

INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y DEL CARIBE
Ciudad de La Habana
Instituto Superior Pedagógico
"Conrado Benítez García"
Cienfuegos

Sede Universitaria Pedagógica Municipal
Aguada de Pasajeros

Material Docente en opción al Título Académico de
Master en Ciencias de la Educación
Primera Edición



*El fortalecimiento de las cualidades lectoras corrección y fluidez en los
escolares de tercer grado de la escuela primaria*

*Autora: Lic. Felipa Marta Solar Montero.
Tutora: MsC. Amada Alvarado Borges.
Profesora auxiliar*

"Año del 50 aniversario del triunfo de la Revolución"
2009

SÍNTESIS

Formar lectores competentes es una necesidad de la Enseñanza Primaria en los momentos actuales, debido a las diversas dificultades que se presentan en el aprendizaje y perfeccionamiento de la lectura. A partir de esta idea y teniendo en cuenta que en la constatación inicial se ofreció como problemática: cómo contribuir al perfeccionamiento de las cualidades lectoras corrección y fluidez en los escolares primarios de tercer grado, se elaboró el presente trabajo con el objetivo de diseñar un material docente dirigido al fortalecimiento en los escolares de las cualidades antes mencionadas, el mismo consta de actividades y juegos didácticos que se pueden ser utilizados en las clases de Lengua Española o en los turnos habilitados para la ejercitación y consolidación. Se utilizaron durante su desarrollo diferentes métodos del nivel teórico, empírico y del estadístico, lo que permitió arribar a la conclusión de que con la implementación del material se logró el fortalecimiento de las cualidades en los escolares primarios de tercer grado.

ÍNDICE

	PÁGINA
INTRODUCCIÓN.....	1
DESARROLLO.....	8
El proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua española en la Educación Primaria.....	8
La lectura como componente de la enseñanza de la lengua.....	16
Caracterización del escolar primario y la muestra.....	23
Descripción, implementación y validación del material docente.....	25
CONCLUSIONES.....	29
RECOMENDACIONES.....	30
BIBLIOGRAFÍA.....	31
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

La educación, factor esencial, es planteamiento, concepción, realización, perfeccionamiento. Existe desde el surgimiento de la historia humana y su función consiste en transmitir y educar en cada una de las nuevas generaciones, los conocimientos, las habilidades y normas de conducta, las actitudes, emociones y satisfacciones acerca de los hechos y fenómenos ocurridos en el pasado o en el presente; así como preparar a cada uno de los ciudadanos en el saber hacer y en el saber ser. Lo que implica dotarlo de las herramientas necesarias para poder interactuar con el momento histórico que les toca vivir y sentir satisfacción y alegría como individualidad, como sujeto protagónico en que se desarrolla su vida.

En todas las etapas históricas, uno de los rasgos esenciales que ha caracterizado a la educación cubana, ha sido precisar que el fin de esta tiene que estar encaminado a la formación del hombre en su amplio y elevado concepto: un hombre integral que piense, sienta, valore, haga y actúe, que ame.

La sociedad cubana actual tiene el reto de alcanzar una cultura general integral, para lograrlo se profundizan los conocimientos relacionados con la cultura universal, la obra intelectual y revolucionaria de José Martí y las ideas científicas y marxista – leninistas. La escuela tiene su misión en ese sentido, está formando a los futuros ciudadanos que darán continuidad a la Revolución.

Le corresponde a la escuela preparar al hombre de este siglo, un pensamiento lógico, reflexivo y creador para que pueda transformar e interactuar con el medio social, cultural y económico en que vive; así se da respuesta a las aspiraciones plasmados en el Programa del Partido y en la Constitución de la República de Cuba.

En la defensa del ideal de justicia social, en la década del 90 del pasado siglo, el pueblo cubano es convocado al combate más profundo y abarcador en la lucha contra las agresiones e injusticias; se inicia una etapa de lucha digna, denominada Batalla de Ideas, encaminada a contrarrestar los efectos nocivos que provoca la globalización en su dimensión cultural. Surge una nueva ofensiva en el campo de las ideas y en el desarrollo de la conciencia ciudadana, manifestada en diferentes transformaciones sociales.

El propio Fidel, con su extraordinaria visión, la ha definido como una etapa de hechos y realizaciones concretos. En esa dirección estratégica traza pautas para que el sistema educacional se corresponda con la igualdad, la justicia plena, la autoestima y las necesidades morales y sociales de los ciudadanos, según el modelo de la sociedad que se quiere construir.

Desde el triunfo revolucionario, en Cuba la educación se hace extensiva a toda la población, esto ha llevado a una tendencia homogeneizadora en el diseño de los planes, currículos y programas, por tanto, la necesidad de asegurar la unidad del sistema educacional, sin perder de vista la atención a la diversidad de individuos, contextos y condiciones, es un desafío para los educadores.

La preparación del maestro es decisiva en la noble y estratégica misión que lleva adelante. Para ello, como planteara Fidel Castro: "... no puede tener métodos artesanales y rudimentarios, sino ser capaz de orientarse independientemente como un intelectual revolucionario que toma partido ante los problemas y es capaz de hallar soluciones desde la ciencia y desde la ideología." ¹

Par alcanzar estos propósitos, se ha sugerido que el maestro utilice métodos eficaces con cada uno de los alumnos; aproveche sus potencialidades y los encamine en la solución de necesidades, es decir le sirva de guía en el logro del objetivo supremo de la Educación Primaria:

"Contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar, fomentado la interiorización de conocimientos, el desarrollo de habilidades y orientaciones valorativas que reflejen gradualmente en sus sentimientos, formas de pensar y comportamiento, de acuerdo con el sistema de valores e ideales de la Revolución Cubana, con énfasis en el rechazo al imperialismo, el amor a la patria y sus héroes, mártires y líderes, la solidaridad con sus compañeros, la responsabilidad ante el estudio, el trabajo y las tareas de la organización pioneril". ²

¹ Fidel Castro Ruz: Discurso pronunciado en el acto de graduación del primer curso emergente de formación de maestros primarios. Periódico Granma 15 de marzo de 2001.

² Modelo de la escuela Primaria. Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2003, p. 8.

La formación integral de ese escolar en el contexto actual tiene sus peculiaridades, pues la humanidad se enfrenta cada día a la solución de múltiples y complejos problemas, cuya salida depende de la integración de método y estrategias de las diferentes disciplinas científicas, no de una ciencia en particular. Es responsabilidad de la escuela, educar y guiar a las nuevas generaciones sobre la base de principios, pero sin perder las exigencias que el proceso científico – técnico impone al sistema educacional. La escuela debe prepara al hombre para la vida, esa preparación incluye el enfrentamiento sistemático a la solución de tareas elaboradas sobre la base de problemas teóricos; teóricos – prácticos y prácticos, que exigen de la aplicación de conocimientos y habilidades.

En el marco de la Tercera Revolución Educacional se plantea como uno de los objetivos fundamentales fortalecer, el compromiso político de los docentes para asumir las transformaciones de la Educación Primaria. Lograr que cada maestro brinde a sus alumnos la educación que estos requieren para que todos estén en igualdad de posibilidades en la sociedad que se construye, en una de las principales trasformaciones emprendidas en la enseñanza. Es por ello que se requiere que cada maestro cumpla su principal misión: educar en toda la magnitud del término.

Los programas que componen el currículo de la Educación Primaria persiguen el fortalecimiento de las actividades que realizan los docentes con sus alumnos y estas entre si, a partir del diagnóstico que posee cada uno; así como de el grupo en general; garantizar que se cumplan los principios de carácter individualizador y desarrollador del proceso docente – educativo y propiciar un aprendizaje significativo.

Entre las asignaturas que componen dicho currículo se encuentra la Lengua Española, que ocupa un lugar destacado.

Su objeto de estudio es el propio idioma: la lengua materna; fundamental medio de comunicación y elemento esencial de la nacionalidad. Su enseñanza es un proceso de aprendizaje que abarca todos los niveles escolares.

Es el programa correspondiente se plantea como objetivo a lograr que los alumnos sean capaces de comunicarse adecuadamente en todos los ámbitos de la vida, tanta en forma oral como escrita. La asignatura se desdobra en el trabajo con los componentes.

En relación con el componente lectura los estudiantes deben leer de forma correcta y fluida, con aumento progresivo la rapidez en lo que leen, lo que lean les permitirá explicar el significado de expresiones, reconocer ideas esenciales, comprender lo leído y responder preguntas orales y escritas de los diferentes niveles de comprensión.

En el tercer grado donde se desempeña la autora de este trabajo son diversas las dificultades que se pueden encontrar en el aprendizaje y perfeccionamiento de la lectura, pero las que más afectan su calidad están referidas a la forma de leer.

En el muestreo efectuado a las actas de los colectivos de ciclo se pudo apreciar con respecto al análisis del aprendizaje y perfeccionamiento de la lectura se señala como una regularidad la deficiencia en el desarrollo de habilidades referidas a la corrección y fluidez, manifestándose en la lectura defectuosa de las palabras por cambio, adiciones u omisiones, los retrocesos y la lectura fragmentada. (Anexo: 1)

Al revisar las Orientaciones Metodológicas de tercer grado vemos que se muestra una metodología para el trabajo con el componente lectura, con pasos importantes para el logro de un proceso lector óptimo, con sugerencias de procedimientos, pero dirigidos al desarrollo de la lectura oral, no así al trabajo con las cualidades corrección y fluidez, que solo sugieren algunas actividades. En las actividades complementarias del libro de lectura solo se han incluido algunas actividades referidas al tratamiento de ambas cualidades que pueden servirle al maestro de ejemplo, en textos escritos en prosa, en versos y en las actividades para la clase de ejercitación.(Anexo:2)

En la prueba realizada en el diagnóstico inicial (Anexo: 3) a los 20 alumnos del grupo se pudieron identificar las dificultades siguientes:

- El 30%, realizan una lectura incorrecta de las palabras, por cambio, adiciones y omisiones.
- El 20%, realizan retrocesos por inseguridad en la lectura o para rectificar un error cometido.
- El 40 % fragmentan las oraciones en forma palábrica y silábica.
- El 10% leen con una velocidad excesiva por omitir las pausas indicadas en el texto.

Por otra parte al revisar resultados de investigaciones referidos al tratamiento de los componentes de la Lengua Española, en el municipio, solo se encuentran aportes dirigidos a la expresión escrita y al desarrollo de habilidades ortográficas. En cuanto al

componente lectura existe un trabajo pero dirigido a la comprensión. Por lo que no existe antecedente de investigaciones referidas al tratamiento de la fluidez y corrección de la lectura en los escolares primarios.

Lo anteriormente expuesto permite plantear como:

Problema científico

¿Cómo contribuir a perfeccionar las cualidades lectoras corrección y fluidez en los escolares de tercer grado de la ENU José Martí del municipio Aguada de Pasajeros?

Objeto de la investigación

El proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura en tercer grado.

Campo de acción

Las cualidades lectoras: corrección y fluidez durante el proceso de **enseñanza – aprendizaje** de la lectura.

Objetivo de investigación

Elaborar un conjunto de actividades dirigidas al fortalecimiento de las cualidades lectoras corrección y fluidez en los escolares primarios de tercer grado.

Idea a defender:

La realización de actividades dirigido al fortalecimiento de las cualidades lectoras corrección y fluidez, permite el perfeccionamiento de la lectura durante el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Para el logro de este objetivo se proponen las siguientes **tareas científicas**:

- Exploración de la práctica educativa en la que respecta a las cualidades de la lectura corrección y fluidez.
- Sistematización de los fundamentos teóricos relacionados con las cualidades lectoras corrección y fluidez.
- Elaboración y aplicación de un conjunto de actividades dirigidas al fortalecimiento de las cualidades de la corrección y fluidez.
- Validación de la efectividad de las actividades en la práctica educativa.

La investigación sustenta en un enfoque integral de los métodos de la investigación pedagógica, ya que posee un método general (dialéctico) y se emplearon métodos del nivel teórico y empírico para la obtención, procesamiento y análisis de los resultados.

Dentro de los métodos del **nivel teórico** se utilizaron:

- **Análisis – síntesis:** para fundamentar toda la información recopilada en la revisión bibliográfica, profundizan en el conocimiento de las irregularidades y cualidades del fenómeno, así como el procesamiento e interpretación de datos en la aplicación de los instrumentos.
- **Inducción – deducción:** para arribar a inferencias y racionamientos lógicos durante la revisión bibliográfica, acerca del trabajo de las cualidades lectoras corrección y fluidez para establecer conclusiones.

Del nivel empírico

- **Observación** (directa): para conocer en el proceso de diagnóstico las deficiencias que se manifiestan en la lectura de los escolares y la evaluación que se va teniendo la problemática durante el proceso de implementación y validación de las actividades elaboradas.
- **Pruebas pedagógicas:** para diagnosticar el desarrollo alcanzado por los alumnos en las habilidades lecturas y para evaluar el nivel alcanzado después de la aplicación de la propuesta de actividades.

Del nivel estadístico – matemático

- **Análisis porcentual:** al interpretar datos durante toda la investigación y al analizar los resultados obtenidos en la aplicación de todos los instrumentos.

En la investigación se toma como **Muestra** los 20 alumnos, de tercer grado, del grupo de la autora, del SI “José Martí”.

El **aporte práctico:** está dado en la elaboración del material docente con actividades y sugerencias para potenciar el fortalecimiento de las habilidades lectoras corrección y fluidez en el tercer grado de la escuela primaria.

La **importancia de la investigación** radicar en la variedad de actividades que la autora utiliza para potenciar el fortalecimiento de las habilidades lectoras corrección y fluidez con el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura, a partir de las exigencias de los niveles de las nuevas transformaciones para lograr la formación general integral de los escolares de la Educación Primaria, y que pueden constituir una herramienta de trabajo en mano del maestro de tercer grado.

Constituyen fuentes teóricas de esta investigación los documentos sobre política educacional del Partido Comunista de Cuba, los documentos normativos del Sistema Nacional de Educación; así como obras de personalidades de la psicología pedagógica y la Enseñanza de la Lengua Materna. Figuran entre ellos; Delfina García Pers, Georgina Arias, Marina Parras y Doris Castellano.

DESARROLLO

EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESPAÑOLA

La didáctica tiene como parte de los requisitos que le confiere su carácter de ciencia, un objeto de estudio que le confiere su carácter de ciencia, un objeto de estudio bien delimitado: el proceso de enseñanza – aprendizaje:

Este tiene lugar en las asignaturas que reciben los estudiantes y su propósito esencial es contribuir a la formación integral de la personalidad del alumno, por lo que constituye la vía mediatizadora fundamental para la adquisición de los conocimientos, normas de comportamiento, y valores legados por la humanidad.

Addine Fernández (2004) al referirse a los componentes del proceso señala: “el proceso de enseñanza como un todo integrado en el cual se pone al relieve el papel protagónico del educando”.³

En el proceso de enseñanza aprendizaje se da la integración entre lo instructivo y lo deductivo. Lo instructivo constituye el proceso y el resultado de formar hombres capaces e inteligentes para lo cual es necesario identificar la relación dialéctica entre ser capaz y ser inteligentes. El hombre es capaz cuando se puede enfrentar y resolver los problemas que se presentan. Para llegar a ser capaz tiene que desarrollar la inteligencia, y eso se alcanza si se ha formado mediante la utilización reiterada de la lógica de la actividad científica.

El proceso de enseñanza incluye lo educativo. Esta faceta se logra con la formación de valores, sentimientos que identifican al hombre como ser social, además, lo educativo comprende el desarrollo de convicciones, la voluntad y otros elementos de la esfera volitiva y afectiva, que junto con la cognitiva permiten hablar de un proceso de enseñanza que tiene como finalidad la formación multilateral de la personalidad del hombre.

Otro aspecto a considerar es que el proceso de enseñanza aprendizaje constituye un sistema. En él se producen relaciones entre sus componentes y entre el sistema que conforma con el entorno.

³ Fátima Addine Fernández, “Componentes del proceso de enseñanza aprendizaje en Temas de introducción a la formación Pedagógica. Ed Pueblo y Educación, la Habana, 2004, p. 159.”

Todo sistema se caracteriza por:

- La integridad de sus componentes (elementos que lo constituyen)
- La jerarquización de un componente sobre otros.
- La centralización de un componente según sea el análisis que se desea ser.

La integridad constituye la relación necesaria y obligatoria entre los componentes del sistema, por lo que al cambiar uno de estos conduce gradualmente al cambio de todo el sistema.

La jerarquización implica que en los diferentes componentes del sistema existe el orden interior y superior. Así, en el proceso de enseñanza aprendizaje uno de los componentes son los estudiantes, que en sí mismo constituyen un sistema.

La centralización está relacionada con el aspecto anterior debido a que el elemento jerarquizado constituye el núcleo entorno al cual giran los demás.

El proceso de enseñanza es considerado como un sistema, existe una concatenación necesaria entre los componentes del mismo y su estructura se apoya en los tipos de contenidos los que constituyen la base del sistema:

- Atención(hábitos, habilidades, capacidades, modos de actuación)
- Conocimiento(concepto, principios, juicios, leyes, categorías)
- Valoraciones(convicciones, ideales, intereses, valores)
- Experiencia creadora(imaginación, proyección futura, aportes a la búsqueda, metodología)

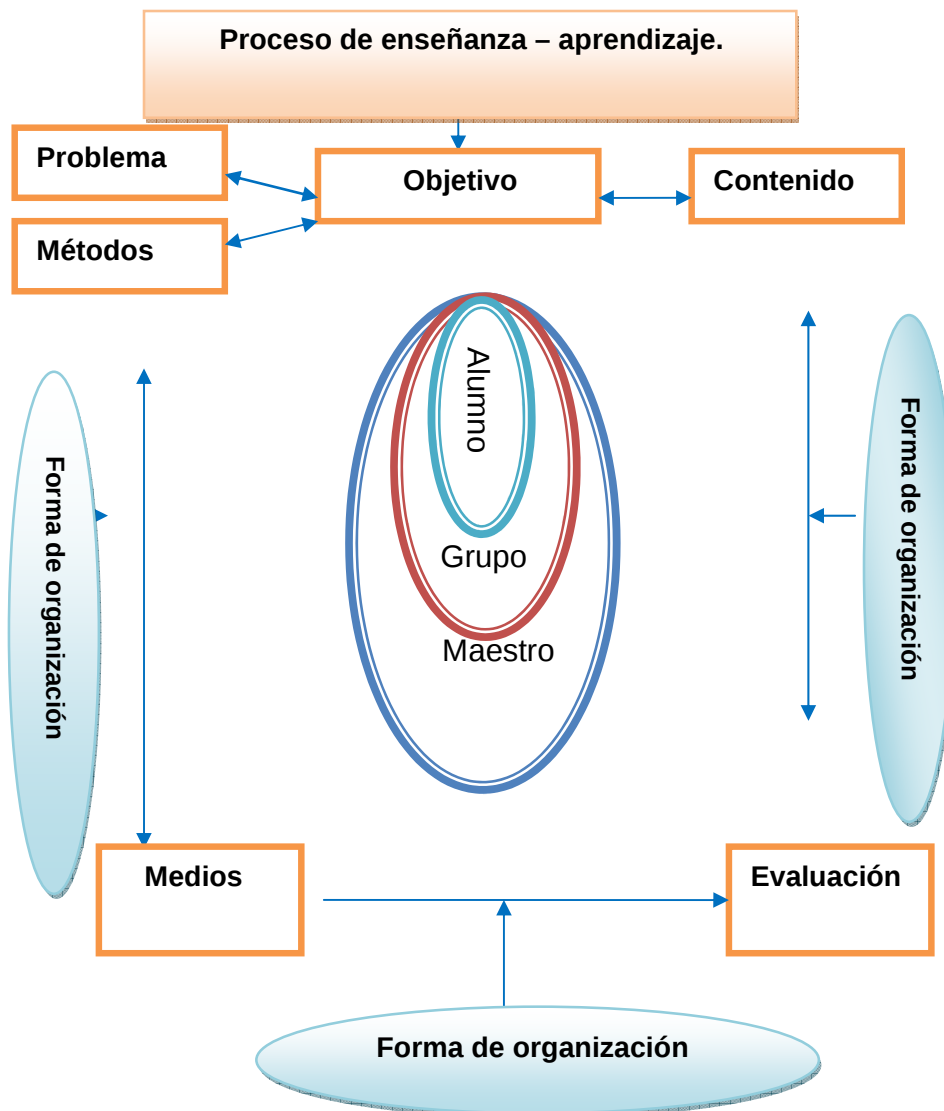
García Batista (2004) al abordar los componentes del proceso expresa: “Todo acto educativo obedece a determinados fines y propósitos de desarrollo social y económico y, en consecuencia responden a determinados intereses sociales, se sustenta en la filosofía de la educación, se adhiere a concepciones epistemológicas específicas, tienen en cuenta los intereses y por supuesto, dependen en gran medida de las características, intereses y posibilidades de los sujetos participantes, es decir, de estudiantes, profesores, grupo y demás factores del proceso”.⁴, criterio que comparte la autora de este trabajo.

⁴ Gilberto García Batista “Componentes del proceso de enseñanza aprendizaje en Temas de Introducción a la formación Pedagógica Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2004, p. 161.

Además se puede precisar que el proceso enseñanza – aprendizaje está condicionado históricamente, por tal razón toda época y sociedad determinada y concreta los objetivos de este proceso, pero siempre comprende la unidad de la instrucción y la educación.

Las influencias de todos los participantes, no dejan de ejercer su acción, incluso en los más pequeños actos que ocurren en el aula, aunque no sea totalmente consciente de ello. De ahí que al seleccionar para su profundización uno de estos componentes, se debe tener en cuenta su unidad con los restantes los vínculos y nexos que con ellos tiene.

Estas relaciones que pueden esquematizar como se ejemplifica a continuación



El objetivo: es el componente rector del proceso de enseñanza aprendizaje, ya que constituye el modelo pedagógico del encargo social, son los propósitos y aspiraciones que durante el proceso que conforman en el modo de pensar, sentir y actuar del estudiante, en esta definición los objetivos constituyen la imagen del hombre que se intenta formar en correspondencia con las exigencias sociales que competen cumplir a la escuela.

El contenido: el contenido es aquella parte de la cultura y experiencia social que debe ser adquirida por el estudiante y se encuentra en dependencia de los objetivos propuestos. Para caracterizar a este componente se parte de que sin el objetivo, es el componente rector, el contenido es el componente primario del proceso, pues no es posible pensar en un objetivo sin tener un contenido.

El método: el método es el elemento rector del proceso, responde a ¿Cómo desarrollar al proceso? ¿Cómo enseñar? ¿Cómo aprender? Representa el sistema de acciones de profesores, como vías y modos de organizar la actividad cognoscitiva de los estudiantes, como reguladores de la actividad interrelacionada de profesores y estudiantes, dirigidas al logro de los objetivos.

Los medios: son los componentes del proceso que establecen una relación de coordinación muy directa con los métodos, en tanto que el “cómo” “y él” “con que” – preguntas a las que responden – enseñar y aprender, son casi inseparables de igual forma en ocasiones resulta que pueden funcionar lo mismo como uno u otro. Los medios de enseñanza – aprendizaje permiten la facilitación del proceso, mediante objetos reales sus representaciones e instrumentos sirven de apoyo material por la apropiación del contenido complementado al método la consecución de los objetivos.

Las formas de organización: constituyen el componente integrador del proceso de enseñanza – aprendizaje, esto se evidencia en la manera que se ponen en interrelación todos los componentes personales y no personales del proceso. Las formas reflejan las relaciones profesor y estudiante en la dimensión espacial y la temporal del proceso.

García Batista (2004) señala que para la comprensión del proceso de enseñanza – aprendizaje es necesario considerar que aprender conforma una unidad con la enseñanza, en el se potencia no solo el aprendizaje, sino el desarrollo humano siempre y cuando se diseñen situaciones en la que los sujetos participantes se apropien de los

recursos que les permiten opinar con la realidad y enfrentar al mundo en una actitud científica, personalizada y creadora, es un proceso que ubica a todos en diversidad de situaciones que representan un reto para su forma de pensar, sentir y actuar. En este proceso se develan las contradicciones entre lo que se dice, lo que se vivencia y lo que se ejecuta en la práctica.

El modelo de la escuela primaria reconoce que el aprendizaje es el proceso de apropiación por niño de la cultura, bajo condiciones de orientación e interacción social, por lo que cada niño hará suya esa cultura en un proceso activo, reflexivo y regulado. Por lo que el contexto sociocultural en que se desarrollan los niños, requiere como parte de su aprendizaje de una atención didáctica priorizada desde la escuela, de modo que se logre una mayor significación en los conocimientos objeto de aprendizaje.

En la actualidad la enseñanza primaria enfrenta una serie de transformaciones, quien sin lugar a dudas se constituyen en condiciones favorables en las escuelas, donde los escolares se enfrentan a un contexto educativo con más posibilidades para potenciar su desarrollo, a partir del reducido número de matrículas por aulas, el diagnóstico integral fino, la inserción de la tecnología educativa, constituida un complemento significativo para los procesos instructivos y educativos, a los cuales se le conceden una importancia significativa, desde estas edades escolares, a la integración de ambos del proceso enseñanza – aprendizaje, por el aporte que deben brindar al desarrollo y formación de aspectos esenciales de la personalidad como son los sentimientos, actitudes y orientaciones valorativas.

Actualmente la sociedad cubana se plantea la importante tarea de enriquecer la formación cultural del hombre, cuya preparación lo ponga a la altura del desarrollo del mundo actual, un hombre culto que comprenda los problemas de su contexto y del mundo en su origen y desarrollo, que lo inserte en la batalla de ideas que enfrenta el pueblo, con argumentos, dirigida al alcance de los ideales sociales de la patria.

Por todo lo antes expuesto se considera que el proceso de enseñanza – aprendizaje tiene como propósito esencial contribuir a la formación integral de la personalidad del alumno, constituyendo la vía mediatizadora fundamental para la adquisición por este de los conocimientos, procedimientos normas de comportamiento, valores; es decir, la apropiación de la cultura legada por las generaciones procedentes, la cual hace suya

como parte de su interacción en los diferentes contextos sociales específicos donde cada alumno se desarrolla.

Es por ello que en el desarrollo del proceso el alumno aprenderá diferentes elementos del conocimiento – nociones, conceptos, teorías, leyes que forman parte del contenido de las asignaturas y a la vez se apropiara, en un proceso activo mediante las interacciones con el maestro y el resto de los alumnos, de los procedimientos que el hombre ha adquirido para la utilización del conocimiento y para su educación de acuerdo de las normas y valores de la sociedad en que vive.

Al darle tratamiento a la enseñanza de la lengua es necesario tener presente las individualidades de cada alumno en los diferentes componentes de la asignatura, los objetivos esenciales de cada uno para posibilitar la apropiación de las normas.

La entrada a la escuela inicia una etapa superior al dominio y uso del idioma, esencialmente, por el desarrollo de las habilidades correspondientes a dos área de trascendental importancia por el conocimiento y la comprensión del mundo: la lectura y la escritura. Por ello, su enseñanza tiene que ir más allá de un simple adiestramiento mecánico de codificación y decodificación de la lengua, debe garantizar la transmisión y el desarrollo de mecanismos adecuados para solucionar las infinitas situaciones lingüísticas a la que cualquier hablante tendrá que enfrentar durante toda la vida.

La enseñanza de la asignatura según García Pers (1995), debe sustentarse sobre la base de los siguientes principios:

- **El papel dirigente del maestro y la actividad independiente,** lo deriva de la planificación, sistematización, control y evaluación desde la posición del alumno y del grupo.
- **La atención individual sobre la base del trabajo colectivo,** la creación de las condiciones para direccional el aprendizaje respecto al rendimiento de cada alumno.

La Lengua Española, asignatura que se encarga de tal propósito según Pérez López, (2006) atraviesa los seis grados de dicho nivel y tiene como principal objetivo lograr que los escolares sean capaces de comunicarse adecuadamente en todos los ámbitos de la vida, tanto en forma oral como escrito, por lo que debe dotarlos de las herramientas

necesarias para que pueda asimilar los contenidos de las diferentes materias del currículo escolar, con un sistema de conocimientos ordenados de forma gradual.

Por otro lado, debe contribuir al desarrollo de la personalidad y a transmitirles una concepción del mundo basada en el conocimiento y la experiencia que la sociedad ha atesorado durante siglos, a través de situaciones diferentes a las que puede acercárseles por medio de la lectura.

Al terminar el nivel primario los alumnos deben haber alcanzado un adecuado desarrollo de habilidades, expresarse oralmente con precisión, claridad, expresividad, unidad y coherencia, con pronunciación clara, con expresiones correctas y un tono de voz agradable; utilizar formas narrativas, descriptivas, dialogadas, valorativas y conocer aquellas nociones gramaticales que le permiten alcanzar tal desarrollo.

El enfoque metodológico de la asignatura para García Pers (1995) como eje central la producción verbal de los alumnos debe prevalecer en las aulas una concepción basada en la práctica y un carácter inductivo – deductivo, cíclico y ascendente, basado en ideas rectoras, entre ellas se destacan:

- La lectura instrumento y medio de comunicación, lo que requiere del establecimiento de las relaciones entre lenguaje oral y escrito y la comprensión de lo leído.
- La lectura es fuente de información y goce estético, y contribuye a la formación de la personalidad.
- El análisis de los textos contribuye al desarrollo y generalización, fundamentales para el desarrollo del pensamiento y las habilidades de la lectura con carácter independiente.

Por tales razones, la asignatura Lengua Española ocupa un lugar muy importante dentro de el plan de estudio de la enseñanza primaria, dado que constituye el desarrollo de la capacidad de comunicación en forma oral y escrita, favorece la formación y expresión del pensamiento y, por su carácter instrumental, posibilita que los/as alumnos asimilen los contenidos de las restantes asignaturas y ampliar sus campos de experiencias al ponerse en contacto con los adelantos de la ciencia y la técnica, lo que propicia la formación de una concepción científica del mundo. Dentro de esta asignatura, la lectura es un instrumento de capital importancia, por permitir el

acceso al conocimiento, desarrollar el lenguaje e influir sobre la personalidad del educando.

La asignatura Lengua Española está llamada a dirigir sus acciones hacia tres grandes propósitos, el autor antes citado se refiere al desarrollo de las habilidades comunicativas; la enseñanza de contenidos gramaticales y al aspecto formativo.

El programa de la asignatura para el tercer grado establece el qué y cuándo se enseña con un carácter normativo según los objetivos correspondientes a cada una de las etapas en que se divide el curso escolar. Establece además, las unidades didácticas y el número de horas que se dedican a cada una de ellas y a otras actividades.

Dicho documento plantea que el propósito de esta asignatura en el tercer grado es contribuir a la formación de una concepción científica del mundo mediante el perfeccionamiento de la lectura, la expresión oral y escrita, y la adquisición de un sistema de conocimientos básicos acerca de la lengua y define como objetivos generales

- Continuar la formación de conocimientos y habilidades para alcanzar un nivel elemental en el desarrollo de la lengua materna.
- Asimilar conocimientos elementales sobre el sistema de la lengua y desarrollar las habilidades necesarias para su utilización.
- Analizar de forma general las ideas que sobre, la naturaleza y la sociedad se reflejan en las lecturas y expresarse adecuadamente sobre ellas.

El primero de estos objetivos insiste en la necesidad de lograr un nivel elemental en el desarrollo de la lengua materna: el segundo, se centra en el conocimiento y uso de aquellos aspectos estructurales que el alumno necesita conocer para aplicarlos consecuentemente en la expresión de sus ideas; mientras que el tercero, toca directamente el problema de la comprensión, aunque acata la necesidad de una correcta expresión.

Desde la perspectiva del **cómo se enseña**, en las orientaciones metodológicas del grado se estructura la lengua materna en dos partes fundamentales:

- Tratamiento metodológico y orientaciones específicas.
- Precisiones para el trabajo con cada componente.

LA LECTURA COMO COMPONENTE DE LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA

Se considera que oír leer a alguien puede ser sumamente agradable o todo lo contrario. Hay lectores que transmiten cabalmente las significación semántica y emotiva de cada palabra, que comunica ideas y sentimientos en forma clara y precisa, influyendo en el ánimo y conquistando el interés del receptor desde que empieza, otros, aun cuando sus palabras nos llegan claramente pronunciadas, nos alcanzan sino a transmitir una información desprovista de sentimientos. Se puede inferir, de lo antes expuesto, leer es un arte.

Prestigiosos investigadores en diferentes ámbitos han incursionados sobre el tema. En el libro Taller de la palabra, compilado por Rosario Mañalich (1999) se señala:⁵

- Toda lectura e interpretación y lo que es lector es capaz de comprender y de aprender a través de la lectura. (página 63)
- Leer es pasar de los signos gráficos al significado de los pensamientos indicados por estos signos (página 64)
- La lectura es un proceso de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje y la comprensión; es la construcción del significado del texto por parte del lector(página 64)

Todos coinciden en que la lectura es un proceso cuyo objetivo es la búsqueda del significado o la comprensión de lo que se lee. Criterio que comparte la autora de este trabajo.

Es muy importante que se sepa distinguir entre el acto de aprender a leer y el acto de leer. En el sentido lo más importante que todo lector va siempre buscando el sentido de lo que lee; porque saber leer implica saber de qué se habla y comprender es, sencillamente, aplicar la inteligencia y el conocimiento previo a cualquier escrito que se decida leer y entender.

No puede dejarse de citar la definición dada al respecto por Manuel Prout: “Cada lector se recrea con el libro que lee. Cada lector es cuando lee el propio lector de sí mismo” Prout, (1969).⁶

⁵ Rosario Mañalich Suárez. La comprensión lectora: una nueva concepción. En Taller de la palabra. La Habana. Editorial Pueblo y Educación, 1999, p. 63 y 64.

⁶ Marcel Prout Pérez: El tiempo recobrado. Editorial Alianza, Madrid, 1969,p. 320.

Se considera que cada lectura es, como el amor, un acto de muta posesión y entrega; porque leer es entregar y recibir, de tomar y ofrecer, es vivir reviviendo constantemente la propia vida que se asume, en la vida de los otros que leemos.

La lectura es por tanto un acto formativo que implica siempre una necesaria, profunda e íntima relación entre el texto y la subjetividad de quien lee.

“Al leer se ha de horadar, como escribir; el que lee de prisa, no lee”, expresó el Maestro Martí (2002)⁷

De ahí se deduce que no será nunca un buen lector quien solo se contenta con descifrar y traducir literalmente unos signos sin entregar en este proceso, algo de sí: sin establecer relaciones entre el saber qué el texto esconde y los saberes anteriores que él como lector ha acumulado.

En la carta el maestro Español 2 Hablemos de la lectura, su autor Gayoso Suárez (2007)⁸ refiere definiciones dadas por autores de acuerdo con el criterio y enfoque de cada cual acerca de lo que se entiende por leer. Entre los cuales cabe mencionar:

- Articular los signos de la palabra escrita, deletrear, interpretar el sentido de un texto escrito.
- Traducir del lenguaje escrito al oral.
- Habilidad lingüística de poder recibir un mensaje emitido por una fuente (escritor), comprender y reaccionar en él.
- Pasar la vista por un texto apropiándose de la significación y valor de los caracteres empleados (se pronuncian o no) y de las palabras representadas por dichos caracteres.

García Arzola (2000): la lectura es un conjunto de habilidades y a la vez un proceso complejo y variable.⁹

Toda lectura responde a determinadas necesidades y a particulares intenciones. Se lee para informarse, documentarse, entretenerse. Se lee por indicación de otros; por sugerencia o recomendación. Se lee también por iniciativa propia.

⁷ José Martí Pérez. Diccionario del pensamiento Martiano no. 4361. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 2002 p. 332.

⁸ Noemí Gayoso Suárez. Español 2: Hablemos de lectura. En carta al maestro. Ciudad de La Habana. Editorial Pueblo y Educación, 2005, p 22.

⁹ Ernesto García Arzola. Lengua y Literatura. La Habana. Editorial Pueblo y Educación, 2000, p.154.

La lectura puede ser considerada como un medio, como un fin. Se suele considerar la lectura como medio cuando se valora como una herramienta a través de la cual se obtienen conocimientos; entonces es vista como un instrumento en el proceso de formación del ser humano y será valorada como un fin, cuando se practica liberalmente en función del placer, del recreo.

En resumen: leer es ante todo poner a prueba un proceso de planteamientos de hipótesis o interrelación, entendido este último término como ponerse entre las partes de un texto y aventurarse a explorar diversos caminos de búsqueda (inferencias, hipótesis, corroboración y evaluación) del sentido del texto.

El proceso de enseñanza aprendizaje se sustenta en tres principios fundamentales:

Continuo: La enseñanza de la lectura es un proceso continuo y permanente, comienza a partir de una muy temprana edad, es evolutiva y su progresión depende de su práctica sistemática en situaciones funcionales de la lectura. Es un proceso que se da desde todas las materias.

Teórico: La escuela debe ayudar al alumno a comprender cuál es el proceso lector, en qué consiste y cuáles son sus características. El que aprende a leer debe poder distinguir entre actos de lectura cuya finalidad es comprender y servirse de un texto y ejercicios de entrenamientos cuya finalidad es ayudar a dominar una técnica o desarrollar una actividad de metalectura, es decir, actividad en la que se reflexiona sobre los propios procesos de la lectura de los sujetos que aprenden.

Extensiva e intensiva: Debe abarcar los tipos de textos, descritos, todas las estrategias y deben entretenerse en todas las áreas y asignaturas del currículo.

Debe apoyarse en la lectura profunda de fragmentos y de obras completas.

En el proceso de lectura el lector atraviesa por tres niveles:

Primer nivel: En el que el lector debe hacer una lectura inteligente del texto, descubrir los tres significados del texto (literal, complementario o cultural e implícito) y responder a la pregunta ¿Qué dice el texto?

Segundo nivel: En el que se asume una actitud ante el texto, se corresponde a una lectura crítica y responde a la pregunta ¿Qué opino del texto?, ¿Qué valoración puedo hacer del mensaje?

Tercer nivel: En el que se establece relaciones entre el contenido del texto con la realidad, con las experiencias, con otros textos. El texto desemboca en otros textos posibles. Se corresponde con la lectura creativa y responde a la pregunta ¿Para qué me sirve el texto?

Después del análisis exhaustivo de las definiciones dadas por las diferentes personalidades que han abordado el tema, la autora asume que leer es un acto formativo que implica una interrelación entre el texto y el lector, el cual transmite el significado de lo que lee, comunica ideas de forma clara, precisa y emotiva.

En el tercer grado se continúa el trabajo por el logro del objetivo del ciclo: la enseñanza del idioma con prioridad; el desarrollo de las habilidades alcanzadas en los grados anteriores, en lectura, expresión oral y escrita, ortografía y caligrafía; tratamiento de forma práctica de algunas nociones gramaticales y de teoría literaria.

Aunque ya el alumno sabe leer, debe elevar a un nivel superior el desarrollo de las habilidades adquiridas en relación con las cuatro cualidades de la lectura: corrección, comprensión, fluidez y expresividad. Un aspecto de especial atención, por el maestro, es la pronunciación correcta de las palabras polisílabas, sobre todo, aquellas que incluyen sílabas inversas, complejas con diptongo y mixtas terminadas en s, r.

Los alumnos en el grado, ya están preparados para iniciar en trabajo más sistemático por la rapidez en la lectura, pues es sabido que la fluidez viene dada por la comprensión de lo leído; así como la entonación. Una lectura fluida es la que se acerca al lenguaje hablado, y ese debe ser el objetivo que se debe alcanzar.

En el grado se consolida el reconocimiento de textos escritos en prosas y en versos; los versos en las estrofas y estas en la poesía; la lectura de párrafos o pasajes narrativos, descriptivos, dialogados en textos escritos en prosa y versos; así como expresiones que embellecen el lenguaje. Las lecturas seleccionadas para el grado incluyen poesías, cuentos; fábulas, relatos informativo, pensamientos y anécdotas de personalidades y autores famosos, los cuales amplían el campo de experiencias de los alumnos y continúan la formación y desarrollo de sentimientos éticos y del gusto estético.

En las Orientaciones Metodológicas se señala que es necesario que el maestro tenga dominio de los conceptos: prosa, verso, poesía, cuento, relato informativo, fábula y anécdotas para el éxito del trabajo de guiar a los alumnos a conocer e interpretar el

mensaje dado por el autor del texto, cuales son los personajes, entender el lenguaje figurado y reconocer elementos de la fantasía y de la realidad.

Prosa: Forma natural del lenguaje no sujeta, como el verso, a medida y cadencia determinada.

Verso: Es una frase melodiosa, sujeta a una medida y a un ritmo determinado.

Poesía: Es la manifestación de la belleza artística por medio del lenguaje. Regularmente se presenta en versos, aunque existen obras literarias que son verdaderas composiciones poéticas.

Cuento: Narración breve, de sucesos de pura invención, o basados en la realidad en los que, casi siempre, aparecen pocos personajes. Generalmente constan de introducción, nudo y desenlace.

Relato informativo: Texto breve en el que se expone un tema o se relacionan con hechos de interés científico, histórico, social o cultural.

Fábula: Consiste en la narración, en prosa o verso, de un pequeño suceso del cual se desprende una enseñanza moral. A veces la moraleja se presenta al final de la fábula, otras veces debe conducirse. Frecuentemente, los protagonistas en las fábulas son animales u objetos inanimados.

Anécdotas: Suceso, ocurrencia. Episodio ignorado o poco conocido, relativo a ciertos conocimientos históricos o de la vida de otra persona.

Formar lectores competentes requiere el desarrollo de habilidades encaminadas a la corrección, fluidez, a la comprensión y a la expresividad.

Las habilidades encaminadas a la corrección se refieren aquellas que posibilitan el establecimiento adecuado de la correspondencia entre el fonema y el grafema, la articulación y pronunciación correcta de las palabras que aparecen en el texto y la realización de las pausas que indican los signos de puntuación. Es decir la corrección es la asociación correcta entre el fonema y el grafema, la combinación entre sílabas y síntesis visual de las palabras en la reproducción sonora.

Al mencionar la fluidez se hace referencia a la facilidad que “fluye” la lectura del escolar lo más cercana al lenguaje convencional y dependerá de la amplitud del campo visual, es decir, de la cantidad de palabras que es capaz de captar en un solo golpe de vista, de la percepción visual de las palabras y su comprensión. Como se puede apreciar la

fluidez se refiere a la facilidad sonora y soltura que debe lograrse al leer, la cual esta determinada por la relación que se establece entre lo leído y el tiempo que se emplea de forma correcta y consiente. Este ocupa un lugar destacado en el desarrollo de las habilidades lectoras en el grado.

Cuando se hace referencia a la lectura comprensiva se alude a que la lectura consciente requiere del entendimiento de las palabras, de las frases, la apreciación de imágenes características, la valoración de acciones y personajes, la explicación de hechos, la aprehensión del mensaje del texto, el disfrute; en síntesis, la comprensión es comprender lo que se lee y reproducirlo correctamente.

La expresividad de la lectura se sustenta en la comprensión del texto, y a través de ello se manifiestan la corrección y la fluidez. Permite comunicar los sentimientos y emociones del autor y los que provoca en el lector a la vez que trasmite el goce estético. Leer con expresividad significa que el alumno realice las pausas que indican los signos de puntuación y entonación, que sepa manejar adecuadamente el aire que recoge en sus pulmones, que emplee el tono de voz adecuado y el ritmo que exige la lectura.

Diversa son las deficiencias que se pueden encontrar en el aprendizaje y perfeccionamiento de la lectura, pero las que más afectan su calidad están referidas a la forma de leer, en la que se observan: omisiones, cambios; adicciones, retrocesos, lectura fragmentada, el deletreo, la división excesiva de palabras y oraciones; excesiva velocidad y las que están relacionadas con la expresividad. Entre las cuales las pausas inadecuadas, la deficiente expresividad, el tono de voz poco natural, la lectura con el dedo y la incorrecta postura de leer.

Las omisiones, adicciones y cambios

Estas deficiencias están vinculadas con la corrección de la lectura, las cuales evidencian que no se ha realizado una correcta correspondencia fonema – grafema. Esto ocurre por diversas causas, entre ellas la falta de atención, deficiente orientación especial y dificultades con los procesos de análisis y síntesis, articulación incorrecta, inseguridad en la lectura.

Los retrocesos

Los retrocesos suelen producirse por inseguridad en la lectura o para rectificar un error cometido. Es fundamental determinar la causa que los origina, pues el tratamiento no puede ser igual con cada caso; es necesario determinar si es un problema de articulación, comprensión o deficiencias en el proceso de síntesis, que no le permiten integrar las palabras y los grupos fónicos.

Lectura fragmentada

La lectura fragmentada de las oraciones en forma palábrica o silábica está relacionada con la corrección y la fluidez, su causa está en diferencias en el proceso de síntesis y en la amplitud del campo visual.

Excesiva velocidad

La identificación de la fluidez con una excesiva velocidad es uno de los errores más frecuentes que cometen los docentes, convirtiendo el número de palabras por minuto que lee cada alumno en el objetivo único y central de la asignatura. Esta excesiva preocupación provoca la falta de atención a aspectos tan importantes como la corrección, la expresividad y la comprensión. Una lectura muy rápida posibilita errores de pronunciación, entonación y, por consiguiente insuficiente comprensión.

Realización inapropiada de las pausas

Esta deficiencia se manifiesta cuando, al leer, se omiten las pausas que aparecen indicadas en el texto o se adicionan innecesariamente.

Su origen está dado en la mayoría de los casos por una deficiente observación, falta de entrenamiento de los alumnos y por una excesiva preocupación por la velocidad.

Deficiente expresividad

La deficiente expresividad está originada en la mayoría de los casos por una insuficiente comprensión del mensaje que trasmite el texto y por la ausencia de actividades en la clase que entrenen a los alumnos en la aprehensión de los distintos matices de la voz, en función de lo que provoca.

Tono de voz poco natural

Cuando los alumnos fuerzan la voz, afectan el tono, elevan el volumen, ocurre la falta de naturalidad al leer. Esto está motivado en la mayoría de los casos, por la inseguridad

y el ritmo lento que surge de las dificultades con la corrección, la comprensión y la fluidez.

Incorrecta postura al leer

Un aspecto muy importante que no debe olvidarse es la posición correcta al leer, cuando se observa que el niño acerca o aleja demasiado la página a su rostro es muy posible que tenga limitaciones visuales y necesite de atención médica.

Las deficiencias señaladas anteriormente que suelen aparecer en el proceso lector, requieren de un análisis individual para determinar las causas que la originan, precisando si es fisiológico, física, por abandono pedagógico o falta de preparación del alumno, para establecer las estrategias de atención.

CARACTERIZACIÓN DEL ESCOLAR PRIMARIO (6 – 8 AÑOS)

El niño y la niña que inicia el tercer grado, tiene aproximadamente ocho años. Ha cursado dos grados del primer ciclo y tiene más experiencia de la actividad y las relaciones en la institución educacional. En esta etapa de la edad escolar se deben atender determinadas características; el carácter voluntario y consciente de sus procesos psíquicos. Los logros a obtener exigen continuar con la forma de organización y dirección de una actividad de aprendizaje reflexivo. Uno de los logros importantes en la independencia al realizar los ejercicios y tareas de aprendizaje en la clase, por lo que debe dársele un lugar protagónico, permite un desarrollo superior en su ejecutividad, de sus procesos cognitivos o interés por el estudio, de sus potencialidades ante las nuevas exigencias.

De igual manera hay que perfeccionar el desarrollo de la imaginación. En este proceso implica, crear nuevas imágenes según experiencia visual aplicados a los juegos de roles y dramatizaciones. En esta actividad pueden utilizarse para hacer valoraciones colectivas de los hechos y personajes.

En el aprendizaje va logrando mayor nivel de independencia en las diferentes actividades que realiza.

Al caracterizar el grupo escolar se debe partir de la categoría filosófica grupo, el cual se concibe como la unión de dos o más personas que interactúan para alcanzar un objetivo común. Un rasgo fundamental que permite identificarlo es la organización sobre

la base de una actividad sociohistórica que se realiza de forma conjunta entre los integrantes. En el caso que nos ocupa la muestra esta integrada por 20 alumnos, de ellos 9 varones y 11 hembras, con una edad promedio de 8 años.

Es un grupo pequeño de estudio, formal, secundario, estable socialmente valioso, abierto y autónomos.

Lo que no influye en el desarrollo en el proceso de aprendizaje ni en su esfera afectivo motivacional, manifiestan sus deseos de aprender y el gusto por las actividades culturales y el cuidado por la naturaleza. Sus principales aspiraciones son llegar a ser profesionales de la salud, la educación, el deporte y la defensa de la patria.

Las relaciones entre ellos se realizan sobre la base de la actividad común, comparten criterios semejantes. Le dan valor esencial a la amistad. Se aprecian hábitos higiénicos que se reflejan en la apariencia personal de cada uno. En cuanto a las particularidades del desarrollo es aceptable.

Predomina un contorno familiar social favorable y un nivel cultural medio. El 100% de los familiares están integrados políticamente. Se establecen buenas relaciones escuela – familia, se ha logrado que los padres garanticen una buena asistencia y puntualidad a la escuela.

Es cuanto a las particularidades del carácter ha sido indispensable conocer el papel que juega cada niño/a, apreciándose un clima agradable donde se ve el afecto y la ayuda mutua.

El nivel de educación alcanzada por los alumnos se pone de manifiesto cuanto estos son capaces de aplicar hábitos estables de conducta y una posición activa ante la vida. En sus modos de actuación predominan los valores éticos – morales de la personalidad. En la esfera cognoscitiva alcanzan el nivel reproductivo 4 alumnos; 11 en el nivel aplicativo y 3 en el nivel creativo: dos alumnos tienen afectada la categoría memorizar. La zona de desarrollo actual ha sido potenciada al lograr la construcción de textos con ajustes al tema y orden lógico, reconocimiento de las principales categorías gramaticales estudiadas. Resuelven ejercicios con las cuatro operaciones de cálculo.

Se debe potenciar la zona de desarrollo próxima en la corrección y fluidez de la lectura, la redacción en la calidad de las ideas y en la ortografía: acentuación de palabras

agudas, terminadas en n, s; y en el uso de las inadecuaciones s, c, b – v. En matemática en el razonamiento de problemas con dos pasos de solución.

DESCRIPCIÓN DEL CONJUNTO DE ACTIVIDADES DIRIGIDAS AL FORTALECIMIENTO DE LAS CUALIDADES CORRECCIÓN Y FLUIDEZ

En el análisis realizado a los instrumentos aplicados inicialmente evidenció que los alumnos presentan deficiencias que afectan la calidad de la lectura, las cuales están relacionadas con la corrección y la fluidez.

Para la elaboración de las actividades se tuvo en cuenta:

- El concepto lectura asumido por la autora de la investigación.
- El desarrollo psicológico, cognitivo, las características, intereses y necesidades de los escolares del grupo.
- El espacio que el currículo contempla para el trabajo con la lectura: la clase de Lengua Española y la posibilidad que da para el tratamiento del componente.
- La posibilidad que brindan las áreas de promoción del aprendizaje para el tratamiento de la lectura.
- Documentos normativos y metodológicos. Libros de textos.

Las actividades se sustentan en la fundamentación psicológica, filosófica, pedagógica y epistemológica

Para la selección de los textos se tuvo en cuenta:

- Adecuación de la lectura a la edad y características psicológicas de los niños.
- Los tipos de textos correspondientes al programa del grado.
- El carácter educativo.
- La preferencia de los niños.

En la propuesta se incluyen actividades y juegos didácticos. Estas se estructuran de la forma siguiente:

Actividades: lectura, objetivo, explicación y ejemplos.

Juegos didácticos: título, objetivo, materiales, explicación, reglas y ejemplos de actividades.

Se diseñaron para ser trabajados en la clase de lectura, en turnos habilitados para la ejercitación y consolidación y en el área de promoción del aprendizaje.

La evaluación se realizará al concluir la actividad.

El conjunto de actividades se sustentó en los siguientes fundamentos:

Fundamentación psicológica: se apoya en el enfoque histórico cultural de Vigotski y sus seguidores, que defienden el desarrollo integral de la personalidad, en este caso, del escolar de tercer grado, viabiliza la construcción del conocimiento (derivado de la comprensión del texto) desde la comprensión se apropiaron de la cultura. Tiene en cuenta el trabajo con la zona de desarrollo actual y la zona de desarrollo próximo.

Fundamentación filosófica: se asume la necesidad de la interacción dialéctica entre instrucciones y la educación, permite estructurar el proceso según necesidades, busca la relación dialéctica entre el conocimiento previo y el contenido del texto, entre pensamiento – lenguaje y contenido – forma.

Fundamentación pedagógica: se apoya en los principios y componentes de la Pedagogía: objetivos, contenidos, métodos, procedimientos, medios, formas organizativas y evolución.

Fundamentación epistemológica: parte de los elementos gnoseológicos para estructurar un aprendizaje desarrollador y relevante de los estudiantes. Se apoya en la ciencia para determinar como proceder metodológicamente en la implementación de la lectura. Permite hacer reflexiones metodológicas que posibilitan penetrar en una realidad cognoscible.

IMPLEMENTACIÓN Y VALIDACIÓN

El conjunto de actividades a partir de las deficiencias de los escolares en cuanto al desarrollo de habilidades lectoras, se puso en práctica en el curso 2007 – 2008 por la autora a un total de veinte niños de tercer grado del SI José Martí de Aguada de Pasajeros.

Los resultados obtenidos en el proceso de investigación se expresan en tres momentos.

Primer momento:

- Estado inicial del problema de investigación.
- Elaboración del conjunto de actividades.

Segundo momento:

- Puesta en práctica del conjunto de actividades..

Tercer momento:

- Análisis de los resultados después de la puesta en práctica del conjunto de actividades.

Selección de la muestra.

Se escogió este grupo por ser el de la investigadora, lo cual tiene pleno dominio de sus características.

A la misma, se le aplicó un diagnóstico inicial (Anexo: 3 y 4) cuyos resultados se reflejan en la tabla siguiente:

Tabla # 1

Presen- tes	Lectura incorrecta de palabras			Retro- cesos	Fragmentación de oraciones		Excesiva velocidad
	Omisión	Adición	Cambio		Silábica	Palábrica	
20	3	2	1	4	5	3	2

Al apreciar los resultados, todos los alumnos presentan deficiencias en el proceso de la lectura referidos a la corrección y la fluidez. El 30% de los alumnos del grupo realizan la lectura incorrecta de palabras por omisiones, adicciones o cambios; el 20% cometen retroceso; el 40% fragmentan las oraciones de forma silábica o palábrica y el 10% leen con excesiva velocidad.

Antes de poner en práctica el material docente se efectuó una reunión con la estructura de dirección, docentes de tercer grado y el responsable de la asignatura Lengua Española con el propósito de dar a conocer el material, los resultados del diagnóstico inicial y valorar si las actividades concebidas daban respuestas a las deficiencias y objetivos planteados. Se efectuaron otros intercambios para validar los resultados sistemáticamente.

La puesta en práctica de las actividades se efectuó según la dosificación de las unidades, teniendo en cuenta sus objetivos. En el proceso de implementación hubo necesidad de rediseñar algunas de las actividades elaboradas.

Para darle seguimiento al diagnóstico inicial, se aplica un diagnóstico intermedio (Anexo 5 y 6)

Resultados del diagnóstico intermedio.

Tabla # 2

Presen-tes	Lectura incorrecta de palabras			Retro-cesos	Fragmentación de oraciones		Excesiva velocidad
20	Omisión	Adición	Cambio	2	Silábica	Palábrica	velocidad
	1	-	-		-	5	-

En el análisis del instrumento elaborado por esta investigadora y aplicado como diagnóstico intermedio, constata los efectos que se iban produciendo con la aplicación de las actividades del material docente. El 25% de los alumnos leen de forma semioracional y oracional; con un ritmo adecuado. El 5% realizan aún la lectura incorrecta de palabras por omisiones y el 10% realizan retrocesos para rectificar un error cometido.

Se aplicó el diagnóstico final (Anexo 7 y 8) cuyos resultados se reflejan en la tabla siguiente:

Tabla #3

Presen-tes	Lectura incorrecta de palabras			Retro-cesos	Fragmentación de oraciones		Excesiva velocidad
20	Omisión	Adición	Cambio	1	Silábica	Palábrica	velocidad
	-	-	-		-	1	-

En la tabla anterior se aprecia que con la aplicación del material docente se han fortalecido las cualidades lectoras de corrección y fluidez. El 5% de los alumnos del grupo presentan deficiencias en el proceso de la lectura.

Los resultados analizados corroboran que la aplicación del material docente contribuye a elevar el nivel de desarrollo del componente lectura de la Lengua Española; además, se verifica que los cambios que se producen son positivos, con lo cual se aprueba la validez del objetivo de la investigación.

El material diseñado es viable, contribuye al perfeccionamiento de las cualidades lectoras corrección y fluidez en los escolares primarios de tercer grado.

CONCLUSIONES

A partir de los objetivos de la investigación, el enfoque teórico que la sustenta y el análisis e interpretación de los resultados de los instrumentos aplicados se concluye que:

Las principales insuficiencias detectadas en el componente lectura de la asignatura Lengua Española, tercer grado revelan la necesidad de aplicar actividades como herramientas para transformar la realidad educativa en esta dirección.

La profundización en los presupuestos teóricos acerca de la lectura correcta y fluida que sustentan el conjunto de actividades, revelan la necesidad de las transformaciones que deben producirse en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Española, tercer grado.

La elaboración del conjunto de actividades dirigidas al fortalecimiento de las cualidades lectoras corrección y fluidez, ha permitido potenciar el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Española, tercer grado.

Los resultados positivos en la aplicación del conjunto de actividades dirigidas al fortalecimiento de las cualidades lectoras corrección y fluidez, lo acreditan como herramienta de trabajo de los docentes.

RECOMENDACIONES

La autora de la investigación a partir de la puesta en práctica del conjunto de actividades, como resultados en el fortalecimiento de las cualidades lectoras corrección y fluidez en los escolares primarios de tercer grado de la institución donde se aplica sugiere

A la estructura de Dirección de la Escuela:

- Incentivar investigaciones futuras a la elaboración de nuevas alternativas para el desarrollo de las habilidades lectoras.
- Utilizar el contenido abordado en el desarrollo del trabajo como instrumento de preparación para los maestros primarios que imparten la Lengua Española en tercer grado.

BIBLIOGRAFÍA

- ARIAS LEYVA, GEORGINA. Leer antes de leer. – p. 30-32. _ En Educación (La Habana). _ Segunda época, no. 101, sep – dic. 2000.
-
- _____ Ese lector debutante. – p. 18 – 23. – En Educación. (La Habana). _ Según época, no. 108, enero – abril 2003.
-
- _____ Paso a paso se construye un lector. – p. 29 – 33. _ Educación (La Habana). _ Según época, no. 112, mayo – agosto 2004.
- ADDINE FERNÁNDEZ, FÁTIMA. Componentes del proceso de enseñanza aprendizaje. _ En Temas de introducción a la formación Pedagógica. – La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004. – 357p.
- CARBONELL DE GRAMPONE, MARÍA A. ¿Qué es leer? Y otras precisiones para maestros inexpertos. – En Revista Lectura y Vida (Santiago de Cuba). – Año 5, no. 3, septiembre 1989. – p. 29.
- CASSANY, DANIEL. Enseñar Lengua. – Barcelona: Editora Grao, 1994. – 121 p.
- Constitución de la Republica de Cuba. _ La habana: Editorial Pueblo y Educación, 1998 – 59 p.
- CUBA, MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos de la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: módulo I: primera parte. - [La Habana]: Editorial Pueblo y Educación, [2005]. – 15 p.
-
- _____ Fundamentos de la investigación Educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: módulo I: segunda parte. - [La Habana]: Editorial Pueblo y Educación, [2005]. – 36 p.
- CUBA, MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Lectura: tercer grado. – La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001. – 287 p.
-
- _____ Modelo de la Escuela Primaria. – Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2003. – p 1 – 14.

-
- Programa: Tercer grado. – La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002. – 94 p.
- GARCÍA PERS, DELFINA. La enseñanza de la lengua en la escuela primaria. – La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1995. – 352 p.
-
- Didáctica del idioma español: primera parte. – La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1981. – 183 p.
- GARCÍA ARZOLA, ERNESTO. Lengua y Literatura. – La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2000. – 235 p.
- GARCÍA BATISTA, GILBERTO. "Componentes del proceso de enseñanza aprendizaje". – En temas de introducción a la formación pedagógica. – La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004. – 357 p.
- GAYOSO SUÁREZ, NOEMÍ. ¿Cómo mejorar la lectura de mis alumnos? – p. 28 – 31. – En Educación. (La Habana). – Año 19, no. 73, abril – julio, 1989.
-
- Español 2: Hablemos de lectura. – En carta al maestro. – Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005. – 31 p.
- GONZÁLEZ SOCA, ANA MARÍA. El proceso de enseñanza aprendizaje ¿agente de cambio educativo?. – En Nociones de sociología, psicopedagogía y pedagogía. – La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002. – 315 p.
-
- La dinámica del proceso de enseñanza – aprendizaje mediante sus componentes/ Ana María González, Silvia Recore, Fátima Addine. – En didáctica, teoría y práctica. - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2007. – 329 p.
- GOODMAN, KENNETH. Los procesos de la lectura/ Emilia Ferreiro, Margarita Gómez Palacio. – En Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. – México DF: Editorial siglo XXI, 1982. – p. 18.
- Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria/ Pilar Rico Montero... [et. al]. - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002. – 154 p.
- JÍMENEZ RIVERO, MAYTÉ. Para tí, maestro: Folleto de ejercicios tercer grado. - La Habana: Editorial Ministerio de Educación, sep. 2005. – 230 p.
- KLIMBER, LOTHAR. Introducción a la Didáctica General. - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1978. – 447 p.

Metodología de la investigación educacional: primera parte/ Gastón Pérez Rodríguez [et... at]. - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002. – 139 p.

Metodología de la investigación educacional: segunda parte/ Irma Nocedo de León... [et... at]. - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001. – 192 p.

Orientaciones Metodológicas: tercer grado. - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001. – 82 p.

Orientaciones Metodológicas: segundo grado: tomo 1. - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1989. – 155 p.

Humanidades: quinto grado: orientaciones metodológicas. - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1989. 317 p.

Orientaciones Metodológicas. Ajustes Curriculares. Educación Primaria. - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005. – 208 p.

PÉREZ LÓPEZ, IDALBERTO. La clase de Lengua Española: un proyecto de reflexión y cambios basado en una estrategia de principios. – 469 h. – Tesis doctoral. – ISP "Conrado Benítez García", Cienfuegos, 2006.

Programa del Partido Comunista de Cuba. - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1976. – 126 p.

RUIZ IGLESIAS, MAGALIS. Una propuesta teórica metodológica para enseñar a leer, comprender y producir textos. – Villa Clara :Impresión ligera, 1998. – 38 h.

Seminario Nacional para educadores: III/ Ministerio Educación. - [La Habana]: Editorial Pueblo y Educación, 2002. – 16 p.

Seminario Nacional para educadores: IV/ Ministerio Educación. - [La Habana]: Editorial Pueblo y Educación, 2005. – 16 p.

Seminario Nacional para educadores II/ Ministerio de Educación. – [La Habana]: Editorial Pueblo y Educación, 2001. – 15p.

Seminario Nacional para educadores VI/ Ministerio de Educación. – [La Habana]: Editorial Pueblo y Educación, 2004. – 15 p.

VALDÉS GALARRAGA, RAMIRO. Diccionario del pensamiento Martiano. – La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 2002. – 785 p.

MAÑALICH SUARÉZ, ROSARIO. La comprensión lectora: una nueva concepción. – En el taller de la palabra. – La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1999. – 298 p.

ANEXOS

Anexo # 1

Indicadores para el muestreo de las actas de los colectivos de ciclo.

- Análisis efectuado del aprendizaje y perfeccionamiento de la lectura. Sistematicidad.
- Principales deficiencias.
- Grado de mayor incidencia.
- Alternativas tomadas para el tratamiento de las deficiencias.

Anexo # 2

Indicadores para el muestreo a las orientaciones metodológicas:

- Concepción de la metodología para el tratamiento de la lectura.
- Tratamiento metodológico de la corrección y fluidez en la asignatura.
- Recomendaciones para el trabajo con el aprendizaje de la corrección y fluidez.
- Sugerencias de actividades para el trabajo con la lectura correcta y fluida.

Anexo # 3

Prueba realizada a los alumnos como diagnóstico inicial:

Lee el texto titulado “¡Con la vergüenza...!” que aparece en la página 45 de tu libro de lectura.

Metodología

- Lectura oral para el maestro.
- Lectura silenciosa por parte de los alumnos.
- Lectura oral por los alumnos de un párrafo indicado individualmente.

Indicadores a evaluar

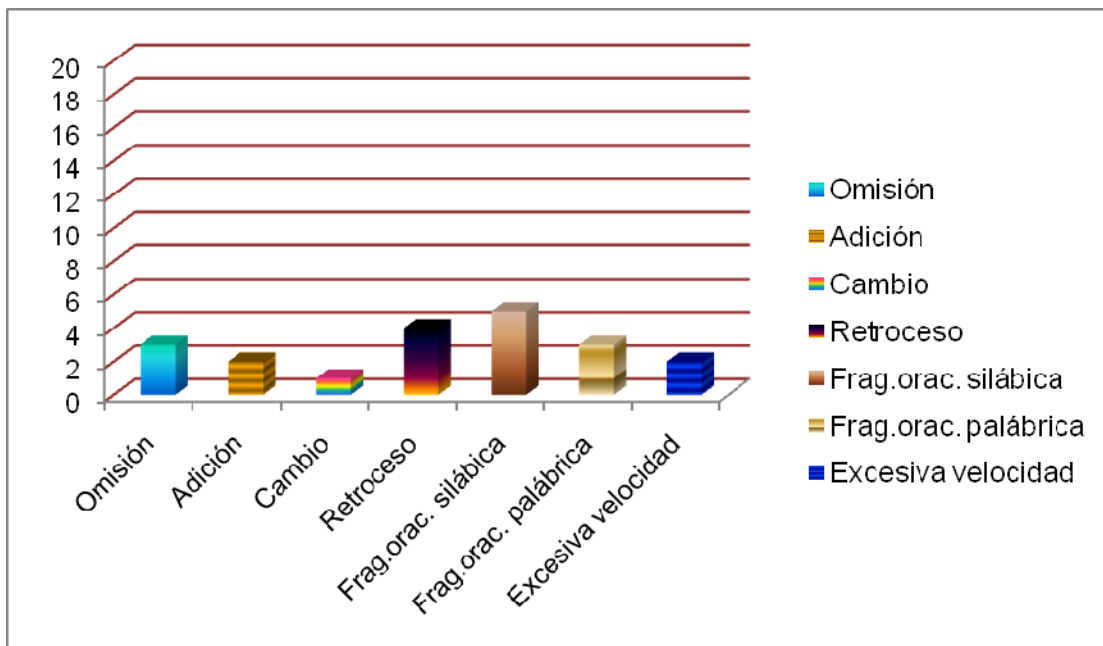
- Lectura de palabras: lectura incorrecta por cambio, adición u omisión.
- Retroceso.
- Lectura de oraciones: lectura fragmentada en forma silábica o palábrica.
- Excesiva velocidad: omisión de las pausas indicadas en el texto.

Anexo # 4

Tabla que ilustra el total de alumnos con errores por elementos del conocimiento del diagnóstico inicial.

Tabla: 1

Presen- tes	Lectura incorrecta de palabras			Retro- cesos	Fragmentación de oraciones		Excesiva velocidad
20	Omisión	Adición	Cambio	4	Silábica	Palábrica	velocidad
	3	2	1		5	3	2



Anexo # 5

Prueba realizada a los alumnos como diagnóstico intermedio.

Lee el texto titulado “El caballo y el asno” que aparece en la página 63 de tu libro de lectura.

Metodología

- Lectura oral para el maestro.
- Lectura silenciosa por parte de los alumnos.
- Lectura oral por los alumnos de un párrafo indicado individualmente.

Indicadores a evaluar

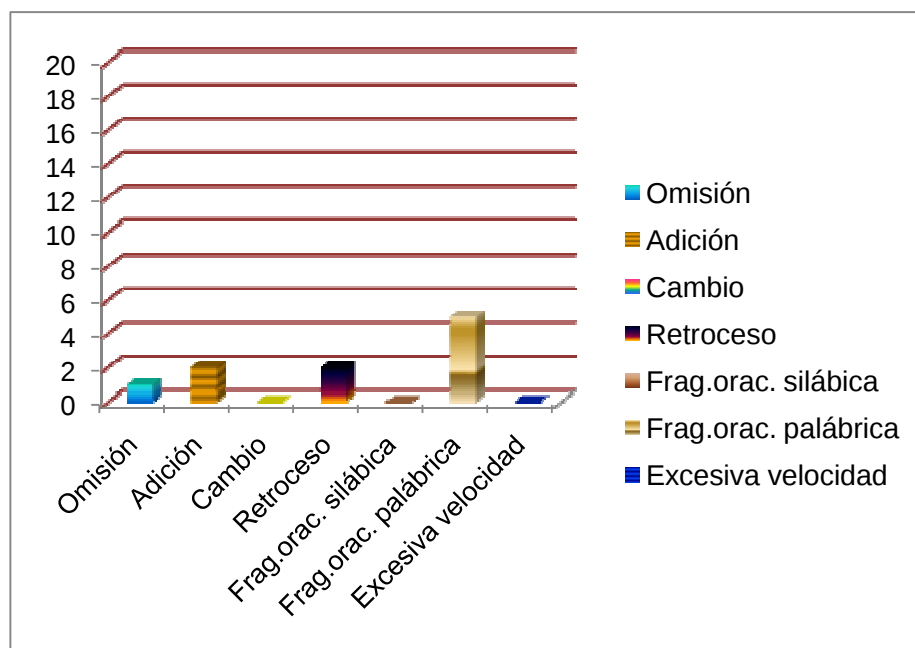
- Lectura de palabras: lectura incorrecta por cambio, adición u omisión.
- Retroceso.
- Lectura de oraciones: lectura fragmentada en forma silábica o palábrica.
- Excesiva velocidad: omisión de las pausas indicadas en el texto.

Anexo # 6

Tabla que ilustra el total de alumnos con errores por elementos del conocimiento del diagnóstico.

Tabla: 2

Presen- tes	Lectura incorrecta de palabras			Retro- cesos	Fragmentación de oraciones		Excesiva velocidad
	Omisión	Adición	Cambio		Silábica	Palábrica	velocidad
20	1	-	-	2	-	5	-



Anexo # 7

Prueba realizada a los alumnos como diagnóstico final.

Lee el texto titulado “La asamblea de las ardillas” que aparece en la página 66 de tu libro de lectura.

Metodología

- Lectura oral para el maestro.
- Lectura silenciosa por parte de los alumnos.
- Lectura oral por los alumnos de un párrafo indicado individualmente.

Indicadores a evaluar

- Lectura de palabras: lectura incorrecta por omisión.
- Retroceso.
- Lectura de oraciones: lectura fragmentada en forma palábrica.

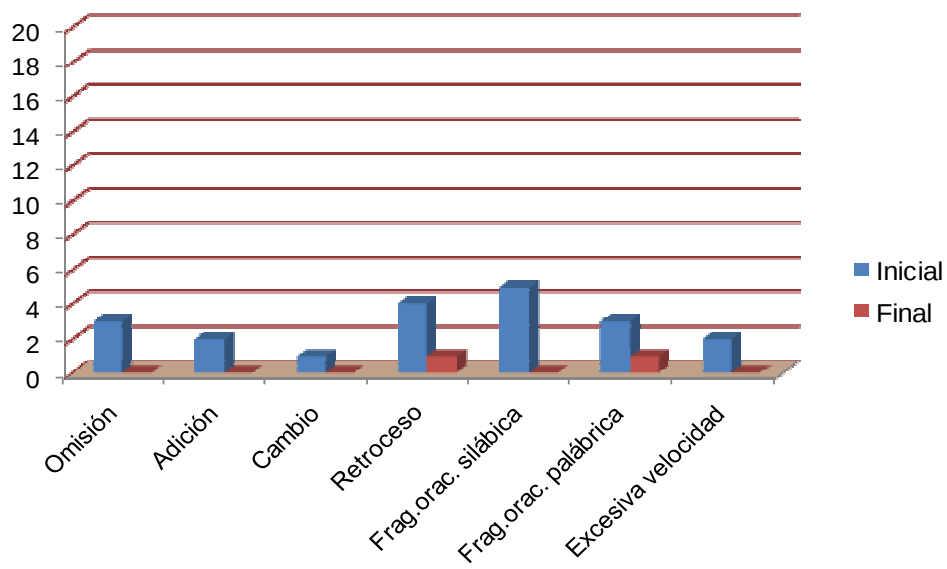
Anexo # 8

Tabla que ilustra el total de alumnos con errores por elementos del conocimiento del diagnóstico final.

Tabla: 3

Presen- tes	Lectura incorrecta de palabras			Retro- cesos	Fragmentación de oraciones		Excesiva velocidad
	Omisión	Adición	Cambio		Silábica	Palábrica	velocidad
20	-	-	-	1	-	1	-

Gráfico que refleja el total de alumnos con errores por elementos del conocimiento del diagnóstico inicial y final.



Anexo # 9



El fortalecimiento de las cualidades lectoras: corrección y fluidez en los escolares de tercer grado de la escuela primaria.

"... ¿A qué leer. Si no se le infiltra a la afición a la lectura, la convicción de que es sabrosa y útil, es faze de ir levantando el alma con la armonía y de grandeza el conocimiento?"

José Martí

ÍNDICE

AL LECTOR	1
PROPUESTA DE ACTIVIDADES.....	3
LOS JUEGOS DIDÁCTICOS. ASPECTOS A TENER EN CUENTA PARA SU DESARROLLO.....	24
SUGERENCIAS DE LECTURAS PARA EL TRABAJO CON LA LECTURA CORRECTA Y FLUIDA.....	46
BIBLIOGRAFÍA.....	48

Al lector:

La lectura es un componente esencial de la Lengua Española. Es un instrumento de vital importancia para el ser humano ya que permite el acceso al conocimiento, desarrolla el lenguaje e influye sobre la personalidad del alumno. Sirve de base para el conocimiento del resto de las asignaturas, cuestión esencial en el proceso de la educación.

La misma es un proceso variable que tiene como fin la comprensión y el disfrute de lo leído, a través de este proceso, el lector recibe e interpreta el mensaje que ha sido codificado por el autor y reflexiona sobre él.

Formar lectores competentes es uno de los objetivos esenciales del nivel primario, por tal razón se debe tener en cuenta el desarrollo de habilidades encaminadas a la corrección, a la fluidez, a la comprensión y a la expresividad.

En el aprendizaje y perfeccionamiento de la lectura son diversas las dificultades que se pueden encontrar, pero las que más afectan su calidad están referidas a la forma de leer, en la que se observa omisiones, cambios adiciones, retrocesos, lectura fragmentada, palábrica o silábica; excesiva velocidad, poca expresividad, entre otras.

De modo general el material docente que a continuación se te ofrece está dirigido al fortalecimiento de las cualidades lectoras corrección y fluidez en los escolares de tercer grado de la Enseñanza Primaria. Está diseñada teniendo en cuenta el desarrollo psicológico, cognitivo, las características, intereses y necesidades de los estudiantes del grado.

Este material docente cuenta con una breve introducción donde se aborda elementos esenciales relacionados con el tema, la fundamentación psicológica, filosófica, pedagógica y epistemológica; seguidamente aparece la propuesta de actividades; los aspectos a tener en cuenta para el desarrollo de los juegos didácticos; la propuesta de los juegos didácticos, las sugerencias de textos para el trabajo con la lectura correcta y fluida, y la bibliografía. El mismo se sustenta en los fundamentos psicológicos; filosóficos pedagógicos y epistemológicos.

La evaluación de las actividades, el maestro puede seleccionar la forma y vía para efectuarla.

Se recomienda utilizar las actividades en el marco de la clase en el momento que lo posibilite o en turnos habilitados al respecto para la ejercitación y consolidación.

ACTIVIDADES

Actividad: 1

Lectura: El venado vanidoso p. 84 – 85 L/T.

Objetivo: Desarrollar habilidades lectoras mediante la lectura correcta y fluido de oraciones.

Explicación

Presentar en el Power Point una oración, después de un tiempo determinado al conteo de 1,2 y 3 se retira.

Los alumnos que pudieron leerlas levantan la mano.

Ejemplos:

- Soy un venado bello.
- El venado corrió que volaba.
- Los bellos cuernos no me ayudaron.
- No soy tan bello como parezco.
- Los perros me siguieron.
- Las patas flacas me salvan.
- Aprendí la lección.
- ¡Qué flaca eran sus piernas!
- ¡Qué hermosa astas tengo!

Actividad: 2

Lectura: El centinela p. 106 – 107 L/T.

Objetivo: Leer frases y oraciones con corrección y fluidez para desarrollar habilidades lectoras.

Explicación

Presentar en la pizarra o en un cartel una frase breve, seguido de otra oración que continúa la idea.

Leer individual y colectivamente.

Ejemplos:

Una pareja de pitirres.....

... construyó su nido entre las ramas de una ceiba.

. El gavián....

... venía a comerse a los pichones.

. El pitirre desde lo alto del árbol.....

... lo vio enseguida.

. El pequeño pajarito.....

... salió volando.

Actividad: 3

Lectura: Juanita la cederista. P. 154 L/T

Objetivo: Leer gradualmente oraciones con corrección y fluidez para desarrollar habilidades lectoras.

Explicación

Presentar en tirillas de papel o cartulina una oración, doblada en partes de manera que amplíe la oración en la medida que se abre.

Leer gradualmente la oración cada vez más ampliada, individualmente y colectivamente.

Ejemplos:

- Juanita / es una viejecita / alegre / y simpática.
- Los domingos / por la mañana / la brigada / de vecinos / trabaja / en el jardín.
- Juanita es / la cederista / más activa / de la cuadra.

Actividad: 4

Lectura: El mamoncillo y la calabaza. P. 72 L/T

Objetivo: Leer con corrección y fluidez palabras polisílabas para desarrollar habilidades en la lectura.

Explicación

Indicar a los alumnos buscar en el texto de la lectura, palabras con determinado número de sílabas.

* Busca dos palabras de cuatro sílabas. Léelas con rapidez.

ejemplos:

campesino

inteligente

calabaza

observaciones

mamoncillo

sobresaltado

caminaba

naturaleza

grandísimos

Actividad: 5

Lectura: Caricia. P. 15 L/T.

Objetivo: Discriminar de forma auditiva y visual consonantes sordas y sonoras para leer palabras con corrección.

Explicación

- Indicar a los alumnos que seleccionen en el texto palabras que tengan el grafema t y d.
- Formar dos columnas con ellos.
- Colocar las manos en la parte anterior del cuello y pronunciarlas.
- Destacar que se siente cuando se pronuncian indistintamente.

Ejemplos:

d
madre
besado
cuando
escondes

t
cristales
tanto
aletear
todo

Actividad: 6

Lectura: Con vergüenza... P. 45 L/T

Objetivo: Leer con corrección y fluidez palabras polisílabas para desarrollar habilidades lectora.

Explicación

Presentar la actividad en la pizarra o en un cartel

* Lee las palabras completas sin detenerse.

Aprovecha — Aprovechará — Aprovechando — Aprovechando

Pregunta — Preguntar — Preguntando

Combate — Combato — Combatiendo — Combatir

Guerrero — Guerrilla — Guerrillero

Parecer — Parecía — Pareciendo

Actividad: 7

Lectura: El gran saltador. P. 130 L/T

Objetivo: Leer frases con corrección y fluidez para desarrollar habilidades en la lectura.

Explicación

Presentar en el pizarrón o en un cartel frases. Realizar la lectura individual y colectiva.

Ejemplos:

- las olas
- todo plata
- flecha dorada
- las brisas
- pez volador
- el gran saltador
- una nube dorada
- la brisa del mar

Actividad: 8

Lectura: Cuentan que... Revista Zunzún 166. P. 10

Objetivo: Completar oraciones y leerlas con corrección y fluidez para desarrollar habilidades lectoras.

Un campesino _____ a sus tres hijos.

Explicación

Presentar en el pizarrón o en un cartel palabras.

Entregarle a cada alumno una tirilla de papel con una oración incompleta.

Los alumnos completarán la oración seleccionando de las palabras presentada la adecuada y la leerán.

Ejemplos:

Llamó romperlo tierra mostró inútil unidos

Viviré tranquilo coge mano pelear unión fuerza

Un campesino _____ a sus tres hijos.

Hijos míos, siento que _____ poco.

Quiero estar _____, sabiendo que defenderán esta _____.

El campesino le _____ un haz de _____.

Quiero ver quien logra _____.

El mayor trató de doblarlo con sus fuertes _____, pero fue _____.

No deben _____ entre ustedes y vivir _____.

En la _____ está lo _____.

Actividad: 9

Lectura: Los dos amigos y el oso. Revista Zunzún 236. P. 16

Objetivo: Leer con corrección y fluidez fragmentados del cuento para desarrollar habilidades en la lectura.

Explicación

Se le entregará a cada niño una tarjeta con un fragmento del cuento.

La maestra hará la lectura y los niños escucharán atentamente.

La maestra narra el cuento y el niño que tiene la tarjeta realiza la lectura que da continuidad a la idea expresada por la maestra.

Ejemplos:

Maestra

Iban dos amigos...

Alumnos

...caminando por el bosque cuando de pronto se encontraron con un oso.

Uno de ellos...

... rápidamente, sube a las ramas de un árbol y se pone a salvo.

El otro, menos ágil...

... abandonado por su compañero, se tira al suelo para hacerse el muerto, porque estas fieras no se alimentan de carroña.

El enorme animal...

... se le acercó lentamente y comenzó a olerlo y a tocarlo con sus patas.

Pero al ver que no se movía...

... se marchó por donde mismo vino.

Entonces, el cobarde...

... baja de su segura escondite entre las ramas para abrazar al amigo que antes había olvidado.

Comienza su suerte...

... agradecer a la fortuna de que este se hubiera salvado.

Por fin, muy curioso le pregunta...

... ¿Qué te ha dicho ese enorme oso cuando se ha acercado a tu oído?

Pues verás, respondió el otro

... solamente me ha ofrecido este muy ligero consejo: "Aparta tu amistad de la persona que si te ve en riesgo te abandona"

Actividad: 10

Lectura: La mentira. P. 83 L/T

Objetivo: Leer con fluidez y corrección versos para desarrollar habilidades en la lectura.

De un jardín con mano airada,¹

Un niño una flor cogió.²

Explicación

Se le entregará a cada niño una tarjeta o cintillo de papel o cartulina, enumerada, con un verso.

La maestra lee y los niños escuchan atentamente.

Al conteo de 1, 2, 3 cada niño leerá el verso, teniendo en cuenta el orden numérico.

Ejemplos:

- 3- y una espina le quedó
- 4- en un dedito enterrado.
- 5- faltó la rosa encarnada,
- 6- y al notarlo el jardinero,
- 7- así le dijo severo:
- 8- Nunca lo vuelvas a hacer,
- 9- pues nada debes coger
- 10- sin que te lo den primero.

Actividad: 11

Lectura: Los dos amigos. Revista Zunzún 230 P. 7

Objetivo: Leer con fluidez y corrección palabras polisílabas para desarrollar habilidades en la lectura.

Explicación

Presentar en tarjetas palabras polisílabas y al conteo de 1, 2 ,3 retirarla.

El alumno que pudo leerla levanta la mano.

Ejemplos:

encontrado	compañero	abandonado	decidieron
herramienta	guardado	desgracias	extraviado
reclamarles	compartan	continuaron	guardaré

Actividad: 12

Título: ¿Sabes quién soy?

Objetivo: Leer con corrección y fluidez adivinanzas

Explicación

Entregarle a cada alumno, individualmente, una tarjeta con una adivinanza o con la respuesta de estas.

El alumno lee la adivinanza y el que tenga la respuesta la leerá.

Ejemplo:

**Tengo hojas sin ser árbol
te hablo sin tener voz;
si me abres, no me quejo,
divina quién soy**

El libro



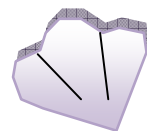
**Va y viene sin caminar, y
sin embargo está siempre
en el mismo lugar**

El camino



**Tengo el nombre de una
niña, crezco en el fondo
del mar, en la arena de la
playa tú me puedes
encontrar.**

La concha



Actividad: 13

Objetivo: Formar palabras permutando o cambiando letras para lograr una lectura correcta.

Explicación

Indicar a los alumnos permutar (cambiar de lugar) letras de las palabras dadas formando una nueva palabra.

Anda → nada

Paso → sapo → sopa

Toma → mota

mano → mona

Indicar a los alumnos conmutar (cambiar) letras de las palabras dadas formando una nueva palabra.

lata → pata

rata → nata

gota → gata

musa → masa

maní → mano

rosa → losa

pino → lino

Actividad: 14

Objetivo: favorecer la orientación especial derecha a izquierda, arriba abajo para el logro de una lectura correcta.

Desarrollo:

1. Indicar a los alumnos levantar la mano derecha, la izquierda.
 - Colocar una tarjeta arriba u abajo; a la izquierda o a la derecha.
2. Entregar a los alumnos una hoja de papel con un círculo dibujado. Indicar a los alumnos que coloquen una línea vertical en el lugar adecuado haciendo insistencia en la posición que ocupa de acuerdo a la grafía (b, p, d, q)
 - Leer palabras donde aparezcan indistintamente esas grafías.

bolo	peso	dedo	queso
lobo	mapa	nada	quilla
lequeño	rodeaban	rebelde	bandera
despertar	abanderada	bosque	

3. Indicar a los alumnos trazar una línea de arriba abajo y colocar un círculo en el lugar que corresponda (d, p, b, q) ala letra o grafía indicada.
4. Hacer varios círculos en el piso o indicarle al alumno que se coloque a la derecha, a la izquierda, dentro, fuera.

Actividad: 15

Objetivo: Formar y leer palabras con corrección y fluidez para desarrollar habilidades lectoras.

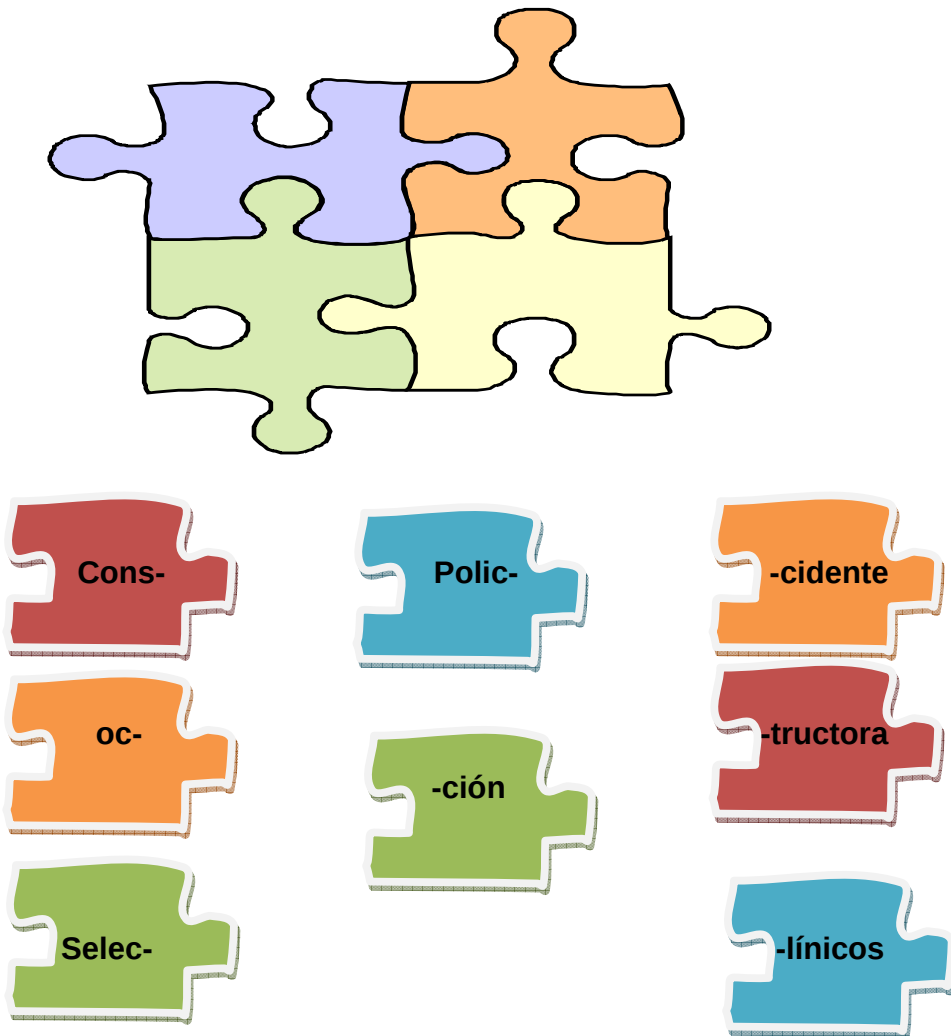
Entregarle a cada alumno un rompecabezas.

Indicarles que observen las piezas y los unan formando una palabra.

Realizar la lectura individual.

Ejemplo:

Observa las piezas de este rompecabezas. Únelas y encontrarás una palabra. Léela.



Actividad: 16

Objetivo: Leer con corrección y fluidez palabras con semejanzas en su inicio para desarrollar habilidades lectoras.

Explicación

Presentar en la pizarra o en un cartel series de palabras con semejanzas en su inicio.

Realizar la lectura individual y colectiva.

Ejemplo:

tacón	espada	cantaré
tacaño	estrella	confianza
tabaco	escaparate	contraste
taburete	estanque	contener
tamalero	espejuelos	contestar
taquito	estudios	contenedor

Actividad: 17

Objetivo: Leer con corrección y fluidez palabras con semejanzas en su terminación para desarrollar habilidad lectora.

Explicación

Presentar en la pizarra o en un cartel series de palabras con semejanzas en su terminación.

Realizar la lectura individual y colectiva.

Ejemplo:

abuela	molino	gracioso
escuela	pepino	hermoso
espuela	campesino	glorioso
muela	camino	oloroso
cajuela	comino	vanidoso
dichoso		

Actividad: 18

Objetivo: Leer con corrección y fluidez palabras seleccionadas para desarrollar habilidades lectoras.

Explicación

Presentar una serie de palabras en el pizarrón o en un cartel.

Indicar la selección dentro de esas palabras las que tengan una sílaba determinada. Leerlas.

Ejemplo:

Selecciona dentro de estas palabras las que presenten la sílaba gra. Léelas.

producción	granero	engrasar	granizo
agradable	fragante	congratular	engranaje
granuja	fotógrafo	inteligente	avaricioso
desaparecer	granizado	negra	gracioso

Actividad: 19

Objetivo: Leer con corrección y fluidez oraciones donde se utilice una palabra con cambio en la acentuación para desarrollar habilidades en la lectura.

Explicación

Presentar en el pizarrón o en un cartel dos oraciones donde se utilice una palabra con cambio en la acentuación.

Ejemplo:

Se lanza el ataque disparando su revólver contra el enemigo.

No debes revolver el dulce con prisa.

- Pronunciar las palabras señaladas.
- Señalar las diferencias entre ellas.
- Señalar el cambio de significación.
- Leer las oraciones al conteo de 1, 2 y 3.

Palabras que pueden ser utilizadas:

papa – papá

sabana – sábana

Actividad: 20

Objetivo: Leer palabras con corrección y fluidez para desarrollar habilidades lectoras.

Explicación

Presentar palabras escritas en el pizarrón o en un cartel.

Ejemplo:

herida	tabaco	mamoncillo
hermoso	central	maracas
centella	taburete	campesino
heroica	tacón	mariposa
hermosa	tamal	mano

- Pronunciar las palabras el maestro.
- ¿Cuál comienza con sonido distinto?
- Realizar la lectura individual y colectiva.

Los juegos didácticos. Aspectos a tener en cuenta para su desarrollo.

El juego permite una mayor motivación del alumno hacia el material de estudio. Este es un procedimiento adecuado por ser empleado en diversos momentos de la clase de Lengua Española, así como en actividades de ejercitación y consolidación.

Además de entretener, recrear, distraer, incide en la asimilación, ejercitación y consolidación de los conocimientos y en el desarrollo de habilidades y hábitos educativos correctos.

Aspectos que se deben contemplar para su desarrollo:

- Selección de la actividad.

La selección debe basarse en el análisis de las características del juego y estar en correspondencia con el lugar donde se realizará, los intereses, las necesidades, los gustos, las edades de los alumnos y el carácter dinámico.

- Preparación para el juego.

El juego debe ser preparado por el maestro y estudiando cuidadosamente para prever las posibles dificultades que puedan surgir en la realización y cómo darle solución.

Para ello debe:

- Analizar el contenido que se va a trabajar, las características del juego y cómo presentar la actividad a los alumnos.
- Determinar qué materiales se necesiten y cuáles pueden ser confeccionados por los alumnos.
- Precisar cómo se agruparán los alumnos.
- Ajustar el tiempo de duración a las exigencias del horario.
- **Realización del juego.**

En esta etapa el maestro debe tener una participación mínima, encaminada fundamentalmente a cuidar y mantener la disciplina, hacer aclaraciones y explicaciones.

Observar la participación y conducto de los alumnos.

Lograr que exista un ambiente camaderil entre todos los participantes.

- Análisis del juego.

En ello participa el maestro y los alumnos. En el mismo se destaca la participación y las cuestiones positivas que se observaron.

Criticar las actitudes incorrectas.

Valorar como el juego ha influido en la adquisición o consolidación de los conocimientos.

Asignar actividades de estudio y ejercitación.

Es importante no dejar por terminado un juego sin realizarse su análisis; pues esta última actividad contribuye grandemente a la valoración por parte de los alumnos de lo realizado por ellos, a que reconozcan sus avances y dificultades, a que desarrollen el espíritu crítico y autocrítico, y el colectivismo.

Juegos didácticos.

Título: La letra perdida.

Objetivo: Leer palabras con corrección y fluidez para desarrollar habilidades lectoras.

Explicación:

Para este juego se necesitan tarjetas con palabras escritas a las cuales le faltan una letra y un cuadro con letras.

El juego se realiza de forma competitiva individual.

Metodología del juego:

- Entregarle a cada alumno una tarjeta.
- Explicar la finalidad del juego.
- A la orden del maestro los alumnos completan las palabras y las leen.
- Ganarán los alumnos que hayan completado las palabras correctamente.

Regla del juego:

- El maestro es el que determina el inicio y final de la actividad, y determinará los alumnos ganadores.
- El alumno no puede ser interrumpido al leer.

Ejemplo:

re_ olución	_ afra	li_ ertad	de_ idieron							
ale_ gre	oloro_ o	ca_ pesino	ardi_ a							
equipa_ e										
s	g	z	b	v	ll	j	m	c	d	t

Título: Descúbrelo tú mismo.

Lectura: Una carta del Che. P. 56 L/T

Objetivo: Leer con corrección y fluidez frases y oraciones para desarrollar habilidades lectoras.

Explicación:

Para este juego se necesita una caja de cartón y tarjetas en las cuales aparezcan escritas frases u oraciones referidas al texto.

Metodología del juego:

- Sentar al grupo de alumnos formando un círculo.
- Colocar en el centro la caja de cartón con una tarjeta con el título del texto dentro.
- Entregarle a los alumnos tarjetas con frases u oraciones referente al texto para ser leído por estos.
- Explicar la finalidad del juego.
- Cada alumno lee la tarjeta.
- Ganará el alumno que exprese el título del texto correctamente.

Regla del juego:

- El alumno que identifique el texto levantará la mano.
- El maestro determinará el ganador y sacará la tarjeta de la caja.

Ejemplo:

Una carta del Che
La carta del Che a sus hijos.

Hasta siempre hijitos...

Casi no se acordarán de mí...

**...será porque no esté con
ustedes.**

**Crezcan como buenos
revolucionarios.**

**Sean siempre capaces de sentir
en lo más hondo cualquier
injusticia...**

**Acuérdense que la Revolución es
lo importante...**

Título: ¿Quién lee más rápido?

Lectura: El ruego del libro. Software El secreto de la lectura I

Objetivo: Leer con corrección y fluidez mediante la lectura de versos para desarrollar habilidades lectoras.

Explicación:

Para este juego se necesitan tarjetas donde aparezcan escritos los versos de una estrofa por separado; dos cajas o cestos en la cuál estarán colocadas las tarjetas.

El juego se puede realizar de forma competitiva en parejas.

Metodología del juego:

- Colocar las tarjetas en las cajas o cestos.
- Agrupar a los alumnos por parejas.
- Explicar la finalidad del juego.
- Escuchar la lectura en la computadora.
- Después de escuchado la lectura, los niños que compiten por parejas extraen las tarjetas y deben ordenar los versos para formar la estrofa al conteo de 1, 2, 3.
- Ganará el niño que termine primero y lo haga correctamente.

Regla del juego:

- Los alumnos que están compitiendo no pueden ser interrumpido.
- El maestro determina el ganador.

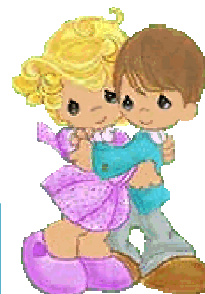
Ejemplo:

Conversarás conmigo

He aquí cada día

He aquí ¡oh alegría!

que me has hecho tú amigo



Título: Las tarjetas con sorpresas.

Objetivo: Leer con corrección y fluidez para desarrollar habilidades lectoras.

Materiales:

- Tarjetas de papel o cartulina
- Una cajita
- Un tarjetero

Explicación:

Para este juego se necesita tarjetas de papel o cartulina enumeradas. Estas tendrán escrita en una cara la orden que deberán cumplir, en la otra un número; una cajita en la cual estarán papeles en el que aparecen escrito el número de la tarjeta. El juego puede realizarse de forma competitiva individual.

Metodología del juego:

- Las tarjetas enumeradas se colocan en un tarjetero.
- Explicar la finalidad del juego.
- Enumerar papeles en correspondencia con la cantidad de tarjetas y colocarlos en una cajita.
- Cada alumno sacará de la cajita un papel y tomará del tarjetero la tarjeta que se corresponde con el número escrito en el papel y cumplirá la orden que aparece escrita en la tarjeta.
- Gana el alumno que cumpla correctamente la orden.

Regla del juego:

- El maestro designa al alumno que participará y determina el ganador.
- El alumno que está cumpliendo la orden no puede ser interrumpido.

Sugerencias de actividades:

1- Lee las palabras con sonido final iguales.

canal	muñeco	escuela	general
papel	tamal	cañaveral	nacional
fideos	central	litera	redondel

2- Lee las palabras que con semejanzas en su inicio.

regaño	rebaño	güira	retrato
espuela	desagüe	revolución	reloj

reclamar rompecabezas relato árbol

3- Lee la oración y busca en la relación la que es igual.

Mira un tractor

Vimos un tractor

Mira un tractor viejo

Mira un tractor

4- Lee sin equivocarte.

- El pequeño pájaro
voló del nido
- Es de mal gusto
hablar o contar en el cine.

5- Lee la oración sin detenerte.

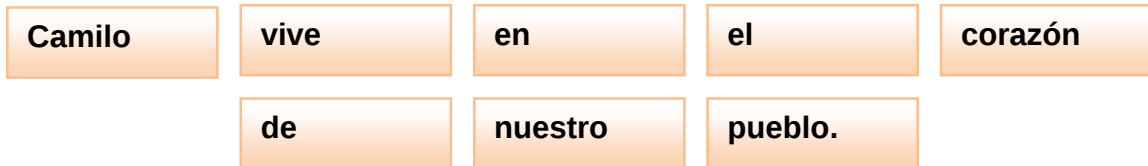
La noche iba calladita escabulléndose entre las montañas para devolverle el color verde de sus galas al monte.

Título: Arma tu lectura

Objetivo: Ordenar oraciones y leerlas con corrección y fluidez para desarrollar habilidades lectoras.

Materiales:

- Tirillas de papel o cartulina con partes de una oración.



Explicación:

El juego consiste en que cada alumno ordene la oración y la lea con corrección y fluidez.

Metodología del juego:

- Explicar la finalidad del juego.
- Entregarle a cada alumno las tirillas desordenadas correspondientes a la oración.
- Ordenar la oración.
- Ganarán los alumnos que hayan ordenado la oración y leído correctamente.

Regla del juego:

- El maestro determinará a los alumnos ganadores.
- El alumno no puede ser interrumpido al leer.

Texto utilizado para la ilustración Flores para Camilo p.60 L/T 3^{er} grado.

Título: Ordena primero y ganarás.

Objetivo: Ordenar párrafos y leer con corrección y fluidez para desarrollar habilidades lectoras.

Materiales:

Tirillas de papel o cartulina con una oración, la cual conforma un párrafo.

En el faro no había nadie.

El farero estaba en tierra, enfermo.

Una vez, hace mucho tiempo, amenazaba un ciclón.

Un faro, de esos antiguos que es necesario vigilarle la luz, se había apagado.

Explicación:

El juego consiste en que cada equipo ordene, entre todos los integrantes, las oraciones que conforman el párrafo. Un alumno designado leerá el párrafo de forma correcta y fluida.

Metodología del juego:

- Formar tres o cuatro equipos según el número de alumnos que tenga el aula.
- Seleccionar un jefe para cada equipo, el cual determinará el alumno que leerá el párrafo.
- Explicar la finalidad del juego.
- Entregarle a cada jefe de equipo las tirillas que conforman el párrafo.
- Ordenar entre todos el párrafo.
- Gana el equipo que ordene más rápidamente el párrafo y sea leído con corrección y fluidez.

Regla del juego:

- El maestro determinará el equipo ganador teniendo en cuenta la rapidez del ordenamiento y la calidad de la lectura.

- El alumno que efectúa la lectura no puede ser interrumpido.

Texto utilizado para la ilustración de las actividades: El faro p. 260 – 261 L/T 3^{er} grado.

Párrafos sugeridos a utilizar: 1; 4 y 9.

Título: Dar colores a un cartel.

Objetivo: Leer palabras y oraciones con corrección y fluidez para desarrollar habilidades lectoras.

Materiales:

- Tarjetas de cartulina o papel
- Un cartel
- Una cajita
- Lápices de colores

"Haz algo bueno cada día, en nombre mío".

Explicación:

Para este juego se necesita un cartel con un pensamiento, refrán, lema o consigna escrita a lápiz; tarjetas donde aparezcan escritas palabras u oraciones, una cajita para colorear las tarjetas y lápices de colores para colorear.

Metodología del juego:

- Se coloca el cartel en un lugar visible.
- Se divide el grupo en dos equipos, cada uno recibe el nombre de un color y se selecciona un responsable de cada equipo, el jefe del equipo designará al alumno que le corresponde participar. Este extrae de la caja la tarjeta y cumple la orden.
- Determinar el equipo que comienza el juego.
- Explicar a los alumnos que por cada actividad realizada correctamente da derecho a colorear una letra en el cartel. Si la actividad se realiza incorrectamente, pasa para el otro equipo.

Regla del juego:

- Los responsables de equipo son los primeros que participan.
- Cada alumno participa una vez hasta tanto no lo haya hecho todos.
- El maestro es quien determina la realización correcta de la actividad.

Sugerencias de palabras y oraciones.

territoriales moncadista inteligente

explanada	avaricioso	desaparecer
acompañamiento	salvaguardia	disciplinados
extraordinaria	permanecen	encallarse
correspondencia	intercambiamos	distribuyendo
condenadme		

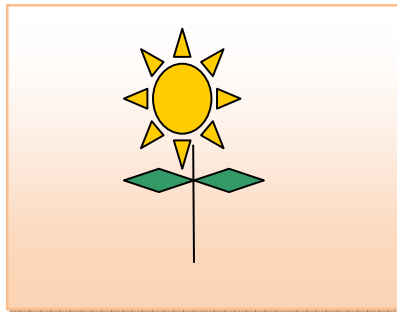
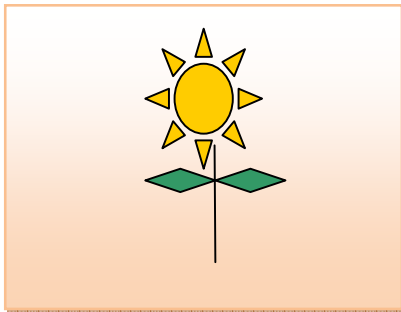
- El amor es necesario para que exista alegría.
- El escudo es un símbolo de la patria.
- ¿Por qué fue bueno el consejo del anciano?
- ¿Qué debes hacer para que todos te recuerden con cariño?
- Fidel nos habla de Martí.
- El pájaro carpintero miró triste al ruiseñor.
- ¡Qué triste se quedaron las tojosas al verlo partir de su casa campesina!
- Pelusín y Pirula trabajaron como actores para la televisión.

Título: El girasol del saber.

Objetivo: Desarrollar habilidades docentes en el uso del diccionario y leer con corrección y fluidez.

Materiales:

- Dos girasoles dibujados sobre cartulina.
- Una cajita con varios pétalos de girasol.
- Dicionarios.
- Un reloj que tenga segundos.



Explicación:

Para este juego se necesita dos girasoles dibujados sobre cartulina, una cajita con varios pétalos de girasol, los que durante el juego se colocan para formar las flores, diccionarios y un reloj que tenga segundos.

Metodología del juego:

- Dividir el grupo en dos equipos y seleccionar un responsable en cada uno.
- Explicar que van a ejercitar la búsqueda de palabras en el diccionario y la lectura correcta y fluida.
- Indicar el tiempo que tienen para encontrar la palabra que le indique el maestro.
- Ser el primero en encontrar la palabra y leer correctamente su significado, otorga el derecho a colocar el pétalo en la flor de su equipo.
- Gana el equipo que coloque más rápidamente todos los pétalos en la flor.

Regla del juego:

- Los responsables de equipos son los primeros que participan y los que designan a los alumnos que compiten.
- Cada alumno participa una vez hasta tanto no lo hayan hecho todos.
- Deben buscar la palabra en el tiempo que se le indique.
- Si encuentran la palabra en el tiempo establecido, pero no leen correctamente su significado, no pueden colocar el pétalo en la flor.

Ejemplo:

Busca en un minuto el significado de la palabra valiente.

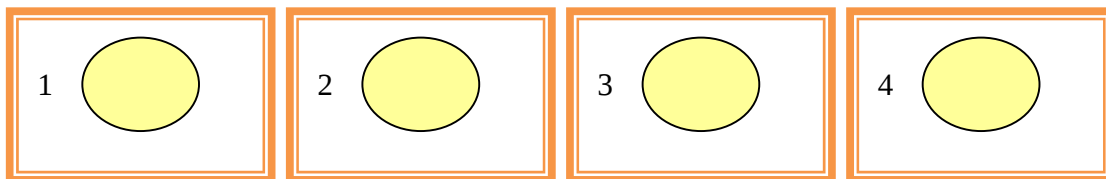
Léelo.

Título: ¡Qué siempre brille el sol!

Objetivo: Leer palabras con corrección y fluidez para desarrollar habilidades lectoras.

Materiales:

- Hoja de papel con un círculo amarillo.
- Crayolas o lápices de colores.
- L/T del grado.



Explicación:

El juego consiste en dibujar en la pizarra cuatro rectángulos con un círculo amarillo en el centro y en la parte superior derecha de estos el número del equipo.

A los niños se le entrega una hoja de papel con un círculo con un círculo amarillo que representa al sol y se le indicará la o las lecturas del libro de texto donde se cumplirán las órdenes.

Metodología del juego:

- Dividir el grupo en cuatro equipos e identificarlos con un número.
- Explicar la finalidad del juego.
- Se le explicará a los alumnos que por cada orden que cumplan bien dibujarán un rayito al sol, ya que el mismo brillará si las palabras son leídas correctamente y con la fluidez adecuada.
- Determinar el equipo que comienza el juego.
- El maestro da la orden y determina si la misma se cumplió correctamente.

Regla del juego:

- El rayo de sol del equipo se le dibujará si todos los miembros del equipo han cumplido adecuadamente la orden.
- Gana el equipo que le dibuje los rayos al sol.

Ejemplo de órdenes:

1. Busca el texto Pelusín del Monte con mayor número de sílabas que comienzan con la sílaba: (to); (pa); (re); (ve); (a). Léelas sin detenerte. Cada sílaba indicada constituye una orden.
2. En el texto ¿Por qué Guiñol?. Lee la primera palabra.
3. Selecciona en el cuarto párrafo de Pelusín del Monte las palabras con sonido final iguales. Léelas.

Título: Anota más quien sabe más.

Objetivo: Desarrollar habilidades en la lectura.

Materiales:

- Un cuadro de pelota.
- Peloteros
- Pelotas
- Dos cajitas.

Explicación:

El juego consiste en trazar un terreno de pelota sobre cualquier material apropiado, los peloteros se confeccionaron también del mismo material y detrás se le coloca un aditamento que posibilite ubicarlo en diferentes lugares del "terreno" cuando los alumnos contesten correctamente.

De no contar con ningún material apropiado, se puede pintar el cuadro en un franel, y hacer los peloteros de cartón con una lija pegada detrás o trazar el terreno en el pizarrón.

Las pelotas se hacen de cartulina y tiene detrás la actividad que el alumno debe realizar.

Metodología del juego:

- Dividir el aula en dos equipos o identificarlos con nombres seleccionados previamente por los alumnos.
- Explicar la finalidad del juego.
- Seleccionar un jefe y un lanzador por equipo; el jefe de equipo determina el orden de los bateadores, extrae la pelota y se la entrega al lanzador para que lea la orden.
- Determinar el equipo que comienza a batear; los jefes de equipos leen un fragmento y el que lea mejor, gana el derecho a batear para su equipo.

El maestro anota en el pizarrón las carreras de los dos equipos y determina la calidad de las respuestas.

Las pelotas, de acuerdo con la complejidad de la lectura, indican si es sencillo; doble; triple o cuadrangular. Si el alumno lee correctamente, se coloca sobre la base

alcanzada por el pelotero; si es incorrecta; la lectura es out. Y el maestro hace la demostración para el alumno y el resto del aula.

Regla del juego:

- Cada alumno puede batear una sola vez. Solo se permite volver a batear cuando todos lo han hecho.
- Mientras un alumno lee, el resto permanece en silencio y sigue con la vista la lectura.
- Si un equipo tiene hombres en base, los impulsa tantas bases como señale la pelota, una, dos o tres bases.
- Para que todos tengan participación, solo se permite en Aut.
- El equipo que mayor número de carreras haya anotado, es el ganador.

Ejemplo de preguntas con su evaluación:

1. Selecciona un diálogo en la lectura “La lámpara nueva” .Léelo. (cuadrangular)
2. Lee el primer párrafo de “Un cuento que no se acaba”. (sencillo)
3. Busca el segundo trabalenguas de la lectura “Lee rápido; y sin equivocarte”. Léelo (triple).
4. Busca en la lectura “La lámpara nueva” el párrafo que dice que la noche había llegado. Léelo (doble).
5. Lee la queja de la lámpara de la luz brillante en la lectura “La lámpara nueva”.(doble)
6. Lee el tercer párrafo de “Un cuento que no se acaba”.(sencillo)
7. Busca en el texto “El juicio de los ciento veinte” las palabras con mayor número de sílabas que comienzan con la sílaba re. Léela sin detenerte (triple).
8. Busca en el texto “El cartero” las palabras con mayor número de sílabas in (triple).
9. lee la primera estrofa de la poesía “¿Por qué?” (sencillo).
10. Busca en la lectura “Lee y ejercita la memoria”. Lee los nombres de las flores durante un minuto. Cierra el libro y di los nombres de memoria (cuadrangular).

11. Busca en la lectura “Lee y ejercita la memoria”. Lee los nombres de plantas durante un minuto. Cierre el libro y di los nombres de memoria (cuadrangular).
12. Lee sin equivocarte las palabras que encuentres con la letra x en el texto “La lámpara nueva” (doble).
13. En el texto “Con la vergüenza” busca el tercer párrafo y léelo sin hacer detenciones hasta llegar al punto. (triple).
14. ¿Con qué palabras Ignacio Agramante expresó su confianza en los cubanos para seguir luchando? Búscalos y léelas en el texto “Con la vergüenza”.
15. Busca en el texto “Una carta del Che” palabras terminadas en d. Léelas. (doble)
16. Lee el párrafo en que se expresa que Camilo vive en el corazón de nuestro pueblo, en el texto “Flores para Camilo”. (triple)
17. Lee la tercera estrofa, en alta voz, sin detenerte de la poesía “La asamblea de las ardillas”. (sencillo)
18. Busca dos palabras de cinco sílabas en el texto “¿Quién informa al rey?”. Léelas con rapidez. (doble)

Título: En la ronda leeremos.

Objetivo: Leer con corrección y fluidez para desarrollar habilidades lectoras.

Metodología del juego:

- Situar a los alumnos formando una rueda.
- Enumerar los alumnos.
- Explicar la finalidad del juego.
- En el centro de la rueda se coloca el libro de texto con la lectura señalada.
- Un alumno seleccionado dice en alta voz un número. El que tiene ese número toma el libro y selecciona de la lectura un fragmento; primero lo lee en silencio y posteriormente de forma oral. El maestro hace las correcciones.
- El alumno que leyó dice otro número y se procede de la misma forma que la anterior.
- Gana el alumno que realice la mejor lectura. Esta selección la deben hacer sus compañeros.

Regla del juego:

- El mismo alumno no podrá participar por segunda vez hasta que no lo haya hecho todo el grupo.
- El alumno que lee no puede ser interrumpido.

Título: ¿Quién cruza el río?

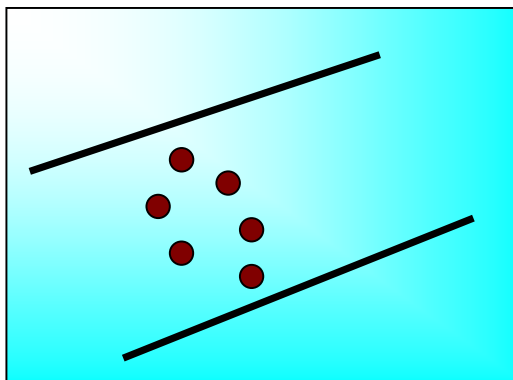
Objetivo: Leer con corrección y fluidez para desarrollar habilidades lectoras.

Explicación:

Para este juego se necesita hojas de papel donde aparezcan dibujadas dos líneas que representen las orillas del río y seis círculos que representarán las piedras para pasarlas, y el libro de texto.

El juego se realiza de forma competitiva individual.

Ejemplo:



Metodología del juego:

- Entregarle a cada alumno una hoja.
- Explicar que en sus hojas aparecen dos líneas que representan las orillas del río y para pasarlo se encuentran seis piedrecitas (círculos), que serán las órdenes que el maestro le dará.
- Explicar la finalidad del juego.
- El alumno que cumpla correctamente cada orden dada tacha una piedrecita (círculo) e irá avanzando hasta la otra orilla en la medida que cumpla correctamente las órdenes.
- Ganará el alumno que cumpla todas las órdenes.

Regla del juego:

- El maestro controlará el cumplimiento de las órdenes dadas individualmente.
- El alumno no puede tachar la piedrecita hasta tanto el maestro no controle el cumplimiento de la orden dada.
- El maestro determinará los ganadores.

Ejemplo de órdenes:

1. Busca la lectura “Así es mi maestra” . Lee el último párrafo.
¿Cómo es la maestra Estrella?
2. Busca en la lectura “Loa lámpara nueva” palabras con la letra x. Léelas sin equivocarte.
3. En la lectura “¡Con la vergüenza...!” Busca las palabras con las que Agramonte expresó su confianza en los cubanos para seguir luchando. Léelas.
4. Busca en el texto “La abanderada” las palabras que dijo Joaquín Agüero al ver a la abanderada. Léelos.
5. Busaca en el texto “¿Quién informa al rey?” dos palabras de cinco sílabas. Léelas con rapidez.

Sugerencias de lecturas para el trabajo con la lectura correcta y fluida.

Lecturas	<u>Página</u>	<u>Texto</u>
Así es mi maestra	3	3
El juicio de los ciento veinte	24	3
El niño equivocado	142	3
Mensajera	41	3
¡Primero me cortará la mano...!	51	3
La calle donde vivimos	95	3
El hombre y el árbol	75	3
El venado vanidoso	84	3
La astucia del juez	86	3
El centinela	106	3
El zunzún	113	3
Juanita la cederista	154	3
Rodeo	156	3
Fiesta en el monte	169	3
Palote monigote	174	3
Cuento del bosque joven	188	3
Don cocodrilo	230	3
¿Vegetal, mineral o animal?	133	3
Los bomberos	219	3
La avispa, actúa de juez	236	3
¿Por qué?	242	3
El Rucio	246	3
Búsqueda	250	3
Cuento de juegos	251	3
El juego del pan	259	3
El mensajerito	262	3
A la pata coja	223	3
Una fiesta intencional	255	3

El mamoncillo y la calabaza	72	3
¡Con la vergüenza!	45	3
El gran saltador	130	3
La mentira	83	3
Los dos amigos y el oso	16	Rev. Zunzún 263
Los dos amigos	7	Rev. Zunzún 280
Cuentan que ...	10	Rev. Zunzún 166
Los tres hermanos	7	Rev. Zunzún 205
La niña guardián	11	Rev. Zunzún 177
El viejo guardián	16	Rev. Zunzún 188
Un niño Birán	14	Rev. Zunzún 227
El camarón encantado	94	C. Martiano I
	101	C. Martiano I

- Software Jugando con las palabras
 - El mosquito preguntón
 - Una niña
 - El premio de la manzana de oro
- Software Nuestro Idioma I
 - Carta del Che a sus hijos
- Software El secreto de la lectura I
 - El ruego del libro
 - El más pillo
 - La ranita verde y el pato

Bibliografía.

Colectivo de autores. Lectura tercer grado. Ciudad de la Habana. Editorial Pueblo y Educación. – 285 p.

_____ Orientaciones metodológicas.: segundo grado. – Tomo 1. – Ciudad de La Habana. Editorial Pueblo y Educación, 1989. –104 p.

_____ Orientaciones metodológicas: tercer grado. Tomo 1. – Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1989. – 208 p.

Humanidades: quinto grado: orientaciones metodológicas. – La Habana: Editorial Pueblo y Educación. – 83 p.