

Ministerio de Educación
INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO
Ciudad de la Habana



Universidad Pedagógica Municipal de Lajas
Primera Edición
Maestría en Ciencias de la Educación

*Tesis presentada en opción al título académico de
Máster en Ciencias de la Educación
Mención Educación Preuniversitario.*

Título: *Propuesta de actividades para contribuir a
la expresión oral en las clases de
consolidación de Idioma Inglés de 10mo
grado*

Autor: *Lic. Gloria María López Hidalgo*

Tutor: *MsC. Diana Margarita Domínguez Novoa*

Cienfuegos 2011

INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO

CIUDAD DE LA HABANA

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS

“CONRADO BENÍTEZ GARCÍA”

Trabajo Presentado en Opción al

Título Académico de Máster en Ciencias de la

Educación

MODALIDAD: Tesis en opción al título de master

TÍTULO: Propuesta de actividades para contribuir a la expresión oral en
las

clases de consolidación de Idioma Inglés de 10mo grado

AUTOR: Lic, Gloria María López Hidalgo

TUTOR: MSc. Diana Margarita Domínguez Novoa

MUNICIPIO: Lajas

“Año 53 de la Revolución”

2011

RESUMEN

Esta investigación se sustenta en uno de los acuciantes problemas que enfrenta la enseñanza – aprendizaje, la expresión oral en la asignatura Idioma Inglés, por lo que la propuesta de actividades se ha concebido a partir de un diseño curricular que se fundamenta en el aprendizaje de la asignatura para contribuir a la formación de una cultura general-integral y al desarrollo de habilidades comunicativas y valores en los estudiantes de preuniversitario. Para lograr transformar esta realidad se trazó como objetivo la elaboración de una propuesta de actividades que contribuyera al desarrollo de la expresión oral en 10mo grado. Para su realización se utilizaron diferentes métodos del nivel teórico y empírico entre los que se destacan el histórico – lógico, analítico-sintético, entrevistas, encuestas, pruebas pedagógicas y análisis porcentual entre otros los cuales permitieron determinar el problema, su evaluación y la pertinencia de la propuesta de actividades.

INDICE

Contenido	Pág.
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I. LA EXPRESIÓN ORAL EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS. TEORÍA Y PRÁCTICA.	8
1.1 El Proceso de Enseñanza- Aprendizaje en el Preuniversitario.....	8
1.1.2 Rasgos que sustenta el proceso de enseñanza–aprendizaje en preuniversitario.....	11
1.2 Importancia de la comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.....	12
1.3 La expresión oral. Formas, aspectos y consideraciones en preuniversitario.....	17
1.4 Las clases de consolidación para el tratamiento de la expresión oral en la enseñanza del idioma inglés.	23
1.4.1 Principios de la metodología comunicativa en las clases de consolidación de idioma Inglés.....	27
CAPÍTULO II: PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA DE ACTIVIDADES. VALIDACIÓN DE LA MISMA	34
2.1 Caracterización de los estudiantes y la muestra.....	34
2.2 Diagnóstico inicial del estado actual de la enseñanza - aprendizaje de la expresión oral.....	38
2.3 Fundamentación de la propuesta de actividades.....	42
2.4 Descripción de la propuesta.....	47
2.5 Validación de la propuesta.....	58
CONCLUSIONES	63
RECOMENDACIONES	64

INTRODUCCIÓN

El Sistema Nacional de Educación está sujeto a una serie de transformaciones que pretenden asegurar la formación y desarrollo de un hombre íntegro, capaz de afrontar cualquier dificultad, que pueda abordar de forma óptima la solución de cualquier problema y se sobreponga con su preparación ante diferentes obstáculos, formar un hombre con una cultura General Integral, para de esta forma, llevar adelante nuestra sociedad y la Revolución.

Este sistema se debe a la política educativa de nuestro gobierno que responde a los intereses del estado en correspondencia con su sistema social en respuesta al legado martiano: "Educar es depositar en cada hombre toda la obra humana que le ha antecedido: es hacer a cada hombre resumen del mundo viviente, hasta el día en que vive: es ponerlo a nivel de su tiempo, para que flote sobre él, y no dejarlo debajo de su tiempo, con lo que no podrá salir a flote, es preparar al hombre para la vida".(Martí; 16:3)

Tomando como centro las ideas martianas en los primeros años se centró la atención en el incremento de los centros de la educación, luego se diversificaron las educaciones y en más de una oportunidad se han transformado los Planes de Estudio como vía para formar profesionales. En estos momentos, y como parte de la Batalla por la Educación y la Cultura que libramos todos los cubanos, los docentes de la educación preuniversitaria están implicados en un proyecto renovador en el cual resulta esencial la responsabilidad de elevar el rigor científico de las clases que imparten, sobre todo, que resulten estimuladoras y creadoras.

Las exigencias del desarrollo hacen necesarios que cada día se busquen y experimenten nuevas formas de impartir la docencia, teniendo como eje al proceso de enseñanza-aprendizaje al sujeto que aprende, procurando que el aprendizaje sea significativo para él y le propicie una educación que le de un especial valor a los aspectos éticos y morales, teniendo como base cuatro pilares fundamentales: "aprender a conocer, aprender a actuar, aprender a vivir juntos y aprender a ser".

Antes del triunfo de la Revolución, el aprendizaje de lenguas extranjeras en Cuba, al igual que otras especialidades, no estaba al alcance de la gran mayoría. En el país se tiene como objetivo esencial desarrollar en los

educandos una cultura general integral incluyendo la enseñanza de la lengua inglesa. Para llevar a cabo estas metas, es necesario emplear métodos y procedimientos que faciliten la expresión oral en los estudiantes.

Las transformaciones que se llevan a cabo en la educación preuniversitaria en la actualidad deben estar dirigidas a remodelar su funcionamiento para que cumpla con mayor eficiencia el papel socializador que le corresponde, siendo el estudiante el receptor fundamental en este sentido. Por ello es necesario que posean dominio de los contenidos relacionados con la expresión oral, tanto desde el punto de vista teórico como metodológico con énfasis en esta educación en que toma fuerza el desarrollo de la expresión oral, donde se requiere de las destrezas para enseñar la comunicación oral, como contenido esencial para el trabajo con los demás componentes de la Lengua Inglesa.

El lenguaje no solo sirve para la comunicación, sino que participa de manera peculiar en el propio desarrollo del pensamiento. De ahí que la escuela tenga como objetivo o necesidad apremiante enseñar a los alumnos a pensar, por lo que debe atender al desarrollo de la expresión oral de estos, pues el lenguaje es una función artificial que no corresponde a una necesidad orgánica como la marcha o respiración sino como necesidades sociales, es un resultado de la vida en comunidad y enriquece el pensamiento.

El lenguaje como medio esencial de comunicación y su naturaleza social, son aportes indiscutibles en la concepción dialéctico-materialista del hombre por ser un componente en constante desarrollo. Desde el punto de vista pedagógico, adquiere mayor connotación, porque la comunicación del maestro con sus alumnos dentro del proceso comunicativo resulta insoslayable, pues sin comunicación no hay proceso de enseñanza-aprendizaje.

En la historia de la enseñanza del idioma, se ha utilizado una gran combinación de métodos, pero el principal objetivo no siempre se ha cumplido, aún en nuestros días ese objetivo sigue siendo el mismo, por lo que es necesario emplear otros métodos de enseñanza para lograr que los estudiantes se puedan comunicar en cualquier situación utilizando el idioma. Cada profesor determina las vías más apropiadas para lograr el principal objetivo teniendo en cuenta las características de los estudiantes.

Actualmente existen diferentes programas para enseñar la lengua inglesa, como por ejemplo: los cursos de Universidad para Todos. Los objetivos generales del Sistema Nacional de Educación expresan como encargo social: la necesidad de que los educandos adquieran la concepción científica del mundo sobre la ciencia, desarrollen sus capacidades intelectuales y físicas y se apropien de una educación estética, moral y laboral, así como político-ideológica acorde a los principios de la clase obrera. Los objetivos generales de la enseñanza de lenguas extranjeras en el país se han formulado a partir de los fines de la educación, planteados en las Tesis y Resoluciones sobre política educacional del Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba (1975).

Los planes de desarrollo económico del país, el impetuoso avance de la revolución científico-técnica, los convenios de diversa índole con otros estados socialistas, las crecientes relaciones que recibe y ofrece el pueblo, plantean la necesidad de que las nuevas generaciones aprendan lenguas extranjeras. En el sistema de educación socialista, el aprendizaje de una lengua extranjera tiene gran potencial educativo. De la concepción que adquiere el estudiante del lenguaje como fenómeno social y de su utilización para comunicarse efectivamente.

Es mediante la propia comunicación de los estudiantes en la lengua extranjera que estudian, como forma de expresión de su nivel de desarrollo de la expresión oral, que el maestro puede valorar, en su nivel de aplicación práctica, el dominio del léxico y la gramática estudiados en clase. A fin de llevar a cabo el trabajo con la expresión oral con efectividad, es necesario que el maestro sea capaz de crear y organizar una atmósfera favorable lo más cercana posible a las condiciones reales de comunicación, como estímulo para que el estudiante se inserte en ella con agrado y así ir quebrantando la presión emocional que provoca el sentirse involucrado en la actividad.

La primacía del lenguaje oral radica en la realidad objetiva de su naturaleza como fenómeno social y medio de expresión oral por excelencia. La implicación metodológica de este hecho consiste en reconocer la necesidad de conceder prioridad al establecimiento de los mecanismos de comprensión auditiva y del habla. Esta prioridad significa que primero se presenta la lengua oral, y que la lengua escrita se enseña a partir de lo que los estudiantes han aprendido oralmente, por lo menos en los niveles elementales del aprendizaje.

La actividad verbal constituye una relación activa entre el hombre y el medio y se caracteriza por su conexión directa con las situaciones comunicativas y con otros factores extralingüísticos, así como por la intención y por tener objetivos definidos. El individuo puede prever que su actividad, que se basa en la de toda la sociedad, debido al reflejo anticipado de la realidad, es lo que le permite planificar sus acciones.

La teoría de la actividad verbal se basa en la teoría general de la actividad formulada en la Unión Soviética por Vigotsky y sus discípulos A. N. Leontiev, Beliayev, Luria y Galperin, la cual constituye el punto de partida de la psicología marxista. Como se sabe, toda actividad humana está dirigida a alcanzar un objetivo, el que a su vez se determina por un motivo o por un sistema de motivos. El maestro debe convertirse en el interlocutor amable y facilitador de la comunicación, no exigir la correcta utilización de los contenidos lingüísticos por la vía de la inmediata corrección del error cometido a fin de no interrumpir la fluidez alcanzada en la comunicación.

Desde 1995 en el programa director de la lengua materna se declaró explícitamente que los resultados del trabajo con la comunicación oral no son suficientes y aún se presentan insuficiencias con la enseñanza y el aprendizaje de la misma, lo que posibilita el desarrollo constante del campo investigativo.

En muchas ocasiones se comete el grave error de hacer recaer sobre los docentes la responsabilidad en cuanto al uso del idioma. Y es la escuela en su conjunto la que tiene que favorecer que el estudiante aprenda a escuchar, leer, hablar y escribir.

La Práctica del Idioma Inglés en clase, no los prepara suficientemente para una enseñanza con un enfoque comunicativo, entendida esta como un enfoque para la enseñanza del idioma, que permita lograr que los estudiantes se conviertan en comunicadores eficientes, capaces de comprender y construir textos de forma coherente, en dependencia de las necesidades comunicativas que se les presenten, en las diferentes situaciones comunicativas en las que habrá de interactuar

Con el objetivo de conocer los antecedentes sobre el tema y delimitar el problema de investigación, se realizó un estudio minucioso de la literatura que lo aborda, así como las investigaciones realizadas hasta la fecha: Ernesto García (1967), Rosa Antich (1988), Janny Martínez (2001, Ana, M. Fernández

(2002), Roberto González (2009), María, J. Villegas (2010) entre otros. Todos ellos han dirigido sus investigaciones en hacer reflexiones teóricas y metodológicas sobre la comunicación educativa y la competencia comunicativa en el segundo año de la enseñanza del idioma Inglés, las cuales han resultado de gran satisfacción para la siguiente investigación.

A nivel municipal se han destacado en el tema: Odalys Achón con una propuesta de actividades para desarrollar la expresión oral en las clases de Lengua Española en 5to grado (2008) y María, I. Cruz con la misma temática (2008) pero para el primer ciclo y Alicia Contreras (2009) con una propuesta de talleres para preparar a los docentes en la asignatura de Inglés desde las clases de consolidación.

A pesar de los aportes dados al tema de investigación por los mismos, aún no se ha logrado con suficiencia, en la práctica, la interacción en el desarrollo de las habilidades básicas para la comunicación, y sobre todo, en la oral. Desde esta perspectiva, la autora vio la necesidad de buscar nuevas alternativas desde el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Idioma Inglés para contribuir al desarrollo de la expresión oral desde las clases de consolidación de forma tal que afiance los contenidos tratados.

En un estado empírico de la investigación, la autora pudo constatar las insuficiencias que existen en el tratamiento de la expresión oral en 10mo grado, específicamente en la asignatura Idioma Inglés, por lo que mediante la observación a cinco clases (**Anexo 1**), análisis de documentos: revisión de libretas, programa, planes de clases y documentos rectores (**Anexo 2**), encuesta a profesores (**Anexo 3**), pruebas pedagógicas a los estudiantes (**Anexo 4**), entrevista a estudiantes (**Anexo 5**), con el objetivo de determinar el nivel de conocimientos referidos a la expresión oral, a partir del análisis de los resultados de este estudio que sirvió de diagnóstico para la autora, se arriba a las siguientes regularidades.

- En la mayor parte de las clases no se realizan actividades dirigidas al desarrollo de la expresión oral.
- Son insuficientes las actividades que se realizan en las libretas de los estudiantes dirigidos al tratamiento de la expresión oral.

- Las actividades del cuaderno de trabajo están dirigidas fundamentalmente a dar tratamiento a la comprensión de textos y a la gramática.
- En las preparaciones metodológicas desarrolladas en el centro no se toman acuerdos dirigidos a la expresión oral de los estudiantes dentro de la signatura idioma Inglés.
- A pesar de que los profesores reconocen la importancia del desarrollo de la expresión oral en las clases de idioma inglés, es insuficiente la planificación de actividades dirigidas a este fin.
- En las actividades durante la clase de inglés no se utilizaban las funciones comunicativas mediante situaciones de la vida real de forma tal que refuercen el conocimiento de la lengua extranjera y la practiquen de forma sistemática.
- Insuficiente análisis metodológico de cómo crear situaciones comunicativas.
- Los estudiantes no han ubicado el inglés como asignatura priorizada por el MINED.
- Existen carencias en la realización de actividades variadas y creativas para contribuir al desarrollo de la expresión oral mediante la asignatura idioma inglés enfatizando en el aprendizaje de esta lengua como parte del desarrollo de una cultura general integral.

Todo lo anterior permite arribar al siguiente:

Problema Científico ¿Cómo contribuir al desarrollo de la expresión oral en las clases de consolidación de la asignatura Idioma Inglés del 10mo grado en el IPU Luís Echeverría Hernández del municipio de Lajas?

Objeto de investigación: Proceso Enseñanza aprendizaje de la asignatura idioma Inglés de 10mo grado en el IPU L.E.H. del municipio de Lajas.

Campo de Acción: Desarrollo de la expresión oral en las clases de consolidación de la asignatura Idioma Inglés_ de 10mo grado en el IPU L.E.H. del municipio de Lajas.

Objetivo: Elaboración de una propuesta de actividades dirigidas al desarrollo de la expresión oral en las clases de consolidación del 10mo grado del IPU Luís Echeverría Hernández del municipio de Lajas.

Idea a Defender: La aplicación de una propuesta de actividades sustentada en la integración de situaciones comunicativas de diferentes fuentes y de la vida

real contribuirá al desarrollo de la expresión oral en las clases de consolidación del 10mo grado del IPU. Luís Echeverría Hernández.

Tareas Científicas

- 1.- Profundización de los principales objetivos y política educacional cubana en relación a la expresión oral, su importancia en la enseñanza preuniversitaria a partir de los documentos rectores del MINED y trabajos de otros autores en relación a esta problemática.
- 2.- Diagnóstico del estado actual del conocimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Idioma Inglés sobre la expresión oral en los estudiantes del 10 grado para conformar la propuesta.
- 3.- Elaboración de una propuesta de actividades para desarrollar la expresión oral en las clases de consolidación de Idioma inglés de 10mo grado.
- 4.- Validación e implementación de la propuesta de actividades en la práctica educativa.

Para la realización de esta investigación se utilizaron los siguientes métodos, procedimientos tales como:

I- Métodos del nivel Teórico

- **Histórico - lógico:** Determinar los elementos básicos que deben sustentar la propuesta de actividades. En la etapa de diagnóstico y evaluación se utilizaron con el objetivo de analizar y resumir cada uno de los resultados obtenidos y llegar a conclusiones sobre la expresión oral.
- **Analítico - sintético:** Profundizar en la evolución y desarrollo de la problemática sobre la expresión oral y de las diferentes tendencias pedagógicas de cómo se ha concebido el proceso de enseñanza-aprendizaje en dicho componente.
- **Inductivo – deductivo:** Conocer a partir de cada caso en particular lo que hay en común en todos ellos, y de analizar a partir de la inducción los aspectos que debe complementar durante la investigación relacionada con la expresión oral.

II-Métodos del nivel empírico: Permite aplicar diferentes técnicas como observación a clases, análisis de documentos, encuestas y entrevistas, para poder llegar a las conclusiones y conformar la idea a defender.

- El análisis de documentos que proporcionó la información teórica de la línea investigativa.

- Observación a clases con el objetivo de constatar la salida de la expresión oral en la asignatura Idioma Inglés en 10mo grado.
- Entrevistas para determinar el nivel de satisfacción de los estudiantes en el IPU en relación con la propuesta de actividades, antes y después de haberse aplicado la propuesta.
- Encuesta con el objetivo de valorar el estado de opinión de los profesores en cuanto al tratamiento que se le da a la expresión oral en las clases de Idioma Inglés.

III- Métodos del nivel matemático: Determinar mediante cálculo porcentual el estado inicial y final del problema mediante la confección de tablas, gráficas, etc.

Su aporte práctico: Consiste en la propuesta la cual está conformada por una serie de actividades diseñadas sobre la base del enfoque comunicativo de la vida práctica, las cuales serán de gran ayuda para que los estudiantes utilicen la expresión oral para fortalecer su independencia idiomática.

Población: 152 estudiantes del IPU Luís Echeverría de Lajas, de la misma se tomó una **muestra** intencional de 30 estudiantes.

La tesis está estructurada de la siguiente forma: Introducción, dos capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

En el primer capítulo se abordan los referentes teóricos relacionados con la expresión oral, cómo esta se desarrolla en las clases de idioma extranjero, particularizando en la enseñanza preuniversitaria. Se analizan las potencialidades que brindan las clases de consolidación en la asignatura Inglés en el desarrollo de conocimientos, hábitos y habilidades para lograr una expresión oral efectiva, utilizando funciones comunicativas en situaciones reales.

En el segundo capítulo se informan los aspectos básicos de la metodología de la investigación utilizada, el análisis y profundización del problema que condujo a la elaboración de una propuesta basada en actividades de aprendizaje, insertadas en las clases de consolidación que pueden contribuir al desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 10mo grado de la enseñanza preuniversitaria, para lo cual se propone la metodología para la elaboración de las mismas.

CAPÍTULO I. LA EXPRESIÓN ORAL EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS. TEORÍA Y PRÁCTICA

El capítulo que a continuación se muestra está dedicado a la fundamentación teórica acerca del desarrollo de la expresión oral de los estudiantes en la enseñanza preuniversitaria, en el mismo la autora de la investigación, hace un análisis de la importancia que le concede al proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura del idioma Inglés en preuniversitario, mirándola desde la perspectiva de contribuir al desarrollo de la expresión oral, para contribuir a la formación cultural e integral de los estudiantes.

1.1 El Proceso de Enseñanza- Aprendizaje en el Preuniversitario

La caracterización del proceso de enseñanza - aprendizaje en preuniversitario parte en este epígrafe de hacer referencia a conceptos, rasgos y principios, elementos claves para el desarrollo exitoso de la labor profesional de los educadores de cualquier nivel de enseñanza.

Según los autores Abbott (1986), Zayas (1996), Morris (2004), Addine (2004), Fernández (2004) al definir el proceso de enseñanza – aprendizaje, hacen un análisis sin dejar atrás al proceso docente educativo.

La autora asume lo expresado por el especialista cubano Zayas el que ha profundizado en el asunto, en su libro, "Hacia una escuela de excelencia", se refiere al término proceso docente – educativo y declara que:

"[...] el proceso mediante el cual se forma sistemáticamente a las generaciones de un país le llamaremos proceso docente – educativo o proceso de enseñanza - aprendizaje Citado por (Moreira, S.2008, p.34).

La misma valora que los enfoques del crecimiento personal de los estudiantes y del aprendizaje formativo, se debe elaborar sobre la base de una concepción del proceso de enseñanza – aprendizaje materializando de esta forma las ideas Vigotskianas, la cual exige romper con los diseños

tradicionales de dicho proceso, para lograr potenciar la zona próxima de aprendizaje.

En esta concepción el proceso de enseñanza – aprendizaje es definido por Morris (2004) como proceso de interacción entre el maestro y los estudiantes mediante el cual el maestro dirige el aprendizaje por medio de una adecuada actividad y comunicación, facilitando la apropiación de la experiencia histórico – social y el crecimiento de los estudiantes y el grupo, en un proceso de construcción personal y colectiva.

En este sentido según Addine (2004), los procesos con terminologías diferentes, pero con fines muy similares, se identifican con el término proceso de enseñanza - aprendizaje, aquel que se puede describir como un proceso pedagógico escolar que posee las características esenciales de este, pero distinguen por ser mucho más sistemático, planificado, dirigido y específico, por cuanto la interrelación profesor – estudiante deviene en un accionar didáctico mucho más directo, cuyo único fin es el desarrollo integral de la personalidad de los educandos.

En el Proceso de Enseñanza Aprendizaje se distinguen los conocimientos y acciones o habilidades específicas que debe asimilar el estudiante como parte de los contenidos de las diferentes asignaturas que aprende. También como parte de este proceso, de esta apropiación, se ponen en juego un conjunto de habilidades cognoscitivas que transmitidas por el docente sirven de procedimientos y estrategias al estudiante para un acercamiento más efectivo al conocimiento del mundo.

Aprender es la condición más importante para la vida humana y representa uno de los fenómenos más complejos de nuestra existencia. Es un proceso dialéctico de cambio a través del cual cada persona se apropia de la cultura socialmente construida con naturaleza diversa. Han surgido diferentes concepciones del Proceso Docente Educativo desarrollador. Estas no son concluyentes, tienen un referente teórico metodológico común, sus posiciones

generales respecto a las relaciones enseñanza-aprendizaje y desarrollo, son afines y responden a expectativas sociales y necesidades educativas comunes.

El aprendizaje es un proceso que ocurre a lo largo de toda la vida y se extiende a múltiples espacios, tiempos y formas. El Proceso de Enseñanza Aprendizaje abarca dialécticamente todo el sistema de relaciones recíprocas de actividad y comunicación que se establecen entre sus protagonistas (profesores, estudiantes, grupo escolar) para aprender y enseñar. El docente, cuando planifica o diseña el Proceso de Enseñanza Aprendizaje o estructura sus diferentes clases, realmente está diseñando las diferentes situaciones en que sus estudiantes se desplegarán unas u otras acciones de aprendizaje.

La observación, la comparación, la clasificación entre otras, son habilidades que permiten al estudiante profundizar en el conocimiento de la realidad para determinar sus características y establecer nexos y regularidades.

Existe además otro grupo de acciones que deben asimilarse por el estudiante y que constituyen elementos importantes para un aprendizaje más efectivo, para una asimilación más consciente de los contenidos de las asignaturas. Estas son habilidades para planificar, controlar, evaluar la actividad de aprendizaje, las que preparan un componente más reflexivo y regulado en dicho proceso.

En la psicología, resulta esclarecedora la concepción histórico cultural desarrolladora por L.S. Vigotsky. Una de las ideas centrales en su obra es que los seres humanos se desarrollan en una formación histórica cultural dada, creada por la propia actividad de producción y de transformación de su realidad y es mediante la actividad humana que se logra el desarrollo de los procesos psíquicos y la consiguiente apropiación de la cultura, por lo que aquella es siempre social e implica por tanto la relación con otras personas.

La comunicación es una de las más importantes formas de interacción con otros. Mediante ella es que surge el mundo espiritual de cada uno, su personalidad. El reto que tiene entre si la didáctica es potenciar el desarrollo integral de los sujetos y para ello se deben dirigir los esfuerzos a perfeccionar

el proceso desde los componentes con los elementos que lo estructuran para garantizar aprendizajes productivos.

Según Fernández (2004) plantea que todo proceso de enseñanza – aprendizaje en su momento histórico y desde la posición asumida han sido desarrolladores, pero es de destacar que lo que hoy se considera como experiencia de avanzada dentro de la práctica educativa y de las Ciencias de la Educación parte de los siguientes presupuestos:

- Una visión integradora del trinomio instrucción – educación – desarrollo.
- Una relación de mayor proximidad e intensidad entre el estudiante, el profesor y el grupo.
 - La creación de un clima educativo propicio para el desarrollo de la personalidad de los estudiantes y los docentes.
- La relación de la escuela con el entorno para que esta prepare para la vida.
- La dinamización y orientación del proceso de enseñanza – aprendizaje por el docente.
 - La dirección del proceso de enseñanza - aprendizaje se ha caracterizado tradicionalmente por:
 - Basarse en una Pedagogía fundamentada para su aplicación en el contexto escolar, el cual muchas de las veces estaba desvinculado de los otros contextos que influyen decisivamente en el proceso.
 - No tener en cuenta las relaciones subjetivas que se dan en el contexto del aula, provocadas en el mejor de los casos, por las experiencias que los sujetos han vivido y viven y que tienden a manifestarlas y reconstruirlas en sus relaciones con los demás en el marco de la clase y de otros espacios escolares.
- Centrarse más en la materia a enseñar que en los sujetos que participan.
- Tender a una dicotomía entre el proceso educativo y el de enseñanza.

La concepción educativa cubana va dirigida a la formación integral de la personalidad, con un compromiso patriótico y revolucionario, para lo cual tanto el maestro como los estudiantes y el grupo han de tener protagonismo en las estrategias educativas que se organicen dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje. El proceso de enseñanza-aprendizaje tiene rasgos que se

concretan en la formación integral de los estudiantes en la educación preuniversitaria, lo que evidencia su carácter social.

1.1.2 Rasgos que sustenta el proceso de enseñanza–aprendizaje en preuniversitario

El proceso de enseñanza – aprendizaje en preuniversitario presenta rasgos a partir de los retos que exige la educación preuniversitaria, acorde a la sociedad de la escuela actual y la participación que dentro de él tengan los sujetos. Ellos son su carácter intencional, formativo, planificado, comunicativo así como la estructuración de situaciones de enseñanza aprendizaje que respondan a esas condiciones.

Intencional: El proceso de enseñanza – aprendizaje es eminentemente social y responde a una finalidad derivada de las demandas que en determinado momento hace la sociedad a la escuela, en correspondencia con el tipo de hombre que necesita. Se determinan no sólo su contenido en términos de conocimientos, habilidades y valores, sino su dinámica, es decir, el tipo de relaciones que se establecen entre los que intervienen en este proceso, y entre ellos, métodos y medios mediante los cuales se lleva a cabo y las formas en que se organizan y evalúa.

Formativo: El proceso de formación de la personalidad de los sujetos está en el centro de la educación y por tanto del proceso de enseñanza – aprendizaje que se lleva a cabo. Lo formativo es lo más general, incluye la formación inicial, la consolidación y el desarrollo de la personalidad de los estudiantes que los ponen en condiciones de asumir una actitud transformadora.

Planificado: La planificación del proceso de enseñanza – aprendizaje exige del profesor:

1. La caracterización y diagnóstico del nivel de partida de los estudiantes y del grupo.
2. La definición del objetivo u objetivos a lograr a largo, mediano y corto plazo.

3. La determinación de las acciones a desarrollar tanto por el maestro como por el estudiante al tener en cuenta los objetivos, el tipo de contenido, el resto de los componentes y el contexto en particular en que se desarrolla el proceso.
4. La estructuración de un sistema que permita evaluar en qué medida lo que se pretendía alcanzar se logró a partir de la planificación realizada.

Comunicativo: El proceso de enseñanza – aprendizaje es un proceso cuyos resultados dependen de la calidad de las relaciones que se establezcan entre los que intervienen en él, particularmente aquellas que se dan entre sus protagonistas: profesor, estudiante, grupo.

1.2 Importancia de la comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje

Los actos de enseñar y aprender en preuniversitario implican interactuar y comunicarse con otros procesos, en el que se construyen y perfeccionan los aprendizajes transitándose progresivamente hacia formas de actuación autorreguladas. Después de haber analizado los rasgos esenciales del proceso de enseñanza – aprendizaje en preuniversitario. Los principios de este proceso, declarados por Morris (2004) son:

- Unidad entre el protagonismo del estudiante y la dirección del maestro.
- Unidad de la actividad y la comunicación.
- Unidad del aprendizaje individual y grupal.
- Unidad de lo instructivo y lo educativo.
- Unidad de lo cognitivo y lo afectivo en un aprendizaje vivencial – experiencial.

El tener en cuenta estos principios el proceso de enseñanza – aprendizaje hace posible concebirlo en función de propiciar un aprendizaje verdaderamente formativo. En la enseñanza tradicional no se planifica intencionalmente un sistema de influencias que aproveche estos pares dialécticos y refuerce su unidad y sus contradicciones, en función del desarrollo integral de los estudiantes y del grupo escolar.

Estructura de las situaciones de enseñanza – aprendizaje: El carácter contextualizado del proceso de enseñanza – aprendizaje evidencia la

necesidad de estructurar situaciones en las que el docente, como guía principal en este proceso, a partir de los fines, de los contenidos y de las condiciones, simule la realidad para la que se preparan los sujetos que aprenden, de modo que estimule gradualmente la aplicación de la zona de desarrollo próximo y el tránsito de la regulación externa a la autorregulación.

En este sentido, la situación de enseñanza – aprendizaje se manifiesta como el espacio de interacción en el que se organizan las condiciones necesarias y suficientes para el desarrollo de procesos de apropiación y dominio de contenidos de enseñanza y aprendizaje. El docente, cuando diseña el proceso de enseñanza aprendizaje, y piensa en sus diferentes clases, realmente diseña las diferentes situaciones en las que sus estudiantes desarrollarán sus acciones de aprendizaje. En lugar de concebirla como un espacio de transmisión de contenidos (‘‘impartición de clases’), debe concebirlas como espacio activos – e interactivo- de aprendizaje, como creación de condiciones que facilitarán en sus estudiantes el acceso a nuevos niveles de desarrollo (desde el punto de vista individual y grupal).

El proceso de enseñanza – aprendizaje es complejo, multifactorial, de múltiples interacciones, donde las acciones son definitivamente las que favorecen o dificultan, deben analizarse en función de los resultados esperados y así activar los procesos necesarios para alcanzarlos. El aprendizaje debe realizarse a partir de la búsqueda de conocimientos por el estudiante, utilizando en la clase métodos y procedimientos que estimulen el pensamiento reflexivo y llegar a la esencia de lo que se quiere.

El estudiante en preuniversitario tiende a aprender de forma reproductiva, se observa muy afectado el desarrollo de las habilidades y de sus posibilidades por la reflexión crítica y autocrítica de los conocimientos que aprende. Los antecedentes de esta investigación consideran que si se modifica la posición del docente en el proceso de enseñanza aprendizaje y se logra un mayor protagonismo por parte del estudiante, el aprendizaje aumenta, van a la búsqueda reflexiva de la información que no poseen y que exista una

orientación que le permita saber qué necesita, qué le falta. El aprendizaje fuera y dentro del aula es vital.

El proceso de enseñanza aprendizaje en preuniversitario tiene como propósito esencial contribuir a la formación integral de la personalidad del estudiante, constituyendo la vía mediatizada fundamental para la adquisición por éste de procedimientos, conocimientos, normas de comportamiento, valores, etc., es decir la apropiación de la cultura legada por las generaciones precedentes, lo cual hace suya como parte de su interacción en los diferentes contextos sociales específicos donde cada estudiante se desarrolla.

En el proceso de enseñanza aprendizaje aprenderá diferentes elementos del conocimiento, nociones, conceptos, teorías, leyes, que forman parte del contenido de las asignaturas y a su vez se apropiará, en un proceso activo, mediante las interacciones con el maestro y el resto de los estudiantes, de los procedimientos que el hombre ha adquirido para la utilización del conocimiento y para su actuación de acuerdo a las normas y valores de la sociedad en que vive.

De acuerdo a lo anterior, en el proceso de asimilación de conocimientos se produce la adquisición de procedimientos, estrategias que en su unidad conformarán las habilidades tanto específicas de la asignatura como del tipo más general, como son las que tienen que ver con los procesos del pensamiento (análisis, síntesis, abstracción, generalización, (por ejemplo: la observación, la comparación, la clasificación, la argumentación, entre otras.

Se adquieren así mismo, como parte de este proceso, habilidades que tienen que ver con la planificación, control y evaluación de la actividad del aprendizaje, contribuyendo a un comportamiento más reflexivo y regulado del estudiante en la misma. En este proceso de adquisición de conocimientos se dan todas las posibilidades para contribuir a la formación de sentimientos, cualidades valores positivos, y para la adquisición de normas de comportamiento.

La orientación de procedimientos a los estudiantes para el estudio y su actividad independiente, es fundamental lograr “éxitos en el aprendizaje”, y por consiguiente, un desarrollo intelectual elevado que les permita aprehender los conocimientos, desarrollar habilidades y que se formen en estos las cualidades y valores positivos esperados. Ello exige el uso de estrategias de aprendizaje que impliquen procedimientos individuales que se emplean al realizar una determinada tarea.

En el proceso de enseñanza aprendizaje de preuniversitario que tiene lugar en la clase, se debe estimular el desarrollo de estrategias y procedimientos que le permitan a los estudiantes el logro de un proceso de aprendizaje que estimule su desarrollo y asegure la solidez necesaria en la adquisición de los conocimientos.

Los indicadores que resultan determinantes en el proceso de enseñanza aprendizaje son:

- El éxito alcanzado por los estudiantes en la ejecución de las tareas.
- La presencia de los componentes estructurales-funcionales en la actividad de los estudiantes.

Con este indicador se trata de analizar la presencia de acciones de orientación, de análisis de las contradicciones de las tareas y los problemas, la reflexión y aplicación de diferentes vías de solución, así como los procesos de regulación mediante las acciones de control, características de un pensamiento desarrollado.

Según Addine (2004) el método del proceso de enseñanza – aprendizaje es el elemento director del proceso. Este componente está estrechamente relacionado con el contenido y el objetivo, al llegar a constituir esta relación una ley importante del proceso, en ocasiones se determina y formula bien el objetivo y se selecciona bien el contenido, pero en cuanto a determinar cómo saber enseñar y como saber aprender, resulta la mayoría de las veces, el elemento más complejo y difícil, tanto para el profesor como para el estudiante.

Según Addine (2004) como parte de la solución de este problema se encuentra la selección de los métodos idóneos a emplear por uno y otro protagonista del proceso. Existen diversas clasificaciones de método de enseñanza y aprendizaje, pero si se trata de alcanzar un proceso de enseñanza – aprendizaje desarrollador, se considera imprescindible y necesarias, las referidas a los métodos eminentemente productivos, con esto se está subestimando la utilización de los métodos reproductivos, como premisa necesaria para la ejecución de los productivos en determinadas ocasiones.

Martínez (1998), a manera de ejemplo, puede plantear que:

“ [...] una relación productiva entre estudiante y profesores, que propicie estas condiciones se promueve con la utilización de los métodos problémicos de enseñanza. Se apoyan en las regularidades psicológicas del pensamiento del hombre ante todo como recurso para lograr nuevos conocimientos. El proceso de asimilación, en este caso, se presenta como el descubrimiento de los conocimientos. Los estudiantes se aproximan a la solución de un sistema de problemas que les permiten asimilar sólidamente el saber.”

Se refiere a métodos problémicos como:

- 1-La exposición problémica.
- 2-La búsqueda parcial.
- 3-La conversación heurística.
- 4-El método investigativo.

Para la obtención de un proceso de enseñanza – aprendizaje desarrollador, es su característica de sistema, lo que indica que la función que algunos no pueden cumplir por sus características estructurales y la propia información de que son portadores, es complementada por otros medios del sistema, pero eso sí, sin llegar a la situación de los mismos, porque entonces no cumpliría con el requisito de lo sistemático. En las condiciones actuales la enseñanza del idioma Inglés es importante para todas las educaciones, por ser la segunda lengua y su carácter es universal.

1.3 La expresión oral. Formas, aspectos y consideraciones en preuniversitario

Desde el siglo XVIII hasta 1964, la teoría educativa cubana se ha caracterizado por responder al proyecto político-social en cada momento; poseer una fundamentación filosófica que responda al pensamiento universal histórico del país; ajustado a la época; con un sólido basamento sociológico y psicológico, en lo sociológico ha primado como una constante la educación popular para todos; el fin de la educación ha estado encaminado a la formación del hombre en su sentido más amplio, pues desde sus orígenes la educación cubana desplegó una firme batalla por la formación y defensa de la conciencia de los cubanos. Actualmente el fin de la educación es contribuir a la formación integral de la personalidad del sujeto.

La expresión se presenta desde las formas espontáneas y reflexivas. La espontánea es para llamar la atención a quienes rodean, narrar lo que ha ocurrido, expresar sentimientos, deseos, estados de ánimos o problemas, argumentar, opinar o manifestar puntos de vista sobre los más diversos temas. La expresión oral es espontánea por excelencia es la conversación que se utiliza en situación cotidiana de la vida.

La expresión oral por lo general es dinámica, expresiva e innovadora. Cobra importancia el acento, el tono y la intensidad dado a cada frase, porque atraen o refuerzan la atención al oyente. La moderación de la voz, los gestos, los movimientos de los rostros y el cuerpo, ayudan a comprender el verdadero significado, también la intención y el estado de ánimo de quien habla. La función principal reflexiva es la de atraer, convencer o persuadir al oyente.

En la expresión se refleja las variedades lingüísticas, sociales y de estilo que ponen de manifiesto la procedencia y la cultura de quien se está expresando. La lengua oral hablada, no solo es signo de nivel mental del individuo y de su

grado de cultura, sino también del desenvolvimiento de la colectividad .Es necesario hablar bien y hacerse entender tanto en el plano familiar como en el de la vida pública y social.

La lengua es el grado máximo, el desarrollo y el medio de las relaciones de colaboración mutua, la escuela ha de preparar al hombre para la vida colectiva. Elementos que lleva implícito la lengua oral: la elocución y la pronunciación. La elocución: es la expresión de pensamientos mediante la palabra .La forma y manera de exponerla no es igual en todas las personas .Uno lo hará de forma elegante y fluida y otro, más vulgar o torpe .Cada cual su estilo.

Para que los estudiantes puedan lograr una correcta elocución es necesario tener en cuenta las siguientes cualidades: propiedad, naturalidad, claridad y expresividad. A los estudiantes se les ha de educar en la pronunciación, que consiste, en mejorar la técnica de la palabra, pronunciar bien, articular bien, acentuar bien. En el desarrollo de la lengua los estudiantes se adentran oyendo, imitando, respondiendo lo que oyen a su alrededor y expresando sus vivencias tomadas del campo de sus experiencias y observaciones.

Para lograr una correcta expresión el maestro debe velar por:

- Por una correcta dicción y expresión oral.
- Modular la voz en dependencia del énfasis que se quiera otorgar.
- Mantener la coherencia, ritmo, nivel enfático, claridad de las ideas, etc.
- Capacidad auditora para unir y enlazar fonemas para formar sílabas y palabras.
- Funciona los fonemas en palabras, frases u raciones que expresan ideas.

Como se logra observar el lenguaje se aprende mediante un proceso que no es consciente, se construye de manera natural, fisiológicamente, con la interacción con los sujetos y objetos de su medio.

Para desarrollar la expresión oral se deben tener en cuenta los siguientes aspectos:

Coherencia: adhesión de unas palabras con otras.

Expresividad: lo que se dice con elocuencia y vigor lo que se siente o piensa.

Elocuencia: arte de expresarse mediante palabras, para agradar, convencer, impresionar, etc.

Originalidad: fuera de lo corriente o de lo común, que es nuevo o distinto de lo precedente.

Dicción: modo de hablar con correcta pronunciación.

Fluidez: lenguaje o estilo suelto y fácil.

Para desarrollar con efectividad el proceso de enseñanza de expresión oral, el método por excelencia o procedimiento es la conversación, la cual permite suscitar la espontaneidad y originalidad del alumno, y hacer que este tome parte activa y mantenga su interés por lo que está haciendo.

Enseñar a conversar es guiar y orientar la actividad eminentemente educativa, por lo que se debe tener en cuenta en todo momento la edad, el grado de desarrollo psíquico de a quienes se dirige, procurando dentro de la sencillez de la expresión que lo hagan correctamente, el vocabulario adecuado, sin repeticiones, con fluidez.

El maestro debe propiciar que el alumno participe en la comunicación, pregunten, sugieran, descubran por si mismo lo que se le desea enseñar. En el aula podrá organizar exposiciones, trabajo en parejas, por equipos, análisis de ilustraciones (descripciones). En todas las actividades el alumno tendrá que expresarse en forma oral.

Las dramatizaciones también contribuyen al desarrollo de la conversación, pues el alumno hace suya la actuación del personaje que interpreta, los diálogos, las expresiones; además va dando soluciones y respuestas a situaciones dadas. De las conversaciones surgen, por supuesto, un verdadero caudal de conocimiento; solo guiándola y dirigiéndola correctamente producirá los resultados que todo buen maestro anhela para sus discípulos.

Natalia Calderón Astorga, (2007) Costarricense, en su artículo El Lenguaje Oral y Aprendizaje expresa: El medio fundamental de la comunicación humana es el lenguaje oral, la voz y el habla, que le permite al individuo expresar y comprender ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos y actividades. El lenguaje hablado se da como resultado de un proceso de maduración a través de las riquezas, de estímulos que existen en el ambiente.

El mexicano Víctor Manuel Hernández Fierro en su artículo “Creación y expresión del pensamiento” (consultado en Internet ,2007) analiza:

Hombre y lenguaje, imposible hablar de uno, sin la presencia del otro, es el lenguaje la más grande creación concebida por el hombre en todos los tiempos, pues a través de él ha logrado capturar el pensamiento, la acción y sentimientos de seres de distintas épocas. El hombre es el único de los seres vivientes que tiene la suficiente capacidad para representar simbólicamente la realidad. Esa afirmación es el punto de partida de las reflexiones del mexicano Víctor Manuel Hernández Fierro, sobre el papel que juega el lenguaje en la conformación del ser humano.

El lenguaje es el medio por el cual se expresa, es la comunicación que consiste en emitir e interpretar señales. Las señales forman parte de un código o sistemas y esto nos permite entenderlas: Las enseñanzas de los sordomudos son un código: (lenguaje mímico), las señales en calles y carreteras son un código: (lenguaje gráfico), el alfabeto es un código. (lenguaje oral o escrito).

Rasgos e importancia de la expresión oral

Para que la enseñanza de idiomas sea un medio facilitador de la comunicación y para que pueda contribuir realmente a la expresión oral es necesario que desde los primeros años se desarrolle en el estudiante una actitud diferente ante el idioma, caracterizada por la conciencia de su utilización y cómo hacer un uso eficiente de él en cualquier situación comunicativa en que se encuentre.

Para ello deberá colocarse en situaciones comunicativas complejas, a través de diálogos un poco más complejos a los que están habituados. Prepararlo

para aprender, dominar y usar el lenguaje de acuerdo con las exigencias del desarrollo de la ciencia y la técnica, para hacerse valer de él mismo y sea capaz de transmitir todo este conocimiento y desarrollo a sus futuros estudiantes.

Para ilustrar mejor todo lo antes expuesto mencionaremos a continuación diferentes principios del enfoque comunicativo teniendo en consideración la expresión oral.

Formas espontáneas de la comunicación oral

Una gran parte de nuestra existencia la pasamos hablando, solicitando y dando informaciones, opinando, discutiendo, comentando y conversando. La comunicación oral tiene lugar espontáneamente en nuestra vida cotidiana, pero también se manifiesta en las elocuciones formales, cuando un emisor, tras una preparación, se dirige a un público. Nos referiremos a la conversación, al comentario y a la discusión. Como características comunes a todas ellas podemos citar la inmediatez y la improvisación, además de todas las que hemos visto al referirnos a la comunicación oral

La conversación

Si bien hablar es expresar el pensamiento por medio de la palabra y constituye el acto de comunicación humana por excelencia, reservamos el término conversar para referirnos al ejercicio de la plática entre dos o más personas, caracterizada por la espontaneidad del flujo de la información, la sencillez, la naturalidad, el uso de expresiones del lenguaje coloquial y la atmósfera amena en que se desarrolla. Pero no quiere esto decir que la conversación sea un acto banal o frívolo, puesto que en ella se ponen de manifiesto los rasgos de la personalidad de los interlocutores, sus conocimientos, la educación formal recibida, las convicciones, su formación cultural, en fin, su expresión oral.

Características del lenguaje coloquial

En la conversación, tal como se manifiesta en la vida cotidiana por las necesidades apremiantes de la comunicación, se dan las características del

estilo funcional coloquial (ver Capítulo 4 “Tipología de textos”), que según Shishkova, se refiere al habla tal como brota natural y espontánea en la conversación diaria, a diferencia de las manifestaciones conscientemente formuladas de oradores, predicadores, abogados, conferencistas, etc., o a las artísticamente moldeadas y engalanadas de escritores y poetas. En el estilo conversacional, que es la lengua viva, se utilizan recursos paralingüísticos y extralingüísticos, , aceptados y comprendidos por la comunidad en que se produce. En términos generales, pueden distinguirse las siguientes características:

- Carácter improvisado, espontáneo. Interesa más el contenido que la forma. Predomina lo afectivo. Es posible la corrección y la repetición de la misma idea. Se considera económico y a la vez derrochador.
- Contacto directo y comunicación simultánea. Se incluye la comunicación no verbal.
- Predominio de la forma oral del habla. Ciertas incorrecciones gramaticales pueden pasar inadvertidas. Abundan las pausas, omisiones y las interrupciones.
- Predominan las valoraciones subjetivas del discurso sobre las objetivas.
- Carácter irreversible del habla.
- Influencia de los factores extralingüísticos. Carácter situacional del habla.

No todas las conversaciones persiguen idénticos propósitos. Aunque la espontaneidad es una característica común a toda conversación, preferimos llamar *espontáneas* a aquellas que surgen sin finalidad aparente, aunque a veces constituyan un fecundo intercambio de ideas. Este tipo de conversación puede surgir entre personas que se encuentran por primera vez, o entre las que ya existen lazos de amistad. Las primeras son convencionales, típicas de las salas de espera en lugares públicos donde se pasa cierto tiempo y se establece comunicación con una o varias personas, de manera informal e improvisada, cuyo tema u objetivo puede cambiar constantemente. Las amistosas se entablan entre personas a las que une determinado grado de afecto y se encuentran vinculadas generalmente por intereses comunes que provocan indagaciones y comentarios.

Las conversaciones dirigidas presentan las mismas características que las llamadas espontáneas, solo que el tema se selecciona con anterioridad y se guía hacia los aspectos fundamentales que se desea abordar. En el ámbito escolar, por el modo ameno en que se desarrolla, resulta de valiosa utilización para establecer el diálogo con los estudiantes y crear un vínculo entre profesor y estudiantes, muy favorable para la actividad docente, para lograr patrones de conducta adecuados y para atender las individualidades de los estudiantes.

Actualmente se programan actividades que tienen como finalidad conversar sobre un tema seleccionado con anterioridad, con la participación de un colectivo que exprese libremente sus opiniones e indague sobre determinados aspectos del tema. Esta modalidad de conversación recibe actualmente el nombre de *conversatorio*. Aunque dirigidos, los conversatorios logran su objetivo de relajar la tensión de los participantes, y su atmósfera hace que fluya libre y agradablemente la expresión, unidos todos por el interés en el tratamiento de un tema.

Para sostener una conversación se hace necesaria la práctica dirigida y consciente, con el objetivo de desarrollar esta capacidad y adquirir ciertas actividades como saber escuchar, ordenar adecuadamente las ideas, emplear acertadamente el vocabulario y adquirir seguridad en sí mismo. El buen conversador debe, además, saber cómo iniciar una conversación, buscando temas de interés común; cómo mantenerla, para que no decaiga el interés de los participantes; cómo derivar de un tema a otro; cómo imprimir belleza y energía a su conversación.

La asignatura de idioma Inglés en preuniversitario necesita la reafirmación de sus formas de aprendizajes de forma sistemática y permanente para el desarrollo de habilidades y hábitos en la asimilación de los contenidos, para lograr el dominio del idioma y sentirse motivado para poderlo aplicar a la vida diaria.

1.4 Las clases de consolidación para el tratamiento de la expresión oral en la enseñanza del idioma inglés.

Según el colectivo de autores del libro “Maravillas del mundo actual “(2008) el Inglés como idioma universal es la lengua materna de más de 400 millones de personas en el mundo (12 países), otros 400 millones lo hablan como segunda lengua, centenares de millones tienen conocimientos de este idioma, es el que más se enseña en el mundo, es la lengua más común en otras naciones donde se hablan muchos idiomas. El Inglés es oficial en 48 estados, 21 enclaves independientes y es el más utilizado desde el punto de vista editorial, 4 de los 7 periódicos de mayor tirada en el mundo es el Inglés.

La contribución de conocimientos de una lengua extranjera como el Inglés, por su universalidad, favorece la comunicación intercultural, la relación amistosa y la solidaridad de las personas, en especial los jóvenes como objetivo de nuestra integración en el mundo, por tanto contribuye a la formación general integral de la personalidad.

Las clases de Inglés se han concebido a partir de un diseño curricular que se fundamenta en el aprendizaje de esta lengua para contribuir al desarrollo de una cultura general y de habilidades comunicativas y valores en las relaciones con personas de otras culturas y conocer el mundo en que vivimos.

La asignatura Inglés en el Sistema Nacional de Educación responde a la importancia política, económica, social y cultural de las lenguas extranjeras del mundo de hoy.

Cuba como país mantiene relaciones de cooperación e intercambio con un elevado número de países en todos los terrenos. Crece la participación en seminarios, eventos, conferencias, se incrementan las fuentes de información, y las comunicaciones acortan las distancias y crean nuevos espacios para la cooperación entre los pueblos. En este contexto, la lengua inglesa juega un papel muy importante para garantizar la relación de Cuba con muchos países del mundo.

La enseñanza del Inglés no contribuye solamente a la eficiencia lingüística funcional, sino también a la habilidad de construir y reconstruir nuevos

conocimientos, lo que significa desarrollar en los educandos los conocimientos, hábitos y habilidades básicas que les permitan comunicarse en una lengua extranjera: comprender información oral y escrita y poder expresarse oralmente sobre temas familiares a su vida escolar y social, además poder redactar mensajes sencillos y claros.

Para revolucionar las raíces de la educación preuniversitaria se hace necesario transformar la enseñanza del idioma Inglés para dar solución desde el punto de vista instructivo-cognitivo y afectivo para lograr un aprendizaje desarrollador en la asignatura.

La asignatura contribuye a la formación científica del mundo en los estudiantes, al tomar como punto de partida el lenguaje como fenómeno social y la relación pensamiento – lenguaje – cultura, así como proporcionar el análisis de la lengua para penetrar en su esencia. En el Plan de Estudio de la educación preuniversitaria, la enseñanza del idioma inglés, tiene como fin el desarrollo de la competencia cognitivo – comunicativa. Un concepto que implica la expresión, interpretación entre dos o más personas, o entre una persona y un texto escrito u oral.

Esta asignatura se estructura en dos ciclos: el primero concluye en noveno grado y el segundo termina en duodécimo grado. En el segundo ciclo, de décimo a duodécimo grado, se continúan desarrollando las cuatro habilidades básicas. Asimismo, se profundizará en el uso del diccionario, fundamentalmente el bilingüe, se incluye el estudio de los procesos de formación de palabras, necesarios para la comprensión de textos orales y escritos de mediana complejidad, entre los que se encuentran los literarios, culturales y científico – populares.

Lo más importante es que los estudiantes aprendan a comunicarse. Ellos aprenden mejor cuando se les estimula a comunicar mensajes significativos e interactuar con otros. El Curso Universidad para Todos II, constituye el soporte más importante para desarrollar los contenidos. La concepción metodológica de la asignatura es el enfoque comunicativo integrando los principios básicos y

el método práctico consciente para la sistematización de los contenidos, que contribuye al desarrollo de las habilidades comunicativas y de la enseñanza del Inglés a través de otros contenidos.

La evaluación es sistemática, diaria y fundamentalmente oral. El sistema de evaluación debe comprobar los objetivos comunicativos que se persiguen en este diseño, por tanto debe estar encaminado en evaluar las habilidades comunicativas fundamentalmente.

La consolidación ocupa una característica especial pues casi siempre se realiza a través de ejercicios, la sistematización juega en ella un papel fundamental, además tiene lugar la profundización y la aplicación.

Addine (2004) trata la evaluación del proceso de enseñanza – aprendizaje, como el componente que responde a la pregunta: ¿en qué medida han sido cumplido los objetivos del proceso de enseñanza – aprendizaje? Se encarga de regular el proceso, de ello se desprende que es un componente didáctico que juega un papel trascendental en el cambio educativo, pero paradójicamente resulta ser una de las más insatisfacciones presentes para alcanzar tamaño propósito, debido a todo el lastre que arrastra de la enseñanza tradicional.

Existe diversidad de criterios con respecto a la función didáctica de la consolidación, pues no hay consenso único en la bibliografía revisada, no obstante es nuestro interés buscar las regularidades sobre la consolidación y la forma que ésta adopta por la importancia que reviste en la formación de intereses y motivos de los estudiantes, para sus estudios y el protagonismo que debe desempeñar en esta clase con actividades adecuadas a sus posibilidades estimulando la participación activa y reflexiva del estudiantes en el aprendizaje.

Además, estas aptitudes asumidas ofrecen al docente grandes posibilidades para su labor educativa y potenciar más, a partir del diagnóstico, su desarrollo y su propia experiencia vinculada a su contexto y la práctica.

La consolidación constituye el sistema de actividades que se realiza en el sistema de enseñanza con el objeto de asegurar y garantizar la asimilación sólida, consciente y duradera de los conocimientos, el desarrollo de habilidades y hábitos de los estudiantes, así como la reafirmación de sus formas de

conducta, las convicciones y las cualidades. Pues se busca sobre todo que el estudiante presente el resultado de su esfuerzo docente para que le de la oportunidad al docente de retomar el contenido, ampliarlo y corregir deficiencias.

La autora de esta investigación asume que la consolidación deberá producirse en la integración sistemática del nuevo aumento del aprendizaje con los anteriores.

En la práctica diaria se conoce como “repaso” a las actividades directas de consolidación, es decir, las que se realizan con ese objetivo fundamental durante una clase o parte de ella. Dos cosas son fundamentales, primero: que el profesor se refiera a los contenidos más importantes o esenciales y oriente a los estudiantes en este sentido; segundo: que la participación del estudiante sea protagónica, lo que significa activa, consciente, implicada y personalizada.

La consolidación adopta varias formas: la ejercitación, la profundización, la sistematización y la generalización. La generalización es aquella en la cual ya el estudiante conoce los contenidos que ha adquirido en una primera actividad cognoscitiva o sea es el desarrollo de acciones que tiene como fin perfeccionar continuamente las habilidades. Está presente al comienzo de una clase, durante la misma o en la elaboración de un nuevo contenido. La ejercitación suficiente, variada y diferenciada resulta imprescindible para lograr verdaderos aprendizajes.

La profundización implica mayor nivel de comprensión. Se profundiza en la medida en que se plantean las exigencias constantemente crecientes a la actividad del estudiante. El contenido de la profundización está constituido por las diferentes partes del conocimiento. Se realiza cuando se plantean actividades relacionadas con el contenido, ejemplo: en un proyecto de trabajo, el estudiante debe indagar en varios libros, en el software, entre otros, con el fin de investigar, profundizar, lo que conlleva a desarrollar las habilidades de caracterizar, explicar, ordenar, etc.

La sistematización es donde se analizan en detalles los conceptos, se estudian sus relaciones colaterales, las cosas particulares y consecuentemente se logra una mayor comprensión e ideas más profundas, se ordenan los conocimientos en un sistema, puede emplearse la clasificación y análisis de los objetos, de procesos de la realidad objetiva, de fenómenos, etc.

La sistematización tiene objetivos más amplios, comprende la selección de lo esencial o fundamental: la comparación, la clasificación, el estudio de las relaciones de semejanza y diferencia y la jerarquización de los conceptos según los cuales el estudiante tenga que analizar, clasificar, ejemplificar, demostrar, valorar. Significa aprender a estudiar, conocer, “aprender a saber” y utilizar lo aprendido.

La generalización tiene como objetivo integrar todo aquel contenido que se ha trabajado a través de una clase, de una unidad o de un período, más o menos extenso del curso, cuando todos ellos se refieren a un mismo concepto, o son conceptos que se integran en uno de jerarquía superior.

La consolidación exige condiciones entre las que están:

- a- Que se efectúe con regularidad.
- b- Que se estructure con carácter de sistema (contenidos relacionados entre sí, y graduación de dificultades)
- c- Que las actividades se presenten variadas (que exijan diferentes procesos del pensamiento para dar respuesta).
- d- Para la autora de esta investigación es importante también que exista motivación para el aprendizaje.

Consideraciones acerca de la clase de consolidación. Reflexiones

Según Romero (2006:10) ¿Qué es consolidar? Supone dar solidez y firmeza a algo. Asegurar bien, afianzar más y más una cosa. Si se relacionan los elementos esenciales de la definición, el término “firmeza” supone estabilidad, fortaleza y “sólido”, por su parte, algo establecido con razones fundamentales y verdaderas.

De esta parte se infiere que las clases de consolidación tienen el propósito de sistematizar, fijar, aplicar, afianzar conocimientos, habilidades y valores, en un

orden y sistema que los relaciona con la vida, la práctica y que le permite la reiteración y un mayor grado de independencia, generalización y dominio a partir del desarrollo de los razonamientos de los estudiantes.

Un buen profesor es capaz de emocionar, motivar con su manera de decir, sabe que todo estudiante tiene condiciones para ser agente de su propio aprendizaje, para desempeñar un papel protagónico en la maravillosa aventura del conocimiento y la autotransformación, y por lo tanto, las formas, métodos y medios que utiliza en su docencia proporcionan un tipo de clase que no tiene que decirlo “todo” al estudiante. Este es un tipo de clase que estimula el ejercicio del pensar.

1.4.1 Principios de la metodología comunicativa en las clases de consolidación de idioma Inglés.

La metodología comunicativa en las clases de consolidación de idioma Inglés requiere de la interacción entre oyente y hablante donde el lenguaje obtiene su significado más claro. El oyente le da retroalimentación al hablante a medida que va entendiendo el mensaje transmitido, de esta manera el hablante puede revisar lo que ha dicho y trataría de comunicarse mejor. Para cumplimentar lo anterior en las clases de idioma Inglés es necesario tener en cuenta los siguientes principios de la metodología comunicativa.

1- Conocer lo que se está haciendo.

Significa que el enfoque de cada clase debe estar dirigido a la actuación utilizando diferentes operaciones, aprendiendo a hacer algo. Esto no es suficiente pues un estudiante puede estar recitando un poema de Shakespeare y simular haber aprendido a comunicarse. En realidad se hace referencia a que en algún momento de la clase el estudiante haga una real actuación en el idioma extranjero. En lectura esto se puede realizar basado en instrucciones, en audición esto se puede lograr a través de un informe de noticias, acerca del tiempo, las temperaturas, etc; en la práctica oral a través del pedido de información, direcciones, características, etc. Todas estas operaciones pueden ser llevadas a cabo en diferentes niveles de sofisticación. Lo fundamental es que los estudiantes nunca olviden que en el proceso de

enseñanza-aprendizaje existe la respuesta de por qué ellos están aprendiendo un idioma extranjero y que ésta es la vía más idónea para su aprendizaje.

2- El todo es más importante que la suma de las partes.

Una de las características más significativas de la comunicación es que un fenómeno didáctico y desarrollado; en otras palabras, no es fácil analizarla en elementos separados sin lastimar su naturaleza en el proceso. Es claro, la posible identificación de varias características formales en la forma que el lenguaje es usado comunicativamente y éstas pueden ser estudiadas individualmente. Pero la habilidad de manejar estos elementos por separado no es indicación de habilidad de comunicar. Necesario es la habilidad de tratar con corrientes de oraciones e ideas y con modos orales (habla y escucha). Estas corrientes deben ser procesadas en lo que se llama tiempo real. Cuando alguien establece una conversación no puede estudiar lo que se dice en amplitud antes de producir una respuesta apropiada, todo el proceso debe ser instantáneo. Esto es decir que para los nativos de este idioma, les resulta esta situación extremadamente difícil y su habilidad comunicativa es meramente natural. En la forma escrita la presión de tiempo no es tan severa, pero aún no se es capaz de descifrar o producir elementos individuales del lenguaje. Lo que se necesita es la habilidad de trabajar en el contexto de un todo.

Una característica crucial del método comunicativo es que no opera con intervalos de lenguaje sobre el nivel de la oración, sino con lenguaje real, considerando situaciones del contexto. Este principio nos lleva a procedimientos los cuales son en sí mismos sintéticos o analíticos. El procedimiento sintético involucra al estudiante en el aprendizaje de formas individuales y prácticas; así como su combinación. Un procedimiento analítico introduce interacciones completas de textos y enfoques para propósitos de aprendizaje en la forma que están concebidos. Algunos análisis de las diferencias entre los enfoques analíticos y sintéticos para la enseñanza de idiomas ha oscurecido el hecho de que ellos dos fueron creados para compartir el mismo concerniente con el todo que con las partes.

3.- Los procesos son tan importantes como las formas.

Un método que guía el desarrollo de habilidades en los estudiantes para la comunicación en un idioma extranjero servirá para replicar tanto como sea posible los procesos de comunicación, tanto que la práctica de las formas de

un lenguaje pueden tomar lugar dentro del marco comunicativo. Resultaría grato mostrar tres procesos, los cuales pueden ser separados e incorporados tanto individualmente como unidos en procedimientos de enseñanza, sin negar el valor de ciertos propósitos en diferentes ejercicios que incorpora a ninguno de los siguientes. En general puede ser hecha de forma que mientras más de ellos son incorporados, más ejercicios pueden ser probablemente comunicativos y mecánicos.

A) Vacío de información:

En la vida real la comunicación toma lugar entre dos o más personas, uno que conoce algo que el otro desconoce. La función de la comunicación es establecer un puente para el espacio de información.

Esto puede parecer para algunos una sobreimplificación de los usos del lenguaje.

Entonces, ¿qué pasa con las siguientes expresiones?: “¡Hola!”, “¡Buenos días, no es así!”. Por seguro no existe transferencia de información en estos ejemplos. De hecho esto depende de lo que se quiera decir por información, la comunicación toma lugar aquí. Pero la información que es transferida es interpersonal (social).

En otras palabras, el hablante está intercambiando o confirmando información acerca de su relación social.

En términos de docentes, un ejercicio de espacio de información significa que un estudiante debe estar en la posición de decirle a otro algo que este no conozca. Si dos estudiantes están buscando por un cuadro que escenifique una calle, y uno le dice al otro: ¿Dónde está el carro?, sabiendo que el carro está fuera de la oficina porque puede verlo claramente, entonces esto no es comunicativo, no existe espacio de información. Pero si un estudiante tiene el cuadro de la calle y el otro tiene un cuadro similar con algunos elementos ausentes los cuales pueden ser sacados del otro cuadro, entonces la misma pregunta se hace real, comunicativa y con significado. Este concepto de espacio de información parece ser uno de los más fundamentales en toda el área de la enseñanza comunicativa. Todo ejercicio o procedimiento que comprometa al estudiante dentro de la comunicación debe ser considerado así. Y uno de los principales trabajos del profesor debe ser visto como el

establecimiento de situaciones donde el espacio de información exista y motivar al estudiante para que los una de forma apropiada.

B) Selección:

Otra característica crucial es que los participantes tengan opciones. Significa cómo lo dirán. Desde el punto de vista del hablante, esto significa que debe seleccionar no solamente las ideas que quiera expresar en un momento dado, sino también las formas lingüísticas apropiadas para expresarlos.

Teniendo en cuenta esto, la presión de tiempo que el lenguaje implica es uno de los problemas que los usuarios de un idioma extranjero enfrentan, y es un aspecto de habilidad comunicativa que algunas veces se obvia en el aula. Un hecho similar confrontan los oyentes de un idioma. La elección, la cual es abierta para el hablante significa que siempre existen dudas en la mente de los oyentes en cuanto a lo que se va a decir después. Por esto, se puede decir que en un ejercicio donde el hablante y el oyente están controlados en el uso del idioma por el profesor no logra la práctica de este aspecto en la comunicación.

C) Retroalimentación.

El tercero y último de los procesos de la comunicación que queremos señalar está de alguna forma implícito en los incisos anteriores.

Cuando dos hablantes toman parte en una interacción, existe normalmente un objetivo común en sus mentes. Esto es lo que se conocen como operación o tareas las cuales forman las bases de actividades en el aula: el exitoso completamiento de la tarea es el objetivo que los participantes tienen en mente. En la vida real, una persona habla con otra porque desea invitarlo, quejarse, amenazarlo, o asegurarse de él, y este objetivo se mantendrá en su mente todo el tiempo que esté hablando. Lo que él dice está diseñado para llegar a este objetivo y lo que el otro responde será evaluado según este objetivo. En general, lo que se le dice a otra persona no sólo depende de lo que se dijo (a pesar de que esto es objetivo importante) sino también lo que se entienda de esta conversación. Las estrategias y tácticas en el uso del lenguaje en esta forma son fundamentales e importantes para la comunicación, y algunas veces no se tienen en cuenta en un método que no logra la práctica en el uso del lenguaje por propósitos reales.

Si los estudiantes practican esto en el aula entonces las actividades no se pueden realizar sin ellos. A nuestro modo de ver los procedimientos que no

incorporen estos procesos, se desvalorizan automáticamente y ciertamente no son comunicativos.

4- Aprender, se aprende haciendo.

En estos momentos es aceptada la idea de que la educación no sólo concierne a la enseñanza sino también al aprendizaje. Una consecuencia de esto es lo que pasa en el aula que involucra al estudiante y debe juzgar estos términos por los efectos que causan en ellos. Otra consecuencia igualmente importante es que el aprendizaje se convierte a largo plazo responsabilidad del estudiante. El profesor puede ayudar, aconsejar, enseñar e inclusive negociar con el estudiante, pero este es el principal aprendiz. Estas dos ideas tienen implicaciones directas para el método comunicativo en la enseñanza de idiomas.

Se ha observado que desarrollando el control sobre el uso del idioma se involucra al estudiante a hacer cosas, en hacer selecciones, evaluar retroalimentación, unir espacios de información. Tales actividades exigen de un ambiente donde hacer las cosas es posible. Sentado en el aula bajo la vigilancia y autoridad de un profesor, indicando en cada uno de los momentos de la clase, puede destruir toda esperanza de comunicación. Existen problemas, particularmente en el nivel secundario, a la hora de combinar los ejercicios con la disciplina pero la teoría del aprendizaje humano dice que se aprende haciendo; sólo con la práctica de actividades comunicativas se aprende a comunicarse.

Sin embargo, lo anterior no debe hacer pensar que el profesor se puede sentar y dejar que los estudiantes hagan lo que deseen. Todavía existen valores en el marco en el cual el aprendizaje es estructurado y las provisiones de este marco es responsabilidad del profesor. Las diferencias entre una clase organizada alrededor de una estructura gramatical haciendo énfasis en la forma y una clase organizada alrededor de la idea de aprender a hacer algo en el idioma es considerable, pero lo esencial es que ambas cosas pueden ser organizadas. No hay razón por la cual un método comunicativo no puede tener momentos de presentación, práctica y producción. La idea de que tal vez sea más familiar en un contexto gramatical lo que presenta, lo que se practica y se produce es muy diferente, cómo serán las formas en que se planifican. Muchos de los materiales publicados que parecen aclamar por términos comunicativos y

siendo efectivos en solo uno de estos momentos y la extensión de esto limitaría a un método como tal.

5- Errores no son siempre errores.

Una de mayores críticas al enfoque comunicativo es que guían al estudiante a cometer errores en la mayoría de los casos gramaticales. Existen probablemente dos factores que influyen en esto y deben ser vistos diferentes.

La primera posibilidad es que el estudiante ha aprendido de un profesor que los errores triviales de gramática o pronunciación no importan mientras el estudiante esté tomando el mensaje. El segundo es que el estudiante puede ser forzado a realizar ejercicios para los cuales no está preparado y haciendo un esfuerzo para hacerlos que cometa errores. La actitud que se toma ante estas dos posibilidades depende del contexto donde ocurra. Pero es bueno hacer una aclaración, primero, los errores triviales en la gramática o en la pronunciación son triviales en absoluto, inclusive los profesores que adoptan una posición totalmente comunicativa deben aceptar que los errores gramaticales o fonológicos afectan la comunicación, y muchos casos en contextos diferentes, la destruyen; segundo, un estudiante que cometa errores debido a que está tratando de hacer algo que nunca fue enseñado o mostrado cómo hacerlo, no está realmente cometiendo un error en lo absoluto. Tratar de expresar algo que no está seguro usando un idioma extranjero, es un elemento vital. Para aquellos estudiantes que llegan a tener una fluencia y exactitud en todos los momentos y es necesario utilizar cualquier recurso, criticar los errores lo haría perder confianza en sus habilidades para el uso del idioma.

Esta explicación anterior implica el hecho de que es posible dividir la enseñanza de idiomas en diferentes partes para su mejor estudio (aprendizaje de la forma, del uso y el significado). Por eso se debe hacer mención en esta parte al concepto de expresión oral, a la apreciación del enfoque comunicativo, a sus principios y a otros conceptos relacionados al respecto. Como por ejemplo: cuando se establece se hace empleo del lenguaje cumplimentando con algunas funciones, tales como: hablar sobre actividades presentes, dar consejos, hablar sobre programas de salud, etc.

Un hablante escoge su propia forma de expresar sus ideas no solo basado en su intención o su nivel de emoción sino también teniendo en cuenta con quién está hablando y cuál es su relación con esa persona. Por ejemplo, usted puede

estar hablando con su hermano y la discusión es más directa que con una persona que sea su compañero.

Por otra parte, a partir de que la comunicación es un proceso, es insuficiente para los estudiantes tener conocimiento de las formas, de los significados y de las funciones del lenguaje teórico, se debe llevar a un lenguaje empírico. Los estudiantes deben utilizar este lenguaje en negociaciones. En el próximo epígrafe se tratan elementos importantes de la comunicación y su relación estrecha con la expresión oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés.

Conclusiones del capítulo

Las características teóricas y metodológicas sobre la expresión oral en preuniversitario y su valor comunicativo justifican la necesidad de la misma para el desarrollo de las clases de consolidación de idioma Inglés en 10 grado mediante las actividades creativas y dinámicas. Sobre todo por su contribución a la formación integral de los estudiantes. Demostrándose el desarrollo de la actividad de manera creativa y estimuladora.

CAPÍTULO II: PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA DE ACTIVIDADES. VALIDACIÓN DE LA MISMA.

La enseñanza de la asignatura de Idioma Inglés tiene que adueñarse del corazón de los estudiantes si quiere influir en su formación cultural. Lo que no contradice la presencia constante de reflexiones y demostraciones científicas. Toda propuesta de actividades debe sustentarse en lo expuesto anteriormente. Numerosos son los criterios y trabajos que abordan el tema. Se hace necesario para hacer más efectiva y práctica el desarrollo de la expresión oral, dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de idioma Inglés adecuadamente.

En este capítulo se ofrecen algunas consideraciones *metodológicas* acerca de la primacía de lenguaje oral en el programa de 10^{mo} grado para los estudiantes con las siguientes características.

2.1 Caracterización de los estudiantes y la muestra

Después de haber hecho una amplia explicación sobre los diferentes enfoques y las diferentes características de la expresión oral en el proceso de enseñanza – aprendizaje que a su vez guardan relación con el programa y específicamente con el cuaderno de actividades de 10mo grado, seguidamente se hace un análisis de los diferentes aspectos a tener en cuenta para integrar textos de diferentes fuentes con el propósito de elevar el desarrollo de la expresión oral.

El ingreso al nivel superior ocurre en un momento crucial de la vida del estudiante, es el período de tránsito de la adolescencia hacia la juventud. Es conocido que los límites entre los períodos evolutivos no son absolutos y están sujetos a variaciones de carácter individual, de manera que el profesor puede encontrar en un mismo grupo escolar, estudiantes que ya manifiestan rasgos propios de la juventud, mientras que otros mantienen todavía un comportamiento típico del adolescente.

Esta diversidad de rasgos se observa con más frecuencia en los grupos de décimo grado, pues en los estudiantes de años posteriores comienzan a revelarse mayoritariamente las características de la edad juvenil. Es por esta razón que se centra la atención en algunas características de la etapa juvenil, cuyo conocimiento resulta de gran importancia para los profesores de este nivel.

Muchos consideran el inicio de la juventud como el segundo nacimiento del hombre; entre otras cosas, ello se debe a que en esta época se alcanza la madurez relativa de ciertas formaciones y algunas características psicológicas de la personalidad. En lo que respecta al desarrollo físico, es necesario señalar que, en la juventud, el crecimiento longitudinal del cuerpo es más lento que en la adolescencia; aunque comúnmente entre los 15y 17 años ya los jóvenes han alcanzado una estatura muy próxima a la definitiva.

También en esta etapa es significativo el desarrollo sexual de los jóvenes; los varones, quienes respecto a sus compañeras habían quedado rezagados en este desarrollo, ahora lo completan. En la juventud se continúa y amplía el desarrollo que en la esfera intelectual ha tenido lugar en etapas anteriores. Así, desde el punto de vista de su actividad intelectual, los estudiantes del nivel medio superior están potencialmente capacitados para realizar tareas que requieren una alta dosis de trabajo mental, de razonamiento, iniciativa, independencia cognoscitiva y creatividad.

Estas posibilidades se manifiestan tanto respecto a la actividad de aprendizaje en el aula, como en las diversas situaciones que surgen en la vida cotidiana del joven. Resulta necesario precisar que en el desarrollo de las posibilidades intelectuales de los jóvenes no ocurre de forma espontánea y automática, sino siempre bajo el efecto de la educación y la enseñanza recibida, tanto en la escuela como fuera de ella.

En relación con lo anterior, la investigación dirigida a establecer las regularidades psicológicas de los escolares cubanos, en especial de la esfera clásicamente considerada como intelectual, ha revelado que en el desempeño intelectual, los estudiantes del nivel medio superior alcanzan índices superiores a los del estudiantado de niveles anteriores, lo que no significa, desde luego,

que ya en el nivel medio superior los estudiantes no presentan dificultades ante tareas de carácter intelectual, pues durante la investigación, se pudo constatar la existencia de estudiantes que no resuelven de un modo correcto los problemas lógicos, en situaciones que exigen la aplicación de procedimientos racionales y el control consciente de su actividad. No obstante, fue posible establecer que cuando la enseñanza se organiza de forma correcta, esos estudiantes pueden superar muy rápido sus deficiencias, gracias a las reservas intelectuales que han desarrollado.

En el nivel medio superior, como en los niveles precedentes, resulta importante el lugar que se le otorga al estudiante en la enseñanza. Debe tenerse presente que los estudiantes de la Educación Media Superior, por su grado de desarrollo, pueden participar de forma mucho más activa y consciente en este proceso, lo que incluye la realización más cabal de las funciones de autoaprendizaje y auto educación.

Cuando esto no se toma en consideración para dirigir el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Idioma Inglés, el papel del estudiante se reduce a asimilar pasivamente, el estudio pierde todo interés para el joven y se convierte en una tarea no grata para él. Gozan de particular respeto aquellas materias en que los profesores demandan esfuerzos mentales, imaginación, inventiva y crean condiciones para que el estudiante participe de modo activo.

El estudio solo se convierte en una necesidad vital y, al mismo tiempo, es un placer cuando el joven desarrolla la iniciativa y la actividad cognoscitiva independiente en el proceso de obtención del conocimiento. Las características de los jóvenes deben ser tomadas en consideración por el profesor en todo momento. A veces se olvidan estas peculiaridades de los estudiantes del nivel medio superior y se tiende a mostrarles las actividades y tareas utilizando métodos tradicionales; entonces, los jóvenes pueden perder el interés por la asignatura.

En la etapa juvenil se alcanza una mayor estabilidad de los motivos, intereses, puntos de vista propios, de manera tal que los estudiantes se van haciendo

más conscientes de su propia experiencia y de la de quienes la rodean; tiene lugar así la formación de convicciones morales que el joven experimenta como algo personal y que entran a formar parte de su concepción moral del mundo.

El joven, con un horizonte intelectual más amplio y con un mayor grado de madurez que el niño y el adolescente, puede lograr una imagen más elaborada del modelo, del ideal al cual se aspira, lo que conduce en esta edad, al análisis y la valoración de las cualidades que distinguen ese modelo adoptado.

En tal sentido, es necesario que el trabajo de los profesores, tienda no solo a lograr un desarrollo cognoscitivo, sino a propiciar vivencias profundamente sentidas por los jóvenes, capaces de regular su conducta en función de la necesidad de actuar.

Resulta importante, para que el maestro tenga una representación más objetiva de cómo son sus estudiantes, para que pueda aumentar el nivel de interacción con ellos y, al mismo tiempo, ejercer la mejor influencia formadora en las diferentes vertientes que los requieran, que siempre esté consciente del contexto histórico en el que viven sus estudiantes.

En investigaciones especialmente diseñadas para conocer las preferencias comunicativas de los jóvenes y encaminadas a profundizar en las regularidades psicológicas de los escolares cubanos, se puso de manifiesto que en la actualidad los temas de conversación más frecuentes entre los estudiantes del nivel medio superior están relacionados con el amor y el sexo, el tiempo libre y la recreación, los estudios y su proyección futura. En particular, la elección de la profesión representa una cuestión muy importante para el desenvolvimiento y las aspiraciones futuras del joven.

El joven siente una fuerte necesidad de encontrar su lugar en la vida, con lo cual se incrementa su participación en la actividad socialmente útil (estudio, deporte, trabajo, político-organizativa, cultural), en la que se mantiene gran valor para él la comunicación con su grupo de coetáneos, las relaciones con sus compañeros, la aceptación y el bienestar emocional que logre obtener.

No obstante la importancia de la opinión del grupo, el joven busca fundamentalmente, en esta comunicación con sus iguales, la relación personal, íntima, de amistad, con compañeros hacia los que sienten confianza, y a los

que le unen afinidad de intereses y criterios sobre diferentes aspectos. Por esto surgen subgrupos, parejas de amigos y también, sobre esta base, relaciones amorosas con un carácter más estable que las surgidas en la adolescencia.

En este sentido, la influencia de los educadores puede resultar muy importante y se logra promoviendo conversaciones y discusiones, aconsejando con tacto y visión de futuro cuando se presentan conflictos y dificultades. Es preciso partir de la relación afectiva en que se encuentran los estudiantes en estos momentos, llegar a ellos y comprenderlos, para poder entonces orientarlos y encauzarlos sin que se sientan censurados y criticados, lo que implicará un alejamiento del adulto.

Todo esto exige del educador plena conciencia de su labor orientadora y la necesidad de lograr buenas relaciones con el joven, basadas en el respeto mutuo, teniendo en cuenta que este es ya un individuo cercano al adulto con criterios relativamente definidos.

La muestra fue tomada del grupo 10-1. El mismo tiene una matrícula de 30 estudiantes, de ellos 18 son hembras y 17 son varones, 24 son blancos, 4 son mestizos y 2 son negros.

Todos los estudiantes pertenecen a la FEEM, son disciplinados, cariñosos, responsables, respetuosos, laboriosos y con proyectos futuros acertados al sistema. Muestran gran pasión por las actividades deportivas y recreativas. Existen entre ellos buenas relaciones interpersonales. Todos cumplen con los deberes estudiantiles. En las clases de idioma Inglés se utilizan los programas de la Revolución, el programa Libertad y los software educativos sistemáticamente. Existen buenas relaciones hogar- escuela.

Las mayores dificultades están en que presentan cambios, pero los rectifican con ayuda y orientación del docente. En Caligrafía todos tienen la letra clara y legible. Para realizar correctamente su trabajo es necesario una buena orientación de cómo debe hacerse para que después pueda realizar una autovaloración adecuada. Es de gran importancia para el desarrollo del estudiante de esta edad, su participación social, las relaciones que establece en la escuela, en el hogar, entre sus amigos.

24 estudiantes no dominan las habilidades para el desarrollo de su expresión oral, además revelan pobreza de vocabulario, no utilizan la imaginación creadora para embellecer su lenguaje, limitación del léxico, pensamiento reproductivo imitador.

2.2 Diagnóstico inicial del estado actual de la enseñanza - aprendizaje de la expresión oral.

A continuación se describen los resultados obtenidos en el diagnóstico efectuado a los estudiantes de la educación seleccionados de forma intencional para la investigación.

Se inició este diagnóstico con la aplicación de diferentes técnicas e instrumentos

La investigación se desarrolló a partir del diagnóstico inicial del tema comunicación con la finalidad de determinar las necesidades que tenían los estudiantes de décimo grado para lograr la implementación de la propuesta de actividades y vincular las situaciones comunicativas al contenido de Inglés en el desarrollo de sus clases, aplicando para ello la observación a seis clases **(Anexo 1)**, de las cuales se han obtenido los siguientes datos:

En solamente una de las clases (16.7%) se tiene en cuenta orientar el objetivo de la misma, para dar salida a la expresión oral aún cuando se comprobó que en el 100% de los casos el sistema de conocimientos y habilidades, propuestos para trabajar en las clases, tenían posibilidades para el establecimiento de los vínculos con el software de la enseñanza, pero en cinco de ellas (83.3%) no se aprovecharon por el docente las posibilidades que brindaba el sistema de conocimientos y habilidades en función de establecer los vínculos posibles con los problemas que presentaba la comunicación, y los ejercicios de la clases carecían de creatividad en ese sentido. En el 83,3% de las clases observadas se aplicaron actividades evaluativas sin ningún tipo de vínculo con la expresión oral, aún cuando en dos de ellas (33.3 %) se planificaron actividades para el estudio independiente sobre comunicación, todo lo que nos ha demostrado la existencia de un débil trabajo en función de la utilización de los contenidos del programa de la asignatura Idioma Inglés a partir del perfeccionamiento educacional de los últimos años.

- Los 30 estudiantes que fueron parte de la aplicación de la presente investigación fueron entrevistados para constatar el nivel de conocimientos que tienen los estudiantes y los factores que afectan la comunicación y cómo lo trabajan a través de las clases de Inglés

Otras de las actividades emprendidas fue la de muestrear los documentos (**Anexo 2**), durante la cual se muestrearon 4 actas de preparación de asignaturas con el objetivo de constatar si se abordaban las cuestiones relacionadas con la expresión oral, apreciándose que solamente en una se incluyen cuestiones relacionadas con la habilidad de comunicarse en forma general, la misma estaba centrada en realizar el día del idioma Inglés lo que denota poco trabajo sistemático con los estudiantes, en el 100% de las actas se direcciona la habilidad a trabajar en la semana, pero no se orienta como hacerlo teniendo en cuenta los programas de la asignatura Idioma Inglés.

También fueron objeto de muestreo cuatro planeamientos de clases de Inglés de las que se imparten a los estudiantes del décimo grado para corroborar si las acciones docentes concebidas tienden a contribuir al desarrollo de la expresión oral, así como si facilitan el desarrollo de las formas de pensamiento y razonamiento que serán requeridas por los mismos para enfrentar dicha actividad y como resultado se comprobó que solamente en uno de ellos (25%) se apreció que las tareas docentes planificadas aportaban a las necesidades de los estudiantes para enfrentarse a la problemática actual de la comunicación, cuestión que evidenció que aún los estudiantes no están preparados para asumir una correcta expresión oral.

En el muestreo a 16 libretas de Inglés que representa el 53,3% de la muestra, con el objetivo de comprobar la calidad de cómo se le da salida a la expresión oral se obtuvieron los siguientes resultados:

En 4 clases (36,6%), se trata el problema de la comunicación de forma general y no aparecen ejercicios creativos que lo involucren en dicha actividad, no aparece trabajo diferenciado según el diagnóstico grupal e individual para seleccionar los ejercicios que los induzcan a comunicarse, solamente se observa en 2 libretas (12,5%), la frecuencia con que se trabaja el tema es muy

pobre. Estos resultados evidencian la no preparación de los estudiantes para asumir una correcta expresión oral.

El 100% de los estudiantes manifestaron que la falta de ejercicios de expresión oral estaba dada por:

-Insuficiente orientación de trabajo independiente sobre los ejercicios con carácter comunicativo.

- No se aprovechan las potencialidades de las clases para contribuir a una correcta expresión oral.

En la entrevista realizada a 4 profesores con el objetivo de conocer la preparación de sus estudiantes para enfrentar una correcta expresión oral, se constataron los siguientes resultados:

3 para un (75%) de profesores respondieron que sus estudiantes no poseen la suficiente habilidad comunicativa para enfrentar o establecer situaciones dadas. En cuanto a las vías empleadas en las clases para potenciar la comunicación, el 100% manifestó las clases presenciales, 1 para un (25%) el círculo de interés, y las clases de consolidación. El 25% de los profesores manifestó que ha de insertarse de forma sistemática la expresión oral, 3 para un (75%) no la ha insertado. El 100% de los profesores reconocen que el programa facilita la expresión oral, pero limita la actividad:

- Insuficiente trabajo de grupo para aprovechar las potencialidades y posibilidades de los estudiantes para intercambiar ideas, formas de organización de los contenidos para contribuir a una correcta comunicación.

El 100% de los 4 entrevistados consideran que aún hay factores que inciden negativamente en que la expresión oral fluya como estilo de trabajo en el grado, considerándose que las más significativas necesidades para lograr la vinculación estaban dadas en:

- Insuficientes actividades de participación oral (3 para un 75%).
- No se dispone de espacios en las clases de consolidación que propicien el trabajo por parejas que enriquezcan la actividad con los estudiantes conocedores de la actividad (3 para un 75%)

Se concluye acerca de la entrevista que las cuestiones que más han venido afectando la implementación de la expresión oral han sido:

- Se ha limitado el trabajo independiente para potenciar la comunicación.
- No se aprovecha el marco de la clase para estimularlo a comunicarse y para incentivar la creatividad de los estudiantes a manifestarse correctamente en función del conocimiento lingüístico.
- No se organizan espacios en los que los estudiantes puedan trabajar cooperadamente en función de vincular los problemas de la actividad comunicativa en la asignatura de Inglés.

En la prueba pedagógica aplicada a 30 estudiantes con el objetivo de evaluar la expresión oral, 15 estudiantes alcanzaron el nivel reproductivo en la expresión oral para un 50%, 6 lograron aplicar los conocimientos y se expresaron correctamente para un 20%, 3 estudiantes fueron creativo en su comunicación oral para un 10% y 6 estudiantes se quedaron sin nivel para un 20%. Todo estos resultados demuestran la insuficiencia en cuanto a l desarrollo de la expresión en los estudiantes de 10 grado.

En encuesta realizada a los 30 estudiantes, 4 respondieron que la expresión oral tiene como expresión más completa la comunicación humana para un 20%, 7 estudiantes contestaron que esta era simplemente hablar para un 23,3% y 17 no supo responder para un 55%. Relacionado con el tema de la expresión oral si les favorece o no, 8 respondieron que sí para un 26.6%, 5 respondieron negativamente para un 16,6% y 17 contestaron que poco acerca del tema para un 55%. En cuanto a los problemas que afectan la expresión oral, 7 respondieron correctamente para un 23,3%, 18 estudiantes hicieron referencia solamente al habla entre personas para un 60% y 5 estudiantes no respondieron para un 16,6%. Relacionado al conocimiento que tienen del tema comunicación, 5 mencionaron la expresión, para un 16,6%, 18 mencionaron la pronunciación para un 60% y 7 no respondieron, para un 23,3%. En cuanto al uso de medios informáticos y otras bibliografías, para profundizar sobre comunicación, 25 (83,3%) estudiantes respondieron que algunas veces, y solamente 5 que sí (16,6%), el 100% manifestó que las pocas veces que

trataban el tema era a través de las video clases, no aprovechándose las clases de consolidación para sistematizar y profundizar los elementos necesarios para desarrollar la habilidad comunicativa relacionada con la vida real. Considerando el 100% de los entrevistados que pueden implementarse acciones para facilitar la realización del vínculo de los contenidos con todo lo que afecta la comunicación a partir de acciones como:

- El desarrollo del hábito de escuchar.
- Solicitar la palabra, no interrumpir ni hablar simultáneamente.
- Elaborar el sistema de preguntas que sirvan de apoyo en caso necesario.
- Seleccionar temas o textos significativos, para motivar la espontánea participación relacionada con la vida real.
- Estimular la creatividad y desarrollo de la imaginación.

Los análisis de los instrumentos aplicados muestran, en común, la necesidad de la comunicación en los estudiantes, con acciones que propicien el desarrollo de la expresión oral mediante el intercambio, de trabajo en parejas, como las vías que realmente garantizan el éxito del proceso de enseñanza – aprendizaje, de vincular la expresión oral en la práctica educativa sistemática y lograr lo instructivo –afectivo planteado por Vigosky.

De ahí la necesidad de una propuesta de actividades renovadora y dinámica que permita alcanzar el objetivo propuesto en la investigación.

2.3 Fundamentación de la propuesta de actividades

La propuesta de actividades se aplica en la práctica pedagógica en el IPU “Luís Echeverría Hernández” incidiendo en el décimo grado, pero el programa de la asignatura Idioma Inglés brinda las funciones comunicativas de forma aislada y no en un contexto comunicativo. La propuesta de actividades muestra el camino a seguir por el profesor, de cómo desarrollar la expresión oral mediante la utilización de los contenidos del programa de Inglés en décimo grado, La autora asume el criterio dado por la Doctora en Ciencias, Alicia Sierra Salcedo quien puntualiza que: “la propuesta exige delimitar problemas, insuficiencias y

disponer de actividades, alternativas y crear estructuras organizativas que propicien el cambio deseado” (2002:319-324).

Asumir los presupuestos teórico metodológicos aportados en el Capítulo 1, requieren determinar la propuesta de actividades que implica el conocimiento de la tarea del docente que se desempeña en la asignatura que imparte, por lo que debe tener en cuenta los objetivos del programa y hacer un análisis reflexivo de en qué momento, cómo y cuando aplicar la propuesta por lo que se debe aprovechar el potencial ideopolítico que brinda el contenido y de esta forma hacer efectiva la propuesta de actividades y lograr los objetivos de la misma.

La propuesta de actividades para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes en el tratamiento del programa de 10mo grado, se basa en la integración de situaciones comunicativas basadas en la realidad, teniendo en cuenta el trabajo en parejas:

- 1).- El análisis de las principales exigencias del programa en cuanto al saber y poder que deben asimilar los estudiantes.
- 2).- El análisis de las características y posibilidades de empleo de actividades y situaciones reales.

La expresión oral no puede por si sola, como proceso educativo, lograr la comunicación del estudiante, es por ello que se toman en el trabajo como un problema actual de la educación preuniversitaria para darle una solución.

Como se advierte, se trata de solucionar el problema mediante el establecimiento de una propuesta consistente en varias actividades que integran la formación integral de los estudiantes del nivel medio, debido a que en la actualidad no se cuenta con una literatura que trate, de manera correcta, los aspectos metodológicos y didácticos que posibiliten a los estudiantes asimilar productivamente el contenido comunicativo y lo apliquen consecuentemente en la vida cotidiana.

Por su finalidad educativa la propuesta se concibe en correspondencia con el modelo del hombre nuevo, de la formación general integral, por lo que los estudiantes deben accionar favorablemente en función de lograrla a partir de

sus experiencias y resultados de las actividades programadas. La misma propone elevar el nivel de preparación de los estudiantes, permitirá además la formación de cualidades y valores y favorecerá el desarrollo individual y colectivo a partir de un aprendizaje cooperativo y participativo que se basa en la integración de los componentes, facilitará también a los estudiantes el desarrollo de la lengua inglesa además de contribuir al pensamiento lógico y crítico en los estudiantes.

Por lo antes expuesto, la lógica aportada en el proceso de saber hacer le da vía al profesor de cómo lograr desarrollar actividades en sus estudiantes, por lo que debe planificar y establecer los requerimientos metodológicos de la propuesta de actividades para la comprensión y análisis de los contenidos previstos, los cuales deben estar dirigidos a tres aspectos esenciales: lo cognitivo, lo procedimental y lo afectivo, que significa no sólo el qué y el cómo sino también los elementos aptitudinales que se determinan en los objetivos, la estructura y el contenido del plan de estudios.

El diseño que se presenta tiene como punto de partida del diagnóstico efectuado a un grupo de estudiantes de décimo grado donde se imparten las clases de Idioma Inglés por parte de una profesora de experiencia, la cual se valida en el IPU “Luís Echeverría”. El mismo arroja las insuficientes que tienen los estudiantes de este nivel sobre la expresión oral y cuanto se relacione a ella, y la necesidad de que se apropien de manera progresiva y efectiva de un vocabulario para lograr el objetivo que se propone. El nivel de conocimientos mejorará notablemente y aunque parezca poco, será un granito de arena que podrá contribuir a lograr la formación integral de los estudiantes.

La propuesta de actividades tiene facilidades de aplicación y sistematicidad y tiene cómo proceder con ella. Es importante tener en cuenta que la propuesta no será efectiva si no se tiene en cuenta que el sujeto interactuará con los conocimientos y habilidades para su apropiación.

En la actualidad, la autora puede constatar que se han dado pasos incipientes en cuanto a lo que representa la expresión oral. En el nivel décimo grado, los estudiantes tienen determinado conocimiento desde la primaria de lo que es

comunicación, pero no constituye lo suficiente que deben poseer dada la edad y el desarrollo tecnológico de las ciencias y del país, esto demuestra que los estudiantes conocen poco de la expresión oral, solamente un 20% pudo responder que puede desarrollarla sin dificultades.

Relacionado a la importancia de la expresión oral, el 20% es quien reconoce su importancia y precisa tener conocimientos que pudieran contribuir a formarlos. En cuanto a cambiar su forma de pensar, de actuar sobre el tema en cuestión, el 93,3% respondió que sí le interesaba desarrollarla. El mismo porcentaje respondió que conocían la necesidad de aprender a comunicarse en Inglés y utilizar correctamente la lengua en distintas situaciones comunicativas, en la escuela y fuera de ella, y que el lenguaje hablado constituye el medio principal de comunicación, que su tratamiento exige, por lo tanto, una mayor atención.

La potencialidad que tiene este trabajo a realizar es que un 80,8% está interesado en que la expresión oral debe ser sistemática y conscientemente tratada en las clases y en especial a través de las clases de consolidación, pues los ayuda a practicar y conocer más el idioma y los prepara para un futuro de forma general.

Lo anterior servirá como punto de partida para llevar reformas curriculares a estos fines; así mismo considera que la propuesta de actividades debe:

- Ser aplicable a las unidades temáticas de la asignatura Idioma Inglés en décimo grado en correspondencia con el nivel alcanzado por los estudiantes y los objetivos de la asignatura para este año.
- Incluir el sistema de conocimientos y de habilidades y los valores a adquirir.
- Garantizar la información utilizada sobre Expresión oral que propicie un trabajo sólido en esta dirección.
- Propiciar el cumplimiento del sistema de habilidades del programa.
- Lograr el desarrollo de actividades a partir del análisis y discusión de situaciones reales.
- Favorecer al desarrollo de la expresión oral.

El trabajo debe estar dirigido al tratamiento de estos contenidos sin provocar alteraciones notables en el programa de la asignatura, para lograr un clima favorable que propicie la necesidad de transformar el estado actual de los conocimientos relacionados con práctica oral. La necesidad de que los estudiantes logren convertirse en multiplicadores de la expresión oral en los diferentes centros es en la actualidad una realidad.

En este nivel los estudiantes comienzan a estar en condiciones para poner en práctica los conocimientos y habilidades adquiridos en años anteriores (secundaria), por lo que el tratamiento a la práctica comunicativa adquiere un carácter sistémico y continuo, lo que permite graduar las actividades en correspondencia con su nivel de complejidad, facilitando la atención a la diversidad, el desarrollo del aprendizaje cooperativo y la activa participación de los estudiantes en la solución de problemas a su alcance con la suficiente independencia y claridad.

Dentro de las actividades a realizar se encuentran las dramatizaciones (act out) donde a partir de situaciones problémicas de carácter comunicativo los estudiantes asumen roles. Los estudiantes deben realizar las actividades producto del conocimiento, teniendo en cuenta el desarrollo de estas, y que se vaya elevando de un lugar inferior a otro superior (sustentados sobre la base de la práctica).

Los resultados que se obtendrán posibilitarán cambios más profundos que llevarán al perfeccionamiento de las actividades poco motivadoras. El proceso de conocimiento está estrechamente vinculado a dos componentes esenciales: el objeto y el sujeto, ambos a partir de lo cual el sujeto adquiere la información necesaria para llegar a la transformación y modificación del objeto.

En la teoría del conocimiento, como en todos los dominios de la ciencia, hay que razonar con dialéctica, o sea no suponer que los conocimientos es acabado e inmutable, sino indagar de qué manera el conocimiento incompleto e inexacto llega a ser más completo y más exacto.

El estudiante no debe establecer ruptura entre el contenido y la forma, no sólo memorizar el contenido, también interiorizarlo, lograr una interpretación previa. El profesor debe cumplir con la relación objetivo-contenido, método-medio, para que logre el éxito entre el objeto y el sujeto.

Existe una estrecha relación entre la creación de actividades y los procesos lógicos del pensamiento: análisis, síntesis, abstracción, generalización que demuestra que en el desarrollo de actividades se plasma la activa participación del pensamiento, lo que evidencia su actividad y carácter creador.

La propuesta está fundamentada sobre las bases orientadoras de la actividad (BOA)

Fundamentos filosóficos, La dialéctica materialista demuestra que el mundo objetivo es enteramente cognoscible, es decir que la razón humana puede penetrar hasta llegar a la esencia de los objetos y fenómenos, posibilitando un conocimiento más acabado y exacto de los mismos. Los estudiantes deben realizar las actividades producto del conocimiento, teniendo en cuenta el desarrollo de estas, y que se eleve un lugar inferior a otro superior (sustentados sobre la base de la práctica).

Los resultados que se obtendrán posibilitarán cambios más profundos que llevarán al perfeccionamiento de las actividades poco motivadoras.

El proceso de conocimiento está estrechamente vinculado a dos componentes esenciales: el objeto y el sujeto, ambos a partir de lo cual el sujeto adquiere la información necesaria para llegar a la transformación y modificación del objeto.

“En la teoría del conocimiento, como en todos los dominios de la ciencia, hay que razonar con dialéctica, o sea no suponer que nuestro conocimiento es acabado e inmutable, sino indagar de qué manera el conocimiento incompleto e inexacto llega a ser más completo y más exacto”.

El estudiante no debe establecer ruptura entre el contenido y la forma, no sólo memorizar el contenido, también interiorizarlo, lograr una interpretación previa. El profesor debe cumplir con la relación objetivo-contenido, método-medio, para que logre el éxito entre el objeto y el sujeto.

Existe una estrecha relación entre la creación de actividades y los procesos lógicos del pensamiento: análisis, síntesis, abstracción, generalización que demuestra que en el desarrollo de actividades se plasma la activa participación desde el punto de **vista pedagógico** como debe llevarse a cabo el desarrollo de actividades en los estudiantes se debe ser cuidadosos, ya que en su conciencia el proceso de desarrollo de estas parte de generalizaciones simples a complejas, es decir que va profundizándose a la esencia del fenómeno, conoce primero lo general y llega a penetrar en sus propiedades y relaciones más complejas, lo que amplía lo general.

Si la realización de actividades no está concebida con su trabajo correcto, pueden existir situaciones negativas que entorpezcan el desarrollo lógico del pensamiento, el estudiante puede establecer ruptura entre el contenido y la forma, es decir, que sólo memorice el contenido sin llegar a interiorizarlo. Además una selección correcta de los medios a utilizar pueden relacionarse con el contenido de las unidades para que el estudiante pueda desarrollar habilidades de trabajo con el mismo y lograr trabajar con las actividades variadas

2.4 Descripción de la propuesta.

La propuesta está formada por 10 actividades. La misma es sencilla y fácil de aplicar y contiene el cómo proceder en el trabajo con la expresión oral. Consta de **tres momentos**

- Fase de orientación.
- Fase de programación y ejecución.
- Fase de evaluación y control.

Ella muestra el camino a seguir a los alumnos de 10 grado para organizar correctamente el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de idioma Inglés y de esta forma lograr el objetivo propuesto.

1ra fase: función-orientación la cual consta de:

Acciones:

- a- Encerrar las actividades que le permite al profesor desarrollarlas en los estudiantes.
- b- Determinar las actividades a realizar.
- c- Remitir a los estudiantes a la visualización del software educativo de la enseñanza (SUNRISE)

2da fase: ejecución de la propuesta

Acciones:

- a- Aplicar la propuesta de actividades.
- b- Valorar o reajustar la propuesta

3ra fase: evaluación de la propuesta.

Acciones:

- a- Determinar parámetros a evaluar.
- b- Tener en cuenta diagnóstico y pronóstico.

La evaluación propone de acuerdo a las tareas docentes, teniendo en cuenta los niveles de desempeño, y por tanto, las respuestas con su corrección se podrán evaluar de oral, con la realización de fichas de contenido, confección de informes, tareas investigativas y clases prácticas.

1er nivel: Comentar, narrar, describir e Identificar

2do nivel: Utiliza los elementos del nivel reproductivo y llega a explicar.

3er nivel: Argumenta, analiza, justifica y valora

Presentación de la propuesta

UNIDAD 1. ALL ABOUT YOU.

FUNCION COMUNICATIVA:

-Talking about family members (hablar acerca de los miembros de la familia)

OBJETIVOS:

- 1- Practicar las formas de comunicación oral para brindar información personal sobre la familia.

Espacio: Clase 2

Tiempo: 90 minutos

Método: Elaboración conjunta

Medio: Tarjetas con situaciones comunicativas.

Vía: Clase de consolidación (trabajo en parejas)

Precisiones metodológicas:

El profesor repartirá las tarjetas con microsituaciones. Luego formará parejas en el grupo.

Los estudiantes trabajarán en parejas para establecer un diálogo en el que cumplan las funciones comunicativas que aparecen en las tarjetas.

ACTIVIDAD 1

A partir de las situaciones dadas:

1. Establezca un diálogo con su pareja.

a) This is a new school, you will meet other people, and of course, you will make new friends.

- Greet someone.
- Talk about school.
- Give information about yourself.
- Give information about your family.

b) Your partner Betty met someone in the first day at school.

- Greet someone.
- Introduce yourself.
- Ask about personal information.
- Talk about your family's likes and dislikes.

c) Your friend Tim is 16 years old. He is from Cuba. He lives in Lajas with his family. He has two brothers and a sister.

- Greet someone.
- Ask about personal information.
- Talk about family's preferences.

Evaluación:

Diálogo en parejas, utilizando no menos de seis intervenciones.

UNIDAD 1: ALL ABOUT YOU.**FUNCIÓN COMUNICATIVA**

- Talking about future activities. (hablar sobre actividades futuras)

OBJETIVO:

- Hablar sobre las profesiones.

Espacio: Clase 3

Tiempo: 90 minutos

Método: Elaboración conjunta

Medios: Laminario que contiene diferentes profesiones.

Vía: Clase de consolidación (trabajo en parejas)

Precisiones metodológicas:

El profesor orientará la observación de las láminas que contienen varias profesiones. Los estudiantes observarán detenidamente las láminas y seleccionarán las de su preferencia. Posteriormente trabajarán en parejas y establecerán un diálogo utilizando las funciones comunicativas:

ACTIVIDAD 2.

1. Observe las siguientes láminas y establezca un diálogo con su compañero(a) de aula según la selección efectuada.

- Greet each other.
- Talk about professions you both like and dislike.
- Disagree or agree with someone.

Evaluación:

Diálogo en parejas, utilizando no menos de seis intervenciones.

UNIDAD 1: ALL ABOUT YOU.

FUNCIÓN COMUNICATIVA

- Talking about future activities and plans. (hablar sobre actividades y planes futuros)

OBJETIVO:

- Hablar sobre planes futuros.

Espacio: Clase 4

Tiempo: 45 minutos

Método: Elaboración conjunta

Medios: Tarjetero con preguntas sobre planes futuros.

Vía: Clase de consolidación (trabajo en equipos)

Precisiones metodológicas:

El profesor dividirá el grupo en cinco equipos y seleccionará al estudiante que hará de periodista.

Los estudiantes participarán respondiendo las siguientes preguntas:

ACTIVIDAD 3.

Questions:

1. What are you going to do next weekend?
2. Do you have any plans for the summer?
3. Will you be around this summer?
4. What are your plans for your vacations?
5. What are you going to do when you graduate?
6. Are you interested to pass an English course in your holidays? Why?
7. What places will you visit next vacations?
8. Will you plan to visit any museum?

Evaluación:

Trabajo en equipos.

UNIDAD 2: DO YOU HAVE ANY SUGGESTION?**FUNCIÓN COMUNICATIVA:**

- Giving advices and suggestions about health problems using modal verbs.
(brindar consejos y sugerencias sobre problemas de salud utilizando los verbos modales)

OBJETIVO:

1. Preguntar y brindar consejos sobre problemas de salud.

Espacio: Clase 3

Tiempo: 90 minutos

Método: Elaboración conjunta

Medios: Laminario que muestra determinados problemas de salud.

Vía: Clase de consolidación (trabajo en parejas)

Precisiones metodológicas:

El profesor mostrará el laminario a los estudiantes y les pedirá que seleccionen una de las situaciones que se muestran.

ACTIVIDAD 4.

Mostrado el laminario:

1. Seleccione una de las situaciones y establezca un diálogo con su pareja.

- a) Greet someone.
- b) Talk about feelings. How do you feel today?
- c) Give suggestions to him or to her using modal verbs.
 - Una niña con dolor de muelas (a girl with toothache).
 - Un niño con fiebre y catarro (a boy with fever and cough).
 - Un niño con dolor de cabeza (a boy with headache).
 - Una joven con vómitos y fiebre (a young girl with vomits and fever).
 - Una pareja accidentada (a couple suffering an accident).
 - Un chofer con hipertensión (a driver with high blood pressure).

EVALUACIÓN

Diálogo en parejas con no menos de siete intervenciones

UNIDAD 2: DO YOU HAVE ANY SUGGESTION?**FUNCIÓN COMUNICATIVA:**

- Giving opinions and suggestions about expending free time using modal verbs (brindar opiniones y sugerencias sobre dónde pasar el tiempo libre)

OBJETIVO:

1. Brindar consejos sobre lugares dónde pasar el tiempo libre.

Espacio: Clase 4

Tiempo: 90 minutos

Método: Elaboración conjunta

Medios: Situaciones determinadas

Vía: Clase de consolidación (trabajo en parejas)

Precisiones metodológicas:

El profesor guiará a los estudiantes en la actividad presentando un diálogo modelo entre dos estudiantes:

Diálogo modelo:

Student A: Hello, Betty.

Student B: Hi, Geena. How are you?

Student A: I am very bored today, what can I do?

Student B: Why don't you go to the movies? It is a good film today.

Student A: It sounds nice, thank you Betty. See you tomorrow

Student B: Bye, enjoy yourself.

ACTIVIDAD 5.

Dadas las situaciones siguientes, haga sugerencias.

- Go out for dinner.
- Go for a walk.
- Go to the Revolution or the Marine Museum.
- Go to the movies.
- Eat at home.
- Stay home and watch TV.

EVALUACIÓN

Escoger una situación y establecer un diálogo, propiciando el tratamiento al trabajo político ideológico y social en la visita a los diferentes lugares de esparcimiento.

UNIDAD 2: DO YOU HAVE ANY SUGGESTION?

FUNCIÓN COMUNICATIVA

- Giving suggestions about music. (brindar sugerencias sobre los tipos de música)

OBJETIVO:

1. Brindar consejos sobre diferentes tipos de música.

Espacio: Clase 5

Tiempo: 90 minutos

Método: Elaboración conjunta

Medios: Situaciones determinadas

Vía: Clase de consolidación (trabajo en equipos)

Precisiones metodológicas:

El profesor dará a los estudiantes los diferentes tipos de música que han trabajado en clases y les indicará seleccionar el que prefieren y dará la posibilidad de abundar en el género escogido remitiéndolos a la Enciclopedia Encarta en busca de mayor información como inicios, autores y exponentes entre otros aspectos.

ACTIVIDAD 6.

Dados los tipos de música seleccionada, invite a un grupo de amigos a escuchar y debatir sobre cuáles prefieren más.

Kinds of music:

- Jazz
- Classical
- Soul
- Folk
- Rock
- Pop
- Country
- Hip-hop

EVALUACIÓN

Evaluar desempeño de los estudiantes en búsqueda de información.

UNIDAD 2: DO YOU HAVE ANY SUGGESTION?

FUNCIÓN COMUNICATIVA

- Giving suggestions about kinds of food. (brindar sugerencias sobre los diferentes tipos de comidas)

OBJETIVO:

1. Brindar consejos sobre diferentes tipos de comida.

Espacio: Clase 6

Tiempo: 45 minutos

Método: Elaboración conjunta

Medios: Situaciones determinadas

Vía: Clase de consolidación (trabajo en parejas)

Precisiones metodológicas:

El profesor les orientará a los estudiantes con anterioridad que visualicen los programas televisivos Con sabor y Arte Culinario transmitidos por la TV Cubana los sábados en horario vespertino. En estos espacios los estudiantes pueden enriquecer sus conocimientos sobre diferentes tipos de comida y cómo prepararlas y decidirán cuáles son de su preferencia, mediante un diálogo sencillo en el que se aborde este tópico, utilizando las funciones comunicativas anteriormente trabajadas en el grado que guarden relación con el tema.

ACTIVIDAD 7.

Dados los diferentes tipos de comida existentes en el mundo, establezca diálogos con sus parejas sobre preferencias en cuanto a los tipos de comida seleccionados.

Kinds of food.

- Hot (spicy food)
- Sea food
- Italian food
- Chinese food
- Cuban food
- French food

EVALUACIÓN

Exposición de los diálogos y selección del más origi

UNIDAD 2: DO YOU HAVE ANY SUGGESTION?

FUNCIÓN COMUNICATIVA

- Giving instructions about some troubles using some modal verbs. (brindar instrucciones sobre determinados problemas)

OBJETIVO:

- Brindar instrucciones para resolver determinada situación.

Espacio: Clase 6

Tiempo: 45 minutos

Método: Elaboración conjunta

Medios: Situaciones determinadas

Vía: Clase de consolidación (trabajo en parejas)

Precisiones metodológicas:

El profesor les orientará a los estudiantes una visita al aula de Computación para que trabajen con el software educativo Sunrise. Deben entrar a Funciones Comunicativas y seleccionar el tópico 1.14.

Example:

Student A: Good morning Tom.

Student B: Good morning Ris. What happened to you?

Student A: I fell off my bike and I think I broke my leg. What should I do?

Student B: It is so easy friend; you should go to the Hospital immediately.

Student A: Thanks a lot Ris.

Student B: Do not forget the doctor's instructions, OK?

ACTIVIDAD 8.

Imagina a varios amigos en problemas para resolver situaciones dadas.

Situaciones:

- I broke my leg.
- I sprained my ankle yesterday.
- I cut my foot, but the cut was not too bad.
- A fire started in my bedroom early on Saturday.
- There was a robbery downstairs in our neighbourhood.

EVALUACIÓN

Trabajo en parejas, con más de cinco intervenciones.

UNIDAD 2: DO YOU HAVE ANY SUGGESTION?

FUNCIÓN COMUNICATIVA

-Giving instructions about a given problems (ofrecer instrucciones sobre determinada situación)

OBJETIVO:

Hablar sobre determinados sentimientos.

Espacio: Clase 7

Tiempo: 45 minutos

Método: Elaboración conjunta

Medios: Situaciones determinadas

Vía: Clase de consolidación (trabajo en parejas)

Precisiones metodológicas:

El profesor les orientará a los estudiantes una visita al aula de Computación para que trabajen con el software educativo Sunrise. Deben entrar a Funciones Comunicativas y seleccionar el tópico 1.14

ACTIVIDAD 9.

Interactúan dos estudiantes, el A y el B.

Student A.

- Imagine you are in bed. A friend calls you and asks about your weekend. Answer his or her questions.

Student B.

- You call a friend to ask about his or her weekend. Make the questions below:
 - a) How was your weekend?
 - b) When did the trouble happen?
 - c) Did you have to go to the Hospital or to the Police Station?

EVALUACIÓN

Trabajo en parejas.

UNIDAD 3: MEMORIES

FUNCIÓN COMUNICATIVA

- talk about past memories (hablar acerca de memorias pasadas)

OBJETIVO:

- Hablar sobre memorias pasadas.

Espacio: Clase 6

Tiempo: 90 minutos

Método: Elaboración conjunta.

Medios: Situaciones determinadas

Vía: Clase de consolidación.

Precisiones metodológicas:

El profesor proyectará la canción Memories de Barbara Streisand en el aula y los estudiantes expresarán lo que significa la letra y teniendo en cuenta este ejemplo, expondrán sobre memorias pasadas teniendo en cuenta los elementos dados a continuación:

ACTIVIDAD 10

Think about something that happened to you as a child.

- A time when you did something wrong.
- A story about a toy you preferred.
- A time when you met someone important.

a) For beginning the story:

When I was...

One day, when I was...

Once, when I was...

I remember when I was...

There was a time...

b) Telling the story

Suddenly

After a while

So...

In the end...

- Seleccionar una de las ideas dadas y trabaje con su pareja interactuando los papeles.

EVALUACIÓN

Seleccionar al estudiante con el relato de la memoria más emocionante.

2.5 Validación de la propuesta

Para validar la propuesta se tiene en cuenta la aplicación práctica de la misma. La autora del trabajo luego de haber puesto en práctica las actividades propuestas de acuerdo con las dificultades existentes en la expresión oral y posteriormente haber dado una respuesta a todos los anexos, arriba a la conclusión

Después de las actividades en las clases de consolidación de Inglés, los participantes o implicados valoran la importancia de las mismas y refieren sus opiniones acerca de la motivación lograda, durante cada actividad, calidad de las ideas intercambiadas y las experiencias novedosas.

Se utiliza una muestra de algunas actividades para aplicarlas y de esta forma poder corroborar su efectividad por lo que se parte de un estado inicial y el desarrollo de la expresión oral que tienen los estudiantes según la aplicación práctica de la propuesta.

Desde la actividad 1 a la 10 que están relacionadas con todas las unidades permitió a los participantes coincidir en el criterio de ver en el proceso de comunicación un objetivo principal. Además de ganar en claridad de por qué es necesaria la práctica comunicativa, considerándose de gran significación en el preuniversitario, pues aún no es un logro que los estudiantes sean capaces de exponer sus ideas sobre temas diversos, con fluidez, tono y volumen de voz adecuados, una buena pronunciación y, además, enseñarlos a escuchar. Por otra parte, los materiales docentes no abundan en recomendaciones de actividades y estrategias para perfeccionar el habla, y mucho menos la escucha, lo que no favorece el trabajo de los profesores en relación con la expresión oral.

Los docentes opinan que con el desarrollo de las actividades quedan demostradas otras de las posibilidades didácticas que ofrecen las clases. También piensan que puede ser la vía para despertar el interés por la investigación y para motivar la creación, donde se evidencia de forma práctica lo aprendido.

La propuesta de actividades para trabajar la expresión oral en las unidades del programa de Inglés de décimo grado se aplicó en el IPU “Luís Echeverría Hernández” de Lajas.

Para la puesta en práctica de esta propuesta se consultó con la dirección del centro y la Jefe de Departamento de Humanidades pues los estudiantes necesitaban una vía para potenciar la práctica comunicativa, donde se utiliza como muestra un grupo de 30, de un universo de 152 lo que representa un 19.7%, la misma se valida en la actuación y el desempeño de la práctica pedagógica. El problema de esta investigación es cómo contribuir al desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 10mo grado del IPU” Luís Echeverría Hernández”.

En el primer momento permitió corroborar la necesidad que existía de implementar una propuesta de actividades para que los estudiantes logaran una correcta comunicación y a su vez darse cuenta de la necesidad de la misma. Una vez instrumentada la propuesta de actividades pudo realizarse la validación a partir de la aplicación de varios instrumentos, los cuales arrojaron los resultados siguientes:

- Para comprobar la efectividad de la propuesta se aplicaron tres cortes parciales utilizando como instrumentos la observación a las comprobaciones de conocimientos y muestreo a planes de clases y a las libretas de los estudiantes. Se constató que en relación con el diagnóstico inicial se logró cambiar el modo de actuación favorable relacionado con la comunicación en el 90% de los estudiantes.
- Se constata que las insuficiencias más frecuentes son el desconocimiento de por qué es importante que los estudiantes aprendan realmente a comunicarse en situaciones dadas dentro y fuera del contexto educativo.

En la entrevista realizada a los estudiantes en el estado final de la investigación, el 100% manifestó que la propuesta de actividades, sí le gustaba, en cuanto a si la propuesta constituyó un medio de trabajo: 30 estudiantes manifestaron que resultó estimuladora y factible, al igual que permitía motivarlos y profundizar en el conocimiento del idioma Inglés y de otras culturas anglosajonas, al igual que a todos le gustó las clases de Inglés de forma comunicativa, dentro de las temáticas sugeridas, les gustaría realizar ejercicios que les permitieran conocer más de cerca el idioma, e investigar sobre la utilización de este a nivel mundial.

Consideraron todos que dentro de las temáticas más interesantes se encuentra el intercambio cultural, y como aspecto positivo influye en el proceso educativo de los estudiantes. Todos estos resultados se reflejan en el comportamiento dentro del aula y fuera de esta y el correcto uso del idioma después de aplicada la propuesta. **(Anexo 6)**

Cuando se compara el estado del conocimiento comunicativo en los estudiantes antes y después de aplicada la propuesta, se observó la efectividad de la propuesta, debido a que al inicio conocían cómo hablar acerca de la familia 8 estudiantes para un 26,6% y después 29 para un 96,6%, al igual se comportó con las características que requiere la expresión sobre actividades futuras en cuanto a profesiones, al inicio 10 estudiantes las conocían para un 33,3% y después 29 para un 96,6%, expresarse acerca de actividades y planes futuros 9 estudiantes para un 30% y después de la propuesta aumentó el número de estos a un 96,6%, brindar consejos y sugerencias sobre problemas de salud 7 estudiantes los conocían para un 23,3% y después ya se elevó el número de estudiantes a 28 para un 93,3%, dar opiniones sobre qué hacer en el tiempo libre 7 para un 23,3% y después 29 para un 96,6%, sugerir sobre los tipos de música que prefieren 7 estudiantes lo conocían para un 23,3% y después 28 para un 96,6%. Relacionado con las sugerencias sobre los tipos de comida preferida 7 lo conocían para un 23,3% y después de la propuesta se elevó a un 96,6% brindar sugerencias sobre los problemas del entorno cotidiano 7 para un 23,3% y después de la propuesta ya lo conocen 29 para un 96,6 %, con relación a ofrecer instrucciones de cómo debe actuar un amigo enfermo 5 estudiantes lo desarrollan y después 29 lo hacían correctamente

para un 96,6% y narrar anécdotas personales sobre memorias pasadas 8 estudiantes no presentaban dificultades para un 26,6%, después lo lograron los 30 para un 100% , los resultados demuestran que el tratamiento a la función comunicativa les resultó muy interesante. **(Anexo 7).**

Además la autora para constatar la efectividad de la propuesta evalúa los siguientes indicadores que a la vez refleja los modos de actuación de los estudiantes mediante la observación de los mismos en su entorno cotidiano. Todos estos resultados se reflejan en la gráfica de barras, donde se observa una transformación desde el punto de vista cualitativo y cuantitativo en el modo de actuar de los estudiantes. **(Anexo 8).**

En cuanto a los indicadores del aprendizaje que evaluaron de forma sistemática y se observó un cambio en la calidad y cantidad sobre la expresión oral de 30 evaluados, aprobaron 10 para un 33.3 % y después de la propuesta se observó transformación en el conocimiento para un 93,3% (28 estudiantes). Todo este análisis evidencia la factibilidad y efectividad de la propuesta que se refleja en los modos de actuación de los estudiantes al potenciar la expresión oral, elevando así su cultura integral, **(Anexo 9).**

Interpretación de los resultados

La autora de esta propuesta considera que el desarrollo de la expresión oral en las clases de consolidación de Idioma Inglés no puede ser un trabajo aislado, sino todo lo contrario, es preciso aunar esfuerzos, de manera natural, al apreciar el interés de la institución para desarrollar conocimientos que favorezcan la formación integral de las nuevas generaciones dentro y fuera del ámbito escolar.

Después de haberse aplicado la propuesta de actividades se aprecia su efectividad a través de los siguientes resultados:

- Cambia la concepción del estudiante, en cuanto a la solidez de los conocimientos adquiridos.
- Logra orientarse correctamente según la metodología sugerida para la expresión oral.

- Se logra una mayor estimulación y creación en los estudiantes de preuniversitario por las clases de Idioma Inglés.
- El criterio de la dirección de los estudiantes y profesores es favorable teniendo en cuenta el desarrollo ascendente de los mismos en cuanto a la organización y dirección del proceso enseñanza-aprendizaje visto en los resultados en su práctica comunicativa.

Conclusiones del capítulo.

El análisis de los resultados que se presentan en este apartado advierte que: la pertinencia de la investigación es evidente si se tiene en cuenta el análisis previo donde se pudo constatar que no existen en el municipio de Lajas antecedentes de este tipo de estudio y que es posible hacerlo si se analizan las potencialidades de programa y el interés de los estudiantes de décimo grado en la asignatura Idioma Inglés.

La propuesta de actividades potencia un desarrollo de la expresión oral.

La práctica confirma que es esta una propuesta posible y de valor práctico para lograr una correcta comunicación, tiene un carácter científico desarrollador, de ahí su base dialéctica permitiendo abordar temas , teniendo como base el diagnóstico aplicado que permitió el desarrollo de las actividades, su control y evaluación al concluir la investigación.

CONCLUSIONES

Sobre la base del análisis, interpretación y sistematización de las indagaciones empíricas y teóricas, a continuación se presentan las siguientes conclusiones de la investigación:

- El proceso de enseñar y aprender sobre expresión oral a través de las clases de consolidación, requiere de una correcta utilización de la propuesta de actividades concebida para este fin con el objetivo de potenciar la comunicación por parte de los estudiantes.
- La aplicación y posterior análisis de los instrumentos de búsqueda de información, permitió constatar que en el IPU “Luís Echeverría” de Lajas, existe insuficiente información sobre la expresión oral.
- La investigación aporta una propuesta de actividades para trabajar la expresión oral a través de las clases de consolidación, mostrando al estudiante cuanto puede hacer en su buena utilización para formarse integralmente.
- La propuesta es sencilla, fácil de aplicar y con potencialidades para desarrollar la expresión oral, por lo que puede ser aplicada sin dificultades en la asignatura Idioma Inglés.
- La propuesta fue validada en la práctica pedagógica donde se corroboró la pertinencia de la misma al observarse una mayor curiosidad por parte de los educandos en cuanto a la correcta utilización del idioma inglés a través de la comparación del diagnóstico inicial y el final.

RECOMENDACIONES

Por los aportes generados mediante la presente investigación científica, se realizan las siguientes recomendaciones:

- Proponer a la jefa de departamento que se valore la posibilidad de instrumentar la propuesta de actividades al resto de los grupos del centro de manera que se preparen todos y que su accionar contribuya a elevar los resultados en el proceso de enseñanza aprendizaje del Idioma Inglés, a partir de las necesidades de la muestra seleccionada.
- Implicar en la multiplicación de la propuesta a las estructuras de dirección del centro para favorecer su preparación integral como garantía del proceso enseñanza aprendizaje que desarrollarán desde la perspectiva y concepción de la evaluación y control del propio proceso en la asignatura de idioma Inglés.

Bibliografía

ABBOTT, G. the teaching of English as an international language : A practical guide, _ La

Habana: Ed revolucionaria, 1989.-62 p.

ACHÓN RODRÍGUEZ, ODALYS I. Propuesta de actividades para el desarrollo de la

expresión oral en los alumnos de quinto grado de la escuela Frank País

._78h._Tesis

de maestría ._ISP "Conrado Benítez García", Cienfuegos 2008.

ADDINE, F Didáctica teoría y práctica._ La Habana :Ed. Pueblo y Educación,2007._20p.

ÁLVAREZ, C. La escuela en la vida didáctica._ La Habana: Ed. Pueblo y Educación,

1999_78p.

ANTICH DE LEÓN, ROSA. Metodología de la enseñanza de lengua Extranjera _ La

Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2007._63p.

ARIAS LEYVA, GEORGINA. Hablemos sobre la comunicación oral: Español 3._La

Habana: Ed. Pueblo y Educación,2003._p20.

BRITO FERNÁNDEZ; HÉCTOR. Psicología para la institución superior pedagógica._ La

Habana: Ed. Pueblo y Educación,1987,_p72-112.

BURQUE, M.T. ¿De quién es la responsabilidad de la escuela o de la familia?._la

Habana: Ed. pueblo y Educación, 1998._56p.

CALDERÓN ASTORGA, M. Sc. NATALIA. Lenguaje Oral y Aprendizaje. WWW. Grupoalianzaempresarial /Lenguaje y aprendizaje. Htm_17k._2007.

Comunicación educativa./Ana María Fernández González ...[et al] ._La Habana. Ed.

Pueblo y Educación,2002._92p.

CONTRERAS JIMÉNEZ ,ALICIA. Propuesta de talleres científicos metodológicos sobre

medios de enseñanza y juegos didácticos en las clases de consolidación de Idioma

Inglés._78h._tesis de maestría. ISP "Conrado Benítez ",Cienfuegos,2009.

CUBA MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Guía para el maestro: Nivel Medio Superior/ Soelia

Teresa Sontoya...[et.al]._La Habana: Ed. Pueblo y Educación,2008._125p.

CUBA MINISTERIO DE EDUCACIÓN :INSTITUTO PEDAGÓGICO
LATINOAMERICANO

Y CARIBEÑO. Fundamentos en la investigación educativa: Maestría en
Ciencias de la
educación : Módulo 2: cuarta parte._[La Habana] Ed. Pueblo y
Educación,[2005]._31p.

CUBA MINISTERIO DE EDUCACIÓN :INSTITUTO PEDAGÓGICO
LATINOAMERICANO

Y CARIBEÑO. Fundamentos en la investigación educativa: Maestría en
Ciencias de la
educación : Módulo 2: segunda parte._[La Habana] :Ed. Pueblo y
Educación,[2005]._31p.

CUBA MINISTERIO DE EDUCACIÓN :INSTITUTO PEDAGÓGICO
LATINOAMERICANO

Y CARIBEÑO. Fundamentos en la investigación educativa: Maestría en
Ciencias de la
educación : Módulo 2: tercera parte._[La Habana] Ed. Pueblo y
Educación,[2005]._32p.

CUBA MINISTERIO DE EDUCACIÓN :INSTITUTO PEDAGÓGICO
LATINOAMERICANO

Y CARIBEÑO. Fundamentos en la investigación educativa: Maestría en
Ciencias de la
educación : Módulo 1: tercera parte._[La Habana] Ed. Pueblo y
Educación,[2005]._32p.

CUBA MINISTERIO DE EDUCACIÓN :INSTITUTO PEDAGÓGICO
LATINOAMERICANO

Y CARIBEÑO. Fundamentos en la investigación educativa: Maestría en
Ciencias de la
educación : Módulo 1: segunda parte._[La Habana] Ed. Pueblo y
Educación,[2005]._32p.

CUBA MINISTERIO DE EDUCACIÓN :Programa Décimo grado. Educación
preuniversitaria._ La Habana: Ed. Pueblo y educación,2006._369p.

CUBA MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Resolución Ministerial (n 150)/ Lic.
Tamara

Marrero Martínez._ La Habana: Ed. Pueblo y educación 2010._28p.

DOMÍNGUEZ GARCÍA, ILEANA. Comunicación y discurso._ La Habana: Ed.
Pueblo y
Educación,2003._20p.

Domínguez Novoa, Diana. La educación ambiental en la asignatura Inglés. Una
propuesta

de actividades._69h._Tesis de maestría._ ISP "Conrado Benítez",
Cienfuegos, 2010.

Enciclopedia Encarta, Microsoft 2005.

Enseñar a los alumnos a trabajar independientemente: Tarea de educadores./
Arberto

Gastón...[et al]._ La Habana: Ed. Pueblo y Educación,1988._354p.

FIGUEREDO REYES, MERIDA. At your pace: Workbook Parte I._ La Habana:
Ed. Félix

Varela,2005._95p.

FIGUEREDO REYES, MERIDA. Textbook Parte II._La Habana: Ed. Félix
Varela,

2005._180p.

FIGUEREDO REYES, MERIDA. Textbook Parte I._ La Habana: Ed. Félix
Varela,

2005._183p.

FIGUEREDO REYES, MERIDA. Workbook Parte II._La Habana: Ed. Félix
Varela,2007._63p.

Fundamentos de la ideología de la Revolución Cubana. Tomo III:_ La Habana:
Ed. Pueblo

y Educación, 2005._p80-90.

Fundamentos de la ideología de la Revolución Cubana. Tomo I:_ La Habana:
Ed. Pueblo

y Educación, 2005._p49-261.

GARCÍA ALZOLA,ERNESTO. Lengua y Literatura._ La Habana: Ed. Pueblo y
Educación,

2000._255p.

GARCÍA MORENO, LUISA. Breve diccionario de la lengua española._
Barcelona: Ed.

Milanesat,2007._p255.

GONZÁLEZ CANCIO, ROBERTO. La clase de lengua extranjera: Teoría y
Práctica._ La

Habana. Ed. Pueblo y Educación,2007.-259p.

Gran diccionario enciclopédico ilustrado Grijalbo. Barcelona: Salud universal,
[S.A]._p11-

24.

HARTLEY BERNARD . Streamline English._ La Habana : Ed. Pueblo y
Educación,

2009._80p.

HERNÁNDEZ FIERRO, VÍCTOR MANUEL. Lenguaje y pensamiento:_vacm.
Blogspot.

Com/ 2007/09 /lenguaje_creación_y_expresión-del. Html_116k_En caché-
páginas
similares.

KLIMBERG, LOTHAR. Introducción a la didáctica general. La Habana.
Ed..Pueblo y
Educación,2006._447p.

LABARRERE, G.Pedagogía /Guillermina Labarrere, Gladis Valdivia. La
Habana. Pueblo y
Educación,1988.-354p.

MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, JANNY. Propuesta metodológica para el desarrollo
de la
competencia comunicativa en el segundo año de la carrera Licenciatura en
Educación,
Especialidad Lengua Inglesa._89h._ Tesis de maestría._ISP “Conrado
Benítez
García”, Cienfuegos,2001.

MARTÍNEZ MENDOZA,FRANKLIN.Lenguaje oral._ La Habana: Editorial
Pueblo y
Educación,2004._194p.

MENDOZA,F. La enseñanza de la lengua extranjera._p52-58._En
Educación.(La
Habana)._Año VII(n 27), oct-dic,1992.

Metodología de la investigación: Desafíos y polémicas actuales/Marta Martínez
Llantada...[et al]._ La Habana. Ed. Pueblo y Educación,2005._233p.

Metodología de la investigación educacional: primera Parte/Gastón Pérez
Rodríguez...
[et. al]._ La Habana. Ed. Pueblo y Educación,1996.-152p.

Metodología de la investigación educacional: segunda Parte/ Gastón Pérez
Rodríguez...[et al]._ La Habana. Ed. Pueblo y Educación,2002._192p.

MIGUEL, W.PROPUEWSTAS DE Actividades para el trabajo con documentos
históricos
en el programa Historia de Cuba 1en el IPUEC Pedro Pérez
Concepción._81h._Tesis
de maestría._ISP “Conrado Benítez”,Cienfuegos,2008.

MONDEJAR CRUZ, RAMÓN. Pedagogía._ La Habana. Pueblo y
Educación,1981.-265p.

ODRIZOLA , JAVIER. Road to English._ La Habana. Ed. Pueblo y
Educación,2008._173p..

PETROVSKY, A.V. Psicología evolutiva y pedagógica._ Moscú:Ed Progreso, 1980._28p.

PLASENCIA, ALEIDA. Lecturas escogidas de metodología._ La Habana. Ed. ciencias Sociales,1990._245p.

RODRÍGUEZ, M. Dar al lenguaje el tratamiento necesario.-p2-5._En Educación(La Habana)._Segunda época,(n 128),sep-dic,2008.

RODRÍGUEZ PÉREZ, LETICIA. Un acercamiento a la enseñanza de la lengua._ La Habana. Ed. Pueblo y Educación,2005_18p.

Seminario Nacional para educadores:/Ministerio de Educación._[La Habana]:Ed. Pueblo y Educación,2005._p2-3.

Seminario Nacional para educadores: / ministerio de educación._ [La Habana]:Ed.. Pueblo y Educación,2004.-p14

Seminario Nacional para educadores: / ministerio de educación._ [La Habana]:Ed.. Pueblo y Educación,2006._p2-4.

Seminario Nacional para educadores: / ministerio de educación._ [La Habana]:Ed.. Pueblo y Educación,2003._p16

SIERRA SALCEDO, A. Compendio de pedagogía._ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002._315-329p

SILVESTRE ORAMAS, MARGARITA. Aprendizaje, educación y desarrollo._ La Habana. Ed. Pueblo y Educación,2002._p188.

SILVESTRE ORAMAS, MARGARITA. Hacia una didáctica desarrolladora._ La Habana. Ed. Pueblo y Educación,2003._p117.

VAUGHN, MARY. A communicative course in English: Spectrum 2._ La Habana Ed. Edición Revolucionaria, 1990._92p.

VAUGHN, MARY. A communicative course in English: Spectrum 2._ La Habana Ed. Edición Revolucionaria, 1990._136p.

VAUGHN, MARY. A communicative course in English: Spectrum 1._ La Habana Ed:
Edición Revolucionaria, 1988._134p.

VIGOTSKY, LS. Interacción entre enseñanza y desarrollo/ LS. Vigotsky. En:
Psicología de
las edades._ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1981._p14-18.

VILLEGAS RODRÍGUEZ, MARÍA JOSEFA. Propuesta de actividades para
potenciar la
expresión oral en los estudiantes de 12mo grado en el preuniversitario
Batalla de Santa
Clara._76h._ Tesis de maestría._ ISP "Conrado Benítez ", Cienfuegos 2009.

ANEXO 1. OBSERVACIÓN A CLASES.

OBJETIVO: Constatar mediante la guía de observación a clases el tratamiento que se le da a la expresión oral a través de las clases de Inglés.

ASPECTOS A OBSERVAR:

- a- Actividades orientadas durante la clase y trabajo independiente.
- b- Literatura utilizada.
- c- Lecturas extraclases.

ANEXO 2. ANÁLISIS DE DOCUMENTOS

OBJETIVO: Constatar el tratamiento que se le da a la expresión oral en los documentos normativos que rige el MINED.

ASPECTOS A OBSERVAR:

- a- Actas de las Preparaciones de Departamento y de Asignaturas.
 - Análisis metodológico para dar salida a la expresión oral mediante las clases de Inglés.
 - Acciones para dar solución a los problemas que existen en las clases con relación al no tratamiento de la expresión oral.
- b- Programas
 - Análisis de los contenidos del programa de la asignatura de Inglés con vistas a dar solución a la puesta en práctica de la expresión oral mediante las clases.
 - Objetivos instructivos y educativos.
 - Habilidades a desarrollar por los estudiantes mediante las clases.
- c- Libretas de los estudiantes.
 - Actividades orientadas a los estudiantes durante las clases acerca de la expresión oral.
 - Orientación del trabajo independiente sobre los problemas que existen con la comunicación.
 - Habilidades investigativas.
 - Bibliografías utilizadas para la orientación del trabajo independiente sobre comunicación.
- d- Planes de clases
 - Actividades profesor-estudiante sobre comunicación en las clases.
 - Orientación del trabajo independiente sobre los problemas de comunicación.
 - Habilidades investigativas planificadas.
 - Bibliografías utilizadas para la orientación del trabajo independiente sobre comunicación y la preparación del docente.
- e- Documentos rectores del MINED, PCC y Programa del Grado.
 - Circular 01/2000.

ANEXO 3. ENTREVISTA A PROFESORES

OBJETIVO: Constatar el conocimiento de los profesores acerca de los documentos que posibilitan la comunicación activa en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Estimado profesor (a): Esta encuesta forma parte de la investigación que estamos llevando a cabo con el interés de contribuir a fomentar y consolidar la expresión oral en los estudiantes de 10mo grado y recabamos de su cooperación con la mayor veracidad posible. Agradecemos su colaboración. Muchas gracias.

CUESTIONARIO.

- 1- ¿Qué documentos conoce usted que le posibilitarán trabajar la comunicación con los estudiantes?
- 2- ¿Qué importancia le concede al tratamiento de la comunicación a través de la asignatura?
- 3- ¿Qué problemas comunicativos trata usted de trabajar en la asignatura?
- 4- ¿Qué contenidos del programa posee potencialidades para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes?

ANEXO 4. PRUEBA PEDAGÓGICA DE LA EXPRESIÓN ORAL.

OBJETIVO: Comprobar el dominio que tienen los estudiantes sobre la expresión oral.

Estimados estudiantes, nos encontramos enfrascados en una investigación dirigida a conocer el dominio que tienen ustedes de la expresión oral. Necesitamos de su colaboración para responder este cuestionario. Muchas gracias.

1- What do you like to do in your free time?

2- Which are your plans for next July?

3- If you find a friend in front of the Museum what World you do?

ANEXO 5. ENCUESTA LOS ESTUDIANTES.

OBJETIVO: Comprobar el nivel de conocimientos que tienen los estudiantes acerca de la expresión oral.

Estimado estudiante: Nos encontramos realizando una investigación dirigida a comprobar los conocimientos que ustedes poseen sobre comunicación y el tratamiento que se le da a través de las clases de Inglés. Necesitamos su colaboración para responder el siguiente cuestionario. Muchas gracias.

1- ¿Qué entiendes por expresión oral?

2- ¿Te gusta el tema de la comunicación? -----si -----no -----poco

3- Las actividades propuestas en clases te vincula los contenidos con la práctica

___ SI ___ NO Menciona algunas de ellas.

4- Marque con una (X) las formas de la docencia en que se le da tratamiento a la expresión oral

_____ Video clases

_____ Clases de repaso

_____ Clases de ejercitación

ANEXO 6. ENTREVISTA FINAL A LOS ESTUDIANTES

Estimados estudiantes: nos encontramos realizando una investigación acerca de los resultados de la propuesta de actividades. Necesitamos de su cooperación.

Cuestionario:

1-¿Le gustó la propuesta de actividades desarrollada en las clases de Inglés?

Si_____ No_____ Más o menos_____

2-La propuesta de actividades constituyó un medio de trabajo:

_____ Motivador

_____ De profundización en cuanto a expresión oral

_____ Aburrido

_____ Estimulador

_____ Poco útil

3-¿Le gustaría que las clases de Inglés sugirieran temas que te permitan trabajar la expresión oral?

Si_____ No_____

4- Sugiera otros temas relacionados con la comunicación que usted desearía tratar en clases y otras actividades extradocentes.

ANEXO 7. TABLA QUE REFLEJA EL ESTADO DEL CONOCIMIENTO COMUNICATIVO EN LOS ESTUDIANTES ANTES Y DESPUÉS DE APLICADA LA PROPUESTA.

No	Aspectos	Antes		Después	
		Lo Conocen	%	Lo conocen	%
1	Hablar acerca de los miembros de la familia	8	26,6%	29	96,6
2	Expresarse sobre actividades futuras en cuanto a las profesiones	8	26,6%	29	96,6
3	Expresarse acerca de planes y actividades futuras	10	33,3%	29	96,6
4	Brindar consejos y sugerencias sobre problemas de salud	9	30%	29	96,6
5	Dar opiniones y sugerencias sobre qué hacer en el tiempo libre	7	23,3%	28	93,3
6	Brindar sugerencias sobre los tipos de música que prefieren	7	23,3%	29	96,6
7	Ofrecer sugerencias sobre los tipos de comida	7	23,3%	28	93,3
8	Brindar sugerencias sobre problemas del entorno cotidiano	7	23,3%	29	96,6
9	Ofrecer instrucciones a un amigo enfermo	7	23,3%	29	96,6
10	Hablar acerca de memorias pasadas	8	16,6%	30	100

ANEXO 8. GUÍA DE OBSERVACIÓN A LOS ESTUDIANTES EN SU ENTORNO COTIDIANO

OBJETIVO: Constatar la estimulación y modo de actuación de los estudiantes para desarrollar la expresión oral.

Aspectos a observar

1. Motivan el interés por el Inglés.
2. Despierta la curiosidad por comunicarse.
3. Ofrece la posibilidad de asimilar nuevos contenidos.
4. Motivan el trabajo en parejas.
5. Brinda la oportunidad de trabajar diferentes temas de la vida cotidiana.
6. Posibilita la formación general integral.

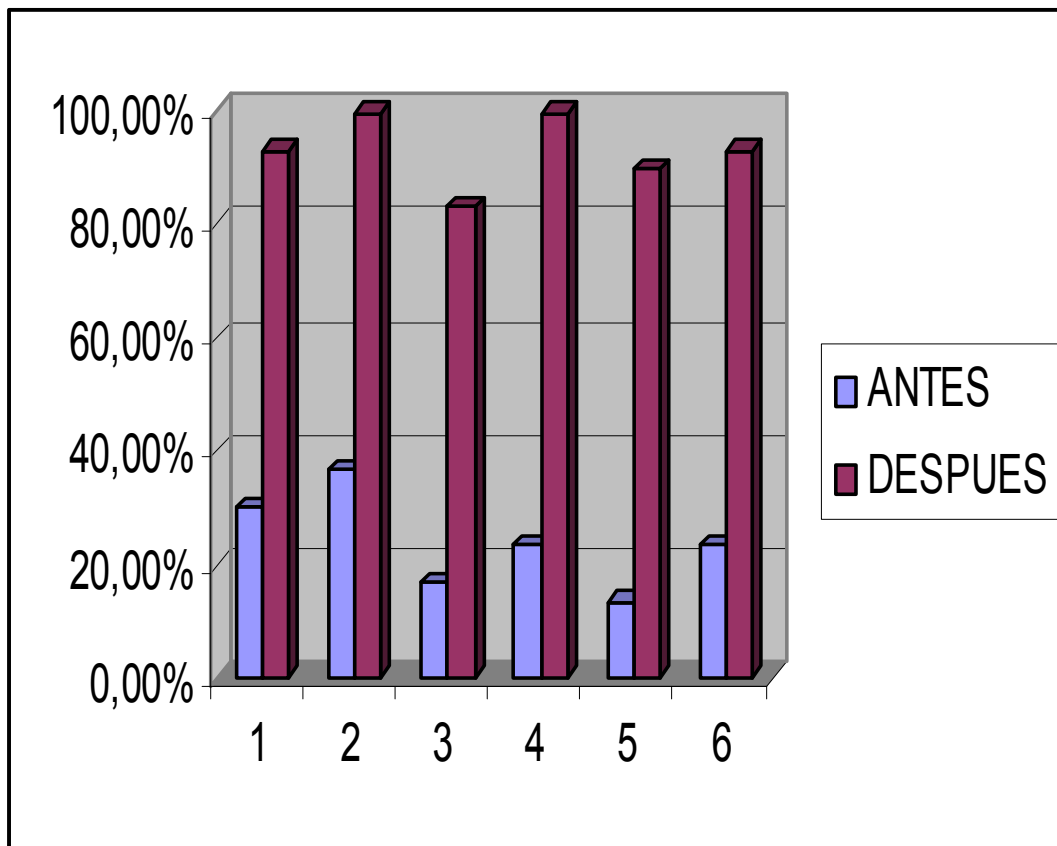
ANEXO 9. TABLA COMPARATIVA QUE REFLEJA EL MODO DE ACTUACIÓN DE LOS ESTUDIANTES EN CUANTO A LA EXPRESIÓN ORAL.

OBJETIVO: COMPARAR LOS MODOS DE ACTUACION DE LOS ESTUDIANTES ANTES Y DESPUÉS DE HABERSE APLICADO LA PROPUESTA DE ACTIVIDADES.

Indicadores	ANTES			DESPUÉS	
	Muestra	Realizan	%	Realizan	%
Interés por el Inglés	30	9	30	28	93.3
Curiosidad por comunicarse	30	11	36.6	30	100
Asimilación de nuevos contenidos	30	5	16.6	25	83.3
Trabajo en parejas	30	7	23.3	30	100
Trabajar diferentes temas de la vida cotidiana	30	4	13.3	27	90
Formación general integral	30	7	23.3	28	93.3

ANEXO 10. GRÁFICA QUE REFLEJA EL MODO DE ACTUACION DE LOS ESTUDIANTES EN CUANTO A LA EXPRESIÓN ORAL.

OBJETIVO: COMPARAR CUALITATIVA Y CUANTITATIVAMENTE EL AVANCE EN LOS MODOS DE ACTUACION DE LOS ESTUDIANTES EN CUANTO A LA EXPRESIÓN ORAL.



Señalización

1. Motivan el interés por el Inglés.
2. Despierta la curiosidad por comunicarse.
3. Ofrece la posibilidad de asimilar nuevos contenidos.
4. Motivan el trabajo en parejas.
5. Brinda la oportunidad de trabajar diferentes temas de la vida cotidiana.
6. Posibilita la formación general integral.

ANEXO 11. TABLA QUE REPRESENTA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES EN LA PRÁCTICA COMUNICATIVA ANTES Y DESPUÉS DE LA PUESTA EN PRÁCTICA LA PROPUESTA DE ACTIVIDADES.

OBJETIVO: Evaluar el aprendizaje de los estudiantes relacionado con la expresión oral en las clases de Inglés..

	Antes		Después	
Matrícula	Aprobado	%	Aprobado	%
30	10	33,3%	28	93,3%

ANEXO 12. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA INGLÉS EN 10MO GRADO

- 1.- Comprender textos orales relacionados con la temática de la unidad (o clase) acorde con las necesidades e intereses y nivel lingüístico alcanzado por los estudiantes.
- 2.- Expresarse oralmente y de forma escrita utilizando las funciones comunicativas correspondientes con la corrección lingüística que no interfiera la comprensión del mensaje con una mayor riqueza en el vocabulario:
 - Narrar experiencias, memorias y anécdotas relacionadas con la vida familiar y escolar en la niñez y la adolescencia.
 - Ofrecer y recibir consejos y sugerencias.
 - Dar Instrucciones.
 - Hablar sobre problemas de salud.
- 3.- Extraer información de textos de mediana complejidad adaptados y auténticos sobre temas diversos.
- 4.- Resumir información obtenida de textos orales y escritos.
- 5.- Consolidar el desarrollo de habilidades y hábitos de trabajo con el diccionario bilingüe impreso y/o digital.
- 6.- Continuar desarrollando el pensamiento lógico, fundamentalmente mediante los procesos de análisis y síntesis.
- 7.- Consolidar los hábitos de trabajo independiente, despertando el interés por el uso de la computación y la investigación como vías para elevar la preparación individual y colectiva.
- 8.- Realizar proyectos y trabajos independientes que favorezcan la utilización de la lengua inglesa de forma comunicativa y su interrelación con otras materias del currículo escolar.
- 9.- Comprender el carácter social del lenguaje y la relación entre este, el pensamiento y la cultura, mediante el estudio de los contenidos lingüísticos y las temáticas presentadas.
- 10.- Reforzar el conocimiento de la lengua materna como resultado del desarrollo de las habilidades que se ejercitan en la lengua extranjera.

11.- Fortalecer sus convicciones y sentimientos de acuerdo con la formación integral del individuo en la sociedad socialista, fundamentalmente mediante el análisis y la discusión de las temáticas presentadas.

.