

**Instituto Pedagógico
Latinoamericano y del Caribe
Cienfuegos**



**Sede Universitaria Pedagógica
Abreus**

Tesis presentada en opción de Máster en Ciencias de la Educación

Primera Edición

Mención: Pre-Universitario

**Título: UNA METODOLOGÍA PARA EL TRATAMIENTO DE LA OBRA
MARTIANA EN LA ASIGNATURA DE CULTURA POLÍTICA EN EL
CENTRO MIXTO JUAN ALBERTO DÍAZ GONZÁLEZ**

Autora: Mery Valera García

“Año 53 de la Revolución”.

“La enseñanza ¿quién no lo sabe?

Es ante todo una obra de infinito amor”

José Martí

RESUMEN

La Metodología para el tratamiento de la obra martiana en el IPUEC Juan Alberto Díaz González, está sustentada en la necesidad de preparar a los docentes para potenciar el conocimiento de la misma. A partir de los resultados obtenidos de la aplicación del diagnóstico inicial se determinaron las principales limitaciones que en el orden metodológico presentan los docentes que imparten la asignatura de Cultura Política. La sistematización de los referentes teórico-metodológicos asumidos, así como las evidencias empíricas permitieron, articular las indicaciones metodológicas pertinentes para trabajar la obra martiana en la asignatura Cultura Política. Desde el punto de vista formativo, pedagógico, dialéctico materialista. Para contrastar la factibilidad de la metodología se aplicó a docentes que imparten las asignaturas de Cultura Política. Los resultados mostraron aceptación en la evaluación general de la misma y su efectividad para el tratamiento de la obra martiana.

ÌNDICE:

CONTENIDO

Página

Introducción.....	1
Capítulo I: Tendencias históricas del tratamiento de la obra martiana en la escuela cubana	9
1.1- La enseñanza de la Cultura Política un reto en la enseñanza preuniversitaria.....	9
1.2- El tratamiento de la obra martiana en la escuela cubana.....	12
1.3 - El conocimiento de la obra martiana en la enseñanza preuniversitaria.....	19
1.3.1-El trabajo con la obra martiana en la signatura de Cultura Política.....	26
1.4 La preparación del docente en la enseñanza preuniversitaria.....	29
Capítulo II: La obra martiana en las clases de Cultura Política del centro mixto Juan Alberto Díaz González. Propuesta metodológica para su tratamiento.....	34
2.1 Referentes Pedagógicos que sustentan la metodología en la escuela cubana actual.....	34
2.2 Fundamentación de la metodología.....	38
2.3. Estructuración de la Metodología para el tratamiento la obra Martiana en la asignatura Cultura Política del centro mixto Juan Alberto Díaz González.....	45
2.4 La evaluación de la factibilidad de la metodología.....	59
Conclusiones.....	62
Recomendaciones.....	63
Bibliografía	
Anexos	

INTRODUCCIÓN:

La escuela es la institución social a la cual el Estado y el Partido le ha encomendado la misión de conducir el proceso educativo que conlleva a la formación y desarrollo de las nuevas generaciones, que se concreta en el fin y los objetivos de la educación, de ahí la importancia de analizar cómo debe actuar el colectivo pedagógico de cada escuela para cumplir esta importante labor. En la Tesis sobre Política Educacional, ratificada en el II Congreso del PCC, aparece claramente explicada la misión social del docente, en lo que es preciso profundizar, y cómo debe trabajar el mismo para cumplir cabalmente esa alta y honrosa misión. El docente debe desempeñar tareas relacionadas con la planificación, ejecución, control, y evaluación para ser un profesional preparado, incidiendo en el desarrollo exitoso de la tarea instructiva y educativa, en tal sentido garantiza dominio de los contenidos, demuestra competencia en la aplicación de métodos y técnicas propias de la asignatura, enfoque ideológico y desarrollador.

El educador debe ser además un activista de la política revolucionaria, un defensor de la ideología, de la moral, de las convicciones políticas, por tanto, un ejemplo de revolucionario, un trabajador disciplinado, un profesional con espíritu de superación, un luchador incansable, porque solo cuando se vincula las palabras con la acción cuando se corresponde las convicciones con la conducta puede ganarse el prestigio necesario para ser guía en la formación de los niños, adolescentes, jóvenes, y adultos. Se requiere el dominio de la profesión en cuanto al nivel de los elementos necesarios, así como los métodos y vías para enseñarlo, porque solo cuando se puede dirigir bien el proceso de aprendizaje se estará cumpliendo el encargo social que exige el proceso docente educativo, para esto es necesario establecer una verdadera unidad entre la instrucción y la educación, construir al hombre nuevo donde el docente debe llegar limpio de toda mentalidad de clases donde la enseñanza defenderá exclusivamente los intereses de la clase laboriosa de la sociedad, por lo que es vital. Educar e instruir a cada generación

En la enseñanza Media-Superior es necesario preparar a los docentes con el tratamiento de la Obra Martiana, que al enfrentar esta tarea surgen dificultades que ponen en evidencia la poca preparación del docente. Estas deficiencias

están relacionadas con la falta de un buen método, insuficiente planificación y preparación para desarrollar con calidad y efectividad el proceso docente educativo y en muchos de los casos no se tiene en cuenta el área del conocimiento.

Por lo que es necesario adiestrar a los docentes en el estudio de la obra martiana relacionarlos con las unidades del programa, esclarecer dudas, obtener información, ampliar las referencias, vincular diferentes áreas del conocimiento, como bien ha expresado Cintio Vitier: "La costumbre de leerlo, el hábito de citarlo, nos ha alejado de los supuestos de una obra que no estuvo ni quiso estar nunca separada un segundo, ni un milímetro [...] de la vida corriente y circundante." C. Vitier, (1994).

No se le conoce a plenitud, sus ideas no siempre llegan a la población en general y a los estudiantes en las escuelas en particular, y cuando las reciben, se desaprovecha en gran medida la riqueza ética de su palabra.

Es necesario, por lo tanto, sentir y conocer la obra del Apóstol en su conjunto, que se enseñe tomando como base la relación entre el conocimiento y el afecto, el principio de la unidad de lo cognitivo y lo afectivo como elemento regulador de la personalidad. Lograr, en suma, una educación martiana, concepto desarrollado por Cintio Vitier y Fina García Marruz cuando señalan que: "En todos los niveles, en todos los grados, habrán de ponerse de relieve la eticidad y la espiritualidad martianas" (1995:6).

Los problemas que persisten en la enseñanza de la Cultura Política en la escuela requieren de un tratamiento teórico y metodológico, que puede tener en la obra del Apóstol respuestas y soluciones, estos problemas se pueden resumir en: la enseñanza esquemática, abuso de la memoria mecánica, falta de emotividad en las clases, poco empleo de bibliografía más allá del libro de texto del escolar y especialmente de la obra martiana como fuente de conocimientos históricos.

El Ministerio de Educación (MINED) ha editado diferentes documentos normativos, dirigidos al perfeccionamiento del proceso formativo, entre ellos: "Precisiones para la dirección del proceso docente-educativo"; "Programas directores"; "Resoluciones Ministeriales", entre otros, que establecen de manera prioritaria las acciones a desarrollar por el docente para lograr una mejor preparación y formación integral de los estudiantes , enfatizándose en

aspectos tales como: la preparación política e ideológica (en la que se le asigna importancia primordial a la clase), el trabajo metodológico, los nexos interdisciplinarios y la enseñanza de la Historia, entre otros.

De esta forma, en las “Precisiones para la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje, entre los objetivos generales trazados, se establece “(...) el respeto y fidelidad a los héroes y mártires de la Patria, a los combatientes de la Revolución, al pensamiento y a los ejemplos personales de Martí, (...)” MINED, junio de (1999), Pág.2

Un elemento importante de las transformaciones, al calor de los Programas priorizados de la Revolución, es la preparación de los docentes para elevar la cultura general e integral, lo que exige trabajar la obra martiana a través de las clases, de Cultura Política teniendo como premisa que ella, en sí misma, posee esas potencialidades.

Al revisar el comportamiento histórico del tratamiento de la obra martiana en el Sistema Educacional, la autora constató que desde el triunfo de la Revolución el Ministerio de Educación (MINED), ha puesto todo su empeño para que la escuela promueva las enseñanzas de José Martí en las nuevas generaciones, pero no siempre ha tenido el éxito deseado, se ha revelado que la labor no ha sido sistemática y que existen todavía insuficiencias en el conocimiento de la obra martiana, originadas por diversos factores, que también están presentes en la Educación Media Superior subsistema que se encuentra sometido a un proceso de profundas transformaciones.

Diversas investigaciones científicas que anteceden este estudio, que abordan el tratamiento de la obra martiana en las aulas: en la que suma, la tesis de opción al título académico de máster de Elcira Favier aborda: “La obra martiana en la Secundaria Básica, tratamiento metodológico desde un enfoque interdisciplinario” en el año (2003), la tesis de maestría de Arianne Ortega Vega (2004), aborda actividades para el tratamiento de la obra martiana en las aulas martianas del segundo ciclo de la enseñanza primaria; los licenciados Héctor Sosa de la Cruz y Armando Mengana, en el año (2005) plantean una reflexión en torno al ideario martiano agrario y , la tesis “Una mirada a José Martí desde la pedagogía del siglo XXI”, del doctor José R Gómez Cobelo, (2007), Carmen Celina Milian Cordovéz (2008) El tratamiento de Los Textos de Cuadernos Martianos I, en el proceso docente educativo del 6º grado de la enseñanza

primaria y tesis de Sonia Santana Díaz, (2008) Propuesta de actividades para vincular el Cuaderno Martiano I en las clases de Historia de Cuba en 5º grado, Visión Martiana en la educación”, autores, Nélida Eloisa Vega González y Maritza De La Rosa León (2010), las que han devenido como plataforma para sistematizar la investigación realizada.

Cada una de estas investigaciones ha tenido el mérito de hacer aportes en el contexto de su aplicación en la enseñanza a que hacen referencia. Sin embargo no abordan el tratamiento de la obra martiana en la Enseñanza Media Superior, en específico en la asignatura de Cultura Política. Al analizar el currículo de la enseñanza pre-universitaria, se aprecia que las orientaciones para el trabajo con la obra martiana aparecen de forma insuficiente, inclusive en asignaturas que por sus potencialidades les resulta indispensable su tratamiento. Por ejemplo:

*.En el plan de estudio de Historia, unidad II, en el epígrafe 2.2: El reposo turbulento, se orienta el trabajo con la labor revolucionaria de José Martí.

*En el plan de estudio de la asignatura Español Literatura, en la unidad III se orienta el trabajo con la oratoria martiana, indicándose obras como “Los Pinos Nuevos” y el ensayo “Nuestra América”. En el trabajo con la lírica se orienta escoger una obra representativa.

*En el plan de estudio de la asignatura Cultura Política, en la unidad III, en el epígrafe 3.3, se indica la utilización de ideas de Martí, Armando Hart, Fidel y Ernesto Che Guevara. En la unidad III, en el epígrafe 3.2 se indica trabajar las ideas de José Martí.

Es necesario destacar, que en las otras asignaturas, no se orienta directamente en los planes de estudio y en aquellas donde se recomienda las orientaciones resultan insuficientes, ya que no se explica cómo darle tratamiento a la obra martiana, lo que evidencia la necesidad de crear un producto que oriente con mayor precisión el trabajo con la obra de José Martí a través de la clase.

Tal situación tiene su repercusión en el centro mixto Juan Alberto Díaz González de Yaguaramas, donde el accionar docente de esta investigadora por más de veinticinco años de trabajo, le ha permitido detectar que sus docentes no poseen la preparación necesaria para el tratamiento de la obra martiana, por

que la aplicación de instrumentos y técnicas de investigación para la búsqueda de información como encuesta a docentes,(Anexo1) entrevista semiestructurada a los docentes (Anexo2), observación de actividades metodológicas (Anexo3) observación del desempeño en visitas a clases(Anexo4) permitieron declarar como mayores deficiencias, necesidades y carencias las siguiente regularidades:

1- No poseen dominio de la obra martiana y plantean no estar preparados suficientemente para trabajarla desde el contenido de la asignatura, por lo que se desaprovechan las potencialidades de dichos contenidos.

2- Presentan insuficiencias metodológicas en lo concerniente al tratamiento de la obra martiana para la intencionalidad política de los contenidos a través de la clase.

3- Insuficiente preparación de los contenidos de los docentes que imparten Cultura Política.

4- Insuficiente conocimiento de los documentos que norman el trabajo metodológico.

Los elementos abordados anteriormente evidencian la presencia de una situación problémica que se expresa en la existencia de dificultades en el trabajo con la obra martiana en la enseñanza preuniversitaria y en específico en la asignatura Cultura Política, que requiere su tratamiento por ser la que potencia por sí misma el trabajo político del centro, sin embargo se realiza de forma fragmentada, a partir de lo que hace cada docente de forma individual, apreciándose que no es una labor, sistemática e integral, pues se carece de orientaciones metodológicas específicas para este tipo

Las regularidades declaradas justifican la necesidad de solucionar la contradicción entre la aspiración ministerial de lograr docentes con una preparación permanente, que sea un investigador, un trasformador, y las realidades de las escuelas hoy por lo que la autora propone el siguiente problema de investigación.

PROBLEMA CIENTÍFICO:

¿Cómo dar tratamiento a la obra martiana en la asignatura de Cultura Política del centro mixto Juan Alberto Díaz González del municipio Abreus?

OBJETO DE INVESTIGACIÓN:

Se encuentra circunscrito al proceso de preparación permanente de los docentes de la enseñanza preuniversitaria en la asignatura de Cultura Política del centro mixto Juan Alberto Díaz González.

CAMPO DE INVESTIGACIÓN:

El tratamiento de la obra martiana en las clases de Cultura Política en el centro mixto Juan Alberto Díaz González.

OBJETIVO:

Elaborar una metodología para el tratamiento de la obra martiana en las clases de Cultura Política del centro mixto Juan Alberto Díaz González

PREGUNTAS CIENTÍFICAS:

1-¿Cuál es la tendencia histórica del tratamiento de la obra martiana en la escuela cubana?

2-¿Cuáles son los referentes de la pedagogía cubana que sustentan la obra martiana en la preparación del docente proceso de la enseñanza preuniversitaria?

3-¿Cuál es el estado que actualmente presenta el trabajo con la obra martiana en la asignatura de Cultura Política del centro mixto Juan Alberto Díaz González?

4- ¿Qué solución dar a las deficiencias detectadas en la preparación de los docente en el tratamiento de la obra martiana en la asignatura de Cultura Política del centro mixto Juan Alberto Díaz González?

5- ¿Cómo valorar la efectividad de la solución encontrada?

TAREAS CIENTÍFICAS:

1- Determinación de los referentes pedagógico que sustentan la obra martiana en el proceso de preparación de los docentes en la enseñanza preuniversitaria.

2- Diagnóstico del estado que actualmente presenta el tratamiento con la obra martiana en la asignatura de Cultura Política en el centro mixto Juan Alberto Díaz González del municipio de Abreus.

3- Elaboración de una metodología para el tratamiento de la obra martiana en la asignatura de Cultura Política del centro mixto Juan Alberto Díaz González del municipio de Abreus.

4-Análisis de los resultados después de la puesta en práctica de la propuesta.

Para realizar esta investigación se aplicaron diferentes **MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN:**

DEL NIVEL TEÓRICO:

Histórico-lógico: Se utilizó para historiar de forma lógica los enfoques y tendencias por las que ha transitado la obra martiana en la escuela cubana. Permitió dilucidar el problema científico y la solución que se propone.

Inducción – deducción: Se aplicó en la etapa de recogida del material empírico, encontrando rasgos comunes entre los docentes.

Análisis y síntesis: Se utilizó para realizar un estudio de las obras que se recomiendan, así como de los presupuestos pedagógicos, filosóficos, psicológicos y metodológicos para elaborar la metodología.

Modelación: Se utilizó para la elaboración de la metodología a partir del establecimiento de pasos metodológico, fundamentada en las concepciones de la pedagogía cubana actual.

Enfoque sistémico estructural: Se utilizó para la elaboración de la metodología teniendo en cuenta el carácter integrador y la concepción sistémica para la realización del trabajo metodológico con la obra martiana. Además para la elaboración de las actividades atendiendo a una estructura metodológica y una organización pedagógica.

DEL NIVEL EMPÍRICO:

Observación: Se utilizó para observar los documentos que se implementaron en Cultura Política que se corresponden con los fines de la investigación y permiten recoger la información necesaria, dentro de los cuales podemos encontrar las visitas a clases a docentes.

Entrevistas: Se utilizaron para obtener la información que se necesita sobre el tratamiento metodológico de la obra martiana en enseñanza pre-universitaria a través de docentes, especialistas y el personal que dirige el proceso enseñanza- aprendizaje

en el centro. Para realizar el diagnóstico y la validación de la metodología.

Encuestas: Se realizaron al director, subdirectora, jefa del departamento de humanidades, docentes del centro mixto Juan Alberto Díaz González, para determinar aspectos relacionados con el conocimiento de la obra martiana. Además se aplicó para realizar el diagnóstico inicial y de salida, a los profesores de Cultura Política fin de comprobar el conocimiento que sobre la obra martiana poseían al inicio de la investigación y al final de la misma.

Visitas a clases a los docentes para comprobar cómo se cumple lo orientado

en el trabajo metodológico e identificar y caracterizar los estilos de enseñanza utilizados así como constatar empíricamente en qué medida influye el tratamiento con la obra martiana

El cálculo porcentual: Se utilizó para procesar los datos empíricos y la cuantificación de los datos, compilación de la información, comparación de los resultados obtenidos de los instrumentos aplicados en el diagnóstico inicial y de salida.

POBLACIÓN Y MUESTRA:

Para la realización del estudio diagnóstico se determinó como población 25 docentes, incluyendo los directivos.

La muestra estuvo integrada por 5 docentes que representan el 20 %, que imparten la asignatura Cultura Política e Historia.

APORTE PRÁCTICO.

Se ofrece una metodología para el tratamiento de la Obra Martiana para el personal docente del centro mixto Juan Alberto Díaz González que contribuya con su preparación integral al tratamiento de obra martiana en la asignatura de Cultura Política.

BREVE DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO:

El trabajo que se presenta se estructura en: introducción. Desarrollo, Conclusiones, Recomendaciones, Bibliografía y Anexos En el desarrollo se presentan 2 Capítulos I con la fundamentación sobre las tendencias históricas del tratamiento de la obra martiana con 4 epígrafes y el Capítulo 2 la Fundamentación, Descripción, Presentación Validación de la propuesta con 4 epígrafes.

CAPÍTULO I: TENDENCIA HISTÓRICA DEL TRATAMIENTO DE LA OBRA MARTIANA EN LA ESCUELA CUBANA

En el presente capítulo se realiza un análisis de la asignatura de la Cultura Política reto en la enseñanza preuniversitaria, algunos antecedentes históricos sobre el objeto de investigación, el tratamiento de la obra martiana en la escuela cubana, el conocimiento de la obra martiana en la enseñanza preuniversitaria. La preparación del docente. Se hace un estudio de los documentos que norman el trabajo metodológico en la enseñanza pre-universitaria y cómo se desarrolla éste, a partir del proceso de perfeccionamiento.

1.1 La enseñanza de la Cultura Política un reto en la enseñanza preuniversitaria

La Cultura Política es creación y síntesis de la actividad práctica revolucionaria renovadora de la humanidad y de sus concepciones gnoseológicas en la búsqueda de alternativa a los problemas del hombre en el desarrollo histórico social, en su concepción integradora, sienta las bases para una nueva etapa en el desarrollo de la civilización humana, al descubrir una nueva concepción del mundo transformadora.

El proceso de formación de la Cultura Política está ligado al desenvolvimiento social que tiene el hombre desde su nacimiento, donde juegan un papel esencial los niveles de influencia que ejerce la familia, la comunidad y la escuela en la definición y asunción de aquel sistema de ideas axiológicas, históricas, cívicas y políticas que van a dar fundamento a sus comportamientos. Cuando se habla de la Cultura Política, sin embargo, se comete el error de remitirse al conocimiento sobre hacer política. En un escenario como América Latina, bajo la especificidad que significa Cuba y su proyecto de Revolución social, dicha valoración es mucho más equívoca. La política es la actividad en la que los hombres construyen la sociedad a la que aspiran y ello supone ciencia, historia y pensamiento.

Con este principio, la Cultura Política supone:

- Dominio histórico concreto, es decir, tiempo y espacio de la realidad.

- Comprensión de las particularidades que definen los objetos, fenómenos y procesos de esa realidad y en unidad dialéctica, sus principios y leyes.

Si conocer implica comprender, en el proceso al que nos referimos, se requiere concientizar los problemas que definen la realidad y que deben como aspiración modificarse y resolverse. Estas cualidades constituyen fundamentos que delinear el comportamiento en tanto el conocimiento, la comprensión y concientización de la realidad y sus disyuntivas, resultan componentes indispensables para promover y proponerse la transformación de la realidad, dígase la construcción revolucionaria del proyecto social cubano, a fin a los intereses y aspiraciones socio – clasistas. Tal es el fundamento marxista y leninista que desde la educación y el proyecto revolucionario cubano tenemos de la cultura política.

Coherentemente, el proceso de enseñanza – aprendizaje de la cultura política tiene como finalidad, promover desde sus objetivos, contenidos y sistema de actividades, la reorientación, profundización y consolidación de una concepción ideológica de la Revolución, que apegado a la ciencia y a la realidad, sea conscientemente incorporada y asumida, derivando en comportamientos consecuentemente revolucionarios.

Para ello los docentes deben revelar en los estudiantes:

- La necesidad de conocer y discernir las diferentes y principales concepciones de pensamiento e ideología, según posiciones histórico concretas y socio clasistas.
- Los núcleos esenciales del marxismo y leninismo y su lugar en la Ideología de la Revolución Cubana.
- Los núcleos que estructuran la Ideología de la Revolución Cubana.
- Los rasgos que definen la época actual en la que se vive, sus problemas y contradicciones esenciales.
- El proceso de Revolución Cubana y su valoración crítica, a partir de su necesidad, aspiración, construcción, aciertos, desaciertos y retos en la disyuntiva actual en que se desarrolla.

Estos pilares teórico – conceptuales y prácticos de la cultura política, se desbrozan y proponen en una etapa compleja y difícil del desarrollo de la personalidad: la adolescencia y su impetuoso tránsito a la juventud. El proceso constituye uno de los períodos de crisis en la que los sujetos se definen no solo en su inclinación y madurez biológica y sexual, sino que afianza en general sus aspiraciones psico – personológico. Si el hombre por definición, es un ser bio – psico – social que piensa, actúa e incide de forma revolucionaria sobre la realidad en la que vive, la etapa que se inicia es de modificación, reorientación, completamiento y consolidación de cada una de las esferas de su naturaleza. Esto justifica desde la teoría y su práctica la actitud de los adolescentes y jóvenes del Nivel Medio Superior. Su apreciación sobre las cosas es su concepto individual de libertad y madurez; su enfoque polémico, contestatario y pasional, constituyen la defensa de lo que se consideran sus puntos de vista, que están ligados a ese comportamiento natural de decidir por sí mismo.

Lo que bien pudiera parecer a ojos maternos y paternos una actitud irreverente, es desde la ciencia psicológica y la profesión pedagógica un comportamiento lógico natural resultado de su auto afianzamiento consciente, el descubrimiento de sí, de quienes le rodean, de la sociedad en la que se insertan y de los proyectos de vida que esta última le ofrece y que comienzan a considerar.

Todos estos elementos sostienen la validez de la enseñanza – aprendizaje de la cultura política e inequívocamente de un método, que en todo su proceso de realización no puede ser unipersonal, conferenciativo y centrado en la verdad y conocimiento exclusivo del docente. Partiendo del modelo de escuela y educación con tendencia electiva legada por Félix Varela y Morales (1787 – 1853) y José de la Luz y Caballero (1800 – 1862) y que sintetizara el Maestro, ideólogo mayor José Martí Pérez (1853 – 1895), reconociendo las tendencias latinoamericanas, el enfoque marxista y leninista cuyo fundamento constituye el enfoque histórico – cultural de L. S. Vygotski (1896 – 1934).

La articulación de la Cultura Política con el ideario martiano como expresión más alta del pensamiento revolucionario cubano, se produce como parte del fortalecimiento y desarrollo de la conciencia nacional y configura la ideología de la Revolución Cubana que tiene en Ernesto Guevara y Fidel Castro exponentes genuinos.

Por la importancia que reviste el ideario martiano se aborda en los planes de estudio de la enseñanza media superior por la inmensa sabiduría que nos legó la mentalidad privilegiada y refinada sensibilidad del Apóstol, las que constituyen hoy, el fundamento ético y político ideológico de un proceso totalmente auténtico donde se funden la justicia social con el obligado y necesario mejoramiento humano. En los textos de José Martí tienen los docentes formidables, primorosos y sabios conocimientos escritos en la mejor prosa que pueda leerse en la escuela, El estudio de la obra martiana es un seguro camino de crecimiento espiritual y de encuentro con claves para comprender la historia desde una perspectiva donde se enlazan lo cubano, lo americano y lo universal.

1.2 Tratamiento de la obra martiana en la escuela cubana

Para abordar las tendencias históricas del tratamiento de la obra martiana en la escuela cubana, se debe tener presente los siguientes indicadores que serán abordados en cada una de las etapas que se proponen:

1º - ¿Cómo ha sido abordada la obra martiana?

2º - ¿Qué tratamiento metodológico ha recibido?

Etapas:

- Primera etapa: 1959 – 1972 (Se toma como punto de partida el triunfo de la Revolución, que permitió el inicio de la primera revolución educacional)
- Segunda etapa: 1973 – 2000 (Se inicia con la segunda revolución educacional y el proceso de perfeccionamiento educacional)
- Tercera etapa: 2001 – la actualidad. (Comienza con la tercera revolución educacional y el inicio de la Batalla de ideas).

El estudio de la vida y obra de José Martí en la escuela cubana, se remonta a la pseudo república, período que será tomado como antecedente para caracterizar las etapas antes mencionadas. Durante la neocolonia (1902-1958) se trataba su personalidad resaltando sólo aquellos aspectos relacionados con los datos biográficos de su vida y la de sus padres.

En determinadas fechas se homenajeaba a José Martí, por ejemplo, en las escuelas públicas todos los viernes se hacían actos cívicos en los que se cantaba el himno nacional, se recitaban poesías y se entonaban canciones dirigidas a su recordación. También desarrollaban los desayunos y meriendas

martianas, en fechas de su nacimiento o muerte. Así como en algunos libros de texto y en las asignaturas como Historia de Cuba y Español se mencionaba al Apóstol de la independencia, y trataban la personalidad de Martí como un patriota.

Desde el inicio de la pseudo república se desarrolla un proceso diversionista con relación al tratamiento de la vida y obra de José Martí, al respecto Lolo de la Torrientes en su artículo "Cuatro interpretaciones de José Martí", en Bohemia, año 95, No 2, 24 de enero 2003, Pág. 25 señala: "Martí no ha sido bien tratado por pintores y dibujantes". Ella critica a periódicos y revistas que reprodujeron retratos y apuntes de José Martí de forma inexacta y plantea: "...Les faltaba aquel aliento que poseía el modelo".

"El culto a la estatua", fue uno de los procedimientos diversionistas utilizados para alejarlo del ser humano y convertirlo en un pedestal, alejado de los problemas cotidianos. Por ejemplo: Luis Rodríguez Embeli, publica: "El santo de América", Félix Lizaso, tituló una biografía "Martí místico del deber", donde distorsionan la influencia que tiene el pensamiento martiano.

La sobre humanización de la figura martiana, donde se revela como un hombre totalmente común constituye el otro extremo de la tendencia anterior y se desarrolla fundamentalmente en la década del 30. Escritores europeos como: Andrés Mourses, Stefan Zueig, Emil Ludwwing y otros, pretendieron demostrar que José Martí era un hombre fácil de igualar, lo que considera la autora de esta tesis como un craso error, Martí fue universal, se puso por encima de los demás hombres de su tiempo, de su época y de su país.

Jorge Mañach, en 1933, publica "Martí el Apóstol", donde exalta la vida amorosa y no su intensa creación literaria, política y revolucionaria. Luego reconoce haber falseado la biografía. (Él conocía las consecuencias de plasmar abiertamente la posición antimperialista martiana).

Frente a estos conceptos diversionistas, se alzó la voz de los intelectuales revolucionarios que trataron de reflejar a José Martí en su exacta dimensión humana. Por ejemplo: Fernando Ríos, Miguel de Unamuno, Herminio Almendros, propiciaron un renacer bibliográfico en la época. Mención especial para Julio Antonio Mella con sus "Glosas al pensamiento político de José Martí", donde refuta los criterios malintencionados de la época, además funda la Universidad Popular "José Martí", siguiendo los ideales martianos.

La Generación del Centenario, en la década del 50, asumió en su programa de lucha, las ideas del Maestro y con esas ideas comienza el último período del Movimiento de Liberación Nacional en Cuba. En su histórico alegato “la Historia me absolverá”, Fidel Castro declaró a José Martí como el autor intelectual de las acciones de 26 de julio de 1953.

El estudio de la vida y obra de José Martí se constituyó en una tarea de los combatientes que estaban reclusos en la cárcel de Isla de Pinos, luego del asalto al Cuartel Moncada. Como expresa Mencía en su libro “La Prisión Fecunda”, en ella se preparó la base ideológica de la futura insurrección.

Desde el triunfo de la revolución el estudio de pensamiento de José Martí en la escuela cubana tuvo en cuenta, desde los presupuestos históricos y teóricos, los problemas planteados, las soluciones aportadas, mediante conceptos, categorías así como la significación que adquiere este pensamiento en la historia de las ideas y la práctica revolucionaria s cubanas.

La importancia del pensamiento martiano reside en que por su naturaleza, esencia, y significación constituye un patrimonio del pueblo cubano, símbolo de su identidad, tradición e ideología, cultura de resistencia y de lucha y caudal inapreciable de enseñanzas para enriquecer nuestro accionar en el complejo presente de la sociedad cubana actual. Ello, sin dudas, proporciona argumentos para rebatir la tergiversación y manipulación de su pensamiento realizadas por enemigo de la Revolución Cubana, descubriendo cuánto de valioso hay en este y revelar su presencia en el proyecto y en la obra de nuestro pueblo. Martí nos ofrece claves importantes para enfrentar el presente y su vigencia que viene dada por su universalidad y trascendencia lo que significa el descubrimiento de las vigentes ideas en torno a este. Asimismo, se descubre la singular axiología martiana en la que se dibujan los valores como expresión de la cultura y la honda relación que los une.

La aproximación al pensamiento martiano requiere, entonces, de una cuidadosa labor de análisis, que supone, ante todo, y en primer lugar el riguroso enfoque histórico en el que se descubran las condicionantes epocales y el devenir de una reflexión que se va enriqueciendo y concretando en virtud de las condiciones de desarrollo político, económico y social e ideocultural de las cuales es producto y en las que se inserta su trayectoria.

Primera etapa: 1959 – 1972 (Se toma como punto de partida el triunfo de la

Revolución que permitió el inicio de la primera revolución educacional)

Desde la clarinada del 1ero de enero de 1959 ha sido una preocupación permanente de la dirección política del país y del Ministerio de Educación la divulgación y conocimiento del pensamiento y obra de José Martí entre los diferentes sectores sociales, esto ha requerido de la participación de distintos organismos e instituciones, que a su vez han utilizado diversas vías para contribuir al logro de tales fines.

En 1969 se implementa la R/M No 60/69 sobre el trabajo con las aulas martianas. Lo que representa un marco propicio para el estudio de la vida y obra de José Martí.

Se celebró el Primer Congreso Nacional de Educación y Cultura en 1971, que contó con la participación de maestros, docente e intelectuales, planteándose la necesidad del conocimiento y estudio de la vida y obra de José Martí, por el valor y trascendencia de su axiología que permiten educar con el ejemplo. Este evento favoreció la divulgación de las ideas martianas y las orientaciones para su estudio en las escuelas.

En 1972, como respuesta a una convocatoria de la Unión de Jóvenes Comunistas, se convocan los Seminarios Juveniles Martianos, que se desarrollan desde la base, hasta el nivel nacional, promoviéndose el debate y el intercambio de diversas temáticas relacionadas con el pensamiento martiano, donde participan niños, adolescentes y jóvenes.

Es evidente que todo el sistema de trabajo del Ministerio de Educación (MINED), desde el inicio mismo del perfeccionamiento, está dirigido a elevar la calidad del proceso docente educativo, se orienta a los docentes, la necesidad de que dominen el pensamiento martiano y lo trasmitan a sus educandos, con el objetivo de prepararlos política e ideológicamente para defender el proyecto social, conscientes de que la Revolución cubana es en esencia una Revolución martiana y el resultado directo de las luchas protagonizadas por varias generaciones de cubanos.

Segunda etapa: 1973 – 2000 (Se inicia con la segunda revolución educacional y el proceso de perfeccionamiento educacional)

El perfeccionamiento del Sistema nacional de educación condicionó el incremento de organismos e instituciones para difundir y sistematizar el estudio de la vida y obra de José Martí.

En 1977, se crea el Centro de estudios martianos que desempeña un importante papel en la divulgación de la obra martiana y en la sistematización de su estudio, con la participación de escritores, intelectuales y jóvenes que llegan a Martí, con un sentido creador y contemporáneo. Se crean las Cátedras Martianas en 1988, respaldadas por la Resolución Ministerial N° 604/88. En la misma se recogen sus objetivos fundamentales, dirigidos a estudiar con profundidad y a divulgar por diferentes medios la vida y obra martiana.

En esta etapa aparece una tendencia diversionista en torno a las ideas martianas gestadas por los enemigos de la Revolución, son creadas la emisora Radio Martí y Tele Martí con el fin de distorsionar la imagen de Martí y a la vez el proceso de construcción del socialismo en Cuba. Acciones denunciadas en todos los eventos nacionales e internacionales por nuestro pueblo y sus dirigentes.

El derrumbe de campo socialista y la desintegración de la URSS, propician el recrudecimiento del Bloqueo de EEUU contra el país, provocando un descenso de la economía y a la vez el deterioro de valores importantes en la construcción del socialismo. Ante esta situación, prestigiosos estudiosos de Martí como Armando Hart Dávalos, Fina García Manruiz y Cintio Vitier se dan a la tarea de profundizar en el estudio de la obra martiana y divulgarla.

La Sociedad Cultural José Martí se crea en 1995, y es actualmente una prestigiosa institución que contribuye a lograr el acercamiento de los cubanos a quien ha sido y será motivo para la reflexión y la búsqueda del mejoramiento humano a escala internacional.

En las resoluciones emanadas del Ministerio de Educación aparece expuesto como una regularidad un capítulo referido al trabajo político ideológico, haciéndose énfasis en el estudio del pensamiento martiano y por su importancia a continuación se referencian algunas de las líneas que establece:

- Lograr una formación cultural que enfatice en lo humanístico mediante el estudio de la lengua materna y de la historia patria. En esta última está incluida la obra martiana.

- Las escuelas deben convertirse en centro de la labor política-ideológica con el fin de influir positivamente en el colectivo pedagógico y formación de los estudiantes. Para ello es importante la utilización del pensamiento martiano.
- Elevar la calidad de la enseñanza de la Historia y la Cultura Política.

En 1997, la educación toma un carácter más socializador, aparece la colección de cuadernos martianos de Cintio Vitier. De esta colección, el tomo III se dirige a la Educación Medio Superior para su estudio y trabajo con los estudiantes.

La creación de las Aulas Martianas, se convierten en un espacio pedagógico importante invitando a la lectura directa de sus obras, con sentido creador y sistemático. Con la implementación de la Carta circular No 4 de (1999), el pensamiento martiano ocupa un lugar central, por su incidencia directa en la formación de sentimientos patrióticos, antimperialistas y solidarios.

Se implementan los Programas directores de las asignaturas priorizadas: Historia, Español y Matemática, enfatizando en el estudio de la obra martiana.

La enseñanza de la Historia de Cuba constituye una de las prioridades del trabajo, en cada curso se insiste en el trabajo político ideológico y vuelve a enfatizarse en la Historia, haciéndose referencia al carácter antimperialista de la axiología martiana.

Tercera etapa: 2001 – Actualidad. (Comienza con la tercera revolución educacional y el inicio de la Batalla de ideas)

A través de todos los aspectos contemplados en las precisiones, es el pensamiento martiano un hilo conductor, destacándose el uso de los cuadernos **martianos** y otras obras de José Martí que se orientan para darle salida a través de las asignaturas y específicamente en Español, Historia y Cultura Política, que para concretarlas es necesario un dominio pleno de dichas obras por parte de los docente, ya que es una aspiración, que profundicen en los conocimientos y mejoren sus modos de actuación inspirados en el ejemplo personal de Martí. En el año 2001 se crea el Centro de Referencia de educación martiana.

El 19 de mayo del 2002, se establece la Carta Circular 01/2000. Para asegurar el dominio e interpretación de los textos que aparecen en el cuaderno martiano por los docentes, para que con su propio ejemplo logre un aprendizaje desarrollador y una formación general e integral de sus estudiantes.

En el año 2002 la Cátedra martiana y la de Formación de valores se fusionan, convirtiéndose la primera en la coordinadora y asesora de todo el trabajo de formación de valores y del estudio del pensamiento de José Martí, cuestión esta que reafirma la prioridad y ratifica las potencialidades del pensamiento martiano como fuente de conocimiento para formar a las nuevas generaciones. A partir del año 2002 se difunden software educativo que contribuyen a profundizar de forma amena en la vida y obra de José Martí. En esta etapa se desarrolla una tendencia diversionista que trata de tergiversar las ideas martianas sobre: Nacionalidad, Patria y República, por los enemigos internos y externos de la Revolución. Lo que se trata de contrarrestar insistiendo en el estudio de la vida y obras de José Martí.

Al abordar las tendencias históricas del tratamiento de la obra martiana en la escuela cubana, a través del estudio de las etapas, se determinan como regularidades las siguientes:

- La dirección política del país y del Ministerio de Educación han desarrollado un papel importante en la divulgación y conocimiento del pensamiento y obra de José Martí entre los diferentes sectores sociales, lo que ha requerido de la participación de distintos organismos e instituciones, que a su vez han utilizado diversas vías para contribuir al logro de tales fines.
- Los enemigos de la Revolución no han cesado en su empeño de distorsionar los postulados de José Martí, con el propósito de desarrollar su política de diversionismo ideológico contra la obra revolucionaria de Cuba. Lo que es refutado por el Estado y el Ministerio de Educación con la inmensa labor que desarrollan en la divulgación y el estudio de José Martí.
- Aún existen insuficiencias en la sistematización del estudio de la vida y obra de José Martí.
- Existen insuficiencias desde el punto de vista del tratamiento metodológico en las clases ya que se carecen de indicaciones

metodológicas al respecto.

Todo lo antes expuesto corrobora, la necesidad de perfeccionar el tratamiento metodológico de la obra martiana a través de la preparación de los docentes, como punto de partida para el perfeccionamiento del proceso de enseñanza aprendizaje.

1.3-El conocimiento de la obra martiana en la enseñanza preuniversitaria

La pedagogía cubana, enriquecida por ilustres pedagogos como: Martha Martínez LLantada, Gilberto García Batista, Raúl Ferrer, Julio A. Chávez Rodríguez y otros, insisten en colocar al hombre en su contexto histórico-social y cultural. Lo que es posible con la aplicación de los ejes transversales y los programas directores, que aportan un conocimiento más integral del ser humano, lo que sólo se concreta con el perfeccionamiento del lenguaje y la comunicación, el desarrollo del pensamiento lógico y el estudio de las raíces e historia del país.

La autora considera, que el proceso de la preparación de los docentes exige la aplicación de la teoría marxista, si se aspira a crear individuos cualitativamente superiores con un desarrollo multifacético e integral que constituye la máxima aspiración de nuestra sociedad. Es indiscutible para esta investigación, la utilización del método materialista dialéctico e histórico, imprescindible para desarrollarla como un proceso lógico, científico y objetivo. De ahí que se considere el estudio de la obra martiana en la enseñanza preuniversitaria, con la utilización del método materialista dialéctico, como un proceso de unidad orgánica y en sus correspondientes interrelaciones, no de forma limitada o metafísicamente unilateral.

“El conocimiento – escribe Lenin – es el reflejo de la naturaleza por el hombre. Pero no es un reflejo simple, inmediato, completo, sino el proceso de una serie de abstracciones, la formación y desarrollo de conceptos, leyes, etcétera (...)”.

Se asume la teoría leninista del conocimiento, ya que plantea, que el conocimiento va de la contemplación viva al pensamiento abstracto y de este a la práctica, además cuando asevera que la práctica es el criterio valorativo de la verdad.

La autora, considera que el docente de la enseñanza pre-universitaria, no debe ser un sujeto pasivo, que se limite sólo a transmitir contenidos en la clase,

sino que razone, elabore conceptos, arribe a conclusiones, sobre la base de la práctica. De ahí, que se plantee de que se prepare, investigue, con énfasis en los libros de textos, los textos martianos y otras fuentes, donde se logre una interrelación que propicie la comunicación y la aplicación de los conocimientos a su vida familiar y comunitaria.

De esta manera, los contenidos al llevarlos a la práctica, se convierten en conocimientos certeros y veraces. El conocimiento de la obra martiana a través de las clases de Cultura Política en la enseñanza pre-universitaria, puede convertirse en conceptos axiológicos que redundarán en el desarrollo más exitoso del proceso docente educativo.

Para afrontar este reto se requiere del dominio del contenido y de una metodología que permita dar una visión, lo más completa posible, de cómo dar tratamiento a la obra martiana para lograr aprender cómo se aprende y aprender cómo se enseña a aprender.

Por lo tanto, se debe ofrecer modelos que contribuyan a un aprendizaje significativo, motivado y activo-reflexivo; el cual propicie la apropiación creadora del conocimiento que repercute en la formación de actitudes cualidades, habilidades y capacidades a la luz de las cambiantes condiciones actuales y ante las perspectivas de los albores del siglo XXI no se puede obviar el ideario moral de José Martí, que constituye la cumbre del pensamiento axiológico premarxista en Cuba y la más elevada ética de la liberación nacional de la Patria. Fue José Martí un ejemplo vivo de consecuencia entre el pensamiento y la acción en el ámbito de la moralidad.

Aboga por la guerra necesaria a fin de constituir una república “Con todos y para el bien de todos”. OC, editorial ciencias sociales, la Habana (1975), tomo III, Pág. 266.

Proyecta un ideal republicano cuyo objetivo es lograr una comunidad verdaderamente humana en su Patria y expresaba ese afán de su quehacer revolucionario: “Todo lo haré, todo lo noble lo haré sobre la tierra para crear en mi país un pueblo de hombres, por salvar a mis compatriotas del peligro de no serlo”. OC, editorial ciencias sociales, Habana (1975), tomo I, Pág. 182.

En otros momentos señalaba “(...) yo quiero que la ley primera de nuestra república sea el culto de los cubanos a la dignidad plena del hombre “. OC, editorial ciencias sociales, Habana (1975), tomo IV, Pág. 270.

Su humanismo se manifiesta en todo su esplendor en la valoración referida a que la guerra por la independencia de Cuba no era contra el español como persona, sino contra la codicia y los crímenes del gobierno hispano y expresa: “la guerra no ha de ser para el exterminio de los hombres buenos, sino para el triunfo necesario sobre los que se oponen a su dicha”. OC, editorial ciencias sociales, Habana (1975), tomo I, Pág. 321.

Con esta expresión, Martí no está tratando de ganar adeptos mediante manifestaciones demagógicas, sino que expone los principios humanistas que constituyen sólidas bases morales de la lucha nacional liberadora que propulsa. No es casual que Fidel Castro Ruz, eterno Comandante en Jefe en el alegato de auto defensa “La Historia me Absolverá” enunciara a José Martí como el autor intelectual del asalto al Moncada y puntualizara como desde su niñez fue su guía inspiradora para la lucha por la independencia real y verdadera de Cuba.

Por tanto se asume la axiología de José Martí, el héroe nacional, para el tratamiento con la obra martiana a través de las clases de Cultura Política en la enseñanza pre-universitaria, porque en sí mismo aporta los conceptos de redención, igualdad y solidaridad sustentada por la educación cubana que aspira a crear una colectividad donde el hombre sea el hermano de sus semejantes.

“(…) todas las funciones psicológicas superiores se originan como relaciones entre los seres humanos”. Afirma Vygotski en “El despertar de los procesos psicológicos superiores”. Barcelona. Crítica, (1979), Pág. 94

De este criterio se desprende que el aprendizaje, precede temporalmente al desarrollo mental. Por esta razón la Pedagogía debe crear procesos educativos que puedan incitar el desarrollo mental mediante la preparación y autopreparación del docente, por lo que debe llevarse a una Zona de Desarrollo Próximo que Vygotski define como: “la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema..., en “El despertar de los procesos psicológicos superiores”. Barcelona. Crítica,(1979,) Pág. 133.

Esto coadyuvará a conformar su ética y por consiguiente su modo de actuación. Lo que será factible con el estudio de la axiología martiana a través de las clases de Cultura Política en la enseñanza pre-universitaria, que le permitirá ser

un protagonista en las transformaciones que exige la construcción socialista.

Algunos han malinterpretado el enfoque histórico cultural de Vygotski, se le atribuye que da un papel dominante a las causas externas en el desarrollo psicológico. No obstante el mismo filósofo aclara que las particularidades en la conducta humana están, en que el ser humano llega a tener un poder sobre su conducta y ahí es donde reunifica la función importante entre lo interno y lo externo.

Este criterio lo asume la autora de esta investigación, ya que concibe al docente como un ser que se autorregula de acuerdo a las condiciones externas (escuela y comunidad), a la vez recibe influencias de este medio externo, por lo que con un conocimiento más vasto podrá transformarlo, irradiando con el ejemplo y modos conductuales, por lo que los conocimientos sobre la obra martiana a través de las clases de Cultura Política, serán propicios para el logro de estos fines.

De igual forma la lectura, el análisis, el debate y la reflexión de la obra martiana, incide en la función emocional y en la motivación por los conocimientos y por tanto del aprendizaje, que siempre parte de la relación hombre-mundo, para lo que resulta indispensable, la obtención de conocimientos mediante los mecanismos sensorio-perceptuales, destacándose el órgano visual y auditivo, que condicionan la activación de los mecanismos psicológicos, facilitándose el interés por el estudio así como el desarrollo de habilidades, hábitos, capacidades y modos de conducta, acorde a la educación a que aspira nuestra sociedad socialista.

El actual desarrollo del pensamiento pedagógico cubano es expresión del acervo histórico legado por ilustres pedagogos que ofrecieron proyectos educativos valiosos, que consideraban la educación en función liberadora como instrumento de redención popular con una fuerte base democrática y en cuyo centro de atención estuvo la enseñanza dirigida a la formación de elevados sentimientos, principios morales, patrióticos, que afirmen en los ciudadanos las tradiciones revolucionarias, laborales y culturales.

En la actualidad constituye una necesidad como motor impulsor en la cohesión social y el comprometimiento individual del hombre. Félix Varela postulaba que la educación debía tener un enfoque crítico de pensamiento y acción y basaba sus principales ideas pedagógicas en la realidad y las necesidades de la Patria.

Al respecto sentenciaba: “(...) el hombre será menos vicioso cuando sea menos ignorante. Se hará más rectamente apasionado cuando se haga más exacto pensador (...)” Discurso leído en la 1era Junta de las Sociedades Patrióticas de la Habana, 21 de febrero de (1817).

Además Varela insistía en la necesidad de proporcionar, mediante la gestión educativa los instrumentos que les permitan descubrir la verdad por sí mismos, para que, a partir de convicciones personales puedan vivir de acuerdo con estas. Y expresa:” Enseñar a pensar con independencia y acierto es la motivación que los impulsa. No se trata de un pensamiento limitado o reducido a sus propios horizontes cognoscitivos, sino de la posesión de un pensamiento que sea libertad en sí mismo y a la vez fundamenta en que se asiente la posibilidad y la permanencia de la condición y el sentido de esa libertad”. Patriotismo en Misceláneas filosóficas. Editorial de la Universidad de la Habana, (1944), p 235.

José de la Luz y Caballero, centró su atención en la formación integral del hombre. Para él educar no es sólo enseñar Gramática, Geografía, Física e Historia y señalaba: “(...) educar es templar el alma para la vida “.Escritos Educativos. Tomo IV, p261.

También expresó:” La instrucción no debe ser por consiguiente el único objeto que excitar el interés del maestro, antes que en ella debe pensar en otro objeto superior. Sólo cuando se cultiva, se moraliza e instruye a la vez”. Elencos y Discursos académicos. Editorial de la Universidad de la Habana, (1950), p 442.

En la obra martiana se aprecian las ideas innegociables, que forman la base sobre la cual la persona actuará con comprometimiento personal ante cualquier situación de manera educada y válida. Constituyen un contenido de la educación, aunque no son privativos de la escuela, en su formación y reforzamiento inciden otras influencias educativas como la familia, la comunidad, en fin, los diferentes factores con que se interactúan.

Por ello la autora de esta investigación, coincide con el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, cuando en el discurso del acto de graduación de Maestros emergentes primarios. La Habana, 2 de septiembre de(2002), Periódico Granma, Pág. 5, sentenció: “Para mí educar es sembrar valores, inculcar y desarrollar sentimientos, transformar a las criaturas que vienen al mundo con imperativos de la naturaleza, muchas veces contradictorios con las virtudes que

mas apreciamos, como solidaridad, desprendimiento, valentía y otras”

En la tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas presentada por Ceila Matos Columbié en I C C P de Ciudad de la Habana, (2005), Pág. 50, se plantea:“(...) que el docente se libere del pesado rol de dictador de conocimientos y pobre desarrollador de habilidades y capacidades, y por tanto, a su vez, se libere al escolar del rol de recipiente para acumular un conjunto de conocimientos (...)”.

De esto se infiere que el estudio de la obra martiana a través de las clases de Cultura Política en la enseñanza pre-universitaria , permite elevar la motivación por la actividad cognoscitiva en los docentes, lográndose una relación más efectiva siempre que estos la empleen promoviendo el protagonismo estudiantil. En la enseñanza pre-universitaria, se han realizado importantes contribuciones al desarrollo de la Pedagogía y la Metodología, por lo que resulta indispensable destacar los criterios de:

El Dr. C. Justo A. Chávez Rodríguez cuando expresa: “En materia formativa, no podemos “hacer camino al andar”, como dijera Antonio Machado. Eso sería pensar mientras se actúa o emprender una acción educativa sin pensar. La solución es la de accionar después de haber pensado”. Seminario Nacional de Educadores. Tabloide, Pág. 3. Noviembre de (2006). MINED. Se asume este criterio, considerándose la necesidad de la preparación del personal docente en el ¿cómo? trabajar la obra martiana a través de la clase, para que esta no se realice de forma espontánea y esporádica, sino preparada, organizada y de forma sistemática, para lograr los propósitos formativos que el ideario martiano a través de las clases de Cultura Política.

A criterio de la autora de esta investigación, permite a los docentes en su preparación lograr modos de actuación fundamentados en el patriotismo, la conciencia del deber social, el amor al trabajo, la solidaridad, el sentido de sacrificio, con un alto sentido del internacionalismo.

La obra martiana a través de las clases de Cultura Política en la enseñanza preuniversitaria, contribuye a elevar la preparación cultural de los docentes de forma general e integral, a través del estudio y reflexión de sus textos, se logra que conozcan a Martí a partir de su propia obra, lo que permitirá que lleguen a valorarlo en un sentido práctico, posee la particularidad de revelar en unidad dialéctica lo ético y lo humanista, que se corresponde con el ideal a que aspira

nuestra Revolución. Martí es la guía, y un ejemplo permanente para alcanzar los más nobles ideales de la sociedad cubana encarnados en la juventud. Al más universal de los cubanos no puede verse en el pasado, ni siquiera detenerlo en el presente, no puede circunscribirse a Cuba, sino apreciarlo en su dimensión mundial. Muchas personalidades han valorado la personalidad de José Martí, expresando la universalidad de su pensamiento, haciendo énfasis en la potencialidad de la obra martiana a través de las clases de Cultura Política.

Ernesto Che Guevara, al hablar de Martí, señalaba que sus palabras no son de museo, sino que poseen permanente vigencia para la transformación de la sociedad, A. Hart Dávalos expresaba que Martí tuvo la capacidad de forjar una moral que está arraigada en la conciencia social del pueblo cubano.

Asimismo, el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz en el histórico discurso durante la velada conmemorativa por los Cien Años de Lucha, el 10 de octubre de (1968), expresaba: "(...) Martí ha sido el más grande pensador político y revolucionario de este continente (...) Discursos Tomo I, P 72, atendiendo a lo profundo y radical de su pensamiento, en otro momento añadía: "(...) nuestra patria cuenta con el privilegio de poder disponer de uno de los más ricos tesoros políticos, una de las más valiosas fuentes de educación y de conocimientos políticos, en el pensamiento, en los escritos, en los libros, en los discursos y en toda la extraordinaria obra de José Martí". Discursos Tomo I, p73.

José Martí fue más allá de su nación y de su tiempo por lo que funge como hilo conductor de diversas generaciones de cubanos que entregaron su vida en el afán de lograr una República nueva democrática y de trabajadores. La situación de la educación en Cuba parte de crear realidades únicas en el escenario internacional. No existe otro modelo educacional en el mundo que se acerque al modelo cubano en cuanto a equidad, sin marginación de ningún tipo, con un nivel de calidad uniforme, y ayuda personal para el que más lo necesita de modo que la universalidad en el acceso sea verdaderamente efectiva y no formal.

El Estado socialista cubano, ha propiciado el acceso equitativo a los medios de la educación de manera gratuita, lo que incluye la universidad, el postgrado y la educación y superación de los adultos.

Julio Antonio Mella, fundador de la FEU, de la Universidad Popular José Martí,

aguerrido militante comunista en su escrito “Glosas al pensamiento de José Martí (tomado de Marxistas de América, editorial ciencias sociales, la Habana (1990), plantea: “(...) Él, orgánicamente revolucionario fue el intérprete de una necesidad social de transformación en un momento. ¿Cuál es la necesidad social? Preguntas tontas no se contestan, a menos de hacernos tonto, Martí comprendió bien el papel de la república cuando dijo a su camarada de lucha – Baliño – que era entonces socialista y murió militando en el partido comunista: ¿La revolución? La Revolución no es la que vamos a iniciar en las maniguas, sino la que vamos a desarrollar en la República”.

Se coincide con este criterio, pues al trabajar la obra de José Martí en las clases de Cultura Política en la enseñanza pre-universitaria, se proporcionará a los docentes un arsenal de valores cognitivos y formativos, donde se destaca el rechazo al acomodamiento, la ambición, la codicia y la discriminación. Donde lo haga partícipe de las transformaciones sociales que caracterizan el modelo cubano y que constituyen en esencia, los sueños de Mella y de José Martí.

Los que se asumen como ejemplos palpables de la necesidad de que se imbriquen en el actuar de cada docente, para hacer realidad la definición del concepto de expresado por el guía político de la Revolución, Fidel Castro Ruz, cuando señaló: “Revolución es sentido del momento histórico; es cambiar todo lo que debe ser cambiado; es igualdad y libertad plenas, es ser tratado y tratar a los demás como seres humanos(...)” Discurso del 1ero de mayo de(2000), concepto de obligada referencia por constituir la esencia de los objetivos supremos por los que luchamos, y sin los cuales el socialismo dejaría de ser realidad.

1.3.1 El trabajo con la obra martiana en la asignatura de Cultura Política

Para conocer la situación actual que presenta el conocimiento de la obra martiana, el dominio del contenido del trabajo metodológico se aplicaron diversas técnicas a docentes de Historia y Cultura Política y directivos. A partir de los resultados obtenidos de los instrumentos aplicados (Anexos) No. (1, 2, y 3) se pudo constatar que hay aspectos generales y aspectos específicos en el orden teórico y metodológico muy significativos que revelan las dificultades existentes y que por la importancia de esta investigación relacionan a continuación:

- El 80% de los docentes de Cultura Política e Historia no conocen los documentos que norman el trabajo metodológico, solo el 20% posee un total conocimiento de su contenido, por lo que presentan dificultades para su aplicación.
- El 80% de los docentes de Cultura Política e Historia encuestados poseen experiencia en el sector (oscila entre 5 y 20 años) y existe un docente en formación.
- El 80% de los docentes de Cultura Política e Historia plantean que se sienten atendidos y orientados por el jefe de departamento para la realización del trabajo metodológico, pero refieren que el tratamiento a la obra martiana es un aspecto menos tratado en las actividades metodológicas.
- El 80% plantea, que las asignaturas que imparten poseen potencialidades para trabajar la obra martiana desde su contenido, pero no se sienten preparados para hacerlo.
- Se observa insuficiente trabajo con la obra martiana al determinar los textos que tendrán tratamiento, seleccionar fragmentos que serán trabajados según el contenido.
- Dificultades con la comprensión de textos martianos, no aplican ni extrapolan las ideas expuestas de los diferentes textos.
- Dificultades con la salida de los textos y obras martianas a través de la clase, atendiendo a las potencialidades del contenido.
- Dificultades para ejemplificar la vigencia del pensamiento martiano en las facetas seleccionadas, el latinoamericanismo, antiimperialismo

Como puede apreciarse, las dificultades anteriormente expuestas, inciden negativamente en el logro de las aspiraciones formativas y en la efectividad del proceso docente educativo, por lo que es necesario adecuar dicho proceso a los resultados reales, preparar a los docentes, establecer una metodología para de forma certera y oportuna, implementar acciones con el fin de poder incidir de forma positiva en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Para lograr tales fines el escenario fundamental lo constituye la clase, cuya calidad debe garantizarse a partir de la autopreparación y superación permanente del personal docente y una eficiente preparación por parte de las

estructuras de dirección del centro para el desarrollo del trabajo metodológico, con una adecuada salida en las actividades docentes y extra docentes. Los resultados alcanzados evidencian la necesidad por parte de los docentes de continuar elevando su superación integral para alcanzar una mayor preparación teórica y metodológica en función de la enseñanza de la Cultura Política, enfatizando en el estudio de la vida y obra de José Martí.

Para una mejor comprensión del estado actual del tratamiento de la obra martiana en la asignatura de Cultura Política en el centro mixto Juan Alberto Díaz González, resulta indispensable efectuar un esbozo del plan de estudio el cual constituye, junto a la Historia de Cuba una de las potencialidades que la misma ofrece para promover el aprendizaje y con ello el desarrollo social de jóvenes y adultos una de las prioridades de la enseñanza media superior.

El objetivo fundamental de la asignatura Cultura Política, consiste en demostrar el enfoque dialéctico materialista en el análisis del desarrollo del pensamiento filosófico, económico y sociopolítico en las distintas etapas históricas por las que ha atravesado la humanidad, el mundo contemporáneo y Cuba, por las potencialidades que la misma ofrece para evidenciar el papel de la ideología de la Revolución cubana en la actividad cognoscitiva, valorativa y práctico-transformadora.

La asignatura de Cultura Política se distribuye de la siguiente manera:

Decimo grado:

Unidad 1 Panorámica del pensamiento universal hasta el surgimiento del Marxismo.

Unidad 2 El Marxismo Leninismo, nueva etapa en la Cultura de la humanidad.

Onceno grado:

Unidad 3 La síntesis del pensamiento revolucionario cubano y el Marxismo Leninismo. Fundamento ideológico de la Revolución cubana.

Unidad 4 Características del mundo actual.

Duodécimo grado

Unidad 5 Retos y Desafíos de la Humanidad.

Unidad 6 Cuba en el mundo de hoy.

Es indispensable destacar el papel protagónico de los trabajos prácticos y seminarios integradores, por cuanto en los mismos los estudiantes exponen, a través de diferentes técnicas, los conocimientos adquiridos en la clase y

profundizados en el estudio independiente. El diseño curricular del plan de estudio de esta asignatura, se ajusta a los presupuestos teóricos y metodológicos, aunque se considera que es una necesidad el tratamiento más exhaustivo de la obra martiana en el mismo, por las potencialidades que posee su axiología.

1.4 Preparación del docente en la enseñanza preuniversitaria.

En la investigación se considera inevitable abordar interpretaciones y definiciones de diversos autores sobre la preparación del docente como son las siguientes, Villar Angulo (1990) señala que “preparar profesores es un proceso de retroalimentación continuo por medio del cual un sujeto aprende a enseñar”, es decir, es el proceso mediante el cual el profesorado va adquiriendo en el transcurso de su vida profesional los fundamentos teóricos, epistemológicos y didácticos para el desarrollo de sus prácticas. Imbernón (1994) destaca que es “un aprendizaje constante, acercando esta al desarrollo de actividades profesionales y a la práctica profesional y desde ella” siendo esta una de las tendencias predominantes en las últimas décadas.

Por su parte Gimeno (1995) plantea que la misma representa “una de las piedras angulares imprescindibles de cualquier intento de renovación del sistema educativo” dado que todo proyecto social necesariamente conlleva en sí la formación de un sistema educativo que responda y se ajuste al mismo, desempeñando la escuela un papel fundamental. Precisa Bravo (2004) en la práctica de la enseñanza como una profesión dinámica y en constante desarrollo, coincidiendo con la tesis de Gimeno (1995) expresada arriba.

Es criterio de la autora que la preparación de los docentes es un proceso sistemático y constante de adquisición, definición y redefinición de habilidades, conocimientos, destrezas y valores para el desempeño de la función docente a lo largo de toda la vida profesional. Se asume y se defiende la definición de Bravo (2004) que la precisa como “el proceso de formación y desarrollo del profesional, a través del cual, se prepara a los encargados de dirigir el proceso de formación de la personalidad de las nuevas generaciones, desde la escuela e incluyendo la formación inicial y permanente.”

La UNESCO desde 1975 había señalado que constituía una necesidad constante la preparación de los docentes, definiéndolo como un proceso educativo dirigido a la revisión y la renovación de conocimientos, actitudes y habilidades previamente adquiridas, que está determinado por la necesidad de actualizar los conocimientos como consecuencia de los cambios y avances de la tecnología y la ciencia.

Existen criterios muy acertados sobre qué tipo de docentes se debe preparar para que pueda desempeñar su labor como el planteado por el propio Imbernón (1994), al destacar que “ preparar docentes reflexivo, crítico e investigador ha de conducirnos a una re conceptualización en el ámbito de la formación del profesorado. Se abandona el concepto de docente tradicional, académico o enciclopedista y el del experto técnico, propio del enfoque de racionalidad técnica, cuya función primordiales la de transmitir conocimientos mediante la aplicación rutinaria de recetas y procedimientos.

La autora deja definido que se está hablando de un docente que sea capaz continuamente de evaluar sus necesidades y modificar estrategias educativas en correspondencia a la diversidad del alumnado y de los contextos sociales. Se enfatiza también que la preparación del docente, por su carácter permanente y personal, permite dotarlo de conocimientos, habilidades y valores necesarios para su crecimiento personal y profesional, conocimiento que corre a su cargo en la propia actividad educativa, resultando ésta una condición esencial de su proceso de profesionalización que le permita garantizar una educación de calidad en el proceso docente educativo por lo que el trabajo metodológico constituye la vía principal para la preparación de los docentes con vista a lograr la apropiación del modo de actuación profesional,

En la actividad docente que se desarrolla en la escuela, la palabra del maestro juega un papel de primer orden, requiere, por tanto, de un lenguaje como el martiano que logre trasladar a los niños y adolescentes por la historia del mundo y de su país, por los senderos del arte, de las ideas y de los sueños, para hacerlos vivir aquellos momentos gloriosos o tristes, vibrar de emoción, y guiarlos por los caminos de la reflexión juiciosa, el elogio oportuno o la crítica necesaria.

Todo ello puede lograrse a través de la palabra sincera, cargada de matices y sentimientos positivos de un buen maestro. Es la palabra de José

Martí modelo para el "hacer" del maestro y profesor, esta nutre el intelecto del docente y lo capacita teórica y metodológicamente para dirigir el proceso de enseñanza - aprendizaje. A partir de su empleo puede conducir a los escolares hacia situaciones docentes donde aborde el acontecer histórico, cultural, científico, literario, entre otros, con el interés, no solo de instruirlos, también de educarlos en el amor y la entrega a su tierra.

Un buen docente es capaz, empleando sabiamente la palabra de José Martí, de convertir a sus alumnos en activos participantes de las acciones docentes no solo como objeto también como sujeto de su propio aprendizaje. Sin embargo, la palabra sola no basta para explicar la historia, u otra asignatura, no obstante, es necesario aislar este elemento para poder desarrollar la arista pedagógica que se propone sobre el particular.

Martí construye una obra sobre cuyos cimientos se eleva una estructura conformada por un lenguaje peculiar, original y creativo que emplea permanentemente en sus cartas, versos, crónicas, en su oratoria política; es, en síntesis, un lenguaje cargado de símbolos, imágenes, metáforas y neologismos. Por ello se puede afirmar que es creador de una obra que logra impresionar a todos los que se le acercan, pues en ella se aprecia gran belleza de ideas, abundancia de imágenes y símbolos, y una gran variedad de matices e interpretaciones que suscita. "El escritor ha de pintar como el pintor" (VII, 212) apuntó José Martí en 1881, resaltando así el valor estético intrínseco de la palabra, que se puede modelar y presentar con matices muy diversos en colores, formas y texturas, tal y como se logra en una buena pintura.

Desde 1875 el Maestro había expresado que "La manera de decir realza el valor de lo que se dice, : tanto que algunas veces suple a esta" (VI, 234). Su estilo poético, que se presenta tanto en sus versos, como en prosa, o su oratoria, absorbe desde el momento mismo de su percepción inicial, visual o sonora. Su lenguaje impresiona a la persona que lee o escucha, es tan atractivo hoy, como lo fue hace cien años, manteniendo plena la emoción que se propuso transmitir.

Martí estructura el mensaje de manera tal que entabla la comunicación, y por los recursos que emplea sus mensajes llegan, no solo al sentimiento, sino también a la razón del hombre, con lo cual se corrobora la validez del

principio psicológico de la unidad de lo afectivo y lo cognitivo y de su valor teórico-práctico para el trabajo del maestro.

Su intención, por lo tanto, rebasa el simple hecho de hermosear las ideas, para crear y estimular nuevas necesidades cognitivas en sus oyentes o lectores, pues toca resortes muy íntimos y crea condiciones propicias para interpretar una realidad "árida y grave" (VI,234), como puede ser la historia de los pueblos, pues "Los conocimientos se fijan más, en tanto se les da forma más amena" (VI,234) y las palabras logren ser "brillantes como el oro, ligeras como el ala, sólidas como el mármol" (XXI,164).concretándose el sistema de influencias que permiten dar cumplimiento a las direcciones principales del trabajo educacional.,

La preparación permanente de los docentes para lograr con efectividad el tratamiento con la obra martiana , según lo establecido en el nuevo reglamento de Trabajo Metodológico ocupa un lugar significativo y de manera particular la de los docentes de Cultura Política , en este caso los de la Educación Media Superior , con énfasis en el uso de los textos de José Martí como fuente indispensable que elevarán sus conocimientos y le aportarán enfoques y valoraciones para sus clases a partir de considerar las necesidades de preparación que en tal sentido presentan. Respondiendo a estas necesidades fue concebida una propuesta metodológica de preparación a los docentes cuyo perfeccionamiento continuo en la práctica educativa, contribuya al análisis, valoraciones y tracen pautas a la comprensión de nuestra historia.

La autora asume el criterio de que en el proceso de preparación permanente constituye un proceso educativo a corto plazo, que tiene como punto de partida el estado inicial, y que es aplicada de manera sistemática y organizada, mediante la cual las personas aprenden conocimientos, actitudes y habilidades, en función de objetivos definidos relativos al tratamiento de obras martianas para el logro de las transformaciones deseadas en los sujetos.La preparación metodológica en la escuela es el sistema de actividades que garantiza la preparación pedagógica del docente, permite concretar el trabajo docente-metodológico al garantizar la elevación del nivel político-ideológico, científico pedagógico de cada docente lo que se concreta en la preparación y desarrollo de la clase. Cuando esta actividad se planifica, organiza, ejecuta y controla acertadamente, los resultados mejoran. pues los docentes van perfeccionando

su trabajo, lo que se demuestra en la práctica cuando los alumnos logran un aprendizaje de mayor calidad.

Se debe tener presente:

Las formas fundamentales del trabajo docente-metodológico

- a) Reunión metodológica.
- b) Clase metodológica.
- c) Clase abierta.
- d) Clase de comprobación
- e) Preparación de la asignatura o área de desarrollo.
- f) Taller metodológico.
- g) Visita de ayuda metodológica.
- h) Control a clases o actividades.

Las formas de trabajo docente metodológico se interrelacionan entre si y constituyen un sistema. Su selección está en correspondencia con los objetivos a lograr, el diagnóstico de la institución educativa o comunidad, las necesidades del personal docente y las características y particularidades de cada Educación y sus respectivas instituciones educativas. Se realizan en los diferentes niveles de educación.

Todas las formas de trabajo docente metodológico sirven de preparación metodológica a los docentes, funcionarios y cuadros y deben favorecer el desarrollo de su creatividad. Para efectuar cualquier forma de trabajo docente metodológico, en especial, la visita de ayuda metodológica y el control a clases y actividades, es imprescindible la preparación rigurosa del personal que la realizará, partiendo de la precisión de los objetivos, profundo estudio del contenido a desarrollar, conocimiento del diagnóstico del docente, cuadro o funcionario y de las características del grupo, nivel y educación que atiende, según corresponda.

CAPÍTULO II: LA OBRA MARTIANA EN LA ASIGNATURA CULTURA POLÍTICA EN EL CENTRO MIXTO JUAN ALBERTO DÍAZ GONZÁLEZ UNA METODOLOGÍA PARA SU TRATAMIENTO

A continuación se plantean las posibilidades para la integración de la obra martiana a los contenidos de la asignatura Cultura Política en el centro mixto Juan A Díaz González del municipio Abreus en la enseñanza preuniversitaria así como las diversas vías en que se puede preparar a los docentes para sistematizar y hacer más efectivo el proceso de enseñanza aprendizaje en la escuela.

Luego, se exponen los procedimientos lógicos para la elaboración de la metodología que incluye premisas, condiciones y acciones, con una demostración de cómo procede la misma. Además se ofrece la valoración de la factibilidad de la validación de la metodología propuesta.

Existen diferentes definiciones de metodología, que se han tenido en cuenta para elaborar la que propone la autora de esta investigación, por ejemplo:

Las raíces de este vocablo que se localizan en el Diccionario de Pedagogía. Edición Grijalbo, SA, 1982, donde Alberto L. Merani expresa que procede del griego Méthodos que es igual a procedimientos más lógos, que significa: tratado, conocimiento. En Pedagogía parte de la dialéctica, que trata de los medios de enseñanza, del entrenamiento, de la educación en su control.

Para convertir un fin en realidad, es necesario organizar el proceso del cual se trata y los modos e instrumentos de trabajo. Esto lo propicia el método. Que según (Montovani Juan1943). "...es un poder para crear el orden en el trabajo del docente sin anular las categorías vitales y espirituales que los deben alentar". La Dra. Miriam Iglesias León de la Universidad de Cienfuegos, define la Metodología como la ciencia que nos enseña a dirigir determinado proceso de manera eficiente y eficaz para alcanzar los resultados deseados y tiene como objetivo darnos la estrategia a seguir en el proceso. La autora asume esta definición, porque responde a las necesidades y objetivos de la investigación que se está realizando, aunque es necesario destacar que se pretende emplear en otra enseñanza.

2.1 Referentes pedagógicos que sustentan la metodología en la escuela cuban actual.

Para la elaboración de esta propuesta metodológica, la autora, asume

referentes pedagógico, filosóficos, psicológicos, y sociológicos, que constituirán el marco teórico de su investigación.

El actual desarrollo del pensamiento pedagógico cubano es expresión del acervo histórico legado por ilustre pedagogos que ofrecieron proyectos educativos valiosos, la autora asume a José de la Luz y Caballero porque supo cuanto se sabía de su época, pero no para enseñar lo que sabía, sino para transmitirlo. Sembró Hombres.

De Félix Varela enseñar a pensar con independencia. Además tesis presentadas por Ceila Matos Colombié de Ciudad de La Habana y se asumen criterios del Doctor Justo A. Chaves Rodríguez.

El referente pedagógico de José Martí, que tiene sus bases en el Marxismo Leninismo, la Psicología y la Sociología, que sustentan el tratamiento de la obra martiana en la escuela cubana.

La pedagogía martiana es muy original, y aunque posee una proyección universal, se ajusta a las necesidades de los pueblos latinoamericanos. Se basó en un fundamento teórico con un sentido muy realista. La pedagogía de Martí está íntimamente relacionado con su proyecto político-social y cultural, que partía de un concepto muy amplio sobre la libertad y el papel de la educación en la formación de un hombre y de una sociedad nuevos, que debían surgir de la ruina del coloniaje. El fin de la educación está claramente perfilado en estas ideas: “la educación tiene un deber ineludible

Para con el hombre, - no cumplirlo es crimen: conformarle a sus tiempos- sin desviarle de la grandiosa y final tendencia humana. ”

En esta definición se aprecia que para Martí la educación no debe estar encaminada a la adaptación mecánica del hombre a su medio social, ya que este puede perder su sentido trascendente. En otro momento señalo:”la educación, pues, no es más que esto: la habilitación de los hombres para obtener con desahogo y honradez los medios de vida indispensables en el tiempo en que existe, sin rebajar por esto las aspiraciones delicadas, superiores y espirituales de la mejor parte del ser humano. ”

Se puede hablar del concepto martiano de la educación, como el sistema de acción encaminado a “preparar al hombre para la vida”, pero este criterio rebasa los marcos del utilitarismo positivista para enfatizar en una verdadera formación integral al hombre, sin dejara ninguna esfera al espontaneísmo ni la

arbitrariedad.

La educación tienen como objetivo formar “Hombres vivos, hombres directos, hombres independientes, hombres amantes- eso ha de hacer la educación, la escuela...”, pero de una manera científica. La educación tiene que ser: natural, científica, integral, desarrollada para la vida y con un elevado sentido práctico. Estos son los principios que rigen, según Martí la educación concebida científicamente.

Martí no situó al hombre de manera pasiva ante la naturaleza y la sociedad sino que este tienen que asumir una posición activa y protagónica en el proceso de su propio aprendizaje otro principio de la pedagogía martiana es la enseñanza “por la vida y para la vida” y su carácter práctico. Por eso expresó “Puesto que a vivir bien el hombre, la educación, han de prepararlo para la vida. En la escuela se ha de aprender el manejo de las fuerzas con las que en la vida se ha de luchar.”

La formación martiana del hombre tiene que ser integral. En todo momento debía presentarse al niño la unidad dinámica que existe entre los conocimientos útiles, el desarrollo del pensamiento creador, la responsabilidad de actuar para transformar el medio natural y social que le rodean y la formación de valores morales positivos de todo hombre virtuoso.

El proceso idóneo para obtener todos estos objetivos lo percibía Martí en las conjunciones dialécticas entre: el conocer, el pensar, el actuar y el formar valores. Esta relación posee un núcleo central, con elementos aglutinadores del resto de las esferas a lograr la formación de los sentimientos estéticos.

La esencia de la concepción educativa martiana se afirmaba en el criterio, que enseñarle al hombre a percibir estéticamente a la naturaleza y la realidad social y a valorar las obras de arte le daba a su vida una especial dimensión que lo haría más plástica multifacética e interesante.

El propósito, por tanto, de Martí estaba encaminado a poner en un primer plano el proceso de aprendizaje, el interés por formar en el niño la cultura de las emociones, para enriquecer así el mundo interior del hombre, para que pueda identificarse con los grandes problemas sociales y políticos a los cuales enfrentarse.

En la pedagogía martiana el trabajo resulta de vital importancia en la formación del hombre así como su sabia vinculación con el estudio.

En el pensamiento pedagógico de Martí se encuentran bien delimitados los conceptos de instrucción y educación en sus sentido estrecho, para el “las cualidades morales suben de precio cuando son realzadas por las cualidades inteligentes”.

La amplia concepción de la Pedagogía como ciencia le permitió concebir diferentes alternativas pedagógicas como la correspondiente a la escuela propiamente dicha, la relativa a la educación funcional y a la pedagogía que la subyacen en el indiscutible proyecto educativo “La Edad de Oro”.

La autora considera que el actual desarrollo del pensamiento pedagógico cubano el sustento martiano surge como continuidad de los conocimientos precedente de la cultura universal y lo mejor del pensamiento pedagógico cubano lo ha aportado el más Universal de los cubanos José Martí, es por eso que sus fundamentos teóricos poseen un sentido muy realista y científico, tiene sus bases en la teoría del marxismo-leninismo que se conjuga con el ideario educacional martiano, el método que guía el pensamiento y la acción educacional es el materialismo dialéctico e histórico.

Esta teoría aporta el método a la investigación científica, teoría revolucionaria y el arma ideológica de la clase obrera. Se sustentó además en los componentes y principios de la pedagogía. Estos componentes son: objetivo, contenido, métodos y procedimientos, medios, formas organizativas y evaluación.

El objetivo es el resultado que se aspira alcanzar mediante el contenido.

El método garantiza, en su dinámica, la apropiación del contenido y el logro del objetivo, este es flexible, se adecua a las condiciones para alcanzar el objetivo.

Se sustentó en los principios establecidos para la dirección del proceso pedagógico:

- 1- Principio de la unidad del carácter científico e ideológico del proceso pedagógico.
- 2- Principio de la vinculación de la educación con la vida, el medio social y el trabajo, en el proceso de educación de la personalidad.
- 3- Principio de la unidad de lo instructivo, lo educativo y lo desarrollador, en el proceso de la educación de la personalidad.
- 4- Principio de la unidad de lo afectivo y lo cognitivo, en el proceso de la educación de la personalidad.

5- Principio del carácter colectivo e individual de la educación y el respeto a la personalidad del educando.

6- Principio de la unidad entre la actividad, la comunicación y la personalidad.

Desde el punto de vista psicológico: en cuanto esta posición, desde la obra de Vygotski particularmente, los postulados relacionados con el principio de la unidad de lo afectivo y lo cognitivo, lo cual constituye una característica esencial que opera en las interrelaciones e intercambios de experiencias, lo que propicia un clima favorable (atmósfera psicológica de respeto, aceptación y diálogo).

Para el enfoque histórico cultural la autora coincide con la teoría Vygotski en el concepto de que el hombre es una realidad viva biopsico-social que parte de la realidad objetiva lo asume ya que concibe que el docente tiene que tener presente que el docente debe autorregularse de acuerdo a las condiciones externas (escuela- comunidad) donde con su influencia y con un conocimiento más vasto pueda transformar el medio irradiando con su ejemplo, valores y modos conductuales.

El sustento filosófico de la educación en Cuba es la teoría Marxista Leninista, como expresión más alta del desarrollo del pensamiento cubano legítimo, que se conjuga creadoramente con el ideario educacional martiano. Ambos se sintetizan en el proceso de educación cubano actual. El método que guía al pensamiento y a la acción educativa es el materialismo dialéctico e histórico, que bien utilizado evita el dogmatismo y la visión unilateral y estrecha de los fenómenos sociales en general y educativos en particular.

La teoría Marxista Leninista, como ciencia social aporta el método a la investigación científica. Teoría revolucionaria y creadora constituye un arma ideológica para la clase obrera, al concebir los fenómenos, objetos y procesos en interacción dialéctica, unidad y mutuo condicionamiento.

2.2 Fundamentación de la metodología

En la enseñanza preuniversitaria se cuenta con 25 docentes, incluyendo directivos. Se seleccionó como muestra los 5 docentes que imparten Cultura Política que representan el 20% del total. De los escogidos como muestra, 1 ejerce como docente en formación. El rango de años de experiencia en el MINED, menos de 5 años 1 entre 5-10 años 2 entre 11-20 años 2 docentes.

Para la realización del diagnóstico como parte del presente proceso de investigación se aplicaron instrumentos como: encuesta a los 5 docentes de y Cultura Política, entrevista grupal a los docentes, observación a actividades metodológicas y visitas a clases. Estos permitieron caracterizar el estado actual de la preparación de los docentes en tratamiento a la obra martiana del centro mixto Juan Alberto Díaz González del municipio Abreus.

En la **encuesta aplicada a los docentes (anexo 1)**, con el objetivo de determinar el conocimiento que poseen acerca de los documentos que norman el trabajo metodológico pudimos arribar a los siguientes resultados:

Solo 2 poseen conocimiento de los documentos que norman el trabajo metodológico y su contenido, plantean que las actividades metodológicas que se realizan en el centro aunque son frecuentes se organizan desde el departamento y los contenidos a tener en cuenta para el trabajo metodológico son Educación Ambiental, Educación para la Salud, Contenidos de los programas. siendo la obra martiana el aspecto menos tratado por lo que no se sienten preparado para trabajarla desde su asignatura

La **entrevista grupal** realizada con los docentes tomados como muestra (**anexo 2**), se realizó con el objetivo de profundizar en los conocimientos que posee el docente en las actividades metodológicas que se realizan a nivel de centro los 5 docentes que representan el 100% plantean que las actividades metodológicas se organizan a nivel de claustro, departamento, y consejo técnico los aspecto más tratados son el diagnóstico, el desarrollo de las habilidades, los contenidos propios de las asignaturas y cómo evaluar. Las barreras para el trabajo metodológico en la enseñanza preuniversitaria según los entrevistados se resumen así:

El perfil estrecho, es decir, la formación específica de los docentes en una u otra asignatura

Predominio de una enseñanza tradicional, con enfoque fragmentado.

Poca profundización en el trabajo metodológico en el claustro, lo que influye en la calidad del aprendizaje

Resultados de la observación de actividades metodológicas.

Se observaron un total de 5 actividades metodológicas, intervienen los docentes que imparten la asignatura de Cultura Política en área de

conocimiento de humanidades. En las mismas se pudo comprobar que los objetivos que se trazan lo cumplen generalmente, pero no siempre se toman en cuenta la metodología a seguir con el tratamiento a la obra de José Martí, por lo que esto influye en los resultados del proyecto educativo del grado. Los aspectos más tratados son del orden de los contenidos, cómo desarrollarlos, la evaluación y las actividades formativas a realizar.

En el tratamiento metodológico de los contenidos para la asignatura de Cultura Política se realiza con algunas limitaciones, ya que se considera una asignatura que no es priorizada determinadas por la formación del docente en una de las especialidades del área. A pesar de ello, existe la voluntad de resolver el problema mediante la superación desde el puesto de trabajo, pero no se tiene en cuenta al docente en formación. A pesar, se le da salida lo planteado en el-Reglamento del trabajo metodológico del curso 2010-2011.

El tratamiento de la obra martiana se realiza con dificultades, ya que no todos los docentes se sienten preparados para trabajarla desde el contenido de su asignatura, limitándose a hacerlo como parte de una conmemoración o efemérides, aunque hay docentes que lo realizan de forma frecuente en el área de humanidades.

Se insertan en las actividades planificadas los Programas Directores y los Programas Priorizados de la Revolución, en correspondencia con los aspectos tratados.

Resultados de la observación del desempeño de las visitas a clase.

En visitas realizadas a clases (Anexo 4) se ha podido constatar que es insuficiente el tratamiento dado por los docentes a la obra martiana, de un total de 5 realizadas, se le dio tratamiento a la obra martiana, el 37,5%, no se trató pudiéndose aplicar durante el desarrollo de las mismas en el 62,5%, mientras que se hizo alusión a su figura en el 75%, lo que refleja cómo los docentes reconocen la presencia del Maestro en su docencia y a su vez cómo se encuentran limitaciones en la utilización de su pensamiento, de igual manera, al resaltarse valores y cualidades de los dirigentes revolucionarios a lo largo de nuestra historia, consideramos que se desaprovecha las potencialidades que expresa el pensamiento del Maestro y que constituye un paradigma par los futura generaciones.

El investigador ha podido constatar, por formar parte del colectivo pedagógico, que el acercamiento a la obra martiana entre los docentes de la institución se realiza de forma autodidacta y no sistematizada, lo que ha determinado que en ocasiones se limiten a la posible utilización de citas en determinados temas, como observamos en las visitas a clases y que ya se ha referido anteriormente. En algunos docentes se hace difícil la comprensión de las lecturas de las obras martianas limitando la motivación hacia su estudio, a pesar de existir comprensión de que es un componente de nuestra ideología, una figura histórica trascendente y parte necesaria en la formación de la cultura general integral a que Fidel nos ha llamado.

La metodología para el tratamiento de la obra martiana que se presenta está compuesta por un sistema de acciones estrechamente relacionadas, que se encaminan a la preparación de los docentes con actividades, métodos, procedimientos y medios de enseñanza para el tratamiento con la obra martiana en la asignatura Cultura Política en el centro mixto Juan Alberto Díaz González del municipio de Abreus.

Para la elaboración de esta metodología además, se asumen los principios expuestos por la Msc. en Pedagogía Profesional Graciela Sánchez Rodríguez en su tesis (La Habana 2000), a los que nos referimos a continuación:

Carácter dialéctico y flexible:

- Significa analizar el proceso, sus objetivos, contenidos métodos y el propio sujeto en constante movimiento, cambio en sus interconexiones y proposiciones. Por ello se considera como: Orientadora, operativa, flexible y funcional. Para la aplicación de la Metodología, las indicaciones metodológicas pueden variar en dependencia de las características y experiencia de los docentes.

Carácter personológico:

- Implica partir de un diagnóstico a docentes el que arrojará las necesidades a solucionar.
- Significa la contribución a la formación integral de la personalidad a través de la actividad cognoscitiva.
- Estimula la creación de una atmósfera sana para el desarrollo de la actividad cognoscitiva, que conlleve a la reflexión y autorreflexión.

- Implica el establecimiento de una comunicación desarrolladora a partir de la valoración de posiciones y actitudes que deben o no asumirse.

Dinámica y abierta:

- Propicia un conocimiento integral de la realidad, atendiendo al carácter multifacético del pensamiento martiano.
- Ofrece al docente la posibilidad de dar salida a los Programas Priorizados de la Revolución.
- Reconoce y acepta el carácter complejo, dinámico y didáctico del proceso de enseñanza aprendizaje y del proceso formativo de la enseñanza preuniversitaria.
- Acepta los cambios que se generan en la transformación de la educación.
- Tiene en cuenta las condiciones históricas concretas en que se desenvuelve la educación en la localidad y en el país.

Transformadora:

- Facilita mejorar el proceso de enseñanza.
- Responde a necesidades del currículo escolar.
- Proceso de preparación y el proceso formativo de los docentes preuniversitarios.
- Busca la transformación del estado inicial de la educación integral en un estado deseado, que satisfaga las necesidades socioeducativa.

Educativa y Formativa:

- Tiene presente el valor supremo. Contribuye a la apropiación de vastas experiencias acerca de los valores espirituales y su connotación.
- Tiene en cuenta las características de los docentes, pues parte de un diagnóstico integral.
- Propicia la utilización de la obra martiana en sentido instructivo y educativo.
- Propicia el cumplimiento de los objetivos formativos generales y del grado.
- Estimula el interés por el conocimiento de la vida y obra de José Martí.
- Está dirigida a crear en los docentes un estilo de pensamiento fundamentado en las concepciones humanistas y los valores que aporta la obra martiana.

La autora para la preparación a los docentes propone utilizar las formas del trabajo docente metodológico: Reunión de la asignatura, Preparación de la

asignatura y el Taller metodológico. Para su implementación se establecen cuatro fases fundamentales:

- Planificación.
- Orientación y Capacitación.
- Ejecución.
- Evaluación.

La fase de planificación, parten de un diagnóstico de las necesidades de preparación, la orientación de la determinación de un objetivo general, que conduzca a la satisfacción de esas necesidades, los plazos para su ejecución, y las formas organizativas que la integran, así como las formas de evaluación.

La misma se ha diseñado atendiendo a tres formas fundamentales del trabajo docente metodológico (reunión metodológica, preparación de la asignatura y talleres metodológicos), dando cumplimiento a lo planteado en los artículos 33, 34 y 38 del Reglamento de Trabajo Metodológico del Ministerio de Educación, la cual favorece a la preparación de estos, caracterizada por la reflexión sobre la práctica.

La reunión metodológica según el artículo 33 de dicho Reglamento es la forma de trabajo docente - metodológico dedicado al análisis, debate y adopción de decisiones acerca de temas vinculados al proceso pedagógico para su mejor desarrollo. Los acuerdos de las reuniones metodológicas pueden constituir líneas para otra forma de trabajo metodológico que lleve implícito la demostración de lo realizado en la reunión.

Están dirigidas por los jefes de cada nivel de dirección o colectivo metodológico o por profesores de vasta experiencia y elevada maestría pedagógica.

La preparación de la asignatura es el tipo de trabajo docente-metodológico que garantiza, previo a la realización de la actividad docente, la planificación y organización de los elementos principales que aseguran su desarrollo eficiente, teniendo en cuenta las orientaciones metodológicas del departamento, ciclo al que pertenece y los objetivos del año de vida, grado o grupo, según corresponda.

Dando cumplimiento al carácter práctico que debe tener la preparación a los docentes con el objetivo de ejercitar y poner en práctica los conocimientos adquiridos priorizamos como forma organizativa el taller, y la clase

metodológica, el que según Ander Egg, es una modalidad pedagógica de aprender haciendo y según Froebel en 1826, es aprender una cosa viéndola y haciéndola, es algo mucho más formador, cultivador, vigorizante que aprenderla simplemente por comunicación verbal de las ideas. El taller se organiza con un enfoque interdisciplinario y globalizador, donde el docente ya no enseña en el sentido tradicional; sino que es un asistente técnico que ayuda a aprender. Según Pestalozzi, los conocimientos sin actividades prácticas constituyen el don más funesto que un genio enemigo ha hecho a nuestra época.

Según lo establecido en el artículo 38 de la Resolución Ministerial 150/2010, el taller metodológico es la actividad que se realiza en cualquier nivel de dirección con los docentes y en el cual de manera cooperada, se elaboran estrategias, alternativas didácticas, se discuten propuestas para el tratamiento de contenidos y métodos y se arriba a conclusiones generalizadas.

La autora de la presente investigación asume el taller como una forma de trabajo metodológico con los docentes que tiene como objetivo debatir acerca de una problemática es una forma de preparación sustentada en el intercambio de experiencias prácticas y la reflexión teórica su esencia radica en motivar y orientar a los docentes en su actuar profesional.

La clase metodológica es la forma de trabajo docente-metodológico que, mediante la explicación, la demostración, la argumentación y el análisis, orienta al personal docente, sobre aspectos de carácter metodológico que contribuyen a su preparación para la ejecución del proceso pedagógico. La clase metodológica puede tener carácter **demostrativo o instructivo**, y responde a los objetivos metodológicos previstos

Las clases metodológicas se realizan, fundamentalmente, en los colectivos de ciclo, consejos de grado y colectivos de departamentos, aunque pueden organizarse también en otros niveles de dirección y colectivos metodológicos, cuando sea necesario. Se llevan a cabo por los jefes de cada nivel de dirección, metodólogos, responsables de asignaturas o de áreas de desarrollo o profesores de experiencia en el nivel y en la asignatura.

En la **metodológica demostrativa** se debe poner de manifiesto a los docentes cómo se aplican las líneas que emanan de la clase metodológica en un contenido determinado que se imparte en un grupo de clase. Cuando se

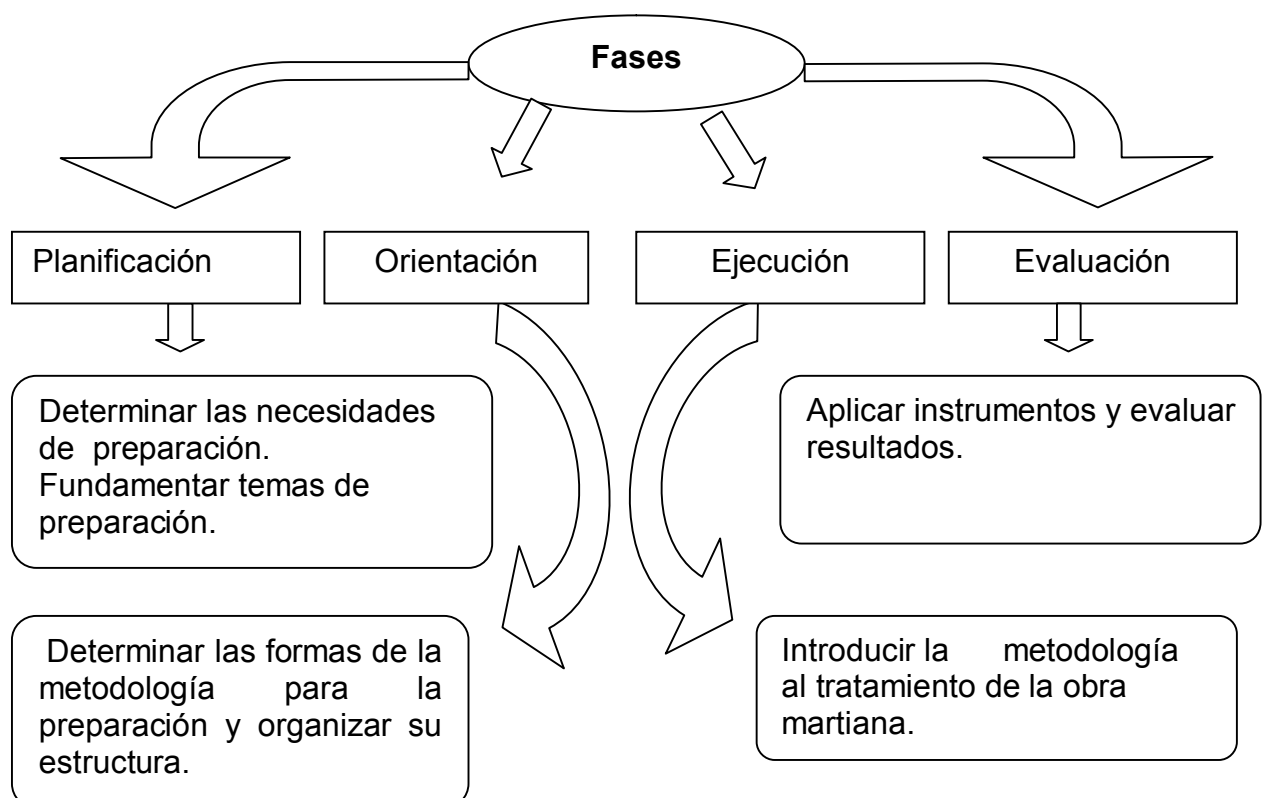
realiza esta actividad sin los educandos, su carácter es de **clase metodológica instructiva** y se centra en los problemas de la didáctica de las asignaturas.

2.3.- Estructuración de la metodología para el tratamiento de la obra martiana

La propuesta de la metodología conformada tiene como **objetivo general**:

- Contribuir a la preparación de los docentes de la Educación Medio Superior en el tratamiento de la obra martiana en la asignatura de Cultura Política del centro mixto Juan Alberto Díaz González de manera que permita la apropiación de conocimientos, habilidades y actitudes necesarias para dirigir los procesos en la escuela de forma que se logre el cumplimiento de los objetivos priorizados.

La propuesta de preparación a docentes comprende cuatro fases y la definición del objetivo para cada una, las cuales están relacionadas entre sí: Planificación, Orientación- Capacitación, Ejecución y Evaluación como se ilustra en el esquema que se presenta a continuación.



Etapas de Planificación

Esta etapa está dirigida a la determinación de las necesidades de preparación de los docentes de la educación preuniversitaria, Se aplicó en el período de septiembre a diciembre / 9.

Para la determinación de las necesidades de preparación se propone la aplicación de instrumentos que permitan determinar el estado actual. Ejemplo de ellos: actividades metodológicas visitas a clase que conforman la planificación del centro (, encuesta y entrevista grupal a docentes de Historia y Cultura Política.

Determinación de las obras que recibirán tratamiento

Etapas de Orientación- Capacitación.

Se desarrolló en el período de enero a abril / 10 a partir de los resultados del diagnóstico.

Se determinaron las formas de las orientaciones y de capacitación (reunión metodológica y talleres metodológicos), los objetivos, los contenidos, las formas de organización y la evaluación.

Determinación de los objetivos

Los objetivos en relación con las necesidades de preparación determinadas y en función de orientar y capacitar el proceso de preparación propuesto, son los siguientes:

Objetivos específicos:

1. Preparar a los docentes para el tratamiento de la obra martiana en la asignatura de Cultura Política, para que estén en condiciones de implementarla En esta fase se efectuará talleres que propicien la profundización en el estudio de la obra martiana

Para la preparación se requiere que los docentes realicen previamente una autopreparación para facilitar el intercambio de conocimientos y un mejor aprovechamiento del tiempo, constituyen condiciones previas para la apropiación de elementos teóricos y el desarrollo de habilidades prácticas.

Los contenidos que se determinan para la autopreparación se agrupan en los temas:

- Obras de Martí que han tenido oportunidad de leer completamente
- Seleccionar una de las obras y expresar su opinión sobre la misma.

Identificar a partir de fragmentos de obras de Martí algunas de las facetas

La autora considera que las actividades de autopreparación juegan un papel fundamental a partir de la apropiación de los conocimientos y de la forma en que sus pensamientos se mueven para hacer la abstracción de los elementos teóricos que se transmiten en la preparación de la propuesta. Para el logro de este objetivo se requiere de una sólida base teórico - práctica y científica, que le permita estar a la altura de las exigencias actuales y la ejecución de tareas, en las que debe tener como premisa esencial el estudio de documentos normativos: resoluciones, circulares, materiales metodológicos, desde su puesto de trabajo.

La propuesta se resume en 1 reunión metodológica de apertura y una final 3 talleres. Mediante estas vías se debe ser capaz de movilizar las experiencias y vivencias de los docentes en el proceso de capacitación; intercambio de experiencias en un proceso de entrenamiento de hábitos y habilidades, más que de obtención de información. El enfoque y métodos que se utilicen deben permitir que el docente aprenda haciendo; aprenda de sus errores y aciertos y de los errores y aciertos de los demás. Así se favorece el análisis y comprensión de los contenidos abordado que los docentes a partir del trabajo con las obras martiana, fueron seleccionados a partir de la consideración de las necesidades. Con el taller # 3 se pretende comprobar la preparación por los docentes

En relación con lo anteriormente abordado se procede a determinar y ordenar las ideas fundamentales que deben ser objeto de tratamiento en el contenido. Se considera oportuno presentar el plan temático de la preparación de los docentes, que aparecen en el recuadro.

Forma de organización	Tema
-----------------------	------

Forma de organización del trabajo metodológico:

Reunión metodológica (actividad inicial)	Determinar las obras que serán trabajadas. Definir las bibliografías. Valorar con los métodos: La planificación.
Taller metodológico (1)	Establecer relación entre las obras y establecer las ideas centrales de las obras.
Taller metodológico (2)	Explicación de hechos, fenómenos y procesos de la realidad objetiva para arribar a generaciones utilizando el pensamiento martiano.
Taller metodológico (3)	Realizar proyectos de trabajos utilizando obras de José Martí. Realización de aplicaciones utilizando lo aprendido. Mediante el trabajo con frases, fragmentos, para el uso en clases, concursos, exposiciones matutinos,etc
Preparación de la asignatura	Determinar objetivos: general, formativo, de la unidad Seleccionar los métodos. procedimientos, habilidades,
Clase metodológica	Asignatura Cultura Política Título de la Unidad, de la clase métodos, procedimiento, medios de enseñanzas, técnicas participativas, habilidades, contenido, objetivo de la clase, obra seleccionada, acciones a desarrollar evaluación
Taller metodológico (5)	Evaluar las satisfacciones alcanzadas en la preparación de los docentes.

Para el desarrollo de cada uno de las actividades se concibieron 4 horas desarrollándose en tres momentos:

Primer Momento: Apertura, en este momento se presenta el tema y las ideas fundamentales para su desarrollo, se recogen criterios acerca de la preparación que poseen, se toman las expectativas de los participantes y se dan a conocer las reglas de trabajo en grupo entre otras y se abordan elementos teóricos sobre el tema.

Segundo Momento: Desarrollo, momento en que se determinan las obras martianas que serán trabajadas que forman parte de la fase de la planificación en la preparación, se realiza un amplio debate crítico y creativo del grupo, se comparten las mejores prácticas y experiencias, las mejores propuestas y soluciones innovadoras, se sigue una dinámica de reflexión que va de la reflexión individual del trabajo de creación previo, a la reflexión grupal colaborativa, y de esta a la reflexión individual enriquecida por los aportes del trabajo colaborativo.

Tercer Momento: Cierre, se valoran los mejores aciertos, propuestas y soluciones, se atiende la satisfacción de las expectativas y se orienta el próximo taller.

Determinación de la evaluación de cada forma organizativa de la preparación de los docentes

La evaluación se asume como proceso y como resultado, con el propósito de evaluar de forma integrada los conocimientos, las habilidades y las actitudes lo cual favorece el progreso de la conciencia del cambio, la transformación y el desarrollo profesional y personal de los docentes del centro mixto Juan Alberto Díaz González.

Esta forma de asumir la evaluación, permite conocer la marcha del proceso de preparación de los docentes en determinados momentos de las distintas formas organizativas del trabajo metodológico proyectada, a la vez que permite repensar y rediseñar los objetivos, métodos, procedimientos y habilidades de las acciones de la preparación.

.Las acciones de preparación a los docente concebidas se han previsto para ser desarrolladas hasta el mes de junio / 10, etapa en la que se prepara el curso escolar venidero.

Se considera oportuno representar el cronograma de la preparación de los docentes que cuenta con la reunión metodológica 2 y un taller metodológico final

FECHA	ACTIVIDADES	EJECUTOR	
Mayo / 2010	<u>Reunión metodológica final</u> : El tratamiento de la obra martiana. La planificación	Investigadora	
Junio / 2010	<u>Taller Metodológico</u> : análisis indicaciones metodológicas	Investigadora	

Propuesta Metodológica.

ACTIVIDAD # 1

Tema: Reunión metodológica:

Objetivo:

Analizar las deficiencias presentadas en el tratamiento con la obra martiana con énfasis en la instrumentación de la fase planificación, sus causas y adoptar las decisiones a partir de los elementos teóricos recibidos.

Medios de enseñanza:

Computadora y pizarrón.

Método:

Elaboración conjunta.

Orientaciones metodológicas para la reunión metodológica

Para dar inicio a la actividad se propone determinar las insuficiencias presentadas en la instrumentación del tratamiento de la obra martiana. Se puntualizará en que no siempre se plantean adecuada y sistemáticamente los objetivos que se proponen a partir de las potencialidades que tiene el estudio de las obras martianas, la misión y la estrategia de la escuela en las actividades de carácter metodológico que en este caso la obra martiana es la menos tratada, no se logra una participación colectiva de los sujetos, falta dominio de los documentos que regulan y norman los aspectos más generales del trabajo con las obras martiana (Cuaderno Martiano III) de preuniversitarios en la escuela, no se logra una concatenación entre todas las asignaturas sean del área o no del conocimientos, no cumplimiento de la metodología para dar

tratamiento a la obra martiana, en correspondencia con las necesidades y potencialidades.

En un segundo momento los participantes determinan las causas que originan estas dificultades y el sistema de acciones para su solución, las cuales deben bajo la conducción del ejecutor hacerlas corresponder con la fase de orientación y capacitación prevista en la preparación de los docentes.

Posteriormente, como una primera acción se ofrecerá elementos teóricos del trabajo metodológico de la dirección educacional, entre ellos los principios y las funciones.

La **forma de evaluación**: oral a partir de los conocimientos habilidades y actitudes que demostró cada docente.

Se orientará como actividad de autopreparación profundizar en los siguientes aspectos los cuales constituyen condiciones previas para el desarrollo de las actividades posteriores.

Obras martianas que recibirán tratamiento en la preparación del docente:

- “Nuestra América” de José Martí Pérez (Publicada en el “Periódico” el Partido Liberal”, México, 30 de enero de 1891)
- Carta a Manuel Mercado. Campamento de Dos Ríos, 18 de mayo de 1895.
- “Céspedes y Agramonte”.
- Cuadernos de Apuntes. Ideas seleccionadas:
- El patriotismo es de cuanto se conocen hasta hoy, la levadura mejor, de todas las virtudes humanas”.
- “Patria es humanidad”.
- “No puede ser: ver un deber y no cumplirlo es faltar a él”.

ACTIVIDAD # 2

Tema: Taller metodológico

Establecer relación entre las obras martianas y establecer las ideas centrales de la obra.

“Obra Nuestra América “y otras seleccionadas según necesidades de do

Objetivo: Desarrollar habilidades en establecer relación entre las obras martianas así como extraer las ideas centrales de las obras seleccionadas a

partir de los conocimientos teóricos recibidos y del diagnóstico de necesidades y potencialidades de los docentes.

Medios de enseñanza:

Computadora y pizarrón.

Método:

Elaboración conjunta.

Orientaciones metodológicas para el desarrollo del taller

Primer Momento: Se presenta el tema y se presentan las obras a trabajar, las ideas fundamentales para su desarrollo las cuales estarán dirigidas a seleccionar fragmentos que se trabajaran insertados a los contenidos se tendrá en cuenta los elementos para obtener el diagnóstico de necesidades y potencialidades, los objetivos y metas que se proponen alcanzar, los métodos, procedimientos, medios de enseñanzas, habilidades. Se recogen criterios acerca de la preparación que poseen, se toman las expectativas de los participantes y se dan a conocer las reglas de trabajo en grupo, entre otras.

Segundo Momento: Contextualizar marco histórico en que fue escrita la obra Se seleccionará los fragmentos de la obra se realiza un amplio debate crítico y creativo, que propicie modos de actuación se utiliza el diccionario Cervantes o en la Enciclopedia Encarta para localizar los vocablos que prestan mayores dificultad se conformará un prototipo producto de las mejores propuestas a partir de la reflexión colaborativa. A partir de ellos se dejará como actividad independiente dentro del propio taller el estudio de la Obra; Carta a Manuel Mercado. Campamento de Dos Ríos, 18 de mayo de 1895. Extraer ideas principales realizar un resumen de lo leído

Tercer Momento: Se selecciona un docente para exponer el trabajo realizado sobre la relación que estableció entre las obras y las ideas centrales extraídas. Se valoran los mejores aciertos, propuestas y soluciones, se atiende la satisfacción de las expectativas.

La **forma de evaluación:** oral a partir de los conocimientos, habilidades y actitudes que demostró cada docente durante su participación.

Bibliografía básica

Obra “Nuestra América” de José Martí Pérez (Publicada en el “Periódico” el Partido Liberal”, México, 30 de enero de 1891).

Aparece en:

- Antología Mínima página 241-249.
- Obras Completas tomo 6 página 15-23.
- Cuadernos martianos III, página 121.
- Ideario Pedagógico de José Martí; editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1990.

Debe utilizarse además la Constitución de la República de Cuba, Capítulo I, Artículo 12 incisos c y ch, página 19. Ediciones Pontón. Caribe S.A, (abril 2005). Cultura política, parte II, Selección de lecturas. Colectivo de autores. Editorial Pueblo y Educación. MINED, (2002).

ACTIVIDAD # 3

Tema: Taller metodológico

Explicación de hechos, fenómenos y procesos de la realidad objetiva para arribar a generaciones sobre el pensamiento martiano

OBRA: Carta a Manuel Mercado. Campamento de DOS Ríos, 18 de mayo de 1895

Objetivo: Desarrollar habilidades en explicar hechos, fenómenos y procesos de la realidad estableciendo relación con las obras martianas destacando el ideal antiimperialista, latinoamericanista y solidario de José Martí.

Medios de enseñanza: Computadora y pizarrón.

Método: Elaboración conjunta.

Orientaciones metodológicas para el desarrollo del taller.

Primer Momento: Se presenta el tema y se presentan las obras a trabajar, las ideas fundamentales para su desarrollo las cuales estarán dirigidas a seleccionar fragmentos que se trabajaran insertados a los contenido se tendrá en cuenta los elementos de necesidades y potencialidades, los objetivos y metas que se proponen alcanzar, los métodos, procedimientos, medios de enseñanzas, habilidades. Se recogen criterios acerca de la preparación que poseen, se toman las expectativas de los participantes y se dan a conocer las reglas de trabajo en grupo, entre otras.

Segundo Momento: Contextualizar marco histórico en que fue escrita la obra Se seleccionará los fragmentos de la obra se realiza un amplio debate crítico y creativo, a partir de las concepciones ideo políticas de José Martí que propicie modos de actuación se utiliza el diccionario Cervantes o en la Enciclopedia Encarta para localizar los vocablos que prestan mayores dificultad

se conformará un prototipo producto de las mejores propuestas a partir de la reflexión colaborativo. A partir de ellos se dejará como actividad independiente dentro del propio taller el estudio de la Obra: Céspedes y Agramonte Cuaderno Martiano II carta a Manuel Mercado. Extraer ideas principales realizar un resumen de lo leído

Tercer Momento: Se selecciona un docente para exponer el trabajo realizado sobre la relación que estableció entre las obras y las ideas centrales extraídas. Se valoran los mejores aciertos, propuestas y soluciones, se atiende la satisfacción de las expectativas..

La **forma de evaluación:** oral a partir de los conocimientos, habilidades y actitudes que demostró cada docente durante su participación.

Bibliografía básica

Aparece en:

Antología Mínima DE José Martí

Cuaderno Martiano II

Obras Completas Tomo 4

Debe utilizarse además:

Cultura política, parte II, Selección de lecturas. Colectivo de autores. Editorial Pueblo y Educación. MINED.2002.

La Constitución de la República de Cuba. Capítulo I , Artículo 1 y 3, página15. Ediciones Pontón. Caribe S A, abril 2005.

El Ideario Pedagógico de José Martí; editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1990.

ACTIVIDAD # 4

Tema; Taller metodológico

Realizar proyectos de trabajo utilizando obras de José Martí Realización de aplicaciones utilizando lo aprendido mediante el trabajo con frases para uso de las clases, concursos exposiciones.

Objetivo: Desarrollar habilidades en la conformación de proyectos utilizando las obras martianas para la aplicación en las clases de Cultura Política.

Medios de enseñanza: Pizarrón.

Método: Elaboración conjunta.

Orientaciones metodológicas para el desarrollo del taller.

Primer momento: Se presenta el tema y las ideas fundamentales para su desarrollo. Se parte del estudio independiente indicado en el taller anterior acerca del estudio de la obra Céspedes y Agramonte y la realización de un texto para garantizar la comprensión de textos martianos y la salida de los textos y obras martianas a través de las clases. Al referir las mismas se puntualiza en la importancia que tiene la preparación de los docentes para su realización.

Durante el desarrollo se propone realizar proyectos de trabajos, un intercambio donde los docentes expongan sus experiencias acerca de la preparación al tratamiento con las obras martianas, cómo le dan salida a las acciones del plan metodológico y de las actividades metodológica que se realizan en la escuela con una adecuada salida en las actividades docentes y extra-docentes.

Segundo momento: Se propone realizar una lluvia de ideas donde los participantes expongan todos aquellos aspectos que se consideren necesarios para el tratamiento de la obra martiana. El ejecutor escribirá las ideas en la pizarra y posteriormente se determinan las más acertadas. Se completará con otras que no hayan sido mencionadas, las cuales constituirán una guía para la preparación. Se insistirá en todo momento en el uso óptimo del tiempo. Al culminar la preparación todo el mes se verificará si la misma tributa al cumplimiento de los objetivos priorizados y si las acciones planificadas son suficientes para darle cumplimiento a los mismos.

Tercer momento: Una vez concluido el trabajo de mesa se seleccionan al docente en formación con el objetivo que ejemplifique cómo mediante su fragmentos seleccionados en su preparación le estimula el interés por el conocimiento de la vida y obra de José Martí.

Al finalizar se valoran los aciertos, propuestas y soluciones, se atiende la satisfacción de las expectativas y se orienta la próxima actividad.

Formas de evaluación: oral, revisión de documentos.

Bibliografía básica:

Obra: "Céspedes y Agramonte". Aparece en:

Antología Mínima de José Martí.

Cuadernos Martianos II, Pág. 5-10

Obras Completas Tomo 4 página 358-362

Debe utilizarse además:

Cultura política, parte II, Selección de lecturas. Colectivo de autores. Editorial Pueblo y Educación. MINED.2002.

La Constitución de la República de Cuba. Capítulo I , Artículo 1 y 3, página15. Ediciones Pontón. Caribe S A, abril 2005.

El Ideario Pedagógico de José Martí; editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1990.

ACTIVIDAD # 5

Tema: Preparación de la asignatura.

Objetivo: **garantizar** el tratamiento con la obra martiana previo a la actividad docente con énfasis en la instrumentación de la fase planificación, sus causas y adoptar las decisiones a partir de los elementos teóricos recibidos.

Medios de enseñanza: computadora y pizarrón.

Método: Elaboración conjunta.

Orientaciones metodológicas para la preparación de la asignatura.

Para dar inicio a la actividad se propone determinar las insuficiencias presentadas en la instrumentación del tratamiento de la obra martiana. Se puntualizará en que no siempre se plantean adecuada y sistemáticamente los objetivos que se proponen a partir de las potencialidades que tiene el estudio de las obras martianas, la misión y la estrategia de la escuela en las actividades de carácter metodológico que en este caso la obra martiana es la menos tratada, es insuficiente el estudio de los documentos normativos y metodológico, así como la consulta bibliográfica falta dominio con el trabajo con las obras martiana (Cuaderno Martiano III) de preuniversitarios en la escuela, no se logra una concatenación entre todas las asignaturas sean del área o no del conocimientos, no cumplimiento de la metodología para dar tratamiento a la obra martiana, en correspondencia con las necesidades y potencialidades.

En un segundo momento los participantes determinan las causas que originan estas dificultades y el sistema de acciones para su solución, las cuales deben bajo la conducción del ejecutor hacerlas corresponder con la fase de orientación y capacitación prevista en la preparación de los docentes.

Posteriormente, como una primera acción se ofrecerá elementos teóricos del trabajo metodológico de la dirección educacional, entre ellos, determinar el contenido con potencialidades para el tratamiento de la obra martiana para la formación patriótica, política-ideológica, la formación de valores la educación laboral y la salida de los programas directores, se precisará los métodos, habilidades, procedimientos que deben ser consolidados en los contenidos.

La **forma de evaluación**: oral a partir de los conocimientos habilidades y actitudes que demostró cada docente.

Se orientará como actividad de autopreparación profundizar en los siguientes aspectos los cuales constituyen condiciones previas para el desarrollo de las actividades posteriores.

ACTIVIDAD # 6

Tema: La clase Metodológica

Orientaciones metodológicas para el desarrollo

Primer momento: Se propone el tratamiento metodológico de una clase, con vista a preparar los objetivos, métodos, procedimientos, medios de enseñanza y evaluación del aprendizaje se seleccionarán las obras martianas que se relaciona con el contenido

Para alcanzar los objetivos propuestos

Se recomienda emplear métodos:

1-El método expositivo problémico, que facilitará al docente desarrollar las capacidades en todas sus potencialidades. Favorece el nivel de independencia, así como el empleo del debate, valoración y solución de situaciones problemáticas.

2-El método heurístico o de búsqueda parcial, que exige una mayor organización de la actividad pedagógica, por lo que se selecciona de acuerdo al nivel con que se trabaja y al plan de estudio que se trate. Favorece el aprendizaje productivo, la familiarización del docente con determinadas etapas de la investigación.

3-El método investigativo, que ofrece múltiples posibilidades de aplicación. Aún cuando exige un mayor nivel de complejidad de la actividad pedagógica.

Desarrolla al máximo la actividad cognoscitiva y el pensamiento creador del docente. No requiere de la intervención abierta del educador, pero si de su orientación y control.

Por supuesto, la aplicación de estos métodos no implica que deban obviarse los métodos del nivel de reproductivo, ya que el aprendizaje debe dirigirse de lo conocido a lo desconocido, de lo fácil a lo difícil. Para dar tratamiento a los elementos del conocimiento,

Evaluación: Se efectuará en el contexto de las actividades a través de talleres, de forma parcial.

Segundo momento: realizaran una preparación previa de autopreparación

Durante el desarrollo se propone realizar un intercambio donde los docentes expongan sus experiencias acerca de la preparación al tratamiento con las obras martianas, cómo le dan salida a las acciones del plan metodológico y de las actividades metodológica que se realizan en la escuela con una adecuada salida en las actividades docentes y elaborarán de manera colectiva aquellas cuestiones que constituyan modos de actuación profesional que eleve la efectividad del trabajo docente -educativo.

ACTIVIDAD 7.

Tema: Taller metodológico

Evaluar las satisfacciones en la preparación de los docentes

Orientaciones metodológicas para el desarrollo del taller.

Objetivo: Comprobar el desarrollo de habilidades alcanzado por los docentes en la instrumentación de la preparación de los docentes con el tratamiento con la obra martiana como vía que garantiza el cumplimiento de los objetivos priorizados del MINED.

Medios de enseñanza: Pizarrón.

Método: Trabajo independiente.

Orientaciones metodológicas para el desarrollo del taller.

Primer momento: Por ser esta la última actividad de preparación prevista durante el proceso de investigación y tener un carácter generalizador, el docente debe venir preparado con todas las obras que fueron seleccionadas para el tratamiento desde los contenidos de la asignatura de Cultura Política para poder ejemplificar cómo mediante la misma se propicia el cumplimiento de

los objetivos priorizados. Para ello se propone hacer un debate de intercambio de reafirmación de los conocimientos alcanzados en la preparación.

Segundo momento: Se orienta organizarse en dúos, intercambiar criterios hacer valoraciones, reflexiones, con el objetivo de efectuar el análisis y valoración crítica de lo planificado como resultado de lo aprendido en los talleres anteriores. **Tercer momento:** Cada docente expone los resultados del análisis realizado de los Obras Martianas con que han trabajado y se estimulan los mejores resultados y se registrarán las lagunas con el objetivo de dar seguimiento mediante otras formas de trabajo metodológico.

2.4- Evaluación de la factibilidad de la Metodología

Para valorar los resultados finales de la investigación científica, en correspondencia con la preparación de los docentes de Cultura Política, nuevamente se aplicaron los métodos científicos empleados en etapa del diagnóstico inicial para evaluar la efectividad en la práctica, constatándose los siguientes resultados:

El proceso de validación se realizó durante el período de septiembre del 2009 a enero del 2010, utilizando como vías la entrevista, observación a las actividades metodológicas, visitas a clases realizadas a docentes inmersos en la investigación, a través de las cuales reciben la atención directa y diferenciada en correspondencia con el estado actual de cada uno ya que existe un docente en formación.

La **entrevista grupal** realizada permitió evaluar que el 100% de los docentes sienten satisfacción de la preparación alcanzada durante el desarrollo de los talleres, al explicar con coherencia cómo dar tratamiento a la obra martiana en las clases considerando que de la forma en que actualmente aplican la metodología pueden dar cumplimiento exitoso a los mismos y perfeccionar las actividades de carácter metodológica que se realizan en la escuela.

para la entrevista a los docentes, se aplicó un diagnóstico de salida (Anexo 8) donde se miden indicadores como:

Actitud ante los acontecimientos políticos sociales.

- Actitud ante el trabajo docente.
- Nivel de disciplina.
- Intereses:

- Conocimiento de la obra martiana.
- Conocimiento de la asignatura Cultura Política.
- Conocimientos culturales.

Los resultados se explican en el (Anexo 8) y evidencian un avance notable con respecto al diagnóstico inicial en los indicadores anteriormente relacionados. Aunque se considera que es necesario continuar aplicando esta metodología en las otras asignaturas de área de humanidades.

La valoración de la metodología arrojó que:

- El 80% de los docentes estuvo totalmente de acuerdo el 20 % consideró estar de acuerdo en parte.
- El 100% coincide en que puede fortalecer el aprendizaje en los docentes en la calidad de la preparación, optimizar el tiempo y recursos disponibles. Proyectándose de manera entusiasta en relación a que su puesta en práctica debe resultar efectiva.

Para su valoración se le proporcionó una guía (anexo 5) donde se contemplan los aspectos o indicadores a evaluar y las categorías, siguiendo la metodología de acuerdo a la escala de valores. Los indicadores seleccionados se relacionan con su estructura.

Los resultados obtenidos se describen en la tabla de Indicadores del (anexo 5). Cualitativamente los resultados reflejan conformidad con la estructura general de la tesis, la que guarda un orden lógico, coherencia y ayuda al tema, aportando un cúmulo de información valiosa para el tratamiento de la obra martiana en la asignatura Cultura Política, de igual forma se refieren a la calidad y utilidad, a partir de su puesta en práctica. Se puede confirmar la aceptación de la propuesta.

Las propuestas de cambios o inserción estuvieron dirigidas hacia los objetivos específicos de las fases de la metodología y su puesta en práctica para validar la metodología propuesta. Estos elementos se tuvieron en cuenta por la investigación, permitiéndole un mejor acabado de la investigación

La etapa de validación de la preparación de docentes en el tratamiento de la obra martiana en la asignatura de Cultura Política en el centro mixto Juan Alberto Díaz González.

Como elementos negativos se valoraron:

- Las limitaciones de bibliografía impresa.
- El tiempo de preparación de la asignatura
- Control de la autopreparación del docente
- No se le da todo el tratamiento a la asignatura por no ser priorizada

Como **Sugerencias**:

- Organizar sesiones de trabajo utilizando las formas de trabajo metodológico que garanticen el seguimiento del tema martiano abordado durante el desarrollo de los talleres.
- Invitar a los docentes del área humanidades para que realicen el tratamiento de la obra martiana en sus asignaturas
- Socializar los resultados en eventos científicos que se realicen.

Como elemento interesante;

Las vías del trabajo metodológico utilizadas en la metodología

Como aspectos **Positivos** se distinguieron:

- Clima emocional afectivo en que se desarrollaron las diferentes actividades de preparación.
- Conocimiento de los documentos que norman el trabajo metodológico.
- Conocen como dar tratamiento a la obra martiana en la asignatura de Cultura Política.
- La vinculación teoría- práctica durante la realización de cada actividad.
- Nivel de creatividad en la realización de las actividades.
- La utilización de las TIC.
- Desarrollo de temas de interés.
- Formas de organización utilizadas.
- Enfoque diferenciado en el desarrollo de las actividades.
- Han logrado realizar generalizaciones, realizar un razonamiento reflexivo y creativo
- Muestran mayor interés en la autopreparación de las clases

Despiertan motivación por la lectura, y la comprensión de textos

Por las razones antes expuestas se considera que la metodología ha sido factible en su aplicación en el centro mixto Juan Alberto Díaz González. .

CONCLUSIONES

La obra martiana posee un sustento pedagógico aportado por el más universal de los cubanos José Martí para su tratamiento en la educación media superior, que permite preparar a los docentes, para instrumentarlo en el centro a fin de lograr los objetivos priorizados.

- El diagnóstico inicial efectuado, reflejó insuficiencias en el conocimiento de la obra martiana ya que su tratamiento se realiza de forma fragmentada, a partir de lo que hace cada docente de forma individual lo que está motivado por la carencia de una metodología para poder dar cumplimiento a los objetivos y prioridades de la enseñanza preuniversitaria.
- La preparación de los docentes para aplicar adecuadamente el tratamiento de la obra martiana en la de la asignatura de Cultura Política que por sus características posee las potencialidades para abordarla desde el trabajo metodológico presupone la elaboración de una metodología utilizando la reunión metodológica y el taller metodológico como formas esenciales, desarrolladas en correspondencia con las necesidades de los docente.
- Los resultados obtenidos en la implementación de la metodología de preparación a los docentes, los resultados de los instrumentos aplicados y la comparación de la constatación inicial y final, demostró la efectividad de la misma, logrando en un corto período de tiempo preparar al 100% de los docentes para aplicar el tratamiento a la obra martiana en función del procesos educativo en el centro mixto Juan Alberto Díaz González.

RECOMENDACIONES

1. Sistematización de la preparación de los docentes en el centro mixto Juan Alberto Díaz González de Abreus con el fin de que los docentes puedan contar con un modelo didáctico metodológico para el tratamiento de la obra martiana a través de las clases.

BIBLIOGRAFIA

1. ARENCIBIA SOSA, VICTORIA. ET al. Séptimo Seminario Nacional para Educadores. Editorial Pueblo y Educación.2006.
2. ARENCIBIA SOSA, VICTORIA. ET al. Octavo Seminario Nacional para Educadores.
3. Editorial Pueblo y Educación.2007.
4. CABALLERO D., ELVIRA. Diagnóstico y diversidad.
5. CANFUX GUTIÉRREZ, JAIME. ET al. Desde la Alfabetización presencial al Yo, Sí, Puedo. Editorial Pueblo y Educación. La Habana 2005.
6. CASTRO RUZ, FIDEL: Discurso en el Centenario del 10 de octubre de 1868. Velada conmemorativa por los Cien años de lucha.
7. CASTRO RUZ, FIDEL: Discurso en el Acto de graduación de Maestros Emergentes. La Habana.2002. Granma, 2 de septiembre de 2002.
8. CASTRO RUZ, FIDEL: Discursos. Tomo I, pág. 72. La Habana.
9. CENTRO DE ESTUDIOS MARTIANOS. Siete enfoques marxistas sobre José Martí. Editorial Política. La Habana, 1978.
10. _____ , _____ (1: 1975: La Habana).Informe Central.- La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 1978.
11. COLECTIVO DE AUTORES. Módulos de la Maestría en Ciencias de la Educación. Parte I, IPLAC Editorial Pueblo y Educación. La Habana 2005

12. COLECTIVO DE AUTORES. Módulos de la Maestría en Ciencias de la Educación. Parte II, IPLAC Editorial Pueblo y Educación. La Habana 2006.
13. _____, _____. Características fundamentales de las principales actividades metodológicas. (Proyecto) La Habana, 1999.
14. _____, _____. Indicaciones para la realización del trabajo metodológico, e los niveles de dirección de nación, provincia, municipio escuela. Resolución Ministerial N° 290 / 86. Empresa Impresora gráfica. MINED.
15. _____, _____. Lineamientos para fortalecer la formación de valores, la disciplina y la responsabilidad ciudadana desde la escuela. R / 90 / 98..
16. _____, _____. Reglamento de trabajo metodológico de los niveles nacional, provincial, municipal y escuela. Documentos Normativos para el Sistema Nacional de Educación. Resolución Ministerial N° 300 / 79. Empresa Impresoras gráficas MINED.
17. _____, _____. Resolución Ministerial N° 150/2010.
18. _____, _____. Lineamiento para el fortalecimiento en valores. Resolución Ministerial 90/98.

19. _____, _____. Resolución Ministerial No 175/2005. Norma los planes de estudio de la Facultad Obrera Campesina.
20. CHÁVEZ RODRÍGUEZ, JUSTO A, et al. Un acercamiento necesario a la Pedagogía general. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 2005.
21. CHÁVEZ RODRÍGUEZ, JUSTO A. Un ideal histórico de la Teoría de la Educación cubana: La formación integral de la personalidad y la educación en valores. Seminario Nacional de educadores. MINED. 2006.
22. _____ Acercamiento necesario al pensamiento pedagógico José Martí.--La Habana, Ministerio de Educación, 1990.
23. _____ Libertad, inteligencia y creatividad en el pensamiento de José Martí.-- p.29-35 – En Educación.- Año XXII, N° 81.- La Habana, enero- junio1992.
24. GARCÍA BATISTA, GILBERTO. Investigación Educacional para Maestros: ISP “EJ. Varona”.- La Habana, 1999 (m/m).
25. GARCÍA BATISTA, GILBERTO. ¿Por qué la formación de valores es también un problema pedagógico. Editorial Ciencias Sociales. La Habana. 1996.

26. GARCÍA BATISTA, GILBERTO. Material en soporte digital para la Maestría en Ciencias de la educación. 2003.
27. GALLARD, M. A. La integración de los métodos y la metodología cualitativa. Editorial América Latina. Buenos Aires. 1993.
28. GARCÍA INZA, M. L. Modelo teórico funcional del método científico. ISPJV, La Habana. 1999.
29. LENIN, VLADIMIR ILICH. Cuadernos Filosóficos. La Habana: Editora Política, 1979.
30. _____. El significado del materialismo militante. La Habana: Editora Política, 1974.
31. _____. Materialismo y Empirocriticismo. La Habana. Editorial Pueblo y Educación, 1990.- (tomado de la edición de la Editora Política 1973).
32. MARI LOIS, JUAN. Ética marxista contra enajenación. —LA Habana: Editora Política, 1989.

33. LUZ Y CABALLERO, JOSÉ DE. Escritos Educativos. Tomo IV, Pág. 261.
34. LUZ Y CABALLERO, JOSÉ DE. Elencos y discursos académicos. Editorial Universidad de la Habana. 1950.
35. MARTÍNEZ LLANTADA, MARTHA, Los métodos de investigación
educacionales. Metodología de la Investigación educacional.
Desafíos y
polémicas actuales. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 2005.
36. MARTÍ PÉREZ, JOSÉ JULIÁN. Antología Mínima. Editorial Pueblo y
Educación. Tomo I
37. _____. Obras Completas: Tomo IV (Pág. 167-170, 358-362),
Tomo V (Pág. 250-252 y 468), Tomo VI (Pág. 15-23), Tomo VIII (Pág. 53,
86, 281, 428, 430), Tomo XXI (Pág. 321, 377). Editorial Ciencias
Sociales.
La Habana, 1993
38. _____. Obras Escogidas. Tomo III, Pág. 604-606. Editorial
Ciencias
Sociales. La Habana, 1992.
39. _____. Ideario Pedagógico.- -La Habana. Editorial pueblo y
Educación, 1990.

40. _____. José Martí: el valor de una doctrina.-- Software Educativo

Soporte magnético.

41. MATOS COLUMBIÉ, CELIA. Tesis en opción al grado científico de Doctor en

Ciencias Pedagógicas. ICCP, La Habana, 2005.

42. MATOS COLUMBIÉ, ZULEMA. Conferencias impartidas sobre Metodología de

la Investigación para la Maestría acelerada en Ciencias de la Educación.

ISP "Raúl Gómez García". Guantánamo, enero de 2008.

43. MATOS COLUMBIÉ, ZULEMA y CELIA MATOS COLUMBIÉ. Manual del investigador.

44. MARINELLO VIDAURRETA, JUAN. El pensamiento de Martí y nuestra

Revolución socialista. Tomado en Marxistas de América. Editorial Ciencias

Sociales. La Habana, 1990.

45. MELLA, JULIO ANTONIO. Glosas del pensamiento de José Martí. En Cultura

Política. 2da parte. Selección de lecturas. Editorial Pueblo y Educación. La

Habana, 2002.

46. MERONI, ALBERTO L. Diccionario de Pedagogía. Edición Grijalbo, S A, 1982.
47. MIRANDA LUNA, TERESITA et al. Cultura Política, 1era parte, Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 2002.
48. MIRANDA LUNA, TERESITA et al. Cultura Política, 2da parte, Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 2002.
49. PÉREZ GARCÍA, AGUEDA MARÍA. Comunicación Educativa. Mediadores sociales. En Módulo III, 2da parte. Mención de Adultos. MCE, Pág. 37. Editorial Pueblo y Educación. MINED: Cuba, 2007.
50. RUIZ, ARIEL. Metodología para la investigación educativa. Material básico en soporte digital para la MCE. 2003.
51. ROSENTAL LUDVI, Diccionario Filosófico Abreviado.
52. Seminario Nacional para Educadores (Décimo). (Parte I y II) Editorial Pueblo y educación , curso 2010-2011.
53. SOFTWARE EDUCATIVOS: Todo de Cuba. Colección Futuro, Enciclopedia Encarta.

54. VALCÁRCEL IZQUIERDO, NORBERTO. Comunicación profesional (soporte digital), ISP "Enrique José Varona. La Habana 2001.

55. VARELA, FÉLIX. Patriotismo y Misceláneas filosóficas. Editorial de la Universidad De la Habana. 1944.

56. VARELA, FÉLIX. Discurso leído en la primera Junta de las Sociedades patrióticas de la Habana. 21 de febrero de 1817.

57. VITIER, CINTIO. Cuadernos Martianos III, Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 1996.

58. VYGOTSKY, LEV S. Perfeccionamiento y Lenguaje. Editorial Revolución. La Habana. 1968.

59. VITIER, CINTIO. Cuadernos Martianos II. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 1997.

ANEXO N°. 1

Guía de encuesta a profesores de la Enseñanza Preuniversitaria.

Objetivo: constatar los conocimientos con los documentos históricos que indicados para el nivel poseen los docentes.

Esta encuesta está dirigida a obtener información sobre el conocimiento que tienen los docentes sobre el conocimiento de la obra martiana para concebir una metodología específica en la enseñanza media superior específicamente en la asignatura Cultura Política.

No tiene necesidad de poner su nombre, agradeciéndole anticipadamente su colaboración sincera.

Especialidad: -----

Años de experiencia como docente: -----

Años de experiencia en el grado: -----

Preguntas:

1-¿Conoce usted los documentos que norman el trabajo metodológico?

Si _____ No _____ En parte _____

2-¿Conoce usted el contenido del trabajo metodológico?

Si _____ No _____ En parte _____

3-En su centro las actividades metodológicas se realizan de manera
Frecuente _____ Ocasional _____ Nunca _____

4-¿Cómo se organiza?

a) Desde el departamento _____ Desde el claustro _____ Centro _____
Cada profesor individual _____.

b) ¿Tiene efectividad?

Si _____ No _____ En parte _____

5-¿Con qué contenidos?

Educación ambiental _____

Obra de José Martí _____

Educación para la salud _____

Contenidos de los programas _____

6-¿Con qué periodicidad se aborda?

Frecuente _____ Ocasional _____ Nunca _____

7-¿Se siente usted atendido y orientado por el jefe de departamento para realizar el trabajo metodológico?

Sí _____ No _____ En parte _____

8-¿Cómo considera usted su conocimiento de la obra martiana?

Bueno _____ Regular _____ Insuficiente _____

9-Su asignatura posee potencialidades para el trabajo con la obra martiana.

Sí _____ No _____ En parte _____

10-¿En qué medida se siente usted preparado para trabajar la obra martiana desde el contenido de su asignatura?

Bien _____ Regular _____ Insuficiente _____

ANEXO N°.2

Guía de entrevista semiestructurada a los docentes:

Objetivo: Identificar el dominio con las actividades metodológicas para el trabajo con la obra martiana en el proceso enseñanza aprendizaje.

Indicadores:

- Conocimiento de la obra martiana.
- Organización de las actividades metodológicas.
- Valoración del trabajo con la obra martiana.
- Insuficiencias con el trabajo de la obra martiana.

Preguntas:

1-¿Cómo se organizan las actividades metodológicas a nivel de centro?

2-¿Cuáles son los aspectos más tratados?

3-¿A su juicio, cuáles son las barreras para el trabajo metodológico en el centro mixto Juan Alberto Díaz González”?

4-¿Cómo valora el trabajo con la obra martiana a través del proceso de enseñanza aprendizaje?

ANEXO N°. 3

Guía de observación de actividades metodológicas.

Objetivos:

- Determinar el estado de los indicadores objeto de investigación.

Aspectos comprobados.

1-Objetivos de la actividad.

2-Análisis de los contenidos de acuerdo a los resultados del diagnóstico inicial.

3 -Principales aspectos que se tratan en las actividades metodológicas.

4-Tratamiento metodológico de los contenidos atendiendo a las potencialidades de los docentes de las asignaturas Cultura Política e Historia:

- a) Cumplimiento de lo indicado al respecto en la Resolución Ministerial 150/2010/2011.

5-. Nivel de demostración de los contenidos tratados.

6-Tratamiento de la obra martiana.

7-Salida de los Programas Directores y Programas Priorizados de la Revolución de acuerdo a las potencialidades de los contenidos

ANEXO N°.4

Observación al desempeño mediante la visita clase.

Objetivo: Conocer si se aplica el tratamiento de la obra martiana en el proceso docente educativo para el logro de una cultura integral general en los alumnos que cursan la enseñanza pre universitaria en el centro mixto Juan Alberto Díaz González

Lugar: aula

Fecha: según dosificación

Tiempo de duración: 45 min.

Observadora: Mery Valera García

Aspectos a observar:

- Adecuación del tema de la clase con el tratamiento a la obra martiana
- Dominio de la obra martiana en su aplicación durante la clase por parte de docente
- Influencia motivacional del docente hacia los estudiantes para lograr esos deseos en el conocimiento de la obra martiana

ANEXO No. 5

Cuestionario aplicado a los profesores Cultura Política del centro mixto Juan Alberto Díaz González.

Profesor:

Se está realizando una investigación sobre el trabajo con la obra .martiana en las clases de Cultura Política.

Precisamente por la labor que usted desempeña ha sido seleccionado para llenar este instrumento. Les damos las gracias por anticipado.

Datos Generales:

Años de experiencia en Educación preuniversitaria.

Cargo que desempeña:

Disposición de llenar el instrumento: Sí----- No-----

1– ¿Cuáles son sus consideraciones generales sobre la Metodología que se propone? Siguiendo la escala que se presenta emita sus criterios al respecto a partir de los indicadores determinados.

INDICADORES.

Escala

5 4 3 2 1

a- Estructura de la Metodología.

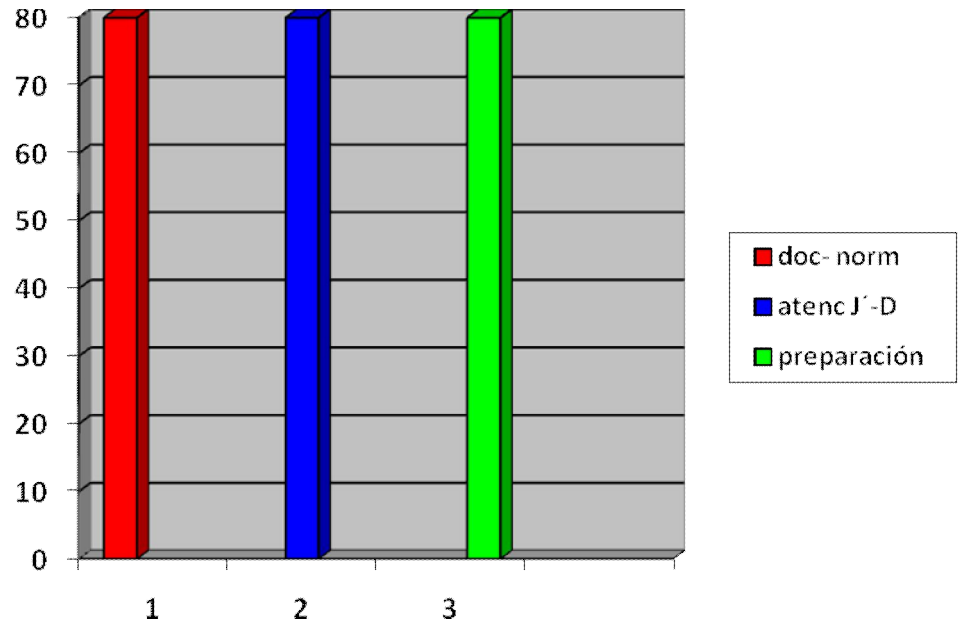
b- Explicación y fundamentación de la
propuesta para el centro mixto Juan
Alberto Díaz González

c- Calidad de las indicaciones
metodológicas
para orientar la aplicación de la
Metodología.

d- Explicación y ejemplificación de la
propuesta.

Tabla 1

Ilustra el % de dificultades detectadas en los docentes.



Anexo #7

Tabla #2

Ilustra el diagnóstico de salida.

