

***Título:*** La elaboración de una multimedia que integre los resultados  
investigativos acerca de la historia local de Lajas.

***Autor:*** Martha Serafina Alegría Delgado

# *INDICE*

| <b>Contenido</b>                                                                                                                         | <b>pág</b> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Introducción.....                                                                                                                        | 1          |
| Desarrollo.....                                                                                                                          | 11         |
| Enseñanza de la Historia de Cuba y Tecnología Educativa, una relación necesaria útil y productiva.....                                   | 11         |
| La enseñanza de la Historia Local a partir del triunfo de la Revolución.....                                                             | 13         |
| La utilización pedagógica de la historia local. Importancia.....                                                                         | 18         |
| La clase de Historia de Cuba y su preparación en sistema. Aporte de la historia local.....                                               | 19         |
| Formas de organización del proceso de enseñanza – aprendizaje de la Historia de Cuba que posibilita la vinculación con la localidad..... | 21         |
| El uso de la computación en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba en la educación primaria.....                     | 25         |
| La informática educativa. Direcciones principales.....                                                                                   | 27         |
| El software educativo. Su clasificación.....                                                                                             | 30         |
| La multimedia alternativa como medio de enseñanza para la inserción de la Historia Local la nacional.....                                | 32         |
| La computadora como medio de enseñanza.....                                                                                              | 34         |
| La multimedia.....                                                                                                                       | 35         |
| La preparación y superación del maestro en formación. Trabajo metodológico.....                                                          | 39         |
| Análisis de la metodología seguida para el diseño de la multimedia.....                                                                  | 66         |
| Validación de la Multimedia de Historia Local.....                                                                                       | 73         |
| Conclusiones.....                                                                                                                        | 78         |
| Recomendaciones.....                                                                                                                     | 80         |
| Bibliografía.....                                                                                                                        | 81         |
| Anexos.....                                                                                                                              |            |

## *Resumen*

En los últimos años la computación ha comenzado a ocupar un papel significativo en el universo de la enseñanza primaria como parte de los programas de la revolución que se están llevando a cabo con el objetivo de hacer que cada persona del país eleve su cultura general integral. Inmersa en las transformaciones que actualmente se emprenden en las escuelas, la computación ocupa un lugar de vanguardia dada la importancia que reviste para la sociedad cubana encontrarse lo mejor preparada posible ante la irrupción de las nuevas tecnología informáticas en cada una de las esferas de la vida cotidiana.

Este trabajo esta dedicado a los docentes de la enseñanza primaria del segundo ciclo, de la escuela Camilo Cienfuegos Gloriarán del Lajas

La Investigación que se desarrolla, por su alcance, será del tipo transversal, dado a que acota una porción de esta enseñanza y por su desempeño, será de participación y acción, pues dado los diferentes elementos que se develen, se irán corrigiendo los componentes esenciales de la misma. Con esta se tratara que los docentes aprendan muchos temas de interés sobre nuestra localidad a través de la multimedia: "Conociendo mi Localidad".

## INTRODUCCIÓN

---

La **educación**, que en el contexto Latinoamericano y Caribeño, constituye un punto focal de los debates sobre las carencias, retos y perspectivas sociales de la región; a la vez que constituye uno de los campos donde se hacen más visibles los fines antinacionales y desintegradores de los centros de poder capitalista. En medio de estas dificultades emerge el **modelo educacional cubano** por su concepción, carácter y la finalidad de preparar al pueblo hacia una cultura general integral, a través de la introducción y profundización de los conocimientos profesionales y políticos recogidos en los diferentes programas de las educaciones.

Cuba, inmersa en el programa de desarrollo de la cultura del pueblo y en especial como parte del perfeccionamiento educativo, ha desarrollado varios programas para hacer corresponder la educación con el vertiginoso progreso científico - técnico del presente siglo; de esta manera llegan a la palestra docente cambios que marcan pauta en el proceso de enseñanza – aprendizaje y dentro de ellos la **Informática**.

En los últimos años, la Informática ha ganado su espacio cada vez con mayor fuerza, su incidencia ha impactado las diferentes esferas de la vida social, por consiguiente el nivel de especialización y desarrollo profesional que se requiere lograr en la actual y futura generación impone la necesidad de incluir este conocimiento como parte de la formación general de los estudiantes.

La educación primaria tiene en sus escuelas creadas las condiciones objetivas esenciales para incorporar a sus paquetes didácticos la Informática Educativa con el objetivo de: *iniciar en el alumnado una formación informática elemental en estrecha vinculación con la asimilación de conocimientos de diferentes asignaturas” (1985:1)*. Dichos programas se caracterizan por su flexibilidad, permitiendo que se trabaje en función de los Programas Directores y las asignaturas Priorizadas en correspondencia con los objetivos formativos del nivel y los contenidos principales para el logro eficiente y oportuno de estos.

Esta formación informática, además de contemplar el desarrollo de habilidades elementales para el trabajo interactivo con la computadora, debe orientarse hacia la vinculación con otras materias del currículo que propalen hacia la formación de valores y el trabajo político ideológico. Una de las asignaturas que

puede aprovechar sus potencialidades para elevar la formación de los escolares es Historia de Cuba y dentro de ella, el conocimiento de la historia de la localidad, como escenario más cercano, afectivamente, al escolar.

El logro de todas las aspiraciones, que conforman la revolución educacional que se desarrolla en el país, y muy especialmente en la educación primaria, reclama de un nuevo estilo de trabajo de maestros y de la propia escuela, donde deben ser capaces de emplear con efectividad la televisión, el vídeo y la computadora como medios de enseñanza que promueven un proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador, en el que además, se contempla la diversidad. Resulta necesario, por tanto, que el personal que interactúa con los niños y niñas tenga la suficiente preparación que le permita transformar aquellos elementos que presentan dificultades, evitando repetirse; pues como dijera el maestro: *"La rutina es un vicio cobarde que depaupera a los pueblos y a los hombres"* (2000:3).

Desde estas perspectivas y en las condiciones del mundo de hoy, estudiar y enseñar historia, si de contribución al mejoramiento humano se trata, es situar precisamente la esencia humana de esta disciplina en el centro del quehacer pedagógico. Puesto que la historia la hacen los hombres inmersos en sus relaciones económicas y sociales, con sus ideas, anhelos, sufrimientos, luchas; con sus valores morales, sus defectos, sus contradicciones, sus triunfos, sus reveses y sus sueños.

Posición en la que la informática puede ser una importante herramienta para apoyar el discurso pedagógico y contribuir a la divulgación rápida y más efectiva de los objetivos de la asignatura en correspondencia con el nivel que se trabaje. En esta dirección estratégica, el Comandante Fidel trazó pautas, cuando en su intervención del 16 de septiembre del 2002 señaló: *"hoy se trata de perfeccionar la obra realizada partiendo de ideas y conceptos enteramente nuevos. Hoy buscamos lo que a nuestro juicio debe ser y será un sistema educacional que se corresponda cada vez con la igualdad, la justicia plena, la autoestima y las necesidades morales y sociales de los ciudadanos en el modelo de la sociedad que el pueblo de Cuba se ha propuesto crear."* Frase que se materializa como colofón de otra magistral de Martí y que resume a

manera de sanción: *"no hay igualdad social posible sin igualdad de cultura.* (2006:4).

En lo que respecta a las particularidades del proceso de enseñanza – aprendizaje de la Historia, algunos países europeos como: Francia, Inglaterra, España y Alemania, desarrollan experiencias que parten de la concepción investigativa, de lo cercano y próximo para llegar a lo lejano y desconocido, es decir, los escolares descubren y estudian la historia de su ciudad, pueblo, barrio, comunidad, y hasta la calle donde viven, a partir de investigaciones sencillas que luego imbrican al macroproceso nacional.

Tal concepción no es desconocida por los educadores cubanos; pues José de la Luz y Caballero desde 1835 y ante la reunión en pleno de la Sociedad Amigos del País hizo una propuesta similar. Su valía se centra en el hecho de concebir en sus objetivos la posibilidad de que el niño llegue al conocimiento por la vía del descubrimiento propio, lo que además de potenciar, a través de las vivencias, la perdurabilidad del conocimiento posibilitar llegue; por sí solo, a conclusiones.

El hecho de conocer diferentes aspectos relacionados con la historia de cada municipio, sus principales costumbres, tradiciones, sus mitos, su folklore y su geografía, entre otros, es sin dudas, sinónimo de amar lo que es de ellos. Bello sentimiento es el amor a la patria, a lo que los identifica, y cuánto mejor que desarrollarlo desde niños, así se les hace sentir más identificados, más cubanos.

Esta concepción ya se aprecia en las aplicaciones informáticas más actuales, en las que los alumnos contactan con la historia de Cuba y del mundo, tal es el caso de la **Enciclopedia Encarta** o los softwares **Todo de Cuba, Así es mi país, Somos cubanos**, etc. Sin embargo, no es objetivo ni prioridad de sus diseñadores recoger la historia de la localidad; por lo específico de su incursión.

Por otra parte se ha escrito bastante de la historia local, especialmente a partir del V Congreso del PCC, cuando se crearon las Comisiones de Historia del PCC en todas las provincias y municipios, se ampliaron los museos y se reorganizó la Unión de Historiadores de Cuba (UNHIC), lo cual aún cuando se ha llevado, en algunos casos, al soporte magnético carece de un perfil

pedagógico que eleve la motivación y despierte el interés de los alumnos de acuerdo a sus edades, a ello se suma como deficiencia el hecho que los docentes tampoco orientan adecuada y suficientemente las escasas tareas que este contenido les presentan a sus alumnos.

Durante la conformación del marco teórico de esta investigación se consultaron trabajos de diferentes autores sobre el tema, tal es el caso del material **“La enseñanza del la historia local: Teoría y práctica educativa”**, del investigador y profesor de la Universidad Carlos Rafael Rodríguez de Cienfuegos, Miguel Pulido Cárdenas, quien aborda principios y referentes, que por su importancia fueron asumidos, entre ellos, los tres momentos que, a juicio del citado investigador, caracterizan la práctica educativa en el tratamiento de la Historia local: (1999: 75)

**1er Período:** Etapa colonial, (finales del siglo XVIII y siglo XIX).

Se recogen las concepciones pedagógicas de algunos maestros cubanos, entre los que se destaca José de la Luz y Caballero. Se define el valor de la Historia Local

**2do Período:** Etapa neocolonial (1902 – 1958).

El aspecto de mayor trascendencia lo constituyó la labor que desarrolló el pedagogo e historiador Ramiro Guerra Sánchez al publicar en 1923 la obra: **La defensa nacional y la escuela**. En ella se pueden leer presupuestos teóricos y metodológicos medulares en relación con la historia en general y local en particular. Además ofrece precisiones metodológicas en esta propia obra. De 1902 – 1925 se exponen los fundamentos esenciales de la enseñanza de la Historia Local. De 1925- 1958 en la escuela cubana se establece la enseñanza de la Historia Local en tercer grado. Se sustenta la concepción de introducción a los estudios históricos. La teoría pedagógica en los trabajos de Pedro García Valdés y Miguel A cano se sigue desarrollando.

Los historiadores cubanos en sus congresos (década del 40) defiende la idea de enseñar historia local.

**3er período:** Revolución de 1959 hasta la actualidad. Etapa revolucionaria 1959

En este momento histórico, que quizás puede ser peculiar por el sentido y el valor que el gobierno revolucionario dio a la educación, se produce una necesaria ruptura dada la necesidad de revolucionar la enseñanza en Cuba a partir de nuestras concepciones ideológicas muchos maestros cubanos introducen elementos de historia local aún cuando los programas no lo exigen.

1987 Actualidad.

Como política del MINED se introduce la historia local en los programas de Historia de Cuba. Se viene concentrando una pedagogía coherente sobre este particular en todo el país para su utilización en la práctica educativa.

Sin embargo, la producción del pensamiento histórico tuvo su mayor auge a finales de los años 90 con un prestigioso y amplio grupo de historiadores dedicados a construir la cultura histórica regional, entre los que destacan: Hernán Venegas, Violeta Rovira, Carmen Guerra, Orlando García, y Noemí Rodríguez.

Un momento importante en el tratamiento de la historia local lo marca el perfeccionamiento de los proyectos curriculares a partir del año 1987, donde se introducen en todos los niveles de enseñanza la inserción de los estudios locales como componente esencial de la historia nacional, atendiendo a las características psicopedagógicas de los escolares, con un fuerte carácter formativo en defensa de la identidad nacional; pues como dijera el comandante Fidel Castro Ruz: *“estudiar Historia y estudiarla a fondo es quizás el instrumento más extraordinario de que dispongamos para transmitir valores, sentimientos patrios, sentimientos heroicos...”*(2005:25). De este modo la asimilación de los contenidos históricos se convierte en un proceso dinámico en el cuál los estudiantes desempeñan un papel activo y protagónico.

Existe en el país otros investigadores que desde las Ciencias Pedagógicas han trabajado la temática, con las peculiaridades de sus territorios, tal es el caso de: Horacio Díaz Pendás, Rita Marina Abarres de Zayas, Constantino Torres Fumero, José Rodríguez Benz, Manuel Romero Ramudo, Haydee Leal, Idania Núñez la O, José Ignacio Reyes, Adalis Palomo, Aumaris Laurencio, María Rivera y Ángel Felipe Tamayo. Entre todos ellos existe un elemento de coincidencia, el convencimiento de la necesidad de hacer cada vez práctica y próxima al estudiante, la Historia.

Tal motivación llevó a nuevas incursiones sobre el tema en el territorio donde fueron consultados los trabajos realizados por: Maura Álvarez, Arnelis Cruz, Jorge Luís Morales, Amuras Ávalos, Yanet Roca y Miriam Olano. Todos dan aportes valiosos por lo que fueron utilizados como referentes teóricos durante la fundamentación del trabajo; no obstante no fue interés investigativo de ellos la utilización de multimedia en la enseñanza de la Historia de Cuba del Segundo Ciclo de la educación primaria, camino que por expedito toma esta autora para cerrar un ciclo de trabajo con la historia local del municipio Lajas.

Tal decisión estuvo avalada por la realidad que constató la exploración inicial, a partir de la aplicación y análisis de instrumentos y técnicas de búsqueda de información, con el **objetivo de conocer como se concebía y daba tratamiento a la historia local en el currículo del escolar del nivel primario.** El proceso incluyó la **revisión** de 8 planes de clases y 20 libretas de los alumnos, el análisis del programa de Historia de Cuba de quinto y sexto grado, la **observación** de 8 clases, la aplicación de **encuestas** a 8 maestros, **entrevistas** a 7 directores de escuelas y la **visita** a 5 Consejos de Dirección, 4 Preparaciones Metodológicas y 5 Colectivos de Ciclo (Ver Anexo I, II, III, IV, V, VI, VII VIII, IX y X). El análisis corroboró las siguientes regularidades.

- Existe desconocimiento por parte de los maestros de la historia de la localidad. Lo que limita su tratamiento didáctico.
- En el sistema de trabajo metodológico no se ha concretado aún la salida a la historia local. Determinada y conformada para ser insertada en el programa como introducción de los resultados de las tesis precedentes de los autores citados: Maura Álvarez, Arnelis Cruz, Jorge Luis Morales,

Amauris Ávalos, Yanet Roca y Miriam Olano. Lo cual repercute en el hecho de que: aún sea insuficiente la salida de la historia local.

- No se aprovechan las potencialidades de la computación para despertar el interés por la historia local, a pesar de ser un medio de enseñanza muy gustado por los estudiantes.

La existencia de tales deficiencias hacen evidente la necesidad de solucionar a la luz de la pedagogía el siguiente **Problema de investigación:** *Insuficiente preparación de los docentes para introducir los resultados investigativos acerca de la historia local de Lajas en el programa de 5to y 6to grado de la Educación Primaria.*

El **objeto de investigación**, lo constituye: *La preparación metodológica de los docentes del segundo ciclo de la escuela primaria “Camilo Cienfuegos Gorriarán” de Lajas* y el **campo de acción:** *el tratamiento de la historia local como parte del contenido del programa de Historia de Cuba.*

El **objetivo** de esta investigación es: *La elaboración de una multimedia que integre los resultados investigativos acerca de la historia local de Lajas en correspondencia con los contenidos del programa general de la asignatura Historia de Cuba para preparar a los docentes de 5to y 6to grado de la escuela primaria “Camilo Cienfuegos Gorriarán”.*

#### **Idea a Defender:**

Para hacer efectivo, ordenado y consecuente el tratamiento de la historia local en la educación primaria del municipio Lajas se clasifican, organizan e introducen los resultados investigativos precedentes sobre el tema en una multimedia que incluye el devenir de la localidad Lajera en los diferentes momentos de su desarrollo, en correspondencia con los objetivos y contenidos del programa general de Historia de Cuba para el nivel. Donde la multimedia constituye un recurso didáctico útil para la preparación de los docentes.

En correspondencia con las exigencias del proceso investigativo, se Planificaron las siguientes **tareas investigativas:**

1. Sistematización de los conocimientos que acerca de la localidad de Lajas existen en anteriores trabajos investigativos.

2. Estudio y valoración crítica acerca del rol que desempeña la Informática Educativa como medio de enseñanza y su contribución al logro de una mayor efectividad de los procesos de enseñanza y aprendizaje.
3. Elaboración de una multimedia que contenga los resultados investigativos precedentes acerca de la historia local de Lajas en su relación con el programa general de la asignatura Historia de Cuba, para ser utilizada como medio de enseñanza en la preparación de los docentes de la escuela primaria “Camilo Cienfuegos Gorriarán”.
4. Valoración de la efectividad de la multimedia tras su aplicación en la práctica pedagógica.

**Lo novedoso de la investigación:** Está dado en la forma de sistematizar la información compilada en investigaciones precedentes para, luego de clasificada y organizada en correspondencia con su importancia, nivel de correspondencia con los objetivos del programa, integrarla holísticamente de manera que pueda estar al alcance de todos los docentes de Historia, en la Educación Primaria del municipio Lajas.

El **aporte práctico** lo constituye la **multimedia** que contiene los contenidos de la historia local de Lajas en correspondencia con el programa general de historia de Cuba para la Educación Primaria y que puede ser utilizada como medio de enseñanza en la preparación de los docentes.

#### **Metodología empleada.**

La investigación tiene su fundamentación metodológica general en la Dialéctica Materialista y ha tenido en cuenta las leyes fundamentales del pensar según la lógica dialéctica. Durante el desarrollo de la investigación se utilizaron deferentes métodos:

#### **Del Nivel Teórico:**

**Histórico - Lógico:** Para analizar la evolución del problema objeto de investigación a partir de sintetizar los antecedentes y dar seguimiento al comportamiento didáctico de la historia local en la Educación Primaria.

**Análisis - Síntesis:** Permitió hacer un análisis profundo sobre el accionar con la historia local desde las posiciones didácticas para llegar a la respuesta del problema.

**Modelación:** permitió conformar la Multimedia para contribuir a la preparación de los profesores en la historia local a partir de las regularidades determinadas para su aplicación en la práctica

### **Del Nivel Empírico:**

**Análisis de documentos:** Como actas del consejo de dirección, actas de la cátedra martiana, actas de colectivos de ciclo, revisión de sistemas de clases, que proporcionaron la información teórica y de carácter legal para elaborar la Multimedia.

**Observación:** Para constatar como se aprovechan las potencialidades del programa de 5to y 6to grado de Historia de Cuba para insertar la historia local, así como el proceder actitudinal del maestro.

**Entrevista:** Para constatar el nivel de preparación y conocimientos que poseen los docentes para trabajar la historia local.

**Encuesta:** Permite corroborar el estado inicial y final de la preparación de los maestros en cuanto a su proceder didáctico con la historia local.

**Cálculo porcentual:** Permite hacer un análisis porcentual de las técnicas aplicadas y el uso de tablas, gráfico en el estado inicial y final de la investigación para analizar y conformar la idea a defender

De un **universo** conformado por 52 docentes que trabajan en el municipio Lajas, (32 de los cuales son Profesores en Formación y 7 se inician en el área de humanidades); se escogió como **Población:** a los 28 docentes de la Escuela "Camilo Cienfuegos y como **muestra:** los 8 maestros del segundo ciclo de la citada escuela, bajo un criterio de intencionalidad en su selección.

### **Definición de términos**

**Localidad.** *Lo local designa siempre un espacio más reducido que el país (...) un espacio socio geográfico con límites definidos por lo general administrativo, en el que habita una colectividad humana que establece entre sus integrantes relaciones sociales que le imprimen un sello característico que los distinguen y a su vez la insertan en el conjunto nacional.* Enciclopedia en Carta (2008)

**Historia Local:** *El estudio hecho por los alumnos, bajo la dirección del maestro, de los hechos, fenómenos y procesos singulares y locales del pasado lejano o próximo, y del presente, de determinado territorio en su relación con el devenir histórico nacional. Guardo Acebedo Meireles Ob. CIT Pág. 22*

**Historia Local:** *La entendemos como un quehacer histórico geográfico sobre conjuntos urbanos de mayor o menor importancia. Enciclopedia en Carta (2008)*

**Multimedia:** *Conjunto de tecnologías de estimulación sensorial que incluye elementos visuales, audio y otras capacidades basadas en los sentidos, los cuales pueden ampliar el aprendizaje y la comprensión del usuario. Rodríguez Lamas (2000: 78).*

## **DESARROLLO**

---

### **ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DE CUBA Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA, UNA RELACIÓN NECESARIA, ÚTIL Y PRODUCTIVA.**

En este capítulo se aborda todo lo relacionado con el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba en la Enseñanza Primaria y la inserción de la historia local, por lo que se introduce el tratamiento de las nuevas tecnologías con la explicación de la multimedia que clasifica, organiza e integra los contenidos que sobre la localidad de Lajas aportan las investigaciones precedentes para preparar al docente en el tema.

#### **De la Historia a la Historia Local, en Cuba**

La Historia es una materia escolar que puede despertar un interés extraordinario entre los educandos, por su contenido y lo que este aporta para el conocimiento de la identidad nacional. La Historia en la escuela socialista, está llamada a revelar el sufrimiento, alegría, sacrificios y logros de los hombres en su paso por la vida. Ella con su huella despierta sentimientos en las nuevas generaciones a partir del ejemplo de los “pinos viejos”, al dejar impregnado en sus mentes el valor de los grandes ideales; de enseñar a sentir la importancia que para la humanidad tienen las luchas de los pueblos por su liberación, el conocimiento del pasado de su patria.

El aprendizaje y conocimiento de la Historia de Cuba tiene un papel fundamental dentro del sistema educacional cubano, por lo que se debe prestar una atención diferenciada a la preparación del docente en el desarrollo de su labor, pues a través del estudio de la Historia se forman conceptos del desarrollo progresivo de la humanidad, enseñar a comprender la esencia de los fenómenos sociales, sus causas y los criterios para enjuiciarlos y valorarlos.

La Historia es una asignatura que posibilita amplias posibilidades para establecer el vínculo entre la escuela y la vida, para formar criterios de cómo valorar los acontecimientos, hechos y fenómenos y tomar posición frente a situaciones concretas de la vida política e ideológica, demostrando poseer convicciones revolucionarias y una personalidad integral, en el quehacer de la

vida cotidiana. Un educador es un especial ser humano forjador del mejoramiento humano; es un patriota formador de patriota; un revolucionario formador de revolucionarios, pero esto tiene particularidades que no deben ser obviadas, eh, ahí el valor del estudio la historia local como parte del contenido general.

Los intentos por incluir en los programas y planes de estudio el contenido de la historia local se remonta a la época colonial y a pesar de las limitaciones impuestas por el colonialismo los educadores cubanos reconocían las potencialidades de la Historia Local y Nacional para transmitir valores, sentimientos y actitudes y en particular para la defensa de la nacionalidad e identidad nacional. José de la Luz y Caballero aconsejaba el estudio de la historia desde edades tempranas

En el período de la ocupación norteamericana, al igual que en la colonia la Historia de Cuba se estudió como una especie de Historia Regional, presentando a Estados Unidos como el “libertador de Cuba”. En el período neocolonial la enseñanza de la Historia Nacional no fue una prioridad dentro de la estrategia educacional de la época, pues sólo se impartió en la Escuela Primaria Elemental.

En cambio en las indicaciones metodológicas de la época se indicaba la necesidad de organizar el estudio de manera escalonada *“más como moda pedagógica que como intención real, es decir, comenzar por el estudio de la historia de la familia de los alumnos, la biografía de sus miembros, la historia de sus casas, de su escuela, de su comarca, la localidad, el barrio y el distrito...como vestíbulo de la Historia Patria. De la historia del país pasar a la historia del extranjero”* (3er modulo de la maestría Ciencias de la Educación 2003:102)

A partir de la Circular No 114 de 1926 se introduce por 1ra vez en Cuba la enseñanza de la Historia Local en el 3er grado como antecedente para 4to, 5to y 6to grados, pero tuvo 2 inconvenientes: la falta de preparación de los docentes y la carencia de fuentes bibliográficas.

Durante el curso 1929-1930 la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes y la Superintendencia General de Escuelas, indicó que por cada barrio se seleccionara un docente para escribir la Historia Local donde estaba ubicada la escuela. A partir de 1930 se comienzan a publicar los textos para el tercer grado, destacándose Ramiro Guerra como uno de los autores, pero estas investigaciones fueron insuficientes por el desinterés del gobierno, además no eran aprovechados debidamente en la docencia, ya que los temas seleccionados fueron tratados con un criterio conservador, con un carácter reproductivo y memorístico.

La Historia Local era tratada con enfoque elitista, clasista, racista y de discriminación de sexo, ignorándose elementos de identidad nacional conformados a partir de la fuente de la cultura nacional. Existen datos estadísticos de la época (1989:17) que demuestran el total desinterés del gobierno por la educación del pueblo, lo que fue una barrera para la divulgación y enseñanza de la Historia Local:

Más de medio millón de niños no asistían a las escuelas.

Cien mil maestros sin trabajo.

Un millón de analfabetos.

Medio millón de semianalfabetos.

### **La enseñanza de la Historia Local a partir del triunfo de la Revolución.**

Es con el triunfo de la Revolución que se comienza a enseñar a todos los cubanos su historia. A partir del 1ro de enero comienzan a realizarse un conjunto de cambios cualitativos en la estructura socioeconómica del país y por consiguiente en la educación, pues:

- Se eliminó el analfabetismo.
- Se hizo masivo el derecho a la educación.
- Publicándose numerosos libros y revistas.
- Se recurrió a la verdad histórica en la enseñanza de la Historia.

Se inició un proceso de recuperación, actualización y completamiento de aspectos de la historia que habían sido omitidos o tergiversados.

El interés del Gobierno por la investigación y la docencia no se hizo esperar, tomándose importantes medidas en esa dirección. De ellas se destacan:

- La creación de la Escuela de Historia de la Universidad de La Habana.
- La formación de profesores de Historia para todas las educaciones.
- La creación de los archivos y museos históricos locales.
- La creación de la UNHIC.

Hasta 1975 se garantizó la presencia de la Historia de Cuba para primaria y en preuniversitario durante un tiempo se impartió Historia Económica de Cuba. Sin embargo, a pesar del trabajo emprendido se presentaron algunos inconvenientes que obstaculizaban el proceso de enseñanza aprendizaje, entre los que se pueden mencionar:

- El trabajo con los conceptos históricos tenían un inadecuado orden lógico.
- El plan de estudio impedía el establecimiento de relaciones interdisciplinarias.
- Los problemas culturales e ideopolíticos de las diferentes épocas no siempre fueron considerados con la sistematicidad necesaria.

A partir del curso 1976-1977 con el inicio Proceso de Perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación se introducen cambios en la concepción curricular para la enseñanza de la asignatura que incluía a partir del quinto Historia Antigua y Media y desde séptimo hasta noveno grado el resto de la Historia Universal, lo que impidió la presencia de la Historia de Cuba en primaria, pues alternaba su espacio con la Historia Universal.

A partir de 1985, como parte del perfeccionamiento continuo de la educación, se desarrolló un proceso de ajuste de programas, hasta que en el curso 1988-1989 se aplicó un nuevo diseño curricular, donde la Historia de Cuba retomó su espacio, indicándose en todas sus temáticas la articulación de la Historia Local con la nacional en todos los niveles educacionales.

En la década del 90 como indicación ministerial se priorizó el estudio y enseñanza de la historia para fortalecer la formación política e ideológica de las nuevas generaciones y con ella el conocimiento de la Historia Local para desarrollar sentimientos patrióticos acerca de su comunidad, fortaleciendo con ello la identidad nacional, lo cual está definido en el **fin y objetivo** del Modelo de Escuela Primaria.

Contribuir a la formación de la personalidad del escolar, fomentando, desde los primeros grados, la interiorización de conocimientos y orientaciones valorativas que se reflejen gradualmente en sus sentimientos, formas de pensar y comportamiento, acorde con el sistema de valores e ideales de la Revolución Socialista.

Desde el punto de vista de lo que se requiere lograr en los alumnos, estas transformaciones deben estar dirigidas fundamentalmente a lograr la formación de un niño reflexivo, crítico e independiente, que asuma un rol cada vez más protagónico en su actuación, que posea sentimientos de amor y respeto ante las manifestaciones hacia la patria, su familia, su escuela, sus compañeros, y la naturaleza, así como que sea portador de cualidades esenciales como la responsabilidad, la laboriosidad, la honradez y la solidaridad.

Para dar cumplimiento a estos objetivos debemos tener en cuenta el momento del desarrollo de quinto y sexto grado, a partir de estos grados se inicia la etapa de la adolescencia.

Estas características deben tenerse en cuenta al organizar y dirigir el proceso de enseñanza – aprendizaje, de modo que sea cada vez más independiente, que se puedan potenciar esas posibilidades de fundamentar sus juicios, de exponer sus ideas correctamente en cuanto a su forma y en cuanto a su

contenido, a generalizaciones y ser crítico en relación a lo que analiza y a su propia actividad y comportamiento. También resulta de valor en esta etapa, aunque se inicie con anterioridad, el trabajo dirigido al desarrollo de la creatividad.

Al terminar el sexto grado, el alumno debe ser portador, en su desempeño intelectual, de un conjunto de procedimientos y estrategias generales y específicas para actuar de forma independiente en actividades de aprendizaje, en las que exija, entre otras cosas, observar, comparar, describir, clasificar, caracterizar, definir y realizar el control valorativo de la actividad. Debe apreciarse ante la solución de diferentes ejercicios y problemas, un comportamiento de análisis reflexivo de las condiciones de las tareas, de los procedimientos para su solución, de vías de autorregulación (acciones de control y valoración) para la realización de los reajustes requeridos.

Las diferentes asignaturas y ejes, deben contribuir al desarrollo del interés por el estudio y la investigación. En estas edades comienza a adquirir un nivel superior la actitud cognoscitiva hacia la realidad, potencialidades que debe aprovechar el maestro al organizar el proceso.

El estudio de esta asignatura además contribuye a la formación en los alumnos de un sistema de conocimientos históricos y, por tanto, a la compensación y explicación de los problemas actuales del mundo contemporáneo. En el proceso de su enseñanza es necesario lograr no solamente la asimilación de los conocimientos y el desarrollo de habilidades en los alumnos, sino ayudar también a formar sólidas convicciones morales, ideológicas y políticas, sentimientos y cualidades estables de la personalidad comunista. Para esto es necesario que el análisis de los acontecimientos históricos y políticos provoque en los alumnos una autovaloración crítica sobre sus puntos de vista.

La enseñanza de la Historia debe llevarse a cabo de forma tal que los alumnos desarrollen capacidades como la observación, la memoria, el pensamiento. Una de las tareas fundamentales de un maestro de historia consiste en enseñar a los alumnos a relacionar materiales informativos, analizarlos, compararlos, ser capaces de hacer generalizaciones sobre los hechos

históricos, por los que debe revelarse las raíces de los conocimientos actuales, comparar y contraponer la vida del pasado y el presente, analizar hechos de la vida actual y su relación con etapas anteriores.

De todo lo expuesto se infiere que solo es posible formar las condiciones, los motivos, las necesidades y los hábitos de conducta, cuando el alumno posee un sólido sistema de conocimientos y habilidades. El proceso de la formación de las cualidades de la personalidad es muy complejo y debe estar dirigido por el colectivo pedagógico de la escuela, pero dentro de él, el maestro de historia tiene un papel importante, ya que todos los contenidos de esta asignatura ayuden extraordinariamente a lograr la formación de cualidades de la personalidad, cuando se pone el alumno en contacto con la vida política de la nación, y se desarrolla en él el respeto por los héroes, el amor a la patria y a la sociedad socialista.

La enseñanza de la historia como asignatura priorizada, contempla, por indicación de la dirección nacional de la asignatura en el MINED, el tratamiento de la Historia Local dentro de la Historia Nacional; pues, a lo largo de la historia, los pueblos escriben páginas patrióticas – revolucionarias que van conformando su historia local. Cada una de estas historias locales constituye un pedazo de la historia nacional. En su tratamiento docente estará la emotividad en el relato de las acciones de los personajes, en las descripciones vívidas de los acontecimientos nacionales y locales, en las valoraciones de los hombres y mujeres destacados, en la de héroes o sencillas figuras, personalidades de todas las esferas: de la educación, el deporte, las ciencias o la cultura.

La impartición de una historia local efectiva fue planteada desde principios del siglo XX, por destacados pedagogos e historiadores cubanos: Alfredo Aguayo, Pedro García Valdés, Miguel Cano y Ramiro Guerra, autores de valiosas recomendaciones y lineamientos metodológicos para los cursos de historia local, que se impartieron, en las primeras décadas, en 3ro y 4to. Grados, previos a la enseñanza de la Historia de Cuba, trabajada en 5to y 6to grados. Mucho antes, el prestigioso educador y filósofo, José de la Luz y caballero, se pronunció a favor de la enseñanza de la Historia de Cuba como un medio

eficaz de instruir y educar a los niños en el amor a la patria y a la justicia. Destacó la importancia de vincular la historia nacional y la local: *“es sumamente interesante para la Patria infundir a sus hijos con la lucha, un amor entusiasta por ella, no habiendo modo más propio de conseguir tan precioso fin, como al familiarizar a los niños con ciertos recuerdos de la historia peculiar del pueblo nativo”*. (1835:238)

El trinomio familia, escuela y comunidad constituye un elemento fundamental en la concepción estratégica del método pedagógico para el vínculo de historia nacional y local. El trabajo de los alumnos para el vínculo con la historia local parte de la escuela, de la dirección del maestro, mediante ejercicios y tareas docentes en clases y extractases, que realizan los niños, con apoyo de sus padres, abuelos, otros familiares y vecinos, en el cumplimiento de las pequeñas investigaciones histórico – locales asignadas.

De igual forma ofrecen valiosas colaboraciones las instituciones de la comunidad: la biblioteca municipal, el museo de historia, historiadores locales, miembros de las comisiones de historia del: PCC, de la Administración Municipal del Poder Popular, de la CTC (referido al movimiento obrero local), la FMC la ANAP, la Organización de Pioneros y muy importante, en lo referido a la lucha revolucionaria durante las etapas de la neocolonia y la Revolución, la Asociación de Combatientes de la Revolución a nivel municipal, que además de aportar datos históricos revolucionarios, nos garantiza la posición consecuentemente revolucionaria de testimoniantes.

### **La utilización pedagógica de la historia local. Importancia.**

La enseñanza de la historia de las localidades tiene una extraordinaria importancia pedagógica, por las potencialidades axiológicas, culturales, estéticos morales, éticos, cívicos políticos ideológicos y de otra índole que le brinda. Además constituye un formidable medio para estimular la actividad cognitiva y desarrollar capacidades, habilidades y procedimientos necesarios para su correcta inserción en la sociedad cubana actual. Aunque la divulgación y la enseñanza de la historia local son un proceso multifactorial, la escuela, como centro cultural de la comunidad, asume esa gran responsabilidad. Es imprescindible entonces garantizar la interrelación e integración de todos los

factores y proyectos de la comunidad en ese propósito, teniendo como punto de partida el vínculo entre la escuela y la comunidad y viceversa.

Las vías fundamentales para lograr esa integración son las formas predominantes siguientes:

- ✓ **Lo local como lo nacional:** Cuando el hecho local, por su trascendencia nacional, aparece en el programa de historia nacional, Ej.: La invasión de Oriente a Occidente en 1985 tuvo incidencia en el municipio de Lajas en La Amalia, allí acamparon Maceo y Gómez.
- ✓ **Lo nacional como reflejo de lo local:** Cuando un fenómeno nacional tiene su incidencia o reflejo de forma típica en la localidad. Ej.: Durante los años de 1957-1958 se desarrolló en todo el país una lucha activa contra Batista.
- ✓ **Lo local como peculiaridad de lo nacional:** Cuando el fenómeno no se produce, o se refleja de forma no típica en una localidad. Ej.: Cuando la invasión de Oriente a Occidente fue la única vez que los dos jefes pelearon juntos en territorio lajero.
- ✓ **Lo local como inserción en lo nacional:** cuando en la localidad se reflejan tributos a hechos y personalidades históricas de otras regiones del país. también cuando representantes de la localidad tienen participación en hechos de significación histórica nacional. Ej: La participación de los combatientes de las milicias locales que pelearon en Playa Girón en 1961. Según Guzmán de Armas (2003:60).

### **La clase de Historia de Cuba y su preparación en sistema. Aporte de la historia local.**

La clase es el núcleo básico del proceso de enseñanza aprendizaje. Esta constituye en sí misma un sistema, pues sus componentes: objetivo, contenidos, métodos, medios de enseñanza, formas organizativas y de evaluación, se manifiestan armónicamente relacionados. A su vez es un eslabón fundamental del conjunto de clases de una unidad y de un programa, incluso del resto de las asignaturas del grado y ciclo en el cual se desarrolla.

En las clases de historia es necesario cultivar con esmero el amor y el respeto por los valores nacionales y de los pueblos de América y del mundo, debe cultivarse la disciplina, la solidaridad, el sentido de la justicia social, es buscar

en nuestras raíces históricas y culturales el contenido para su formación. Se trata de que nuestros educandos a partir de identidad personal, nacional y latinoamericana aprendan a defender su país y la humanidad, a comprender su posición dentro de la sociedad y actuar de forma consciente, como planteara nuestro José Martí... *“El niño desde que nace puede pensar, debe pensar en todo lo que ve, debe padecer por todos los que no pueden vivir con honradez, debe trabajar porque puedan ser honrados todos los hombres y debe ser un hombre honrado. Maestría en ciencias de la educación modulo 3 segunda parte pág. 16”* (1829:72)

Por tanto la enseñanza de la historia debe demostrar en cada clase la moralidad histórica del pueblo, de sus héroes, realizar la valoración de los hecho y personalidades, para lo cual deben conocerse sus acciones, ideales y el contexto en que se desarrolló su obra, teniendo en cuenta los rasgos más cercanos a la vida del escolar, a su actividad cotidiana.

La enseñanza de la Historia Local permite combinar de manera armónica las diferentes formas de enseñanza, siendo siempre la clase el eslabón fundamental a partir del cual podemos establecer una estrecha relación con la comunidad y darle explicación a muchos fenómenos que son desconocidos por los estudiantes y que a partir de este momento van a tener una utilidad práctica, que pueda servir para darle a conocer a sus familiares, amigos, vecinos y visitantes aspectos importantes sobre los hechos ocurridos en su territorio así como su significación, estableciendo un vínculo por excelencia entre los conocimientos generales que aprenden de la historia nacional y los conocimientos particulares que poseen de la patria chica.

Por lo que la historia local puede lograr un aprendizaje productivo en la medida que los alumnos sean orientados a buscar para encontrar y después discutir. De lo que se trata es que la clase de historia privilegie actividades en las que el estudiante tenga que analizar, dar opiniones y en las que se ofrezca tratamiento a la historia local en estrecho vínculo con el contenido nacional.

A la palabra del maestro y demás medios de enseñanza les corresponde un importante papel en la utilización de la influencia emocional. La enseñanza de la Historia tiene que adueñarse del corazón de los alumnos si quiere influir en

su formación humana, espiritual, patriótica, revolucionaria, lo que no contradice la presencia constante de reflexiones y demostraciones científicas.

El alma de la escuela es y seguirá siendo el maestro. Los planes y programas podrán tener diferentes niveles de calidad, pero lo decisivo será siempre la altura humana y la cultura general, histórica y pedagógica de quien los lleve a la realidad de la práctica escolar. Sembrar ideas, y enseñar a defenderlas son tareas de la dirección del aprendizaje y la educación histórica, la cual constituye fuente formidable de educación en valores, de camino hacia el mejoramiento humano e instrumento imprescindible para la ineludible batalla de pensamiento de los tiempos que vivimos.

### **Formas de organización del proceso de enseñanza – aprendizaje de la Historia de Cuba que posibilita la vinculación con la localidad.**

#### **La Clase:**

La vinculación histórico local no requiere de la formulación de un objetivo específico en el plan de clase, sino que se insertará en ella en la medida que el propio contenido general lo posibilite y se tendrá en cuenta la dosificación del contenido local realizada para orientar y planificar tareas y ejercicios.

El docente debe tener presente:

- La necesidad de dominar los contenidos históricos nacionales y locales.
- Buscar la vía adecuada para que el niño piense y reflexione (inductivas o deductivas). Preferentemente se indicarán tareas de investigación local previas a las temáticas del programa, las que se vincularán durante la clase protagonicamente por los niños.

Las clases no se impartirán fríamente, sino emotivas y lográndose una activa participación del niño, haciendo que piense, que razone, que tenga criterios y sepa defenderlos. En este sentido el vínculo histórico con lo local favorece el logro de lo expresado.

#### **Sobre el trabajo docente en el museo.**

Entre los primeros promotores de esta forma de trabajo en nuestro país están: Ramiro Guerra, M. A. Cano y Pedro García Valdés. Hoy contamos con valiosos

trabajos del doctor Horacio Díaz Pendás, metodólogo nacional de la Dirección de Personal Pedagógico, los cuales deben ser estudiados.

El museo municipal desempeña un papel clave en el tratamiento de la historia local, pues a través de él los alumnos se ponen en contacto con los medios originales que constituyen por sí mismo, fuentes históricas, directas del conocimiento histórico.

Múltiples y diversas pueden ser las alternativas para el uso del museo en el proceso de enseñanza- aprendizaje, entre las que ha quedado demostrado su eficacia.

Ejemplos:

- La visita dirigida o guiada.
- La clase de historia en el museo.
- El trabajo independiente del alumno sobre una base de observación
- La vinculación del trabajo del museo con la clase.

### **La excursión de temática histórico – docente.**

El maestro organiza la observación directa por los alumnos, de los objetos de la cultura material o de la naturaleza con un significado o valor histórico con un contexto geográfico y social, esto contribuye a la objetivización de los conocimientos y al desarrollo de la independencia cognoscitiva.

La importancia de las excursiones bien concebidas y ejecutadas, contribuye a la visualización de los hechos y fenómenos históricos y a concretar los conceptos.

Las excursiones de temáticas histórico – docentes pueden clasificarse de acuerdo con el objeto del conocimiento, es decir, lo que será observado durante su realización las excursiones pueden destinarse a:

- Lugares históricos naturales urbanos.
- Entorno sociocultural con significación o valor histórico.
- Construcciones específicas.
- Monumentos, empresas industriales, granjas, cooperativas, etc.

Las excursiones de temática histórica, de acuerdo con la función didáctica, pueden ser:

- Introductorias.
- De tratamiento o asimilación de nuevos conocimientos.
- De aplicación, generalización y consolidación.

La excursión debe ser organizada y ejecutada de manera tal que sea, lo observado por el alumno, la principal fuente de conocimiento. El maestro deberá limitar su papel sólo a aclarar las dudas de los alumnos y guiará la observación.

Se puede hablar de dos tipos de excursiones dirigidas directamente por el maestro:

- El maestro indica, durante el desarrollo de la excursión, las tareas cognoscitivas.
- El maestro entrega una guía o precisa determinada tarea previamente.

### **El trabajo con tarjas y monumentos.**

Cuando el monumento o tarja se convierte en una fuente de conocimiento, contribuye a que los alumnos valoren su importancia y obtengan determinados conocimientos.

Cuando se visita un monumento histórico, se debe trabajar en varios aspectos:

- Conocer el lugar donde se encuentra.
- Precisar en qué fecha se construyó o erigió.
- Informarse sobre quién lo diseñó, quiénes participaron en su construcción.
- Qué materiales se emplearon.
- A qué se dedica actualmente.

Al visitar tarjas históricas se deben realizar las actividades siguientes:

- Copiar el texto que aparece en la tarja y analizar sobre esa base por qué está allí y qué representa, cuándo fue colocada, por iniciativa de quién o quiénes, etc.
- Realizar actividades de carácter educativo como:
  - Cuidado, limpieza, colocación de ofrendas florales en caso de mártires, héroes o personalidades destacadas.
  - Buscar nuevas informaciones sobre la tarja visitada.

### **Trabajo en la biblioteca.**

Permite al alumno trabajar con fuentes muy ricas en datos locales. Se utilizan fotos, materiales mimeografiados sobre la localidad, libros y fichas históricas que el maestro puede redactar y ubicar en la biblioteca para que los alumnos cumplieren los ejercicios de vinculación.

### **Seminarios, debates y conversatorios.**

Se trabaja en clases y en actividades extraclases. Son formas socializadas de la vinculación.

### **Círculo de interés.**

Tienen por objetivo fundamental despertar la motivación por los conocimientos de la historia, aprender a valorarla. Se pueden realizar diversas actividades, entre ellas: confeccionar paneles fotográficos, de láminas, elaboración de maquetas referidas a la localidad. Un elemento de gran importancia en la enseñanza de la Historia de Cuba lo constituye la necesaria inserción de la historia local, lo cual permite a través del acercamiento a los hechos y personalidades del territorio un contacto más cercano con el acontecer nacional, así como, el desarrollo de sentimientos de identidad con el territorio natal.

El conocimiento de lo local proporciona un acercamiento a los hechos y personalidades del territorio , no solo desde un punto de vista cognitivo sino afectivo y el desarrollo en el alumno de representaciones y vivencias emocionales a partir de la introducción de diferentes formas de organizar la docencia , como por ejemplo, las visitas a museos y lugares históricos, entrevistas a personalidades de la comunidad que aportan sus valiosos testimonios, entre otros, que posibilitan una docencia interactiva y desarrolladora.

Al vincular la Historia de la Localidad con los programas de Historia de Cuba, los estímulos surgen de manera directa, pues los sentimientos de los alumnos se identifican en primer lugar con los acontecimientos que le son más cercanos, más familiares, con personajes que vivieron y lucharon en su propio pueblo, en las mismas calles y lugares de donde ellos transitan o viven, que

murieron en la patria chica o sus restos mortales descansan en ella en “históricas tumbas”, según feliz expresión de nuestro Héroe Nacional, y el día de sus aniversarios pueden visitar y llevar flores al lugar en que murieron, vivieron, lucharon, o donde descansan sus restos.

Por todo, lo anterior, los maestros de historia están en la obligación de rescatar y ofrecer en toda su dimensión y belleza nuestra Historia Local, pero para ello es necesario tratar las figuras históricas, no como seres perfectos, inmaculados, sino asequibles como seres humanos, para Acercarlos a los niños con sus anhelos, sus sufrimientos, sus fracasos y victorias, o sea, que conozcan a seres de “carne y huesos”. Mientras más se conozca y se estudie nuestra historia, más se ama a la patria y se está en mejores condiciones de defenderlas y de luchar por ella.

Al respecto Ramiro guerra Sánchez, quien fuera un prestigioso historiador y pedagogo señaló: *“Poetizar, dar vida y movimiento a las figuras nacionales, provoca emociones, fomentar entusiasmo, dirigirnos a la razón apoyados constantemente en el sentimiento, he ahí el secreto del éxito en la enseñanza de la Historias”* (1923:19).

### **El uso de la computación en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba en la educación primaria.**

Al insertar la Computación en el currículo escolar mediante el empleo del software educativo, cabe preguntarse ¿Cuáles son las condiciones, de acuerdo al nivel de la dificultad de la documentación, que fundamentan el modelo para insertar la Computación en el programa de una asignatura, en este caso de la Historia de Cuba?

Para contestar a esta interrogante se consideran los siguientes aspectos:

1. Ver la computación como Ciencia Educativa, el papel que juega en la formación intelectual de los estudiantes.
2. Priorizar el aprendizaje, es decir, tener en cuenta que el papel activo y consciente del estudiante constituye una regularidad del propio proceso que deseamos desarrollar.

Entre las reflexiones que se proponen valorar se encuentran:

1. La ganancia potencial de un software educativo depende de su

cuidadosa selección o elaboración frente a las necesidades educativas, de su calidad como software y del manejo del ambiente de aprendizaje que haga el educador.

2. Es fundamental asegurar las condiciones materiales para la utilización de un software educativo, entre ellas:

- ✓ Disponibilidad de equipos para que los alumnos puedan utilizar el material.
- ✓ Software educativo compatible con los equipos.
- ✓ Software educativo con la calidad educativa y computacional necesaria para subsanar las necesidades.

La incorporación de la computación al programa de Historia tiene que conllevar a cambios que exceden el simple uso de un software. Todo ello requiere de un serio trabajo metodológico e investigativo que de respuesta a: Por qué, dónde y cómo se debe utilizar.

Este trabajo no puede ser de una sola persona, sino de un equipo multidisciplinario, cuyos miembros especialistas de Informática Educativa y de la asignatura a la que va a incluir en el software educativo a diseñar, elaborar y validar, de esta manera estará determinado por el objetivo de trabajo y las posibilidades del centro en cuestión. A la vez, considerando el valor del vínculo de la disciplina Historia con la Computación.

Se proyecta además que para que los alumnos se interesen vivamente por la asignatura es necesario crearles una atmósfera agradable; vincular sus conocimientos con la vida diaria; profundizar en la historia de su localidad de residencia que es su mundo más cercano; y todo ello depende, en gran medida, del interés, la preparación y la labor personal del maestro para asumir la conducción de estos contenidos, quien debe estar convencido de que en el desarrollo de las habilidades y las adquisiciones de conocimientos de la historia patria hay, además, una riquísima fuente de educación patriótica, moral e ideológica para las nuevas generaciones.

Los contenidos del currículo en este nivel de enseñanza son tratados de forma desarrolladora con actividades en las que se incluyen las nuevas tecnologías y donde la computación desempeña un papel primordial; ahora bien, pasemos a realizar una reflexión de la asignatura historia de Cuba, específicamente en el grado sexto.

Por ser Lajas fundada en el año 1819, la bibliografía para desarrollar este contenido es mínima y se encuentra localizada en museos y archivos, por lo que se hace engorrosa la tarea de desarrollar las actividades relacionadas con estos contenidos y la motivación de los docentes se empobrece, por lo teórico de los temas.

La Resolución Ministerial 216/89 norma el Sistema de Evaluación para la Enseñanza Primaria, específicamente para el Segundo Ciclo en su apartado duodécimo, se establecen las asignaturas que por sus características específicas se organizan en grupos, correspondiendo a Historia de Cuba, Ciencias Naturales y Geografía de Cuba, el grupo III, que son las que se evalúan realizando controles parciales y trabajos o actividades prácticas. Así la Resolución Ministerial 292/90 norma las Indicaciones específicas para la aplicación de la Resolución Ministerial 216/89 sobre la evaluación escolar y establece en los grados 5º y 6º un trabajo práctico en la asignatura Historia de Cuba, relacionado con la localidad donde reside el niño.

Estos trabajos eran realizados, por sus características y la escasez de bibliografía para su desarrollo fundamentalmente, por los padres y otros familiares, trayendo como consecuencia que a la hora de la evaluación, el alumno apenas dominaba el contenido del trabajo, lo que le restaba puntos a su evaluación e importancia al tema objeto de estudio, además no incentivaba ni despertaba el interés por alcanzar un mayor conocimiento de la historia y el patrimonio local.

Por todo lo anteriormente planteado, se piensa que los software instalados en la enseñanza no facilitan el tratamiento de estos contenidos y este requiere de materiales que le proporcionen el desarrollo de las habilidades como: caracterizar, ejemplificar, valorar, argumentar entre otras que garanticen una buena asimilación de los temas relacionados con la historia local y a su vez contribuya a formar valores en el alumno que lo preparen para la vida como ser

social y les permitan apreciar en toda su plenitud los acontecimientos y figuras de su territorio. Esto nos obliga a pensar que existe una necesidad de incrementar la elaboración de software educativo destinado con este fin, y hacia esta deficiencia precisamente se encuentra encaminado nuestro trabajo.

La elaboración y utilización de un medio para la enseñanza y el aprendizaje no puede realizarse al margen de la teoría y práctica de los medios de enseñanza. el medio es un componente estructural importante dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, y de la tríada forma- método – medio. Él, junto con el método y la forma, permite estructurar el proceso de forma tal que se logren los objetivos previstos.

### **La informática educativa. Direcciones principales**

Para entender el término **Informática Educativa**, es necesario analizar el concepto Informática.

Según, A. Guétmanova, M. Panov y v. Petrov, la **Informática** es: un *“campo de la actividad científico – técnica que se ocupa de la investigación de los procesos de obtención, transmisión, procesamiento, almacenamiento y presentación de la información, al igual que de la solución de los problemas de la creación, implantación y utilización de los medios técnicos y tecnologías de la informática en todas las esferas de la vida social” (1991: 143)*

De acuerdo a esta definición, se puede inferir que la Informática se encarga de resolver dos importantes tareas:

1. la investigación de los procesos relacionados con el manejo de la información, y
2. la solución de problemas relacionados con la utilización de las tecnologías en todas las esferas de la vida social.

Es esta última tarea la que permite comprender el término “Informática Educativa”.

Hablar de Informática Educativa puede constituir un tema muy complejo y cuyo volumen de información podría salirse de los marcos que fijan los objetivos de esta investigación. No obstante, se considera oportuno esclarecer el concepto ya que resulta útil para el desarrollo de esta investigación.

En los últimos años, la tecnología educativa ha ido logrando introducirse con vistas a la solución de problemas de la educación. Según, C. Expósito Ricardo: la Informática Educativa “[...] es una rama de la Pedagogía cuyo objeto de estudio son las aplicaciones de las tecnologías informáticas en el proceso docente – educativo” (2006:22)

Este mismo autor destaca tres rasgos distintivos de la Informática Educativa, que son:

1. es un problema pedagógico y no de la tecnología,
2. se ocupa del uso educativo de las TIC,
3. utiliza las tecnologías informáticas como medio y no otras tecnologías.

Es evidente que el uso de la Informática puede facilitar el aprendizaje de conceptos, métodos, principios; puede ayudar a resolver problemas de variada naturaleza y puede contribuir a desarrollar diferentes tipos de habilidades. De esta manera, R. Rodríguez Lamas [et. al], señalan que “...la Informática Educativa es la parte de la ciencia de la Informática encargada de dirigir, en el sentido más amplio, todo el proceso de selección, elaboración, diseño y explotación de los recursos informáticos dirigido a la gestión docente, entendiéndose por éste la enseñanza asistida por computadora y la administración docente”. (2000:15)

Estos autores destacan que en la utilización de la Informática en la Educación, especialmente de los recursos informáticos, se han distinguido tres direcciones fundamentales:

- ✓ La Informática como objeto de estudio: Cuando se estudia a la computadora en sí misma, o sea se estudia ya sea el hardware de la máquina, sus unidades electromecánicas (unidad de entrada, procesamiento y salida teclado, ratón, display, las tarjetas madres, los microprocesadores, las memorias, los periféricos como la impresora, el scanner, etc. Se estudia también lo concerniente al software, en particular el software básico constituido por los sistemas operativos, los sistemas de aplicaciones (procesadores de textos, hojas de cálculo, graficadores, Sistemas de gestión de bases de datos, etc.) y los lenguajes de programación.

- ✓ La informática como herramienta de trabajo: Cuando las técnicas informáticas se emplean para dar solución a problemas prácticos de manera concreta se habla de un uso de la computadora como herramienta de trabajo. En este caso digamos que un estudiante usa la computadora para resolver un problema matemático, ya sea para realizar un trabajo práctico de redacción resultado de una investigación, o gestionar una información necesaria existente en bases de datos o en sistemas de recuperación automatizada de información, etc.
- ✓ La informática como medio de enseñanza: Es innegable que posterior a la aparición de la multimedia como tecnología, las computadoras se han convertido en un excelente medio de enseñanza, que por su carácter interactivo y su capacidad de individualizar el proceso más que medio de enseñanza debía llamarse medio de aprendizaje. Este es el caso en que se usa la computadora como medio para aprender otras asignaturas, otras disciplinas.

En el caso específico del MINED, según C. Expósito, 2006, se concreta la Informática Educativa en dos direcciones principales:

- 1) como objeto de estudio para garantizar la formación informática de todos los niños y jóvenes sin excepción.
- 2) como medio de enseñanza para potenciar el aprendizaje y contribuir a la formación de una cultura general e integral en los educandos.

### **El software educativo. Su clasificación**

Existen varios criterios para clasificar el software. Una de las más extendidas es la que refiere, C. Expósito, 2006. Según este autor, el software se clasifica en cuatro grupos:

1. Sistema operativo.
2. Software de uso general.
3. Software de uso específico.
4. Lenguajes de programación.

En esta investigación interesa el software de uso específico, considerado por algunos autores como *software de aplicación*. Los software de uso específico están diseñados y programados para realizar tareas específicas, tales como: la

administración de los recursos humanos o el control de inventario, cálculo científico, para la educación (software educativos), etc.

Lo expresado anteriormente permite hablar del software educativo. Un software educativo, según R. Rodríguez Lamas: *“es una aplicación informática, que soportado sobre una bien definida estrategia pedagógica, apoya directamente el proceso de enseñanza – aprendizaje construyendo un efectivo instrumento para el desarrollo educacional del hombre del próximo siglo”* (2000:54)

Hoy en día los maestros que deciden emplear la computación como medio de enseñanza tienen a su disposición una amplia gama de programas que pueden ser empleados por ellos con ese propósito. Unos han sido desarrollados expresamente con ese fin por equipos multidisciplinarios integrados por pedagogos, psicólogos, artistas y programadores, otros por solitarios programadores que se apoyan en sus conocimientos sobre su especialidad para apuntalar su discutible experiencia (o a veces intuición) pedagógica, y otros, son simples programas comerciales que por algunas de sus características pueden ser empleados con provecho dentro de la actividad docente.

Cada uno de estos programas tiene propósitos específicos, dirigidos a contribuir al desarrollo de alguno (a veces más de uno) de los objetivos del proceso docente. Unos pretenden enseñar al alumno un contenido nuevo, otros simulan el desarrollo de un proceso físico, los hay que intentan contribuir al desarrollo de alguna habilidad, intelectual o motora; otros sólo pretenden evaluar los conocimientos del estudiante sobre un determinado contenido.

En dependencia de estas características el software educativo se ha agrupado tomando como criterio la función que realizan dentro del proceso docente. Es usual encontrar en la literatura clasificaciones como la siguiente: tutorales, entrenadores, repasadores, evaluadores, simuladores, libros electrónicos, juegos instructivos, multimedia, realidad virtual.

A este software se les denomina software educativo. De esta manera la autora de este trabajo defiende la idea de que un *software educativo es un software de uso específico que, está diseñado y programado para realizar tareas relacionadas con la enseñanza y el aprendizaje en cualquier sistema educativo.*

Sin embargo esta clasificación no resulta totalmente satisfactoria, ya que la misma considera en plano de igualdad, por poner un ejemplo, a un simulador, que puede ser un software totalmente pasivo, que necesite que el alumno le suministre un conjunto de datos para a partir de ahí, realizar la simulación del proceso en cuestión, y a uno que puede ser un programa activo, que contenga una estrategia pedagógica de cómo y con qué datos realizar la simulación para que el provecho instructivo de la misma sea el máximo posible, y de cuándo, en qué momento y bajo qué condiciones, permitir que el alumno suministre los datos y dirija el proceso.

También se debe tomar en consideración que algunos de estos software están concebidos para ser empleados dentro de una actividad docente regular, orientada y dirigida por el profesor, mientras que otros están diseñados para ser empleados por el estudiante en su actividad independiente, después de recibir una orientación previa para su uso, o simplemente, para ser empleados en un aprendizaje autodidacta, sustituyendo por completo, en este último caso, al profesor.

Evidentemente las características de estos softwares son diametralmente diferentes, lo cual no es reflejado en forma alguna por la clasificación antes enunciada. Por otra parte, la inclusión en la clasificación, con rango de entidad o familia, de los ítems "Multimedia" y "Realidad virtual" no representa otra cosa que un grueso error conceptual, ya que se está confundiendo la función o las características didácticas del medio con las características de la tecnología sobre la que el mismo ha sido elaborado.

De hecho, el concepto de *multimedia*: Constituye un conjunto de varios elementos propiciadores de la comunicación (texto, imagen fija o animada, video, audio) en pos de transmitir una idea buena o mala pero que se confía a la pericia en el uso de los medios ya mencionados para lograr su objetivo que es llegar al consumidor. Es decir, la multimedia es en sí un medio más. [Castro, 1997].

### **La multimedia alternativa como medio de enseñanza para la inserción de la Historia Local a la nacional.**

El concepto **medio de enseñanza** ha sido ampliamente abordado en la literatura pedagógica. Según L. Klinberg, medios de enseñanza son: "*todos los*

*medios materiales necesitados por el maestro o el alumno para una estructuración y conducción efectiva y racional del proceso de educación e instrucción a todos los niveles, en todas las esferas de nuestro sistema educacional y para todas las asignaturas, para satisfacer las exigencias del plan de estudio". (1978: 420)*

V. González Castro expresa que: *"En sentido restringido, es decir, circunscrito al proceso docente-educativo, podemos referirnos a los medios de enseñanza como todos los componentes de este proceso que actúan como soporte material de los métodos (instructivos o educativos) con el propósito de lograr los objetivos planteados".* Vicente González (1986:47)

Sin embargo, en este trabajo se asume la definición desarrollada por el Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, porque se ajusta a la visión de los medios de enseñanza con la que se trabaja en la investigación; a la vez que es lo suficientemente completa en el sentido que incluye los atributos críticos definitorios de los medios de enseñanza, esta se recoge en la Norma Cubana No. 57-08 de 1982. Reconoce como **medios de enseñanza**: *"a las distintas imágenes y representaciones de objetos y fenómenos, que se confeccionan especialmente para la docencia; también objetos naturales e industriales, tanto en su forma natural como preparados, que contienen información y se utilizan como fuente de conocimientos. Esta definición amplia e integradora ha servido como obligado punto de referencia de los posteriores trabajos e investigaciones realizadas en este campo en nuestro país".*

Hasta el presente existen varias clasificaciones de los medios de enseñanza. Cada autor tiene su propia clasificación, como por ejemplo Wilbur Schramm (una de las más clásicas), J. M: Llerena, Edgar Dale, Lotear Klingberg, etc.,- citados por V. González Castro- algunas de estas clasificaciones tienen dificultades, en ellas no se contemplan los talleres y laboratorios como medios de enseñanza. Por esta razón se prefiere utilizar aquella que está basada en un trabajo de P. F Jamov, que determina cinco grupos, atendiendo a sus funciones didácticas. Esta clasificación tiene la ventaja de que es amplia y operativa, y posibilita analizar a un mismo medio según diferentes funciones. Los grupos que incluye esta son:

1. Medios de transmisión de información. Su función esencial es la transmisión de las particularidades de los contenidos de estudio de los alumnos. Son predominantemente informativos (pizarras, fotografías, maquetas, láminas, la radio, la televisión, etc.).
2. Medios de experimentación escolar: Los cuales agrupan a todos los laboratorios y equipos de demostración para la enseñanza de las asignaturas científicas.
3. Medios de control del aprendizaje: Que consisten en los dispositivos que se emplean para el control individual y colectivo de los resultados del aprendizaje. Sirven como mecanismos de retroalimentación de la enseñanza.
4. Medios de autoaprendizaje y programación: Con estos equipos se logra que los alumnos puedan vencer un programa de trabajo para que aprendan por sí solos. Lo constituyen las conocidas “máquinas de enseñar”.
5. Medios de entrenamiento: Lo constituyen los simuladores y entrenadores, cuya función esencial es la formación de hábitos y habilidades. Equipos de diferentes estructuras técnicas que van desde relojes hechos en cartulina para que los niños aprendan la hora hasta entrenadores para cosmonauta.

Dentro de los medios de transmisión de información, se puede mencionar a la computadora, que ha ampliado las posibilidades de su uso en el proceso pedagógico, precisamente permite aprovechar otros recursos supóngase medios dentro de la computadora, es decir, el software educativo o multimedia.

### **La computadora como medio de enseñanza.**

Muchos de los docentes reconocen el papel de la computadora sobre otros medios en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Comparándola con otros medios técnicos, como el vídeo o la radio, vemos que ésta aventaja a ambos en su capacidad de interactuar con el estudiante. Esta ventaja, unida a la posibilidad de usar imágenes y sonido, la convierte en un medio de alta capacidad educativa. Todo ello avala su creciente uso en el proceso pedagógico.

La computadora se ha expandido rápidamente en el sistema educativo, ya sea como objeto de estudio, como medio de enseñanza o como instrumento de trabajo. En cualquiera de las tres formas, es de vital importancia que el maestro analice cuándo, cómo y en qué momento realmente se justifica su uso.

Los aprendizajes que se logran con la computadora se clasifican en cuatro grupos:

1. Aprendizaje acerca de la computadora: Considera la ciencia y tecnología informática como un tema de estudio, cuyo objetivo fundamental es generar una cultura informática desde la básica hasta la especialización. Consiste en aprender a conocer y utilizar la computadora, su funcionamiento, sus ventajas y desventajas.
2. Aprendizaje a través de la computadora: Se centra en la utilización de programas computacionales que faciliten el aprendizaje y desarrollo de habilidades. Entre ellos se encuentran los tutoriales, y los entrenadores o ejercitadores
3. Aprendizaje con la computadora: En este caso la computadora es una herramienta que facilita el aprendizaje sin tener conocimientos en sí. Ejemplo de este tipo son los juegos educativos, los procesadores de texto, las hojas de cálculo, las bases de datos, los graficadores, las simulaciones, etc.
4. Aprendizaje acerca del desarrollo del pensamiento con la computadora: El objetivo principal de esta aplicación es la utilización de la computadora como una herramienta con la cual pensar. Incluye el uso de la programación para desarrollar capacidades en la resolución de problemas.

### **La multimedia.**

La aparición de interfaces gráficas y el uso del color, imagen, sonido, animación y vídeo no son tan recientes en aplicaciones informáticas, pero su empleo en la creación de materiales para el aprendizaje con las técnicas multimedia sí lo es. Las razones que limitaban su utilización radicaban en los altos costos de la base técnica necesaria y el gran espacio de memoria de los

ficheros de sonido o imagen digitalizada. Estos factores limitaron su explotación generalizada mediante computadoras personales, hasta que el desarrollo tecnológico, específicamente de la electrónica, hicieron disminuir los precios del hardware apareciendo nuevos formatos de almacenamiento. Todo esto hace posible el empleo masivo de la tecnología multimedia, utilizando las interfaces gráficas. El hombre vive en un universo audiovisual en las sociedades modernas y desarrolladas, es por ello que las técnicas multimedia (MM) se convierten cada día en un instrumento eficaz de comunicación y de acceso a la información.

¿Qué se denomina Multimedia?

Son abundantes las definiciones de multimedia que han aparecido en la literatura especializada en los últimos años, No obstante, en la investigación se asume la aportada por Rodríguez Lamas en **“Introducción a la informática Educativa”**, citando a Ganity, E. y Sipior, J. (2000:33) se refiere a ella como: *“el conjunto de tecnologías de estimulación sensorial que incluye elementos visuales, audio y otras capacidades basadas en los sentidos, los cuales pueden ampliar el aprendizaje y la comprensión del usuario”*. Estos autores citados amplían señalando que *“incluye varios tipos de medios de comunicación, hardware, software y que estos medios de comunicación existentes en varias formas tales como textos, datos gráficos, imágenes fijas, animación, vídeo y audio”*.

Las **ventajas** de las aplicaciones multimedia en la enseñanza son múltiples pues son un excelente medio para la educación. Constituyen una nueva tecnología educativa al servicio del aprendizaje. Entre estas ventajas se pueden mencionar:

- Facilidad para moverse (navegar) sobre la información.
- Lectura (consulta) del documento adaptado al usuario.
- Permite enlazar textos con imágenes, sonidos y videos.
- Permite elevar la interacción hombre - máquina.
- Permite obtener una mayor motivación para el estudio, así como lograr con el sonido y la imagen explicaciones de los diferentes temas a tratar en el software<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Citado por Raúl Rodríguez Lamas en “Introducción a la informática Educativa”. Pág. 79

La creación de un título multimedia es un proceso que puede ser enmarcado en tres etapas:

- Planeamiento y diseño del título.
- Desarrollo de los medios.
- Producción del título.

### **Valoración de algunos elementos significativos de un proyecto multimedia.**

Cuando se comienza el desarrollo de un título multimedia se hacen notas y esquemas que forman la base del trabajo. A medida que el trabajo progresa, estas notas y esquemas evolucionan hacia el texto y los gráficos que conforman la estructura básica del contenido del título.

En una aplicación multimedia la información puede ser presentada en forma de texto, imágenes, sonidos, animaciones y vídeos. En la siguiente tabla se ofrece una breve descripción del uso que suele dárseles a cada uno de esos componentes o medios:

| <b>Medios</b> | <b>Uso</b>                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Texto         | Generalmente constituye la “columna vertebral” en la estructura de la multimedia, brinda información clave y ayuda al usuario en la navegación.                                                                                             |
| Imagen        | Forman parte esencial en el diseño, además de como apoyo visual para la explicación de conceptos difíciles o como parte de la información básica a brindar.                                                                                 |
| Sonido        | Es frecuentemente utilizado para transmitir ideas o como señal de interactividad. Los mensajes orales “humanizan” más la interacción hombre – máquina. Contribuye a crear un ambiente agradable si se utilizan fondos musicales apropiados. |
| Animación     | Se utilizan principalmente para simular fenómenos, funcionamiento de sistemas y para dar una sensación de aplicación “viva” en pantalla.                                                                                                    |
| Vídeo         | Permiten mostrar en la computadora aspectos de la realidad con un nivel de autenticidad similar a la televisión o al cine. Resulta además un poderoso instrumento para captar la                                                            |

|  |                       |
|--|-----------------------|
|  | atención del usuario. |
|--|-----------------------|

La combinación armoniosa de cada uno de estos medios puede contribuir decisivamente al éxito en la transmisión del mensaje que se pretende hacer llegar.

Entonces se puede concluir que una multimedia es un producto que contiene textos, imágenes, animaciones, sonidos, videos, etc. independientemente del formato que posea.

Es precisamente el objetivo de este trabajo el narrar cómo se lleva a cabo un modelo investigativo en torno a la aplicación de una herramienta instructiva y didáctica, la cual permitiese el fomento de lo ante expuesto.

En todos los niveles de enseñanza el empleo de las Multimedia están dirigidas a garantizar la preparación adecuada de los maestros y alumnos porque permite hallar, gratificado con el lenguaje y la imagen audiovisual, muchas respuestas a las interrogantes de los alumnos, nuevas enseñanzas, conocimientos y ejemplos de contenidos abordados.

.Evidentemente, es necesario introducir nuevos enfoques a nuestro proceso de enseñanza-aprendizaje con nuevos modelos didácticos, proceso en el cual, la computadora debe jugar un papel muy importante y alcanzamos el propósito general de la Informática Educativa Cubana como ciencia en proceso de desarrollo, que requiere una serie de investigaciones para continuar con el empleo de esta estrategia. Sin embargo, a pesar de que en el entorno educativo había comenzado su empleo antes de que fueran utilizados en otros sectores no se ha alcanzado su más efectiva y racional utilización. Este es un fenómeno complejo y de largo alcance en el marco de la revolución tecnológica que está sufriendo toda la sociedad.

A medida que se realizan investigaciones sobre la relación Inter.-materias, o sea, la interdisciplinariedad que en ellas se muestra tendencias pedagógicas, que actualmente juegan un papel decisivo.

Entre los principios fundamentales que se han considerado en la elaboración del programa de estudio de la Enseñanza Primaria se ha destacado el de la relación Inter.-materias, reconocida como una de las cuestiones pedagógicas

más importantes por el significado científico y práctico que tiene para el perfeccionamiento del proceso docente-educativo.

Entonces, nos preguntamos ¿Cuáles son las ventajas del software teniendo en cuenta las características del escolar de la enseñanza primaria?

En esta etapa el niño casi adolescente es impaciente, le cuesta concentrarse un largo tiempo en una actividad determina, cuando esto sucede tienden a distraerse y por ende, se pierden los objetivos perseguidos. Una de las ventajas de los software educativos, es precisamente que reduce el tiempo que se dispone para impartir gran cantidad de conocimientos lo que garantiza en alguna medida que el alumno se centre más en las actividades propuestas.

En esta etapa desde el punto de vista afectivo-emocional, los alumnos comienzan a adoptar una conducta que se pondrá claramente de manifiesto en la etapa posterior: la adolescencia. Por tanto, a la hora de elaborar un soporte multimedia hay que tener presente que los software educativos no pueden carecer de motivación y creatividad, muchos de ellos por sus características multimedia es, además propiciar un mayor interés por el estudio con el empleo de imágenes y sonidos logra de una forma amena, atractiva, que el alumno se relaje, tome interés y se concentre en la actividad.

De especial importancia resulta la relación Inter.-materias con respecto a la formación de convicciones ideológicas fundamentales que objetivamente se realiza sobre la base de los conocimientos científicos, capacidades, actitudes y conducta, mediante un largo proceso en el que intervienen las diferentes asignaturas y, además, la propia vida extraescolar de los alumnos.

Para nadie es desconocido que con los software educativos se fortalece notablemente la relación Inter.-materias y los contenidos curriculares que el niño recibe, los puede ampliar, profundizar y ejercitar, de acuerdo al nivel de asimilación y fundamentalmente con la motivación a anticipar, constituyendo más que un facilitador del aprendizaje; un medio o herramienta de trabajo, que posibilite el desarrollo de habilidades que da resolución a los problemas informáticos. Sin embargo, se dificulta el goce de la utilización de un software educativo por los factores que intervienen en el proceso docente educativo ya planteados anteriormente, aspectos que serán temas de investigación.

Se ha planteado que la informática educativa se encarga de utilizar la informática para favorecer el desarrollo de enseñanza aprendizaje en una disciplina, por tanto es imprescindible el uso de aquellos medios que satisfagan necesidades priorizadas, en este caso, de la historia local, por lo que el empleo de los soportes digitales es fácil de interacción y adquisición de conocimientos, además de ejercer los mismos, por parte de los estudiantes de sexto grado.

Podemos decir que la introducción de la computación en el proceso de enseñanza no ha logrado el mismo ritmo que la lograda en la propia introducción de la informática en otras esferas. Las tendencias tecnológicas actuales nos permite identificar los procesos y destrezas necesarias a lograr y de allí generar una nueva composición del sistema de conocimiento así como de orientaciones metodológicas que nos permitan la preparación de un profesional facilitando el uso de sistemas que apoyen el Programa de Informática Educativa, entiéndase software educativo.

En resumen el software educativo constituye un novedoso medio de enseñanza que puede, si se usa adecuadamente, elevar la calidad de la enseñanza. Este medio no se puede absolutizar, sino que hay que utilizarlo en momentos oportunos para dar la posibilidad de utilizar otros medios de enseñanza en dependencia de los objetivos que se persigan.

El análisis de las ventajas y desventajas de su utilización indica la necesidad de diseñar una metodología que indique cómo y cuándo emplearlos en el proceso de enseñanza aprendizaje, aunque este trabajo sólo se dirige a la elaboración de un software (multimedia).

### **La preparación y superación del maestro en formación.**

Un elemento importante a tener en cuenta es la autopreparación del maestro la cual debe estar orientada hacia el estudio de los contenidos históricos locales que tendrá que impartir a sus alumnos, además prestar especial atención al vínculo de la historia local con la nacional, para ello debe seleccionar bibliografías importantes como documentos del PCC, orientaciones metodológicas, libros de textos software educativos Ej: Nuestra Historia, videos, documentales películas históricas televisión educativa programa Desde la historia, análisis de documentos históricos ,diarios, en sentido general las fuentes del conocimiento histórico.

El maestro primario en formación tiene en sus manos una gran responsabilidad, la formación integral de niños y niñas al formar en ellos hábitos de estudio, correctas relaciones entre sus compañeros sobre la base de los principios de la moral socialista, desarrollar una correcta educación formal, sentimientos humanos como el respeto a la propiedad social y personal y la formación de valores, para que estén aptos para vivir en la sociedad que construimos y luchan contra toda conducta inadecuada.

El educador es el protagonista principal con que cuenta el estado y la sociedad en general para educar a nuestros niños adolescentes, jóvenes con amor, inteligencia y maestría pedagógica, para lo cuál el maestro debe tener una adecuada superación y auto superación para alcanzar resultados positivos, no solo darles instrucción sino también educarlos para la vida, por eso nuestro José Martí señalaba: "Instrucción no es lo mismo que educación, aquella se refiere al pensamiento, y esta principalmente a los sentimientos, sin embargo, no hay buena educación sin instrucción ". *Las cualidades morales suben de precio cuando están realizadas por cualidades inteligentes. (1975: 430).*

Para Martí la unidad entre la instrucción y la educación es el fundamento de la educación integral que conjuga el desarrollo intelectual con el crecimiento moral. El profesional de la educación requiere de auto superación y el perfeccionamiento constante en su labor, siendo un investigador incansable, para ello es imprescindible incorporar los elementos psicopedagógicos a la misma, para lograr un proceso de enseñanza creativo.

Por ello, la superación de los docentes tiene como fin lograr una transformación sobre el contexto escolar en el cual este actúa, en aras de elevar la calidad de PEA de sus alumnos, para ello, deberá lograrse que los maestros estén concientes de la necesidad que tienen de superarse y de adquirir una sólida base de conocimientos de la historia local para lograr influencias positivas en los niños.

### **El Trabajo Metodológico.**

En profesionalidad y práctica pedagógica de García Batista (2004: 18), define que el trabajo metodológico es el sistema de actividades que de forma permanente se ejecuta con y por los docentes en los diferentes niveles de

educación para garantizar las transformaciones dirigidas a la ejecución eficiente del proceso docente educativo, y que, en combinación con las diferentes formas de superación profesional y postgraduada, permitan alcanzar la idoneidad de los cuadros y el personal docente. Se diseña en cada escuela en correspondencia con el diagnóstico realizado, constituye la vía principal en la preparación de los docentes para lograr que puedan concentrar, de forma integral, el sistema de influencias que ejercen en la formación de sus alumnos para dar cumplimiento a las direcciones principales del trabajo educacional y las prioridades de cada enseñanza. Este se realiza de forma individual y colectiva, el individual es la labor de auto preparación que realiza el maestro en el contenido, la didáctica y los aspectos psicopedagógicos requeridos para el desempeño de su labor docente y educativa.

Esta auto preparación, orientada, planificada y controlada por el jefe inmediato superior, es la base de la cultura general del personal docente y premisa fundamental para que resulte efectivo el trabajo metodológico que se realiza de forma colectiva, lo cual requiere de esfuerzo personal y dedicación permanente.

El trabajo metodológico que se realiza de forma colectiva, tiene como rasgo esencial el enfoque en sistema y se lleva a cabo en cada uno de los niveles de dirección y organizativos del proceso pedagógico. Se desarrolla en instituciones educativas, encaminado al desarrollo de buenas clases y actividades. En tanto el trabajo científico metodológico se refiere: a la aplicación creadora de los resultados de las investigaciones pedagógicas, a la solución de los problemas del proceso docente educativo y la búsqueda de la vía metodológica de la respuesta a los problemas científicos planteados.

Como **tareas del trabajo científico** metodológico se orienta:

- ✓ Organizar el trabajo de desarrollo del colectivo con vistas a perfeccionar la acción educativa.
- ✓ Investigar problemas didácticos y tareas para la introducción de los resultados en el PDE.
- ✓ Estudiar y recomendar métodos científicos para elevar la calidad del proceso formativo.
- ✓ Estudiar las experiencias de organización y realización del proceso docente educativo del territorio y el país y hacer recomendaciones.

Dentro de las formas fundamentales del trabajo metodológico se asume en la investigación el

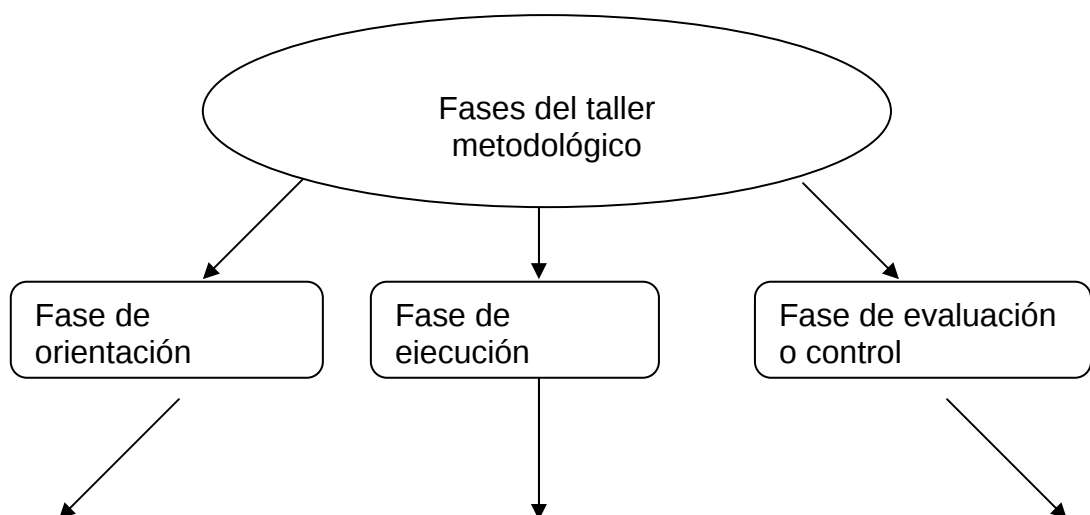
### **Taller metodológico.**

Los talleres son. *“Unidades productivas a partir de una realidad concreta, para ser transferidos a esa realidad, a fin de transformarla, donde los participantes trabajan, haciendo converger teoría-práctica.”* Kisnereenan N. (1997: 34). Estos no sólo desarrollan actividades práctica, sino también cuestiones teórica y metodológicas es decir el desarrollo de habilidades intelectuales y habilidades prácticas. El taller debe ser un lugar donde las personas asisten con gusto y entusiasmo, esto asegura construir experiencias individuales y colectiva, garantizando el aprendizaje conciente, reflexivo y duradero.

Se dice por ello que en el taller se aprende haciendo, para lo cual es imprescindible el espíritu colectivo en el trabajo y que estén bien delineadas las funciones de cada uno de los sujetos Para el logro de lo anterior pueden plantear nuevas contradicciones y preguntas que reorienten y profundicen en la discusión o también orientar materiales para su estudio.

El taller metodológico como actividad se realiza en cualquier nivel de dirección con los docentes y en el cual, de manera cooperada, se elaboran estrategias, alternativas didácticas, se discuten propuestas para el tratamiento de los contenidos y métodos y se arriba a conclusiones generalizadas.

El **objetivo** general de los talleres es profundizar en la preparación necesaria para elevar la calidad del desempeño Del maestro en formación mediante su participación en diferentes actividades metodológicas espacio de reflexión grupal.



|                                                                                                                  |                                                                                              |                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Primer momento<br>(Exploración inicial)<br>Fase I Presentación de:<br>contenido, problema,<br>causas generales y | Segundo momento<br>(Exploración media)<br>Fase II: Intercambio<br>Cognitivo-<br>Metodológico | Tercer momento<br>(Exploración final)<br>Fase III: Actividades<br>de contenido y las<br>recomendaciones |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|

La propuesta que se presenta se apoya en la actividad con talleres para garantizar como elemento precedente la preparación de los profesores para poder operar con los contenidos que se aportan en la multimedia:

### **Descripción de los talleres trabajados:**

Los talleres están organizados de la manera siguiente:

#### **Taller No.1:**

**Tema:** “diagnóstico sobre la Historia Local”.

**Método.** Trabajo Independiente.

**Materiales y recursos.** Hojas, Lápices y seminarios nacionales.

**Espacio.** Preparación Metodológica

**Objetivo:** Evaluar el conocimiento que poseen los docentes sobre la Historia Local mediante un diagnóstico.

#### **Primera fase**

Presentación del dominio: **“diagnóstico sobre la Historia Local”.**

La Historia Local en el campo educacional se distingue sustantivamente de las formas de cognición de carácter empírico-espontáneo, mediante las cuales los miembros de la comunidad educativa escolar y el personal directivo del sector entran en contacto con las problemáticas cotidianas, que se manifiestan en la realidad educativa y actúan sobre ellas para solucionar los problemas. El tema tiene una enseñanza continua, o sea, no compete sólo a la enseñanza primaria, sino que su aprendizaje no termina nunca. La necesidad de distinción de los propósitos del por qué conocer la Historia Local.

Las dificultades de este dominio radican en lo que hoy se considera un **problema:** Insuficiente orientación sobre la importancia que tiene para el

desempeño laboral el conocimiento de la Historia Local, frente a las demandas de formar docentes creativos e innovadores, preparados para solucionar con autonomía y flexibilidad los problemas educativos de su contexto, apoyándose en las herramientas que le ofrece el programa de Historia de Cuba articulando la Historia Local para la formación ciudadana.

### **Causas generales:**

1. Insuficiente orientación de actividades desarrolladoras sobre temas de Historia Local que posibilite estar actualizado para lograr la cultura general a la cual todos aspiramos, mediante la superación continua que brindan los talleres para el desarrollo de habilidades que propician el conocimiento de la Historia Local, para proceder en la práctica educativa y lograr así la superación y poder justificar la importancia del proceso histórico de la revolución.
2. El conocimiento es limitado acerca de la Historia Local
3. La superación de temas, en muchas ocasiones, se limita a temas metodológicos relacionados con la enseñanza y no del que estamos refiriéndonos.

### **Segunda fase**

#### **Intercambio cognitivo – metodológico.**

A partir de 1985, como parte del perfeccionamiento continuo de la educación, se desarrolló un proceso de ajuste de programas, hasta que en el curso 1988-1989 se aplicó un nuevo diseño curricular, donde la Historia de Cuba retomó su espacio, indicándose en todas sus temáticas la articulación de la Historia Local con la nacional en todos los niveles educacionales.

La conductora del taller, informará la aplicación de un diagnóstico acerca del conocimiento sobre la Historia de la Localidad teniendo en cuenta la importancia del mismo.

#### **Diagnóstico a los docentes**

- 1- Como indicación ministerial se priorizó el estudio y la enseñanza de la historia para fortalecer las formaciones históricas e ideológicas de las nuevas generaciones y el conocimiento de la Historia Local en la década:

Marque con una (x) la respuesta correcta.

\_\_\_ 80    \_\_\_ 90    \_\_\_ 2000    \_\_\_ 2005

2- ¿Cuál es el fin y objetivo del modelo de la escuela primaria, relacionado con la Historia Local?

3- Completa:

a)- Entre los monumentos de la localidad se encuentran:  
\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_

b)- Menciona casas de personalidades destacada en el ámbito sociopolítico cultural

c)- La fundación del patrimonio religioso fue en el año: \_\_\_\_\_, entre los que se encuentran: \_\_\_\_\_

d)- La fundación de Lajas fue:  
\_\_\_\_\_

e)- Entre las comidas típicas se encuentran:  
\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_

f)- El patriota insigne de Lajas es:  
\_\_\_\_\_

g)- Dentro de las tradiciones culturales se encuentran:  
\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_

4- Las figuras Lajeras que se destacaron en nuestro proceso revolucionario fueron:

Colonia:

\_\_\_\_\_

Neocolonia:

\_\_\_\_\_

Revolución:

\_\_\_\_\_

5)- Explique cómo usted en sus clases de Historia de Cuba le da salida a la Historia Local.

6)- Dentro de los materiales utilizados para trabajar la Historia Local se encuentran:

- \_\_\_\_\_ Folletos de actividades
- \_\_\_\_\_ Investigaciones de la Localidad
- \_\_\_\_\_ Programa y orientaciones metodológicas de la Localidad
- \_\_\_\_\_ Cuaderno de actividades de la Historia Local
- \_\_\_\_\_ Software Educativo
- \_\_\_\_\_ Multimedia

Se les dará a los docentes un tiempo para resolver las preguntas, permitiéndole conferenciar entre sí.

Posteriormente realizar el debate, comenzando el aspecto cognitivo.

En lo **cognitivo** deben referir al concepto de: “Qué es la Historia Local”, La impartición de una historia local efectiva fue planteada desde principios del siglo XX, por destacados pedagogos e historiadores cubanos: Alfredo Aguayo, Pedro García Valdés, Miguel Cano y Ramiro Guerra, autores de valiosas recomendaciones y lineamientos metodológicos para los cursos de historia local, que se impartieron, en las primeras décadas, en 3ro y 4to. Grados, previos a la enseñanza de la Historia de Cuba, trabajada en 5to y 6to grados.

Mucho antes, el prestigioso educador y filósofo, José de la Luz y caballero, se pronunció a favor de la enseñanza de la Historia de Cuba como un medio eficaz de instruir y educar a los niños en el amor a la patria y a la justicia. Destacó la importancia de vincular la historia nacional y la local: *“es sumamente interesante para la Patria infundir a sus hijos con la lucha, un amor entusiasta por ella, no habiendo modo más propio de conseguir tan precioso fin, como al familiarizar a los niños con ciertos recuerdos de la historia peculiar del pueblo nativo”*. Quintana y Col (2004:63).

Inferir los términos de Localidad y local

**Localidad**. *Lo local designa siempre un espacio más reducido que el país (...) un espacio socio geográfico con límites definidos por lo general administrativo, en el que habita una colectividad humana que establece entre sus integrantes relaciones sociales que le imprimen un sello característico que los distinguen y a su vez la insertan en el conjunto nacional.* Enciclopedia en Carta (2008)

**Historia Local:** *La entendemos como un quehacer histórico geográfico sobre conjuntos urbanos de mayor o menor importancia.* Enciclopedia en Carta (2008)

**En lo metodológico:** La enseñanza de la historia como asignatura priorizada, contempla, por indicación de la dirección nacional de la asignatura en el MINED, el tratamiento de la Historia Local dentro de la Historia Nacional; pues a lo largo de la historia los pueblos escriben páginas patrióticas – revolucionarias que van conformando su historia local. Cada una de estas historias locales constituye un pedazo de la historia nacional.

En su tratamiento metodológico estará la emotividad en el relato de las acciones de los personajes, en las descripciones vividas de los acontecimientos nacionales y locales, en las valoraciones de los hombres y mujeres destacados, en la de héroes o sencillas figuras, personalidades de todas las esferas: de la educación, el deporte, las ciencias o la cultura, debe incluirse según lo requiera el contenido tratado de forma que los hechos nacionales y locales sean obtenidos al mismo tiempo, dejando huellas en los maestros y estudiantes , debe estar planificado de forma tal que sea correctamente conducido.

### **Tercera fase.**

#### **La ilustración de lo local**

En esta fase se expondrá, por parte de los maestros, ejemplos de hechos de la localidad conocidos desde el punto de vista cultural, político y social actuales y cómo consideran que puedan ser insertados en las clases de Historia de Cuba. Orientar para el próximo encuentro:

1- Realizar fichas bibliográficas sobre:

El significado de Multimedia.

2- Horacio Díaz, (1989: 11), manifiesta que: *"la enseñanza de la Historia, en la misma medida que se propone desarrollar el **RAZONAMIENTO**, estimular el **EJERCICIO DEL PENSAR** y enfrentar al estudiante a situaciones que demanden de él un determinado **NIVEL DE INDEPENDENCIA**, debe plantearse que los educandos sean capaces de recorrer el camino del historiador, con una organización y dirección pedagógicas adecuadas a los*

*requerimientos de los Programas Escolares."* Reflexiona sobre el planteamiento y valora con otros compañeros.

### **Bibliografía a utilizar:**

#### **Pregunta No 1**

FAINHOLC, B: *Nuevas tecnologías de la información y la comunicación en la enseñanza*. Aique Grupo Editor S. A., Argentina, 1997.-p.91

FERNÁNDEZ, B Y GARCÍA. J: *Tecnología Educativa, ¿sólo recursos técnicos?*/Fátima Addine.- en su *Didáctica: Teoría y Práctica*.- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004.-

FERNÁNDEZ, M: "Multimedia y Pedagogía, un binomio actual". Congreso Iberoamericano de Informática Educativa. 1992

#### **Pregunta No 2**

MINED. Seminario VII para Educadores. La Habana. Editorial Pueblo y Educación. 2007.\_\_\_ 16p.

#### **Taller No.2:**

**Tema:**"Importancia de la tecnología Educativa. Uso de la multimedia en la escuela primaria"

**Método:** Trabajo Independiente.

**Materiales y recursos:** Multimedia "Conociendo mi Localidad"

**Espacio:** Preparación Metodológica (en el laboratorio)

**Objetivo:** Explicar que es una multimedia y su aplicación en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la Historia Local en la educación primaria.

#### **Primera fase.**

Presentación del dominio: **"Uso de la multimedia en la escuela primaria"**.

La inserción de la tecnología de información a la vida educativa es un proceso que cada vez se hace más necesario en la época actual. Este aprendizaje, de instrucción asistido por computadoras, va ganando predominio dentro de la tecnología educativa.

En Cuba, la Política Educacional aprobada por el Partido Comunista de Cuba, concibe el proceso docente educativo sobre bases científicas y para ello pone a

su disposición todos los medios de enseñanza posibles, los cuales deben ser explotados eficientemente. En los principales documentos del Partido y el Estado se hace especial énfasis en la necesidad de elevar cada vez más la calidad de la enseñanza, aspecto que se pone de manifiesto en uno de los planteamientos que se realiza en el Programa del Partido donde se señala: *“En la educación, a partir de los avances obtenidos, se deberá alcanzar una etapa superior de desarrollo, cuya esencia ha de ser una sustancial elevación de la calidad”*.(1976: 13)

Las dificultades de este dominio radican en lo que hoy se considera un **problema**: Insuficiente orientación del uso de la tecnología educativa para lograr un aprendizaje desarrollador en los estudiantes a través de imágenes, videos y hechos de la Localidad.

### **Causas generales:**

1. El conocimiento es limitado acerca de la multimedia
3. La superación de temas, en muchas ocasiones, se limita a temas metodológicos relacionados con la enseñanza y no del que estamos refiriéndonos.

### **Segunda fase**

#### **Intercambio cognitivo – metodológico.**

En lo **cognitivo** deben referir al concepto de: “Qué es la Multimedia”, Cuando las técnicas informáticas se emplean para dar solución a problemas prácticos de manera concreta se habla de un uso de la computadora como herramienta de trabajo. En este caso digamos que un estudiante usa la computadora para resolver un problema matemático, o ya sea para realizar un trabajo práctico de redacción resultado de una investigación, o gestionar una información necesaria existente en bases de datos o en sistemas de recuperación automatizada de información, etc.

- ✓ La informática como medio de enseñanza:

Es innegable que posterior a la aparición de la multimedia como tecnología, las computadoras se han convertido en un excelente medio de enseñanza, que por su carácter interactivo y su capacidad de individualizar el proceso, más que medio de enseñanza debía llamarse medio de aprendizaje. Este es el caso en

que se usa la computadora como medio para aprender otras asignaturas, otras disciplinas.

En el caso específico del MINED, según C. Expósito, 2006, se concreta la Informática Educativa en dos direcciones principales:

1) Como objeto de estudio para garantizar la formación informática de todos los niños y jóvenes sin excepción y 2) como medio de enseñanza para potenciar el aprendizaje y contribuir a la formación de una cultura general e integral en los educandos.

La conductora del taller les cederá la palabra a los participantes para que expongan los diferentes conceptos, acerca de “Qué es la Multimedia “, del estudio independiente realizado del taller anterior.

En lo **metodológico** se presentará el contenido de la multimedia y su estructura metodológica, la cual estará expuesta en el laboratorio de computación para que pueda ser visualizada por los docentes. Se le comunicará a los mismos que la Multimedia será analizada en el resto de los talleres para su mejor utilización, por parte, para su posterior inserción en las clases de Historia de Cuba en cuanto al contenido Local.

Después de visualizada la Multimedia. Se formarán dos equipos de 4 maestros, para la formación de los mismos se utilizará la técnica de numeración de 1 a 2. Todos los 1 formarán un equipo y los 2 el segundo equipo.

### **Tercera fase.**

En esta fase se les entregarán a los dos equipos hojas y el programa de la asignatura para que escriban, los contenidos de la Historia Local que coincidan con el programa de Historia de Cuba. Debe realizarlo apaisado, de la siguiente forma.

| Contenido de la Historia de Cuba | Contenido de la Historia Local |
|----------------------------------|--------------------------------|
| 1-                               | 1-                             |

Se les dará tiempo para resolverlo y posteriormente debatirlo

Orientar para el próximo encuentro:

1- Investiga haciendo uso de la Multimedia las siguientes actividades:

- Fundación de Lajas
- Desarrollo histórico de la industria azucarera en la Localidad. Menciona los trapiches que se encontraban en la misma y dónde estaban ubicados.
- Resuman en un cuadro sinóptico las características que identifica la plaza central
- (Parque) de la Localidad en cuanto a patriotas y tipos de construcciones, ubicándose en la época en que se construyó.

2 Elabore un Power point con imágenes gráficas de las tarjas y construcciones que existen alrededor de la plaza.

3- Reflexiona: *“Somos identidad, entre otras cosas, porque somos memorias. Enseñar Historia, si de contribución se trata al mejoramiento humano, es situar precisamente la esencia humana de esta disciplina en el centro del quehacer pedagógico”* Díaz Pendás (2006: 7)

#### **Bibliografía a utilizar:**

Pregunta No 1

Multimedia “conociendo mi Localidad”

Pregunta No 2

Díaz Pendás, Horacio. Sobre la historia y otros temas.\_\_\_\_ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2006.\_\_\_\_ p.101.

#### **Taller No.3:**

**Tema:**”. “¿Cómo ubicar en el programa la salida de la Historia Local y la multimedia?”

**Método:** Trabajo Independiente.

**Materiales y recursos:** Multimedia “Conociendo mi Localidad”, libro de texto, programa y orientaciones metodológicas.

**Espacio:** Preparación Metodológica (en el laboratorio)

**Objetivo:** Explicar los ejes temáticos de la Historia Local contenidos en la multimedia

#### **Primera fase.**

Presentación del dominio: **“Alternativa metodológica para dar salida a la Historia Local haciendo uso de la multimedia”**.

El desarrollo alcanzado en la ingeniería de software permite a principios de los 90, comenzar a estudiar la necesidad de una metodología que guíe a los desarrolladores y que asegure la calidad de los productos multimedia generados. Por esta razón, desde el año 93 comienzan a publicarse propuestas metodológicas y nuevos modelos para representar la problemática de estas aplicaciones: HDM [Garzoto 1993], RMM [Isakowitz 1995], EORM [Lange 1995], OOHDM [Rossi 1996], etc.

Tomar el enfoque orientado a objetos como paradigma de diseño es muy útil debido al gran nivel de abstracción que ofrece y a sus mecanismos de composición que facilitan el modelado de la estructura hipermedial.

Las dificultades de este dominio radican en lo que hoy se considera un **problema**: Insuficiente orientación de cómo insertar la historia Local para lograr un aprendizaje desarrollador de los estudiantes en las clases.

### **Causas generales:**

1. El conocimiento es limitado acerca del contenido de la Multimedia
3. Falta de creatividad de temas metodológicos relacionados con la inserción del eje temático sobre la Historia Local.

### **Segunda fase**

#### **Intercambio cognitivo – metodológico.**

En lo **cognitivo** deben referir al: DESCRIPCIÓN GENERAL DEL PRODUCTO:  
El producto deberá poseer 4 módulos (anexo #):

- 1- **Módulo presentación:** Presentación del software multimedia Lajera. Video que pretende el producto
- 2- **Módulo principal:** Acceder a los componentes del programa y salir de este pasando de manera opcional por los créditos.

Menú principal: para acceder a cada una de las pantallas de la multimedia.

Mostrar el texto de la localización

Lajas Historia

Galería de imágenes

Galería de sonido y videos

**3- Módulo Contenido:** Permite mostrar el contenido con todas sus temáticas, así como posibles usos que pueden tener estos y se encuentran distribuidos de la siguiente forma: Lajas: Historia, Menú de la pantalla, Síntesis Histórica, Símbolos de Lajas: Escudo de Lajas, Bandera de Lajas, Himno de Lajas, Flor de lajas, Árbol Ceiba, Logotipo del Municipio, Mapa del municipio.

**Multimedia Conociendo mi localidad:**

El **Menú de la pantalla** contiene:

Delimitación del Centro Histórico Urbano de Lajas, Características y Valores.

Monumentos dentro de la zona: Liceo de Lajas, Parque Lajero y entorno, Vivienda de Benny Moré y Ursula Céspedes, Bar Cuba, Casino de los Congo, Ayuntamiento, Casa de Tinito Cruz, Iglesia de Lajas, Colegio de las Monja María Inmaculada, Teatro Lajas, Club Asiático.

Lajas Municipio: La Cultura Inmaterial (Plástica, Danza, Música, Teatro, Comidas, Artesanía), Monumentos Locales: Cementerio de la Localidad, Tumba de Beny More y Ursula Céspedes, Palacio de pionero, Casa Luís Moro López, Casa correo José Luís Bolívar, Casa del Médico La Torre, Colegio José de la Luz y Caballero, Ingenio La sabina (hoy Ciudad Caracha), Casa donde nació Tinito Cruz, en (Cuba No 37), Casa de familia educadora. Agramonte, Casa de Consuelo Rosado. Maestra Normalista, Sitio donde Fusilaron a Simeón Moré “El Mambí”, Fechas Conmemorativas (relacionadas con las personalidades y hechos antes descritos).

**4- Módulo Galería:** Aparecen imágenes y sonidos relacionados con el tema para poder apropiarse de esto.

En lo **metodológico** se presentará los pasos metodológicos para entrar en la multimedia, debe de auxiliarte del profesor o técnico de computación de la escuela, no obstante debe anotar los pasos en tu cuaderno de notas, la multimedia en todo momento la utilizará como un medio de enseñanza para la apropiación del contenido que se trate. Después de visualizada la Multimedia. Se le entregará a cada maestro la dosificación de la alternativa de la inserción de la Historia Local en el contenido de Historia de Cuba.

**Dosificación 5to grado**

| Unidad                                                                                                                                                                                           | Contenido                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Vínculo Local                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Parte II. Cuba Colonial hasta 1867</p> <p>Unidad No 2. Llegada de los españoles a Cuba. Ocupación del territorio.</p>                                                                         | <p>2.6 Manifestaciones del proceso de conquista y la colonización en el territorio de nuestra localidad</p>                                                                                                                                                                                   | <p>La localidad. La plaza estructura similar a la de las primeras villas fundadas.</p> <p>Observación de las neocolonias Características de éstas aclarándoles que su fundación fue posterior a la época estudiada</p> |
| <p>2do período</p> <p>Unidad 3.</p> <p>La explotación colonial en Cuba en los siglos XVI, XVII y XVIII</p>                                                                                       | <p>3.1 El programa de algunas actividades económicas.</p> <p>- La producción azucarera.</p> <p>3.7 Nuestra localidad durante los siglos 16,17y 18</p>                                                                                                                                         | <p>La industria azucarera (ingenios)</p> <p>-Nombre de los hatos o corrales existentes que dieron lugar a la fundamentación del pueblo.</p>                                                                            |
| <p>Unidad 4</p> <p>Situación de Cuba desde principios del siglo XIX hasta 1867.</p>                                                                                                              | <p>4.1 Cambios que ocurren en la producción azucarera. Introducción de la máquina de vapor y el ferrocarril.</p> <p>4.2 La explotación de los esclavos negros en las plantaciones cañeras. Cómo era la vida de los esclavos.</p> <p>4.5 La situación de nuestra localidad en este período</p> | <p>4.1 Introducción de la máquina de vapor. El ferrocarril Sagua- Lajas Cienfuegos.</p> <p>4.2 Las plantaciones cañeras. La vida de los esclavos.</p> <p>4.5 Situación de nuestra localidad en este período</p>        |
| <p>3er Período</p> <p>Parte III Los cubanos se lanzaron a la lucha por la independencia</p> <p>Unidad 5</p> <p>Grandes hombres y hechos notables de la Guerra de los Diez años ( 1968- 1878)</p> | <p>5.3 Los alzamientos</p> <p>5.7 Coraje y patriotismo de la mujer cubana: su participación en la guerra.</p> <p>5.11 Hombres y figuras relevantes de nuestra localidad durante la Guerra de los Diez años</p>                                                                                | <p>5.1 El pueblo de Lajas ocupado por tropas libertadoras en 1869.</p> <p>5.3 Los invasores.</p>                                                                                                                       |
| <p>4to período</p> <p>Unidad No 6 José Martí y Pérez y la preparación de la “guerra necesaria”</p>                                                                                               | <p>6.2 Martí y la preparación de la nueva etapa de guerra.</p> <p>6.4 Presencia de Martí en nuestra localidad.</p>                                                                                                                                                                            | <p>Levantamiento producido en Lajas por Higinio Esquerra y las consecuencias de este levantamiento expuesto por Martí.</p>                                                                                             |
| <p>Unidad 7 El reinicio de las luchas por la independencia. La Guerra del 95 (1895 -</p>                                                                                                         | <p>7.3 La invasión a occidente.</p> <p>- Simeón Armenteros y Tinito cruz.</p>                                                                                                                                                                                                                 | <p>7.3 Figuras Lajeras que se destacaron Página 18.</p> <p>7.4</p>                                                                                                                                                     |

|       |                                                                                                                                                             |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1898) | Figuras Lajeras que se destacaron en la guerra del 95.<br>Aniceto Hernández,<br>Higinio Esquerro, Simeón Armenteros, Doctor Agustín Cruz, Manuel López Mora |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Dosificación 6to Grado

| Unidad                                                                                    | Contenido                                                                             | Vínculo Local                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Control |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Unidad No II:<br>Cuba, república neocolonial:<br>Hechos y figuras de sus primeras décadas | 2.1 el nacimiento de la república neocolonial (1902). Sus características hasta 1935. | <p>En esta etapa mediatizada por la intervención norteamericana (1899 – 1902) repercutió significativamente en nuestra localidad, siendo las principales manifestaciones las siguientes:</p> <p><b>En lo militar.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disolución del Ejército Libertador.</li> <li>- militarización del pueblo.</li> <li>- Aparición de nuevos grados militares.</li> <li>- Surgimiento del embrión del centro de veteranos y patriotas y otorgamiento de medallas de reconocimiento y carne de pensionado a veteranos de la guerra.</li> </ul> <p><b>En lo político</b> las fuerzas revolucionarias estaban representados por el partido comunista (1930) Partido Unión Revolucionaria comunista (1938) y el Partido Socialista Popular encabezado por Adolfo Ortíz.</p> <p><b>En lo económico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Economía agraria monoprodutora (azúcar y tabaco).</li> <li>- Ingerencia del capital americano</li> </ul> |         |

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               | <p>(industria azucarera y ferrocarril) aparece Caracas Sugar company, ya para esta fecha sólo quedan en la localidad 3 centrales: Caracas, San Agustín y Santísima Trinidad (demolido en 1918).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fortalecimiento del colonato cañero.</li> <li>- Empobrecimiento del campesinado por los grandes latifundios de compañías extranjeras y grandes terratenientes cubanos.</li> </ul> <p><b>En lo social cultural</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ingerencia educacional aparece un nuevo grado escolar, el Kindergarten.</li> <li>- Transformación de los hábitos y costumbres lajeros (moda americana, música, etc.).</li> <li>- En los primeros años los alcaldes fueron: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nicanor Crespo. 1889.</li> <li>- Tomás Velazco Cortés. 1889-1900.</li> <li>-Eduardo Guzmán.1902 – 1906</li> <li>-Germán Cortés.1906- 1909</li> <li>-Andrés González. 1909- 1913.</li> <li>-Luis Álvarez. 1913- 1917.</li> <li>-Severino Gamio.1917-1921</li> <li>-Andrés Pino. 1921- 1923.</li> <li>Isidro Gutiérrez Madrazo.1923-1927.</li> <li>- Carlos Ramos. 1927- 1932.</li> <li>-Fernando Fernández. 1932- 1933.</li> <li>- Manuel Costa 1933.</li> <li>- Adriano Jiménez. 1933- 1935.</li> <li>- Ernesto Águila. 1936- 1940.</li> <li>- Ernesto Águila Díaz. 1940- 1944.</li> <li>-Manuel Llano Boiles.1944- 1946.</li> <li>- José M Famada Apesteguía. 1946-1950.</li> <li>- José M Famada Apesteguía.1950-1952.</li> <li>Esequiel Alfonso Vásquez. 1952-1954.</li> </ul> </li> </ul> |
| La tiranía de Gerardo Machado | <p>Enfrentamiento del pueblo lajero a la tiranía de Machado.<br/>Desde el primer momento el pueblo</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                    | <p>se enfrentó a esta tiranía destacándose en esta lucha contra machado el combatiente veterano de la guerra del 95 Germán Cortes. También se inicia en esta lucha tomando las armas contra machado Rogelio Martínez Tamayo (Yeyo), en 1931 continuando su lucha hasta el triunfo definitivo en 1959.</p> <p>Entre los dirigentes obreros se destacaron Juan Tapia y Candito Terry quien representaba la CTC en el central de Caracas el cual fue visitado varias veces por Lázaro Peña. Ambos pertenecían al certor azucarero.</p> <p>El movimiento contra machado jugó un papel decisivo en la localidad ya que se caracterizó por la ejecución de asambleas y huelgas en los sectores tabacaleros y azucareros. Las principales huelgas fueron:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La de los estibadores en 1941.</li> <li>• La de los agricultores 1942.</li> <li>• La del diferencial azucarero 1955.</li> </ul> <p>Las fuerzas anti populares estaban representadas en la localidad por el partido liberal, el conservador y el autentico.</p> |
| <p>Huellas de los males de la republica neocolonial y el enfrentamiento a ellos.</p> <p>3.1 La situación económica y los males</p> | <p>2.5 Huellas de los males y el enfrentamiento a ellos durante este periodo se mantiene la insalubridad, la incultura, el desempleo, el analfabetismo, la pobreza, la represión militar etc. Continúan los movimientos revolucionarios, el partido ortodoxo alcanza gran fuerza en el municipio siendo su representante en la localidad lajera Rigoberto Lemes Curbelo, en varias ocasiones visitó el municipio el líder nacional de esa fuerza política Eduardo Chivas.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                                                                                |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Segundo periodo<br/>Unidad 3<br/>Momentos importantes de la situación de la república neocolonial y la lucha de nuestro</p> | <p>sociales</p>                                              | <p>3.1 la situación económica continúa agravándose en las distintas esferas de la localidad entre los años 1935 – 1952; la educación, la salud y la cultura.</p>                                                                                                                                                                                                |
| <p>pueblo entre 1935 – 1952</p>                                                                                                | <p>3.2 Penetración norteamericana</p>                        | <p>3.2La penetración Norte americana en la esfera cultural local.<br/>Proyección de películas del oeste americano.<br/>Introducción de música como el rocha rol introducción de estilos de vida americana.</p>                                                                                                                                                  |
| <p>Unidad 4 Una nueva tiranía: Preparación y comienzo de una nueva etapa de lucha</p>                                          | <p>¡Jóvenes a la lucha, hay tiranos otra vez!</p>            | <p>4.1 ¿Qué aportó mi localidad a esta nueva etapa?<br/>Destacar como los jóvenes en este periodo retoman lo mejor de nuestras tradiciones de luchas, demostrando sacrificio y desinterés personal y con la decisión irrenunciable de hacer la patria libre. Entre las figuras lajeras que resumen estas cualidades se encuentran Juan Felipe Galindo Cruz.</p> |
|                                                                                                                                | <p>Las acciones del 26-7 -53</p>                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                | <p>4.5 La presión Fecunda</p>                                | <p>4.2Mártir del asalto al cuartel Moncada Francisco Viera Milian.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                | <p>5.3 La lucha clandestina y la represión de la tiranía</p> | <p>4.5 Fundación del movimiento 26-7 de Lajas. Rigoberto Lemes Curbelo.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p>Tercer periodo.<br/>Unidad 5 La lucha continúa hasta el triunfo definitivo (1956- 1958)</p>                                 |                                                              | <p>La lucha clandestina en Lajas.<br/>Participación de jóvenes lajeros en la acción del 5 de septiembre.<br/>Juan Felino Cárdenas González.<br/>José Gregorio Martínez Medina.<br/>Clandestinidad.<br/>Toribio Lima.</p>                                                                                                                                        |

|  |  |                  |  |
|--|--|------------------|--|
|  |  | Luis Moro López. |  |
|--|--|------------------|--|

### **Tercera fase.**

En esta fase continuarán los mismos equipos.

#### **Equipo No1**

Elabore ejercicios, teniendo presente que las preguntas elaboradas, respondan a los niveles de asimilación y debe incluirle una pregunta de tipo SERCE, para los estudiantes talentos en cada ejercicio sobre Manifestaciones del proceso de conquista y la colonización en el territorio de nuestra localidad, Cambios que ocurren en la producción azucarera. Introducción de la máquina de vapor y el ferrocarril de la Localidad, además el contenido del programa relacionado con los temas para 5to grado.

#### **Equipo No 2**

Elaborar ejercicios para 6to grado acerca de: La tiranía de Gerardo Machado La situación económica y los males sociales vincularlo con la Localidad, debe indicarse de la misma forma que el equipo anterior.

Se les dará tiempo para resolverlo y posteriormente debatirlo

Orientar para el próximo encuentro:

1- Investiga haciendo uso de la Multimedia las siguientes actividades:

- Adelanto Científico de la Localidad en el siglo XIX.
- La vida de los esclavos.
- Hecho ocurrido trascendental en nuestra Localidad en 1869.
- Figuras Lajeras que se destacaron
- Relacione el hecho ocurrido con las ideas de Martí.

3- Reflexiona *“A los que vienen después, es a los que se despierta un extraordinario interés por aquellas cosas de la que no pudieron ser testigos personales”*

Fidel Castro Ruz

**Bibliografía a utilizar:**

Pregunta No 1 y 2

Multimedia “conociendo mi Localidad”, Libro de texto del grado, programa de 5to y 6to grado

Discurso pronunciado por Fidel Castro en el Acto Central por el día de los niños 19 de julio de 1981.

**Taller No4:**

**Tema:** “Fundación de Lajas, los Símbolos de la Localidad, “Centros históricos urbanos y Fechas conmemorativas”.

**Método:** Trabajo Independiente.

**Materiales y recursos:** Multimedia “Conociendo mi Localidad”, programa y orientaciones metodológicas.

**Espacio:** Preparación Metodológica (en el laboratorio)

**Objetivo.** Explicar la fundación de Lajas, símbolo de la localidad, Centros históricos urbanos y Fechas conmemorativas” para la actualización de los conocimientos locales.

**Primera fase.**

**Presentación del dominio:** “Fundación de Lajas, los Símbolo de la Localidad, “Centros históricos urbanos y Fechas conmemorativas”.

Para comenzar debe retomarse el estudio independiente del taller No 2

El olor del azúcar podría distinguir al municipio de Santa Isabel de las Lajas. Aquí, cañaverales e ingenios animan el paisaje del poblado desde su fundación en la segunda mitad del siglo XIX. Aquí, la caña de azúcar y todo lo que ella representa, se lía a la cultura y a la identidad. Sus símbolos y centros históricos forman valores patrióticos y sentimientos de unidad en sus habitantes. Sin embargo las dificultades de este dominio radican en lo que hoy se considera un **problema:** Insuficiente orientación de la información local a los docentes mediante el uso de la tecnología educativa para lograr un aprendizaje desarrollador en los estudiantes a través de anécdotas y testimonios

**Causas generales:**

1. El conocimiento es limitado acerca de la fundación de la Localidad, símbolos y centros históricos

2. La superación de temas, en muchas ocasiones, se limita a temas metodológicos relacionados con los contenidos de Historia de Cuba y no con los locales.

### **Segunda fase**

#### **Intercambio cognitivo – metodológico.**

En lo **cognitivo** deben referirse a darle información sobre la fundación de la localidad, los símbolos patrios y los centros históricos. En este caso digamos que los docentes abrirán la multimedia para obtener la información requerida sobre los aspectos antes mencionados,

En lo **metodológico** se señala el contenido de historia de Cuba que debe insertar estos conocimientos. Grado 5to

| Contenido de la Historia de Cuba                                               | Contenido de la Historia Local                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1-Época colonial siglo XIX.<br>2- Desarrollo obtenido en esta época o periodo. | 1-Nombre de los hatos o corrales existentes que dieron lugar a la fundación del pueblo, símbolos y centros históricos<br>2-Desarrollo de la localidad en este periodo. Símbolo y centros históricos. |

Estos datos deben explicarse, haciendo uso de la multimedia para mostrarle de forma más visualizada estos contenidos para que sean fijados.

### **Tercera fase.**

En esta fase se les entregarán a los dos equipos hojas para que elaboren una prueba escrita para ser aplicada a sus alumnos teniendo presente ambos contenidos

Se les dará tiempo para resolverlo y posteriormente debatirlo

Orientar para el próximo encuentro:

- 1- Traer una clase metodológica por ambos equipos sobre cómo darle salida a la Historia Local de los contenidos tratados en las clases de Historia de Cuba.
- 2 Elabore un Power point sobre los centros históricos y símbolo de la localidad que aparecen en la multimedia.

3- Realice una investigación sobre datos del patriota insigne y mártires de la localidad en las diferentes etapas.

**3- Reflexiona** “La historia se lee desde uno mismo y en dos direcciones. Nosotros encontramos en la sombra de ese pasado una clave para descifrar los símbolos turbios de aquel presente, los jóvenes tienen en este un reflector capaz de iluminar hasta en sus grietas todo el dominio y la vigencia de ese pasado”. Raúl Roa. Citado por Albelo (1989: 57).

#### **Bibliografía a utilizar:**

Pregunta No 1

Multimedia “conociendo mi Localidad”, Libro de Texto, programa y orientaciones metodológicas

Pregunta No 2

Multimedia “conociendo mi Localidad”, programa de la asignatura de Computación

#### **Taller No.5:**

##### **Presentación del dominio cognitivo.**

Taller de generalización de los contenidos anteriores.

**Objetivo:** Evaluar los resultados cognitivos, metodológicos y científicos mediante la participación de los docentes.

**Método:** Trabajo independiente.

Con esta propuesta se cierra el sistema de talleres metodológicos concebidos para el conocimiento de la Historia Local. Los ejercicios presentados por los participantes, resumen las ideas rectoras esenciales del dominio presentado, que contribuya a la preparación de los docentes desde su escuela. La puesta en práctica del mismo constituye la evaluación de lo aprendido en todos los talleres .

Superación. Se tendrá en cuenta la novedad y creatividad de las exposiciones y el nivel con que han interiorizado el valor práctico de la propuesta. No se obviará en ninguno de los momentos del taller, el valor funcional de los conocimientos de la asignatura de Historia de Cuba para apreciarla en cuanto

a su cultura, estilo del autor y contenidos tratados en el programa de la asignatura.

De ahí la importancia de ver la Historia Local no sólo como disfrute o medio de información, sino también como vía facilitadora del dominio de contenidos investigativos que impulse el sentido patriótico y revolucionarios en los momentos actuales que lo identifique con las manifestaciones culturales, sociales y políticos que ha caracterizado la Localidad a lo largo de la Historia.

### **Primera fase**

#### **Presentación de los dominios.**

#### **Evento científico de generalización.**

**Presentación del tema:** La generalización constituye un espacio para socializar los resultados mediante la investigación y la puesta en práctica del método científico, logrando formar profesionales competentes en el desempeño de la docencia.

**Se identifica como problema:** insuficientes eventos de generalización de las investigaciones realizadas sobre el tema así como su socialización que logre las indicaciones del Ministerio con relación a la inserción de la Historia Local.

#### **Causas generales:**

1. Identificación de las técnicas e instrumentos a aplicar con carácter científico, para aplicarlo a la práctica del proceso de enseñanza – aprendizaje del conocimiento de la Historia Local y el uso de medios computarizados.
2. Falta de visión pedagógica para acorralar las dificultades cognitivas de los docentes, aprovechando la investigación con el uso de la tecnología educativa
3. Insuficiente búsqueda de soluciones a las dificultades por la vía investigativa.

### **Segunda fase**

#### **Intercambio cognitivo - metodológico.**

Resulta necesaria la revisión de contenidos precedentes que ofrece la multimedia para cada uno de los dominios de la Historia Local. La

retroalimentación sobre aspectos fundamentales de la Historia de Cuba, atendiendo a sus formas, funciones y significados.

En lo metodológico se enfatiza en procedimientos y vías más efectivas en el tratamiento de los conocimientos esenciales para aplicarlo a su trabajo. Se proponen experiencias pedagógicas de la práctica educativa que haga posible la efectividad en los estudios de la Historia Local y su vinculación con la Historia de Cuba,

### **Tercera fase**

En este momento se presentarán Medios de enseñanzas, folletos de actividades de la Historia Local, Exposiciones de la Localidad, testimonios de personalidades históricas en lo cultural, político, deportiva y social por cada docente implicado en los talleres, puede ser extensiva a los alumnos en formación del centro, además la experiencia pedagógica derivada de su práctica diaria en cuanto a resultados obtenidos en la inserción del conocimiento de la Historia Local, apoyándose de técnica e instrumento que justifique científicamente lo expresado. Los resultados deben comunicarse haciendo uso de un power point, informe escrito y póster

La conclusión de este encuentro concretaría las opiniones aisladas de los implicados. Su impacto será corroborado mediante lo presentado en los eventos científicos, actividades metodológicas y reuniones metodológicas que sirvan para ser científico- metodológico las actividades que es lo que se aspira en la educación primaria con relación al uso de los medios de enseñanza computarizados (La Multimedia). Los mejores trabajos deben ser premiados

### **Las acciones metodológicas se dirigen a:**

1. Confeccionar materiales de carácter metodológicos para el conocimiento de la Historia Local partiendo de la multimedia como recurso para la solidez de los conocimientos Históricos y Locales.

Como recomendaciones didácticas se sugiere provocar motivaciones diversas para la utilización de la Multimedia, como soporte en el trabajo con las dificultades cognitivas de otros dominios y priorizar en la autopreparación y

autosuperación el dominio de elementos esenciales, para la selección adecuada y oportuna que se planifica la actividad en cuanto a la historia Local.

### **La bibliografía a consultar:**

La misma bibliografía utilizada en todos los talleres que sirve como retroalimentación en especial La Multimedia “conociendo mi localidad”

Lugar que ocupa la historia local en la enseñanza.

Enseñar historia local ayuda a los alumnos a adquirir conciencia de sus propios valores y a fundamentar sus relaciones sociales y su práctica a lo largo de la vida.

El conocimiento de la historia es una incuestionable fuente de educación patriótica y revolucionaria en los momentos actuales su estudio es una tarea importante en todos los territorios pues en ella encontramos respuestas, entre otros casos a preguntas como la siguiente: ¿Desde cuándo fue poblado el territorio del lugar en que vivo? ¿Cómo se expresó en diferentes momentos de nuestra historia la lucha por la independencia nacional y la revolución social en este lugar? ¿Qué hombres y mujeres de este territorio se destacaron en la lucha revolucionaria en diferentes momentos? ¿Qué le dio el capitalismo a este lugar? ¿Cuáles son los avances económicos y socioculturales que han operado en este lugar en que vivo, que demuestran que el socialismo es un régimen social superior al capitalismo? ¿Cuáles son las principales manifestaciones culturales que han caracterizado a esta localidad a través de la historia.

El alumno encontrará un fecundo manantial de instrucción, de reflexión y de satisfacciones espirituales que contribuirán a depositar en él amor a su pueblo y el deseo de contribuir a su agradecimiento, deseo que sea un poderoso factor de formación cívica y moral.

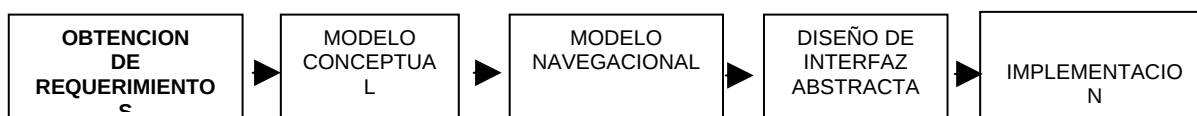
### **Análisis de la metodología seguida para el diseño de la multimedia.**

El desarrollo alcanzado en la ingeniería de software permite a principios de los 90, comenzar a estudiar la necesidad de una metodología que guíe a los desarrolladores y que asegure la calidad de los productos multimedia generados. Por esta razón, desde el año 93 comienzan a publicarse propuestas metodológicas y nuevos modelos para representar la problemática

de estas aplicaciones: HDM [Garzoto 1993], RMM [Isakowitz 1995], EORM [Lange 1995], OOHDM [Rossi 1996], etc.

Tomar el enfoque orientado a objetos como paradigma de diseño es muy útil debido al gran nivel de abstracción que ofrece y a sus mecanismos de composición que facilitan el modelado de la estructura hipermedial.

Para el diseño de la multimedia **“Lajas conociendo mi Localidad”** se trabajó con la metodología OOHDM (*Object-Oriented Hypermedia Design Meted*) teniendo en consideración 4 fases.



Al elaborar cualquier medio de enseñanza se hace necesario describir su metodología, teniendo en cuenta las características y potencialidades del mismo. El software educativo por su parte, muestra los contenidos relacionados con la localidad. Por supuesto, estos contenidos permiten desarrollar diferentes habilidades y formar en el alumno valores contribuyendo así al óptimo desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje del alumno.

En la tradición, los llamados medios de enseñanza, generalmente, han sido utilizados en el estudio de la asignatura Historia.

Aunque, es importante como se explicaba en el epígrafe anterior, por la valiosa relación ínter materias, siempre es necesario crear una fuente de motivación enlazando los contenidos históricos con la vida diaria, propiciando el acercamiento y el valor de los hechos que conforman la historia de la localidad. Además, de trabajar con las Orientaciones Metodológicas, sexto grado, al incluir los contenidos específicos de la unidad que corresponde a la historia local, y así para que los alumnos de una forma asequible realicen los trabajos prácticos orientados por el docente

### **Datos generales del producto**

**Nombre:** Conociendo mi Localidad.

**Fundamentación:** Teniendo en cuenta la necesidad de que los docentes cuenten con los programas necesarios para contribuir a su formación general integral a través de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, se desarrollan los programas de apoyo al conocimiento. Es

necesario que se cuente con productos que le permita al docente conocer de la historia de su municipio por lo que resulta de suma importancia el estudio de la historia de la localidad.

Es un problema real el hecho de que la sociedad no tiene el conocimiento de todo lo ocurrido en su lugar de origen. A través de investigaciones realizadas se detectan con frecuencia estos problemas, a esto se vinculan actividades extracurriculares, el trabajo independiente con los docentes. En la actualidad no contamos con un software para el trabajo de esta temática.

**Sinopsis:** Es un entorno de trabajo interactivo para el estudio de la localidad. El docente se debe apoyar en la lectura y comprensión de los diferentes contenidos desarrollados. La multimedia ofrece al usuario una amplia información sobre todos los aspectos relacionados con la historia de la localidad de Lajas

**Objetivos:**

- Contribuir a la formación de una correcta educación para el estudio de la localidad, además de aplicarlo en su vida social.
- Contribuir a que la familia y la comunidad se vinculen con este tema.
- Continuar el desarrollo de habilidades en el manejo de interfaces computacionales en la educación cubana.
- Utilizar en el sistema educacional una herramienta para el trabajo con el estudio de la localidad.
- Complementar e ilustrar las temáticas de dicho tema.
- Incentivar el estudio de manera interactiva.

La necesidad de la propuesta se justifica en la falta de bibliografía digital para el estudio de la localidad en la enseñanza primaria. Además como complemento para el motivar el estudio por nuestras propias raíces dentro de la comunidad ya que no se cuenta con todo el material necesario para esto en las escuelas. En función de esto nuestra aplicación pretende proporcionar un ambiente interactivo entre el usuario (docente- estudiante)y el software realizado con el objetivo de proporcionar la bibliografía carente pero en una forma amigable para el usuario que interactué con la multimedia.

Con motivo de incentivar y lograr un ambiente de enseñanza ameno, se plantea la necesidad de aprovechar todos los conocimientos que brinda al

estudiante y al maestro. Así también resolver la falta de medios complementarios en los que se abarca este tema dentro del plan de estudio.

En el estudio realizado, se comprobó que la mejor solución estaba en manos de un informático que proporcionara una aplicación la cual no requiriera del uso de equipamientos sofisticados sólo mostrará en formato digital e interactivamente los requerimientos antes planteados.

Para el desarrollo de este producto fue necesario auxiliarse de diferentes herramientas que proporcionan un mejor desarrollo del mismo entre las que se encuentran:

- Mediator 6 exp: para realizar multimedia.
- Adobe Photoshop 8: para el diseño y tratamiento de imágenes.
- Adobe Premiere: para la edición de videos.
- CorelDraw12: para el tratamiento de imágenes.
- Audioedition: para la edición de los sonidos.
- CoolEdit: para el tratamiento de sonido.
- TMPGEnc 3.0 Xpres: para comprimir los videos.
- DBpowerAMP Music Converter: para convertir el formato de la música.

Después de convenir directamente con el personal que solucionará sus requerimientos, se arribó a la conclusión de que el usuario final solo requiere de una PC para poder ejecutar satisfactoriamente la aplicación y tener toda la información a su disposición.

#### *Estudio de factibilidad:*

El análisis del estudio de factibilidad repercute en dos vertientes: la factibilidad económica y la factibilidad técnica. En la primera de estas, el punto se encamina al análisis de los factores implicados; en el caso de nuestro producto la relación costos – beneficios es extremadamente satisfactoria, pues los costos tanto de los elementos técnicos que hacen falta para el desarrollo de la aplicación como del potencial profesional son prácticamente nulos en comparación con los beneficios que posteriormente va a tener esta aplicación, teniendo en cuenta el nivel de repercusión que tiene la misma en la esfera de la educación elemento donde el estado cubano pone todo su esfuerzo para que

cada día se trabaje para que el alumno aprenda aún más. En la actualidad la enseñanza primaria no cuenta con una aplicación capaz de vincular el estudio de la localidad y el impacto que tiene para lograr una cultura general integral.

Por otro lado, se presenta como antes se mencionaba, la factibilidad técnica, que en nuestro caso se hace evidente pues se dispone de todo el personal técnico y la tecnología necesaria, tanto desde el punto de vista de hardware como de multimedia. Por tales razones se concluye de forma racional que si es factible desarrollar el producto y continuar desarrollando futuras versiones.

### **Definición de los objetivos de la aplicación:**

Los objetivos que persigue esta aplicación son:

- Contribuir al sistema educacional con una aplicación que motive al docente y que este lleve un nuevo impacto a la sociedad para el conocimiento de la historia de la localidad.
- Complementar e ilustrar las temáticas vinculadas con el tema.
- Motivar el estudio individual y el aprendizaje interactivo para lograr nuevas estrategias de trabajo.

### **Identificación de la audiencia**

La aplicación va dirigida a una amplia y heterogénea audiencia, que en esencia está formada por los estudiantes de primaria y maestros. Este trabajo está realizado con la idea de que usuarios, con una preparación elemental en las habilidades del uso de las computadoras puedan interactuar con este software, el universo de usuarios para este fin, son estudiantes de primaria pero recordemos que la misma está sometida a transformaciones que la llevan a una interacción continua con el maestro. Este medio está realizado en un ambiente favorable para que se ejecute en cualquier máquina con Sistema Operativo Windows 2000 u otra versión superior.

Fue realizada dado que los estudiantes no contaban con una base de material de estudio complementario que recopilara y ejemplificara los temas relacionados con el estudio de la localidad, a esto se le unen imágenes y sonidos que como todos conocemos es una vía muy efectiva para fijar el conocimiento.

Prerrequisitos: Familiarización con el manejo del ratón y el teclado.

Bibliografía utilizada: Documentos del Museo Municipal, de Patrimonio Cultural de la Humanidad Lajera y Oficina de PCC Municipal y Sitios Históricos.

**DESCRIPCIÓN GENERAL DEL PRODUCTO:** El producto posee 4 módulos dispuestos como se explica en el taller metodológico No.3.

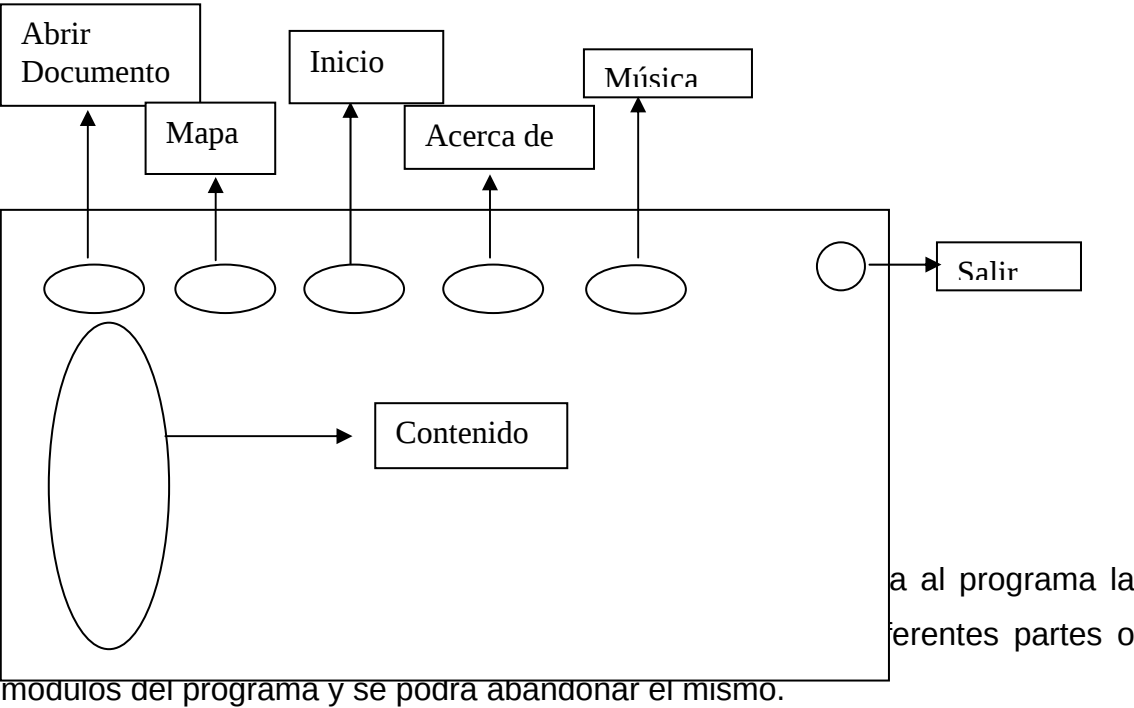
**POSIBLE ESTRUCTURA MODULAR:**

A manera de ejemplo se presenta la descripción de algunas pantallas de este software:

1.- Pantalla: Principal que pertenece al Módulo Principal

Número: 01

Propuesta de diseño de la pantalla:



**Regularidades del funcionamiento:**

La explicación del programa se efectuará mediante una ayuda que posee el mismo. Al entrar el cursor del ratón sobre los elementos interactivos aparecerán efectos de hipervínculos y los mismos cambiarán sus aspectos de acuerdo al tema escogido que pondrá en evidencia su funcionalidad.

**Objetos no interactivos:**

| No. | Objeto | Descripción/Función                              |
|-----|--------|--------------------------------------------------|
| 4   | Título | Muestra el texto: Conociendo mi Localidad Lajera |
| 11  | Fondo  | Un mapa en blanco                                |

Legenda de descripción de eventos:

ECR – Entrada del cursor del ratón

PBI – Pulsar con el botón izquierdo del ratón

**Objetos interactivos:**

| No. | Objeto          | Evento | Acción                                                                                                            |
|-----|-----------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                 |        |                                                                                                                   |
|     |                 | PBI    | Da paso a la pantalla 1                                                                                           |
| 1   | Abrir Documento | ECR    | Se ejecuta en la aplicación explorador y da paso a un documento de texto con todos los aspectos de la multimedia. |
| 2   | Salida          | ECR    | Muestra la salida                                                                                                 |
| 3   | Contenido       | ECR    | Muestra el contenido                                                                                              |
|     |                 | PBI    | Da paso al contenido que se quiere acceder (selección de contenido)                                               |
| 4   | Mapa            | ECR    | Muestra el mapa con el contenido de la multimedia y sus epígrafes                                                 |
| 5   | Acerca de       | ECR    | Da paso a conocer todas las personas que de una forma u otra colaboraron en el diseño de la misma.                |
| 6   | Música          | ECR    | Muestra la opción de activar o desactivar la música                                                               |

Planilla para el control de las imágenes que serán utilizadas en la aplicación

Planilla imágenes I

| #  | Descripción                                            | Disponible |
|----|--------------------------------------------------------|------------|
| 1I | Hipervínculo a imágenes del tema (limpieza del cuerpo) | Si         |
| 2I | Ídem (Centro Histórico y su Entorno)                   | Si         |
| 3I | Ídem (Círculo Social)                                  | Si         |
| 5I | Ídem (Teatro lajero)                                   | Si         |
| 6I | Ídem (Colegio José de la Luz)                          | Si         |
| 7I | Ídem (Iglesia de Lajas)                                | Si         |
| 8I | Ídem (Casa de Tinito Cruz)                             | Si         |
| 9I | Ídem (Ayuntamiento)                                    | Si         |

|     |                                    |    |
|-----|------------------------------------|----|
| 10I | Ídem (bar. Cuba)                   | Si |
| 11I | Ídem (Vivienda de Ursula Céspedes) | Si |
| 12I | Ídem (Casino Congo)                | Si |
| 13I | Ídem (Palacio de pionero)          | Si |
| 14I | Ídem (Casa de Beny Moré)           | Si |
| 15I | Ídem (Zona Residencial)            | Si |
| 16I | Ídem (Imprenta de Lajas)           | Si |
| 17I | Ídem (Simeón Armentero)            | Si |

Establecer normas de diseño:

Con el objetivo de garantizar una adecuada uniformidad en la aplicación, se han establecido diversos parámetros específicos para cada medio utilizado en la aplicación por lo que:

- ✓ Deberá existir un mínimo de 500Mb libres en el disco duro.
- ✓ Mínimo de memoria 128Mb
- ✓ Sistema Operativo Windows
- ✓ Versiones superiores a Windows 98.
- ✓ Existirán tres formas de trabajo con ella:
- ✓ Como CD-ROM.
- ✓ Como Instalación.
- ✓ Como Ejecutable.
- ✓ Trabaja en generación de PENTIUM a partir de III.

### **Validación de la multimedia de Historia local**

La Investigación fue puesta en práctica en una población de 28 maestros, de ella se tomó una muestra de 8 maestros: 4 de 5to y 4 de 6to de la Escuela Primaria Camilo Cienfuegos Gorriarán lo que representa 28,5% de la población. Los cuales fueron tomados los 8 como muestra con carácter intencional presentando la siguiente característica.

De los 8 maestros, 7 maestros proceden de formación emergentes de 10 grado de la escuela "Manuel Hernández Osorio" y en su plan de estudio no recibieron Historia de la Localidad, por tanto presentan insuficiencia en el contenido y

tratamiento de la historia local en sus clases y uno procede del curso emergente de media y es graduada de la especialidad de Biología.

Para conformar la idea a defender se aplicaron diferentes técnicas como son: entrevista final a los maestros, entrevista Grupal a directivos del centro, diagnostico final a lo maestros, Encuestas a los estudiantes y especialista de informática para conocer el grado de satisfacción por la multimedia, tabla y gráfica de barra que refleja la utilidad de la multimedia como medio de enseñanza para el estudio de la Historia local ,así como las habilidades adquiridas en el contenido y su utilidad práctica En la introducción de la investigación aparecen los resultados que determinaron el estado actual del problema investigativo de forma cualitativa y cuantitativa, después de aplicada la multimedia , se avanzó teniendo en cuenta los criterios de los maestros y a la vez la de los estudiantes que reflejan el éxito de su trabajo. A continuación ofrecemos la efectividad de la multimedia.

En esta investigación se tuvo en cuenta el criterio de los especialistas y la práctica educativa, Los cuales se utilizaron con el propósito de conocer los criterios y opiniones de especialistas acerca de la multimedia elaborada, es decir, para valorar la pertinencia y posible efectividad de esta para la enseñanza de la Historia Local, en la preparación de los docentes de la Educación Primaria. Teniendo en cuenta los indicadores planteados en la fase de evaluación y cruzando la información de los diferentes instrumentos aplicados se pudo constatar que:

En entrevista (Ver anexo1) realizada a los estudiantes con el objetivo: Conocer la actualización del programa de historia local. En el estado inicial de la investigación, de un total de 40 estudiantes entrevistados, 5 manifestaron que sí han trabajado a través de las clases de historia, elementos de la historia de su localidad lo que representa 12,5%, el resto la desconocen. Solamente conocen el casino de los congos y a Benny Moré, con relación a las tareas de investigación orientadas sobre la localidad, 6 respondieron que algunas veces para un 15% y 34 manifestaron que nunca para un 85%, en cuanto a la visita realizada al museo, 3 afirmaron que sí para un 7,5%, 18 que no para un 45% y la cantidad de veces que han asistido oscila entre 3 a 4 veces, expresaron que encontraron en el Museo: objetos de médicos y de esclavos, muebles y fotos,.

el 100% manifestó que no existe ningún material informático para trabajar la historia local, sin embargo después de aplicada la multimedia se evaluó en la dimensión actitudinal, motivacional y en contenido apreciándose transformación en los estudiantes, elevándose así los indicadores antes evaluados a un total de 38 estudiantes que manifestaron que sí visitaban más el museo, que recibían mayor orientación de investigaciones a realizar sobre la localidad, lo que evidencia la efectividad de la preparación de los maestros en la Historia local.

En entrevistas (Ver anexo 2, 3 y 4) realizada a la directora, jefe de ciclo y maestros de 5to y 6to grado con el objetivo de evaluar la utilización de los programas de la historia local a través de las clases, se consideró por ellas suficientes, amplia e interesante la información recopilada y entregada al centro sobre la historia de la localidad al tiempo que coincidieron en que favorece incuestionablemente la dirección del proceso docente educativo, este medio de enseñanza además de elevar y potenciar el aprendizaje de la historia local por parte de los maestros y escolares, contribuye a la preparación para la vida adulta, brindándoles a los maestros los principales elementos de la localidad en que viven tales como: economía, la ubicación geográfica, personalidades de la cultura, símbolo representativo, monumentos, tarjetas.

Además se constató la efectividad de la preparación a través de la encuesta (Ver anexo 5) realizada a los maestros de 5to y 6to grado, donde se evaluó sus criterios en cuanto al nivel de preparación, el 100% manifestó que la multimedia fue factible, estimuladora, dinámica, no esquemática, la cual se caracteriza en iniciativa por parte del investigador para facilitar el proceso de aprender, brindándole la vía al maestro para su preparación profesional.

Finalizada la implementación de la propuesta se observaron 6 clases y 6 actividades en las que se incluyeron como formas de organización de las actividades: Visitas a museos, tarjetas y monumentos, excursiones denominadas Andares Lajeros, orientación de trabajo independiente sobre investigaciones a maestros de la localidad V, personalidades de la cultura como fue Úrsula Céspedes y otras.

Se logró una comunicación positiva que posibilitó que los alumnos ocuparan un papel protagónico dentro de la clase y actividades. En el 100% de las

evaluaciones muestreadas los objetivos y actividades planificadas y evaluadas se concibieron con un nivel de aplicación y creación, demostrando los maestros haberse apropiado de los diferentes aspectos tratados sobre Historia Local (Anexos # 4,). En cuanto a los elementos del conocimiento que se evaluaron a los maestros antes y después de puesta en práctica la multimedia se constató el avance de los mismos como a continuación le mostraremos:

Conocimiento de los monumentos: al inicio 2 maestros lo conocían para un 25%, después de la propuesta se avanzó a un 100%, el escudo de Lajas, nadie lo conocía y después el 100% se refería al tema con facilidad, relacionado con el escudo de Lajas y el Himno al principio lo desconocían y después el 100% hablaban de él, en cuanto al conocimiento de Historias vivas, tradiciones culturales y mártires de las tres etapas del proceso, no lo dominaban, después de aplicada la multimedia, el 100% lo dominaban con claridad y motivación, no así en la fundación del patrimonio religioso, fundación de Lajas, patriota insigne, comida tradicional que a pesar que no se alcanza el 100%, se observan resultados altos comparados con la etapa anterior, lo que se representa en la tabla del (anexo 7)

Además se aplicó un diagnóstico (Ver anexo 8) a los maestros y estudiantes con el objetivo de evaluar los conocimientos adquiridos sobre la historia local, los resultados obtenidos reflejaron la poca preparación de los docentes y a la vez en los estudiantes al inicio, por la carencia de conocimientos relacionados con los aspectos de la Historia local en cuanto a:

\_\_la penetración extranjera.

\_\_La industria ganadera que ocupó un lugar relevante en el municipio.

\_\_Cómo murió Ramón Balboa

\_\_Aspectos que se correspondan con el insigne patriota Tinito Cruz

Ordenar cronológicamente hechos de la Localidad.

Después de aplicada la multimedia se observó transformación en el conocimiento de los estudiantes y profesores, demostrado en el diagnóstico aplicado al final de la investigación, al comparar ambos resultados demuestran la validez y efecto de la multimedia en los maestros a través de sus estudiantes, donde de un total de 8 maestros al inicio, aprobaron los 3 para un 37,5%, después de aplicada la multimedia se elevó la calidad y nivel de

conocimiento de los mismos reflejados en sus resultados, alcanzándose un 100%, estos resultados se revierten en los estudiantes los cuales lograron transformar el conocimiento y de un 30% se elevó a un 95,5% todos estos datos se reflejan en las gráfica de barra ,donde se compara cualitativamente y cuánticamente los resultados del diagnóstico.( Ver anexo 9)

En la entrevista a los especialista (Ver anexo 10)

Se consultaron un total de tres especialistas, seleccionados estos de acuerdo a sus años de experiencia y su dominio acerca del tema. Según sus criterios, la propuesta reúne las exigencias descritas para un producto multimedia, contiene la información clara, precisa y viable. Los tres especialistas consultados advierten la posibilidad de su pertinencia, pues aporta un medio de vital importancia para el aprendizaje de la historia local. Consideran que es efectivo, interesante y motivante, además que su diseño es agradable en correspondencia con las normas de higiene escolar establecida, así como con el contenido del tema y con el nivel de conocimiento de los maestros o docentes, contribuyendo de forma efectiva a elevar el aprendizaje de la historia local por estos, con amplias posibilidades de aumentar el nivel de asimilación de los estudiantes.

## CONCLUSIONES

---

La investigación realizada tras su aplicación y validación permitió arribar a las siguientes conclusiones generalizadoras:

1. La enseñanza de la Historia de Cuba constituye una prioridad por lo que potencia en función de la formación de valores representativos del modelo social que se construye, sentimientos de cubanía y de identidad local y actitudes que se corresponden con el momento histórico que se vive. Perspectiva desde la que la Historia Local emerge como el vehículo pedagógico que fortalece tales aspiraciones a partir del conocimiento del escolar de su entorno más cercano, pero para lograrlo el maestro debe ser un conocedor del tema, pues como dijera el maestro José Martí: *“Nadie habla mal de lo que conoce bien”* (1975: 326)

2. La informática educativa constituye un importante medio de enseñanza en el trabajo docente con la historia, ella posibilita un mejor acercamiento del escolar al conocimiento por las posibilidades de ilustrar que tiene; así como la garantía de que es el propio alumno quien interactúa con el conocimiento de una manera agradable, dinámica e instructiva,

3.- Cualquier producto informático destinado a la educación y/o formación de las personas debe fundamentarse en la teoría de los medios de enseñanza. Esta teoría aporta los elementos esenciales, desde los puntos de vista psicológico, pedagógico y fisiológico que hacen de estos productos informáticos herramientas útiles para la dirección y organización de estos procesos.

4.- La aplicación de instrumentos de búsqueda de información durante la etapa inicial de la investigación permitieron constatar que en la ENU: “Camilo Cienfuegos” de Lajas existen insuficiencias en el tratamiento de la relación historia local – historia nacional como parte del programa de Historia de Cuba que allí se imparte.

5.- El diseño de de la multimedia enriqueció los medios que se emplean en la preparación de los maestros en el tratamiento de la historia local, lo que exige, no sólo de la búsqueda de las herramientas informáticas necesarias para su elaboración, sino también de aquellos contenidos esenciales que deben formar parte de su capacitación para que estos puedan contribuir de manera eficaz a la formación integral de la personalidad de los alumnos.

6-La elaboración e implementación de la multimedia que recoge la historia de la localidad Lajera en los diferentes momentos de su desarrollo, constituyó un recurso didáctico- metodológico de incuestionable valor para la preparación de los docentes en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Historia de Cuba de la Educación Primaria.

7-Los resultados obtenidos en la práctica educativa, ilustran el avance de los docentes en el conocimiento y utilización de la historia local lo que corrobora que la propuesta es pertinente.

## RECOMENDACIONES

---

- ✓ Valorar con la jefa de carrera de Humanidades de la SEDE Municipal la posibilidad de introducir la propuesta en las carreras de humanidades.
- ✓ A subdirector de enseñanza infantil, directores y jefes del II ciclo de la ENU: Camilo Cienfuegos de Lajas: Valorar posibilidad de introducir la multimedia Conociendo mi Localidad y los talleres de preparación en las actividades metodológicas de preparación de todos los profesores de segundo ciclo de la escuela y el municipio para proceder a generalizarla en otras educaciones.

## BIBLIOGRAFIA

---

ACEBO MEIRELES, WALDO. Apuntes para una metodología de la enseñanza de la Historia

Local y su vínculo con la Historia Patria. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1991. –

p. 6- 12.

ADELL, JORDI. Tendencias en educación en la sociedad de las tecnologías de la

información.-- En: Revista Electrónica de Tecnología Educativa.-- no.7, nov 1997.<http://nti.uji.es/~jordi>

ALANIS HUERTA, ANTONIO. La Tecnología Educativa: entre el saber y el hacer. — En:

Revista digital de Educación y Nuevas Tecnologías.-- no.5, mar 2000. —

[http://contexto- educativo.com.ar/](http://contexto-educativo.com.ar/)

\_\_\_\_\_. Didáctica. La escuela en la vida. \_\_\_ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1999. \_\_\_ p.18

\_\_\_\_\_. “La Escuela en la Vida. —La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 1999. —178 p.

\_\_\_\_\_. Metodología de la Investigación Científica. – Perú: SÉ, 1996. – 66p.

\_\_\_\_\_. Metodología de la Enseñanza de la Historia. T-I y II. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación. 1981.-p. 9-10.

ÁREA MOREIRA, MANUEL (2002) “Las nuevas tecnologías de la información y la

comunicación en la educación”. Web Docente de Tecnología Educativa Universidad de La Laguna. 13 p.

ÁREA MOREIRA, MANUEL (2002) "Los medios y el currículum escolar". Web Docente de Tecnología Educativa Universidad de La Laguna. 9p.

Buenavilla Recio, Rolando. Historia de la Pedagogía en Cuba / Rolando Buenavilla Recio.-- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1995:-- 180p.

BARCIA, MARÍA DEL CARMEN. La Historia de Cuba no es una asignatura más/ María del Carmen Barcia. – p. 58- 60. – En Bohemia (La Habana). – año 79, no. 19, marzo. 1987.

Cuba. Ministerio de Educación superior. Programa director de computación. (1985) La Habana: Editora MES. – p.1

Tomado de la "Estrategia para extender el estudio de la informática en las educaciones del área infantil". Documento elaborado por el Ministerio de Educación en el 2001

Cuba. Ministerio de Educación superior. III Seminario nacional para educadores (2000) La Habana: Editorial

Tomado de la "Estrategia para extender el estudio de la informática en las educaciones del Cuba. Ministerio de Educación superior. Programa director de computación. (1985) La Habana: Editora MES. – p.1

CABERA, J: Impacto de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en las organizaciones escolares. Granada Grupo Editorial Universitario. 1998.

CABERA, J. Nuevas tecnologías de la información y la comunicación. EDUTEC, Revista electrónica de la Tecnología Educativa. Universidad de Sevilla. Núm. 1. 1996.

COMENIUS, JUAN A. Didáctica Magna. Ed. Pueblo y Educación. La Habana. 1983.

CUBA, MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Programa de Informática Educativa hasta el año 2000 / Ministerio de Educación.-- La Habana, 1996. — (Material Computarizado.)

Cuba. Ministerio de Educación superior. Programa director de computación. (1985) La Habana: Editora MES.

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Estrategia para extender el estudio de la informática en la Educación Primaria. —2001. —7p.

Cuba. Ministerio de Educación. Propuesta de inserción de los software educativos en el currículum de la enseñanza primaria. (2002) La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

CASTIÑEIRA; RANGEL E. Historia Local de Cienfuegos: Adaptada a la Enseñanza Primaria. – la habana: Ed. Cultural, 1932. – p. 10 – 15.

CASTRO RUZ; FIDEL: Discurso en la velada solemne en memoria del Comandante Ernesto Che Guevara. En Granma (La habana). –18 de Octubre 1967, p. 4- 6.

CASTRO RUZ; FIDEL: Discurso pronunciado por inicio del curso escolar. En Granma (La Habana). – 16 de septiembre 2002, p. 2-5.

CUBA MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO: Fundamentos en la investigación Educativa: Maestría de la Educación: módulo 2: segunda parte. – (La Habana): Ed Pueblo y Educación (2006). P. 5-15.

CUBA: MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO: Fundamentos en la investigación Educativa: Maestría de la Educación: módulo 1: primera y segunda parte. – (La habana): Ed. Pueblo y Educación, (2005). – 31p.

CUBA: MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Programa: quinto grado. – la Habana: Ed Pueblo y Educación, 1988. – p12-26.

CUBA: MINISTERIO DE EDUCACIÓN: Programa: Sexto grado. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1991. – p 28 – 68.

DÍAZ PENDAS: HORACIO: Selección de lecturas de Metodología de Enseñanza de la Historia. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2000. – p 10 – 46.

\_\_\_\_\_. Didáctica. La escuela en la vida. \_\_ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1999. \_\_ 178p.

ENRÍQUEZ, A: La evaluación tradicional. Revista pedagógica: Caminos abiertos. No. 50, Azcapotzalco, México. 1995.

Expósito, Carlos. (2001). Un hiperentorno de aprendizaje para la escuela cubana. La Habana.

\_\_\_\_\_. Metodología de la enseñanza de la informática. ISP “Enrique José Varona. 2001. 63p.

\_\_\_\_\_. Algunos sistemas de aplicación para el procesamiento de la información computarizado.- en Maestría en Ciencias de la Educación. Modulo I (2da parte), 2006.-p.21-23

FAINHOLC, B: Nuevas tecnologías de la información y la comunicación en la enseñanza. Aique Grupo Editor S. A., Argentina, 1997.-p.91

FERNÁNDEZ, B Y GARCÍA. J. Tecnología Educativa, ¿sólo recursos técnicos?/Fátima Addine.- en su Didáctica: Teoría y Práctica.- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004.-

FERNÁNDEZ, M. “Multimedia y Pedagogía, un binomio actual”. Congreso Iberoamericano de Informática Educativa. 1992

Gallego, E.(1992, mar.) El software educativo en laboratorios en un entorno multimedia. Revista Tecnología y Comunicación Educativa,. 53-74.

GARCÍA, ALFONSA. Nuevas Tecnologías y Enseñanza de la Matemáticas /  
Alfonsa García, Alfredo Martínez, Rafael Miñano. \_\_ Madrid: Ed. Síntesis,  
1995. \_\_ 295p

GONZALEZ CASTRO, VICENTE. Teoría y práctica de los medios de  
enseñanza. \_\_ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1986. \_\_ p.47

GONZALEZ CASTRO, VICENTE. Teoría y práctica de los medios de  
enseñanza. \_\_ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1986. \_\_ p.5

GONZALEZ REY, FERNANDO. La personalidad, su educación y desarrollo. ---  
La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1994. – 267 p.

Guétmanova, A; Panov, V; Pterov, V. lógica: en forma simple sobre lo complejo  
(Diccionario); Moscú: Editorial Progreso, 1991.- p. 143-144

GUTIERREZ CLAUDIO. La informática como ciencia. ---  
<http://www.claudiogutiérrez.com>.

GUZMÁN DE ARMAS; LUIS: Historia de Cuba: Temas Metodológicos. - La  
Habana: Ed Pueblo y Educación, 2001. – p. 21- 64.

Historia de Cuba: quinto grado: orientaciones metodológicas. - la habana: Ed.  
Pueblo y Educación, 1988. – p. 132. – 159.

Historia de Cuba. Sexto grado. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1988. \_  
p. 9 – 16.

Historia de Cuba: Sexto grado: orientaciones metodológicas. – La Habana:  
Ed. Pueblo y Educación, 1988. – p. 168 – 176.

KLINBERG, L. Introducción a la Didáctica General. \_\_ La Habana: Ed. Pueblo y  
Educación, 1978. \_\_ p. 420

LABAÑINO RIZZO, CÉSAR A. Multimedia para la educación Cómo y con qué  
desarrollarla.-- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001.-- 284p.

LABARRERE REYES, GUILLERMINA. Pedagogía/Guillermina Labarrere Reyes, Gladys E. Valdivia. —La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1998. 354 p.

LE RIVEREND; JULIO: Historia de Cuba. — La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1978. — p. 12 – 56.

\_\_\_\_\_ Los medios y el currículum escolar. Manuel Áreas Moreira. Web docente de tecnología educativa universidad de la Laguna 2000

LÓPEZ LÓPEZ, MERCEDES: Sabes enseñar a describir, definir, argumentar. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1990.

LUIS HORTOLANO, JOSÉ MANUEL. El impacto social de las nuevas tecnologías.-- En: Revista Latina de Comunicación Social.-- no.24.-- Tenerife, dic, 1999  
<http://www.ull.es/publicaciones/latina/a1999adi/06hortolano.html>

LUZ Y CABALLERO, JOSÉ DE LA. En memoria de la sociedad patriótica amigos del país.\_\_\_\_ La Habana: Ed. Pueblo y educación, 1835.\_\_\_\_ 238p.

MARTI PÉREZ, JOSÉ. La Edad de Oro. — La Habana: Ed. Gente Nueva, 1999. — p.  
10- 26.

\_\_\_\_\_ Obstáculos al aprendizaje: ¿Inevitables? MsC. Antonio Rey Roque. M. Sc. María Caridad Valdés Rodríguez. 5p.

ORTEGA, J.A. (1997) Nuevas tecnologías y organización escolar. Propuesta de estudio y uso de los medios didácticos y tecnológicos. Organización y dirección del Instituto Educ. Granada. Grupo Editorial Universitario.

Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación.-- España, 1997. — (Material fotocopiado.)

\_\_\_\_\_ Programas, Orientaciones Metodológicas y Propuesta Metodológica de las clases de Computación ---- MINED. ---- La Habana: Documento Impreso, 1 de Agosto del 2001. 191 p.

PARTIDO COMUNISTA DE CUBA. Programa del Partido Comunista de Cuba. \_\_\_\_ La Habana: Ed. Editora Política, 1987. \_\_\_\_ 136p.

PELGRUM, WILLEM J. T. 1992. La investigación internacional sobre la Informática en la enseñanza. \_\_\_\_ p. 369-378. \_\_\_\_ En: Perspectiva. Nº-3. Francia, 1992.

Pérez Cabaní. María Luisa. (2002). Currículum y actividades de enseñanza aprendizaje. Universidad de Girona.

Pichs Herrera, berta. (2000) Educación en la diversidad y formación inicial del maestro... Tesis de Doctorado. Universidad de Girona y Universidad de Cienfuegos.

Programa del partido comunista de Cuba.-- La Habana: Editorial Política, 1987.-- 144p.

Programa: quinto grado.-- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1990.-- 108p.

Programa: sexto grado.-- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1990.-- 114p

QUINTANA; MERCEDES: ¿Qué clases de Historia se necesitan en la escuela primaria de hoy? – la habana: Ed. Pueblo y Educación, 2006. – p. – 36.

RICO MONTERO, PILAR. et .al Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria. Ed. Pueblo y Educación. La Habana. ICSP. 155 p.

RIQUENES; ANIUSKA: Algunas reflexiones sobre la enseñanza de la Historia de Cuba en el nivel primario. – la habana: Ed. Pueblo y Educación, 1992. – p. 15 – 26.

RIVERO ERRICO, ALFONSO J. El uso de la computadora como medio de enseñanza, 1997. \_\_ 20 h. \_\_Trabajo de Investigación.\_\_ IPLAC, \_\_ La Habana, 1997.

RODRÍGUEZ, JOSÉ LUIS. La informática educativa: Presente y futuro. Comunicación, Lenguaje y Educación. – España; (21):51-92,1994.

RODRÍGUEZ CUERVO, ALEJANDRO MIGUEL. Tesis presentada en opción al título académico de Master en Informática Educativa. Ciudad de La Habana. 1998. --- 69p.

RODRÍGUEZ LAMAS, RAÚL [et.al]. Introducción a la Informática Educativa -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2000.-- 148p.

SASSI, E. Algunas experiencias concretas en Europa y E.U.A de la enseñanza asistida por computadoras: su valoración: Seminario de la enseñanza asistida por computadoras.\_\_ Madrid: Universidad complutense, 1988.\_\_ 44p

SAN MARTÍN, A. La escuela de las tecnologías. Valencia. España. 1995. 206p.

Sarría Stuart, Angela. (2002). Una estrategia para el diseño curricular de informática en la enseñanza primaria. Tesis de Maestría. Universidad de Cienfuegos. Cienfuegos.

Seminario Nacional para educadores: / ministerio de Educación. – (La Habana). Ed. Pueblo y Educación, 2006. – p. 12- 22.

SEMINARIO NACIONAL A DIRIGENTES;DE EDUCACIÓN.(2: 1979: La Habana)\_\_\_ 2. Seminario Nacional a Dirigentes,de Educación.[Principios de la relación intermateria y las experiencias de su aplicación en nuestros planes y programas de estudios.] ----- La Habana: Ministerio de Educación, 1983 \_\_\_134 p. \_\_\_Cuarta Parte.

SERRANO GÓMEZ, ALBERTO. La Informática y la Educación hoy.-- p.22-27.--  
En: GIGA.-- No.2.-- La Habana, 2000.

SILVESTRE ORAMAS, MARGARITA. Aprendizaje, educación y desarrollo. La  
Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1999.

SILVESTRE, M Y PILAR RICO, El proceso de enseñanza aprendizaje, Instituto  
Central de Ciencias Pedagógicas, Cuba, 1997.

Software Educacional. – p. 107-108. —En Educación (La Habana). —20, No.  
78; jul.-sep. 1990.

STEPHEN, M ALESSI - STANLEY R TROLLIP “Computer- Based Instruction”  
1985. 17p.

\_\_\_\_\_Tecnología educativa: Nuevas tecnologías aplicadas  
a la educación. \_\_ [s.l]: Alcoy Marfil, 1998. \_\_ 412p.

Vigotski, L. S (1995): Obras Completas. Tomo 5. La Habana: Editorial Pueblo y  
Educación.

\_\_\_\_\_Pensamiento y lenguaje. Edit. Revolución. La Habana.  
1996. 156 p.

VILLARINI, A, La enseñanza orientada al desarrollo del pensamiento, San  
Juan, Puerto Rico, 1989.

Wulf, K y Schave, B. (1984). Currículum Desing. A handbook for education:  
Scout Foresman. Los Ángeles.

ZABALZA, MIGUEL ANGEL. (1991): Diseño y desarrollo curricular. Madrid:  
Narcea.

ZAMMIT, S.A. (1992) “Factors facilitating or hindering the use of the computer  
in schools”. Educational Research. 66p.

ZILBERSTEIN, J.- Margarita Silvestre Oramas. Una didáctica para una enseñanza y un aprendizaje desarrollador. Instituto Central de Ciencias Pedagógicas. 8p

ZILBERSTEIN, J, - SILVESTRE M. (2000) ¿Cómo hacer más eficiente el aprendizaje. CEIDE.

ZILBERSTEIN, J, Aprendizaje del alumno ¿Enseñamos a nuestros alumnos a reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje?, Desafío Escolar, Vol. 3, Nov-Dic, México, 1997.

## **ANEXO 1**

### **ENTREVISTA A ESTUDIANTES.**

**Objetivo:** Conocer la actualización del programa de historia local.

Guía para la entrevista: Cuestionario.

1-Has trabajado a través de las clases de historia elementos de la historia de tu localidad.

Si\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_

2-¿Qué aspectos conoces de la historia local?

3-¿Se te ha orientado algún trabajo investigativo como tarea sobre tu localidad?

Siempre\_\_\_ Algunas veces\_\_\_ Nunca\_\_\_

4-¿Has visitado el museo municipal en alguna ocasión?

Si\_\_\_ No\_\_\_ Nunca\_\_\_ Cuantas veces\_\_\_

a) ¿Qué has encontrado allí sobre tu localidad.

5-¿Se ha trabajado los elementos de la historia local a través de la computación?

Si\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_

## **ANEXO 2**

### **ENTREVISTA A LA ESTRUCTURA DE DIRECCIÓN DE LA ESCUELA Y EL MUNICIPIO.**

**Objetivo:** Evaluar la utilización de los programas de la historia local a través de la clase.

#### **Guía para la entrevista**

1-Ha s realizado alguna investigación sobre la historia de la localidad.

Si\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_

2-Conoces los contenidos de la historia local que existen en el museo de la localidad.

Si\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_

3-De las vías metodológicas utilizadas para el tratamiento de la historia local ¿En cuál se le ha dado salida al mismo?:

\_\_\_Preparación metodológica.

\_\_\_Taller metodológico

\_\_\_Preparación metodológica de la asignatura.

\_\_\_Colectivo de ciclo.

\_\_\_Clase

4-Has trabajado alguna propuesta para desarrollar la historia local vinculado al programa de historia de Cuba en 5to o 6to grado.

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

### ANEXO 3

#### ENCUESTA A MAESTROS DE 5TO Y 6TO GRADO

**Objetivo:** Conocer el nivel de preparación de los docentes sobre historia local.

**Compañero maestro:** te agradecería mucho que contestaras las siguientes preguntas.

¡Muchas gracias!

1-¿Has recibido Alguna conferencia, seminario, u orientación sobre el trabajo de historia de la localidad?

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

2-Conoces algún material bibliográfico que trate sobre el trabajo de la historia de su localidad.

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ Cuál o Cuáles \_\_\_\_\_

3-Ha participado o divulgado usted, alguna actividad metodológica donde se haya tratado específicamente el trabajo con la historia de la localidad como docente o con sus alumnos

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

4-¿Qué tipo de actividades han sido utilizadas por usted, para hacerle llegar los conocimientos a los alumnos. Márcala con una x

\_\_\_Visitas a tarjas

\_\_\_Visitas a museos

\_\_\_ Encuentro con personalidades de la época.

\_\_\_ Visitas a centrales azucareras.

\_\_\_ Películas

\_\_\_ Lectura de documentos

\_\_\_ Libro de la historia de la localidad.

5- Ha recibido de su metodólogo, responsable de asignatura, orientaciones precisas de cómo desarrollar el trabajo de la historia local con sus alumnos.

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

6- Ha utilizado usted las **Tic** para impartir sus clases.

De ser afirmativa su respuesta, menciónalas

#### **ANEXO 4**

#### **OBSERVACIÓN A CLASES**

**Objetivo:** Evaluar el tratamiento de la historia local a través de la clase.

#### **Aspectos a observar:**

\_\_\_ Métodos utilizados en la clase.

\_\_\_ Sistema de conocimiento.

\_\_\_ Aprendizaje.

\_\_\_ Trabajo independiente investigativo

\_\_\_ Motivación de los estudiantes

\_\_\_ Medios de enseñanza utilizados

\_\_\_ La inserción de la historia local

## **ANEXO 5**

### **ANÁLISIS DE DOCUMENTOS**

**Objetivo:** Conocer como se le da el tratamiento a la historia de la localidad a través del sistema de reuniones.

**Acciones:**

- 1-Revisión a las actas del consejo de dirección
- 2-Revisión de actas de la cátedra martiana.
- 3-Revisión de actas de los colectivos de ciclo.
- 4-Los acuerdos adoptados.
- 5-Revisión de sistemas de clases
- 6-Base material de los estudiantes.

## **ANEXO 6**

### **ENTREVISTA DIRIGIDA A DIRECTORES, JEFES DE CICLO Y MAESTROS**

**Objetivo:** Evaluar el nivel de información y satisfacción de la estructura de dirección y maestros de 5to y 6to grado de la escuela Camilo Cienfuegos Gorriarán.

#### **Guía para la entrevista:**

1-Considera usted suficiente, amplia e interesante la información recopilada y entregada al centro sobre la historia de la localidad.

2-Opina que favorece la dirección del proceso docente educativo de la historia local el producto informático presentado como medio de enseñanza.

3-En qué medida favorece este producto la preparación de los docentes en la historia de la localidad.

## ANEXO 7

### TABLA QUE REFLEJA LOS ELEMENTOS DEL CONOCIMIENTO ADQUIRIDOS POR LOS MAESTROS SOBRE LA HISTORIA LOCAL.

**Objetivo:** Evaluar los conocimientos sobre la historia de la localidad en los maestros de 5to y 6to grado

| Elementos del conocimiento sobre la Historia Local                     | Muestra | Dominan (Antes) | %     | Dominan (Después) | %      |
|------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------|-------|-------------------|--------|
| Monumentos                                                             | 8       | 2               | 25%   | 8                 | 100%   |
| Escudo de Lajas                                                        | 8       | 0               | 0%    | 8                 | 100%   |
| Himno de Lajas                                                         | 8       | 0               |       | 8                 | 100%   |
| Casa de personalidades destacada en el ámbito político y sociocultural | 8       | 3               | 3,5 % | 7                 | 100%   |
| Fundación de Patrimonios religiosos                                    | 8       | 2               | 25 %  | 7                 | 87,5 % |
| Fundación de Lajas                                                     | 8       | 1               | 1´3%  | 7                 | 87,5 % |
| Historia viva de maestros lajeros                                      | 8       | 0               | 0%    | 8                 | 100%   |

|                                        |   |   |      |   |        |
|----------------------------------------|---|---|------|---|--------|
| Comida típicas                         | 8 | 0 |      | 8 | 100%   |
| Patriota insigne Lajero                | 8 | 1 | 1'3% | 7 | 87,5 % |
| Tradiciones culturales                 | 8 | 0 | 0%   | 8 | 100%   |
| Mártires en las tres etapa del proceso | 8 | 0 | 0%   | 8 | 100%   |

## ANEXO # 8

### PRUEBA DIAGNÓSTICO APLICADA A LOS ESTUDIANTES Y PROFESORES DE QUINTO Y SEXTO GRADO EN EL ESTADO FINAL DE LA INVESTIGACIÓN

| Objetivo                                                                     | Preguntas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | P. Respuestas                                                                                    | Clave |
|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Identificar las ideas verdaderas y falsas relacionadas con la historia local | 1-Completa con una V si es verdadera y con una F si es falsa las siguientes ideas.<br>___Toribio Lima fue apresado torturado y enterrado en una fosa común.<br>___Lajas no sufrió la penetración extranjera.<br>___La industria ganadera ocupó un lugar relevante en el municipio.<br>___Ramón Balboa murió en la toma del poblado de Lajas. | V<br><br>F<br><br>V<br><br>F                                                                     |       |
| Reconocer aspectos de la biografía de Tinito Cruz                            | 2-Escribe tres aspectos que se correspondan                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ___Curso sus primeros estudios en Santa Clara.<br>___Trabajó como médico en Lajas<br>___Murió en |       |

|                                     |                                                                                                                            |                                          |  |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--|
| Ordenar hechos de forma cronológica | con el insigne patriota Tinito Cruz                                                                                        | Oriente<br>__Vivió en la calle Cuba # 37 |  |
|                                     | 3-Ordena cronológicamente.<br>__Instauración de la alcaldía.<br>__Alzamiento de Higinio Ezquerro.<br>__Fundación de Lajas. | 2<br>3<br>1                              |  |

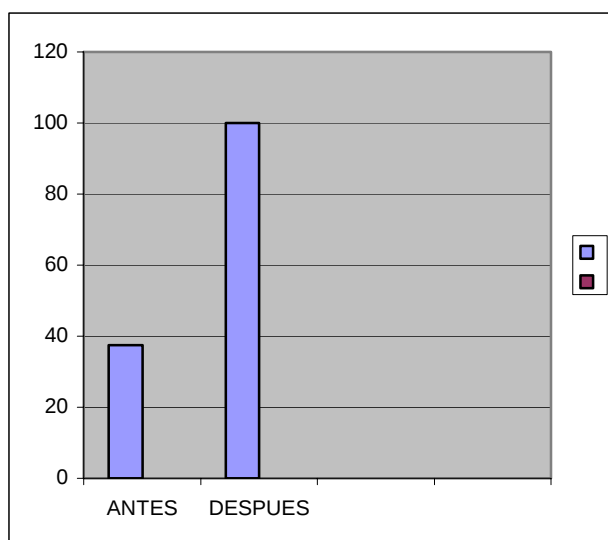
## ANEXO 9

**GRÁFICA DE BARRA QUE REFLEJA LOS RESULTADOS ALCANZADOS EN EL DIAGNÓSTICO DE LOS MAESTROS Y ESTUDIANTES RELACIONADOS CON LA HISTORIA LOCAL DESPUÉS DE LA PREPARACIÓN DE LOS MAESTROS**

### MAESTRO

| ANTES |      |       |       | DESPUES |      |       |      |
|-------|------|-------|-------|---------|------|-------|------|
| MAT   | EVAL | APROB | %     | MAT     | EVAL | APROB | %    |
| 8     | 8    | 3     | 37,5% | 8       | 8    | 8     | 100% |

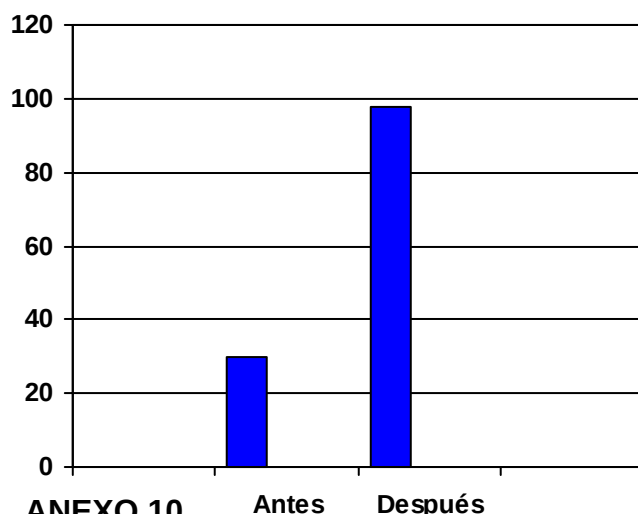
### GRÁFICA DEL DIAGNÓSTICO DE LOS MAESTROS



### ALUMNOS

| ANTES |      |       |     | DESPUES |      |       |      |
|-------|------|-------|-----|---------|------|-------|------|
| MAT   | EVAL | APROB | %   | MAT     | EVAL | APROB | %    |
| 40    | 40   | 12    | 30% | 40      | 40   | 39    | 97,5 |

## GRÁFICA DEL DIAGNÓSTICO. ALUMNO



ANEXO 10

### ENCUESTA REALIZADA A ESPECIALISTAS DE INFORMÁTICA E HISTORIADORES DEL MUNICIPIO.

**OJETIVO:** Constatar la pertinencia, factibilidad, importancia de la propuesta y novedad, del producto multimedia a partir de los criterios sobre los niveles de correspondencia, efectividad, estructuración y posibilidad que ofrece este producto informático para potenciar el aprendizaje de la historia local.

Compañera/ o: En su condición de especialista resulta de gran importancia conocer sus opiniones sobre la multimedia “Conociendo mi localidad” que se le presenta. Teniendo en cuenta los indicadores que se le señalan. Su cooperación es vital para el desarrollo de esta investigación.

¡Gracias!

Nombre y Apellidos: \_\_\_\_\_

Cargo/ Profesión: \_\_\_\_\_

Categoría Docente: \_\_\_\_\_

Categoría Científica: \_\_\_\_\_

Años de experiencia: \_\_\_\_\_

1-Efectividad de la multimedia desde el punto de vista pedagógico.

\_\_\_ Es efectivo

\_\_\_ Es medianamente efectivo

\_\_\_ No es efectivo

2-efectividad en el proceso docente educativo

\_\_\_ Es interesante

☐ Es medianamente interesante

☐ No es interesante

☐ Es motivante

☐ Es medianamente motivante

☐ No es motivante.

3-El diseño del producto multimedia es:

☐ Agradable

☐ Poco agradable

☐ Agresivo

4-Correspondencia del producto multimedia con las normas de higiene escolar establecidas.

☐ Se corresponde

☐ Se corresponde en parte

☐ No se corresponde

5-La estructura del producto Multimedia muestra

☐ Organización

☐ Poca organización

☐ Desorganización

6-Correspondencia de la estructura del producto multimedia con el contenido del tema.

☐ Se corresponde

☐ Se corresponde en parte

☐ No se corresponde

7-Correspondencia del producto multimedia con el nivel de conocimiento de los escolares.

☐ Se corresponde

☐ Se corresponde en parte

☐ No se corresponde

8-Contribución del producto multimedia para el aprendizaje de la historia local por los escolares.

☐ Si contribuye

☐ Contribuye en parte

☐ No contribuye

9-Posibilidad del producto multimedia en el aumento del nivel de asimilación de los estudiantes

\_\_\_ Si aumenta

\_\_\_ En parte

\_\_\_ No aumenta

10-Evalúe el producto multimedia en una escala del 1 a 5. Ten en cuenta los índices siguientes:

\_\_\_ Importancia

\_\_\_ Aplicabilidad

\_\_\_ Novedad

\_\_\_ Necesidad

\_\_\_ Nivel de solución a los problemas relacionados con la historia local.