



**Instituto Pedagógico Latinoamericano y del Caribe
Ciudad de La Habana**



“Propuesta de actividades de redacción a partir de las vivencias de los escolares de sexto grado”.

MATERIAL DOCENTE PRESENTADO EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN PRIMARIA

Autor: LIC NEYDA BENCOSME TAMAYO

Tutor: MSC Amada Alvarado Borges

Ciudad de Cienfuegos
Año: 2008

Resumen

El presente trabajo titulado “La redacción a partir de las vivencias de los escolares de sexto grado” aplicado en S.I Nguyen Van Troi, del municipio Aguada de Pasajeros, tiene como objetivo diseñar un material docente que propicie el tratamiento del componente redacción en este grado a partir del empleo de actividades referidas a vivencias de los escolares, para elevar la calidad del proceso enseñanza aprendizaje de la Lengua Española y lograr una preparación integral en los estudiantes. Este material consiste en un cuaderno de actividades apoyadas en vivencias de los escolares que les permitirán realizar construcciones textuales de calidad. Estas se han organizado según las necesidades de la asignatura en el grado. En la investigación se utilizaron diferentes métodos entre los que se destacan los del nivel empírico, teórico, estadístico y del nivel matemático. La aplicación de los instrumentos permitió constatar que los docentes no aprovechan las vivencias de los alumnos para motivar las clases de producción textual lo que trae consigo las dificultades en el aprendizaje así como la poca preparación de los docentes para producir textos de calidad. Con la implementación de la propuesta se logró desarrollar la redacción por parte de los alumnos con calidad, coherencia y claridad en las ideas y un mayor aprovechamiento por parte de los docentes de las vivencias de los alumnos para motivar las clases de Lengua Española durante la redacción.

ÍNDICE:

<u>Introducción</u>	<u>1</u>
<i>Transformaciones en la enseñanza</i>	10
<i>La comunicación oral y escrita</i>	12
<i>Contenidos de redacción que se trabajan en los diferentes grados de la enseñanza primaria</i>	19
<u>Justificación de la propuesta</u>	23
<i>Propuesta de actividades y descripción</i>	25
<i>Implementación y valoración de los resultados</i>	26
<i>Conclusiones</i>	30
<u>Bibliografía</u>	
<i>Anexos</i>	

Introducción

Toda ideología es una identidad de índole espiritual, sistemática, teórica, que toma cuerpo en las relaciones entre individuos a través de la correspondiente actividad social. Constituye un complejo sistema de puntos de vistas e ideas donde se concientizan y valoran las relaciones de las personas hacia la naturaleza y entre sí; por ello porta modelos relativos a la constitución de la realidad social del individuo y de la actividad hacia el mundo, así como programas de actividades encaminados a consolidar o modificar el mundo existente.

La ideología de la Revolución cubana no se circunscribe al análisis de su pensamiento político sino ha de verse en toda percepción del mundo, la concepción del hombre, la representación de la sociedad y los proyectos revolucionarios sustentados en el Marxismo –Leninismo, el pensamiento Martiano y la labor pedagógica y dirigente de Fidel Castro, teniendo en cuenta el papel de la política, la ideología, la conciencia, y la cultura como proceso básico de las actuales transformaciones sociales precisando momentos del desarrollo dialéctico de la sociedad cubana bien diferente a la del capitalismo.

“La ideología de la Revolución cubana es la doctrina acerca de la independencia nacional, el antiimperialismo, el latino-americanismo, la emancipación social y la dignificación del hombre, que encuentra mediante el Marxismo- Leninismo su más alta y acabada expresión pero que lo trasciende y enriquece por su origen, contenido, forma, portadores sociales y extensión histórica.

Según se plantea en el material básico Fundamento de la Investigación Científica, el Che caracteriza nuestra sociedad como: “(... un sistema marxista, socialista congruente o aproximadamente congruente, en el cual se pone el hombre en el medio) se habla del individuo, del hombre y de la importancia que tiene como factor esencial en La Revolución (1). Del papel que juega en la preparación de nuestro pueblo, en la profundización de los conocimientos profesionales y políticos donde el requisito indispensable es “La cultura general integral masiva”. Algo jamás soñado por sociedad alguna que es hoy una posibilidad real al alcance de todos los cubanos.

1- Fundamento de la investigación Educativa: Maestría en Ciencias de la Educación Módulo I Primera Parte,

Tener conciencia de lo que la cultura representa, ha vencido adversidades, ha cohesionado voluntades y ha concretado objetivos históricos. La génesis de estas ideas está en el pensamiento martiano, reiteradamente aboga por la necesidad de la cultura como presupuesto básico de la libertad. Escribió para La Nación de Buenos Aires: "La cultura por el talento brilla, tampoco es nuestra por entero, ni podemos disponer de ella para nuestro bien, sino es precisamente de nuestra patria, que nos la dio y de la humanidad, a quien tener conciencia de lo que la cultura representa, ha vencido adversidades, ha cohesionado voluntades y ha concretado objetivos históricos" (2)

La cultura traza una idea básica para entender los vínculos entre responsabilidad y libertad, conciencia individual y unidad colectiva." Para Martí, la colonia no era solo una estructura de dominación económica, política y social, sino también una expresión cultural a la que había que contraponer una nueva cultura, auténtica y radical, donde no tuviera cabida el servilismo ni el fanatismo; una cultura para el genuino ejercicio de la libertad. Nuevamente se aprecia la contradicción que se gesta en Martí entre la sociedad doliente que vivió y la sociedad educativa a la que aspiró y su lucha entre lo individual y lo social.

." La sociedad permanecerá unida no por dinero, ni violencia sino por la cultura, la educación, la creatividad y los valores del espíritu. "Será una especie de nuevo renacimiento de la humanidad: un renacimiento humanístico y científico" (3)

La literatura es, la práctica sociocultural, que oral o escrita acompaña el desarrollo social de cada pueblo. Es parte integrante de la identidad y desde esta perspectiva es que se puede hablar sin temor a equivocarnos de una literatura regional o universal.

Según Juan Ramón Montaña;" La literatura es un camino para evadir las inquietudes de los adolescentes."(4)

2- Martí Pérez José. Obras completas. Tomo 8, Editorial de ciencias sociales, La Habana, 1975, P.282.

3- Martí Pérez José. Obras completas. Tomo 8, Editorial de ciencias sociales, La Habana, 1975, P.283.

4- Montaña, calcine, Juan Ramón. El vestuario de Las palabras, Editorial Pueblo y Educación, L a Habana, 2001, P.49.

Y como expresara Fidel. “El pueblo más feliz es el que tenga mejor educado a sus hijos en la instrucción, del pensamiento y en la dirección de los sentimientos “(5). Entre las batallas de ideas que libramos se encuentra la batalla en aras de la educación y la cultura general de nuestro pueblo. Apoyado en estos criterios martianos la política educativa del país se sustenta en la ideología de la revolución cubana, tanto en el plano teórico como político, teniendo como objetivo fundamental el pleno desarrollo del ser humano. Se introducen grandes cambios en la política educacional que tiene como base el pensamiento filosófico y educativo latino- americano, caribeño y cubano.

En nuestro país se han creado programas educacionales que son obras de infinito amor, preparando al pueblo para elevar la cultura general como garantía de continuidad de la Revolución.

Nuestros educadores centran sus esfuerzos en cumplir el pensamiento del Héroe Nacional al plantear: “...no hay igualdad social posible sin igualdad cultural” (6); formar hombres responsables, reflexivos, creativos, participativos y transformadores. Todo ello solo se logra en las escuelas donde cada maestro domine profundamente el diagnóstico de su grupo, sus carencias y potencialidades que le posibiliten diseñar y aplicar estrategias pedagógicas, en las que se trabaje con la diversidad, se formen valores y se de un enfoque interdisciplinario, todo ello no se logra de forma espontánea ni aislada, sino sistemática como quiso Martí, maestro portador de un pensamiento que trazó pautas para su tiempo, que siguió marcando rumbos de liberación para los tiempos que le sucedieron y que nos acompañan para transformar el mundo de hoy con su ideología, y con este viene la transformación en la educación, como pilar de una Revolución en Revolución; donde la escuela en su papel protagónico deberá trabajar para cumplir su encargo social y acercarse a niveles superiores de calidad educativa, expresados en un proceso educativo activo, reflexivo, regulado que permita el máximo desarrollo de potencialidades de todos los niños en un clima participativo, de pertenencia, cuya armonía y unidad contribuyan al

5-Castro, ruz, Fidel. Patria y Humanidad se han unido inseparablemente, por la historia y para siempre, en la mente y corazón del pueblo. En Granma, 20 de abril del 2001, P.3

6- almendro, Herminio. Ideario Pedagógico, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2001, P.25.

logro de los objetivos propuestos con la participación de todos.

Y como plantea Julio Antonio Mella; “El maestro es aquel que forma el carácter del alumno; y por lo tanto; el que moldea como artista hábil el futuro de la sociedad.

En su aula el maestro es el faro luminoso que señala la ruta a la juventud y fuera de ella. Es aquel que no se olvida nunca. Es aquel que nos enseña, junto con la ciencia en la universidad, la verdad de la vida. El que tiene la enseñanza como único fin de su existencia”. (7) Dicho planteamiento permite destacar que la escuela primaria tiene como fin: contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar fomentando, desde los primeros grados, la interiorización de conocimientos y orientaciones valorativas que se reflejen gradualmente en sus sentimientos, forma de pensar y comportamiento, acorde con el sistema de valores e ideales de la revolución socialista.

Cada lector se recrea con el libro que se lee. Cada lector es cuando lee, el propio lector de sí mismo. Cada lectura es como en el amor un acto de mutua pasión y entrega; porque leer es entregar y recibir, es tomar y ofrecer, es vivir. La lectura es por tanto, un acto formativo que implica siempre una necesaria, profunda e íntima relación entre el texto y la subjetividad de quien lee.

Ya decía José Martí “Al leer se ha de horadar como al escribir”. (8) El que lee de prisa no lee. De ahí se refiere que ningún texto se lee independientemente de la experiencia que el lector posee de otros textos, de sus saberes, de su relación fecundante con la palabra, (su experiencia del lenguaje.) ningún texto se lee independientemente de una perspectiva ideológica - cultural de una personal cosmovisión del mundo.

En los objetivos generales de la Lengua Española se concreta entre otros que al finalizar el nivel primario el alumno debe evidenciar el dominio práctico de su lengua materna al escuchar y comunicarse verbalmente y por escrito con unidad, coherencia, claridad, emotividad, belleza, originalidad, fluidez y corrección así como utilizar un vocabulario ajustado a las normas éticas. Leer en forma correcta, fluida y expresiva e interpretar adecuadamente las ideas que los textos contienen.

7- Martí Pérez José. Obras completas. Tomo 8, Editorial de ciencias sociales, La Habana, 1975, P.478

8-arias, Leiva María Georgina. Hablemos sobre comunicación oral, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2005, P.12.

En la educación primaria esta asignatura tiene como propósito fundamental el desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos, es decir, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones.

A medida que sean utilizadas las clases de Lengua Española como medio para el desarrollo del lenguaje posibilitará que los alumnos mejoren la comprensión de textos con el empleo de las estructuras lingüísticas estudiadas y una adecuada escritura en la que se utilicen convenientemente los conocimientos ortográficos adquiridos.

La lengua hablada y la escrita, aunque muy vinculadas, son dos sistemas de signos diferentes e independientes: la palabra escrita mezcla tan íntimamente con la palabra hablada que es imagen que acaba por usurparle el papel principal. (9).

El ejercicio de la lectura y la escritura literaria será siempre un ejercicio de múltiple arrimo a la identidad de nuestro ser y en ello se develarán los principales conflictos del alma humana, social, individual y colectiva.

Lectura y escritura son operaciones profundamente éticas e ideológicas; son prácticas sociales- culturales mediadas por usos, costumbres y valores determinados en cada sociedad. .

No hay secreto ni magia en la actividad de escribir. Muchas personas parten del falso supuesto que escribir es un don que poseen unos y otros no. De ser cierta esta afirmación no todas las personas pudieran escribir; pero si la escuela favorece la producción textual propiciando que desde edades tempranas el niño se exprese de forma espontánea, libremente, sin restricciones, que logre utilizar la escritura como forma de comunicación, que sienta vivir cada momento escrito o escribir cada momento vivido, se alcanzaría la formación de buenos escritores.

La utilización correcta de las vivencias permite la enseñanza más activa y práctica de la Lengua Española, constituye un valioso apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje; utilizándolas para el aseguramiento del nivel de partida en clases, en el tratamiento de la nueva materia cuando se trabajen clases puras de redacción. Todo ello propiciará que se

9- báes, garcía Mireya. Hacia una comunicación más eficaz, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2006, P.15.

erradiquen paulatinamente las dificultades existentes en la enseñanza primaria y los alumnos redacten con menor dificultad

Se considera que el trabajo de redacción diseñado en los programas escolares contribuye a la formación integral de hombres que digan lo que piensen y que lo digan bien. El segundo ciclo abre nuevos horizontes, que a pesar de los esfuerzos que se han hecho para transformar la clase y lograr un aprendizaje con mayor calidad, aún se aprecian tendencias de una enseñanza tradicional y directiva, al aplicar estrategias a ciegas sin un acontecimiento antecedente del dominio, preparación y nivel de desarrollo de cada uno de los alumnos presentes en las aulas, por lo que se hace necesario aplicar nueva metodología que revierta las dificultades en logros teniendo presente que los alumnos de estas edades(10-12) años poseen características psicopedagógicas que los diferencian de otras edades tales como: transitan por una etapa importante para su vida, se consideran pre-adolescentes donde crean su propia imagen basándose en patrones copiados de sus maestros o personajes, vistos, valorados o creados por ellos, diversificación de gustos, intereses y preferencias en relación con los más pequeños donde predominan los deseos por la actividad escolar experimentando notables cambios en la esfera intelectual en lo que al pensamiento se refiere aumentando notablemente la actividad cognitiva en sus funciones y procesos psíquicos. Comienzan a estar preparados para enfrentar su vida y sus expectativas, sus deseos propios de asumir una posición conciente y crítica ante ellos, ven acrecentar sus posibilidades de trabajar con contenidos abstractos, organizándolo y operándolos en la mente, es decir en el plano interno donde son capaces de hacer deducciones, juicios, formular hipótesis y consideraciones en este plano con un alto nivel de abstracción.

A pesar de ser conocidas estas características, los docentes muchas veces no le dan la suficiente importancia y las clases de Lengua Española se ven afectadas fundamentalmente en la redacción.

La construcción textual constituye un componente funcional de la lengua que presenta dificultad para los alumnos y docentes. A los primeros no les gusta escribir y tienen limitaciones para hacerlo. Los docentes temen enfrentarse por su complejidad y en

algunos casos no saben como planificar el sistema para su ejecución. Estas dos partes influyen en la motivación para trabajar por aprender y para enseñar.

Numerosos pedagogos han escrito sobre este tema, aunque centran sus planteamientos fundamentalmente en la lectura y la ortografía, no siendo así con la producción textual.

En el municipio Aguada de Pasajeros existe el folleto de actividades de redacción para segundo grado basado en lecturas acordes al grado y paseos imaginarios o realizados con los maestros, pero el mismo no cumple todas las expectativas para el sexto grado de la escuela Nguyen Van Troi, ya que las lecturas no se relacionan con este grado y las actividades son pocas y no motivan a los alumnos a expresar por escrito sus sentimientos, deseos, aventuras, experiencias, si se tiene presente su convivencia en barrios periféricos al centro urbano, y poseer pocos medios que le permitan elevar su cultura.

Apoyado en lo expresado anteriormente se aplicaron varios instrumentos como: entrevistas, encuestas, muestreos a libretas y comprobaciones de conocimientos arrojando las siguientes regularidades:

En entrevistas y encuestas realizadas a alumnos de la escuela Nguyen Van Troi se pudo constatar que estos carecen de motivación por la Lengua Española especialmente por la redacción con un lenguaje reducido y poco creativo y prefieren el desarrollo de actividades fuera del aula, asistir a actividades deportivas en el estadium y visitar la sala de video los fines de semanas.

En muestreos a libretas y comprobaciones de conocimientos se pudo apreciar en su redacción falta de unidad, coherencia, poca claridad en las ideas, sus textos carecen de belleza y originalidad y pobre vocabulario.

De estas reflexiones se desprende el siguiente problema: **¿Cómo contribuir a solucionar las deficiencias en el componente redacción que presentan los alumnos de sexto grado?**

El objeto de la investigación: **El proceso de enseñaza - aprendizaje de la Lengua Española en sexto grado.**

Campo de acción: **El tratamiento de la redacción en la asignatura Lengua Española.**

El objetivo de la investigación: **Elaborar un cuaderno de actividades que propicie el tratamiento de la redacción en sexto grado a partir del empleo de actividades referidas a vivencias de los alumnos.**

Idea a defender: **El empleo de las actividades diseñadas a partir de las vivencias de los alumnos en el tratamiento de la redacción, permite elevar la calidad de la Lengua Española.**

Para desarrollar la investigación se tuvo presente las cuatro tareas científicas que se le fue dando cumplimiento en cada uno de los momentos que fue preciso.

Tareas Científicas:

- 1- Diagnóstico Inicial para constatar los problemas que presenta la redacción en los escolares de sexto grado de la escuela Nguyen Van Troi.
- 2- Revisión de bibliografía que refieren aspectos relacionados con la construcción textual.
- 3-Elaboración de la propuesta de actividades para resolver las deficiencias en la redacción en los escolares de sexto grado.
- 4- Implementación y validación de la propuesta de actividades.

MÉTODOS EMPLEADOS.

Nivel Empírico:

Encuesta y entrevista: Se utilizaron para comprobar el nivel de conocimiento que poseían los alumnos sobre redacción.

Revisión de documentos: Se aplicó para comprobar en los sistemas de clases el trabajo variado con la redacción de textos.

Observación: El empleo de ésta permitió constatar si los alumnos sabían redactar acorde al grado, edad y conocimientos.

Nivel Teórico:

Inductivo _ deductivo: Se utilizaron en la revisión bibliográfica para realizar inferencias y razonamientos lógicos acerca del objeto de estudio, lo que posibilitó el establecimiento de conclusiones parciales y generales.

Analítico _ sintético: Se utilizó con el objetivo de fundamentar toda la información recopilada sobre el tema, así como el procesamiento e interpretación de los datos obtenidos como resultado de la aplicación de los instrumentos.

Nivel Estadístico :

Moda, Mediana y Promedio: Se utilizó con el objetivo de conocer el estado de la redacción antes y después de aplicada la propuesta de actividades.

Nivel Matemático:

Análisis Porcentual: Este método permitió conocer y tabular los resultados antes y después de aplicados los instrumentos.

POBLACIÓN

Los 40 alumnos de sexto grado del Semi- Internado Nguyen Van Troi de Aguada de Pasajeros.

MUESTRA

20 alumnos de sexto grado (A) por ser el grupo que mayor dificultad presentó en la redacción en la escuela.

Conceptos básicos.

Actividades. Conjunto de acciones, tareas de un campo, entidad o persona.

Comunicación: Acto de transmitir información, lo que sabemos, pensamos y sentimos.

Motivación. Acción y efecto de motivar.// Causa que justifica.

Propuesta. Proposición // Plan a realizar.

Propuesta de actividades. Proposición de un conjunto de acciones, tareas de un mismo campo.

Redactar: Etimológicamente, significa: coopilar o poner en orden, en un sentido más preciso, consiente en expresar por escrito los pensamientos o conocimientos ordenados con anterioridad.

Vivencias: Experiencias que uno integra a su personalidad. Recuerdos.

TRANSFORMACIONES EN LA ENSEÑANZA PRIMARIA

El aprendizaje humano es un proceso dialéctico de apropiación de los contenidos y las formas de conocer, hacer, convivir y ser construidos en la experiencia socio histórica, en el cual se producen, como resultado de la actividad del individuo y de la interacción con otras personas, cambios relativamente duraderos y generalizables, que le permitan adaptarse a la realidad, transformarla y crecer como personalidad.

Desde la perspectiva del mejoramiento educacional, nuestro país puso en marcha en 1975, el Plan de Perfeccionamiento Continuo del Sistema Nacional de Educación, con la implantación de nuevos planes y programas, como resultado de un trabajo de investigación dirigido por la instancia ministerial, a partir del curso 1989-1990 se realizaron nuevos cambios curriculares, en el plan de estudio y los libros de texto, a tenor con las necesidades emergentes y las experiencias acumuladas.

En el VIII Seminario para Educadores se realizan precisiones sobre las transformaciones en la escuela Primaria, en la que se evidencia el fin que persigue este tipo de enseñanza, la formación básica integral, que le permita estar plenamente identificado con su nacionalidad y patriotismo al conocer y entender su pasado, enfrentar su presente y su preparación futura adoptando concientemente la opción del Socialismo que garantice la defensa de las conquistas sociales y la continuidad de la obra de la Revolución expresado en su forma de sentir, pensar y actuar.

La escuela primaria cubana está en la búsqueda del mejoramiento continuo de la educación, inspirado en el firme propósito de hacer una clase superior para alcanzar la calidad en la formación y desarrollo integral de la personalidad de los escolares. En ella se hace necesario perfeccionar la preparación y superación de los docentes para garantizar la calidad educativa – cognoscitiva que busca nuestro Ministerio.

El proceso de perfeccionamiento de la escuela, debe caracterizarse por:

- Un estilo en la conducción que asegure la participación de alumnos, docentes, trabajadores y padres, para que ocupen un lugar protagónico en la toma de decisiones y en la ejecución de las actividades.

- El reconocimiento y valoración del rol de cada miembro del colectivo en la consecución de los objetivos propuestos.
- La estimulación a la realización de un desempeño creativo de todos los miembros del colectivo.
- La flexibilidad necesaria para concebir y decidir la realización de tareas, con ajuste a las necesidades y condiciones de cada colectivo, sin perder de vista el cumplimiento de los objetivos.

En función de ese perfeccionamiento la Revolución cubana ha puesto todo su empeño en garantizar el equipamiento de todas las escuelas del país con equipos de alta tecnología, videos, televisores, se han llevado a las bibliotecas escolares volúmenes que pertenecen al programa Editorial Libertad ; por otro lado están las escuelas de maestros en formación que se han encargado de la formación a mediano y corto plazo de jóvenes que asumen con tremenda valentía la educación del país y que continúan preparándose en la universalización de la enseñanza de la cual son parte un gran ejército de educadores.

La asimilación en primaria de un maestro por cada 20 alumnos y en la secundaria de uno cada 15 estudiantes es otro de los sueños que se han ido consolidando en el país. Son muchísimos los proyectos que en función de elevar la calidad de la educación cubana se vienen asumiendo por el Ministerio de Educación; uno de los que mayor aceptación y entusiasmo ha despertado en toda Cuba es la implementación de la Computación en las distintas enseñanzas, lo cual ha tenido una gran acogida tanto en las escuelas como en la comunidad. En enero del 2001, comienza el proceso de cambio de tecnologías en los centros educativos cubanos. Al respecto el programa de informatización en el sector educativo y principalmente en la Enseñanza Primaria se organizó y se ejecuta de acuerdo a los planes previamente establecidos.

En una primera etapa que hoy ya está cumplida, todas las escuelas primarias del país cuentan con computadoras. las cuales fueron instaladas tanto en zonas urbanas como en los lugares rurales más intrincados del país, incluso aquellas zonas donde no existe luz eléctrica, fueron instalados paneles solares que permiten ofrecer energía a estos equipos. así como el video y el televisor; medios utilizados por millones de niños y de maestros a todo lo largo y ancho de nuestro país, hasta en las escuelas donde solo existe un escolar se dispone de los mismos, permitiendo desarrollar clases con calidad, y en la

Lengua Española, ha permitido que los escolares pueden apoyarse y realizar construcciones textuales con amplia visión del mundo que los rodea; en eso radica la grandeza de la Revolución cubana.

La comunicación oral y escrita.

El hombre, como ser social, ha tenido necesidad desde sus orígenes de comunicarse con sus semejantes. El lenguaje, facultad que surge con el propio ser humano en el proceso del trabajo, posibilita la satisfacción de esta necesidad comunicativa. Esa posibilidad de penetrar en la realidad objetiva y de actuar sobre ella, se la brinda al hombre el pensamiento que es capaz de reflejar los objetos y fenómenos en sus caracteres esenciales, en sus nexos y relaciones, nos permite conocerlos por medio de la formación de conceptos, juicios y razonamientos: esto se concreta en el pensamiento de José Martí cuando expresó: “La mente es como la rueda de los carros; y como la palabra, se enciende con el ejercicio y corre más ligera.”(10)

La actividad del pensamiento, sin embargo, no surge espontáneamente: necesita de una situación que debe resolverse, capaz de generar, para obtener la pronta solución, el movimiento de esa materia altamente organizada que es el cerebro humano, y para ello el pensamiento se apoya en el lenguaje. Pensamiento y lenguaje surgen en el hombre al calor de su actividad práctica, y es por medio de esta estrecha unidad que puede el conocimiento alcanzar altos niveles de abstracción.

La comunicación según lo planteado en Mi primera Encarta (2007) es primordial en cualquier comunidad porque todos tienen necesidad de compartir lo que saben, piensan y sienten y para facilitar la comunicación entre personas que se hallen en diferentes lugares y a veces en diferentes tiempos se utiliza la expresión escrita; por lo que la comunicación no es más que acto de transmitir información a través de signos interpretados por otro u otros.

10- pichardo, Hortensia. Lectura Para niños, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1990, P.231.

Cuando se hace una redacción, se escribe en el diario o se envía un correo electrónico se emplea la expresión escrita y la misma tiene como soporte los signos visuales o gráficos (letras y otros signos) que son representación de los sonidos y para ello se utilizan las palabras.

El lenguaje es el gran instrumento de comunicación de que dispone la humanidad, íntimamente ligado a la civilización, la función primordial del lenguaje es la de establecer la comunicación entre los seres humanos por consiguiente, es innegable su función esencialmente comunicativa. Por otra parte, el lenguaje está estrechamente ligado al pensamiento, sin él no será posible el pensamiento abstracto verbal (noesis) y este limitaría al pensamiento concreto-sensible. Esta dualidad de funciones se fundamenta en la indisoluble relación entre el pensamiento y el lenguaje. Es verdad que no todas las personas poseen el mismo caudal lingüístico, pero no cabe dudas – dice el autor citado – que las ventajas estarán de parte de aquellos en que ese caudal sea más preciso.

El que consigue hacerse entender mejor, el que se expresa con mayor claridad y precisión, es dueño de recursos poderosos para abrirse camino en el trato con sus semejantes, “El arte de hablar o de escribir es el arte de persuadir” (11). El uso del lenguaje del que todos tenemos un conocimiento práctico es un fenómeno complejo: no es tan fácil como se cree el hablar o escribir con corrección. La lengua y la escritura tienen características diferentes, porque estructuran dos sistemas distintos; sin embargo, tienen en común la intención comunicativa. Por tanto, desde ese punto de vista, podemos decir que ambos sistemas constituyen diversas formas de un mismo y único contenido.

Según planteó Evangelina Ortega 2006- Las palabras acompañan al hombre y evolucionan con él dentro de la sociedad que las utiliza. Es decir; que estas tienen gran importancia para expresar lo que siente y piensa el ser humano ya sea en la expresión oral o la escrita, permite comunicar hechos actuales, del pasado e incluso referido al futuro, que puede pertenecer a un mundo real o figurado.

Las palabras no aparecen aisladas, ni en la expresión oral ni en la escrita, se agrupan formando unidades mayores, como por ejemplo, la oración y el párrafo.

11- báes, garcía Mireya. Hacia una comunicación más eficaz, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2006, P.25.

Si expresamos por escrito los pensamientos o conocimientos ordenados con anterioridad entonces estamos redactando, donde debemos construir las frases con exactitud, originalidad, concisión y claridad para que la persona o personas que lo lean puedan comprender e interpretar mejor lo redactado.

Si tenemos en cuenta que en la redacción se traducen las palabras en ideas, juega un papel importante el trabajo oral previo donde se motiva al niño, o sea se puebla la mente de ideas, teniendo en cuenta que para que los alumnos se expresen por escrito de forma adecuada deben crearse situaciones reales de expresión y comunicación por lo que debe haber buena comunicación entre el maestro y estudiantes donde el primero logre formar un comunicador eficiente; es decir alguien que escuche, hable, lea y escriba con corrección, porque como expresó Miguel de Unamuno “ (...) todo absolutamente todo está en la lengua; toda la civilización, toda la economía , todo el derecho, todo el arte, toda la sabiduría (...)” esta en ella constituye también un símbolo de la nacionalidad cubana que debemos cuidar con orgullo, por lo que debemos cuidar nuestra lengua tanto hablada como escrita.(12)

“Cultivarse es aprender a conocer el mundo y encontrar un lugar en el universo” (13); es también cultura, es saber lo mejor que ha pensado y dicho, es aprovechar la experiencia humana, Y una de las formas de aprovechar esta experiencia es con la lectura haciéndoles ver a los alumnos que esta forma al hombre y la escritura lo perfecciona, como se plantea en El diablo Ilustrado (2005). Se sugiere un proceso que no termina en lo aprendido sino que sigue; es decir que el conocimiento que se adquiere debe ofrecerse a los demás de diferentes formas.

Hay que saber desarrollar lo imaginario, hacer que cada niño o joven viva una experiencia de creación, partiendo desde las más tempranas edades de la fuerza de la oralidad que se sustenta en la voz y la emoción del relato o conversación escuchada o del poema recitado, de ahí las capacidades que deben poseer los maestros o profesores.

12- López, castillo, Grises. J. Español Octavo grado, Cuaderno Complementario, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2006, P. 83.

13- El Diablo Ilustrado, Editorial Abril, Ciudad de La Habana, 2006, P. 48.

La expresión oral cuenta con la posibilidad de apoyarse en otros medios significativos: los gestos, la expresión del rostro, las inflexiones y modulaciones de la voz. La escrita solo cuenta con un medio: la representación gráfica. Esto implica que la comunicación por escrito debe suplir esta falta utilizando adecuadamente los recursos con que cuenta, lo que la obliga a ser mucho más completa y acabada en la que se debe tener presente la tarea de componer, asimilada a un arte de pensar entrañar el proceso retórico de invención, disposición y elocución; mientras que redacción es simplemente el ejercicio de poner por escrito el material recogido en el acto de la invención, elaborado y ordenado en el de la disposición.

Sin dudas composición y redacción se refieren a lo mismo: relacionar el pensamiento con la palabra, organizar mentalmente lo que quiere decir. Se puede emplear de diferentes formas como los textos que son la unidad de comunicación que sirve para designar un enunciado o conjunto de enunciados con una carga comunicativa autónoma y concluida. El término designa por tanto, toda forma de comunicación verbal o escrita, monólogo o diálogo. Entre ellos tenemos el **párrafo** que es la parte más importante de la discursiva de cuantos integran el texto escrito constituidos por una sucesión de oraciones independientes yuxtapuestas, coordinadas y/o subordinadas y hasta por una sola oración. En el mismo se desarrolla la idea que se propone comunicar el escritor, en él la intención comunicativa se logra con la expresión de una idea fundamental.

En la redacción de un párrafo hay que tener en cuenta las características fundamentales que le prestan armonía, belleza y fuerza expresiva, por un lado y posibilidades de plena comunicación al conjunto, por otro; en la doble estructuración externa e interna del contenido y la forma. Estas características o cualidades del párrafo son la unidad, la coherencia y el énfasis.

La composición es otra forma de comunicación que podemos utilizar ya que sin lugar a dudas la composición es el modo de organización de un enunciado en su totalidad como en sus partes. El proceso de composición consiste en el ordenamiento de unidades oracionales en unidades supra-oracionales. El plan de composición es el modo de ordenar el enunciado en su totalidad.

Escribir en las clases de Español no es fácil ya que se presentan una serie de obstáculos que van desde cognitivos, comunicativos y organizativos en el caso del alumnado, y no dar

valor a actividades sugerentes y dirigidas hacia una vivencia social, por parte del profesor, hacen que la tarea sea compleja de dominar. La propuesta toma como punto de partida el hecho de que el estudiante ha de ser siempre el protagonista máximo con sus juicios y con sus producciones. El docente ha de desempeñar, en cambio, un papel de tutor, donde logre con su labor que los estudiantes conozcan y manejen estructuras adecuadas a la intención, tema, destinatario y contexto en el que el uso comunicativo se produce, así como que integre el conocimiento formal del idioma Español con el funcional. Y no dar valor a unas actividades sugerentes, nada mecánicas ni repetitivas, y dirigidas hacia una vivencia social, por parte del profesor, hacen que la tarea sea compleja de dominar. Aburrimiento, deberes, dificultad, ejercicio silencioso, escasa motivación, trabajo alejado de la realidad cotidiana y, por último, destinado a una corrección son, además, tópicos que han apuntalado más de una vez a una mala imagen de la clase que suele tener el estudiante.

Al escribir, conviene dar cierta coherencia a las frases que forman un párrafo o período. Dicha coherencia, se pierde cuando se producen cambios pocos correctos en el sujeto, o en la persona, voz o tiempo del verbo.

Cuando al escribir se repite mucho una palabra o una idea, se da impresión de pobreza de vocabulario, de inexperiencia, lo cual no quiere decir que sea preciso evitar repeticiones a todo trance, lo que se recomienda es repetir bien, con mesura, evitando la cacofonía o la machaconería, evitar la repetición, debe procurar al escribir que el lector comprenda rápidamente sin necesidad de investigar, sin usar palabras rebuscadas apoyándose en sinónimos.

Algunos autores han planteado que solo puede escribirse bien cuando se domina el tema y cuando se ha meditado suficientemente sobre el mismo, dicho de otra manera pensar primero y escribir después y para esto ver, visitar, vivir la experiencia para escribir después.

La expresión escrita, a su vez, es un valiosísimo camino para dominar nuestro idioma de una manera creativa y llena de diversión, pero siempre sobre una base funcional, gramatical y lexical; nuestro interés por la escritura viene dado aquí, por mostrar una serie de actividades para promover el desarrollo de las destrezas de comunicación escrita en los estudiantes la que puede ser adaptada al nivel particular del alumnado.

El especialista en Didáctica de la Literatura Juan Ramón Montaña(2004) plantea que si se valora la existencia de una intertextualidad inconsciente que se produce en el habla diaria al comentar, citar, al hacer suyas palabras ajenas para argumentar o contradecir, entonces ella puede ser una vía para la producción o expresión escrita de los estudiantes, en el aula, esta opinión puede ser la de transformar e imitar textos para esto propone ejercicios de construcción oral o escrita como los siguientes:

a) Ejercicios en los que el alumno debe transformar:

- Decir lo mismo pero...
- Decir lo contrario...
- Llevar un texto poético a prosa.
- Llevar un texto en un determinado estilo funcional a otro estilo.
- Escribir un texto dado el principio.
- Escribir un texto dado el final.
- Resumir un texto.
- Transformar un texto cambiando el destinatario.
- Contar la historia desde la perspectiva de otro personaje.

b) Del tipo de imitación:

- Escribir a la manera de...
- Reescribir un texto moderno, según el estilo de otra época.
- Hacer actuar a un personaje de otra forma.
- Cambiar el final.

Existen múltiples experiencias que sugieren qué hacer y cómo, sin embargo; proceder siempre del mismo modo logra aburrir a los alumnos, por lo que pensar en otras variantes favorece el trabajo.

El maestro debe encaminar su trabajo a los alumnos por los niveles de motivación hacia la producción de textos escritos que ésta según la master Eida Zayas de la Torre se desarrolla en correspondencia con las tres grandes etapas del desarrollo ontogenético de psiquismo humano en las cuales existe cierta correspondencia entre el desarrollo de sus componentes ejecutores e inductores, la reactiva, adaptativa y autónoma.

Es **reactiva**: cuando el escolar escribe bajo la influencia directa de estímulos externos: la maestra indica que escriban un texto en la clase de Lengua Española u otra asignatura que lo requiera.

Es **adaptativa**: Cuando el niño se traza la meta de redactar textos para evitar regaños, malas notas, castigos o ganar recompensas; afectos, paseos, galardones, buenas notas. La presión externa es indirecta y actúa a través de la meta que el propio niño se traza.

Es **autónoma**: Cuando responde a intereses cognoscitivos, sentimientos propios, proyectos personales que parten de sus necesidades y no responden a estímulos externos indirectos, ni a presiones del medio.

Para los educadores es interesante conocer los niveles de motivación en que se ubica cada alumno, aunque existe una clasificación general para determinado grupo de edades, es imprescindible atender a la heterocronología del desarrollo, porque los avances en la producción de textos escritos son diferentes en cada niño de acuerdo a las posibilidades que cada uno manifiesta a partir de lo que el medio sociocultural le proporciona y el ambiente educativo en el que se desenvuelve.

La educación primaria tiene que sentar las bases para que esta motivación adaptativa de los escolares, de paso a la motivación autónoma por lo que, a través de la actividad docente, hay que pulsar necesidades, intereses y crear motivos dominantes que incentiven el deseo de producir textos auténticos y significativos. Combinar lo adaptativo con lo autónomo, es imperativo en aras de formar individuos libres, creativos e independientes.

Más que presentarle un texto producido, debe enseñársele a producir textos de diferentes tipos: literarios, científicos, periodísticos, publicitarios- con un lenguaje natural y portador de diferentes valores de la personalidad del hombre

De acuerdo con lo que plantea Daniel Cassany, 1994. (...) Los maestros deben animar a los alumnos a: elaborar sus textos, buscar y ordenar las ideas, hacer borradores, revisar y auto corregir sus errores, no tener prisas y hacer cosas bien. Debemos poner el mismo énfasis en el producto acabado como en el proceso de trabajo. Además, cada alumno tiene que desarrollar su propio estilo y su método de trabajo, de acuerdo con su carácter y su capacidad personal.

En la escritura incluye toda actividad que motive a escribir, generar ideas, centra la atención del alumno hacia un tema determinado hace que expresen cuanto tienen que decir sin preocuparse exageradamente por la forma.

La reescritura: Es donde el alumno tiene que releer lo escrito para descubrir y corregir errores, se leerá el texto tantas veces como sea necesario.

Si hacemos un recorrido por los distintos grados de la educación primaria podemos apreciar que en la misma se trabajan los contenidos producción textual de forma gradual acorde a las exigencias de cada grado, a continuación detallamos como se presentan.

Contenidos que se trabajan en los diferentes grados de la enseñanza primaria que Preparan a los alumnos de sexto grado para la producción de textos.

En la enseñanza primaria desde los primeros grados se preparan a los alumnos para la producción textual en sexto grado con actividades que se van graduando según los programas, adecuados a la edad y nivel de los escolares, así se muestra a continuación por cada grado.

- En primer grado se muestra contenidos como: Formación de oraciones mediante el orden de palabras, completamiento de oraciones con palabras sugeridas por ilustraciones, escritura de oraciones breves, escuchar cuentos y reproducidos con la ayuda de láminas, escritura de oraciones con apoyo de ilustraciones; además es en este grado donde el niño comienza a comprender adivinanzas, formular y responder preguntas relacionadas

Dramatizar cuentos y lecturas. con adivinanzas y poesías memorizadas y cuentos dramatizados, y completar frases.

En segundo Grado se continúa con los de primero y se trabajan otros contenidos como los siguientes: Reconocer la presencia de los personajes.

- Hallar en el texto palabras y expresiones que se refieran a los personajes y a las acciones que realiza.
- Narrar sencillos cuentos (escuchados o leídos) bajo la dirección del maestro y con apoyo de láminas, ilustraciones y preguntas.
- Escribir palabras, oraciones y textos breves con todo tipo de sílaba.
- Ordenar, formar, escribir y distinguir.
- Ampliar oraciones dadas.

- Escribir oraciones, interrogantes y exclamativa.
- Comprender adivinanzas.
- Formular y responder preguntas relacionadas con adivinanzas y poesías memorizadas y cuentos dramatizados.
- Comprender textos explicativos, dialogados y argumentativos.
- Narrar a partir de acciones de los personajes.
- Responder preguntas teniendo en cuenta la intención comunicativa y el ajuste al tema.
- Expresar razones y argumentos a partir de las acciones de los personajes de la lectura.
- Completar frases y oraciones.
- Relacionar en un texto las oraciones elaboradas a partir de la observación de láminas.
- Iniciar la noción de párrafo y su adecuada delimitación
- Redactar párrafos descriptivos y narrativos utilizando nombres de animales y personajes de la lectura.
- Escribir a partir de una idea dada.

Tercer Grado es una ampliación del segundo grado y se introducen los contenidos a partir del aspecto número 6.

- Ampliar y evaluar oraciones acerca de ilustraciones o láminas, textos o cuentos leídos y acerca de sus experiencias, impresiones, con los conocimientos de, que adquieren y los cuentos que conoce.
- Redactar felicitaciones y breves dedicatorias en fechas señaladas, respuestas a sencillas cartas.
- Describir personajes de las lecturas.
- Establecer diálogos coherentes donde se converse según el contexto, se muestren acuerdos y desacuerdos.
- Argumentar de forma sencilla las acciones de los personajes.
- Elaborar y responder preguntas sobre poesías y cuentos dramatizados.
- Escribir párrafos descriptivos y narrativos donde se empleen oraciones simples y se utilicen sustantivos propios y comunes.
- Redactar diálogos donde se utilicen oraciones exclamativas e interrogativas.
- Redactar instrucciones.
- Redactar párrafos expositivos y argumentativos.

- Redactar cartas con fragmentos descriptivos, narrativos y dialogados.

En Cuarto Grado continúan el desarrollo de habilidades relacionadas con la expresión escrita al escribir párrafos sobre textos leídos, cuentos vivencia y en general, temas cercanos a ellos, desarrollan la espontaneidad y creatividad al escribir, pero además se trabaja contenidos como:

- Redactar felicitaciones, cartas, mensajes y dedicatorias.
- Redactar textos descriptivos.
- Redactar textos instructivos.
- Redactar textos de diversas estructuras.
- Redactar textos cambiándoles el tiempo verbal.

En Quinto Grado se ejercitan contenidos de los demás grados como:

- Conversar acerca de temas conocidos, sugeridos o libres.
- Memorizar poesías, refranes, pensamientos pequeños trozos de prosa selecta.
- Dramatizar lecturas y pequeñas escenas o piezas.
- Escribir párrafos teniendo en cuenta sus cualidades *esenciales*: unidad, coherencia y precisión (sin usar esos términos)
- Escribir cartas.
- Reproducir narraciones con sus palabras en forma oral y escrita.
- Conocer las características esenciales de la narración.
- Escribir y hablar sobre temas sugeridos o libres con espontaneidad y creatividad.
- Describir oralmente paisajes, personas, animales y objetos.
- Redactar párrafos descriptivos.
- Conocer, de manera práctica, las características esenciales de la descripción.

Aquí lo nuevo que el alumno trabaja y que se continúa en las diferentes unidades de sexto grado son los siguientes contenidos:

- Opinar sobre diferentes temas.
- Argumentar mensajes.
- Argumentar las acciones de los personajes.
- Expresar acuerdos y desacuerdos a partir de las descripciones y caracterizaciones realizadas.
- Caracterizar personajes.

El programa de sexto grado está diseñado de manera tal que en todas las unidades se trabajan contenidos de redacción que le permiten a los alumnos desarrollar sus habilidades o talento en la producción textual, a continuación podrás apreciar la distribución de estos contenidos en cada unidad.

Unidad #1: 12 h/c. Se dedican a la redacción, los siguientes contenidos.

- Determinación de la idea esencial de párrafos.
- Redacción de párrafos.
- Elaborar preguntas por escrito.
- Elaborar listado e instrucciones.
- Rescribir textos.

Unidad #2: 16 h/c. Se dedica a la redacción el siguiente contenido.

- Redactar composiciones sobre temas sugeridos y libres.
- Redactar textos descriptivos.

Unidad # 3: 18 h/c. Se dedica a la redacción el siguiente contenido.

- Elaboración de composiciones narrativas.

Unidad #4: 20. Se dedica a la redacción el siguiente contenido.

- Redacción de composiciones basadas en vivencias personales.
- Elaborar recetas de cocina.
- Realizar diálogos a partir de lecturas estudiadas.

Unidad # 5: 14 h/c. Se dedica a la redacción el siguiente contenido.

- Redacción de cartas familiares.

Unidad # 6: 18 h/c. Se dedican a la redacción los siguientes contenidos.

- Escritura de avisos y chistes.
- Redacción de cuentos.

Unidad #7: 12 h/c. Se dedican a la redacción los siguientes contenidos.

- Descripción de ilustraciones de forma oral y escrita.
- Escribir composiciones basadas en ilustraciones.

Unidad # 8: 18 h/c. Se dedica a la redacción el siguiente contenido.

- Redacción de composiciones narrativas.
- Elaborar recetas de cocinas.

Unidad # 9: 14 h/c. Se dedica a la redacción el siguiente contenido.

- Escribir composiciones narrativas.
- Realizar debates y mesas redondas sobre diferentes temas.

Unidad # 10: 18 h/c. Se dedican a la redacción los siguientes contenidos.

- Ampliación y redacción oral y escrita de oraciones y párrafos.
- Redacción de resúmenes con ayuda del maestro.
- Redacción de cuentos.

Unidad # 11: 10 h/c. Se dedican a la redacción los siguientes contenidos.

- Escritura de composiciones narrativas.
- Resúmenes orales y escritos de párrafos y fragmentos.
- Elaborar esquema de los textos explicativos e instructivos.

Unidad # 12: 10 h/c. Se dedica a la redacción el siguiente contenido.

- Composiciones narrativas, cartas y telegramas.
- Redactar cartas que incluyan la ubicación espacial de direcciones.

Unidad # 13: 12 h/c. Se dedicarán a la redacción los siguientes contenidos.

- Redacción de composiciones en las que se apliquen los conocimientos gramaticales y ortográficos adquiridos y se aprecien las habilidades caligráficas logradas.
- Escribir poesías breves con lenguaje figurado.

Justificación de la propuesta de actividades.

Si se mira de forma frontal los contenidos que se trabajan en sexto grado y las características del grupo de estudiantes (muestra) con que cuenta el centro, en dicho grado, se dará cuenta que es necesario crear o trazar estrategias que les permitan desarrollar en los mismos la creatividad y calidad en la redacción. El mismo está compuesto por 20 alumnos de ellos 11 son hembras y 9 varones, transitan por el segundo ciclo con un maestro, tienen una edad promedio de 11 años.

Sus viviendas están ubicadas en las afueras del centro urbano, el nivel cultural de los padres es 9no grado como promedio, actualmente se superan en cursos para trabajadores o jóvenes desvinculados.

Son alumnos saludables, muy entusiastas, alegres, activos, estudian juntos desde el cuarto grado, se conocen bien, tienen mucha complicidad en casi todos los aspectos de

sus vidas, tienden a ayudarse y a compenetrarse, cumplen las orientaciones de la maestra. Tienen preferencia por la computación, la televisión y la educación física por lo que ocasionalmente son destacados en eventos deportivos y actividades culturales y recreativas.

En el grupo todos avanzan según el nivel de asimilación en que se encuentran, el cual se desglosa de la siguiente forma: Primer nivel—5, Segundo nivel__11, Tercer nivel__4.

Existen 2 niños que no cumplen con los deberes escolares, afectados por el indicador 3 (aprendizaje), ya que están evaluados de R y 1 con familia con situación familiar compleja los que requieren de un proceso bien dirigido y organizado.

En Lengua Española carecen de motivación por la redacción, sus vivencias son poco aprovechadas por los maestros para motivar las clases; si se tiene presente que las vivencias son procesos activos de reconstrucción de la cultura, y de descubrimiento del sentido personal y la significación vital que tiene el conocimiento para los niños, se ponen en juego todos los elementos de la experiencia individual y social, es decir ser protagonistas de un hecho, una visita, sentirse como el personaje principal.

El maestro debe ser creativo y aprovechar toda actividad de paseos, excursión, visitas a lugares que llamen la atención al niño, apoyarse en lo que ven o viven a diario para hacerlos escribir sobre ellos.

En entrevistas realizadas a alumnos de sexto grado (anexo 1) de la escuela Nguyen Van Troi, así como en comprobaciones de conocimiento, visitas a clases y encuestas(anexo2) se ha podido constatar que solo el 30% de los mismos redactan textos con calidad y se sienten motivados por la actividad viéndole utilidad a la misma. Se detectan las siguientes dificultades:

- Los estudiantes carecen de motivación para redactar.
- Presentan un lenguaje reducido y poco creativo.
- El 70% de los estudiantes presentan redacciones con falta de unidad, coherencias, poca claridad en sus ideas y los textos carecen de belleza y originalidad.
- Las redacciones que se le orientan realizar no son variadas y se apoyan en hechos o conocimientos de poco alcance a las experiencias de los alumnos.
- Existe poca preparación de los estudiantes para la redacción.

- Se derivan actividades sistemáticas de cuentos leídos, fundamentalmente: Expresión oral, preguntas y respuestas, a veces dibujos pero no se derivan actividades de redacción sobre los mismos.

Teniendo en cuenta la problemática que se presenta se pretende, a través de un cuaderno de actividades, trasladar al alumno de producciones textuales de poca calidad y claridad (por falta de motivación) a textos con ideas coherentes, desarrollar su propio estilo acorde a su carácter y capacidades personales utilizando como método fundamental las vivencias de los mismos.

PROPUESTAS DE ACTIVIDADES Y DESCRIPCION

La propuesta de actividades diseñadas se elaboró sobre la base de las exigencias actuales del programa de estudio en la educación primaria, teniendo en cuenta la realidad social y cultural imperante en la localidad, y los resultados del diagnóstico.

Dicha propuesta es un material docente, que tiene como objetivo central que los alumnos al operar directamente con estas situaciones amplíen su expresión oral y escrita y así logren redactar textos con coherencia y creatividad, es decir está dirigida a elevar la calidad en el proceso enseñanza aprendizaje de esta asignatura y enriquecer el mundo espiritual y los conocimientos en los escolares de 6to grado.

El material que se presenta no constituye para nada una receta, sino que pretende brindar una herramienta de trabajo para facilitar la labor del docente en la asignatura Lengua española. Para el diseño de esta propuesta se tuvo en cuenta los objetivos y contenidos de la asignatura en el grado y específicamente los de cada unidad, en ella se toma como punto de partida el hecho de que el alumno ha de ser siempre protagonista máximo con sus juicios y producciones textuales.

El aporte consiste en un cuaderno de actividades para la asignatura Lengua Española (redacción). Parte de considerar y conjugar objetivos y fines del grado, así como la forma de materializarlo en la propia actividad tomando en cuenta por un lado las necesidades de la sociedad, padre y maestro y por otra parte la necesidad específica de los alumnos.

La labor educativa depende en estos casos de la intencionalidad con que los profesores trabajen con estas propuestas en sus clases y del nivel de análisis y valoración de cada una de las actividades.

Una vez conformada la propuesta la idea es proponer un grupo de ejercicios que les permitan redactar textos a partir del empleo de actividades referidas a vivencias de los alumnos, tanto para el desarrollo de la clase como para resolverla en estudio independiente.

Para el diseño de este material, se tuvo en cuenta la estructura que plantean las exigencias básicas que hoy está anunciando la literatura referida al tema, asumiendo el concepto dado por Mireya Báez García (2006.) también se tuvo presente:

- Los tipos de actividades en correspondencia con el programa del grado.
- El carácter educativo teniendo en cuenta las posibilidades que brinda la tecnología educativa para dar salida al componente redacción y otros ejes que deben estar presente en las clases

Contiene además situaciones en las que se lleva al niño a la transferencia como centro del sujeto aprendiz, la cual le permite probar y ejecutar sus logros en relación con lo aprendido.

La propuesta fue elaborada teniendo en cuenta las características del grupo; para propiciar el trabajo en parejas, equipos, grupo e individual; garantizar mayor nivel de concentración, y la interactividad con la comunidad y localidad; en búsqueda de lograr mayor motivación por la actividad que deben realizar en un tiempo indicado.

Otro de los elementos que se tuvo presente en la elaboración del material fue el momento de la clase de Lengua Española en qué se puede aplicar.

El material contiene un grupo de orientaciones que se fueron proponiendo según: la experiencia, la efectividad en el uso de la redacción, como vincularla con otras aplicaciones y los objetivos a que debemos dirigir la misma teniendo en cuenta el contenido a trabajar en cada clase.

Implementación y Valoración de los resultados.

A partir de la problemática que se presentó en el grupo con la redacción se buscó desde la práctica pedagógica una solución que contribuyera a erradicar las deficiencias antes mencionadas y que paralelamente propiciara elevar la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje.

Teniendo en cuenta las dificultades presentadas por el grupo en la expresión oral y escrita, su inclinación por las actividades culturales y el protagonismo en ellas; se decidió buscar alternativas que permitieran el desarrollo de una clase diferente, aportando conocimientos que provoquen en los alumnos emociones, sentimientos que propicien el debate, el intercambio y las contradicciones desde la vinculación de las vivencias con la clase de redacción.

Para ello la primera actividad que realizó la autora fue buscar todos los medios y lugares necesarios para motivar la redacción en la asignatura, seguidamente un estudio de los nuevos documentos emitidos por el Ministerio de Educación sobre la redacción a partir de las nuevas transformaciones para buscar orientaciones sobre cómo utilizarlas en las clases, posteriormente se decidió elaborar un grupo de actividades utilizando algunas de las vivencias que poseen los mismos, mediante visitas planificadas a lugares de interés y situaciones diarias.

Se planificaron actividades con una frecuencia semanal y se comenzó a impartir las clases utilizando esta variante. Los alumnos se mantenían motivados, con mayor participación y concentración, se producía mayor intercambio en estas clases, incluso los alumnos proponen sistematizar la utilización de este tipo de clases,

A partir de la experiencia adquirida se analizó según el contenido que aparece en el programa y el libro de texto, los objetivos que propiciaran el desarrollo de actividades similares a las anteriormente realizadas. Al aplicar esta variante, resultó necesario elaborar estrategias y algoritmos de trabajo para el 70% de los alumnos del aula porque en la comprensión del texto no les daba tiempo a realizar los proceso de escribir y reescribir un texto determinado. Luego de varias semanas aplicando la propuesta de esta forma, la situación comenzó a cambiar, los alumnos se habituaron pronto a escribir de forma independiente, a intercambiar criterios y opiniones; es decir a socializar los resultados de la actividad. Teniendo en cuenta los elementos relacionados anteriormente se confeccionó un cuaderno de actividades, donde se incluyó actividades variadas para los diferentes momentos de las clases.

Al transcurrir dos meses empleando esta herramienta se aplicó una encuesta a los alumnos (Anexo 3) la cual arrojó que el 65% solicitaron utilizarlas, no solo durante la clase, sino en otros espacios fundamentalmente para el estudio independiente.

Se decidió a partir de ello elaborar actividades para realizarlas en la casa con compañeros de estudio, padres y otras personas de la comunidad.

En el desarrollo de las clases se tuvo en cuenta los niveles de desempeño de los alumnos, y a medida que los escolares fueron venciendo las dificultades, se elevó el nivel de complejidad de las actividades docentes. Por ejemplo aparecen ya actividades creativas con niveles superiores de imaginación que no se relacionan con objetos reales de la comunidad debido al nivel de conocimiento individual de los escolares. (Actividad #4 de la unidad #6).

Durante la aplicación de la propuesta, se proyectaron los controles sistemáticos para medir el desarrollo de habilidades y el nivel de aprendizaje de los escolares, quedando registrados de forma sistemática para posteriormente comparar y arribar a conclusiones (Anexo 4).

Además se empleó un sistema de trabajo denominado actividad comprobatoria, para aplicar al final de cada semana una actividad relacionada con la redacción y comprobar el dominio del conocimiento. Se observó el comportamiento y la actitud de los escolares durante las clases. Se recogió el promedio de los operativos de la calidad en la medida que se aplicaron, que aunque no tienen un resultado absoluto se acercan bastante a la realidad del aula y permiten medir la calidad del aprendizaje.

. Resulta significativo destacar que son menos los alumnos que necesitan niveles de ayuda, pues antes un 70% de la matrícula del aula necesitaba una estrategia escrita o algoritmo de trabajo para desarrollar las actividades, actualmente el 15 % de alumnos requieren la atención oral del maestro.

Otro de los indicadores que permite valorar la efectividad de la estrategia es el resultado de la actividad comprobatoria, la cual se fue aplicando en la medida que fue conformando la estrategia (anexo 5) donde podemos apreciar que a partir del mes de enero los resultados son muy superiores con relación a los que habíamos obtenido anteriormente, llegándose a alcanzar en el grupo un 85% de aprobados , similar resultado muestra el registro de evaluaciones obtenidas (Anexo 6y7) por los alumnos en las unidades 7 y 8.

En los operativos realizados (Anexo 8) arrojaron trabajar los alumnos con mayor calidad después de aplicada la propuesta y la mayoría se encuentran en el segundo y tercer nivel de desempeño.

En entrevista realizada a los padres (Anexo9) plantean que el 85% de los escolares realizan en casa las actividades orientadas por la escuela, en ocasiones las realizan los fines de semana o después del horario docente, manifiestan que anteriormente se dedicaban a jugar y ahora se les ve trabajando en grupos con sus compañeros de aula muestran mayor interés, intercambian criterios y se ayudan mutuamente. El 15 % plantean brindar ayuda antes de la redacción, aportándole criterios e ideas para lograr poblar la mente de sus hijos.

La participación en clases es espontánea y muy superior en la calidad y claridad de las ideas que transmiten, todos los escolares realizan la redacción utilizando el borrador individualmente y de forma opcional, existe un mayor nivel de motivación y creatividad en los mismos.

Los elementos antes expuestos demuestran que la propuesta diseñada (anexo10) contribuye a elevar la preparación integral de los alumnos porque logró transformar la realidad existente, se elevó el nivel de conocimientos y motivación sobre la construcción textual y la calidad de la clase. Por ello se considera que la clase debe desarrollarse desde una concepción diferente en cuanto al papel que tiene que asumir el maestro en su organización y dirección, así como las actividades que concibe para alumno, teniendo en cuenta que estas contribuyan al desarrollo de la lengua materna.

Conclusiones

A partir del estudio realizado y de los Instrumentos aplicados se plantea como conclusiones:

La asignatura Lengua Española tiene un alto valor en la formación de la personalidad y el dominio de la lengua materna de los alumnos, esto se evidencia en el lugar que ocupa en los planes de estudio y en las potencialidades que posee para cumplimentar las exigencias actuales.

Las deficiencias detectadas en el aprendizaje de la Lengua Española sexto grado para la redactar textos a partir de sus vivencias revelan la necesidad de aplicar una propuesta de actividades como medio para transformar la realidad educativa en esta dirección.

Los resultados positivos alcanzados en la aplicación de la propuesta de actividades en la asignatura Lengua Española sustentada en la construcción de textos con la utilización de actividades variadas apoyadas en vivencias de los alumnos la acredita como herramienta necesaria para elevar la calidad del aprendizaje.

Bibliografía

Aprender y enseñar en la escuela / Doris Castellanos Simons... [et.al]._ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005._ 141P.

Arias Leiva M^a Georgina Español 3.. Hablemos sobre la comunicación oral: carta al maestro._ Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005._ 20P.

----- Español 6.0. Hablemos sobre la comunicación oral: carta al maestro._ Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005._ P.5_7

----- Español 7.. Hablemos sobre la comunicación oral: carta al maestro._ Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2007._ 30P.

Azcoaga Juan E. Del lenguaje al pensamiento verbal._ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2003._p.5_ 24.

Báez García, Mireya. Hacia una comunicación más eficaz._ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006._ 256p.

Balmaceda Neira, Osvaldo. Enseñar y Aprender Ortografía._ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001._ 135p.

Castro Ruz, Fidel. Patria y humanidad se han unido inseparablemente, por la historia y para siempre, en la mente y el corazón del pueblo. En Granma (La Habana)._ 20de abril, 2001.P.3.

Cuba. Ministerio de Educación: Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. Fundamentos de la investigación Educativa: Maestría en Ciencia de La Educación: Módulo I: Primera parte: [La Habana]: Editorial Pueblo y

Educación, [2005]._15 p.

-----Fundamentos de la investigación Educativa. Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo I: segunda parte: [La Habana]: Editorial Pueblo y Educación, [2005]._31 p.

Cuba. Ministerio de Educación Programas de 5to grado._ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 200._p.1_24.

----- Programas de 6to grado._ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 200._p.9 _23.

Didáctica: teoría práctica / Fátima Addine Fernández... [et.al]._ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2007._309p.

El Diablo Ilustrado._ La Habana: Editorial Abril, 2008._ 130p.

García Alzola Ernesto. Lengua y Literatura: su enseñanza en el nivel medio._ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2000._ 259p.

Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria/Pilar Rico Montero... [et. al]._La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001._ 153 p.

Humanidades quinto grado: orientaciones metodológicas._ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001._p.1 _133.

Humanidades sexto grado: orientaciones metodológicas._ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001._p.3 _161.

López Castillo, Grises J. Español: octavo grado: cuaderno complementario/Ana M. Abello, Ela Fernández._Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006._ 83 P.

Martí José. Ideario Pedagógico La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001._ 147p.

Martín Vivaldi, Gonzalo. Curso de redacción: Del pensamiento a la palabra._ La Habana: editorial Pueblo y Educación, 1970._487p.

Metodología de la investigación educacional: primera parte/ Gatón Pérez Rodríguez... [et. al]._ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002._139 p.

Metodología de la investigación educacional: segunda parte/ Gatón Pérez
Rodríguez... [et. al]._ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001._192 p.

Ministerio de Educación Orientaciones Metodológicas para Instrumentar los
Ajustes curriculares en la educación primaria/Georgina Arias Leyva... [et. al]._
La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005._ 149p.

Ortega Rodríguez Evangelina. Redacción y Composición I._ La Habana:
Editorial Félix Varela, 2005._372 p.

----- Redacción y Composición II._ La Habana:
Editorial Félix Varela, 2003._385 p.

Práctica del Idioma español / Migdalia PoOrro Rodríguez... [et.al].-La Habana:
Editorial Pueblo y Educación, 2003.-91p.

Pérez Blanco Antonio. Filosofía de la Educación. Selección de Lecturas._ La
Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2003._135p.

Repilado, Ricardo. Dos temas de Redacción._ La Habana: Editorial Pueblo y
Educación, 1980._12

Rodríguez Pérez Leticia. Español Para Todos Nuevos Temas y Reflexiones._
La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005._187p.

----- Español Para Todos Más Temas y Reflexiones._ La
Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006._239 p.

----- Español Para Todos Otros Temas y Reflexiones._ La
Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2007._211 p.

Seminario Nacional para educadores: 3 / Ministerio de Educación... [La
Habana] ,2002._16 p.

Zacharie de Baralt, Blanche. El Martí que yo conocí._La Habana: Editorial Pueblo y
Educación. 1990._103p.

Entrevista a alumnos

Objetivo: Conocer si los alumnos saben redactar diferentes tipos de textos.

Compañero alumno quisiera que cooperara en la realización de esta entrevista que va a permitir poder analizar las causas que provocan las deficiencias en la redacción y trazar actividades que permitan mejorar las mismas. Muchas gracias por tu aporte.

___ ¿Te gusta redactar textos?

___ ¿Qué textos redactas con más frecuencia en tu aula?

___ ¿Te sientes preparado para redactar cualquier tipo de texto?

___ ¿Cuáles redactas con mayor facilidad?

___ ¿Cuáles te gustaría redactar?

Anexo 2

Encuesta a alumnos

Objetivo Conocer el dominio que poseen los alumnos sobre la redacción.

Compañero alumno quisiera que cooperara en la realización de esta encuesta que permitirá profundizar en las causas que provocan las deficiencias en la redacción. Gracias por tu aporte.

En la enseñanza primaria se trabajan diferentes textos.

1- Crees que todos tienen la misma estructura.

Si----- No---- No se----- A veces-----

2- ¿Conoces todos los textos que se trabajan en tu grado?

Si---- No---- No se-----

3- Te sientes motivado `para redactar cualquier tipo de texto.

Si---- no---- A veces----

4- Estas preparado para redactar diferentes tipos de textos

Si---- No---- ¿Qué crees que te falte?

Anexo 3

_Encuesta a alumnos.

Objetivo: Comprobar si a los alumnos le gusta trabajar las actividades basadas en vivencias en la redacción de textos, así como el nivel de aceptación que tienen los mismos en las clases.

Cuestionario:

1-¿Te gusta emplear tus vivencias en la redacción de textos en la clase de Lengua Española?

Si ____ No ____ ¿Por qué?

2) ¿Cuándo te sientes más preparado:

a) ____ antes de trabajar con las actividades del cuaderno propuesto por la maestra.

b) ____ después de realizar las actividades de dicho cuaderno.

3) ¿Te gustaría realizar estas actividades en otro momento que no sea la clase?

Si ____ No ____.

¿En cuáles?_____.

Anexo 4

Registro de evaluaciones obtenidas en controles sistemáticos en las clases donde se aplicó la propuesta

Objetivo: Conocer el estado actual de conocimiento y dominio de la habilidad redactar en la asignatura Lengua española.

Resultados en % de alumnos aprobados.

Controles	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
% de Aprobados	30	30	30	35	40	45	50	50	55	55	60	65	70	75	85	85

Anexo 5

Actividad comprobatoria aplicada por meses.

Comprobación realizada mensual desde el inicio del empleo de las actividades de la propuesta hasta finalizar el mes de Marzo.

Meses	Sep	Oct	Nov	Dic	Ene	Feb	Mar
% de aprob	30	35	45	55	65	75	85

Anexo 6

Registro de evaluaciones de los resultados en la redacción al final de cada unidad durante la aplicación de la propuesta.

Objetivo: Conocer los resultados en la redacción alcanzados al final de cada unidad después de la aplicación de la propuesta.

Unidades	2	3	4	5	6	7	8
% aprobado	30	35	45	55	65	75	85
Alumnos desaprobados	14	13	11	9	7	5	3

Anexo 7

Resultado de evaluación al final de la unidad.

Objetivo: Conocer los resultados alcanzados al final de cada unidad durante la aplicación de la propuesta.

Aplicación de evaluación al final de la unidad.

Unidad	1 escritura de párrafos	2 Comp. Temas sug	3 Comp. Narat	4 Comp. Vivenc	5 Carta. Famil	6 Avisos. Chistes	7 Comp Illust	8 Instrucc
E	-	-	1	2	4	5	6	7
MB	1	2	4	5	4	6	8	10
B	5	8	8	10	8	6	4	-
R	4	4	3	2	3	2	1	1
M	10	6	4	1	1	1	2	1

Anexo 8

Operativo de calidad de los meses de enero febrero y marzo del 2008.

Objetivo: Conocer como se comportó la calidad del aprendizaje en la asignatura Lengua Española en el componente redacción en los meses de enero febrero y marzo.

Leyenda 1- aprobado 2- desaprobados

#	NOMBRE Y APELLIDOS	E	F	M	Cant de R/C al final de los tres meses	%
1	Yasniel Álvarez	1	1	1	3	100
2	Alex Michel Ferrer	1	2	1	2	66
3	Edimir Reyes	2	2	1	1	33
4	Yuniel Engroba	1	1	1	3	100
5	Lesie Fernández	1	1	1	3	100
6	Alejandro Carballo	1	1	2	2	66
7	Rainel Gandul	1	1	2	2	66
8	Libia García	1	2	1	2	66
9	Liván García	1	1	1	3	100
10	Yanisleidy García	2	1	1	2	66
11	Adriana Gonzáles	1	1	1	3	100
12	Yarasay Jorrín	1	1	1	3	100
13	Ivani López	1	1	1	3	100
14	Yasisley Orta	1	1	1	3	100
15	Claudia Pérez	1	1	1	3	100
16	Laura Soriano	1	1	1	3	100
17	Lisabet Villavicencio	1	1	1	3	100
18	Maria C Romero	1	1	1	3	100
19	Lazará Quiñones	1	1	2	2	66
20	Alberto Benítez	1	1	2	2	66
	% alcanzado en el mes. R/C	85	80	90	51	85

Anexo 9

Entrevista a los padres.

Objetivo: Evaluar el impacto de la propuesta de actividades en el contexto familiar.

Necesitamos su más sincera colaboración. De ustedes depende nuestro trabajo.

- 1- ¿Su hijo realiza actividades de redacción en casa? ¿Cuándo?
- 2- ¿Trabajan de forma independiente o en grupo?
- 3- ¿Su hijo le solicita ayuda a la hora de redactar?
 - a) En caso de ofrecerle ayuda: ¿Cómo usted lo hace?
- 4- ¿Observa usted en su hijo mayor o menor grado de motivación hacia la redacción?
¿Por qué?