

Ministerio de Educación

Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño.

Ciudad de La Habana

*Instituto Superior Pedagógico Conrado Benítez García
Cienfuegos*

Sede Pedagógica Municipal Lajas

Maestría en Ciencias de la Educación

Primera Edición

Facultad de Educación Infantil

*Material docente de presentación en opción al título académico
de Máster en Ciencias de la Educación.*

*Título: Propuesta de actividades metodológicas para trabajar el
componente de comprensión lectora, dirigida a los maestros en
formación de cuarto grado.*

Autora: lic. María Isabel Fernández Machado.

Tutora: Teresa Velázquez Martín.

Año 2008.

Resumen

El siguiente trabajo es el fruto de los resultados que viene realizando la autora de esta investigación, con un estudio minucioso acerca de los contenidos que se abordan en la Educación Primaria en la asignatura de Lengua Española en el componente de comprensión lectora. Parte de los fundamentos teóricos que sustentan la investigación, los que debe conocer el docente para su tratamiento metodológico y los resultados de los instrumentos científicos aplicados, lo que permitió la elaboración de una propuesta de actividades metodológicas para trabajar dicho componente dirigida a los maestros en formación que imparten cuarto grado mediante Entrenamientos Metodológicos Conjuntos, Talleres Científicos y Clases metodológicas.

Índice

Página

Introducción-----	
Desarrollo	
Tendencias y teorías en las cuales se sustenta la comprensión lectora-----	
Momentos de aprendizaje de la lectura-----	
Esquemas y estrategias de conocimiento-----	
Condicionantes de la comprensión lectora-----	
Habilidades y niveles de desempeño cognitivo-----	
Vías de trabajo metodológico-----	
Descripción del material-----	
Validación-----	
Conclusiones-----	
Recomendaciones-----	
Bibliografía-----	
Anexos-----	

Introducción	
--------------	--

El sistema educacional cubano ha atravesado diferentes revoluciones educacionales.

La primera se desarrolló hace más de 40 años, cuando nuestro pueblo erradicó para siempre el analfabetismo y se convirtió así en el primer territorio libre en América Latina. Fue aquel el hecho cultural más relevante de la historia de nuestro país hasta ese momento.

En la década del 70 se realizó la segunda Revolución Educacional, cuando todos aquellos que habían sido alfabetizados y los niños que aún no tenían escuela al triunfo de la Revolución fueron escolarizados y vencieron la Educación Primaria. Acudiendo al llamado de nuestro Comandante en Jefe miles de jóvenes se incorporaron al Destacamento Pedagógico "Manuel Ascunce Domenech". Esta tercera Revolución Educacional que ahora se desarrolla no es menos importante y se puede afirmar, que incluso, es la más trascendente por los tiempos que nos ha tocado vivir y el que les tocará a las nuevas generaciones y esto tiene, por supuesto, también para nuestra patria, mucha importancia: el futuro de nuestro país depende de lo que seamos capaces de hacer en esta tercera Revolución Educacional.

La Revolución, que como ha dicho el Comandante en Jefe Fidel Castro, por ser verdadera, es hija de la cultura y las ideas, dedica cada minuto a desarrollar su más importante recurso: el hombre. Esa es la razón de ser de la Batalla de Idea, del camino hacia la cultura general integral, del constante perfeccionamiento de la educación.

Nuestro Comandante expresó:

"La Revolución le ha dado una importancia extraordinaria y especial a la formación de nuestros profesores... porque en la base de todo el esfuerzo revolucionario ha de estar la educación ya que la función más importante de la revolución es educar pues: Educar es sembrar sentimientos. Todo ello es expresión de la política educativa del país". Castro (2004__2005:6)

Las transformaciones educacionales operadas en el país, a partir de la Batalla de Idea que libra nuestro pueblo, por elevar la cultura general integral, tiene su expresión en la Educación Primaria en el propósito de triplicar el aprendizaje

escolar de nuestros educandos. Esta meta se sustenta en las condiciones concretas creadas con la introducción de los programas de la Revolución, en especial, la Microuniversidad, para la formación de los maestros directamente vinculados a la práctica en la institución escolar. Para el desarrollo exitoso de la formación del profesoral en la base es fundamental la calidad con que se ofrezcan las preparaciones metodológicas, pues ellas constituyen una vía fundamental de apropiación de conocimientos para poder ejercer la práctica educativa.

Actualmente se profundiza y se trata de perfeccionar la formación y superación de los profesores, con el propósito de lograr un aprendizaje en los alumnos más flexible y creativo. En la formación del profesional de la educación resulta de gran significación el desarrollo de capacidades, habilidades pedagógicas para la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje, enfatizando en un aprendizaje creativo vivencial que conduzca a la determinación de sus niveles de autovaloración.

La autosuperación es la base de la cultura del profesor, tendrá calidad si existe el espíritu de superación, si se es exigente consigo mismo. En la medida en que un educador esté mejor preparado, en la medida que demuestre su saber, su dominio de la materia, la solidez de sus conocimientos, así será respetado por sus alumnos. Para dirigir científicamente la educación presupone ante todo tener una definición clara del fin y los objetivos supremos que persiguen, conocer con precisión el ideal del ser humano que se pretende formar. Implica ante todo poseer un diagnóstico integral y fino de su estado de partida de manera permanente y requiere finalmente diseñar e implementar las estrategias necesarias para mover el sistema de su estado de partida al estado deseado, reflejándose la misma en una de las grandes problemáticas actuales de nuestra enseñanza la cual está dada en el nivel de aprendizaje que deben alcanzar nuestros educandos, específicamente en la habilidad de leer, que supone, comprender.

Con relación a la lectura se pretende que los alumnos desarrollen conocimientos y estrategias para comprender distintos tipos de textos y se formen como lectores que valoren críticamente lo que leen, es decir la labor con los alumnos debe estar dirigida a que estos desarrollen estrategias para el trabajo intelectual con los

textos. Enseñar lectura , como uno de los conocimientos esenciales es crucial en la situación histórica actual por distintas razones , entre las que están: la lectura forma parte del conjunto de necesidades básicas de aprendizaje, ella posibilita a las personas participar , en el mundo del trabajo , en condiciones dignas de desarrollo individual y colectivo ; y la lectura, como mecanismo de acceso a una amplia cultura escrita, permite pensar, en el contexto de las sociedades del conocimiento , en el ejercicio de la ciudadanía plena como individuos. En ella se da un aprendizaje al apropiarse el ser humano de los contenidos y la forma de conocer, hacer, convivir lo que le permite adaptarse a la realidad, transformarla y crecer como personalidad.

El interés por la comprensión lectora no es nuevo. Desde principios de siglo, los educadores psicólogos (Huey 1908 – 1968, Smitch 1965) han considerado su importancia para la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto. Este proceso no ha sufrido cambios análogos. Lo que ha variado es nuestra concepción de cómo se da la comprensión.

En los años 60 y 70, un cierto número de especialistas en la lectura, postuló que la comprensión era el resultado directo de la decodificación (Fries, 1962). En ese momento los pedagogos desplazaron sus preocupaciones al tipo de preguntas que los profesores formulaban, sobre todo, preguntas literales.

En la década de los 70 y 80, los investigadores tanto de la enseñanza como de la Psicología y la Lingüística comenzaron a teorizar acerca de cómo comprende el sujeto. Es a través de ellos que actualmente se concibe el fenómeno de comprensión como un proceso mediante el cual el lector elabora su significado en su interacción con el texto. (Anderson y Pearson 1984).

Sin duda uno de los problemas que más preocupa a los maestros de cualquier nivel es el de la comprensión lectora. Del trabajo de los docentes depende en gran medida que se logren estudiantes reflexivos y creativos, hombres que generen ideas nuevas, individuos constructores de su propio conocimiento.

Otro de los grandes problemas de la enseñanza aprendizaje de la Lengua Materna está justamente en los bajos niveles de asimilación de los escolares que están

asociados con el nivel reproductivo, aplicación y creación. Estos son utilizados de manera sistemática en la práctica educativa.

Según Rolando Aguiar (2006) considera que los niveles de desempeño cognitivo son funciones categorizadoras que expresan los grados de desarrollo cognoscitivos alcanzado por los estudiantes en el proceso de aprendizaje y nos permite concebirlos como elementos dinamizadores, no solo en el proceso de enseñanza aprendizaje en su integridad y del consecuente trabajo metodológico, superación e investigación que deben emprender para activar la clase como célula del proceso docente educativo.

Muchos autores han investigado sobre el tema:

García plantea *“que la comprensión de un texto no es una suma, sino una integración de la más sobresalientes unidades de sentido y que es imprescindible el conocimiento de todas sus palabras, símbolos especiales. Las primeras líneas de un texto nos indican qué actitud debemos adoptar para comprenderlo”* García (1990:23).

Mañalich define *“el proceso de comprensión siguiendo la teoría de comunicación, como proceso de decodificación textual”*. Suárez (1990: 67).

Tomando en consideración las citas anteriormente planteadas la autora considera que el proceso de comprensión es complejo, siendo un elemento fundamental el conocimiento previo que posea cada lector, intervienen en el diferentes operaciones mentales.

Según el modelo de la escuela primaria el alumno al concluir la enseñanza en comprensión lectora debe vencer los siguientes objetivos:

- Aplicar procedimientos para el análisis reflexivo de las tareas y problemas que resuelven, como acciones orientadoras previas a la ejecución (lectura global, analítica, modelación, establecimiento de los vínculos entre lo conocido y lo nuevo.
- Evidenciar el dominio práctico de la lengua materna al escuchar y comunicarse verbalmente.
- Leer de forma correcta, fluida y expresiva e interpretar adecuadamente las ideas que los textos contienen.

En investigaciones realizadas a nivel internacional se corroboran que los niños a partir de doce años en adelante disminuyen considerablemente el volumen de lecturas recreativas. Los operativos de calidad de la Educación han constado el insuficiente nivel de desempeño de los alumnos en comprensión lectora, detectándose las siguientes regularidades:

- En la mayoría de los países los alumnos están aprendiendo más a leer que a entender el significado del texto.
- Un alto número de estudiantes realizan procesos de lectura en los que predominan una comprensión fragmentaria. El estudiante no logra identificar partes específicas, pero tienen dificultades para establecer por qué se dice, lo qué se dice y para qué se dice.

En estudios realizados a raíz del SERCE (sistema educativo regional de la calidad de la educación, 2004_ 2005) en nuestro país se pudo constatar en comprensión de textos lo siguiente:

- Identificación del significado implícito del mensaje esencial que se trasmite.
- Comprensión de la esencia del texto teniendo en cuenta su estructura.
- Identificación del argumento que evidencie razones de las acciones de los personajes.
- Identificación de otro título posible para un determinado texto.

En los operativos de calidad a nivel Provincial, se constató que los alumnos presentaron insuficiencias en este componente en cuanto a las preguntas del segundo y tercer nivel de comprensión en lo referido a:

- Identificación de otro título según el texto.
- Argumentación de razones según las acciones desarrolladas por los personajes de la lectura.
- Relación del contenido con el título.

En operativos municipales se han detectado las siguientes insuficiencias:

- Cumplimiento de instrucciones.
- Determinación de palabras y expresiones.
- Reconocimiento de la organización del texto.

➤ Valoración de hechos y conductas.

Sin embargo en la práctica educativa no se ha logrado que los alumnos alcancen los niveles deseados porque no se logra un cumplimiento total de las instrucciones dadas, no se determinan con claridad las ideas esenciales y la enseñanza del texto, así como el establecimiento de las relaciones entre los elementos del texto siendo una causa fundamental la no utilización correcta de las estrategias de lectura y procedimientos a utilizar en cada una de las clases donde se priorice el componente de comprensión textual, además las preguntas utilizadas llegan a un plano literal , no se utilizan preguntas que lleguen a niveles superiores del pensamiento, esto se ha podido evidenciar desde la práctica educativa ejercida como metodóloga integral , en visitas de Entrenamiento Metodológico Conjunto donde se ha podido constatar que no se direccionan con sistematicidad entrenamientos a este componente , no se asume un accionar dirigido a resolver tales insuficiencias. Además no son suficientes las preparaciones metodológicas impartidas evidenciándose en el muestreo realizado a las actas de los colectivos de ciclo por lo que los maestros en formación se sienten limitados a la hora de afrontar esta problemática porque requieren de una mayor información teórica y práctica para analizar y derivar procedimientos o estrategias.

Para constatar lo anteriormente planteado se aplicaron diferentes instrumentos científicos, entre ellos , entrevistas a quince maestros en formación de este grado (Anexo I), visitas de entrenamiento metodológico conjunto a la asignatura Lengua Española(Anexo II), análisis de documentos(muestreo a los sistemas de clases (Anexo III),constatándose que existe poco dominio por parte de los maestros en formación para dar tratamiento a este componente en cuanto a la utilización correcta de estrategias y procedimientos en el proceso de lectura.

Se realizó una revisión bibliográfica de diferentes trabajos relacionados con el tema entre ellos están:

Lic. Marcelina Carmen López López . Título: La comprensión lectora en sexto: Propuesta basada en el enfoque comunicativo.(2006)

Lic. Mileidis Pérez Ortiz. Título: Propuesta de actividades para desarrollar la comprensión lectora en alumnos de cuarto grado.(2001)

Lic. Luxile Bomate León. Título: Propuesta de actividades para la comprensión lectora en alumnos con necesidades educativas especiales. (2003)

Lic. Rita Amarilis Fernández. Título: Las habilidades de comprensión e interpretación lectora en estudiantes de la escuela Héroe de Yaguajay. (2004)

Danay Ayala Suárez. Título: Propuestas de actividades para contribuir al desarrollo de la comprensión e interpretación. (2005)

Los trabajos consultados abordan la comprensión desde el punto de vista del lector porque son dirigidas a los estudiantes, se refieren a los fundamentos psicológicos, pedagógicos y lingüísticos de la comprensión, no se precisan en ellos los aspectos que debe conocer el docente para trabajar este componente a partir de las estrategias a utilizar para la lectura y los niveles de desempeño cognitivo del texto no solucionando el problema de la investigación en el municipio, por lo que se plantea el siguiente.

Problema Científico:

¿Cómo contribuir a elevar la preparación de los maestros en formación de cuarto grado para atender con acierto el componente de comprensión lectora en la asignatura Lengua Española?

Objeto de investigación:

El proceso de preparación de los maestros en formación de cuarto grado en la asignatura Lengua Española.

Campo de acción:

El proceso de preparación de los maestros en formación de cuarto grado en el componente de comprensión lectora.

Objetivo de la investigación:

Elaborar una propuesta de actividades metodológicas para trabajar el componente de comprensión lectora dirigida a elevar la preparación de los maestros en formación de cuarto grado.

Idea a defender:

Elaborar una propuesta de actividades metodológicas para trabajar el componente de comprensión lectora contribuirá a elevar la preparación de los maestros en formación de cuarto grado.

Las tareas científicas desarrolladas para dar cumplimiento al objetivo de la investigación son:

- Análisis valorativo de la bibliografía para determinar las tendencias y teorías en las cuales se sustenta la comprensión lectora.
- Diagnóstico de las necesidades que presentan los maestros en formación en el componente de comprensión lectora.
- Elaboración de una propuesta de actividades metodológicas para el componente de comprensión lectora.
- Implementación de la propuesta de actividades metodológicas.
- Validación de la propuesta de actividades metodológicas por resultados en la práctica.

Métodos del nivel teórico:

Análisis Síntesis : permitió realizar un análisis de la comprensión lectora para llegar a definiciones sobre las dificultades y categorías utilizadas en la investigación.

Inducción Deducción: se aplicó para hacer un análisis de lo particular a lo general de la comprensión de textos arribando así a las conclusiones de las insuficiencias.

Nivel empírico.

Entrevista: una inicial, con el objetivo de constatar el conocimiento que poseen los maestros en formación acerca del componente de comprensión lectora en la clase de Lengua Española y una final para comprobar la efectividad alcanzada por estos a partir de la preparación recibida.

Observación a clase: en la etapa inicial para constatar cómo el maestro en formación le da tratamiento al componente de comprensión lectora y en la etapa final para comprobar el empleo de las estrategias de lectura y sus procedimientos.

Análisis de documentos: inicial (muestreo de sistemas de clases) con el objetivo de constatar cómo los maestros en formación están orientados para trabajar dicho

componente y una final para comprobar su tratamiento metodológico a partir de lo recibido.

Registro anecdótico: describir los resultados alcanzados en los talleres científicos metodológicos impartidos.

Método matemático: permitió el análisis porcentual de las técnicas aplicadas.

Para la investigación se tomó como muestra 15 maestros en formación de cuarto, 2 de la primera graduación, 4 de la cuarta graduación y 9 de la quinta, fueron seleccionados porque en visitas efectuadas al centro se detectó que en el componente de comprensión lectora los alumnos atendidos por estos han alcanzado bajos por cientos en los operativos de calidad a nivel municipal y provincial, además poseen poca experiencia laboral y escaso dominio del tratamiento a realizar en este componente.

La novedad científica consiste en la aplicación de una propuesta de actividades a partir de los niveles de desempeño cognitivo teniendo en cuenta los textos que se trabajan en el grado para insertarlas a diferentes vías de trabajo metodológico. Entrenamientos Metodológicos Conjuntos, Talleres Científicos y Clases Metodológicas.

El aporte práctico de la investigación consiste en el material que se les ofrece a los maestros en formación para que lo puedan insertar en las clases de Lengua Española, específicamente en el componente de comprensión.

El trabajo final está compuesto por la introducción, el desarrollo en el que se le da respuesta a la primera tarea científica precisando las tendencias y teorías en las cuales se sustenta la comprensión lectora. Además del marco teórico referencial se precisan en el desarrollo vías de trabajo metodológico, con una descripción del material y por último su validación. Se ofrecen las conclusiones y recomendaciones.

DESARROLLO

- **Tendencias y teorías en las cuales se sustenta la comprensión lectora.**

Pocos dudarán que saber leer es una de las metas fundamentales de la enseñanza escolar, considerada ésta como una de las habilidades prioritarias que

hay que dominar, dado que es la base del aprendizaje y la puesta en marcha de la cultura.

Saber leer no es sólo poder decodificar un conjunto de grafías y pronunciarlas de manera correcta, sino fundamentalmente, se trata de comprender aquello que se lee, es decir, ser capaz de reconstruir el significado global del texto; ello implica identificar la idea núcleo que quiere comunicarnos el autor, el propósito que lo lleva a desarrollar dicho texto, la estructura que emplea, etcétera; en resumen, podemos decir que implica una acción intelectual de alto grado de complejidad en la que el que lee elabora un significado del texto que contempla el mismo que le dio el autor.

La lectura es una actividad múltiple. Cuando leemos, y comprendemos lo que leemos, nuestro sistema cognitivo identifica las letras, realiza una transformación de letras en sonidos, construye una representación fonológica de las palabras, accede a los múltiples significados de ésta, selecciona un significado apropiado al contexto, asigna un valor sintáctico a cada palabra, construye el significado de la frase para elaborar el sentido global del texto y realiza inferencias basadas en su conocimiento del mundo. La mayoría de estos procesos ocurren sin que el lector sea consciente de ellos; éstos son muy veloces, pues la comprensión del texto tiene lugar casi al mismo tiempo que el lector desplaza su vista sobre las palabras. Esta multiplicidad de procesos que se suceden de manera simultánea no se desarrolla de manera espontánea y unívoca, sino que es algo que se va adquiriendo y construyendo, la mayoría de las veces, sin instrucción intencional. La educación formal pocas veces se ocupa de enseñar la comprensión, más bien es una demanda que se le plantea al estudiante que debe comprender o entender. Este descuido en la formación de habilidades de comprensión lectora en el estudiante comprende lo que leen. Ante este panorama es necesario promover en el estudiante habilidades de comprensión de lectura, a través de la denominada metacognición: "el conocimiento de las distintas operaciones mentales que promueven la comprensión, y saber cómo, cuándo y para qué debemos usarlas".

Al analizar el tema, encontramos, que cuanto mejor se entiende la finalidad y naturaleza de la lectura, mejor se lee, que cuanto mejores son los lectores más

intentan identificar el significado del texto al leer, mientras que los malos lectores le dan más importancia a la pronunciación correcta de las palabras que a entender el mensaje de la lectura, que los buenos lectores tienden a relacionar sus experiencias y conocimientos con el contenido del material leído, lo cual constituye la esencia misma de la comprensión.

En la metacognición se distinguen claramente dos claves para regular la comprensión lectora: el conocimiento de la finalidad de la lectura (para qué se lee) y la autorregulación de la actividad mental para lograr ese objetivo (cómo se debe leer), la cual requiere controlar la actividad mental de una forma determinada y hacia una meta concreta. Ambos aspectos están íntimamente relacionados: el modo como se lee y se regula la actividad mental mientras se lee, está determinado por la finalidad que se busca al leer. No leemos un texto de la misma forma para pasar el tiempo que para explicar el contenido en una clase; ni se hace el mismo ejercicio mental si se lee para identificar las ideas principales, para buscar el mejor título de un texto, para deducir conclusiones o para hacer un juicio crítico del contenido del mismo.

El tipo específico de operaciones mentales que emplea un buen lector depende en gran medida de la estructura del texto: textos narrativos, expositivos o científicos; el lector hábil es capaz de identificar señaladores que le indican ante qué tipo de texto está, y en ese momento actualizar los esquemas establecidos; por ejemplo, ante un texto narrativo el lector espera personajes, una introducción al tema, un clímax y un desenlace, y actualiza esquemas que van a identificarlos o a buscarlos.

La tendencia actual al constructivismo interactivo implica partir de los conocimientos que el alumno ya tiene, e ir ampliándolos en conjunto (construyendo) nuevos saberes siempre vinculados con su realidad. Eso significó, en primer lugar, proporcionar a los estudiantes un lugar protagonista en la elaboración de las clases y el propio currículum, solicitando su participación activa y creativa de modo que la asignatura cobrara sentido para ellos y el aprendizaje fuera efectivo y duradero.

El hecho de que educandos y educadores edificaran juntos el proceso de enseñanza y aprendizaje no debía implicar anarquía, desorden, ni marginación de algunos. Hizo falta generar una metodología que acompañara al proyecto de modo de cumplir con sus expectativas teóricas.

El aprendizaje hacia la comprensión del valor esencial del lenguaje como instrumento de comunicación y no a la retención automática de una abstracta lista de nombres y funciones se logra mediante juegos, desafíos, debates y otros medios, se demuestra que los errores sintácticos, ortográficos, de puntuación o de dicción, el desconocimiento de acepciones, o la pobreza de vocabulario, más allá de una cuestión de aprobación social, son importantes porque impiden la interpretación de lo que otros quieren transmitir y dificulta la manifestación de los propios pensamientos, sentimientos, necesidades, deseos y fantasías.

Se han realizado profundos cambios metodológicos y programáticos. En primer lugar se ha transformado y flexibilizado considerablemente el catálogo de lecturas, con la inclusión de obras contemporáneas y traducciones de otras lenguas, cuya selección depende más del criterio del maestro desde su evaluación del nivel y los intereses de cada aula, y las propuestas de los alumnos, que de una pauta prefijada. Uno de los procedimientos es elaborar programas sobre ejes temáticos de modo que pueda abarcar la mayor cantidad posible de variantes sin sobrecargar el currículum y dando tiempo para profundizar exhaustivamente en cada obra. También, en la mayoría de los casos, se han incluido escritos no literarios, como la noticia, la publicidad, chistes o las instrucciones para armar un mecanismo, que permiten comparar los niveles de lengua, definir el concepto de arte desde la experiencia.

En segundo término el modo de abordaje de los libros ha sufrido un cambio importante: de la tendencia historicista y acumulativa tradicional a la crítica teórica actual, cuyo objetivo es despertar en los niños y adolescentes el gusto por la lectura y desarrollar en ellos las aptitudes necesarias para reflexionar, enriquecer el léxico, interpretar, asociar ideas, incorporar nociones, explorar otras realidades y apreciar los valores de belleza y creatividad.

Con el propósito de que los estudiantes puedan prescindir en el futuro de la orientación docente para la lectura comprensiva y provechosa, se tiende a brindarles instrumentos aplicables a cualquier obra. En la mayor parte de los países, los exámenes son “a libro abierto”, es decir que las respuestas reflejan interpretaciones, preferencias e hipótesis personales de los alumnos y no el efímero aprendizaje a través de manuales o guías.

Teorías en las cuales se sustenta la comprensión lectora.

La primera teoría significa tres cosas:

La comprensión o habilidad para comprender explícitamente lo dicho en el texto, la inferencia o habilidad para comprender lo que está implícito, la lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad del texto y las ideas y el propósito del autor.

De acuerdo con esta concepción, el lector comprende un texto cuando es capaz precisamente de extraer el significado que el mismo texto ofrece. Esto implica reconocer que el sentido del texto está en las palabras y oraciones y que el papel del lector consiste en describirlo.

Sin renunciar a todo lo que este modelo supone (empleado prominentemente en la década de los setenta) se consideran los otros dos modelos basados en las teorías psicolingüísticas, cognitivas y constructivistas.

La concepción de la lectura como un proceso interactivo está basada en modelo psicolingüísticos (Goodman, 1982) proceso activo en el cual los estudiantes integran sus conocimientos previos a la información del texto para construir nuevos conocimientos y la teoría del esquema (Heimlich y Pittelman, 1991) la información contenida en el texto se integra a los conocimientos previos del lector e influyen en su proceso de comprensión.

Entendiendo la lectura como proceso transaccional (Rosenblatt 1978) proceso recíproco que ocurre entre el lector y el texto del significado, pues dependerá de las transacciones que se produzcan entre los lectores y los textos en contexto específicos.

No saber leer y no comprender lo que se lee, ocasiona daños irreparables para el conocimiento humano por la gran importancia que representa la lectura para el desarrollo de habilidades en la asignatura, hay que distinguirla como medio para

obtener información y aprender la lectura escrita, como fin termina en la comprensión y la interpretación.

No puede haber expresividad en la lectura si no se comprende el texto. Ello exige una relación estrecha entre el qué se lee y lo leído, y el procedimiento fundamental para desarrollarla es lograr una lectura consciente con plena comprensión de lo que se dice de la obra.

Se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito. (Adam y Star, 1982).

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura.

Leer es entrar en comunicación con los grandes pensadores de los tiempos antes que todo ,establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos , descubrir sus propósitos , hacerles preguntas y tratar de hallar las respuestas del texto.

Leer es también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas, no implica, aceptar tácticamente cualquier proposición, pero exige del que va a criticar u ofrecer otra alternativa, una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando.

Es una práctica cultural, consiste en interrogar activamente un texto para construir un significado. Se basa en las experiencias previas, esquemas cognitivos y propósitos del lector.

Constituye sin duda, la más importante adquisición de saberes. La enseñanza y estimulación de la lectura supone, por tanto, un objetivo básico de todo sistema educativo.

Según Dubois, 1991 ha definido el proceso de lectura en las últimas décadas como:

- Un conjunto de habilidades o una mena transferencia de información.
- El producto de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje.
- Un proceso de transacción entre el lector y el texto.

La autora puede apreciar que la lectura es un proceso cuyo principal objetivo es la búsqueda de significado o la comprensión de lo que leemos. Es muy importante

que sepamos distinguir entre el acto de aprender a leer y el acto de leer, porque si no estamos conscientes ni hacemos conscientes a los alumnos que el propósito de la lectura es el de comprender el texto y no pronunciar correctamente lo escrito será difícil realizar un esfuerzo adicional para extraer el significado en lo que han leído.

Saber implica saber de qué nos hablan y comprender es sencillamente aplicar la inteligencia y el conocimiento previo a cualquier escrito que decidamos leer y entender.

Intervienen en este proceso diferentes operaciones entre ellas la percepción e interpretación de los símbolos gráficos, reconocimiento de las palabras y signos auxiliares, comprensión de significados, audición y autocontrol de la cadena fónica.

Las tres primeras operaciones corresponden a lectura silenciosa, las dos últimas se agregan cuando la lectura es oral.

En este proceso de lectura se incluyen elementos esenciales: la capacidad cognitiva del lector y la competencia lingüística.

La primera permite al lector penetrar en el texto y para ello necesita poseer los conocimientos necesarios y suficientes que puedan ser de diferentes tipos, su conocimiento general del mundo o universo del saber del tema o tópico de que trata lo que lee y la información acerca del estado de su propia base del conocimiento porque no podemos leer cualquier material sino solamente aquel para el cual estamos habilitados para comprender.

La competencia lingüística se refiere esencialmente a los aspectos semánticos y sintácticos de la lengua.

El aspecto semántico lo conforman las designaciones de los conceptos de la lengua, mientras que el aspecto sintáctico tiene su base en la forma en cómo la lengua construye. Estos están muy relacionados en el proceso de comprensión porque a lo largo de la lectura de un texto el lector está construyendo y reconstruyendo el significado puesto que acomoda continuamente la información recibida.

Cuando se comprenden bien los textos se fomenta el interés por la lectura, el alumno logra penetrar en el mundo nunca visto, se transporta a países lejanos.

Leer es el medio efectivo para lograr el desarrollo intelectual, social, espiritual y moral del hombre, por lo tanto en una sociedad como la nuestra, que se encuentra en un proceso de constitución socialista, la lectura reviste una alta significación y constituye un elemento social en la formación integral de las nuevas generaciones.

Varios autores han investigado sobre el tema:

Arias en su artículo *“Hablemos de comprensión lectora”* plantea que comprender significa entender, concebir, discernir, descifrar. Como proceso intelectual, la comprensión supone captar los significados que otros han transmitido mediante sonido, imágenes, colores y movimientos. Arias (2004: 107).

Tomando en consideración la cita anteriormente planteada, la autora considera que la comprensión de la lectura es un proceso interactivo entre el lector y el texto siendo determinante el conocimiento previo, es decir, la comprensión supone captar significados que otros han transmitido.

Marina Parra (Colombia 1989) al aludir a los objetivos de la lengua materna expresa que dicha enseñanza debe encaminarse en una lingüística y centra el significado del texto , puesto que la comunicación humana no es una transacción de significados que se realizan por medios de textos.

Bransford y Jorhnson, Sanford y Garrod (1973) han concluidos ciertos puntos medulares para tener acceso a la comprensión:

- el conocimiento general mundo.
- el uso de inferencias, el papel del contexto y el funcionamiento de procesos mentales que conllevan a la comprensión y retención de información, memoria, recuerdo.

Según la profesora Isabel Solé plantea que este proceso depende de tres condiciones:

- (de la claridad y coherencia del contenido de los textos, de que su estructura resulte familiar o conocida y de que su léxico, sintaxis y conexión interna posean un nivel aceptable.

- del grado en el que el conocimiento previo del lector sea pertinente para el contenido del texto.
- de las estrategias que el lector utiliza para intensificar la comprensión.

Muchos autores coinciden en agrupar dos modelos jerárquicos para el análisis de la comprensión.

Ascendente. Se considera que el lector, a partir de los componentes del texto -letras, palabras, oraciones_, en un proceso secuencial, logra llegar a su comprensión. En este modelo se concede gran importancia a las habilidades de decodificación, pues considera que el lector puede comprender, porque sabe comprender, porque sabe decodificar el texto en su totalidad . O sea, es la ejecución de un conjunto de pasos que se inicia con la percepción de los estímulos visuales, y culmina con la reconstrucción del significado.

Descendente. Sostiene lo contrario: el lector no procede letra a letra, sino que hace uso de sus recursos cognitivos y conocimientos previos para hacer anticipaciones y comprobarlas posteriormente. En este caso, a partir de hipótesis y predicciones, se procesa el texto para su verificación. Esta propuesta enfatiza en el reconocimiento global de las palabras en detrimento de la decodificación, la cual considera una limitante para la comprensión.

La perspectiva interactiva no se centra en el texto ni en el lector, sino que se sitúa en una posición ecléctica, que parte de la interacción de la información que aporta el primero y la que posee el segundo. Desde el punto de vista de la enseñanza, las propuestas que se basan en esta perspectiva señalan la necesidad de que los alumnos aprendan, tanto a procesar el texto como las estrategias que harán posible su comprensión.

Muchos estudiosos de esta temática (Solé, Colomé, Panosa, Morles y otros) coinciden con este criterio, y al respecto expresan que la comprensión de la lectura es el resultado de una operación compleja en la que se realizan numerosas operaciones, y ese procesamiento sigue una sola dirección. Alegan que la mente no procede de una manera secuencial, sino por un proceso interactivo que tiene en cuenta la simultaneidad entre las señales del texto y la actividad del sujeto, por

lo que este modelo ha ido ganando adeptos, por ser el más fiel a los procesos que sigue la mente cuando se enfrenta al acto de leer.

Angelina Roméu considera que el enfoque comunicativo opera como un sistema de categorías, a saber: actividad comunicativa, texto, significado, función, situación, intención y finalidad comunicativa, procedimientos y medios comunicativos, que se revelan en el proceso de comprensión, análisis y construcción de los textos, y que tienen como objetivo fundamental contribuir al desarrollo de la competencia comunicativa.

La competencia comunicativa como capacidad mental del hombre en la que se inscribe su desarrollo intelectual, y que se manifiesta en la apropiación de la experiencia acumulada por la humanidad a lo largo de la historia, debe incluir todo el conjunto de necesidades de orden psicosocial cognitivo, biológico y afectivo del ser humano, las cuales están en relación directa con el medio sociocultural y originan las necesidades comunicativas. Este conjunto de capacidades y conocimientos hacen posible la comprensión y producción de discurso, esta competencia comunicativa, tiene como base la competencia lingüística y pragmática.

La competencia lingüística es considerada como el conjunto de conocimientos que los interlocutores tienen sobre su lengua, la significación de las unidades lingüísticas y los que estas adquieren en relación con quien los produce y con el medio social en que se produce y la competencia pragmática alude a los conocimientos que los interlocutores tienen del sistema de reglas y principios que hacen posible utilizar una lengua.

Se considera de gran importancia el rol que desempeña la competencia cognoscitiva por lo que la competencia lingüística estaría incluida en la cognoscitiva.

La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de este proceso. Decir que uno ha comprendido un texto equivale a afirmar que ha encontrado un cobijo mental, un hogar, para la información contenida en el texto o bien que ha transformado un hogar mental previamente configurado para acomodarlo a nueva información. Cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo, se acerca

al mundo de significados . La lectura nos acerca a la cultura, en ella se da un aprendizaje.

Este es el proceso de apropiación por el niño, de la cultura, bajo condiciones de orientación e interacción social. Si bien resulta necesario conocer dicha definición, su comprensión para su instrumentación en el trabajo por los docentes requiere un conjunto de precisiones en cuanto a sus rasgos o características, así como aspectos esenciales en cuanto a ¿qué aprende el alumno?, ¿qué medir en el aprendizaje?

Un primer elemento a considerar está relacionado con la cultura, lo que se concretiza en los métodos, instrumentos, en los modos de actuación, de relación, lo que condicionan los contenidos en cada momento.

Otro elemento esencial lo constituye la apropiación, debe ser comprendida como la más diversa forma y recurso a través del cual el sujeto de forma activa y en íntima interrelación con los demás (los adultos y los coetáneos que lo rodean) hacen suyos los conocimientos, las técnicas, las actitudes, los valores, así como los mecanismos a través de los cuales logran su autodesarrollo.

.

Según L.S Vigostky sostiene que el lenguaje es un instrumento _ el vehículo fundamental para pensar. De esta forma tanto las herramientas como los signos no solo van posibilitando progresivamente al hombre una mayor capacidad de intervención sobre el medio, sino que además son el fruto de una herencia cultural transmitida de generación en generación por las sociedades humanas. Los aportes de la teoría Vigostkiana resultan fundamentales. Vigostky entiende que el ser humano aprende a percibir, a prestar atención, a memorizar, a pensar en forma adecuada.

Lo antes dicho requiere de una esmerada capacitación de los maestros dirigida a que puedan enfrentar los desafíos propuestos por los cambios didácticos y pedagógicos ocurridos. Se trata de brindarles recursos de actualización permanente, darles acceso a las investigaciones y propuestas de especialistas y facilitarles la ductilidad necesaria para adaptarse a los distintos destinatarios, atender sus propuestas, satisfacer sus necesidades particulares, aceptar y sacar

provecho de la diversidad —de rendimiento, cultura, intereses— dentro del aula, detectar inclinaciones, inventar métodos para superar dificultades, modificar sobre la marcha, ritmos o temas que aparezcan como inconvenientes, atreverse a reemplazar las secuencias “lógicas” (ordenamiento cronológico, por grado de dificultad, etc.) por un dinamismo más fecundo, aunque más difícil de controlar.

Por otra parte, en casi todo el mundo se proporciona a los docentes interesados entrenamiento en técnicas de la mediación y la negociación para la resolución de conflictos escolares con el objetivo de que a su vez entrenen a los alumnos. Como ambas disciplinas están basadas en la comunicación, la precisión semántica y la capacidad de darse a entender y escuchar al otro, se espera que la lengua adquiera mayor relevancia y su dominio se perciba como más necesario y útil cuando se compruebe que de ella depende defenderse con propiedad, alcanzar un acuerdo conveniente, superar un problema afectivo, zanjar una disputa, salvar una situación incómoda con los compañeros, las autoridades del colegio o la familia, comprender y ser comprendido.

La transformación que se aspira precisa que el docente cambie su posición respecto a la concepción, exigencias y organización de la actividad y las tareas de aprendizaje que él concibe por lo que requiere de gran importancia la motivación que realiza en la clase vinculándola estrechamente con el tipo de actividades que propone, su carácter instructivo y educativo pero, a la vez a menas e interesantes para el niño.

Momentos de aprendizaje en el proceso de lectura.

La lectura se ha transformado en un factor de gran importancia en la educación. Existe una gran preocupación por mejorar los niveles de comprensión y los hábitos de lectura y por enfatizar la lectura comprensiva en el aprendizaje.

Los avances recientes en la Educación, la Psicología cognitiva y la Lingüística textual se orientan a señalar la estrecha relación que existe entre los procesos de lectura y escritura.

En esa misma dirección teórica se encuentra Vigotsky (1978), quien desde una perspectiva psicolingüística señala que la lectura y la escritura son dos procesos psicológicos superiores que se encuentran en estrecha relación con el pensamiento y que por tanto, se sustentan en este como matriz común. En otras palabras, cuando se escribe y se lee, se piensa, se desarrollan habilidades como asociar, relacionar, categorizar, identificar, inferir que son actividades cognitivas propias de ambos procesos de comprensión y producción del texto.

La comprensión es un proceso interactivo, el cual presupone la adopción de modelos tanto de orden ascendente (abajo _ arriba), como descendente (arriba _ abajo) en la comprensión del lenguaje. Al lector de acuerdo con este modelo le corresponde desentrañar la estructura subyacente en el texto, descifrar las ideas del texto, en una labor de desciframiento, de inferencia y de reconstrucción en busca de la significación en la que intervienen elementos derivados del lector escritor. Del texto y del contexto en busca de la construcción del significado. El procesamiento del texto se logra a partir de la relación interactivo y simultánea entre los esquemas cognoscitivos del lector, su conocimiento previo, el desarrollo de habilidades psicolingüísticas que posea el lector en el proceso y la información nueva provista por el texto, el cual como unidad sintáctico semántica, provee pistas para que el lector haga un todo coherente y le de significación. Es decir, se concibe que la coherencia no es una característica preexistente en el texto verbal, sino que es un producto de papel activo del lector en el proceso de comprensión. El texto como un tejido de significación que obedece a reglas estructurales, semánticas y pragmáticas. Este proceso requiere, por tanto del lector teniendo en cuenta la estructura y los niveles de análisis.

Nivel Macroestructural: corresponde a la estructura de las oraciones y las relaciones entre ellas, a la coherencia local interna de una proposición, es decir, concordancia sujeto_verbo_género_número

Nivel Microestructural: hace referencia a la coherencia global como propiedad semántica del texto. Es la lógica del texto que se da mediante el seguimiento de un eje temático y una progresión discursiva a lo largo del texto.

Nivel Superestructural: se refiere al esquema lógico de organización del texto, lo determina la forma global como se organizan los componentes de un texto, lo cual genera las diversas estructuras textuales de acuerdo con las intenciones y funciones del discurso, se corresponderá a una estructura argumentativa cuya función es convencer.

Los recursos cognoscitivos hacen referencias a las estrategias que el sujeto selecciona para procesar la información contenida en un texto y depende del objetivo de la lectura, del tipo de texto, de la situación comunicativa, de la intención del autor, y en general, de los recursos lingüísticos y conocimientos previos de los que disponga el lector para construir la representación global del texto y darle sentido.

En este sentido, Eco (1981), en su modelo "cooperación interpretativa" se refiere a dos aspectos relevantes, ningún texto se lee independiente de la experiencia que el lector tiene de otros y ningún texto se lee independientemente de una perspectiva ideológica personal, que forma parte de la competencia de ese lector, aunque él mismo no esté consciente de ello.

La Doctora Roméu refiere que todo texto es portador al menos de tres significados:

Literal o explícito (lo que se expresa de manera directa en el texto), intencional o implícito (lo que no se dice literalmente) pero que subyace en el texto y que al descubrirse se hace explícito y complementario o cultural (aquello que tiene que ver con el universo del saber del autor contenido en lo que el texto significa).

La captación de los tres significados es esencial para lograr la lectura inteligente, le permite al lector alcanzar el primer nivel de lectura: la traducción o reconstrucción del significado del texto, a lo que sigue la evaluación y utilización de dicha información, la cual caracteriza el nivel de lectura crítica o de interpretación donde el receptor emite sus juicios y valoraciones sobre lo que el texto dice, asume una posición ante él, opina y actúa como lector crítico. De ahí transita al nivel de lectura creadora o de extrapolación, en el que el contenido del texto es usado, aplicado a otros contextos.

Por ser la lectura un proceso interactivo deben considerarse para una adecuada didáctica de su comprensión los siguientes elementos:

1) Aportaciones y requerimientos relacionados con el autor y con el texto, este factor alerta sobre la importancia del conocimiento del autor y de sus circunstancias (hechos más sobresalientes de su vida , anécdotas , líneas narrativas. Implica por otra parte, reconocer sus peculiaridades discursivas(género habituales , temática , preferida).

2) Lo que aporta el lector : el lector aporta una serie de elementos básicos.

El intertexto del lector: es entendido como conjunto de saberes es decir, conocimientos textuales , pragmáticos , metatextuales.

Según las peculiaridades del texto: estructura , identificación del tipo de texto.

Interpretación: valoración de lo comprendido donde se ponen en juego todas las fases anteriores.

El proceso de comprensión se subdivide en subprocesos que se dan antes de leer, durante la lectura y después de leer. Cada uno plantea situaciones de aprendizaje.

Antes de leer:

¿Para qué voy a leer? Determinación de los objetivos o propósitos de lectura.

¿Qué sé de este texto? Permiten la explicación y ampliación de los conocimientos y experiencias previas relativas al tema del texto.

¿De qué trata el texto? ¿Qué me dice la lectura? Realización de predicciones sobre el final de una historia, la lógica de una explicación, la continuación de una carta. El lector mediante la estrategia de muestreo selecciona del texto palabras, ideas que funcionen como pistas para predecirlo.

Mediante actividades pertinentes se activará el conocimiento previo del estudiante con relación al texto .El análisis que antecede a la lectura del texto permite verificar el conocimiento y tomar medidas preventivas . Así por ejemplo el docente puede clarificar concepciones e introducir vocabulario de modo significativo, dar información. Lo importante es que el diálogo acerca de las ideas o significados

contenidos en el texto preceda, esta es una fase de acercamiento al texto, de motivación para el mismo.

En la Prelectura se consideran tres aspectos: a_ fijación de los fines de la lectura, el para qué se lee, como mecanismo de control de la actividad; b_ el examen de las exigencias socioculturales de la tarea a cumplir , en conexión con los fines sociales de uso de la lectura y ampliación de la competencia sociolingüística del estudiante , c_ la activación de conocimientos previos en el lector para recuperar marcos cognoscitivos ya conocidos o elaborar otros nuevos.

Al leer (Interacción con el texto)

Modalidades (propician distintos tipos de participación y diferentes estrategias de lectura).

_ Audición de lecturas.

_ Lectura guiada.

_ Lectura compartida.

_ Lectura comentada.

_ Lectura independiente.

_ Lectura en episodios.

Estrategias:

Anticipación: el lector mientras lee va haciendo anticipaciones que pueden ser léxico semánticas, es decir, anticipa algún significado relacionado con el tema sintácticas en las que se anticipa alguna palabra o categoría sintáctica(un verbo, un sustantivo): Estas anticipaciones serán más pertinentes mientras más información tenga el lector sobre los conceptos relativos al tema , al vocabulario y a la estructura del lenguaje del texto.

Confirmación y autocorrección: son las que pone en práctica el lector para confirmar o rechazar sus propias predicciones y anticipaciones. Si estas son acertadas, el lector las confirma al leer; si fueron incorrectas, las ratifica.

Ejemplos: Releer partes confusas, consultar el diccionario, resumir fragmentos, hacer esquemas.

Monitoreo: consiste en evaluar la propia comprensión que se va alcanzando durante la lectura, lo que conduce a detenerse y volver a leer, o a continuar encontrando las relaciones de ideas necesarias para la creación de significados.

En esta etapa el docente asigna o formula preguntas que ayudan al estudiante hacer uso de las estrategias de la lectura y le facilita, revisar, confirmar y reformular hipótesis de lectura. De esta forma se posibilita el intercambio de preguntas entre lectores mediados por el docente, lo cual propicia la clarificación de dudas y el establecimiento de relaciones entre el contenido del texto y la experiencia previa. Este es el momento de la reconstrucción del texto que da la unidad, coherencia y cohesión.

- **Después de leer:**

Es la fase donde el docente asigna tareas encaminadas a discutir e intercambiar diversas interpretaciones, a identificar con su ayuda las limitaciones y fortalezas en el proceso de análisis y crítica y en sus resultados ayuda también a evaluar cómo lo aprendido en términos de procesos, (acto de leer) y contenido (texto), modifica las ideas previas del lector sobre el asunto tratado en el texto.

Las acciones de Post_lectura se sustentan en dos criterios esenciales.

a) Están vinculadas con la capacidad de síntesis necesaria para el desarrollo de la comprensión global de lectura; y, b) su desarrollo compromete al estudiante en la valoración diferenciada de las ideas y elementos textuales importantes frente a otros elementos secundarios. Estas acciones comprenden: determinar el tema o representación semántica general; hacer resumen del texto; producir un mapa semántico; diferenciar un esquema de un resumen y responder de forma oral o escritas preguntas globales sobre el proceso de lectura.

Otras tareas de post_lectura, centradas en el criterio de relevancia contextual, corresponden al desarrollo de la actitud crítico valorativo del lector frente al texto desde el aprovechamiento de su enciclopedia y la vinculación de sus procesos de escritura donde afloran la argumentación y la intertextualidad.

Esa forma específica de enseñanza de lectura como proceso en las fases “antes”, “durante”, “después”, pueden resumirse de la siguiente forma:

Etapa	Habilidades a desarrollar
Prelectura	Establecimiento de los fines de la lectura. Señalamiento de las exigencias específicas de la tarea a cumplir. Aplicación de procedimientos para la activación de conocimientos previos.
Lectura	Reconocimiento de los campos de acción a intervenir :semántica ,superestructural y pragmática del texto. Manejo del pensamiento inferencial : uso y control de la predicción y verificación de hipótesis para la construcción comprensiva (muestreo, predicción, inferencia, verificación y autocorrección) . Apropiación y uso de conceptos sobre: Organización textual: semántica y super_ Estructural pragmática de la comunicación, escrita, desde el autor.
Post_lectura	Desarrollo de la capacidad de síntesis y valoración de la información textual. Asumir posición crítica o valorativa frente al texto. Extrapolar conclusiones de la comprensión

global de los textos a otras actividades.

Las estrategias dependen de las siguientes fases:

Anticipaciones: actividad inicial por la que el lector establece relaciones sobre los contenidos y peculiaridades del texto, ojeamos el texto, leemos fragmento.

Expectativas: al leer establecemos expectativas acerca de la continuidad del texto: conjeturas, precisiones hechas por el lector a partir de los datos iniciales, se observa el tipo de texto, los modelos previos, se comienzan la valoración semiótica, se adoptan una actitud ante la supuesta intención del texto.

Inferencias: las expectativas dan lugar a las inferencias, hipótesis (conclusiones parciales, deducciones de informaciones no explícitas).

Comprensión: atribución creativa de significados.

Para dominar un contenido, para comprenderlo, para estudiar se debe hacer doble lectura: lectura exploratoria y comprensiva.

La primera es una lectura rápida, logra la visión global de un texto. Preparar la lectura comprensiva de un texto presupone buscar datos aislados que interesan, hacer una lectura reposada. Si el texto está bien escrito y el lector posee un conocimiento adecuado de él, tiene muchas posibilidades de atribuirle un significado.

Proceso que sigue el lector:

- Mira los símbolos gráficos, los percibe, los reconoce, valiéndose de cualquiera de las técnicas o claves más adecuadas para hacerlo (configuración, análisis estructural, contexto) y pronuncia oral y mentalmente: Los venezolanos.
- De inmediato traduce los símbolos gráficos a ideas. Para ello recuerda sus experiencias pasadas, forma la imagen mental de lo que entraña la palabra, la oración o el párrafo; es decir, comprende el significado de dichos símbolos escritos, asociándolos con experiencias previas. Esta fase del proceso de la lectura es la comprensión".
- Posteriormente, se da cuenta de lo que expresa el autor, su pensamiento o su sentimiento, que puede crear en sí una actitud de esperanza, de aversión, de expectativa o simplemente de información. Esta fase se llama

"Interpretación". En esta fase establece relaciones comparativas, generalizaciones inductivas, etc., Asocia y dice según esto, "ahora las cosas son más baratas, hay más salud, y mayor seguridad social".

- Luego, manifiesta una actitud de aceptación o inconformidad con la idea o el sentimiento expresado por el autor. Coteja lo expresado con lo que ha visto, ha oído o se ha informado. Pero la veracidad de la aseveración, la juzga a través de su criterio y después de un análisis íntimo, se halla conforme o discrepa con las ideas del autor. Esta fase del proceso, por la actividad que en ella predomina, toma el nombre de "Reacción", es decir, revela la actitud mental del lector ante las ideas expresadas por el autor.

Por último, establece relaciones de valor de las ideas expresadas; interesantes, de gran contenido. Se produce una integración de lo expresado con sus vivencias personales; aún más, con dichos elementos puede crear otras ideas relacionadas, como: "lo que dice aquí es falso". En cualquiera de los casos ha habido integración, creación y originalidad. Esta última fase de la lectura crítica y reflexiva se llama "Integración".

Han existido una serie de fallos importantes en la instrucción de la comprensión lectora.

Uno de estos errores ha consistido en considerar que había que instruir destrezas o habilidades independientes. Así se intentaba enseñar destrezas de comprensión orientadas al aprendizaje tales como captar ideas principales, resumir, subrayar, realizar esquemas o tomar notas entre otras. Este fallo es consecuencia de considerar a la comprensión lectora como una suma de habilidades parciales.

Otra de las insuficiencias ha consistido en incidir sobre todo en los productos de la comprensión. Es decir, con frecuencia se ha tratado de enseñar metas observables descuidando los procesos responsables de la realización de esas tareas. Este planteamiento ha estado asociado con la insistencia en aspectos de comprensión literal. Así las preguntas de los profesores tras la lectura de los estudiantes trataban acerca de la información explícita del texto, sin tener

suficientemente en cuenta la comprensión del significado global de aquello que se leía, así como de las inferencias que los estudiantes debían realizar para llegar a esa comprensión global.

El último fallo es que se ha confundido la enseñanza de la comprensión lectora con la práctica de determinadas actividades de comprensión. Esto llevaba a que normalmente el esquema de enseñanza se desarrollase del siguiente modo: lectura del texto, preguntas acerca del mismo y corrección de las contestaciones. Este esquema se puede denominar de “exposición repetida” dentro del cual la enseñanza es una ilusión ya que esta se ha confundido con la mera práctica.

Partir de lo que los alumnos saben: la escolarización supone un paso muy importante para los niños y niñas al darles la posibilidad de ampliar la experiencia sobre el mundo y sus formas de representación y comunicación. Es la escuela, precisamente, la institución social encargada de ofrecerles la oportunidad de asimilar la modalidad más abstracta de representación verbal, la lengua escrita. Este aprendizaje debe realizarse a través de la reconstrucción progresiva de los conceptos que ellos ya poseen en mayor o menor grado cuando llegan a la escuela. Por ello, la valoración de los conocimientos previos sobre el escrito y la estimulación hacia su continuidad son unas tareas básicas de la escuela que deberá planificar su intervención a partir de la información que cada uno de los alumnos posee sobre la forma y la función del código escrito.

- Favorecer la comunicación descontextualizada: un tema ampliamente debatido por los estudios sociolingüísticos aplicados a la educación ha sido el de saber en qué forma y en qué medida las diferencias lingüísticas que presentan los niños y niñas al llegar a la escuela están condicionadas por su medio sociocultural de origen.
- Familiarizar a los alumnos con la lengua escrita y crear una relación positiva con el escrito: en relación con el punto anterior, la familiarización de todos los niños y niñas con el mundo de la escritura debe constituir el primer objetivo de la actuación escolar en la enseñanza de la lectura. Para ello se

intensificará el contacto de los alumnos con textos escritos en actividades que conserven el sentido y el uso normal de la lectura en nuestra sociedad. La familiarización ha de englobar tanto los objetos de lectura (libros, anuncios, letreros, etc...), como las situaciones de la vida corriente en que se recurre a la lectura (para recordar, para explicar un cuento, etc...)o los lugares donde se produce (en la biblioteca, en la secretaría, etc...).

- Fomentar la conciencia metalingüística : otra característica exigida por la comunicación escrita es un nivel elevado de conciencia metalingüística, la cual permite concentrarse en el lenguaje como objeto en sí mismo y no en su caso como vehículo de significado en el interior de una comunicación (Mattingly, 1972). Aunque los niños y niñas presentan unos determinados niveles de conciencia metalingüística a partir de su dominio oral (pueden preguntar, por ejemplo qué significa *tal* palabra), el acceso al escrito requiere un uso del lenguaje mucho menos transparente que en la comunicación oral y a diferentes niveles de las unidades lingüísticas.
- Utilizar textos concebidos para su lectura: para enseñar a los alumnos a reconocer y dominar las características lingüísticas y los indicios que facilitan la recepción de un texto es importante que la escuela utilice textos realmente concebidos para ser leídos. A menudo este principio es contradicho por la confección y el uso de materiales escolares que intentan facilitar la lectura de las niñas y niños a través de la propuesta de textos narrativos que ellos conocen en su versión oral o especialmente realizados para el aprendizaje escolar. Esta situación provoca problemas en el aprendizaje de la interpretación del texto porque los niños ya saben su significado sin necesidad de interrogarse al respecto y también por la falta de interés que puede tener un tipo de texto tan artificial y simplificado.
- Experimentar la diversidad de textos y lecturas: la familiarización con las características del escrito implica tener experiencias con textos variados, de tal forma que se vayan aprendiendo sus características diferenciales, y que la habilidad de lectura puede ejercitarse en todas sus formas según la intención.

- Leer cualquier tipo de texto escrito, unidad tras unidad , sin despegarse jamás de él y a tanta velocidad como sea posible sin cometer equivocaciones.. Así, la oralización del texto, o *lectura en voz alta*, ha sido la principal actividad escolar del primer aprendizaje lector y es también la más utilizada cuando se aborda un texto colectivamente en los cursos superiores. Las situaciones de lectura integrada en el trabajo escolar y en la vida de la clase y de la escuela ofrecen muchas oportunidades, parecidas a las que se ofrecen al adulto, para leer silenciosamente sin necesidad de decir el texto en voz alta.

A pesar de todo, será preciso prever momentos de intercambio entre el maestro y sus alumnos, sea individualmente o en grupo, sobre los textos que han leído o que están leyendo, para saber qué interpretan y cómo resuelven los problemas de comprensión, y también para poder ayudarles y sugerirles formas de proceder más adecuadas, si es preciso. Así pues, sería conveniente provocar a menudo situaciones para hablar de lo que se lee y de cómo se hace, más que dedicar horas y horas simplemente a oralizar textos.

La lectura en voz alta: la lectura en voz alta tiene que ser una actividad presente en la educación lectora, si no es entendida simplemente como la oralización de un texto. Leer en voz alta tiene sentido cuando se considera como una situación de comunicación oral en la que alguien desea transmitir lo que dice un texto a un receptor determinado. Es posible que sea necesario comunicar el resultado de una búsqueda de información a los demás miembros del grupo, que se quiera ofrecer el placer de la realización sonora de un texto literario o que sea preciso comunicar algo simultáneamente a muchos receptores.

Esquemas de conocimiento:

Un esquema es “una estructura abstracta de conocimiento”. Es abstracta en el sentido de que un esquema resume aquello que se conoce sobre una variedad de casos que difieren en aspectos particulares. Un esquema es estructurado en el sentido que representa las relaciones entre las partes que lo integran.

El lector desarrolla los diversos esquemas de que dispone a través de sus experiencias. Si un lector cualquiera no ha tenido experiencia alguna en un tema determinado, no dispondrá de esquemas para evocar un contenido determinado, y la comprensión será muy difícil, si no imposible

El interés respecto al tema radica en el papel que desempeñan los esquemas en la comprensión orientada al aprendizaje de textos:

Proporcionan un andamiaje mental de forma que la información textual rellena los huecos del esquema posibilitando la comprensión y reduciendo el esfuerzo mental del sujeto.

Focalizan la atención. Ayudan al lector a determinar qué aspectos del texto son los más importantes.

Favorecen la elaboración de inferencias. Debido a que los textos no son completamente explícitos los esquemas proporcionan las bases para ir más allá de lo explícitamente afirmado.

Los esquemas de un individuo no están nunca acabados; las experiencias vitales se amplían de manera constante y van modificando los propios esquemas.

En síntesis, los esquemas son las categorías del conocimiento (conceptos, información, ideas) que van configurándose en la mente del lector a través de la experiencia. A medida que la comprensión lectora tiene lugar, el lector aprende determinadas ideas del texto y las relaciona con sus conocimientos adquiridos: con sus esquemas

A la hora de la lectura se debe activar el conocimiento previo, preguntarse: ¿qué se yo acerca de este texto?.

El tema del conocimiento previo es de gran importancia. Si el texto está bien escrito y el lector posee un conocimiento adecuado sobre él, tiene muchas posibilidades de atribuirle un significado. Si ello no ocurre, y manteniéndonos ante

un texto razonablemente redactado, puede ser debido a tres tipos de motivos (Baker y Brown, 1984):

- que el lector no posea los conocimientos previos requeridos para poder abordar el texto. Es lo que nos ocurre a los inexpertos cuando intentamos leer un documento legal. En estos casos, o bien nos hacemos con el conocimiento necesario, o bien abandonamos el texto (o consultamos a un abogado).
- que poseamos el conocimiento previo, pero que el texto en sí no nos ofrezca ninguna pista que nos permita acudir a él.
- que el lector pueda aplicar unos determinados conocimientos y construir una interpretación acerca del texto, pero que ésta no coincida con la que pretendía el autor.

Parece necesario que ante la lectura, en la escuela, el profesor se plantee con qué bagaje los niños van a poder abordarla, y que prevea que éste no va a ser homogéneo.

Este bagaje condiciona enormemente la interpretación que se construye, y no es asimilable únicamente a los conceptos y sistemas conceptuales de los alumnos, sino que está constituido también por sus expectativas, intereses, vivencias... por todos los aspectos más relacionados con el ámbito afectivo, y que intervienen en la atribución de sentido a lo que se lee.

Por lo demás, si la previsión del profesor es que un texto queda demasiado alejado de las posibilidades de los niños, tal vez deba sustituirlo proporcionando algún tipo de enseñanza que les proporcione lo que necesitan.

En relación con el conocimiento previo, hay algunas cosas que se pueden hacer para ayudar a los niños a actualizarlo. En cada ocasión puede elegirse lo que parezca más adecuado, aunque no hay ningún inconveniente en proceder a todo ello en un estilo más o menos informal:

1. Dar alguna información general sobre lo que se va a leer.
2. Ayudar a los alumnos a que se fijen en determinados aspectos del texto que pueden activar su conocimiento previo.
3. Animar a los alumnos a que expongan lo que conocen sobre el tema.

También es bueno que los alumnos promuevan preguntas acerca del texto, de manera que no sean sólo los profesores quienes hablen, sino que los niños tomen la iniciativa en algunas cuestiones.

Condicionante de la comprensión lectora:

La comprensión de cada lector está condicionada por un cierto número de factores que han de tenerse en cuenta al entrenar la comprensión:

El tipo de texto: exige que el lector entienda cómo ha organizado el autor sus ideas.

El lenguaje oral: está dado en la habilidad oral de un alumno y su capacidad lectora. La habilidad oral de un alumno está íntimamente relacionada con el desarrollo de sus esquemas y experiencias previas.

La intención de la lectura: determina por una parte, la forma en que el lector abordará el escrito y por otra el nivel de comprensión que tolerará o exigirá para dar una buena lectura.

Según Foucambet (1976) caracteriza las diferentes maneras de abordar el escrito según el objetivo de la lectura.

Lectura silenciosa integral: cuando se lee un texto entero con el mismo tipo básico de actitud lectora.

Lectura selectiva: guiada por un propósito ordenador. Se caracteriza por la combinación de lectura rápida de algunos pasajes y de la lectura atenta a otros.

Lectura exploratoria: producida a salto para encontrar un pasaje, una información determinada.

Lectura lenta para disfrutar en los aspectos formales del texto:

Los conocimientos aportados por el lector: Debe poseer conocimientos de tipo muy variado para poder abordar con éxito su lectura. Este conocimiento previo se agrupa en dos apartados:

El conocimiento de la situación comunicativa.

- Los conocimientos sobre el texto escrito.
- Conocimientos paralingüísticos.
- conocimientos morfológicos, sintácticos y semánticos.
- Conocimientos sobre el mundo.

Los factores que condicionan la comprensión desde el punto de vista del lector son:

- La intención de la lectura: Determinará, por una parte, la forma en que el lector abordará el escrito y por otra el nivel de comprensión que tolerará o exigirá para dar por buena su lectura. Desde este punto de vista, Foucambert (1976) caracteriza las diferentes maneras de abordar el escrito según el objetivo de la lectura, los divide en:
 - Lectura silenciosa integral: Cuando se lee un texto entero con el mismo tipo básico de actitud lectora.

Lectura selectiva: guiada por un propósito ordenador o para extraer una vaga idea global. Se caracteriza por combinación de la lectura rápida de algunos pasajes y la lectura atenta a otros.

Lectura exploratoria producida a saltos para encontrar un pasaje, una información determinada.

Lectura lenta: para disfrutar los aspectos formales del texto para recrear sus características.

Lectura informativa: de búsqueda rápida de una información puntual tal como un teléfono en el listín, un acto en un programa, una palabra en el diccionario.

Habilidades de comprensión:

Una habilidad se define como una aptitud adquirida para llevar a cabo una tarea con efectividad (Hanis y Hodges, 1981) La teoría fundamental que subyace a este enfoque de la comprensión basado en las habilidades es que hay determinadas partes, muy específicas, del proceso de comprensión que es posible enseñar.

Números estudiosos han hecho el intento de identificar las habilidades de comprensión lectora (David, 1986, 1972., Spearrit, 1972, Trorndike, 1973) , pero el examen detallado de tales estudios revela que no todos los autores llegaron a aislar e identificar las mismas habilidades. La única de ellas que apareció en tres de los cuatro estudios mencionados fue la identificación del significado de las palabras.

En una reseña sobre la documentación referente a las habilidades, Rosenshin (1980) extrajo las siguientes conclusiones:

- Es difícil establecer un listado de habilidades de comprensión perfectamente definidas.
- No es posible enseñar, lisa y llanamente, las habilidades de comprensión dentro de un esquema jerarquizado.
- No está claro cuáles ejercicios programados para entrenar las habilidades de comprensión lectora son esenciales o no necesarios.

El proceso de comprensión de cada lector es algún sentido distinto, en la medida que cada individuo ha desarrollado esquemas diferentes, es preciso enseñar al lector a que identifique la información relevante dentro del texto la relacione con la información previa que dispone.

Este programa para desarrollar la comprensión lectora es bastante complejo que el de enseñar habilidades aisladas, pues supone enseñar a los lectores el proceso de comprender y cómo incrementarlo.

Los profesores han de enseñar tales habilidades desde una perspectiva procedurar.

Este proceso a través del cual el lector elabora el significado interactuando con el texto depende que el lector sea capaz de:

- Entender cómo han hecho un autor o autora sus ideas y la información en el texto.
- Relacionar las ideas y la información extraídas del texto con las ideas del lector ha almacenado ya en su mente.

Habilidades y niveles de desempeño cognitivo:

Habilidades de vocabulario: para enseñar a los alumnos aquellas habilidades que les permitirán determinar por cuenta propia, con mayor independencia, el significado de las palabras. Tales habilidades incluyen:

Claves contextuales: el lector recurre a las palabras que conoce para determinar el significado de alguna palabra desconocida.

Análisis estructural: el lector recurre a los prefijos, sufijos, las terminaciones inflexivas, las palabras base, las raíces verbales, las palabras compuestas.

Habilidades de uso de diccionario.

Identificación de la información relevante en el texto: son las habilidades que permiten identificar en el texto la información relevante para los propósitos de la lectura.

Identificación de la idea central y los detalles que la sustenta.

Para evaluar el rendimiento alcanzado por los alumnos, uno de los criterios tenidos en cuenta los constituye el nivel de desempeño cognitivo. En el caso de la asignatura Lengua Española estos se establecen según los tópicos para la comprensión.

La actividad cognoscitiva tiene como resultado la asimilación del conocimiento y las posibilidades de aplicarlo a las más diversas situaciones, este proceso coincide con el desarrollo de la actividad cognoscitiva, por su parte cuando se analiza la asimilación, como resultado, se hace referencia al volumen y cantidad de conocimientos, así como el grado de desarrollo de las habilidades y hábitos que los escolares demuestran haber adquirido en la actividad.

En la literatura se reconoce la existencia de varios niveles de asimilación por los cuales transita todo el proceso de enseñanza aprendizaje de los escolares.

Tales niveles son: familiarización, reproducción, aplicación y creación.

Estos niveles de asimilación han sido utilizados de manera sistemática en la práctica educativa y permiten diagnosticar el nivel de asimilación con que logran los objetivos.

Este es un aspecto que hay que brindarle gran importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje, pues tiene que ver con la búsqueda de una eficiencia

superior en el aprendizaje de los alumnos, lo que tiene a su vez una relación muy estrecha en cómo el maestro organiza y dirige también el proceso de evaluación en sus clases, precisando los mismos desde la formulación de los objetivos.

Sin embargo en la actualidad muchos especialistas aseveran que en la práctica educativa se ha prestado poca atención al grado de excelencia con que deben manifestarse los conocimientos, las habilidades y las capacidades. Al respecto han elaborado una nueva construcción teórica a la que han denominado niveles de desempeño cognitivo.

De modo que los niveles de desempeño tienen un carácter sistemático, al considerarlos como funciones del proceso de aprendizaje, que constituyen manifestaciones de las cualidades o propiedades esenciales del proceso de cognición en el aprendizaje escolar. Cuando se aborda este tema se hace referencia al cumplimiento de lo que se debe hacer en un área del saber de acuerdo con las exigencias establecidas.

El carácter sistemático de la categoría niveles de desempeño cognitivo posibilita evaluar el modelo de escuela, rebasa los de asimilación, se trata de evaluar el grado de excelencia con que deben manifestarse los conocimientos, las habilidades y las capacidades.

En la asignatura Lengua Española los niveles de desempeño cognitivo permiten establecer nexos entre el contenido previo y los nuevos significados.

Nivel I

Captar elementos explícitos del texto : fechas, alusiones históricas, simbólicas, biográficas, referencias a esferas científicas, sociales o artísticas, lugares.

Realizar inferencias prospectivas sobre el funcionamiento del texto a partir del reconocimiento del género al que pertenece el texto.

Analizar el título o identificar el asunto.

Captar las ideas explícitas observando su aparición en el inicio o en el final de los párrafos según la lógica empleada por el autor.

Identificar el ambiente general.

Reconocer la tipología textual a la que pertenece el texto.

Reconocer las formas elocutivas que predominan en el texto.

Identificar palabras claves.

Ordenar diversos elementos del texto, con arreglo a un determinado criterio.

Ejemplificar con pasajes de la obra criterios expuestos por la crítica o la teoría previamente analizada.

Parafrasear el texto.

Nivel II

Caracterizar estilísticamente el texto (estilos funcionales, estilos literarios)

Clasificar.

Realizar inferencias globales.

Argumentar.

Valorar. Contextualizar.

Formular el tema.

Generalizar.

Elaborar diagramas, esquemas.

Identificar la estructura interna de un texto lo cual supone identificar la jerarquización de las ideas.

Nivel III

Elaborar imágenes sobre el texto.

Crear analogías.

Emplear un punto de vista múltiple para analizar aspectos diversos en la interpretación de un fenómeno, hechos, conducta de un personaje.

Crear título y subtítulos para el texto.

Crear palabras o expresiones que desde el punto de vista léxico semántico o fónico simbólico, caractericen a un personaje ,un espacio , un conflicto, un motivo.

Definir poéticamente un personaje, una acción, una parte de la obra, mediante la creación de metáforas, paradojas, símiles.

.Vías de trabajo metodológico:

Dentro de la optimización del Proceso Docente Educativo, la vía de trabajo metodológico constituye la vía principal para la preparación de los docentes con

vista a lograr la concreción del sistema de influencias que permiten dar cumplimiento a las direcciones principales del trabajo educacional. Este es el sistema de actividades que de forma permanente se ejecuta con los docentes y por ello, constituye la vía principal de preparación, su objetivo principal es la elevación del nivel político _ideológico, científico-teórico y pedagógico con vista a la optimización del PDE (proceso docente educativo).

Una de estas vías lo constituye el método y estilo de trabajo el EMC(entrenamiento metodológico conjunto)que se concibe por primera vez en la Resolución Ministerial No 95_96, emitida el 4 de mayo de 1994, con el fin de presentar y refrendar los “Documentos Normativos del Trabajo Metodológico para el curso escolar 1994_1995.

Al final de su segundo por cuanto aparece de manera explícita la primera definición que se publicó del método dada en los siguientes términos.

Las experiencias obtenidas en la labor de ayuda metodológica permiten que las orientaciones para enfrentar ese trabajo en el curso 1994_1995 por las direcciones provinciales y municipales de educación , pongan el acento de las tareas derivadas de la optimización del PDE(proceso docente educativo) y en la generalización de la aplicación del entrenamiento metodológico conjunto como método y estilo de dirección en todo el sistema, el 1ro de diciembre de 1995 se ratificó que el EMC (entrenamiento metodológico conjunto)es el método , es el procedimiento , el estilo de trabajo de dirección que debe ir en busca del rescate del trabajo metodológico y del trabajo político ideológico encontrando formas para llegar al maestro y al mismo tiempo encontrando fórmulas para controlarlo , evaluarlo, superarlo.

En abril de 1996 se publicó el folleto titulado cinco preguntas, donde el método aparece definido en los mismos términos:

El entrenamiento metodológico conjunto es el método y estilo de trabajo de dirección que debe aplicarse desde el Ministerio hasta la escuela para llevar adelante la optimización del proceso docente educativo.

Se conciben diferentes tipos de entrenamientos entre ellos:

Entrenamiento Metodológico Conjunto del Nivel de dirección de Base.

Entrenamiento Metodológico Conjunto del Nivel de Dirección Municipal.

Entrenamiento Metodológico Conjunto del Nivel de dirección Provincial.

Entrenamiento Metodológico Conjunto del Nivel de dirección Nacional.

Están presentes en todas sus etapas la ejecución y el control. Estas etapas del método se logran haciendo referencia a la cualidad resultante de su aplicación sistemática. Desde esa óptica han sido denominadas en Cuba:

1_Análisis previo del desarrollo de la actividad de dirección.

2_Desarrollo de la actividad de dirección.

3_Análisis posterior del desarrollo de la actividad de dirección.

Partiendo del diagnóstico individual en este primer momento se derivan acciones de preparación , donde se utiliza las tradicionales vías de realización del trabajo metodológico , como la derivación gradual de objetivos, el desarrollo de un sistema de clases metodológicas, demostrativas, abiertas, análisis de las experiencias de avanzadas en el colectivo, analizar o caracterizar el grupo de estudiantes a partir de lo que se plantea en el Expediente Acumulativo del escolar lo que arroja el estudio de evaluaciones sistemáticas , visitas a los hogares.

En el segundo momento se despliega el proceso de diagnóstico, demostración, control y evaluación.

En el tercer momento se realiza el control y evaluación con los entrenados.

Otra de las vías de trabajo metodológico lo constituye el **Taller Científico**, el mismo implica hacer. Existen diferentes métodos que se aplican en él, entre ellos están:

Nivel de entrada: diagnóstico, rescate de conocimientos.

Nivel de desarrollo: hacer meta de conjugación del trabajo individual al grupo.

Reconstrucción final del conocimiento.

El mismo tiene un tema central, objetivo general, específico .Tiene un enfoque lúdico el cual propone jugar con el texto para provocar placer, goce al concebir la lectura y la escritura como actividades que implican riesgo que actúan como provocación y pueden asumirse como actividades.

Se combinan tres elementos:

1_percibir la realidad imaginaria.

2_sentir esa realidad por todas las vías posibles.

3_expresar esa realidad desde la primacía de la estética y expresividad del lenguaje.

Este enfoque en la enseñanza aprendizaje de los contenidos de la Lengua Materna se apoya y sustenta en seis leyes de la lingüística, ley literaria, fónica, estadística, morfológica y sintáctica.

Desde el punto de vista didáctico este enfoque exige el diseño de actividades desafiantes, riesgosas creativas, en las que el sujeto se ponga a pruebas y asuma el hacer con el lenguaje como aventura que lo lleva a transitar por nuevos caminos de significación desconocidos, subyacentes y placenteros.

La clase metodológica es otra vía a utilizar, esta constituye un tipo de actividad esencial, pues permite sentar, explicar y valorar el tratamiento metodológico de una unidad del programa en su totalidad, parcialmente y preparar los métodos, objetivos, procedimientos, medios de enseñanza y evaluación del aprendizaje que se utilizarán en el desarrollo de los contenidos seleccionados. Su finalidad es definir la concepción y enfoque científico , la intencionalidad política y el carácter formativo de una unidad o tema del programa seleccionando las unidades más complejas que requieren de mayor cuidado y rigor en su preparación o que pueden ofrecer dificultades para la asimilación de conocimientos , habilidades ,lo esencial es mostrar con ejemplos concretos los momentos de las partes de la clase del sistema que se esté analizando.

Pasos:

Objetivos a alcanzar y su fundamentación a partir de los problemas que se han ido diagnosticando.

Asignatura.

Horas clases de la unidad o grupos de clases que se seleccionan.

Análisis del sistema de objetivos que se plantean para la asignatura teniendo en cuenta el diagnóstico.

Esquemas de contenido de cada clase seleccionada con los objetivos a cumplir, métodos, medios de enseñanza, evaluación en cada una de ellas.

Bibliografía para el profesor y el estudiante.

Descripción del material:

El material docente se basa en una propuesta de actividades metodológicas para trabajar el componente de comprensión lectora. Para la realización del mismo se escogieron las tres primeras unidades del plan de estudio en la asignatura de Lengua Española.

La unidad # 1 se seleccionó para desarrollar tres Entrenamientos Metodológicos Conjuntos, comprendidas en la semana # 1 y 2 del primer período.

En el primer entrenamiento se abordan aspectos que debe conocer el docente para la concepción de la clase de Lengua Española en el componente de comprensión lectora. Desde sus inicios participan los quince maestros seleccionados, donde se precisan las funciones didácticas de la clase, métodos, del programa de estudio con un enfoque lúdico concibiendo diferentes temas a desarrollar:

Tema # 1: El enfoque lúdico en la enseñanza de la lectura y comprensión, los demás talleres se realizan con el tema de lectura del texto y actividades de comprensión.

En el primer taller general se les explica a los docentes el tema fundamental que se va abordar, objetivo, método a emplear, los tipos de textos y la fundamentación del enfoque lúdico.

A partir del taller general se desarrolla el segundo taller, el texto seleccionado para su análisis se titula “Palma Sola” que aparece en la página 22 del libro de texto de cuarto grado, a partir del mismo se sugieren diferentes actividades de comprensión con un enfoque lúdico para trabajarlas con el docente entre las que se encuentran selección del vocabulario teniendo en cuenta las acepciones de diferentes palabras extraídas del diccionario para seleccionar la correcta según el contexto de la lectura, se le ejemplifican actividades a partir del texto analizado teniendo en cuenta los niveles de desempeño cognitivo, se orienta una guía de estudio para controlarla en el próximo taller, la misma contiene diferentes actividades a desarrollar a partir del texto “Patria y flor” que aparece en el libro de texto de cuarto grado.

El tercer taller comienza con la revisión de la guía de estudio orientado en el taller anterior, se le ofrecen al docente ejemplos de elaboración de preguntas según los niveles de desempeño cognitivo a partir del mismo texto orientado, posteriormente se aborda para su comprensión el texto ¿Por qué se llama Granma a esa provincia? que aparece en el Zunzún # 232, donde se precisan una serie de interrogantes que le facilita al docente la comprensión del mismo, se ofrecen varios ejemplos de ejercicios teniendo en cuenta los niveles y la elaboración de preguntas por parte de los docentes, entre los textos seleccionados se encuentran: Los dos amigos. Zunzún 230, Carta a papá y mamá, Zunzún 230, estos se desarrollan el primer sábado del mes en la preparación concentrada.

Para el cuarto taller se seleccionó el texto “Carta a mi maestra de las trenzas largas”, que aparece en el libro de texto en la página 96. Se les orienta realizar la lectura en voz alta del mismo. Se precisan una serie de interrogantes y se les ejemplifican actividades a partir de los niveles de desempeño cognitivo para su análisis. procedimientos, tipo de clase, se hace referencia a cuáles han sido los problemas que presentan sus alumnos en el componente de comprensión I y sus posibles causas. A partir de ellas se realiza el debate.

Se da a conocer la guía de observación a clases que se pondrá en práctica en los próximos entrenamientos a desarrollar.

En el segundo entrenamiento participan todos los docentes seleccionados y se escoge uno de ellos para ser visitado. Para dar inicio al mismo se parte de la caracterización grupal, posteriormente se realiza la derivación gradual de objetivos (fin de la escuela primaria, objetivos del nivel, ciclo, unidad y clase). Se expone por el docente que va a ser visitado su clase para que el resto de los participantes puedan emitir sus criterios. Se le ofrecen sugerencias para el tratamiento al diagnóstico. Teniendo en cuenta el análisis expuesto anteriormente se realiza un taller reflexivo con todos los participantes a partir de varias interrogantes. En el tercer momento se visita al docente seleccionado por el entrenador dando a conocer la clase observada, seguidamente se realiza un análisis valorativo de la misma a partir de la guía de observación ofrecida en el entrenamiento anterior con la participación de los maestros. Un cuarto entrenamiento consistió en la planificación de una clase de comprensión teniendo en cuenta toda la teoría recibida.

Se desarrollan cuatro talleres Científicos Metodológicos a partir de la unidad #2

Para las clases metodológicas se seleccionó la unidad # 3 con un total de 26 horas clases a partir de la derivación gradual de objetivos teniendo en cuenta el modelo de la escuela Primaria, se le orientan los objetivos formativos que se derivan de la unidad seleccionada y la dosificación, precisando en cada una de ellas los objetivos, métodos, medios, tipo de clase y evaluación. Se seleccionan dos clases para desarrollarlas metodológicamente donde se le demuestran al docente las partes fundamentales. Se sugiere la bibliografía para profundizar en el tema, entre ellas, Español 7. Hablemos de comprensión de la lectura. (carta al maestro), Orientaciones Metodológicas (Educación Primaria, Ajustes Curriculares); Español para todos. Nuevos temas y reflexiones, se implementa en la tercera semana del primer período.

Es importante destacar que el maestro al concebir sus clases tenga en cuenta por una parte el desarrollo alcanzado por el niño, es decir, sus conocimientos, habilidades, pero por otra parte, es necesario y esencial que tenga precisión hacia dónde debe lograr un nivel superior de desarrollo, es decir, los objetivos, que expresan el nivel de logros superiores que deben alcanzar sus alumnos.

Para la elaboración se tienen en cuenta los niveles del texto:

Nivel I (¿Qué dice el texto?) Lectura inteligente. Asociado a la comprensión del significado literal, implícito y complementario del texto. Este nivel se puede medir a partir del reconocimiento de lo que el texto comunica explícita e implícitamente, la determinación del tema, el reconocimiento de los personajes, del ambiente; la determinación del argumento, de estructura interna y externa del texto el reconocimiento de la tipología textual, de las formas elocutivas, así como la identificación de los sentimientos, valores y actitudes que el texto comunica. Por último, en este nivel se deben establecer inferencias y relaciones.

Nivel II (¿ Qué opino del texto?) Lectura crítica. El alumno analiza, enjuicia, valora el contenido y la forma del texto; además, emite criterios personales de valor y los argumenta al reconocer el sentido profundo del texto.

Nivel III (¿ Para qué me sirve el texto?) Lectura creadora. Relacionado con el establecimiento de relaciones entre el texto leído y otros textos, ya sea por el tratamiento del tema, por el estilo, la tipología textual a la que pertenece, u otros aspectos susceptibles de comparar. Asimismo, ofrece la vigencia del contenido y mensaje del texto con respecto a otros textos, a otras realidades, a otras experiencias; aplica lo leído a nuevas situaciones, reacciona ante ello y, en última instancia, puede modificar la conducta personal.

Validación de la propuesta:

Para la constatación inicial de la investigación se aplicaron diferentes instrumentos científicos:

Entrevista con el objetivo de constatar el conocimiento que poseen los maestros en formación acerca del componente de comprensión lectora en la clase de Lengua Española.(Ver anexo # 1).

Los 15 entrevistados manifiestan que no se sienten suficientemente preparados para trabajar el componente de comprensión lectora, 13 de ellos no tienen conocimiento acerca de las estrategias de lectura utilizadas y no precisan con claridad los procedimientos a emplear representando un 86,6 %. Con respecto al conocimiento que deben poseer acerca de los niveles de desempeño cognitivo 13

responden que no conocen lo que significan estos (86,6 %). La totalidad de los entrevistados expresan que le falta preparación para planificar de forma graduada los ejercicios según los niveles de desempeño cognitivo.

Según los resultados expuestos anteriormente demuestran que los maestros en formación no tienen pleno dominio del tratamiento metodológico a ejercer en el componente de comprensión en cuanto a estrategias, procedimientos y niveles de desempeño cognitivo.

Se observaron 10 clases de Lengua Española en cuarto grado con el objetivo de constatar cómo se le da tratamiento al componente de comprensión lectora. Se seleccionó el cuarto período. Para validar sus resultados se establecieron las siguientes categorías.

- (0) para lo que no se observan.
- (1) para lo que se observan con frecuencia.
- (2) para lo que generalmente se observan.

En 3 de las clases observadas se emplea con frecuencia el método para las clases de comprensión textual (30%), en 7 de ellas no se utiliza correctamente para un 70%. Con respecto a la motivación que se realiza en 2 de ellas se motiva correctamente lo que equivale a un 20%, en las 8 restantes la motivación no propicia suficientemente la activación del conocimiento previo en los alumnos y la consideran básicamente en la parte inicial de la misma representando un 80%. En 3 los docentes emplean correctamente la metodología a seguir (30%) no siendo así en las restantes representado un 70%. Según los procedimientos establecidos para trabajar las estrategias de lectura, se observó que en 3 de las clases visitadas emplean correctamente los mismos (30%) en las 7 restantes no lo implementan correctamente en correspondencia con las estrategias de lectura para un 70%. Con respecto al nivel de desempeño cognitivo más utilizado se evidenció que en 7 de ellas la mayor cantidad de ejercicios empleados llegan al primer nivel representando un 70% y sólo en 3 implementan el III nivel para un 30% de la muestra seleccionada. Se observó en 3 de las clases visitadas que los maestros formulan las preguntas según los niveles (30%), en las 7 restantes los docentes presentan insuficiencias en tal sentido (70%). (Ver anexo #2). Teniendo

en cuenta la escala valorativa aplicada y los resultados expuestos se llegan a las siguientes regularidades:

En 7 de las clases observadas no se emplea correctamente el método según la prioridad del componente, la motivación no propicia la activación del conocimiento previo careciendo los docentes visitados de elementos fundamentales para el tratamiento metodológico.

Se seleccionó diez sistemas de clases en la asignatura de Lengua Española con el objetivo de constatar cómo el maestro en formación inserta en sus clases el tratamiento metodológico a seguir para el componente de comprensión. Con respecto al método utilizado en la clase de comprensión se observan que en 4 de estos se consignan con frecuencia (40%) y 6 de ellos no se concibe el método correctamente representando un 60%. Se comprueba que los momentos fundamentales en que más se orientan actividades para las estrategias de lectura son en el desarrollo de la clase, donde no se tiene en cuenta el nivel de partida para una orientación clara y precisa de diferentes procedimientos que se deben emplear para la etapa de Prelectura evidenciándose en 8 de los sistemas muestreados para un 80%. En 3 de los sistemas seleccionados se trabajan de manera sistemática los ejercicios para la comprensión lectora a partir de los niveles de desempeño representando un 30%, no siendo así en los restantes 7 (70%). Sólo en 3 de ellos se trabajan con mayor énfasis en los ejercicios del tercer nivel de comprensión representando un 30% de la muestra, en los 7 restantes las preguntas orientadas responden al I y II nivel (70%). (Ver anexo # 3).

Los resultados de este instrumento demuestran que en la mayoría de los sistemas de clases muestreados no conciben correctamente el método y conciben sólo el desarrollo como un momento fundamental para la implementación de las estrategias y procedimientos, formulando mayor cantidad de preguntas del I y II nivel de desempeño cognitivo. A partir de aplicación de los diferentes instrumentos científicos en la etapa constativa de la investigación se llega a las siguientes regularidades:

Escaso dominio de la metodología a seguir por los maestros en formación en lo referido a:

Método.

Estrategias y procedimientos que se utilizan en el proceso de comprensión.

No se concibe la motivación como punto de partida para la activación del conocimiento previo.

Escaso dominio de los niveles que se trabajan a partir del texto.

Formulación de preguntas en correspondencia con los niveles de desempeño cognitivo.

Después de aplicada la propuesta se obtuvieron los siguientes resultados a partir de los instrumentos aplicados:

Se aplicó una entrevista con el objetivo de comprobar la preparación alcanzada por los docentes a partir de la propuesta aplicada. Los 15 entrevistados consideran que la preparación recibida fue buena, 13 de ellos conocen y saben explicar cada una de las estrategias de lectura en correspondencia con los procedimientos empleándolos correctamente según la estructura didáctica de la clase (86,6 %). Con respecto al conocimiento que deben poseer acerca de los niveles de desempeño cognitivo los 15 docentes tienen pleno dominio de lo que significan formulando correctamente las preguntas para un 100% de la muestra. (Ver anexo # 4).

Tomando en consideración los resultados expuestos se evidenció que los maestros seleccionados en la muestra consideran que la propuesta metodológica fue valiosa a partir de la apropiación de elementos fundamentales a tener en cuenta para el dominio y tratamiento metodológico acerca del componente de comprensión como son las estrategias, procedimientos, métodos permitiéndole elevar la calidad de la clase.

La guía de observación a clase se realizó con el objetivo de valorar la efectividad en el tratamiento metodológico a seguir por los docentes en el componente de comprensión. Para validar sus resultados se establecieron las siguientes categorías:

(0) para lo que no se observa.

(1) para lo que se observa con frecuencia.

(2) para lo que generalmente se observa.

En 10 de las clases observadas se constató que se implementan correctamente el método para las clases de comprensión textual representando un 100%. En 9 de ellas se evidenció una correcta orientación y planificación de actividades para implementar las estrategias de lectura en correspondencia con los procedimientos a utilizar (90%), sólo en una se evidenció insuficiencias en tal sentido. Con respecto al tránsito por los niveles desempeño cognitivo se pudo constatar que en 9 de ellas, los docentes cumplen con este indicador y formulan correctamente las preguntas para un 90% no siendo así en una de ellas. (Ver anexo # 5)

Los resultados expuestos evidencian que los docentes visitados se apropiaron de elementos metodológicos importantes implementándolos en las clases visitadas.

Se seleccionó para la muestra final 10 sistemas de clases para la asignatura de Lengua Española en los cuales se pudo constatar que el 100% implementan correctamente el método a emplear para las clases de comprensión textual. En 8 de los sistemas muestreados se evidenció que los docentes implementan correctamente las estrategias de lectura para un 80%, sólo dos de ellos presentan dificultades en este sentido para un 20%. En el 100% de la muestra seleccionada aparecen ejercicios destinados a la comprensión textual de forma escrita, brindándole prioridad a las preguntas del III nivel. (Ver anexo # 6).

Otro de los instrumentos aplicados fue el registro anecdótico con el objetivo de valorar los avances alcanzados en la preparación de los docentes a partir de los talleres científicos metodológicos. El primer taller impartido se realizó con el objetivo de orientar al docente sobre los temas fundamentales que se abordarán en los demás talleres siendo aceptado por los mismo dando a conocer las carencias que tienen sobre el tema.

En el segundo taller recibido se realizó con el objetivo de demostrar cuáles son los aspectos fundamentales que se tienen en cuenta para la comprensión de un texto a partir de diferentes actividades que le propician al docente la comprensión del mismo, estos demostraron poco dominio en la identificación y planificación de las preguntas del tercer nivel lo cual fue trabajado durante el desarrollo del mismo.

Para impartir el tercer taller se toma como referencia la revisión de la guía de estudio orientada con anterioridad. Se ofrece a los docentes un texto para que demuestren su comprensión mediante diferentes actividades, ejemplificándoles actividades que le permiten realizar sin dificultad la actividad práctica. En el cuarto taller se trabaja para su comprensión otro texto y se les ejemplifican actividades a partir de los niveles de desempeño cognitivo.

Según los resultados expuestos se evidenció que la preparación recibida fue fructífera al evidenciar avances cualitativamente y cuantitativamente superiores en cuanto al dominio y tratamiento que deben ejercer los maestros en formación al trabajar el componente de comprensión lectora al emplear correctamente las estrategias de lectura, sus procedimientos en los diferentes momentos de la clase y la elaboración de actividades según los niveles de desempeño cognitivo.

Conclusiones:

1_ Los elementos diagnosticados permitieron fundamentar que los maestros en formación carecen de preparación en el componente de comprensión lectora.

2_ La elaboración e implementación de la propuesta metodológica para trabajar el componente de comprensión lectora contribuyó a elevar la superación de los maestros en formación.

3 Los resultados han demostrado el nivel de preparación alcanzado por los docentes demostrado en la práctica educativa.

Recomendaciones:

1_Generalizar la propuesta de actividades metodológicas para trabajar el componente de comprensión lectora a todos los centros educativos de la enseñanza Primaria, específicamente en las zonas rurales.

2_Insertar la propuesta de preparación a otras vías de trabajo metodológico efectuada en los diferentes centros.

Ejemplos:

Preparación de asignaturas.

Clases demostrativas.

Clases abiertas.

Colectivos de ciclo.

BIBLIOGRAFÍAS

- ADDINE FERNÁNDEZ, FATIMA. Didáctica , teoría y práctica. _ La Habana: Editorial Pueblo y Educación , 2001. __277 p.
- ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE LECTURA. Nueva perspectivas en la enseñanza de la lectura. . _ _ En lectura y vida No 3, oct_dic. La Habana 1990. __p 27 .
- AGUIRRE MIRTA . La protesta de las cosas. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación. La protesta de las cosas. _ _ En el Lt cuarto grado. 1991__ p80.
- CARBONEL DE GROMPONE, MARIA A. ¿qué es leer y otras precisiones para maestros inexpertos / Maria A Carbonel. _ _ En lectura y vida No 3, jul_sep. __ La Habana, 1989. _ 28 p.
- COLECTIVO DE AUTORES. Proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador en la escuela Primaria. Teoría práctica .Editorial Pueblo y Educación, 2001. _ p12
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Programa de cuarto grado. __La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006. _ p 23.
- CUBA MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Orientaciones Metodológicas de cuarto grado. __ Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación , 2006. _p33.
- ESOPO. Los dos amigos. _ _ En Revista Zunzún NO 230, dic 2006. _ p7.
- FERNÁNDEZ AMARILIS RITA. Las habilidades de comprensión e interpretación lectora en estudiantes de la escuela Héroe de Yaguajay, 2002. _ _ p 17.
- GARCÍA ALZOLA, ERNESTO. Lengua y Literatura. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1990. _ p 216.
- GARCÍA PERS, DELFINA. La lectura consciente como medio de conocimiento y experiencia: Metodología de la enseñanza de la lengua materna en la escuela

Primaria. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1998. _ p. 130.

GONZÁLEZ NÚÑEZ, RAQUEL. __La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1980.
--- 138 p.

GUEVARA DE LA SERNA ERNESTO. En la vanguardia. __ En Revista Zunzún
No 234, abril 2007, p6.

JADRÓN DE QUEVARA, MOISÉS. La lectura. __ México: Editorial Biblioteca
Pedagogía, 1985. _ _p 186.

LEÓN BOMATE LUXILE. Propuesta de actividades para la comprensión lectora en
alumnos con necesidades educativas especiales. _ _p 25

LEIVA, MANUEL LUIS. Reflexiones sobre la evaluación de la calidad del
aprendizaje en la práctica pedagógica en la escuela primaria.
<http://www.isphab.rimed.cu>.

MAÑALICH SUAREZ, ROSARIO. Taller de la palabra. __ La Habana:
Editorial Pueblo y Educación, 1999. __p 66 67.

MARTÍ, JOSÉ . Obras completas . T. S_ La Habana_ Editorial Ciencia Sociales,
1999. _p 477.

NARDI CHACON RAFAELA: Patria y flor. __ En LT, . __ La Habana: Editorial
Pueblo y educación. __p 277.

ORTIZ PÉREZ MILEIDIS. Propuesta de actividades para desarrollar la
comprensión lectora en alumnos de cuarto grado. p – 30 – 32.

ORTEGA OLARTE, PATRICIA NORA. El problema de la comprensión.
__<http://www.isphab.rimed.cu>. _ 16p

PICHARDO, HORTENSIA. Lectura para niños / HORTENSIA Pichardo, José
Martí. __La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1990. _ p 284.

PORRÓ, MIGDALIA. Práctica del idioma español. t. 1. __ La Habana: Editorial
Pueblo y Educación, 1984. __p 20 - 35.

RICO MARTÍNEZ, PILAR. Hacia el perfeccionamiento de la escuela Primaria. _La
Habana. Editorial Pueblo y Educación , 2000. _p 2.

RICO MARTINEZ; PILAR. Proceso de Enseñanza aprendizaje desarrollador en la
escuela primaria. Pilar Rico, Martínez, A . M Santos Palma. _ La Habana :
Editorial Pueblo y Educación, 2004. _ P 164 _ 170.

RODRÍGUEZ PÉREZ LETICIA. Español para todos. Nuevos temas y reflexiones. __
La Habana. Editorial Pueblo y Educación, 2005. _p 107.

ROMEÚ ANGELINA. Continúa el reto, facilitar la comunicación. _La Habana.
Editorial Pueblo y Educación._Segunda época. No 118 , may_ dic . 2006. _p 25.

SUAREZ AYALA DANAY. Propuesta de actividades para contribuir al desarrollo
de la comprensión e interpretación.

SEMINARIO NACIONAL PARA EDUCADORES: /MINISTERIO DE EDUCACIÓN.

__La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004. _ p 4 – 5.

SEMINARIO NACIONAL PARA EDUCADORES: /MINISTERIO DE EDUCACIÓN.

__ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006. _ p .6

SEMINARIO NACIONAL PARA EDUCADORES: / MINISTERIO DE EDUCACIÓN.

__ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001. _ p 2

SEMINARIO NACIONAL PARA EDUCADORES: /MINISTERIO DE EDUCACIÓN.

__ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002._ p 4. 5

Bibliografía

- AGUIRRE MIRTA . La protesta de las cosas. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación. La protesta de las cosas. __ En el Lt cuarto grado. 1991__ p80.
- COLECTIVO DE AUTORES. Proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador en la escuela Primaria. Teoría práctica .Editorial Pueblo y Educación, 2001.__ p12
- COLECTIVO DE AUTORES. Español para todos. Nuevos temas y reflexiones .__La Habana :Editorial Pueblo y Educación, 2005.__p 107.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Programa de cuarto grado. __La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006.__ p 23.
- CUBA MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Orientaciones Metodológicas de cuarto grado. __ Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación , 2006.__p33.
- ESOPO.Los dos amigos. __ En Revista Zunzún NO 230, dic 2006.__ p7.
- GUEVARA DE LA SERNA ERNESTO.En la vanguardia.__ En Revista Zunzún No 234, abril 2007, p6.
- NARDI CHACON RAFAELA: Patria y flor. __ En LT, . __ La Habana: Editorial Pueblo y educación. __p 277.
- RICO MARTÍNEZ ,PILAR. Hacia el perfeccionamiento de la escuela Primaria.__La Habana. Editorial Pueblo y Educación , 2000.__p 2.

Anexo 1 Entrevista a docentes. (inicial)

Objetivo: Constatar el conocimiento que poseen los maestros en formación acerca del componente de comprensión lectora en las clases de Lengua Española.

1_ Se siente suficientemente preparado para trabajar el componente de comprensión lectora.

2_ Menciona cuáles son las estrategias de lectura que se utilizan en el proceso de comprensión.

3_ ¿Cuáles son los procedimientos que se emplean para trabajar la Prelectura, Lectura y Poslectura.

4_ ¿Conoce usted lo que significa niveles de desempeño cognitivo?

5_ Se siente suficientemente preparado para planificar de forma graduada los ejercicios según los niveles de desempeño cognitivo.

Anexo # 2: Guía de observación a clase.

Observador:_____ cargo:_____ fecha:_____

Datos generales:

Escuela:_____ Grado:_____ Grupo:_____

Matrícula:_____ Asistencia del día:_____

Nombre del maestro:_____

Objetivo: observar cómo se le da tratamiento a la comprensión lectora a través de las clases de Lengua Española.

Aspectos a observar:

- Método empleado en las clases de comprensión textual. .
- Motivación que realiza en la clase.
- Tratamiento metodológico que el docente realiza a partir de las estrategias utilizadas.
- Procedimientos que se trabajan en cada una de las estrategias.
- Nivel de desempeño más utilizado en la clase.
- Formulación de las preguntas teniendo en cuenta los niveles utilizados.
- Escala valorativa.

(0) para lo que no se observan.

(1) para lo que se observan con frecuencia.

(2) para lo que generalmente se observan.

Anexo3 Análisis de documentos (sistema de clases)

Documentos:_____

Escuela : _____

Objetivos:

- 1_ Constatar cuál es el método utilizado en las clases de comprensión textual.
- 2_ Constatar en qué momento de la clase se trabajan las estrategias de lectura.
- 3_ Comprobar con qué sistematicidad se trabajan los ejercicios para la comprensión lectora de forma escrita.
- 4_ Obtener información sobre cuáles son los niveles trabajados.
- 5_ Comprobar la correspondencia entre los ejercicios planificados y los niveles de asimilación.

Anexo 4

Entrevista a la muestra después de aplicada la propuesta.

Objetivo: Comprobar la preparación alcanzada por los docentes a partir de la preparación recibida.

- 1_ ¿Cómo consideras la preparación recibida?
- 2_ Explica cómo se procede en cada una de las estrategias de lectura.
- 3_ A partir de la estructura didáctica de la clase en qué momento ubicarías los procedimientos a utilizar para desarrollar las estrategias de lectura.

4_En el componente de comprensión lectora están implícito los niveles de desempeño cognitivo. Explica en qué consiste cada uno.

5_Elabora una pregunta para cada nivel e desempeño cognitivo a partir del texto “Patria y flor”.

Anexo # 5 Guía de observación a clases.

Observador:_____ cargo: _____ fecha:_____

Datos generales:

Escuela:_____ Grado:_____ Grupo:_____

Matrícula: _____ Asistencia del día:_____

Nombre del maestro:_____

Objetivo: Valorar la efectividad en el tratamiento metodológico a seguir por los docentes en el componente de comprensión.

Aspectos a observar:

- Implementación del método a partir de las clases de comprensión textual.
- Motivación que realiza en la clase.

- Actividades que orienta el docente para implementar las estrategias de lectura.
- Implementación de los procedimientos que se trabaja en cada una de las estrategias utilizadas.
- Tránsito por los diferentes niveles de desempeño en la clase.
- Formulación de las preguntas teniendo en cuenta los niveles utilizados.

Anexo # 6 Análisis de documentos.

Documentos: _____

Escuela: _____

Objetivos:

- 1_ Constatar cómo se implementa el método en la clase de comprensión textual.
- 2_ Comprobar cómo se implementan las diferentes estrategias de lectura a partir del componente empleado.
- 3_ Obtener información si los ejercicios de comprensión lectora se orientan de forma escrita.
- 4_ Comprobar si emplean el tercer nivel de desempeño cognitivo como prioridad.
- 5_ Constatar el tránsito por los niveles de desempeño cognitivo.

Anexo 7 Registro anecdótico.

Objetivo: Describir los resultados alcanzados en los talleres impartidos.

Aspectos a tener en cuenta:

- Dominio de los objetivos trabajados en cada taller por los docentes.
- Nivel de preparación alcanzado a partir de los talleres.
- Nivel de satisfacción.

*PROPUESTA DE ACTIVIDADES
METODOLÓGICAS PARA TRABAJAR
EL COMPONENTE
DE COMPRENSIÓN LECTORA.*

AL DOCENTE:

El material que se somete a consideración consiste en una propuesta de actividades metodológicas para trabajar el componente de comprensión lectora el cual apoya el trabajo del personal docente para insertarlo en las clases de Lengua

Española contribuyendo a elevar la preparación de los maestros en formación de cuarto grado, al ofrecer un sistema de Entrenamientos Metodológicos Conjuntos, Talleres Científicos y Análisis Metodológico de la unidad # 3 derivadas del programa de estudio.

La propuesta se fundamenta en la teoría de diferentes investigadores que abordan el tema objeto de investigación, los contenidos que en él aparecen pueden ser aplicados de manera flexible y creadoramente por los maestros en correspondencia con las necesidades y dificultades de sus alumnos.

Serán beneficiarios todos los maestros de cuarto grado y directivos de la Educación Primaria.

ÍNDICE

PÁGINA

Entrenamientos Metodológicos Conjuntos.

Aspectos fundamentales a tener en cuenta en la

concepción de la clase de Lengua Española-----

Implementación de las tres etapas del método-----

Planificación de una clase de Lengua Española-----

Talleres Científicos Metodológicos.

El enfoque lúdico en la enseñanza de la lectura y comprensión-----

Lectura y comprensión del texto-----

Lectura y comprensión del texto-----

Lectura y comprensión del texto-----

Análisis Metodológico de la unidad # 3-----

Bibliografía-----

Entrenamiento Metodológico Conjunto:

Tema: Aspectos fundamentales a tener en cuenta en la concepción de la clase de Lengua Española en el componente de comprensión lectora.

Objetivo: Entrenar al docente en la concepción de la clase de Lengua Española a partir del componente de comprensión.

Método: expositivo.

Desarrollo:

El entrenamiento comienza con la participación de los 15 maestros seleccionados, donde se establece una serie de interrogantes.

¿Conoce usted cuáles son las funciones didácticas de la clase?.

¿Cuál es el método empleado para las clases dónde se priorice el componente de comprensión?.

¿Qué medios de enseñanzas empleas en las clases de Lengua Española en el componente de comprensión? Explícalo mediante un ejemplo.

¿Qué tipo de clase predomina en la asignatura Lengua Española?.

¿Cuáles son los principales problemas que presentan sus alumnos en la comprensión de la lectura?.

¿Qué causas pueden dar origen a esos problemas?.

¿Qué elementos son necesarios a tener en cuenta para desarrollar adecuadamente la comprensión de la lectura?.

A partir de las siguientes interrogantes se realiza el debate donde todos los participantes logran dar sus respuestas, entre ellas:

Todos responden que en el componente de comprensión el método utilizado es el trabajo con el texto, además aluden que los principales problemas que se presentan en la comprensión de la lectura están dados en:

- El cumplimiento de instrucciones.
- Determinación de significados de palabras y expresiones.
- Identificación de elementos explícitos en el texto.
- Reconocimiento de la organización del texto.
- Valoración de hechos y conductas.

Opinan que dentro de las causas que originan estos problemas están, la lectura deficiente, limitaciones de vocabulario, insuficiente aplicación de estrategias y técnicas, entre otras. Responden que para desarrollar adecuadamente la comprensión de la lectura se considera de vital importancia el trabajo con los niveles de desempeño cognitivo.

Seguidamente se les pregunta:

¿Conoce usted lo que significa niveles de desempeño cognitivo? Explica en qué consiste cada uno de ellos.

¿Cuáles son las tres preguntas básicas que se realizan en correspondencia con cada nivel?.

Se realiza un debate teniendo en cuenta las interrogantes anteriormente planteadas.

Se les explica que el proceso de comprensión se divide en tres subprocesos: antes de leer, al leer y después de leer. Se precisa con los docentes qué se hace en cada momento y cuales son los procedimientos a emplear para cada una de las estrategias a utilizar, así como las modalidades que se emplean al interactuar con el texto.

A partir de este momento se le ofrece la guía de observación a clases a los docentes, la cual se tendrá en cuenta para el desarrollo de los entrenamientos:

Aspectos a observar.

- Método empleado en las clases de comprensión textual.
- Motivación que realiza en la clase.
- Tratamiento metodológico que el docente realiza a partir de las estrategias utilizadas.
- Procedimientos que se trabajan en cada una de las estrategias.
- Nivel de desempeño que se emplea.
- Formulación de las preguntas teniendo en cuenta los niveles utilizados.

A continuación se le da a conocer que la unidad # 1 se escoge para el desarrollo de los demás entrenamientos que se van a desarrollar con un total de 20 h_c, correspondiente al primer período .En este momento se les comunica que se escogerá un docente para ser visitado.

Entrenamiento Metodológico Conjunto:

Tema #2: Implementación de las tres etapas del método de Entrenamiento Metodológico Conjunto en la asignatura de Lengua Española en el componente de comprensión.

Objetivo: Entrenar al docente en la concepción de la clase de Lengua Española en el componente de comprensión.

Desarrollo:

Participan desde este primer momento los quince maestros en formación seleccionados, se escoge uno para realizar el entrenamiento:

Se precisan aspectos fundamentales para dar tratamiento al componente de comprensión mediante el método previsto.

Aspectos a precisar:

Matrícula general del grupo.

Cantidad de hembras y varones.

Aprendizaje escolar referido a los componentes de la asignatura con énfasis en comprensión detallando elementos del conocimiento afectado con cantidad de alumnos que presentan insuficiencias en tal sentido, precisando el diagnóstico grupal e individual detallando las causas que la originan .Se aborda la pirámide del grupo escolar y sus potencialidades.

Fin de la escuela Primaria:

Contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar, fomentando desde los primeros grados , la interiorización de conocimientos y orientaciones valorativas que se reflejen gradualmente en sus sentimientos, formas de pensar y comportamiento, acorde con el sistema de valores e ideales de la revolución socialista.

Desde el punto de vista de lo que se quiere lograr en los alumnos , estas transformaciones deben estar dirigidas a lograr la formación de un niño reflexivo , crítico e independiente, que asuma cada vez más un rol protagónico en su actuación que posea sentimientos de amor y respeto ante las manifestaciones hacia la patria, familia, escuela , así como que sea portador de cualidades esenciales como la responsabilidad, laboriosidad , honradez y solidaridad.

Objetivos Generales del nivel:

El alumno al concluir el sexto grado debe alcanzar los siguientes objetivos:

Evidenciar el dominio práctico de su lengua materna al escuchar y comunicarse verbalmente y por escrito con unidad, coherencia, claridad, motividad , belleza, originalidad, fluidez y corrección, así como un vocabulario ajustado a las normas éticas.

Leer en forma correcta, fluida y expresiva e interpretar adecuadamente las ideas que los textos contienen.

Aplicar procedimientos para el análisis reflexivo de las tareas y problemas que resuelve como acciones orientadoras previas a la ejecución (lectura global, analítica, modelación, establecimiento de los vínculos entre lo conocido y lo nuevo por conocer, cuadros sinópticos que muestren la presencia en estos procesos de análisis y síntesis, elementos esenciales y secundarios.

Objetivos Generales del ciclo:

Los cuatro primeros grados de la Educación Primaria conforman el primer ciclo de la enseñanza, al concluir los alumnos adquieren nociones relacionadas con diferentes áreas del conocimiento.

Leer en forma oracional con correcta articulación, pronunciación y expresividad demostrando la comprensión del texto.

Expresarse de forma oral y escrita con coherencia, claridad.

Formar habilidades que favorezcan el desarrollo intelectual: observar, describir situaciones sobre la base del proceso de análisis, síntesis, abstracción y generalización.

Utilizar adecuadamente los textos, reconocer sus partes, identificar de qué trata el contenido, interpretar sus situaciones.

Objetivos del grado:

Aplicar de forma independiente estrategias de lectura global, analítica y de modelación para el análisis reflexivo de las tareas y problemas previo a su ejecución.

Mostrar en su desempeño la presencia de procedimientos para el procesamiento de la información como esquemas y cuadros sinópticos simples, que muestren la presencia de los procesos de análisis y síntesis de los elementos esenciales, secundarios, entre otros.

Expresar las ideas del texto de forma oral con claridad y coherencia, leer textos no muy extensos con fluidez, corrección y mostrar comprensión de lo leído.

Objetivos de la Unidad:

Leer prestando atención a la pronunciación correcta de las palabras con todo tipo de complejidades silábicas.

Comprender el significado de palabras y expresiones que aparecen en los textos en forma oral y escrita, al responder preguntas de los diferentes niveles de comprensión, así como elaborar preguntas de un texto leído.

Comprender e interpretar poesías, cuentos, fábulas, anécdotas, cartas, afiches, carteles, avisos y noticias.

La unidad # 1 tiene un total de 20h-c comprendidas en el primer período. Se selecciona 10 horas clases para el contenido con seis frecuencias semanales. Se aclara que el objetivo para las clases del componente donde se preorice la comprensión lectora está dirigido a comprender el texto mediante la lectura seleccionada.

Posible dosificación de la unidad # 1(primer período).

Unidad	Total de h-c	Semana	Clase	Asunto	Lectura
1	20	1	1	Comprensión textual.	La bandera cubana.
			3	Comprensión textual.	Los dos amigos.
			5	Comprensión textual.	Los cuatro dragones.
		2	1	Comprensión textual.	El hueso de la ciruela.
			4	Comprensión textual.	La astuta zorra.

Sugerencias de actividades para el sistema evaluativo de la unidad.

Lectura: La bandera cubana. Pág 8 Lt.

1_ ¿Cuál es el tema fundamental de la lectura?(oral).

2_ ¿En cuántas partes lógicas pudieras dividir la poesía? Argumenta. (escrita).

3_ ¿Cómo honrarías tú a nuestra bandera?(escrita).

Lectura: Los dos amigos. Zunzún 230.

1_ En la expresión “estoy perdido “la palabra subrayada significa lo mismo que: (oral).

a) _fracasado .b)_desorientado c)_despistados d)_extraviado

2_ Los dos amigos es título de una fábula porque: (oral).

a) _expresa ideas interesantes.

b) _trasmite una enseñanza.

c) _narra una historia.

d) _expresa sentimientos.

3_ La enseñanza que nos brinda esta fábula consiste en que: (escrita).

1_ con la unión está la fuerza.

2_ comparte tus éxitos con tus compañeros.

3_ sólo vencerás ante las dificultades.

4_ quién comparte sus éxitos comparte sus desgracias.

Lectura: El hueso de la ciruela.

1_ El niño estaba apenado porque :(oral).

1_ se rió.

2_ no dijo nada.

3_ le echó la culpa al hermano.

4_ se entristeció.

Lectura: La astuta zorra.

1_ Consideras que la zorra hizo bien en confiar en el tigre. ¿Por qué?(escrita)

2_ ¿Cómo actuarías tú si fueras a juzgar al tigre?

Seguidamente se le explica a los docentes que el método empleado para las clases de comprensión textual es el trabajo con el texto , los procedimientos se refieren a los distintos tipos de lectura que se emplean (lectura oral, comparada, selectiva, coral, dialogada, independiente, compartida, guiada, análisis conversación, observación , entre otros), el tipo de clase combinada , los medios se emplean según el contenido .

Se entrenan todas las clases de la unidad y se escoge la clase número 5 dentro del sistema para ser visitada.

El docente que va a ser visitado expone su clase para que el resto de los participantes la escuchen y puedan emitir sus criterios.

Grado: 4to.

Asignatura: Lengua Española.

Asunto: Comprensión textual.

Objetivo: Comprender el texto los cuatro dragones.

Método: trabajo con el texto.

Medios: pizarra, video, tarjetas.

Procedimientos: lectura comparada, en silencio, conversación, observación, análisis, síntesis.

Tipo de clase: combinada.

Desarrollo:

Primeramente se orienta a los alumnos que dirijan la observación a quién es el personaje principal que aparece en el dibujo animado "Rapunsel", la maestra le comunica que presten atención porque a partir de la misma se establecerá una serie de interrogantes:

Pregunta:

¿Qué dibujo animado representa?.

Representa Rapunsel.

¿Dónde se encuentra Rapunsel?

Rapunsel se encontraba en la torre de un castillo presa.

¿Quién la ayudaba?:

Su amigo Penélope.

¿Qué hace para ayudarla?.

Emplea la magia para poder volar alto y la sube encima de él para liberarla del encierro a que estaba sometida.

¿Cómo se sentía Penélope? ¿Por qué?

Penélope sentía miedo porque nunca había volado para sobrepasar la muralla y pensaba que no iba a lograrlo.

¿Por qué ayudó a Rapunsel?.

La ayudó porque era su amigo y sentía la necesidad de prestar la colaboración en los momentos difíciles.

¿Qué cualidades se ponen de manifiesto?.(solidaridad, amistad, valentía)

¿Con quién podemos comparar estos buenos amigos?.(Cuba y Venezuela)

¿Cómo llevarías tú estas cualidades a la vida práctica de un estudiante?

Mediante la ayuda brindada a los compañeros en la elaboración de las tareas orientadas en las clases, si se necesita algún material para utilizarlo como la goma.

¿Crees tú que los dragones existieron?(animales fantásticos)

El docente comunica a los alumnos que se va a realizar el análisis de algunas palabras que aparecen en el texto a estudiar que le resultarán difíciles para su comprensión, entre ellas:

Soberano sequía placer emperador

Derramaron Huanghe Changjiang Zhujiang

Heilongjiang diez

Se analizan por el contexto de la lectura , por su pronunciación y escritura. La maestra le entrega las mismas en tarjetas y les orienta que las observen para después leerlas, a partir de este momento le pregunta el significado de ellas, se hace uso del diccionario y se leen en alta voz para comentar su significado.

Orienta realizar las siguientes actividades para comprobar la actividad anterior.

Actividad: (escrita)

Completa las siguientes oraciones con las palabras analizadas según convengan.

El no _____ quiso ayudarlos.

Ellos vieron un día que la _____ estaba matando de hambre a las personas.

Escribe en tu libreta el sustantivo que aparece. Redacta una oración. (todos los alumnos).

Escribe en tu libreta el sustantivo que aparece añádale un adjetivo. Redacta una oración.

Se le orienta que busquen el Zuzú. Pág. 7 para que observen la ilustración representada.

Pregunta:

¿Quién está representada en la ilustración?

¿De qué creen que pueda tratarse el texto?

Se comunica el asunto y objetivo.

Se realiza la lectura modelo por parte del maestro.

Pregunta:

La lectura trata de:

1)_cuatro grandes ríos. 2)_cuatro dragones.

3)_las cosechas. 4)_cuatro montañas.

Se le orienta a los alumnos que realicen la lectura en silencio hasta donde dice perlado para que realicen las siguientes actividades.

Actividades:(escrita)

Marca con una x la afirmación correcta.

Hace muchos años había sobre la tierra.

1)_ríos y lagos. 2)_el mar del Este.

3)_un gran lago. 4)_un arroyuelo.

¿Quiénes vivían en el mar del Este?.Leer el fragmento en voz alta.

Completa:

El mar del Este era_____.

Se le brinda atención a los alumnos evaluados de regular.

Escribe todos los sustantivos empleados en esta parte del texto.

Indica que se va a realizar la lectura comparada entre dos alumnos de la parte final del texto teniendo en cuenta que su lectura sea similar y dos que presentan insuficiencias para realizar la valoración de las mismas a partir de las insuficiencias presentadas delimitando las cualidades de la lectura , entonación omisiones y correcciones realizadas.

Actividades:(escrita)

Ordena con un número del 1 al 4 las siguientes ideas según como aparezcan en el texto.

a)_El soberano se puso furioso y ordenó encerrar a los culpables en cuatro montañas.

- b)_Los dragones vieron que la sequía estaba matando de hambre a las personas .
- c)_Los dragones derramaron agua sobre las cosechas .
- d)_El emperador prometió que mandarían la lluvia.

Redacta oraciones sobre los dragones . (para todos los alumnos).

La primera forma verbal que aparece en el texto conjugada en pretérito es _____.

Según lo que dice el texto. Marca con una x los argumentos falsos. Arguméntalos.

- 1)_El emperador para que lo dejaran en paz mandó la lluvia.
- 2)_Los dragones volaron hacia el mar ,llenaron sus bocas de agua y la derramaron sobre los campos para salvar la cosecha.
- 3)_Los dragones se arrepintieron de ayudar a los hombres .
- 4)_El soberano enfureció cuando vio que llovía sin su permiso.

Escribe palabras que utilizarías para decir cómo fue la acción de los dragones. (todos).

Los dragones demostraron con su acción que:

- 1) _eran fuerte.
- 2) _debemos ayudar a los demás.
- 3) _eran los mejores.
- 4) _podían volar alto.

Actividad: (aventajados)

Escribe con una palabra lo que expresa la respuesta marcada.

Realiza un esquema a partir de las palabras claves del texto. (aventajados)

¿Con quién podemos comparar a los dragones y al emperador?

¿Qué hace el pueblo de Cuba a pesar del bloqueo?

¿En qué se convirtieron los dragones? ¿Por qué?

Piensa y escribe una situación similar de la vida cotidiana a la que se le pueda aplicar el contenido del texto.

La ilustración inferior guarda relación con el texto porque:

- 1) _representa a los dragones .
- 2) _las personas se ven felices.
- 3) _los dragones derraman el agua sobre la tierra.

4) _representa las montañas.

Otro título para la lectura pudiera ser_____.

Conclusiones:

Invita a los alumnos a que se dirijan al retablo de títeres donde la actividad la dirige Lapidín.

¡Hola amiguitos ! Aquí les traigo tarjetas para que las lean y digan cuál de estos valores se puso de manifiesto en el texto leído. (Honestidad, solidaridad, patriotismo).

Tarea:

Redacta oraciones con las palabras conmigo, contigo, ala, a la.

Señala sujeto y predicado. (evaluados de regular).

Completa:

Vimos al león _____de la jaula.

Estudio Independiente:

Busca el Software “Secreto de la lectura I” , pincha módulo ejercicios , tema .

Completa las oraciones y realiza las tres actividades que allí aparecen.

Después de expuesta la clase los participantes mediante el taller reflexivo brindan sus sugerencias:

Ejemplos:

Selección de palabras para trabajar por su significado, entre ellas, placer, emperador, explicándole que se analizan por el contexto de la lectura.

Sugerencias de actividades para el tratamiento al diagnóstico:

Escribe con una palabra lo que expresa la respuesta marcada.(alumnos aventajados).

Realiza un esquema a partir de las palabras claves del texto. (aventajados).

A partir del texto analizado escribe los sustantivos que aparecen .Para el alumno con dificultades en el aprendizaje.

En este momento se comienza a realizar el análisis reflexivo con los participantes.

¿Cómo se evidencia en la clase expuesta las funciones didácticas?

¿Emplea correctamente los procedimientos según las estrategias?

Están formuladas correctamente las preguntas según los niveles de desempeño cognitivo.

Atiende correctamente el diagnóstico del grupo.

En el tercer momento del entrenamiento se procede a visitar la clase analizada por el entrenador, posteriormente el entrenador describe la clase observada con los participantes y entre todos se procede al debate partiendo de la guía de observación orientada en el entrenamiento anterior, además se precisa si cumplió con todo lo orientado desde el primer momento.

Entrenamiento Metodológico Conjunto:

Tema #3: Planificación de una clase de Lengua Española (Unidad #1) donde se de prioridad al componente de comprensión.

Objetivo: Comprobar mediante la planificación de una clase de Lengua Española si los docentes se apropiaron de la teoría recibida.

Desarrollo:

La parte inicial se comienza a partir de algunas interrogantes:

¿Cuál es el método utilizado en las clases de comprensión textual?

¿Qué procedimientos se emplean para trabajar las estrategias de lectura?

Ejemplifica una actividad que se corresponda con cada uno de los procedimientos utilizados según las estrategias.

¿Qué modalidades de lectura se pueden emplear cuando el alumno interactúa con el texto?

¿Cómo trabajarías las actividades previas para la lectura a partir de un texto?

¿Qué tipo de texto se trabaja en la unidad #1 del programa?

¿Qué características tienen estos tipos de textos?

A partir del debate realizado se le lleva al docente un texto para que elaboren una clase, teniendo en cuenta todos los aspectos analizados y demostrados desde el primer entrenamiento ejecutado.

Texto:

Carta a papá y mamá.

Queridos hijos:

Mi nieta me contó que la castigaron: la privaron de ver la televisión y la obligaron a buscar el pan. Y me pregunto: ¿Antes de amonestarla, ustedes analizaron si tenían motivos, escucharon sus razones....? Si así hicieron, los felicito, pero les recuerdo que podemos ser la causa de los errores que comete la pequeña, porque a veces no le damos el mejor ejemplo.

Entonces debemos comenzar por reconocer nuestros errores y enmendarlos a tiempo. Así sembramos lo que cosecharemos cuando sea adolescente, joven y testigos y no ser avergonzada o humillada ante sus amigas y amigos.

En cuanto a castigarla mandándola a buscar el pan y la leche, les aseguro que cometieron un error. Como ustedes saben, a ella le gusta cooperar: buscar el pan, botar la basura, regar las plantas..... y esto no se puede convertir en una penitencia.

¿Creen que la crianza que recibieron ustedes, inculcándoles una actitud positiva ante el trabajo o los deberes, los ayudó a desarrollar física y espiritualmente?

¡Pues con mi nieta tienen que hacer igual.

Les abraza.

Abuelo Pepe.

Se evalúa la clase planificada a partir de la guía de observación donde todos los docentes leen la clase planificada para realizar el debate.

Talleres Científicos Metodológico # 1:

Tema: El enfoque lúdico en la enseñanza de la lectura y comprensión.

Objetivo General: Demostrar las posibilidades didácticas del enfoque lúdico en función del proceso de enseñanza aprendizaje de lectura y comprensión de textos.

Objetivo específico: Provocar diversas escrituras lúdicas del texto en las que se manifieste las intenciones o propósitos comunicativos y las diversas tipologías textuales, demostrando la comprensión de diversos contextos.

Método: expositivo.

Autor: datos del autor.

Vocabulario específico:

Desde el punto de vista semántico.

Desde el punto de vista gramatical.

Nivel I ¿Qué dice el texto? Lectura inteligente.

Nivel II ¿Qué opino del texto? Lectura crítica.

Nivel III ¿Para qué me sirve el texto? Lectura creadora.

Nivel de desempeño cognitivo: Tienen un carácter sistemático posibilitando evaluar el grado de excelencia con que deben manifestarse los conocimientos, habilidades y capacidades.

Tipo de texto: poema, poesía.

Fundamentación del enfoque:

Este enfoque lúdico propone lugar para provocar placer, goce, al concebir la lectura y la escritura como actividades que implican riesgo.

Se combinan tres elementos:

1_ percibir la realidad objetiva.

2_ sentir esa realidad por todas las vías posibles.

3_ Expresar esa realidad desde la previa de la función estética y expresiva del lenguaje.

Taller Científico Metodológico # 2:

Tema: Lectura y actividades de comprensión.

Objetivo específico: Demostrar al docente cuáles son los aspectos que hay que tener en cuenta para la comprensión de un texto a partir de actividades con un enfoque lúdico incluyendo la tipología textual.

Método: práctico.

Autor: Nicolás Guillén. Cuba, (1992_1989) .Por su calidad de su obra poética y su militancia revolucionaria es considerado nuestro poeta Nacional. Sus libros han sido traducidos a numerosos idiomas. Publicó para los niños "Por el mar de las Antillas" .

Tipo de texto: poema.

Desde el punto de vista semántico. (selección del vocabulario a partir del texto).

Desde el punto de vista gramatical. (reconocimiento de sustantivos , adjetivos).

Desarrollo:

El taller inicia a partir de una serie de interrogantes:

¿Qué textos se trabajan en el grado?

¿Cuáles son las características de estos tipos de textos?

¿Qué niveles de desempeño cognitivo se trabajan a partir del texto?

¿Cuáles son las preguntas básicas que se realizan teniendo en cuenta cada nivel?

Seguidamente se les presenta el texto “Palma Sola”.Pág 22 Lt.

La palma sola que está en el patio

nació sola;

creció sin que yo la viera,

creció sola;

Con su largo cuerpo fijo,

palma sola;

sola en el patio sellado,

siempre sola,

guardián del atardecer,

sueña sola,

La palma sola soñando,

palma sola

que va libre por el viento,

libre y sola,

suelta y sola,

cazadora de las nubes,

palma sola,

palma sola,

palma.

Nicolás Guillén.

Se orienta realizar la lectura en voz alta por parte de algunos docentes, a partir de él se indican actividades.

Ejemplo:

Selecciona la primera estrofa del poema y realiza la lectura oral de la misma de forma hiperbólica.(todos los docentes participan en este momento).

Lee en alta voz la segunda estrofa del poema y hazlo en forma de llanto. (todos los docentes participan).

Adiciónale al sustantivo palma un adjetivo según el contexto de la lectura.

Se selecciona para trabajar el vocabulario las siguientes palabras para su comprensión.

Fijo: asegurado, clavado, firme, inmóvil, inconmovible, invariable, inalterable.

Guardián: guardia, guarda, custodio, vigilante, carcelero, alcalde, conserje.

Atardecer: empezar a caer la tarde o último período de la tarde.

Soñando: representarse en la fantasía imágenes o sucesos mientras se duerme.

Ejemplo:

A partir de sus acepciones escogerán la correcta según el contexto de la lectura.

Se ejemplifica a partir del texto analizado una propuesta de ejercicios por niveles de desempeño cognitivo. (se orienta que la escriban en sus libretas).

Ejercicios:

1_ El poema está dedicado a:

1) _la libertad 2) _la bandera 3) _la palma 4) _el escudo.

2_ A partir de las siguientes palabras. Elabora un esquema según las ideas expresadas en el texto.

Palma, creció, guardián , libre.

3_ Busca la parte del texto que guarda mayor relación con la ilustración.

Tarea. Guía de estudio.

Copia el siguiente texto:

“Patria y flor”

Crece esta flor amorosa

Para tu pecho y el mío

Desde el llano al lomerío

Ninguna vi tan hermosa

¡Qué tenue la mariposa

y su corola , qué breve!

Se da en luz y aroma leve
Al colibrí y a la brisa
Esta flor libre y mambisa
Que parece hecha de nieve.

Actividades:

- 1_Elabora tres preguntas de cada nivel de desempeño cognitivo a partir del texto.
- 2_Extrae del texto las palabras claves que pueden ser utilizadas por el contexto de la lectura sin remitirte al diccionario.
- 3_Elabora un texto descriptivo con la flor de la mariposa donde emplees las palabras seleccionadas.
- 4_ Encierra en un círculo la primera estrofa del poema y ven preparado para realizar una lectura oral de la misma de forma hiperbólica.

Taller Científico Metodológico # 3

Tema: Lectura y comprensión del texto.

Objetivo: Demostrar al docente cuáles son los aspectos que hay que tener en cuenta para la comprensión a partir de actividades con un enfoque lúdico incluyendo la tipología textual.

Método: práctico.

Autor: Rafaela Chacón Nardi. Cuba.(1926).Poetisa y maestra . Representa a Cuba en diversos eventos internacionales. Su obra poética ha sido traducida a diferentes idiomas. Trabajó como Asesora Nacional de Educación Artística. Ha hecho un amplio trabajo de promoción cultural.

Tipo de texto: poesía.

Desarrollo:

Se revisa la guía de estudio dejada en la clase taller anterior. Se lee por los docentes seleccionados las preguntas elaboradas a partir de los diferentes niveles de desempeño cognitivo. (oral)

A partir de las elaboradas se trae al taller otros ejemplos de ejercicios de los diferentes niveles de desempeño cognitivo del texto orientado en la guía de estudio .Se indica que la escriban en su libreta.

Ejemplos:

La poesía está dedicada a:

1)_ la flor 2)_ la patria y la flor.

3)_ al colibrí 4)_ a la patria.

2_ La expresión “esta flor libre y mambisa” significa lo mismo que:

1)_ libertad. 2)_ amor 3)_ patria 4)_ belleza.

Las respuestas correctas son:

1)_ I y II 2)_ I y III 3)_ II y IV.

Se revisa la pregunta número 2 referida a las palabras claves extraídas del texto que pueden ser utilizadas por el contexto sin el diccionario.

Ejemplo:

mambisa nieve aroma libre

Seguidamente se controla la pregunta número 3 referida a la escritura del texto a partir de las palabras claves. Se evalúa de forma escrita.

Para la siguiente actividad se le orienta otro texto para su comprensión que aparece en el Zunzún 230.

Texto:

¿Por qué se llama Granma a esa provincia?

Ubicada al sureste de Cuba, debe su nombre al yate en que llegaron por su territorio Fidel y sus compañeros para iniciar la lucha. Su capital, Bayamo, se fundó en 1513 y fue quemada en 1869 para que el enemigo no la recuperara. El parque Sierra Maestra, el de la Demajagua y la casa de Carlos Manuel de Céspedes son sitios históricos de la provincia.

A partir del texto se establece las siguientes interrogantes con los docentes:

¿En que año se fundó Bayamo?

A qué siglo pertenece?

¿Por qué el Parque Sierra Maestra, el de la Demajagua y la casa de Carlos Manuel de Céspedes son sitios históricos de la provincia?

¿En qué época de la historia de Cuba fue fundada la provincia Granma? Explica brevemente por qué lo sabes.

Busca las palabras claves que identifiquen la época en que fue fundada esa provincia.

Ejemplos:

enemigo, recuperada, quemada.

Lee en alta voz la primera oración del texto de forma hiperbólica.

Se les ejemplifican diferentes actividades a partir del texto analizado por niveles de desempeño cognitivo .Se orienta que la escriban en su libreta.

Ejemplos:

1_ La lectura trata de:

1_ la amistad.

2_ el surgimiento de la provincia Granma.

3_ los lugares históricos del lugar.

4_ las actividades que se realiza en el lugar.

2_ El texto se titula “Por qué se llama Granma a esa provincia”.porque:

1)_ se describe como era Granma.

2)_ se cuenta el origen de esa provincia.

3)_ se da razones de por qué lleva ese nombre.

4)_ trasmite ideas interesantes.

3_ ¿Qué sentimientos despierta en ti este texto?

4_ A partir del texto analizado busca las palabras que se pueden trabajar para su comprensión sin remitirse al diccionario.

Taller Científico Metodológico # 4

Tema: Lectura y comprensión del texto.

Objetivo: Demostrar al docente cuáles son los aspectos que hay que tener en cuenta para la comprensión a partir de actividades con un enfoque lúdico incluyendo la tipología textual.

Método: práctico.

Autor:

Tipo de texto:

Desarrollo:

Para dar inicio al taller se le comunica a los docentes que el texto seleccionado aparece en el libro de texto de cuarto grado en la página 96, el mismo se titula "Carta a mi maestra de las trenzas largas". Se orienta la lectura oral del mismo por varios docentes.

Después de realizada su lectura se les pregunta:

¿Cuál es el tema fundamental que aborda el texto leído?

Lee en voz alta la primera oración del texto en forma de llanto.

Busca y lee los adjetivos que identifican a la maestra.

A continuación se le ofrecen algunas de las palabras que se pueden utilizar para la mejor comprensión del texto.

Ejemplos:

Selecciona según el significado tratado cuál de ellos se corresponden según el contexto de la lectura.

Se le ofrecen ejemplos de preguntas teniendo en cuenta los niveles de desempeño a partir del texto. Se orienta que la escriban en sus libretas.

Ejemplos:

1_ La expresión del texto que indica no renunciar al deber es:

1)_ "corazón de oro".

2)_ "yo no me rajo".

3)_ "no podré olvidarla".

4)_ estaré siempre agradecido.

2_ Este texto es una carta porque:

1)_ narra una historia.

2)_ expresa ideas interesantes.

3)_ describe como era la maestra.

4) _tiene saludo, despedida y firma.

3_ La lámina que acompaña el texto, se relaciona con él porque:

1) _se observa la escuela.

2) _parece que el niño habla con la maestra.

3) _la maestra se siente contenta.

4) _el niño se ve sonriente.

Seguidamente se les pregunta:

¿A qué niveles corresponden cada una de las preguntas orientadas?.

¿Por qué lo has reconocido?

¿Qué otros ejemplos de preguntas pueden citar a partir del texto analizado?

Se indica que busquen la lectura “El buen hijo “que aparece en la página 17 del libro de texto. Para que a partir de ella elaboran

Clases Metodológicas:

Tema: Tratamiento metodológico de la unidad # 3 en el componente de comprensión lectora a partir de las estrategias utilizadas en este proceso.

Objetivo: Preparar al docente en el tratamiento metodológico a seguir en el componente de comprensión a partir de las estrategias utilizadas .

Derivación gradual de objetivo partiendo del modelo de la escuela primaria , abordando el fin de la escuela primaria , objetivo del nivel , ciclo , grado ,unidad y clase.

Fin de la escuela primaria:

Contribuir a la formación de la personalidad del escolar , fomentando desde los primeros grados la interiorización de conocimientos y orientaciones valorativas que se reflejen gradualmente en sus sentimientos , formas de pensar y comportamiento acorde con el sistema de valores e ideales de la revolución socialista.

Desde el punto de vista de lo que se quiere lograr en los alumnos , estas transformaciones deben estar dirigidas a lograr la formación de un niño reflexivo, crítico e independiente , que asuma cada vez un rol más protagónico en su actuación que posea sentimientos de amor y respeto ante las manifestaciones hacia la patria , familia ,escuela , así como que sea portador de cualidades esenciales como la responsabilidad , laboriosidad , honradez y solidaridad.

Objetivos Generales del Nivel:

El alumno al concluir el sexto grado de alcanzar los siguientes objetivos.

Evidenciar el dominio práctico de su lengua materna al escuchar y comunicarse verbalmente y por escrito con unidad , coherencia , claridad , emotividad , belleza , originalidad , fluidez y corrección , así como de un vocabulario ajustado a las normas éticas.

Leer de forma correcta , fluida y expresiva e interpretar adecuadamente las ideas que los textos contienen.

Aplicar procedimientos para el análisis reflexivo de las tareas y problemas que resuelven como acciones orientadoras previas a la ejecución (lectura global , lectura analítica , modelación , establecimiento de los vínculos entre lo conocido y lo nuevo por conocer , cuadros sinópticos que muestren la presencia en estos procesos de análisis , síntesis, elementos esenciales y secundarios.

Objetivos Generales del ciclo:

Los cuatros primeros grados de la Educación Primaria conforman el primer ciclo de la enseñanza al concluir los alumnos adquieren nociones relacionadas con diferentes áreas del conocimiento.

Leer de forma oracional con correcta articulación , pronunciación y expresividad demostrando la comprensión del texto.

Expresarse de forma oral y escrita con coherencia , claridad.

Formar habilidades que favorezcan el desarrollo intelectual: observar , describir situaciones sobre la base del proceso de análisis, síntesis , abstracción y generalización.

Utilizar adecuadamente los textos , reconocer sus partes , identificar de qué trata el contenido , interpretar sus situaciones.

Objetivos del Grado:

Aplicar de forma independiente estrategias de lectura global , lectura analítica, modelación , para el análisis reflexivo de las tareas y problemas previo a su ejecución.

Mostrar en su desempeño la presencia de procedimientos para el procesamiento de la información como esquemas y cuadros sinópticos simples que muestren la presencia de los procesos de análisis y síntesis de los elementos esenciales , secundarios , entre otros.

Expresar las ideas de forma oral con claridad y coherencia , leer textos no muy extensos con fluidez , corrección y mostrar comprensión de lo leído.

Objetivos de la Unidad:

Leer prestando atención a la pronunciación correcta de las palabras con todo tipo de complejidades silábica.

Comprender el significado de palabras y expresiones que aparecen en los textos de forma oral y escrita , al responder preguntas de los diferentes niveles de comprensión , así como elaborar preguntas de un texto leído.

Comprender e interpretar poesías , cuentos , fábulas , anécdotas , cartas , afiches
carteles , avisos y noticias.

Contenidos:

Lectura de fábulas. Determinación de la enseñanza.

Comprensión de significados de palabras y expresiones que aparecen en los
textos al responder preguntas de los diferentes niveles de comprensión.

Elaboración de preguntas a partir de los diferentes textos.

Lectura correcta de palabras con todo tipo de complejidad silábica.

Objetivos formativos que se derivan de la unidad.

Expresar alegría de ser cubano por el conocimiento de la historia de la patria , por
la belleza de sus paisajes , por sus costumbres y por el trabajo de los hombres.

Mostrar un comportamiento de respeto por los símbolos de la patria , conociendo
su significado.

Reconocer cualidades positivas en los héroes de la patria , así como personas
relevantes de su comunidad.

Aplicar los conocimientos y habilidades para la realización de tareas en el proceso
de aprendizaje, dónde se le exija observar, identificar, describir, comparar.

Mostrar mayor estabilidad en el cumplimiento de normas de conducta en su casa,
en la escuela y otros lugares públicos.

Manifestar sentimientos de amor y respeto hacia si mismo, familiares, maestros,
mostrando su comportamiento actitudes de responsabilidad, honestidad, honradez
y ayuda solidaria en las relaciones con sus compañeros y adultos.

Dosificación de la unidad:

Unidad	total h_c	Semana	Clase	Asunto	Lectura
--------	-----------	--------	-------	--------	---------

3	26	5	1	Comprensión textual .	La protesta de las cosas.
			3	Comprensión textual .	David y Goliat.
			4	Comprensión textual .	El pozo del esclavo.
		6	1	Comprensión textual.	En la vanguardia.
			4	Comprensión textual .	Cómo conocí Camilo.

Clase # 1

Asunto: Comprensión textual.

Objetivo: Comprender el texto “La protesta de las cosas”

Método: trabajo con el texto.

Medios: tarjeta, pizarra , video.

Procedimientos: lectura comentada, selectiva , oral , conversación, análisis.

Tipo de clase : combinada.

Evaluación:

1 _ La autora de este cuento es :

1)_ Dora Alonso.

2)_ Gabriela Mistral.

3)_ Mirta Aguirre.

4)_ Emilia Gallego Alfonso.

2 _ Se puede decir que los instrumentos de trabajo lograron su objetivo porque:

1)_ el niño volvió a la cama y se quedó dormido.

2)_ los instrumentos se quedaron en el lugar de costumbre.

3)_ el niño se unió a los quehaceres de la casa.

4)_ las hermanas se pusieron contentas.

3 _ El contenido se relaciona con el título porque:

- 1)_se habla de las actividades que hace el niño en la casa.
- 2)_todos se juntaron y protestaron por la incorrecta actitud del niño.
- 3)_todos se sentían satisfecho con la ayuda brindada por el niño.
- 4)_la cooperación entre todos fue un éxito.

Clase # 3

Asunto: Comprensión textual.

Objetivo: Comprender el texto "David y Goliat"

Método: trabajo con el texto.

Medios: tarjetas , pizarra , software, láminas.

Tipo de clase: combinada.

Evaluación:

- 1_ ¿Cuál es el tema fundamental de la lectura? (oral).
- 2_Establece la relación temática entre la lectura "David y Goliat" el poema "David". (escrita):
- 3_Reproducir lo que ocurrió según el orden en que ocurrieron los hechos. ¿Qué fue lo último que pasó en el relato?.

Clase # 4

Asunto: Comprensión textual.

Objetivo: Comprender el texto "Como conocí a Martí".

Método: trabajo con el texto.

Medios: tarjeta , pizarra , video , software , láminas.

Procedimientos: lectura comparada , selectiva , conversación.

Tipo de clase: combinada.

Evaluación .

Escribe en tu libreta la idea esencial del texto.

Se selecciona la clase número 4 de la semana 5.

Clase 4 (semana # 5)

Asunto: Comprensión textual.

Objetivo: Comprender el texto “El pozo del esclavo” Zunzún 207.

Método: trabajo con el texto.

Medios: tarjetas , video , pizarra.

Procedimientos: se aplican los diferentes tipos de lectura, conversación.

Tipo de clase: combinada.

Desarrollo:

Se le sugiere al docente presentar un video relacionado con el tema que aparece en el casete , se precisa que la observación está dirigida a los modo de vida y costumbres de los esclavos para que a partir de él se establezca una serie de interrogantes.

Preguntar:

¿Qué observan?

Las personas representadas son :

1_indios 2_piratas 3_esclavos.

¿Por qué lo reconoces?

¿En qué etapa de las estudiadas por ti en la asignatura El Mundo en que Vivimos lo ubican?

¿En la actualidad existen esclavos? ¿Por qué?

¿Qué diferencia existía en el modo de vida de los esclavos y la actual?

¿Sus costumbres eran iguales a la de nosotros? ¿Por qué?

Conocen algún lugar de nuestro país donde hubo asentamiento de esclavos?

Localízalo en el mapa.

Se le indica al docente que se selecciona del texto palabras para realizar su análisis por comprensión y escritura correcta.

Ejemplos :rancheadores ,cimarrones ,palenques , centenario , leyenda , frondoso, fugitivos , mitigar , serranía.

A partir de estas palabras se sugieren la siguientes actividades:

Completa las siguientes oraciones según las palabras analizadas.

Los esclavos _____ o _____ fueron sorprendidos.
fugitivos cimarrones

Los_____ eran personas que se dedicaban a perseguir a los _____.

esclavos

Escribe en tu libreta dos adjetivos . (todos los alumnos la ejecutan)

Redacta una oración con cada una de ellas . (para los alumnos evaluados de regular).

Para los evaluados de MB:

El antónimo de la palabra libertad es:

angustia , encerrado , paz.

Se le indica que debe comunicarle a los alumnos que estas palabras las encontrarán en la lectura que se va analizar.

Se les comunica a los estudiantes que busquen la ilustración que aparece en el Zunzún de la página 4.

Preguntar:

¿Qué observan?

¿De qué creen que pueda tratarse el texto que se va a estudiar?

Se informa el asunto y el objetivo.

A continuación se realiza la lectura modelo por parte del maestro donde se sugiere realizar la siguiente pregunta: ¿Cuál es el tema general que aborda esta lectura?

Seguidamente se orienta la lectura del texto en voz alta por varios alumnos para realizar la valoración de la misma teniendo en cuenta las cualidades de la lectura.

A partir de este momento se indica dividir el grupo en tres equipos y repartir hojas de trabajo con preguntas de los diferentes niveles de comprensión.

Ejemplo:

1_ En el texto predomina.

a-la descripción b_la narración c_argumentación d_diálogo

Explica por qué lo has reconocido.

2__ la última palabra que aparece en el texto es un:

a _ sustantivo b _adjetivo c _artículo d _verbo

3_ Una ilustración que se relaciona con lo que expresa el texto, debe reflejar:

a_ la libertad b_ la vida de los esclavos. c_ el deseo de los esclavos.

d_ el árbol milenario.

4_ Reproducir lo que ocurrió según el orden en que se desarrollaron los hechos. ¿Qué fue lo último que ocurrió?

5_ Señala V o F según convenga.

1_ F los hechos no ocurrieron en la actual provincia de La Habana.

2_ V los esclavos huían cansados de la explotación.

3_ F las ramas del frondoso árbol atrapaban a los esclavos .

4_ V al alcanzar una moneda en el fondo del pozo se cumplen tres deseos.

6_ ¿Qué te enseñó la leyenda? ¿Qué habrías hecho tú en una situación similar?

Para el control de la actividad se sugiere que se evalúe de forma escrita la actividad 5 y 6 , las demás se controlan a través del intercambio de libretas.

Después de terminadas las actividades los alumnos se dirigen al área de pintura para realizar un dibujo relacionado con la lectura trabajada. Se sugiere para las conclusiones de la clase, se selecciona el dibujo relacionado con mayor precisión.

Tarea:

Busca en el Software “Nuestra Historia “ , módulo biblioteca la etapa colonial.

Investiga que otros asentamientos de esclavos habían en el país y tu provincia.

Extrae del texto la última parte y reelabora cambiándole el final. (aventajados).

Clase # 1(semana # 6)

Asunto: Comprensión textual . Zunzún No 234.

Objetivo: Comprender el texto “En la vanguardia”.

Método : trabajo con el texto.

Medios :Pizarra , tarjetas, libro de texto.

Procedimientos : lectura comparada, observación , conversación.

Tipo de clase : combinada.

Desarrollo:

Aseguramiento del nivel de partida.

Primeramente se le orienta al docente que se dirija al libro de texto de tercer grado en la página 46 para seleccionar un fragmento del texto. Se recomienda que se escriba en la pizarra.

Ejemplo:

No importa _me dijo _un guerrillero no debe caer su fusil, debe caerse junto con él y si la yegua se cae, caerse con yegua, fusil y todo, pero nunca el fusil debe caerse solo.

A partir de él se indica que se procederá a establecer una serie de interrogantes:

Preguntar:

Identifica a cuáles de las anécdotas estudiadas por ti pertenece dicho fragmento.

¿Qué otras anécdotas conoces acerca del Che?

¿Cuáles son las cualidades que identifican a un guerrillero según el fragmento leído?

¿Cómo llevarías tú las cualidades de un guerrillero a la vida práctica de un estudiante y a la de los cinco héroes prisioneros en el imperio?

A partir de este momento se le sugiere al docente que se va a realizar el análisis de algunas palabras que van aparecer en el texto a leer.

Se explica que en este momento se comienza a realizar actividades para la Prelectura, donde se emplean diferentes procedimientos.

Etapas de selección del vocabulario:(procedimiento).

El docente selecciona palabras importantes del texto y las de difícil comprensión aproximadamente diez o quince, según la complejidad del texto.

Escribe cada palabra en tarjetas y las reparte para que las observen y las lean.

Ejemplo:

Comunista vanguardia exigencia territorio angustiado

Fronteras humano palpable

Se le indica al docente que las mismas se trabajan por su escritura correcta y su comprensión por el contexto de la lectura.

Etapas de desarrollo del lenguaje:(procedimiento).

Ejercicios:

Completar oraciones.

Formar oraciones, ejercicios con antónimos y sinónimos.

Reconocer elementos gramaticales.

Las observan y se les dice que las encontrarán en la lectura.

Ejemplos:

Completa las siguientes oraciones según las palabras analizadas.

La lectura trata de un joven_____.

comunista

El joven comunista no puede estar limitado a las _____ de un
_____.
fronteras

Territorio

Busca y escribe el antónimo de la palabra angustiado.

De las palabras analizadas escribe el sustantivo que aparece.

Se precisa que en este momento se le orienta a los alumnos que vuelvan a observar las palabras analizadas y se les comunica que las encontrarán en la lectura.

Etapas de Predicción:(procedimiento).

Se orienta que busquen la página 3 del Zunzún para que dirijan la observación hacia la ilustración representada.

Preguntar:

¿Quién está representado en la ilustración?

¿De qué creen que puede tratarse el texto?

En este momento se realiza el convenio de los objetivos, seguidamente se comunica el asunto y objetivo de la clase con claridad y precisión de modo que sea asequible para los alumnos.

El maestro realiza la lectura modelo del mismo , se indica que la puede realizar un alumno del grupo que presente una correcta pronunciación , articulación, expresividad , corrección y fluidez.

Texto:

“En la vanguardia”...

....la exigencia a todo joven comunista es ser esencialmente humano, y ser tan humano que se acerque a lo mejor de lo humano. Que purifique lo mejor del hombre a través del trabajo , del estudio , del ejercicio de la solidaridad continuada con el pueblo y con todos los pueblos del mundo. Que desarrolle al máximo la sensibilidad para sentirse angustiado cuando se asesine a un hombre en otro rincón del mundo y para sentirse entusiasmado cuando en algún rincón del mundo se alza una nueva bandera de libertad . El joven comunista debe practicar el internacionalismo proletario y sentirlo como cosa propia y acordarse y acordarnos nosotros, jóvenes comunistas y aspirantes a comunistas aquí en Cuba, que somos un ejemplo real y palpable para toda nuestra América.

Preguntar:

La lectura trata de:

a-el joven comunista.

b-el pionero destacado.

c-la actitud del estudiante.

d-un guerrillero.

A continuación se indica que se realice la lectura del texto , es decir, a interactuar con él , donde se emplean diferentes modalidades y estrategias.

Modalidades:

Audición de lecturas, lectura guiada, compartida, comentada, independiente, episodio.

Se sugiere que se escoja la modalidad de lectura independiente sin realizar división del texto en partes.

Estrategias:

Anticipación: en este momento el lector (alumno) mientras lee va haciendo anticipaciones que pueden ser léxico _ semánticas_, es decir, anticipan algún significado relacionado con el tema o sintácticas. Estas anticipaciones serán más pertinentes mientras más información tenga el lector sobre los conceptos relativos al tema, al vocabulario y a la estructura del lenguaje del texto.

Confirmación y autocorrección: son las que el lector, pone en práctica para confirmar o rechazar sus propias predicciones y anticipaciones. Relee partes confusas, consulta el diccionario, resumen, hace esquema.

Ejemplo: elaboración de esquemas que el alumno puede emplear para la comprensión del texto.

VANGUARDIA		
HUMANO	JOVEN COMUNISTA	SOLIDARIDAD
SENSIBILIDAD		INTERNACIONALISMO
EJEMPLO		TRABAJADOR

Al alumno se le puede sugerir otro tipo de esquema.

Monitoreo :se evalúa la propia comprensión del texto que se va alcanzando durante la lectura, en este momento el alumno se puede detener , volver a leer, puede encontrar relaciones de ideas necesarias para la creación de significados.

Seguidamente se precisa con el docente que se realizará la Poslectura, donde se realizan ejercicios de los diferentes niveles de desempeño cognitivo a partir del texto analizado. Estas actividades deben quedar escritas en las libretas de los alumnos.

Ejemplos:

Ordena, con un número del 1 al 4 , las siguientes ideas según como aparezcan en el texto:

1_ que no puede estar limitado por las fronteras de un territorio.

2_ es ser esencialmente humano.

3_ ejemplo real y palpable para toda nuestra América.

4_ que desarrolle al máximo la sensibilidad.

2_ La expresión del texto que indica la cualidad fundamental del joven comunista:

1_ solidaridad continuada.

2_ esencialmente humano.

3_ desarrollo de la sensibilidad.

3_Copia con tu mejor letra la segunda oración del texto y encierra en un círculo el adjetivo que aparece. (evaluados de regular)

4_Según lo que dice el texto marca con una X los enunciados falsos .Arguméntalos.

1_el joven comunista tiene que ser esencialmente humano y estar limitado por las fronteras de un territorio.

2_este texto está dedicado a todo joven comunista.

3_los jóvenes comunistas son ejemplo real y palpable para toda nuestra América.

4_El joven comunista no tiene que desarrollar sensibilidad para sentirse angustiado y entusiasmado ante situaciones dadas.

5_Argumenta con tres razones por qué el joven comunista tiene que ser esencialmente humano.

Aventajado: Argumenta con tres razones por qué el joven comunista tiene que ser esencialmente humano, relacionalo a un ejemplo concreto.

6_Un título para este texto pudiera ser:

1)_Ejemplo de solidaridad.

2)_La sensibilidad humana.

3)_El joven comunista.

4)_Cuba ejemplo digno.

7_¿Cómo llevarías tú las cualidades de un joven comunista a la de un estudiante?

Las formas de control se realiza durante todos los momentos de la clase a través del intercambio que se debe establecer entre las libretas de los propios alumnos, la autovaloración realizada de la propia actividad se realiza compartiendo criterios entre todos, el trabajo preventivo constante y sistemático.

Tarea:

Investiga en el “Secreto de la lectura I” , módulo Biblioteca , que otras lecturas se relacionan con el tema fundamental abordado en clase.

.
