

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO
CIUDAD HABANA

INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO
“CONRADO BENÍTEZ GARCÍA”
CIENFUEGOS

SEDE UNIVERSITARIA PEDAGÓGICA CUMANAYAGUA
MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PRIMERA EDICIÓN

*Tesis presentada en opción al título académico de
Máster en Ciencias de la Educación*

Título: “Propuesta metodológica para
preparar maestros del segundo ciclo de
la escuela rural multigrado en el tema
construcción textual ”

Lic: Elisea María Arboláez Ramos

Tutor: MSc. Gilberto Fadraga Verdecia

2009

“Año del 50 aniversario del triunfo de la Revolución”

Propuesta de construcción textual para maestros del segundo ciclo del rural multigrado



RESUMEN

En el presente trabajo se hace una propuesta de actividades metodológicas para preparar a los maestros del segundo ciclo de la escuela rural Enrique Cantero en la sistematización de las etapas de la estrategia general para producir textos a partir de los objetivos comunes declarados en los programas de la Lengua Española para ambos grados. Fue necesario para ello y así se hace constar en la memoria escrita, la utilización de métodos teóricos, empíricos y matemáticos, como el analítico-sintético, el inductivo-deductivo, el estudio de documentos, la observación científica, la encuesta, el análisis porcentual y la determinación de los fundamentos teóricos de la construcción de textos y los enfoques que adopta la dirección del proceso pedagógico en la escuela rural multigrado, así concluye el primer capítulo y da inicio al segundo con la elaboración de la propuesta metodológica que finaliza con el análisis de los resultados obtenidos.

Índice	Página
Introducción	1
Capítulo 1 La construcción de textos en la escuela primaria.	9
1.1 Consideraciones generales sobre la construcción de textos en la escuela primaria.	9
1.2 La preparación del maestro desde las etapas para la construcción de textos.	12
1.3 Antecedentes de la dirección pedagógica en la escuela rural multigrado.	17
1.4 El sistema de preparación del maestro del multigrado desde los documentos normativos de la escuela cubana actual.	22
Capítulo 2 Modelación, implementación y validación de la propuesta metodológica.	30
2.1-Los documentos didácticos para la preparación del maestro en la asignatura de Lengua Española.	35
2.2 Talleres metodológicos..	51
2.3 Análisis de los resultados.	78
Conclusiones	81
Recomendaciones	82
Anexos	
Bibliografía	



INTRODUCCIÓN

La lengua materna requiere de un estudio priorizado en todos los niveles de enseñanza. Tiene gran importancia por su función comunicativa como parte esencial de un proceso interactivo que transita por la adquisición, por el enriquecimiento y por el perfeccionamiento de la labor de la familia y la escuela unido a la voluntad, la responsabilidad individual y la necesidad expresiva de los alumnos.

"Enigma y dilema para los alumnos, docentes y padres, la enseñanza de la lengua materna-en no pocos casos, ajena a la vida-parece separarse, a veces increíblemente, del fascinante mundo del lenguaje. Su función en la escuela no se ha valorado suficientemente, lo que no quiere decir-paradójicamente-que no se hable y se escriba mucho del asunto"¹

El siglo XX marca un período de auge en las perspectivas de estudio del lenguaje desde diversos puntos de vista; en lo social y cultural, por su implicación en el desarrollo de los procesos psíquicos, y los cognitivos que participan en la adquisición y uso de la actividad lingüística como parte esencial de la actividad humana y de la relación texto contexto. Estas perspectivas tienen como objetivo formar individuos competentes en el manejo del lenguaje, para lo cual se evoluciona constantemente con los diferentes enfoques de la enseñanza de la lengua, referidos en el folleto de la maestría módulo III segunda parte mención en Educación Primaria, estos ponen su acento en el origen sociocultural de los procesos psíquicos superiores, Vigoski (1972 y 1979), Luria (1979) y Garate (1994) En Cuba, desde 1992 se consolida una concepción teórica sobre el enfoque comunicativo y cognitivo comunicativo que

¹Rodríguez Leticia. Español para todos (Pág. 171)

se perfecciona en la medida que se profundiza en sus rasgos principales, hasta convertirse en el enfoque cognitivo comunicativo y sociocultural, por su carácter multidisciplinario, interdisciplinario, porque se basa en las teorías lingüísticas y psicopedagógicas estudia el texto en su unidad de contenido y forma como base fundamental en las clases de Lengua Española. Dedicada a la formación de individuos competentes la política educacional exige a la escuela cubana la

formación de una personalidad capaz de pensar, elaborar y defender sus propios criterios, puntos de vista y convicciones; capaz de aplicar conocimientos, renovarlos de forma sistemática y de solucionar creadoramente las tareas sociales, productivas y científicas.

Cumplir con esta misión significa que cada escuela ya sea urbana o rural se fortalezca como institución martiana donde se consoliden las cualidades del escolar que, bajo la dirección del maestro, de objeto se convierta en sujeto activo del proceso de enseñanza aprendizaje y demuestre sus valores protagónicos, reflexivos, humanistas y creativos. Convertir al alumno en esta fuerza significa incorporarlo al proceso de formación de sí mismo, educarlo en la autodisciplina y la independencia, enseñarle a sentir la necesidad, la motivación y el interés por adquirir conocimientos y habilidades en el lenguaje oral y escrito. En esta tarea juega su papel el trabajo con la lengua materna para lograr el dominio de las cuatro habilidades: escuchar, hablar, leer y escribir; lo que se ratifica como una responsabilidad individual y colectiva de la escuela la familia y la comunidad.

En la actualidad se exige la aplicación de un trabajo integrador con todos los componentes de la lengua, para lograr la competencia estratégica: capacidad para iniciar; continuar y finalizar el discurso o proceso de comunicación, para utilizar con arreglo a los principios de cohesión y coherencia las características estructurales de

los diferentes textos. El maestro debe preparar al alumno para la comprensión y creación, a partir de sus características, enseñarlo a construir su propio discurso, pues el enfoque comunicativo sienta sus bases en el análisis, la comprensión y la construcción y en la escuela multigrado se dan las condiciones para trabajarlo.

La formación de un comunicador eficiente es el objetivo de la asignatura Lengua Española, tiene una base cultural que interrelaciona la identidad con el sistema de conocimientos, hábitos, habilidades y capacidades que se desarrollan en el resto de las asignaturas del plan de estudio. Por eso el Programa Director de Lengua Materna (MINED, 1997) y el de las Asignaturas Priorizadas (MINED, 2001-2002) para la Educación Primaria orienta el trabajo a desarrollar en cada centro debido al escaso desarrollo de las habilidades comunicativas en los alumnos; entre ellas sobresale la construcción de textos escritos. Sus objetivos generales están interrelacionados con todos los del plan de estudio, pero generalmente se logra un tratamiento limitado en este componente por parte de los maestros y en particular, por los que imparten el segundo ciclo en las escuelas multigradas del sector rural.

En la enseñanza de la lengua materna la construcción de textos ocupa un lugar importante, por lo que exige del diagnóstico oportuno y frecuente para una transformación de la influencia sistémica y sistemática por parte de directores, metodólogos y jefes de ciclo desde la proyección o estrategias metodológicas de cada asignatura, hasta la labor de cada docente para promover la actividad oral y escrita de los alumnos; sin embargo, no se opera eficientemente con el diagnóstico individual y grupal, por lo que los problemas persisten de un grado a otro, de una educación a otra y no siempre se diseñan y se trabajan actividades que propician el desarrollo de la escritura.

En el Modelo de la Escuela Primaria (MINED, 2006) aparecen los objetivos relacionados con el aprendizaje de la lengua materna en cada uno de sus componentes. Se trabaja en la preparación de los docentes para este quehacer, pero el proceso de enseñanza aprendizaje de la construcción de textos, como antecedente presenta limitaciones en el desempeño de los maestros de quinto y sexto grados que repercuten en la calidad del egresado del nivel primario.

En las últimas investigaciones realizadas se revelan las principales dificultades existentes en la construcción de textos González Campello, (2007), estas se corroboran en las visitas efectuadas, en los instrumentos aplicados por las diferentes instancias y en la revisión de documentos, dificultades que están enmarcadas con mayor intensidad en las escuelas primarias del sector rural en el municipio de Cumanayagua, las cuales se sintetizan a continuación:

- ❖ La preparación de los maestros, incide negativamente en el proceso de planificación y dirección de las clases donde se jerarquiza el objetivo de construcción de textos.*
- ❖ Planificación en forma de sistema que afecta la secuencia lógica en el tratamiento de cada una de las etapas de la construcción de textos, se trabaja generalmente el mismo tipo de texto.*
- ❖ Los alumnos escriben sin tener en cuenta el desarrollo de una idea principal relacionada con otras secundarias.*
- ❖ Es común la falta de originalidad; de imaginación y pobreza de vocabulario.*
- ❖ Problemas de estructuración de oraciones y párrafos.*

A la enseñanza de la construcción textual, en las instituciones educativas, se le debe prestar una atención priorizada, existe un consenso generalizado en su nivel determinante, para el éxito o fracaso escolar. Así lo confirman las últimas evaluaciones realizadas en el ámbito internacional, como el Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación que impulsó el primer

estudio internacional (1996), en lenguaje el resultado permite comprobar que los estudiantes cubanos tienen problemas en la construcción textual. Según Arias Leyva, (2007), en “Cartas al Maestro” algunas de las dificultades que se pueden encontrar en este proceso son: el ajuste al tema, claridad y calidad de las ideas, falta de creatividad, pobreza de vocabulario, deficiente estructuración y delimitación de oraciones, párrafos y problemas de concordancia. Según esta misma fuente las causas que pueden dar origen a esas dificultades son: la imposibilidad para determinar la idea central y secundaria del contenido de un texto, dificultades para resumir y sintetizar las ideas que trata de transmitir, limitaciones en el conocimiento del contenido por falta de vivencias o selección de temas sugerentes, el carácter artificial de las situaciones comunicativas, el uso de esquemas formales, la deficiente organización de las ideas, incorrecta estructuración de oraciones y sintagmas, pobreza de vocabulario y limitaciones lingüísticas, dificultades en la delimitación de las ideas, consignas imprecisas y con un único destinatario, falta de dominio del tipo de texto, poco dominio de contenidos gramaticales, falta de entrenamiento para la comprensión de órdenes o consignas, trabajo formal sin partir de situaciones comunicativas, e improvisación y desorganización que interfieren en la calidad del producto acabado.

En la escuela cubana actual se manifiestan insuficiencias en la interpretación y asimilación de conocimientos expresados en las lecturas, lo que dificulta la capacidad de aprendizaje en las construcciones de textos escritos; por lo que se considera oportuno indagar cómo se manifiestan estas dificultades en la escuela rural multigrado “Enrique Cantero”. Esta situación no es ajena para esta escuela rural situada en el municipio de Cumanayagua, al realizar el proceso de exploración de la práctica pedagógica, se manifiesta incompetencia en la preparación de los maestros para enseñar a construir textos, lo que afecta el aprendizaje exitoso de los alumnos. Para constatar las causas de la falta de preparación que poseen los maestros en la construcción de textos atendiendo a las diferentes etapas establecidas en la estrategia general de las clases de escritura, se realizan visitas a clases (**Anexo #1**) y se constata que no siempre se aprovechan las posibilidades que ofrece el contenido para dar tratamiento a las clases por núcleos básicos, de

forma tal que facilite el trabajo con los dos grados, con el mismo contenido para ambos, no se proyectan actividades en función de dar solución a las dificultades que presentan los alumnos desde otras asignaturas, en este caso las construcciones se limitan al mismo tipo de texto en la asignatura de Lengua Española; desaprovechan las potencialidades de otras donde los alumnos tienen que construir textos valorativos, narraciones y problemas matemáticos. En sentido general, el 100% de los maestros (**Anexo # 2**) están evaluados de R y M en los indicadores de la guía elaborada. Se aplica una encuesta (**Anexo #4**) a los maestros que imparten el quinto y sexto grados multigrado y el 100% reconoce que el componente donde presentan las mayores dificultades tanto para planificar como para dirigir las clases es la construcción de texto en sus dos etapas: ejecución y revisión. El 66,6 % (**Anexo # 6**) alega no estar preparado en el tratamiento metodológico de las etapas o fases de la estrategia general de la construcción textual, y el 33,3% reconoce que está medianamente preparado.

La política educacional cubana establece el nivel de preparación que debe alcanzar el docente para enseñar a utilizar la lengua en los textos orales y escritos y dar cumplimiento al objetivo que se persigue con el escolar primario, al tomar en consideración el carácter determinante de la construcción textual en el éxito del aprendizaje, sin embargo a los maestros del segundo ciclo del multigrado les falta preparación para asumir la enseñanza de la construcción de textos. Lo anteriormente expuesto conduce a plantear la siguiente interrogante científica.

Problema científico: *¿cómo preparar a los maestros de segundo ciclo de la escuela rural multigrado “Enrique Cantero” en el tema construcción de textos?*

Se plantea como objeto de la investigación: el proceso de preparación de los maestros de segundo ciclo en el tema construcción de textos.

Se incide en el siguiente campo de acción: el tratamiento de la construcción de textos durante el proceso de preparación de los maestros de segundo ciclo de la escuela rural multigrado” Enrique Cantero”.

Se señala como objetivo: el diseño de una propuesta metodológica para preparar a los maestros de segundo ciclo de la escuela rural multigrado “Enrique Cantero” en el tema construcción textual a través de talleres metodológicos.

En este contexto se formulan las siguientes interrogantes científicas.

- 1) ¿Cuáles son los fundamentos teóricos de la construcción de textos en la escuela primaria?
- 2) ¿Cuál es el estado de preparación de los maestros de segundo ciclo del multigrado en la construcción de textos en correspondencia con las transformaciones actuales de la escuela primaria?
- 3) ¿Cómo estructurar la propuesta metodológica para preparar a los maestros de segundo ciclo de la escuela multigrado en el tema construcción textual a partir de talleres?
- 4-¿Qué resultados deben esperarse de una propuesta de talleres metodológicos para preparar a los maestros de segundo ciclo de la escuela rural multigrado “Enrique Cantero” en el tema construcción textual?

En la presente investigación se adopta un sistema de tareas que ayudan a fundamentar el problema, buscar causas y elaborar acciones para solucionarlo.

Tareas de investigación

- 1- Sistematización de referentes teóricos de la construcción de textos en la escuela primaria y el proceso de dirección pedagógica en la escuela rural multigrado.
- 2- Determinación del estado de preparación de los maestros de segundo ciclo de la escuela rural “Enrique Cantero” en el tema construcción de textos.
- 3- Elaboración de una propuesta metodológica para preparar a los maestros de segundo ciclo de la escuela rural multigrado” Enrique Cantero” en el tema construcción textual a partir de los talleres.

4-Análisis de los resultados obtenidos con la aplicación de la propuesta metodológica de talleres, para preparar a los maestros de segundo ciclo en el tema construcción textual.

Para seleccionar el universo y la muestra de la investigación se realiza la exploración en la escuela rural multigrado “Enrique Cantero” del Consejo Popular Rafaelito, municipio de Cumanayagua, porque en este se encuentran 5 escuelas anexas, en 3 de ellas se imparte el quinto y sexto grados multigrado, son atendidas por 5 docentes, 3 maestros y 2 integrantes de la estructura de dirección, asesoradas metodológicamente por la investigadora; que utiliza para el desarrollo de la investigación y dar cumplimiento al objetivo en todo el proceso los **métodos** del nivel teórico, empírico y matemático, en este caso los que se sintetizan a continuación:

Métodos teóricos

Analítico-sintético: posibilitó el procesamiento de la información teórica referida a la enseñanza de la construcción de textos escritos en la escuela primaria, a la dinámica del trabajo en el multigrado de la escuela rural, al diagnóstico del estado de la preparación de los maestros de la escuela “Enrique Cantero” y a la elaboración de las acciones metodológicas para la propuesta, para establecer comparaciones, ajustar criterios, y determinar rasgos comunes entre los contenidos de quinto y sexto grados.

Inductivo-deductivo: permitió hacer inferencias lógicas a partir de los instrumentos aplicados y determinar los factores que inciden en la falta de preparación de los maestros en la construcción de textos.

Métodos empíricos

El estudio de documentos: se aplicó a la sistematización de los referentes teóricos a partir de los documentos metodológicos de la escuela primaria, programas, orientaciones metodológicas y libros de textos de Lengua Española de quinto y sexto grados; al análisis del Programa Director de La Lengua Materna y el de las Asignaturas Priorizadas y a las bibliografías relacionadas con el tema de la investigación con el objetivo de revelar sus vínculos con el problema que se investiga.

La observación científica: permitió obtener información primaria acerca del tratamiento que dan los maestros a la construcción de textos en la escuela rural multigrado.

La encuesta: sirvió para comprobar el nivel de preparación de los maestros de la escuela rural multigrado en la construcción de textos, el estado de opinión del director, jefe de ciclo y funcionarios de la dirección municipal acerca del problema, e identificar las dificultades y diseñar las acciones de la propuesta metodológica.

Notas de campo: posibilitaron las anotaciones y recogida de información sistemática para hacer análisis y establecer inferencias al desarrollar cada una de las acciones diseñadas en la propuesta metodológica.

Método estadístico: permitió con aplicación del análisis porcentual la tabulación de los datos de los diferentes instrumentos aplicados.

Se declaran como **técnicas:** la revisión de libretas de los alumnos, los planes de clases de los maestros y las visitas a clases.

El aporte a la **teoría:** está en la sistematización de referentes teóricos sobre el trabajo con las etapas de la construcción de textos escritos, en la dinámica de la labor pedagógica de la escuela rural multigrado, a través de los talleres previstos en la propuesta metodológica.

La contribución a la **práctica** radica en que por primera vez, en el municipio de Cumanayagua se diseña una propuesta metodológica de construcción textual para preparar a maestros de quinto y sexto grados del multigrado.

Propuesta de construcción textual para maestros del segundo ciclo del rural multigrado



DESARROLLO

CAPÍTULO 1. LA CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS EN LA ESCUELA PRIMARIA

A continuación se dan a conocer algunos presupuestos teóricos de la construcción de textos y su importancia en la preparación del maestro de segundo ciclo de la escuela rural multigrado.

1.1 Consideraciones generales acerca de la construcción de textos en la escuela

La construcción de textos es un componente esencial de la asignatura Lengua Española, ella presupone la expresión del pensamiento de forma acabada, con mayor precisión en la característica de la coherencia, la cohesión y la pertinencia. Al tener en cuenta la linealidad del discurso, se impone que los alumnos aprendan a expresarse primero en oraciones, luego en párrafos y después en textos de mayor amplitud llamados composiciones en el contexto escolar.

Por esta razón, la escuela cubana se propone desarrollar la competencia comunicativa de los escolares. Conocida esta como la capacidad del ser humano para entrar en relación con otros en un medio sociocultural, disponer del pensamiento a través de la palabra con arreglo a las características de cohesión y coherencia. Este concepto es general y abstracto cuando se refiere al ser humano, se manifiesta en cada individuo de forma particular, y tiene que ver con sus actitudes y habilidades para comprender e interpretar, y transmitir información. A la construcción de textos se han referido diversos autores:

García Alzola, (1975), plantea que la composición y la redacción se refieren a lo mismo, relacionar el pensamiento con la palabra, organizar mentalmente lo que se quiere decir y comprometerse con unas palabras y sus combinaciones sintácticas, es hacer uso de la palabra para expresar los pensamientos en el discurso.²

Roméu Escobar (1987), introduce el término en Cuba y enriquece su tratamiento teórico y metodológico. Concibe el texto como un enunciado comunicativo coherente, portador de significados, capaz de cumplir una función comunicativa, representativa, expresiva, artística, en un contexto específico con una determinada intención comunicativa y una finalidad.³

Domínguez García (2006), "La competencia del proceso de construcción de textos se expresa en un proceso autorregulado de producción de significados para la creación de discursos orales o escritos que satisfacen necesidades e intereses individuales y sociales, se estructuran a partir de las experiencias y los conocimientos, hábitos y habilidades; se adecuan a contextos específicos y a receptores determinados, y tienen en cuenta las variables lingüísticas y estilísticas de conformación de esos discursos, en los que se revelan la personalidad y la cultura del individuo"⁴

González Campello (2007), "La construcción de textos escritos es un complejo proceso que promueve los modos de actuación a partir de la combinación de aspectos estructurales (proceso de planeación, textualización y revisión) con aspectos funcionales (saber qué decir, para quién, por qué y para qué decirlo) lo cual repercute en el desarrollo de la producción verbal de los estudiantes, al concebir este proceso como el resultado de una necesidad expresiva individual, escolar y/o social, y que tiene en cuenta su esencia recursiva y creadora"⁵

No existen diferencias sustanciales entre las definiciones declaradas por uno y otro autor, pero sí hay puntos de coincidencia en sus argumentos acerca del texto, lo ratifican como un proceso autorregulado de producción de significados, declaran la

². García Alzola. Lengua y literatura, (Pág. 47)

³Roméu Escobar, Taller de la palabra, (Pág 10)

⁴ Domínguez García Ileana. Comunicación y discurso, (Pág.20)

⁵ González Campello, Tesis en opción al título de DC (Pág. 89)

relación del pensamiento con la palabra de forma coherente, sustentan para su enseñanza el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, ven el proceso como una necesidad expresiva del ser humano en la sociedad y establecen los vínculos de la teoría con la práctica, la unidad contenido-forma y el estímulo que debe activar el maestro para que surjan las necesidades en los alumnos y trasmitan a los demás sus ideas de forma individual o colectiva con precisión claridad y coherencia. La regularidad se expresa en que todos coinciden que es un proceso de comunicación donde se establece la relación del pensamiento con la palabra en un contexto determinado.

La investigadora asume la propuesta hecha por González Campello (2007), porque enmarca el proceso en etapas o fases, se sustenta en el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, alude al tema, al destinatario y a la necesidad comunicativa como forma de interacción individual y colectiva del ser humano en el ámbito escolar y social.

Para el tratamiento metodológico de la construcción de textos diferentes autores conciben etapas. Roméu Escobar (1987), propone tres, orientación, ejecución y revisión Sales Garrido (2004), motivación, planificación, ejecución y revisión. Domínguez García (2006), orientación, ejecución y revisión a la que nombra control y se centran en las operaciones siguientes: planeación, textualización y autorrevisión. En la planeación contempla la orientación pragmática, semántica, sintáctica y la reorientación, en la textualización incluye la organización y ejecución pragmática, semántica y sintáctica y la reorientación, en la autorrevisión aparece la reorganización semántica, sintáctica y textual es el último momento del proceso. Estas etapas son las mismas que se precisan en la estrategia de la lengua materna para las clases de escritura (2004-2005), pero con otra nomenclatura: la preescritura, la escritura y la reescritura que también se observan en ellas las operaciones de planeación , textualización y autorevisión.

Las clasificaciones contienen los aspectos imprescindibles para la construcción de textos; solo se diferencian por los términos empleados, todas demuestran que es fundamental el diseño del sistema de clases para relacionar las tareas de antes, durante y después de la construcción, la garantía de este diseño está en apoyarlo

con la estimulación del maestro, en la acogida por los alumnos y en la preparación de ambos para enfrentar y transitar por este proceso.

La investigadora asume la propuesta de Sales Garrido (2004), dirigida al nivel primario porque incluye una etapa de motivación que es imprescindible para la preparación de los escolares primarios antes durante y después de escribir, también porque sustenta sus bases en lo pragmático, lo semántico y lo sintáctico, además las etapas guardan relación con las fases de la estrategia general de la Lengua Materna para producir textos escritos (2004-2005)

La motivación aunque debe estar presente en todas las fases hay que intensificarla en la fase de la preescritura, porque es donde el maestro debe agotar con los alumnos todos los recursos que lo motiven a escribir a centrar la atención sobre determinado tema. La planeación es de gran utilidad para que los alumnos organicen sus ideas y escriban sus borradores para lograr la coherencia y la cohesión como relaciones que se establecen en el texto. La planeación se manifiesta en la fase de la escritura o redacción momento cumbre para iniciar el proceso de construcción y reconstrucción del texto sustentado en las posiciones psicopedagógica de L Vigoski, zona de desarrollo actual, zona de desarrollo próximo que genera nuevas zonas de desarrollo cuando los alumnos leen y releen buscan la ampliación de las ideas y su relación con las planteadas en el plan. Es la llamada etapa de ejecución de la actividad.

La revisión se manifiesta en la fase de la reescritura de gran importancia para que alumnos y maestros corrijan los errores cometidos en el contenido, la forma y la presentación, se enfatizará en la Ortografía y Caligrafía. Todos estos aspectos están presentes en las dimensiones para la revisión de un texto. En esta etapa es decisivo el papel de dirección del maestro.

1.2 La preparación del maestro desde las etapas para la construcción de textos

Para referirse a la actividad de escribir textos en la escuela primaria los términos que se utilizan son los de composición, expresión escrita, redacción, producción y/o construcción de textos, para dar tratamiento a la redacción de diferentes estilos funcionales independientemente de su estructura y sus características, sin dudas todas significan lo mismo. La escuela primaria es la iniciadora de este proceso,

porque desde el primer grado y durante toda la enseñanza el alumno se enfrenta a la tarea de redactar oraciones y párrafos, sin embargo, cuando termina el nivel primario aún no demuestra habilidades en la escritura de textos.

A partir del entrenamiento escolar y sociocultural de las potencialidades de los alumnos, se facilita el desarrollo de las habilidades orales y escritas en correspondencia con el grado que se curse. Este proceso analizado desde la institución docente presupone modos de actuación para que cada alumno asuma su estrategia de aprendizaje y revele en la práctica sus resultados en actividades comunicativas coherentes relacionadas con sus vivencias personales, con el contenido de las lecturas que analiza, los temas de películas y videos que observa entre otras. Para que este entrenamiento sea efectivo es necesario que el maestro domine el tratamiento metodológico de las etapas diseñadas para la clase de escritura, que tienen como objetivo guiarlo en la preparación de sus clases para que los alumnos se expresen por escrito de forma adecuada. Las tres forman un sistema y en cada una existen momentos claves para los cuales hay que preparar a los maestros. En la preescritura, la elaboración del plan, en la escritura, la confección del borrador y en la reescritura la obtención del texto definitivo.

En la preescritura se realizan actividades que motiven a escribir, que generen ideas, para que el alumno centre la atención en el tema. Hay que lograr en esta fase que el niño se exprese libremente para que no sienta preocupación por la hoja en blanco, que pierda el miedo de escribir con el desarrollo de un trabajo oral previo que motive a diferentes niveles, pues en cada grupo hay alumnos que les gusta escribir lo hacen de forma independiente en el aula y fuera de ella, alumnos que escriben porque el maestro se los indica y necesitan referencias para hacerlo porque son de poca fluidez y no les satisface el acto de escribir; y los alumnos que escriben por exigencias del maestro, no le ven utilidad a la actividad y no sienten placer ni interés por ella. El maestro debe dedicar en esta etapa su mayor atención a los alumnos de un nivel bajo y medio de motivación en la construcción de textos, enseñándolos a seleccionar un título adecuado en correspondencia con el tema, y a elaborar el plan previo que puede ser en forma de preguntas, recurso que les posibilitará organizar las ideas que quieren expresar. La etapa de la escritura es la puesta del texto o

redacción, es traducir en palabras las ideas, oportunidad para incentivar a los alumnos a escribir todo lo que saben respecto al tema al utilizar diversas formas de borradores, esquemas, notas resúmenes y otras.

Para enseñar a los alumnos a confeccionar un borrador hay que tener en cuenta que desde el punto de vista psicológico el niño puede asimilarlo como el inicio de un proceso y no se motive por la continuidad progresiva del trabajo. El maestro debe ver esta modalidad como un proceso de reconstrucción del modelo constructivo presentado para su análisis y a partir de ahí mantener la motivación permanente para que el alumno construya su borrador y lo amplíe en la producción de su discurso final. El borrador es la primera versión que se debe elaborar, cómo enseñar a trabajar con él en la escuela primaria del rural multigrado, es uno de los objetivos específicos de esta propuesta metodológica.

La reescritura es el momento de releer lo escrito para corregir errores. En esta etapa el maestro tiene que estar atento a los siguientes aspectos.

- ❖ Leer el texto cuantas veces sea necesario.
- ❖ Analizar lo que trata de comunicar.
- ❖ Revisar la relación del texto con el título.
- ❖ Revisar el contenido de cada párrafo, ideas principales y secundarias.
- ❖ Revisar la calidad de las ideas: Secuencia de hechos. tiempo del discurso, si se producen cambios abruptos del narrador.
- ❖ Claridad de las expresiones, vocabulario, precisión, repeticiones.
- ❖ Estructura de oraciones: sujeto, predicado, forma verbal, concordancia.

El intercambio de trabajos entre los alumnos puede ayudar al maestro a precisar aspectos de contenido, detalles o alguna idea que podría expresarse de otra forma, para eso es útil elaborar una guía de indicadores como los que se sintetizan a continuación:

¿Es correcta la presentación: margen, sangría, limpieza y letra?

¿Lograste extensión adecuada?

¿Todas las ideas que escribiste tienen relación con el tema general?

¿Es correcto el orden que diste a las ideas?

¿Es correcta la expresión? ¿Concuerda sujeto Predicado, sustantivo y verbo?

¿Escribiste un título adecuado al trabajo?

¿Usaste las comas necesarias, los puntos al final de oraciones y de párrafos y al final del escrito?

¿Utilizaste signos de interrogación en las preguntas y de admiración en exclamaciones?

¿Usaste la mayúscula al inicio de tu escrito, después de cada punto y en los nombres propios?

¿Consultaste el diccionario en las palabras que te ofrecieron dudas?

Esta revisión debe realizarla el maestro en el aula tomando como modelo los textos definitivos que construyen sus alumnos, porque ellos son escritores novatos y sus composiciones finales constituyen también borradores para el maestro, que está llamado a proceder de dos formas en el proceso de corrección, la individual y la colectiva. La individual se realiza a partir de una guía de aspectos como los siguientes.

- ❖ ajuste a la situación comunicativa (consigna)
- ❖ ajuste al tema (idea esencial y secundaria)
- ❖ ajuste a la estructura del tipo de texto (carta, cuento, felicitación, instrucción, noticia, aviso y otros)
- ❖ ajuste al destinatario y al contexto de actuación.
- ❖ cantidad de ideas referidas al tema que indica la consigna (extensión o progresión temática)
- ❖ Escritura de un título que exprese globalmente el tema y el tipo de texto que se pide (relación título contenido)

Todos estos indicadores son imprescindibles para lograr cohesión, coherencia, pertinencia y acabado del texto y son objeto de evaluación a partir de la Resolución Ministerial 216/90 donde aparecen con otros nombres, correspondencia con el tema, suficiencia, estructuración y delimitación de párrafos, estructuración de oraciones y presentación del trabajo.

También están actualizados en las tres dimensiones para la revisión de un texto que aparecen en los instrumentos de lenguaje que le aplican a los alumnos en los operativos de medición de la calidad del aprendizaje, porque ellos deben tener

conocimiento de los indicadores que le revisan en sus construcciones, por ejemplo, saber que léxico son todas las palabras o vocablos que tienen grabadas en su pensamiento, las cuales deben pronunciar correctamente para así llevarlas al plano escrito y saber si amplió su borrador (suficiencia respecto al tema) si utilizó correctamente los elementos de enlace (conectores) si estableció una correcta relación entre (adjetivo–sustantivo),(artículo-sustantivo) y (sustantivo- verbo)

La actualización es positiva porque así alumnos y docentes cuentan con una guía uniforme para la calificación de las construcciones textuales. Para el maestro resulta además oportuna porque le sirve de superación para su trabajo, eleva su nivel de preparación al incluir todos los elementos esenciales a tener en cuenta en el tránsito por los niveles constructivos del texto: el nivel semántico, formado por el tema, los subtemas, las proposiciones temáticas y los conceptos (coherencia) y el nivel formal que incluye el discurso, los segmentos o párrafos, las oraciones y los sintagmas (cohesión)

Indudablemente para dar tratamiento a las dificultades que se presentan en la construcción de textos en el nivel primario es primordial que se realice un buen diagnóstico de la preparación de los maestros y de la actividad cognoscitiva de los alumnos y que se tabulen con exactitud los errores para poder trazar estrategias y la metodología a seguir, porque de las demandas fundamentalmente cognoscitivas de los alumnos se emanan las metas y necesidades de superación y de preparación de los maestros, estos argumentos infieren la importancia de dominar el plano de la codificación de textos escritos que hay que enseñar a los alumnos en la escuela, porque precisamente ellos facilitan que el trabajo de preparación metodológica en este contenido se enfoque hacia una enseñanza de comprensión y construcción de textos, en la que se excluya las negativas tendencias a la ejecución rápida sin resultados positivos por parte de los alumnos y se permita la reflexión, el diálogo las posiciones críticas, la toma de partido y razonamientos productivos, más en las zonas rurales donde los alumnos están tan necesitados de ampliar su expresión.

En los documentos normativos de la Lengua Española en la enseñanza primaria otra de las formas propuesta es la revisión colectiva en la pizarra (fragmentada o total) a partir de las dificultades detectadas por el maestro en el trabajo seleccionado, que no

debe ser el mejor, ni el peor; pero en la práctica no sucede así, porque en múltiples ocasiones el texto propuesto se remodela completo por una incorrecta selección. La actividad debe concluir con la escritura del modelo construido.

La exposición de los trabajos en el mural del aula para que los demás puedan leerlos y ofrecer sugerencias, es una forma que sirve de estimulación a los alumnos y los ayuda a esforzarse para que los textos que construyan sean cada vez mejores, pero esta forma es poco utilizada por los maestros primarios, porque generalmente les falta preparación para combinar las diferentes formas y a veces les cuesta trabajo liberarse de los esquemas tradicionales.

Estas formas son las que tradicionalmente se proponen; sin embargo, en sentido general, los alumnos no logran apropiarse de las estrategias de aprendizaje para adquirir solidez en la construcción de textos. En ello influyen múltiples razones que van desde la motivación del propio alumno hasta la falta de sistematización del maestro en su proyección del sistema de clases para el accionar cotidiano.

Para la investigadora todas estas formas son medulares y los maestros están llamados a planificarlas y combinarlas armónicamente a partir del diagnóstico y la caracterización de cada alumno y del grupo en general, de los objetivos del programa y de la necesidad de articular las variantes a desarrollar en el aula, porque son parte de su quehacer diario para lograr una adecuada expresión del pensamiento a través de la construcción de textos escritos.

La enseñanza de la construcción de textos resulta difícil y compleja para alumnos y maestros; los primeros porque desde el primer grado no reciben para escribir los mismos niveles de ayuda que perciben para leer, a partir de la actividad docente y el apoyo familiar, prefieren hablar más que escribir, por las características de cada habilidad, pues el habla se adquiere desde el hogar, innumerables son los temas de conversación de las familias que proporcionan la comunicación oral, pero al escribir los alumnos sienten temor, a veces por el tema seleccionado, que en la mayor parte de los casos el maestro no lo adecua al contexto del alumno; por otra parte conocen de las dificultades que tienen al escribir, lo que provoca su falta de motivos por la actividad. Para el maestro, por la complejidad al diseñar el sistema de clases ante la variedad de errores

de los alumnos y por la falta de preparación para enfrentar su tratamiento.

La escritura exige del dominio del tema y de su organización; de leer, releer, pensar, cambiar, ampliar, revisar y transformar para expresar el mensaje que se quiere transmitir. El esfuerzo es mayor y se necesita desarrollarla. En la escuela primaria de clasificación urbana, rural graduada o rural multigrada la llaman escribir, redactar, composición, expresión escrita o construcción y/o producción de textos.

1.3 Antecedentes de la dirección pedagógica en la escuela rural multigrado

La escuela rural es una de las instituciones más importantes de nuestro país, y ya no se puede expresar lo mismo de los años anteriores a 1959, porque hoy en Cuba sí existe una verdadera escuela rural con maestros formados por nuestra Revolución con escuelas dotadas de todos los medios, la tecnología educativa y los recursos materiales necesarios para lograr el desarrollo integral de los alumnos, porque el estado cubano se preocupa por la creación de organizaciones para el apoyo y la atención sistemática a estas escuelas; pero hay una barrera que interfiere en nuestros días en la estabilidad de los maestros en las zonas rurales; al llegar a estas escuelas a enfrentarse con la realidad de asumir más de dos grados, y no encontrarse preparados para este desempeño, en muchas ocasiones pierden el interés por la profesión.

Un ejemplo de ello es evidente en los graduados de la escuela de formación de maestros emergentes, que salen de ella sin recibir la modalidad de trabajo en el multigrado, la preparación la reciben a partir del componente laboral en las escuelas que les son asignadas, y en la carrera reciben la asignatura Talleres Profesionales del multigrado en el quinto año, (los que estudian maestro primario) Por lo que puede ser valioso que estos talleres se impartan en los primeros años de la carrera, porque hay un grupo que se desempeña en este tipo de aulas y están distribuidos en los diferentes años y su preparación inmediata resultaría de gran utilidad para su desempeño en el componente laboral, serviría además de apoyo al trabajo metodológico de los directores y jefes de ciclo y se lograría mejor preparación de maestros y los alumnos que es lo más importante.

Incluir la asignatura en los años iniciales de la carrera puede contribuir al incremento

de la actividad científica investigativa de los maestros que trabajan en el multigrado hacia esa línea, ya que poco hay escrito en nuestro territorio al respecto, siendo del multigrado la mayoría de escuelas, y los trabajos de curso de 4to año y los diplomas de quinto año que escriben los maestros para obtener el título idóneo generalmente redundan sobre los mismos temas, que no dejan de ser una problemática en los bancos de las escuelas, pero no se establece la relación de la actividad investigativa con el contexto de trabajo, para solucionar las dificultades que se presentan.

La educación un país que prepara las condiciones técnico materiales para la construcción de una sociedad más justa exige del maestro el desarrollo de la creatividad, la capacidad de tomar decisiones propias, la observación, el pensamiento y la generalización para transmitir conocimientos a sus alumnos. Esto se logra únicamente cuando el alumno es un sujeto activo de su aprendizaje, sujeto del proceso pedagógico. En este contexto requiere especial atención la labor del maestro en la escuela multigrado su actitud autodidacta y su ejemplo de superación sistemática por los documentos que rigen el trabajo en el sector, pero ¿Qué se entiende por escuela multigrado?

Es la institución en la que el grupo escolar está constituido por alumnos de diferentes grados y edades, con distintas disposiciones y competencias comunicativas reciben la influencia del proceso docente educativo en una misma aula, unidos en varios grados de diferentes momentos del desarrollo, con el mismo plan de estudio de la escuela primaria graduada, tienen que cumplir los mismos objetivos instructivos y formativos que plantea el Modelo de la escuela cubana para la Enseñanza Primaria, reciben la misma clase dirigida por un maestro. En la actualidad se clasifican por combinaciones de grados, en simples cuando en ella confluyen alumnos del primer ciclo (de 1ro a 4to grados) o del segundo ciclo (5to y 6to grados) y complejas si en ella confluyen alumnos de varios grados del primer ciclo y del segundo ciclo por ejemplo (1ro, 3ro, 5to) y (4to, 3ro, 6to) no se realiza la clasificación por los momentos del desarrollo psíquico referidos por Rico Pilar y otros

autores(2006), para organizar el proceso de enseñanza aprendizaje en su propuesta “Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria” Esta propuesta puede enriquecer la clasificación de combinaciones en el multigrado por ejemplo: simples por momentos del desarrollo (1ro,2do), (3ro,4to), (5to,6to) o complejas por momentos del desarrollo (1ro,2do,5to,6to), (1ro,2do,3ro), (4to,5to,6to)

Dirigir el proceso en este tipo de escuela exige de la responsabilidad profesional del maestro, profundizar constante y sistemáticamente en los procedimientos y medios que le permitan realizar un trabajo didáctico educativo eficaz, requiere de cierto nivel de actualización con relación a conceptos y métodos para que los alumnos puedan avanzar sin interferencias al ritmo de sus posibilidades y tengan la oportunidad de aprender a reflexionar en un ambiente optimista y dinámico. En esta composición heterogenia se necesita que el maestro para atender a todos equitativamente consolide las habilidades necesarias en aras de lograr una correcta organización escolar, a partir de un horario docente, único y flexible ajustado a las características propias de cada lugar, condiciones del entorno, ambiental, comunitario, familiar y de la escuela en particular. La característica tradicional de la labor pedagógica en el aula multigrado es el trabajo simultáneo y diferenciado a la vez con varios grupos de alumnos empleando alternativamente actividades dirigidas e independientes. En ocasiones se utiliza la colectiva, pero la tendencia general ha sido la dirigida y la independiente, con la cual la labor de los grupos se concibe como cuestiones separadas por la necesidad de desarrollar la independencia cognoscitiva en los alumnos, lo que evidencia que los maestros no le dan valor a la actividad colectiva tan necesaria para la construcción de textos en este tipo de escuelas.

El desarrollo educacional alcanzado por nuestro país como consecuencia de las acciones realizadas para el logro de la calidad educativa en cada uno de los niveles de educación, y en especial en el nivel de Educación Primaria por ofrecer una importante preparación al escolar para su tránsito por los restantes niveles educacionales, exhibe significativos resultados cuantitativos y cualitativos en el ámbito internacional, lo que no excluye la existencia de dificultades en los escolares que aprenden en condiciones de multigrado como consecuencia de factores

asociados al contexto comunitario en que viven, a las características y calidad de la dirección del proceso por parte de los maestros, entre las fundamentales.

Cada una de las acciones implementadas en nuestro sistema educacional para dar respuesta a las exigencias del cambio educativo llegan a todos los niveles de educación, de ellas la escuela rural no está exenta. El proceso educativo que en ella se desarrolla responde a las condiciones fijadas por el Modelo Genérico de escuela cubana en general y por el Modelo Proyectivo de Escuela Primaria en particular, unido a las acciones que en el orden organizativo y teórico metodológico que se realizan, se consideran importantes los enfoques interdisciplinario, flexible, desarrollador y diferenciado bajo los cuales deben transcurrir las acciones del maestro en la escuela rural multigrado.

Para lograr la **interdisciplinariedad** el maestro en correspondencia con el contenido atenderá a los ejes transversales, programas directores, contenidos de la educación, y el desarrollo de métodos de proyecto, en el **enfoque flexible** considerará la variedad de recursos a emplear durante la dirección del proceso, que respondan a las características de su aula, a las necesidades de cada uno de los escolares, y a las posibilidades reales de cada uno frente a una misma tarea de aprendizaje; en el **enfoque desarrollador** tendrá en cuenta la estructuración de cada situación de aprendizaje bajo las condiciones de la enseñanza desarrolladora, para ello asumirá las exigencias didácticas y procedimientos desarrolladores declarados por autores como Silvestre Oramas, Rico Mortero, Zilberstein Toruncha (1999-2005), que ponen al escolar en condiciones de la búsqueda activa del conocimiento, del desarrollo del pensamiento, asumiendo una actitud crítica, reflexiva. Las actividades además deben atender al desarrollo cognitivo y afectivo, volitivo del escolar, donde se destaquen las formas de organización grupal y se exija el análisis, la valoración, la reflexión y aplicación de lo aprendido.

Al respecto Valdés Valdés (2004), expresa: "Es necesario continuar poniendo en práctica una instrucción, una enseñanza, y una educación productiva, desarrolladora, creativa y que potencie la formación integral de los alumnos sobre las causas, efectos, posibles soluciones y prevención de los problemas ambientales con una

concepción científica del mundo y con un pensamiento creador”⁶. En el **enfoque diferenciado**, el hecho de que el aula multigrada propicie formas colectivas de trabajo no excluye la atención a la individualidad, el maestro atenderá a cada escolar para el desarrollo de sus potencialidades, de manera que, es válido cada uno de los aspectos orientados sobre el ofrecer los niveles de ayuda necesarios mediante actividades diferenciadas dentro o fuera de la clase y en correspondencia con el horario que se establece.

El maestro debe jugar su papel de dirección y facilitador del proceso, por lo que se considera que el trabajo curricular puede resolver esta problemática en la escuela rural multigrado. El dominio de los objetivos y contenidos de cada grado es un elemento que permite al maestro estructurar el contenido de la clase porque le posibilita trazar acciones acertadas de forma diferenciada para cada alumno y grado en particular y para todo el grupo en general y le facilita utilizar la alternativa de contenidos a fines para dos o más grados.

1.4 La preparación del maestro del multigrado desde los documentos normativos de la escuela cubana actual

Para el trabajo en el sector rural se cuenta con un grupo de materiales y orientaciones elaborados desde el nivel central, pero en la actualidad con el desarrollo científico técnico de la tercera revolución educacional la tendencia es descentralizar el proceso en las zonas rurales que tienen escuelas con aulas de grados múltiples, si se realiza un análisis de estos documentos, se puede tomar lo positivo y mejorar los resultados en la preparación de los docentes. Uno de los documentos es la Resolución Ministerial 210 (MINED, 1975), que establece una nueva forma de organización para la educación primaria del sector rural, que contempla para esta modalidad cuatro tipos de escuelas: escuelas graduadas, semigraduadas, concentrados de segundo ciclo y las escuelas multigradas. Las escuelas graduadas son las que tienen todos los grados de 1ro a 6to sin combinaciones de grados (puros), a veces tienen más de un grupo de alumnos por grados, generalmente cuentan con aulas para preescolar, las semigraduadas son las

⁶ Valdés Héctor DC, I SP Enrique José Varona. Curso multigrado y escuelas de montañas (Pág. 12)

que solo tienen aulas de primer ciclo, sin combinaciones de grados, los concentrados para segundo ciclo agrupan a los alumnos de zonas muy apartadas para cursar el quinto y sexto grado, éstos han ido disminuyendo en nuestro país por la conveniencia de buscar variantes para que el niño permanezca con su familia y se desarrolle en sus comunidades. En nuestro territorio no se cuenta con ningún caso de concentrados porque existen zonas apartadas pero allí reciben la atención de un maestro para quinto y sexto grados. En la propia resolución (anexo 11) se implantan las direcciones sobre la nueva estructuración y el plan de estudio del subsistema de Educación General. Entre las medidas se destaca el ajuste de la organización a distintas variantes, según las condiciones objetivas y características de las diferentes zonas rurales y se establecen las siguientes variantes.

- ❖ Variante No 1- Escuela graduada con un maestro por grado.
- ❖ Variante No 2- Escuela semigraduada. En esta escuela recibe atención el primer ciclo y en ella trabajan dos maestros uno que atiende los grados 1ro y 3ro y otro que atiende 2do y 4to.
- ❖ Variante No 3- Concentrados de 5to y 6to grados reciben atención los escolares de 5to y 6to grado los maestros trabajaban de forma especializada asignaturas del grupo de Ciencias y asignaturas del grupo de Humanidades.
- ❖ Variante No 4- Escuela multigrado como forma de dar solución a la matrícula que no pueda agruparse como en las variantes 1 y 2.

Por lo establecido en esta resolución los dos maestros que trabajan en las escuelas semigraduadas de la variante 2 rotan por los diferentes grados propiciando así el tránsito por el ciclo y la atención a las características y necesidades de los alumnos al ser atendidos por un mismo maestro durante el primer ciclo de la escuela primaria.

Evidentemente, para reorganizar el trabajo en las escuelas rurales hay que partir del estudio de la red escolar, composición de la matrícula, tipos de escuelas cantidad de docentes y su clasificación, además de lo acontecido en su evolución en el transcurso de los años, cuestiones que motivan en los últimos estudios a dedicar todos los esfuerzos a la remodelación de las variantes 1, 2 y 4 para la proyección de otras formas de organizar el proceso en estas escuelas.

El trabajo metodológico en el sector rural tradicionalmente se rige por los mismos documentos oficiales editados para todo tipo de escuela del nivel primario y es una necesidad adecuarlo a las características de las escuelas que tienen multigrado, desde su inicio se contó con la Resolución 300 del Reglamento de trabajo metodológico (MINED, 1980), que lo organizó por primera vez, luego la 85 (MINED, 2000), hoy se cuenta con la 119 (MINED, 2008), que lo establece, sin adecuaciones para la preparación de los maestros de estas escuelas, pero con la creación del grupo de trabajo (MINED-UNICEF, 2002-2006) y su proyecto de atención a las zonas rurales del Plan Turquino se crean otros documentos como el folleto No 2 (2004) El trabajo científico metodológico y sus particularidades en el sector rural, que se considera valioso porque se ajusta a las características de la estructura organizativa de estas escuelas y deja camino abierto a la investigación para la búsqueda de otras formas de organizar el trabajo en el sector y mejorar la preparación de los maestros; de gran interés resultan las indicaciones referidas a las adecuaciones que se pueden realizar al currículo. Todos los documentos elaborados tienen puntos de coincidencia, pues su objetivo fundamental es dar cumplimiento al fin y a los objetivos de la Educación en la escuela primaria y ratifican como centro la clase en su doble función educativa e instructiva.

La investigadora asume el reglamento de trabajo metodológico vigente establecido en la Resolución No. 119 (MINED, 2008), que relaciona las direcciones y las formas del trabajo metodológico. El artículo 31 precisa las direcciones, la **docente-metodológica** y **científico - metodológica**. El trabajo docente metodológico se define como la actividad que se realiza con el fin de mejorar de forma continua el proceso pedagógico; basado fundamentalmente en la preparación didáctica que tienen los maestros, en el dominio de los objetivos del grado y nivel, del contenido de los programas, de los métodos y medios con que cuenta, y del análisis crítico y la experiencia acumulada.

El artículo 33 relaciona las formas fundamentales del trabajo docente metodológico para preparar a los maestros de todos los niveles de enseñanza. Están interrelacionadas formando un sistema, la selección de cualquiera de ellas está en dependencia de los objetivos a lograr, el diagnóstico de la escuela, las necesidades de los maestros y las características y particularidades de las educaciones, y su objetivo fundamental es lograr transformaciones en la clase. Estas formas son las siguientes:

- ❖ Reunión metodológica
- ❖ Clases metodológicas.
- ❖ Clases demostrativas.
- ❖ Clases abiertas.
- ❖ Preparación de la asignatura.
- ❖ Taller metodológico.
- ❖ Visita de ayuda metodológica.
- ❖ Control a clases.

En esta propuesta se escoge la de taller metodológico para realizar la preparación en correspondencia con las particularidades de los maestros del sector rural que trabajan en el multigrado con quinto y sexto grados.

El taller metodológico

La palabra taller viene del latín (atelier) sitio donde se enseña algún trabajo manual o artístico, (Grijalbo 1997), según (Larousse 1974) lugar donde trabajan obreros artistas, una fábrica, una escuela. Como actividad intelectual pedagógica dirigida al proceso de adquisición y sistematización de conocimientos es una de las formas del trabajo docente metodológico que se realizan en todos los niveles de dirección con los maestros, son espacios de reflexión en los cuales de manera cooperada se elaboran estrategias, alternativas didácticas, se discuten propuestas para el tratamiento de los contenidos y métodos y se arriba a conclusiones generalizadas. Esta vía de taller metodológico se considera efectiva, porque se realiza en la propia escuela con la participación de docentes de un mismo grado, de un momento del desarrollo o

de un ciclo y se trabaja sobre la base de las dificultades comunes que afectan el desarrollo del proceso pedagógico en determinada asignatura. Su organización concebida con un enfoque interdisciplinario permite el análisis del problema desde diferentes ópticas, tiene una estructura organizativa de tres fases o momentos, como se sintetizan a continuación:

- ❖ *Reflexiones individuales o por equipos sobre los objetivos y contenidos del tema del taller.*
- ❖ *Reflexiones grupales.*
- ❖ *Conclusiones acerca de los aspectos más debatidos y la orientación del estudio independiente.*

Requisitos básicos para el desarrollo efectivo de los talleres metodológicos

Primer momento.

- a) Adecuada preparación del guía del taller.*
- b) Acertada información al maestro con tiempo suficiente acerca de los objetivo del taller.*

Segundo momento

- c) Guiar las reflexiones hacia el objetivo central del taller.*
- d) propiciar el papel de facilitador del maestro.*

Tercer momento

- e) Reflexiones del guía de l taller acerca de las insuficiencias presentadas y sus causas.*

f) Demostraciones

g) Propuesta de alternativas metodológicas, indicaciones.

h) Determinación de las acciones a acometer.

Mañalich Rosario (1998)⁷ en su artículo “ Interdisciplinaridad y didáctica” hace referencia a esta vía para la transformación del desempeño profesional de los docentes; concibe los talleres como forma de organización de la docencia con una estructura metodológica flexible y abierta que cumple diversas funciones, la cognoscitiva dirigida a la sistematización de conocimientos, la metodológica referida al devenir de modelos de actuación pedagógica para el profesor y la apropiación de métodos y exposición de contenidos, la educativa, que parte de las relaciones de cooperación y la búsqueda de alternativas y soluciones colectivas a los problemas planteados y la de control que parte del diagnóstico y el nivel de conocimientos de los participantes para alcanzar los objetivos propuestos. La investigadora coincide con esta concepción porque considera que el taller es una actividad colectiva, un espacio de reflexión y debate donde se vincula la teoría con la práctica, que fluye como parte de la estrategia de trabajo metodológico de las escuelas en todos los niveles de enseñanza, y la selecciona para poner en práctica esta propuesta de preparación para la construcción de textos.

La clase en el multigrado

La clase es la forma fundamental de organizar el proceso pedagógico y le corresponde a los maestros de estas escuelas poner el sello distintivo en su planificación, porque son los que trabajan con más de un grado y tienen que desarrollar en espacios de 90 minutos una clase de Lengua Española en la que tratan varios componentes para lograr que sea integradora. La preparación del maestro tiene que ser consecuente con las especificidades de la clase multigrada que es la forma organizativa de la enseñanza en la cual el maestro dirige la actividad cognoscitiva de escolares de más de un grado simultáneamente, atendiendo las características de cada grado y las particularidades de los escolares para que todos

⁷ Mañalich Rosario Revista Educación # 94 mayo- agosto (Pág. 11)

dominen los fundamentos del material estudiado en clase con una eficiente combinación de trabajo colectivo e individual. Para ello debe valerse de métodos que le permitan organizar su trabajo y lograr que se cumplan los objetivos de cada grado, además de estar conciente de su superación atendiendo a los siguientes aspectos:

1- Autopreparación, en las diferentes variantes metodológicas para que pueda seleccionar la mejor a desarrollar en sus clases a partir de las referidas en el documento editado desde el curso multigrado y escuelas de montañas (2006)

- ❖ Variante 1. Partir de una actividad colectiva directa, tratando aspectos comunes y generales en ambos grados y de ahí pasar a la actividad independiente, diferenciando las tareas para ejecutar en cada grado.
- ❖ Variante 2. Orienta a un grupo con trabajo independiente (se usa mucho cuando se está consolidando) y atender directamente al otro (trabajo frontal) todo el tiempo (contenido muy difícil).
- ❖ Variante 3. Trabajan la misma actividad frontalmente, pero con diferentes exigencias, según el grado (todos hacen lo mismo a un mismo tiempo durante toda la clase).
- ❖ Variante 4. Apoyarse en monitores que atenderán grupos pequeños, mientras el maestro atiende a otro grado.

2- Contar con un horario que apoye su trabajo colectivo.

3- Preparar medios de enseñanza.

4- Dominar técnicas para el trabajo independiente que requiere de una buena orientación (guía), materiales adecuados para su ejecución (medios del alumno) y control y autocontrol.

5- Orientar a los monitores para auxiliarse de ellos. (Esto propicia el desarrollo de esos escolares, que generalmente son aventajados)

Acerca de estos aspectos se hacen precisiones en la propuesta metodológica.

Antes del curso (1975-1976), que se realiza el primer perfeccionamiento del sistema nacional de la Educación existían para el sector rural los planes de clases elaborados desde el nivel central, lo que evidentemente constituía un freno para la superación y el desarrollo de la creatividad del docente por no ser el ente

planificador del proceso, era la misma clase para todos los alumnos sin tener presente las potencialidades y dificultades de cada uno, lo que constituía también un obstáculo el desarrollo del aprendizaje.

Las recomendaciones metodológicas diseñadas para el desarrollo de las clases en la escuela rural multigrado (1994), revelan algunas precisiones de cómo desarrollar las actividades con dos grados diferentes, pero no se logra que el maestro organice el proceso de dirección como lo exigen las transformaciones en el contexto actual porque en ellas se orientan contenidos separados por componentes, que no es compatible con el enfoque integrador que debe caracterizar la clase de Lengua Española.

La dirección de la clase a alumnos de varios grados plantea una mayor complejidad y puede conducir al fracaso a maestros dogmáticos porque es imposible exponer, explicar y demostrar distintos contenidos al mismo tiempo, a diferentes grados. Este proceso se orienta concebirlo como una actividad única y debe ser única para todos los alumnos, con un objetivo que permita diferentes acciones para cada uno de los grados presentes en ella, con un carácter integrador y diferenciador el cual tenga en cuenta el diagnóstico individual y del grupo escolar y que se le preste atención en el tratamiento del contenido al orden lógico para la asimilación y la búsqueda independiente del conocimiento, la independencia cognoscitiva y la formación y preparación para la vida.

Existe un grupo de documentos que establecen la dirección del trabajo metodológico en el sector rural, pero aún no se logra una preparación del maestro para dirigir las clases de construcción de textos en el multigrado en correspondencia con las etapas establecidas en la estrategia general, por lo que se requiere, perfeccionar este proceso a partir de un modelo teórico metodológico de talleres que incluya el tratamiento a los objetivos y contenidos comunes de la construcción de textos en quinto y sexto grados y a las etapas establecidas en la estrategia general de la escritura, para ello se realiza esta propuesta.

Perfeccionar el trabajo de preparación metodológica de los maestros en este tipo de

escuela y como resultado propiciar que los alumnos logren mayor solidez en los conocimientos requiere del estudio profundo de los componentes del proceso de enseñanza aprendizaje para realizar diseños que se ajusten a las condiciones donde están enclavadas estas escuelas y que permitan elevar el nivel de preparación para la realización del trabajo creativo que debe desarrollar el maestro del sector rural. En la escuela rural multigrado los maestros deben poseer sólida preparación con relación a la concepción de las diferentes variantes propuestas para enfrentar el trabajo con dos o más grados y realizar la planificación consciente de las clases en función de los objetivos y contenidos comunes de la construcción de textos, concibiendo actividades precisas para cada una de las etapas del proceso constructivo.

Propuesta de construcción textual para maestros del segundo ciclo del rural multigrado

CAPITULO 2. MODELACIÓN, IMPLEMENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA



PROPUESTA METODOLÓGICA DE CONSTRUCCIÓN TEXTUAL PARA

PREPARAR LOS MAESTROS DEL SEGUNDO CICLO DEL RURAL MULTÍGRADO

ETAPA DE CONSTATACIÓN INICIAL DEL PROBLEMA

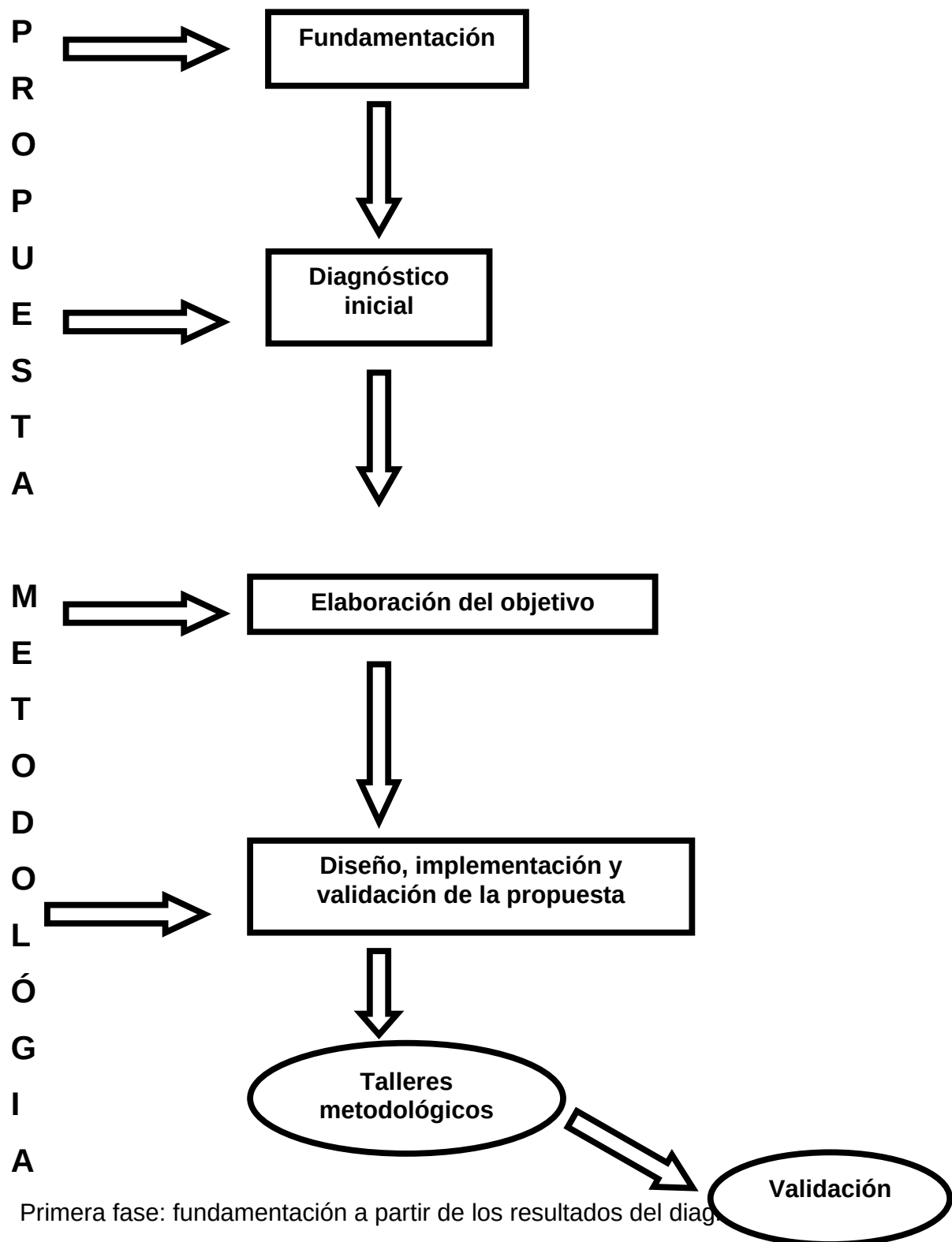
En esta etapa se indaga con la aplicación de visitas de ayuda metodológicas y encuestas al director, jefe de ciclo, funcionarios de la dirección municipal y maestros de quinto y sexto grados. En las visitas de ayuda metodológica se realiza el muestreo a las actas del colectivo de ciclo y se constata que falta valoración sistemática de dificultades y avances en este componente, en los planes temáticos de las preparaciones metodológicas se aprecia insuficiencia de actividades demostrativas en el trabajo con este contenido, a pesar de ser el componente más afectado, de forma similar se revelan las dificultades en los planes de clases de los maestros; en el 50% de las clases planificadas en cada unidad no se trata la construcción de texto, problema que se evidencia en las libretas de los alumnos, pocos textos construidos e insuficiente variedad de estilos funcionales; y en las comprobaciones aplicadas las preguntas relacionadas con este contenido no sobrepasan el 50% de respuestas correctas, en las visitas a las clases se obtienen los siguientes resultados; en los indicadores 1 al 4 los 3 maestros obtienen categoría de mal y en el indicador # 5; 2 son evaluados de mal y 1 de regular (**Anexo # 3**) de manera general están afectados todos los indicadores con categorías negativas para cada maestro. Esta vía de control redondea una visión definitiva para elaborar la propuesta metodológica, porque ofrece elementos de confirmación, no desde la opinión del docente, sino desde la ejecución práctica del proceder en su clase y en su medio laboral, que en la mayoría de los casos concuerda con las opiniones obtenidas en las encuestas aplicadas.

Se investiga con los maestros en cuál de los componentes de la Lengua Española se encuentran menos preparados para planificar y dirigir las clases y los 3 encuestados que representan el 100% de la muestra responde en la construcción de textos, en su etapa de ejecución y revisión, y como causas manifiestan el tiempo limitado para consultar bibliografías, la falta de preparación para dirigirse a dos o más grados en una misma clase durante 90 minutos y la falta de demostración por parte del director y el jefe de ciclo; al indagar sobre el nivel de preparación en el dominio de la

estrategia concebida para enseñar a construir textos (**Anexo # 6**), el 66,6% responde no preparados y el 33,3% medianamente preparados.

Se aplica una encuesta al director, al jefe de ciclo de la escuela y a funcionarios de la dirección municipal de educación (**Anexo # 7**) para ampliar la información acerca de la preparación de los maestros de quinto y sexto grados del multigrado para planificar e impartir las clases de Lengua Española donde se jerarquiza la construcción de textos, un encuestado que representa el 25% responde que está medianamente preparado y tres que representan el 75% manifiestan que no están preparados (**Anexos # 8 y 9**) Al preguntar en qué componente tienen menos preparación los cuatro encuestados coinciden en la comprensión y construcción de textos y revelan como principales causas el tiempo limitado para consultar las bibliografías de cada grado y la autopreparación. Acerca de las regularidades detectadas en las libretas de los alumnos y planes de clase de los maestros, coinciden con la planificación en forma de sistema, la falta de sistematicidad en las actividades de revisión colectiva y el tratamiento a la construcción de diferentes tipos de textos.

Se aplica una prueba pedagógica inicial a los maestros (**Anexo # 10**) y se constata que en la pregunta relacionada con el conocimiento de las etapas de la construcción de textos y sus momentos fundamentales, 3 maestros que representan el 100% de los comprobados obtiene evaluación de mal; al comprobar el dominio de los objetivos y contenidos de la construcción de textos que se trabajan en quinto y sexto grados, y los que son comunes a ambos, 2 maestros que representan el 66,6% de la muestra alcanza categoría de mal y 1 de regular; al preguntar las variantes metodológicas utilizadas para impartir las clases en el aula multigrado 2 maestros que representan el 66,6% de los comprobados obtiene evaluación de regular y 1 de mal (**Anexos # 11, 12 y 13**) de esta forma se puede afirmar que estos maestros tienen carencias en estos aspectos de la dirección del proceso pedagógico, tan importantes para la conducción de sus clases, e incidir en sus alumnos hacia una comprensión y construcción de textos efectiva. A partir de estos resultados se procede propuesta metodológica, que está concebida como se resume en el siguiente esquema.



Primera fase: fundamentación a partir de los resultados del diagnóstico.

Segunda fase: determinación del objetivo general.

Tercera fase: determinación de la propuesta metodológica.

Cuarta fase: implementación y validación.

Fundamentación de la propuesta metodológica

-Fundamentos psicopedagógicos:

En la elaboración de la propuesta de actividades dirigida a preparar a los maestros de segundo ciclo en el tema de la construcción textual se tienen en cuenta el diagnóstico integral de estos docentes, las características psicopedagógicas de los escolares de las zonas en que trabajan, y los resultados alcanzados, en su desempeño profesional revertido en el nivel de aprendizaje de los alumnos, para brindar a cada uno la respuesta educativa adecuada. Se apoya en el enfoque histórico cultural de Vigostki y sus seguidores, quienes defienden el desarrollo integral de la personalidad; en la actividad, y la enseñanza como la unidad de los procesos instructivos y educativos fundamentados que se concentran en los aspectos siguientes:

- ❖ El cumplimiento regular y consciente de los deberes propios del aprendizaje y toda la situación de la escuela.
- ❖ El carácter voluntario de los procesos psíquicos.
- ❖ Desarrollo de habilidades fundamentales en la lectura, y en los múltiples procedimientos de aprendizaje.
- ❖ Los conocimientos muy ligados a los objetos y fenómenos concretos, no logran realizar con facilidad abstracciones.

- Fundamentos epistemológicos:

Parte del carácter integrador de la asignatura, la relación objetivo contenido y las características psicopedagógicas de los escolares de quinto y sexto grados. La situación del mundo de hoy no posibilita que los fenómenos se den de forma fragmentada, es necesario la comprensión del desarrollo de las ciencias lingüísticas; las reflexiones desde el punto de vista metodológico que permitan potenciar el conocimiento y la utilización de la lengua a partir de las clases de construcción de textos.

-Fundamentos sociológicos:

Mediante el trabajo metodológico con la asignatura se forman conceptos y habilidades para el desarrollo del habla, la escucha la lectura y la escritura, que son

necesarias para comprender los fenómenos o procesos que ocurren en la sociedad y determinar sus causas. Se establece la relación sociedad - hombre en correspondencia con el contexto de actuación.

- Fundamentos filosóficos:

Se asume la teoría leninista del conocimiento, concebir la práctica como criterio valorativo de la verdad; relación dialéctica entre teoría-práctica; la necesidad de la interacción entre instrucción y educación, lo que permite estructurar la propuesta según las necesidades de estos maestros.

Propuesta metodológica

Objetivo general: preparar metodológicamente a los maestros de quinto y sexto grados de la escuela “Enrique Cantero” en la construcción de textos, mediante la realización de talleres.

La investigadora considera necesario para cumplir con el objetivo el estudio de las exigencias del programa, los objetivos afines de la construcción de textos para ambos grados, las orientaciones metodológicas, algunas lecturas de los libros de de quinto y sexto grados, de la revista Zunzún del cuaderno martiano así como los pasos metodológicos de la estrategia general de la escritura. Para ello se realizan acciones relacionadas con el diseño de la propuesta metodológica y se determina en primer lugar analizar el programa, porque desde estos programas (MINED, 2006), el maestro puede trabajar para potenciar la utilización correcta del idioma materno en el plano oral y escrito, lo que ratifica este documento como una herramienta para el trabajo metodológico. Se tuvo en cuenta, además su relación con el programa director y con otras asignaturas del plan de estudio para el establecimiento del carácter interdisciplinario a partir de cada unidad del programa.

2.1 Los documentos didácticos para la preparación metodológica del maestro en Lengua Española

a) análisis de los programas



En esta etapa se realiza el estudio de programas y en el análisis se tiene en cuenta los objetivos y contenidos que son comunes para los dos grados, esto facilita al maestro un trabajo más efectivo en la construcción de textos en las aulas simples y complejas. El Programa de la asignatura (MINED, 2006), contiene el plan temático de objetivos y contenidos por períodos, aborda al inicio una caracterización psicopedagógica de los escolares que arriban al segundo ciclo entre las edades de diez a doce años. A continuación se hace referencia a algunas reflexiones a tener en cuenta, relacionadas con el objetivo de esta investigación, y que aparecen explicadas en este documento.

El alumno de quinto y sexto grados, es capaz de emitir juicios y valoraciones sobre, personajes, hechos, temas de conversación y situaciones, tanto de la escuela, de la familia, como de la sociedad en general. Ya comienza a no aceptar pasivamente, sin juicio, las indicaciones del adulto; ve en las conductas lo positivo y lo negativo y, en ocasiones, actúa en correspondencia con la imagen que de sí se ha formado, comienza a estar preparado para enfrentar su vida, sus expectativas, sus deseos propios y asumir una posición consciente y crítica ante ellos. Una esfera hacia la que los alumnos experimentan un notable cambio es la intelectual; en particular en lo que al pensamiento se refiere. En esta etapa el alumno ve acercarse sus posibilidades de operar con contenidos abstractos, organizándolos y operándolos en la mente, es decir, en el plano interno. Si en etapas precedentes el razonamiento del niño en situaciones que pueden ser denominados como problemas (lógicos, matemáticos, sociales, etc.) no se producía en el plano interno, ahora es capaz de hacer deducciones, juicios, formular hipótesis y consideraciones en este plano y, además, con un alto nivel de abstracción. El aumento de la capacidad de reflexión que se produce en esta etapa, unido a las posibilidades crecientes de autorregulación y la actitud crítica ante los sucesos y situaciones constituyen aspectos importantes que se deben tener en cuenta por los maestros en su interacción con los niños y, sobre todo, al formar su actividad cognoscitiva, para eso debe prepararlo el maestro en correspondencia con su contexto de actuación.

Lo anterior resume el objetivo esencial de este trabajo que es preparar al maestro del rural multigrado a partir de talleres metodológicos relacionados con las etapas de

la estrategia general de la construcción de textos, para enseñarlos a convertir las clases de Lengua Española en talleres de lengua viva donde los alumnos expresen libremente sus vivencias, hagan reflexiones, tomen acuerdos, emitan criterios y opiniones, asuman actitudes críticas y autocríticas ante diferentes temas tratados en el aula.

b) Análisis de las orientaciones metodológicas

Las orientaciones metodológicas (MINED, 2006), este documento aglutina varias páginas dedicadas a guiar al maestro para que enseñe a los alumnos a comprender y a construir textos, a conocer el significado exacto y preciso de las palabras y expresiones en lenguaje figurado, empleadas por los autores en cada lectura que se analiza, entre otras orientaciones de carácter necesario para su trabajo, ofrece un tratamiento metodológico general relacionado con los materiales docentes del grado: el libro de texto de Español y de Lectura, para la clase de Lengua Española, refiere algunas consideraciones sobre la conversación en la enseñanza, el tratamiento del párrafo, la composición, las diferentes formas elocutivas, el trabajo con el vocabulario, la enseñanza de la ortografía y la gramática, el empleo de los juegos didácticos, las lecturas extraclases y complementarias y los métodos a emplear en los diferentes componentes de la lengua, y un compendio de orientaciones específicas para cada período de clases para maestros de las escuelas urbanas y rurales; sin embargo los maestros del multigrado no las consultan con sistematicidad porque manifiestan que tienen que consultar muchos documentos en dependencia de la cantidad de grados y que el tiempo no les alcanza. En este caso el maestro de las escuelas multigrado tiene que ajustar su análisis a los objetivos y contenidos del momento de desarrollo.

Con respecto a las orientaciones de la composición en el segundo ciclo de la Enseñanza Primaria hace referencia a la importancia de la selección del título para redactar composiciones narrativas y el trabajo oral previo que debe realizar el

maestro, factores estos que a través de todos los tiempos constituyen insuficiencias en el trabajo con este contenido.

Análisis del L/T de quinto y sexto grados

El libro de lectura de quinto y sexto grados MINED (1995), recoge un compendio que se acoge a diferentes clasificaciones de la tipología textual. El de quinto grado presenta un total de 106 lecturas, de ellas 18 son de carácter complementario. Se encuentra dividido en cuatro partes y cada una de ellas se inicia con un pensamiento martiano referido a la importancia de la lectura, estos deben ser analizados con los alumnos al iniciar cada período, según las indicaciones que aparecen en las Orientaciones Metodológicas porque esto los ayuda a desarrollar su universo del saber con relación a la importancia de leer.

Cada parte recoge lecturas relacionados con hechos y efemérides que se ajustan a los meses del período lectivo. Las lecturas aparecen con recomendaciones escritas con letra azul que también dan un impulso a la comprensión y la construcción textual. Los textos escritos en verso son en total 18 que bien utilizados por el maestro pueden servir para rescribirlos en prosa. Este libro además cuenta con ilustraciones para las lecturas, un índice inicial, y al final del mismo aparecen notas bibliográficas de los autores más significativos seleccionados para esta edición, cubanos y latinoamericanos.

Una estructura similar tiene el libro de lectura de sexto grado con 283 páginas y 276 lecturas 22 de ellas son complementarias, las lecturas están agrupadas por períodos pero esto no le quita al maestro el derecho de utilizarlas convenientemente según etapas del curso para hacerlas coincidir con las efemérides, o sustituir algunas por otras de libros de la literatura infantil conocidos, que tengan los diferentes tipos de textos que los alumnos deben comprender para después construir según los objetivos del programa: avisos, noticias refranes entre otros; con esta alternativa se puede resolver una deficiencia de los libros básicos de la asignatura en cada grado: la insuficiencia de diferentes tipos de texto.

Estos son los mismos libros que tienen que utilizar los maestros de las escuelas rurales y en ese cúmulo de lecturas muy pocas están relacionadas con el contexto donde se desarrollan los alumnos de estas zonas, aunque nos deja como positivo la

necesidad de acudir a otras bibliografías de la literatura infantil para construir sobre otros temas relacionados con su contexto y que se abordan en otros libros y revistas como la Zunzún. En este trabajo se proponen lecturas de esta fuente.

En sus manos cada maestro del sector urbano y rural tiene el programa de la asignatura, las orientaciones de cómo ejecutarlo, los valiosos libros de textos y otras bibliografías afines que le facilitan conducir el proceso pedagógico, de manera que, en el tratamiento a la comprensión y construcción de textos pueda desarrollar el pensamiento de los alumnos sus potencialidades, compensar sus necesidades y, prepararlos como seres humanos capaces de transformar el mundo que los rodea y adoptar posiciones críticas ante la situación nacional e internacional, no sin antes recibir una adecuada preparación para la dirección de este proceso con énfasis en la codificación de textos para lograr una acertada construcción en la asignatura de Lengua Española y en todas las del plan de estudio del nivel primario. Solo que para los maestros del rural que se desempeñan con grados múltiples se necesita del aglutinamiento de estos documentos en aras de facilitar su labor profesional, es por eso en este trabajo se proponen los objetivos y contenidos del programa referidos a la construcción de textos, sintetizados en núcleos comunes para los grados de quinto y sexto. Después de realizar un estudio de los medios con que se cuenta para las clases de Lengua Española en la escuela primaria y de los resultados de los instrumentos aplicados que demuestran la falta de preparación de los maestros de quinto y sexto grados en el tema de construcción de texto, es preciso preguntarse.

¿Qué hacer para dar respuesta a las deficiencias reveladas?

Una alternativa para dar respuesta a las demandas de los maestros que trabajan la combinación quinto sexto grados en las escuelas multigradas de la sede “Enrique Cantero” se materializa en elaborar una propuesta metodológica con la modalidad de talleres para tratar los objetivos comunes de la construcción de textos en ambos grados, sin perder de

vista el carácter integrador de la asignatura; talleres para demostrar el trabajo en las etapas de la preescritura, la escritura y la reescritura; la revisión colectiva como forma de corregir y autocorregir textos a partir de la presentación de modelos constructivos.

Para el desarrollo de la propuesta se tuvo en cuenta las etapas de la construcción de textos y el desempeño de los docentes para transitar por ellas en el proceso de planificación y dirección de las clases y se declaran para el desarrollo de los talleres metodológicos las siguientes acciones:

- ❖ Propuesta uno: objetivos y contenidos comunes para los grados quinto sexto.
- ❖ Propuesta dos: sugerencias de dosificación para las unidades 1, 2, y 3.
- ❖ Propuestas tres: actividad integradora de Lengua Española.
- ❖ Propuesta cuatro: actividad integradora de Lengua Española.
- ❖ Propuesta cinco: temas sugerentes para la construcción de textos a partir de lecturas trabajadas.
- ❖ Propuesta seis: talleres metodológicos para dar tratamiento a las etapas de la preescritura, escritura y reescritura.
- ❖ Propuesta siete: taller metodológico para trabajar la organización de la clase de Lengua Española en la escuela rural multigrado.
- ❖ Propuesta ocho: taller metodológico para debatir actividades integradoras de la Lengua Española.

Para dar un tratamiento eficaz a la construcción de textos en dos o varios grados de la escuela rural multigrado es necesario la preparación sistemática por los núcleos básicos, y este entrenamiento requiere partir de categorías didácticas claves, los **objetivos** y los **contenidos** unidos a otras que están estrechamente relacionadas, los **métodos**, los **procedimientos** y las **habilidades los medios de enseñanza y la evaluación**. El **objetivo**, está encargado de indicar para qué enseñar y para qué aprender, como categoría rectora del proceso de enseñanza aprendizaje define el encargo social de la educación institucionaliza. Desde el punto de vista didáctico

representa la modelación del resultado esperado en el proceso pedagógico de un grado, una asignatura, una clase, o un grupo de clases. Tiene función **orientadora** y **valorativa** dirigida a determinar el contenido de enseñanza en la educación. Su derivación gradual tiene carácter de **sistema**, y parte de las **necesidades** de la sociedad. El **contenido** indica, qué enseñar y qué aprender, revela todo de lo que se debe apropiar el alumno, lo integran los **conocimientos, habilidades, hábitos, métodos y procedimientos**. Cumple funciones instructivas, educativas y desarrolladoras. El **método**: “Es un sistema de acciones del maestro encaminado a organizar la actividad práctica y cognoscitiva del estudiante con el objetivo de que asimile los contenidos de la educación” (Lerner)⁸

Los más utilizados para la enseñanza de la construcción de textos en la escuela primaria son el **método conversación o diálogo** en sus dos variantes, **conversación heurística** y la **conversación reproductiva** y el **método de lectura explicativa o trabajo con el texto**, este último por el enfoque comunicativo que parte de la comprensión de textos y la búsqueda de información.

Los procedimientos didácticos son complementos de los métodos, constituyen herramientas didácticas que le permiten al maestro instrumentar el logro de los objetivos, mediante la creación de actividades, a partir de las características del contenido, orientar y dirigir la actividad del alumno en la clase y el estudio. Por su relación dialéctica con los métodos en función del objetivo de la clase, de las condiciones para realizarlo y de las características de los alumnos, es que en un momento determinado un procedimiento puede convertirse en un método y viceversa, como es el caso de la conversación o diálogo.

Los medios de enseñanzas: Están constituidos por objetos materiales o conservados, instrumentos o equipos que apoyan la actividad de docentes y alumnos en función del cumplimiento del objetivo. El reto de todos los educadores es aprovechar todos los recursos que nuestra Revolución ha distribuido equitativamente en todas las escuelas del país. Los procedimientos didácticos están estrechamente

⁸ LERNER, Didáctica de la escuela primaria, selección de lecturas 2002 (Pág. 8)

relacionados con ellos ya que forman un sistema en correspondencia con los objetivos que el docente se propone.

Las formas de organización son la base para desarrollar el proceso de dirección pedagógica, una de las fundamentales es la clase independientemente que el alumno aprende también fuera del aula bajo la dirección del docente, donde se comprueba y valora en qué medida se han cumplido los objetivos propuestos aplicando **la evaluación** en su doble función instructiva y educativa.

Atendiendo a la importancia que se le concede al componente contenido para la preparación y dirección del proceso pedagógico la investigadora declara contenidos comunes de la construcción de textos para las unidades 1, 2, y 3, sugerencias para dosificarlos y actividades integradoras que se debatirán en los talleres.

Contenidos comunes de construcción de textos en las unidades 1,2 y 3 de quinto y sexto grados.

Objetivos	Contenidos	Habilidad
1-Redactar diferentes tipos de párrafos argumentativos, expositivos, descriptivos dialogados y narrativos. 2-Escribir ideas esenciales de párrafos seleccionados. 3- Caracterizar los personajes de las lecturas de forma oral y escrita. 4-Describir oralmente y por escrito objetos personajes, animales y paisajes. 5-Escribir acuerdos y desacuerdos a partir de	_Redacción de distintos tipos de párrafos. _ Escritura de ideas esenciales de diferentes párrafos. _Caracterización de los personajes de las diferentes lecturas en forma oral y escrita. _ Redacción de descripciones orales y escritas de personaje, paisajes, animales y objetos. _ Escritura de acuerdos y desacuerdos a partir de las caracterizaciones realizadas.	Escribir Narrar Describir Argumentar Describir Escribir

Sugerencias para dosificar el contenido de las unidades 1, 2 y 3

Unidad No 1. 20/ h/c

Objetivos	Contenidos	S. de lecturas
1) Comprender distintos tipos de de textos carteles, afiches, cartas. 2) Caracterizar los personajes de las lecturas comprendidas. 3) Expresar acuerdos	_Lectura de textos sencillo de poca extensión _Lectura de textos de cierta complejidad. _Caracterización y valoración de los personajes de las obras. _Escritura de acuerdos y desacuerdos. _Establecimiento de la relación del	Lt quinto grado: _ Soy el padre de todos los cubanos Pág. 37. _Una anécdota de Lucía Iñiguez Pág. 39. _Las palmas Pág. 32

y desacuerdos. 4) Establecer la relación título, Contenido de las obras leídas. 5) Identificar las características del párrafo y reconocer la idea esencial. 6) Reconocer la estructura de la obra narrativa, lugar y tiempo en que suceden los hechos. 7) Elaborar preguntas de carácter explícito, valorativo e inferencial. 8) Escribir diferentes tipos de párrafos.	título con el contenido de las lecturas. _Reconocimiento de las cualidades esenciales del párrafo, unidad y coherencia. La idea esencial. _Reconocimiento de la estructura de la obra narrativa. Secuencia de hechos, lugar y tiempo en que ocurren. _Redacción de preguntas de carácter explícito, valorativo, e inferencial. _Escritura de opiniones y valoraciones en diferentes tipos de párrafo. _Escritura de párrafos expositivos, argumentativos, descriptivos y dialogados.	Revista Zunzún: _El jacinto de agua R/ 226 _Un nido para zunzún R/ No 238 _Cartel 4 de abril R/ No 224. _Carta Ivett R / 209. _La jutía ágil R/ No 215. _La mariposa R/ No 222. LT sexto grado. _El unicornio. Pág. 5
--	--	--

Unidad 2 16h/c.

Objetivos	Contenidos	S. de lecturas
1- Ejercitar los objetivo trabajados en la unidad anterior. 2- Reconocer de forma práctica curiosidades, cartas y leyendas. 3- Reconocer la estructura de la noticia. 4- Reconocer las parte de la obra, introducción ,desarrollo y final 5- Reproducir de forma oral y escrita la secuencia de hechos que se producen en las obras leídas. 6) Reproducir narraciones de forma oral y escrita	_Ejercitación de los contenidos trabajados en la unidad anterior. El párrafo, la idea esencial. Los momentos fundamentales de la obra narrativa. _ Escritura de distintos tipos de párrafos; párrafos de introducción, de desarrollo y de conclusión. _Reconocimiento práctico de curiosidades, cartas y leyendas. _Reconocimiento de la estructura de la noticia. _Introducir las partes de la obra correspondiente a la introducción , al desarrollo y al final _Reproducción oral y escrita de la secuencia de hechos que se producen en las obras leídas. -Reproducción oral y escrita de narraciones.	LT quinto grado. _La abeja haragana. Pág. 21. Revista Zunzún: _Y tu unicornio es azul? R/ No 160: leyenda. _Materia Prima R/ 182. _Carta a papá y mamá R/ No 213. _Aventuras peligrosísimas R/ 197.Curiosidades _La mangosta R/ 182. _La liebre y el león tramposo. R/ 201. _Cuando era como tú R/ 182. _El herrero R/ 194 LT sexto de Español : _El flautista de Halen.

Unidad #3 14 h/c

Objetivos	Contenidos	S. de lecturas
1- Continuar ejercitando los objetivos trabajados en la unidad anterior. 2- Reconocer las caracte- rísticas de la prosa y el verso. 3- Distinguir las estrofas y los versos en los poemas. 4- Reconocer las caracte- rísticas de la fábula. 5- Redactar narraciones orales y escritas.	_Comprensión de diferentes tipos de textos, la idea esencial de los párrafos y los momentos fundamentales de la obra narrativa. _Reconocimiento de las características fundamentales de la prosa y el verso _Distinción de la estrofa y el verso. _Reconocimiento de las características de la fábula. _Redacción de narraciones de forma oral y escrita.	LT quinto grado. _Los dos amigos y el oso. Pág. 54. _Dos camaradas Pág. 55 LT sexto grado. _Caupolicán Pág. 27. _Caupolicán Pág. 31. _El asno cargado de esponjas y el asno cargado de sal. Pág. 14 Revista Zunzún. _Regresaré. R/ 228. _La piedra R/ 187. _ Guao R/178. Cuadernos Martianos. _Los zapaticos de rosa. Soneto al 10 de octubre.

Sugerencias para el trabajar las unidades

Unidad No 1.

La enseñanza de la lengua materna que responde a los objetivos generales de la educación comunista de las nuevas generaciones exige el conocimiento y estudio sistemático de otros programas como Historia, Ciencias Naturales, Cívica, Geografía y Matemática donde los alumnos tienen también que construir textos; por eso es necesario que el maestro aplique los conocimientos de estas asignaturas en el trabajo con cada una de las unidades; que utilice los diferentes métodos y procedimientos que contribuyen al enfoque interdisciplinario e integrador de la Lengua Española para lograr la máxima actividad cognoscitiva de los alumnos y enseñarles a amar y respetar nuestra lengua de forma consciente, a trabajar independientemente, a investigar sobre diversos escritores cubanos y latinoamericanos y sus diferentes estilos a través de la clase y del estudio independiente. Es necesario que el maestro tenga en cuenta al preparar sus clases el tratamiento metodológico que en las teleclases se les da a los contenidos de la comunicación escrita.

Se considera un contenido esencial en esta unidad para ambos grados el párrafo y sus características esenciales. Para su correcta asimilación deben repasarse las nociones que los alumnos tienen sobre este contenido; en primer lugar, qué es un párrafo, identificar el número de párrafos que comprende una determinada lectura, ordenar oraciones para formar párrafos observar cómo comienzan, cómo terminan, ya que estas son nociones que adquiere el alumno en el primer ciclo. La práctica intensiva debe concebir ejercicios como los siguientes:

- ❖ *Ordenamiento de oraciones para formar párrafos.*
- ❖ *Delimitación de oraciones.*
- ❖ *Observación de la sangría y los signos de puntuación.*
- ❖ *El análisis de las ideas y el orden en que están expresadas.*

El análisis de párrafos y las oraciones que los forman, sienta las bases para el trabajo con la idea esencial, que presupone un algoritmo metodológico para su correcto tratamiento a través de los pasos que, se sintetiza a continuación:

- ❖ Determinación de la idea esencial explícita*
- ❖ Análisis del lugar del párrafo donde se encuentra la idea esencial.*
- ❖ Elaboración de la idea esencial*
- ❖ Desarrollo de ideas esenciales.*

Este contenido se trata en los dos grados a diferentes niveles porque quinto grado se inicia en la práctica y sexto se ejercita, el maestro debe presentar variados ejemplos de sistematización del contenido primero con párrafos que tengan la idea esencial explícita al inicio y después en otros lugares. Cuando este contenido haya sido asimilado por los alumnos, el maestro procederá a dar ejemplos en los que la idea esencial tenga que ser elaborada y posteriormente ejercitada. Para quinto grado en todos los casos los párrafos deben ser sencillos que no ofrezcan complicaciones para determinar o elaborar la idea esencial, como la muestra del ejercicio 12 Pág. 8 cuadernos de ortografía sexto grado.

Relación del título con el contenido de la obra. se recomienda el trabajo en todas las unidades del programa por la importancia que se le confiere para la comprensión y construcción de textos. Otros contenidos de construcción que se trabajan en la unidad son, la escritura de acuerdos y desacuerdos y la elaboración de preguntas de carácter explícito, valorativo e inferencial, las nociones gramaticales, la ortografía y la caligrafía se consideran trabajo sistemático en todas las unidades.

Unidad No 2:

En esta unidad se trabaja como contenido esencial de la construcción de textos la reproducción de narraciones. Se comienza el estudio de la narración oral y escrita en quinto grado, su estructura y características fundamentales, la reproducción oral y escrita de narraciones sin la incorporación de elementos creativos; por la importancia y el uso frecuente que el hombre hace de ellas es que los alumnos de sexto grado continuarán ejercitándolas, pero el maestro debe lograr independencia en ellos, adiestrándolos en la elaboración de planes colectivamente hasta que lleguen a confeccionarlos por sí solos sin dificultades; lo que constituye una condición previa para que quinto grado penetre en el contenido. El estudio del sustantivo como núcleo

del sujeto sirve de apoyo al trabajo con este tema en ambos grados, y el maestro puede seguir el siguiente tratamiento metodológico:

- ❖ *El estudio de las características de la narración.*
- ❖ *Las partes fundamentales de la obra narrativa*
- ❖ *Reproducción de la secuencia de hechos que se producen en las obras narrativas.*
- ❖ *Reproducción de composiciones narrativas.*

Otros contenidos de construcción que se ejercitan en la unidad son la escritura de cartas y de noticias que el maestro debe trabajar a partir de su estructura, en la construcción de cartas deberá incluir las relaciones espaciales. Se recomienda la consulta sistemática de los casett metodológicos de Lengua Española relacionados con la comunicación escrita y los distintos tipos de textos de tercero a sexto grado que

constituyen un excelente material guía para desarrollar las clases de la construcción de textos en la escuela primaria.

El maestro ha de tener en cuenta que su clase debe estar planificada sobre la base del análisis, la comprensión y la construcción de textos por lo que se hace necesario la integración de todos los componentes de la lengua para darle tratamiento sistemático porque de ahí dependerá el éxito en el desarrollo de habilidades de sus alumnos en la construcción de textos, por tal motivo en cada una de las unidades se le confiere gran importancia al tratamiento de las estructuras gramaticales, a la ortografía y la caligrafía.

En esta unidad se tiene en cuenta los contenidos que ya recibieron los alumnos de sexto grado, a los que se le dará tratamiento a niveles aplicativos y creativos; se tendrá en cuenta además otros contenidos que recibirá quinto grado y que quedan a un nivel de familiarización porque se inician o porque no se corresponden con su grado. El diagnóstico de cada escolar y del grupo decide a que nivel se pueden trabajar dichos contenidos.

Unidad No 3.

En esta unidad se continúa ejercitando los contenidos trabajados en las unidades anteriores, es recomendable enfatizar en la escritura de párrafos argumentativos,

expositivos y párrafos de introducción de desarrollo y de conclusiones por su importancia para la escritura de composiciones narrativas, contenido que se trabajará en próximas unidades; en quinto grado por primera vez los alumnos le incorporarán elementos de su creación con la ayuda del maestro y elaborarán independientemente alguna parte del plan, esto les ayudará a eliminar gradualmente las dificultades y les servirá para la escritura de narraciones de forma independiente, sexto grado consolidará el contenido con la realización de variados ejercicios es recomendable trabajar con los ejercicio de los dos textos(quinto y sexto grado)

La distinción de la prosa y el verso es otro contenido que el maestro debe prestar atención en esta unidad para que los alumnos lleguen a la conclusión de que existen dos formas de decir que ellos pueden utilizar para expresar sus mensajes y prepararlos para la escritura de poemas breves.

En cada unidad se proponen sugerencias de títulos para escribir en relación con los temas que tratan las lecturas para que los alumnos no escriban siempre sobre lo mismo además les ayuda a establecer la relación del título con el contenido del texto, con la ilustración y con los personajes de las lecturas que trabajan.

Sugerencias de temas para construir textos a partir del contenido de las lecturas propuestas en las unidades 1, 2, y 3

Temas	Lecturas
Las palmas reales adornan nuestros campos Sus penachos se mueven con la brisa	Palma real
Una dura prueba Fue una noche de lluvia	La abeja haragana
Hay animales muy interesantes	Unicornio marino La familia de Zunzún
Yo admiro a ese hombre Un padre intachable	Soy el padre de todos los cubanos
Una buena lección	Los dos amigos y el oso
Una amistad muy hermosa	El unicornio

2.2 Modelación de los talleres metodológicos

Título: la preparación de los maestros de segundo ciclo en el tema de la construcción textual.

Antecedentes: Este curso se desarrolla debido a la falta de preparación que poseen los maestros en los contenidos relacionados con el tema de la construcción textual y sus diferentes etapas.

Requisitos de ingreso: Al culminar el curso el egresado deberá alcanzar un nivel superior de conocimientos y habilidades metodológicas para impartir los contenidos referidos a la construcción de textos y sus correspondientes etapas.

Objetivo del curso: Sistematizar la preparación de los maestros de quinto y sexto grados del rural multigrado en el tema construcción de textos.

Objetivos específicos:

- ❖ Reconocer los objetivos y contenidos de la construcción textual en quinto y sexto grados.
- ❖ Explicar las etapas de la construcción de texto.
- ❖ Valorar la importancia de cada uno de sus momentos.
- ❖ Argumentar las características de diferentes tipos de párrafos.
- ❖ Ejemplificar planes y borradores para construir textos.
- ❖ Demostrar actividades integradoras de Lengua Española.

Modalidad: El curso se desarrollará mediante talleres en la escuela primaria rural “Enrique Cantero” de Cumanayagua por contar en ella con los materiales necesarios para potenciar la preparación de estos profesionales.

Se realizan un total de 6 talleres, su estructura es flexible, está concebida para tres momentos y tienen una duración de 90 minutos.

Primer momento: actividades para la reflexión individual, con una duración de 30 minutos.

Segundo momento: actividades para la reflexión grupal, con una duración de 40 minutos.

Tercer momento: conclusiones y orientaciones para el próximo taller, con una duración de 20 minutos.

Los requisitos para aprobar el curso se relacionan en los indicadores del **(Anexo # 17)** diseñados para evaluar los talleres metodológicos .

Plan temático para los talleres.

Temas	título	Horas/C
1	Objetivos y contenidos de la construcción de textos para quinto y sexto grados en las unidades 1, 2, y 3	4
2	La etapa de la preescritura a partir de los contenidos de la unidad No 1, elaboración de	4

	planes.	
3	La etapa de la escritura en la construcción de textos, el borrador.	4
4	La etapa de la reescritura. La revisión individual y colectiva.	4
5	Variantes metodológicas para impartir las clases de construcción de textos en la escuela rural multigrado.	4
6	Taller final: Debate de actividades integradoras de Lengua Española.	4
T/horas		24

Cada tema se dedica al debate y la reflexión de contenidos de las unidades 1,2 y 3 en relación con las características y las actividades a desarrollar en cada etapa de la construcción de texto y su aplicación en correspondencia con las condiciones de la escuela rural multigrado. En cada uno se dedica un momento a elaborar actividades prácticas de construcción a partir de los textos seleccionados en las sugerencias de dosificación.

Sistema de conocimientos

Tema # 1

- ❖ Los objetivos de la construcción textual que se trabajan en el nivel primario.

- ❖ Los contenidos de la construcción textual que se trabajan en el nivel primario,
- ❖ Los objetivos de la construcción de textos para los grados de quinto y sexto atendiendo a los núcleos básicos.
- ❖ El trabajo con los objetivos y contenidos de las unidades 1, 2 y 3.

Tema # 2

- ❖ La etapa de la preescritura.
- ❖ Actividades para la etapa de la preescritura.
- ❖ Características de los párrafos argumentativos, expositivos descriptivos y dialogados.
- ❖ La escritura de planes a partir de la lectura: Soy el padre de todos los cubanos

Tema # 3

Características de la etapa de la escritura.

Actividades que se realizan en esta etapa.

- ❖ El uso del borrador para la etapa de la escritura.
- ❖ La elaboración de borradores a partir de modelos constructivos.
- ❖ La escritura de párrafos a partir de los borradores elaborados.
- ❖ La obra narrativa. Su estructura.
- ❖ Párrafos de introducción, de desarrollo y de conclusiones
- ❖ Trabajo con la obra narrativa: La abeja haragana, reproducción oral de cada parte.
- ❖ El borrador como una actividad esencial en la etapa para la escritura de composiciones narrativas.
- ❖ Las diferentes formas de escribir un borrador.

Tema # 4

- ❖ Características de la etapa de la reescritura.
- ❖ Actividades que se realizan en esta etapa.
- ❖ La revisión individual y colectiva como vía para corregir textos.
- ❖ Los indicadores de una guía para corregir textos.
- ❖ Revisión colectiva de los párrafos redactados.

Tema #5

- ❖ Las variantes para el trabajo a nivel áulico.
- ❖ La clase integradora.
- ❖ Planificación de clases para el momento de desarrollo de quinto y sexto grados

Tema # 6

- ❖ Debate de actividades integradoras.
- ❖ La integración de los componentes de la asignatura.
- ❖ La integración a partir de la planificación de los ejes transversales.
- ❖ La integración a partir de la vinculación con otras asignaturas del plan de estudio.

Descripción de los talleres

En el presente trabajo se da a conocer la descripción de los talleres metodológicos de construcción de textos para preparar a los maestros de segundo ciclo de las escuelas multigrados del consejo popular “Rafaelito”; a través de su concepción general, las acciones facilitan la comprensión de la importancia que tiene socializar el resultado científico de los contenidos relacionados con la construcción textual en las unidades 1, 2 y 3 por la vía del tratamiento correcto de sus etapas.

La propuesta de talleres para preparar a los maestros de quinto y sexto grados de la escuela “Enrique Cantero”, ofrece posibilidades de aplicación a partir de la información obtenida desde el diagnóstico inicial, y sobre esta base, se plantea esta vía metodológica, porque es idónea para lograr cambios que propicien al final una transformación y de hecho una depuración en la técnica

pedagógica para conducir las clases de construcción de textos en dos grados utilizando los núcleos básicos. Se destaca en los talleres aspectos en el orden instructivo y educativo porque las lecturas que se sugieren en cada unidad y que son objeto de debate en cada taller contribuyen a la formación de valores, actitudes y sentimientos.

Recomendaciones metodológicas para el desarrollo de cada taller

Taller # 1 (4/c)

Título: Los objetivos y contenidos de la construcción textual.

Objetivo: Preparar a los docentes en los objetivos y contenidos de la construcción textual que se trabajan en quinto y sexto grados del nivel primario. Recomendaciones para el desarrollo del taller.

El curso comienza con un análisis del conjunto de talleres, se precisa el objetivo general, los requisitos, la cantidad de encuentros, las horas clases y una panorámica de cada tema. Seguidamente se destaca la importancia del lenguaje oral y escrito y la necesidad de prepararse para construir textos y enseñar a redactar en la escuela. Además se realiza el análisis del diagnóstico inicial aplicado a los maestros para comprobar el dominio de los objetivos y contenidos de la construcción de texto y las habilidades para su formulación y desarrollo, el conocimiento de la estrategia general o etapas para escribir textos y las variantes para impartir clases en el multigrado.

El primer momento del taller comienza con la orientación del objetivo, se trabaja con los programas de quinto y sexto grados y los ajustes curriculares, y se orienta a los participantes seleccionar los objetivos y contenidos de la construcción de textos que se trabajan en ambos grados, y los comunes en las unidades 1, 2 y 3. Al realizar el control de la actividad individual se evidencian dificultades en la selección. Finalizada esta actividad la profesora orienta el debate en el grupo, a partir de las siguientes interrogante ¿Cuáles son los objetivos y contenidos de la construcción de texto que se trabajan en quinto y sexto grados?

¿Cuáles declaran comunes para los dos grados en las unidades 1,2 y 3?

Lo más debatido en este momento fueron las semejanzas entre los contenidos que se trabajan en los dos grados lo que favorece la planificación de una sola clase para quinto y sexto grados. Se determina como contenido de mayor importancia en la unidad # 1: la construcción de párrafos argumentativos y expositivos porque cuando se argumenta se exponen ideas, se dan razones y resulta necesario para el trabajo con la idea esencial que se identifica en esta unidad y se sistematiza la argumentación de ellas en otros tipos de párrafos. En la unidad # 2: la reproducción de narraciones porque se trabaja el reconocimiento de las características de la obra narrativa, para la unidad # 3: se acuerda continuar la redacción de distintos tipos de párrafos y la reproducción de narraciones por partes, párrafos de introducción, párrafos de desarrollo y párrafos de (conclusiones, finales o desenlace)

A continuación se procede a elaborar objetivos para los contenidos que se trabajan en las unidades 1, 2, y 3, en este momento se produce la conversión reiterada donde la conductora del taller explica la forma correcta de elaborar el objetivo en correspondencia con la habilidad a trabajar y siempre en función del alumno, lo que se quiere lograr que ellos, aprendan y precisa un ejemplo; en la construcción de párrafos argumentativos a partir de la lectura "El unicornio", como el objetivo priorizado es la construcción de textos se formula el objetivo relacionado con este, la comprensión y el resto de los componentes que se subordinan se cumplen en las actividades que se realizan por tanto el objetivo puede quedar elaborado de la siguiente forma. Escribir párrafos argumentativos a partir de la lectura "El unicornio" que es la actividad que van a realizar los alumnos; en este momento se procede a elaborar ejemplos de objetivos para otros contenidos sugeridos en estas unidades.

Finaliza el taller con una valoración de las actividades realizadas por los participantes y la comparación de los objetivos y contenidos seleccionados por

la profesora para esta propuesta Como estudio independiente para el próximo taller se orienta:

Estudio de las características de la etapa de la preescritura para las clases de construcción textual atendiendo a:

Actividades que pueden desarrollarse en esta etapa

Valorar la importancia de la confección del plan.

Leer la lectura "Soy el padre de todos los cubanos" del libro de lectura de quinto grado y elaborar actividades de preescritura relacionadas con el tema.

Documentos consultados

CABALLERO DELGADO, ELVIRA. Didáctica de la escuela primaria : Selección de

Lecturas. Pág.20__ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2006.

CUBA MINISTERIO DE EDUCACIÓN Orientaciones metodológicas de 5to y 6to grados humanidades. _ La Habana : Ed. Pueblo y Educación

_____. _____. Orientaciones metodológicas Educación primaria ajustes curriculares _____. _____. 1ro a 6to grados Pág.67. _ La Habana: Pueblo y Educación.

_____. _____. Programa director de la Lengua Materna. Pág.1__ La Habana : MINED, 1997.

_____. _____. Programa director de las asignaturas priorizadas para la enseñanza primaria : Pág. 7-11 Curso 2001- 2002.

_____. _____. Programas de Lengua Española 5to y 6to grados.__ La Habana : MINED, 2006.Pág. 15

_____. _____. Recomendaciones metodológicas para el desarrollo de las clases en la escuela rural multigrados: 5to y 6to grados: programa nuevo; Material provisional Pág.6_ La Habana : MINED, 1990

_____. _____. Reglamento del trabajo metodológico del Ministerio de Educación: Resolución no 119 / 08. _ La Habana : MINED, 2008.

Taller # 2

Título: La etapa de la preescritura

Objetivo: Preparar a los docentes en la etapa de la preescritura y sus características fundamentales.

Recomendaciones para el desarrollo del taller

La revisión del estudio independiente es el punto de partida para introducir el contenido del taller y orientar el objetivo del mismo. En este caso sirve de base las características de la etapa y su importancia para la construcción de textos a partir de lecturas trabajadas y temas de conversación, la necesidad de enseñar a los alumnos a confeccionar los planes para redactar con orden lógico unidad y coherencia en sus ideas.

Seguidamente se realiza el análisis individual donde los participantes reflexionan sobre los métodos, procedimientos y medios que se pueden utilizar para el desarrollo de las actividades. Se debaten las características de los párrafos argumentativos, descriptivos, expositivos y dialogados y los procedimientos que se deben utilizar para su efectividad y se confeccionan planes para construir párrafos a partir de las lecturas propuestas para la unidad # 1.

A continuación se realiza el debate grupal. En este momento se realiza la discusión reiterada sobre la base de estas interrogantes.

¿Qué actividades se realizan en la etapa de la preescritura?

¿Para qué sirven estas actividades en el proceso de construcción de textos?

¿Cuál es el momento fundamental en esta etapa para garantizar la efectividad del proceso?

¿Qué formas utilizan para enseñar a los alumnos a confeccionar los planes para redactar?

¿Qué procedimientos utilizan en sus aulas para enseñar a construir párrafos argumentativos?

La pregunta más debatida resultó cómo enseñar a los alumnos a confeccionar los planes para redactar, con ideas o interrogantes, se plantea que al utilizar interrogantes se corre el riesgo que los alumnos respondan a la pregunta y no desarrollen suficientemente las ideas. La conductora del taller realiza aclaraciones al respecto y argumenta que la efectividad está en el nivel

de creatividad que se desarrolle en el proceso antes de escribir, la calidad del sistema de preguntas, la exigencia por que los alumnos se escuchen para que puedan expresar sus opiniones estar de acuerdo o en desacuerdo con lo que expresan sus compañeros, porque en ese proceso se aprende y se desarrollan las ideas ya sea en forma de interrogantes o de oración enunciativa, enfatiza que en esta etapa se concreta el objetivo de la redacción, se reflexiona además sobre el papel dirigente del maestro para aprovechar las potencialidades de los alumnos con conocimientos acerca del tema, con lenguaje fluido y riqueza léxica para utilizarlos como protagonistas del aprendizaje lo que motiva que incorporen sus saberes a los que presentan dificultades, se reconoce que es el momento cumbre para seleccionar el título y confeccionar los planes. La profesora dirige el debate hacia la negativa costumbre de enseñar a los alumnos a escribir generalmente sobre el mismo tema y orienta a los participantes que elaboren temas relacionados con el contenido de las lecturas que se sugieren para la dosificación y se elaboran planes para construir en correspondencia con sesos temas. A continuación se comparan los temas elaborados con ejemplos de títulos que aparecen en esta propuesta.

Termina el segundo momento con la valoración de las características de los párrafos argumentativos, descriptivos, expositivos y dialogados. El taller concluye con la confección de planes para construir párrafos argumentativos, descriptivos, expositivos y dialogados a partir de la lectura, y con la valoración por parte de la profesora de la importancia de dominar, la diversidad de actividades que se pueden realizar en la fase de la preescritura y la necesidad de confeccionar el plan para organizar las ideas. Como estudio independiente se orienta la autopreparación en la etapa de la escritura, prepararse en toda la información necesaria para caracterizarla e identificarse con las diferentes formas de confeccionar el borrador.

Documentos consultados

- ARIAS LEIVA, MA GEORGINA. Español 3 : Hablemos sobre la comunicación oral.-La Habana : Ed. Pueblo y Educación 2005. _ (Cartas al maestro)
- __ .Español 6: Hablemos sobre comunicación escrita. _ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, _2005.

___ . Español 7 Hablemos sobre la comprensión de la lectura: Cartas al maestro/

Georgina Arias Leiva, Marinela Méndez Ceballo, Dolores Almenares

Atencio _ La Habana: Ed: Pueblo y Educación, 2007.

CUBA MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Lengua Española : temas metodológicos : 3ro a 6to grados : (videocasete). _ La Habana, 2008. _ 1 casete (ca. 120mni.) (Luz) : son., col.

___ .___ Orientaciones metodológicas de quinto y sexto grados humanidades. _ La

Habana: Pueblo y Educación, 2006.

___ _ Orientaciones metodológicas Educación primaria, ajustes curriculares 1ro a 6to grados Pág. 67_ La Habana : Pueblo y Educación.

Título: La etapa de la escritura

Objetivo: Perfeccionar la preparación de los docentes para desarrollar la etapa de la escritura.

Recomendaciones para el desarrollo del taller

El taller comienza con el análisis del trabajo independiente orientado en el encuentro anterior, se valoran las características de la etapa de la escritura, sus diferentes nomenclaturas, fase de redacción y puesta del texto y las actividades que realizan en esta etapa las cuáles sirven de base para orientar el objetivo del taller.

En la reflexión individual los participantes valoran los aspectos del sistema de conocimientos, la etapa de la escritura, sus principales momentos, el borrador, cómo enseñar a trabajar con él para redactar composiciones narrativas atendiendo a su estructura básica.

El debate en el grupo se realiza a partir de una guía de preguntas que promueven la preparación del maestro para desarrollar las actividades de esta etapa.

¿Por qué no se puede ver separada la etapa de la escritura de la reescritura?

¿Qué actividades se realizan en esta etapa?

¿Qué importancia le atribuyes al borrador en esta etapa?

¿Qué formas utilizas para enseñarlo?

¿Qué modelos constructivos utilizan para enseñar a los alumnos a confeccionar sus borradores?

¿Qué deben conocer ustedes para enseñar a los alumnos a confeccionar y utilizar el borrador de diferentes tipos de texto?

En este caso las preguntas más debatidas fueron, la importancia del borrador, sus diferentes formas y la estructura del tipo de texto que debe dominar el maestro para enseñar hacer borradores. En la discusión reiterada no faltó la intervención de la conductora del taller para hacer aclaraciones sobre concepciones erróneas de los participantes respecto al uso del borrador, se llega a la conclusión que no significa que los alumnos escriban doble si se trabaja correctamente este proceso desde la comprensión de los textos, porque estas fases de la construcción de textos constituyen un sistema que parten de

las actividades de antes de escribir, donde se confecciona el plan conformado por las ideas principales del tema y en relación con él se enseña a los alumnos a ampliar sus ideas expresando creativamente otros argumentos que no son los mismos que dijo el autor pero sí guarda relación con el tema, por tal razón se plantea que no deben preocuparse mucho por la forma porque es la vía que tiene el alumno para escribir todo lo que conoce sobre el tema y para dar un orden a sus ideas. Seguidamente se analiza la confección de un borrador para escribir un cuento atendiendo a las características y estructura de este tipo de texto. Se analiza la definición de cuento: es una narración breve que pertenece al género narrativo, generalmente escrita en prosa, donde aparecen personajes y hechos que pueden ser reales o fantásticos y está estructurada en tres partes, introducción, desarrollo o nudo, desenlace, final o conclusiones.

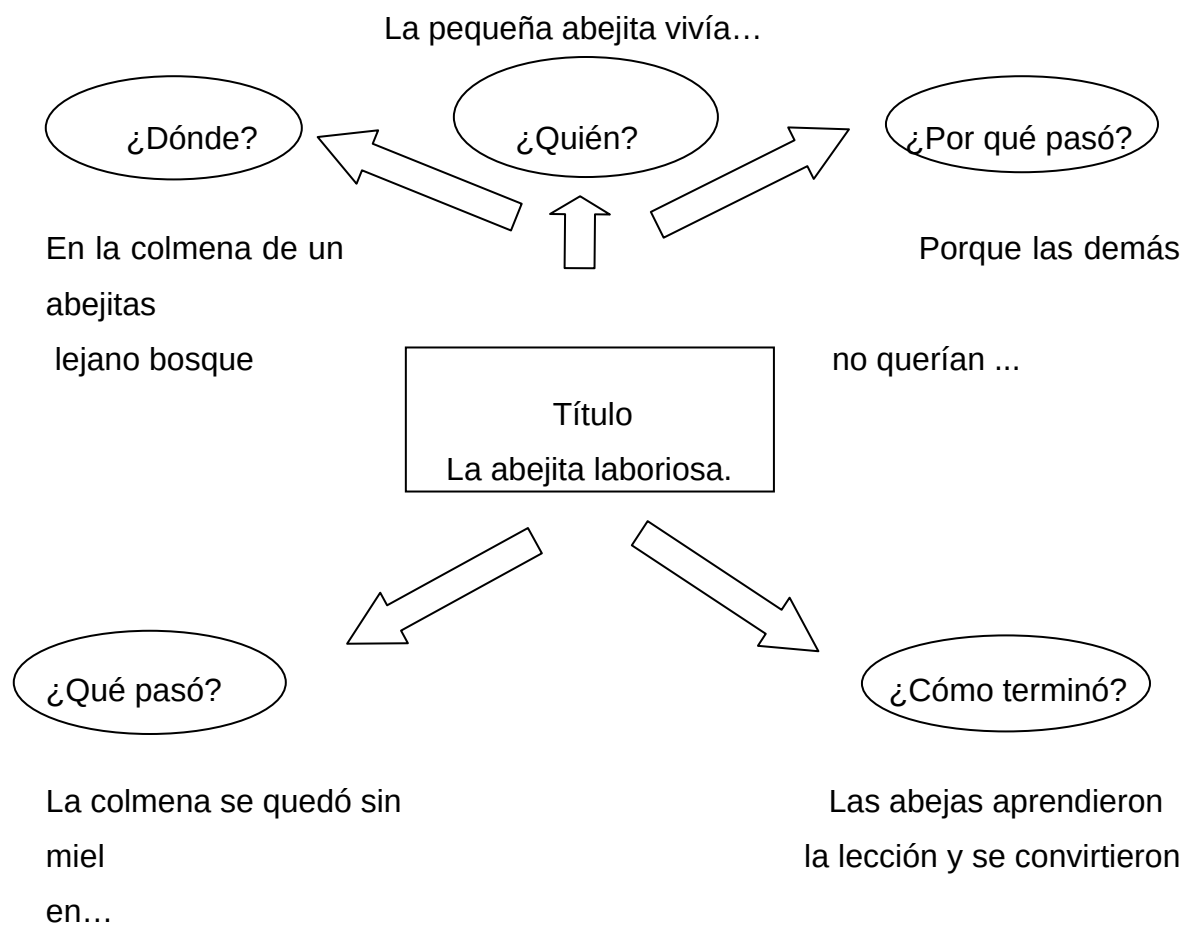
En la introducción está el tiempo, que se identifica por las siguientes expresiones: Era una vez, hace muchos años, en tiempos de María Castaño.

Lugar: Era un hermoso país, en el bosque, a dos leguas de...

Personajes: Se pueden caracterizar como buenos o malos, pobres, o ricos en correspondencia con sus acciones en el cuento, pueden ser protagónicos o antagónicos que siempre entran en contradicción, los antagónicos generalmente son brujas, duendes, diablos.

A partir de estas reflexiones se confeccionó un borrador en forma de esquema para trabajar el cuento: La abeja haragana.

En el centro el título del cuento, en este caso los maestros cambian la característica del personaje principal:



Otro ejemplo de borrador quedó confeccionado en forma de tabla.

Personajes Tiempo Lugar	Problema de inicio	Complicaciones	Fin del cuento
Abejas En la primavera En el bosque	La colmena se quedó sin miel	Las abejas no querían trabajar	Aprendieron que el trabajo es la base de la producción de alimentos.

Se compararon los dos ejemplos de borradores y se llegó a la conclusión que ambos pueden utilizarse para argumentar ideas. El taller concluyó con las reflexiones y valoraciones acerca de la importancia del borrador y la necesidad de la correcta dirección para enseñar a confeccionarlos.

Como estudio independiente para el próximo taller se orienta la autopreparación en la etapa de la reescritura, sus características, la revisión individual y colectiva y los indicadores para la revisión de un texto. La selección de uno construido por los alumnos para realizar la revisión colectiva.

Documentos consultados

CUBA MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Lengua Española: temas metodológicos: 3ro a 6to grados: (videocasete). _La Habana, 2008.

_1 casete (ca. 120mni.) (Luz): son., col.

____ Orientaciones metodológicas de quinto y sexto grados humanidades. _ La

Habana: Pueblo y Educación, 2006.

____ Orientaciones metodológicas Educación primaria, ajustes curriculares 1ro a 6to . grados Pág. 67_ La Habana: Pueblo y Educación.

Taller # 4

Título: *Características de la etapa de la reescritura*

Objetivo: Preparar a los docentes para dirigir la etapa de la reescritura

Recomendaciones para el desarrollo del taller

La etapa de la reescritura. La revisión individual y colectiva.

Este taller comienza con la revisión del estudio independiente orientado en el encuentro anterior, este sirve como base para la orientación del objetivo porque son actividades relacionadas con el contenidos a tratar. La etapa de la reescritura sus características, la revisión individual y colectiva, la exposición de los trabajos escritos por los alumnos y los indicadores de una guía de revisión de las construcciones textuales, dan paso a las interrogantes que inician el debate grupal.

¿Qué importancia le conceden a la etapa de la reescritura?

¿Qué proceso psicopedagógico se pone de manifiesto en esta etapa?

¿Cuántas formas de revisión utilizan en sus aulas?

¿En qué instrumentos se apoyan para realizar la revisión de las redacciones que realizan sus alumnos?

Se debate con mayor fuerza las formas de realizar la revisión de un texto, la utilización de una guía para el maestro y otra para los alumnos cuando se realiza el intercambio de trabajos para corregir errores entre ellos, la importancia de titular los párrafos, la revisión colectiva como forma de corrección para lograr un texto definitivo porque esta concluye con la reescritura del texto elaborado.

Al presentar dudas sobre la reescritura como contenido del programa que se trabaja en todas las unidades y la reescritura como vía para la revisión de un texto, la conductora del taller aclara que cuando el alumno reescribe un texto de prosa a verso o viceversa, de cualquier manera se somete a una revisión individual o colectiva para corregir posibles errores cometidos al transformar la forma de decir, por ejemplo si es de verso a prosa, cómo estructurar las oraciones, si es de prosa a verso cómo se complementan y una sirve de condición previa para la otra.

Seguidamente se debate una guía de indicadores que puede el maestro entregar a sus alumnos para la revisión individual y la guía por dimensiones que debe utilizar el maestro en su revisión, reformulada a partir de la que aparece en los instrumentos de lenguaje (2007), y en resolución de evaluación 216 (1990)

Las conclusiones del taller se realizaron con la valoración de las actividades desarrolladas en el encuentro y la orientación del estudio independiente que consistió en la planificación de una clase de construcción de texto con enfoque integrador siguiendo las tres fases de la estrategia general, a partir de la lectura: Los dos amigos y el oso y autoprepararse en los diferentes enfoques de la clase en el aula multigrado simple o complejo y en las variantes metodológicas para impartirla.

Documentos consultados

CUBAMINISTERIO DE EDUCACIÓN. Lengua Española: temas metodológicos: 3ro a 6to grados: (videocasete). _ La Habana, 2008. _ 1 casete (ca. 120mni.) (Luz): son., col.

CUBA MINISTERIO DE EDUCACIÓN Indicaciones específicas para la aplicación de la Resolución Ministerial # 216/ 89 sobre la Evaluación escolar: Resolución Ministerial # 292/ 90. _ La Habana : MINED, 1990.

___.__Orientaciones metodológicas de quinto y sexto grados humanidades. _ La Habana: Pueblo y Educación, 2006.

___.__Orientaciones metodológicas Educación primaria, ajustes curriculares 1ro a 6to . grados Pág. 67_ La Habana : Pueblo y Educación
Corrección de ejercicios de redacción_ Pág. 41- 45. _ En La enseñanza de la lengua

Materna en la escuela primaria._ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2005.
La reconstrucción textual como vía para la autorrevisión. _ Pág. 208 _ En Español

para todos MC. Alicia González Campello. _ La Habana : Ed. Pueblo y Educación,2006

Taller # 5

Título: El proceso pedagógico en el aula multigrado

Objetivo: Perfeccionar la preparación de los docentes en la dirección del proceso pedagógico en el aula multigrado

Recomendaciones para el desarrollo del taller

La clase de construcción de textos en la escuela rural multigrado. Variantes metodológicas.

La revisión del estudio independiente constituye el nivel de partida para la introducción del objetivo de este encuentro, el intercambio individual de los resultados del contenido investigado acerca de los enfoques de la labor pedagógica en la escuela rural multigrado, las diferentes variantes metodológicas para impartir las clases conducen al desarrollo del debate en el segundo momento del taller que comienza con las siguientes interrogantes.

¿Qué enfoques caracteriza la labor del maestro de aulas multigrados en los momentos actuales?

¿Qué ventajas tiene para ustedes la utilización de estos enfoques?

¿Cómo aprovechan la potencialidad del enfoque integrador en las clases de Lengua Española?

¿Cuales son las variantes metodológicas que más utilizan ustedes para impartir las clases en sus aulas?

El aspecto más debatido es la aplicación de las variantes metodológicas, se plantea que es difícil utilizarlas creativamente porque no se cuenta con todas las condiciones para combinarlas y se hace más difícil en el caso de las teleclases. En este momento la profesora explica que para eso se hacen en el rural los ajustes en el contenido en busca de los comunes para dos o más grados y que en este caso puede ayudar el análisis de la guía televisiva, declara además que en las nueve teleclases del primer período los contenidos son comunes para los dos grados, que es necesario utilizar la variante en el trabajo independiente mediato que se hace en

el después para elevar el nivel de profundidad con sexto grado, pero que la alternativa puede ser observar las dos teleclases.

El taller concluye con el ajuste de la clase planificada para los dos grados del momento de desarrollo en relación con el trabajo frontal, se aplica la variante de atención directa a quinto grado y trabajo independiente a sexto, en la etapa de ejecución, se estructura de la siguiente forma:

1- Orientación en la fase de preescritura la misma para los dos grados.

2- En la etapa de la escritura se puede diferenciar el tipo de texto que construirá cada grado.

3- La etapa de la reescritura para los dos grados ajustada a la estructura del tipo de texto construido.

Orientación del estudio independiente.

Planificar una clase integradora donde se ponga de manifiesto la utilización de los ejes transversales y la vinculación con otras asignaturas del plan de estudio.

Documentos consultados

Además de los citados en los talleres anteriores

___._Recomendaciones metodológicas para el desarrollo de las clases en la escuela

rural multigrado, 5to y 6to grados : Programa nuevo; Material provisional
Pág.6 _ La Habana : MINED, 1990.

El trabajo científico y metodológico y sus particularidades en el Sector Rural:
folleto no. 2. _ La Habana: MINED. 2004.

El trabajo Metodológico en la escuela de Educación General Politécnica y
laboral... Mercedes López... [et al].___ La Habana : Ed. Pueblo y Educación,
1980.

Taller # 6

Título: La clase integradora de Lengua Española en el multigrado

Objetivo: Preparar metodológicamente a los maestros para desarrollar clases integradoras de Lengua Española en el rural multigrado.

Recomendaciones para el desarrollo del taller.

El control del estudio independiente sirve de punto de partida para el desarrollo del taller, que a modo de conclusión se organiza en equipos por constituir el último del curso, además el contenido propicia esta forma de organización. Se inicia con el análisis de las clases desarrolladas por los maestros, seguidamente se realiza el debate en el grupo donde se destaca la forma creativa que se le da al resto de los componentes en la clase de construcción textual. A continuación se realiza el debate de las actividades elaboradas en

esta propuesta donde se discute primero las características de la clase graduada y la clase multigrada a través del siguiente cuadro comparativo.

CLASE GRADUADA	CLASE MULTÍGRADA
1- Tiempo estrictamente definido. 2- Grupo constante de escolares con edades y nivel de conocimientos más o menos homogéneos, durante todas las etapas del proceso. 3- Dirección frontal del maestro en el desarrollo intelectual de los escolares, teniendo en cuenta las particularidades de cada alumno. 4- Unidad cerrada de conocimientos con un inicio, un desarrollo y unas conclusiones. 5- Dominio por todos los escolares de los fundamentos del material que se imparte directamente en la clase.	1- Tiempo estrictamente definido. 2- Varios grupos de escolares con edades y nivel de conocimientos diferentes durante todas las etapas del proceso. 3- Existencia de temáticas paralelas con exigencias particulares en las actividades según el grado. 4- Dirección frontal del maestro en el desarrollo intelectual de los escolares, teniendo en cuenta las particularidades de cada alumno. 5- Los escolares unas veces trabajan bajo la dirección del maestro y otras de manera independiente. 6- Unidad cerrada de conocimientos con un inicio, un desarrollo y unas conclusiones. 7- Dominio por todos los escolares de los fundamentos del material que se

	imparte directamente en la clase.
--	-----------------------------------

Debate de la clase integradora.

Lectura: La abeja haragana L / T quinto grado Pág. 41

Objetivo: preparar metodológicamente a los maestro de quinto y sexto grados en el tema de construcción textual a partir de actividades integradoras.

Motivación: conversar sobre obra narrativa, el lugar donde se desarrollan los hechos, el tiempo en que ocurren, y las acciones de los personajes.

ESTRUCTURA	DESCRIPCIÓN DE LA CLASE
Organización del comienzo de la clase	El maestro comienza con la revisión de la tarea en ambos grados las informaciones traídas acerca de las abejas Destaca el trabajo de los alumnos que lograron recopilar mayor cantidad de información y promueve una conversación sobre esto, dándole participación a todos los alumnos de ambos grados y apoyándose en láminas o fragmentos de video.
Orientación hacia los objetivos	Comunica a los alumnos el tema de la clase en forma de interrogante. Orienta el objetivo especificando las tareas que resolverá cada grado y cómo lo van a hacer.
Tratamiento del nuevo contenido	El maestro realiza la lectura modelo del texto “La Abeja haragana” Se apoya en los alumnos de 6to grado que ya tienen conocimientos para la división en partes y el análisis del texto. Al concluir el análisis de cada parte, orienta a los de 6to que realicen el plan para la reproducción de la obra mientras trabaja directamente con los de quinto en actividad dirigida. Terminada la elaboración de los planes orienta a los alumnos de los dos grados que lean de nuevo en silencio el texto y que resuman las ideas fundamentales guiados por el plan y finalmente pide que reproduzcan el texto atendiendo a su estructura introducción, desarrollo

	y final. Aclara a sexto grado que pueden incluir elementos creativos
Consolidación	Pide a los alumno que intercambien los trabajos realizados 6to grado, revisa a los de 5to orientados por la guía de revisión elaborada por el maestro que incluirá aspectos del contenido y la forma .
Tarea para la casa	Orienta la lectura de una poesía sobre las abejas u otro animal para comentar en la próxima clase y que escriban los versos que más les gusten.

Elementos para el análisis:

- El maestro atiende, en este caso, dos grupos a la vez, con escolares del mismo nivel de desarrollo.
- Hay un solo asunto, pero se desarrolla con diferentes exigencias en cada grado. Temática paralela con exigencias particulares en las actividades.
- El maestro realiza actividades de carácter frontal para los dos grados a la vez en determinados momentos, presta atención directa a 5to grado porque se inicia en el contenido.
- Los alumnos trabajan a veces bajo la dirección directa del maestro y en otras ocasiones de forma independiente.
- El trabajo del maestro es más complejo y su autopreparación más exigente ya que abarca dos grados.
- Necesita de un plan de clases y de medidas organizativas y metodológicas específicas para trabajar así.

El propio maestro decide cómo trabajar la clase debe cumplir los programas de cada grado (no existen programas especiales para aulas multigradas) sin suprimir contenidos, pero está autorizado a organizar por períodos los

contenidos de cada grado, articulándolos convenientemente, o sea, buscar las temáticas comunes para facilitar la actividad colectiva. Puede hasta trasladar un contenido de un período a otro, si lo considera necesario.

Esto no perjudica a los escolares, si se hace con inteligencia y dominio del trabajo metodológico. Da la posibilidad de que se produzca una mayor interacción entre ambos grados

Actividades de la clase

Variante organizativa: Se trabajarán aspectos comunes colectivamente y después se realizará el trabajo independiente de acuerdo a las particularidades de cada grado.

Asignatura: Lengua Española

Grados: 5to y 6to

Asunto: Reproducción de narraciones escritas.

Objetivo: Para 5to grado reproducir narraciones escritas con ayuda del maestro a partir de la lectura “La abeja haragana” para sexto grado, escribir narraciones utilizando algunos elementos creativos.

Presentar el título de la obra. La abeja haragana.

Análisis del título.

¿Qué partes de la oración lo forman?, sustantivo y adjetivo.

Por lo que sugiere el título. ¿De qué piensan que trata la lectura?

Escuchar las proposiciones de los maestros y escribirlas en la pizarra.

¿Qué cualidad caracteriza a las abejas?

Realizar comentarios orales.

Invitar a decir sinónimos y antónimos de la palabra haragana.

Sinónimo	antónimo
holgazana	trabajadora
perezosa	laboriosa

¿Qué significa la palabra haragana?

Por los sinónimos se pueden dar cuenta que a la abeja no le gustaba trabajar.

Por lo que ustedes conocen de las abejas, en qué lugar piensan que se desarrollarán los hechos que se narran. ¿Qué tipo de texto será?

Los invito a disfrutar de la lectura.

Recordar las características del tipo de texto.

Está escrito en prosa o en versos.

Narra un hecho real o imaginario.

Revela las acciones y las características de los personajes.

Presentar el cuento e indicar la lectura en silencio por equipos para que observen la extensión de los fragmentos. Determinar cada una de las partes de su estructura, introducción, desarrollo y desenlace, analizar sus características.

Analizar la parte en que se habla de los personajes, sus características cuando y dónde ocurren los hechos.

¿Cómo caracteriza el autor a la abeja?

¿Cómo la caracterizan ustedes si la abeja no fuera haragana? Laboriosa, trabajadora

¿Cómo se llama esta parte en una obra narrativa?

.Analizar el desarrollo para valorar las acciones que realzan los personajes en esta obra.

¿Qué acciones realizan los personajes en este cuento?

¿Cuál es el conflicto fundamental?

Si les dieran a escoger los adjetivos para calificar la actitud de la abeja después de la noche fría, cuáles seleccionarían:

Trabajadora, holgazana, perezosa, consejera, laboriosa, arrepentida, paseandera, haragana.

¿Qué relación se puede establecer entre las palabras trabajadora y laboriosa?

¿Ocurre lo mismo con las palabras perezosa y laboriosa?

Escribir ideas que valoren la actitud de la abejita, puede estar de acuerdo o en desacuerdo con el autor.

Narrar lo que hicieron las demás abejas del panal.

¿Qué parte de la narración falta por analizar?

¿Cómo suelen ser los finales de los cuentos?

¿Cómo consideran el final de este?

¿Quieren darle otro final al cuento?

¿Qué relación tiene el título con el contenido de la obra? En esta pregunta se puede utilizar distractores, en los primeros grados ya en quinto y sexto los alumnos pueden expresar libremente las ideas de esta relación.

¿Por qué la abeja logró aprender la lección?

Se precisa con los docentes que las notas que tienen en sus libretas hasta el momento pueden constituir borradores, que en este caso es un resumen de ideas.

Los maestros escribirán un párrafo donde valoren la actitud de la abeja después de la noche de frío.

Actividad No 2

Lectura: Las palmas, texto escrito en versos L/T Pág. 32

Se analiza con los maestros las palabras, Pintor, escultor, músico, arquitecto, cineasta, bailarín, preguntar.

¿Qué parte de la oración son esas palabras.?

¿Qué nombran?

Personas, animales, cosas, o sentimientos. Establecer la relación con la actividad que realizan. Se explica que son manifestaciones del arte, por lo que se conoce son siete, en este caso falta la literatura, el arte de escribir; todos los creadores tienen su forma de expresar los sentimientos y de clases anteriores se sabe que los expresan a través de la palabra mediante la prosa o el verso.

La lectura que se trabaja en esta oportunidad se titula: Las palmas.

Por la conversión sostenida y el título.

¿Qué tipo de texto piensan que es?

Se escuchan las respuestas de los maestros.

Analizar las características del tipo de texto.

¿Por qué muchos autores cubanos se han inspirado en la palma para escribir sus cantos y poesías?

Por su belleza y encanto, su utilidad y por su significación histórica.

Se realiza una lectura en silencio del poema.

¿Quién lo escribió?

Datos del autor que constituye el control de la tarea.

¿Cuántas estrofas tiene el poema? Compáralas por su extensión.

Leer la primera estrofa para que escriban en sus libretas los elementos de la naturaleza que se mencionan en la poesía.

¿A qué parte de la oración pertenecen?

De los árboles que se mencionan cuál es el preferido por el autor.

___ Ceiba ___ caoba ___ palma ___ majagua

¿Por qué lo saben?

¿De cuál les gustaría escribir a ustedes?

¿Qué palabra utiliza el autor para expresar que las palmas son de Cuba?

Escriban el verso que dice cómo es la sombra de los mangles y las majaguas.

¿Cuál es el sustantivo en el verso?

La palabra apacible en el verso puede sustituirse por:

___ desapacible ___ agradable ___ inquieta ___ encrespada

¿Cuál es la idea esencial?

Lectura expresiva

Leer las estrofas siguientes

¿Qué palabra del texto expresa la emoción y el amor que siente el autor por la palma?

Se analiza por qué lo dice con emoción

¿Con qué compara el autor las palmas? ¿Por qué?

¿Con qué las comparan ustedes?.

La palabra que no podría sustituirse en el texto por el vocablo murmurar es:

___ cantar ___ susurrar ___ alabar ___ arrullar

¿Qué parte de la oración es la palabra murmurar?

Se explica que en este caso es un verbo que realiza función de sustantivo y que este contenido lo estudiarán en clases posteriores, para que el maestro comprenda como se trabaja con los contenidos precedentes Escribir con su mejor letra una oración con el sinónimo de la palabra murmurar.

¿A qué tipo de palma le escribe la autora?

¿Conoces otro tipo que no sea la palma real?

Van a investigar en la Enciclopedia Encarta sobre los distintos tipos de palmas que existen, y deben tomar notas para escribir sobre ese tema en la próxima clase.

Para finalizar se comparan estas actividades con las clases confeccionadas por los participantes en el taller y se arriba a la conclusión de que existen semejanzas entre ellas.

Este taller constituyó la vía para enfatizar en las actividades de cada etapa y promovió el desarrollo, en la práctica de la expresión oral y escrita de los maestros.

Documentos consultados.

CUBA MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Lengua Española: temas metodológicos: 3ro a 6to grados: (videocasete). _ La Habana, 2008. _ 1 casete (ca. 120mni.) (Luz): son., col.

___. __Orientaciones metodológicas para los ajustes curriculares 1ro a 6to grados. _ La Habana: Pueblo y Educación 2003.

___. __Orientaciones metodológicas de quinto y sexto grados humanidades. _ La Habana: Pueblo y Educación, 2006.

___. __Español: L/T, sexto grado. _ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1991

___. __Español: L/T quinto grado. _ La Habana: Ed. Pueblo y Educación 2006.

___. __Lectura: quinto grado. _ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1991 .

___. __Lectura: sexto grado. _ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1991

___. __El Secreto de la lectura I y II ciclo. En Colección Multisaber: Software. _ Soporte Magnético, 2002.

MARTÍN VIRGINIA-VIAÑA CUERVO, VIRGINIA. El plan de clase : cartas al maestro. _ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2006.

2.3 Análisis de los resultados alcanzados con la aplicación de los talleres

Un componente de gran importancia en la asignatura Lengua Española es la construcción de textos, el cual permite la expresión del pensamiento de forma acabada. Su correcta enseñanza parte de la comprensión de las lecturas estudiadas porque se centra en un enfoque comunicativo, sociocultural e integrador que permite acercar al alumno al conocimiento de nuestra identidad. Es como el producto acabado de la integración del resto de los componentes de nuestra lengua. Por lo antes expuesto es necesario comprobar cuál es el nivel de preparación alcanzado por los maestros de segundo ciclo de la escuela “Enrique Cantero” en este tema, con la aplicación de la propuesta de talleres, y al concluir el taller # 3 se realizaron visitas de comprobación a las clases de los maestros y se constataron avances en los resultados comparados con la etapa inicial. En el indicador # 1 referido a la planificación de las clases en sistema en correspondencia con las etapas de la estrategia general de la construcción de textos de los 3 maestros quedó 1 evaluado de Regular y ninguno de Mal, en el indicador # 2 todos los maestros alcanzaron evaluación de Bien; en el # 3 quedaron 2 con evaluación de Regular y 1 de Bien, en el indicador # 4 todos obtuvieron evaluación de Bien y en el # 5; 2 maestros alcanzaron categoría de Bien y 1 se evaluó de Regular (**Anexos # 14 y 15**) como se aprecia en ningún indicador quedaron maestros evaluados de Mal y

solo se evidenció la categoría de Regular en tres indicadores, que no son el de dominio de contenidos de la construcción de textos, ni el de la planificación por etapas.

En esta etapa se comprobó el nivel de aprendizaje alcanzado por los alumnos en la construcción de textos a través de la revisión de libretas para ello se contó con los indicadores de la guía para la revisión de un texto **(Anexo # 17)** y se constató que de los 19 alumnos de la matrícula de quinto y sexto grados de estas escuelas 6 quedan con dificultades en el ajuste a la situación comunicativa que por supuesto atenta contra la finalidad del texto, 3 demuestran pobreza de vocabulario e insuficiencia de ideas con relación a los temas que se trabajan en el aula, 6 estructuran mal las oraciones y 2 presentan errores ortográficos y caligráficos. Estos resultados evidencian que todavía el 31,2% de los alumnos presentan dificultades en la construcción de textos.

Al concluir el último taller se comprobó cómo se está trabajando la construcción de textos en el multigrado de quinto y sexto de la escuela “Enrique Cantero” y en las visitas de control se evidencian logros en comparación con la etapa intermedia; el 66,6 % de la muestra obtuvo evaluación de Muy Bien y el 33,3%; alcanzó categoría de Bien, en los indicadores 1,2 y 4, el 66,6% obtuvo evaluación de Bien y el 33,3 % de Muy Bien en los indicadores # 3 y 5 **(Anexos # 14 , 15 y 16)** Si se comparan estos resultados con la etapa anterior se constata que no hay indicadores evaluados de Regular ni de Mal, lo que evidencia la efectividad de los talleres.

En el análisis de la encuesta inicial realizada a los docentes se comprobó que el 100% de los encuestados reconoce como el componente con mayores dificultades para planificar y dirigir las clases, el de construcción de texto, en sus dos etapas, ejecución y revisión, el 66,6% no está preparado metodológicamente en el tema y el 33,3% les falta preparación **(Anexo # 6)**, mediante la implementación de los talleres son notables los avances obtenidos, al finalizar el curso; el 100% no presenta dificultades en la planificación de las clases donde se jerarquiza este componente, porque el 66.6% manifiesta que está preparado y el 33,3% altamente preparado.

En la prueba aplicada a los docentes se constató que los resultados finales sobrepasan a los iniciales. Se recuerda que en la prueba inicial los 3 maestros obtuvieron la categoría de Mal en la caracterización de las etapas, y en la final 1 se evaluó de Bien y 2 de Muy Bien. En el dominio de objetivos y contenidos de la construcción de textos, en la inicial, 2 obtuvieron evaluación de Mal, y 1 de Regular, en la final 1 obtuvo categoría de Bien y 2 de Muy Bien; y en el conocimiento de las variantes metodológicas para la clase en el multigrado, inicialmente 2 maestros fueron evaluados de regular y 1 de Bien, se destaca en este contenido la evaluación de Bien de 1 maestro desde la prueba inicial; en la final no hay ninguno evaluado con categorías insuficientes. **(Anexo # 13)** Es significativo destacar que en el diagnóstico final 2 maestros alcanzaron categoría de Muy Bien, y en el inicial ninguno obtuvo esta categoría.

De acuerdo con los resultados iniciales y finales de los instrumentos aplicados a los docentes que se tomaron como muestra en la investigación, 3 en total del Consejo Popular “Rafaelito” se constata la efectividad de la propuesta metodológica que para su aplicación se contó con la coordinación de un conjunto de acciones apoyadas en los órganos de dirección de la escuela.

Al concluir cada taller se realizó la evaluación individual de los participantes por las exigencias elaboradas **(Anexos # 18 y 20)** En el taller # 1 el 33,3% se evaluó de Regular y el 66,6% de Bien en los tres indicadores relacionados con el dominio de los objetivos y contenidos de la construcción de textos en quinto y sexto grados, la reformulación de objetivos y la participación en el debate en los talleres # 2, 3 y 4 el 33,3% obtuvo evaluación de Bien y el 66,6 % de Regular en las exigencias relacionadas con el dominio de las etapas de la construcción de textos, la planificación de actividades para cada una de ellas y la participación en el debates, en los talleres # 5 y 6 el 33,3% alcanza categoría de Bien y el 66,6% de Muy Bien en los cuatro requisitos establecidos; el dominio de las variantes metodológicas para impartir las clases en el análisis de las clases integradoras y en la participación en el debate.

Seguimiento a las acciones propuestas.

Para garantizar la correcta efectividad y apoyo en la aplicación del conjunto de talleres se establecen un grupo de acciones en coordinación con los siguientes órganos de dirección de la escuela.

❖ **Desde el consejo de dirección**

En este momento se profundiza el análisis, de los resultados con las personas encargadas de planificar y dirigir el tratamiento de los contenidos previstos en la propuesta. Se analiza por qué es necesario la preparación permanente de los docentes en este tema y la prioridad que deben darle en el sistema de trabajo metodológico de la escuela a la estrategia general para la construcción de textos, por ser este uno de los elementos del conocimiento más afectados en la asignatura de Lengua Española en las distintas comprobaciones aplicadas por diferentes instancias. Se pone en conocimiento el plan temático de los talleres para implementación en los espacios de preparación metodológica, visitas de ayuda metodológicas, preparación de la asignatura.

❖ **Colectivo de ciclo**

En el colectivo de ciclo el análisis se realiza sobre la base de la individualidad de cada maestro. En este espacio de reunión, reflexión y debate los esfuerzos están destinados tanto a los docentes en formación como a los ya titulados, por ser un punto de contacto en el que desde el propio centro docente y con la ayuda de los tutores y demás compañeros de experiencia, el maestro puede alcanzar una etapa superior en cuanto al conocimiento de los elementos metodológicos y pedagógicos, este el momento oportuno de las estructuras de dirección para dar un tratamiento adecuado a los contenidos de la construcción textual.

❖ **Visitas de ayuda Metodológica.**

Con este instrumento se cierran las acciones comprendidas en el sistema de talleres. Revisten gran importancia en el Proceso de dirección pedagógica, ya que es el método por excelencia para demostrar al docente no solo como realizar un adecuado tratamiento a los contenidos de la construcción de textos en

sus clases de Lengua Española, sino para darle todo lo que necesite en cuanto a las habilidades para enseñar a construir textos. Este es el momento oportuno para intercambiar con ellos, conocer sus intereses y necesidades brindarles toda la ayuda necesaria con el objetivo de lograr una adecuada comunicación y propiciar de manera afectiva la obtención de estos conocimientos.

Conclusiones:

- 1- Con la sistematización de los contenidos de la construcción de textos se logra la preparación de los maestros, y se facilita un cambio en la realidad educativa de las escuelas hacia niveles cualitativamente superiores.
- 2- La aplicación de instrumentos iniciales y su seguimiento intermedio y final permiten constatar la efectividad de la propuesta metodológica y el nivel de evolución de la muestra utilizada.
- 3- La aplicación de talleres metodológicos posibilita al maestro una transformación en su proceder para las clases de construcción textual.
- 4- El conjunto de talleres propuestos posibilita al maestro promover el aprender a aprender en la escuela a través de la comunicación, la reflexión y el debate.

Recomendaciones:

- 1- Hacer extensivo el trabajo con los objetivos y contenidos comunes de la construcción de textos para el rural multigrado en el resto de las unidades de los programas de Lengua Española en quinto y sexto grados como vía esencial para preparar a los maestros.
- 2- Desarrollar intercambios científicos con otras escuelas del sector rural con modalidad de multigrado en quinto y sexto grados para implementar esta propuesta metodológica.

Bibliografía:

ADDINES FERNÁNDEZ, FATIMA. Didáctica Teoría y Práctica. _ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2004.

Algunas exigencias para el desarrollo y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela primaria / Pilar Rico Montero... [et al]. _ La Habana : ICCP, 2004.

ARIAS LEIVA, MA: Español 3 : Hablemos sobre la comunicación oral. _ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2005. _ (Cartas al maestro)

_____. Español 6 : Hablemos sobre comunicación escrita. _ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, _2005. _ (Cartas al maestro)

_____. Español 7: Hablemos sobre la comprensión de la lectura / Georgina_ Arias Leiva, Marinela Méndez Ceballo, Dolores Almenares Atencio _ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2007. _ (Cartas al maestro)

BAEZ GARCÍA, MIREYA . Hacia una comunicación eficaz. _ La Habana ; Ed. Pueblo y Educación, 2006.

CASTRO RUZ, FIDEL. Discurso pronunciado en el inicio del curso escolar 1975 - 1976. _ p. 4-9 En Ediciones COR (La Habana) oct _ dic, 1975.

COLLAZO DELGADO, BASILIA. La orientación en la actividad pedagógica / Basilia Collazo Delgado, María Puentes Alba. _ La Habana: Ed. Pueblo y Educación Pueblo y Educación, 2001.

COTO ACOSTA, MILAGROS. Español 5 : Hablemos sobre Ortografía. _ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2005. (Cartas al maestro)

CUBA MINISTERIO DE EDUCACIÓN . Carrera de Educación Primaria / CD _ ROM /. _ 2. Ed. La Habana: Empromare, / s. al. _ (Universalización de la Enseñanza Superior)

_____._____. Lengua Española : temas metodológicos : 3ro a 6to grados (videocasete). _ La Habana, 2008. _ 1 casete (120 min.): (Luz): son; col.

_____._____. Programas : quinto y sexto grados. _ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2001.

_____._____. Reglamento de trabajo metodológico del Ministerio de Educación : Resolución # 119 / 2008. _ La Habana : MINED, 2008.

CUBA MINISTERIO DE EDUCACIÓN . INSTITUTO PEDAGÓGICO

LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos de la investigación

Educativa : Maestría en Ciencias de la Educación : Módulo 1: Primera parte. _ [La Habana] : Ed. Pueblo y Educación, [2005].

_____. _____. Fundamentos de la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo 1: Segunda parte. _ [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, [2005].

_____. _____. Fundamentos de la investigación educativa : Módulo 2 : Primea parte. _ [La Habana] : Ed. Pueblo y Educación, [2006]

_____. _____. Fundamentos de la investigación educativa : Módulo 2 : Segunda parte. _ [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, [2006].

_____. _____. Fundamentos de la investigación Educativa : Mención en Educación Primaria : Módulo 3 : Primera parte. _ [La Habana] : Ed. Pueblo y Educación, [2007].

_____. _____. Fundamentos de la investigación Educativa : Mención en Educación Primaria : Módulo 3 : Segunda parte. _ [La Habana] : Ed. Pueblo y Educación, 2007.

DELORS, JACQUES. La Educación encierra un tesoro : Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI . _ París: Ediciones UNESCO, 1996. Enciclopedia Encarta. (Soporte Magnético).

DOMÍGUEZ GARCÍA ILEANA. Comunicación y discurso. _ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2004..

Educación Primaria : orientaciones metodológicas : ajustes curriculares : curso 2004 _ 2005. _ La Habana; MINED, 2005.

Español : libro de texto : sexto grado. _ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1991.

Esquema conceptual, referencial y operativo sobre la investigación educativa / Beatriz Castellanos Simons... [et al]. _ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2005.

FEIJOO, SAMUEL. Acción de la escuela rural. _ p. 56 _ 60. _ En Bohemia (La Habana). _ Año 100, no. 10, mayo 2008.

- FERNÁNDEZ VILLA, FRANCISCA. Un nido para Zunzún. _ p. 15. En Zunzún.(La Habana) _ no. 238, ago. 2007.
- FIALLO RODRÍGUEZ, JULIO JORGE Un libro interesante. _ Soporte magnético. _ La Habana, 2002.
- GALLOSO SUÁREZ, NOEMI. Español 2 : Hablemos de lectura. _ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2005.
- GARCÍA INZA, MIRIAN LUCY. Maestro innovador : Desarrollo y evolución de la Inteligencia, el talento, y la creatividad. _ La Habana : Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño, 1997.
- GONZÁLEZ CAMPELLO, ALICIA. Estrategia metodológica para el desarrollo de la creatividad en la construcción de textos escritos en la especialidad secretariado ejecutivo de la educación técnica y profesional. _ 166 h. _ 2007. _ Tesis (en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas). _ La Habana, 2007.
- GONZÁLEZ REY, FERNANDO. La comunicación educativa. Su manejo en la Institución escolar.
- Gran diccionario enciclopédico ilustrado : Todos los secretos del idioma : Todo el Universo del saber y su alcance/ prefacio de Jorge Luis Borges. _ Barcelona : Ed.Grijalbo, 1997.
- GRAS GALLO, ELIDA. Textos y abordajes. _ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2002.
- GUERRERO, ANTONIO. Regresaré. _ p 16. _ En Zunzún (La Habana). _ no. 228, oct. 2006.
- Guía para el maestro : Educaciones preescolar, primaria y especial : TV educativa : curso 2007_ 2008. _ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2007.
- Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria / Pilar Rico Montero... [et al.]. _ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2000.
- Humanidades : quinto grado : orientaciones metodológicas. _ La Habana : Ed Pueblo y Educación, 2001.
- KATZ WEINBERG, SUSAN. L. S Vigotski y Mijail Bajtin. _ p.27- 30. _ En Educación (La Habana). _ 2. época, no. 91, marzo_ mayo.1997.

LABARRERE, GUILLERMINA Pedagogía. _ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1994.

Lectura : quinto grado. _ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1991.

Lectura : sexto grado. _ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1991.

LÓPEZ HURTADO, JOSEFINA. Metodología de la investigación pedagógica. - La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1994. _ 2 t.

LUJÁN, ANA MARÍA. Cuando era como tú. - p.6._ En Zunzún (La Habana) . _ no. 182, oct. 2002.

MAÑALICH SUÁREZ, ROSARIO. Interdisciplinariedad y didáctica. _ p. 28 – 31. _ En Educación (La Habana). _ no 98, sep_dic. 1998.

_____. Taller de la palabra. _ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2002.

MARTÍ PÉREZ, JOSÉ. Obras Completas. _ La Habana : Ed. Ciencias sociales, 1975. _ t 26.

MARTÍN VIAÑA CUERVO,VIRGINIA. El plan de clase. _ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2006 (cartas al maestro)

MARTÍNEZ, ANA M. La piedra. _ p.14. _ En Zunzún (La Habana). _ no.187, mar.2003.

_____. La Mariposa. _ p.15. _ En Zunzún (La Habana) no.222, feb. 2006.

_____. Zunzún. _ p. 2. _ En zunzún (La Habana). _ no. 224, abr. 2006.

MARTÍNEZ LLANTADA, MARTA. Metodología de la investigación educacional :Desafíos y polémicas actuales / Marta Martínez LLantada y Guillermina Iznaga Rodríguez; comp. _ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2005.

Metodología de la Investigación Educacional / Irma Nocedo de León... [et al]. _ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2001. _ 2 t.

Modelo de la escuela primaria. _ La Habana : MINED, 2006.

MONTESINO, GARCÍA LUIS. Conjunto de talleres para potenciar la preparación de los maestros primarios en la Historia local. _ 2008 _78 h. _Tesis (candidato a Máster en Ciencias pedagógicas). _ ISP Conrado Benítez Cienfuegos, 2008.

MORALES RIVERO, ALEXIS. Propuesta de actividades para usar el Word en función de la comprensión textual, en cuarto grado. _ 2008 _ 75 h. _ Tesis

(Candidato a Máster en Ciencias Pedagógicas). _ ISP Conrado Benítez, Cienfuegos, 2008.

NEIRA, XOSÉ. El Herrero. _ p.13. – En Zunzún (La Habana). _ No 194, oct. 2003.

Nuestro Idioma I y II ciclo. _ En Colección Multisaber Software. _ Soporte Magnético, 2002.

PADRÓN, INGRID. La libre y el león tramposo. _ p.7. _ En Zunzún (La Habana). _ no. 201, mayo 2004.

_____. ¿Y tu unicornio es azul? _ p.5. _ En Zunzún (La Habana).- no.160, dic. 2006.

Para Ti, Maestro: Folleto de ejercicios : sexto grado : 2005. _ La Habana : MINED, 2005.

La profesionalización del maestro desde sus funciones fundamentales. Algunos aportes para su comprensión / Fátima Addine Fernández... [et al]. _ La Habana : Dirección de Ciencia y Técnica del Ministerio de Educación, 2002

Psicología para educadores / Viviana González Maura... [et al.]. _ La Haban : Ed. Pueblo y Educación, 1998.

Programa director de la Lengua Materna. __ La Habana : MINED, 1997.

Programa director de las Asignaturas Priorizadas para la enseña primaria curso: 2001- 2002 / Francisco Lau, Apó... [et al] _ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2001.

PULIDO, MARI. Aventuras Peligrosísimas. _ p.14. _ En Zunzún (La Habana). _ no 197 ene. 2004.

_____. La Mangosta. _ p.7. _ En Zunzún (La Habana). _ no. 182, oct. 2002.

QUINTEROTRAVIESO, HÉCTOR.¡GUAOOoooo!. _ p.16. _ En Zunzún (La Habana). _ no. 178, jun. 2002.

Recomendaciones metodológicas para el desarrollo de las clases en la escuela multigrado: folletos 12 y 14 : 5to y 6to grados. _ La Habana : MINED, 1994.

RODRÍGUEZ PÉREZ, LETICIA. Español 1 _ Un acercamiento a la enseñanza de la lengua . _ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2005.

(Cartas al maestro)

- _____. Español para todos : nuevos temas y reflexiones. _ La Habana Ed. Pueblo y Educación, 2005.
- ROMÉU ESCOBAR, ANGELINA. Metodología de la enseñanza del Español. _ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1987.
- El Secreto de la lectura I y II ciclo. _ En Colección Multisaber: Software. _ Soporte Magnético, 2002.
- SEMINARIO NACIONAL PARA EDUCADORES (1 : 2000 : La HABANA). 1. Seminario nacional para educadores. _ La Habana : MINED, 2000.
- _____. _____. (2: 2001 : LA HABANA). 2. Seminario nacional para Educadores. _ La Habana: MINED, 2001.
- _____. _____. (3 : 2002 : LA HABANA). 3. Seminario Nacional para Educadores. _ La Habana : MINED, 2002.
- _____. _____. (5 : 2004 : LA HABANA). 5. Seminario Nacional para Educadores. _ La Habana : MINED, 2004.
- _____. _____. (6 : 2005 : LA HABANA). 6. Seminario Nacional para Educadores. _ La Habana: MINED, 2005.
- SILVESTRE ORAMAS, M ¿Cómo hacer más eficiente el aprendizaje? / M. Silvestre Oramas,J. Ziberstein Toruncha. _ México : Ediciones CEIDE :, 2000.
- TORO Y GISBERT, MIGUEL. Pequeño Larousse ilustrado. _ La Habana : Instituto Cubano del libro,1974,
- El trabajo científico y metodológico y sus particularidades en el Sector Rural : folleto no. 2. _ La Habana : MINED, 2004.
- El trabajo Metodológico en la escuela de Educación General Politécnica y laboral... Mercedes López... [et al.]. _ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1980.
- VALLE LIMA, ALBERTO. Revisión comentada acerca del estado del arte de la investigación sobre eficacia escolar en Iberoamérica : Caso Cuba. _ Bogotá, 2003.
- VELAZCO, ÁNGEL. El Jacinto de agua. _ p.31. _ En Zunzún (La Habana). _ no. 226, jul. _ ago. 2006.
- VITIER, CINTIO, sel. Cuadernos martianos : Primaria. _ La Habana : Ed.

Pueblo y Educación, 2002.

Anexo #1

Observación a clases

Objetivo: comprobar el nivel de preparación de los maestros para impartir clases integradoras de Lengua Española donde se jerarquice la construcción de texto.

Aspectos a observar:

1- Cumplimiento de los pasos metodológicos establecidos en las etapas de la estrategia general para producir textos.

2- Aprovechamiento de las posibilidades del contenido para establecer la relación común en una sola clase para ambos grados.

3- Proyección de situaciones comunicativas que posibiliten los alumnos redactar sus propios textos a partir de la comprensión.

4- Atención a los diferentes grupos de alumnos en la realización de planes, borradores y la aplicación de las diferentes formas de revisión.

5- Utilización de instrumentos que preparen a los alumnos para la etapa de revisión.

Clave de evaluación.

Muy Bien: si cumplen en un 100% las exigencias de los indicadores.

Bien: si obtienen B y MB en más del 60% de los indicadores.

Regular: si alcanzan B y R en los indicadores 1,3 y 4.

Mal: más del 50% de los indicadores evaluados de R y M.

Anexo # 2

Tabla que ilustra la evaluación individual de los maestros en los indicadores de las visitas de ayuda metodológica en la etapa inicial.

Indicador	1	2	3	4	5	Evaluación
M. 1	M	M	M	M	M	M
M. 2	M	M	M	M	M	M
M. 3	M	M	M	M	R	M

Simbología.

M 1-maestro 1.

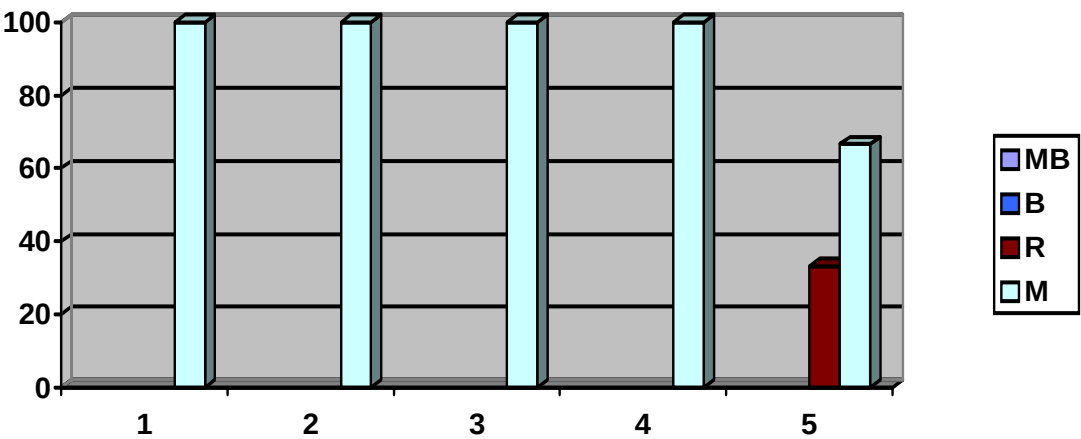
M 2-maestro 2.

M 3- maestro 3.

Resultados de la evaluación colectiva de cada indicador.

Anexo # 3

Representación gráfica del anexo (# 2)



Anexo # 4.

Encuesta a maestros de quinto y sexto grados.

Objetivo: constatar las necesidades metodológicas de los maestros para planificar y dirigir las clases de Lengua Española donde se jerarquiza el contenido de construcción de textos en aulas multigrados.

Maestro, con el objetivo de prepararte mejor para impartir las clases de construcción de textos se necesita que responda las siguientes preguntas.

1. Desde el punto de vista metodológico en cuál de los componentes de la Lengua Española presentas dificultades al planificar y dirigir las clases.

	Al preparar	Al impartir
comprensión		
Expresión oral		
Expresión escrita-ejecución		
Expresión escrita-revisión		
ortografía		
caligrafía		

¿Cuáles son las causas?

- ☐ dificultades en el contenido
- ☐ tiempo limitado para consultar bibliografía
- ☐ dificultades en la autopreparación
- ☐ necesidad de demostración

2- ¿Cómo valoras tu nivel de preparación para dar tratamiento metodológico a las etapas de la construcción de textos?

- ☐ altamente preparado ☐ preparado ☐ medianamente preparado ☐ no preparado.

Anexo # 5

Tablas que ilustran los resultados del anexo (#4)

Componente	Comp.		E o		E Esc Ej.		E Esc Rv		Ort		Calg	
Maestro	p	d.	p	d	p	d	p	d	p	d	p	d
M 1	x	x	x	x	x	x	x	x	-	x		x
M 2	x	x	x	x	x	x	x	x	-	-	-	-
M 3	-	x	-	x	x	x	x	x	-	-	-	-

Simbología

M1 maestro 1

M2 maestro 2

M3 maestro 3

comp. Comprensión

p. planificación

d. dirigir

E O. Expresión oral

E Esc. Ej. Expresión escrita ejecución

E Esc. Rv. Expresión escrita revisión

ORT. ortografía

Calg. Caligrafía

Resultados de la pregunta #2.

Maestro	A P		P		M P		N P	
	I	F	I	F	I	F	I	F
M 1				x			x	
M2				x			x	
M3		x			x			

Leyenda.

(AP) preparado

(P) Preparado

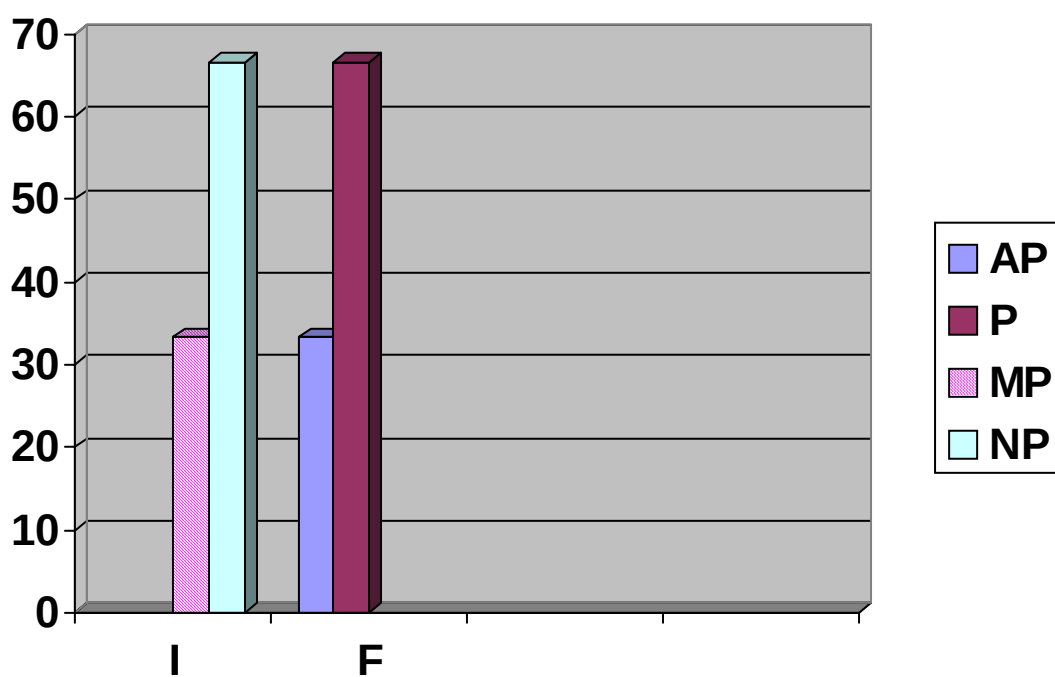
(MP) Medianamente preparado

(NP) No preparado

Anexo # 6

Representación gráfica del anexo # 5

Pregunta # 2



Anexo # 7

Encuesta al director, jefe de ciclo y funcionarios de la dirección municipal.

Objetivo: conocer el estado de opinión que tienen el director, el jefe de ciclo y los funcionarios de la dirección municipal acerca de la preparación de los docentes del mutígrado en el tema de la construcción textual.

Compañero, para perfeccionar la preparación de los maestros del multígrado en el trabajo con el tema de la construcción de textos se necesita que responda las siguientes preguntas.

1_ ¿Cómo califica la preparación de los maestros de quinto y sexto grados del multígrado en el tema de la construcción textual?

☐altamente preparados ☐preparados ☐medianamente preparados

☐no preparados.

2- ¿En qué componente de la asignatura observa que están menos preparados?

☐comprensión

☐expresión oral

☐construcción de textos

☐ortografía

¿A qué causas se lo atribuye?

a) ☐tiempo limitado para consultar bibliografía

b) ☐autopreparación

c) ☐falta de demostración por parte de la estructura

3-En las clases visitadas y la revisión de planes de clases de los maestros y libretas de los alumnos. ¿Qué regularidades observa en la construcción de textos?

Anexo # 8

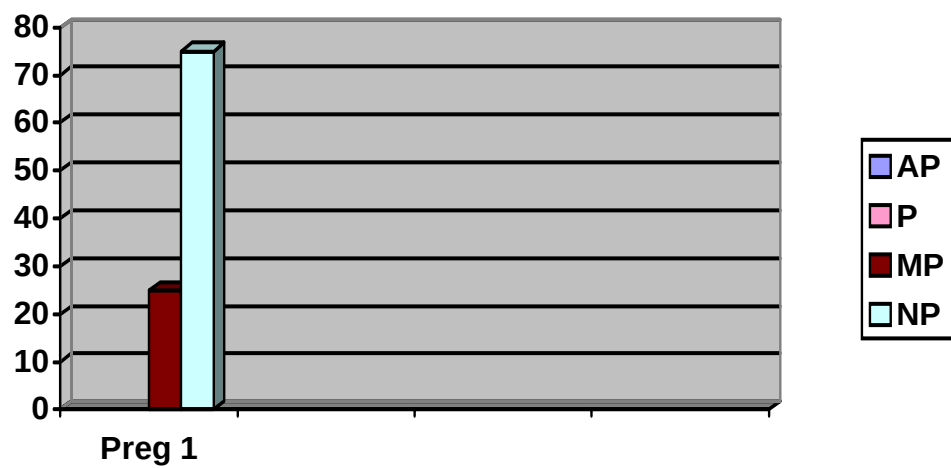
Tabla que ilustra los resultados de la encuesta al director, jefe de ciclo y funcionarios de la dirección municipal

Pregunta # 1

<i>Indicador</i>	<i>Total de encuestados</i>
<i>altamente preparados</i>	—
<i>preparados</i>	—
<i>medianamente Preparados</i>	<i>1</i>
<i>no preparados</i>	<i>3</i>

Anexo # 9

Representación gráfica del anexo # 8



Anexo # 10

Prueba de entrada y salida a los maestros de quinto y sexto grados de la escuela rural multigrados “Enrique Cantero”

Objetivo: diagnosticar la preparación de los maestros en el tema de la construcción textual.

Compañero maestro, con la presente prueba pedagógica se quiere conocer, el dominio que usted posee de las etapas relacionadas con el tema construcción textual, por lo que se necesita que responda con honestidad las siguientes preguntas.

Preguntas

1. Mencione las etapas de la estrategia general de la clase de escritura.
 - a) Refiérase a los momentos de cada una de las etapas.
2. Seleccione los objetivos y contenidos de la construcción de texto que se trabajan en quinto y sexto grados. Mencione los que son comunes para ambos grados.
3. Mencione las variantes metodológicas que utilizas para impartir las clases de construcción de textos en el aula de dos o más grados.

Clave Categorías (E, MB, B, R, M)

Pregunta # 1

Conocimiento de las etapas de la construcción de textos

BM- por mencionar las (3) etapas

R- por mencionar (1)

B- por mencionar (2)

M- por mencionar no mencionar ninguna.

a) MB- por referirse a los momentos de las 3 etapas; B por hacer referencia a los momentos de 2 etapas; R por referirse solo a los momentos de 1 etapa; M si no hace referencia a ninguno de los momentos.

Pregunta 2

Selección de los objetivos y contenidos de quinto y sexto grados.

Por seleccionarlos todos MB, por mencionar solo los objetivos o los contenidos B, por mencionar el 50% de los objetivos y contenidos R, por mencionar menos del 50% de los objetivos y contenidos M.

Pregunta 3

Mencionar las variantes metodológicas de la clase en el multigrados.

Por mencionar las (4) BM

(3) B

(2) R

(1) M

Anexo # 11

Tablas de resultados de la prueba inicial

	Pregunta 1				Pregunta 2				Pregunta 3			
Maestro	MB	B	R	M	MB	B	R	M	MB	B	R	M
M1				x				x		x		
M2				x				x			x	
M3				x			x				x	

Resultados de la prueba final

	Pregunta 1				Pregunta 2				Pregunta 3			
Maestro	MB	B	R	M	MB	B	R	M	MB	B	R	M
M1		x				x				x		
M2	x				x				x			
M3	x				x				x			

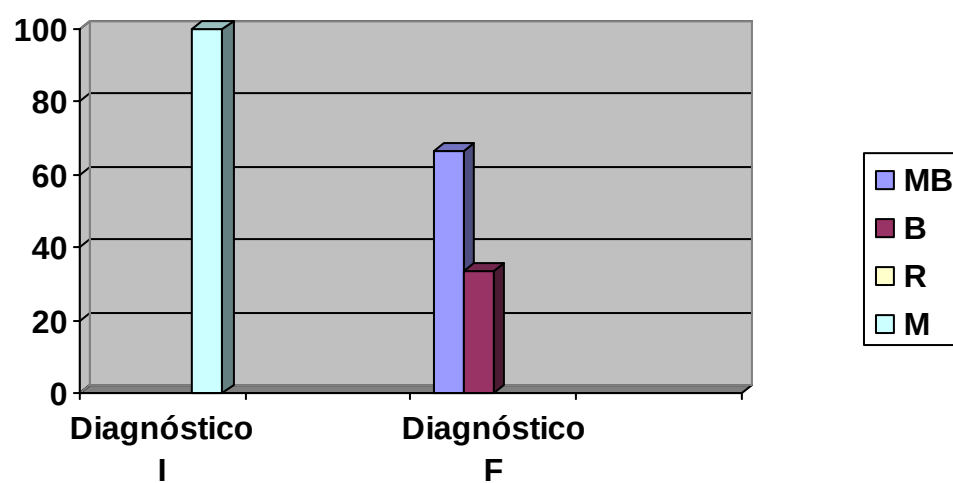
Anexo # 12

Tabla comparativa de resultados de la prueba inicial y final aplicada a los maestros

No.	Elemento del conocimiento comprobado	Diagnósticos					Total
			Mal	Regular	Bien	Muy bien	
1	Características de de la etapas de la estrategia de escritura	I	3				3
		F			1	2	
2	Dominio de los objetivos y contenidos de la construcción de textos	I	2	1			3
		F			1	2	
3	Conocimiento de las variantes para impartir las clases en dos o más grados	I		2	1		3
		F			1	2	

Anexo # 13

Representación gráfica del anexo # 12



Anexo #14

Tablas de los resultados de las visitas de ayuda metodológicas en la etapa intermedia y final

Etapa intermedia

Indicador	1	2	3	4	5	Evaluación
M 1	R	B	R	B	R	R
M 2	B	B	R	B	R	B
M 3	B	B	B	B	B	B

Etapas final

Indicador	1	2	3	4	5	Evaluación
M 1	B	B	B	B	B	B
M 2	MB	MB	B	MB	B	B
M 3	MB	MB	MB	MB	MB	MB

Simbología.

M 1-maestro 1.

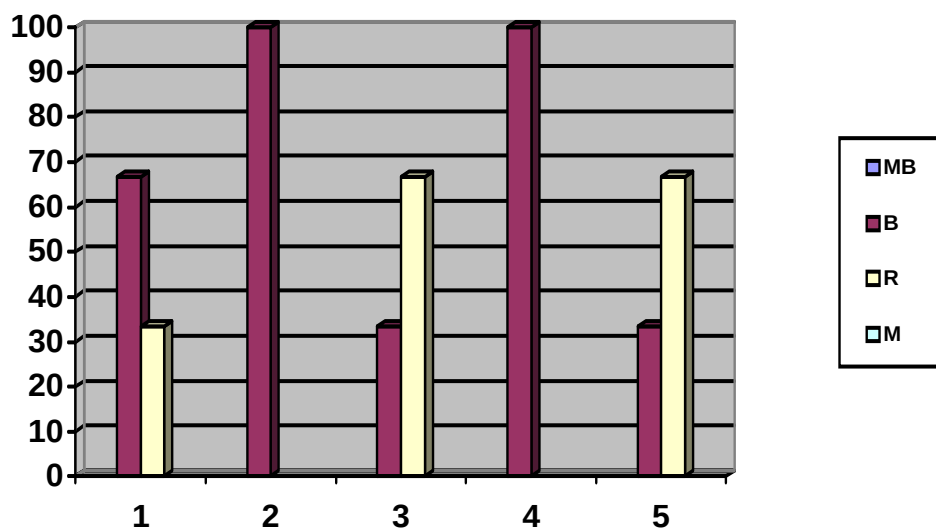
M 2-maestro 2.

M 3- maestro 3.

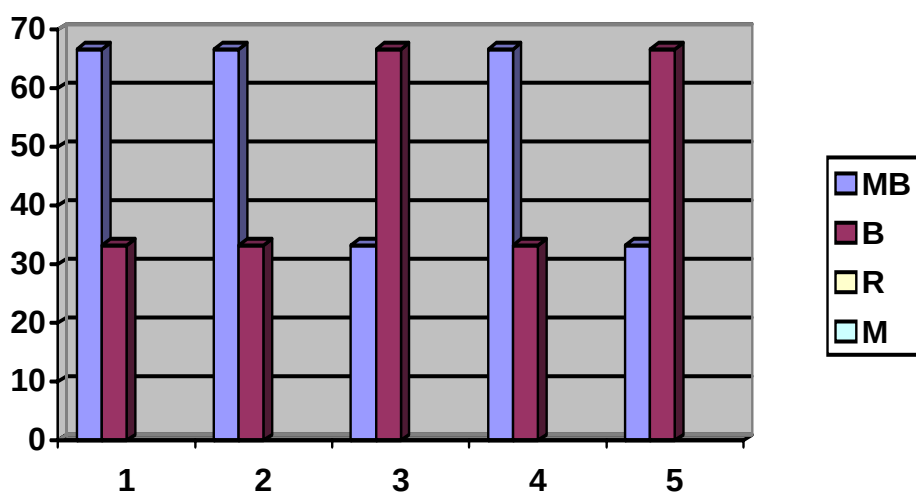
Anexo # 15

Representación gráfica del anexo # 14

Etapas intermedia

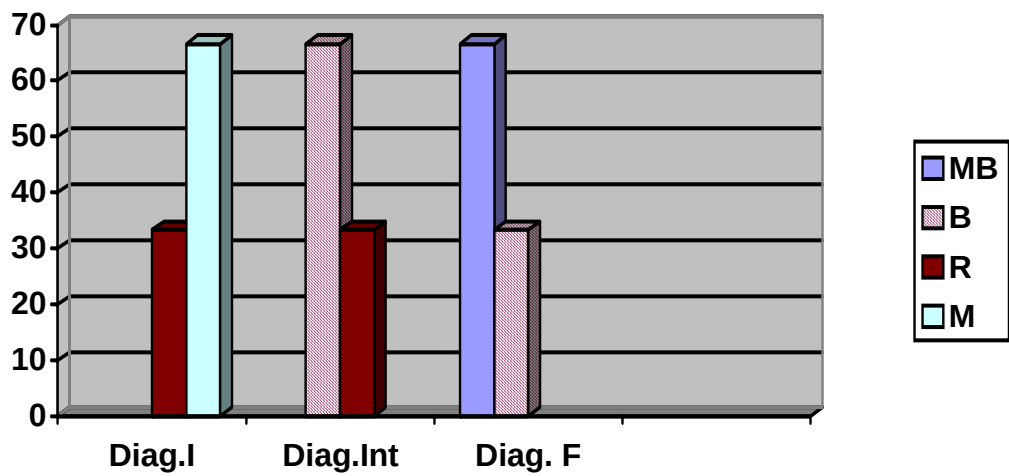


Etapa Final



Anexo # 16

Gráfica comparativa de las visitas de ayuda metodológicas, inicial, intermedia y final



Leyenda

Diag I. Diagnóstico inicial

Diag Int. Diagnóstico intermedio

Diag F. Diagnóstico final

Anexo # 17

Guía para la revisión de un texto

1_ Ajuste al tema

2_ Planificación de las ideas

3_ Organización y ampliación de las ideas

4_ Estructuración de oraciones y párrafos

5_ Calidad y claridad de las ideas

6_ Orden lógico en la expresión

7_ Uso correcto de conectores

8_ Ortografía correcta

9_ Caligrafía correcta

Anexo # 18

Requisitos para la evaluación de los talleres.

Taller No 1

- Dominio de los objetivos y contenidos de la construcción de textos que se trabajan en quinto y sexto grados.

- Habilidades para la reformulación y elaboración de los objetivos relacionados con los contenidos que se trabajan en las unidades 1, 2 y 3.
- Participación de los maestros en el debate y reflexión en el grupo.

Taller No 2

- Dominio de las características de la etapa de la preescritura.
- Reconocimiento de actividades variadas que se pueden desarrollar en ella.
- Planificación de actividades de preescritura a partir del tema orientado para el estudio independiente.
- Participación de los maestros en el debate y reflexión grupal.

Taller No 3

- Dominio de las características de la etapa de la escritura.
- Conocimiento de las actividades fundamentales que se realizan en ella.
- Confección de diferentes tipos de borradores en correspondencia con el tema orientado como estudio independiente.
- Participación activa de los maestros en el debate y la reflexión grupal.

Taller No 4

- Dominio de las características de la etapa de la reescritura
- Metodología para realizar las formas de control de esta etapa
- Participación en la reflexión grupal para el análisis de la guía de indicadores de revisión de un texto.
- Participación en el debate colectivo de la revisión de un texto redactado por ellos.

Taller No 5

- El dominio demostrado por los maestros en las variantes metodológicas para impartir las clases en aula multigrado
- Habilidades alcanzadas para planificar la clase de construcción de texto para los dos grados atendiendo a los núcleos básicos
- Participación en el debate grupal de la clase ajustada a la variante del momento de desarrollo de quinto y sexto grado graduando los niveles de asimilación del contenido.

Taller # 6

Participación de los maestros en los diferentes momentos del debate de la clase integradora.

Clave de calificación de los indicadores

MB, B, R, M

Anexo # 19

Tablas que ilustran la evaluación de los maestros en cada taller

Talleres						
M	1	2	3	4	5	6
M1	R	R	B	B	B	B
M2	B	R	MB	MB	MB	MB
M3	R	MB	MB	MB	MB	MB

Anexo # 20

Gráfica que ilustra el **anexo # 19**

