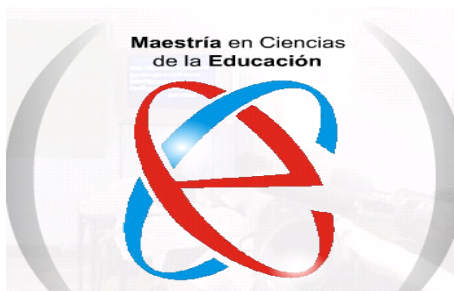


Ministerio de Educación.
Instituto Pedagógico Latinoamericano y del Caribe
Ciudad de La Habana



Instituto Superior Pedagógico
“Conrado Benítez García”

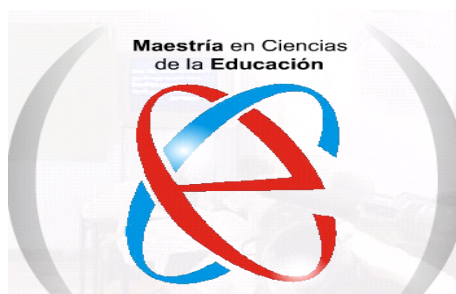
Sede Universitaria Pedagógica Cienfuegos
Mención de Educación Primaria
1ª Edición.

Trabajo final en opción al título académico de Master en
Ciencias de la Educación.

Título: **Propuesta de actividades para desarrollar
habilidades ortográficas en los alumnos de 4to
grado.**

Autora: **Lic. Cándida Zamora Leyva.**
Cienfuegos
2009

Ministerio de Educación.
Instituto Pedagógico Latinoamericano y del Caribe
Ciudad de La Habana



Instituto Superior Pedagógico
“Conrado Benítez García”

Sede Universitaria Pedagógica Cienfuegos
Mención de Educación Primaria
1ª Edición.

Trabajo final en opción al título académico de Master en
Ciencias de la Educación.

**Título: Propuesta de actividades para desarrollar
habilidades ortográficas en los alumnos de 4to
grado.**

Autora: **Lic. Cándida Zamora Leyva.**
Tutora: **Msc. Regla Díaz Macía.**

**Cienfuegos
2009**

Dedicatoria

A mi familia, que es mi fuerza

A nuestro Comandante Fidel y a la Revolución cubana que me ha permitido cursar mis estudios.

Agradecimientos

A mi guía y conductora Regla Díaz por su apoyo incondicional. A todos los compañeros que de una forma u otra cooperaron para la ejecución de este trabajo.

SÍNTESIS

Este trabajo está dirigido a la elaboración de un medio de enseñanza, un cuaderno de actividades para la asignatura Lengua Española, diseñado para el componente ortografía, con vista a elevar los resultados en la escritura de palabras no sujetas a reglas en los escolares de 4to grado. Por tanto su destinatario serán los alumnos, lo que les permitirá desarrollar mayores habilidades en el proceso de escritura.

En el mismo aparecen actividades diseñadas para trabajar los diferentes componentes de la asignatura sin obviar su objetivo fundamental que es el de preparar al niño para tener una actitud ortográfica hacia todo lo que escribe .

La presente investigación ayudará desde el punto de vista práctico al desarrollo de habilidades en la escritura de palabras no sujetas a reglas.

Índice	Página
Introducción.....	1 - 7
Desarrollo.....	8 – 33
Conclusiones.....	34
Recomendaciones.....	35
Bibliografía.....	36 - 40
Referencias bibliográficas.....	41
Material docente.....	1 – 34
Anexos	

La inteligencia de la mano.

José Martí ⁽¹⁾

INTRODUCCIÓN

*“El futuro de nuestra patria tiene que ser
necesariamente un futuro de hombres de ciencias,
tiene que ser un futuro de hombres de pensamientos,
porque precisamente es lo que más estamos sembrando;
lo que más estamos sembrando son oportunidades a la inteligencia.”*

Fidel Castro. (2)

Cuba está inmersa en la tercera Revolución Educacional, la que tiene por finalidad lograr hombres y mujeres tres veces más cultos, capaces de enfrentar situaciones de su tiempo con un pensamiento reflexivo, crítico e independiente en correspondencia con la sociedad que se construye.

Producto de esta Revolución, el Sistema Nacional de Educación desarrolla un proceso de transformaciones a través de numerosos programas dirigidos a asegurar a todos los ciudadanos aprendizajes de calidad. Por lo que se trabaja por un proceso de enseñanza – aprendizaje en el que el docente asume una posición más activa, transformadora para posibilitar que el estudiante se implique intelectualmente con tareas que demanden reflexiones, valoraciones y suposiciones utilizando el conocimiento y generando nuevas estrategias. Una de estas asignaturas es Lengua Española cuya enseñanza es la vía idónea para potenciar el dominio de la Lengua Materna al comunicarse tanto de forma oral como escrita, al tener como base sus experiencias personales y los conocimientos que adquieren en su medio social y en su entorno cultural.

Tales cambios exigen, a su vez, al maestro mayor científicidad en las clases que imparte, a partir del desarrollo de habilidades, entre las que se incluyen idiomáticas como: escuchar, hablar y leer. Lo cual lleva necesariamente al tratamiento ortográfico, en correspondencia con los diferentes niveles de asimilación para trazar nuevas estrategias que propicien que el niño asuma su papel protagónico de forma activa y desarrolle una actitud ortográfica, realizando un trabajo preventivo incidental, sistemático y correctivo según se requiera, por lo que ha de trabajar para que el alumno no se equivoque y fije mentalmente la utilización de diversos procedimientos

como la aplicación de reglas ortográficas y la escritura de palabras no sujetas a reglas ortográficas y son de uso frecuentes.

Como parte del proceso transformador se han diseñado programas donde se hace uso óptimo de la nueva tecnología, en especial la televisión, el video y la computadora. Las acciones emprendidas, como apoyo a la educación, incluyen actividades encaminadas al trabajo con la ortografía; sin embargo, el docente no debe conformarse con lo anteriormente expuesto sino que debe descubrir e implementar, a través de su accionar didáctico, nuevos métodos y procedimientos que le faciliten el proceso desarrollador a partir del diagnóstico fino del grupo escolar que dirige. Por lo que debe tener un dominio pleno de las características de cada estudiante y priorizar un trabajo preventivo sistemático en la escritura para evitar que se produzcan cambios, omisión, etc., lo que le permitirá lograr mejor calidad en su labor como docente.

La enseñanza de la ortografía está estrechamente relacionada con la ejercitación de la lectura y la escritura con el vocabulario y la gramática, pues, la imagen gráfica debe estar asociada a la imagen acústica de la palabra, por lo que no es extraño encontrar todavía en los alumnos de 4to grado escritos con diferentes problemas ortográficos, los cuales suelen tener varias causas, las que de hecho afectan la comunicación ya sea oral o escrita.

Desde la antigüedad la ortografía constituye una prioridad de la enseñanza. Sin embargo y a pesar de existir una rica y variada bibliografía sobre el tema los cambios operacionales son poco visibles, especialmente en la Educación Primaria, donde, por ser el primer acercamiento del alumno al tema, se deben crear bases sólidas para hacer más efectiva la actividad cognoscitiva. No obstante, se evidencia descuido en materia de pronunciación y de sintaxis, tanto en la expresión oral, como escrita, para potenciar el desarrollo de una actitud cuidadosa, a partir de un trabajo preventivo, sistemático y exigente, que fomente la cultura idiomática y la adquisición de buenos hábitos lingüísticos.

En tal sentido, muchos e importantes especialistas del tema han dedicado tiempo, esfuerzos y creatividad al análisis de controvertido tema; tal es el caso del español

radicado en Cuba Francisco Alvero Francés, cuyos aportes al tratamiento de la Lengua Materna desde esta arista mantiene su vigencia; es por ello que su libro

Lo esencial de la ortografía constituye una fuente de consulta de muchas generaciones de cubanos o de Celina Bernal, quien por mucho tiempo escribió en un espacio del principal órgano de prensa de la nación, el periódico Granma, para tratar, desde el lenguaje popular elementos que ampliaran la cultura ciudadana, por sólo citar algunos. Sin embargo, el lugar y los métodos para enseñar ortografía continúan como una preocupación ministerial y del gobierno en Cuba sin tener aún solución definitiva; lo que sí es evidente es que su tratamiento debe iniciarse en la primaria.

Se comparte por ello la posición asumida por la Dra. Pilar Rico Montero al plantear que: *el fin de la Escuela Primaria es contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar; fomentando, desde los primeros grados, la interiorización de conocimientos y orientaciones valorativas que se reflejen gradualmente en sus sentimientos, formas de pensar y comportamientos, acorde con el sistema de valores e ideales de la Revolución Socialista.*

Del mismo modo asume como Objetivo general del ciclo: *Evidenciar el dominio práctico de su lengua materna al escuchar y comunicarse oralmente y por escrito, con unidad, coherencia, claridad, corrección, emotividad, belleza, originalidad y fluidez lo que se evidencia en la aplicación de las reglas ortográficas y gramaticales aprendidas, el trazado y enlace de la letra cursiva, y de un vocabulario ajustado a las normas éticas. Leer en forma correcta, fluida y expresiva e interpretar adecuadamente las ideas que los textos contienen. (2008-24).*

Como bien plantea la autora el proceso queda a nivel de aspiración. En la práctica, incluso hay quienes de forma incidental tratan algunos aspectos de este componente o los textos recogen en cada unidad contenidos y ejercicios de esta disciplina; pero no es suficiente. Por lo que se hace imprescindible buscar vías menos usuales con el fin de que se apropien de conocimientos, capacidades, permitiendo brindar en esencia una materia práctica que requiera de la ejercitación sistemática para lograr

activar los diferentes canales receptores para lograr fijar la imagen de la palabra en la memoria.

Se comparte también el criterio de María García Moreno cuando expresa: *las preocupaciones de los docentes con respecto a las carencias ortográficas de niños y adolescentes, no ocupa la ortografía su justo lugar en la enseñanza de la lengua materna (2007: 47)*, pues a pesar de lo mucho que se ha hablado sobre el tema, no existe una adecuada concepción de su enseñanza y la ortografía no tiene un lugar protagónico, ni siquiera en la enseñanza de la lengua materna.

En otra incursión sobre el problema Osvaldo Balmaceda Neira (2001), en su libro **Enseñar y Aprender Ortografía** hace aportes valiosos para la enseñanza primaria, sobre todo en lo que respecta a los métodos para trabajar la ortografía, lo cual no aparecen en los programas, o los trabajos de Georgina Arias Leyva y Ana María Bello, Rodolfo Alpízar, etc.

Sin embargo, el análisis de visitas realizadas por funcionarios de la Dirección Municipal y Provincial de Educación al centro, el seguimiento a las comprobaciones de diferentes instancias, las mediciones de aprendizaje; así como el accionar diario de esta educadora por más de 29 años de trabajo, permitieron comprobar que existen dificultades ortográficas en los alumnos del seminternado Armando Mestre, especialmente en la escritura de palabras no sujetas a reglas, lo cual se corroboró con la aplicación de una prueba de entrada, en la que 15 de los 20 alumnos, para un 75% presentaron errores en la escritura de b-v, 16 alumnos, que representan el 80% de la matrícula, en la escritura de s-c-z, 10 alumnos para un 50%, en la escritura de palabras con ll, 7 alumnos, representando el 35% de la muestra, en j-g, 2 en c-q, y 9 para un 45 % en palabras que se escriben juntas y separadas.

El resultado hace evidente que no es suficiente el trabajo realizado, a lo que se suma el hecho de no existir un cuaderno de actividades, como en 5to y 6to grado, que permita la ejercitación sistemática de este contenido con los escolares de cuarto grado.

Los resultados expresan además la existencia de una contradicción externa que se expresa entre la aspiración ministerial de elevar la cultura general del pueblo y la

insuficiente actividad para favorecer el desarrollo de la ortografía desde los niveles primarios como vía para potenciar la deseada cultura, por lo que aún queda mucho por hacer y no puede dejarse a la espontaneidad.

Del anterior análisis se deriva la necesidad de solucionar el siguiente **Problema Científico**: *¿Cómo desarrollar habilidades ortográficas para la escritura de palabras no sujetas a reglas, en los alumnos de cuarto grado de la Escuela Primaria Armando Mestre Martínez?*

El problema detectado está incluido en el banco de problema de la escuela y se hace evidente en *el proceso de enseñanza – aprendizaje de la ortografía*, determinado como su **objeto**; en tanto se incidirá en *el desarrollo de habilidades ortográficas en palabras no sujetas a reglas*, determinado como su **campo de acción**.

El **objetivo** de esta investigación es, por lo tanto: *Elaborar un cuaderno de actividades docentes para contribuir al desarrollo de habilidades en la escritura de palabras no sujetas a reglas, por los alumnos de cuarto grado de la escuela Armando Mestre Martínez.*

Se defiende la **Idea**: *La elaboración de un cuaderno de actividades dirigido a la consolidación de habilidades ortográficas potenciará el desarrollo en la escritura de palabras no sujetas a reglas de los escolares de 4to grado de la escuela Armando Mestre Martínez.*

Para el desarrollo de la investigación se asume las siguientes **tareas científicas**:

- 1- Diagnóstico y caracterización de la muestra utilizada.
- 2- Fundamentación de los principales elementos teóricos sobre la ortografía que argumentan su importancia y necesidad de sistematización en la escuela primaria.
- 3- Diseño y aplicación del cuaderno de actividades para contribuir al desarrollo de habilidades ortográfica para la escritura de palabras no sujetas a reglas de los escolares de 4to.grado de la escuela Armando Mestre Martínez de Cienfuegos.
- 4- Validación de la efectividad del cuaderno de actividades tras su implementación en la práctica pedagógica.

En el desarrollo de la investigación se utilizaron métodos, técnicas y procedimientos de los niveles teóricos y empíricos, los que ayudaron a determinar insuficiencias, regularidades y constar el nivel de aplicabilidad y acogida de la propuesta, así como la evolución del problema detectado. Fueron los más utilizados:

Nivel Teórico

Análisis – Síntesis: Permitió conocer las características generales del proceso docente educativo de los alumnos y definir los elementos y aspectos donde necesitan niveles de ayuda para precisar toda la información y darle el tratamiento necesario para su solución, las operaciones del comportamiento del aprendizaje de los alumnos en cada una de las partes, así como de los elementos y aspectos que ejercen influencia decisiva en el objeto de investigación para determinar las dificultades iniciales en la ortografía.

Inducción – Deducción: Permitió determinar las tareas y regularidades del proceso enseñanza – aprendizaje en la escritura de palabras no sujetas a reglas en el nivel primario para obtener información sobre la revisión de documentos y proceder a implementar la propuesta.

Nivel Empírico

Observación participante: a clases con el objetivo de apreciar las irregularidades de los alumnos de 4to grado en la escritura de palabras no sujetas a reglas.

Análisis de documentos: Actas de comprobaciones, EMC (Entrenamiento Metodológico Conjunto), SERCE, (Segundo estudio regional de la calidad de la educación etc.), Programas, Orientaciones Metodológicas, Modelo de la escuela primaria, revisión de libretas. Para obtener información acerca del trabajo con las habilidades ortográficas

Cálculo Porcentual: Permitió operar cuantitativamente con los resultados de las diferentes comprobaciones realizadas para conocer el nivel de desarrollo que alcanzado por el alumno en diferentes momentos de la investigación.

Aporte práctico: Está determinado por el **cuaderno** que contiene la propuesta de actividades para potenciar el desarrollo de habilidades en la escritura de palabras no

sujetas a reglas, de los alumnos de cuarto grado de la escuela Armando Mestre Martínez.

De una **población** de 120 alumnos que cursan el 4to. grado de la educación primaria de la escuela Armando Mestre Martínez de Cienfuegos se tomó como **muestra** bajo un criterio de selección intencional a los 20 niños del 4to D por ser donde la investigadora incide como docente.

Lo **novedoso** de este trabajo radica en la manera que se presenta un conjunto de actividades a través de un cuaderno en el que los alumnos, jugando con las palabras transitarán por los tres niveles de desempeño cognitivo, lo que favorecerá, en gran medida, el desarrollo de habilidades en la escritura de palabras no sujetas a reglas de los escolares de 4to grado de la escuela Armando Mestre Martínez de Cienfuegos.

Estructura del trabajo: La investigación previó como forma de culminación un material docente conformado por un Cuaderno de actividades para los escolares de 4to grado. Por lo que la memoria escrita contiene la **introducción**, el **desarrollo**, que en su sistematización teórica presenta un acercamiento a la enseñanza de la Lengua Materna, donde se valorará el lugar que ocupa el componente ortografía en los documentos normativos, las necesidades cognoscitivas de los escolares, la fundamentación de la propuesta, su presentación a través de un Cuaderno de Trabajo para los escolares y la valoración de su puesta en práctica en el 4to D del seminternado Armando Mestre Martínez de Cienfuegos. En el informe se presentan además, conclusiones, recomendaciones, bibliografías y un cuerpo de 9 anexos para ilustrar el proceder con los métodos y la evolución del problema en diferentes momentos de la investigación.

DESARROLLO:

“Nuestra ortografía, a diferencia de la inglesa o la francesa, no requiere de esfuerzos sobrehumanos para dominarla. ¡Claro!, no es batalla que se gana en un día, en una semana, en un mes; pero tampoco, ni mucho menos, requiere una vida.”

Francisco Alvero Francés. (3)

La ortografía. Su importancia en el desarrollo cultural del pueblo cubano.

El milenio que se desarrolla inició con una prometedora estrategia educacional y de desarrollo cultural general, con el objetivo de preparar a los hombres y mujeres de hoy de mañana para asumir y enfrentar los desafíos derivados del propio desarrollo humano.

“Se pueden decir muy bellas cosas con faltas de ortografía, como también es posible no decir más que vaciedades con una ortografía perfecta. Bueno es lo primero y malo lo segundo; pero lo primero es doblemente bueno, escrito con ortografía impecable.” Alvero Francés (1977:1). Demostrar tener buena ortografía es una prueba inobjetable de cultura básica. Desde esta perspectiva la enseñanza de la lengua materna es impulsada por el desarrollo de las ciencias del lenguaje y de la comunicación en general, bajo el impetuoso influjo de la informática.

Sin embargo, la Ortografía se mantiene a la zaga de las disciplinas del idioma y es tratada como una materia árida, en exceso normativa, desvinculada de los necesarios saberes con que el individuo deberá desarrollar su ciclo vital en la tierra.

La ortografía es un escalón imprescindible para poder alcanzar el dominio del conocimiento elemental. Es por ello que se hace imprescindible que la escuela asuma la enseñanza de esta materia de forma personalizada, dinámica e integradora, más que en el decir, en el actuar didáctico que es donde aún se aprecian las insuficiencias.

La Real Academia Española plantea que la palabra **ortografía** se deriva del latín “*orthographia*” y esta del griego “*optoypoia*” que significa recta escritura y su concepto es el conjunto de normas que regulan la escritura.

En tal sentido el diccionario Grijalbo expresa que ortografía es la parte de la Gramática normativa (afecta la pronunciación). (2002: 1252)

El gramático español Manuel Seco (2002:12.) la precisa de forma abarcadora al plantear: *“ortografía no solo incluye la escritura correcta de las palabras, sino el empleo correcto de una serie de signos que reflejan aspectos de la significación de las palabras.* Habilidad: Es la disposición natural o adquirida para hacer bien las cosas.

Habilidad según Savín: *es la capacidad del hombre para realizar cualquier operación (actividad) sobre la base de la experiencia anteriormente recibida.*

Por su parte el profesor titular, español exiliado en Cuba, Francisco Alvero Francés define la ortografía como: *Parte de la gramática que enseña a escribir correctamente mediante el acertado empleo de las letras y los signos auxiliares de la escritura.* (1977: 1). En total acuerdo con el investigador, esta autora se apoyó en su definición al realizar la propuesta de actividades que se recogen en este trabajo.

La ortografía es además una carta de presentación, ella refleja el nivel cultural de cada persona pues su utilización denota dominio del idioma y sus insuficiencias se convierten en barreras comunicativas. Por tanto, es necesario subrayar que un país como Cuba, que se enorgullece de una educación de calidad, en ascenso al alcance de todos, puede demostrar que la defensa del idioma, es decir, de la identidad incluye también la atención esmerada a la ortografía.

El proceso docente educativo del escolar primario. Lugar que ocupa el tratamiento ortográfico.

El Ministerio de Educación está actualmente enfrascado en una inmensa búsqueda de vías para elevar la calidad de la educación de los niños, adolescentes y jóvenes. Entre sus estrategias y objetivos reincluye con especial significación el de mejorar la ortografía y es indudable que al respecto ha sido cada vez más exigente; pero aún se debe insistir más desde los grados iniciales porque su tratamiento debe ser preventivo, sistemático e incidental para posibilitar que concluyan la enseñanza básica sin problemas de esta naturaleza.

El alumno ha de emplear el idioma muy directamente vinculado con el pensamiento, como un instrumento cotidiano de trabajo, ya que lo necesita para expresarse cada vez mejor, para entender y estudiar los contenidos de todas las asignaturas del plan de estudio, por eso es imprescindible que aprenda a utilizar bien su lengua. Los primeros pasos en su aprendizaje son decisivos e influyen en el desarrollo ulterior del niño.

Para garantizar el éxito del aprendizaje ortográfico no basta con memorizar las reglas, se requiere de abundantes ejercicios y ejemplos. Por eso cuando el maestro orienta el trabajo con cualquiera de las actividades del cuaderno para la ejercitación debe plantear como tarea independiente la realización de nuevos ejercicios, porque la fijación del material de estudio es un proceso personalizado, lo que no niega la validez de las consultas ante las dudas, la cooperación y el control organizado.

En la clase, para sentirse protagonista, el alumno debe sentirse relajado, debe gozar de una relativa independencia y aprender y enseñar de acuerdo con sus posibilidades y necesidades. Para que los alumnos con dificultades ortográficas se sientan cómodos y motivados, para que no se queden detrás se les ayuda y escucha en su grupo, para darle la posibilidad de sentirse más integrados y de vencer sus carencias, aprendiendo de sus compañeros. Entonces despierta y pone en funcionamiento toda una serie de habilidades que, situadas en la zona de desarrollo próximo, se encuentran en proceso de maduración, lo que no niega el papel del maestro, quien, por supuesto, también debe estar al tanto del avance de estos estudiantes y tendrá una mayor posibilidad de valorarlo, al seguir nuevas tareas de acuerdo con las necesidades y ayudar a quien lo requiera, haciendo en cada momento, lo que en cada momento sea oportuno.

No se deben obviar las potencialidades de los alumnos más aventajados, pues ellos se sienten más realizados por la posibilidad de estar todo el tiempo en actividad, afianzan su nivel de responsabilidad y de satisfacción ante la posibilidad de cooperar con los compañeros que necesitan ayuda, dando la posibilidad al maestro de centrar su atención a las diferencias individuales, con un mayor avance en cada uno a partir

de su propio nivel de desarrollo, de su nivel de partida e incentivando en el grupo valores como la responsabilidad y el colectivismo .

Si se quiere desarrollar la conciencia ortográfica en los alumnos más deficientes y con ellos lograr su motivación y hacer que paulatinamente mejoren su aprendizaje ortográfico, habrá que ponerlos en situación de éxito y juzgar sus avances, no a partir de lo mucho que les falta, como generalmente se hace, sino de los lentos y vacilantes pasos que puedan dar; es decir, juzgarlos al tener en cuenta su propio nivel y no a partir de criterios previamente establecidos, lo cual constituye una seria dificultad al evaluar el proceso de aprendizaje . Por eso es necesario que el maestro brinde pequeñas ayudas, pasos previos que un alumno con dificultades necesita.

Por tanto es importante hablar de conciencia ortográfica ya que implica un análisis didáctico, reflexivo y profundo en torno a toda una serie de conceptos psicológicos relacionados con enseñar ortografía y aprenderla, insertada dentro de un proceso comunicativo e interactivo. Es por esto que comprender el aprendizaje como proceso de comunicación, implica la utilización del diálogo y el trabajo conjunto maestro - alumno en el proceso de construcción del conocimiento, lo cual actúa como elemento motivador.

De ahí la necesidad de dotar a la clase de una dinámica que permita la colaboración y el intercambio entre los escolares, la adquisición de habilidades en el desarrollo de sus conocimientos, motivos e intereses y en el crecimiento de su personalidad. En la enseñanza de la ortografía cobra especial importancia el lograr un equilibrio entre la cooperación y el trabajo independiente, pues cada uno de ellos aporta elementos imprescindibles para su aprendizaje.

Álvarez de Zayas (1997: 37) plantea muy oportunamente que: *“el aprendizaje es una actividad estrictamente personal, cada cual realiza el aprendizaje a partir de sus condiciones y características propias .El alumno es el protagonista y el responsable e de su propio aprendizaje. Es un participante activo, reflexivo y valorativo”*.

La Dra. Pilar Rico Montero (2006: 23), por su parte reconoce que: *“el aprendizaje es el proceso de apropiación por el niño, de una cultura, bajo condiciones de orientación e interacción social. Hacer suya esta cultura requiere de un proceso activo, reflexivo,*

regulado mediante el cual aprende de forma gradual, acerca de los objetos, procedimientos, las formas de actuar, las formas de interacción social, de pensar, del contexto histórico –social en el que se desarrolla y de cuyo proceso dependerá su propio desarrollo”.

Ambos autores coinciden en que es el alumno el protagonista de su propio aprendizaje, aunque la Dra. Pilar Rico da un concepto más abarcador. Por eso, cuando el maestro orienta el trabajo de cualquiera de las actividades del cuaderno para la ejercitación debe plantearse como tarea independiente que cada alumno debe realizar sus ejercicios porque la fijación del material de estudio es un proceso personalizador; pero son válidas las consultas ante las dudas, la cooperación y el control organizado, los cuales requieren de toda seriedad y responsabilidad

La motivación puede considerarse como un requisito, pero para que el alumno se sienta motivado por el aprendizaje de contenidos que han sido trabajado de forma poco interesante como los de ortografía, lo que tiene que hacer el maestro es alternar la selección de los textos, introducir variedad de ejercicios y juegos, lograr la orientación comunicativa de las tareas, incluir la presencia de interesantes informaciones de carácter etimológico y otras curiosidades sobre el idioma e insistir en la responsabilidad y el protagonismo de los estudiantes en su propio aprendizaje y el de sus compañeros .

Como parte del aprendizaje el alumno aprende:

- Conocimientos.
- Habilidades específicas de las diferentes asignaturas.
- Procedimientos y estrategias de carácter intelectual general comunes a las diferentes asignaturas como la observación, la comparación, la clasificación, la descripción, la argumentación, la modelación, etc.
- Procedimientos para la asimilación más conciente de los conocimientos como son: las habilidades para planificar, controlar y evaluar las actividades de aprendizaje.
- Normas de comportamientos

Existen como parte de este proceso otros aspectos que tienen que ver con el desarrollo y formación de las motivaciones, intereses, capacidades y cualidades del pensamiento, así como otros elementos de la esfera afectiva - motivacional como sentimientos, orientaciones valorativas.

Todos estos aspectos son el resultado de un trabajo sistemático, en el que la forma de dirección que adopte el maestro como parte de sus procesos instructivos y educativos, sus métodos y la insertación adecuada de la tecnología educativa, la computación como medio, los videos, las emisiones televisivas, el Programa Editorial Libertad, son factores importantísimos en el aprendizaje de los alumnos; pues constituyen un proceso desarrollador, al posibilitar que el niño logre alcanzar los objetivos propuestos de acuerdo con sus posibilidades individuales, lo que se traduce en el desarrollo integral de su personalidad a partir de las exigencias del nivel de enseñanza, apreciado en sus niveles de desempeño cognitivo en unidad con la formación de motivaciones, sentimientos y orientaciones valorativas.

Por lo que para convertir el aprendizaje ortográfico en una prioridad son necesarias varias condiciones:

- El alumno debe tener conocimiento de sus carencias y necesidades, e incluso de sus potencialidades y debe conocer con precisión los objetivos de las tareas propuestas.
- El maestro debe adecuar las tareas a las posibilidades reales de los alumnos y además tiene que enseñarles las técnicas y estrategias para que puedan convertirlas en herramientas de sus propias metas y medios de alcanzarlas con una relativa autonomía.
- El trabajo realizado tiene que tener un resultado positivo a partir del nivel previo del alumno, y tiene que ser valorado adecuadamente por el colectivo, no solo desde el punto de vista del resultado obtenido, sino también a partir del resultado de la escritura.

Caracterización de la asignatura Lengua Española de 4to. Grado.

La lengua española ocupa un lugar destacado en el conjunto de asignaturas de la Educación Primaria, en particular en el primer ciclo. Por ser su objeto de estudio el

propio **idioma español**, nuestra **lengua materna**, fundamental medio de comunicación y elemento esencial de la nacionalidad, adquiere una importancia primordial, la cual es reconocida a nivel gubernamental y de la dirección central del MINED, por ello se le dio la concesión de asignatura priorizada, junto con Historia y Matemática.

La asignatura Lengua Española se desarrolla en los 4 grados del ciclo. Su **objetivo** básico es el aprendizaje de la lectura y el desarrollo de la expresión oral y escrita; se trabaja en ella la **caligrafía** y la **ortografía** como elementos importantísimos que permiten crear en los estudiantes una actitud de atención hacia todo lo que escribe y un interés por evitar los errores; la participación directa del niño en el aprendizaje y la observación detenida de los modelos son factores esenciales para alcanzar la calidad necesaria. El desarrollo de los diferentes contenidos contribuye a la formación de la personalidad de los alumnos en sus diferentes áreas y en particular de la moral y lo político – ideológico entre otros.

Objetivos por grados en cuanto a ortografía.

La ortografía constituye una prioridad de la asignatura Lengua Española en todos los grados y sus objetivos se encuentran bien definidos y en correspondencia con los objetivos generales del grado: 1988- 46- 86p.)

Primer grado

Objetivo general: *Desarrollar habilidades que le permitan leer y comprender textos breves de las diferentes asignaturas.*

Objetivo de la Lengua Española: *Desarrollar habilidades ortográficas que le permitan escribir correctamente al dictado palabras y oraciones breves.*

Segundo grado

Objetivo general: *Desarrollar habilidades específicas que resulten necesarias para la comunicación y el conocimiento del mundo.*

Objetivo del grado: *Continuar el desarrollo de habilidades relacionadas con la ortografía para ello el alumno debe:*

Ampliar el vocabulario mediante el uso de sinónimos y antónimos de palabras de uso frecuentes en el grado.

Tercer grado

Objetivos generales:

- *Desarrollar habilidades de carácter específico relacionadas con diferentes áreas del conocimiento:*

sus de Incorporar habilidades gramaticales y ortográficas que contribuyan al desarrollo habilidades en la expresión oral y escrita.

Objetivos de la asignatura en el grado:

- *Continuar el desarrollo de habilidades ortográficas al ejercitar los contenidos estudiados en el grado anterior.*
- *Dividir palabras en sílabas.*
- *Escribir y utilizar correctamente palabras cuya ortografía no se ajusta a una regla en particular (palabras con b-v; ll-y; s-c-z, j-g)*

Cuarto grado

Objetivo general:

Continuar el desarrollo de las habilidades ortográficas, en particular ejercitar los conocimientos adquiridos en grados anteriores (tercer grado). Escribir y utilizar correctamente palabras, cuya ortografía no se ajusta a una regla en particular (palabras con b-v; ll- y; s-c-z; j-g)

Objetivos de la asignatura en el grado:

Continuar el desarrollo de las habilidades ortográficas al:

- ejercitar los conocimientos adquiridos en grados anteriores;*
- ordenar palabras alfabéticamente, atendiendo a todas las letras;*

-utilizar la letra mayúscula en los sustantivos propios, después de punto y seguido, y después de punto y aparte;

-reconocer el triptongo;

-reconocer el hiato;

-utilizar s en las terminaciones -oso, -osa, y en las terminaciones -es, -ense;

-emplear la tilde en las palabras interrogativas y exclamativas que se utilicen en oraciones y párrafos;

-emplear el punto y aparte en la redacción de párrafos;

-precisar el significado de las distintas palabras que se emplean por el contexto en que aparecen y mediante el diccionario.

En **4to grado** concluye el primer ciclo de la educación primaria, es por ello que el trabajo de la asignatura está dirigido al desarrollo intensivo en los alumnos de las habilidades relacionadas con el idioma. Para el tránsito al 2do ciclo, es muy importante el logro de los objetivos planteados, por lo que el maestro debe tener un diagnóstico certero y actualizado del alcance de los objetivos de cada uno de los estudiantes para trabajar sobre la base de erradicar sus deficiencias en este sentido.

Contenidos ortográficos que se trabajan en el nivel primario.

En los programas de Lengua Española y en el folleto **Algunas consideraciones para el trabajo ortográfico en primaria**, editado por el MINED en 1992, aparecen los contenidos que se trabajan en el nivel, los que se relacionan a continuación:

Uso de mayúsculas

Es contenido de todos los grados de primaria y en cada uno se amplía su uso. Desde 1er grado se trabaja el uso de las mayúsculas al inicio de oraciones y en los nombres de personas y animales.

Signos de puntuación

Se inicia el trabajo con los **signos de puntuación** desde 1er grado con el punto al final de la oración. En cada grado se repasa lo anterior y se trabajan los nuevos signos o se amplía su uso: **punto y seguido, punto y aparte y punto final.**

Se trabaja además:

- Coma en enumeraciones y series de palabras: en fechas y despedidas de las cartas, para intercalar una frase o palabra que amplía.
- Dos puntos: en el saludo en las cartas.
- Guión: en el diálogo.
- Puntos suspensivos.
- Signos de interrogación y exclamación.
- División de palabras en sílabas

Se trabaja en todos los grados. De 1ro a 4to los alumnos aprenden todas las variantes posibles: sin **hiato** y con este; con y sin **diptongo**; sin la **h intermedia** ni **x intervocálica**.

En **5to y 6to grados** se ejercitan todas las formas de división en sílabas.

Reconocen el diptongo en 2do grado y lo definen en 3ro; en tanto que en 4to grado se define el triptongo y el hiato. Desde 3er. grado se ejercita la división de palabras en sílabas al final del renglón.

Alfabeto

El alfabeto se trabaja de forma práctica en 1ro y 2do grados, pero es en 3ro cuando los alumnos aprenden a ordenar alfabéticamente atendiendo a la primera y segunda letras, en 4to ordenan con todas las letras; mientras en 5to Y 6to consolidan este contenido.

Acentuación

En el 1er grado los estudiantes solo reconocen la tilde de forma práctica al leer. Es a partir de 2do grado cuando se trabaja la acentuación de manera gradual y ascendente, comenzando por el reconocimiento de las sílabas acentuadas y la distinción de la última, penúltima y antepenúltima sílabas. Este trabajo es la condición previa para la presentación de las reglas de acentuación en 3ro que se ejercitan en el resto de los grados. En tanto en 4to, 5to y 6to grados se conocen otros usos de la tilde: en palabras exclamativas e interrogativas, en las terminaciones -ísimo, -ísima, y la tilde distintiva en algunos monosílabos.

Palabras no sujetas a reglas:

Estas palabras deben seleccionarse de los libros de texto del grado y del vocabulario activo de los alumnos. Son las palabras de más uso en el lenguaje activo, tanto oral, como escrito. Indudablemente hay muchas palabras en el vocabulario cuya ortografía no está regulada por ninguna de las reglas que se estudian. Es muy importante que la aprendan y ejerciten, pues son las más usadas y por tanto las que con mayor facilidad pueden dar lugar a las faltas ortográficas. He ahí la importancia de conocerlas, ejercitarlas y saberlas.

Uso del diccionario.

Desde el **3er. grado** se inicia en el uso del diccionario con ayuda del maestro, aunque desde primer grado se comienzan a preparar las condiciones para utilizar este por medio de la realización de actividades que deben sistematizarse, por lo cual se recomienda su planificación y práctica, siempre que el contenido lo permita.

1er.grado.

- Se inician en el ordenamiento alfabético.

2do. grado.

- Memorizan las letras del alfabeto.

- Ordenan palabras alfabéticamente atendiendo a la primera y segunda letras.

3er. grado.

- Continúan la consolidación de las habilidades trabajadas en 1er. y 2do grados.

4to. grado.

- Ordenan alfabéticamente atendiendo a todas las letras.

- Consultar el diccionario para conocer el significado y la ortografía de las palabras.

5to. grado.

- Consultar sistemáticamente el diccionario para conocer las acepciones más convenientes, así como la correcta escritura de las palabras y sus derivadas.

Los componentes de la Lengua Española que se trabajan en todos los grados son:

Expresión oral: vía para expresar nuestras ideas, sentimientos y emociones, vinculados al pensamiento. Permite el desarrollo de la expresión escrita.

Expresión escrita: significa escribir mucho y escribir bien, basada en la expresión oral. En la conducción del aprendizaje de la lengua escrita, el maestro debe atender al desarrollo gradual de habilidades comunicativas que van desarrollando los alumnos, para que estos puedan, en forma adecuada, expresarse por escrito; usar correctamente los signos de puntuación, escribir las palabras con la ortografía correcta y una letra clara, legible, que evidencie un mayor desarrollo de las habilidades caligráficas.

Los temas para sus redacciones serán siempre asequibles, todos muy relacionados con los intereses y motivaciones de los escolares. De acuerdo con las particularidades del lenguaje, las actividades de expresión escrita están dirigidas a lograr que los alumnos desarrollen habilidades para comunicarse mediante textos.

Ortografía: se refiere a la correcta escritura de las palabras. Será objeto de atención en todo momento con carácter preventivo.

Lectura: comprende el desarrollo de habilidades lectoras, basadas en sus cualidades:

- Corrección
- Expresividad
- Comprensión
- Fluidez

Este componente es de gran importancia, lo que ocasiona que esté presente, generalmente, en el resto de ellos.

Caligrafía: presente en todos los componentes. Junto a la ortografía, requiere de constante atención, partiendo del alfabeto profesional.

Nociones gramaticales: estos elementos no se trabajan con objetivos conceptuales. Se imparten con un carácter práctico, principalmente en función de la expresión escrita.

En el proceso de enseñanza- aprendizaje de la Lengua Española es imprescindible tener en cuenta que todos estos componentes se trabajan estrechamente relacionados lo que está dado por el carácter integrador de la asignatura. Esta

característica esencial posibilita que la enseñanza- aprendizaje de la lengua materna se realice de forma cohesionada. Es importante señalar que en una clase debe predominar, expresado como objetivo, el trabajo con uno o dos componentes y a partir de él o ellos el maestro le dará tratamiento.

La ortografía puede enseñarse mediante métodos generales, pero los hay particulares, propios de la materia, que permiten organizar la actividad de aprendizaje de los estudiantes de un modo más eficiente. Estos métodos deben combinarse pues uno solo nunca será suficiente para lograr una mejor eficiencia del trabajo docente.

El método de enseñanza está constituido por un sistema de acciones estructurado conscientemente por el maestro para organizar y dirigir la actividad cognoscitiva y práctica con el propósito de asegurar la asimilación de conocimientos y el desarrollo de hábitos y habilidades. Ellos descansan en los diferentes mecanismos de la memoria como sistema activo y regulador de la psiquis que permite adquirir, recuperar, utilizar, y automatizar la información ortográfica objeto de estudio.

Métodos para la enseñanza de la Ortografía:

Método de análisis lingüístico: está referido al nivel del sintagma, al fonético o al morfológico.

El trabajo independiente: permite organizar el contenido ortográfico con respecto a un objetivo específico.

Heurísticos o problémicos: permiten la consolidación y aplicación de conocimientos, conceptos y habilidades.

La conversación heurística: para el estudio de una regla, que empleado de forma creativa resulta muy conveniente para la fase de descubrimiento.

Método viso – audio – gnósico – motor: está dirigido al aprendizaje de la estructura de palabras, preferentemente de aquellas no sujetas a reglas, se basa en la observación visual y su simultaneidad con las impresiones auditivas, motrices y articulatorias; se requiere que el alumno vea, oiga, entienda y escriba las palabras.

Fase visual: Este momento es muy importante porque garantiza la percepción visual de la palabra dentro del contexto donde está escrita correctamente. Para presentar la palabra puede redactarse un texto, puede presentarse en una tarjeta donde aparezca un gráfico o un dibujo con lo que significa la palabra escrita y una oración donde se utilice esta, destacando con un color la letra que se quiere precisar para contribuir a la fijación visual de su escritura.

Fase auditiva: La pronunciación reiterada de la palabra es el elemento más importante de esta fase, por lo que el docente al pronunciar la misma debe hacerlo cuidadosamente para lograr una correcta percepción auditiva por parte del alumno y pueda establecer la interrelación entre la palabra hablada y la escrita.

Fase gnósica: Este momento garantiza el aseguramiento semántico del proceso pues se trabaja con el significado de las palabras al lograr la incorporación de estas al vocabulario activo de los estudiantes; así la emplearán con mayor frecuencia y por tanto llegarán a escribirla bien.

Fase motora: El objetivo central de esta fase es el logro de la escritura correcta de las palabras, a través de su aplicación en variados ejercicios como la producción de textos y la comprobación de los diferentes tipos de dictados preventivos, lo que le permitirá fijar o mecanizar la escritura.

Es muy importante el papel que juega la autorrevisión y revisión de los trabajos por parte de los alumnos, así como la atención que brinden los docentes a la revisión sistemática de las libretas y cuadernos para valorar como integran a su vocabulario las nuevas palabras estudiadas.

José de la Luz y Caballero, notable pedagogo cubano del siglo XIX, consideró ventajosa la práctica del dictado, al extremo de concebirla como indispensable para aprender ortografía, pues contribuye a fijar la individualidad sonora de las palabras, e incluso prever la posible comisión de errores.

Tipos de dictados preventivos que se utilizan en la escuela primaria

Dictado oral y visual: Se escribe el texto en la pizarra para que los alumnos lo

lean y expliquen como se escriben las palabras que lo componen. El maestro tapa la muestra y dicta el texto para que lo copien. Se destapa la muestra y los alumnos realizan su autorrevisión. Pueden intercambiarse las libretas.

Dictado explicativo: Se lee el texto y se alerta oralmente sobre posibles errores. El trabajo con el diccionario es necesario en el caso de vocablos que lo requieran. Los alumnos copian el texto y explican cómo escribieron determinadas palabras. El maestro presenta el texto nuevamente y los alumnos realizan la revisión. Se repetirán aquellas palabras en las que cometieron errores.

Dictado sin escritura: Los alumnos tendrán sobre su mesa juegos de tarjetas con las letras del alfabeto. El maestro pronuncia la palabra objeto de estudio y los alumnos levantan la tarjeta con la letra que se escribe. Redactarán oraciones con estas palabras y podrán buscar estas en textos determinados.

Dictado selectivo: El maestro indica buscar un texto donde aparezcan palabras con contenidos ortográficos estudiados. Leen texto varias veces y después el maestro lo dicta para que solo escriban aquellas palabras que contienen contenidos ortográficos estudiados, según las memoricen. Autorrevisión del trabajo observando el texto completo y corrigiendo los errores cometidos. En este tipo de dictado el maestro puede leer un texto y pedir que solo escriban las palabras que contengan determinada regla ortográfica.

Dictado combinado: (preventivo y explicativo): El maestro hace el dictado y determinados alumnos realizan comentarios acerca de lo que han escrito. En este tipo de dictado se pueden dictar oraciones, textos más extensos o palabras aisladas. Se selecciona al alumno o alumnos que explicarán cómo escribieron.

Autodictado: Se buscará un texto que contenga contenidos ortográficos estudiados. El maestro lee el texto y los alumnos analizan los contenidos ortográficos que conozcan. De tarea memorizan el texto, si es un poema. Escribirán el texto en su cuaderno y al otro día el maestro les pedirá que escriban las palabras que recuerden sin fijarse por ninguna muestra. Realización de la revisión de los trabajos y uso del perfil ortográfico.

Dictado de vocabulario: El maestro debe ejercitar a los alumnos en la escritura de grupos de palabras con similares características ortográficas. Estas pueden

agruparse según su significado o campo semántico o también los grafemas difíciles que presenten. El maestro escribe después las palabras correctamente para que se realice la revisión, puede utilizar la variante más aconsejable. También puede dictarle una oración, pero se le pide que solo copien los sustantivos o los adjetivos.

Dictado de autocomprobación: El maestro lee un texto no muy extenso, donde aparezcan palabras estudiadas. Se dicta el texto oración por oración, se vuelve a leer el texto completo lo siguen con la vista. Se analizará el resultado del dictado, valoran las dificultades cometidas y rectifican estas.

Dictado libre: lo importante de este dictado es que los alumnos comprendan la estructura del texto y lo puede reproducir lo más exacto posible.

Dictado creador: El maestro escribe en la pizarra un grupo de palabras que correspondan a contenidos ortográficos. Redactan oraciones con las palabras que se les indique.

Dictado de control: tiene como objetivo esencial evaluar los resultados y por lo tanto difiere sustancialmente de los preventivos, aunque nunca antes de haber transitado por las diferentes etapas que concibe el aprendizaje ortográfico. Debe realizarse dentro de un contexto siempre que sea posible o solo pidiendo que copien las últimas oraciones del texto que se analiza. El maestro realizará una primera lectura del texto, cuidando la pronunciación y las pausas correspondientes. Se harán preguntas para medir la comprensión del texto. Se dicta el texto. El maestro realiza una tercera lectura para que los alumnos rectifiquen si han escrito todo el contenido.

Evaluación

La evaluación de la actividad ortográfica resulta ser uno de los elementos principales de su didáctica. Abarca el control del maestro y el autocontrol del alumno. Permite además diagnosticar problemas, reconocer avances o retrocesos en el trabajo. Ha de ser obligatoriamente sistemática, variada y oportuna. Puede efectuarse mediante observaciones, la revisión de libretas o la aplicación de diferentes tipos de dictados preventivos.

Permite conocer si el proceso que se ha utilizado es efectivo o no, y si no lo es cuáles son los cambios que debe realizarse para asegurar su efectividad antes de que sea demasiado tarde. Influye no solo sobre la actividad del alumno, al permitirle

tomar conciencia de los aciertos o deficiencias en las operaciones y acciones de lo que le falta por lograr, sino también sobre la propia actividad metodológica del maestro, a fin de corregirla y perfeccionarla, al introducir o reforzar las operaciones necesarias y planificar las actividades acordes con el carácter y la naturaleza del error. Tales errores pueden clasificarse como:

Sustituciones: una letra es cambiada por otra, por alguna de las razones siguientes: no recordar la imagen visual de la palabra, o por la pronunciación defectuosa del sujeto que escribe, poco dominio de la correspondencia fonema grafema.

Confusión homonímica: la causa de este error está dado por el desconocimiento del significado de la palabra.

Omisiones: Puede producirse por la afonía de la letra, deficiencia en la percepción auditiva.

Condensaciones y segregaciones: son de naturaleza auditiva, aunque en ocasiones suelen originarse por un desconocimiento de orden lexical.

Inserciones: pueden ser de letras, sílabas, o tildes.

Duplicaciones: una letra duplicada erróneamente.

Para la medición del aprendizaje se emplea la escala ortográfica estructurada en cuatro niveles cualitativos, referidos a la estabilidad y calidad de las acciones.

4to nivel: Diestro o Experto: El alumno tiene un dominio absoluto de lo que escribe.

3er nivel: Estable o seguro: Posee la ortografía del vocabulario activo pero comete errores al no tener formado el hábito de la autorrevisión.

2do nivel: Inseguro: A pesar de haber trabajado con las palabras tiende a confundirlas.

1er nivel: Anárquico: Presenta gran descontrol gráfico, escribe en bloque.

A los alumnos con dificultades ortográficas hay que prepararlos con diferentes estrategias, a partir de la realización de actividades sistemáticas y variadas, como son:

- Aprender a reconocer las palabras mal escritas.
- Aprender a utilizar el diccionario.

- Aplicar el significado como excelente aliado.
- Reforzar el aspecto motor. Escribir la palabra con la mano y siempre que sea posible asociarla a un contexto determinado.
- Hacer de la autocorrección oportuna un elemento inseparable de la escritura.

De acuerdo con lo anterior el maestro puede planificar diferentes actividades, algunas de ellas pueden ser:

- Intercambio de libretas con actividades realizadas.
- Elaboración de ejercicios para aplicar en el grupo.
- Revisión de ejercicios.
- Reconstrucción colectiva de textos.
- Creación o recrearon de juegos ortográficos.
- Organización de procesos de rehabilitación ortográfica a los más rezagados.

A la evaluación ortográfica se le debe dar un plazo para vencer las dificultades, mientras tanto, se evaluará los avances. El fracaso marca a los escolares, si el alumno no avanza, si sus resultados no satisfacen sus expectativas personales y las sociales, se afectará su motivación, su autoestima y su autoconcepto, e incluso, se verán comprometidos los resultados futuros.

Caracterización de los estudiantes utilizados como muestra de la investigación.

El grupo **4to D** está integrado por una matrícula de 20 estudiantes, de los cuales 11 son hembras para un 55 % de la matrícula y 9 varones para un 45 %, con un total de 17 semi-internados. Entre ellos 2 padecen de asma, 1 de hematuria en estudios, 1 alérgico y 2 con problemas visuales. Mantienen buenas relaciones humanas, entre ellos prima un ambiente de camaradería y ayuda mutua, son responsables, lo que se evidencia en el cumplimiento de las tareas, el cuidado de la Base Material de Estudio, el mantenimiento de la limpieza del aula, etc. Todos están incorporados a las casas de estudio, respaldados por la ayuda de los padres.

3 de los escolares son de un ritmo de trabajo lento, requieren de niveles de ayuda y un control permanente de las actividades que realizan; 2 tienen además, problemas con la puntualidad e incurrir reiteradamente en la no realización de las tareas docentes y

1 con problemas de indisciplina en clases, se distrae con facilidad, no atiende ni escribe. Sin embargo, todos son entusiastas en las actividades escolares y extraescolares que se orientan por la Organización de Pioneros.

En sentido general el **4to D** es un grupo que se apropia de los conocimientos a través de la explicación de la maestra, el uso de materiales docentes, parejas de equilibrio y grupos cooperativos, lo que facilita la comprensión del algoritmo que se le va introduciendo en los contenidos de las distintas asignaturas y transitan por los tres niveles de asimilación. Realizan juegos de roles en las áreas de promoción del aprendizaje, como vía para estimular y apoyar el proceso de enseñanza – aprendizaje, haciéndolo más eficientes en las actividades.

Los problemas fundamentales del grupo están precisamente en el tratamiento de la ortografía y por ello se ha establecido una emulación para erradicar los problemas ortográficos que presentan en la escritura, especialmente de palabras de uso frecuentes no sujetas a reglas, por no estar familiarizados con ellas y estarla incorporándolas a su vocabulario activo y otras que pertenecen a reglas que aun no han estudiado o son de grados superiores.

Las razones expuestas hacen imprescindible el uso del diccionario para que autocontrolen sus errores. Se les presenta semanalmente grupos de 5 a 6 palabras con las diferentes inadecuaciones, para ello se aplica el método viso-audio –gnósico-motor y los diferentes tipos de dictados para ir eliminando los errores que cometen al escribir. Todavía quedan 3 alumnos con dificultades, pues no fijan correctamente las palabras que van incorporando a su vocabulario, por tener afectada su memoria visual por lo que necesitan niveles de ayuda por parte de la maestra y alumnos aventajados.

Fundamentación de la necesidad de la propuesta:

A partir de la **posición teórica** asumida para el perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la **ortografía** y de la valoración de los resultados del sistema de **métodos** aplicados, se **elaboró** un **Cuaderno de Actividades** que posibilita que los escolares perfeccionen su lengua escrita, en respuesta a la

necesidad de convertir este tipo de lenguaje en un recurso eficaz de la comunicación y de que los escolares sientan placer al emplearla.

La elaboración del cuaderno se **fundamentó** en el carácter integrador de la asignatura Lengua Española; por lo que las actividades se incluyen en las clases de esta asignatura, en 4to grado, lo cual propicia el trabajo con todos los componentes y para su ejecución se utiliza los contenidos que se trabajan en el grado.

Su necesidad está avalada en el hecho de que la lengua materna, como ya se refirió anteriormente, es elemento esencial de la nacionalidad cubana, por lo que contribuir a que se emplee correctamente la escritura de palabras no sujetas a reglas, es uno de los objetivos principales de esta investigación.

En las clases de Lengua Española un elemento indispensable es el hecho de que los escolares deben escuchar a sus compañeros, expresar sus propias opiniones y aprender a respetar las de otros, lo cual repercute favorablemente en la formación de un lenguaje culto, en correspondencia con la edad, por lo que los escritos serán más claros y coherentes. De acuerdo con lo anterior se asume que la concepción de las actividades contribuye al desarrollo de las habilidades comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir en los escolares de cuarto grado.

Para garantizar su correcta aplicación, en ellas se indica cómo deben dirigirse las etapas de orientación, ejecución y control. Se especifica hacia qué contenidos se orientan las actividades y se ofrecen sugerencias precisas para su implementación.

El cuaderno se fundamenta en los siguientes criterios:

- Se escribe más y mejor sobre temas conocidos que sean del interés de los escolares y que se expresen en una situación comunicativa concreta.
- Las vivencias y experiencias personales constituyen una valiosa fuente que enriquece la escritura de las palabras no sujetas a reglas.
- El trabajo en pequeños grupos (equipos), parejas de equilibrio favorece el aprendizaje ortográfico.

El perfeccionamiento de la ortografía en la escritura de las palabras no sujetas a reglas no es un proceso aislado del proyecto social cubano, por lo que se elaboraron

actividades que permiten darle cumplimiento a Programas de la Revolución. Es por esto que se concibe que los escolares trabajen en la computadora y utilicen, además, software educativos como el de *Jugando con las palabras*, que tributan a enriquecer su aprendizaje ortográfico, lean cuentos tradicionales de la literatura infantil lo que incentivará el interés por leer otros textos.

Otra característica de las actividades contenidas en el cuaderno es que se concibieron teniendo en cuenta que la Lengua Española, y en particular, la ortografía es una vía esencial para lograr la relación interdisciplinaria. Se propicia la relación con las asignaturas El mundo en que vivimos, Educación Plástica, Matemática y Computación lo que favorece la sistematicidad de los contenidos del grado ya que estas asignaturas forman parte del Plan de estudio de estos escolares.

En la elaboración de los ejercicios se tuvo en cuenta la graduación de los niveles de complejidad. Se comienza con el alfabeto donde se les da una breve panorámica de su historia, la elaboración de actividades que incluyen adivinanzas, refranes, curiosidades y poesías estudiadas. Se continúa con la escritura de palabras no sujetas a reglas al tener en consideración los objetivos que propone el programa por unidades y la diversidad de las actividades.

Graduar de forma ascendente los niveles de complejidad contribuye a que los escolares desarrollen habilidades ortográficas y aprendan a escribir correctamente las palabras de su vocabulario activo, por lo que les resultarán más interesantes y fáciles.

Los contenidos que abordan los ejercicios contribuyen a la formación de sentimientos patrióticos, normas de convivencia social, fundamentalmente en la escuela y la familia. Además, favorece la educación ambiental de los escolares y el aprovechamiento de la computadora, videos, programa de la revolución como medio del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Al elaborar el cuaderno se consideró la necesidad de atender las particularidades de los escolares, sus intereses, motivaciones y vivencias, lo que tributa al desarrollo de sus potencialidades, por ello se concibieron sugerencias que facilitaron el tránsito por

los diferentes niveles de desempeño cognitivo. Prepara además al alumno para ampliar su horizonte cultural y favorece también la expresión escrita.

Con estas actividades se contribuye a lograr en los escolares mayor interés por buscar distintas formas para que, al expresar sus ideas por escrito, no cometan ningún error y estén inconformes con lo que escriben hasta lograr que se comprenda bien. Esto contribuirá, además, a sentirse comprometido con el colectivo de compañeros y con ellos mismo, esforzándose cada vez más por escribir correctamente.

Se consideró, además, el trabajo en pequeños grupos de escolares como medio para fortalecer, enriquecer y ampliar las habilidades de cada escolar, a su vez, este trabajo vence la timidez al hablar y favorece el intercambio de ideas propias y la aceptación de errores cometidos.

Es por ello que contribuye a la ampliación del vocabulario y a lograr un mejor aprendizaje de la ortografía ya que en la discusión colectiva se analizarán con más detalles los avances y los resultados alcanzados. En el análisis y la reflexión aprenderán unos de otros y todos del debate colectivo. Esta forma de trabajo favorecerá el desarrollo de las potencialidades de cada escolar; los que tienen menos posibilidades se sentirán estimulados y apoyados por el grupo.

La realización de las actividades se ejecuta de forma independiente desde los primeros ejercicios del cuaderno para desarrollar así habilidades en la escritura como hablar, escuchar, opinar y debatir en pequeños grupos, en los que el estudiante debe resolver la interrogante. **¿Qué hacer ante cada situación?** Es por eso que se deben buscar métodos y procedimientos que activen su potencial creativo y que logren realizar cada una de ellas en el tiempo que se exigen, para lo que el maestro debe tener en cuenta:

- Particularidades de cada alumno.
- Niveles de aprendizajes.
- Ritmo de trabajo.
- Complejidad de la actividad.

En esta relación del proceso de aprendizaje todo está supeditado a la selección que haga el maestro del contenido a trabajar y de la orientación que ofrezca al niño al observar las actividades desarrolladas. Por lo que además de estructurarlas, es imprescindible una comunicación específica para comprobar el tránsito por los diferentes niveles de desempeño cognitivo.

El **cuaderno** quedó estructurado de la forma siguiente:

Una **Nota al alumno** a manera de prólogo, dirigida a las niñas y los niños de cuarto grado, donde aparece la explicación necesaria de lo que contiene el cuaderno. Seguidamente aparecen las actividades, teniendo en cuenta el nivel de aprendizaje de cada una de ellas y las aclaraciones para la escritura correcta de todo lo que escriba.

El cuaderno, junto a los libros de textos, Orientaciones Metodológicas y el Ajuste Curricular, contribuye a perfeccionar el proceso de enseñanza – aprendizaje en correspondencia con el tránsito por los diferentes niveles de desempeño en la escritura de palabras no sujetas a reglas.

Se pueden apreciar en él actividades variadas en las que tienen que: leer, escribir, redactar diferentes tipos de texto, solucionar adivinanzas, etc. Las actividades permiten reafirmar contenidos de grados anteriores y los que se están trabajando. No constituyen los únicos ejercicios para trabajar la ortografía, sino que pueden ser seleccionados de acuerdo con las dificultades y características de cada alumno. Dichas actividades permiten desarrollar el trabajo preventivo, sistemático y correctivo en función de la ortografía al vincular al uso de la nueva tecnología y medios de enseñanza.

Las actividades concebidas a partir de las transformaciones que se producen actualmente en la educación, así como los objetivos expresados en el modelo de la escuela primaria tuvieron en cuenta, además, los distintos niveles de asimilación con predominio del aplicativo y el creativo, se combinan también los componentes de gramática, lectura, comprensión, redacción, sin perder la esencia de lo que se quiere con la propuesta. Se elaboraron con la intención de que el alumno jugando con las palabras fuera aprendiendo e interesándose por escribir mejor y ampliara sin que él lo percibiera su horizonte cultural con la reafirmación de contenidos ya trabajados.

Los 37 ejercicios del cuaderno se distribuyeron en relación con el contenido de las trece unidades del programa, como se desglosa a continuación:

Unidad	H/C	Contenidos ortográficos	Ejercicios
1	20	Empleo de la tilde en palabras interrogativas y exclamativas.	1 -3 (a al f)
2	20	Identificación de familias de palabras. Escritura de palabras no sujetas a reglas. Ordenamiento alfabético todas las letras. Utilización de la letra inicial mayúscula en los sustantivos propios. Escritura de palabras no sujetas a reglas.	5 - 6 -10
3	26	División de palabras en sílabas. Escritura de palabras no sujetas a reglas.	2-3 (g al l)-7-8
4	20	Ejercitación sinónimos y antónimos. Ejercitación palabras agudas, llanas y esdrújulas. Escritura de palabras no sujetas a reglas.	4-7-9-12
5	30	Reconocimiento del hiato. Escritura de palabras no sujetas a reglas.	11-13-14
6	30	Las terminaciones osa-oso en los adjetivos. Sinónimos y antónimos.	15-16-17
7	32	Escritura de palabras no sujetas a reglas.	18-19-20
8	26	Ejercitación	21-22-23
9	26	Escritura de palabras no sujetas a reglas	24-25-26
10	28	Ejercitación de las reglas de acentuación Escritura de palabras no sujetas a reglas.	27-28-29
11	28	Escritura de palabras no sujetas a reglas	30-31-32
12	28	Escritura de palabras no sujetas a reglas	33-34
13	30	Escritura de palabras no sujetas a reglas	35-36-37

Validación de la propuesta de actividades.

En un momento inicial del proceso de validación y por la implementación de los primeros instrumentos para caracterizar el rendimiento de los alumnos de **4to D** sobre el tránsito por los diferentes niveles de desempeño, se pudo constatar que el componente más afectado fue el de ortografía, específicamente en las palabras no sujetas a reglas, esto se pudo apreciar por los resultados obtenidos, al aplicar una primera prueba pedagógica, (ver anexo No3), el resultado constató las mayores dificultades en que:

- No realizan el autocontrol.
- No revisan lo que escriben.
- No utilizan el diccionario.
- No graban la imagen exacta de la palabra a escribir.

Como parte del proceso se rescataron diccionarios y se restauraron con ayuda de los padres, para ser utilizados en las clases y durante el desarrollo de las actividades.

En la medida en que se iba implementando las actividades crecía el interés y entusiasmo de los escolares, manifestado incluso en opiniones de los padres que se acercaron a esta investigadora para comunicarle como sus hijos desarrollaban las tareas y trataban de que ellos mismos “jugaran” a “quien sabe más sobre ortografía”, incluso algunos niños comenzaron a coleccionar la sesión del periódico sobre el tema y la llevaban al aula para analizarla en clases.

Como la investigadora sabía que no siempre el nivel de entusiasmo se corresponde con el de aprendizaje, en la medida que el tiempo avanzaba se realizaron actividades de comprobaciones periódicas como parte de las evaluaciones orales de la clase, los trabajos de control sistemático y los dictados semanales; el resultado se expresa en el seguimiento al diagnóstico que aparece en el anexo No. 6.

Finalmente en el mes de mayo se realizó la prueba de salida (anexos No. 7 y 8), la cual recogió una evaluación integradora sobre el comportamiento de los indicadores

evaluados y que eran: la escritura de palabras con inadecuaciones b- v; s- c- z; ll- y; g- J y c- q, la escritura de palabras que se escriben juntas y separadas.

Los resultados, si bien no fueron excelentes si fueron alentadores; pues en el primer indicador: la escritura de palabras con inadecuaciones b- v; s- c- z; ll- y; g- J y c- q de los 15 alumnos (75%), que en la prueba de entrada presentaron errores en la escritura de b-v sólo mantuvieron el problema 3 para un 15%, 16 alumnos (80%), que tenían dificultades en la escritura de s-c-z, sólo 2 para un 10% y de los 10 alumnos (50%) que en la escritura de palabras con ll- y no procedían correctamente todos lograron vencer el objetivo, de igual manera los 7 alumnos (35%) de la muestra que no asimilaban j-g y los 2 (10%) de c-q salieron satisfactoriamente.

Por su parte en lo que respecta a la escritura de palabras que se escriben juntas y separadas: no hubo dificultades; pese a ser un contenido que por primera vez se trabajaba en el grado. Los resultados fueron valorados en el Consejo de dirección y la reunión de padres, en esta última los padres, contentos con el aprendizaje de sus hijos, se brindaron para contribuir a la reproducción de los cuadernos y de esa manera se incrementaron las actividades en nuevos folletos.

Por todo lo anteriormente expuesto se puede afirmar que el folleto de ejercicios confeccionado y su uso sistemático permitió disminuir el número de niños con dificultades en la escritura de palabras de uso frecuente no sujetas a reglas, lo que no quiere esto decir que fue erradicado el error totalmente ya que aún persisten 3 niños que en ocasiones necesitan niveles de ayuda, pues no graban la imagen exacta de la palabra y no realizan la técnica de autocontrol por lo que se continúa trabajando con ellos.

En sentido general esta investigadora considera oportuno señalar, además, su satisfacción como educadora durante el tiempo de aplicación de la propuesta porque esta le permitió un acercamiento más afectivo con los alumnos y sus padres; así como disfrutar de cerca del apoyo verdadero de la comunidad educativa.

CONCLUSIONES

*“No es la gracia ortográfica don caído del cielo,
Y el vestir las palabras de manera correcta
Exige un bien orientado esfuerzo.
Nada se da a quien no pone dedicación entusiasta,
Interesada, para escribir de acuerdo con las normas establecidas”.*

Francisco Alvero Francés

- La ortografía es un componente cuyo conocimiento se aplica en toda la vida del individuo, desde sus estudios, desarrollo profesional y social, he ahí la importancia de su correcta aplicación.
- Este componente centra su estudio en los grados iniciales de la educación institucionalizada. La aplicación de instrumentos de búsqueda de información permitió corroborar las deficiencias que existen en su aprendizaje en la escuela primaria Armando Mestre Martínez de Cienfuegos, aunque como regularidad afecta otras instituciones de la provincia y el país.
- Para la elaboración y aplicación de diferentes actividades relacionadas con la escritura de palabras no sujetas a reglas se tuvieron en cuenta los contenidos del programa de la asignatura Lengua Española, el nivel primario de los escolares y sus intereses sociales, elementos que facilitaron su comprensión, motivación y nivel de aplicación como garantía para elevar el desarrollo de habilidades en su escritura y comprobar la pertinencia de la propuesta.
- La propuesta tuvo un alto nivel de aceptación por parte de los escolares, sus padres y el Consejo de dirección de la escuela; lo que, además de facilitar su implementación, contribuyó a que sus resultados fueran evaluados como satisfactorios.

RECOMENDACIONES

“Para aprender ortografía

Interés y constancia son la clave del éxito.”

Francisco Alvero Francés.

- **Al jefe de 1er ciclo de la escuela Armando Mestre:** Valorar posibilidad de introducir este resultado investigativo en todas las aulas de 4to grado de la escuela para que sea utilizado en la preparación integral de los alumnos.
- **A la Metodóloga integral que atiende la escuela:** Valorar junto al **responsable de la asignatura Lengua Española del municipio**, la posibilidad de generalización de la propuesta a través de las reuniones metodológicas u otras actividades que se desarrollan a partir de la condición de Centro de Referencia que ostenta la escuela.

BIBLIOGRAFÍA

ABELLO CRUZ; ANA MARÍA. Ortografía: Cuaderno de Trabajo décimo grado./ María Abello, Julia Reina Montesinos Pérez. – La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002. – 166p.

ALPÍZAR CASTILLO, RODOLFO. Para Expresarnos Mejor. –La Habana: Editorial Científico Técnico, 1989.- 231p.

ALVERO FRANCÉS, FRANCISCO. Lo esencial de la Ortografía.- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1991.- 217p.

BALMASEDA NEYRA, OSVALDO. Enseñar y aprender Ortografía.- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001.- 138p.

Clases televisivas de 4to grado. Curso 2007-2008.

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Orientaciones Metodológicas: cuarto grado.- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1988.- p.2-64.

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y DEL CARIBEÑO. Fundamentos de la Ciencias de la Educación Módulo I: Primera parte.- [La Habana]: Editorial Pueblo y Educación 2005.- 32p.

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y DEL CARIBEÑO. Fundamentos de la Ciencias de la Educación Módulo I: segunda parte.- [La Habana]: Editorial Pueblo y Educación, 2005,- 43 p.

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos de las Ciencias de la Educación: Módulo II: primera parte.- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005.-33p

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y DEL CARIBEÑO. Fundamentos de la Ciencias de la Educación Módulo II: segunda parte.- [La Habana]: Editorial Pueblo y Educación, 2006, p

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y DEL CARIBEÑO. Fundamentos de la Ciencias de la Educación Módulo III: primera parte.- [La Habana] : Editorial Pueblo y Educación, 2007, p

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y DEL CARIBEÑO. Fundamentos de la Ciencias de la Educación Módulo III: segunda parte.- [La Habana] : Editorial Pueblo y Educación, 2007,78 p

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y DEL CARIBEÑO. Fundamentos de la Ciencias de la Educación Módulo III: tercera, parte.- [La Habana]: Editorial Pueblo y Educación, 2007, 110 p

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos de la Ciencias y la Educación: Módulo III, cuarta parte.- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2007, 95 p.

CUBA MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Orientaciones Metodológicas: cuarto grado,- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1988,-p.2-64.

Orientaciones Metodológicas: primer grado.-
La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1988.-p. 23-88.

Orientaciones Metodológicas: segundo
grado.-La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1989,-1-53.p

Orientaciones Metodológicas: tercer
grado,- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1990.- p 2-105.

Cuaderno de trabajo Ortografía: quinto grado/ Jesús Rodríguez Izquierdo...et. Al. –
La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001.- 144p.

El modelo de escuela primaria cubana: Una propuesta desarrolladora de educación,
enseñanza y aprendizaje: Pilar Rico Montero...et-al –La Habana: Editorial Pueblo y
Educación, 2008-24p.

GARCÍA ALZOLA ERNESTO: Lengua y Literatura. Editorial Pueblo y Educación
.1ra reimpresión 2000.

GARCÍA MORENO, MARÍA LUISA. La mala ortografía ¿un problema de Cuba?–
p46-48.-En Educación (La Habana).- Año 36, N 121, may- ago. 2007.

GARCÍA MORENO, MARÍA LUISA. Ortografía: Cuaderno de Trabajo. Décimo grado.
/ María Luisa García Moreno, Fredy León González,- La Habana: Editorial Pueblo
y Educación, 2004.- 133p.Educación 1era Edic1961.

GARCÍA ALZOLA ERNESTO: Lengua y Literatura. La Habana: Editorial Pueblo y
Educación, 1992.- 255p.

Lectura cuarto grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 1995- 2- 169.

MARTÍ, JOSÉ: Cuaderno de Apuntes 18: Ortografía en Obras Completas.21- La
Habana Editorial de Ciencias Sociales, 1975-p173-176.

MARTÍ, JOSÉ. La parranda. En Obras Completas. 19-La Habana Editorial de Ciencias Sociales, 1975- p173- 176.

Ortografía: selección de texto para la educación preuniversitaria. / Ana María Abello Cruz... et. Al – La Habana: Editorial Pueblo y Educación 2004-133p.

Ortografía 6: Cuaderno de trabajo .Jesús Rodríguez Izquierdo... et- al –La Habana : Editorial Pueblo y Educación,2004-233p.

RICO MONTERO, PILAR CUBA MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Orientaciones Metodológicas: cuarto grado,- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1988,- p.2-64.

—Orientaciones Metodológicas: primer grado.- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1988.-p. 23-88.

—Orientaciones Metodológicas: segundo grado.-La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1989,-1-53.p

—Orientaciones Metodológicas: tercer grado,- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1990.- p 2-105.

RICO MONTERO, PILAR, Aprendizaje en condiciones desarrolladoras. En Proceso de enseñanza –aprendizaje desarrollador en la escuela primaria .-La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004- p12- 39.

RODRÍGUEZ IZQUIERDO, JESÚS: Cuadernos de Ortografía 6to grado. Colectivo de autores. Lic. Jesús Rodríguez Izquierdo. Editorial Pueblo y Educación .2004, 3ra. Reimpresión.

SAVIN. N V, Pedagogía –La Habana Editorial Pueblo y Educación 1976. -317p.

Seminario Nacional para Educadores. / Ministerio de Educación.- [La Habana]...Editorial Juventud Rebelde.2001-15p.

Seminario Nacional para Educadores ./ Ministerio de Educación.-[La Habana]...
Editorial Pueblo y Educación, 2004- 16p.

Seminario Nacional para Educadores. / Ministerio de Educación.- [La Habana]
:Editorial pueblo y Educación, 2005-16p.

TORRES CUEVA, EDUARDO. De la Sociedad esclavista a la Revolución independentista. / Eduardo Torres Cuevas, Oscar Loyola Vega. En Historia de Cuba 1492-1898: Formación y Liberación de la nación.-La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001-p147-173.

Programas. Cuarto grado .La Habana, Editorial Pueblo y Educación. 1995-p1-27.

———. Primer grado. La Habana, Editorial Pueblo y Educación1988-p46-86.

———.Segundo grado. La Habana, Editorial Pueblo y Educación1989-p1-30

———.Tercer grado, La Habana, Editorial Pueblo y Educación1990-p1-32

VITIER, CINTIO. Cuadernos Martianos I: Primaria-Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación 1995-141p.

Referencias Bibliográficas

- (1) MARTÍ, JOSÉ: Cuaderno de Apuntes 18: Ortografía en Obras Completas.21-[La Habana] Editorial de Ciencias Sociales, 1975-p173-176.
- (2) Seminario Nacional para Educadores. / Ministerio de Educación.- [La Habana]...Editorial Juventud Rebelde.2001-15p.
- (3) ALVERO FRANCÈS, FRANCISCO. Lo esencial de la Ortografía.- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1991.- 217p.

ANEXO NO. 1 GUÍA DE OBSERVACIÓN A CLASES:

Objetivos: *Constatar el tratamiento que se ofrece al componente ortografía en el 4to grado, así como el desarrollo de habilidades alcanzado por los alumnos.*

Aspectos

- 1-Desarrollo de habilidades ortográficas en clases.
- 2-Trabajo preventivo en función del diagnóstico.
- 3-Tipos de dictados que se emplean en las clases.
- 4-Variedad de tareas docentes.
- 5-Uso d3e los métodos y procedimientos.
- 6-La ortografía aparece como un objetivo principal o secundario en las clases.
- 7-Tratamiento a las palabras no sujetas a reglas.
- 8-Empleo de medios audio visuales y programas de la revolución.
- 9Tipos de clases.
- 10-Orientaciones del trabajo independiente.

ANEXO NO. 2: GUÍA PARA EL MUESTREO O REVISIÓN DE LIBRETAS.

Objetivos: *Comprobar la calidad con que se realiza la revisión de libretas en función a la ortografía.*

Revisar las libretas de los alumnos teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- 1-Ver cantidad de clases según días lectivos.
- 2-Ver los tipos de dictados que se aplican.
- 3-Comprobar si el trabajo ortográfico está encaminado a resolver los problemas según el diagnóstico grupal o individual.
- .4-Ver profundidad con que se revisan las libretas.

ANEXO NO. 3: PRIMERA PRUEBA PEDAGÓGICA

Objetivo: Conocer *componentes de la Lengua Española más afectados, en los alumnos de 4to D de la escuela: Armando Mestre Martínez.*

Actividades

1-Lee el texto: **Hay que pensar en el futuro**, que aparece en tu libro de lectura.

2-Marca la respuesta correcta. El texto leído es:

- a)---adivinanza
- b)--- poesía
- c)----discurso
- d)---cuento

3.- ¿Cuál es la mayor preocupación de Fidel hacia los niños expresada en el texto.

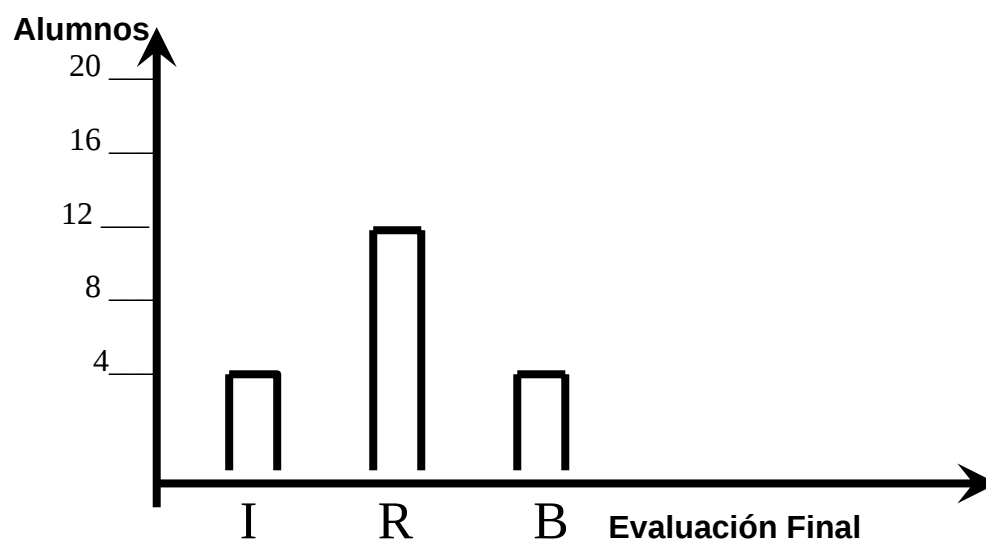
4- Las palabras zapatos, juguetes, escuelas son :

- a)-adjetivos
- b)-sustantivos
- c)-verbos
- d)-gentilicios

5-Dictado de control

- a)- El camarón es el **símbolo** de nuestra **bella** ciudad.
- b)- La **abuela** todavía está parada detrás de la **ventana** **ver** caer la **lluvia**.
- c)- La **vieja** **casona** de **tabaco** se **cayó** cuando **pasó** el **ciclón**.
- d)- **Bruno** pintó **ayer** los **zapatos** de **Ángel** con el **betún** del **abuelo**.

6-Escribe un texto donde narre las actividades que realizas en la escuela.

ANEXO NO. 4: RESULTADO DE LA 1RA COMPROBACIÓN.

La gráfica muestra los resultados en cuanto a ortografía.

Los resultados fueron los siguientes: 4 alumnos obtuvieron insuficiente, 12 alumnos obtuvieron R , regular), 4 alumnos B

En cuanto a los componentes de la Lengua Española los resultados fueron los siguientes:

Indicadores	I	R	B	MB	E
Lectura	1	2	5	7	6
Comprensión		2	5	7	6
Gramática		2	2	8	8
Ortografía	4	12	4		
Redacción	1	2	10	4	3

ANEXO NO. 5: DICTADO DE COMPROBACIÓN.

Objetivo: *Constatar deficiencias e la toma de un dictado de palabras no sujetas a reglas a través de oraciones. (Seguimiento al diagnóstico durante el mes de febrero).*

Dictado de control:

- a)- Todavía **B**enito no **h**a **b**uscado los **v**egetales en la **h**ortaliza del **a**buelo **G**erardo.
- b)- La **m**áquina de Clemente se **r**ompió frente a la escuela y no pudo **l**legar temprano.
- c)- Mi **v**ecino **r**evisó el **t**ubo **p**orque tenía un salidero.
- d)- **G**uillermo utiliza el **c**asco para **p**rotegerse la **c**abeza cuando maneja la moto.

ANEXO NO. 6: RESULTADOS DE LA COMPROBACIÓN DEL MES DE FEBRERO.

Ortografía	I	R	B	MB	E
b-v		3	3	8	6
s-c-z		3	5	7	5
ll-y		2	5	8	5
g-j		1	6	6	7
c-q		1	4	7	8
Juntas o separadas		1	4	8	7

ANEXO NO. 7: PRUEBA DE SALIDA.

Objetivo: *Comprobar efecto de la aplicación de la propuesta.*

Actividades:

Escribe una carta a un amiguito de otra provincia donde le cuente como te prepara para salir bien en las pruebas finales.

ANEXO NO. 8: RESULTADOS DE LA PRUEBA DE SALIDA.

Palabras con	Comprobados	Aprobados	Desaprobados	% aprobados
b-v	20	17	3	85%
s-c-z	20	18	2	90%
ll-y	20	20		100%
g-j	20	20		100%
c-q	20	20		100%
Juntas o separadas	20	20		100%

CUADERNO DE ACTIVIDADES:

A manera de prólogo:

Queridos alumnos este cuaderno es un nuevo amigo que te acompañará y te aconsejará durante el 4to grado, en él encontrarás ejercicios que te ayudarán a consolidar los conocimientos que vas adquiriendo para alcanzar mayor dominio de la lengua materna, especialmente de la lengua escrita, con su ayuda podrás leer mejor, comprender y construir textos, a la vez que jugarás con sopas de letras, acrósticos, crucigramas, es decir, jugar con las palabras para con la ayuda de tu maestro aprender a escribir con buena ortografía .

El desarrollo de habilidades ortográficas no es algo inalcanzable, pues cada día estudiando mucho puedes llegar a dominar las técnicas de la escritura hasta terminar el 4to grado. Debes prestar mucha atención a las actividades que te sugiere este cuaderno y utilizarlo diariamente con interés y constancia, él te enseñará a ser más cuidadoso al escribir, ¡he ahí la clave del éxito!



ACTIVIDADES



¿Sabías qué...?

El término alfabeto procede de la unión del nombre de las dos primeras letras del alfabeto griego alfa y beta, abecedario se forma por las 3 primeras letras de nuestro alfabeto: a, b y c. El alfabeto español consta de 27 letras ,5 vocales y 22 consonantes.

Es necesario conocerlo, aprenderlo de memoria, lo necesitarás en múltiples ocasiones, para manejar el diccionario, ordenar alfabéticamente, un índice alfabético, una guía telefónica etc.

Este es el alfabeto:

Aa, Bb., Cc, Dd, **Ee**, Ff, Gg, Hh, **Ii**, Jj, Kk, Ll, Mm, Nn, Ññ, **Oo**, Pp, Qq, Rr, Ss, Tt, **Uu**, Vv, Ww, Xx, Yy, Zz.

(las letras de color más oscuro son las vocales).



Recuerda:

- las vocales se clasifican en:

Abiertas: **a, e, o.**

Cerradas: **i, u.**

- Dos vocales que se pronuncian en una misma sílaba forman un diptongo.

Ejemplo: viaje, bueno, ciudad.

- Dos vocales seguidas que se pronuncian en sílabas distintas constituyen un hiato.

Ejemplo: línea, maestro, baúl.

EJERCICIOS:



1.- En 3er grado estudiaste el cuento en versos: Los zapaticos de Rosa.
Léelo nuevamente en tu Cuadernos Martianos.

- a) Recítale a tus compañeros alguna estrofa que hayas memorizado.
- b) Forma sustantivos propios con las letras que ocupan estos números.

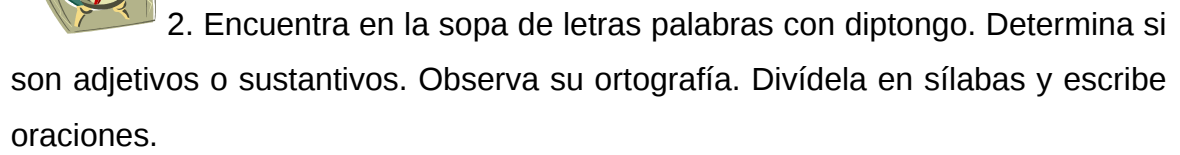
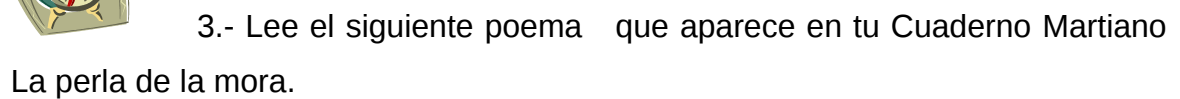
17 9 12 1 19

1 12 2 5 19 21 16

6 12 16 19 9 14 4 1

13 1 7 4 1 12 5 14 1

- c) Redacta algunas preguntas que te gustaría hacerle al personaje principal :

[illegible]

Una mora de Trípoli tenía

Una perla rosada, una gran perla:

La echo con desdén al mar un día:

¡"Siempre la misma!! ya me cansa verla!

Pocos años después, junto a la roca

De Trípoli...! la gente llora al verla!

Así le dice al mar la mora loca
¡Oh mar! ¡Oh mar ¡! devuélveme mi perla!

- a) ¿Quién escribió el poema? _____
- b) Extrae el primer adjetivo que aparece.
- c) Divídelo en sílabas. Observa su escritura.
- d) Escribe una oración con él.
- e) Busca en el diccionario de sinónimos y antónimos la palabra desdén.
- f) Busca y lee en el poema la palabra polisílaba que aparece.
- g) Observa durante un minuto su escritura.
- h) Ahora escríbela sin mirarla. Comprueba si la escribiste correctamente.
- i) Extrae del poema palabras que tiene el número de sílabas que cada columna señala.

Una sílaba	dos sílabas	tres sílabas	más de tres sílabas
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

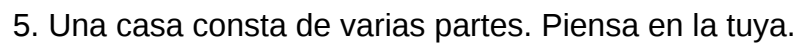
- j) Copia dos palabras donde la g tenga sonidos diferentes.
- k) Subraya una consonante doble y otra sencilla.
- l) Escribe un texto donde argumentes sobre la actitud de la mora. Elabora primero el borrador. Consulta con el diccionario o la maestra cualquiera duda que presentes al escribir alguna palabra.



4. Escribe un sustantivo para cada uno de los siguientes grupos. En su escritura deben tener S, C, Z.

			¹ c	i	u	d	a	d	e	s
2 g										
		3		d				n		
			4			T				
						5			e	
			6	n			c			
				7º					O	
				8	a			a		
			9			r			O	
10e				a						s
11		r				L				
			12	o					g	

- 1.- La Habana, San Pablo, Sevilla.
- 2.- Francés, ruso, coreanos, inglés.
- 3.- Aspirina, penicilina, yodo, dipirona.
- 4.- Oído, vista, tacto, gusto.
- 5.- Salmón, tiburón, cherna, rabirrubia.
- 6.- Mariposa, mosquito, araña.
- 7.- Atlántico, pacífico, antártico, índico.
- 8.- Botas, sandalias, zapatos, tenis.
- 9.- Limón, naranja, guayaba, tamarindo.
- 10.- Primavera, verano, invierno, otoño.
- 11.- Morro, cabaña, castillo.
- 12.- Piscis, libra, leo, géminis.

[illegible]

c) Describe tu recorrido por la casa, trata de ser lo más original posible.
Autocontrola lo que escribiste, consulta con la maestra y el diccionario.

[illegible]

Palabras que se escriben con b. Memorízalas.

eslabón

abismo	bocina	júbilo
abogado	bozal	labor
acabar	caoba	obedecer
acróbata	corroborar	prueba
aprobar	derribar	robusto
arrebatar	elaborar	rubor
balcón	entibar	titubear

- Señala con un color rojo las que más utilizas en tu vocabulario.
- Divídelas en sílabas.
- Busca el significado de las que no conozcas.
- Empléalas en oraciones.
- Realiza un dictado en pareja con esas palabras. Escríbalo en tu libreta.

Palabras que se escriben con V.

agravio	Equivocar	válvula
alivio	Hilvanar	valla
aniversario	Ovación	vecino
atravesar	Pavimentado	verter
averiguar	Perseverar	Vértigo
ávido	Revista	Veterano
avisar	Sublevar	Vigente
carnaval	Vacilar	Vigilar
conservar	Vacuna	Visita
devastar	Vaivén	volumen

- Señala con color azul las que más utilizas en tu vocabulario.
- Divídelas en sílabas.
- Busca el significado en el diccionario de las palabras que no conozcas.
- Empléalas en oraciones



¿ Sabías qué?

La b y la v están entre las letras más usadas en el idioma español, pues muchas palabras contiene esa grafía, por eso debes poner mucha atención para que la utilices adecuadamente cada vez que la tengas que escribir.



7. Lee el cuento: **La muñeca Negra** que aparece en tu libro Cuadernos Martianos.

Busca en la página 106 el fragmento que inicia hasta la oración interrogativa ¿qué pasa en esta casa?

- a) Haz un listado con las palabras que se escriben con b y otro con las que se escriben con v.
- b) Clasifícalas por su acentuación.
- c) Di si son sustantivos, adjetivos o verbos.
- d) Ordena alfabéticamente las que se escriben con b.



8. La respuesta de cada adivinanza es un sustantivo que se escribe con b o con v:

- ¿Qué es, qué es que te da en la cara y no lo ves? _____
- En el campo me crié, atada con verdes lazos y aquel que llora por mí, me está partiendo en pedazos. ¿Quién soy? _____
- Entra en el agua y no se moja, entra en el fuego y no se quema. ¿Quién es? _____.
- Puede ser una dama bonita, aunque a veces gritoncita. ¿Quién será? _____
- ¿Qué le pertenece a usted pero todo el mundo lo usa? _____



9. Aquí tienes el texto de una canción infantil, llena los espacios en blanco con palabras que falten. Reflexiona en el uso de la b o la v en cada caso.

Las _____ ocultan ya el sol.

Se irán los _____ tiempos.

Al canto del cucú.

¡Oh _____!

Mi corazón te espera

Al canto del cucú.

Los _____ y los campos.

_____ el _____

Despierta alegre el mundo

Al canto del cucú.

a) Busca y escribe el significado de la palabra brumas.

b) Empléala en oraciones :

c) Completa con b ó con v según convenga.

- ¿Has escuchado esta rima?:
 - “En a__ril aguas mil, todas ca__en un __arril”.
- Podrías escri__irle a __arias re__istas si lo deseas.
- Toda__ia __enito no ha __uscado los __egetales en la hortaliza.
- En las __acaciones __o y con __erta a __aradero.
-
- d) Utiliza algunas de esas palabras en oraciones.



10. Lee el párrafo del texto “El encanto del abuelo”, que aparece en tu libro de lectura:

¿Sabes que hay nombres como pedacitos de historia
....sabes que los hay cual cajitas de recuerdo?

Así me dice Gabriel, mi abuelo. Y sonoros como música buena y bien tocada.
Así me dice también. Ahora quiero repetirte otras palabras tuyas; él me las
escribió para que te las dijera. Desde que nacimos como pueblo hablamos

español idioma rico lleno de los más hermosos nombres. Esos deberían ser siempre los nombres de nuestros niños.

- a) Extrae del texto un sustantivo propio.
- b) Un sustantivo común.
- c) Un pareja de sustantivo y adjetivo .Halla su concordancia.
- d) Subraya el gentilicio.
- e) Un diminutivo.
- f) Emplea esas palabras en la redacción de oraciones.



11. Completa los refranes siguientes:

Al hacerlo escribirás palabras que lleven b ó v.

- a) Más vale llegar a tiempo _____
- b) Al pan pan y al _____
- c) Bien sabe el asno _____
- d) Cuando el gato no está en casa _____
- e) Al mejor escribano se _____
- f) El que no sabe _____
- g) Hombre precavido _____
- h) Muerto el perro _____
- i) Mas vale pájaro en mano _____



¿Sabías qué...?

Para escribir diminutivo se utilizan las terminaciones ito-cito-ecito-illo-ecillo- ececillo.



12. Escribe el diminutivo de las siguientes palabras:

- a). calle _____
pueblo _____
periódico _____
papá _____
verde _____

b) Escribe el aumentativo de las siguientes palabras:

- campana _____
mujer _____
lobo _____
niño _____
zapato _____

c) Utiliza las palabras buscadas en oraciones:



13. Lee el siguiente texto:

Ayer fui a la playa de Rancho Luna con mi mamá y mis primos. En la orilla jugaban Pedro y María con una pelota grande. La pelota se cayó y fue rodando hasta mi prima Juanita. Pero Pedro tuvo que ir a buscarla. Todos nos divertimos mucho; por eso fue un día inolvidable.

- a). Extrae del texto las palabras homófonas que aparecen.
- b) Escribe oraciones con una de ellas.
- d) Señala sujeto y predicado.
- e) Extrae la forma verbal. Divídela en sílabas.



14. Encuentra en la sopa de letras los sustantivos propios que aparecen en el texto.

X	Y	M	X	W	N	Z	P
M	D	A	Z	O	A	B	E
B	Q	R	N	Y	X	Z	D
A	M	I	M	Z	O	P	R
J	U	A	N	I	T	A	O

- a). Escribe oraciones con esos nombre.



15. Trata de responder estas adivinanzas. Al hacerlo debes escribir S,C,Z .

- a) ¿Qué es, que es, algo que es algo y nada a la vez?-----
- b) ¿Qué es, que es, que si lo nombra ya no lo es? -----
- c) ¿En qué lugar se da el jueves antes que el miércoles ?-----
- d) ¿Cómo se llamarían las habitaciones de la Luna si es que existen ?-----

e). Escribe oraciones con algunas de esas palabras.



¿Sabías qué...?

Más del 50% de las palabras de nuestro idioma en su escritura presentan C, Z S. ¿Te imaginas cómo mejorará tu ortografía si dominas la utilización de estas letras?

Pues; entonces, ¡manos a la obra!



16. Completa el espacio en blanco con S ó Z según convenga.

arabe—co

mere—co

condu—co

pinte—co

molu—co

pali—co

gigante—co

burle—co

a) Escribe oraciones con algunas de ellas.

17. Disfruta de esta décima cubana, escrita por Oscar Silva en 1928.

“Como Atalay”

Hoy, nuestra palma orgullosa

Vigila desde su cumbre

La pérfida mansedumbre

Del águila cautelosa.

Mañana, si poderosa

Volará al fin la acechanza

Sobre Cuba, en lontananza

La viéramos ¡infelices!

Alzarse de sus raíces

Para clavarle su lanzas

- a) Busca en el diccionario el significado de las palabras que no entiendas.
- b) Extrae dos parejas de sustantivos y adjetivos. Halla su concordancia
- c) Escribe oraciones con ellos
- d) Observa las palabras que presentan cambios de Z x C. Explica a que se debe este cambio.



18. Lee y disfruta esta décima titulada “La clase”. Escrita por el maestro y poeta Raúl Ferrer.

La clase es una paloma
En la escuela de cristal
En la mar sería la sal
Y en la flor sería el aroma
Por la clase, limpio asoma
De los niños el lucero,
Darla bien es lo primero
Que ella resume el honor

Del maestro verdadero

- a) Completa el acróstico con esas palabras. En la vertical aparecerá la palabra que identifica una de las más hermosas profesiones y que también está en el texto:

b)

- c) Extrae el segundo sustantivo. Determina que tipo de palabra es por el número de sílabas. Escribe tres palabras que pertenezcan a la misma familia
- d) Escribe oraciones

[illegible]



¿Sabías qué...?

En la isla se produjo la fusión de los sonidos representados por ll - y al perderse la oposición. Este fenómeno se ha denominado yeísmo.

Ejemplo: vaya – valla.



19. Las siguientes definiciones corresponden a verbos que llevan ll ó y en su escritura. Escríbelo correctamente en el lugar que se indica.

- a) Dar voces a uno o hacer señales para que venga_____.
- b) Derramar lágrimas _____.
- c) Caer agua de las nubes _____.
- d) Transportar, conducir _____.
- e) Ingerir alimentos _____.

f) Emplea algunos de esos verbos en la redacción de oraciones.



20. Busca en el diccionario el significado de las siguientes palabras
escribela adecuadamente en los espacios en blancos.

cayo _____

callo _____

- a) Le salieron _____ en las manos de tanto trabajar.
- b) Unieron varios _____ mediante la construcción de
varios pedraplén.
- c) No me _____ ante lo que está mal hecho.
- d) El quiropodista cortó los _____ de los pies.
- e) En Cuba hay dos hermosos lugares _____ Coco en Ciego de Ávila y
_____ Largo en la Isla de la Juventud.

rayar _____

rallar _____

- a) Voy a _____ el coco para hacer el dulce.
- b) Salieron al _____ el alba.
- c) ¿Me puedes _____ la libreta?.
- d) No debes _____ las paredes.
- e) Los indios _____ la yuca para hacer casabe.
- f) Guillermo salió para su trabajo al _____ el día.



21-Forma diminutivo con los siguientes sustantivos. Emplea algunos
en oraciones.

flor peine flan mujer pez alfiler



22. Lee con cuidado el texto que aparece a continuación tomado del cuento martiano “La muñeca negra”, que aparece en la Edad de Oro:

El cuarto está a media luz como la de las estrellas, que viene de la lámpara de velar, con su bombillo de color de ópalo. Pero se ve hundida en la almohada, la cabecita rubia. Por la ventana entra la brisa, y parece que juegan, las mariposas que no se ven en el cabello dorado. Le da en el cabello la luz. Y la madre y el padre vienen andando, de puntilla ¡Al suelo, el tocador de jugar! ¡Este padre ciego que tropieza con todo!.

- a) Extrae del texto todas las palabras que se escriben con ll analiza su escritura.
- b) Determina cuál pertenece a una regla ortográfica.
- c) Escribe la palabra que aparece en el texto que es el singular de luces.
- d) Escribe oraciones con alguna de esas palabras.



23. Las formas verbales que deben utilizar para estas preguntas llevan ll ó y.

- Copia la respuesta.

a) La liebre chilla. ¿y el lobo? _____.

b) El gato maúlla. ¿Y la grulla? _____.

- Completa las palabras de este refrán.

El muerto al _____ y el vivo al _____.

Analiza su significado _____.



24. Lee en voz alta el siguiente trabalenguas. Analiza las palabras que llevan ll ó y. Después dítala a un compañero para que la escriba en su libreta.

Busca en diccionario el significado de la palabra que no conozcas:

Allá lejos junto a un haya

El aya se recostó,

Y como el niño no la halló,

Dijo dónde se halla el aya.

- a). Escribe oraciones con las palabras homófonas.



25. Encuentra en la siguiente sopa de letras sustantivos que se escriben con y. Añádele un adjetivo.

Y	P	A	Y	A	S	O	P	T
S	L	M	E	S	A	Y	A	Y
Y	A	A	O	A	Y	U	D	A
R	Y	Y	U	C	A	X	R	M
Z	A	O	S	V	W	X	T	A
N	M	D	O	M	Z	Y	X	W
Ñ	O	O	P	Q	R	S	T	U

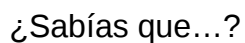
a). Escribe oraciones con algunos.



¿Ves cuánto has adelantado?

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

- Esa montaña que _____, guarda historias hermosísima.
- Esta _____, llegué a la cima de la montaña.
- ¿_____ qué siempre cumplo lo que prometo?
- Te explicaré el ejercicio una y otra _____ hasta que lo entiendas perfectamente.
- Si _____ a los compañeros, explícales que la asamblea se efectuará mañana.



- sumo

zumó

- cede

sede _____

- ciego

siego

- risa

riza

- meses

meces



28. Escribe cinco palabras que presentan las combinaciones siguientes.

ge

gi

je

ji

a) Determina si son adjetivos, sustantivos, forma verbal.

b) Escribe oraciones con algunas.



29. Escribe g ó j según convenga en los espacios en blanco.

a) La __enética presenta un notable desarrollo en Cuba.

b) El submarino puede sumer__irse en mares profundos.

c) Hay maderas a la que no le penetra el come__én.

d) La tan__ente es una palabra muy usada en __eometría.

e) No todo el mundo es foto__énico.



30. Lee ahora el siguiente fragmento de una anécdota de Ignacio Agramante.

Tenía Ignacio Agramante un elevado concepto de la honra. Siempre contó con la fuerza moral como resorte decisivo del triunfo. Una vez le preguntaron, después de razonamientos pesimistas.

- En realidad, ¿Con qué cuenta usted para ganar la guerra?
- Y el héroe, picando los ijares de su potro, se retiró diciendo sobriamente:
- ¡Con la vergüenza, cubanos!

a) Observa las palabras que presentan diptongos e hiato. Copia esas palabras divídelas en sílabas.

b). Busca en el diccionario el significado de la palabra ijares, cópialo y apréndetelo.

- Utilízala en una oración.

c). Imagina que un niño de otro país quiere conocer sobre Ignacio Agramante. Escribele una carta donde se lo cuentes.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

31. Lee el siguiente texto tomado de la revista Zunzún –208

“El más fuerte del mundo”

En un lugar de Japón vivían, muy enamorados una pareja de ratones. El padre de ella la quería mucho, pero era muy terco y siempre decía: -Solo te casarás con el más fuerte del mundo.

Los jóvenes enamorados no imaginaban lo que estaba por venir y sin saber que hacer desesperados, pidieron ayuda a una anciana y sabia ratona. Esta decidió ir a ver al padre de la novia.

Al llegar a la casa de Papá ratón dijo muy resuelta:

- Deseas casar a tu hija con el Sol, pero el se oculta tras las nubes.
- ¡Cierto! Entonces, la desposaré con una nube – Admitió el ratón.
- Las nubes son arrastradas por el viento. – Añadió sin darse por vencida
- ¿Es el viento el más fuerte del mundo?
- Preguntó con duda Papá ratón.
- No, el poderoso viento no puede hacer túneles en las paredes como nosotros.

Los jóvenes enamorados no temían al porvenir.

Entonces el Papá ratón que tampoco se daba por vencido organizó un torneo para buscarle a su hija el esposo adecuado.

Mientras el joven ratón se empeñaba en no perder a su amada. Peleó contra el adversario más fuerte, dejándolo maltratado hasta que se rindió y dijo:

- No puedo vencerlo.

Así Papá ratón permitió a los enamorados casarse porque comprendió que el amor y la decisión son las mayores fuerzas del mundo.

a). De acuerdo al texto marca lo correcto:

- Los jóvenes enamorados no imaginaban lo que estaba por venir. Significa
- a) –causa.
 - b) –futuro.
 - c) –miedo.
 - d)

Los jóvenes no temían al porvenir, significa

- a) – lo ocurrido.
 - b) –causa.
 - c) – destino.
- El Papá ratón tampoco se daba por vencido. Significa
- a) _Negativo.
 - b) _ Poco.
 - c) _ Terco.



¿Sabías qué....?

En nuestra lengua escrita existen palabras y expresiones que pueden ofrecer dudas al utilizarlas en un texto, pues unas veces se escriben juntas y otras separadas, según lo que está expresado en cada caso concreto.



32. Lee con atención;

- Los novios sin saber qué hacer pidieron ayuda a una sabia ratona.

Qué



Pronombre interrogativo

hacer



Preguntar sobre alguna duda

- Cuando terminó su quehacer diario decidió ayudar.

Quehacer = ocupación, trabajo, faena (sustantivo)

- Tampoco el poderoso viento puede hacer túneles en la pared.

Tampoco = nunca, nada, negación.

- La anciana ratona convenció al Papá ratón en tan poco tiempo que asombró a todos.

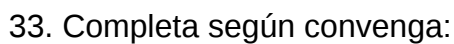
Tan poco = poca duración, poca cosa.

- Hasta que el rival muy maltratado se rindió.

Maltratado = maltrecho, estropeado

- El concepto de amor fue mal tratado por el Papá ratón.

Mal tratado = tratado de forma incorrecta, que no se le dio el tratamiento correcto.



- 

34. Explica cuando usar las siguientes palabras en cada caso:

Por qué _____

Si no _____

- a). Escribe oraciones con algunas de ellas.

32



35. Complete el siguiente texto con la palabra adecuada según su significado:

Los simpáticos animales iniciaron el acto al _____.

mediodía- medio día

Realizaron un _____ de actividades guiados por los entrenadores.

sin fin- sin fin

_____ los delfines nadaban detrás de la pelota.

De pronto_ de pronto

Nosotros fuimos al acto de los delfines _____ la función.

a ver _ haber

Después de _____ visto el acto fuimos al parque.

a ver _ haber

a). Copia el texto en tu cuaderno de caligrafía.



36. Imagina que tienes un animalito de mascota ¿cómo lo tratas?
Escribe un texto donde lo expreses, incluye algunas de las palabras trabajadas en el inciso anterior.

37-Lee el fragmento de El ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha que aparece en tu libro de Español página 96. Responde los siguientes incisos.

- Busca en el diccionario las palabras que no entiendas su significado.
- Escribe un texto donde lo describa.
- Haz un listado con las palabras que se escriben con **b** y otro las que se escriben con **v**. Determina si son palabras agudas, llanas o esdrújulas.



Palabras de uso frecuente en cuarto grado:

abeja	conmigo	inteligente
árbol	coser	fui
abuela	cabeza	ocasión
ay	ciego	oye
almuerzo	cebolla	playa
ayuda	callo	pozo
arroyo	cayo	reviso
arrollo	coge	sincera
ayer	conversar	tubo
ahí	cielo	tuvo
a través	feliz	todavía
allí	gente	utilizo
azul	escoge	vecino
buena	guayaba	visita
bonito	gracioso	valiente
Bien	hizo	hacía
breve	héroes	vino
cocina	había	vuela
hecho	haber	ventana
hay	hasta	yo
hondo	iba	hermosa