



Conrado Benítez García
Cienfuegos

**Tesis presentada en opción al título académico de master
en Ciencias de la Educación**

Mención Educación Preuniversitaria

Cuarta edición

**Título: Actividades para el desarrollo de la
comprensión auditiva en las clases de Inglés en
estudiantes de décimo grado del IPVCE Carlos
Roloff Mialovsky**

Autora Lic. Mercedes Fortún López

Tutor: MSc. Armando Gregorio Perdomo Hernández

Año 56 del Triunfo de la Revolución

Tesis presentada en opción al título académico de master en Ciencias de la Educación

Mención Educación Preuniversitaria

Cuarta edición

Título: Actividades para el desarrollo de la comprensión auditiva en las clases de Inglés
en estudiantes de décimo grado del IPVCE Carlos Roloff Mialovsky

Autora Lic. Mercedes Fortún López

Tutor: MSc. Armando Gregorio Perdomo Hernández

Profesor de Inglés del Centro Politécnico Carlos Fonseca Amador Cumanayagua



***“ TODO ESFUERZO POR DIFUNDIR LA INSTRUCCIÓN
ES VANO CUANDO NO SE ACOMODA LA ENSEÑANZA
A LAS NECESIDADES, NATURALEZA Y PORVENIR DEL
QUE LA RECIBE ”***



JOSÉ MARTÍ

A

Mis hijos Lendy y José Antonio,

*Mis nietos Thiago y Thalia por ser la razón de mi existir y mis
tesoros más preciados.*

*Mis padres y hermanas por brindarme su apoyo y confiar siempre
en mi*

Agradecimientos

Tratar de expresar el agradecimiento que merecen todos los que han contribuido con este trabajo es una tarea difícil.

A nuestra Revolución, por permitir el acceso de personas sencillas de pueblo al conocimiento científico, crecimiento profesional y personal.

A todas las personas del Pedagógico de Cienfuegos que me apoyaron de las más disímiles formas y por ser ejemplo de laboriosidad, constancia, rigor, seriedad científica, ética, profesionalidad, bondad, modestia, respeto y muchas otras cualidades positivas que son imposibles enumerar en tan breve espacio.

A mi tutor por su asesoramiento que me permitió llegar al final y empeñó en dejar huellas imborrables en mi persona.

A mis estudiantes, que me estimularon a seguir adelante, que son siempre fuente de inspiración, motivación y alegría.

A todas aquellas personas que de una forma u otra han hecho posible la realización de este trabajo mi infinita gratitud y el compromiso de ser consecuente en lo aprendido y lo expuesto.

A quien me ha orientado en este andar,

A TODOS DE ♥ GRACIAS INFINITAS

El trabajo que se presenta en la investigación parte del diagnóstico que constata deficiencias en el desarrollo de la habilidad de comprensión auditiva en estudiantes de décimo grado. Se presenta el **problema de investigación**: Insuficiencia en el desarrollo de la habilidad de comprensión auditiva en los estudiantes de décimo grado del IPVCE Carlos Roloff Mialovsky, con el **objetivo** de elaborar actividades para el desarrollo de la habilidad de comprensión auditiva en los estudiantes de décimo grado del referido centro preuniversitario. La **metodología** empleada se basa en el enfoque dialéctico-materialista, en la determinación de las regularidades que se presentan en el proceso de enseñanza aprendizaje del Inglés, las que constituyen su fuente de desarrollo. Esta metodología se materializó en métodos y técnicas del nivel teórico y empírico cuyos resultados se concretan en haber determinado los fundamentos teóricos y metodológicos de la investigación relacionada con el desarrollo de la habilidad de comprensión auditiva. Su implementación permitió validar con **resultados** probatorios la efectividad de las actividades elaboradas, empleando para ello la aplicación de pruebas pedagógicas de inicio y final, en las que se tuvo en cuenta diferentes indicadores, demostrando rapidez, independencia y creatividad en niveles promedio y alto, lo que corroboró la validez de la idea a defender de la investigación.

Contenidos	Págs.
Introducción	1
CAPÍTULO I. EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD DE COMPRENSIÓN AUDITIVA Y SUS IMPLICACIONES DURANTE EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LENGUA INGLESA	7
1.1. El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa	7
1.2. La comprensión auditiva como habilidad lingüística en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa	18
1.3. Potencialidades de los estudiantes de décimo grado para el desarrollo de la comprensión auditiva en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la lengua Inglesa	26
CAPÍTULO II. ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN AUDITIVA EN LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO GRADO DEL IPVCE CARLOS ROLOFF MIALOVSKY	30
2.1. Fundamentación de las actividades	30
2.2. Las actividades para el desarrollo de la comprensión auditiva	38
2.3. Validación de las actividades	53
Conclusiones	60
Recomendaciones	61
Bibliografía	
Anexos	

De acuerdo con la Biblia, Dios (Yahveh), para evitar el éxito de la Torre de Babel, hizo que los constructores comenzasen a hablar diferentes idiomas y se dispersaron por toda la Tierra. Según Heródoto (484-425 a. C.), en el libro I de Los nueve libros de la Historia, toda la Tierra tenía una misma lengua y usaba las mismas palabras.

Los hombres en su emigración hacia oriente hallaron una llanura en la región de Senaar y se establecieron allí, e intentaron edificar una ciudad y una torre cuya cúspide llegara hasta el cielo, para hacerse así famosos y no estar más dispersos sobre la faz de la Tierra. Mas Yahveh descendió para ver la ciudad y la torre que los hombres estaban levantando y dijo: *He aquí que todos forman un solo pueblo y todos hablan una misma lengua, siendo este el principio de sus empresas. Nada les impedirá que lleven a cabo todo lo que se propongan. Pues bien, descendamos y allí mismo confundamos su lenguaje de modo que no se entiendan los unos con los otros.*

Así, Yahveh los dispersó de allí sobre toda la faz de la Tierra y cesaron en la construcción de la ciudad. Por ello se la llamó Babel, (en hebreo *bl-bl* significa balbuceo, confusión al expresarse algo), porque allí confundió Yahveh la lengua de todos los habitantes de la Tierra y los dispersó por toda la superficie. De ahí en lo adelante los hombres para entenderse tuvieron que aprender una segunda lengua.

El uso de la segunda lengua ha sido muy importante a lo largo de todos los tiempos, los historiadores comentan que desde tiempos remotos, entre los hombres primitivos ya había cambios en la lengua de una tribu a otra, lo que impedía muchas veces la comunicación entre estas e influía en gran parte a la cultura nómada de la época ya que era muy difícil comunicarse con los otros cuando ni siquiera se sabía que era lo que se estaba diciendo o lo que se quería decir.

El inglés es probablemente el tercer idioma del mundo en número de hablantes que lo tienen como lengua materna, y el tercero más hablado, detrás del chino mandarín, si se cuenta también a quienes lo tienen como segunda lengua (200 millones de personas más). El inglés, al extender Inglaterra su lengua por todo el mundo, y al convertirse los Estados Unidos de América en la mayor potencia económica y militar, se ha convertido de facto en la *lingua franca* de estos días. Pese a la existencia de otras lenguas

internacionales y de idiomas como el esperanto o interlingua que buscan el uso de una lengua más neutral, el inglés constituye hoy en día el principal idioma de comunicación internacional.

Actualmente existen propuestas para la neutralidad en el uso de una lengua auxiliar; sin embargo, desde el punto de vista económico se perderían grandes cantidades de dinero que hay que pagar durante el proceso enseñanza-aprendizaje; estos son, por ejemplo, las regalías que se pagan por los libros y material didáctico en general, además de los exámenes de certificación que hay que renovar cada cierto tiempo. De ello se deduce la negativa para adoptar una lengua internacional diferente al inglés por parte de quienes obtienen provecho con este negocio.

Institucionalmente en el mundo se han organizado programas de estudio para la enseñanza del Inglés como idioma extranjera o como segunda lengua. El Consejo Británico, es un instituto cultural, una institución pública cuya misión es difundir el conocimiento de la lengua inglesa y su cultura mediante la formación y otras actividades educativas. Además, este ente público cumple una función relevante para mejorar las relaciones exteriores del Reino Unido.

En Cuba la enseñanza del Inglés como lengua extranjera, siempre ha sido objeto de interés por la importancia que en todos los planos ha tenido para la población con diferentes objetivos. Antes de 1959 se enseñaba este idioma en las escuelas privadas y públicas con disímiles métodos, pero con la limitante de priorizar su entendimiento en la gramática, solo en reducidos casos se prestaba interés en el método audiolingual, método que en 1929 se publicó en los Estados Unidos y abogaba por una introducción gradual de palabras y estructuras gramaticales en textos de lectura simple.

Puede decirse en sentido general que la tradición de la enseñanza del inglés no se perdió en Cuba con el advenimiento del triunfo revolucionario en 1959 pero los objetivos de la educación cambiaron, las necesidades fueron otras y fue inevitable que el sentimiento antiimperialista desencadenara una reacción extrema en contra del idioma inglés. Por otra parte, el éxodo hacia los Estados Unidos también incluyó a profesores de inglés lo que redundó en un déficit de maestros en todo el país.

El Ministerio de Educación tiene establecido curricularmente la enseñanza de la lengua inglesa, desde los primeros años de la escuela primaria, la secundaria, el

preuniversitario y las universidades. Diferentes programas han sido aprobados y establecidos de acuerdo al desarrollo educacional en cada una de las etapas instituidas en los procesos de perfeccionamiento de las educaciones del sistema nacional de educación cubano. Siempre la enseñanza de la lengua inglesa ha predominado por encima de otras lenguas que han formado parte de los currículos de estudio aprobados por el Ministerio de Educación.

La fuerza con que han irrumpido los enfoques comunicativos de la lengua inglesa, tanto en el ámbito de la enseñanza como en el de la investigación, pueden hacer olvidar que, hasta hace relativamente poco tiempo, hablar de lengua inglesa era hablar, finalmente, del conocimiento de sus aspectos estructurales y focales, de su análisis. Hablar de la lengua inglesa, y sobre todo, enseñarla, se identificaba con hablar y enseñar gramática. Así, se entiende que hablar de lengua inglesa es hablar de comunicación, de instrumento que permita explorar los ámbitos de la cultura y de herramienta que organiza y ordena el pensamiento y la actividad. No cabe ninguna duda que esta definición es más satisfactoria, más real, que la que relacionaba la lengua con sus componentes estructurales, a la vez, es una definición más compleja, que ha obligado a revisar en profundidad lo que se supone enseñar.

La habilidad auditiva se encuentra actualmente muy lacerada por los estudiantes, además ha sido la menos estudiada y una de las más complejas a la hora de trabajarla en el aula. Se han realizado investigaciones donde la línea central es el tratamiento a la habilidad auditiva; en el ámbito internacional uno de los más reconocidos investigadores sobre esta temática es el lingüista español Daniel Cassany (1994).

En el contexto nacional cubano se encuentra Magalys Ruiz Iglesias (1999), Rosario Mañalich (1999), Ernesto García Alzola (2001), Francisco Luis Hernández Reinoso (2001), Juan Silvio Cabrera Albert (2004), Sonia Fernández González (2005), Arturo Pulido Díaz (2005), Bertha Gregoria Salvador Jiménez (2006). En la provincia de Cienfuegos han investigado esta temática Flores Eguis (2001), Lara (2004), Vázquez Franco (2005), Arbolay Alfonso (2005), Santander Sorroche (2009), Del Sol Suárez (2009), Marrero (2010), Torres Rodríguez (2011), entre otros.

La exploración de la realidad educativa del Instituto Preuniversitario en Ciencias Exactas Carlos Roloff Mialovsky afloró regularidades sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Lengua inglesa:

- Existe simultaneidad a la producción del hablante en el desarrollo de la comprensión auditiva por parte de los estudiantes.
- La distancia fonética entre la lengua inglesa y la materna afecta el desarrollo de la comprensión auditiva en los estudiantes.
- La influencia de la variedad lingüística del profesor constituye una barrera en el desarrollo de la comprensión auditiva en los estudiantes.
- Se presentan dificultades cuando el aprendizaje se ha basado en la lectura y la escritura.
- El diseño del programa basado en cursos audiovisuales sin recursos técnicos reales, no contribuye al desarrollo de la comprensión auditiva en los estudiantes.

Ante estas necesidades la autora se plantea el siguiente **problema de investigación**: Insuficiencia en la comprensión auditiva de los estudiantes de décimo grado del IPVCE Carlos Roloff Mialovsky.

El **objeto de estudio** lo constituye el proceso de enseñanza- aprendizaje de la lengua inglesa y el **campo de acción**, el desarrollo de la comprensión auditiva en los estudiantes de décimo grado del IPVCE Carlos Roloff Mialovsky. Por lo que se asume como **objetivo**: Elaborar actividades para el desarrollo de la comprensión auditiva en los estudiantes de décimo grado del IPVCE Carlos Roloff Mialovsky.

Con la siguiente **Idea a defender**: Las actividades basadas en contenido lingüístico de las unidades del programa curricular de décimo grado para la sección Warm up, contribuirán al desarrollo de la comprensión auditiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa en los estudiantes de décimo grado del IPVCE Carlos Roloff Mialovsky.

Tareas de investigación

- Estudio de los referentes teóricos sobre el desarrollo de la comprensión auditiva, regularidades lógico-psicológicas, motivacionales y sus implicaciones durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa.

- Diagnóstico del desarrollo de la comprensión auditiva en los estudiantes de décimo grado del IPVCE Carlos Roloff Mialovsky .
- Elaboración de las actividades para el desarrollo de la comprensión auditiva en los estudiantes de décimo grado del IPVCE Carlos Roloff Mialovsky.
- Validación de las actividades en la práctica educativa.

Métodos teóricos

- **Histórico-lógico:** para conocer el comportamiento del desarrollo de la comprensión auditiva y su evolución en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa.
- **Analítico-sintético:** utilizado durante toda la investigación para analizar y resumir los referentes teóricos relacionados con el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa y el desarrollo de la comprensión auditiva.
- **Inductivo-deductivo:** para realizar el análisis de los resultados obtenidos antes y durante la investigación, y hacer generalizaciones en el desarrollo de la comprensión auditiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa.

Métodos empíricos

- **Observación:** permitió diagnosticar la necesidad de desarrollo de la comprensión auditiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa en el décimo grado.
- **Análisis de documentos:** para realizar los análisis de las regularidades que con relación a la asignatura Lengua Inglesa se deben tener en cuenta para cumplimentar los objetivos del programa y el plan de estudio.
- **Encuesta a estudiantes:** Valorar los diferentes niveles de desempeño de los estudiantes teniendo en cuenta la sistematicidad con que recibieron la asignatura en grados precedentes y conocer el grado de aceptación del Inglés.
- **Preexperimento:** para constatar el grado de desarrollo de la comprensión auditiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa antes y después de aplicada las actividades.

La **población y muestra** coincidente en los 30 estudiantes de décimo 1, por ser el grupo donde la investigadora desarrolla su actividad como profesora de la asignatura. Seleccionado intencionalmente ya que este grupo tiene como fuente de ingreso los estudiantes del municipio de Abreus que en la práctica educativa se observan

dificultades en el desarrollo de la comprensión auditiva, evidenciado en los bajos resultados académicos desde el diagnóstico inicial.

El **aporte práctico** de la presente investigación está dado en las actividades para el desarrollo de la comprensión auditiva en los estudiantes de décimo grado del IPVCE Carlos Roloff Mialovsky.

La tesis que se presenta consta de introducción, dos capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

CAPÍTULO I. EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD DE COMPRENSIÓN AUDITIVA Y SUS IMPLICACIONES DURANTE EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LENGUA INGLESA

En este capítulo se abordan los fundamentos teóricos que sustentan las actividades sobre la base del desarrollo de la comprensión auditiva, regularidades lógico-psicológicas, motivacionales y sus implicaciones durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa, para asumir concepciones teóricas que permitan fundamentar metodológicamente las actividades que se proponen.

1.4. El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa

El proceso de enseñanza-aprendizaje ha sido históricamente caracterizado de forma diferente, que van desde su identificación como proceso de enseñanza, con un marcado acento en el papel central del maestro como transmisor de conocimientos, hasta las concepciones más actuales en las que se concibe el proceso de enseñanza-aprendizaje como un todo integrado, en el cual se pone de relieve el papel protagónico del alumno. En este último enfoque se revela como característico determinante la integración de lo cognitivo y lo afectivo, de lo instructivo, y lo educativo, como requisitos psicológicos y pedagógicos esenciales. (Silvestre, 2004)

El proceso de enseñanza-aprendizaje tiene lugar en el transcurso de las asignaturas escolares, y tiene como propósito esencial contribuir a la formación integral de la personalidad del alumno, constituyendo la vía mediatizadora fundamental para la adquisición de conocimientos, procedimientos, normas de comportamiento y valores legados por la humanidad. (Rico, 2004). Así, en el desarrollo del proceso del escolar aprenderá diferentes elementos del conocimiento-nociones, conceptos, teorías, leyes-que forman parte del contenido de las asignaturas y a la vez se apropiará de los procedimientos que el hombre ha adquirido para la utilización del conocimiento.

En el proceso de asimilación de los conocimientos se produce la adquisición de procedimientos, de estrategias, que en su unidad conformarán las habilidades tanto específicas de las asignaturas como de tipo más general, entre ellas las relacionadas con los procesos de pensamiento (análisis, síntesis, abstracción, generalización), por ejemplo la observación, la comparación, la clasificación, entre otras. Se adquieren asimismo, como parte de este proceso, habilidades que tienen que ver con la

planificación, el control y la evaluación de la actividad de aprendizaje, contribuyendo a un comportamiento más reflexivo y regulado del alumno en la misma. (Rico, 2004)

La adquisición de conocimientos y habilidades contribuirá gradual mente al desarrollo del pensamiento, a la formación de los intereses cognoscitivos y de motivos para la actividad de estudio, siempre que este bien concebido. En este proceso de adquisición del conocimiento, de interacción entre los alumnos, se dan todas las posibilidades para contribuir a la formación de sentimientos, cualidades, valores, a la adquisición de normas de comportamiento, aspectos esenciales a los que debe constituir el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje. (Silvestre, 2004)

La integralidad del proceso de enseñanza-aprendizaje radica precisamente en que este de respuesta a las exigencias del aprendizaje de los conocimientos del desarrollo intelectual y físico del estudiante y a la formación de sentimientos, cualidades y valores, todo lo cual dará cumplimiento a los objetivos de la educación en sentido general, y en particular a los objetivos de cada nivel de educación y el tipo de institución. (Rico, 2004)

El proceso de enseñanza-aprendizaje no es una simple relación entre dar por parte del maestro, y recibir por parte de los alumnos, el aprendizaje es válido en la medida que los alumnos toman parte activa de la apropiación del conocimiento, por lo tanto el que enseña ha de tener en cuenta las regularidades y condiciones específicas que operan en los alumnos para ponerlos en condiciones de aprender. Vale decir, es el maestro quien dirige ese aprendizaje.

El proceso de enseñanza-aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales.

El aprendizaje humano está relacionado con la educación y el desarrollo personal. Debe estar orientado adecuadamente y es favorecido cuando el individuo está motivado. El estudio acerca de cómo aprender interesa a la neuropsicología, la psicología educacional y la pedagogía. (Rojas Velásquez, 2001). Para que el proceso de enseñanza-aprendizaje cobre valor en cualquier disciplina tiene que regirse por

principios y funciones didácticas que justifican la intencionalidad que el contenido en sí presupone.

En el caso de la educación cubana, las investigaciones en este aspecto toman las consideraciones de Klinberg y se adaptan a las posiciones de la Pedagogía cubana, tal es el caso de lo que expresan Fátima Addine Fernández, (2004), Gilberto García Batista (2004) y un tanto más atrás Álvarez, C. (1999), con la tipología de clases. Esta clasificación se hace sobre la base de la función que de algún modo coincide con los eslabones del proceso de enseñanza-aprendizaje, según sus funciones que pueden ser:

- Clase de introducción de un nuevo contenido: en este tipo de clase se inicia el estudiante en la apropiación del contenido y el papel principal lo desempeña el profesor.
- Clase de asimilación o desarrollo del contenido: el estudiante trabaja con el contenido y desarrolla la habilidad (clase práctica, práctica de laboratorio, talleres, ejercitaciones).
- Clase de sistematización del contenido: el estudiante integra los contenidos, lo que le posibilita encontrar las nuevas cualidades resultantes(seminarios, repaso, consolidación).
- Clase de evaluación del aprendizaje: el profesor y alumnos constata el grado de acercamiento de su aprendizaje a los objetivos programados.
- Clase donde se mide analíticamente los resultados: revisión del control parcial.

En la clase, en sus diversas formas organizativas, la enseñanza alcanza un mayor nivel de sistematicidad, de intención y de dirección. Es allí donde la acción del maestro (enseñar) se estructura sobre determinados principios didácticos, que le permiten alcanzar objetivos específicos previamente establecidos en los programas, así como contribuir a aquellos más generales que se plantean en el proceso educativo en su integralidad.

Eso se comprueba a partir de la calidad alcanzada en el aprendizaje de los alumnos. Este proceso se puede llamar entonces: enseñanza-aprendizaje. Ambos componentes (enseñar y aprender) no ocurren de modo independiente, sino que constituyen una unidad indisoluble.

El proceso que es activo por excelencia, debe estructurarse y orientarse en correspondencia con los requerimientos de la edad, de las condiciones y situaciones imperantes, de las potencialidades individuales y del propio proceso integral de enseñanza al que pertenecen. La dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje debe responder a una determinada teoría pedagógica, la cual incluye en su proyección didáctica una teoría psicológica acerca del aprendizaje. (Chávez Rodríguez, Suárez Lorenzo y Permuy González, 2003).

Entre los rasgos que caracterizan al proceso de enseñanza-aprendizaje se señalan:

- Carácter social.
- Individual.
- Activo.
- Comunicativo.
- Motivante.
- Significativo.
- Cooperativo.
- Consciente.

En este análisis se percibe con claridad lo difícil que resulta establecer el deslinde entre la Pedagogía y la Didáctica, ya que esas características expresadas grosso modo acerca del proceso de enseñanza-aprendizaje pertenecen al ámbito de la Didáctica, pero sin aludir a ella no quedaría completo el proceso educativo o de enseñanza que se estudia.

Existen muchos factores que influyen actualmente en el análisis de los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje, pero sin duda alguna, en el fondo del mismo no se puede desconocer el cuerpo de conocimientos que aportan la didáctica y la psicología en relación con el aprendizaje. Tampoco se puede ignorar lo que este cuerpo teórico ha aportado para hacer una valoración más profunda de la práctica educativa, como una vía esencial para alcanzar una conceptualización o reconceptualización más precisa. (Addine y García, 2004).

Se observa una marcada intención de diferentes autores al profundizar en los mecanismos de influencia educativa, que tiene lugar en el proceso de enseñanza-

aprendizaje en su integralidad. Por otro lado si se hace un análisis del estado actual de la práctica educativa en las escuelas se identifican problemas tales como:

- El educando tiende a aprender de forma reproductiva, observándose muy afectado el desarrollo de habilidades para la reflexión crítica y autocrítica de los conocimientos que aprende.
- Se centran las acciones mayormente en el maestro y en menos medida en el educando.
- Tendencia a la separación entre la educación y la instrucción, de lo cognitivo y lo afectivo.
- No se utiliza suficientemente el diagnóstico para dar seguimiento al desarrollo del educando.

Si se analiza los problemas que se encuentran en la práctica educativa no quedan dudas que las posibilidades de solución están en la profundización del cómo aprenden los educandos y cómo ha de ser el proceso de enseñanza que conduce a su aprendizaje. La solución de estos problemas permitirá operar de un modo efectivo con la definición del concepto enseñanza-aprendizaje.

El proceso de enseñanza-aprendizaje en la concepción pedagógica conforma una unidad que tiene como propósito esencial contribuir a la formación integral de la personalidad del estudiante. Esta tarea es una responsabilidad social en cualquier país. En el proceso de enseñanza-aprendizaje se da la integración de lo instructivo y lo educativo. La primera es el proceso y el resultado de formar hombres capaces e inteligentes. Aquí es necesario identificar la unidad dialéctica entre ser capaz y ser inteligente. El hombre es capaz cuando se puede enfrentar y resolver los problemas que se le presentan, para llegar a ser capaz tiene que desarrollar su inteligencia, y esto se alcanza si se le ha formado mediante la utilización reiterada de la lógica de la actividad científica. (Addine y García Batista, 2004).

El proceso de enseñanza-aprendizaje incluye lo educativo. Esta faceta se logra con la formación de valores, sentimientos que identifican al hombre como ser social, además, lo educativo comprende el desarrollo de convicciones, la voluntad y otros elementos de la esfera volitiva y afectiva, que junto con la cognitiva permiten hablar de un proceso de enseñanza-aprendizaje que tiene como finalidad la formación multilateral de la

personalidad del hombre. El proceso de enseñanza-aprendizaje está condicionado históricamente. Toda época y sociedad determinan y concretan los objetivos de este proceso, pero siempre comprende la unidad de la instrucción y la educación; de esta ley no escapa proceso pedagógico alguno (Addine y García, 2004).

Consecuentemente con lo expresado, se entiende la integralidad del proceso de enseñanza-aprendizaje en las respuestas a las exigencias del aprendizaje de conocimientos, del desarrollo intelectual y físico del estudiante y a la formación de sentimientos, cualidades y valores, todo lo cual da cumplimiento, en sentido general y en particular, a los objetivos propuestos en cada nivel y tipo de institución docente.

Desde el presupuesto de que la enseñanza-aprendizaje conduce a la adquisición e individualización de la experiencia histórico-social, se interpreta que el estudiante se aproxima gradualmente, como proceso, al conocimiento desde una posición transformadora, con especial atención a las acciones colectiva, que promueven la solidaridad y el aprender a vivir en sociedad.

Al hacer un análisis crítico se entiende que la interpretación del proceso de enseñanza-aprendizaje, como unidad dialéctica entre la instrucción y la educación, está asociada a la concepción de que igual característica existe entre el enseñar y el aprender. Se comparten los criterios y el juicio de que todo el proceso de enseñanza-aprendizaje tiene una estructura y un funcionamiento sistémico, es decir, está conformado por elementos o componentes estrechamente interrelacionados.

En la comprensión de lo expresado por Addine y García (2004), se asume que la identificación de cuáles son los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje no es cuestión que siempre se encuentra unidad en la teoría didáctica. No obstante, según el razonamiento de estos autores, desde el criterio para la comprensión del proceso de enseñanza-aprendizaje es necesario:

- Considerar que aprender conforma una unidad con la enseñanza; mediante la enseñanza se potencia, no solo el aprendizaje, sino el desarrollo humano, siempre y cuando se diseñen situaciones en las que los sujetos participantes se apropien de los recursos que les permitan operar con la realidad y enfrentar al mundo con una actitud científica, personalizada y creadora, es un proceso que ubica a todos en diversidad de situaciones que representan un reto para su forma de pensar, sentir y actuar. En este

proceso se develan las contradicciones entre lo que se dice, lo que se vivencia y lo que se ejecuta en la práctica

El proceso de enseñanza-aprendizaje se concreta en una situación creada para que el estudiante y el grupo de estudiantes aprendan a aprender. Esta concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje tiene como objetivo fundamental el crecimiento humano, para contribuir a la formación y desarrollo de una personalidad autodeterminada.

Es un proceso dinámico y contradictorio de adquisiciones y desprendimientos de aprendizajes y desaprendizajes. Los estudiantes alcanzan progresivamente distintos niveles de autonomía. Es comunicativo por su esencia, considerando que todas las influencias educativas que en ese se generen, a partir de las relaciones humanas que se establecen en el proceso de actividad conjunta, de interacciones, se producen en situaciones de comunicación.

¿Cuál es el rol del profesor?

Es el protagonista y responsable de la enseñanza bajo su dirección, contribuye a la educación de los estudiantes. Es un agente de cambio que participa desde sus saberes, en el enriquecimiento de los contenidos más preciados de la cultura y la sociedad. Dirige creadoramente la situación de aprendizaje, orientando a los estudiantes, evalúa el proceso y el resultado.

Sustenta su autoridad como profesional de la educación en el conocimiento e investigación de las disciplinas que imparte, en la metodología de la enseñanza-aprendizaje, en el dominio de la concepción desarrolladora del aprendizaje del crecimiento humano y del proceso grupal.

Coordina grupos de estudiantes ofreciéndoles los elementos de análisis derivados de los referentes teórico-metodológicos y prácticos, sistematizados en las ciencias y la cultura, con el objetivo de ayudarles a vencer los obstáculos de las tareas de aprendizaje y poder contribuir así al crecimiento como ser humano. (Addine y García, 2004).

¿Cuál es el rol del estudiante?

Es el protagonista y responsable de su aprendizaje. Es un participante activo, reflexivo y valorativo de la situación de aprendizaje, donde desde una implicación personal progresiva asimila la cultura de forma personalizada, consciente, crítica y creadora en

un proceso de conocimiento contradictorio y dinámico en el que construye y reconstruye con los otros sus aprendizajes de la vida, con vistas a alcanzar su realización plena. Debe ser capaz de utilizar y generar estrategias para su aprendizaje, en función de los objetivos que se traza. (Addine y García, 2004)

Entre todos los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje existe una unidad dialéctica, como se observa en la figura 1.

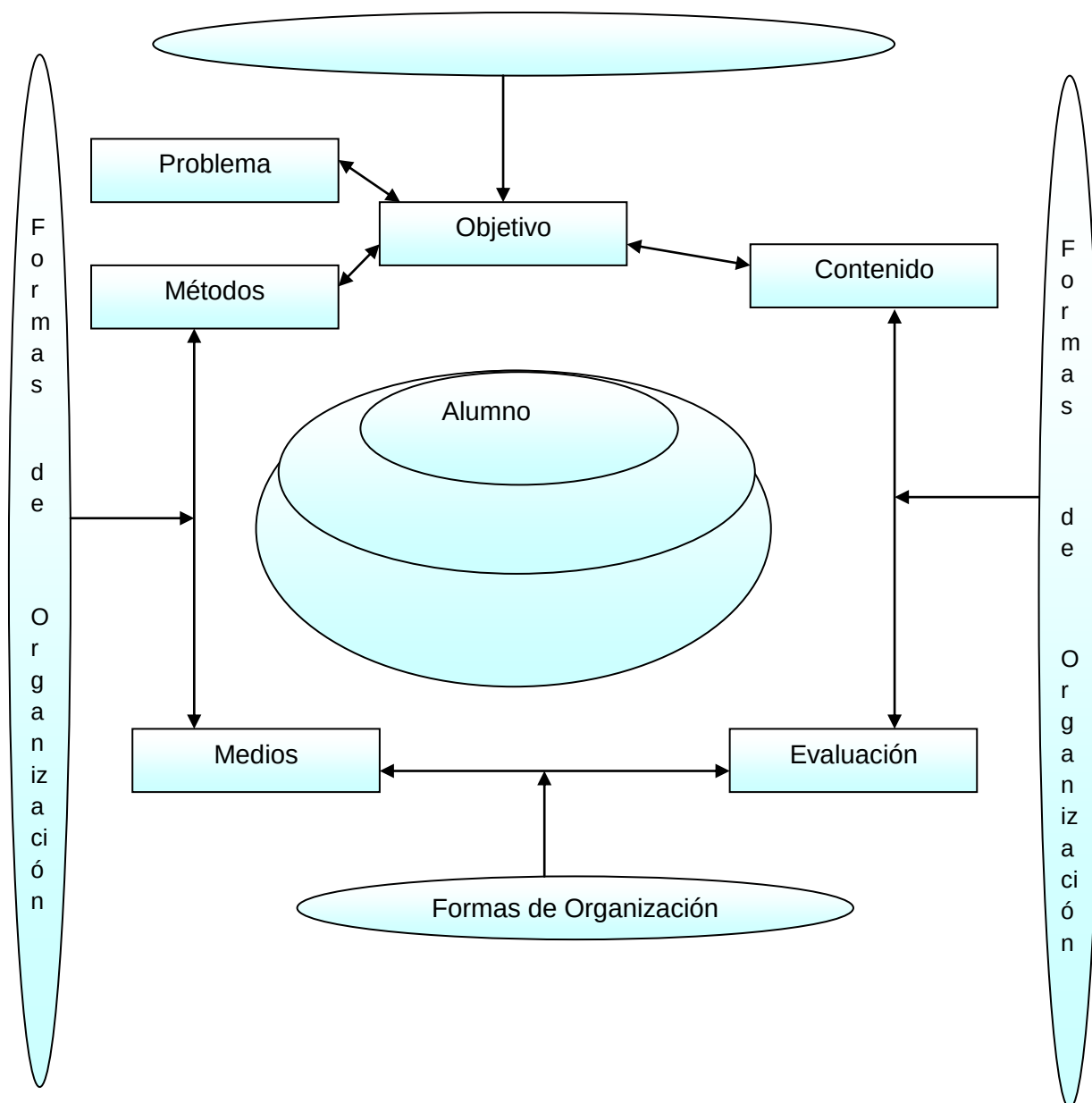


Figura 1. Unidad dialéctica de los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje. (Addine y García, 2004)

Para que las clases adquieran un carácter desarrollador tiene que cumplir los principios didácticos de dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos principios se entienden como tesis iniciales y determinantes que reflejan y sintetizan los aspectos más importantes y esenciales de la actividad práctica de los hombres.

- **Carácter científico e ideológico en la formación de la personalidad:** Cada actividad que se realiza en el aula tiene carácter ideológico, se realiza fundamentalmente con el contenido, el maestro tiene que saber explicar en qué y cómo lo realiza; llevar a la clase la actualidad nacional e internacional, apoyándose en los discursos de los principales dirigentes. Debe elevarse la científicidad de la clase vinculándolo con la vida, responder a las necesidades de los educandos, a partir de sus intereses estimular la actividad investigadora, en fin, planificar la clase elevando en los estudiantes conocimientos científicos e ideológicos actuales.
- **Vinculación de la educación con la vida y el estudio con el trabajo en la formación de la personalidad:** Ampliar información y el nivel cultural del estudiante. Discutir cada contenido, tema, enseñar de la vida para la vida. Que el alumno no se apropie de un conjunto de leyes, principios, fenómenos y que sea capaz de dar soluciones, crear. Prepararlos para la vida laboral y social.
- **Unidad de la comunicación y la actividad:** Es un principio rector. Responde del éxito de hábitos, cualidades y preparación del profesor para organizar y dirigir la actividad. El profesor debe tener conocimiento de las preocupaciones de los educandos. Este proceso está mediatizado por la comunicación, donde el alumno emite criterios, es importante que se conozcan los deseos, de qué quieren hablar, ver, oír, etc. El profesor debe inculcar al alumno sus criterios, es muy importante dar una educación individualizada donde sea para él, para su problema. Saber orientar la actividad, evitar la presencia de barreras.
- **Unidad de lo afectivo y cognitivo:** La autoridad del profesor se gana con el conocimiento que él tiene de lo que imparte. Todo contenido debe tener una fuerte carga emocional, es importante la motivación adecuada.
- **Unidad de lo instructivo-educativo y desarrollador en el proceso docente educativo:** No puede separarse lo instructivo de lo educativo, cuando se forma en los alumnos el desarrollo de hábitos y habilidades, también se contribuye a la formación de

convicciones, puntos de vistas, normas de conductas que finalmente moldean su personalidad. Se desarrolla este principio cuando se hace que el alumno piense, razone, opine, se cumple cuando se aplica correctamente los métodos, procedimientos y técnicas participativas.

- Carácter colectivo e individual y el respeto a la personalidad del educando: Dentro de un colectivo en el aula existen alumnos diferentes aventajados, con desventaja social, a veces no se da el trato adecuado, se limita la participación. No se puede frenar el desarrollo de los estudiantes, hay que buscar las vías para motivar a los alumnos deficientes, no se puede dar a conocer delante de los demás que él es deficiente. Respetar la personalidad de los estudiantes, del respeto que sienta el alumno por su maestro, así será la respuesta a las actividades. Conocer técnicas de caracterización.

En el caso del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa, esta asignatura en el Sistema Nacional de Educación responde a la importancia política, económica, social y cultural de las lenguas extranjeras en el mundo de hoy. En este contexto la lengua inglesa desempeña un papel importante para garantizar la relación de Cuba con muchos países del mundo (Programa de Lengua Inglesa Décimo grado, 2006).

En el Plan de estudios de la Educación General Politécnica y Laboral, la enseñanza del idioma inglés tiene como fin el desarrollo de la competencia cognitivo-comunicativa. Un concepto que implica la expresión, interpretación y negociación de significados en la interacción entre dos o más personas, o entre una persona y un texto escrito u oral.

La enseñanza del inglés no solo debe contribuir a la eficiencia lingüística funcional, sino también a la habilidad de construir y reconstruir nuevos conocimientos, lo que significa desarrollar en los educandos los conocimientos, hábitos y habilidades básicas que les permitan comunicarse en la lengua extranjera: comprender información oral y escrita, y expresarse oralmente sobre temas familiares a su vida escolar y social, así como también redactar mensajes sencillos y breves.

Esta asignatura se estructura en dos ciclos: el primero concluye en noveno grado y el segundo termina en grado doce. En el segundo ciclo, de décimo a doce grado, se continúan desarrollando las cuatro habilidades básicas. Asimismo se profundiza en el uso del diccionario, fundamentalmente el bilingüe, se incluye el estudio de los procesos de formación de palabras, los procesos necesarios para la comprensión de textos

orales y escritos de mediana complejidad, entre los que se encuentran los literarios, culturales y científico-populares. Lo más importante es que los estudiantes aprendan a comunicarse. Ellos aprenden mejor cuando se les estimula a comunicar mensajes significativos e interactuar con otros.

El Curso de Universidad para Todos II, constituye el soporte más importante para desarrollar los contenidos. No obstante este no es factible pues los recursos en soporte magnético no responden a las exigencias de las tecnologías educativas actuales. Aspecto este que atenta contra el buen desarrollo de las habilidades y en específico la comprensión auditiva.

La concepción metodológica de la asignatura es el enfoque comunicativo integrando los principios básicos del método práctico consciente para la sistematización de los contenidos, que contribuya al desarrollo de las habilidades comunicativas y de la enseñanza del inglés a través de otros contenidos para propiciar la interdisciplinariedad. Los objetivos generales del grado expresan:

- Comprender textos orales relacionados con la temática de la unidad o clase acorde a las necesidades e intereses y nivel lingüísticos alcanzado por los estudiantes.
- Expresarse oralmente y de forma escrita alcanzando las funciones comunicativas correspondientes a la corrección lingüística que no interfiera la comprensión del mensaje con una mayor riqueza de vocabulario.
- Extraer información de textos de mediana complejidad, adaptados y auténticos sobre temas diversos.
- Resumir información obtenida de textos orales y escritos.
- Consolidar el desarrollo de habilidades y hábitos de trabajo con el diccionario bilingüe impreso y/o digital.
- Continuar desarrollando el pensamiento lógico, fundamentalmente mediante los procesos de análisis y síntesis.
- Consolidar los hábitos de trabajo independiente, despertando el interés por el uso de la computación y la investigación como vías para elevar la preparación individual y colectiva.

- Realizar proyectos y trabajos independientes que favorezcan la utilización de la lengua inglesa de forma comunicativa y su interrelación con otras materias del currículo escolar.
- Comprender el carácter social del lenguaje y la relación entre este, el pensamiento y la cultura, mediante el estudio de los contenidos lingüísticos y las temáticas presentadas.
- Reforzar el conocimiento de la lengua materna como resultado del desarrollo de las habilidades que se ejercitan en la lengua extranjera.
- Fortalecer las convicciones y sentimientos de acuerdo con la formación integral del individuo en la sociedad socialista, fundamentalmente mediante el análisis y la discusión de temáticas presentadas.

Al realizar un análisis crítico del Programa de la Lengua Inglesa en Décimo grado, en aras de intervenir adecuadamente en el desarrollo de la comprensión auditiva como habilidad para la competencia comunicativa, se infiere que la actividad en el aula presente situaciones lógico-psicológicas, motivacionales con implicaciones contundentes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa.

Por ser el desarrollo de la habilidad de comprensión auditiva el campo de acción en la presente investigación, se dedica el siguiente epígrafe al estudio de la teoría que en esta esfera ha sido tratada con enfoque crítico por diversos investigadores y estudiosos del tema.

1.2. La comprensión auditiva como habilidad lingüística en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa

La comprensión auditiva es una de las habilidades lingüísticas, la que se refiere a la interpretación del discurso oral. En ella intervienen, además del componente estrictamente lingüístico, factores cognitivos, perceptivos, de actitud y sociológicos. Es una capacidad comunicativa que abarca el proceso completo de interpretación del discurso, desde la mera descodificación y comprensión lingüística de la cadena fónica (fonemas, sílabas, palabras, etc.) hasta la interpretación y la valoración personal; de modo que, a pesar de su carácter receptivo, requiere una participación activa del oyente.

La imagen mental que tiene el hablante en el momento de transmitir una determinada información y la que se va formando el oyente, a medida que va procesando el mensaje puede parecerse bastante, pero difícilmente llegan a coincidir plenamente. La comprensión auditiva está correlacionada con la comprensión lectora; sin embargo, se trata de dos habilidades tan distintas como distintas son la lengua oral y la lengua escrita.

Los procesos de comprensión auditiva se han concebido tradicionalmente desde una perspectiva de procesamiento sintético (*bottom-up*); un ejemplo sencillo es la teoría de Koster (1991): una vez desechados los ruidos y los sonidos no lingüísticos que se perciben continuamente y seleccionados exclusivamente los sonidos del habla (nivel fonético), estos se clasifican en fonemas (nivel fonológico); con los fonemas se forman palabras (nivel léxico); con estas se establecen relaciones morfosintácticas y se forman frases (nivel morfosintáctico); a esas palabras y frases se les atribuyen un significado determinado (nivel semántico); y con las frases se forma un texto coherente que se interpreta en función de la situación (nivel pragmático).

Posteriormente surgen modelos de interpretación del discurso y de enseñanza de la *comprensión auditiva* basados en un procesamiento analítico (*top down*), en los que el proceso de comprensión auditiva comienza, precisamente, por los aspectos más generales del discurso, el tipo de texto, el conocimiento de la situación, la idea general de cada párrafo oral, etc., y solo posteriormente el oyente entra en los pormenores y matices de las unidades lingüísticas menores.

En un procesamiento de carácter analítico el oyente se sirve de su conocimiento del mundo y del contexto discursivo específico para predecir, formular hipótesis e inferir, no solo durante la audición, sino incluso antes o después de ella. Cuanto mejor conoce al hablante y el tema, tanto más fácil le resulta pronosticar lo que va a decir a continuación.

Los dos modelos lineales anteriores, procesamiento sintético y procesamiento analítico, son perfectamente compatibles, ya que pueden funcionar de forma coordinada y simultánea; así es como se conciben en el modelo interactivo. Dado que los procesamiento cerebrales no son solo secuenciales, sino también en paralelo, es

precisamente el modelo interactivo el que parece más apropiado para dar cuenta de los procesos de comprensión auditiva.

Se ilustra con un ejemplo el modelo interactivo (en este caso, se comienza por un procesamiento analítico): a partir del título de una canción, los aprendientes imaginan el tema; tras escuchar la primera estrofa, ya tienen una idea general del contenido; estrofa tras estrofa, van construyendo una imagen auditiva y mental cada vez más detallada; (en ese momento se pasa a un procesamiento sintético) para esclarecer algunos puntos confusos, consultan diccionarios, gramáticas, al profesor, etc., reconstruyendo el valor de cada estrofa, hasta recomponer íntegramente la canción.

Una cuestión importante en el desarrollo de la comprensión auditiva son las características de los materiales didácticos que se emplean, el formato (tipo de soporte, extensión, calidad acústica, etc.), el contenido (tema, tratamiento, etc.), el nivel (léxico, gramatical, cultural, etc.), y el uso que se haga de ellos, esto es, las tareas que los alumnos realicen con ellos.

Por regla general, los textos orales que se ofrecen a los aprendientes de una lengua meta se caracterizan por unos rasgos que los diferencian de los que oyen los nativos; estas son algunas de las características habituales: pronunciación estándar (no dialectal), vocalización forzada, ritmo discursivo lento y uniforme, entonación con oscilaciones exageradas; vocabulario controlado (calibrado al nivel concreto de los alumnos); oraciones completas y adecuadas a su nivel de gramática; repeticiones abusivas de determinadas formas lingüísticas (p. ej., estructuras nuevas); lengua estándar, formal o culta, evitando el registro coloquial, el vulgar, etc. Si bien es cierto que con todo ello se facilita la comprensión auditiva del aprendiente, el discurso se impregna de una cierta artificialidad.

He aquí algunos ejemplos de actividades en las que interviene la comprensión auditiva (integrada con otras habilidades), encaminadas al desarrollo de procesos distintos (consignados entre paréntesis) (Richards, 1985): escuchar una historia y ordenar unas imágenes (asociar y distinguir), escuchar una conversación sobre una casa y dibujarla (transferir), inventar el desenlace de una tragicomedia (ampliar), tomar notas en clase (resumir), escuchar el principio de un cuento, imaginar y narrar el resto (predecir).

En función del nivel de los alumnos y de los objetivos específicos del curso, la evaluación de la comprensión auditiva puede centrarse en algunas de las siguientes microhabilidades:

- captar el objetivo del discurso;
- discriminar las ideas principales de las complementarias;
- discriminar las palabras importantes de las secundarias;
- anticipar la continuación del discurso;
- inferir aquello que no se explicita, captar las implicaturas;
- detectar e interpretar el sentido figurado, el doble sentido, los juegos de palabras, la ironía, el humor, en general, las falacias;
- captar el estado de ánimo y la actitud del emisor.

El marco europeo de referencia (2010) incluye la comprensión auditiva entre las actividades comunicativas de la lengua. El documento trata las actividades de comprensión auditiva, escuchar la radio, una conferencia, una conversación, etc., enumera los diferentes tipos de escucha, relacionados con el propósito concreto, para captar la esencia de lo que se dice, para conseguir una comprensión detallada, etc., y explica cómo el interlocutor se sirve de las estrategias de comprensión para predecir, en cierta medida, la organización y el contenido del discurso, y cómo sus marcos de conocimiento del mundo y del contexto discursivo específico le facilitan la comprensión auditiva y le ayudan a subsanar sobre la marcha las dificultades que puedan ir surgiendo.

Tradicionalmente, en las clases de lengua inglesa la comprensión auditiva se viene centrando más en la comprobación de la comprensión de unos textos orales que en la enseñanza y desarrollo de la habilidad en cuestión; las respuestas que dan los alumnos en los ejercicios se consideran correctas o incorrectas, según el caso, y poco margen queda para la opinión y argumentación personal.

Sin embargo, dada la complejidad de la comprensión auditiva, parece preferible un tratamiento más flexible de las tareas relacionadas con esta habilidad; tal como señala Martín Peris (1991), que entender no es dar con la respuesta correcta, eliminando las falsas; entender es hacer una interpretación razonable [...] lo importante es 'entender algo' (lo que interesa, lo que se busca), no necesariamente entenderlo todo.

La comprensión auditiva es una habilidad lingüística que el estudiante puede desarrollar. Es necesario recordar, en primer lugar, que la comprensión de un mensaje transmitido oralmente lejos está de ser un proceso de recepción pasiva. La clasificación de las habilidades en activas (escribir y hablar) y pasivas (leer y escuchar) no responde a la realidad de ningún hablante. En efecto, la comprensión auditiva es una habilidad activa que consiste en desarrollar una actividad de interpretación, que tiene sus propias técnicas y estrategias (Peris, 1991). En términos de Canale y Swaine (1990), la habilidad de comprensión auditiva se compone de diferentes subcompetencias:

- Competencia gramatical.
- Competencia sociolingüística y sociocultural.
- Competencia discursiva.
- Competencia estratégica.

El punto de vista de Buck (2001), autor de *Assessing Listening* (Evaluando la audición), también confirma que la comprensión auditiva es una habilidad activa. Para él, la audición es un proceso complejo cognitivo (tiene lugar en la mente), individual e inferencial. En efecto, a partir del input acústico, sobre el cual actúan los conocimientos previos del individuo, el oyente construye el significado, de ningún modo debe decodificarlo.

La habilidad auditiva entraña una gran dificultad para los estudiantes de inglés como demuestra la extensa literatura relacionada con el tema (Ur 1984; Rixon 1986; Rost, 2001). Estos estudios han prestado gran atención a diferentes aspectos cognitivos como el papel de la memoria, la atención selectiva, la concentración, la predicción y competencia de escenarios (Richard, 1984). Otro tema central ha sido el uso de materiales auténticos frente a los adaptados así como el tipo de actividades derivadas de los mismos. No obstante, se han descuidado aspectos tan importantes como la evaluación de dicha habilidad.

Como señalan Alderson y Bachman en el prefacio a Buck (2001) la valoración de la habilidad de comprensión auditiva es una de las de menor entendimiento, menor desarrollo y aun una de las áreas más importantes del idioma que se valida y evalúa. Muy poco se ha escrito sobre la valoración en las estructuras específicas, o habilidades

de comprensión auditiva en cómo ir escuchando y diseñando los procedimientos de valoración, en cómo validar y evaluar esta habilidad.

Una de las actividades típicas para la adquisición y desarrollo de la habilidad auditiva (listening skills) a las que se enfrentan alumnos y profesores de idiomas es el “filling the gap” (completando el espacio). Sin embargo, esta actividad plantea serias dificultades a la hora de la evaluación no detectadas hasta el momento. Lo que debería ser una actividad de recepción; esto es, la correcta comprensión, se presenta y se evalúa, no obstante, como una actividad de producción.

Buena parte de ello se debe al prejuicio introducido por los libros del profesor, que suelen ofrecer una única respuesta válida en estos casos, sin tener en cuenta otras opciones que podrían ser igualmente válidas en tanto en cuanto demuestran la correcta comprensión del texto por parte de los alumnos, que es al fin y al cabo lo que se está evaluando en una actividad de estas características. No hay que olvidar que, como acertadamente señala Buck (2001), la audición es una actividad compleja y multidimensional y las acciones de las áreas de la audición requieren de una compleja combinación de conocimientos, habilidades procesadoras y estrategias. Se necesitan pruebas con mayor información interpretable sobre la habilidad de audición.

¿Qué hacer al escuchar?. La respuesta a esta pregunta es posible hallarla en el texto de Douglas Brown (2004). En efecto para el autor, cuando se escucha, en el cerebro tienen lugar cuatro procesos: reconocer sonidos; simultáneamente se determina el tipo de discurso del que se trata; se interpreta el mensaje literal e se intenta inferir a partir de lo explícito y finalmente, se selecciona información: solo se retiene la información que se considera más importante o relevante (en donde interviene la memoria a largo plazo).

A partir de lo descrito en el apartado anterior, plantea Douglas Brown (2004) que es posible deslindar los diferentes tipos de audición, a saber:

- Intensive listening (distinción de unidades mínimas).
- Responsive listening (extensiones cortas).
- Selective listening (selección de cierta información).
- Extensive listening (comprensión global del audio).

Para los fines que se propone, es sumamente importante el concepto de full comprehension (comprensión total), el cual hace referencia a la interacción de habilidades.

En efecto, la comprensión auditiva se evalúa de manera integrada. No se trata de evaluar la destreza aislada sino integrada a la destreza de producción escrita. Siempre se propone una invitación a una acción, se establece un propósito, y se designa un interlocutor. Así, la consigna delimita el registro de la producción, y persigue obtener una muestra de lengua que permita hacer inferencias acerca del nivel de lengua del candidato (Pietragalla, 2006). El candidato se encuentra pues con una tarea de escritura delante de la cual debe activar diferentes estrategias. En efecto, la comunicación supone la realización de tareas.

Al encontrarse frente a una tarea, el candidato debe usar la lengua, es decir, convertirse en usuario, adueñarse de la palabra. En otros términos, el candidato pasa a ser enunciador. La tarea propuesta en el examen crea una situación de comunicación en la que coexisten el enunciador, el enunciatario y el referente. En el libro *La argumentación en la lengua*, Ducrot (2005) plantea que dada la opacidad del lenguaje, el enunciador, el enunciatario y el referente son construcciones discursivas, son productos de la puesta en escena discursiva.

La habilidad de comprensión auditiva está compuesta por diferentes micro y macro habilidades. En términos de Brown (2004), se distinguen 17 en total pero por cuestiones de tiempo y espacio, pueden resumirse de la siguiente manera, a saber:

- Reconocer(segmentar la cadena acústica en unidades).
- Seleccionar (distinguir las palabras claves de un discurso).
- Interpretar (comprender el contenido y la forma del discurso).
- Anticipar (saber anticipar información que se tiene sobre un tema, saber prever el tema, el lenguaje y el estilo, saber anticipar lo que se va a decir a partir de lo dicho).
- Inferir (saber inferir datos del emisor, de los elementos lingüísticos y paralingüísticos), retener (recordar palabras, frases para interpretar más adelante, activar los distintos tipos de memoria -visual, auditiva, olfativa- para retener información).

Son estas microhabilidades las que proveen los diferentes objetivos para evaluar comprensión auditiva. En el trabajo en el aula, el profesor debe activar diferentes estrategias para que el alumno llegue a una integración de las microhabilidades. Pero para ello es necesario comenzar a trabajar cada microhabilidad, para que el alumno sea consciente de los mecanismos que pone en juego para poder llegar a comprender, es decir, para construir un sentido de lo que está escuchando.

Es sumamente importante que el profesor en el aula no olvide que no está evaluando comprensión sino que está proporcionando diferentes estrategias para aprender a escuchar. El profesor debe activar en los alumnos estrategias de comprensión: estrategias sociales (que el alumno piense en la situación), estrategias de objetivo (que el alumno piense cómo va a organizar lo oído), estrategias lingüísticas (que el alumno pueda distinguir a qué palabras debe prestar atención) y por último, estrategias de contenido (que el alumno pueda reflexionar sobre si lo que está escuchando tiene alguna relación con información ya conocida). (Pietragalla, 2006).

El diseño de actividades de comprensión auditiva depende de cómo quiere el profesor elicitar el listening y de la respuesta que espera del candidato (Brown, 2004). Si el foco está puesto en la microhabilidad de reconocer (intensive listening), los ejercicios se basarán en la distinción de pares fonéticos (vocálicos o consonánticos) o pares morfológicos y en la etapa siguiente en el reconocimiento de perífrasis formuladas a partir de una frase inicial.

Ahora bien, si la atención va a estar puesta en el responsive listening, el tipo de ejercicio que se propone es el de responder a una pregunta, para lo cual es necesario reconocer cuál es la información apropiada para responder a lo que se pregunta. Si la microhabilidad que se quiere trabajar es la de seleccionar (selective listening), el oyente deberá seleccionar la información específica que se le pide.

En general, el tipo de ejercicios que predomina es lo que se denomina listening cloze, en los cuales es necesario completar los espacios en blanco o en donde se presentan diferentes opciones y hay que elegir la opción apropiada. También es posible presentar un ejercicio en el que se debe asociar la imagen con lo oído (en efecto aquí también el foco está orientado a seleccionar la información relevante).

Existe más variedad de ejercicios para este tipo de listening pero por cuestiones de espacio no pueden ser explicados. Finalmente, el extensive listening en el cual se elicit la comprensión global del audio. Según Douglas Brown (2004), uno de los más auténticos listening de este tipo es el que presenta al oyente un monólogo o una conversación y luego la actividad consiste en que el oyente responda preguntas en lo concerniente al documento escuchado.

Otro tipo de actividad sugerida es la de escuchar un diálogo (el ejemplo que se cita es un diálogo entre un detective y un hombre a propósito de un crimen) y proponer una serie de preguntas que involucren al oyente en la situación, como si hubiera participado de la escena.

En efecto, en este tipo de listening se trata de acercar lo más posible al oyente a la situación de comunicación. Es en este tipo de listening donde aparecen integradas las diferentes microhabilidades y el trabajo de comprensión se acerca más a lo que se propone. Sin embargo, lo nuevo que se introduce es no solo la integración de las diferentes microhabilidades sino también la integración de la comprensión auditiva con la de producción escrita, lo cual permite “darle voz” al oyente, permitirle que se convierta en enunciador.

Para el desarrollo de la comprensión auditiva como habilidad lingüística en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa en décimo grado, se hace necesario tener en cuenta las potencialidades de los estudiantes en este campo, ya que esto propiciaría al profesor poder intervenir con adecuación pedagógica sobre el contenido a tratar.

Por la importancia de conocer cuáles son las potencialidades con que cuenta un estudiante promedio para poder desarrollar la comprensión auditiva en este proceso, se dedica el siguiente epígrafe a entender qué son las potencialidades y cómo estas influyen en el buen desarrollo de la comprensión auditiva.

1.3. Potencialidades de los estudiantes de décimo grado para el desarrollo de la comprensión auditiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua Inglesa

La teoría de las potencialidades individuales y grupales ha sido tratada por diferentes especialistas del tema, tanto en el plano psicológico como en el pedagógico. Las

potencialidades están estrechamente relacionadas con las debilidades, pues sería imposible el estudio de la personalidad sin ver esta dos áreas del desarrollo desde la perspectiva de la teoría del aprendizaje social o TAS, donde las personas aprenden nuevas conductas a través del refuerzo o castigo, o a través del aprendizaje observacional de los factores sociales de su entorno. Si las personas ven consecuencias deseables y positivas en la conducta observada, es más probable que la imiten, tomen como modelo y adopten (Rotter, 2012).

En el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa se observan potencialidades y debilidades que pueden ser intervenidas pedagógicamente en aras de lograr un desarrollo lógico de los objetivos que se traza el proceso en un determinado nivel. Los estudiantes de décimo grado tienen características bio-psico-sociales, que hay que tener en cuenta para poder actuar en consecuencia a lo que se presenta en el programa de la lengua inglesa.

No es posible introducir un cambio en los métodos, los procedimientos o ambos dentro del contexto de enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa, sin tener en cuenta el grupo etario al que pertenece el sujeto a quien se dedicará la modificación en el mencionado proceso. Por ello, se ha considerado oportuno seguir a Polaina, (2000) quien caracteriza a los estudiantes de décimo grado con la afirmación de que son personas con límites difusos entre la niñez y la juventud, en la que la actividad fundamental es el estudio, por lo que se considera una etapa decisiva en el desarrollo del individuo.

El ingreso al nivel medio superior ocurre en un momento crucial de la vida del estudiante, es el período de tránsito de la adolescencia hacia la juventud. Es conocido que los límites entre los períodos evolutivos no son absolutos y están sujetos a variaciones de carácter individual, de manera que el profesor puede encontrar en un mismo grupo escolar, estudiantes con diversidad de rasgos.

En el nivel medio superior, como en los niveles precedentes, resulta importante el lugar que se le otorga al estudiante en la enseñanza. Debe tenerse presente que, por su grado de desarrollo pueden participar de forma más activa y consciente en este proceso, lo que incluye la realización más cabal de las funciones de autoaprendizaje y autoeducación.

Cuando esto no se toma en consideración para dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje, el papel del estudiante se reduce a asimilar pasivamente, el estudio pierde interés y se convierte en una tarea no grata para él. Gozan de particular respeto aquellas asignaturas en que los profesores demandan esfuerzos mentales, imaginación, inventiva y crean condiciones para que el estudiante participe de modo activo. El estudio solo se convierte en una necesidad vital, y al mismo tiempo, es un placer cuando el estudiante desarrolla, en el proceso de obtención del conocimiento, la iniciativa y la actividad cognoscitiva independiente.

El estudiante que llega al décimo grado tiene ante sí un reto en la concepción de su proyecto futuro, pues en esta decisión va el interés por los estudios universitarios, aun cuando por diversas circunstancias no lo logre. Es por ello que una de las primeras potencialidades a tener en cuenta es precisamente su decisión por continuar estudios en esta educación.

En tal sentido, es necesario que el trabajo de los profesores tienda no solo a lograr un desarrollo cognoscitivo, sino a propiciar vivencias profundamente sentida por los estudiantes, capaces de regular su conducta en función de la necesidad de actuar de acuerdo a sus convicciones. El papel de los educadores como orientadores del estudiante, tanto a través de su propia conducta, como en la dirección de los ideales y las aspiraciones que el individuo se plantea, es una de las cuestiones a tener en consideración.

En el caso de los estudiantes de décimo grado en el preuniversitario vocacional en ciencias exactas, contexto de estudio de la presente investigación, tienen intereses marcados hacia el estudio de carreras del perfil técnico y de hecho constituyen la fuente de formación de los futuros científicos del país, pues la condición de preuniversitario vocacional en ciencias exactas así lo manifiesta.

De ahí que los estudiantes se sitúen con potencialidades intrínsecas y extrínsecas para enfrentar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa con intereses, aspiraciones, necesidades, motivaciones, preocupaciones y características generales y particulares para lograr implicación personal, compromiso y nivel de responsabilidad en el cumplimiento de las actividades en las clases de inglés.

En esta etapa de la vida los estudiantes tienen potencialidades para poder participar de forma activa y consciente en las clases de inglés para desarrollar la comprensión auditiva, por lo que demanda esfuerzos mentales, autoaprendizaje, inventiva, creatividad, conocimientos y amplio vocabulario; si estos aspectos no se tienen en cuenta al desarrollar las actividades de comprensión auditiva en los estudiantes de décimo grado del IPVCE, con potencialidades de alto coeficiente de inteligencia, estudiosos, activos, dinámicos y deseosos por conocer y expresar sus ideas en inglés, la comprensión auditiva en la lengua inglesa no llega a convertirse en un placer y una necesidad vital de los estudiantes de este tipo de centro preuniversitario.

Los profesores deben manejar con flexibilidad las actividades a desarrollar con los estudiantes, eliminar la rigidez del proceso de enseñanza-aprendizaje, minimizar la autoridad y el formalismo en su realización; deben tener claro que ya no son niños, ahora tiene mayores potencialidades para hacer, decir, pensar, razonar y debe propiciarse que lo hagan.

Conclusiones del capítulo

Al tomar en consideración lo anteriormente expuesto, se infiere en el estudio de la teoría sobre el desarrollo de la habilidad de comprensión auditiva, sus regularidades lógico-psicológicas, motivacionales y las implicaciones durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa, la importancia de intervenir con adecuación metodológica en el tratamiento a la comprensión auditiva, de modo tal que se cumplan los objetivos generales de la asignatura y que con carácter creador el aula se convierta en un espacio de aprendizaje desarrollador, donde el estudiante aprenda a comunicarse desarrollando la comprensión auditiva a la par del resto de las habilidades para que pueda comunicarse con coherencia y cohesión. Los profesores deben activar diferentes estrategias para que el estudiante llegue a una integración de las microhabilidades. Pero para ello es necesario comenzar a trabajar cada microhabilidad, para que el alumno sea consciente de los mecanismos que pone en juego para poder llegar a comprender, es decir, para construir un sentido de lo que está escuchando.

CAPÍTULO II. ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN AUDITIVA EN LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO GRADO DEL IPVCE CARLOS ROLOFF MIALOVSKY

Para dar solución al problema formulado y ser consecuente con la idea que se defiende en este capítulo se abordan tres aspectos fundamentales. Se realiza el diagnóstico donde se conoció las insuficiencias o necesidades que presentaban los estudiantes en cuanto al desarrollo de la comprensión auditiva en las clases de inglés. Un segundo aspecto donde se fundamenta y se propone las actividades para el desarrollo de la comprensión auditiva en los estudiantes de décimo grado del IPVCE Carlos Roloff Mialovsky. Además se incluyen un conjunto de orientaciones metodológicas para la aplicación de las actividades propuestas. Finalmente se exponen los resultados arrojados en la práctica educativa, para llegar a conclusiones acerca de la viabilidad de la propuesta de actividades.

2.1. Fundamentación de las actividades

La actividad es una faceta de la Psicología que mediatiza la vinculación del sujeto con el mundo real. Esta es generadora del reflejo psíquico el cual, a su vez, mediatiza a la propia actividad. Siempre está ligada a cierta necesidad que provoca la búsqueda. Durante la realización de la actividad colectiva e individual tiene lugar el reflejo psíquico de la realidad y se forma la conciencia. (Merani, A. 2013)

La actividad humana consciente tendiente hacia una finalidad es la sustancia de la conciencia humana porque es un proceso objetivo tanto como todos los procesos de la naturaleza. En Psicología se estudian la actividad objetual externa y la actividad interna donde esta última es secundaria, porque se forma en proceso de interiorización de la actividad objetual externa formando un plano interior de la conciencia. Este proceso de interiorización Lev S. Vygotsky (1998) lo interpretaba como pasaje de la función psíquica superior desde el plano social externo al plano individual interno de su realización. La actividad está estrechamente interrelacionada con los conceptos de la conciencia y de lo ideal. (Merani, A. 2013)

Para Galperin (1983), la actividad está formada por componentes estructurales y funcionales. Al consultar a Leontiev (1987), se constató que este define la actividad como el proceso de interacción sujeto-objeto, dirigido a la satisfacción de las

necesidades del sujeto, como resultado del cual se produce una transformación del objeto y del propio sujeto.

Según el Diccionario Latinoamericano de Educación (2011), se define la actividad como la facultad de obrar. La actividad es una de las bases de toda educación pues el hombre, y más el niño, es ante todo un ser activo. La actividad educativa no es una actividad arbitraria y caprichosa, nacida de la improvisación, sino regulada, aunque esta regulación debe ser interna más que impuesta, es decir, debe ser autoactividad.

La Pedagogía cubana define la actividad como aquellos procesos mediante los cuales el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma. La actividad no es una reacción ni un conjunto de reacciones. La actividad ocurre en la interrelación sujeto- objeto, gracias a la cual se origina el reflejo psíquico que media esta interrelación. De este modo, la actividad es un proceso en que ocurren transiciones entre los polos sujeto- objeto en función de las necesidades del primero. (González, V. 1995)

La concepción que se asume para las actividades es el enfoque histórico cultural, que presupone:

- Partir del carácter rector de la enseñanza de la lengua inglesa para el desarrollo psíquico, donde la determinación de este se da en la interrelación de los aspectos externos, internos y lo objetual.
- El desarrollo psicológico humano es de naturaleza social y cultural y se produce como consecuencia de la asimilación de la experiencia histórico-social a través de una experiencia individual.
- La educación debe integrar todo el sistema de relaciones más cercano del sujeto para propiciar su interés, mayor grado de participación e implicación.
- Utilizar todas las potencialidades de la personalidad del sujeto y su experiencia personal que permite el despliegue del proceso de redescubrimiento y reconstrucción del conocimiento, de sus particularidades personales que posibiliten potenciar un ambiente de cooperación para la solución conjunta de las dificultades. Hacer de las actividades una práctica autorreflexiva y participativa.

Los componentes de la actividad son la parte orientadora, la parte de ejecución y la parte de control, las que se encuentran interrelacionadas íntimamente.

La parte orientadora de la actividad: Está relacionada con la utilización por el sujeto del conjunto de condiciones concretas necesarias para el exitoso cumplimiento de la actividad dada. Antes de realizar cualquier actividad, es necesario haber comprendido previamente: con qué objetivo se va a realizar la actividad (para qué), en qué consiste dicha actividad, cómo hay que ejecutarla, cuáles son los procedimientos que hay que seguir (operaciones), en qué condiciones se debe realizar (en qué tiempo, con qué materiales), incluso, es necesario saber en qué forma se va a realizar el control de dicha actividad.

Todo esto conduce a la formación de una imagen de la actividad, de su objeto y resultados, que sirve de guía, de orientación para su posterior ejecución y control. Por lo tanto esta parte tiene que incluir, todos los conocimientos y condiciones necesarias en que se debe apoyar la ejecución y el control de la actividad debe incluir también la motivación para su realización.

La parte de ejecución de la actividad: Consiste en la realización del sistema de operaciones, es decir, a través de la parte de ejecución, el estudiante pone en práctica todo el sistema de orientaciones recibidas. Es la parte de trabajo, donde se producen las transformaciones en el objeto de la actividad, ya sea material (tomar notas,) o psíquico (identificar la pertenencia de un objeto a un concepto dado, planificar las influencias educativas, seleccionar métodos de investigación.)

La parte de control: Está encaminada a comprobar si la ejecución de la actividad se va cumpliendo de acuerdo con la imagen formada y si el producto se corresponde con el modelo propuesto o el resultado esperado. El control permite hacer las correcciones necesarias, tanto en la parte orientadora como en la ejecución de la actividad. Si se analiza cualquier actividad, cualquiera que sea su complejidad, es fácil darse cuenta que resulta imprescindible que en la misma estén presentes todas las partes de la actividad, ya que sin ello la actividad no puede ser cumplida. Siempre se requiere una orientación que garantice al estudiante saber cómo va a ejecutar la actividad y cómo puede conocer y valorar la calidad de la tarea realizada, tanto en su proceso de ejecución, como en sus resultados.

Al analizar la estructura de las actividades se puede referenciar que las mismas transcurren a través de diferentes procesos que el hombre realiza guiado por una

representación anticipada de lo que se espera alcanzar en dicho proceso. Esas representaciones anticipadas constituyen objetivos o fines, que son conscientes y ese proceso encaminado a la obtención de los mismos es lo que se denomina acción, es decir, las acciones constituyen procesos subordinados a objetivos o fines conscientes. Por lo tanto la actividad existe necesariamente a través de acciones. Una misma actividad puede realizarse mediante diferentes acciones y también una misma acción puede formar parte de diferentes actividades.

Para confeccionar la propuesta de actividades se partió de los conceptos primeramente mencionados y luego se llegó a la conclusión de que otro factor fundamental eran los estudiantes pues son los máximos exponentes y la razón de ser de dicha propuesta de actividades. Dentro de los aspectos esenciales que manifestaron que se debían tener en cuenta fue la caracterización del grupo de estudiantes con los que se iba a trabajar para lograr el desarrollo de la habilidad de comprensión auditiva.

Para ejecutar estas actividades se tuvo en consideración las características individuales de los estudiantes, sus diferentes niveles de desarrollo, deficiencias y potencialidades, para promover en ellos el desarrollo hasta el límite de sus posibilidades, pues no pueden pretender que todos lleguen a un mismo nivel de desarrollo, ni que sean perfectos; si ello ocurriera, estarían eliminando la condición de humano. Las actividades serán conscientes organizadas con sistematicidad, integralidad y coherencia, que poseen una secuencia determinada con anterioridad y que permitan motivarse, en el menor tiempo posible y con el menor gasto de recursos materiales y humanos.

Al planificar cada actividad orientada hacia el desarrollo de la habilidad de comprensión auditiva en las clases de inglés se debe tener en cuenta lo siguiente:

- Establecer los objetivos que se persiguen con la actividad.
- Definir con claridad las ideas o mensajes de las que el estudiante debe apropiarse.
- Señalar cuáles son las informaciones que contribuirán a fundamentar las ideas, lograr una correcta concentración, atención para que de esta manera la participación sea objetiva.
- Relacionar las ideas desarrolladas con la vida, necesidades y vivencias de los estudiantes.

- Elaborar las actividades acorde al nivel de asimilación teniendo en cuenta al diagnóstico.

A criterio de la autora lo antes citado presenta los requerimientos pedagógicos necesarios para la motivación y contempla la ejecución de las actividades y contribuye a la educación de la capacidad valorativa, asegurando el carácter activo del sujeto y la calidad del comportamiento en los estudiantes de preuniversitario. Se motiva a los estudiantes a relacionarse con el entorno, resulta necesario tener en cuenta las características individuales y colectivas para no manipular, ni actuar como si el grupo fuera homogéneo. En resumen, la lógica de la propuesta de actividades se puede sintetizar de la siguiente manera:

Las exigencias para el diseño de las actividades que se proponen son las siguientes:

- Retomar todas las unidades del programa de la asignatura Idioma Inglés de décimo grado donde se pondrá en práctica la propuesta de actividades.
- Se planifican teniendo en cuenta los objetivos formativos y cognitivos de los estudiantes.
- Que sean variadas.
- Tener en cuenta los indicadores para su evaluación.

Ha sido intención de la autora, organizar las actividades según el orden lógico de los contenidos de las unidades del programa de la asignatura expresados en los materiales docentes. El desarrollo de la actividad exige crear una atmósfera adecuada, en la que la relación estudiante-estudiante se caracterice por el respeto y confianza hacia las particularidades individuales, convirtiendo está en un lugar de entendimientos, acuerdos y conclusiones; cada estudiante debe ser capaz de autoevaluar sus acciones y encontrar solución de sus problemas. Todo esto lo conduce a la valoración de sus logros, y por consiguiente, a su autovaloración, se acerca así a la actitud de proponerse sus propios objetivos y al compromiso con su propia conducta.

Resulta imprescindible que el estudiante reciba conocimientos sólidos, para de hecho lograr una adecuada motivación hacia la segunda lengua en el proceso – aprendizaje. El éxito se alcanza cuando el estudiante es capaz de demostrar con una correcta participación la asimilación de los contenidos impartidos, cuando esto sucede el estudiante ha alcanzado un alto grado de cognocibilidad.

Están dirigidas al desarrollo de la comprensión auditiva y no sólo a la apropiación de conocimientos. Mientras más elevada sea la participación del estudiante en el desarrollo de las actividades en las clases de Inglés, más convencido estará del mismo, más lo interiorizará y lo mostrará con mayor estabilidad en su atención y concentración.

Las actividades se adecuan a las características de la edad y al desarrollo individual del estudiante, así como se dosifican adecuadamente para obtener una motivación constante y lograr los objetivos propuestos. Se orientan con un grado de complejidad creciente, tomando en consideración el grado escolar, evitando que los estudiantes se frustren o abandonen la realización de las actividades. Así la planificación de las actividades se realiza con coherencia, integridad y sistematicidad.

En la organización de las mismas se tuvo en cuenta la presencia de los cuatro componentes esenciales derivados de la composición psicológica de los valores: el componente cognoscitivo o del contenido del valor; el componente afectivo, creador de la necesidad, de sensibilización motivacional o fomentador de ideales; el componente volitivo, de socialización, de arribo a acuerdos y conclusiones, o propiciador de normas de conducta y relación y el componente comportamental, de cierre de formación y aplicación de las normas de conductas. Las actividades se fundamentan en la sociología, psicología, pedagogía, lingüística y la didáctica.

Filosóficos

Se sustenta de la filosofía dialéctico materialista y la teoría histórico cultural del desarrollo humano que ha ofrecido uno de los fundamentos de las teorías educativas más fuertes de estos momentos, entre los que se pueden destacar varios aspectos importantes. La educación tiene como fin la formación de los estudiantes y la cultura en su interrelación dialéctica. La educación a la que se aspire tiene que ser integral, con diferentes aristas a desarrollar, un hombre que, piense, valore, cree, haga y sobre todo ame. La educación tiene que preparar al estudiante para la vida y para el trabajo, que constituye la esencia misma del proceso educativo.

Sociológicos

Desde el punto de vista sociológico se reconoce que las actividades se efectúan en un contexto socio –histórico determinado, en un espacio concreto y un sistema de

relaciones particulares lo cual aporta el contenido de la cultura; este aspecto es de gran importancia para la interacción de los estudiantes en grupos.

Psicológicos

La Psicología como ciencia se ha encargado de observar y estudiar el proceso de desarrollo de la personalidad del ser humano a través de la actividad. La comunicación humana es una actividad que tiene características muy específicas en la que se diferencian dos formas fundamentales: la verbal (oral y escrita) y la no verbal, ambos se ponen de manifiesto en la participación del estudiante en la clase.

De la misma forma toda actividad humana se encuentra relacionada con los diferentes procesos del desarrollo del pensamiento. La actividad verbal como actividad privativa del hombre en sociedad que le permite entrar en comunicación con sus congéneres, se encuentra estrechamente vinculada a tales procesos como es el análisis, la síntesis, la inducción, la deducción, así como los relacionados con la memoria, entre ellos: el recuerdo, la conservación en la memoria y el olvido, así como el concepto de conocimiento, hábitos y habilidad, todos estos procesos se activan cuando existen una adecuada motivación.

El proceso de enseñanza de cualquier lengua específicamente el Inglés se encuentra igualmente en íntima relación con ellos, por cuanto su objeto de estudio es la lengua como medio de comunicación. En la enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras los conceptos de conocimientos, hábitos y habilidad, revisten características especiales por cuanto son de carácter lingüístico.

La autora plantea en los conocimientos de la lengua extranjera está presente no solo el dominio del material lingüístico, sino también el conocimiento de reglas operacionales para la ejecución de las actividades, o sea, de reglas de su formación y su utilización en el proceso de la comunicación. En este caso hay que añadir que estos fundamentos son de suma importancia para el desarrollo de la motivación dentro de las clases de inglés por ser este uno de los aspectos más importantes dentro de la comunicación.

Pedagógicos

El proceso de enseñanza-aprendizaje constituye en si mismo un proceso de formación de la personalidad del estudiante a partir de que en el mismo se forma y desarrolla la relación entre lo cognitivo (sistema de conocimientos, hábitos y habilidades, o sea lo

instructivo) y lo afectivo (lo educativo). Si se concibe la clase como unas de las principales vías para incidir en la formación y desarrollo de la personalidad de los estudiantes en valores, de manera que se convierta en modos de actuación en cualquier contexto social en que se encuentren insertados, entonces no cabe la menor duda de que la primera visión que se debe tener de ella es su carácter pedagógico.

Desde el punto de vista pedagógico el desarrollo de la habilidad de comprensión auditiva en las clases de inglés asume un papel fundamental ya que es uno de los elementos que más influye dentro de la habilidad oral para aprender una lengua extranjera. La estrecha relación que se establece en el proceso de enseñanza-aprendizaje entre lo instructivo y lo educativo ha devenido una de las dos leyes de la didáctica general.

Lingüísticos

La lingüística se encarga del estudio de la esencia de la lengua y sus diferentes formas de realización y desarrollo, de su descripción con diferentes fines. En el caso específico de la enseñanza-aprendizaje del inglés como medio de comunicación, el elemento lingüístico tiene una gran connotación particular y ello radica en que la lengua se estudia no en toda la amplitud y multiformidad de su existencia, de sus variantes sistemáticas normativas y usuales, o lo que pudiera llamarse su forma estructural.

Para los que estudian una lengua extranjera para y a través de la comunicación, lo más importante es la función que esta cumple para lograr el acto comunicativo. Por lo tanto desde el punto de vista lingüístico enseñar una lengua extranjera significa no tomar todo lo que ella significa y de lo que se ocupa, sino aquella parte que ha de constituir el material lingüístico a enseñar a los estudiantes que le permita insertarse en la actividad comunicativa.

Didácticos

Se manifiesta la segunda ley de la didáctica: interacción de los componentes no personales del proceso. (Objetivos, contenido, métodos, medios y evaluación) que estructuran de manera coherente la propuesta de actividades dirigidas al desarrollo de la habilidad de comprensión auditiva dentro de las clases de Inglés.

La didáctica de la enseñanza de las lenguas extranjeras ha recorrido un amplio camino de desarrollo desde el uso en las clases de los métodos gramáticos- traduccional,

directo, audiolingual, audiovisual, hasta llegar al actual enfoque comunicativo. A partir de lo antes expuesto, se hace necesario la remodelación de la clase de idioma Inglés desde el punto de vista didáctico de manera tal que los conocimientos, hábitos y habilidades lingüísticas y comunicativas que se desarrollan en los estudiantes sean cada vez más significativos y les lleve al desarrollo de su competencia comunicativa.

La significatividad de la clase de lengua extranjera se pone de manifiesto en su organización metodológica, en la que se sustenta de una fuente de principios y postulados que la orientan y contribuyen a lograr la misma.

Para darle solución al problema se utiliza las actividades que consiste en una opción con que cuenta el profesor para trabajar con los estudiantes, se parte de las características, posibilidades de estos y particularidades del entorno. La propuesta de actividades cumple con una serie de exigencias como son:

- **Carácter científico:** observado en el principio científico en cada una de las actividades propuestas.
- **Carácter de sistematicidad:** las mismas se elaboraron en forma de sistema, lo que permite que se sistematicen los contenidos de grados anteriores, del grado actual, así como de cada temática de la unidad.
- **Carácter formativo:** la propuesta de actividades permite fomentar valores en los estudiantes como la responsabilidad, amor por la naturaleza, compañerismo, solidaridad, honestidad, educándolos así en los principios de la moral comunista y el cuidado de los lugares patrimoniales de la localidad.
- **Carácter diferenciado:** durante la realización de la actividad se le presta especial atención a la diversidad del grupo.

2.2. Las actividades para el desarrollo de la comprensión auditiva

Las actividades asumen los componentes no personales del proceso de enseñanza-aprendizaje con una estructura que implica:

- **Título:** que se advenga a lo sugerente, de modo tal que motive al estudiante a su realización.
- **Objetivo:** que se adecue al nivel del alumno y responda a la habilidad a desarrollar con un algoritmo lógico.

- **Método:** que responda a lo externo, o sea a la forma de presentación del contenido, pero además a lo interno, es decir lo que ocurre en el pensamiento del estudiante, los procedimientos y operaciones lógicas que permitan apropiarse de los conocimientos.
- **Organización:** que tenga en cuenta la forma en que se dispondrá el grupo para el desarrollo de la actividad.
- **Contenido:** que se adecue al programa de estudio y esté en concordancia con las necesidades diagnosticadas en los estudiantes.
- **Evaluación:** que evalúe los objetivos del contenido impartido en la actividad a partir de las correcciones que haya que realizar en la comprensión auditiva.

Estas actividades se realizan en el primer paso de cada clase (Warm up) y en el análisis del sistema de clases se planifican en concordancia con el contenido que incluye el léxico y la gramática. Si se está impartiendo una clase de comprensión lectora con un texto sobre un tema específico se asume la actividad que este en correspondencia con ese contenido.

Se tuvo en cuenta para la elaboración de las actividades el diagnóstico de necesidades que se determinaron con respecto al desarrollo de la habilidad de comprensión auditiva a partir de lo que establece el programa de décimo grado en el sistema de conocimientos del grado, que se corresponde con las clases de la 1 a la 33 del Curso de Inglés Universidad para Todos, que incluye las unidades 1, 2 y parte de la 3. (Tablas 1, 2 y 3)

Tabla 1. Contenido por unidades de las funciones comunicativas y la gramática

Unidad	Funciones comunicativas	Gramática
1	Talking about family members Talking about present activities	Verb Be
	Talking about the past Narrating stories Talking about future activities and plans	The use of the articles a an Simple present and present continuous Frequency Adverb. Simple past Regular and irregular verbs Comparative forms

		The simple future tense Countable and uncountable nouns The use of Will and be going to
2	Giving advice Giving instructions Talking about health problems	Modal verbs
3	Talking about past memories and experiences	Used to and Would to Simple past Past continuous tense

Tabla 2. Contenido por unidades del vocabulario y la pronunciación

Unidad	Vocabulario presentado en video clases	Otro vocabulario	pronunciación
1	Golden gate Fashion show, fashion designer To steal Do the laundry As usual To dust He could not stand on his feet Fatty desserts Suffer from	Tall, medium height, short, thin, average weight, overweight, fat, slip, handsome, good looking, pretty, beautiful, ugly, shy, outgoing, quiet, talkative, neat, messy, funny, serious, nervous, calm, intelligent, smart, noisy, stubborn, clumsy	The pronunciation of s and ed

2	Appointment Underweight o Overweight To feel awful Backache Headache Earache Do exercises Jogging Bend Lie down Overwhelming Expressions: I'm all eras An eye for an eye Take some pills To blow into a paper That helps	Useful language for communication Describing places My cit/town/village/ is famous Famous for... The city/town/village is well - known for... M Most visitors are attracted by... It is quite Common /uncommon It is unusual for people... You Hill enjoy the visit Living advice and recommending You should definitely visit... You should never... You should not expect people to... You must wear... because of... It is advisable to You may find it difficult to ... You must visit...because... You should avoid You must see "is worth seeing" "is worth a visit"	The pronunciation of the suffix -ment and -ing
3	Childhood Adolescent Adulthood Steady	Beginning the store This all happened about... Years ago When I was	The pronunciation of the combination oo as in childhood
4	Anyhow Misty	One day, when I was... Once, when I was...	

	Water colored Scattered To leave behind Gratifying Vague Challenge Messy To fail a test To be depressed Untidy	I remember when I was... There was a time when... Telling the store Suddenly... Alter a while... So, ... Then... Ending the story So, eventually... In the end... For showing interest on what is hear Really! How funny/amazing/sad! Oh no! What did mom/dad/... say! So, what happened?	
--	---	--	--

Tabla 3. Contenido por unidades de la comprensión lectora y escrita

Unidad	Comprensión lectora	Expresión escrita
1	Reading with the purpose: marking	Writing about weekend
2	Scanning questioning	Writing and advertisement leaflet
3	Making connections	Narrating past experiences and memories in writing

Las doce actividades que se proponen están dirigidas para las clases del Programa de Décimo grado y las mismas tienen la siguiente estructura: Título Objetivo, Método, Organización, Contenido y Evaluación.

Actividad # 1

Título: A.R.M (accept, reject, modify)

Objetivo: Desarrollar habilidades de comprensión auditiva mediante los conocimientos adquiridos por los alumnos sobre funciones comunicativas.

Método: Elaboración conjunta

Organización: El grupo permanece sentado para escuchar las oraciones, levantarán su mano derecha para expresar su opinión mientras el resto de los estudiantes escuchan y comprenden para emitir criterios.

Contenido: Practicar el vocabulario y estructura gramatical estudiada en clases mediante los conocimientos adquiridos por los estudiantes sobre funciones comunicativas.

El profesor pide a los estudiantes escuchar atentamente cada oración para lograr detectar cuál de estas no está correcta de acuerdo a la realidad. El estudiante levanta la mano y utiliza los términos "Accept" or "Reject" y este último caso modifica la información corrigiendo el error.

Ejemplo

Teacher: April is the fifth month of the year

Student: I reject because April is the fourth month of the year or.... May is the fifth month of the year.

Los estudiantes darán tantas razones para corregir el error como sean posibles.

Evaluación: Se realizarán las correcciones en la propia actividad por parte de los mismos estudiantes.

Actividad # 2

Título: Which is the missing element?

Objetivo: Desarrollar habilidades de comprensión auditiva mediante la detección del elemento que falta en una de las dos oraciones.

Método: Elaboración conjunta

Organización: El grupo se divide en dos equipos para que uno lea las oraciones y otro conteste detectando el elemento que falta.

Contenido: Esta actividad permitirá a los estudiantes practicar estructuras gramaticales ya estudiadas en la medida en que detectan a través de la audición el elemento que falta.

Un miembro de un equipo toma una tarjeta de la mesa del profesor y lee, un estudiante del otro equipo (el que levante la mano) refiere si es la oración # 1 o la #2 y menciona qué elemento falta, la incorpora a la oración y la dice. Cada equipo anotará un punto por

cada respuesta correcta y se pasa al otro equipo cuando la respuesta dada está incorrecta.

Ejemplo:

St 1: Peter must go to see the doctor.

Peter must go to the doctor.

St 2: There is a missing element in sentence 2, it is ``see``

Peter must go to see the doctor.

El estudiante refiere además si el elemento que falta es el sujeto, el verbo, un pronombre de manera que pueda practicar los elementos gramaticales.

Evaluación: Se realizarán las correcciones en la propia actividad por parte de los mismos estudiantes y si es necesaria alguna corrección de pronunciación puede ser el profesor.

Actividad # 3

Título: Quick response

Objetivo: Desarrollar habilidades de comprensión auditiva mediante la información de un diálogo para completar algunas ideas.

Método: Elaboración conjunta

Organización: Los estudiantes permanecen sentados para escuchar el diálogo previamente grabado por el profesor (laboratorio) o en voz propia. Lo escuchan una segunda vez si es necesario para apropiarse de tanta información como puedan. Completarán entonces la oración con la información escuchada.

Contenido: Esta actividad permitirá a los estudiantes practicar vocabulario referente a los saludos, presentación y nacionalidades.

Los estudiantes escuchan la grabación (si es el laboratorio) o al profesor una vez y si es necesario dos veces. El profesor les dará una oración referente al diálogo escuchado pero los estudiantes deberán completarla según la información de la cual se apropiaron.

Ejemplo: Two men meet during a conference. Listen to their conversation.

A: Hello. What's your name?

B: Hi. My name is Alex. And yours?

A: My name is Paul.

B: Where are you from Paul?

A: I am from Jamaica.

B: I am Cuban. Nice to meet you, Paul.

A: Nice meeting you, Alex.

a) The two men's names are...

b) Paul is from...

c) Alex lives in...

d) Paul and Alex meet during...

e) Alex is happy to meet...

Evaluación: Se realizarán las correcciones orales en la propia actividad y por los estudiantes.

Actividad # 4

Título: Agreeing or disagreeing

Objetivo: Desarrollar habilidades de comprensión auditiva al escuchar y comprender cuando la información dada está correcta o no.

Método: Elaboración conjunta.

Organización: El profesor copia en la pizarra algunas expresiones de desacuerdo, estar de acuerdo, dar opinión o puntos de vistas, los estudiantes escuchan algunas oraciones que tienen o no información incorrecta con situaciones de la vida real.

Contenido: Esta actividad permitirá a los estudiantes aplicar sus conocimientos sobre geografía así como de historia a través de los comparativos.

Consiste en que los estudiantes escuchen algunas informaciones relacionadas con aspectos de la geografía e historia de algunos lugares de importancia y que comprenden para estar de acuerdo con lo planteado en la oración o no utilizando además recursos para la comunicación así como los comparativos. Puede ilustrarse a través de un ejemplo.

Ejemplo

Expressions the students may use:

I think...

I agree...

I do not agree...

In my opinion...

Teacher: Amazonas river is the longest in the World.

Student: I agree. Amazonas river is the biggest in the world.

Teacher: Brazil is bigger than Russia.

Student: In my opinion Russia is bigger than Brazil.

Teacher: Trinidad was founded in 1513 and Cienfuegos in 1819. Cienfuegos is older than Trinidad.

Student: I do not agree, Trinidad...

Teacher: Turquino Peak is higher than San Juan Peak.

Student: In my opinion it is right, Turquino Peak is...

Evaluación: Se realizarán las correcciones orales en la propia actividad y se evaluará la actividad con el fin de obtener información acerca de su efectividad.

Actividad # 5

Título: What color is...?

Objetivo: Desarrollar habilidades de comprensión auditiva al escuchar y comprender preguntas que propicien sistematizar los colores en inglés así como las formas del verbo ``be`` (ser o estar).

Método: Elaboración conjunta.

Organización: A través de situaciones reales, objetos circundantes el profesor propicia interlocuciones con los estudiantes y entre ellos mismos a través de las técnicas pregunta-respuesta directas o indirectas sobre la base de los conocimientos adquiridos en cuanto a ``Colors`` (colores). El grupo se divide en dos equipos, uno realiza la pregunta y el otro contesta. El profesor coloca sobre su mesa algunos objetos (book-pen-color pencil) y otros que aunque no están en el aula, los estudiantes igual, puedan utilizar para esta actividad porque tienen referencias y el vocabulario apropiado (our flag, Cienfuegos baseball team's uniform color, the students' school uniform, the teacher's blouse/shirt, the school)

Contenido: Esta actividad permitirá a los estudiantes escuchar y comprender al referirse a situaciones de la vida real específicamente aplicando sus conocimientos sobre los colores así como patrones de preguntas.

Consiste en un trabajo en parejas y en tríos en la que después de una ejemplificación del profesor con un estudiante, las parejas harán preguntas y darán respuestas utilizando los colores y los objetos dentro del aula y situaciones.

Ejemplo:

Teacher: What color is our flag?

St 1: It is red, blue and white.

St 2: What color is Cienfuegos baseball team's uniform?

St 3: It is green and white.

Three other students

St 1: X ask Y, what color the teacher's blouse is ?

St 2: What color is the teacher's blouse?

St 3: It is violet.

Evaluación: Las correcciones pueden realizarse de forma oral mientras tiene lugar la actividad y puede ser por parte del profesor o los propios estudiantes.

Actividad # 6

Título: Training your memory

Objetivo: Desarrollar habilidades de comprensión auditiva a partir de información personal sobre nuestro héroe nacional.

Método: Elaboración conjunta.

Organización: Los estudiantes escuchan atentamente la información que dará el profesor sobre José J. Martí Pérez tratando de apropiarse de la mayor cantidad de información posible para evaluar su memoria al decidir cuál oración expresa información mencionada en el texto y poder justificarla con vocabulario asequible. Puede tener carácter competitivo si dividimos el aula en dos equipos y dar puntuación por cada respuesta correcta de los miembros de los equipos.

Are you good at remembering things? Try to get as much information as you can to decide which statements are or aren't mentioned in the text. Give reasons for the evidence.

Jose Marti Perez is our national hero's full name. He was born on January 28, 1853 in Havana. He lived on Paula Street. He had a son named Jose Francisco Martí. He wrote some books and poems. He died in battle in 1895 defending our Independence.

- _____ The date Martí was born
- _____ The city he was born in.
- _____ Any piece of information about his home address.
- _____ The title of any of his book.
- _____ His son's age.
- _____ When he died.
- _____ The reasons for which he died.

Contenido: Esta actividad permitirá a los estudiantes expresar sus conocimientos sobre la vida y obra de José Martí después de escuchar y comprender la información dada aplicando elementos gramaticales y de vocabulario adecuado.

Evaluación: Las correcciones necesarias pueden realizarse de forma oral mientras se realiza la actividad por parte del profesor o de los propios estudiantes.

Actividad #7

Título: Listen and guess

Objetivo: Desarrollar habilidades de comprensión auditiva a partir del dominio que poseen los alumnos sobre los datos más relevantes de la vida del mártir de la escuela.

Método: Elaboración conjunta.

Organización: Los estudiantes a partir de lo que escuchan y logran comprender toman anotaciones. Podrán demostrar su dominio sobre la vida de esta personalidad histórica y deberán trabajar individualmente y al finalizar intercambiar sus respuestas.

Contenido: Esta actividad permitirá a los estudiantes demostrar sus conocimientos sobre la biografía del mártir de la escuela a partir de lo que escuchan y utilizando elementos gramaticales y lexicales previamente estudiados (verb be, personal and possessive adjective pronouns in grammar and in vocabulary words like was born, battle, birthplace, address) con adecuada escritura.

Consiste en realizar preguntas (information questions) relacionadas con la vida y obra del mártir de la escuela; cada estudiante hará anotaciones según un formulario que se copiará en la pizarra o previamente preparado en una pancarta. Tomarán anotaciones en la libreta.

Ejemplo: -What's the name of the martyr of our school?

-When was he born?

- Where was he from?
- In which important battles did he participate?
- Which city did he live in Cuba?
- When did he die?

Form

Name: _____

Date of birth: _____

Birthplace: _____

Battles: _____

City he lived in: _____

Date of death: _____

Evaluación: Se realizarán las correcciones en la propia actividad o los estudiantes pueden intercambiar sus respuestas.

Actividad # 8

Título: Let's go on a trip

Objetivo: Desarrollar habilidades de comprensión auditiva en la medida en que los estudiantes son capaces de reconocer acciones ya concluidas en el pasado.

Método: Elaboración conjunta.

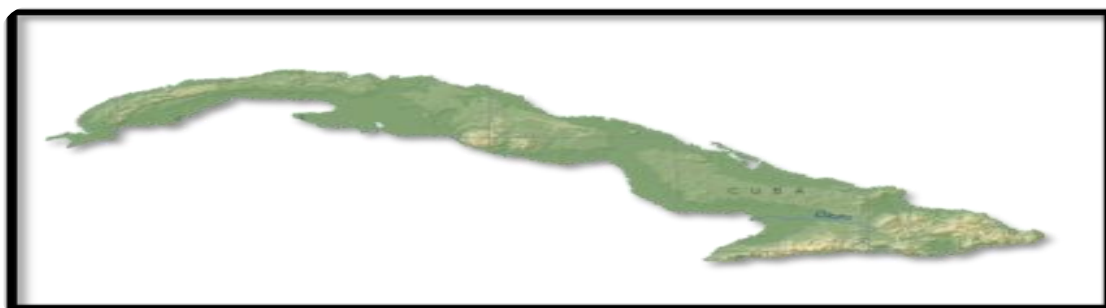
Organización: Previo a la clase donde se ejecutará esta actividad el profesor asigna traer a clase un mapa de Cuba y cada estudiante trabajará individualmente mientras escucha al profesor.

Contenido: Esta actividad permitirá a los estudiantes reconocer las formas verbales en pasado simple a través de los verbos regulares y la pronunciación de la terminación -ed así como los irregulares y sus cambios (vocálicos y consonánticos) además de reconocer a partir de una información, algunos lugares de nuestro país de importancia histórica y social y de demostrar conocimientos sobre la geografía cubana.

La misma consiste en lograr que los estudiantes puedan trazar una ruta de viaje a través de algunas provincias del centro y oriente del país en la medida en que escuchan y comprenden la información que da el profesor, quien debe realizar una lectura con adecuada entonación, pronunciación y ritmo.

Ejemplo:

I left Cienfuegos in August 1st and took a bus to the city which has the oldest buildings and most traditional streets in Sancti Spiritus. Then, I rented a car to visit the monument dedicated to Ernesto Che Guevara in another province. Next morning, I wake up and as the day was wonderful, I went on my trip to the province where it is easy to see lots of pineapple fields. The last place I visited was where our beloved commander Juan Almeida Bosques is buried, and stayed there until next day and then returned home.



Evaluación: Se realizarán las correcciones después de terminada la actividad comprobando si los estudiantes se refirieron adecuadamente a cada lugar de la ruta de viaje y podrán también intercambiar sus mapas.

Actividad # 9

Título: Let's draw

Objetivo: Desarrollar habilidades de comprensión auditiva a través de retratos hablados y el uso de vocabulario relacionado con algunas partes del cuerpo y características físicas.

Método: Elaboración conjunta

Organización: Se divide el grupo en tres equipos para que un miembro de cada uno lleve a cabo la actividad de dibujar el retrato hablado a partir de la información que el profesor ofrece.

Contenido: Esta actividad le permitirá a los estudiantes escuchar una descripción y dibujar las caras aunque la respuesta no es verbal (oral), indica si han comprendido el mensaje o no.

En esta actividad el profesor dibujará y enumerará en la pizarra tres círculos y un estudiante de cada equipo vendrá por separado a dibujar las caras de acuerdo a lo que escuchan.

Ejemplo:

Face 1, 2 and 3.

-Number 1 is a man with a beard, short black hair and small nose. He's smiling and he is wearing a hat.

-Number 2 is a woman with very long, curly hair and glasses. She looks happy.

-Number 3 is a girl with short hair, Chinese eyes, wide eyebrows and a smile.

Evaluación: Se realizarán las correcciones en la medida en que se van dibujando las caras según la información pues la misma no exige respuesta verbal.

Actividad #10

Título: What's the mistake?

Objetivo: Desarrollar habilidades de comprensión auditiva mediante acciones que presenten rutina en un tiempo presente.

Método: Elaboración Conjunta

Organización: Se divide el grupo en dos equipos para que los estudiantes escuchen y entiendan la información.

Contenido: Mediante esta actividad los estudiantes detectarán según lo que escuchan donde hay un error, levantarán la mano cada vez y dirán la palabra *mistake*. El equipo que más errores detecte será el ganador.

Consiste en escuchar una información sobre las actividades que realizan en el centro según horario del día, sólo que habrá algunas incorrectas incluso absurdas, el estudiante al levantar la mano pronuncia la palabra *mistake* y trata de corregir el error o cualquier otro miembro del equipo. Cada error detectado y a su vez corregido equivale a un punto.

Ejemplo:

Teacher: Every day, the students in our school get up at noon. First there are five or six lessons in the morning and then they have breakfast. In the afternoon they also have some lessons, they have dinner at about 7 pm and then they go to sleep until next morning.

Every day... at noon (mistake)... First they have breakfast and then there are 5 or 6 lessons...

Evaluación: Se realizarán las correcciones de manera oral en el momento en que se lleva a cabo la actividad.

Actividad #11

Título: Ready to guess

Objetivo: Desarrollar habilidades de comprensión auditiva mediante descripciones de lugares, personas, profesiones.

Método: Elaboración Conjunta.

Organización: Se divide el grupo en dos equipos para que la actividad tenga carácter competitivo.

Contenido: Mediante esta actividad los alumnos podrán escuchar y comprender una información con vocabulario que ya conocen así como patrones y tiempos gramaticales estudiados hasta entonces.

Consiste en que los estudiantes en sus equipos escuchan una información basada en la descripción de una persona, lugar o profesión para adivinar a qué se refiere.

Ejemplo

Teacher: A woman is standing in a large room. There are lots of people sitting down in front of her. Someone is giving opinion. Others listening. (Classroom).

The man was really very brave. Every Cuban loves him and his example. We'll always remember him for his sweet wide smile, his kindness and his large hat (Camilo Cienfuegos).

Evaluación: Se realizarán las correcciones en la propia actividad.

Actividad # 12

Título: True or false

Objetivo: Desarrollar la habilidad de comprensión auditiva identificando si el planteamiento es verdadero o falso según texto estudiado en la clase anterior.

Método: Elaboración conjunta

Organización: Los estudiantes desde sus asientos realizan la lectura silenciosa del texto Always young página 45, cuaderno de trabajo, luego escuchan algunas oraciones que tendrán que identificar como verdaderas o falsas según el mismo.

Contenido: Esta actividad permitirá a los estudiantes apropiarse mejor del léxico y la gramática y consecuentemente del contenido de la lectura en cuestión que propiciará

con más efectividad el resumen del mismo. La profesora hará lectura de los planteamientos uno por uno, haciendo una pausa prudencial entre uno y otro para que los estudiantes tengan el tiempo necesario para escuchar y comprender y lo reflejarán en sus libretas escribiendo T (true) o F (false). Al finalizar el ejercicio podrán remitirse de nuevo al texto para extraer elementos probatorios para sus respuestas.

Ejemplo: La profesora copia en la pizarra y los estudiantes en su libreta lo siguiente:

Write true or false

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

La profesora lee los planteamientos

1. ____ Jennifer is a singer.
2. ____ She is older than any students in this class.
3. ____ She sometimes plays the role of a teenager.
4. ____ She does not like to say her real age.

Evaluación: Se realizará un intercambio de libretas y se analizarán las respuestas. Los estudiantes, además, darán elementos para justificar sus respuestas extrayendo información del texto.

2.3. Validación de las actividades

En el proceso de validación se hace referencia a los resultados del diagnóstico inicial. En la **encuesta** aplicada a los alumnos (**Anexo 1**), con el objetivo de valorar los diferentes niveles de desempeño de los estudiantes teniendo en cuenta la sistematicidad con que recibieron la asignatura en grados precedentes y conocer el grado de aceptación del Inglés, se obtuvo como resultado que recibieron la asignatura como punto de partida desde tercer grado 3 estudiantes, desde 5to 3 estudiantes. Lo recibieron en séptimo grado solo 10 estudiantes, en séptimo y octavo los mismos 10 estudiantes y 12 lo recibieron en los tres grados de la secundaria básica. Esto infiere que 16 estudiantes no recibieron los objetivos de la asignatura desde tercer grado con continuidad de estudio.

En la pregunta referida a cuando el profesor(a) se dirige a los estudiantes en Inglés,

puedes comprender, el 95% responde que nada y solo el 5% responde que un poco.

Con respecto a que si sienten motivados por aprender el idioma Inglés, el 86, 6% (26) refiere que mucho y el 13,3% (4) poco.

En el orden de prioridad de las asignaturas que prefieren, el 53,3% (16) listó en el número 1 a la asignatura Inglés.

Como parte de la pre-experimentación, se aplicó una **prueba pedagógica** de inicio (**Anexo 2**) con el objetivo de conocer qué contenidos previos dominan con vistas a organizar, planificar y ejecutar la etapa de nivelación, se obtiene como resultado en la comprensión escrita que en la pregunta 1, el 66,7% (20) respondió incorrectamente; en la pregunta 2, el 53,3% (16) respondió incorrectamente; en la pregunta 3, el 73,3% (23) respondió incorrectamente; en la pregunta 4, el 86,7% (26) respondió incorrectamente. Los resultados infieren la baja calidad de las respuestas producto del no vencimiento de objetivos de grados anteriores. En la comprensión oral en la actividad referida a la audición de preguntas de información personal, se obtiene como resultado que en la pregunta sobre el nombre, 19 estudiantes, que representa el 63,3% respondió correctamente; en la pregunta sobre los apellidos, 17 estudiantes, que representa el 56, 7% respondió correctamente; en la pregunta referida a la edad, 22 estudiantes, que representa el 73,3% respondieron correctamente; en la pregunta sobre el lugar donde viven, 22 estudiantes, que representa el 73,3% respondieron correctamente. Al elevar el nivel de complejidad de la pregunta se obtiene resultados bajos, por ejemplo en la referida a la asignatura preferida solo el 33,3% (10) respondieron correctamente y en la referida a las personas con las que vive, el 23,3% (7) respondieron correctamente.

En la parte de la comprensión auditiva se pide a los estudiantes escuchar un texto y se le ordena escribir solo las palabras que estén relacionadas con la familia. Se realiza una primera lectura expresiva con entonación y ritmo adecuado para crear un ambiente que ayude al alumno a ubicarse en la situación dada, según escucha.

En una segunda lectura el estudiante puede comenzar a escribir las palabras adecuadas. En una tercera lectura el estudiante revisa lo que ha escrito a la vez que escucha, para ultimar los detalles. En esta parte de la prueba pedagógica tuvieron en cuenta los siguientes indicadores:

- Rapidez

- Independencia
- Expresividad

Tabla 4. Resultados de la comprensión auditiva en la prueba pedagógica inicial

Indicadores	1 Bajo	2 Promedio	3 Alto
Rapidez	0	20	10
Independencia	0	25	5
Expresividad	0	20	5
Total	0	65	20

En la rapidez en la comprensión de órdenes se tuvo en cuenta tres niveles en dependencia de la reacción pregunta-respuesta:

- Muy rápido.
- Rápido.
- Lento.

En la independencia se tuvo en cuenta:

- Si respondía sin acudir a los procedimientos estudiados
- Si respondía acudiendo a los procedimientos estudiados
- Si respondía acudiendo a otro compañero o el profesor

En la expresividad se tuvo en cuenta:

- Fluidez y vocabulario amplio
- Poco fluidez y escaso vocabulario
- Incoherencia

En el análisis crítico de los resultados obtenidos en el diagnóstico inicial de la investigación se asume el grado de dificultad que con respecto a la habilidad de comprensión auditiva presentan los estudiantes y se infiere la necesidad de intervenir en aras de contribuir al desarrollo de la misma al tener en cuenta las precisiones metodológicas en su tratamiento.

En esta etapa que coincide con la fase final de todo proceso de dirección, o sea, control y evaluación, permitió enjuiciar el proceso de ejecución en correspondencia con el de planificación y de diseño, modificación, transformación del objeto a partir de criterios,

opiniones del proceso y los resultados con los participantes como vías para efectuar la valoración general del proceso desarrollado.

En el proceso de validación se aplicó una **encuesta (Anexo 3)** con el objetivo de conocer el desarrollo alcanzado por los alumnos en la esfera ejecutora durante las clases. El nivel de comprensión considerado por cada estudiante se encuentra de la siguiente manera. El 80% se declara en un nivel promedio y un 20% en un nivel bajo. La participación oral durante el desarrollo de las clases se considera en un 90% mucha y un 10% poca. La expresión oral se considera mejorada a un 85% bastante y un 15% algo. Cuando se escucha al profesor(a) hablando en Inglés, el 80% declara lograr comprender suficientemente y un 20% en un nivel promedio.

En la valoración del desarrollo de la comprensión auditiva y la expresión oral en proceso, se ajusta una guía de **observación a clases** de práctica oral de los estudiantes (**Anexo 4**), donde se observa los siguientes indicadores:

- Rapidez
- Independencia
- Expresividad

Tabla 5. Resultados de la guía de observación

Indicadores	1 Bajo	2 Promedio	3 Alto
Rapidez	0	23	7
Independencia	0	25	5
Expresividad	2	24	4
Total	2	72	16

En la rapidez en la comprensión de órdenes se tuvo en cuenta tres niveles en dependencia de la reacción pregunta-respuesta:

- Muy rápido.
- Rápido.
- Lento.

En la independencia se tuvo en cuenta:

- Si respondía sin acudir a los procedimientos estudiados
- Si respondía acudiendo a los procedimientos estudiados

- Si respondía acudiendo a otro compañero o el profesor

En la expresividad se tuvo en cuenta:

- Fluidez y vocabulario amplio
- Poco fluidez y escaso vocabulario
- Incoherencia

Se aplicó, además, como parte del pre-experimento, una prueba **pedagógica final (Anexo 5)** con el objetivo de constatar el grado de desarrollo de la habilidad de comprensión auditiva, esta prueba solo midió esta habilidad, aunque el estudiante tenía que aplicar el resto de las macro-habilidades a saber. En esta prueba se pide a los estudiantes escuchar el retrato hablado de una situación, en las que se le ordena Let's draw (Vamos a dibujar) y se hace énfasis en el mensaje educativo que predomina en la lectura, que en este caso se infiere en la pregunta: Which symbol would you draw on your paper to express that smoking is not good for people's health?

Se realiza una primera lectura expresiva con entonación y ritmo adecuado para crear un ambiente que ayude al alumno a ubicarse en la situación dada, según escucha. En una segunda lectura el estudiante puede comenzar a dibujar el retrato hablado. En una tercera lectura el estudiante revisa lo que ha dibujado a la vez que escucha, para ultimar los detalles. En esta prueba pedagógica tuvieron en cuenta los siguientes indicadores:

- Rapidez
- Independencia
- Creatividad

En la rapidez en la comprensión de órdenes se tuvo en cuenta tres niveles en dependencia de la reacción pregunta-respuesta:

- Muy rápido.
- Rápido.
- Lento.

En la independencia se tuvo en cuenta:

- Si respondía sin acudir a los procedimientos estudiados
- Si respondía acudiendo a los procedimientos estudiados

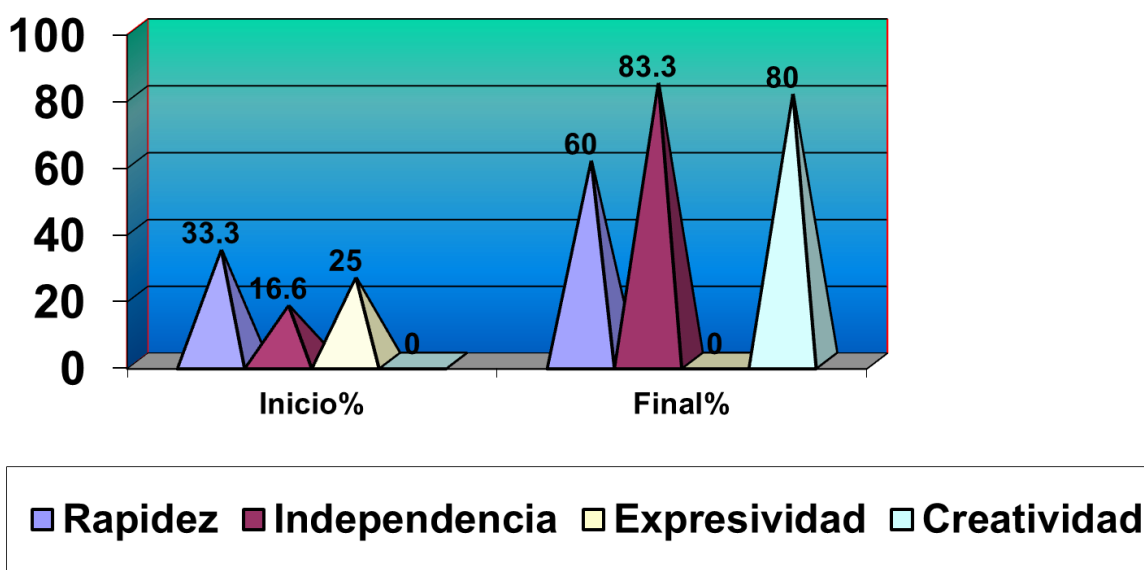
En la creatividad se tuvo en cuenta los dibujos que utiliza, la simbología, la limpieza.

Tabla 6. Resultados de la prueba pedagógica final

Indicadores	1 Bajo	2 Promedio	3 Alto
Rapidez	0	12	18
Independencia	0	5	25
Creatividad	0	6	24
Total	0	23	67

Al realizar una comparación entre las dos pruebas pedagógicas del preexperimento, que se expresan en el gráfico 1, se corroboró el avance significativo de acuerdo a los indicadores de rapidez, independencia, expresividad y creatividad. En la prueba de inicio se observa un número de estudiantes en un nivel promedio (entre 23 y 25) y un menor número en el nivel alto (entre 1 y 7), ya en la prueba final se ubican el mayor por ciento en un nivel alto (entre 19 y 25), o que demuestra la validez de las actividades

Gráfico 1. Estado comparativo del preexperimento



Conclusiones del capítulo

A partir de haber asumido un concepto de actividad que se adecua a los requerimientos de las actividades que se proponene para el desarrollo de la comprensión auditiva y

teniendo en cuenta las necesidades que en este componente presentan los estudiantes, se consolidan las actividades en correspondencia con los objetivos que deben vencer los estudiantes de décimo grado de acuerdo al programa de estudio.

En sentido general, los instrumentos finales corroboran cómo luego de haber aplicado la propuesta de actividades para el desarrollo de la habilidad de comprensión auditiva en los estudiantes de décimo grado en la asignatura Inglés, los estudiantes tienen una mayor motivación y nivel de conocimiento, así como las habilidades para desarrollar la comunicación utilizando de forma correcta las situaciones dadas, teniendo en cuenta el entorno social y la realidad objetiva.

- El estudio de los referentes teóricos sobre el desarrollo de la habilidad de comprensión auditiva, regularidades lógico-psicológicas, motivacionales y sus implicaciones durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa, permitió asumir posiciones críticas para llegar a conclusiones en la elaboración de la propuesta de actividades.
- El diagnóstico del desarrollo de la habilidad de la comprensión auditiva en los estudiantes de décimo grado corroboró la necesidad de su intervención en los estudiantes de décimo 1 del IPVCE Carlos Roloff Mialovsky, a partir de conocer las debilidades y potencialidades de la muestra seleccionada con la aplicación de los instrumentos en esta etapa de investigación.
- En la elaboración de las actividades para el desarrollo de la habilidad de comprensión, se tuvo en cuenta el diagnóstico de necesidades que se determinaron con respecto al desarrollo de la habilidad de comprensión auditiva a partir de lo que establece el programa de décimo grado en el sistema de conocimientos del grado, que se corresponde con las clases de la 1 a la 33 del Curso de Inglés Universidad para Todos, que incluye las unidades 1, 2 y parte de la 3. Estas actividades se realizan en el primer paso de cada clase (Warm up) y en el análisis del sistema de clases se planifican en concordancia con el contenido que incluye el léxico y la gramática. Si se está impartiendo una clase de comprensión lectora con un texto sobre un tema específico se asume la actividad que esté en correspondencia con ese contenido.
- El proceso de validación de las actividades en la práctica educativa incluyó el preexperimento con una prueba pedagógica inicial y una final, en la que se tuvo en cuenta diferentes indicadores entre los que se encuentra el grado de desarrollo de la habilidad de comprensión auditiva, esta prueba solo midió esta habilidad, aunque el estudiante tenía que aplicar el resto de las macro-habilidades a saber, demostrando rapidez, independencia y creatividad en niveles promedio y alto, lo que corroboró su validez

Proponer al jefe del Departamento de Humanidades del IPVCE Carlos Roloff Mialovsky:

- Generalizar la implementación de las actividades para el desarrollo de la habilidad de comprensión auditiva en el resto de los grupos de décimo grado de acuerdo a las necesidades de los mismos.
- Socializar las actividades para el desarrollo de la habilidad de comprensión auditiva en eventos para que se conozcan los resultados de su implementación.

- ADDINE, F. Y GARCÍA BATISTA, G. (2004). Los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje. La Habana: Pueblo y Educación.
- AFANASIEV, V. (1979). El enfoque sistémico aplicado al conocimiento social. Moscú: Progreso.
- AGUILERA, A. (2005). Introducción a las dificultades del Aprendizaje. Madrid: McGraw-Hill/Interamericana de España, S.A.U.
- ÁLVAREZ DE ZAYAS, C., (1999). La escuela en la vida. Didáctica. La Habana: Pueblo y Educación.
- ANTICH LEÓN, R. (1998). Metodología de la enseñanza de lenguas extranjeras. La Habana: Pueblo y Educación.
- ARBOLAY ALFONSO, I. (2005). Webbing the future of learning. ISP Conrado Benítez, Cienfuegos.
- ARIAS GÓMEZ, D.H. (2005). Enseñanza y Aprendizaje de las Ciencias Sociales: Una propuesta didáctica. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- AZCOAGA, J. E. (2003). Del lenguaje al pensamiento verbal. La Habana: Pueblo y Educación.
- BAEZ GARCÍA, M. (2003). Hacia una comunicación eficaz. La Habana: Pueblo y Educación.
- BELTRÁN LLERA y BUENO ÁLVAREZ, (1995). Naturaleza de las estrategias. Psicología de la Educación Disponible en www.pedagogia.org
- BERMÚDEZ SARGUERA, R. (1994). Un enfoque personológico en la metodología de la enseñanza y del aprendizaje, Libro presentado en opción al grado científico de doctor en Ciencias Pedagógicas, La Habana.
- BERNARD, J. A. (2009). Estrategias de aprendizaje-enseñanza: Evaluación de una actividad compartida en la escuela, Zaragoza: Universidad.
- BROWN, D. (2004). Principles of Language Learning and Teaching. New York: Prentice Halls.
- BRUECKNER J, L. (2010). Diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje. La Habana: Pueblo y Educación.

- BUCK, G. (2001). Assessing Listening. Disponible en www.monografias.com
- BYRNE, D. (2000). Teaching oral English. La Habana: Academia.
- CABRERA ALBERT, J.S. (2004). Fundamentos de un sistema didáctico del inglés con fines específicos centrado en los estilos de aprendizaje.
- CANALE Y SWAINE (1990). Communication: How to evaluate it. en: Actes do XII Colloque de l'association Canadienne de Linguistique Appliquee a Ottawa. University of Montreal. Londres: ACLA.
- CASSANY, D. (1994). Enseñar lengua. Barcelona: Grab.
- CASTELLANOS SIMONS, D. (2003). Estrategias para promover el aprendizaje desarrollador en el contexto escolar, Curso 16, Pedagogía 2003, Palacio de las Convenciones, La Habana.
- CASTILLO, J. (2011). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Disponible en www.monografias.com
- CHÁVEZ RODRÍGUEZ, SUÁREZ LORENZO Y PERMUY GONZÁLEZ, (2003). La dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje. La Habana: Pueblo y Educación.
- CHÁVEZ RODRÍGUEZ, SUÁREZ LORENZO Y PERMUY GONZÁLEZ, (2003). Un acercamiento necesario a la Pedagogía general. La Habana: ICCP.
- CORONA, D. (2001). La enseñanza del idioma inglés en la Universidad cubana a inicios del siglo XXI. Reflexiones en el 40 Aniversario de la Reforma Universitaria. En Revista Cubana de Educación Superior. CEPES. Universidad de La Habana. XXI, 3, 23-25.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2010). Programa de Inglés para décimo grado. La Habana: Autor.
- DE ZUBIRÍA, M. (2009). Fundamentos de Pedagogía Conceptual. Bogotá: Plaza & Janes
- DE ZUBIRÍA, M. (2009). Pedagogía Conceptual: Desarrollos filosóficos, pedagógicos y psicológicos. Bogotá: Fondo de publicaciones Bernardo Herrera Merino.
- Diccionario Latinoamericano de Educación (2011). Disponible en www.ilce.edu.mx
- DÍAZ- BARRIGA ARCEO, F. (2009). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. México: Mc Graw- Hill Interamericana Editores.

- DORADO PEREA, C. (2010). Aprender a aprender. Estrategias y Técnicas. Barcelona: Universidad Autónoma.
- DUCROT, L. (2005). La argumentación en la lengua. Disponible en www.ilce.edu.mx
- ESTEVA BORONAT, M. N. (2009). Las Tendencias pedagógicas contemporáneas. Valoración desde la perspectiva del Proyecto Pedagogía Cubana del ICCP, La Habana: ICCP.
- FELDMAN, R.S. (2005). Psicología: con aplicaciones en países de habla hispana. México: McGrawHill.
- FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, S. (2005). Diseño curricular de un proyecto para la enseñanza de inglés por televisión dirigido a adultos en el contexto cubano. Tesis de doctorado. ISP Enrique José Varona, La Habana.
- FLORES EGUIS, L. (2001). Curso facultativo para los estudiantes de 2do año de la licenciatura en educación. Especialidad lengua inglesa. Universidad de Ciencias Pedagógicas Conrado Benítez García, Cienfuegos.
- GALPERIN, P. (1983). La psicología de la actividad. Moscú: Progreso.
- GARCÍA ALZOLA, M. (2001). Lengua y literatura. La Habana: Revolucionarias.
- GARCÍA GARCÍA, M. (2003). Procedimientos didácticos para un aprendizaje productivo, Curso pre-evento 39, Pedagogía 03, Palacio de las Convenciones, La Habana.
- GAYLE MOREJÓN, A. (2010). El estilo de aprendizaje, un espacio para el ajuste de la respuesta pedagógica, la modificación y el crecimiento personal. La Habana: Pueblo y Educación.
- GONZÁLEZ CASTRO, V. (1995). Profesión: comunicador. La Habana: Pablo de la Torriente Brau.
- GONZÁS, L. (2007). Didáctica o dirección del aprendizaje. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- GUTIÉRREZ, J. N. (2008). El estilo de aprendizaje y su evaluación. Disponible en www.aedes-nacional.com
- HERNÁNDEZ ARAGONÉS, J.C. (2010). Uso de los medios de enseñanza. Disponible en www.monografias.com

- HERNÁNDEZ REINOSO, F.L. (2001). Un enfoque estratégico para el diseño del proceso docente educativo de la asignatura idioma inglés en secundaria básica. Tesis en opción al grado científico de doctor en Ciencias Pedagógicas. ISP Enrique José Varona, La Habana.
- HOWATT, AP. (2004). A History of English Language Teaching. Oxford: University Press.
- KOSTER, (1991). Teoría de los procesos auditivos. Disponible en www.monografias.com
- LARA, L. (2004). La habilidades y su desarrollo. Universidad Carlos Rafael Rodríguez, Cienfuegos.
- LEONTIEV (1987). Actividad, conciencia y personalidad. Disponible en www.marxists.org
- LÓPEZ HURTADO, J. (1986). Fundamentos de la Educación. La Habana: Pueblo y Educación.
- LUNA FIGUEROA, M. (2008). Enseñanza Comunicativa. México: Mac Millan.
- MAÍZ, C. Y DOMÍNGUEZ, C. (2010). First Approaches to Listening Acquisition in EFL: Improving listening skills at university level (en prensa). Disponible en www.aedes-nacional.com
- MAÑALICH, R. (1999). Taller de la palabra. La Habana: Pueblo y Educación.
- MARCO EUROPEO DE REFERENCIA (2010). La comprensión auditiva entre las actividades comunicativas de la lengua. Disponible en www.aedes-nacional.com
- MARRERO, J. L. (2010). Las habilidades de pronunciación: una estrategia didáctica para su desarrollo en los estudiantes de décimo grado del IPVCE Carlos Roloff. Tesis presentada en opción al título académico de Master en Ciencias de la Educación. Universidad de Ciencias Pedagógicas Conrado Benítez García, Cienfuegos.
- MARTÍN PERIS (1991). La didáctica de la comprensión auditiva. En *Cable*, 8, pp. 16-26.
- MERANI, A. (2013). La actividad como faceta de la Psicología. La Habana: Pueblo y Educación.
- NÉRECI IMÍDEO G. (2012). Hacia una didáctica general dinámica. México: Kapelusz.

- PIETRAGALLA, (2006). Estrategias de comprensión. Disponible en www.aedes-nacional.com
- POLAINA, (2000). Caracterización de los estudiantes de décimo grado. La Habana: MINED.
- PULIDO DÍAZ, A. (2005). Propuesta de estrategia didáctica desarrolladora, para concebir el proceso de enseñanza-aprendizaje de la competencia comunicativa integral de la lengua inglesa, en alumnos de 6to.Grado de la escuela primaria en Pinar del Río. Tesis en opción al grado científico de doctor en Ciencias Pedagógicas. ISP Enrique José Varona, La Habana.
- RICHARDS, (1985). Actividades en las que interviene la comprensión auditiva. Disponible en www.monografias.com
- RICHARDS, JACK C Y THEODORE S.RODGERS. (2004). Approaches and Methods in Language Teaching. Cambridge: University Press.
- RICO, P. (2004). Proceso de enseñanza-aprendizaje. En Compendio de Pedagogía. 68. La Habana: Pueblo y Educación.
- RIVA AMELLA, J.L. (2009). Cómo estimular el aprendizaje. Barcelona: Océano.
- RIXON (1986). La enseñanza de la comprensión auditiva. Disponible en www.pedagogia.org
- RODRÍGUEZ GÓMEZ, G. (2006). Metodología de la Investigación cualitativa. La Habana: Pueblo y Educación.
- ROJAS VELÁSQUEZ, F. (2009). Enfoques sobre el aprendizaje humano. Psicología de la Educación. Disponible en www.pedagogia.org
- ROST (2001). La habilidad auditiva. Una aproximación a su desarrollo académico. Disponible en www.monografias.com
- ROTTER, P. (2012). Social Learning and Clinical Psychology. New York: Prentice-Hall.
- RUIZ IGLESIAS, M. (1999). Didáctica del enfoque comunicativo. México: Instituto Politécnico Nacional.
- SALVADOR JIMÉNEZ, B.G. (2006). Diseño curricular para la disciplina Estudios Lingüísticos en la licenciatura en educación, especialidad lenguas extranjeras en el contexto de la universalización. Tesis en opción al grado científico de doctor en Ciencias Pedagógicas. ISP Enrique José Varona, La Habana.

SANTANDER SORROCHE, F. (2009). La expresión oral en la enseñanza de la lengua inglés: una propuesta de actividades para su desarrollo en los estudiantes de décimo grado. Tesis presentada en opción al título académico de Master en Ciencias de la Educación. Universidad de Ciencias Pedagógicas Conrado Benítez García, Cienfuegos.

SEMINARIO NACIONAL PARA EDUCADORES (6.: 2005: La Habana). Quinto Seminario Nacional para Educadores. La Habana Ministerio de Educación, 2004.16 p.

SILVESTRE ORAMAS, M. (2004). El proceso de enseñanza-aprendizaje. En Compendio de Pedagogía. 68. La Habana: Pueblo y Educación.

SOL SUÁREZ, M. DEL (2009). Actividades para el desarrollo de la competencia comunicativa en Inglés de los estudiantes de 1er año de la carrera de Contabilidad. Tesis presentada en opción al título académico de Master en Ciencias de la Educación. Universidad de Ciencias Pedagógicas Conrado Benítez García, Cienfuegos.

UR, P. (1984). Teaching listening comprehension. Cambridge, England: Cambridge University Press.

VÁZQUEZ FRANCO, H.R. (2005). Propuesta de ejercicios para desarrollar habilidades comunicativas orales en inglés en los alumnos de 6to grado con el uso de las TIC. . Tesis presentada en opción al título académico de Master en Ciencias de la Educación. Universidad de Ciencias Pedagógicas Conrado Benítez García, Cienfuegos.

VYGOTSKY, L. S. (1998). Pensamiento y lenguaje. La Habana: Pueblo y Educación.

Anexo No.1
Encuesta a los alumnos

Objetivo: Valorar los diferentes niveles de desempeño de los estudiantes teniendo en cuenta la sistematicidad con que recibieron la asignatura en grados precedente y conocer el grado de aceptación del Inglés.

Estimado estudiante:

Se está desarrollando una investigación para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa, específicamente en el desarrollo de la comprensión auditiva. Se necesita su colaboración con la respuesta a esta encuesta con la mayor sinceridad posible.

Muchas gracias

Cuestionario

Marca con una X

1- Te impartieron la asignatura Inglés

----- Desde tercer grado

----- Desde 5to grado

----- Solo en 7mo

----- En 7mo y 8vo

----- En los tres grados

----- Otros

2- Cuando el profesor(a) se dirige a los estudiantes en Inglés, puedes comprender:

----- Todo

----- Un Poco

----- Algunos términos o palabras

----- Nada

3- Te sientes motivado por aprender el idioma Inglés.

----- Mucho

----- Poco

----- Nada

----- Otros

¿Por qué?

4- Haz una lista por orden de prioridad de las asignaturas que prefieres y justifica tu selección.

Anexo No.2

Prueba pedagógica inicial

Objetivo: Conocer que contenidos previos dominan con vistas a organizar, planificar y ejecutar la etapa de nivelación.

Comprensión escrita

Tick the correct answer.

1- Do you like English?

----- Yes, I did

----- Yes, I am

----- Yes, I do

2- Where do you live?

----- In Cienfuegos

----- I am a teacher

----- I am from Cuba

3- Write 3 to 4 frequency adverbs.

_____, _____

_____, _____

4- Complete the verb chart

Present	past
---------	------

Be	_____, _____.
----	---------------

_____	Worked
-------	--------

Teach	_____
-------	-------

Comprensión auditiva

Escucha atentamente el siguiente texto y copia solo aquellas palabras que estén relacionadas con la familia

In North America when people meet each other for the first time, they talk about things like family, work, school or sports. They ask questions like do you have any brothers and sisters, where do you work, what school do you go to, and do you like sports? They also ask questions like where are you from, and where do you live? But they don't like to talk about light things; they don't ask how much someone paid for something. It is OK to ask children how old they are, but it is no polite to ask older people their age. They like when

persons ask about their mother and father, the kids (sons and daughters), or maybe about aunts, uncles and cousins and the things they do every day. People don't ask unmarried people: Why are you single? and they don't ask married couple Why don't you have any children?

Anexo No.3
Encuesta a estudiantes

Objetivo: Conocer el desarrollo alcanzado por los alumnos en la esfera ejecutora durante las clases.

Estimado estudiante:

Se está desarrollando una investigación para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa, específicamente en el desarrollo de la comprensión auditiva. Se necesita su colaboración con la respuesta a esta encuesta con la mayor sinceridad posible.

Muchas gracias

1- En esta etapa del curso, en qué nivel consideras está tu comprensión.

_____Bajo _____Promedio _____Alto _____Otros,

2- Su participación oral durante el desarrollo de las clases la consideras.

_____ninguna

_____poca

_____mucha

3- Su expresión oral consideras que ha mejorado:

_____nada

_____algo

_____bastante

4- Cuando escuchas a tu profesor(a) hablando en Inglés, logras comprender:

_____poco

_____promedio

_____suficiente

Anexo No.4

Observación de clases de práctica oral de los estudiantes

Objetivo: Evaluar el desarrollo de habilidades en la comprensión auditiva y la expresión oral en proceso.

Guía de observación.

1- Rapidez en la comprensión de órdenes.

- Muy rápido
- Rápido
- Lento

2- Independencia

- Responde sin acudir a los procedimientos estudiados
- Responde acudiendo a los procedimientos estudiados
- Responde acudiendo a otro compañero o el profesor

3- Expresividad

- Fluida y con vocabulario amplio
- Poco fluida y escaso vocabulario
- Incoherente

Escala valorativa: Para registrar los datos obtenidos durante la observación

Grado de manifestación	1 Bajo	2 Promedio	3 Alto
Rapidez			
Independencia			
Expresividad			

Anexo 5. Prueba pedagógica final

Objetivo: constatar el grado de desarrollo de la habilidad de comprensión auditiva .

Actividad de audición:

Escuchar el retrato hablado de una situación, en la que se le ordena Let's draw (Vamos a dibujar) y hacer énfasis en el mensaje educativo que predomina en la lectura.

Let's draw

It is a fine day today. There are some clouds in the sky but the sun is shining. There are two men in a boat in the middle of a river. They are fishing now. One of them is wearing a hat and the other is smoking a cigar. Which symbol would you draw on your paper to express that smoking is not good for people's health?

Anexo 6

Evidencias de las actividades

