

INSTITUTO LATINOAMERICANO Y DEL CARIBE.
ISP: "CONRADO BENÍTEZ GARCÍA."

SEDE UNIVERSITARIA PEDAGÓGICA DE CIENFUEGOS.
MENCIÓN. EDUCACIÓN PRIMARIA

TEMA: PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA VINCULAR LA OBRA MARTIANA CON EL
CONTENIDO DEL PROGRAMA DE HISTORIA DE CUBA I EN LA EDUCACIÓN
PRIMARIA.

Tesis presentada en opción al Título Académico de Master en Ciencias de la Educación.

AUTORA: LIC. MAYELÍN RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ
TUTORA: Msc. LOURDES MARTÍNEZ CASANOVA

CIENFUEGOS
2008

INSTITUTO LATINOAMERICANO Y DEL CARIBE.
ISP: "CONRADO BENÍTEZ GARCÍA."

SEDE UNIVERSITARIA PEDAGÓGICA DE CIENFUEGOS.
MENCIÓN. EDUCACIÓN PRIMARIA

TEMA: PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA VINCULAR LA OBRA MARTIANA CON EL
CONTENIDO DEL PROGRAMA DE HISTORIA DE CUBA I EN LA EDUCACIÓN
PRIMARIA.

Tesis presentada en opción al Título Académico de Master en Ciencias de la Educación.

AUTORA: LIC. MAYELÍN RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ
TUTORA: Msc. LOURDES MARTÍNEZ CASANOVA

CIENFUEGOS
2008

INDICE

	Pág.
<i>CONTENIDO</i>	
Introducción.....	1
Capítulo I: La obra martiana y el proceso de enseñanza - aprendizaje de la historia de cuba en la educación primaria. Importancia y actualidad.	8
1.1 Aproximación conceptual previa al tratamiento de la historia patria en la Educación Primaria.....	9
1.2 La relación Historia de Cuba y obra martiana en la Educación Primaria.	12
1.3 Justificación de la necesidad de la presencia martiana en la Historia de Cuba.....	16
1.4 Utilidad de la obra martiana como medio de enseñanza en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba.....	21
1.5 El contenido educativo y formativo de la obra martiana.....	27
Capítulo II: Presentación y validación de la propuesta de actividades para	32

vincular la obra martiana con el contenido del Programa de Historia de Cuba en la Educación Primaria.....	
2.1 Diseño de la propuesta de actividades para vincular los textos martianos a los contenidos de Historia de Cuba en la Primaria.....	35
2.2. Evaluación de la efectividad de la propuesta de sugerencias y actividades para trabajar con los textos martianos en la clase de Historia de Cuba en la Educación Primaria.....	74
Conclusiones.....	79
Recomendaciones.....	80
Bibliografía.....	81
Anexos.	

Síntesis

Los textos martianos por su incomparable riqueza y variedad, se sitúan como documentos probatorios de gran valor para la docencia de la Historia de Cuba, propician la búsqueda e indagación del conocimiento histórico y da tratamiento a los hechos y personalidades que en ella participaron.

El presente trabajo investigativo se propone como objetivo el diseño y aplicación de una propuesta de actividades para vincular textos martianos con el contenido que recoge el programa de Historia de Cuba en el 5to grado de la escuela José Antonio Saco López, de Cienfuegos. Presupone alternativas que viabilicen la labor del docente y el aprendizaje de los estudiantes, por su dinamismo, nivel de aplicabilidad, su carácter formativo y sus potencialidades para ilustrar, con una visión diferente, el proceso histórico cubano, es factible y constituye una importante herramienta didáctica para el profesor de Historia.

INTRODUCCIÓN

La Educación Cubana ha estado en constante y continuo perfeccionamiento desde la alfabetización en 1962, cuando el pueblo cubano erradicó para siempre el analfabetismo, como punto de partida del desarrollo político, social y económico. Esta campaña, considerada la primera y gran revolución educacional, tuvo su continuidad en la década del 70 con el proceso de escolarización que incluyó la creación de cientos de Escuelas Secundarias Básicas en el Campo bajo el principio de estudio – trabajo avizorado por Martí y la creación del destacamento “Manuel Ascunce Domenech” como garantía de superación de los alfabetizados y los escolares que vencían los grados primarios.

Hoy y como parte de la Batalla de Ideas, el país, con ímpetu renovado, protagoniza la Tercera Revolución Educacional, cuyo propósito es elevar la cultura general integral del pueblo para que pueda comprender y enfrentar los rápidos cambios que se producen en la sociedad en el ámbito económico, político y social como garante del desarrollo social sostenible.

Esta Tercera Revolución Educacional sienta pautas que la hacen trascendental por los tiempos que corren en el mundo actual, el que les tocará vivir a las nuevas generaciones: un mundo difícil, lleno de injusticia, con la hegemonía de un poder unipolar. Y eso tiene, por supuesto, también para Cuba, mucha importancia ya que: el futuro del país depende de lo que sean capaces de hacer los educadores.

El gobierno cubano realiza grandes esfuerzos por satisfacer la necesaria educación de todos los individuos desde edades tempranas, por ser esta etapa el momento oportuno para desarrollar hábitos y habilidades en función de desarrollar una personalidad acorde a los principios éticos del proyecto social establecido desde 1959. Tal encargo social se expresa en la política educacional cubana a través del reto que enfrentan los docentes para lograr, desde su propia actividad, un desempeño profesional con calidad.

Todas estas transformaciones se sustentan en la ideología de la Revolución, contenidas en su doctrina acerca de la independencia nacional, el antimperialismo, el latinoamericanismo, la emancipación social y la dignificación del hombre; que encuentra en Martí y en el marxismo leninismo su expresión más alta y acabada. Al estudiarla ha de verse por necesidad toda la percepción del mundo, la concepción del hombre, la representación de la

sociedad y los proyectos revolucionarios genuinos que en estos planos se promueven desde comienzos del siglo XIX.

La teoría en la pedagogía cubana a lo largo de su historia, se ha desarrollado en el ejercicio de la actividad profesional, que tiene sus hitos fundamentales en: José Agustín Caballero(1762-1835), Félix Varela(1788- 1853), José de la Luz y Caballero(1800 - 1862), José Martí(1853- 1895), Enrique José Varona(1849- 1933), Diego González(1913- 1998), Rosa María Angulo(1914- 1983), entre muchos otros educadores que han sido exponentes del amor por el perfeccionamiento humano; rescatar sus aportes es enriquecer nuestra práctica, en la complejidad del nuevo milenio.

Dentro de la gran Batalla de Ideas, la Batalla por la Educación y la Cultura se materializa en la práctica pedagógica tal y como se rige la política educacional, al propiciar que cada cual sea poseedor de profundos conocimientos científicos, técnicos y artísticos según su profesión, con una amplia cultura política, histórico, económica y filosófica, que les permita comprender y enfrentar los grandes desafíos del futuro, y así poder defender y desarrollar lo alcanzado para hacer por la humanidad, lo que se ha hecho por la patria.

Desde esta perspectiva, la educación tiene que responder a las demandas que emergen a escala internacional y al mismo tiempo adecuarse a las realidades de la región latinoamericana, tanto como al contexto nacional y a los problemas propios de los territorios, las escuelas, las familias, y todas las personas particularmente en el proceso educativo.

En tal sentido, la educación primaria enfrenta una serie de transformaciones, que constituyen condiciones favorables, para conducir el proceso de enseñanza – aprendizaje con mayor calidad, entre las que se pueden señalar por su impacto, la reducción del número de matrícula por aula, y la inserción de la tecnología educativa, esta última deviene en complemento significativo para los procesos educativos que se desarrollan en la escuela. Todos en conjunto brindan a los alumnos un arsenal de conocimientos valiosísimos, para lograr un mejor aprendizaje desarrollador.

La finalidad de todo este proceso de rediseño educativo es formar multilateralmente a los hombres y mujeres del mañana para que sean capaces de continuar la obra revolucionaria y social iniciada a partir de enero del 59, cuya premisa es mantener los principios de independencia y soberanía alcanzados. Desde esta perspectiva, la Historia, como disciplina, desempeña una insustituible función en la educación de niños y jóvenes, al contribuir de manera especial a la formación de la cultura histórica y educar desde el punto de vista político, moral y estético a las nuevas generaciones.

Todo lo antes analizado ocurre porque la Revolución tiene raíces muy profundas en la historia, raíces que es necesario comprender pues, además de transmitir valores, su conocimiento potencia el reconocimiento, el respeto y la inspiración actitudinal en aquellas figuras que constituyen paradigmas por su ejemplo, líderes de su época. Destacándose por sobre todas quien fue sin dudas el más genial y universal de los políticos cubanos: José Martí, en quien la historia tiene una fuente inagotable de conocimientos y valores vivenciales al ser protagonista de la epopeya que dirigió y que se concreta en su obra escrita.

Actualmente muchas son las investigaciones dedicadas al estudio crítico de distintas facetas de la obra de José Martí y sin quitar mérito a ese gran estudioso que es el maestro Cintio Vitier, se asumen en esta investigación valoraciones, por su relación con la Historia, de Horacio Díaz Pendás (1989 - 2008).

Al abordar el tema se debe mencionar también el trabajo desarrollado en los últimos años, en el Instituto Superior Pedagógico de Cienfuegos, donde por la vía del trabajo científico estudiantil se tutoraron Trabajos de Diplomas con temáticas relacionadas con las Aulas Martianas, el estudio literario de sus obras o el vínculo con diferentes programas de las distintas enseñanzas, entre los que se destacan los asesorados por los profesores Msc. Esperanza Madruga Torreira, Mcs. Agustín Rodríguez Domínguez, fundamentalmente en las asignaturas de Español y Literatura, el Licenciado Elio López Canosa y el del Dr. Miguel Pulido Cárdenas; desde la Universidad de Cienfuegos. De igual manera se conocen trabajos realizados por investigadores de otras provincias como: Wanda Domínguez (2001) de Holguín, quien en su tesis doctoral recoge actividades para trabajar con Cuadernos Martianos I desde la Cátedra Martiana o Frank Arteaga Pupo (2002), en Las Tunas, que propone el tratamiento de textos del más universal de los cubanos, en la asignatura Ética Martiana. Investigaciones interesantes; pero que recorren un camino diferente y se orientan hacia otras educaciones y contextos

En un primer acercamiento a la situación problemática se procedió a aplicar instrumentos de búsqueda de información en la escuela: José Antonio Saco López, de Cienfuegos, entre los que se encuentran: encuestas a alumnos (Anexo #1) y maestros (Anexo #2), entrevistas a directivos y funcionarios (Anexo #3), además de muestreos a registros de asistencia y evaluación, planes de clases, libretas y visitas a clases, etc. Su estudio analítico permitió constatar el comportamiento como regularidades de las siguientes insuficiencias:

- Aunque en los documentos rectores, Programas y Orientaciones Metodológicas, Seminarios Nacionales, etc., se exige el uso de la obra martiana en las clases; esta, por su carácter complementario, no es asumida con el valor educativo e instructivo que posee.
- Es insuficiente la motivación a los alumnos durante la clase para la utilización de los textos martianos.
- No todos los maestros y alumnos saben operar con la obra martiana en el proceso de enseñanza – aprendizaje.
- Los maestros emergentes, no se sienten preparados para vincular la obra martiana con el contenido histórico.
- No se aprovechan suficientemente los valores que emanan de los textos martianos en la labor formativa con los alumnos.

De lo anterior se infiere que: el pensamiento de José Martí es un componente esencial de la ideología de la Revolución Cubana no se corresponde el nivel de aprovechamiento de las potencialidades que posee la asignatura de Historia de Cuba para darle tratamiento a su obra, la cual contiene innumerables ejemplos de hechos, figuras y acciones que conforman páginas bellas y gloriosas de la historia patria. Todas descritas con símbolos, recursos literarios e imágenes que exaltan su belleza e importancia y que, aunque se vinculan a los objetivos educativos de la enseñanza en nivel no se utilizan con toda la suficiencia que reclama la finalidad de la educación en Cuba, lo que constituye la principal contradicción de esta investigación y de la cual se deriva la necesidad de solucionar a la luz de la pedagogía actual, el siguiente Problema científico: *¿Cómo trabajar textos martianos vinculados al contenido que recoge el programa de Historia de Cuba I para la Educación Primaria?*

Objeto de investigación: *el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba en 5to grado de la escuela José Antonio Saco López, de Cienfuegos.*

Campo de acción: *el trabajo con textos martianos como parte del proceso de enseñanza – aprendizaje de la Historia de Cuba en 5to grado de la escuela José Antonio Saco López, de Cienfuegos.*

Objetivo: *diseño y aplicación de una propuesta de actividades para vincular textos martianos con el contenido que recoge el programa de Historia de Cuba en el 5to grado de la escuela José Antonio Saco López, de Cienfuegos.*

Para dar solución al objetivo se plantearon las siguientes preguntas científicas:

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos metodológicos que sustentan la utilidad de la obra martiana en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba en la Educación Primaria?
2. ¿Qué características tiene el programa de Historia que se aplica en el 5to grado de la Educación Primaria y cómo concibe el tratamiento a la obra martiana?
3. ¿Cuáles documentos martianos utilizar en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la Historia de Cuba I en la Educación Primaria?
4. ¿Cómo vincular la obra martiana seleccionada con el contenido histórico del programa del 5to grado de la Educación Primaria?
5. ¿En qué medida la propuesta de actividades resulta viable en el desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba I en la escuela primaria?

Para darle cumplimiento al desarrollo de la investigación se trazaron las siguientes tareas investigativas:

1. Sistematización de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la utilidad de la obra martiana en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba en el 5to grado de la escuela primaria.
2. Caracterización del proceso de enseñanza - aprendizaje de la Historia de Cuba en el 5to grado de la escuela primaria.
3. Diagnóstico y caracterización de la muestra utilizada.
4. Determinación y clasificación de los documentos históricos, contenidos en los textos martianos, a utilizar en el programa de 5to grado de la escuela primaria José Antonio Saco López.
5. Presentación y validación de la propuesta de actividades.

Se emplearon, para el desarrollo de este trabajo, métodos de los niveles teórico y empírico, ellos son:

Del nivel teórico:

Histórico – Lógico: Para determinar la evolución del problema y diseñar la lógica a seguir durante su estudio conceptual y metodológico a partir de un análisis espacio – temporal que permitió hacer una valoración objetiva del mismo, para revelar los nexos lógicos a través de los hechos históricos.

Hipotético – Deductivo: Para realizar el diagnóstico y el pronóstico de la realidad y la aspiración del comportamiento de la muestra en función de la propuesta.

Analítico – Sintético: Posibilitó una mayor comprensión del problema científico, de las causas que lo originan y facilitó el estudio de su comportamiento a partir del análisis de los antecedentes del conocimiento de la obra martiana en sí y de sus potencialidades instructivas y formativas para vincularla al proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba en la Educación Primaria. Posibilitó; además, el procesamiento de la información procedente de las fuentes consultadas, así como del programa de estudio de la asignatura, sin apartar los resultados del diagnóstico para arribar a la elaboración de la propuesta.

Del nivel empírico:

Encuesta: Para analizar el grado de conocimiento de los docentes y alumnos acerca del uso de los textos martianos en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la Historia de Cuba y el nivel de satisfacción con la aplicación de la propuesta.

Entrevista: Con el objetivo encontrar el grado de conocimiento de los docentes y alumnos en la etapa inicial y final de la investigación.

Ambas permiten inferir regularidades e insuficiencias en el proceso enseñanza – aprendizaje del conocimiento histórico.

Trabajo con las fuentes: Durante la conformación del marco teórico y para determinar los textos martianos que tienen vínculo con los contenidos históricos para el grado, aplicando la técnica de selección – localización y procesamiento de la información. La principal fuente utilizada fue: El Cuaderno Martiano I, del que se escogieron textos para ser trabajados en la propuesta de actividades. Otras fuentes trabajadas fueron programas, resoluciones ministeriales, lineamientos para la formación de valores y la educación ciudadana, seminarios nacionales para docentes, evaluaciones profesorales, informes de visitas de inspección y EMC, para asumir los principios teóricos y metodológicos que fundamentan el problema objeto de estudio, las insuficiencias detectadas y la propuesta metodológica.

Cálculo porcentual: Para cuantificar los resultados de las técnicas aplicadas y validar la propuesta de actividades.

Aporte práctico: Se centra en la propuesta de actividades para trabajar la obra martiana en su vínculo con el contenido histórico del programa de 5to grado de la escuela primaria.

Población: El 5to grado de la ENU José A. Saco López, que tiene en su universo una matrícula de 98 alumnos.

Muestra: El grupo 5to B con una matrícula de 20 alumnos. A partir de un criterio de selección intencional, por ser donde la autora incide como docente.

Sin lugar a dudas, la educación cubana atesora significativos logros, lo que no la exonera de la necesidad indispensable de continuar trabajando en aras del mejoramiento y proyectar el desarrollo futuro, de manera que: *“Martí sigue siendo respuesta y método para la solución a problemas que los pedagogos cubanos enfrentan”*. Horacio Díaz Pendás (2005:3).

El total acuerdo con esta afirmación, marca el hecho de que en la investigación se asuma el camino utilizado Martí, para llegar a la solución, a partir del reconocimiento del valor formativo de su obra; que a su vez lo convierte en prerrogativa; pues: *“...debemos decir que nuestra patria cuenta con el privilegio de poder disponer de uno de los más ricos tesoros políticos, una de las más valiosas fuentes de educación y de conocimientos políticos, en el pensamiento, en los escritos, en los libros, en los discursos y en toda la extraordinaria obra de José Martí”*. Castro Ruz, Fidel (1968: 3).

CAPÍTULO I: LA OBRA MARTIANA Y EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE LA HISTORIA DE CUBA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA. IMPORTANCIA Y ACTUALIDAD.

El reto más importante de la educación cubana actual es el de formar una generación con capacidad analítica y reflexiva, comprometimiento, amor y respeto por los valores patrióticos, humanos y representativos de nuestra identidad y una optimista disposición para comprender, asimilar y transformar la difícil situación que impone el mundo unipolar, globalizado y hegemónico del momento.

La Historia de Cuba como disciplina escolar posee elementos tipificantes, que permiten afirmar que su sistematización y adecuada impartición puede garantizar en gran medida el logro de los retos educativos generales, *“ha de ser, pues, nuestra propia historia, ya que no constituye un pasado inmóvil sino que seguimos haciéndola cada día, un agente cada vez más vivo y real de la formación de las nuevas generaciones.”* Cintio Vitier (1996: 39).

Atinado resulta tal planteamiento de Vitier, ya que la Historia aporta conocimientos valiosos que propalen hacia la formación de valores y la vinculación de los saberes prácticos con el humanístico, el institucionalizado con el educativo y dentro de este, la necesaria formación cultural y ciudadana; a la vez que, como asignatura desarrolla en el alumnado una serie de recursos y competencias intelectuales que les permiten no solo el análisis de los fenómenos históricos, sino de los fenómenos sociales en general y su potencialidad para desarrollar la capacidad de razonamiento lógico, crecer en científicidad y explicación coherente. Por ello, internacionalmente, los didactas abogan por su priorización en los currículos, tal es el caso de Blanco (1992), Gómez y González Muñoz (1996), Galindo (1997), Maestro (1997), entre otros.

Por otro lado, la Historia como portadora de ideología que es, tiene ante sí el reto de aprovechar las citadas potencialidades para formar convicciones sólidas en los educandos. Sin embargo, los cambios continuos por los que han atravesado las propuestas de currículos, denotan deficiencias en su aplicación e influyen directamente como valladares para que su enseñanza pueda, definitivamente, asumir el papel que le corresponde en el desarrollo político - social del proyecto socialista que construye el pueblo cubano.

Al respecto Ramiro Guerra planteó acerca de la importancia del estudio de la Historia de Cuba y en particular de la obra de José Martí: *“...la patria sería más fuerte aún porque en la hora actual de Cuba sabemos que nuestra verdadera fortaleza está en asumir nuestra historia, y que el escudo invulnerable de nuestra historia se llama José Martí”*. (1923: 18)

Esta autora coincide plenamente con la reflexión del insigne historiador, la que a su vez fundamenta el que hoy, la enseñanza de la Historia se considere una prioridad para la formación de la aspirada cultura general e integral del cubano, lo que la convierte, además, en una dirección principal de trabajo del Ministerio de Educación.

Con intencionada recurrencia en esta arista, el máximo líder de la Revolución Cubana, en otro momento retoma el llamado a estudiar la historia de Cuba y expresa: *“¡Y qué útil es hurgar en la historia extraordinaria de nuestro pueblo! ¡Cuántas enseñanzas, cuántas lecciones, cuántos ejemplos, qué cantera inagotable de heroísmo!”*, para referirse más adelante a la grandeza de Martí, *“Y los cubanos tuvieron la fortuna de contar con aquel genio extraordinario, aquel patriota que es imposible de medir, cuyos sentimientos y cuyo talento se salen tanto de lo común: José Martí”*. Castro Ruz, Fidel (1973: 27)

1.2 Aproximación conceptual previa al tratamiento de la historia patria en la Educación Primaria.

El proceso de enseñanza – aprendizaje (PEA) ha sido históricamente caracterizado de formas diferentes, que van desde su identificación como proceso de enseñanza, con un marcado acento en el papel central del maestro como trasmisor de conocimientos, hasta las concepciones más actuales en las que se concibe como un todo integrado, en el cual se pone de relieve el papel protagónico del alumno. Este último enfoque revela *“la integración de lo cognitivo y lo afectivo, de lo instructivo y lo educativo, como requisitos psicológicos y pedagógicos esenciales”*. Silvestre, Margarita. (2000: 69)

El PEA tiene como propósito esencial contribuir a la formación integral de la personalidad del alumno, lo que convierte en: *“la vía mediatizadora esencial para la apropiación de conocimientos, habilidades, hábitos, normas de relación, de comportamiento y valores legados por la humanidad, que se expresan en el contenido de enseñanza, en estrecho vínculo con el resto de las actividades docentes y extradocentes que realizan los estudiantes*. Zilberstein (2000:16) y que a su vez no niega el hecho de que al igual que cualquier otro proceso requiera, para su desarrollo, partir del conocimiento del estado inicial del objeto, en

este caso del estado de preparación del alumno, por la cual la realización del diagnóstico, resulta una necesidad.

Desde esta perspectiva es oportuno recordar los Fundamentos base de la teoría y que son:

- El enfoque dialéctico y humanista: unidad afectivo – cognitivo, instructivo – educativo.
- Las condiciones: mediadores interacción, actividad y comunicación, expresión y desarrollo psíquico, lo esencial de la ley de la doble formación de los procesos psicológicos de Vigotski.
- El carácter activo consciente, orientado hacia los objetivos con la utilización de instrumentos transformadores de la actividad del alumno.
- El papel del desarrollo de la conciencia y autoconciencia en la formación de la personalidad.
- Los momentos de la actividad: orientación, ejecución y control (funcionamiento y estimulación del desarrollo).
- Las potencialidades de aplicar el concepto de situación social de desarrollo, períodos del desarrollo sensitivo y zona de desarrollo próximo.

En este proceso intervienen conceptos insoslayables como: Aprendizaje, al respecto, esta autora se identifica con el aportado por Zilsberteín Toruncha, quien lo asume como un: *“Proceso dialéctico de apropiación de los contenidos y las formas de conocer, hacer, convivir y ser, construidas en la experiencia socio histórica, en el cual se producen en el sujeto, como resultado de su actividad y de su interacción con otras personas, cambios relativamente duraderos y generalizables, que le permiten adaptarse a la realidad, transformarla y crecer como personalidad.”* (2002: 3).

Lo anterior permite concebir un aprendizaje que sea significativo para el alumno, destacando lo significativo primero, como selección de contenidos históricos y a su vez, de métodos, formas de organización y evaluación que reflejen los intereses cognitivos y afectivos de los escolares.

Esto se complementa y expresa en el Aprendizaje desarrollador asumido del propio autor como: *“proceso de apropiación activa y creadora de la cultura, que propicia el desarrollo del autoperfeccionamiento constante de la persona, de su autonomía y autodeterminación, en íntima conexión con los necesarios procesos de socialización, compromiso y responsabilidad social”*. Castellanos, Doris (2002: 43). Lo que a su vez:

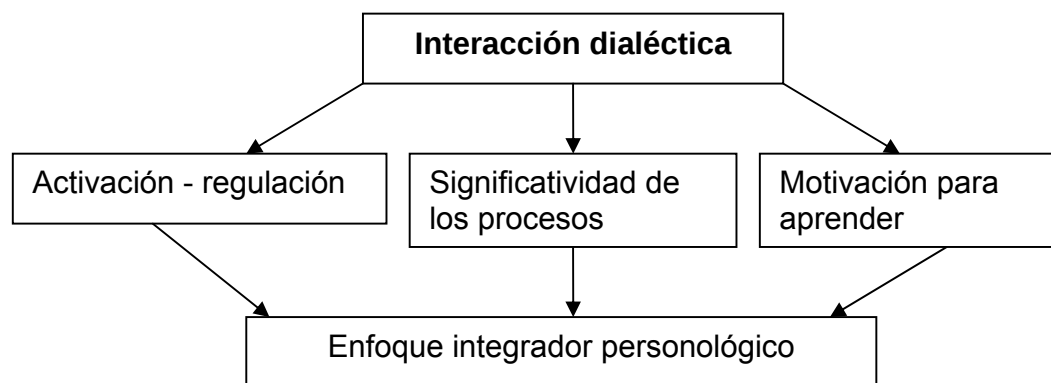
Promueve – desarrollo integral

Garantiza – unidad y equilibrio de lo cognitivo – afectivo – valorativo en su desarrollo y crecimiento personal.

Potencia – tránsito de la dependencia a la independencia y autorregulación.

Desarrolla – capacidad de conocer controlar y transformar su persona y su medio, y para realizar aprendizajes del dominio de habilidades, estrategias y motivaciones para aprender a aprender y la necesidad de autoeducarse constantemente.

Expresado en una unidad de interacción que puede entenderse como:



Tampoco se puede soslayar que el proceso de enseñanza aprendizaje se condiciona, según criterios asumidos de Talizina (1988: 59, 60 y 88) Galperin (2003: 243-246), a:

- El carácter evolutivo e individual del sujeto que aprende.
- Situaciones y contextos socioculturales en que aprende.
- Tipos de contenidos o aspectos de la realidad de los que debe apropiarse.
- Intencionalidad, conciencia y organización del proceso.
- Recursos con que cuenta para aprender.
- Estructuración del proceso de enseñanza aprendizaje como sistema.
- Evitar la tendencia homogeneizadora con una atención a la diversidad adecuada.
- Base orientadora de la acción: ZDA y ZDP
- Relación escolar- grupo- docente, objetivo, contenido, métodos, actividades, procedimientos y evaluación.

Desde la arista analizada, la base orientadora de la actividad (BOA) es realizada a través de tres pasos o momentos necesarios, ellos son:

La Orientación: que tiene un papel decisivo en la formación de la acción. Por lo que se asume como *Condición concreta y necesaria para el cumplimiento de una determinada acción sobre un objeto (dirección)*.

La Ejecución: vista como: *Transformación en el objeto de la acción (ideal o material)*.

El Control: Es el encargado del *seguimiento de la marcha de la acción para confrontar los resultados obtenidos con los modelos dados; se hace corrección de la orientación (mecanismo de observación y comparación)*.

El éxito de la base orientadora de la acción no depende de la forma en que se representa (material, verbal externa, etc.) sino del grado de generalización de los conocimientos que forman parte de ella.

Se supone que el docente aprenda a conducir el proceso de enseñanza-aprendizaje aprovechando todos los factores que interactúan con el alumno y sintiéndose satisfecho no solo por el esfuerzo realizado sino por los resultados que alcanza. Desde esta perspectiva se ilustran las siguientes categorías pedagógicas:

Propuesta de actividades: Exige delimitar problemas, insuficiencias y disponer de actividades, alternativas y crear estructuras organizativas que propicien el cambio deseado. Sierra Salcedo, Alicia (2002: 319-324)

Diagnóstico: Es el estado del problema en un momento dado con la finalidad de lograr transformaciones que permitan un mayor nivel de logros en el objetivo que se profundiza.

1.2 La relación Historia de Cuba y obra martiana en la Educación Primaria.

Es interés del PCC y el Gobierno cubanos que los ciudadanos, todos, aprendan a amar a la patria y sientan orgullo de su historia. Es por ello que los niños, desde sus primeros años de vida, ya sea por las vías no formales, círculos infantiles o la propia escuela primaria, adquieran nociones históricas y sentimientos patrióticos a través del *Área de Vida Social*, mediante el trabajo con efemérides, símbolos nacionales, hechos y figuras destacadas.

En el primer ciclo de la Educación Primaria, que comprende primero a cuarto grado, el alumno recibe conocimientos históricos a través de *El Mundo en que Vivimos* y *Lengua Española*, por diferentes vías; entre ellas, la conmemoración y estudio de efemérides, anécdotas, breves valoraciones de José Martí, y sencillas caracterizaciones sobre las diferentes etapas del devenir histórico. Por otro lado tiene un gran impacto el sistema de

actividades extraescolares que se desarrollan para contribuir a la formación patriótica y ciudadana.

Sin embargo, la especificidad en el tratamiento de la *Historia de Cuba* como asignatura llega en el II ciclo de la Educación Primaria, con Historia de Cuba I, en Quinto grado que acerca al estudiante a: *Cuba Aborigen y Cuba Colonial*, el proceso concluye en el sexto grado con Historia de Cuba II que recoge temas relacionados con la: *República Neocolonial y Revolución en el poder*. En sentido general con la asignatura se introduce a los alumnos en el estudio de esa disciplina para despertar su interés por ella.

En correspondencia con esto y por su objetivo formativo, la enseñanza de la historia nacional adquiere, en 5to grado, un carácter especial, determinado por las características de los niños, quienes se enfrentan por primera vez a la asignatura y la metodología con que esta se trabaja lo que hace necesario sentar las bases sólidas para estimular el interés por estudios posteriores.

En el Programa de Historia de Cuba para 5to grado se afirma: *“Por otra parte, es propio de este programa de quinto grado el tratamiento de los hechos y fenómenos históricos en sus elementos básicos, de manera atractiva, en la que se enfatizan aspectos anecdóticos, y la valoración de personalidades, teniendo en cuenta la edad y las posibilidades de los alumnos de este grado. Esto le exige al maestro trabajar por formar representaciones históricas en los alumnos, auxiliándose para ello de procedimientos tales como la narración, la descripción, el relato y los materiales que le permitan visualizar escenas históricas, y ubicarlas correctamente en el espacio y el tiempo”*. (2005: 39)

La Historia de Cuba tiene un potencial político ideológico para la consecución de la personalidad que se aspira a formar, el que le viene dado, entre otros factores, por el estudio de las tradiciones patrióticas, los valores humanos reflejados en relevantes personalidades, el antiimperialismo nacido del comportamiento histórico de imperialismo yanqui como principal enemigo, y la continuidad del proceso de lucha por la independencia hasta llegar a la Revolución Socialista.

A partir de estos elementos podrá inculcarse en los niños el amor a la patria, el orgullo de ser cubanos, el respeto a los héroes, el deseo de imitarlos, el odio al imperialismo, entre otros aspectos de gran connotación en la formación política ideológica de las nuevas generaciones. En este mismo análisis en los objetivos queda explicitado el trabajo que deben

hacer el maestro y los alumnos con las diferentes fuentes del conocimiento histórico, como ya se ha apuntado la fuente inmediata a trabajar es la obra de José Martí, comprendida en el período objeto de estudio del Programa de Historia de Cuba de quinto, en los que Martí, utiliza un lenguaje adecuado y comprensible para los niños de primaria.

Los niños que transitan por este ciclo oscilan entre los 10 y 12 años de vida. En ellos se inicia la etapa de la adolescencia o pre-adolescencia y poseen niveles superiores para asumir un aprendizaje reflexivo, asimilar conscientemente los conceptos científicos y operar con abstracciones; por lo que adquiere una mayor atención el desarrollo de habilidades.

Esto permite la realización de reflexiones basadas en conceptos o en relaciones y propiedades ya conocidas, que puedan plantearse hipótesis como juicios enunciados verbalmente o por escrito, pudiendo argumentar o demostrar mediante un proceso deductivo que parte de lo general a lo particular. Todas ellas son premisas indispensables para el desarrollo del pensamiento lógico de los alumnos.

Teniendo en cuenta la edad y posibilidades de los alumnos, todos estos contenidos se abordan, fundamentalmente en un plano fenoménico y anecdótico, para lograr representaciones históricas correctas y formar en los alumnos sentimientos de amor y respeto hacia la Historia de Cuba e iniciarlos en la ejercitación de las habilidades y en la asimilación de algunos conceptos históricos.

El programa de dicha asignatura posibilita que los alumnos adquieran, de manera activa, un sistema de conocimientos, y que formen y desarrollen habilidades que pueden ser utilizadas en la solución de los complejos problemas que les plantea la vida diaria; debe contribuir a la preparación de los alumnos para su autoaprendizaje. Ya que al poseer un sistema de habilidades, los escolares pueden resolver las tareas docentes; adquirir nuevos conocimientos; entrenarse en la toma de decisiones, en la determinación de objetivos y en la autoevaluación de sus actividades, todo lo cual contribuye a hacer más sólidos los conocimientos adquiridos, los cuales se convierten en verdaderos instrumentos para su autodesarrollo, expresado en la contextualización de los hechos, figuras y fenómenos.

La Historia constituye; pues, una riquísima fuente de educación patriótica y desempeña un papel determinante en la educación política – ideológica y moral de la personalidad de los alumnos como elemento formador de una correcta concepción científica del mundo, y es aquí donde juega un significativo papel, por su utilidad práctica, los textos martianos como fuente

del conocimiento histórico, que desarrolla habilidades, despierta sentimientos de identidad nacional y respeto a las personalidades que conforman la historia patria.

Innumerables son las razones para comprender el significado que ha tenido y tiene Martí en la historia de Cuba y que evidencian la necesidad de su conocimiento y estudio.

En la actualidad, la enseñanza de la Historia en la escuela primaria puede adoptar diversas formas de organización que coadyuven al cumplimiento de los objetivos instructivos y educativos de esta disciplina, dentro de las cuales está la búsqueda individual, el trabajo por grupos pequeños o equipos, este último de gran valor educativo por la cooperación y el intercambio que se realiza entre los estudiantes, el trabajo en colectivo permite distribuir problemas o tareas con alternativas diferentes sobre un mismo tema y posteriormente desarrollar espacios para la confrontación de conocimientos. Además, el trabajo en equipo es aplicable no sólo en la clase, sino en las excursiones históricas, en las visitas a museos u otras instituciones culturales, a todo el trabajo con la localidad y ayuda a que se estimule a los alumnos con dificultades en el aprendizaje.

Por esto, la composición de los equipos debe variar teniendo en cuenta las particularidades de los escolares y sus avances en el aprendizaje. Lo que ayuda a la comprensión del contenido, que va más allá de la experiencia personal, al proporcionar un enriquecimiento colectivo de quienes participan en este proceso. Además de que esta forma de organización del proceso, unida a métodos productivos (organización interna), posibilita un clima democrático, de cooperación en el aprendizaje, y, por otra parte, el poder contar el adolescente, con un espacio para revelar posiciones y ser escuchado, constituye una de las fuerzas motrices impulsora para el desarrollo de su conciencia individual a partir de la relación colectiva.

Esto adquiere gran importancia cuando se analizan documentos u otras fuentes del conocimiento histórico. La utilización del diálogo en las clases de Historia, no excluye en alguna medida la participación y dirección del maestro, quien con su intervención debe lograr una motivación hacia la actividad de los alumnos, dar niveles de ayuda que permitan el razonamiento y conducirlos a la vivencia de la importancia de esta confrontación para la formación y enriquecimiento de sus conocimientos.

1.3 Justificación de la necesidad de la presencia martiana en la Historia de Cuba.

Para realizar un análisis de la trascendencia de un pensador es necesario valorar la huella que este dejó en sus contemporáneos y en las generaciones posteriores. Una muestra de la influencia de José Martí en el pensamiento político de su época, no solo por ser el alma de la preparación de la última etapa de la guerra, sino por el sentido ético con que la preparó, esa es la opinión de muchos de sus contemporáneos y otras personalidades.

Acerca de la recepción del pensamiento martiano en la historia de Cuba, se plantea que gracias a Marinello y su generación, en la etapa neocolonial, surgida entre la intervención norteamericana y los primeros años de la república frustrada, se hace el primer rescate de la obra de José Martí. De este modo, en aquella primera visión republicana de Martí, aún fragmentada y plena de hallazgos de corte anecdótico, se encuentra el libro precursor de Julio César Gandarilla, *Contra el yanqui*, obra de protesta contra la acción injerencista del imperialismo norteamericano y de defensa de lo más raigal del pensamiento de José Martí.

Las formas de hacer política de Martí, en diferentes momentos, constituyen un elemento sustantivo de la identidad nacional cubana y son un aporte original al pensamiento y a la cultura política universales. Se trata, en efecto, de una cultura que constituye la esencial contribución cubana al acervo del saber político de Occidente. Consiste en superar radicalmente la vieja fórmula reaccionaria de *divide y vencerás* y hacer triunfar la idea de *unir para vencer*. Esta visión es parte de su más profunda herencia. Recordemos aquel pensamiento del Apóstol: “*Tengo fe en el mejoramiento humano, en la vida futura, en la utilidad de la virtud (...)*”. (1968: 188) También cuando subrayó la necesidad de instruir el pensamiento y de educar los sentimientos.

La filosofía martiana que Fidel ha desarrollado, parte de relacionar la inteligencia con el amor y cuyo resultado sería alcanzar la felicidad. Esto se halla en la propia conciencia humana y puede ser fundamentado con el rigor de la ciencia. Luz y Caballero dijo que Varela fue el que nos enseñó a pensar primero. Podríamos afirmar hoy que el maestro del Colegio El Salvador fue el que enseñó a conocer y Martí el que enseñó a actuar. Fidel, heredero de esta historia, ha enseñado a vencer.

Como se aprecia, destacados intelectuales en la República Neocolonial rescataron el pensamiento martiano, convirtiéndose este en guía de la generación del veinte. Sin embargo los sueños del Apóstol acerca de la república a crear sólo llegaron a la Cuba sometida por el imperialismo yanqui con la Generación del Centenario, que lo convierte en pensamiento, guía

y acción de su lucha a partir del alegato de autodefensa de Fidel en el juicio del Moncada, donde con gran patriotismo expresó: *“Nadie debe preocuparse de que lo acusen de ser autor intelectual de la Revolución, porque el único autor intelectual del asalto al Moncada es José Martí, el Apóstol de nuestra independencia”* (1973: 34).

Recordando aquellos hechos Fidel daba las siguientes razones del por qué de su decisión: *“Martí nos enseñó su ardiente patriotismo, su amor apasionado a la libertad, la dignidad y el decoro del hombre, su repudio al despotismo y su fe ilimitada en el pueblo. En su prédica revolucionaria estaba el fundamento moral y la legitimidad histórica de nuestra acción armada. Por eso dijimos que él fue el autor intelectual del 26 de Julio”* (idem.)

Acerca de la obra martiana Fidel planteó *“...de él habíamos recibido, por encima de todo, los principios éticos sin los cuales no puede siquiera concebirse una Revolución. De él recibimos igualmente su inspirador patriotismo y un concepto tan alto del honor y de la dignidad humana, como nadie en el mundo podría habernos enseñado”* (2003: 5).

Fidel leyó y estudió, durante su permanencia en el Reclusorio Nacional para Hombres de Isla de Pinos, dos tomos de las obras de José Martí, que aún se conservan, y subrayó aquellas ideas que le sirvieron de guía en su lucha revolucionaria, para luego reafirmar y a la vez demostrar la importancia e influencia de Martí en él cuando decía: *“Mi primer pensamiento político fue el de José Martí”*, (2006: 55).

Es esencial que se comprenda que Fidel y sus compañeros se habían inspirado en las ideas de Martí para luchar contra la tiranía; que mediante las lecturas de la obra martiana aprendieron a ser patriotas; que las ideas de Martí les enseñaron a amar la libertad y que a través de Martí aprendieron la condición indispensable de tener dignidad y decoro para vivir; que había que tener confianza en el pueblo y promover la unidad; por eso ellos no quisieron dejar morir las ideas del Apóstol en el año del centenario de su natalicio demostrando así las aspiraciones, decisión y firmeza de construir la verdadera República *“...Con todos y para el bien de todos”* soñada por el Maestro.

Planteamiento este de total vigencia, el que se actualiza cuando planteaba *“este mundo así convulsionado y tan cerca de un demencial holocausto necesita más que nunca de ideas renovadoras como las que integran el pensamiento martiano, raigalmente humanista y universal”*. (2004: 6). Sin embargo el propio Martí, en su obra siembra pautas que justifican

esta necesidad, por su relación con el tema que se investiga, la autora considera hacer énfasis en dos:

- La visión pedagógica y educativa de Martí.

Si bien Martí, no escribió con fines pedagógicos, nos dejó en su obra una pedagogía, que en el plano de la historia, es esencial para el desarrollo de las clases. Al hacer un recorrido por cualquiera de sus obras, en ellas emergen desde conocimientos y valores, hasta todo un aparato conceptual de leyes y regularidades que sin filosofar e hiperbolizar proporcionan conocimientos de la historia y las personalidades que participaron en ella. Desde una visión muy suya; pero con total vigencia y que él definía a manera de monólogo: *“¿Qué será la historia?...- Ciencia moderna, debe conformarse a la acepción moderna de la historia. Antes se designaban hechos; ahora se encadenan y razonan. Antes se narraban; ahora se traba, se funde, se engranan los sucesos y se explican”*. (1968: 365)

- La historicidad martiana.

Algunos estudiosos de la vida de Martí plantean que él siempre tuvo la intención de escribir un libro sobre la Guerra de los Diez Años, aún es una incógnita el si fue concluido, extraviado o abandonado, pero se asegura que inició, por lo menos la investigación, en cualquiera de los casos lo que si no deja lugar a dudas el hecho de que siempre estuvo tras la verdad histórica. En carta al General Máximo Gómez le confiesa: *“Escribo un libro, y necesito saber qué cargos principales pueden hacerse a Céspedes, qué razones pueden darse en defensa –que, puesto que escribo, es para defender.- Las glorias no se deben enterrar sino sacar a luz”*. (1968: 263)

Por otra parte, mucho de lo que escribió como crónicas periodísticas tiene una perceptible entonación de reflexión histórica. La condición de historiador de Martí no se discute, no en un sentido de profesionalismo especializado estricto, sino en cuanto a una percepción general de los procesos sociales. No solamente por su perspectiva sistemática de pensador que avizora en cada hecho social un desarrollo subyacente; sino por ser él mismo un actor excepcional del devenir social cubano y latinoamericano.

Julio Le Riverend afirma sobre esta condición de Martí historiador:

Fue, “sin lugar a dudas, historiador, aunque no nos legara una sola monografía, ni intentara expresar de un tranco mental el meollo de sus ideas. Lo de esencial importancia va repetido, glosado, matizado continuamente en su experiencia de hombre hacedor. Basten su comprensión y la hondura de sus pensamientos sobre los tres tiempos del ser humano y de la

sociedad. Los que somos humildes, y hay que serlo no solamente ante él y aceptamos que el oficio o la profesión de historiar no es ociosa ni estéril, también hemos de convenir en que ella no nos da de sí forzosamente la perspicacia que otros adquieren, dedicados a tareas mayores o menores en la práctica de la vida” Julio Le Riverend (1985:177).

En total acuerdo con el autor vale acotar que esta experiencia de hombre hacedor se pone de manifiesto en su pensamiento que se proyecta en diferentes direcciones, interrelacionados para cumplir el mismo objetivo. La variedad está dada por la tarea que acometía en su época: organizar la guerra en Cuba contra el colonialismo español, para lograr constituir la república democrática e independiente que impidiera expandirse al naciente imperialismo norteamericano sobre América. Enfrenta su incesante lucha por la organización y preparación de la Guerra Necesaria con serios obstáculos. Eran en el plano interno, el anexionismo, el racismo, el autonomismo y la opresión colonial, en lo externo el naciente imperialismo norteamericano. De ahí se desprenden su pensamiento democrático, revolucionario, independentista, antirracista, que son objeto de análisis en las obras que seleccionamos en el trabajo, además de su latinoamericanismo y antiimperialismo.

Con tales antecedentes, el estudio de la obra martiana fue incorporado a la educación institucionalizada en Cuba desde los primeros años de la revolución triunfante; sin embargo, esta autora considera que el crisol de este proceso se logró, cuando en el año del Centenario de la caída en combate de José Martí, (1995), en medio de una difícil coyuntura internacional con repercusión trascendental para Cuba; pues su centro era las salidas ilegales alentadas por el imperio, se agudizó la situación relacionada con la “pérdida” o “crisis” de los valores en la sociedad ; por lo que se necesitaba una actuación inmediata y precisa. Y la respuesta dada fue lograr una formación martiana, desde el Círculo Infantil hasta las especialidades universitarias, al considerar que es Martí, el centro de la historia patria y del proyecto cultural revolucionario; lo cual no significaba que cada ciudadano fuera un especialista en la vida y obra de José Martí, sino, aspirar a que cada cubano sea un martiano.

En el inicio de esta campaña participaron las organizaciones de masas, estudiantiles, campesinos, deportistas, trabajadores, intelectuales y amigos solidarios de otros países con la iniciativa y de allí surgieron financiados con el aporte voluntario del pueblo cubano los Cuadernos Martianos para cada una de las educaciones que ahora con las transformaciones esta idea es mucho más viable, ya que se complementan, teniendo en cuenta los objetivos formativos. Cintio Vitier protagonista de la idea, en Guía para los maestros de las Aulas Martianas orienta cómo estudiar a Martí a través de los Cuadernos Martianos, del citado

material se toman los elementos a tener en cuenta en la investigación, contenidos en esta máxima:

- 1) Enseñar a Martí con métodos martianos: Este planteamiento tiene su génesis en el artículo Maestros Ambulantes, donde advierte: *“No enviaremos pedagogos por los campos, sino conversadores” los que emprenderían “una campaña de ternura y ciencia” (1975:324). El profesor Horacio Díaz Pendás es defensor de este principio incorporado a su pedagogía y que se asume en la investigación.* Transmitir decimos, pero no “impartiendo” sino “compartiendo”, con los alumnos , mediante lecturas comentadas y diálogos abiertos y graduados según las edades, una imagen integral y viviente de lo que hizo, sintió y pensó el hombre de La Edad de Oro.

Para lograr este objetivo, es preciso que los maestros estén familiarizados de tal modo con la vida y la obra de Martí, que sean capaces de contextualizar cada lectura para hacerla plenamente comprensible, y de responder a las más diversas preguntas, en una atmósfera a la vez reflexiva, emotiva y amena. Martí no debe convertirse en una “asignatura”. Se trata de que los maestros se hagan querer como intermediarios amables del maestro mayor, y de que respeten, como él quería, la “marca” de luz original de cada alumno o de provocarla. Cariño y libertad debe reinar en el “aula martiana”.

Aunque Cintio establece una división de las obras acorde al grado, la autora considera que hay textos que no están en el Cuaderno Martiano I y que pueden utilizarse en la primaria, sin dejar de cumplir lo que se exige en las orientaciones del V, VI y VII Seminario Nacional sobre cuáles deben ser los textos a dominar al terminar cada grado.

La enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba en la enseñanza primaria, es una de las más expeditas vías para la formación del sentimiento de pertenencia que desde las más tiernas edades se debe fomentar entre nuestros niños. El potencial que esta asignatura posee para educarlos en los principios de amor a la colectividad en que viven, a la Patria, a sus símbolos, héroes y mártires, no es comparable al de alguna otra, en el Plan de Estudios del nivel.

La Historia Patria, en su carácter integrador de los más genuinos valores de la cubanidad, permite recorrer los más disímiles rincones de nuestra cultura e inflamar la imaginación de nuestros niños y hacerlos recorrer nuestros campos y ciudades, reviviendo las penalidades, los azares, las hazañas, victorias, tristezas y alegrías, que a lo largo de su decursar, ha

experimentado el pueblo trabajador y revolucionario, lo que sin lugar a dudas, tiene un valor axiológico y educacional, inigualables.

Y se trata de eso, que Martí sea una presencia viva en las clases de Historia, que los alumnos lo descubran, aprendan a ser patriotas, dignos, y que su pensamiento los guíe, en estos momentos cruciales para Cuba y el mundo.

1.5 Utilidad de la obra martiana como medio de enseñanza en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba.

Acerca de los medios de enseñanza se ha discutido bastante, no contando con una única definición, cada autor coloca en la base de su concepto diferentes principios: utilitarios, psicológicos, pedagógicos, tecnológicos, entre otros.

El IV Seminario Nacional de 1980 estableció que: *“los medios de enseñanza son distintas imágenes y representaciones de objetos y fenómenos, que se confeccionan especialmente para la docencia”*. Nótese en esta definición que los medios son elaborados específicamente para la docencia.

El concepto más difundido en el país, sin embargo, lo presentó Vicente González Castro, para quien los medios de enseñanza son “todos los componentes del proceso docente - educativo que actúan como soporte material de los métodos (instructivos o educativos) con el propósito de lograr los objetivos planteados”. (1990: 48). El hecho de que este autor solo relaciona los medios de enseñanza con los métodos, dejando fuera otras importantes categorías didácticas con las cuales los medios indiscutiblemente se relacionan, como los contenidos y las formas de organización en la clase, llevó a esta investigadora a asumir la definición que brinda el ICCP que los define: *“todo objeto de la realidad objetiva, portador de información docente y destinado para ser utilizado en el proceso docente educativo”*. Colectivo de autores (1989: 4). Lo que significa que cualquier objeto natural o elaborado, con fines docentes o no, el cual es incluido en el desarrollo de la clase a partir de las características didácticas y las funciones didácticas que cumplen los medios de enseñanza, que persiga determinados objetivos docentes puede ser considerado como tal y ese es el caso de la obra martiana.

La Historia como asignatura se diseña a partir de las conclusiones de la ciencia histórica, de las cuales se selecciona el contenido con un criterio pedagógico que se corresponda con la edad y madurez de los educandos. Lo que reconoce que no es igual el desarrollo que pueda

alcanzar un alumno que reciba toda la información procesada, el que aprende a procesarla con la ayuda de su maestro al principio y después con mayor nivel de independencia; como tampoco es igual estudiar análisis que ya aparecen “acabados” en los libros de textos- por buenos que pudieran ser estos textos- a lo que se logra al trabajar directamente con el documento u otras fuentes primarias y que pudiera ejemplificarse en particular con la obra de José Martí, como propone esta investigación.

Tal proceder ayudará a que los alumnos comprendan de manera más sólida “de dónde salen” las conclusiones que aparecen en los textos escolares a la vez que los enfrenta -con una adecuada dirección pedagógica- a derivar análisis de los mismos, obtener pequeños testimonios, contrapuntar opiniones, verificar datos e indagar sobre historia local; tareas, entre otras, que pueden contribuir a desarrollar el espíritu crítico y de indagación en el estudio de la historia a la vez que amplían conocimientos y desarrollan capacidades y habilidades.

Cada nación, sustenta su identidad, así como cada pueblo fundamenta y alimenta su lucha y proyecta su futuro, en los hechos, personalidades y símbolos que alzan como estandartes y paradigmas del desarrollo social. Todo lo que al final conforma la memoria histórica.

En las obras historiográficas, en las reflexiones históricas de los especialistas, en los documentos históricos existen modelos de un modo de razonar histórico, de una lógica histórica, que tiene implicaciones didácticas, es una necesidad el procesamiento de fuentes diversas del conocimiento histórico y de carácter histórico como elemento probatorio del conocimiento que despierta motivaciones y sentimientos además de ampliar el horizonte cultural del alumno.

Desde la perspectiva que del anterior análisis se infiere, los textos martianos son un importante medio de enseñanza de la historia ya que, ante todo, son portadores de información histórica. Es grande el volumen de los escritos martianos y los referentes a Cuba como él mismo dijera: *“De Cuba ¿qué no habré escrito?: y ni una página me parece digna de ella: sólo lo que vamos a hacer me parece digno. Pero tampoco hallará palabra sin idea pura y la misma ansiedad y deseo de bien”*. (1992: 521)

Martí puede ser llevado a los niños a través de los géneros literarios en que más se destacó:

- la oratoria: Él mismo se refería *“La conferencia es monólogo y estamos en tiempos de diálogo. Uno hablará sobre un tema y luego todos preguntarán y responderán sobre*

él. Unas veces por lo alto del asunto, será la Conferencia sola. Otras será el trato en junto de nuestras ideas esenciales, para acallar una duda, para entender una institución política, para conocer el alcance de un programa social...” (1975: 16)

- la epístola: En su actividad más personal la conforma un texto que, a diferencia de todos los demás, está destinado a “viajar” en una determinada dirección, y que va dirigido a un solo lector: su destinatario. Su contenido puede ser variadísimo, pero supone a la vez una intención informativa, un ámbito reservado y un tono dialogante.
- el periodismo: donde propaga efectivamente sus cosas más altas y los textos seleccionados para el desarrollo de este trabajo en gran medida aparecen en periódicos, fundamentalmente el Patria, donde expresa en su primer número: *“Nace este periódico... para mantener la amistad entrañable que une, y debe unir, a las agrupaciones independientes entre sí, y a los hombres buenos y útiles de todas las procedencias, que persistan en el sacrificio de la emancipación, o se inicien sinceramente en él; para explicar y fijar las fuerzas vivas y reales del país, y sus gérmenes de composición y descomposición, a fin del que el conocimiento de nuestras deficiencias y errores, y de nuestros peligros asegure la obra a que no bastaría la fe romántica y desordenada de nuestro patriotismo; y para fomentar y proclamar la virtud donde quiera que se la encuentre. Para juntar y amar, y para vivir en la pasión de la verdad...” (1975: 65)*

A muchos les parece un orador y escritor raro, difícil e incomprensible, no es de extrañar que sea una cualidad de los grandes escritores, ser raros y difíciles; comprensibles a quienes saben conquistarlo. Él mismo dice que menos mortificante es culpar de inentendible lo que leemos, que confesar nuestra incapacidad para entenderlo.

Cintio Vitier y Fina García, al respecto aclaran que se lee a Varona, se estudia a Del Monte, pero que a Martí hay que descubrirlo, y de eso se trata en esta investigación, de que con el trabajo docente sistemático se favorezca el acercamiento de los alumnos a su persona, que lo descubran, aprendan a interpretarlo, entenderlo y extraer de él su patriotismo, su ética y todas sus enseñanzas.

En aras del logro del objetivo central, el trabajo parte de los primeros escritos de Martí niño, esto permite dar tratamiento a la personalidad, desde su formación en las primeras edades, no viendo solo al Martí político, sino también al Martí niño, familia, amigo, acercándolo a ellos, para trabajar más el referente sociológico.

En ella sin ser historiador, queda claro toda una teoría que deviene en el aspecto ético, y político social el sostén ideológico de la Revolución Cubana, por ello sentenciaba: *“Corre peligro de perder fuerzas para actos heroicos nuevos aquel, que pierde, o no guarda bastante la memoria de los actos heroicos antiguos”* (1975: 268)

Su orientación política se manifiesta con un sentido dialéctico, en la que historicidad – objetividad son características sustanciales que se comprueban en su concepción liberadora, en el estudio de su tiempo, por ser un hombre vuelto al pasado histórico y proyectado al porvenir, porque es un escritor de hacendado compromiso intelectual, donde su obra escrita tiene hoy una trascendencia universal. La lectura condiciona un deber de meditación en el hombre y su mensaje de asumir su legado a partir de considerarlo un hombre total, hay que aprender a interpretar esa “salida de bramidos” para poder disfrutarla y comprenderla en toda la plenitud de su riqueza; pero lo que nos interesa no es solo el Martí que puedan disfrutar los alumnos, sino el Martí que los incite a actuar.

Martí utiliza en sus escritos y discursos un lenguaje barroco, su prosa es poética, llena de simbolismo en la que aparecen además arcaísmos y neologismo por lo que hay que estar preparado para descifrar estos recursos literarios y contribuir a desarrollar en los estudiantes un pensamiento histórico. Esto significa además, que la historia tiene que adueñarse del corazón de los mismos, si se quiere influir en su formación patriótica y revolucionaria y una condición básica para su logro, depende de la cultura histórica y pedagógica que posea el profesor para utilizar adecuadamente el conocimiento y desprender sobre esta base ese maravilloso caudal patriótico y revolucionario que tiene la historia nacional y la obra martiana en lo particular, de manera que permita, sugerir, inducir, problematizar, mover ideas, convencer de lo que se habla y estudia.

Los textos martianos son un valioso medio de enseñanza, ya que se utilizan como soporte material del método. Esta definición es importante para comprender que ningún medio de enseñanza se utiliza al margen de una metodología para su uso, la cual se inserta a la vez en una determinada estrategia de aprendizaje y educación. Los métodos que se seleccionen dependerán a su vez de los objetivos propuestos para la clase. Los seleccionados como base de esta propuesta, por su importancia, permiten la búsqueda e indagación del conocimiento histórico y poder dar tratamiento a los hechos y personalidades que en ella participaron. Por su incomparable riqueza, variedad, los sitúa como documentos probatorios de gran valor para la docencia. Con maestría, Martí aborda un análisis de los

acontecimientos históricos de las guerras de independencia y de las personalidades que lo conforman, nos brinda claves para una mejor comprensión de la historia, *“...con su especial altura cultural, con su hondura, con su uso magistral del idioma, con las imágenes que nos entrega, contribuye a la elevación cognoscitiva y espiritual del lector”*. Díaz Pendás, Horacio (2006: 81), la intención es que los alumnos tengan en su obra una fuente imprescindible para el aprendizaje de la historia.

Se imbrican de esta forma, dos aspectos de una misma relación: conocimiento-trabajo con las fuentes, el primero subyace en el segundo como medio probatorio que propicia al docente un tratamiento adecuado de lo que se desea conocer para enseñar. Su utilidad en el proceso de enseñanza, posibilita poner en contacto al docente y al estudiante con una historia no vivida, como parte que encierra los programas de estudio en relación al conocimiento histórico, además de un medio de enseñanza factible para el aprendizaje, sin embargo los docentes deben preguntarse:

¿Es suficiente el empleo que se hace de los textos de José Martí en las clases de Historia?

Acercar a docentes y estudiantes a su obra, requiere un tratamiento metodológico adecuado, no con el propósito de formar especialistas, ni convertir el tratamiento en una asignatura, sino inculcar que se estudie con voluntad, dedicación; pues, se trata de conocer cada vez más a una persona muy atractiva, que debe sentirse muy cerca para ir formando progresivamente un verdadero martiano y que su semilla obre en cada cubano y con ello fortalecer la patria desde su historia con Martí como el escudo invulnerable.

De esta forma, el trabajo refiere la búsqueda del conocimiento histórico a través de los textos martianos. Teniendo en cuenta los presupuestos antes apuntados es que podrían aprovecharse mejor las lecturas martianas de contenido histórico, paradigmas de una magistral combinación de lo lógico y lo conceptual por un lado, con lo representacional y factológico por el otro, para que se tenga una idea aproximada de su maestría inigualable en ese arte de hacer visualizar un hecho cualquiera a través de la palabra.

Se quiere llamar la atención en torno a lo analizado hasta aquí subrayando las palabras del profesor Horacio Díaz Pendás aparecidas en el tabloide del VII Seminario Nacional para el personal docente, en las que se afirma lo siguiente sobre la docencia de nuestra asignatura:

“...habrá que cuidarse de los extremos, pues si se hiperbolizara la búsqueda de causas, tendencias, fuerzas motrices y otras indagaciones necesarias en el plano

lógico- conceptual y se soslayara el costado fenoménico de la historia, correríamos el riesgo de caer en simplificaciones y esquematismo...

La docencia tiene la misión de enseñar el camino a lo esencial; pero revelar lo esencial no otorga el más mínimo derecho pedagógico a soslayar el aspecto informativo, anecdótico, factual, que envuelve esa esencia". (2006: 7)

La obra martiana ofrece una consecuente interpretación del proceso histórico nacional que deviene en enfoque rector para su enseñanza, a la vez que propicia un acercamiento científico y afectivo a la historia. Ella además:

- Pone al alumno en contacto con fuentes primarias.
- Constituyen elementos probatorios del contenido objeto de estudio.
- Constituye base para la formación de valores.
- Contribuyen al desarrollo de habilidades para el análisis del proceso histórico.
- Ilustran, confirman y completan los conocimientos históricos que adquieren los alumnos.
- Desarrollan el sentido crítico, pues el alumno elabora conclusiones como resultado de su estudio personal de esas fuentes.
- Enseñan a los alumnos una de las vías por la que los historiadores obtienen información para sus conclusiones, a la vez que fortalece en los escolares el respeto de la historia como ciencia.
- Ofrecen mediante la aplicación de una metodología correcta, la posibilidad de que el alumno se esfuerce más en construir por sí mismo el proceso histórico y disponga de más elementos de argumentación.

1.5 El contenido educativo y formativo de la obra martiana.

Si bien no es objetivo de este trabajo detenernos en los valores, sí es necesario tener en cuenta a la hora de utilizar su obra, los valores que en ella se reflejan para cumplir, de esta forma, la unidad indisoluble entre lo instructivo y lo educativo. Desde esta perspectiva el Dr. Carlos Álvarez Zayas define contenido como: "...el sistema de conocimientos, pero también las relaciones del hombre, y el sistema de habilidades en la escuela actual, y sobre la base de un enfoque dialéctico se entienda que la asimilación de contenidos (conocimientos) se logra mediante el desarrollo de las habilidades y viceversa" (1994: 33).

De lo anterior se puede concluir que el contenido revela tres dimensiones:

- Conocimientos: Que refleja el objeto de estudio.

- Habilidades: Que recogen el modo en que se relaciona el hombre con dicho objeto de estudio.
- Valores: Que expresa la significación que el hombre le asigna al objeto.

El aprendizaje es una actividad social y no solo un proceso de realización individual, como hasta el momento se había sostenido, es una actividad de producción y reproducción del conocimiento que se caracteriza por:

- Potenciar el aprendizaje consciente por encima de la transmisión de los conocimientos a través del trabajo con las fuentes del conocimiento.
- Prestar especial atención al desarrollo de la independencia cognoscitiva y el desarrollo de habilidades en el proceso de localizar información, extraerla, procesarla, interpretarla y comunicarla.
- Priorizar la formación humanística y los valores presente en esta dimensión.
- Desarrollar la flexibilidad del pensamiento creativo.
- Desarrollar capacidades para el trabajo individual y grupal.

Para precisar cómo fortalecer valores, el método hay que vincularlo con el contenido: es decir, ¿qué se enseña?, ¿qué se aprende? en función de los objetivos como categoría rectora del proceso que encarna la aspiración social. La otra arista lo constituye el método, que desarrolla cada estudiante en la solución de su problema específico.

Hasta aquí se han analizado dos ideas:

- El estudiante trabaja con el conocimiento y comprende la significación que tiene el mismo para él.
- Mediante ese objeto puede llegar a la solución de los problemas sociales, entonces le encuentra valor a lo que está estudiando.

En ambas el rol del profesor está encaminado a resaltar en cada concepto, en cada ley, en cada teoría (componentes del conocimiento) y la importancia de los mismos en aras de su formación social, patriótica y humanista.

Fidel se ha referido al papel del maestro en diferentes momentos históricos: *“El educador debe ser un activista de la política revolucionaria de nuestro partido, defensor de nuestra ideología, de nuestra moral, de nuestras convicciones políticas. Debe ser por tanto, un ejemplo de revolucionario, trabajador disciplinado, un profesional con espíritu de superación, un luchador incansable contra todo lo mal hecho”*. (1981:3).

De pensamiento tan avizorante se deriva el hecho de que, la clase de historia debe aportar herramientas y recursos intelectuales para pensar, entrenar en una metodología de indagación histórico social y aportar vías para el enjuiciamiento ético; así como dejar una lección humana que enriquezca al alumno integralmente y que permita el crecimiento de su personalidad, el mejoramiento individual en su inserción social. Todo esto lo logra cuando es capaz de despertar curiosidad en el estudiante, les muestra las contradicciones de la vida y que la solución está allí mismo pero hay que encontrarla. El maestro es responsable de lograrlo en el proceso educativo si organiza actividades que conduzcan a ello.

El proyecto y la estrategia política de Martí estuvieron dotados de un contenido moralizante, sobre la base de una construcción de una ética que aportó los principios morales para llevar a cabo una nueva empresa revolucionaria según Chacón Arteaga. (2002: 92).

Estos principios morales se resumen en:

- La necesidad de unir voluntades para el logro de los objetivos supremos, tales como organizar, preparar y desplegar la lucha por la independencia de Cuba. (tal unidad de voluntades implica la autoafirmación de la identidad cultural nacional cubana a partir de todos los elementos implicados negros, blancos, emigrados, residentes en la isla, veteranos y nuevos pinos).
- La limpieza moral de las intenciones animan a la estrategia y voluntades políticas para la creación de una organización rectora que organice la lucha y prevea la República.
- El cuidado y observación permanente de la pureza moral de la Revolución, depurada de todo sentimiento mezquino y egoísta o caudillesco; garantizando así el carácter popular y democrático de la lucha.

Con tal proceder se aspira a que los alumnos aprendan a tomar una posición crítica ante un objeto, hecho o fenómeno, proceso natural o social, incluso de personalidades. Valorar implica contraponer el objeto de estudio con sus propios puntos de vista respecto a otros, con sus patrones de conducta y valores morales y emitir juicios críticos.

Al propiciar en el escolar el desarrollo de acciones valorativas con un alto grado de significación, estas se convertirán en motivos de conducta, además se fortalecerán

cualidades morales de su personalidad que lo prepararán para su vida social. Para ello y según criterios asumidos de Leal, Haydée: (2000: 36) el escolar debe:

- Identificar los objetos, hechos, fenómenos y personalidades a valorar: ¿Qué se valora?

Lo cual exige que el alumno se oriente en qué es lo que va a valorar, para que adquiera clara conciencia del objetivo que va lograr, lo que refuerza el interés y la motivación.

- Buscar las características generales y esenciales de lo que se valora.

Esta exigencia supone que el alumno busque independientemente o en trabajo conjunto, las características particulares, generales o esenciales del objeto de estudio.

- Propiciar la identificación del valor y formar sus juicios críticos, una vez precisadas las características esenciales y generales para lo cual debe contraponer este valor con criterios, patrones de conducta o escala de valores.

Para revelar el valor el alumno debe identificar qué cualidades o características se le confieren y analizar qué valor tiene o tuvo el objeto, hecho o fenómeno, o a la acción en sí misma.

- ¿Para qué es o fue útil?
- ¿Para quién fue útil? Valorar de forma integral respecto al todo.
- ¿Para qué se requiere?

Además debe investigar de qué forma parte y qué utilidad tiene respecto al contexto:

- ¿Qué significa respecto al contexto? Conocer la vinculación con otros factores.
- ¿Qué significado social tiene?

La ética es la que ennoblece a la política y le da sentido humano a los propósitos de toda lucha, de cualquier esfuerzo transformador; uno de los legados más grandes de José Martí al pensamiento revolucionario y pedagógico cubanos y a la ejemplaridad de la lucha revolucionaria es el componente ético presente en todo cuanto hizo, porque: *“Martí es el heredero de una gran cadena de eticidad que proviene de los padres fundadores del siglo XIX entre los que sobresalen el Padre Félix Varela, José de la Luz y Caballero”*. Díaz Pendás, Horacio (1989:23)

El citado profesor aseveró que el Héroe Nacional de Cuba representa la síntesis superadora de todo el legado dejado por sus maestros, a la vez que marca un sentido especialmente

cualitativo todos los esfuerzos anteriores pedagógicos de lucha, de concepción patriótica, de proyección antimperialista porque está marcado por el sentido que tiene de: defensor eterno del valor de la virtud o de los valores.

El más universal de los cubanos constituye un elemento imprescindible en el esfuerzo educativo cubano que actualmente se desarrolla en los diferentes niveles educativos y en la enseñanza de la historia en la Mayor de las Antillas, ya que muchos de sus textos hacen referencia a personalidades claves del siglo XIX cubano o anteriores, por ejemplo Bartolomé de las Casas o sobre el estudio de Carlos Manuel de Céspedes, Ignacio Agramonte, Antonio Maceo, Máximo Gómez o Mariana Grajales en el contexto de las luchas por la independencia de la Isla. Añadió a esa lista la compilación de lecturas patrióticas que hiciera el intelectual cubano Cintio Vitier en los Cuadernos Martianos.

Martí es una fuente extraordinaria para entender la historia de Cuba, y sobre todo, para crecer como seres humanos porque todo lo que dijo, y escribió en el mejor español que podía escribirse lo suscribió con la ejemplaridad de su vida: hay una coherencia extraordinaria entre el lenguaje que emplea en sus discursos y artículos y el imponente y educador lenguaje de sus actos; esa interrelación entre pensamiento y acción en José Martí es impresionante y legó la mejor de las lecciones que fue su propia existencia.

Siguiendo el análisis del especialista del Ministerio para la enseñanza de la Historia, vale acotar que él precisó que desconocerlo es desarmarse, neutralizar posibilidades educativas y es descalificarnos como educadores. Porque: *“Él es una clave profundamente humana y esencial para el mejoramiento de las personas y todo proceso transformador en el orden pedagógico”*. (1994:7)

El profesor Horacio menciona entre las ideas medulares sobre las razones que imponen la necesidad de estudiar en los centros educacionales al Apóstol de la Independencia de Cuba que, su vida y obra constituye un ejemplo de revolucionario. *“Martí fue ejemplo de orador, poeta, escritor y líder político que actuó y vivió de acuerdo con los desafíos de su tiempo”* (1989:5). Ideas contenidas en la esencia del pensamiento martiano y de Fidel y que abren el camino para el socialismo del siglo XXI como escudo para hacer frente a la aguda crisis por la que atraviesa la humanidad.

CAPÍTULO II: PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA VINCULAR LA OBRA MARTIANA CON EL CONTENIDO DEL PROGRAMA DE HISTORIA DE CUBA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA.

La concepción teórica de la propuesta se sustenta en el enfoque histórico cultural desarrollado por Vigotsky (1896 - 1934), expresado en su concepción teórica y metodológica. El enfoque histórico cultural permite comprender cómo la psiquis tiene un carácter activo en la regulación de la actuación y está determinada histórica y socialmente en su origen y desarrollo durante el proceso de la actividad y comunicación que el sujeto establece en el medio socio histórico en que vive. Lo que asigna un significado especial a las relaciones existentes entre el desarrollo y el aprendizaje, por su repercusión en el diagnóstico de las capacidades intelectuales y en la elaboración de una teoría de la enseñanza, lo cual abre una nueva perspectiva de actuación.

Asumiendo lo expresado por Vigotsky y sobre la relación que se establece entre el desarrollo y el aprendizaje; la autora destaca que este último es más completo cuando se vincula con la práctica y con la vida, por lo que al tratar los contenidos de Historia de Cuba se deben propiciar vías y caminos que complementen este aprendizaje y desarrollen plenamente a los educandos.

Concebir una propuesta de actividades, *presupone implementar alternativas metodológicas que viabilicen la labor del docente y el aprendizaje de los estudiantes a partir de acciones ordenadas y finalizadas dirigidas a la concreción de una meta*. Por lo que el profesor o maestro de Historia propiciará desde su clase un análisis del contenido estableciendo la relación entre conocimiento y valoración, ello le permitirá desarrollar en sus alumnos, desde el conocimiento, las capacidades valorativas.

En la que se presenta en este capítulo se partió de otras ineludibles cuestiones que atañen a la pedagogía, tales como: *la relación con el sistema de actividades propias de la asignatura, el conocimiento previo de los estudiantes, sus intereses sociales, edad, motivación y disposición para enfrentar la actividad*, expresadas en las siguientes condicionantes:

- Están dirigidas a perfeccionar el proceso docente – educativo.
- Las integran elementos que actúan como fundamentos.
- Consta de acciones, que permiten que el trabajo sea más coherente y efectivo.
- Poseen un carácter dialéctico.

- Contemplan la posibilidad de sistematizar conocimientos.

Por lo que se tuvieron en cuenta, también, categorías y conceptos relacionados entre sí que posibilitaron organizarlas de manera operativa y que a través de su imbricación funcional dieron origen a una nueva cualidad, manifestada en el *desarrollo del conocimiento histórico*, ellos son:

- Contenidos del programa de Historia de Cuba: seleccionados para una unidad y su derivación en clases, desde una perspectiva interdisciplinar.
- Creatividad: vista como un elemento esencial en el proceso docente educativo, que posibilita el desarrollo cognoscitivo independiente del escolar, para lo que debe evitarse, el mensaje burdo, llamado “teque” y dar paso a las actividades que estén acordes con los intereses y psicología de los niños.
- Motivación: centrada en el interés despertado en el alumno, que se concreta en la búsqueda de nuevos conocimientos y en su relación afectiva con las actividades a desarrollar.
- La participación activa y consciente de los alumnos: se considera, cuando los estudiantes actúan activamente en el debate, dan opiniones, sugerencias y se convierten en el elemento central de las actividades, ajenos a todo tipo de trabas y coerción.

Todas estas categorías y conceptos constituyen un proceso que contribuye al desarrollo del conocimiento histórico en su vinculación con la obra martiana. Visto este como: momento en que *el alumno se siente heredero del proceso histórico, continuador del mismo y creador de la historia*. En este proceso, a la vez que se amplía y consolida el conocimiento histórico y cultural en general, se forman en el alumno convicciones y valores de identidad nacional sobre la base de las concepciones martianas.

Todo lo anterior fue posible por la acción previsor y oportuna de la determinación del Objetivo: lograr la vinculación de la obra martiana con los contenidos del programa de la asignatura Historia de Cuba I en la Educación Primaria, con un enfoque interdisciplinar, a partir del reconocimiento de las Ventajas de: contar con el apoyo del Consejo de Dirección, el hecho de que la escuela tuviera suficientes potencialidades para desarrollar las actividades y las posibilidades de adecuar las actividades a las características psicopedagógicas de los escolares. A lo que se suma la posibilidad de establecer nexos afectivos y de cooperación

entre los Grupos implicados: docentes, dirigentes de la escuela y estudiantes.

Momentos y potencialidades para insertarlas:

Ha de partirse del hecho de que las actividades deben fundamentar didácticamente el estudio y la promoción de la obra martiana a través de la clase, por lo que pueden complementarse con:

- Excursiones a lugares históricos y de interés cultural relacionados con lo tratado en el texto martiano.
- Organización de investigaciones sobre temas relacionados con el programa de la asignatura o el tema de los textos martianos analizados.
- Realización de concursos sobre temas variados.
- Desarrollo de exposiciones (filatélicas, numismática, de postales, etc.).
- Funcionamiento de círculos de interés, cátedra y aulas martianas.

Para proyectar las actividades se tendrá en cuenta:

- Conocimiento de las tradiciones patrióticas y actualización política.
- Participación en las actividades socio políticas del centro.
- Activismo social.
- Utilización de los materiales didácticos y medios auxiliares derivados de los nuevos programas de la Revolución.

Enseñar así requiere: consulta, indagación y análisis de las diferentes fuentes del conocimiento. Su búsqueda y utilidad dependen de una serie de factores entre los que se encuentran las particularidades de los programas de estudio, las características de la asignatura para el grado, las características de los estudiantes y el sistema de conocimientos para el proceso de enseñanza aprendizaje, lo que a su vez demanda:

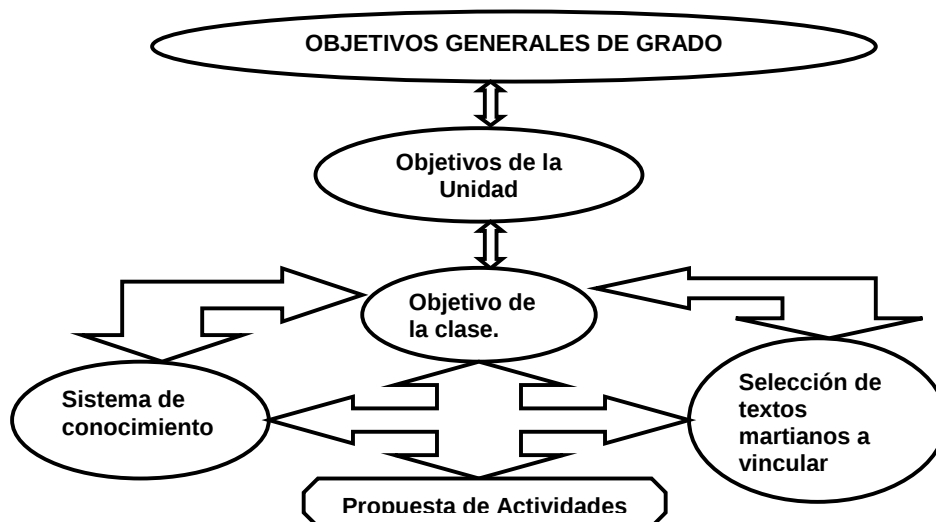
- Nivel de actualización por parte del profesor de los conocimientos.
- Rigor y cientificidad de estos en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Selectividad del conocimiento a partir de lo contactado en las fuentes.
- Proceso de transmisión de los conocimientos en la que se convierta al estudiante en objeto y sujeto de la cognición.
- Ejemplo y creatividad del profesor durante el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Profundidad en el tratamiento del conocimiento para el grado.

- Dominio de la metodología para el trabajo con las fuentes del conocimiento.

2.1 Diseño de la propuesta de actividades para vincular los textos martianos a los contenidos de Historia de Cuba en la Primaria:

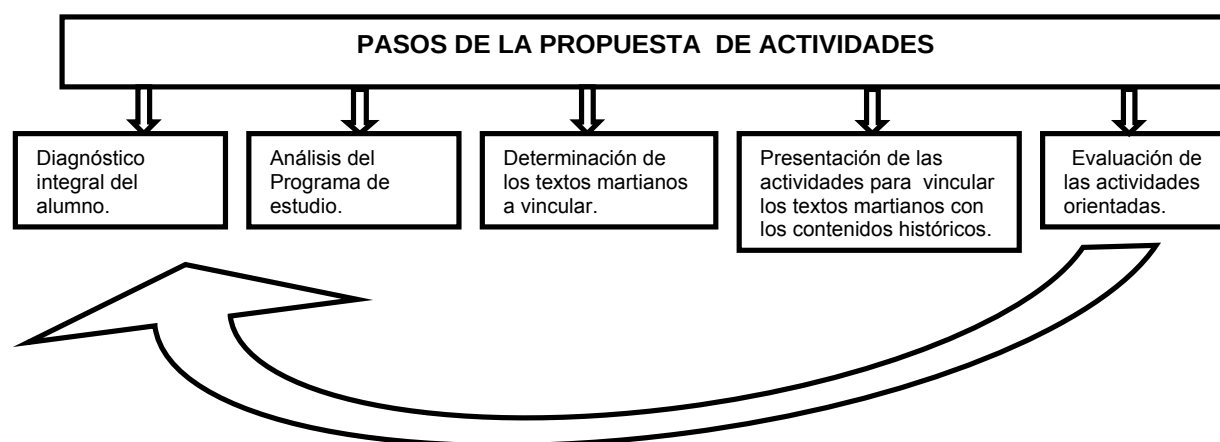
Analizadas las valoraciones anteriores, se presentan las actividades. Considérese que el alumno asume un carácter activo y consciente en su aprendizaje, por lo que se proponen procedimientos que les permiten apropiarse de categorías universales como: causas, los nexos, las relaciones, lo probable y lo necesario para comprender la esencia del contenido al responder interrogantes como: qué, cómo, por qué, para qué, y si, cuándo, dónde, entre otros.

La propuesta no soslaya la creatividad individual del maestro ni impone recetas, por lo que se opera a manera de ejemplo desde diferentes aristas de presentación del conocimiento histórico y que incluye: el tratamiento de las figuras para llegar a la valoración y el análisis de un hecho para determinar su significación o importancia histórica, todo a partir de las categorías antes mencionadas. Lo que requiere a su vez de la derivación gradual de los objetivos generales del grado, los específicos de la unidad y los propios de la clase; así como tener en cuenta el sistema de conocimientos a impartir y su relación directa con los textos martianos seleccionados, lo que pudiera ilustrarse así:



Para ello se toma en consideración el análisis de los textos martianos a utilizar por el docente, acorde con los contenidos, las características del alumno de primaria y las potencialidades formativas del mismo. En consecuencia con lo declarado la propuesta de

actividades se organizó en cinco pasos, los que se ilustran en el esquema que a continuación se expone:



Para una mejor comprensión del proceso a continuación se explica el proceder a partir de los pasos determinados:

Primer paso

Diagnóstico integral de los alumnos.

El docente se apoya en la información obtenida durante el proceso de entrega pedagógica, así como la derivada de la aplicación de otros instrumentos pedagógicos. Con esta información objetiva e integral de los alumnos, unido a la de la familia y la comunidad donde radica la escuela, se podrá determinar las insuficiencias que existen y las potencialidades que poseen todos estos factores para dar tratamiento a las carencias y con qué se cuenta para llegar al objetivo propuesto.

Para enseñar a aprender, el maestro, además de lograr movilizar aquellos conocimientos (en sentido amplio, incluso de su entorno cultural) y las habilidades que el alumno posee, es decir, las experiencias previas que sirven de base al nuevo conocimiento, necesita realizar el diagnóstico del nivel real del sujeto, que incluye (conocimientos y operaciones cognitivas) y el aspecto afectivo-motivacional, lo cual influirá en que el nuevo material sea potencialmente significativo. Lo cual posibilita el plantear exigencias a partir de la “zona de desarrollo próximo” que se proyectará como un estímulo para el alumno, en la búsqueda del nuevo conocimiento.

En esta concepción desarrolladora el docente necesita operar con profundidad en relación con: “*qué conoce, qué sabe hacer con lo que conoce, cómo se comporta, qué metas tiene, cómo opera, cómo se autorregula.*” Silvestre Oramas. Margarita. (1999:32).

En esta concepción vale destacar la importancia atribuida al diagnóstico que debe realizar cada docente para estructurar el proceso de enseñanza aprendizaje de sus alumnos de forma científica. La determinación de la preparación previa de cada educando, no solo permitirá dar, convenientemente, niveles de ayuda que potencien su desarrollo, sino además proporcionará que este adquiera conciencia de sus limitaciones y las vías para superarlas, lo cual favorecerá el desarrollo de acciones de autorregulación en su actividad de aprendizaje.

El diagnóstico como un proceso instrumental debe constituir una vía para la evaluación, que debe lograr como objetivo esencial transformar algo desde un estado inicial hacia uno potencial. Esto garantizará que los docentes puedan dar una atención individual y diferenciada a cada escolar. De ahí que, como bien valora Zilberstein, J. (2001:20) *"Todo diagnóstico debe permitir un desarrollo eficiente de la clase, como célula básica del trabajo de la escuela, ya que es en la misma donde se garantiza el éxito de todo proceso educativo con los estudiantes"*.

El docente al diagnosticar debe seleccionar actividades de aprendizaje que le permitan conocer si se adquirió el conocimiento y a qué nivel se logró, si sólo es reproductivo, si es capaz el alumno de aplicarlo a situaciones nuevas y determinar cuáles elementos del conocimiento no están logrados.

Segundo paso

Análisis del programa de estudio, para determinar los contenidos y habilidades a trabajar.

El programa contiene una caracterización de los escolares en las áreas de su desarrollo social, afectivo – emocional y anatomofisiológico, siendo esto un requisito para que la labor docente educativa pueda realizarse con éxito, a partir del hecho de que a esta edad comienzan a identificarse con personas, personajes, etc., que se constituyen en modelos, patrones, mediados por la valoración y el juicio. Lo que presupone, además, que sea capaz de hacer deducciones, juicios, formular hipótesis y consideraciones con un alto nivel de abstracción.

También se presenta las características de la asignatura Historia de Cuba, a la que se le confiere una particular importancia por el hecho que los alumnos se enfrentan por primera vez a ella y a su metodología para abordar los objetivos en el grado, la unidad, los contenidos, las habilidades a trabajar y el tiempo de que dispone cada temática para su estudio.

Tercer paso

Determinación de los textos martianos a vincular con el contenido histórico de la asignatura Historia de Cuba.

Esto requiere de una adecuada selección de los textos martianos a vincular en relación con el contenido histórico a impartir por temáticas en correspondencia con el programa y a partir de los resultados de los anteriores momentos (características del alumno según su edad, nivel de aprendizaje, etc., potencialidades del programa) para seleccionar del texto aquellos contenidos a relacionar.

Es decir, que el alumno no solo identifique el contenido sino ir más allá, a la valoración personal, la cual tendrá aristas positivas y negativas. *“Se trata de la formación de acciones valorativas dirigidas a enjuiciar el valor de lo que se estudia, la utilidad, el significado, el sentido para sí, el para qué...”* Silvestre Oramas, Margarita. (2004: 136).

La selección de contenidos históricos con alta significatividad es un elemento esencial, donde lo esencial *“puede relacionarse, de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe”* Ausubel, Novak, y Hanesian (1978: 37).

De acuerdo a lo analizado se recomiendan los siguientes textos:

- El padre de las Casas.
- Carta de Martí a la madre 23 de octubre de 1862.
- Carta a Carlos de Castro y de Castro, La Habana, Octubre 4 de 1869.
- ¡10 de Octubre!
- Versos Sencillos, números: XXXIV XXV, XXVII, XXX, XXXIX, XLIV.
- Abdala.
- El Presidio Político en Cuba.
- Céspedes y Agramante.
- Conversación con un hombre de la Guerra.
- El teniente Crespo.
- Antonio Maceo.
- La madre de los Maceos.
- Mi raza.
- Carta a su hijo 1 de abril de 1895.
- Carta a la madre 25 de marzo de 1895.

- Bases del Partido Revolucionario Cubano.
- Manifiesto de Montecristi.
- Carta a Manuel Mercado 19 de mayo de 1895.

Sugerencias	y	Actividades
-------------	---	-------------

La docencia de esta asignatura no solo se ocupa de dar información a los estudiantes, sino de enseñarle a obtener información histórica por diferentes fuentes, lo que entraña indagar por sí mismo. No sería bueno cuando se hable de grandes procesos sociales, de lecciones de moral, de significaciones de enseñanzas que los alumnos no pudieran reconstruir el marco y el escenario histórico, eso lo proporciona precisamente el trabajo con las fuentes y en este caso lo logra muy bien en su obra José Martí.

El abordaje cotidiano de elementos metodológicos que le son comunes a los educadores que dirigen el aprendizaje de la Historia. A manera de ejemplos se ofrecen los referidos a:

- ¿Cómo se busca y organiza la información histórica?
- ¿Cómo se estudia una personalidad histórica?
- ¿Cómo utilizar el potencial educativo del contenido histórico?
- ¿Cómo se puede vincular el contenido de los textos martianos a las clases de historia?
- ¿Cómo caracterizar y valorar a las personalidades históricas?, con ejemplos concretos y específicos de su vida y obra.
- ¿Cómo vincular el contenido de documentos históricos y los textos martianos a las temáticas correspondientes a cada grado?

Para esto, no deben faltar ciertas apoyaturas metodológicas que contribuyan a que el estudiante trabaje con independencia, para enfrentarse a la lectura y estudio de un documento histórico, en Selección de Lecturas Enseñanza de la Historia se nos propone las siguientes preguntas:

- ¿Cuándo y dónde se escribió?
- ¿Quién es su autor?
- ¿De qué nos informa?
- ¿Por qué motivo se escribió?
- ¿A quién va dirigido?
- ¿En qué tono y lenguaje está redactado?

- ¿Qué intereses representa su contenido?
- ¿Cuál es su valor como fuente histórica?

Para facilitar la contextualización del documento se recomiendan los siguientes elementos:

- Tipo de texto y su naturaleza.
- Circunstancias, espacios temporales (tiempo interno y externo sobre el que escribe el autor).
- Condiciones histórico concretas que influyen sobre lo que escribe el autor.

Toda propuesta, si de acciones se trata para perfeccionar el trabajo docente educativo, requiere asumir un algoritmo que permita una guía de acción. Es por ello que, esta autora, se adscribe al criterio de Danilov (1978) en lo referente al hecho de que durante el proceso de fijación y consolidación de los conocimientos, se amplía gradualmente dicho caudal, introduciendo nuevos ejemplos que precisen la generalización o que ofrezcan una clara ilustración. Por ello, para garantizar la solidez de los conocimientos de los escolares es preciso, durante la enseñanza, retornar a los conocimientos antes asimilados y analizarlos desde un nuevo punto de vista, de modo que los alumnos, en una u otra medida, los utilicen de un modo nuevo, estas afirmaciones contribuirán a que los conocimientos se enriquezcan y se fijen en la conciencia de los escolares con más profundidad. Al relacionar los conocimientos antes adquiridos con nuevos conocimientos cada vez más complejos, los alumnos se percatan de contenidos y matices que antes habían pasado por alto.

Las tareas deben favorecer, en primer lugar, que los alumnos dominen el contenido de su libro de texto de Historia así como formular otras actividades para que vayan a otras fuentes —incluidas los textos martianos— y obtengan información por sí mismos que los lleven a razonamientos, valoraciones y todo tipo de análisis adecuado al nivel de desarrollo que tengan los alumnos, desarrollar variadas técnicas (seleccionar información, subrayar, reorganizar, extraer ideas, elaborar resúmenes).

En la concepción y formulación de la tarea en función de la dirección del aprendizaje, se debe tener en cuenta las siguientes interrogantes planteadas por: Silvestre Oramas, Margarita (2004: 79)

- ¿Qué elementos del conocimiento se necesita que el alumno revele y qué indicaciones y procedimientos pueden conducirlo a una búsqueda activa y reflexiva?

- ¿Qué operaciones del pensamiento es necesario estimular y cómo conjugo la variedad de tareas de forma que, a la vez que faciliten la búsqueda y utilización, estimulen el desarrollo del intelecto y la formación de valores?
- ¿Cómo organizar las tareas de forma que tanto sus objetivos particulares como su integración y sistematización conduzcan al resultado esperado en cada alumno de acuerdo al grado?
- ¿He concebido las tareas necesarias y suficientes que propicien la adquisición de los conocimientos objeto de enseñanza aprendizaje, teniendo en cuenta la atención diferenciada de los alumnos?

Parámetros en que la autora se apoyó para presentar y operar con la propuesta:

- Análisis del contenido según el programa de 5to grado.
- Identificación de los objetivos a los cuales le da cumplimiento.
- Selección de la obra martiana a vincular (género a que pertenece, dónde encontrarlo, así como una reseña de cada texto utilizado).
- Lo recogido en las teleclases (Ver anexo 14) acerca del trabajo con textos martianos y la selección de las que favorecen la implementación de la propuesta, ya que permite en ocasiones introducir el contenido y en otras reafirmarlo.
- El aporte de la historia local al hecho, fenómeno o figura analizado (ver anexo 20), de manera que estimule la aproximación de los alumnos a la investigación, es decir, a la búsqueda activa, a desarrollar una relación afectiva a partir de lo más cercano, de lo que para él tiene un significado actual, un valor.
- Fomentar el trabajo con la línea del tiempo; más allá de la tradicional acción de para ejercitar la memorización mecánica, sino como mecanismo para ejercitar el pensamiento lógico. Por lo que debe convertirse en punto de referencia en el tiempo necesario para crear representaciones concretas del contenido de los acontecimientos, al trabajar el tiempo histórico y establecer relaciones multilaterales y variadas, ejemplo, la utilización de puntos de referencia temporal, tomando acontecimientos de gran trascendencia histórica y que ayuden a la orientación y nexos con otros hechos.

Ejemplos generales de actividades para el análisis de:

Un hecho histórico:

Martí no participa directamente en muchos de los hechos tratados, pero sí estuvo identificado con todo lo que pasaba, por ejemplo en la guerra de los Diez años, gesta que fue para él motivo de inspiración en su acción práctica y en una buena parte de su obra escrita, tal y como lo demostrara la carta enviada a Máximo Gómez, en el año 1878, cuando expresa: *“...En tanto que, en silencio admiro a los que merecen, y envidia a los que luchan, sírvase darme las noticias históricas que le pido, - que tengo prisa de estudiarlas y de publicar las hazañas escondidas de nuestros grandes hombres. – Seré cronista, ya que no puedo ser soldado”*. (1975:320)

La valoración de una figura:

El maestro para trabajar los fragmentos martianos y a partir de las características de sus alumnos, seleccionará, los que faciliten, a través de su interpretación, completar elementos para la valoración de las personalidades que aquí se estudian. Por ejemplo, en el caso de estudiantes de un alto nivel de desarrollo cognitivo, podrá emplear los fragmentos de mayor grado de dificultad interpretativa y orientará una lectura comentada de los mismos, como es el caso del escrito Céspedes y Agramante, que resumen desde la visión martiana gran parte de la obra y grandeza de Céspedes. En él aparecen claves martianas llenas de simbolismo, que permiten comprender y valorar la actuación de la personalidad, por lo que el escrito deberá reflejar: El desinterés de Céspedes por la independencia cubana, su ímpetu y valentía de iniciar la lucha para arrancarle a la metrópoli su última colonia en América, el papel de las masas y otras personalidades en el proceso.

Queda muy claro en la clase referida a la Asamblea de Guáimaro, las dificultades y contradicciones de criterios de Céspedes y Agramante, así como las que generaron los acuerdos tomados en la mismas. Sin embargo, para desarrollar una correcta valoración de la misma es importante reflexionar sobre las siguientes ideas que Martí y que destacan el papel de la personalidad en la historia. En lo que será útil el planteamiento que refiere: *“Vendrá la historia, con sus pasiones y justicias; y cuando los haya recortado a su sabor, aún quedará en el arranque del uno y en la dignidad del otro, asunto para la epopeya. Las palabras pomposas son innecesarias para hablar de los hombres sublimes... aún se puede vivir, puesto que vivieron hombres tales”*. Martí, José (1975:227)

Martí enseña que a los hombres en la historia hay que presentarlos con sus aciertos, virtudes, errores y desaciertos, fijando siempre en ellos el desinterés y desprendimiento. Analizar y estudiar a la personalidad histórica en su integridad, requiere la superación del

error como un momento importante para la personalidad pues, se crece ante él, busca los mecanismos para resolverlo y engrandecerse.

¡Cuánto amor en Agramonte por su Amalia y por su hijo!, ¡cuántas virtudes!: su modestia, hazañas, pero ve la guerra como la única vía para alcanzar la libertad de su patria. Se propone realizar una lectura comentada de los siguientes textos y desprender de ellos sus enseñanzas.

¡Acaso no haya romance más bello que el de aquel guerrero, que volvía de sus glorias a descansar, en la casa de palmas, junto a su novia y su hijo! “¡Jamás, Amalia, jamás seré militar cuando acabe la guerra!. Hoy es grandeza, y mañana será crimen. ¡Yo te lo juro por él, que ha nacido libre! Mira, Amalia: aquí corgaré mi rifle, y allí, en aquel rincón donde le di mi primer beso a mi hijo, colgaré mi sable”. (1975: 66)

Aquel que cuando mil españoles le llevan preso al amigo, va sobre ellos con treinta caballos, se les mete por entre las ancas, y saca al amigo libre, ¿Aquel que sin más ciencia militar que el genio, organiza la caballería, rehace el Camagüey deshecho, mantiene en los bosques talleres de guerra, combina y dirige ataques victoriosos, y se vale de su renombre para servir con él al prestigio de la ley, cuando era el único que, con beneplácito popular, pudo siempre desafiarla. Aquel que sin tener una profesión militar, desde el comienzo de la guerra, se dedicó a los estudios militares para enseñar a sus combatientes.

Martí destaca en su artículo algunos momentos importantes en la integridad, instrucción y educación y llamó la atención en :

- Preparación del hombre para enfrentar la lucha comenzando por los hábitos de conducta, lo que se transforma en cualidad para la actuación y nos referimos a algo inherente a esta personalidad su disciplina, para el logro del espíritu de combate y la capacidad para la lucha.
- El rescate de Sanguily hazaña insuperable que llena de heroísmo nos legó Agramonte, elemento a la vez anédotico y simbolizador de la valentía.

Aunque estos ejemplos generales son válidos para establecer una mayor correspondencia a continuación se procede a operar desde las unidades y temáticas del programa:

Unidad No.2: Llegada de los españoles a Cuba. Ocupación del territorio.

Objetivos de la unidad que pueden trabajarse con el texto seleccionado:

- Relatar algunos episodios que evidencien los métodos utilizados por los españoles en la conquista y colonización de Cuba y, valorarlos.
- Valorar la figura de Bartolomé de las Casas.
- Caracterizar las principales actividades económicas y la utilización de la mano de obra.
- Identificar la época colonial como la segunda etapa del proceso histórico cubano.
- Memorizar las fechas más importantes, ordenar cronológicamente el proceso de conquista y colonización y localizar en el mapa sus hechos más significativos.
- Vincular el contenido de la historia local con los conocimientos que se tratan en la unidad.
- Iniciar, con ayuda del maestro, el desarrollo de las habilidades de trabajo con esquemas sencillos y continuar el trabajo con el libro de texto, softwares educativos, teleclases, láminas y mapas históricos.
- Exponer, con ayuda del maestro, el material histórico de forma oral, escrita o gráfica.

Temática No.2.4: La explotación de los recursos naturales y humanos de Cuba por los españoles.

Contenido: Actividades económicas fundamentales. El trabajo indígena. Bartolomé de las Casas, el Protector de los indios. Origen de la esclavitud negra en Cuba.

Texto martiano: EL PADRE DE LAS CASAS.

Género: Artículo

Escrito en: La Edad de Oro 1889

Aparecen en: Obras Completas T 18 p 440, Obras Escogidas T II p 327

Breve reseña del texto:

La historia del padre de las Casas es de por sí interesante, hijo de una familia pudiente, estudió en la Universidad graduándose de Licenciado en Leyes, vino a América en el año 1502, en la expedición que trajo al comendador Nicolás de Ovando, nombrado gobernador de La Española, se radicó en Santo Domingo, de donde pasó a Cuba llamado por Diego Velásquez. Participó en la conquista acompañando a Pánfilo de Narváez en su incursión en el centro de la isla, fue testigo de la crueldad de los españoles, posteriormente fue agraciado; junto a su amigo Pedro Rentarí; con una encomienda en un lugar situado cerca del río Arimao, al sur de la actual provincia de Cienfuegos, fue un hombre honrado que, luego de ser encomendero se arrepintió, renunció a su encomienda y comenzó a luchar por defender a los

indios, su lucha lo llevó hasta las cortes de España y no claudicó en su empeño, tanto ahínco puso que se ganó para la posteridad el honroso título de “Protector de los indios”, esta obra puede ser utilizada para valorar su personalidad y ejemplificar los métodos utilizados por España contra los aborígenes.

José Martí en este artículo hace referencia a tres ideas esenciales que tienen vínculo directo con los objetivos de la unidad:

- Los métodos brutales utilizados por los españoles en la conquista y colonización de nuestras tierras y las consecuencias que trajo para la población indígena.
- Las características físicas y morales del padre las Casas, y su firme decisión de defender a los indios enfrentando las amenazas de los conquistadores.
- Las características de los indios, la manera en que recibieron a los españoles y cómo se defendieron de los abusos que se cometieron contra ellos.

El maestro orientará de estudio independiente la lectura del texto “El padre de las Casas” donde realizarán las siguientes actividades, consistentes en un sistema de preguntas que le permitirán al alumno la búsqueda de los contenidos históricos a tratar en la clase en correspondencia con los objetivos propuestos:

- ¿Cómo fueron recibidos los españoles al llegar a las tierras de América?
- ¿Cómo fueron tratados los indios por los conquistadores?
- ¿Qué consecuencias trajo la conquista y colonización para nuestras tierras?
- ¿Quién y cómo era el padre de las Casas?
- ¿Cuál fue la actitud del padre las Casas para proteger a los indios del maltrato y la crueldad a que fueron sometidos?, ¿estás de acuerdo con toda su labor?, ¿por qué?
- ¿Qué ejemplos podemos tomar de él?

Es importante destacar que la actitud del Padre de las Casas es un ejemplo aislado dentro del clero católico; pues, la iglesia como institución apoyó y se benefició de la explotación de los colonizadores.

Otra variante a utilizar puede ser:

- Argumenta las siguientes afirmaciones que hace Martí en el texto El padre de las Casas:

“...y parece que está vivo todavía, porque fue bueno”

“¡pero aquellos conquistadores asesinos debían de venir del infierno, no de España!”

- ¿Qué valores se destacan en el padre de las Casas?

El estudiante debe trabajar con los datos que se le brindan, Martí realiza el escrito en el año 1889, y se refiere a cuando Bartolomé de las Casas, era un mozo de 24 años y venía en el viaje con Nicolás de Ovando, es decir, en 1502 y murió con 92 años.

Hay que ubicar al alumno en ¿cuándo escribió Martí el artículo? ¿A qué tiempo histórico está haciendo referencia? cuando plantea: *“Cuatro siglos es mucho, son cuatrocientos años. Cuatrocientos años hace que vivió el padre las Casas,...”*

- ¿A qué siglo se está refiriendo Martí que vivió el padre de las Casas, cuántos años son? Ubícalo en la gráfica del tiempo.

“Decían los marineros que era grande su saber para un mozo de 24 años”

- Cuando los marineros dicen esto, ¿qué acontecimiento importante para Cuba había ocurrido?
- ¿Qué tiempo ha transcurrido entre un hecho y otro?

“Y murió sin cansarse, a los noventa y dos años”

- ¿Cuándo murió el padre de las Casas?, ¿Qué relación hay entre el año y el siglo?
- ¿Qué tiempo ha transcurrido desde su estancia en la localidad, en 1511, hasta el día de hoy?, Ubícala en la línea del tiempo.

Se puede proponer realizar una visita al monumento a Fray Bartolomé de las Casas, situado en la calle 49 / 58 y 60 en Cienfuegos y realizar la siguiente actividad:

Recoger los siguientes datos:

- ¿Cuándo se construyó el monumento?
- ¿Qué inscripción lleva el mismo?
- Atendiendo a la inscripción redacte un párrafo donde argumentes la misma.

Unidad No.2: Grandes hombres y hechos notables de la Guerra de los Diez Años.

Objetivos de la unidad que pueden trabajarse con el texto seleccionado:

- Explicar las causas que llevaron a los cubanos a iniciar la guerra por la independencia el 10 de octubre de 1868.
- Describir, relatar y valorar los principales hechos revolucionarios del período histórico estudiado.
- Valorar las figuras más importantes de la Guerra de los Diez Años, tales como: Carlos Manuel de Céspedes, Ignacio Agramonte, Máximo Gómez y Antonio Maceo.

- Describir, relatar y valorar los hechos más sobresalientes de la represión desatada por España durante la guerra.
- Ejemplificar y valorar con los hechos y personalidades estudiadas, el heroísmo, la intransigencia revolucionaria, el patriotismo, el desinterés personal y la valentía, entre otros elementos, que conforman nuestras mejores tradiciones de lucha.
- Explicar las causas del fracaso de la guerra para Vincular el contenido de la historia local con los conocimientos que se tratan en la unidad.
- Ordenar cronológicamente los hechos del período de la guerra, localizarlos en el mapa y memorizar las fechas más significativas.
- Continuar, con ayuda del maestro, el desarrollo de habilidades de trabajo con el libro de texto, software, teleclases, láminas, mapas y cronologías.
- Vincular el contenido de la historia local con los conocimientos que se estudian en la unidad.

Temática No. 5.1: Inicio de la Guerra de los Diez Años.

Contenido: Los preparativos de la guerra: Francisco Vicente Aguilera. El alzamiento del 10 de octubre de 1868 en el ingenio Demajagua. Carlos Manuel de Céspedes y del Castillo, El Padre de la Patria.

Texto martiano: ¡10 DE OCTUBRE!

Género: Poesía

Escrito en: el periódico El Siboney

Aparece en: Obras Completas T II p 10, Obras Escogidas T I, Cuadernos Martianos I, Pág. 8.

Breve reseña del texto:

Los primeros escritos martianos aparecen en el año 1869 y tienen un enorme valor histórico por su contenido, que refleja características del sistema colonial en Cuba y hechos relevantes, tal es el caso de Soneto ¡10 de Octubre!, publicado en El Siboney, periódico manuscrito, que se repartía entre los estudiantes de segunda enseñanza de La Habana durante los primeros meses del año 1869.

En el orden instructivo Martí resalta la fecha la cual rompe con tres siglos de dominación española para dar inicio al Movimiento de Liberación Nacional en Cuba donde se va a extender en estos inicios desde el extremo oriental hasta Las Villas. Por lo que en su análisis el maestro no debe olvidar el momento educativo expresado en valores, en tal sentido se refleja el patriotismo que abarca la lucha por la libertad, la independencia y la soberanía.

Puede partirse de una base orientadora que haga referencia a que.... existe un soneto escrito por Martí, cuando tenía 16 años, enterado de los acontecimientos del 10 de octubre y que se encuentra en el Cuaderno Martiano I, el cual es necesario localizar y leer detenidamente para responder por escrito:

- ¿Cuándo fue escrito?
- ¿Qué edad tenía Martí al escribirlo?
- ¿A qué hecho se está refiriendo Martí en el primer y segundo verso?

Busca el tercer y cuarto verso de la primera estrofa y responda:

- ¿Cuántos años de sufrimiento lleva Cuba? Mencione 3 elementos que evidencien la magnitud de la opresión a que estaba sometida la Isla?
- ¿Qué regiones del país se reconocen en el texto que se levantaron en armas? Ubícalas en el mapa.
- Consulta en el libro de texto páginas 96 y 98 las fechas en que se produjo la incorporación de Camagüey y Las Villas.
- Localizarlas en el mapa y ubicarlas en la línea del tiempo.
- Debe orientarse a los alumnos que las palabras que le causen dificultad la busquen en el diccionario, entre ellas: estampido, gime, solloza, degrada, dogal, yergue.

Temática No.5.5: Desarrollo de la guerra después de Guáimaro. La represión de España.

Contenidos: La creciente de Valmaseda. Éxitos del Ejército Libertador. Acciones de Guantánamo, Holguín y Las Tunas. El rescate de Sanguily. El fusilamiento de los estudiantes de Medicina el 27 de noviembre de 1871. Actitud de Federico Capdevila y Nicolás Estévez.

Texto: EL RESCATE DE SANGUILY.

Género: Artículo

Escrito en: Revista Universal, México, 22 de mayo de 1875

Aparece en: Obras Completas T I p 122 y 123

“No hay alabanza que no sea pequeña para Julio Sanguily. Pelea sin brazos y sin piernas: - atado a su caballo, con la mano izquierda señala a sus soldados los puestos del peligro y de la lucha: allá va siempre el primero, allá va siempre a la cabeza de su valiente caballería.”

“Tenía ya perdida la pierna derecha: la pierna izquierda fue arrancada por una bala de cañón: atándolo ya al caballo para que pudiese pelear: lo sorprendió una columna de españoles y lo llevaba prisionero: cayó sobre la columna Ignacio Agramonte, atravesó por ella a escape con sus treinta hombres, arrancó a Julio Sanguily, de la silla de un sargento, se clavó una bala en la mano derecha de Sanguily; y en el arzón de la silla, y a escape tendido rompieron con él por dentro del resto de la columna los jinetes rápido como el instante, sueño para los españoles sorprendidos, allá se fueron por el camino de la gloria el héroe vuelto a la patria, atrevido y valiente salvador, los hijos de la osadía y la libertad.”

“Julio Sanguily va siempre a la cabeza de sus tropas, atado en su caballo, con su brazo inútil, al frente de soldados aguerridos que antes dieron su vida uno a otro, que consentir en no ser conducidos por su jefe.”

¡Ira y vergüenza para los que no luchamos a su lado!

El maestro guiándose por estos fragmentos hace un breve relato de cómo Martí se imaginó el rescate de Sanguily.

- ¿Qué valores se exaltan en el mismo?
- ¿Cuáles son las características físicas que Martí describe de Sanguily?
- Teniendo en cuenta las características que Martí refleja de Julio Sanguily en el texto interpreta la siguiente frase: “¡Ira y vergüenza para los que no luchamos a su lado!”
 - El estudiante debe buscar el significado de ira y vergüenza.
- Redacte una composición con el siguiente título o elabore uno de su propia creatividad.
 - Julio Sanguily ejemplo a imitar.

Contenido: La represión de España. El fusilamiento de los estudiantes de medicina el 27 de noviembre de 1871.

Texto: El presidio político en Cuba.

Género: Artículo

Escrito en: Publicado en 1871 en la imprenta Ramón Ramírez, San Marcos 32, Madrid.

Aparece en: Obras Completas T I p 45, Obras Escogidas T I p

Breve reseña del texto:

Sufrimiento, dolor, injusticia y crueldad lo rodearon en sus 16 años; esto por un lado y por otro dejó profundos sentimientos en el joven, que serían posteriormente traducidos en todo un ideal que fructificaría con la revolución que él organizó y dirigió hasta su muerte.

En enero de 1871 parte a España como deportado; pero no olvida los suplicios del presidio, que son como compendio extremo de la opresión de la patria. A poco de llegar a Madrid, para requerir humanidad y justicia del Gobierno de la metrópoli, publica “El presidio político en Cuba”, cruda denuncia y tremenda acusación del inhumano proceder de España en su colonia.

La permanencia en España de 1871 a 1874, resultó ser de fundamental importancia para la sedimentación de sus sentimientos patrióticos.

A los alumnos se le orientará en la clase anterior que localicen los pasajes (VI y VII) referido en el texto al trato a que fueron sometidos Nicolás del Castillo y Lino Figueredo ejemplos de la cruel explotación colonial, donde deben traer elaborado un relato de los mismos.

El maestro dará inicio a la clase realizando una lectura comentada de los fragmentos aquí seleccionados donde se evidencie el dolor y sufrimiento vividos por Martí en el presidio político destacando en ellos:

¿Cómo describe Martí la institución carcelaria?

- El dolor y el sufrimiento del presidio como el más devastador de los dolores que dejó en él huellas imborrables, siendo tan joven, con apenas 17 años.
- La patria lo arrancaba de su familia y sin embargo en él no había odio, al contrario halló su pecho lleno, y su cerebro firme.
- Cómo fue capaz en medio de tanto dolor y angustia ser solidario y sentir pena por el sufrimiento de los demás.

Los párrafos que aparecen a continuación corresponden a un joven de apenas 18 años de edad. En él se relatan con una veracidad impresionante los horrores del presidio político en Cuba, se recomienda la lectura comentada de los mismos:

(...) el dolor del presidio es el más rudo, el más devastador de los dolores, el que mata la inteligencia, y seca el alma, y deja en ella huellas que no se borrarán jamás.

VI

Era el 5 de abril de 1870. Meses hacía que había yo cumplido diez y siete años.

Mi patria me había arrancado de los brazos de mi madre, y señalado un lugar en su banquete. Yo besé sus manos y las mojé con el llanto de mi orgullo, y ella partió, y me dejó abandonado a mí mismo.

Volvió el día 5 severa, rodeó con una cadena mi pie, me vistió con ropa extraña, cortó mis cabellos, y me alargó en la mano un corazón. Yo toqué mi pecho y lo hallé lleno; toqué mi cerebro, y lo hallé firme; abrí mis ojos, y los sentí soberbios, y rechacé altivo aquella vida que me daban y que rebosaba en mí.

Mi patria me estrechó en sus brazos, y me besó en la frente, y partió de nuevo, señalándome con la una mano el espacio y con la otra las canteras.

¡Cuánto, cuánto pensamiento extraño agitó mi cabeza! Nunca como entonces supe cuánto el alma es libre en las más amargas horas de la esclavitud. Nunca como entonces, que gozaba en sufrir. Sufrir es más que gozar: es verdaderamente vivir.

(...)Yo no soy aquí más que un grillo que no se rompe entre otros mil que no se han roto tampoco. Yo no soy aquí más que una gota de sangre caliente en un montón de sangre coagulada. Si meses antes era mi vida un beso de mi madre, y mi gloria mis sueños de colegio; si era mi vida entonces el temor de no besarla nunca, y la angustia, de haberlos perdido, ¿qué me importa? El desprecio con que acallo estas angustias vale más que todas mis glorias pasadas. El orgullo con que agito estas cadenas, valdrá más que todas mis glorias futuras; (...) ¿A qué hablar de mí mismo, ahora que hablo de sufrimiento, si otros han sufrido más que yo? Cuando otros lloran sangre, ¿qué derecho tengo yo para llorar lágrimas?

(...) la venganza y el odio son dos fábulas que en horas malditas se esparcieron por la tierra. Odiar y vengarse cabe en un mercenario azotador de presidio; cabe en el jefe desventurado que le reprende con acritud si no azota con crueldad; pero no cabe en el alma joven de un presidiario cubano, más alto cuando se eleva sobre sus grillos, más erguido cuando se sostiene sobre la pureza de su conciencia y la rectitud indomable de sus principios, que todos aquellos míseros que a par que las espaldas del cautivo, despedazan el honor y la dignidad de su nación.

(...) La fraternidad de la desgracia es la fraternidad más rápida (...)

VIII

(...)Yo suelo olvidar mi mal cuando curo el mal de los demás. (...) Y sufro más, pensando que, así como es honda mi pena, será amargo y desgarrador el remordimiento de los que la causan a alguien.

¿Conocen ustedes ejemplos en la actualidad de hombres que sufren presidio por defender a la Patria y estén separados de sus seres queridos? ¿Cuáles?, ¿cómo valoras su actitud?

Después el maestro revisará el estudio independiente donde ejemplificarán esa cruel explotación colonial con los relatos orientados sobre Nicolás del Castillo y Lino Figueredo.

Texto: ¡27 DE NOVIEMBRE!

Género: Artículo.

Escrito en: Madrid, 27 de noviembre de 1872

Aparece en: Obras Completas T I p 83

En el artículo Martí plantea:

“Nadie se ha despedido con más grandeza que ellos de la vida”

“Han muerto; aunque presumimos que viven más desde que murieron...”

“El honor y la justicia gimen con nosotros, con nosotros inclinan la frente sobre la tierra; con nosotros lloran sobre ella, tumba inmensa y gloriosa de aquellos a quienes la maldad y la ira negó la tumba común”

“... Los cuerpos de los mártires son el altar más hermoso de la honra”

- El maestro realizará un relato de los hechos y debatirá con los alumnos acerca del mismo, conjugándolo con la lectura de estos fragmentos destacando los horrores que cometía el gobierno de España en Cuba y el rechazo a la opresión colonial.
- Los alumnos realizarán una valoración sobre los sucesos del 27 de noviembre.

Temática No.5.7: Coraje y patriotismo de la mujer cubana: su participación en la guerra.

Contenido: Mariana Grajales Cuello. Otras mujeres que se destacaron.

Texto: LA MADRE DE LOS MACEO.

Género: Artículo

Escrito en: Periódico Patria, 6 de enero de 1894.

Aparece en: Obras Completas T V p 25, Cuaderno Martiano II p 32.

Breve reseña del texto:

La colaboración de la mujer durante la lucha por la independencia de Cuba fue constante, donde se hizo notar durante la guerra del 68, entonces muchas mujeres fueron al campo de batalla con sus esposos e hijos como lo hizo Mariana Grajales. Martí la respetó y admiró profundamente. Fue a visitarla a Jamaica, al saber de su muerte escribió a Maceo: *“Vi a la anciana dos veces y me acarició y mimó como a un hijo; yo lo recordaré con amor toda la vida”*

Mariana Grajales Cuello.

Para trabajar esta temática, se debe dejar orientado en la clase anterior como estudio independiente, leerse el artículo que aparece en José Martí. OC. Tomo V. Editorial Ciencias

Sociales. La Habana, 1975 p. 25 – 26 y luego de destacar que Mariana Grajales que es la más alta representación de la mujer mambisa, orientará la realización de las siguientes actividades:

- Marca la respuesta correcta.

En el texto se destaca la figura de:

___ La mujer cubana.

___ Antonio Maceo

___ Mariana Grajales

- ¿Cómo valoras la actitud de Mariana cuando le traen a su hijo herido?
- Si tú fueras su hijo, ¿qué le hubieras respondido? ¿Por qué?
- ¿Cuál de estas cualidades atribuyes a Mariana Grajales?: decoro, patriotismo, sacrificio, crueldad, nobleza, valentía.
- ¿Qué otros ejemplos similares conoces?, ¿qué actualidad tiene su ejemplo?
- ¿Podemos considerar a Mariana Grajales la Madre de la Patria? Argumenta tu respuesta.

En la clase se realizará un breve comentario acerca de cómo Martí valora a esta mujer y se revisarán las actividades de estudio.

Temática No.5.8: La guerra a partir de 1873.

Muerte de Agramonte y de Céspedes. La Invasión a Occidente. La situación en el campo insurrecto.

Texto: CÉSPEDES Y AGRAMONTE.

Género: Artículo

Escrito en: el periódico “El Avisador Cubano” el 10 de octubre de 1888

Aparece en: Obras Completas Tomo IV p 358, Obras Escogidas TII p 234, Cuaderno Martiano II p 5.

Breve reseña del texto:

El vibrante artículo, fue escrito en honor a los héroes que dieron inicio a nuestras guerras de independencia, constituye parte principal de tal legado, pues en él no solo se establece una valoración cabal y definitiva de aquellas figuras y el proceso que protagonizaron, sino que se sientan las premisas para continuar dicho proceso y superar los errores que motivaron su interrupción. Se trataba de honrar, en las figuras de dos exponentes mayores, a los forjadores de la conciencia nacional.

Escrito 10 años después de firmada la paz del Zanjón, y habiendo fracasado ya la Guerra Chiquita, el artículo responde a la intensa campaña que entonces desarrollaba Martí con el fin de unificar las fuerzas libertadoras, engendradas por el gesto de Yara, con la nueva generación que se aprestaba a crecer el caudal revolucionario, imprimiéndole un signo definitivamente popular.

Es el juicio de un dirigente político, dotado de una visión dialéctica de los hombres y de los hechos, exalta una virtud o se explica las causas de un error, se están señalando implícitamente los lineamientos políticos que habrán de asegurar, el triunfo de la guerra necesaria.

Del artículo se seleccionarán aquellos fragmentos de interés a trabajar en la clase y mediante un sistema de actividades que previamente los alumnos realizarán, se revisarán en la clase vinculados con comentarios y preguntas por parte del maestro.

- ¿Cuándo Martí publica este artículo, qué se conmemora en esa fecha?
- ¿Qué razones existían en Cuba para que Céspedes y Agramonte llevaran a cabo la lucha?
- ¿Por qué Martí platea?

“De Céspedes el ímpetu, y de Agramonte la virtud. El uno es como el volcán, que viene, tremendo imperfecto, de las entrañas de la tierra, y el otro es como el espacio azul que lo corona. De Céspedes el arrebató de Agramonte la purificación”.

Momento especial cobra en la obra la valoración de Céspedes acerca del acto de libertar a sus esclavos cuando nos dice:

“Y no fue más grande cuando proclamó a su patria libre, sino cuando reunió a sus ciervos, y los llamó a sus brazos como hermanos”

- ¿Por qué Martí ve más grandeza en este acto que en el de proclamar la independencia de Cuba?
- ¿Qué valor se pone de manifiesto?

Es preciso haberse echado alguna vez un pueblo a los hombros, para saber cuál fue la fortaleza del que, sin más armas que un bastón de carey con puño de oro, decidió, cara a cara de una nación implacable, quitarle para la libertad su posesión más infeliz, como quien quita a una tigre su último cachorro.

Cree que su pueblo va en él, y como ha sido el primero en obrar, se ve como con derechos propios y personales, como con derechos de padre, sobre su obra. No le parece que tengan derecho aconsejarle los que no tuvieron decisión para precederle. Se mira como sagrado, y no duda de que deba imperar su juicio. Tal vez no atiende a que él es como el árbol más alto del monte, pero que sin el monte no puede eruirse el árbol.

Luego se obscurece: se considera como desposeído de lo que apreció suyo por fuerza de conquista; se reserva arrogante la energía que no le dejan ejercer sin más ley que la de su fe ciega en la unión impuesta por obra sobre natural entre su persona y la República; pero jamás, en su choza de guano, deja de ser el hombre majestuoso que siente e impone la dignidad de la patria. Baja de la presidencia cuando se lo manda el país y muere disparando sus últimas balas contra el enemigo, con las manos que acaba de escribir sobre una mesa rústica versos de temas sublimes.

¡ Mañana, mañana sabremos si por sus vías brucas y originales hubiéramos llegado a la libertad antes que por las de sus émulo.

- ¿A quién se está refiriendo Martí en las ideas subrayadas?

- Cómo valoras la actitud de Agramonte cuando plantea:

“¡Nunca permitiré que se murmure en mi presencia del presidente de la República!”

- ¿Cuál de estas cualidades puedes atribuir a Céspedes y Agramonte? ¿Por qué?

___ Valentía ___ Hipocresía ___ Honor ___ Maldad ___ Nobleza ___ Lealtad

- ¿Consideras que Céspedes y Agramonte son héroes? ¿Por qué? Para ello reflexiona en las siguientes ideas de José Martí:

"Héroe, se lo puede ser todos los días, pero el verdadero héroe es el que sacrifica su heroísmo al bien de su patria". (1975: 334-335).

- ¿Qué aspectos de su carácter y/o actuación te han impresionado más?, ¿por qué?
- Fundamente con tres razones del texto Céspedes y Agramonte como cualidades esenciales de esos hombres la disciplina y el valor.
- Recuerda que ante el estudio y las actividades pioneriles de tu escuela y en la sociedad tú te preparas para la heroicidad cotidiana, y que “la capacidad para ser héroe se mide por el respeto que se tributa a los que lo han sido”. Expresa en un párrafo tu valoración personal sobre el texto leído.

- Confeccione un cuadro que recoja las características de ambos próceres descritas por Martí en el texto.

Si bien en cada una de las semblanzas ha establecido en sutil paralelaje las diferencias entre dos personalidades, no exalta, sin embargo las contrariedades entre ellas; al contrario, expone la anécdota donde uno respetuosamente acata la autoridad que le asiste al otro. Recurso imprescindible para utilizar en la época de fragua de la obra revolucionaria, en que emplea el ejemplo de los héroes, unidos por una causa mayor: la independencia de Cuba.

- ¿Por qué Martí expresa lo siguiente?
“El extraño puede escribir estos nombres sin temblar, o el pedante, o el ambicioso: el buen cubano no.”
- ¿Por qué se le conocen como el Padre de la Patria y el Mayor?
- Escribe una composición sobre estas personalidades, selecciona un título o escoge uno de los siguientes:
 - Carlos Manuel de Céspedes y su ímpetu revolucionario.
 - Las virtudes de Ignacio Agramonte.
- ¿Qué idea transmite Martí cuando plantea al final del artículo?
¡Esos son, Cuba, tus verdaderos hijos!

Temática No.5.9: El fin de la Guerra de los Diez Años.

Causas que contribuyeron a su fracaso. El Pacto del Zanjón.

La Protesta de Baraguá, 15 de marzo de 1878. Antonio Maceo Grajales contra el Pacto del Zanjón.

Texto: ANTONIO MACEO.

Género: Artículo

Escrito en: el periódico Patria el 6 de octubre de 1893

Aparece en: Obras Completas Tomo IV p 451, Obras Escogidas T III 271, Cuaderno Martiano II pág. 27.

Breve reseña del texto:

Martí comprendía que para llevar acabo la guerra en Cuba, se necesitaba organizar un ejército, que requería la colaboración de los veteranos de la pasada guerra, sobre todo los jefes de probada capacidad. Al obtener el apoyo incondicional de Máximo Gómez, fue a

Costa Rica a entrevistarse con Antonio Maceo y asegurar de este modo la dirección del nuevo Ejército Libertador, después de esta visita publicó esta semblanza del gran guerrero.

- ¿Qué cualidades ve Martí en Maceo?
- ¿Qué influencia tuvo la familia de Maceo en su formación?
- Martí en su escrito plantea:

“... pero Maceo fue feliz, porque vino de león y de leona.”, sin embargo hace énfasis en que “De la madre, más que del padre, viene el hijo”

Teniendo en cuenta el texto “La madre de los Maceo”. ¿Por qué Martí establece esta diferencia? Auxíliate del libro de texto páginas 111-112.

- ¿Qué valores se ponen de manifiesto en esta actitud de Maceo?

“...el cubano que no tuvo rival en defender, con el brazo y el respeto, la ley de su república”

- Expresa a través de un párrafo tu opinión acerca del texto.
- Argumenta el siguiente planteamiento teniendo en cuenta los criterios que Martí ofrece en el texto y los escritos sobre Maceo que aparecen en las páginas 118-119 de tu libro de texto:

“- Y hay que poner asunto a lo que dice, porque Maceo tiene en la mente tanta fuerza como en el brazo”

- ¿Cuál de estas cualidades puedes atribuir a Maceo? (Valentía, lealtad, Honor, crueldad, Hipocresía) ¿Por qué?
- Expresa en un párrafo tu opinión sobre Maceo.

Temática No.5.11: Hechos y figuras relevantes de nuestra localidad durante la guerra de los Diez Años.

Texto: CONVERSACIÓN CON UN HOMBRE DE LA GUERRA.

Género: Artículo

Escrito en: Periódico Patria, 28 de noviembre de 1893

Aparece en: Obras Completas T IV p 459, Cuaderno Martiano II p 57.

Breve reseña del texto:

Se propone que este y el siguiente se utilicen durante el período de lucha o al final de la guerra, en ellos aparecen pasajes, anécdotas que en el orden afectivo y humano nos brinda otra óptica de las personalidades que en ella participaron destacando a algunas no muy conocidas, que con su actuación contribuyeron a la lucha por la independencia y dejaron un

gran legado, recogido por Martí en estos textos, que hoy constituyen tradiciones de lucha que han llegado a nuestros días.

“Cuando se oyen las cosas de la guerra grande se cierran los ojos, como cuando reluce mucho el sol, y al volverlos a abrir están llenos de lágrimas. Y si el que cuenta las cosas de la guerra es Francisco Carrillo, no se puede oír de pie, no se puede”

- ¿Cómo era la vida en la manigua?
- ¿Qué ejemplos de sacrificio, compañerismo y solidaridad puedes extraer del texto?
- ¿Qué cualidades tenía Agramonte como líder que hacían que lo quisieran tanto?
- ¿Qué alternativa buscaron los mambises ante las necesidades de la guerra?
- ¿Cómo se pone de manifiesto hoy en el pueblo cubano esa creatividad?

Texto: EL TENIENTE CRESPO.

Género: Artículo

Aparece en: Obras Completas T IV p 365, Cuaderno Martiano II p 42.

Breve reseña del texto:

En la guerra se destacaron hombres muy conocidos, Céspedes, Agramonte, Maceo, Gómez entre otros, pero Martí recoge en sus escritos a aquellos que pudieron pasar por inadvertidos que formaron parte del ejército, de las vicisitudes y grandeza de aquella gran gesta que dejó grandes enseñanzas de solidaridad y patriotismo.

- ¿Quién fue Francisco Carrillo? ¿Quién era el teniente Crespo? ¿Cuál fue la relación que existió entre ellos?
- ¿Qué elementos del texto argumentan que los cuentos de Carrillo son un manual de la revolución?
- Selecciona una de las anécdotas de Carrillo y realízala ante tus compañeros.
- ¿Cómo era la vida en la manigua?

Unidad No.6: José Martí Pérez y la preparación de la “Guerra Necesaria”.

Objetivos de la unidad que pueden trabajarse con el texto seleccionado:

A lo largo de esta unidad los alumnos podrán:

- Relatar y valorar los hechos más trascendentes de la niñez y la juventud de Martí, que influyeron en la formación de su pensamiento revolucionario.
- Describir la actividad desplegada por Martí para preparar a los cubanos para la nueva etapa de guerra.
- Valorar la importancia de la creación del Partido Revolucionario Cubano.

- Identificar y ejemplificar las vertientes fundamentales del ideario martiano.
- Valorar los aportes de Martí al pensamiento revolucionario cubano y su vigencia en la obra de la Revolución.
- Vincular el contenido de la historia local con los conocimientos que se tratan en la unidad.
- Ordenar cronológicamente los hechos más sobresalientes de la vida y obra de José Martí, localizarlos en el mapa y memorizar sus fechas fundamentales.
- Continuar, con ayuda del maestro, el desarrollo de habilidades de trabajo con el libro de texto, software, teleclases, cronologías, mapas, esquemas, láminas y fragmentos de documentos.
- Exponer, con ayuda del maestro, el material histórico en forma oral, escrita o gráfica.

Para trabajar esta unidad se propone el trabajo cooperado, en equipos ya que son varios los textos a estudiar en la unidad y de mayor nivel de complejidad. El maestro debe crear cuatro equipos cada uno integrado por 5 estudiantes, atendiendo al diagnóstico de los mismos, deben seleccionar un jefe de equipo y distribuir las tareas que después van a realizar.

Esta unidad incluye actividades coordinadas con la biblioteca del centro. Es importante destacar, que Martí es objeto de estudio y se utilizarán obras para comprender cómo evolucionó desde su niñez y juventud hasta adquirir la alta connotación política que alcanzó en la preparación y organización de la Guerra Necesaria. *“Que estudien a Martí por Martí, y que nuestro Apóstol abra las puertas a un tipo de encuentro entre maestros y alumnos para disfrutar juntos estas lecturas, para comentarlas, para descubrir lo que nos quiere decir, para que cada uno exponga las ideas que les sugieren estos textos y aprendamos más de nuestra historia de la que él mismo fue uno de nuestro más grande forjadores.”* Díaz Pendás, Horacio (2006: 81)

En la medida en que los alumnos de conjunto con la maestra realicen las actividades se confeccionará una cronología acerca de los hechos más importantes relacionados con la vida de José Martí (Ver anexo 15)

Que los alumnos profundicen en la República que aspiraba Martí lo cual queda evidenciado en las bases del Partido Revolucionario Cubano, y posteriormente en el “Manifiesto de Montecristi” es importante, para que después comprenda por qué la República que surge en 1902 no es la que él soñó, es decir, se vuelve a retomar este contenido en 6to grado y es uno de los contenidos que más dificultades ha tenido en los Operativos Nacionales.

Temática No.6.1: José Martí, nuestro Héroe Nacional: 28 de enero de 1853

La niñez y la juventud de Martí. Fermín Valdés Domínguez, su amigo. Rafael María de Mendive, su maestro. Martí en presidio.

Los Equipos 1 y 2: La niñez de José Martí.

Texto: Carta de Martí a la Madre, 23 octubre de 1862.

Género: Epístola

Aparece en: Obras Completas T 20 p 243, Cuaderno Martiano I p 5.

Breve reseña del texto:

En 1862 cuando sólo tenía 9 años acompaña durante varios meses a su padre, nombrado capitán juez pedáneo del partido judicial de Hanábana, durante la estancia de este en ese territorio de la actual provincia cubana de Matanzas, muy próximo al municipio de Aguada. Desde allí escribió su primera carta a su madre y por primera vez vio azotar a los esclavos, hecho en el cual más tarde se inspiró para componer uno de sus versos sencillos.

- ¿A qué se dedicó Martí en su estancia en Hanábana?
- Ejemplifique cómo se pone de manifiesto el amor de Martí por su familia.
- ¿Qué cualidades de Martí siendo un niño se evidencian en el texto?
- ¿Consideras que estas cualidades formaron parte de su vida? Ejemplifícalo a través de los diferentes momentos de su vida que ya has conocido en clases.

Texto: VERSOS SENCILLOS NÚMEROS: XXV, XXXIV, XXXIV, XLIV

Género: Poesía.

Aparece en: Obras Escogidas T II p 535, 540, 543, Cuaderno Martiano I, p 126, 127 y 132.

Breve reseña del texto:

Los Versos Sencillos, tienen como característica el ser autobiográficos. En ellos Martí se revela así mismo, llevan una carga de afecto y vivencias personales vividas por él desde su niñez hasta su maduración política donde nos entrega cuál va hacer su destino final, su lucha por el bien humano, lo que se aprecia en los textos seleccionados; acercar al alumno de primaria a estos textos es acercarlos a José Martí.

XXX

*Rojo, como en el desierto,
 Salió el sol al horizonte
 Y alumbró a un esclavo muerto,
 Colgado a un ceibo del monte.
 Un niño lo vio: tembló
 de pasión por los que gimen:
 Y, al pie del muerto, juró
 Lavar con su vida el crimen.*

XXXIV

*¿Qué tengo yo penas?
 Luego, Después del rayo, y del fuego,
 ¡Penas! Quién osa decir
 Tendré tiempo de sufrir.*

*Yo sé de un pesar profundo
 Entre las penas sin nombres:
 ¡La esclavitud de los hombres
 Es la gran pena del mundo!*

*Hay montes, y hay que subir
 Los montes altos; ¡después
 Veremos, alma, quién es
 Quien te me ha puesto al morir!*

- ¿Qué relación guarda el verso XXX, con la estancia de Martí en Hanábana?
- En los versos XXX y XXXIV se observa la rebeldía de Martí contra la esclavitud. ¿Emite tu criterio valorativo sobre los juicios que Martí hace sobre la esclavitud?
- Imagina que vives en aquella época, elabora un párrafo donde condenes la esclavitud y haz tu propio juramento.

Equipos 3 y 4: El joven José Martí

Trabajarán con los siguientes textos:

Texto: VERSO SENCILLO NÚMERO XXVII.

Género: Poesía

Aparece en: Cuaderno Martianos I p 128

Breve reseña del texto:

En el mismo se expone el amor y preocupación de doña Leonor por su hijo y en riesgo de su vida sale a buscarlo para protegerlo, Martí cuando publica su libro Versos Sencillos le envía uno a Doña Leonor y le pide que lo comience a leer por la página 51, ahí aparecen los versos que bajo el número romano XXVII recuerdan aquella noche del 22 de enero de 1869, donde le hace un reconocimiento a su madre.

- ¿Investiga qué hecho motivó a Martí para que escribiera el verso XXVII?

Para ello localiza la información en la Edición Especial de la Revista Zunzún en la página 33 y responde:

- ¿Cuándo ocurrió el hecho?
- Buscar en el Cuaderno Martiano I el verso XXVII y diga qué relación guarda el mismo con los sucesos del Teatro Villanueva.
- ¿Cómo describe Martí en el verso XXVII los sucesos del Teatro Villanueva?
- Valora la actitud de la madre aquella noche en que sucedieron estos hechos.

Texto: ABDALA.

Género: Poesía

Escrito en: Periódico La Patria Libre, 23 de enero de 1869.

Aparece en: Cuaderno Martiano I p 10.

Breve reseña del texto:

Al día siguiente de los sucesos del Teatro Villanueva, esta situación él la reflejaría en el único número del periódico “La Patria Libre” en el que escribe su poema Abdala, el cual muestra las contradicciones o diferencias de criterios que en el seno familiar se estaban manifestando con respecto a la patria, por temor a que su hijo fuera víctima de la represión española.

El maestro realizará una selección de las escenas 4 y 5 del poema Abdala sin que pierda la intención del texto y realizará una lectura comentada de los mismos, en la misma ve en Nubia a Cuba y en Abdala sus ansias de libertad y sus sentimientos de amor por la patria.

¿Acaso crees que hay algo más sublime que la patria?

- ¿Qué actitud asumirías ante una situación similar a la de José Martí? Justifica tu elección.
- A pesar del sufrimiento que Martí le causó a su madre, piensas que ella se sentiría orgullosa de tener un hijo capaz de dejarlo todo por defender a su pueblo de la opresión.
- ¿Cómo describe Martí en sus versos su amor a la Patria?

Texto: CARTA A CARLOS DE CASTRO Y DE CASTRO. LA HABANA, 4 DE OCTUBRE DE 1869.

Género: Epístola

Aparece en: Obras Completas T I p 39.

A Carlos de Castro y de Castro

Habana, octubre 4 de 1869

Compañero:

¿Has soñado tú alguna vez con la gloria de los apóstatas? ¿Sabes tú cómo se castigaba en la antigüedad la apostasía? Esperamos que un discípulo del Sr. Rafael María de Mendive no a de dejar sin contestación esta carta.

Breve reseña del texto:

Corrían los primeros años de la Guerra por la Independencia de los 10 años y en La Habana se respiraba un aire de represión y temor. Sólo conversaban y reían en la casa de la familia Valdés Domínguez, un grupo de jóvenes, cuando acertó a pasar por allí un grupo de soldados del Cuerpo de Voluntarios (organismo creado para proteger los intereses de España en Cuba e integrado por soldados que no pertenecían al Ejército Regular Español), y atribuyeron las risas a burlas que de ellos hacían los jóvenes cubanos. Fue registrada la casa y allí encontraron, entre otros papeles, una carta firmada por José Martí y Fermín Valdés Domínguez en la que censuraban la conducta de un condiscípulo que se había pasado a las filas españolas al inscribirse en el Cuerpo de Voluntarios. Era explicable que un español perteneciera a este cuerpo; pero no un cubano, y menos quien había bebido, como Martí y Valdés Domínguez, ideas de libertad en las enseñanzas de su maestro Rafael María de Mendive. Martí asumió la responsabilidad por la escritura de la carta y con el precedente de haber publicado en el periódico La Patria Libre, su obra Abdala en la que exponía sus ideas patrióticas, en Consejo de Guerra esta carta fue tomada como una de las pruebas para

sancionar a Martí a 6 años de presidio de trabajo forzado y a Fermín a 6 meses de cárcel, donde permanecieron desde octubre de 1869 hasta marzo de 1870.

La maestra relata cómo sucedieron los hechos y resaltaré la actitud de Martí al asumir la responsabilidad de la carta. Para, luego, pedir:

- Busca en el diccionario el significado de las palabras apóstata y discípulo.
- ¿Qué representaba Menvive para Martí, que lo llevó a expresar ese criterio?
- Piensa que eres un joven que vives en la Cuba de 1869, ¿qué le escribirías a Carlos de Castro y de Castro?
- ¿Cómo consideras la amistad entre Martí y Fermín? Ten en cuenta el valor que para Martí tiene la amistad según lo expresa en los Versos Sencillos XXV, XXXIX, y el XLIV.
- ¿Qué delito había cometido ese joven para ser merecedor de una condena de presidio tan severa que debía cumplir realizando trabajos forzados en las canteras de San Lázaro?

6.2 Martí y la preparación de la nueva etapa de guerra.

Su recorrido por América. Su labor para unir a los revolucionarios. El Partido Revolucionario Cubano.

Texto: BASES DEL PARTIDO REVOLUCIONARIO CUBANO.

Género: Documento político.

Aparece en: Obras Completas T I p 279, Obras Escogidas T III p 26, Cuaderno Martiano III p 161.

- ¿Cuáles eran los objetivos del PRC?
- ¿Cómo debía ser la República según el documento?
- ¿Qué advertencia se realiza en el artículo 7mo?
- Extraer las ideas que evidencien que no solo se quería la libertad para Cuba.

La maestra hará una lectura comentada del 1ero al 7mo artículo destacando en la toma de notas los siguientes elementos:

- Su objetivo fundamental es lograr con los esfuerzos reunidos de todos los hombres de buena voluntad, la independencia de Cuba y fomentar la de Puerto Rico.

- Hacer una guerra generosa, ordenada y breve encaminada a asegurar en la paz y el trabajo la felicidad de los habitantes de la isla.
- Sin compromisos inmorales con pueblo u hombre alguno, fundar en Cuba una República capaz de asegurar la dicha de todos sus hijos.
- Fundar un pueblo nuevo y de sincera democracia.
- No tiene como objetivo llevar a Cuba a una agrupación victoriosa que considere la isla como su presa y dominio, su objetivo es para el decoro y bien de todos los cubanos y entregar a todo el país la patria libre.
- Mantener relaciones cordiales con todos los pueblos y advierte el peligro del vecino que la desdeña.

Temática No.6.3: Las ideas de José Martí.

Patriotismo. Latinoamericanismo. Antimperialismo. Antirracismo.

Equipo No.1: Patriotismo.

Texto: CARTA DE DESPEDIDA A SU HIJO.

Género: Epístola

Aparece en: Obras Completas T XX p 480, Obras Escogidas T III p 522, Cuaderno Martiano III p 201.

Breve reseña del texto:

Esta tierna carta caracterizada por su brevedad, fue escrita por Martí un mes antes de morir.

En ella muestra el amor por su hijo:

Hijo:

Esta noche salgo para Cuba: salgo sin ti, cuando debieras estar a mi lado. Al salir, pienso en ti. Si desaparezco en el camino, recibirás con esta carta la leontina que usó en vida tu padre. Adiós. Sé justo.

Tu

José Martí

- ¿Por qué Martí no está al lado de su hijo?

La maestra indagará sobre este asunto para conocer si alguno tiene conocimiento del mismo, de lo contrario le brindará los elementos necesarios, destacando que su esposa Carmen, no quería involucrar a su hijo en las labores de José Martí, y manifestaba desacuerdo con él, y la decisión que tomó fue separarlo de su hijo, sin embargo este

posteriormente se incorpora a la guerra y se destacó en la misma siendo consecuente con su padre.

- ¿Es esta carta evidencia del amor de Martí por su hijo y la patria?
- ¿Por qué Martí plantea que su hijo debería estar a su lado?
- ¿Qué consejo le da Martí a su hijo?

Texto: CARTA A LA MADRE 25 DE MARZO DE 1895.

Género: Epístola

Aparece en: Obras Completas T 20 p 475.

Breve reseña del texto:

Estas líneas fueron escritas por Martí cuando preparaba su viaje inmortal a Cuba. En ella expresa el amor infinito a su madre y su incondicionalidad con la causa revolucionaria.

Proponemos realizar una lectura comentada de la carta, destacando las siguientes ideas:

“El deber de un hombre esta allí donde es más útil. Pero conmigo va siempre, en mi creciente y necesaria agonía, el recuerdo de mi madre”.

“Abraza a mis hermanas, y a sus compañeros. ¡Ojalá pueda algún día verlos a todos a mi alrededor, contentos de mí!... Ahora, bendígame, y crea que jamás saldrá de mi corazón obra sin piedad y sin limpieza.

“Tengo razón para ir más contento y seguro de lo que Vd. pudiera imaginarse. No son inútiles la verdad y la ternura. No padezca”.

- Aquí vuelve a ponerse de manifiesto, la decisión de Martí de escoger entre el amor filial y el amor a la patria como deber supremo, disyuntiva que estuvo presente desde su juventud, lo cual queda evidenciado en su obra.
- Nótese cómo Martí encuentra siempre espacio para demostrar el amor a la familia en especial sus hermanas y sus compañeros.
- Su compromiso con la justicia como algo puro en sus sentimientos y actuación.
- La confianza en el proyecto revolucionario y la fe en el triunfo, cuando se vive apegado a la verdad y la ternura.

Equipo No.2: Latinoamericanismo.

Texto: NUESTRA AMÉRICA.

Género: Artículo

Escrito en: La Revista Ilustrada de Nueva York, 1 de enero de 1891

Aparece en: Obras Completas T VI p 15, Obras Escogidas T II 480.

- ¿Qué quiere decir latinoamericano?
- ¿Qué ideas del ideario martiano se pone de manifiesto en el siguiente fragmento tomado del artículo “Nuestra América”?

“¡los árboles se han de poner en fila, para que no pase el gigante de las siete leguas! Es la hora del recuento y de la marcha unida, y hemos andar en cuadro apretado, como la plata en la raíces de los Andes”.

“El desdén del vecino formidable que no la conoce es el peligro mayor de nuestra América; y urge, porque el día de la visita está próximo, que el vecino la conozca, la conozca pronto, para que no la desdeñe”.

- Buscar en el diccionario lengua española el significado de desdén.
- ¿A quién se refiere Martí cuando plantea: “el gigante de las siete leguas” o “el vecino formidable”?
- ¿Qué quiso decir Martí al expresar: “De América soy hijo y a ella me debo”?
- ¿Cómo se pone de manifiesto el latinoamericanismo en nuestra Revolución?

Equipo No.3: Antirracismo.

Texto: MI RAZA.

Género: Artículo

Escrito en: Periódico Patria, el 16 de abril de 1893

Aparece en: Obras Completas T II p 298 - 300, Obras Escogidas T III p 205 - 207, Cuaderno Martiano II.

Breve reseña del texto:

Los problemas de América constituyeron preocupación permanente para José Martí, escribió muchos artículos donde defiende la raza india y afirmó que México no conseguiría su total independencia mientras no lo incorporase a la vida del país, poniéndolos en condiciones de ser útiles a la sociedad. En Cuba no existía el problema indio, puesto que estos desaparecieron casi por completo en el primer siglo de colonización española. Pero en cambio existía una gran masa de población negra, traídos de África y nacidos en Cuba, y que contribuyeron con su aporte personal y trabajo al desenvolvimiento de la Isla y en la hora del sacrificio estuvo al lado de los blancos de quienes hasta entonces habían sido esclavos, y juntos blancos y negros dieron su sangre por la patria.

Durante la Guerra Chiquita una de las causas del fracaso fue que ante los acontecimientos revolucionarios, el gobierno colonial, se movilizó para luchar contra los sublevados; además desarrolló una amplia propaganda en contra de los patriotas para evitar que recibieran apoyo de la población, al acusarlo de que pretendían establecer una república negra en el Oriente, ya que sus máximos dirigentes eran negros, los miembros del Partido Liberal Autonomista también desempeñaron un papel reaccionario, apoyando las campañas difamatorias de los españoles y proclamaron que el movimiento retardaría la conquista de los derechos a que ellos aspiraban. Esta propaganda surtió efecto, no obstante sirvió de experiencia para lograr la más sólida unidad en la labor ideológica de Martí y juntar voluntades bajo una dirección prestigiosa y colectiva.

Leer el artículo “Mi raza” y responder las siguientes actividades:

- ¿Qué quiere decir discriminación racial?
- ¿Por qué Martí afirma lo siguiente?
“hombre es más que blanco, más que mulato, más que negro”
- Reflexiona en las siguientes ideas:
“No hay odio de razas porque no hay razas”
“Peca contra la humanidad el que fomente y propague la oposición y el odio de las razas”
- Describe cómo Martí cree que deben ser los hombres.
- Selecciona un tema relacionado con el texto y redacta un párrafo sobre la misma.
- ¿Qué valores deben caracterizar a los hombres según Martí?
- ¿Cómo se manifiesta en la Revolución Cubana la igualdad entre los hombres?

Equipo No.4: Antimperialismo.

Texto: CARTA INCONCLUSA A MANUEL A MERCADO.

Género: Epístola

Aparece en: Obras Completas T XX p 161, Obras Escogidas T III p 606, Cuaderno Martiano III p 245.

Breve reseña del texto:

La correspondencia entre José Martí y Manuel A. Mercado se inicia durante la primera estancia del poeta en México, de 1875 a 1876, y continuó hasta la muerte del primero. Se sitúa, pues, en los últimos veinte años de la vida de Martí.

Manuel A. Mercado, nació el 30 de enero de 1838 en el estado de Michoacán, México, en 1874. Mercado y su familia vivían en la segunda calle de Moneda, frente al entonces museo Nacional de Arqueología e Historia, cuando se instala en el entresuelo del mismo edificio una humilde familia cubana, formada por don Mariano Martí, su esposa Leonor y sus hijas; Carmen Amelia y Mariana Matilde (Ana) los cuales vivían dedicados a labores de sastrería, Mercado a través del padre de Martí conocerá de los padecimientos del hijo, el cual se encontraba en España, despertando en él interés por conocer a aquel brillante joven del cual le hablan, ante la muerte de Ana por un padecimiento cardíaco, él ayuda a la familia en su pobreza.

Cuando en febrero de 1875 llega a México el joven José Martí es recibido por Mariano y Manuel Mercado a partir de aquí surge una intensa amistad entre estas dos almas que perduraría a través de toda su vida, una coincidencia los une, nacieron el 28 de enero, pero Mercado es 15 años mayor. Documento histórico y político de magnitud suprema.

El maestro les relatará a los alumnos acerca de quién era Manuel Mercado y de su amistad con José Martí.

Campamento de Dos Ríos, 18 de mayo de 1895

Señor Manuel Mercado

Mi hermano queridísimo: Ya puedo escribir, ya puedo decirle con qué ternura y agradecimiento y respeto lo quiero, y a esa casa que es mía y mi orgullo y obligación; ya estoy todos los días en peligro de dar mi vida por mi país y por mi deber -puesto que lo entiendo y tengo ánimos con que realizarlo- de impedir a tiempo con la independencia de Cuba que se extiendan por las Antillas los Estados Unidos y caigan, con esa fuerza más, sobre nuestras tierras de América. Cuanto hice hasta hoy, y haré, es para eso. En silencio ha tenido que ser y como indirectamente, porque hay cosas que para lograrlas han de andar ocultas, y de proclamarse en lo que son, levantarían dificultades demasiado recias para alcanzar sobre ellas el fin.

Las mismas obligaciones menores y públicas de los pueblos -como ese de Vd. y mío,- más vitalmente interesados en impedir que en Cuba se abra, por la anexión de los Imperialistas de allá y los españoles, el camino que se ha de cegar, y con nuestra sangre estamos cegando, de la anexión de los pueblos de nuestra América, al Norte revuelto y brutal que los desprecia, -les habrían impedido la adhesión ostensible y ayuda patente a este sacrificio, que se hace en bien inmediato y de ellos. Viví en el monstruo, y le conozco las entrañas: -y mi honda es la David. (...)

(...) Me conoce. En mí, solo defenderé lo que tenga yo por garantía o servicio de la revolución. Sé desaparecer. Pero no desaparecería mi pensamiento...

Lee los siguientes fragmentos de la carta de José Martí a Manuel Mercado y realiza las siguientes actividades:

- ¿Qué quiere decir antimperialismo?
- ¿Cómo Martí califica a los EEUU?
- ¿Qué elementos conoces de la actualidad que reafirmen los adjetivos que Martí utilizó al referirse a los EEUU?
- ¿Por qué se le conoce como la carta inconclusa?
- ¿Qué significa para ti la siguiente expresión? “*Sé desaparecer. Pero no desaparecería mi pensamiento*”.

Este es un momento importante como condición previa para preparar al alumno para cuando se esté impartiendo el contenido referido a la década del 20 del siglo XX o en la Generación de Centenario, donde su pensamiento es rescatado por figuras prominentes del proceso revolucionario cubano.

- ¿Cómo ha cumplido la Revolución Cubana estas ideas de Martí?

Unidad No.7: El reinicio de la lucha por la independencia. La Guerra del 95 (1895-1898).

Objetivos de la unidad que pueden trabajarse con el texto seleccionado:

El trabajo con esta unidad posibilitará a los alumnos:

- Valorar las personalidades más importantes del período histórico, tales como: José Martí
- Ordenar cronológicamente los hechos del período estudiado, localizarlos en el mapa y memorizar las fechas más significativas.
- Continuar, con ayuda del maestro, el desarrollo de habilidades de trabajo con el libro de texto, software, videos, teleclases, mapas, cronologías, láminas, esquemas, tablas y fragmentos de documentos.
- Exponer, con ayuda del maestro, el material histórico en forma oral, escrita o gráfica.

Temática No.7.1: La guerra que Martí llamó necesaria.

Contenidos: La orden de alzamiento, Juan Gualberto Gómez. Principales alzamientos del 24 de febrero de 1895. El Partido Revolucionario Cubano lanza su programa de lucha: Manifiesto de Montecristi.

Texto: "MANIFIESTO DE MONTECRISTI"

Género: Documento político.

Aparece en: Obras Completas Tomo IV, página 93, Obras Escogidas T III 511, Cuaderno Martiano III.

Breve reseña del texto:

El manifiesto de Montecristi, fue redactado y firmado por Martí y Gómez en Montecristi República Dominicana, el 25 de marzo de 1895, se disponían a partir para Cuba a incorporarse a la lucha, este se convierte en el programa de lucha de esta nueva etapa, en documento se hace referencia a las causas por las cuales los cubanos reinician la lucha como continuidad de la guerra iniciada el 10 de octubre y los objetivos de la misma.

Fragmentos seleccionados:

"La revolución de independencia, iniciada en Yara después de preparación gloriosa y cruenta, ha entrado en Cuba en un nuevo período de guerra, en virtud del orden y acuerdos de Partido Revolucionario Cubano en el extranjero y en la isla, y de ejemplar congregación en él de todos los elementos consagrados al saneamiento y emancipación del país, para el bien de América y del mundo..."

"... tras el alma y guía de los primeros héroes, a abrir a la humanidad una república trabajadora; sólo es lícito al Partido revolucionario Cubano declarar su fe en que la revolución ha de hallar formas que le aseguren, en la unidad y vigor indispensables a una guerra culta, el entusiasmo de los cubanos, la confianza de los españoles, y la amistad del mundo... ordenar la revolución del decoro, el sacrificio y la cultura de modo que no quede el decoro de un solo hombre lastimado... al profundo conocimiento de la labor del hombre en el rescate y sostén de su dignidad: - esos son los deberes, y los intentos, de la revolución. Ella se regirá de modo que la tierra pujante y capaz dé pronto casa firme a la nueva república"

"La guerra de independencia de Cuba, nudo del haz de isla donde se ha de cruzar, en plazo de pocos años, el comercio de los continentes, es suceso de gran alcance humano, y servicio oportuno que el heroísmo juicioso de las Antillas presta a la firmeza y trato justo de las naciones americanas, y al equilibrio aún vacilante del mundo. Honra y conmueve pensar que cuando cae en tierra de Cuba un guerrero de la independencia... cae por el bien mayor del hombre, la confirmación de la república moral en América, y la creación de un archipiélago libre donde las naciones respetuosas derramen las riquezas que a su paso han de caer sobre el crucero del mundo (...) y en muestra de la unidad y solidez de la revolución

cubana, el Delegado del Partido Revolucionario Cubano, creado para ordenar y auxiliar la guerra actual y el General en Jefe electo en él por todos los miembros activos del Ejército Libertador.

Montecristi, 25 de marzo de 1895.

José Martí Máximo Gómez.

Se recomienda realizar una lectura comentada del mismo seleccionando los siguientes fragmentos referidos a las causas del reinicio de la lucha:

- Los fundadores de familias y de industrias cubanas, fatigados ya del fraude de España y de su desgobierno.
- Los cubanos vejados y oprimidos que ven amenazadas sus riquezas por el régimen de España, haciéndolos esposos infelices.
- La discordia permanente entre el criollo y el peninsular.
- La inmoralidad de un amo inepto y corrupto.

Se debe trabajar con las palabras de difícil comprensión, vejados, inepto, corrupto.

El maestro orientará una lectura de los fragmentos seleccionados y responderán las siguientes actividades:

- ¿Cuándo y quiénes lo escribieron? Ubica en la gráfica del tiempo la fecha en que se escribió el documento.
- Seleccione las ideas que evidencien continuidad de la lucha.
- ¿Según el texto qué organización está guiando la lucha?
- ¿Cómo iba a ser la guerra que Martí estaba organizando?
- ¿Cómo era la república a que aspiraba José Martí?
- ¿Cuál era la proyección internacional de la revolución?

Quinto paso

Evaluación.

La evaluación estará dirigida a comprobar el desempeño de los alumnos. Para ello se debe tener en cuenta: La evaluación como exigencia intrínseca del acto educativo. El criterio fundamental de esta tendencia es la negación del criterio apendicular en relación con la evaluación, es decir que se identifica la categoría evaluación como componente esencial del proceso y como consustancial a éste. De igual forma se considera la evaluación en su lugar y papel correspondiente, sin reduccionismos, ni absolutizaciones. Gana cada vez más

seguidores el criterio de esta tendencia referido al carácter integrador, holístico y sobre todo personológico de la evaluación como un hecho personal, en el que se involucran en un protagonismo fluctuante el maestro y los estudiantes. Ella se fundamenta en acciones sistémicas e integradoras. Abarca el proceso concebido, planificado, organizado y ejecutado. Se evalúa el nivel de desarrollo alcanzado por el estudiante en la apropiación de los diversos contenidos.

De acuerdo con los postulados, esta tendencia, se asume como referente operativo de la investigación porque la evaluación debe contribuir a un diagnóstico dinámico (revelar su desarrollo actual y potencial) e integral (incluir todas las dimensiones) del estudiantado, poseer un sentido orientador y programático y generar oportunidades y situaciones donde se puedan manifestar plenamente las verdaderas potencialidades de cada aprendiz en su contexto real.

La evolución debe, por lo tanto ir dirigida a determinar en qué medida el aprendizaje realizado es significativo y cómo logra implicarse en la formación de motivaciones, sentimientos, actitudes y valores.

2.2.- Evaluación de la efectividad de la propuesta de sugerencias y actividades para trabajar con los textos martianos en la clase de Historia de Cuba en la Educación Primaria.

La autora de este trabajo comparte el criterio de Carlos Álvarez de Zayas, en cuanto a que las investigaciones pedagógicas tienen dos formas de validación. La primera se puede realizar mediante la aplicación de la misma en la práctica pedagógica o enseñanza experimental y en la segunda se puede emplear el criterio de especialistas o expertos, en la que se efectúa una valoración crítica a partir de sus respuestas o ronda de cuestionarios al respecto.

En esta investigación se asume la validación empleando la enseñanza experimental mediante la aplicación de la misma en la práctica pedagógica; pero se tuvo en cuenta el criterio emitido por especialistas acerca de la validez de la propuesta.

Durante la aplicación de la enseñanza experimental quedaron determinados los objetivos que se perciben alcanzar con el diseño y puesta en práctica de la propuesta, a partir del desarrollo de esta experiencia pedagógica de carácter transformador; estos fueron: Constatar el estado inicial de la situación problemática, diseñar e implementar la propuesta de intervención, evaluar la propuesta diseñada y corroborar su efectividad en la práctica.

La propuesta fue implementada en la primaria: “José Antonio Saco”, de Cienfuegos, luego de creadas las condiciones previas. Inicialmente se realizó una consulta del proyecto al Consejo de Dirección en pleno, lo que, como es natural en estos casos, requirió de un proceso de análisis que incluyó la presentación de los instrumentos aplicados para constatar la utilización de los textos martianos en la docencia de la Historia de Cuba; su aplicación constató en lo referido a la entrevista inicial de alumnos, (ver anexo # 1) que:

- evidencian poco dominio de los textos que pueden vincularse a Historia de Cuba, pues sólo 9 (45%) de 20 alumnos reconocen algunos textos y de carácter literario que aparecen en La Edad de Oro, los que se retoman en el Cuaderno Martiano I, como: Meñique, El camarón encantado, Los zapaticos de rosa y Los dos príncipes, en tanto lo relacionan sólo con Lengua Española.
- La generalidad desconoce las enseñanzas que estos aportan; pues sólo 2 niños, es decir el 10 % de la matrícula, admiten que los textos de carácter histórico les proporcionaban “*enseñanzas acerca del amor a la patria*”.
- Ningún alumno se presentó en el Concurso Leer a Martí de ese curso, como resultado del estudio de sus obras.
- No identificaron guías, para comprender mejor la información que aparece en los textos martianos y su vínculo con la historia para el estudio de estas obras.

Conocidas por los directivos las insuficiencias existentes y asumida, por todos, la necesidad de trabajar para alcanzar mayor efectividad en la vinculación de la obra martiana al currículo del escolar primario, se procedió al análisis del contenido, los horarios de su aplicación y el momento de su inserción para no afectar el proceso docente ordinario e incluso las posibilidades evaluativas y las actividades extradocentes derivadas de él.

Eliminados los primeros valladares se procedió a aplicar una encuesta a los maestros de 5to grado, (ver anexo # 2), para determinar el dominio que poseían de las posibilidades de vincular textos martianos a la docencia. Aunque el 100% de ellos ha realizado estudios relacionados con la vida y obra de José Martí en su formación, argumentan lo insuficientes que fueron, por el tiempo dispuesto y el carácter efímero de las propuestas y alternativas metodológicas ofrecidas y en general sólo se circunscriben a los textos del Cuaderno Martiano I: Abdala y Soneto 10 de Octubre.

Por otro lado el análisis de documento evidenció que:

- Las visitas a clases, de un total de 12 realizadas, sólo 3 para un (25%), recogen el tratamiento de la obra martiana y se limitaban a fragmentos que aparecen en el libro

de texto, tampoco refieren métodos y procedimientos metodológicos que orientaran al alumno hacia la búsqueda independiente del contenido histórico en la obra martiana.

En las clases analizadas se constató, además, insuficiente contextualización de los acontecimientos, fenómenos y procesos estudiados, débil desarrollo de un razonar histórico, lo y la no planificación de tareas que estimularan la búsqueda y profundización del contenido histórico por la obra martiana, propiciando así la independencia cognoscitiva.

- Los docentes justifican su proceder planteando que en el colectivo de ciclo, a pesar de ser esta una prioridad emanada de los Seminarios Nacionales para la enseñanza de la Historia, no existen actividades planificadas en función de preparar a los docentes.
- La revisión de libretas (ver anexo # 4) de las 20 muestreadas, reflejan que son pocas e insuficientes las actividades docentes que conlleven a utilización de los textos martianos como fuente del conocimiento histórico, estas son meramente reproductivas insuficientes y no dan seguimiento al diagnóstico, el control que se realiza es poco sistemático.
- Las encuestas aplicadas a 9 directivos y funcionarios, para el 55,5%, evalúa de regular el uso de los textos martianos en las clases de Historia, planteando que las causas fundamentales son: poco dominio de los textos por parte de los maestros, no realizan un estudio de las posibilidades que brinda la obra martiana para lograr el vínculo de los contenidos de Historia, y en los casos en que se utiliza, son insuficientes las alternativas metodológicas, lo que además de coincidir con la exploración de la autora, evidencia falta de motivación y pobre utilización de las potencialidades en el tratamiento de los valores que emanan de las mismas.

Existen muchos otros textos martianos que no están en el Cuaderno Martiano I, que pudieran y no son utilizados y lo que es más triste aún, ni siquiera los existentes en la compilación de Vitier son aprovechados adecuadamente, lo cual motivó este trabajo para evitar que su nivel de implicación repercuta a mediano plazo en el hecho de que desde una concepción epistemológica sea:

- Insuficiente el enfoque clasista, y la contextualización de los acontecimientos, fenómenos y procesos estudiados.
- Pobre o nula la utilización de fuentes del conocimiento, lo que repercute en el débil desarrollo de un razonar histórico y asunción de estudio fragmentado de los textos martianos, lo que conduce al esquematismo.

Desde el referente sociológico:

- Existan insuficiencias relacionadas con el aprovechamiento de las potencialidades ideopolíticas de la formación, lo que revela poca comprensión de la utilidad social de la significación del conocimiento aprendido.

En tanto en lo psicológico:

- Se propicie una pobre motivación intrínseca hacia el aprendizaje, por lo que no sea totalmente significativo el conocimiento aprendido con proclividad a un enfoque personológico y el débil aprovechamiento del factor emocional.

Significa pues, que el estudio debe convertirse para el estudiante en una necesidad vital y un placer, desarrollando en estos el proceso de obtención del conocimiento, la iniciativa y la actividad cognoscitiva independiente, por ello Martí decía *"...casas de razón, donde con guía juiciosa se habituase al niño a desenvolver su propio pensamiento, y se le pusiera delante en relación ordenada los objetos las ideas para que deduzca así las lecciones directa y armónica que le dejen enriquecido con sus datos, además de fortificado con el ejercicio y gusto de haberlo descubierto."* (1975:176)

Análisis de los resultados tras la aplicación de la propuesta de actividades.

Se realizó una encuesta a docentes y miembros de la estructura de dirección del centro que estuvieron implicados durante el desarrollo de las actividades. Los mismos manifestaron que su participación durante la aplicación de la propuesta: les fue muy útil y provechosa; pues, comprendieron lo importante que era la planificación y organización de estas actividades para alcanzar efectividad en su objetivo, la necesidad de tener en cuenta las características psicopedagógicas de los estudiantes y sus intereses erarios para lograr la motivación de los mismos durante su participación y lo válido que resultaba el trabajo cohesionado desde la preparación metodológica para desarrollar la función educativa que debe cumplir la escuela. Reconocen además que se aprecian transformaciones a partir de la aplicación de la propuesta, destacando la preparación y entusiasmo de los infantes al participar en las actividades escolares, el mejoramiento de disciplina estudiantil, el incremento de la participación en concursos y lo fundamental el reflejo claro y tangible de su desarrollo cognitivo al elevarse a un 98 % la calidad de las respuestas de los escolares en comprobaciones y operativos municipales y provinciales. Todo lo que denota que:

- Existe avance de forma cualitativa y cuantitativamente del aprendizaje.
- Se ganó en la organización del proceso docente educativo.

- La propuesta sirve de herramienta metodológica para los docentes, quienes han avanzado considerablemente en el desempeño de su práctica pedagógica.
- Se logró una mayor motivación de los estudiantes por la asignatura.
- La escuela alcanzó lugares importantes en la evaluación de la calidad del proceso docente educativo a partir de las valoraciones de las comprobaciones y operativos a la enseñanza de la Historia de Cuba por las instancias municipales, provinciales y nacionales.

Los resultados descritos anteriormente permitieron corroborar la utilidad de la propuesta, cumpliéndose así el objetivo de la presente investigación. Todo ello permitió arribar a las conclusiones finales del trabajo, y derivar las recomendaciones, como se muestra a continuación.

CONCLUSIONES:

- Martí continúa siendo solución a los problemas de la pedagogía. El tratamiento a sus escritos patrióticos constituye una importante y útil fuente del conocimiento que potencia una mayor científicidad al proceso de enseñanza - aprendizaje y posibilita el contacto del docente y el estudiante con una historia no vivida, pero próxima y vivencial a través de las experiencias narradas por el MAESTRO, lo que a su vez las convierte en un medio de enseñanza factible para el aprendizaje.
- Por su incomparable riqueza y variedad, se sitúan como documentos probatorios de gran valor para la docencia de la Historia de Cuba con un enfoque interdisciplinario que propicia la búsqueda e indagación del conocimiento histórico y da tratamiento a los hechos y personalidades que en ella participaron.
- Los instrumentos de búsqueda de información aplicados permitieron constatar que, aún cuando los valores formativos de la obra martiana son reconocidos, esta no se aplica en la docencia con la sistematicidad que el programa permite y los objetivos de la educación reclaman.
- La propuesta de actividades concebida para el vínculo de la obra martiana con el contenido histórico, presupone alternativas que viabilicen la labor del docente y el aprendizaje de los estudiantes, por lo que deviene en una propuesta o conjunto de actividades y acciones ordenadas y finalizadas, dirigidos a la concepción de una meta: el dominio del algoritmo de trabajo que expresa el “saber hacer”.
- La propuesta por su dinamismo, nivel de aplicabilidad, posibilidades de integración con otras materias del currículo, su carácter formativo y sus potencialidades para ilustrar, con una visión diferente, el proceso histórico cubano, es factible y constituye una importante herramienta didáctica para el profesor de Historia al no limitarse a los ejemplos sino ofrecer sugerencias que desarrollan la capacidad y creatividad individual del maestro.

RECOMENDACIONES:

- Al responsable provincial de la asignatura Historia: valorar posibilidad de incluir en la estrategia territorial el tratamiento metodológico que ofrece esta propuesta para el nivel primario.
- Al responsable municipal de la asignatura Historia: valorar posibilidad de introducir y generalizar la propuesta en otras escuela de la educación primaria en le territorio.
- Al jefe del segundo ciclo de la escuela “José Antonio Saco”: continuar implementando la propuesta en los siguientes cursos escolares.

Bibliografía

ÁLVAREZ DE ZAYAS, CARLOS. La escuela en la vida -- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1999. -- 178 p.

_____. Metodología de la Investigación Científica / -- Perú: [s.n], 1996. -- 66 p.

ÁLVAREZ DE ZAYAS, RITA MARINA: El desarrollo de las habilidades en la enseñanza de la Historia. La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1990. -- 36 p.

BÁXTER PÉREZ, ESTHER. La educación en valores. Papel de la escuela -- La Habana: ICCP, 1998. -- 6 p.

CABALLERO DELGADO, ELVIRA. Didáctica de la Escuela Primaria Selección de Lecturas, La Habana: Ed. Pueblo y Educación. 2002. -- 174 p.

CARRERA, LI. Cómo educar en valores. Materiales, textos. Recursos técnicos / P. Eyo. -- Madrid: Ediciones Narcea, 1996. -- 297 p.

CASTRO RUZ, FIDEL. Discurso pronunciado en el acto de graduación del II Contingente del Destacamento Pedagógico "Manuel Ascunce Domenech". -- En: Granma: (La Habana). -- 1978, p 17.

_____: Discurso pronunciado en el acto de graduación del Destacamento "Manuel Ascunce Domenech". -- En: Granma: (La Habana) -- 7 de julio, 1981, 14p.

_____: Discurso pronunciado en el acto de inauguración del Curso Escolar 98 - 99. -- En: Granma: (La Habana). -- 1ro de sep., 1998, 12p

_____: Los valores que defendemos: Discurso pronunciado en la sesión constitutiva de la Asamblea Nacional del Poder Popular en su quinta legislatura. -- En: Granma: (La Habana) -- dic., 2002, 12p.

_____: Discurso en la velada conmemorativa de los Cien Años de Lucha. 10 de Octubre de 1968.-- <http://www.granma.cubaweb.cu>

_____: Discurso en la velada solemne con motivo del centenario de la caída en combate del Mayor General Ignacio Agramonte y Loynaz. 11 de mayo de 1973.-- <http://www.granma.cubaweb.cu>

_____: Discurso en el acto central en conmemoración del 20 aniversario del ataque al Cuartel Moncada. 26 de julio de 1973. --<http://www.granma.cubaweb.cu>

_____: Discurso en el acto central conmemorativo del centenario de la Protesta de Baraguá. 15 de marzo de 1978.-- <http://www.granma.cubaweb.cu>

CHACÓN ARTEAGA, NANCY. Formación de valores morales. -- La Habana: Ed. Academia, 1999. -- 53 p.

Conociendo a Martí. —p 15. —En: Zunzún (La Habana). — N°, 1996.

Compendio de Pedagogía. -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002. -- 354 p.

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: Programa de Historia: quinto grado. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1998. --168 p.

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos de la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: módulo I: primera parte. ___... [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, [2005]. __ 15 p.

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos en la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: módulo I: segunda parte. ___... [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, [2005]. __ 31p.

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos de las ciencias de la educación: Maestría en Ciencias de la Educación: módulo II: primera parte. ___... [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, [2005]. __ 31p.

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos de las ciencias de la educación: Maestría en Ciencias de la Educación: módulo II: segunda parte. ___... [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, [2005] __ 31 p

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Mención Educación Primaria: Maestría en Ciencias de la Educación: módulo III: Primera parte. ____ [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, [2005]. ____ 91 p.

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Mención Educación Primaria: Maestría en Ciencias de la Educación: módulo III: segunda parte. ____ [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, [2005]. ____ 78 p.

DAVIDOV, V.V: Tipos de generalización en la enseñanza, La Habana: Ed. Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 1979. --136p.

DÍAZ PENDÁS, HORACIO. Acerca de la clasificación de los medios de enseñanza de la Historia. ____ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1989. --17p.

_____. Enseñanza de la Historia. Selección de lecturas -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002. -- 147 p.

_____. Sobre la Historia y otros temas. --La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2006. --103 p.

_____. Historia Dos preguntas esenciales. ____ p. 8- 10. ____ En Seminario Nacional para Educadores: 5. --[La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, 2004

_____. A propósito del conocimiento de la Historia como componente esencial de la cultura general e integral de todo educador. ____ p. 7- 10. ____ En Seminario Nacional para Educadores: 7.-- [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, 2006

_____. Enseñanza de la Historia. ____ p. 18- 20. ____ En Seminario Nacional para Educadores: 8.-- [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, 2008

FABELO CORZO, JOSÉ R. Formación de valores en las nuevas generaciones en la Cuba actual: Audiencia pública de la Comisión de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de la Asamblea Nacional / -- p. 37 - 46. -- En: Bimestre Cubano. -- (La Habana).-- -- Año 78, no. 3. jul - dic, 1995.

_____. Los valores y sus desafíos actuales / -- La Habana: Ed. José Martí, 2003. -- 290 p.

FERNÁNDEZ RETAMAR, ROBERTO. Introducción a José Martí. --La Habana Letras Cubanas, 2001. -- 409 p.

GONZÁLEZ REY, FERNANDO. La psicología y el desarrollo moral en la sociedad socialista. En algunas cuestiones del desarrollo moral de la personalidad -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1982. -- 134 p.

_____. La personalidad, su educación y desarrollo / Fernando González Rey, A. Mitjans Martínez. -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1989. -- 266 P.

_____. Psicología de la personalidad -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1985. -- 110 p.

_____. Psicología, principios y categorías -- La Habana: Ed. de Ciencias Sociales, 1989. -- 122 p.

_____. Aprendizaje, educación y desarrollo. La Habana : Ed. Pueblo y Educación. 1999. -- 208p

GONZÁLEZ, ANA MARÍA. Nociones de sociología, psicología y pedagogía. -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002. -- 314 p.

HART, ARMANDO: Discurso en el acto central por el 80 aniversario de la caída en combate de José Martí. 19 de mayo de 1975.-- <http://www.granma.cubaweb.cu>

KLIMGBERG, LOTHAR. Introducción a la Didáctica General. -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1972. -- 447 p.

La formación de valores en las nuevas generaciones. -- La Habana: Ed. Política, 1996. -- 18 p.

LABARRERE, GUILLERMINA. Pedagogía. / Gladis E. Valdivia. -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1988. -- 354p.

LEAL GARCÍA HAYDEÉ: Pensar, reflexionar y sentir en las clases de Historia. --La Habana: TEDI, 2000. -- 26p

Lineamientos para fortalecer la formación de valores, la disciplina y la responsabilidad ciudadana desde la escuela. -- La Habana: MINED, 1998. -- 104 p.

MARTÍ PÉREZ, JOSÉ. Obras Completas: T. 8.-- La Habana Ed. Ciencias Sociales, 1991. -- 460p

_____. La Edad de Oro.-- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2006. -- 209p

Pepe Martí. —15p.-- En Zunzún (La Habana). — N°. 38, 1998

- PICHARDO VIÑALS, HORTENSIA. Documentos para la Historia de Cuba. -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2000. -- 548 p.
- _____. Lectura para niños.-- La Habana: Oficina del Historiador de la Ciudad, 1990. --284 p.
- _____. Lectura para jóvenes.-- La Habana: Ed Pueblo y Educación, 1960. -- 351p
- ¿Qué clases de Historia de Cuba se necesitan en la escuela primaria hoy? La Habana. Ed. Pueblo y Educación, 2006. --55 p.
- RICO MONTERO, P. Algunas exigencias para el desarrollo y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje en la escuela primaria / E. M Santos Palma, V. Martín – Viaña Cuervo.-- La Habana Ed. Pueblo y Educación, 2005
- ROMERO RAMUDO, MANUEL. Didáctica de la Historia.-- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2005. --54 p.
- Seminario Nacional para Educadores: --: [La Habana]: Editorial Pueblo y Educación, 2001. -- 15 p.
- SILVESTRE ORAMAS, MARGARITA. Aprendizaje, Educación y Desarrollo. . -- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1999. -- 56 p.
- Seminario Nacional para Educadores. -- [La Habana]: Editorial Pueblo y Educación, 2003. -- 16 p.
- TORRES-CUEVAS, E. Historia de Cuba, 1492-1898. Formación y liberación de la nación / Oscar Loyola Vega -- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001. —458p
- TURNER MARTÍ, LIDIA. Pedagogía de la ternura / Balbina Pita.-- Caracas: Asociación de Educadores de Latinoamérica y el Caribe. 2001. —247p
- _____. Acerca de la educación en el patriotismo. -- La Habana: ISP, 1994. -- 16 p.
- VITIER, CINTIO. Cuadernos Martianos III. Preuniversitario. -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1996. -- 252 p.

_____. Cuadernos Martianos II. Secundaria Básica. -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1996. -- 140 p.

_____. Cuadernos Martianos I. Primaria. -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2007. -- 141 p.

ZILBERSTEIN, J: Calidad educativa y diagnóstico del aprendizaje escolar. --La Habana. Ed. Pueblo y Educación, 2001. --p13

ANEXOS

Anexo No 1: ENTREVISTA INICIAL A ALUMNOS.

Objetivo: *Constatar la utilización de los textos martianos en la docencia, en particular en la enseñanza de la Historia de Cuba.*

Estimado alumno: estamos realizando una investigación con el propósito de facilitar el vínculo de textos martianos con el contenido que recoge el programa de Historia de Cuba en

la Educación Primaria, para ello necesitamos conocer la utilidad que ha tenido para ti la utilización de la obra martiana en tus clases. Se sincero tu opinión es importante

¡Gracias por tu colaboración!

Guía

1. Menciona tres textos estudiados en clases.
2. ¿En qué asignaturas lo hiciste?
 - a) ¿Cuál te resultó más difícil? ¿Por qué?
3. ¿Qué enseñanzas te ofrecieron estos textos?
4. ¿Te ofrecen tus profesores: guías, pasos para comprender mejor la información que aparece en los textos martianos y poder vincularla con la historia? Justifica tu respuesta
5. ¿Has participado en el concurso “Leer a Martí”? ¿Por qué?
6. Redacta un párrafo sobre uno de los textos escritos por José Martí que hayas utilizado en clases.

ANEXOS

Anexo No 2: ENCUESTA A MAESTROS.

Objetivo: *Constatar si los docentes poseen dominio suficiente de los textos martianos, para su vinculación en las clases.*

Estimado maestro: estamos realizando una investigación con el propósito de facilitar el vínculo de textos martianos con el contenido que recoge el programa de Historia de Cuba en la Educación Primaria, para ello necesitamos de tu colaboración. La encuesta es anónima lo que cuenta e interesa es tu sinceridad.

¡Gracias por tu

colaboración!

Cuestionario:

1.- ¿Durante los estudios realizados has recibido contenidos relacionados con la obra de José Martí?

Sí ___ No ___

En pregrado ___ en postgrado ___

a) ¿Cuáles?: _____ ¿En qué asignatura?: _____

2.- Durante tu actividad como maestro ¿Has recibido preparación metodológica para utilizar los textos martianos en la asignatura Historia de Cuba?

Sí ___ No ___. Justifica si es afirmativa tu respuesta.

3.- ¿Qué textos martianos conoces pueden ser utilizados como fuente del conocimiento en la asignatura Historia de Cuba? Menciona aquellos que has utilizado en clases y en qué temática.

Texto Martiano	Temática

4.- ¿Qué actividades de preparación necesitas para el desarrollo de la actividad anterior?

ANEXOS

Anexo No 3: ENCUESTA A DIRECTIVOS Y FUNCIONARIOS.

Objetivo: *Constatar si se desarrollan actividades de preparación para vincular textos martianos en la asignatura Historia de Cuba.*

Compañero/a: estamos realizando una investigación con el propósito de facilitar el vínculo de textos martianos con el contenido que recoge el programa de Historia de Cuba en la Educación Primaria, para ello necesitamos de su colaboración. La encuesta es anónima lo que cuenta e interesa es su sinceridad.

¡Gracias por su colaboración!

1.- *¿Como evalúa en el centro la instrumentación de los textos martianos en las clases de Historia de Cuba?*

- a) ☐ Bien
- b) ☐ Regular
- c) ☐ Mal
- d) Justifique su respuesta.

2.- La preparación metodológica responde a las necesidades cognoscitivas de los maestros en la temática.

Sí ☐ No ☐ Por qué.

3.- *¿Consideras que las preparaciones metodológicas son suficientes para asumir esta tarea?*

Sí ☐ No ☐ Por qué

4.- Se aprovecha el potencial educativo de la obra martina en el tratamiento a los valores.

Siempre ☐ A veces ☐ Nunca ☐ Justifique su respuesta.

ANEXOS

Anexo No 4: REVISIÓN DE LIBRETAS.

Objetivo: *Constatar si se planifican actividades de preparación para vincular los textos martianos en las clases de Historia de Cuba como fuente del conocimiento.*

Aspectos a evaluar:	Si	No
1. En el contenido de la tarea se aprecia la utilización de los textos martianos como fuentes del conocimiento histórico:		
. Responden a las exigencias de la asignatura en el grado (desarrollo de las habilidades)		
. Se corresponden con los objetivos de la clase.		
2. Calidad de la tarea, es:		
. Reproductiva		
. Creativa		
. Compleja		
3. Cantidad de la tarea		
. Suficiente		
. Insuficiente		
4. Control de la realización del proceso y el resultado		
. Con sistematicidad		
. Con poca sistematicidad		
. No se hace		

ANEXOS

Anexo No 5: OBSERVACIÓN A CLASES DE HISTORIA DE CUBA

Objetivo: *Constatar si se planifican actividades de preparación y vinculación de los textos marianos en las clases de Historia de Cuba mediante la observación de las mismas.*

A partir del análisis de la guía de observación de clases de la Educación Primaria se realizaron algunas adecuaciones sobre los aspectos a tener en cuenta en determinados indicadores, atendiendo al objeto de investigación.

- Uso de métodos y procedimientos metodológicos: **“Utilización de métodos y procedimientos metodológicos que orienten al alumno hacia la búsqueda independiente”.** Tareas planificadas con el objetivo de estimular la búsqueda o profundización en la obra martiana como fuente del conocimiento, propiciando así la independencia cognoscitiva.
- Medios de enseñanza: **Valorar qué papel desempeña el alumno en el trabajo con las fuentes del conocimiento histórico.**
- Etapa de orientación: **Constatar la orientación que se realiza de la tarea docente o el trabajo independiente, teniendo en cuenta el desarrollo de tareas investigativas a partir del uso de la obra martiana.**
- Etapa de ejecución: **Grado de atención que brinda el maestro y si las actividades orientadas responden a su**

diagnóstico, dándole la posibilidad de crear, reflexionar y emitir criterios.

- Etapa de control: **Analizar hasta qué punto el alumno es capaz de auto valorar sus resultados y hasta qué punto el docente es capaz de evaluar, mediante el control, la conducta talentosa, atendiendo a motivación, creatividad y desarrollo de capacidades y habilidades.**

ANEXOS

Anexo No 6: REVISIÓN DE DOCUMENTOS

Documentos.

1. Actas de colectivo de ciclo.
2. Planes de clases de los maestros.

1. Actas de Colectivos de ciclo.

Objetivo: *Constatar las orientaciones y preparación que se brinda para el empleo de los textos martianos en las clases de Historia.*

Guía:

- Análisis que se realiza, para el cumplimiento de dichas orientaciones e indicaciones de trabajo con los textos martianos vinculados a los contenidos históricos.
- Acciones concebidas desde este órgano para la autopreparación, preparación de la asignatura, superación e investigación de los docentes. Precisiones para cada uno de sus integrantes.
- Orientaciones para el empleo de los textos martianos en las clases de Historia.
- Indicaciones relacionadas con el aprovechamiento de los valores que emanan de los textos martianos en función de la labor formativa de la asignatura.

2. Documentos: planes de clase de los docentes.

Objetivo: *Evaluar el trabajo con los textos martianos en vínculo con los contenidos de las clases de Historia de Cuba en el 5to grado.*

Guía:

- Inclusión de los textos martianos como fuente del conocimiento histórico.
- Tipos de actividades y tareas que se orientan para el vínculo de los textos martianos con el contenido histórico.
- Tipos de actividades y tareas que se orientan para trabajar con los valores en función de la labor formativa de la asignatura.

- Implementación en las actividades concebida para los alumnos.

ANEXOS

Anexo No 7: GUÍA PARA LA DISCUSIÓN GRUPAL CON LOS ALUMNOS

Objetivo: ***Valorar con los alumnos la propuesta metodológica a trabajar en las clases con los textos martianos.***

Guía para la discusión grupal:

1. **¿Te sentiste preparado para trabajar con los textos martianos en esta clase después de recibir las orientaciones previamente para trabajar con ellos? ¿Por qué?**
2. **¿Qué opinas de las actividades que te propuso tu maestro para trabajar los textos martianos en vínculo con el contenido histórico en las clases?**
3. **¿Lograste aprender más cuando leíste los textos en vínculo con el contenido histórico?**

ANEXOS

Anexo No 8: ENCUESTA A LOS MAESTROS

Objetivo: *Evaluar el impacto de la propuesta metodológica mediante el criterio de los maestros.*

Estimado maestro/a: Ya conoces sobre la investigación que realizamos sobre la utilización de la obra martiana, ahora necesitamos conocer tu opinión acerca de la aplicación de la propuesta metodológica. Tu cooperación es vital. Gracias.

1.- La propuesta metodológica puesta en práctica es:

_____Útil

_____Muy útil

_____Poco útil

2.- La propuesta metodológica posibilitó:

_____ trabajar con el diagnóstico de los estudiantes.

_____ elevar el aprendizaje de los estudiantes en cuanto al conocimiento de
la Historia de Cuba a través de la obra martiana.

_____ dar tratamiento a los valores que emanan de la obra martiana.

3.- Qué aspectos sugieres para enriquecer la propuesta metodológica:

ANEXOS

Anexo No 9: ENCUESTA A FUNCIONARIOS Y DIRECTIVOS.

Objetivo: *Valoración de la propuesta metodológica por parte de maestros, funcionarios y directivos.*

Compañero/a: usted ha sido seleccionado como evaluado de la utilidad de la propuesta metodológica para vincular la obra martiana en la enseñanza de la Historia de Cuba por lo que su opinión será determinante. Gracias por su colaboración desinteresada.

Nombre y apellidos: _____ Años de exp.____

Títulos que posee: Univ. ____ Master ____ Doct.____

Categoría Docente: Adjunto. ____ Asist. ____ Auxil. ____ Titular: ____

Responsabilidad que ocupa. Maestro. ____ J' de Ciclo. ____ Director. ____

Metod. ____ J' de Dpto. ____ Subd. Prov. ____

Cuestionario

1- ¿Cómo usted evalúa la propuesta metodológica aquí elaborada para el uso de los textos martianos:

Excelente () Muy bien () Bien () Regular () Mal ()

2- Considera que la puesta en práctica de la propuesta metodológica pueda contribuir a que el alumno desempeñe un rol activo en el proceso de Enseñanza Aprendizaje de la Historia de Cuba.

Sí ____ No ____

Argumente.

4- ¿Qué recomendaciones desde el punto de vista metodológico consideras útiles para el logro de una mejor efectividad en la aplicación de la propuesta?

ANEXOS

Anexo No 10: PRUEBA INICIAL A ESTUDIANTES.

Objetivo: *Constatar el conocimiento que poseen los estudiantes del contenido histórico en relación con los textos martianos.*

1. En qué texto martiano estudiaste acerca de la explotación de los indios a la llegada de los españoles, _____.
 - a) Ejemplifica cómo se manifestó la explotación colonial a la llegada de los colonizadores.
 - b) Emite tu criterio valorativo acerca del Protector de los Indios.

2. En la Guerra de los Diez Años estudiaste grandes personalidades, identifica a qué textos martianos pertenecen las siguientes ideas:
 - a) “Y no fue más grande cuando proclamó a su patria libre, sino cuando reunió sus siervos, y los llamó a sus brazos como hermanos” _____.
 - b) “Y hay que poner asunto a lo que dice, porque ...tiene en la mente tanta fuerza como en el brazo” _____

3. Identifica con una (x) el texto martiano donde aparece la siguiente idea de José Martí:

“(…) de impedir a tiempo con la independencia de Cuba que se extiendan por Las Antillas los Estados Unidos y caigan, con una fuerza más sobre nuestras tierras de América...”

___ Periódico Patria

___ Carta a Manuel Mercado.

___ Versos sencillos

 - b) Qué idea del pensamiento martiano se pone de manifiesto.

ANEXOS

Anexo No 11: PRUEBA FINAL A ESTUDIANTES.

Objetivo: *Constatar el avance en el dominio de los documentos históricos contenidos en los textos martianos.*

Cuestionario:

1. Menciona un texto martiano donde se haga referencia a la explotación colonial. Elabora un párrafo en el condenes la explotación colonial utilizando fragmentos del texto y del contenido histórico estudiado.
2. ¿De los textos martianos utilizados en el estudio de la Guerra de los Diez Años cuál fue el que más te impresionó?
 - a) ¿Qué valores se pueden extraer del mismo? Argumenta uno de ellos.
3. Completa el siguiente cuadro con las ideas del pensamiento martiano:

El amor, madre a la Patria No es el amor ridículo a la tierra, Ni a la yerba que pisan nuestras plantas; Es el odio invencible a quien la oprime...	
	Latinoamericanismo
En Cuba hay mucha grandeza, en negros y blancos.	
	Antimperialismo

4. Martí en sus escritos patrióticos resaltó aquellos hechos y personalidades que más se destacaron en la lucha por la independencia de Cuba:
 - a) ¿Cuál fue el que más te impresionó?
 - b) Argumenta tu selección con tres razones partiendo del conocimiento que te brinda el texto martiano.

ANEXOS

Anexo No 12. RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO ANTES Y DESPUÉS DE APLICADA LA PROPUESTA:

Objetivo: *Comparar los resultados obtenidos en el diagnóstico inicial y el final relacionados con el dominio de los textos martianos vinculados al contenido histórico en cada una de las unidades.*

Textos martianos	Estado Inicial			Estado Final		
	Eval	Aprob	%	Eval	Aprob	%
El padre de las Casas	20	13	65	20	18	90
¡10 de Octubre!	20	12	60	20	20	100
El Presidio Político en Cuba.	20	10	50	20	17	85
Céspedes y Agramonte	20	14	70	20	19	95
La madre de los maceos.	20	11	55	20	20	100
Antonio Maceo	20	14	70	20	20	100
Conversación con un hombre de la guerra.	20	8	40	20	19	95
Mi raza	20	13	65	20	20	100
Versos Sencillos: XXXIV, XXV y XXVII.	20	10	50	20	17	85
Carta a la madre 25 de marzo de 1895	20	8	40	20	19	85
Carta a su hijo 1 de abril de 1895	20	5	25	20	19	85
Bases del Partido Revolucionario Cubano	20	4	20	20	16	80
Manifiesto de Montecristi	20	4	20	20	15	75

ANEXOS

Anexo 16: ELEMENTOS RELACIONADOS CON EL PADRE DE LAS CASAS EN LA LOCALIDAD:

Hacia 1511 el padre Bartolomé de las Casas y Pedro de la Rentería fueron agraciados por Diego Velázquez a causa de haber contribuido a la ocupación de la Isla con una encomienda en lo que más tarde sería el realengo de “Las Auras” a orillas del río Arimao, a media legua de su desembocadura y una de Jagua. Fue en ese lugar donde el insigne defensor de los indios determinó su vida a la defensa de los mismo (...) la abandonaron de común acuerdo para hacerse dominicanos y predicar contra los repartimientos. Diego Velázquez en 1512 tuvo allí sus lavaderos de oro los cuales debió abandonar por las cercanías de este lugar con otro que resultó más adecuado (...).

Monumento al padre de las Casas cito en: calle 49 / 58 y 60 en Cienfuegos

Materiales de construcción: Piedra de capellerías, ladrillo y granito.

Fecha de construcción: 1946

Por su piedad a los nativos fue nombrado el Protector de los Indios.

Inscripción: “En esta comarca de Jagua residía Fray Bartolomé de las Casas cuando se consagró a la defensa de los indios”

ANEXOS

Anexo 17: UNIDADES, OBJETIVOS Y CONTENIDOS QUE SE VINCULARON EN EL TRABAJO INVESTIGATIVO.

Objetivos de la asignatura en el grado

- Lograr que los alumnos asimilen los conocimientos elementales de la historia de Cuba y desarrollen las habilidades correspondientes a dicha asimilación para lo cual para lo cual deben explicar los hechos y fenómenos más importantes de la historia de Cuba, ocurridos entre los siglos XV y XIX.
- Identificar rasgos básicos de conceptos históricos básicos tales como: comunidad primitiva, conquista, colonización, explotación colonial y guerra de independencia.
- Describir situaciones, hechos y elementos del período histórico que estudian.
- Identificar la comunidad primitiva y la época colonial como etapas del proceso histórico cubano hasta el siglo XIX.
- Ejemplificar situaciones, actuaciones u otros elementos históricos de períodos estudiados.
- Caracterizar algunos elementos representativos de períodos históricos estudiados.
- Valorar, de forma sencilla, la actuación de personalidades, así como los hechos y fenómenos que estudian.
- Comparar hechos y etapas estudiados..
- **Vincular el contenido de la historia local con la historia nacional.**
- **Ordenar los acontecimientos históricos en sucesión cronológica y localizarlos en mapas.**
- Memorizar las fechas, lugares, hechos y personalidades más significativos.

- Lograr que los alumnos aprendan a localizar la información histórica (datos, hechos, fechas o lugares) en las fuentes de conocimiento histórico propias del trabajo de este grado: exposición del maestro, libro de texto, software educativos, videos, teleclases, láminas, esquemas, mapas, cronologías, tarjetas, monumentos, piezas museables, obras literarias, etcétera.
- Extraer la información que les ofrecen las distintas fuentes del conocimiento histórico con las que trabajan.
- Interpretar la información obtenida de las distintas fuentes.
- Utilizar la información obtenida de las distintas fuentes para exponer en forma sencilla, oral, escrita o gráfica, el material histórico.
- Contribuir a la formación en los alumnos de la concepción científica del mundo, mediante la creación de representaciones históricas que les sirvan de base para:
- Valorar y ejemplificar el desarrollo progresivo de la sociedad cubana durante los siglos XV al XIX.
- Identificar la relación causa-consecuencia en los principales hechos estudiados en la etapa colonial.
- **Valorar el papel de las masas y de las personalidades en el proceso histórico.**

Contribuir al desarrollo en los alumnos de elementos positivos de su personalidad sobre la base de:

- **Valorar el carácter injusto de la explotación a que fue sometido nuestro pueblo y expresar sentimientos de repulsa y condena hacia las distintas manifestaciones de esta explotación.**
- **Valorar el patriotismo como actitud estrechamente vinculada a la lucha por la liberación nacional de nuestro pueblo y al progreso histórico de la patria.**

- Valorar a través de la actuación de las figuras más representativas de la historia patria, cualidades morales tales como: Tenacidad, abnegación, desinterés, heroísmo, intransigencia revolucionaria, patriotismo, valentía y promover su decisión de imitarlas.
- Incorporar elementos básicos en la formación de sentimientos e ideales estéticos en los alumnos, que se evidenciarán en:
- Valorar la belleza de la actuación de figuras revolucionarias y de las masas en la lucha y expresar sentimientos que los identifiquen con ellas.
- Ejemplificar el desarrollo cultural en nuestra historia nacional y local.
- Describir monumentos, lugares históricos, obras arquitectónicas, piezas de museo u otras, relacionadas con el contenido histórico que estudian.

Unidad 2. Llegada de los españoles a Cuba. Ocupación del territorio.

Objetivos

Esta unidad posibilitará a los alumnos:

- Explicar las causas de los viajes de navegación de los europeos en el siglo XV y narrar algún pasaje de estos viajes.
- Identificar los principales avances científico-técnicos que favorecieron los grandes viajes marítimos del siglo XV.
- Relatar algunos episodios que evidencien los métodos utilizados por los españoles en la conquista y colonización de Cuba y, valorarlos.
- Ejemplificar y valorar las manifestaciones de rebeldía de nuestros aborígenes y de los esclavos negros, ante la explotación a que fueron sometidos por los colonizadores españoles.
- Valorar las figuras de Cristóbal Colón, Diego Velázquez, Bartolomé de las Casas, Hatuey y Guamá.
- Describir las primeras villas e identificar la organización del gobierno colonial.
- Caracterizar las principales actividades económicas y la utilización de la mano de obra.
- Identificar la época colonial como la segunda etapa del proceso histórico cubano.
- Memorizar las fechas más importantes, ordenar cronológicamente el proceso de conquista y colonización y localizar en el mapa sus hechos más significativos.
- Vincular el contenido de la historia local con los conocimientos que se tratan en la unidad.
- Iniciar, con ayuda del maestro, el desarrollo de las habilidades de trabajo con esquemas sencillos y continuar el trabajo con el libro de texto, software educativos, teleclases, láminas y mapas históricos.
- Exponer, con ayuda del maestro, el material histórico de forma oral, escrita o gráfica.

2.1 La búsqueda de una nueva ruta para el comercio. El encuentro con América: 12 de octubre de 1492.

Causas de los grandes viajes de los europeos a fines del siglo XV. Avances científico-técnicos que favorecieron la navegación. Cristóbal Colón, un marino audaz. Cristóbal Colón llega a Cuba el 27 de octubre de 1492. La llegada a otras tierras.

2.2 La conquista de Cuba.

El boqueo de Cuba por Sebastián de Ocampo. Diego Velázquez, el conquistador. El enfrentamiento a los conquistadores: la rebelión de Hatuey. La ocupación de la Isla. La matanza de Caonao.

2.3 Las primeras villas fundadas por los conquistadores.

Ubicación y características de las primeras villas. La organización del gobierno colonial. Los cabildos.

2.4 La explotación de los recursos naturales y humanos de Cuba por los españoles.

Actividades económicas fundamentales. El trabajo indígena. Bartolomé de las Casas, el Protector de los indios. Origen de la esclavitud negra en Cuba.

2.5 La rebeldía del indio y del negro frente a la explotación.

La rebelión del cacique Guamá. Los cimarrones y los palenques.

La historia y cultura locales se tratarán integradas a los contenidos de la unidad.

Unidad 5. Grandes hombres y hechos notables de la Guerra de los Diez Años (1868-1878)

Objetivos

Esta unidad posibilitará a los alumnos:

- Explicar las causas que llevaron a los cubanos a iniciar la guerra por la independencia el 10 de octubre de 1868.
- Describir, relatar y valorar los principales hechos revolucionarios del período histórico estudiado.
- Valorar las figuras más importantes de la Guerra de los Diez Años, tales como: Francisco Vicente Aguilera, Carlos Manuel de Céspedes, Ignacio Agramonte, Máximo Gómez y Antonio Maceo.
- Describir, relatar y valorar los hechos más sobresalientes de la represión desatada por España durante la guerra.
- Ejemplificar y valorar con los hechos y personalidades estudiados, el heroísmo, la intransigencia revolucionaria, el patriotismo, el desinterés personal y la valentía, entre otros elementos, que conforman nuestras mejores tradiciones de lucha.
- Explicar las causas del fracaso de la guerra.
- Valorar la significación histórica de la Protesta de Baraguá y de estos diez años de lucha.
- Describir la situación de Cuba al terminar la guerra y explicar los factores que condujeron a la abolición de la esclavitud en este período.
- Vincular el contenido de la historia local con los conocimientos que se tratan en la unidad.
- Ordenar cronológicamente los hechos del período de la guerra, localizarlos en el mapa y memorizar las fechas más significativas.
- Identificar los hechos y figuras relevantes de la localidad durante la Guerra de los Diez Años.
- Continuar, con ayuda del maestro, el desarrollo de habilidades de trabajo con el libro de texto, software, teleclases, láminas, mapas y cronologías.

- Exponer con ayuda del maestro, el material histórico en forma oral, escrita y gráfica.
- Vincular el contenido de la historia local con los conocimientos que se estudian en la unidad.

Contenidos

5.1 Inicio de la Guerra de los Diez Años.

Los preparativos de la guerra: Francisco Vicente Aguilera. El alzamiento del 10 de octubre de 1868 en el ingenio Demajagua. Carlos Manuel de Céspedes y del Castillo, El Padre de la Patria.

5.2 Bayamo: primera ciudad libre de Cuba.

Cómo nació nuestro Himno Nacional. La carga al machete en Pino de Baire. Incendio de Bayamo.

5.3 Los alzamientos de Camagüey y Las Villas.

El alzamiento de Las Clavellinas. Ignacio Agramonte y Loynaz, El Mayor.

La reunión de Minas. El alzamiento de Las Villas.

5.4 La Asamblea de Guáimaro: 10 de abril de 1869.

La primera Constitución de la República de Cuba en Armas. La bandera cubana. La voz de la mujer cubana en Guáimaro: Ana Betancourt.

5.5 El desarrollo de la guerra después de Guáimaro. La represión de España.

La creciente de Valmaseda. Éxitos del Ejército Libertador. Acciones de Guantánamo, Holguín y Las Tunas. El rescate de Sanguily. El fusilamiento de los

estudiantes de Medicina el 27 de noviembre de 1871.
Actitud de federico Capdevila y Nicolás Estévanez.

5.6 Ejemplos de la presencia internacionalista en nuestras luchas.

Máximo Gómez Báez. Otros combatientes internacionalistas: Los hermanos Marcano. Carlos Roloff. Henry Reeve.

5.7 Coraje y patriotismo de la mujer cubana: su participación en la guerra.

Mariana Grajales Cuello. Otras mujeres que se destacaron.

5.8 La guerra a partir de 1873.

Muerte de Agramonte y de Céspedes. La Invasión a Occidente. La situación en el campo insurrecto.

5.9 El fin de la Guerra de los Diez Años.

Causas que contribuyeron a su fracaso. El Pacto del Zanjón.

La Protesta de Baraguá, 15 de marzo de 1878. Antonio Maceo Grajales contra el Pacto del Zanjón.

5.10 Cómo era la situación económica, social y política de Cuba al terminar la guerra.

Ruina de la economía. La abolición de la esclavitud. Situación política.

Unidad 6. José Martí Pérez y la preparación de la “guerra necesaria”.

Objetivos

A lo largo de esta unidad los alumnos podrán:

- Relatar y valorar los hechos más trascendentes de la niñez y la juventud de Martí, que influyeron en la formación de su pensamiento revolucionario.
- Describir la actividad desplegada por Martí para preparar a los cubanos para la nueva etapa de guerra.
- Valorar la importancia de la creación del Partido Revolucionario Cubano.
- Identificar y ejemplificar las vertientes fundamentales del ideario martiano.
- Valorar los aportes de Martí al pensamiento revolucionario cubano y su vigencia en la obra de la Revolución.
- Vincular el contenido de la historia local con los conocimientos que se tratan en la unidad.
- Ordenar cronológicamente los hechos más sobresalientes de la vida y obra de José Martí, localizarlos en el mapa y memorizar sus fechas fundamentales.
- Continuar, con ayuda del maestro, el desarrollo de habilidades de trabajo con el libro de texto, software, teleclases, cronologías, mapas, esquemas, láminas y fragmentos de documentos.
- Exponer, con ayuda del maestro, el material histórico en forma oral, escrita o gráfica.

Contenidos

6.1 José Martí, nuestro Héroe Nacional: 28 de enero de 1853

La niñez y la juventud de Martí. Fermín Valdés Domínguez, su amigo. Rafael María de Mendive, su maestro. Martí en presidio.

6.2 Martí y la preparación de la nueva etapa de guerra.

Su recorrido por América. Su labor para unir a los revolucionarios. El Partido Revolucionario Cubano.

6.3 Las ideas de José Martí.

Patriotismo. Latinoamericanismo. Antimperialismo. Antirracismo.

Unidad 7. El reinicio de la lucha por la independencia. La Guerra del 95 (1895-1898)

Objetivos

El trabajo con esta unidad posibilitará a los alumnos:

- Explicar las causas que condujeron al reinicio de la lucha por la independencia en 1895.
- Describir, relatar y valorar los hechos más significativos de la guerra.
- Valorar las personalidades más importantes del período histórico, tales como: José Martí, Máximo Gómez, Antonio Maceo, Juan Gualberto Gómez y Calixto García.
- Ejemplificar y valorar la participación internacionalista y de la mujer en la Guerra del 95.
- Ejemplificar y valorar la tenacidad, el heroísmo y otras virtudes de nuestros patriotas, que conformaron las mejores tradiciones de lucha de nuestro pueblo.
- Describir y valorar las medidas adoptadas por España para tratar de aniquilar el movimiento revolucionario.
- Valorar la significación de la Invasión a Occidente por el Ejército Libertador.
- Explicar las causas de la intervención norteamericana en la guerra que los cubanos sostenían contra España y la significación que esto tuvo en los resultados de dicha contienda.
- Valorar el papel del Ejército Libertador durante la intervención norteamericana en la guerra.
- Comparar la Guerra del 95 con la de los Diez Años para explicar la necesidad de continuar la lucha.
- **Vincular el contenido de la historia local con los conocimientos que se tratan en la unidad.**
- Ordenar cronológicamente los hechos del período estudiado, localizarlos en el mapa y memorizar las fechas más significativas.
- Continuar, con ayuda del maestro, el desarrollo de habilidades de trabajo con el libro de texto, software, videos, teleclases, mapas, cronologías, láminas, esquemas, tablas y fragmentos de documentos.
- Exponer, con ayuda del maestro, el material histórico en forma oral, escrita o gráfica.

Contenidos

7.1 La guerra que Martí llamó necesaria.

La orden de alzamiento, Juan Gualberto Gómez. Principales alzamientos del 24 de febrero de 1895. El Partido Revolucionario Cubano lanza su programa de lucha: Manifiesto de Montecristi.

7.2 Los principales jefes de la guerra llegan a Cuba.

Desembarco de Maceo por Duaba. Desembarco de Martí y Gómez por Playita de Cajobabo. Recorrido hasta Dos Ríos. Muerte de Martí en Dos Ríos, 19 de mayo de 1895.