

*Instituto Pedagógico Latinoamericano y
Caribeño*

Ciudad de La Habana

Instituto Superior Pedagógico

Conrado Benítez García

Cienfuegos

Sede Pedagógica Lajas

*Maestría en Ciencias de la Educación
Mención Primaria II Edición*

*Título: El Palacio de Pioneros centro idóneo para
fortalecer el valor de responsabilidad. Una
propuesta de actividades.*

Tesis en opción al título académico de Máster.

Autora: Lic. Eglis Claro Ramos.

Cienfuegos, septiembre de 2009

Pensamiento





“... y un Palacio de Pioneros es esencialmente un centro de formación, un centro de educación y quizás el tipo más importante de centro de formación técnica, de formación cultural, de formación política, de formación deportiva, pero es esencialmente un centro de formación.

Eso es un Palacio de Pioneros.”

Fidel Castro Ruz

Dedicatoria



A los pioneros: que son la más preciada riqueza, el gran relevo de la Revolución, los que día a día contribuyen a que este centro sea el más importante de la comunidad. Ellos que son la esperanza y representan la dignidad y el coraje de todo un pueblo.

Agradecimientos



A la Revolución y a Fidel por brindarme la oportunidad de realizar todos los sueños en esta instalación y formar así el nuevo relevo.

A mis padres e hijos quienes con certeza siguen mis pasos y me apoyan en los momentos difíciles.

A todos los compañeros de trabajo y en especial Annelis, Aleida, Javier, Urka, Mayelín, Víctor y Pedro Castellón.

A mi esposo por el apoyo emocional para llegar hasta el final.

A todas aquellas personas que con sus juicios acertados contribuyeron al mejor desarrollo del trabajo.

Resumen



El tema abordado constituye una de las prioridades para el Ministerio de Educación y uno de los aspectos más importantes para la continuidad histórica de la Revolución por lo que el objetivo de este trabajo es la elaboración de una propuesta de actividades que contribuya a fortalecer el valor responsabilidad en los pioneros de la brigada artística, incluye los fundamentos teóricos metodológicos acerca de la formación de valores, basado en los indicadores del valor responsabilidad desde una dimensión afectiva, cognitiva y conductual. El aporte práctico lo constituye la propuesta de actividades recreativas dirigidas a potenciar el valor responsabilidad en los pioneros de la brigada artística a través de juegos didácticos utilizando canciones, décimas y técnicas participativas descritas metodológicamente.

La tesis cuenta de dos capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos. En el capítulo I se define el término valor, los criterios de diferentes autores sobre el tema, ya sean internacionales como nacionales. El capítulo II analiza las condiciones psicopedagógicas que favorecen el valor responsabilidad en los pioneros, los fundamentos teóricos que sustentan el problema, los requerimientos metodológicos para la puesta en práctica de la propuesta de actividades, la cual muestra y se realiza la validación de los resultados de la misma.

Indice



Índice

Introducción	1
Capítulo I Fundamentos teóricos, pedagógicos y psicopedagógicos del proceso de formación de valores en la actualidad	
1.1 El término valores. Diferentes definiciones	9
1.2- Formación de valores. Educación en valores	14
1.3- El valor responsabilidad y sus modos de actuación en la vida práctica	17
1.4- El palacio de pioneros como una vía para el fortalecimiento de valores	21
1.5- Formación del valor responsabilidad en la brigada artística del palacio de pioneros.	27
Capitulo II Regularidades del proceso de formación de valores. Propuesta de actividades para el fortalecimiento del valor responsabilidad en la brigada artística del palacio de pioneros.	
2.1- Diagnóstico del estado actual del problema	28
2.2- Caracterización psicopedagógica de los pioneros de la brigada artística	29
2.3 –Fundamentos que sustentan la propuesta de actividades para fortalecer el valor responsabilidad	30
2.4- Requerimientos metodológicos para la puesta en práctica de la propuesta de actividades	33
2.5- Propuesta de actividades	34
2.6- Análisis de los resultados de los instrumentos de investigación empleados para favorecer la formación del valor responsabilidad en los pioneros de la brigada artística	51
Conclusiones	54
Recomendaciones	55
Bibliografía.	
Anexos	

Introducción



La Revolución ha igualado las posibilidades reales de conocimientos y oportunidades para los niños y jóvenes, de todos los ciudadanos en general, sin importar su lugar de residencia, distinción o diferencia de género, edad, color de la piel, credo religioso o político u origen social. Además de tener acceso equitativo a los medios de la educación de manera gratuita, todo esto se debe a la política educativa del gobierno que responde a los intereses del estado en correspondencia con su sistema social en respuesta al legado martiano que se evidencia en los programas de la revolución reafirmando las ideas de Fidel cuando expresó: “ La revolución le ha dado una importancia extraordinaria y especial a la formación de maestros y profesores (...) porque en la base de todo el esfuerzo revolucionario ha de estar la educación ya que la función más importante de la revolución es educar pues “ Educar es sembrar valores, es desarrollar una ética, una actitud ante la vida. Educar, es sembrar sentimientos”. (2001: 1)

La educación cubana se rige por principios básicos que sirven como punto de partida para resolver las problemáticas educacionales en los momentos actuales relacionados: con la atención a la diversidad, el desarrollo de la creatividad, la concepción interdisciplinaria en el enfoque de las asignaturas, la educación ambiental, la formación de valores, entre otras y de esta forma contribuir a formación integral de los pioneros. Educar es formar, transmitir, orientar, potenciar, desarrollar, cultivar valores que con un contenido humano universal y a partir de la contribución realizada por las generaciones que conformaron la nación cubana, se inserten en este tiempo y anticipen en la actuación un porvenir mejor.

Se aspira a la formación de un cubano revolucionario y socialista en el que se aprecie: una amplia cultura, valores de ciudadanía, una actitud emprendedora y transformadora de la vida y la realidad, que den respuestas a los problemas con inteligencia, creatividad, independencia, constancia y voluntad, espíritu de sacrificio, fe en la fuerza moral de los hombres, flexibilidad ante los cambios y disposición de romper con viejos esquemas, insatisfacción y actitud constante.

Para los destinos históricos de la revolución, es importante que en la población se refuercen un conjunto de valores, hacia los cuales se deben orientar las acciones de cada uno de los factores de la sociedad, siendo estos los organismos, organizaciones, instituciones civiles y militares que ejercen dentro de sus misiones

diversas influencias educativas. Los valores que se consideran fundamentales en la actualidad y que como todos requieren para su formación un tratamiento coherente e integrado son: dignidad, patriotismo, humanismo, solidaridad, laboriosidad, honradez, honestidad, justicia, y la responsabilidad. Esto no quiere decir que se abandone la influencia educativa sobre otros valores, que se corresponden con nuestra ideología, que junto a estos, forman el sistema de valores que demanda la construcción de la sociedad socialista.

Sin embargo, desde una concepción dialéctico materialista se pueden comprender los valores como los significados que adquieren los fenómenos, objetos y procesos de la realidad para los individuos, clases, naciones, etc. en el contexto de la actividad práctica. En las ideas y valores funcionales de la nación cubana se integra de modo coherente, la aspiración a la dignificación humana con los afanes de independencia y justicia social. De ahí la profunda y esencial relación entre cultura, valores y educación en una tradición teórico práctica que se plasma en la identidad nacional y cultural y en la ideología de la Revolución Cubana, que se construye a diario, en un proceso complejo y contradictorio.

En cuanto al examen del proceso de formación de valores exige considerar variados factores y aspectos que lo condicionan y sólo se logra desde un enfoque integral y multifacético. La necesidad de profundizar y fortalecer la educación en valores es una tarea importante hoy más que nunca para poder salvar lo máspreciado que ha existido en el planeta que es el ser humano y dentro de ellos la nueva generación. La sociedad cubana tiene el privilegio de contar con un pueblo unido cada vez más culto, que ha trabajado por diversas vías la formación de valores morales siguiendo el ejemplo del ideario martiano, sin apartarnos del marxismo leninismo y utilizando la enseñanza creadora del pensamiento revolucionario del Che y Fidel, estamos llamados a “cambiar todo lo que debe ser cambiado “; por tanto debemos sentirnos protagonistas de las acciones a seguir y convertirnos en una gran escuela educadora de valores revolucionarios y actuar como un láser que concentra todos los rayos de luz en una misma dirección para lo cual es necesario como dijera el apóstol, marchar en cuadro apretado.

Los valores son determinaciones espirituales que designan la significación real de las cosas, hechos, fenómenos, relaciones y sujetos, para la sociedad en su conjunto. Su formación tiene como objetivo fundamental que sólo se logra a partir del ejemplo que es un modelo visible, vivo, palpable de conducta y expresa una determinada posición ideológica, que ejerce la influencia estimulante sobre quienes nos rodean, a partir de mecanismos psicológicos de identificación con una persona y simpatía,

cuya personalidad y actuación inspire afinidad, admiración, respeto, que obliga a actuar igual, por lo que el ejemplo tiene poder de atracción, exhorta y sirve de guía; al mismo tiempo influye en las razones, los sentimientos y emociones. El valor es la capacidad que poseen determinados objetos y fenómenos de la realidad objetiva de satisfacer alguna necesidad humana; es decir, la determinación social de estos objetos y fenómenos, consistente en su función de servir a la actividad práctica del hombre.

Sin lugar a dudas los valores están condicionados por las relaciones sociales predominantes y se forman en el proceso de interacción entre los hombres y el objeto de su actividad en la producción y reproducción de su vida material y espiritual; se convierten en formaciones internas del sujeto, acorde al nivel de desarrollo alcanzado, la experiencia histórico social e individual y el impacto de los factores de influencia educativa. Como apuntara García Batista (2003: 2) "... tener valores es apreciar en alto grado los elementos de nuestra cultura, las relaciones humanas a las personas, nuestro hogar, nuestra escuela y la sociedad en general."

Dentro de las direcciones principales del trabajo pioneril en Cuba la formación de valores constituye un arma ideológica fundamental para defender la Revolución, hay que saber utilizar los argumentos a partir de la reflexión y el análisis para formar los valores éticos que necesitan los pioneros en la sociedad socialista. La instalación tiene que ofrecer alternativas para que los proyectos educativos se conviertan en proyectos culturales que involucren a todos los niños, y tiene que constituirse en un sitio adecuado para profundizar y consolidar las actividades recreativas jugando el papel orientador en la formación de sentimientos, convicciones, valores y modos de actuación en los niños, además debemos hacer énfasis en el carácter social que juega la instalación en el trabajo con los pioneros.

Vencer el reto de la formación de valores en las nuevas generaciones implica para el palacio de pioneros y sus instructores, el logro de una elevada profesionalización en la aplicación de métodos y acciones que favorezcan la formación integral en los pioneros aprovechando al máximo las potencialidades instructivas y educativas en el proceso decente educativo y en las actividades recreativas, ya que formar pioneros útiles a sí mismo y a la sociedad requiere ciencia, orden, unidad, regularidad, sistematización y una organización donde la instalación pioneril sea guía, orientadora y aglutinadora de todos los factores responsabilizados con la tarea con un nivel de preparación y autopreparación del colectivo de instructores.

Uno de los valores que debe poseer un pionero en la actualidad es la responsabilidad que no es más que el sentido del deber, disciplina, cuidado de la

propiedad social, cumplimiento del deber, incondicionalidad con el cumplimiento del deber, espíritu de sacrificio, de abnegación.

La educación de valores constituye en la actualidad uno de los problemas más complejos y a la vez importantes del proceso de formación y desarrollo de la personalidad, dicho proceso adquiere especial connotación en la adolescencia y juventud por constituir estas etapas períodos distintivamente sensibles al respecto, dada las necesidades de independencia y autodeterminación típicas del joven que caracteriza la situación social.

Teniendo en cuenta que el Palacio de Pioneros como institución es un centro que tiene que contribuir a la formación de valores en los niños y adolescentes, a través de su actividad fundamental que es la formación vocacional y la recreación sana; se puede influir con el ejemplo en los pioneros para encaminarlos a conductas morales adecuadas, considerando que esta instalación es un excelente espacio infantil que permite conformar la personalidad comunista mediante las actividades que allí se realizan. Debe tenerse en cuenta que aprenda a relacionarse con la realidad que le rodea, a través de interpretaciones con carga valorativa, que les proporcionen actuar de forma correcta ante la sociedad, en cualquier circunstancia de la vida diaria. De igual forma ejecutar un conjunto de acciones cognoscitivas, pero sólo se podrá hablar de una verdadera actividad cognoscitiva cuando los motivos lleven a los niños el deseo de saber, de descubrir nuevas cosas y aplicarlo en la práctica.

En la instalación toca a directivos y docentes orientar, coordinar, planificar y controlar los resultados de todo el sistema de influencias al que son expuestos niños, adolescentes y jóvenes. Los concursos de conocimientos, las competencias deportivas, recreativas u otras que se organicen a nivel de institución o comunidad donde tengan que demostrar y poner en juego sus capacidades, habilidades, y sientan emocionalmente que representan a su escuela, su barrio o comunidad son actividades que han demostrado tener una alta potencialidad para hacer surgir, desarrollar o consolidar en los pioneros actitudes, sentimientos, cualidades y valores positivos.

Por la necesidad de la formación de valores para asegurar el futuro del país, y lo que significa el palacio de pioneros para esta formación, la autora considera necesario realizar la presente investigación partiendo de la consulta bibliográfica de trabajos relacionados con el tema en la provincia y el municipio, donde se trabaja esta formación en las diferentes enseñanzas y apoyados en el ejemplo de personalidades relevantes de la historia y la cultura.

Se realizó la revisión de documentos, con el objetivo de conocer el tratamiento a la formación de valores en los niños que pertenecen a la organización de pioneros “José Martí” I nivel y se comprobó que en los palacios de pioneros se trabajan los valores, pero los pioneros no reflejan en su accionar los mismos.

Se pudo apreciar a través de la observación que el valor de mayor dificultad es el de la responsabilidad, pues los pioneros no responden ante la puntualidad, seriedad y cumplimiento de una actividad específica.

Se realizó la entrevista a los pioneros de la brigada artística donde explicaron con sus palabras lo que entendían por valor, cómo se reflejan en ellos y en las actividades desarrolladas, lo que evidenció que existen insuficiencias en la formación de valores a través de las actividades que realizan pues no se aprovechan las situaciones que se producen en las mismas y el empleo de los temas mediante el estudio de las canciones montadas.

En las entrevistas realizadas a los instructores se constató que ellos poseen conocimiento de los valores a desarrollar en la personalidad de los pioneros, pero sólo lo trabajan en la formación vocacional y no los vinculan a las actividades recreativas.

Se aplicó encuestas a la familia para ver el dominio y preparación que poseen para fortalecer este valor y cómo se manifiestan en el hogar, donde todos consideran necesario el trabajo dirigido a la formación de valores en los palacios de pioneros a través de las actividades recreativas y algunos consideran que sus hijos son responsables. Sin embargo, pese a que la consulta bibliográfica denota que existen múltiples incursiones sobre el tema de la formación de valores, la aplicación de variados instrumentos constató la poca efectividad de los mismos, unos por las influencias que reciben los pioneros y otras por la irresponsabilidad de los pioneros en las tareas orientadas a la brigada, no llegan temprano a las actividades no se presentan siempre en todas, conversan durante las mismas y no tienen conciencia de la importancia de la labor que realizan, cuestiones estas que no se corresponden con las aspiraciones del estado cubano de formar al nuevo relevo. Estos elementos más la experiencia de 20 años de trabajo de la investigadora sugiere la necesidad de solucionar el siguiente:

Problema Científico: ¿Cómo contribuir a fortalecer el valor responsabilidad en los estudiantes de la brigada artística del palacio de pioneros?

Objeto de investigación: El proceso de formación de valores desde el palacio de pioneros.

Campo de acción: La formación del valor responsabilidad en los estudiantes de la brigada artística del palacio de pioneros.

Para dar respuesta al problema se planteó el siguiente.

Objetivo: Elaborar una propuesta de actividades que contribuya a fortalecer el valor responsabilidad en los pioneros de la brigada artística.

Idea a defender: La aplicación de una propuesta de actividades desde el Palacio de Pioneros contribuirá al fortalecimiento del valor responsabilidad en los pioneros de la brigada artística.

Para el desarrollo de este trabajo se plantearon las siguientes **tareas científicas:**

- 1- Diagnóstico de la formación de valores en el palacio de pioneros.
- 2- Revisión bibliográfica para reconocer la educación en valores en el palacio de pioneros.
- 3- Elaboración de una propuesta de actividades dirigidas a potenciar el valor de responsabilidad a través de las actividades recreativas.
- 4- Aplicación y validación de la propuesta de actividades.

Para la realización de este trabajo se han utilizado los siguientes métodos.

Del nivel teórico: Se utilizan en todo el proceso de la investigación con la finalidad de hacer la revisión de todos los estudios acerca del tema y aportar sugerencias necesarias para la solución del problema.

Histórico – Lógico: Permitió buscar los antecedentes históricos del problema mediante un análisis bibliográfico.

Análisis – síntesis: El estudio de documentos sobre formación de valores permitió estudiar el problema, descubrir nexos, causas y peculiaridades relacionadas con la formación de valores y elaborar la respuesta.

Deducción: Permitió hacer un análisis partiendo de lo particular a lo general relacionado con el tema a investigar.

Del nivel empírico: Reveló las características del fenómeno objeto de estudio y permitió la obtención y conocimiento de los hechos fundamentales que

caracterizaron al fenómeno. Se emplearon fundamentalmente en la etapa de diagnóstico, acumulación de información y en la comprobación experimental de la idea a defender en la investigación

Observación: Permitió valorar el estado actual del problema y enunciar las regularidades.

Entrevistas: Permitieron constatar la situación del problema en la parte inicial y final de la investigación y explorar la opinión de los pioneros e instructores.

Encuestas: Permitió constatar la opinión de la familia en la etapa inicial y final de la investigación para arribar a conclusiones.

Del nivel estadístico- matemático:

Cálculo porcentual: Se utilizó para el procesamiento del instrumento aplicado y tabular los datos obtenidos en la fase de exploración.

Para el desarrollo de la investigación se tomó intencionalmente como muestra los 25 pioneros que integran la brigada artística del Palacio de Pioneros José Martí Pérez.

El aporte práctico lo constituye la propuesta de actividades recreativas dirigidas a formar el valor responsabilidad en los pioneros de la brigada artística utilizando juegos, canciones y dramatizaciones.

Desarrollo



CAPÍTULO I

FUNDAMENTOS TEÓRICOS, PEDAGÓGICOS Y PSICOPEDAGÓGICOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN DE VALORES EN LA ACTUALIDAD.

1.1– El término valores. Diferentes definiciones.

El problema de la formación de valores es tan antiguo como la prehistoria de los hombres y al mismo tiempo apasionante para quienes han dedicado parte de sus vidas a investigar y han reflexionado sobre cómo transmitir a las jóvenes generaciones sus modos de vida, sus normas y sentimientos morales, como expresara Raúl *“Cada generación necesita de sus propias motivaciones y de sus propios valores, nadie será hoy revolucionario, sólo porque le narremos las penurias de sus padres y abuelos, por importante y útil que sean ...”* (1980:3)

El término valor significa según el diccionario de Lengua Española: cualidad de las cosas que tienen mérito, importancia, que satisfacen determinados requisitos o necesidades o proporcionan bienestar o placer, interés, fortaleza moral que permite enfrentar situaciones difíciles, arriesgadas, penosas o de peligros.

El tema de los valores ha sido abordado por diferentes autores mediante un enfoque social, psicológico, pedagógico, filosófico e histórico, realizando aportes importantes a este fenómeno tan complejo. Resulta de gran importancia resaltar los valores teniendo en cuenta que son orientadores y reguladores de la conducta, pues constituyen un sistema, guardan relación dinámica unos con otros y conforman una jerarquía entre ellos. Su educación es un proceso activo, complejo y contradictorio como parte de la formación de la personalidad que se desarrollan en condiciones históricas sociales determinadas e intervienen diferentes factores como: la familia, la escuela, la comunidad, los medios de comunicación unida a las organizaciones políticas y de masas. Al respecto Fidel sentenció: “Para mi educar es sembrar valores, inculcar y desarrollar sentimientos, transformar a las criaturas que vienen al mundo con imperativas de la naturaleza, muchas veces contradictorio con las

virtudes que más apreciamos, como solidaridad, desprendimiento, valentía y otras.” (2002: 4)

No es posible separar los conceptos de ética, moral y valores. Sobre estos temas diferentes autores han dedicado parte de su obra, a acercarnos al contenido definitivo de valores y su importancia en la formación del hombre en la sociedad socialista, como Krutov (1971), Fernando González Rey (1989), Fabelo (1989), Chacón Arteaga (2002), Mendosa (2003), Vázquez García (2006) entre otros.

Fabelo (1996: 5) plantea que existen tres planos de análisis de esta categoría:

El primer plano: es necesario entender los valores como parte constitutiva de la propia realidad social; como una relación de significación entre los distintos procesos o acontecimientos de la vida social y las necesidades e intereses de la sociedad en su conjunto, en otras palabras, cada objeto, fenómeno, suceso, tendencia, conducta, ideas o concepción. Cada resultado de la actividad humana desempeña una determinada función en la sociedad, favorece u obstaculiza el desarrollo progresivo de esta, y adquiere una u otra significación social, y en tal sentido, es un valor o antivalor, un valor positivo o un valor negativo. Convengamos en llamarles “objetivos “a estos valores, y al conjunto de todos ellos “Sistema objetivo de valores”. Este sistema es dinámico, cambiante, dependiente de las condiciones históricas concretas y estructuradas de maneras jerárquicas. (Fabelo; 2003).

En segundo plano de análisis se refiere a la forma en que esa significación social, que constituye el valor objetivo es reflejada en la conciencia individual o colectiva. Cada sujeto conforma su propio sistema subjetivo de valores, que puede poseer mayor o menor grado de correspondencia con el sistema objetivo de valores, en dependencia del nivel de conciencia de los intereses particulares del sujeto dado, con los intereses generales de la sociedad en su conjunto pero también en dependencia de las influencias educativas y culturales que ese sujeto recibe y de las normas y principios que prevalecen en la sociedad en que vive. Estos valores subjetivos o valores de la conciencia cumplen una función como reguladores internos de la actividad humana.

En tercer plano refiere que la sociedad debe siempre organizarse y funcionar en la órbita de un sistema de valores instituidos y reconocidos oficialmente. Este sistema puede ser el resultado de la generalización de una de las escalas subjetivas existentes en la sociedad o de la combinación de varias de ellas y, por la tanto, puede también tener un mayor o menor grado de correspondencia con el sistema objetivo de valores. (Fabelo; 2003).

Cintio Vitier (1996:6) plantea que ha de ser nuestra propia historia, ya que no constituye un pasado inmóvil sino, que seguimos haciéndolo cada día, un agente cada vez más vivo y real en la formación de las nuevas generaciones y cuando decimos historia, no queremos decir sólo hechos, nombres y sucesos, queremos decir búsqueda de un sentido, que es precisamente lo que hoy se intenta negar a la historia, cuando no, clausurar sus puertas para que nadie siga haciéndolo. Por eso hoy más que nunca, tenemos que dirigir los ojos hacia ese horizonte llamado José Martí, hacia el hombre que más de cerca y más de lejos nos acompaña y propiciar su encuentro, su diálogo con niños, adolescentes y jóvenes dentro de un estilo pedagógico como el que él eligió y practicó: libre, convencional, gustoso.

Maria Isabel Domínguez (1996:7) plantea que para fortalecer la socialización encaminada a la formación de valores, resulta clave elevar el poder de persuasión en el trabajo educativo y político, para ella es necesario combinar tres elementos:

- 1- Mayor información: no se puede olvidar que el nivel de instrucción que hoy tiene nuestra juventud obliga a que el trabajo educativo y político se haga con argumentos sólidos, actualizados, con interpretaciones objetivas de que pasa en Cuba y en el Mundo, sin estereotipos.
- 2- Mayor participación: Sobre todo como generadores de tareas y de decisiones, lo que favorece un mayor nivel de compromiso e implicación social.
- 3- Política de estímulos: Encaminada a identificar, jerarquizar y estimular los ejemplos positivos.

Para fortalecer los valores en las nuevas generaciones la autora coincide en la materialización de estos criterios que requieren la transformación de los adultos tanto en el sentido de fortalecer sus valores como el de comprender que estos no son inmutables y que necesariamente en los jóvenes tienen que darse cambio que constituyen una readaptación a las circunstancias concreta en que les ha tocado vivir.

Por otra parte Fernando González Rey (1989:8) también aporta sus criterios acerca de este término al precisar que las relaciones morales aparecen como expresión necesaria del vínculo entre los hombres en las condiciones que el sistema socioeconómico se lo plantee. Propone además que el desarrollo moral no puede evaluarse únicamente por la conciencia entre la conducta del individuo y la norma social establecida sino determinando las causas que propicien el comportamiento del hombre. Más adelante en el año (1996) plantea que los valores son todos los

motivos que se constituyen, se configuran en el proceso de socialización del hombre, en todos los sistemas de relación se configuran valores y son precisamente ellos los que articulan la expresión del hombre en sus distintos espacios de relación, de pareja, social, de organización, de vida política, de amistad. Los valores no son el resultado de una comprensión, no son el resultado de una información pasiva que se inyecta a la persona: el valor se configura en la persona concreta que lo forma y desarrolla, es decir, la persona acrecienta el valor a través de su historia personal, su experiencia y algo que es clave, su propio lenguaje.

García Batista (1996:9) refiere que los valores contribuyen a que una persona, una institución o una sociedad establezcan sus rumbos, metas y fines. Constituyen guías generales de conducta que se derivan de la experiencia y le dan sentido a la vida, propician su calidad, de tal manera que están en relación con la realización de la persona y fomentan el bien de la comunidad y la sociedad en su conjunto. Se puede hablar de los valores en un doble sentido: de lo que vale un objeto para satisfacer una necesidad y por otro lado, en dependencia de constituir la meta de la vida. Tener valores es estimar un objeto, un principio, es ubicar las cosas por orden de importancia, es decidir, lo que es más importante en un momento determinado y luchar por ello, es ubicar y jerarquizar los bienes materiales y espirituales en orden de importancia.

En el proceso de formación de valores en niños, adolescentes y jóvenes es importante clarificar que esperan los adultos y la sociedad de ellos: al mismo tiempo hay que tener en cuenta cual es su percepción de ser estudiosos, responsables, disciplinados y laboriosos. En Martí encontramos parte de la respuesta a estas interrogantes cuando decía: "el amor es el lazo de los hombres, el modo de enseñar y el centro del mundo". Así señaló, además, cómo deben ser los maestros: centrados en el amor a sus discípulos y a su profesión.

Los valores constituyen orientaciones inductivas y afectivas de la personalidad que expresan las necesidades y tendencias del individuo, pero surgen y se transforman a través del desarrollo del reflejo cognoscitivo de la realidad y que se clasifican en dos categorías: por su contenido y por su grado de independencia, en la primera se agrupan los de carácter moral o social y los individuales y en la segunda están presentes los autónomos adaptivos y los reactivos. Diego González Serra (2002:10) Según Guzmán (2002:11) los valores pueden clasificarse en:

1. Instrumentales: Medios para alcanzar otros, como por ejemplo el idioma, la informática.

2. Vitales: Instalación del sujeto en el mundo, y la orientación hacia este por ejemplo el agrado o desagrado de las cosas.
3. Sociales: Las normas de convivencias sociales.
4. Morales: Lo representativo de la moral, ejemplo: deberes, derechos, justicia entre otros.
5. Estéticos: Los gustos estéticos.
6. Cognoscitivos: De la ciencia, el método de la verdad.

Miguel Martínez Martín (2002:12) expresa que existen dos tipos de valores: de consenso y los personales, los primeros referidos al consentimiento o aprobación unánime y los segundos propios del sujeto, que no siempre tienen una aprobación por los otros.

N.C.Arteaga (2001:13) plantea que los valores son una parte importante de la vida espiritual e ideológica de la sociedad y del mundo interno de los individuos, son una producción de la conciencia (social - individual). Además que el contenido de sistemas de valores es una expresión específica de las condiciones económicas, sociales y clasista de una época concreta en su dialéctica con el contenido humano universal. Más tarde en el (2002) destaca que la ética ha sido siempre una parte importante del saber filosófico sobre la moral, desde la antigüedad en que apareció la Filosofía como primera forma del conocimiento humano, ya que el hombre reflexionaba sobre su lugar y el papel en el mundo, y además sobre la necesidad de su educabilidad y de que fuera un ser humano virtuoso, que es a lo que se dedicaba la ética. Además ofrece una trilogía de valores y refleja de manera explícita los valores que deben poseer los jóvenes, código de valores que nosotros debemos contribuir a formar en los pioneros.

Trilogía de valores

1. Dignidad Humana: Autoconciencia, rebeldía, valentía, decoro y honor.
2. Intransigencia e intolerancia a todo tipo de dominio extranjero: Capacidad de resistencia, voluntad de lucha, autenticidad y patriotismo.
3. Solidaridad: Sensibilidad humana, espíritu crítico y autocrítica, actitud positiva ante el trabajo, justicia social, antirracismo, honestidad, honradez, sinceridad y humildad.

Pedro L Castro (2006:14) considera que desde el punto filosófico, entendemos los valores como una compleja formación de la personalidad contenida no solo en la estructura cognitiva, sino en los procesos de la vida social, cultural y en la concepción del mundo del hombre, que existe en la realidad como parte de la

conciencia social y en estrecha correspondencia y dependencia con el tipo de sociedad.

Esther Baxter (2003:15) plantea que cada sociedad es portadora de determinados valores que son asimilados por el niño, adolescente o joven en forma de orientaciones valorativas, de acuerdo con las particularidades de la sociedad en que viven, las características de cada etapa de su desarrollo y la experiencia personal, es algo muy ligado a la propia existencia de la persona que afecta su conducta, configura y modela sus ideas y condiciona sus sentimientos, actitudes y sus modos de actuar. Es el significado social que le atribuye a los objetos y fenómenos de la realidad en una sociedad dada, en el proceso de la actividad práctica en unas relaciones sociales concretas.

Estos criterios los asume la autora, para sustentar la investigación, definiéndolos como:

1. Los cimientos de la convivencia social y personal.
2. El significado que adquieren los fenómenos, objetos y procesos de la realidad para un individuo.
3. Todos los motivos que se constituyen y se configuran en el proceso de socialización del hombre.
4. Orientan y regulan la conducta.
5. Configura y modela las ideas y condiciona los sentimientos, actitudes y modos de actuar.
6. Expresan la autodeterminación del sujeto.
7. Expresan la unidad de lo cognitivo y lo afectivo, lo interno y lo externo.

1.2 Formación de valores. Educación en valores.

La sociedad Cubana se ha enfrentado a un proceso de profundos cambios internos como consecuencia al recrudecimiento del bloqueo y la necesidad de insertarnos en la dinámica actual de las relaciones económica mundiales, teniendo en cuenta estas realidades, el sistema de relaciones materiales y espirituales ha cambiado y con él los valores individuales y sociales. Se hace necesario determinar qué valores debemos fortalecer, cuál es su jerarquización, comprender su relativa independencia y su sujeción a una conformación educativa no siempre controlable, que es personalizada por cada sujeto social.

En abril de 1995 se convocó a una audiencia en el Palacio de las Convenciones, sobre la formación de valores, con los siguientes objetivos:

- Promover una reflexión de los ciudadanos, los órganos de gobierno, las instituciones y organizaciones sobre la prioridad de la formación de valores de las nuevas generaciones, las formas de acción social y las posibles vías para perfeccionar este proceso.
- Comprometer a todos los participantes en la unidad de acción para lograr una labor educativa de toda la sociedad que propicie el alcance de estos fines.

Teniendo en cuenta esta audiencia se propuso el siguiente programa de acción:

1. Extender el análisis y debate sobre la formación de valores a distintas instituciones y territorios como profundización y continuidad del proceso iniciado, priorizando el debate entre los jóvenes.
2. Garantizar la amplia difusión de los análisis realizados por diferentes vías. La publicación de la memoria que sirvan para la docencia, el trabajo de distintas instituciones y se utilice como punto de referencia para evaluaciones posteriores.
3. Garantizar que los diferentes ministerios, organismo y organizaciones den respuesta a las comunicaciones, inquietudes y opiniones enviadas, estableciendo los controles necesarios del tratamiento que se brinde a cada situación.
4. Hacer llegar las recomendaciones a los organismos, organizaciones e instituciones correspondientes, solicitándoles se tomen en consideración en la proyección de sus políticas y actividades y controlar su aplicación.

Para la formación de valores en la nueva generación, es necesario tener claridad acerca de la imagen del joven a formar. Este debe ser capaz de afrontar el presente con sus cambios dinámicos y contradicciones de una forma inteligente y optimista, con una cultura general, científica, técnica, tecnológica y laboral sustentada en una riqueza espiritual interna, dada por un conjunto de valores con un contenido moral y una orientación humanista que tiendan a preservar lo más fecundado de la cubanía y de la conciencia nacional y dar continuidad a la obra social de la Revolución Cubana.

No podemos esperar a que existan todas las condiciones materiales para trabajar en el proceso de formación de valores, estamos urgidos a conservar y formar los mejores valores, estos que nos han permitido resistir todas las vicisitudes, consiente de que la educación, ni la pedagogía podían resolver completamente los problemas presente y futuros por sí solas, sino en trabajo conjunto de todos los factores integrantes de la sociedad para un mejoramiento general de la personalidad y todas las condiciones que lo rodean.

Para poder referirse a la educación en valores se debe definir el término educación que es la acción de desarrollar las facultades físicas, intelectuales y morales. Aunque varios autores dan sus criterios y exponen el concepto de educación desde sus puntos de vistas por lo que se asume que la educación es un fenómeno social resultado del desarrollo histórico alcanzado, en un momento determinado, y como núcleo del proceso socializador, ejerce una influencia decisiva en la formación del hombre a lo largo de toda su vida y debe prepararlo para el disfrute y plenitud de todo aquello que se derive de la misma, de acuerdo a la sociedad en que vive contribuyendo con su actuación a su desarrollo y perfeccionamiento y que el núcleo esencial de esa formación deben ser los valores morales.

Educación y valores devienen conceptos interrelacionados en su pensamiento y accionar por lo que cada ser humano lleve en sí un hombre ideal que regule su conducta humana con el fin de orientar la preciosa tarea de formar hombres. Se puede plantear entonces que educar en valores es la acción planificada, orientada y controlada que ejerce la familia, la escuela, la comunidad, mediante el ejemplo personal en la actuación de todos los adultos responsabilizados con la tarea o encargo social de formar las nuevas generaciones.

Es necesario lograr una motivación que movilice a los que se educan en querer hacer, a sentirlo como algo suyo, que lo que ven hacer o hacen esta en correspondencia con su manera de sentir y de actuar, que puedan analizar, reflexionar, valorar en lo individual y lo colectivo los resultados obtenidos, donde puedan autoevaluarse y evaluar lo que hacen los demás y desarrollar la autoconciencia para poder hacer realidad una verdadera y objetiva educación en valores.

El proceso de educación en valores exige considerar ante todo como premisa esencial, que forma parte de un proceso más complejo y más amplio, la formación de la personalidad y por tanto, de la educación, al constituirse aquella en su finalidad esencial y en consecuencia es capaz de ser pensado, proyectado y diseñado desde la escuela, como sistema de interinfluencias y especialmente, desde la labor del maestro.

La educación en valores no es exclusiva de un nivel educacional, ella debe verse como un proceso continuo que se inicia desde la edad preescolar pasando por la enseñanza primaria, secundaria, preuniversitaria y universitaria, en la cual indiscutiblemente influyen, de forma decisiva, la familia y la sociedad.

Toda la labor docente y extradocente que se realiza en nuestras instituciones tiene como centro el trabajo político ideológico con carácter sistémico cuyo eje es la

formación de valores. En el año 1998 fue aprobada la R/M- 90/98 “Lineamientos para fortalecer la formación de valores, la disciplina y la responsabilidad ciudadana en la escuela”, según este documento para enfrentar un reto como lo es la formación de valores es necesario realizar esta labor con un enfoque integral, además de alcanzar una alta exigencia de la disciplina.

1.3 El valor responsabilidad y sus modos de actuación en la vida práctica.

Los valores son determinaciones espirituales que designan la significación positiva de las cosas, hechos fenómenos relaciones y sujetos para un individuo, un grupo o clase social, o la sociedad en su conjunto. Están condicionados por las relaciones sociales predominantes, constituyen componentes esenciales de la ideología, expresión de la cultura y la historia de una sociedad en una época determinada, y de los intereses, puntos de vistas, necesidades y contradicciones de los diferentes sujetos.

El valor en el que se hace especial énfasis es la responsabilidad que es el cumplimiento del compromiso contraído ante si mismo, la familia, el colectivo y la sociedad. De la ética de José Martí: “No puede ser: ver un deber y no cumplirlo es faltar a él” (1975:16). De la ética de Fidel Castro.”[...] El deber más sagrado de esta generación[...] es consagrarse al desarrollo del país[...] lo importante es nuestra conciencia, nuestra comprensión, nuestra actitud, de que el esfuerzo de esta generación tiene que consagrarse al desarrollo”. (1987: 17).

El valor de la responsabilidad se manifiesta a través de diferentes modos de actuación los cuales son: desarrollar con disciplina ,conciencia, eficiencia, calidad y rigor las tareas asignadas, asumir la crítica y la autocrítica como poderoso instrumento de autorregulación moral, propiciar un clima de compromiso, consagración y nivel de respuesta a las tareas asignadas, conocer y respetar la legalidad socialista y las normas administrativas establecidas, promover un modo de participación democrática, donde los individuos se sientan implicados en los destinos de la familia, la comunidad, su colectivo estudiantil, laboral, y del país, respetar, defender, y fomentar la propiedad social sobre los medio de producción , y además cuidar el medio ambiente .

En valores para vivir se reconoce la existencia de doce valores esenciales dentro de los cuales se encuentra la responsabilidad de la cual se expresa que una persona responsable cumple con el deber que se le asignó y permanece fiel a su objetivo. Los deberes se realizan con integridad y determinación, las circunstancias,

necesidades y elecciones colocan a las personas en situaciones y roles particulares. Para ellos la responsabilidad moral es aceptar lo que se requiere, honrar el papel que se ha encomendado y actuarlo conscientemente, poniendo lo mejor de cada cual.

Por otra parte la responsabilidad social se define como el resultado de la labor diaria de los pioneros y como muestra de reafirmación del más alto compromiso con la Revolución. Para Martí el deber se razona, se siente, y ese pensar bien conduce ante todo, a la responsabilidad social e individual y a la exigencia; no desarrolla un juicio contemplativo sino desarrollador, transformador, y a esa honradez es derecho y deber. Por eso al analizar sus reflexiones axiológicas, encontramos máximas absolutas de un pensamiento educativo, donde se expone: “[...] El niño desde que puede pensar, debe pensar en todo lo que ve, debe padecer por todos los que no pueden vivir con honradez, debe trabajar porque puedan ser honrados todos los hombres, y debe ser un hombre honrado [...]”

Nuestro apóstol tuvo un concepto muy claro acerca de la formación integral del hombre. Expresó que en todo momento debía presentarse al niño la unidad dinámica que existe entre los conocimientos útiles, el desarrollo del pensamiento creador, la responsabilidad de actuar para transformar el medio natural y social que lo rodea y la formación de valores morales positivos de todo hombre virtuoso.

La responsabilidad personal la forman elementos de la personalidad moral, pero en el plano personal lógico, asumido por un individuo, implica participar de forma comprometida y donde la cooperación es de gran importancia, requiere de un determinado nivel de espíritu crítico y autocrítica, refleja madurez y confianza en su actuación. La responsabilidad (o la irresponsabilidad) es fácil de detectar en la vida diaria, especialmente en su faceta negativa: la vemos en el plomero que no hizo correctamente su trabajo, en el carpintero que no llegó a pintar las puertas en el día que se había comprometido, en el joven que tiene bajas calificaciones, en el arquitecto que no ha cumplido con el plan de construcción para un nuevo proyecto, y en casos más graves en un funcionario público que no ha hecho lo que prometió o que utiliza los recursos públicos para sus propios intereses.

Sin embargo plantearse qué es la responsabilidad no es algo tan sencillo. Un elemento indispensable dentro de la responsabilidad es el cumplir un deber. La responsabilidad es una obligación, ya sea moral o incluso legal de cumplir con lo que se ha comprometido, que los actos sean realizados con una noción de justicia, es enfrentarse a las dificultades, es expresión de la libertad, es ser coherente y mantener la tarea asumida y las consecuencias de sus acciones y decisiones. La

responsabilidad tiene un efecto directo en otro concepto fundamental la confianza, Confiamos en aquellas personas que son responsables. Ponemos nuestra fe y lealtad en aquellos que de manera estable cumplen lo que han prometido.

La responsabilidad es un signo de madurez, pues el cumplir una obligación de cualquier tipo no es generalmente algo agradable, pues implica esfuerzo. En el caso del plomero, tiene que tomarse la molestia de hacer bien su trabajo. El carpintero tiene que dejar de hacer aquella ocupación o gusto para ir a la casa de alguien a terminar un encargo laboral, el pionero que tiene que garantizar la realización de una actividad. La responsabilidad puede parecer una carga, y el no cumplir con lo prometido origina consecuencias.

¿Por qué es un valor la responsabilidad? Es un valor por que gracias a ella, podemos convivir pacíficamente en sociedad, ya sea en el plano familiar, amistoso, profesional o personal, debe ser algo estable. Todos toleran la irresponsabilidad de alguien ocasionalmente. Todos caen fácilmente alguna vez en la irresponsabilidad, no todos toleran la irresponsabilidad de alguien durante mucho tiempo. La confianza en una persona en cualquier tipo de relación (laboral, familiar o amistosa) es fundamental, pues es una correspondencia de deberes. Es decir, yo cumplo porque la otra persona cumple. La responsabilidad es un valor, porque gracias a ella podemos convivir en sociedad de una manera pacífica y equitativa. La responsabilidad en su nivel más elemental es cumplir con lo que se ha comprometido, o la ley hará que se cumpla. Pero hay una responsabilidad mucho más sutil y difícil de vivir, que es la del plano moral.

Si le prestamos a un amigo un libro y no lo devuelve, o si una persona nos deja plantada esperándole, entonces se pierde la fe y la confianza en ella. La pérdida de la confianza termina con las relaciones de cualquier tipo: el chico que a pesar de sus múltiples promesas sigue obteniendo malas notas en la escuela, el marido que ha prometido no volver a emborracharse, el novio que sigue coqueteando con otras chicas o el amigo que suele dejar plantado. Todas estas conductas terminarán, tarde o temprano y dependiendo de la propia tolerancia hacia la irresponsabilidad, con la relación.

Ser responsable es asumir las consecuencias de las acciones y decisiones, tratar de que todos los actos sean realizados de acuerdo con una noción de justicia y de cumplimiento del deber en todos los sentidos. Los valores son los cimientos de nuestra convivencia social y personal. La responsabilidad es un valor, porque de ella depende la estabilidad de nuestras relaciones. La responsabilidad vale, porque es difícil de alcanzar.

¿Qué podemos hacer para mejorar la responsabilidad?

El primer paso es percatarse de que todo cuanto se haga, todo compromiso, tiene una consecuencia que depende de uno mismo y cada cual es quien decide.

El segundo paso es lograr de manera estable, habitual, que los actos correspondan a las promesas que se hagan. Si se promete "hacer lo correcto" y no se hace, entonces no hay responsabilidad.

El tercer paso es educar a quienes están alrededor de cada persona, para que sean responsables. La actitud más sencilla es dejar pasar las cosas: olvidarse del carpintero y conseguir otro, hacer yo mismo el trabajo de plomería, despedir al empleado, romper la relación afectiva, suspender una actividad porque los pioneros no vinieron. Pero este camino fácil tiene su propio nivel de responsabilidad, porque entonces cada uno está siendo irresponsable al tomar el camino más ligero.

El camino más difícil, pero que a la larga es el mejor, es el de educar al irresponsable. Utilizar los medios de protesta que confiera la ley para que esa persona responda por sus actos. Vivir la responsabilidad no es algo cómodo, como tampoco lo es el corregir a un irresponsable. Sin embargo, el deber es asegurarse de que todos puedan convivir armónicamente y hacer lo que esté a su alcance para lograrlo. Si todos hicieran un pequeño esfuerzo en vivir y corregir la responsabilidad, la sociedad, los países y el mundo serían diferentes. Es difícil, pero vale la pena. Además se considera que para alcanzar la plena responsabilidad se atraviesa por distintos niveles:

- Primer nivel: cumplir sencillamente las tareas, no siempre con la calidad necesaria ya que no se ha alcanzado la conciencia del por qué de la necesidad de cumplir la tarea.
- Segundo nivel: implicarse, comprometerse con las tareas a cumplir. Existe una conciencia pero aún no hay una autoconciencia de forma estable del por qué hay que cumplir las tareas.
- Tercer nivel: asumir las consecuencias de las acciones y decisiones, es un reflejo de que está presente la autoconciencia de por qué el cumplimiento de los deberes y también de la autorregulación.

Realizando todo este análisis la autora define la responsabilidad como la capacidad que tiene un individuo en el cumplimiento de sus deberes y derechos, existiendo coherencia entre el decir y el hacer, asumiendo la consecuencia de sus actos, encaminadas hacia una actitud moral justa, y ser fiel con las normas del comportamiento social y ciudadanos.

1.4 El Palacio de Pioneros como una vía para el fortalecimiento de valores.

Uno de los centros idóneos para la formación de valores en los niños/as y adolescentes es el Palacio de Pioneros, instalación destinada al aprendizaje y disfrute de las actividades donde los pioneros aprender a respetarse así mismo, a su capacidad de acción, tiene que ubicar su responsabilidad como sujeto actual, tener capacidad para autoanalizarse sentirse comprometidos con sus tareas, asumir las consecuencias de sus actos, tener buena asistencia y puntualidad a las actividades, practicar las normas de educación formal con sus compañeros, profesores, la familia y la comunidad, mantener una adecuada conducta social en la escuela, comunidad, instalación pioneril y otros lugares públicos, cumplir con los trabajos independientes orientados, participar en concursos, en tareas socialmente útiles en su instalación, cuidar y embellecer los cubículos, amar la revolución, defenderla, sentirse orgullosos de ser cubanos, mantener en correcto estado todos los libros, libretas, uniformes y sentir muchos amor a la organización de pioneros José Martí.

Todos estos rasgos deben fomentar en los pioneros la seguridad en lo que hacen, para aumentar su autoestima, su espíritu de autovaloración, responder por sus actos y cumplir con sus deberes de pioneros. A las acciones para el desarrollo de la responsabilidad se le va a dar el tratamiento adecuado a través de la motivación de las actividades y los encuentros en el cumplimiento de las tareas asignadas, estimulando el compromiso y el deber de realizar lo orientado en tiempo y forma para lograr su preparación e integración social, y como dijera José Martí ``Honrar a los que cumplen con su deber es el modo más eficaz que se conoce hoy de estimular a los demás a que lo cumplan ``.

La ejemplaridad de los instructores y su convicción de que deben ser modelos a imitar, una eficiente organización escolar, asociada a la concepción martiana del palacio como fragua de espíritu, la dedicación y el liderazgo que ejerza la dirección en el colectivo, la consagración de los instructores, el funcionamiento de las organizaciones, la interacción con la familia y la comunidad los encuentros vocacionales y las actividades recreativas como eslabón fundamental, la participación activa de los pioneros y su protagonismo son factores decisivos para lograr con efectividad la educación en valores en los palacios de pioneros, además que tenemos que seguir profundizando en la educación artística orientada a la participación en la vida cultural, a la preparación cultural integral, a propiciar que el

palacio sea el centro más importante de la comunidad y enseñe a los pioneros a ser responsables ante todas las tareas asignadas.

Para educar en valores hay que organizar conscientemente y planificar las actividades con estudiada intencionalidad y en su ejecución deberá primar un estilo de comunicación que posibilita el diálogo abierto, sincero, argumentado, que coadyuve a conocer al otro y a respetarlo, mediante la mutua comprensión; tratar de forma diferenciada “persona a persona”, “cara a cara”, sobre la base del ejemplo, la persuasión, utilizando argumentos objetivos y creíbles; materializar fundamentalmente en el contexto; existir un clima afectivo, con pautas de referencias estables, propiciando que el sujeto se sienta aceptado, que se trabaje aún más los sentimientos y las emociones en cualquiera de las actividades que se realicen y ejercer de forma sistemática y cohesionada las influencias educativas.

Para formar valores y contribuir al desarrollo de la espiritualidad hay que penetrar en el mundo individual, despertar el amor, contribuir a la identificación, fomentar el compromiso... y ello no se puede lograr solo desde el conocimiento, tiene que intervenir el sentimiento. Solo así se logrará formar... “hombres vivos, hombres directos, hombres independientes, hombres amantes.” José Martí (1961: 17)

La formación de valores en la instalación está orientada a la recreación sana mediante las actividades recreativas tales como juegos, canciones infantiles, himnos, marchas, canciones debates, comentarios, canturías, dramatizaciones, que sean el fruto del análisis del instructor y los pioneros de la brigada artística, encuentro con creadores infantiles y los pioneros tienen que ser responsables de la organización de éstas actividades.

El juego como forma de actividad humana posee un gran potencial afectivo que puede y debe ser utilizado en los palacios de pioneros ya que además del estudio es una de las actividades rectoras de estas edades. El juego didáctico es una técnica participativa de la educación, encaminada a desarrollar en los pioneros una conducta correcta, al estimular la disciplina con un adecuado nivel de decisión y autodeterminación, es decir, no solo propicia la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades, sino que también contribuye al logro de la motivación por el aprendizaje del mundo que lo rodea; o sea constituye una forma de trabajo docente que brinda una gran variedad de procedimiento para la preparación de los pioneros en la toma de decisiones; provoca la reflexión, la contradicción entre los pioneros que conllevan a la valoración de lo adecuado y lo inadecuado de un suceso, proceso u objeto.

La diversión y la sorpresa del juego provocan un interés en los pioneros válido para concentrar la atención de los mismos hacia los contenidos. Es necesario concebir estructuras participativas para aumentar la cohesión del grupo, para superar diferencias de formación y para fortalecer los diversos valores en los pioneros. Según González las técnicas participativas son las herramientas, recursos y procedimientos que permiten reconstruir la práctica de los pioneros, para extraer de ella y del desarrollo científico acumulado por la humanidad hasta nuestros días, todo el conocimiento necesario para transformar la realidad y crear nuevas prácticas como parte de una metodología didáctica.

El uso de técnicas participativas y juegos didácticos en la instalación pioneril permite comprobar en que medidas responden los pioneros a lo enseñado en el transcurso del proceso en que se lleva a cabo la intervención, y si la actividad ha contribuido a desarrollar sus sentimientos, formas de pensar y sus comportamientos. Estas técnicas hay que utilizarlas correctamente para crear un clima adecuado y resultados satisfactorios donde los pioneros tengan que asumir diferentes papeles, cumplir con responsabilidad las tareas asignadas y así lograr el objetivo de formar el valor responsabilidad en los pioneros.

Haciendo un breve recuento del surgimiento de los palacios de pioneros, los antecedentes se remontan a 1962 con la creación de la Unión de Jóvenes Comunistas y al convertirse, la Unión de Pioneros Rebeldes en Unión de Pioneros de Cuba, organización que en esta época era selectiva y sólo podían pertenecer a ella los niños que cumplieran una serie de requisitos, por lo que su membresía era muy reducida. Seguidamente se crearon los Círculos de Pioneros.

A partir de 1974 se puso en funcionamiento variadas instalaciones pioneriles como: la Ciudad de los Pioneros, el Campamento Internacional y el Palacio Central Ernesto Guevara y sucesivamente los Círculos de Pioneros se convirtieron en Palacios de Pioneros en los diferentes municipios y provincias del país.

Los Palacios de Pioneros son centros de formación de revolucionarios, un centro que complementa la formación integral y promueve el trabajo patriótico, la cultura general integral, la formación para la vida, el desarrollo de la actividad y la investigación, la formación vocacional y la orientación profesional, las actividades deportivas, artísticas, culturales y literarias, la recreación y el esparcimiento incluyendo a los niños con desventaja social y enfermedades poco comunes, además de formar valores en los pioneros.

Los Palacios de Pioneros para su trabajo se rigen por **objetivos generales y específicos**, los cuales influyen directamente para el buen funcionamiento del mismo:

Objetivos generales:

1. Contribuir a la formación de nuestros niños, niñas y adolescentes en los valores de la Revolución Socialista.
2. Contribuir a formación de una Cultura General Integral en nuestros niños, niñas y adolescentes.
3. Contribuir al reforzamiento en los pioneros de valores como el patriotismo, la dignidad, la honestidad, la solidaridad, la responsabilidad, la laboriosidad, el humanismo, la honradez, el colectivismo y la justicia.
4. Contribuir a la recreación sana y el esparcimiento de los niños, niñas y adolescentes de la comunidad, para lograr que la instalación se convierta en su principal centro recreativo.
5. Contribuir a la educación político – ideológica, patriótica, estética, ética y física de los pioneros que reciben la influencia de las instalaciones pioneriles.
6. Contribuir, a través de la capacitación pioneril sistemática, a la preparación que sobre la OPJM deben tener los pioneros y personal adulto, así como contribuir al fortalecimiento del protagonismo pioneril.
7. Contribuir de forma decisiva a que los recursos que se le asignen para la atención de nuestros pioneros sean administrados adecuadamente.
8. Contribuir en el mejoramiento alimenticio de los niños y trabajadores de las instalaciones pioneriles, sobre la base del incremento y diversidad de los autoconsumo y las áreas de recría.

Objetivos específicos:

1. Contribuir a la formación científico técnica, cultural, deportiva y patriótica de niños y adolescentes mediante la creación de los círculos de interés, en correspondencia con el desarrollo socioeconómico de cada territorio.
2. Contribuir a la educación vocacional de los niños, niñas y adolescentes, despertando su amor hacia el trabajo y los trabajadores y orientándolos hacia las carreras priorizadas.
3. Señalar las bases para desarrollar en el pionero interés por la investigación científica elemental con una concepción científica materialista del mundo.
4. Contribuir ala preparación de los pioneros para su inserción protagónica en el trabajo social del territorio donde residen, mediante su participación en

proyectos comunitarios y en las actividades de las organizaciones sociales y de masas.

5. Convertirse en el principal centro metodológico de la organización.

Su funcionamiento comenzó en año 1963 y los círculos de interés se realizaban de forma voluntaria y las especialidades que se impartían eran música, mecánica, patriótico militar, enfermería, estomatología, cruz roja, corte y costura, carpintería, gastronomía, peluquería, comercio, industria azucarera, veterinaria, cultivo de la caña, MININT, compañía de ceremonias, rodeo pioneril y se llevaba a cabo una emulación fuerte que impulsaba el trabajo donde la instalación ha obtenido uno de los primeros lugares en la provincia.

El círculo de pioneros era el centro más importante, teniendo el mismo un papel protagónico con la realización de actividades como: fogatas, caminatas, excursiones, jornadas y efemérides, trabajo voluntario, irradiando su funcionamiento en lugares más intrincados. En el recuerdo de los que en esta etapa fueron pioneros, está la alegría, el amor, el deseo de aprender, de hacer cosas útiles de formarse como buenos revolucionarios que era lo que necesitaba la naciente revolución cubana. Las actividades que se realizaban, políticas, culturales, recreativas y de preparación fortalecían el trabajo de la organización y contribuyeron a que muchos niños se fueran incorporando.

Con el buen funcionamiento de estas instalaciones Fidel expresó “Estos son centros educacionales de gran importancia pues en ellos se atiende la formación técnica, patriótica, cultural y deportiva de los pioneros” y se puso en vigor el decreto N° 63 del Comité ejecutivo del Consejo de Ministro y la resolución N° 93/82.

La reconstrucción del local se realizó por interés del presidente de pioneros y esto se logró pues el 15 de julio de 1985, Día de los niños se inauguró el Palacio de Pioneros José Martí Pérez, asistiendo a la misma Lugarda Balboa como Miembro Provincial del Partido. El palacio ha mantenido su funcionamiento a pesar de la poca atención de los organismos y en ello ha influido el esfuerzo de su colectivo, se le asignó un televisor y un video y se mantiene un stop de película de forma permanente, lo cual nos permite la recreación de los pioneros y reforzar la formación de valores que se trabajan en las escuelas, así como la preparación de los pioneros donde no se ha escatimado tiempo, ni esfuerzo, para ganase el prestigio y la confianza de los padres, maestros y personal del palacio mediante sus relaciones y apoyo permanente a la actividad docente, recreativa y en la formación de valores.

El 15 de julio del 2006 por decisión del Partido y el Gobierno se trasladó el Palacio de Pioneros para el lugar que ocupaba el Pabellón Juvenil, convirtiéndose este en el

centro más importante dentro del municipio en la formación vocacional, recreación sana a través de los encuentros de círculos de interés. En el trabajo con la brigada artística en la instalación se han obtenido logros satisfactorios mediante el rescate de las canciones infantiles, controversias campesinas, décimas y repertorios teatrales, trascendiendo en las comunidades del municipio y el resto de las provincias.

Como dijera Fidel el 15 de julio de 1979 "...las actividades de los Palacios de Pioneros no deben reflejar lo que somos hoy, o lo que tenemos hoy, sino lo que seremos, lo que aspiramos a ser mañana, lo que queremos tener mañana" .(1979:18).

1.5 Formación del valor responsabilidad en la brigada artística del palacio de pioneros.

Es importante la educación, la instrucción, inculcar conocimientos amplios y profundos, pero además es decisiva la creación y formación de valores esenciales en los niños y adolescentes desde edades tempranas, un elemento básico para cumplir con este rol es el conocimiento que hay que tener de cómo piensan, sienten y actúan los pioneros, no se puede olvidar que todo espacio que se deje libre será ocupado por el enemigo para influir de forma negativa en las nuevas generaciones es por ello que toda actividad que se realice tiene que tener una marcada intencionalidad, planificarse, organizarse, ejecutarse y controlarse sistemáticamente para llegar al corazón de cada uno de los pioneros teniendo en cuenta sus necesidades e intereses, las características grupales e individuales que los prepare para la asimilación del conocimiento, además de asignar la responsabilidad que tienen en la organización y realización de estas actividades.

Teniendo en cuenta los modos de actuación asociados al valor responsabilidad, los pioneros de la brigada artística del palacio generalmente tienen que desarrollar la disciplina, conciencia, eficiencia y calidad en las tareas asignadas, asumir la crítica y la autocrítica y proporcionar un clima de compromiso, consagración y respuesta ante una tarea determinada.

Es necesario buscar la vinculación con todo el trabajo que realiza el centro, conocer las características de cada grado y las posibilidades que ofrece el horario de formación vocacional y las actividades recreativas para ubicar el momento más oportuno para trabajar con los pioneros y elaborar un plan de acción general en la brigada con tareas individuales y fechas de cumplimiento valorando y estimulando a los más destacados en el cumplimiento. Además analizar con ellos el código de la niñez y la juventud, los estatutos de la organización de pioneros José Martí para su

mejor preparación y cumplimiento de sus deberes y derechos con su instalación y con ellos mismos, siguiendo el ejemplo de sus instructores. Siendo necesario conocer y realizar la caracterización psicopedagógica de los pioneros que pertenecen a la brigada artística por la gran capacidad intelectual que poseen los mismos para entender los problemas.

CAPITULO II

REGULARIDADES DEL PROCESO DE FORMACIÓN DE VALORES. PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA EL FORTALECIMIENTO DEL VALOR RESPONSABILIDAD EN LA BRIGADA ARTÍSTICA DEL PALACIO DE PIONERO

En este capítulo se abordan diferentes epígrafes, en los cuales se analizan el diagnóstico del problema, las características psicopedagógicas de los pioneros, los fundamentos y requerimientos metodológicos de la propuesta de actividades y la validación de la misma.

2.1 Diagnóstico del estado actual del problema.

A partir de diferentes instrumentos aplicados y de la necesidad de conocer el estado del proceso de formación de valores en los pioneros de la brigada artística del palacio, se realizó un análisis de las principales regularidades encontradas:

Se ejecutó una revisión de documentos con el objetivo de conocer el tratamiento dado al trabajo dirigido a la formación de valores arrojando las siguientes conclusiones: existe en la instalación la documentación necesaria para darle el tratamiento necesario al tema, pero no están dirigidas a las actividades recreativas, por lo que no se aprovechan al máximo las potencialidades de las mismas y existe desconocimiento de la resolución ministerial que rige el trabajo con la formación de valores. (Ver anexo # 1)

Se efectuó la observación a los pioneros con el objetivo de constatar en que medida cumplen con los indicadores del valor, se anotaban en una tabla el nombre de cada pionero y se registraban los rasgos de responsabilidad e irresponsabilidad, donde se aprecia que: 5 incumplen con los deberes, 6 no vienen a los ensayos, 4 no cumplen con las actividades, 8 llegan tardes a los ensayos y a las actividades planificadas, y 2 incumplen con las tareas asignadas (Ver anexo #2). Algunos

pioneros presentan distintos rasgos de irresponsabilidad y otros son responsables en algunos de sus compromisos, por lo que se concluye que se observan actuaciones irresponsables.

En las entrevistas realizadas a los pioneros de forma oral con el objetivo de constatar como se autoevalúan y que conocimientos tienen sobre la formación de valores además del funcionamiento del palacio, se comprobó que: 12 conocen que es la formación de valores y los valores fundamentales que se trabajan, 25 pioneros conocen el funcionamiento del palacio y aportan criterios favorables del trabajo que se desempeña en la instalación, 25 pioneros conocen algunos de los indicadores que necesitan para ser responsables, y 15 se consideran responsables de sus actos. (Ver anexo 3).

Las familias se muestran desmotivadas, no les interesan si sus hijos participan en las actividades, no se muestran responsables en las actividades de su trabajo y otras son amas de casas, por lo que se aplicó encuestas a la familia con el objetivo de constatar los valores que no están fortalecidos en sus hijos y como contribuyen a la formación de ellos detectándose que: el 100% de los encuestados conocen sobre el tema y consideran necesario el trabajo dirigido a la formación de valores, el 20% no conocen los valores fundamentales a trabajar, ni el tratamiento a seguir con los mismos, 62% consideran a sus hijos honestos, amistosos y honrados, 38% consideran a sus hijos responsables, y al 100% de las familias les gustaría que sus hijos recibieran en la instalación actividades encaminadas a desarrollar valores (ver anexo 4).

Al encuestar a los instructores con el objetivo de conocer el nivel de preparación y conocimiento que poseen para contribuir a la formación de valores pudimos constatar que de ocho instructores: el 100% conocen los valores fundamentales a trabajar con los pioneros y tienen en cuenta las características de cada uno para la formación de valores, pero en las actividades vocacionales y no en las recreativas, el 50% reconoce que no realiza el trabajo de forma sistemática, el 100% plantea que han recibido preparación metodológica dirigida al trabajo con los valores, y el 20% desconoce la resolución ministerial 90/98 (ver anexo 5)

Todo lo antes expuesto demuestra que existen insuficiencias en el trabajo de formación de valores y que es un proceso sistemático y a largo plazo.

2.2 Caracterización psicopedagógica de los pioneros de la brigada artística.

La muestra seleccionada está conformada por 25 pioneros, 13 son del sexo femenino y 12 del masculino, sus edades oscilan entre 9-12 años de edad. La mayoría se desarrolla en un ambiente familiar adecuado, caracterizado por un

aceptable manejo familiar, buen nivel cultural, los padres se preocupan por los resultados académicos de sus hijos, muestran interés por conocer los avances que han logrado sus hijos en la brigada, tiene buena situación económica, 13 pioneros son hijos de padres divorciado y 12 no lo son.

La mayor parte de los pioneros viven lejos de la instalación y en ocasiones afectan la asistencia y puntualidad a los ensayos y actividades culturales, tiene buen oído y actitud para la música, son un grupo hiperactivo por lo que necesita la atención diferenciada para su concentración, se preparan en diferentes instrumentos musicales, para participar en el coro y algunos como solista, poseen un lenguaje comprensivo se expresan y memorizan bien, lo que les permiten apropiarse de los conocimientos recibidos de acuerdo al grado en que se encuentran.

El estado de salud de todos es aceptable con buena apariencia personal, estatura y peso acorde la edad, solamente contamos con una pionera con trastornos en la personalidad la cual desde que está vinculada a la brigada ha mejorado notablemente y existe respaldo total de sus padres por el avance logrado en su hija. La relaciones de la familia con la instalación es magnifica apoyan a sus hijos, participan en la reuniones de padres y cuando ha sido necesario han comprado instrumentos musicales para que sus hijos desarrollen las habilidades y capacidades que tiene en la música y le impregnan buen estado de animo para que continúen con sus ideas claras y profundas sobre la actividad cultural. Los pioneros que pertenecen a la brigada artística son un grupo que se motivan por la música ya sea para aprender a tocar nuevos instrumentos, en el canto coral o como solista, estimulando sus capacidades y potencialidades, lo que les permiten mayor preparación para la vida y su futura integración cultural.

2.3 Fundamentos teóricos que sustentan la propuesta de actividades para potenciar el valor responsabilidad.

Se puede hablar del concepto martiano de educación, como el sistema de acciones encaminadas a preparar al hombre para la vida, pero este criterio rebasa los marcos del utilitarismo positivista para enfatizar en una verdadera formación integral del hombre, sin dejar ninguna esfera al espontaneísmo ni la arbitrariedad.

La educación tiene como objetivo formar: *“Hombres vivos, hombres directos, hombres independientes, hombres amantes- eso han de hacer las escuelas...”*, pero de una manera científica. La educación tiene que ser natural, científica, integral, desarrolladora, para la vida y con una elevación del sentido práctico. Estos son los principios que rigen, según Martí la educación concebida científicamente.

Otro principio de la pedagogía martiana es la enseñanza *“Por la vida y para la vida” y su carácter práctico. Por eso expresó “Puesto que a vivir viene el hombre, la educación ha de prepararlo para la vida. La escuela ha de prepararlo para aprender el manejo de las fuerzas con las que en la vida se ha de luchar”*. Por lo que la autora asume los preceptos martianos, pues es la escuela la encargada de conducir el proceso formador de generaciones para su inserción en el ámbito social a través de la educación en valores.

La formación martiana del hombre tenía que ser integral. En todo momento debía presentarse al niño la unidad dinámica que existe entre los conocimientos útiles, el desarrollo del pensamiento creador, la responsabilidad de actuar para transformar el medio natural y social que le rodea y la formación de valores morales positivos de todo hombre virtuoso.

El proceso idóneo para obtener esos objetivos lo percibía Martí en la conjunción dialéctica entre: el conocer, el pensar, el actuar y el formar valores.

En el pensamiento pedagógico de Martí se encuentran bien delimitados los conceptos de instrucción y educación en su sentido estrecho, para él *“las cualidades morales suben de peso cuando son realizadas por las cualidades inteligentes”*

La pedagogía actual cubana reclama una *“filosofía de la educación”* como disciplina teórica limítrofe entre la filosofía y la pedagogía, la cual será el fundamento teórico esencial de la pedagogía y posibilitará orientar a sus otros fundamentos teóricos y también a la acción educativa en el contexto educacional.

El sustento filosófico de la educación cubana es la filosofía dialéctico materialista entendida como expresión más alta de la evolución del legítimo desarrollo del pensamiento nacional, principalmente el ideario martiano, con el que se conjuga creadoramente. Se supera a sí, la consecución del Marxismo – Leninismo como una metodología general de la pedagogía, como filosofía en general, lo que determinó en años anteriores que se le dieran pocos tratamientos teóricos a los problemas esenciales de orden filosófico de la educación.

La filosofía de la educación propicia el tratamiento acerca de la deducibilidad del hombre, la educación como categoría y el porqué y para qué se educa al hombre.

Teniendo en cuenta las posibilidades teóricas y metodológicas que ofrecen la cosmovisión y su método, una filosofía de la educación marxista para aportar hoy a la pedagogía un mayor disentiimiento en cuanto a las corrientes ideológicas actuales neoliberalismo- globalización, etc., que son telón de fondo de las nuevas tendencias pedagógicas y los modelos educativos que sobre ellos se sustentan, cada una de ellas ha tenido y tiene impacto en la educación.

Aunque existe una complicada gama de tendencias pedagógicas, es bueno señalar que la educación cubana se afirma a una concepción integradora, lo cual propone una concepción de la educación que sintetiza la educación científica- humanista.

Conforme a lo declarado en relación con el fundamento filosófico, se desprende que se tome partido, por una psicología histórico-cultural humanista basada en el materialismo dialéctico y particularmente en las ideas de Vigotski y de sus seguidores, en la que encuentre continuidad las principales ideas educativas que constituyen nuestras raíces más sólidas, históricamente construidas y que permitan poner al hombre a la altura de la ciencia psicológica contemporánea y es considerada, por tanto, la teoría psicológica que fundamente la propuesta histórico pedagógico.

Esta concepción parte de la idea marxista y martiana del elemento histórico que condiciona todo fenómeno social, que está altamente condicionado por el medio socio-cultural en el cual se educa. Todo lo cual se relaciona estrechamente con el problema del análisis de la época en la cual vive el niño y con las condiciones sociales concretas en las que se forman y se desarrolla.

El alumno en todo proceso ha de ser activo, participativo, debe actuar de conjunto con los otros para alcanzar los objetivos propuestos con la mayor calidad. Es así que podemos hablar de un proceso realmente activo y que permite lograr una actuación personal y una motivación que impulse todo el proceso. Al igual que se habla de los momentos del proceso se pueden considerar sus eslabones fundamentales que se encuentran íntimamente relacionados en cada uno de ellos.

La determinación de los objetivos que se pretendan alcanzar debe constituir un eslabón fundamental de todo el proceso que reclama todas sus características. Esta participación de los alumnos permitirá un espacio de orientación altamente cualitativo y que influirá en el cumplimiento de la función didáctica de orientación hacia el objetivo en el proceso de aprendizaje. Teniendo en cuenta todas estas concepciones se podrán adentrar en la problemática de la formación de valores.

2.4 Requerimientos metodológicos para la puesta en práctica de la propuesta de actividades.

A pesar del empeño de investigadores y de las acciones orientada por el Ministerio de Educación, encaminadas a formar a las nuevas generaciones no se han obtenido los resultados esperados, pues muchas veces las acciones educativas que se desarrollan resultan formales, los valores se trabajan de forma fragmentadas y

pocas veces se tienen en cuenta las características de la edad, la unidad de lo afectivo, lo cognitivo y lo conductual para la creación de actividades novedosas que estimulen el conocimiento, la reflexión, la participación, los sentimientos y las emociones de los pioneros.

La propuesta de actividades encaminadas a desarrollar el valor responsabilidad se va a desarrollar mediante juegos, técnicas participativas, donde el docente tiene que realizar una modelación del proceso lógico del pensamiento para desarrollar metodológicamente las mismas, donde analiza el tema y la idea principal a desarrollar, determina la correspondencia de la actividad con las características psicológicas, intereses y motivaciones de los pioneros, delimita los indicadores del valor responsabilidad que se puedan favorecer con el estudio y análisis de la actividad y selecciona la que contribuya a la conformación responsable de la personalidad del pionero, formula el objetivo a lograr y además estructura metodológicamente el juego didáctico o la técnica participativa y se determina el tiempo y los materiales que se emplean dando un nombre sugerente y emotivo a la actividad.

El diseño presentado facilitará el vínculo entre los contenidos de los encuentros de círculos de interés y el valor responsabilidad mediante su salida a través de las actividades complementarias con una duración de 30 minutos. Tiene como punto de partida el diagnóstico efectuado con los pioneros de la brigada artística pero se puede aplicar en todos los círculos de interés los cuales contribuirán a mejorar modos de actuación patrones de conducta y además es sencilla, novedosa, creativa, práctica y fácil de aplicar. La metodología comprende cuatro grupos en correspondencia con los temas seleccionados.

Las actividades elaboradas para el grupo # I tiene como objetivo fortalecer mediante los juegos didácticos el conocimiento del valor responsabilidad y sus indicadores, cuenta con un total de cuatro actividades que abordan los siguientes temas: concepto del valor responsabilidad y conocimiento de los indicadores del valor.

Las actividades elaboradas para el grupo # II persigue como objetivo contribuir a la formación del valor responsabilidad a través de canciones infantiles y patrióticas, cuenta con un total de cinco actividades en las cuales se tratan aspectos relacionados con las canciones infantiles y patrióticas, poemas, compromisos, pioneriles y la vida.

Las actividades elaboradas para el grupo # III persiguen como objetivos evaluar los cambios conductuales y diagnosticar la capacidad de valoración de los pioneros, cuenta con dos actividades que abordan los dilemas morales.

Las actividades elaboradas para el grupo # IV tiene como objetivo contribuir a elevar el fortalecimiento del valor responsabilidad mediante el desarrollo de sentimientos de amor, respeto, normas de conductas y la imaginación creadora de los pioneros a través de figuras relevantes. Cuenta con un total de cuatro actividades en las que se aborda el tema de figuras relevantes y su actitud ante la vida.

2.5 Propuesta de actividades.

Grupo # I de actividades.

Temática # I: Juegos didácticos.

Objetivo: Potenciar el conocimiento del valor responsabilidad y sus indicadores a través de juegos didácticos para desarrollar sentimientos de amor, respeto y modo de actuación en los pioneros.

ACTIVIDAD # 1

Título: Numeletra.

Objetivo: Conocer el valor responsabilidad.

Acciones: Se comienza la actividad con la siguiente pregunta: ¿Qué entiendes por responsabilidad? Y se propicia el debate teniendo en cuenta los criterios de los pioneros, se les explica que la responsabilidad es un valor importante para la vida, ya que es el sentido del deber, disciplina, cuidado de la propiedad social, incondicionalidad en el cumplimiento del deber, espíritu de sacrificio y abnegación que se manifiesta en el comportamiento de las personas, el instructor muestra a los alumnos el tablero o pancarta con el mensaje escondido, se pide que sustituyan cada número por la letra que ocupa esta en el alfabeto.(anexo # 6) El texto escondido puede ser un pensamiento, frases célebres, preguntas, temas, etc.

Una vez descifrada se promueve una reflexión con los pioneros sobre la misma.

Evaluación: Estimular la motivación por la actividad, el interés para su participación y conocimiento sobre el valor responsabilidad.

ACTIVIDAD # 2

Título: Sopa de palabras.

Objetivo: Contribuir al fortalecimiento de los indicadores del valor responsabilidad.

Acciones:

Se divide el aula en dos equipos y se le da lectura a la décima siguiente.

El instructor les explica que esta décima fue elaborada por Pedro Castellón, trabajador de la instalación, y le realiza la siguiente pregunta:

¿Cuándo consideras que un pionero es responsable? ¿Por qué?

Se realiza el debate de la pregunta por equipo, gana el equipo que más indicadores de valor respondan y quién los encuentre primero en la sopa de palabra. (Ver anexo # 7)

Destacar en los pioneros la importancia de ser responsable.

Evaluación: Reconocer el esfuerzo realizado por los dos equipos resaltando el ganador.

Actividad # 3

Título: Meñique

Objetivos: Identificar conocimientos en los pioneros sobre el valor responsabilidad

Acciones:

Se utiliza como medio de enseñanza dos manos que contienen en sus dedos preguntas, se comienza con la Canción: Meñique. Se divide el aula en dos equipos y se determina el jefe de cada uno, los cuales son los encargados de seleccionar a los pioneros que responderán las preguntas que aparecen en los dedos de las manos por ejemplo el jefe dice: yo quiero que la pregunta que aparece en el dedo índice la responda Elena y así sucesivamente va a pasar con todos los pioneros y los dedos de las manos, por ultimo responde las pregunta de la palma de las manos los capitanes de los equipos y si las respuestas son correctas se acumulan puntos adicionales y para terminar la actividad se vuelve a cantar la canción de Meñique.

1. Las preguntas que aparecen en los dedos de las manos son las siguientes:
2. Mencione ejemplos de personas que demuestran ser responsable. ¿Por qué?
3. Eres responsable con las actividades que orienta el palacio de pioneros. ¿Por qué?
4. ¿Cuáles son los deberes de los pioneros?
5. Debatir sobre la irresponsabilidad d la familia con sus hijos.
6. Mencione algunos rasgos correspondientes al valor responsabilidad.
7. Dramatizar una escena donde se demuestre la irresponsabilidad. ¿por qué?
8. ¿Cómo podemos ser responsable en la instalación pioneril?
9. ¿Cuándo un pionero es responsable?
10. Mencione ejemplo de personas que demuestren su responsabilidad. ¿Por qué?
11. Debatir sobre como la instalación es responsable con los pioneros que asisten a ella.
12. ¿Cuales son los derechos de los pioneros?
13. Dramatizar una escena donde se demuestre la responsabilidad. ¿Por qué?

Todas estas preguntas se debaten con los pioneros.

Evaluación: Mediante preguntas y respuestas y estimulando al equipo que resulte ganador.

ACTIVIDAD # 4

Título: Juega y aprende.

Objetivo: Comprobar mediante el juego los conocimientos adquiridos por los pioneros sobre el valor responsabilidad.

Acciones:

El instructor dará a conocer las reglas del juego a los pioneros.

Regla del juego:

- 1- utilizar pequeños círculos de distintos colores o botones y un dado.
- 2- Juegan varios pioneros
- 3- Todos tiran el dado y comienza el que mayor número tenga.
- 4- Tirar el dado y avanzar según el número que salió.
- 5- Si cae en una orden, cúmplela. Si cae en una figura, conversa lo que sabes de ella.
- 6- Si no sabes tienes que retroceder a la salida.
- 7- Si caes al lado de una casilla que se ocupó primero por otro compañero el segundo que llega tiene que regresar a la salida.
- 8- Gana el que primero alcance la responsabilidad.
- 9- Cada número en el juego se hace corresponder con las preguntas siguientes:
 - 1 ¿Por qué el Himno de Bayamo es nuestro Himno Nacional?
 - 2 ¿Qué significa: "Morir por la patria es vivir"?
 - 3 ¿Por qué debemos respetar la bandera?
 - 4 ¿Por qué el tocororo es nuestra ave nacional?
 - 5 Menciona tres deberes de los pioneros.
 - 6 Menciona tres derechos de los pioneros.
 - 7 ¿Qué ocurrió el 26 de julio de 1953?
 - 8 ¿Qué ocurrió el 10 de octubre de 1868?
 - 9 ¿Qué ocurrió el 28 de enero de 1853?
 - 10 ¿Qué ocurrió el 7 de diciembre de 1896?

- 11 ¿A quién llamaban el Titán de Bronce?
- 12 ¿Quién fue el autor intelectual del asalto al cartel Moncada?
- 13 ¿Qué ocurrió el 15 de marzo de 1878?
- 14 Mencione las cualidades que debe poseer un buen pionero.
- 15 ¿Cuándo consideras que un pionero es responsable?
- 16 Mencione tres indicadores del valor responsabilidad
- 17 ¿Qué coincidencias históricas unen al Che y Maceo?
- 18 ¿Cómo consideras la actuación de todos los héroes y mártires de la patria?
- 19 a la 24 Mencione algún hecho que demuestre la actitud responsable de sus participantes.

Evaluación: Mediante el juego se evaluará las respuestas que van dando los participantes y se resalta al primero que llegue a la meta.

Meta Responsabilidad											
					Adelante dos pasos						
			16						22		
1		15	Adelante dos pasos					9			
					6	Máximo Gomes	8			Celia Sánchez	12
	2	Maceo		5							
			Paquito Glez Curto	Adelante dos pasos							Adelante dos pasos
	Adelante dos pasos					Adelante dos pasos		Perucho Figueredo		23	
				17	Carlos M Céspedes		20		Adelante dos pasos		Mariana Grajales
Adelante dos pasos		3				7		Adelante dos pasos			
13			4							Adelante dos pasos	
				Raúl	18		Adelante dos pasos		10		24
	14	Adelante dos pasos				19		21		11	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Salida											

Criterios de evaluación.

Conocimiento: Contribuir al desarrollo de conocimientos en cuanto al valor y sus indicadores.

Comportamiento: En los modos de actuación de los pioneros en cuanto al valor responsabilidad y sus indicadores.

Grupo # II DE ACTIVIDADES

Temática # 2: Utilización de poemas, compromisos, canciones infantiles y patrióticas.

Objetivo: Contribuir al fortalecimiento del valor responsabilidad y sus indicadores a través de poemas, compromisos pioneriles, canciones infantiles y patrióticas y para animar y promover el aprendizaje de las mismas.

Actividad # I

Título: Los compromisos locos

Objetivos: Contribuir al fortalecimiento del valor responsabilidad en los pioneros mediante su compromiso.

Acciones:

Se divide el aula en dos equipos Maria Silvia y Elpidio Valdés y se realiza la siguiente pregunta. ¿Cuáles son los principales procesos que desarrolla la organización de pioneros José Martí? Explicar como se realiza el acto de cambio de atributos y el acto de ingreso a la organización. Después de haber debatido y analizado por los equipos la respuesta de las preguntas, se hace énfasis en los compromisos de los pioneros Moncadistas y José Martí.

El equipo Maria Silvia y Elpidio Valdés se harán cargo de los compromisos de los pioneros Moncadistas y José Martí respectivamente realizando el siguiente análisis.

1. ¿Por qué se llama compromiso?
2. Interpreten las siguientes expresiones :
 - ``Por la ruta de martí``
 - ``Ser fiel a la organización``

3. Explicar los significados de cada compromiso y la importancia que tiene para los pioneros
4. ¿Cómo demuestras en la práctica el cumplimiento de tú compromiso?
5. Realiza con tus compañeros la lectura coral de los dos compromisos.

El instructor presentará una lámina con los compromisos en la cual los versos de las estrofas aparecen desordenados y entrelazados unos con otros y los pioneros tendrán que conformar nuevamente las estrofas. (Ver anexo #8).

Al finalizar el equipo Maria Silvia le señalará al equipo de Elpidio Valdés los indicadores del valor responsabilidad que han adquirido y viceversa.

Evaluación: Se reconoce el esfuerzo realizado por los dos equipos y se exhorta al equipo ganador.

ACTIVIDAD # 2

Título: Los pioneros que me gustan.

Objetivo: Contribuir al fortalecimiento del valor responsabilidad mediante el análisis del poema.

Acciones:

El instructor comienza la actividad explicándole a los pioneros cómo le gusta que sean las personas y cómo debe ser su comportamiento según los indicadores del valor, les muestra una pancarta con el poema ``La gente que me gusta `` y le da lectura con la entonación adecuada. Manda a pioneros seleccionados leer el poema por estrofas, y se comienza el análisis con las preguntas siguientes.

1. ¿Cómo le gustaría que fuera la gente al autor?
2. ¿Qué opinión les merece a la gente que no actúa como dice el autor?
3. ¿Por qué ustedes creen que el autor escribió estos versos?
4. ¿Por qué creen que los nombró de esta forma?
5. ¿Qué palabras utiliza reiteradamente el autor que contribuye a dar musicalidad al poema?
6. ¿Qué indicadores del valor responsabilidad se aprecian en el poema?
7. ¿Qué relación existe entre este poema y la actuación de cómo deben ser los pioneros?

Para continuar se realizará un juego y el instructor les explicara que tiene que enlazar la columna A con la que le corresponde de la B. y se finaliza la actividad con la interpretación del primer párrafo. (Ver anexo # 9).

Evaluación: Felicitar a todos los pioneros, resaltando el trabajo del pionero de mayor participación.

ACTIVIDAD #3

Título: Canta conmigo

Objetivo: Profundizar los indicadores del valor responsabilidad mediante las canciones y para que conozcan bien el contenido de las mismas.

Canciones:

Mi mami. Autor: Manuel F Sánchez.

Hormiguita Retozona. Autor: África Domech.

Carpintero. Autor: Enriqueta Almansa.

El Jardinero. Autor: Enriqueta Almansa.

La canción del zapatero. Autor: Lino D Díaz y Xiomara Solís:

Acciones:

El instructor les explica que van a conocer nuevas canciones que son de diferentes autores, pero que se realizará un análisis profundo de las mismas, donde escucharán bien la letra por sus interpretes y además serán leídas por ellos para conocer y dominar el contenido de cada uno y se puedan cantar con el corazón y expresarlo como si fueran los protagonista de las mismas. Se les dirá el género de las mismas.

Después de oír las canciones, se realizan las siguientes preguntas:

- ¿De qué tratan las letras de las canciones?
- ¿A quiénes están dedicadas?
- ¿Crees que es correcta la actuación de los protagonistas?

- ¿Cómo actuarían ustedes?
- Puedes mencionar algunas cualidades del carpintero, el jardinero y el zapatero.
- Consideran que ellos son responsables ¿Por qué?
- Consideras que estos oficios son importantes.
- ¿Qué opinas de la hormiguita?
- Es responsable la actuación de la hormiguita.
- Compara la hormiguita con la niña.
- ¿Cuál de las dos actúa de forma negativa?
- ¿Cómo actuarían ustedes en este caso?
- Señala cuáles de los protagonistas de las canciones son responsables y cuáles no. ¿Por qué?
- Puedes mencionar algunos anti valores de la hormiguita.
- Dramatiza la canción de la hormiguita retzona pero considerando una correcta actuación por parte de la misma.
- Teniendo en cuenta todos los análisis realizados ustedes se consideran responsables ¿por qué?
- ¿Qué parte de cada una de las canciones les gustó más? ¿Por qué?
- ¿Qué canción les gustó más?

De acuerdo a las preferencias se realiza la distribución de los temas para ser contados por ellos.

Evaluación:

Se realizara mediante preguntas y respuestas, resaltando al pionero que mayor participación tenga.

ACTIVIDAD #4

Título: Me siento como...

Objetivo: Diagnosticar el estado de responsabilidad de los pioneros. Animar y promover el aprendizaje de canciones infantiles y patrióticas.

Canciones:

Para Elpidio Valdés. Autor: Silvio Rodríguez.

Sólo la verdad. Autor: Rafael Solano y Rafael Fernández.

Los niños cantan al mundo. Autor: José A Millán.

Yo soy el punto cubano. Autor: Celina González.

Quiero crecer. Autor: Edy Ochoa.

Payasín. Autor: Carlos Jiménez.

Revolución.

Cuba que linda es Cuba. Autor: Eduardo Saborit.

Santa Isabel de las Lajas. Autor: Benny Moré.

Guajira Guantanamera. Autor: Joseito Fernández.

Acciones:

Comenzamos la actividad con la siguiente pregunta:

¿Cuándo ustedes se consideran responsables? ¿Por qué?

Se desarrolla el debate y el instructor les plantea a los alumnos que les va a leer el título de diferentes canciones infantiles y patrióticas, que ellos tienen que escoger la canción, no porque sea su preferida, sino analizando su contenido según el concepto que ellos tengan de la responsabilidad y sus indicadores, para continuar la actividad deben decir: yo me siento como: (la canción que escogí). Se le hace entrega de un solapín de cartulina para que ellos escriban el nombre de la canción que escogieron, se agrupan en equipos y se le plantean las siguientes tareas.

1. Explicar por qué se identifica con esa canción a partir de su estado de responsabilidad.
2. Caracterizar el estado de responsabilidad del grupo.
3. Se solicita a los equipos donde prime la crítica, la autocrítica, el respeto, la capacidad de acción, el comportamiento con la tarea dada, los que asumen las consecuencias de sus actos que brinden desde la canción escogida y de su comportamiento mensajes creativos para aquellos que deben mejorarlo.

Evaluación: Se realiza a través de la estimulación a los equipos que realizaron la actividad con creatividad y resultaron más responsables.

ACTIVIDAD #5

Título: La vida.

Objetivo: Contribuir a la formación del valor responsabilidad y reflexionar sobre la vida.

Acciones:

El instructor escribe en la pizarra la palabra vida y le pide a los pioneros que expresen otra palabra que se relacione o que pueda asociarse por su significado, con la palabra vida, y se van escribiendo en el pizarrón, cuando se agoten las intervenciones el instructor provocará pensar en los pioneros al menos un concepto más amplio de la vida, se divide el grupo en subgrupos y elaboran una definición sobre el concepto vida y lo leerán en el plenario haciendo énfasis en la relación de la vida con la responsabilidad, el instructor da el concepto de vida que aparece en el diccionario relacionándolos con los criterios dados.(ver anexo #11). Seguidamente el instructor reparte 19 tarjetas que tiene en un bombo con las definiciones dadas de la vida, las cuales se le darán lectura por cada pionero y se realizará el debate de cada una, se finaliza la actividad dándole lectura por el pionero de mayor participación y mejor pronunciación de las 19 tarjetas.

Evaluación:

Estimular la participación de todos los pioneros resaltando a los de mayor intervención.

Criterios de evaluación.

Conocimiento: Contribuir al desarrollo de conocimientos en cuanto al valor y sus indicadores.

Comportamiento: En los modos de actuación de los pioneros en cuanto al valor responsabilidad y sus indicadores.

Grupo # III de actividades.

Temática # 3: Dilemas morales.

Objetivo: Evaluar cambios conductuales y diagnóstico de capacidad de valoración de los pioneros a través de dilemas morales.

ACTIVIDAD # 1

Título: Tiro al blanco.

Objetivo: Evaluar la necesidad de cambios conductuales.

Acciones:

Se organiza el grupo en tres subgrupos, uno pequeño que será la familia, otro mayor que será la escuela y el más grande la comunidad y se debatirá el tema de la responsabilidad por cada grupo, teniendo en cuenta cumplir con su rol, discutirán sobre el tema que los afecta, sus manifestaciones y cómo ser mejores.

Después en plenaria se organizarán los tres círculos en forma concéntricos y cada uno planteará sus opiniones. Al concluir las exposiciones se hará una reflexión de cómo influye cada círculo en los otros, enriqueciendo el trabajo y las sugerencias de interacción.

Evaluación: Se estimulará el trabajo realizado por los tres grupos, teniendo en cuenta la calidad de la reflexión.

ACTIVIDAD # 2

Título: Yo decido

Objetivo: Diagnosticar la capacidad de valoración y la toma de posición de los pioneros ante un dilema.

Acciones:

Se colocan en una caja varias tarjetas con diferentes dilemas, se agrupan al azar para formar siete equipos y se le entrega una banderita con diferentes colores por equipos, se confecciona un dado de cartulina con los lados de los mismos colores de la banderas, el instructor tira el dado y de acuerdo con el color que salga responderá el equipo de ese color, escogiendo una de las tarjetas que contienen los dilemas, donde los integrantes de los equipos analizarán el mismo, diciendo su opinión y que harían en cada caso. Los dilemas aparecen en el anexo #10.

Evaluación:

Se resaltaré el trabajo de todos los equipos haciendo énfasis en el equipo que mejor realice su análisis.

Criterios de evaluación.

Conocimiento: Contribuir al desarrollo de cambios en su conducta y la de los demás y conocer la capacidad de valoración en los pioneros.

Comportamiento: Su transformación debe manifestarse en las formas de comportamientos en la escuela, en el hogar, comunidad y sociedad en general basados en el amor, respeto y modos de actuación hacia las personas que rodean.

Grupo # IV de actividades.**Temática # 4 Figuras relevantes.**

Objetivo: contribuir a elevar el fortalecimiento del valor responsabilidad mediante el desarrollo de sentimientos de amor, respeto, normas de conductas y la imaginación creadora de los pioneros a través de figuras relevantes. Cuenta con un total de cuatro actividades en las que se aborda el tema de figuras relevantes y su actitud ante la vida.

ACTIVIDAD # 1**Título: Hoy vamos a conversar con:**

Objetivo: Enriquecer la esfera afectiva, emocional y desarrollar la imaginación creadora a través de la figura de José Martí.

Acciones:

El instructor motiva a los pioneros hablándole de la figura de nuestro héroe nacional José Martí, su estatura, su figura, color de los ojos, color del pelo, nombre de los padres, hermanos, sobrinos y les pregunta:

¿Desearían conversar con José Martí?

¿Qué les dirían si él se encontrara con nosotros aquí?

Se le entrega tarjetas a los pioneros para que ellos escriban todas las preguntas que le realizarían teniendo en cuenta: ideas, solicitudes, pensamientos de Martí, dibujos y otra forma de expresión. Cuando concluyen se forman equipos de acuerdo con:

1. Preguntas a Martí
2. Solicitudes al maestro
3. Ideas hacia usted
4. Pensamientos suyos
5. Otras forma de expresión.

Se realiza el debate sobre las respuestas a las preguntas, los análisis de los planteamientos y la reflexión sobre los pensamientos martianos, llevando el estudio a la vinculación con el valor responsabilidad en la figura de nuestro apóstol. Al terminar la actividad el instructor les pregunta a los pioneros:

1. ¿Cómo se han sentido con la actividad?
2. ¿Qué enseñanza podemos extraer?
3. ¿Con quién desearía conversar próximamente?

Evaluación: Mediante preguntas y respuestas

ACTIVIDAD # 2

Título: Una letra para empezar.

Objetivo: Desarrollar el conocimiento en los pioneros mediante el trabajo con frases de José Martí como vía para formar valores.

Acciones:

Se presenta a los pioneros una tarjeta con tres letras iniciales mayúsculas, estas letras representan tres valores o indicadores de éstos para que ellos después reflexionen acerca de los mismos. Los pioneros escogerán una de las letras y se agruparán por equipos de acuerdo a la letra seleccionada, una vez formados los equipos se repartirá un sobre con frases martianas divididas en las parte inicial y final donde ellos tendrán que formar las frases, analizarlas, reflexionar sobre estas y argumentarán a que valor corresponden. Tendrán la letra a la que harán corresponder el valor. Al final cada equipo tendrá que proponer una frase en correspondencia con su valor. (Ver anexo # 12)

Evaluación: Se estimulará al equipo que haya identificado el valor atendiendo a la frase y haya sido más creativo al proponerse la suya.

ACTIVIDAD #3

Título: Pequeños, gigantes

Objetivo: Contribuir a la formación de valores en los pioneros.

Acciones:

Se invita a los pioneros a visitar el país de lo pequeño, se les explicará que ahí se encontrarán amiguitos que juegan, que fueron a la escuela, y ellos deben descubrir revisando todo lo que halla en el local ¿Quiénes son, qué hacen, qué anécdotas cuentan, y en qué se parecen a ellos?

El objetivo es que los pioneros conozcan que estos grandes hombres de niños hacían cosas como ellos.

Después se les invitará a visitar el país de los gigantes y revisarán toda la información para relacionar a los gigantes con los pequeños.

¿Quiénes son?

¿Por qué son gigantes?

¿Cómo eran?

¿Cuáles son las hazañas que realizaron?

¿Por qué lucharon?

Los consideran personas responsables ¿Por qué?

¿Qué les impresiona más de su vida?

¿A cuál de ellos quisieras parecerte?

El instructor destacará la unidad simbólica entre Pequeño - Gigantes, haciendo énfasis en la vivencia de la visita a los dos países y los pioneros emitirán criterios sobre esta experiencia y se les preguntará.

¿Cómo se sintieron?

¿Qué evidenciaron?

Evaluación: Mediante la descripción de acciones asociadas al valor responsabilidad.

ACTIVIDAD #4

Título: Quisiera ser como el Che

Objetivo: Valorar la figura del Che a través del video clip.

Acciones:

El instructor les pregunta a los pioneros que si ellos conocen quién era el Che, dónde y cuando nació, y del debate que se realice se le explica que van a observar y escuchar un video y tienen que adoptar posturas correctas, mostrarse atentos, interesados y motivados para posteriormente realizar el análisis del mismo a través de preguntas y terminaremos la actividad con el montaje de la canción por los pioneros de la brigada artística.

¿Cómo dicen que era el Che?

¿Por qué ustedes creen que el Che era responsable?

¿Creen ustedes que debemos seguir su ejemplo?

¿Qué cualidades del Che te gustaría imitar? ¿Por qué?

¿Porque siempre debemos recordar al Che?

Evaluación: Mediante la significación del video para los alumnos y la participación e implicación.

Criterios de evaluación.

Conocimientos: Contribuir al desarrollo de sentimientos, amor, respeto hacia las figuras relevantes mediante actividades variadas, conociendo y aplicando su responsabilidad ante la vida.

Comportamiento: En los modos de actuación de los pioneros en cuanto al valor responsabilidad y sus indicadores mediante el trabajo con las figuras relevantes.

2.6- Análisis de los resultados de los instrumentos de investigación empleados para fortalecer el g valor responsabilidad en los pioneros de la brigada artística.

Los resultados alcanzados por la propuesta aplicada para lograr una verdadera educación en valores pueden medirse por un grupo de indicadores que se determinan en la instalación, y con carácter sistemático. Además de evaluar el impacto de cada actividad en la muestra utilizada que son los estudiantes de la

brigada artística del Palacio de Pioneros .Se aplicaron diferentes instrumentos que permitieron comparar los resultados iniciales y finales de la investigación.

En la guía de observación aplicada a los pioneros en su etapa final se constató que los 23 pioneros que conforman la brigada artística cumplieron con sus deberes, participaron en los ensayos y las actividades planificadas, además de mantener un comportamiento adecuado dentro de la instalación y en la comunidad, observándose actuaciones responsables. (Ver anexo # 13).

Se realizó la encuesta a la familia para evaluar el modo de actuación de los pioneros después de aplicada la propuesta y los 25 padres consideran que hay cambios en los modos de actuación de sus hijos lo que representa el 100%, 16 consideran muy importante el trabajo dirigido a formar el valor responsabilidad mediante actividades recreativas en la instalación que determina el 64% y 9 lo consideran importante para un 36%. (Ver anexo # 14).

Como último instrumento se aplicó la entrevista a los pioneros,(ver anexo #15) mediante el completamiento de frases para constatar la efectividad y la incidencia en el comportamiento de los pioneros de la brigada artística donde se comprobó que el 100% de los pioneros reconocen que en la instalación se sienten bien por la variedad y cantidad de actividades que sirven para su futuro, mantienen buenas relaciones con sus compañeros, conocen los parámetros para ser responsables, saben hacer cumplir su deberes y sus derechos, son puntuales, conocen y dominan las canciones infantiles, reconocen su actuación y la comparan con otros compañeros.

En los diferentes indicadores se califican como buenas las actitudes asumidas por los pioneros que denotan la educación en valores, según los modos de actuación siguientes: Uso correcto de atributos pioneriles, cumplimiento de los deberes, disposición e iniciativas para acometer las actividades orientadas, inclinación por las actividades culturales, sentido de pertenencia, respeto a los símbolos patrios, atributos nacionales y respeto a los héroes y mártires de la patria.

Después de aplicada la propuesta de actividades para fortalecer el valor responsabilidad en los pioneros de la brigada artística se lograron resultados satisfactorios ya que los pioneros asumieron con compromiso, dedicación, capacidad, respeto y preocupación sus deberes académicos y personales ya que se creó un ambiente donde prevaleció la comunicación y participación en cada una de las actividades, el grupo se mostró muy preocupado por desarrollar la responsabilidad en cada uno de sus roles, cada uno pudo autoevaluarse, lo que les permitió eliminar las dificultades y demostraron la importancia de ser responsables

en la vida. Todas las actividades propuestas ayudan a fortalecer el valor ya que están preparadas para que se realicen y pueden aplicarse a cualquier grupo de pioneros adecuándose a las características de los mismos.

Conclusiones



CONCLUSIONES

1. El diagnóstico sobre la formación de valores en el Palacio de Pioneros permitió percatarnos de la función importante de este centro y que constituye uno de los ejes fundamentales para la formación integral de los pioneros.

2. La revisión bibliográfica permitió reconocer la educación en valores en el Palacio de Pioneros y recopilar fundamentos pedagógicos, psicológicos y filosóficos sobre los valores.
3. La propuesta de actividades es una necesidad en la formación de valores en los estudiantes y resultó efectiva ya que contribuyó a perfeccionar los modos de actuación asociados al valor responsabilidad en los pioneros de la brigada artística, mediante la participación directa en las mismas, le dan un mayor significado al trabajo y se proyectan de forma humana, además de constituir un eje fundamental en el programa director de formación de valores, en estas actividades podemos involucrar a la familia , la comunidad y se promueve el rescate de canciones infantiles.
4. Los resultados de la validación han demostrado que la propuesta aplicada logró el fortalecimiento del valor, por lo que es factible y efectivo logrando cambios en las conductas de los pioneros.

Recomendaciones



RECOMENDACIONES

Con la realización de esta investigación recomendamos:

1. Trabajar la propuesta de actividades en todos los círculos de interés del palacio de pioneros.
2. Extender la propuesta al resto de los palacios de pioneros y colectivos pioneriles.
3. Llevar a la ludoteca de la instalación como juego didáctico las actividades que lo requieran.

Bibliografia



ADOLESCENTES Compartiendo ideas./ Ana Isabel Peñate... [et, al]. ____ La Habana: Ed. Molinos Trade, S.A., 2005.____ 157 p.

ÁGUILA GARCÍA, ENRIQUE. Propuesta de actividades dirigidas a ____ potenciar los. Valores de honestidad, patriotismo y responsabilidad en los estudiantes de segundo Año del IPI Orestes Jiménez Fundora.____ 4h._ Trabajo de Diploma. ____ ISP Conrado Benítez García, Cienfuegos, 2006.

BATISTA GARCÍA, GILBERTO: Compendio de pedagogía. ____ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002.____ 354p

BAXTER PEREZ, ESTHER: ¿Cuándo y cómo educar en valores?____ La Habana: Ed: Pueblo y Educación, 2003.____ p. 16

____ Educar en valores: Tarea y reto de la sociedad.____ La Habana: Ed: Pueblo y Educación, 2007.____ 123 p.

____ La educación en valores. Papel de la escuela.____ La Habana: Editorial Impresiones Ligeras, 1997.____ 54 p.

____ La formación de valores: una tarea pedagógica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1989.____ 123p.

CABALLERO DELGADO, ELVIRA. Didáctica de La Escuela Primaria. ____ La Habana: ____ Ed Pueblo y Educación, 2002. ____ 174p.

CAIRO, ANA. Viaje a los frutos. ____ La Habana: Biblioteca Nacional José Martí, 2006.____ 203p.

CASTRO RUZ, FIDEL. Discurso pronunciado en la inauguración del Palacio Central de Pioneros Ernesto Guevara. En Juventud Rebelde.(La Habana).____ 15 de julio de 1979, p 2-3.

____ Ideología, conciencia y trabajo político.____ La Habana: Editora política, 1987.____ p 140.

____ La Batalla de ideas nuestra arma política más poderosa.____ La Habana: Editora Política, 2003.____ 352p.

____ Los valores que defendemos. Discurso pronunciado en la sesión de constitución de La Asamblea Nacional de Poder Popular. En Granma. (La Habana). _20 de Enero de 1998, p 3-4.

- _____. Recopilación de discursos: La Educación constituye nuestro escudo invencible. _____. La Habana: Ed. Oficina de Publicaciones del Consejo de Estado, 2005. _____. 95p.
- _____. Ustedes son el relevo. _____. La Habana: Ed. abril, 1975. _____. 31p.
- CHACÓN MOREJÓN, NANCY. La formación de valores morales, retos y perspectivas. _____. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1996. _____. 120 p.
- _____. Moralidad histórica, valores y juventud. _____. La Habana: Centro Félix Valera, 2000. _____. 119p.
- CRUZ RODRÍGUEZ, YUDITH. Propuesta de actividades para fortalecer los valores mediante el ideario martiano en la asignatura Lengua Española en 3er grado. _____. 31h. _____. Trabajo de Diploma. _____. ISP Conrado Benítez García, Cienfuegos, 2006.
- COLECTIVO DE AUTORES. Memorias de Pedagogía 93. _____. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1993. _____. 150 p.
- COLECTIVOS DE AUTORES. Memorias de pedagogía 99. Encuentro por la unidad de los Educadores Latinoamericanos. _____. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1999. _____. 60p.
- CUBA, MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos de las ciencias de la educación: Maestría en Ciencias de la educación: módulo 2: primera parte. _____. [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, [2005]. _____. 31p.
- CUBA, MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos de las ciencias de la educación: Maestría en Ciencias de la educación: módulo 2: segunda parte. _____. [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, [2005]. _____. 31p.
- CUBA, MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos de las ciencias de la educación: Maestría en Ciencias de la educación: módulo 2: tercera parte. _____. [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, [2005]. _____. 31p.
- CUBA, MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos en la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la educación: módulo 1: primera parte. _____. [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, [2005]. _____. 15p.
- CUBA, MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos en la investigación educativa:

- Maestría en Ciencias de la educación: módulo 1: segunda parte.____[La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, [2005]. ____ 31p.
- CUBA, MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Orientaciones Metodológicas para el desarrollo del programa dirigido a la formación de valores, la disciplina y la responsabilidad ciudadana, desde la escuela.____La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1998.____35 p.
- DOMINGA, MARÍA ISABEL. La formación de valores en la Cuba de los años 90: Un enfoque social, en la formación de valores en las nuevas generaciones.____ La Habana: Ed. Ciencias Sociales, 1996.____106 p.
- EGEA ÁLVARES, MIRIAN. Labor educativa: selección de lecturas.____ La Habana: Ed. Pueblo y educación, 2007.____ 120 p.
- ¿En que tiempo puede cambiarse la mente de un niño? / Carmen Rosa Báez...[et, al].____ Mesa Redonda. ____ La Habana: Editorial Abril, 1999. ____ 95 p.
- FABELO CORSO, JOSÉ R. La crisis de valores, conocimientos, causas y estrategias de superación. ____ La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 1996. — p 6-19.
- Fidel Castro y la historia como ciencia/ DOLORES GUERRA LOPEZ ... [et, al]. ____ La Habana: Ed. Centro de Estudios Martianos, 2007.____367p.
- GONZÁLEZ, D. La Escuela y la Formación de Valores.____La Habana: Ed Pueblo y Educación, 2002.____p 10-28.
- La Formación de Valores en las nuevas generaciones/ JOSÉ RAMÓN, FABELO CORSO... [et. al]. ____ La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 1996.____72p.
- La formación de valores morales a través de la enseñanza de la Historia de cuba/ HAYDEE LEAL GARCIA... [et, al]. ____La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2007.____85p.
- LOPEZ HURTADO, JOSEFINA. El diagnostico: un instrumento de trabajo pedagógica.____La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1996.____42p.
- MARTÍ PÉREZ, JOSÉ. Obras Completas: t.18. ____La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 1975.____ p 304-305.
- ____ Obras Completas: t.22. ____La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 1975.____ 327p.
- ____ Obras escogidas en tres tomos: t.1.____ La Habana. Eds de Ciencias Sociales, 2007.____593p.
- ____ Obras escogidas en tres tomos: t.2.____ La Habana: Eds de Ciencias Sociales, 2007.____599p.
- PICHARDO, HORTENCIA. LECTURA PARA NIÑOS: JOSÉ MARTÍ. ____ SANTIAGO DE CUBA: ED. ORIENTE, 1984. ____284p.

SEMINARIO NACIONAL PARA EDUCADORES: / Ministerio de Educación. __ [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, 2005. __ 16 p.

SEMINARIO NACIONAL PARA EDUCADORES:/ Ministerio de Educación. – La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2006. __ p. 12- 16

SEMINARIO NACIONAL PARA EDUCADORES. I PARTE:/ Ministerio de Educación. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2007. – 15 p.

SEMINARIO NACIONAL PARA EDUCADORES II PARTE:/ Ministerio de Educación. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2007. – 31p.

SILVESTRE ORAMAS, MARGARITA. El proceso de enseñanza aprendizaje y la formación de valores. __ La Habana: Ed: Pueblo y Educación, 2002. __ 189 p.

Técnicas participativas/ NIDIA GONZÁLEZ RODRIGUEZ... [et, al]. __ La Habana: Ed. Asociación de Pedagogos de Cuba, 2005. __ 127p.

Temas de psicología pedagógica/ JOSEFINA LOPEZ HURTADO... [et, al]. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1990. __ 113p.

VALDES GALARRAGA, RAMIRO. Diccionario del pensamiento martiano. __ La Habana: Ed. Ciencias Sociales, 2004. __ 785p.

VITIER, CINTIO. Martí en la universidad. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002. __ 396p.

Anexos



Anexo # 1

Revisión de documentos.

Objetivo: Conocer mediante diferentes documentos el tratamiento dado al trabajo dirigido a la formación de valores en los pioneros de la brigada artística.

Documentos a revisar.

- o Banco de problemas de la instalación.
- o Plan de actividades.
- o Orientaciones metodológicas para el trabajo en las instalaciones.
- o Resolución Ministerial 90—98. *“Lineamientos para fortalecer la formación de valores, la disciplina y la responsabilidad ciudadana desde la escuela”*.

Anexo #2

Guía de observación a los pioneros. (Etapa inicial).

Objetivo: Constatar en la práctica pedagógica en qué medida los pioneros cumplen con los indicadores del valor responsabilidad.

Los pioneros que forman la brigada artística fueron observados en el cubículo, en los pasillos, en las actividades desarrolladas y en la comunidad.

Indicadores observados:

- 1-Cumplimiento de todos los deberes.
- 2- Participación y cumplimiento con todas las actividades.
- 3-Comportamiento en la instalación y la comunidad.

Anexo #3

Entrevista a los pioneros (as)

Objetivo: Constatar como se autoevalúan los pioneros(as) y qué conocimientos tienen sobre la formación de valores y sobre el funcionamiento del Palacio de Pioneros.

- 1- ¿Conoces cómo funciona el Palacio de Pioneros?
- 2- ¿Por qué crees que es importante tener responsabilidad en la vida?
- 3- Explica algunos de los motivos por lo que no cumples con las tareas asignadas.
- 4- Te consideras un pionero responsable.
_____ Si _____ No _____ No puedo determinarlo.
Si marcas Si o No. Argumenta tú respuesta.
- 5- Es importante para ti que se trabajen en la instalación la formación de valores vinculada a las actividades recreativas. ¿Por qué?

Anexo # 4

Encuesta a la familia

Objetivo: Constatar los valores que no están fortalecidos en sus hijos (as) y cómo la familia contribuye a la formación de ellos.

Estimados padres nos encontramos realizando una investigación sobre la formación de valores de sus hijos (as). Necesitamos su cooperación respondiendo con sinceridad las siguientes preguntas.

1- ¿Qué entiendes por formar valores?

2- ¿Conoce usted los valores fundamentales a trabajar?

Si_____

No_____

3- ¿Considera necesario el trabajo dirigido a la formación de valores?

Si_____

No_____

4- Determine marcando con una X.

Cómo se manifiesta su hijo(a) en las diferentes actividades a desarrollar en el hogar, atendiendo a los siguientes valores.

_____Honesto

_____Amistoso

_____Honrado

_____Responsable

5- Le gustaría que sus hijos(as) recibieran en nuestra instalación actividades encaminadas a desarrollar valores.

Si_____

No_____

Por qué _____ ¿cuáles?

Anexo # 5

Entrevista a los instructores.

Objetivo: Constatar el nivel de preparación y conocimiento que poseen los instructores para contribuir a la formación de valores.

Estimados instructores se está realizando una investigación para conocer la preparación en el desarrollo de las actividades dirigidas a la formación de valores en los pioneros de la brigada artística. Esperamos su cooperación siendo sinceros en su respuesta.

Formación académico

_____ Maestra _____ Técnico _____ Instructor

Estudios que realiza

_____ Técnica _____ Licenciatura _____ Maestría

Experiencia en el trabajo como instructor del Palacio.

_____ meses _____ años

1. ¿Conoces los valores fundamentales para trabajar con los pioneros?
2. ¿Tienes en cuenta al planificar y organizar las actividades el diagnóstico en cuanto a formación de valores para cada pionero?
3. ¿Cómo trabajas la formación de valores con los pioneros?
4. ¿Conoces la Resolución Ministerial que rige el trabajo de los valores en la enseñanza primaria?

_____ Si _____ No

5. Has recibido preparación metodológica dirigida al trabajo con los valores, sobre esa Resolución Ministerial.

_____ Si _____ No

Anexo #6

Objetivo: se utiliza para la organización de la actividad # 1, las letras del alfabeto se le hace corresponder los números para descifrar la frase.

ALFABETO Y NUMERACIÓN CORRESPONDIENTE.

A 1	B 2	C 3	D 4	E 5	F 6	G 7
H 8	I 9	J 10	K 11	L 12	M 13	N 14
Ñ 15	O 16	P 17	Q 18	R 19	S 20	T 21
U 22	V 23	W 24	X 25	Y 26	Z 27	

FRASE EN CLAVE.

12	1				13	5	4	9	4	1				
			4	5									12	1
19	5	20	17	16	14	20	1	2	9	12	9	4	1	4
		5	20	21	1		5	14				12	16	
5	25	21	5	14	20	16			4	5			12	1
			5	4	22	3	1	3	9	16	14			

FRASE OBTENIDA

LA MEDIDA DE
LA MEDIDA DE
LA RESPONSABILIDAD
ESTÁ EN LO EXTENSO
DE LA EDUCACIÓN

Anexo # 7

OBJETIVO: Localizar en la sopa de palabras los indicadores del valor responsabilidad.

Trabajar con eficiencia

Es un deber de todos

Para levantar el modo

Espiritual de la conciencia

Disciplina e inteligencia

Cuida la responsabilidad

Con derecho y voluntad

Y un buen respeto critico

Que con ánimo autocrítico

Nos da la calidad.

A	E	T	A	D	R	D	P	Q	R	S
B	F	R	U	I	E	T	E	Z	A	B
C	D	C	T	S	S	U	X	B	C	D
D	E	R	O	C	P	U	Y	E	E	R
E	F	I	C	I	E	N	C	I	A	R
C	E	T	R	P	T	F	U	X	Y	B
O	N	I	I	L	O	C	I	Z	Q	C
N	D	C	T	I	I	N	D	K	A	D
O	E	A	I	N	J	K	A	L	E	F
C	R	C	C	A	L	I	D	A	D	G
E	M	N	A	D	E	R	E	C	H	O

INDICADORES ENCONTRADOS:

- Eficiencia.
- Respeto.
- Derecho.
- Crítica.
- Calidad.
- Autocrítica.

- Cuida.
- Disciplina.
- Deber.

Anexo #8

Objetivo: Lograr que los pioneros organicen con agilidad las estrofas de los compromisos.

Yo, pionero José Martí
Por la ruta de Martí
Me comprometo
Con la guía de Fidel
De la gloriosa Unión de Jóvenes Comunista
Cumplir mis deberes
¡Siempre listos!
Para ser digno relevo
Moncadistas
Ante mis compañeros y mi Patria a:
Por la Patria y el Socialismo
Estudiar, trabajar y luchar.
Inspirado en el ejemplo de los héroes de la Patria,
Ser fiel a la Organización,

Respuestas

1. Por la ruta de Martí
Con la guía de Fidel
Por la Patria y el Socialismo
Moncadistas
¡Siempre listos!
2. Yo, pionero "José Martí"
Me comprometo
Ante mis compañeros y mi Patria a:

Ser fiel a la organización,
Cumplir con mis deberes,
Estudiar, trabajar y luchar
Inspirados en el ejemplo de los Héroes de la Patria,
Para ser dignos relevo
De la gloriosa Unión de jóvenes Comunistas.
Inspirado en el ejemplo de los héroes de la Patria,
Para ser digno relevo
De la gloriosa Unión de Jóvenes Comunistas.

Anexo #9

Objetivos: Utilizar los recursos para la realización de la actividad # 5

“La gente que me gusta “

Primero que todo me gusta la gente que vibra,
Que no hay que empujarla,
Que no hay que decirle que no haga las cosas,
Sino lo que hay que hacer y lo hace en menos tiempo de lo esperado,
ME GUSTA LA GENTE con capacidad para medir las consecuencia de las actuaciones al azar,
ME GUSTA LA GENTE estricta con la gente y consigo misma,
Pero que no pierda de vista que somos humanos y nos podemos equivocar,
ME GUSTA LA GENTE que piensa en el trabajo en equipo,
Entre amigos produce más que los caóticos esfuerzos individuales,
ME GUSTA LA GENTE sincera y franca, capaz de oponerse con argumentos serenos y razonados a la decisiones de su jefe,
ME GUSTA LA GENTE de criterio, la que no traga entero, la que se avergüenza de reconocer que no sabe algo o que se equivocó
Y al aceptar sus errores se esfuerza genuinamente por no volver a cometerlos,
ME GUSTA LA GENTE capaz de criticarme constructivamente y de frente,
A estos los llamo mis amigos,
ME GUSTA LA GENTE fiel y persistente que no desfallece cuando de objetivos e ideales se trata,
ME GUSTA LA GENTE de garra, que entiende los obstáculos como un reto,
ME GUSTA LA GENTE que trabaja por resultados,
con GENTE COMO ESTA me comprometo a las que sean,
así no reciba ninguna retribución económica,
ya que con haber tenido ESTA GENTE A MI LADO me doy por bien retribuido.

JUEGO

COLUMNA (A)

¿Cómo me gusta que sean los pioneros?

COLUMNA (B)

___Respetuoso

___Irresponsable

___Sin capacidad de
Análisis.

___Asume las
consecuencias
de sus actos.

___No tener buena
asistencia,
ni puntualidad

___ No cuida el aula

___ Cumple con las tareas
asignadas.

___Sentirse comprometido
con sus tareas.

___ Mantiene una
conducta
adecuada.

___ Ama a la Revolución.

Estrofa para interpretar

Primero que todo me gusta la gente que vibra,
Que no hay que empujarla,
Que no hay que decirle que no haga las cosas,
Sino lo que hay que hacer y lo hace en menos tiempo de lo esperado.

Anexo #10

Objetivo: utilizar los dilemas para desarrollar la actividad # 9 con la calidad necesaria

DILEMAS MORALES.

- 1- En un trabajo voluntario convocado en el Palacio de Pioneros para los niños de los diferentes círculos de interés, al anotar los resultados el C/I de vida en campaña se da cuenta que anotó más de lo realizado y esto los ayudará a obtener el estímulo que es un viaje al delfinario y se inicia una discusión entre ellos para ver que van hacer:
 - a- ____ Rubencito plantea que lo correcto es rectificar el error, pues Los instructores pueden darse cuenta si revisan.
 - b- ____ Maria Elena plantea que eso no es tan grave y así se ganarán el estímulo.
 - c- ____ Achong dice que es mejor dejarlo así para no recibir un regaño.

Marca con una X la alternativa que esté más cerca de lo que tú harías, y si no marcaste ninguna de las opciones, qué harías tú.

- 2- En el círculo de interés de música el instructor aplica una comprobación y un pionero no supo responderlo, entonces su compañero que había terminado lo dejó copiar de él.
 - a-¿Qué opinas tú sobre ésta situación?
 - b- Realmente ¿Tú harías eso?

Si ____No ____

- 3- Un grupo de pioneros conversan sobre el conocimiento que deben tener sobre los símbolos y atributos nacionales y pioneriles, Rocío plantea que es importante que todos los pioneros dominen y conozcan sobre este tema, Yandri plantea que esto no es importante para su vida. ¿Con quién estás de acuerdo? Marca con una X.

a- Rocío_____

b- Yandri _____.

c- Con ninguno de los dos_____.

- 4- Tres pioneros de la brigada artística conversan sobre el ensayo que tienen que realizar para desarrollar una actividad. Yisell expresa que ella va a participar en el ensayo pues quiere realizar bien la actividad, Javier dice que él se sabe todo y no va a participar, Jani plantea que es importante ensayar pero que está muy cansada y no va a asistir. ¿Con quién estás de acuerdo? Marca con una x.

a- Con Yisell_____.

c- Con Jani_____.

b- Con Javier_____.

- 5- El instructor Víctor convoca a los pioneros de la brigada artística que tocan instrumentos para preparar la canción Cuba, que linda es Cuba para presentarse en el festival y los cita para las 2.00pm, pero Marcos, Dayana y Lázaro llegan una hora después. ¿Crees que es correcta la actitud asumida por estos pioneros? ¿Por qué?

- 6- Los pioneros de la brigada artística van a realizar una actividad para los viejitos del círculo de abuelos y todos los niños están preparados pero la cantante principal Jani no se presentó y Rocío dió su paso al frente y asumió la canción que tenía que cantar Jani.

¿Crees correcta la actitud de Jani?

¿Consideras que Rocío asumió la posición correcta?

¿Qué harías tú?

- 7- Los pioneros están conversando sobre algunos estudiantes que los papás están cumpliendo misión internacionalista, pero Mayelín dice que a ella le molesta mucho que sus hijos presumieran de las cosas que les traen sus padres y que otros niños no pueden tener, Rosaida plantea que si ella tuviera las cosas haría lo mismo.

¿Con quién estás de acuerdo?

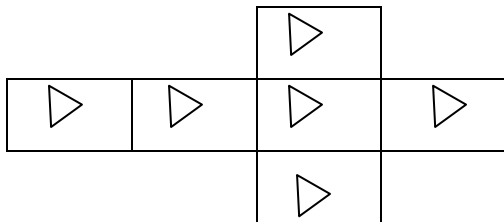
a. Con Mayelín_____

b. Con Rosaida_____

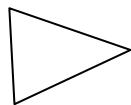
c. Con ninguna de las dos_____

MATERIALES A UTILIZAR.

1- DADO.



2- SIETE BANDERAS DE DIFERENTES COLORES.



Anexo #11

Objetivos: Utilizar los conceptos expresados para el desarrollo de la actividad #10

Concepto de vida dado por el diccionario Cervantes manual de la lengua española.

Vida:- Conjunta y ejercicios de las funciones que caracterizan a los seres vivos.

- Espacio de tiempo que transcurre desde el nacimiento hasta la muerte.
- Duración de los casos.
- Modo de vivir.
- Alimento necesario para vivir.
- Biografía (Vida de un guerrillero heroico).
- Profesión (La vida monacal).
- Costa de la subsistencia.
- Actividad, movimiento.
- Mala vida.
- Pasar a mejor vida.
- La que se pasa con muchos trabajos.
- En mi vida nunca...
- Escapar con vida.
- Tener la vida en un hilo.

La vida

- 1-La vida es oportunidad: Aprovéchala.
- 2- La vida es belleza: Admírala.
- 3- La vida es beatitud: Saboréala.
- 4- La vida es un sueño: hazlo realidad
- 5- La vida es un reto: Afróntalo.
- 6- La vida es un deber: Cúmplole.
- 7- La vida es un juego: juégalo.
- 8- La vida es preciosa: Cuídala.
- 9- La vida es riqueza: Consérvala.
- 10- La vida es amor: Gózalo.
- 11- La vida es un misterio: Devélalo.
- 12- La vida es promesa: Cúmplela.
- 13- La vida es tristeza: Supérala.
- 14- La vida es un himno: Cántalo.

- 15- La vida es un combate: Acéptalo.
- 16- La vida es una tragedia: domínala.
- 17- La vida es una aventura: Afróntala.
- 18- La vida es felicidad: Merécela.
- 19- La vida es la vida: Defiéndela.

Anexo #12

Objetivo Utilizar las frases de JOSÉ MARTÍ en el desarrollo de la actividad 12.

❖ TARJETA.

$\mathcal{R}$	$\mathcal{V}$	$\mathcal{A}$
---------------	---------------	---------------

$\mathcal{R}$ » Responsabilidad » respeto » rigor.

❖ “En toda palabra, ha de ir envuelto un acto”:

Primera parte: En toda palabra,...

Segunda parte: Ha de ir envuelto un acto.

❖ “El deber debe cumplirse sencilla y naturalmente “.

Primera parte: El deber debe cumplirse...

Segunda parte: Sencilla y naturalmente.

❖ “Toda vida es deber “.

Primera parte: Toda vida...

Segunda parte: Es deber.

$\mathcal{V}$ » Valentía » virtud » verdad.

❖ “Lo odioso es la cobardía cuando se necesita valor”.

Primera parte: Lo odioso es la cobardía...

Segunda parte: Cuando se necesita valor.

❖ “El mundo no ha resuelto una situación que sólo podía resolver el valor”.

Primera parte: El mundo no ha resuelto una situación...

Segunda parte: Que sólo podía resolver el valor.

❖ “Los que están en el taller del sol, no tienen miedo a la nube”.

Primera parte: Los que están en el taller del sol...

Segunda parte: No tienen miedo a la nube.

A » Amistad » amor » amabilidad.

❖ “Amor, sol de la vida”.

Primera parte: Amor,...

Segunda parte: Sol de la vida.

❖ “La amistad es el crisol de la vida”.

Primera parte: La amistad es...

Segunda parte: El crisol de la vida.

❖ “La única verdad de esta vida y la única fuerza, es el amor”.

Primera parte: La única verdad de esta vida...

Segunda parte: Y la única fuerza es el amor

Dato importante:

Crisol: Vaso cónico, de una sustancia refractaria, para fundir metales.

Anexo #13

Guía de observación a los pioneros. (Etapas final).

Objetivo: Constatar en qué medida los pioneros de la brigada artística fortalecieron el valor responsabilidad.

Los pioneros que forman la brigada artística fueron observados en el cubículo, en los pasillos, en las actividades desarrolladas y en la comunidad.

Indicadores observados:

- 1-Cumplimiento de todos los deberes.
- 2- Participación y cumplimiento con todas las actividades.
- 3-Comportamiento en la instalación y la comunidad.

Anexo #14

Encuesta a la familia después de aplicada la propuesta de actividades.

Objetivos: Evaluar el modo de actuación de los pioneros en el hogar después de aplicada la propuesta de actividades.

Estimados padres nos encontramos realizando una investigación sobre la formación de valores en sus hijos. Necesitamos su cooperación respondiendo con sinceridad las siguientes preguntas.

1- Has notado cambios en los modos de actuación de sus hijos.

Si _____ no _____ ¿Cuáles?

2- ¿Cómo considera el trabajo dirigido a la formación del valor responsabilidad a través de las actividades recreativas desarrolladas en nuestra instalación?

_____ Muy importante

_____ Importante

_____ Innecesario

3- ¿Qué sugerencias nos propone para mantener, continuar o perfeccionar estos resultados?

Anexo #15

Entrevista realizada a los pioneros después de aplicada la propuesta de actividades.

Objetivos: Constatar la efectividad de la propuesta de actividades después de aplicada y como incidió en su comportamiento.

Estimado pionero nos encontramos realizando una investigación para conocer la efectividad de la propuesta después de aplicada actividades mediante un completamiento de frases.

- 1- En mi instalación _____
- 2- Mis compañeros y yo _____
- 3- Para ser responsable _____
- 4- Se hacen cosas mal hechas porque _____
- 5- Me siento satisfecho con _____
- 6- En el barrio en que vivo _____
- 7- La disciplina _____
- 8- Las canciones infantiles _____
- 9- Para hacer cumplir mis deberes _____
- 10- Yo respeto a _____
- 11- La gente se equivoca porque _____
- 12- Soy puntual a _____
- 13- Participo activamente _____
- 14- Yo quisiera ser como _____ porque _____

