

**INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y
CARIBEÑO**

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS

**CONRADO BENÍTEZ GARCÍA
FACULTAD MEDIA SUPERIOR
CIENFUEGOS**



MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**TESIS EN OPCIÓN AL NIVEL ACADÉMICO DE MÁSTER EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.**

**Título: Propuesta de actividades para operar con
esquemas lógicos en la clase de Historia Contemporánea
con los estudiantes de 10mo grado del IPVCP: "Julio A.
Mella."**

Autor: Lic. Silverio Alfredo López Casares.

TUTOR: MsC. Norcaby Pérez Gómez.

CIENFUEGOS, 2010.

RESUMEN

El presente trabajo cuenta con una propuesta de actividades dirigida a operar con esquemas lógicos en la clase de Historia Contemporánea las cuales se estructuran teniendo en cuenta objetivos de la actividad, preguntas para la elaboración y presentación de los esquemas lógicos donde los estudiantes juegan un papel protagónico en su diseño , así como su evaluación. Las actividades fueron diseñadas partiendo de los requisitos pedagógicos específicos para su elaboración, las potencialidades que brinda las unidades Introdutorias, uno y dos del programa de 10mo grado de Historia Contemporánea. La propuesta de actividades docente cuenta con una fundamentación teórica, filosófica, psicológica, pedagógica y sociológica de la problemática tratada; así como una detallada descripción de las etapas en que se desenvuelve la misma. Además cuenta con un algoritmo de trabajo para que los estudiantes operen con esquemas lógicos en la clase de Historia Contemporánea. El trabajo se realizó con estudiantes de 10mo grado de un IPVCP donde se demuestra con su aplicación su efectividad y factibilidad en la práctica pedagógica.

Índice

PÁG.

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO No. I FUNDAMENTOS PSICOPEDAGÓGICO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA EN EL NIVEL MEDIO-SUPERIOR Y SU REALCIÓN CON LOS ESQUEMAS LÓGICO.....	10
1.1 Importancia de la clase en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la.....	10
1.2 Proceso de enseñanza - aprendizaje de la Historia Contemporánea en 10mo grado-----	13
1.3 Los medios de enseñanza en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Historia Contemporánea. Sus fundamentos teóricos-----	15
1.3.1 Clasificación de los medios de enseñanza-----	23
1.4 Importancia y lugar que ocupan los esquemas lógicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia Contemporánea-----	25
Conclusiones del Capítulo No. I-----	36
CAPÍTULO No. II. FUNDAMENTOS DE LA PROPUESTA, PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE SUS RESULTADOS TRAS LA APLICACIÓN EN LA PRÁCTICA--	37
2.1 Fundamentos de la propuesta de actividades-----	37
2.2 Descripción y caracterización de la propuesta de actividades-----	42
2.3 Presentación de la propuesta de actividades-----	45
2.4- Análisis de los resultados de la implementación de la propuesta de actividades-	73
CONCLUSIONES-----	78
RECOMENDACIONES.....	79
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

El mundo contemporáneo se caracteriza por el desarrollo de enormes contradicciones, donde los conflictos de todo tipo amenazan constantemente la estabilidad y comprometen el desarrollo futuro de los diferentes países y regiones. Hoy se ensancha cada vez más el abismo que separa a los países ricos de los pobres, entre el norte y el sur. Por tanto el proceso histórico contemporáneo transcurre desde sus inicios y hasta nuestros días en medio de una fuerte lucha contra el capitalismo, régimen que aunque ha sabido sobrevivir adaptándose a nuevas condiciones históricas no deja de encontrarse en crisis.

El estudio de la historia no sólo tiene el propósito de analizar de forma crítica lo ya acontecido, pues ese elemento ha conformado el pasado y el presente, y sobre esta se proyecta el futuro. No es posible entender el momento en el cual se vive si no se indaga en las raíces que lo han condicionado.

Comprender la evolución de la humanidad en su devenir histórico resulta imprescindible para la formación de las nuevas generaciones, capaces no sólo de comprender ese proceso y la realidad en que viven, sino también de asumir una actitud transformadora y creadora ante los retos que el impone su labor educativa. El profesor Horacio Díaz Pendás al referirse a la necesidad del estudio de la Historia manifestó:

“ Enseñar historia, si de contribución al mejoramiento humano se trata, es situar precisamente la esencia humana de esta disciplina en el centro del quehacer pedagógico. Porque la historia la hacen los hombres inmersos en sus relaciones económicas y sociales con sus ideas, anhelos, sufrimientos, luchas, con sus valores morales, sus defectos, sus contradicciones, sus triunfos, sus reveses, sus sueños. La historia es el registro de la larga memoria de la humanidad. ” (Díaz, 2002:1)

En la década del 70 comenzó a desarrollarse un profundo y sistemático proceso de perfeccionamiento en la enseñanza de la Historia, el cual llega hasta la actualidad. Los estudios de diagnósticos efectuados a partir de abril de 1986 reflejan las deficiencias en la calidad de la docencia y en la formación integral de la joven generación, lo que originó la elaboración de una nueva estrategia en los planes, programas, textos y metodologías que satisfagan la necesidad de la actual etapa de desarrollo en Cuba.

En este contexto el programa de Historia Contemporánea se rediseñó con el propósito de que a través de él reflejara como la Historia es deudora de toda la historia anterior y a su vez el cimiento de donde se levantará el porvenir. Por ello, la importancia que la educación cubana le confiere a la misma por su contenido el cual propicia la investigación de los fenómenos y hechos históricos del contexto mundial en el período histórico comprendido en los siglos XX y XXI.

Vinculado a lo anteriormente expuesto se asocia la necesidad de abordar en el marco docente educativo los complejos problemas del mundo contemporáneo y en particular los conflictos y la violencia derivados del injusto ordenamiento del sistema mundial actual. Desde el tratamiento pedagógico la asignatura puede por tanto contribuir al desarrollo del pensamiento histórico contemporáneo, al inculcar el respeto hacia los valores humanos y al mismo tiempo propiciar la comprensión de la evolución del mundo a principios del siglo XXI.

Las ideas anteriormente expuestas son puntos de partida para perfeccionar las vías y formas de enseñanzas que propicien un eficiente desarrollo de la actividad intelectual de los alumnos, la estimulación del pensamiento y una mejor ejercitación de los conocimientos. Esto sugiere que la docencia de esta asignatura debe ser capaz de entrenar a los estudiantes, de métodos y técnicas que estimulen la formación del pensamiento histórico con bases científicas, sin negar la necesidad de memorizar porque el conocimiento de la historia también exige de ella.

Uno de los puntos de partida está en lograr que la clase de Historia Contemporánea deje bien clara la estructura interna de los procesos objeto de estudio porque en ellos es determinante el dominio de la lógica interna por parte de quien lo explica. Con lo que se llega a un buen momento; hacer que los medios utilizados contribuyan a mostrar esa estructura interna.

Según plantea Horacio Díaz Pendás y sin desconocer que hay muchos profesores que trabajan bien, *“no es menos cierto que todavía cuando se muestran algunas libretas con notas de clase, se observa que predominan párrafos con informaciones que repiten contenidos que están en los libros de texto”*. **(Díaz, 1998:1)**

Repetir la información simplemente, no contribuye al desarrollo del pensamiento en la asignatura. Por lo regular, ninguna persona conserva en su memoria textos al pie de la letra, lo que se recuerda cuando hablamos de algún contenido es una especie

de estructura o red de nodos en que se relacionan los elementos y se expresan siguiendo un hilo conductor. Si se enseña a desarrollar las operaciones del pensamiento, se está ayudando a ganar habilidades para su desarrollo intelectual que indudablemente los prepararán para la vida, los capacitarán para ser más eficaces en su trabajo futuro y resolver múltiples problemas. Por lo tanto los medios de enseñanza que el profesor de Historia utilice en su clase contribuirán a tal fin.

Dentro de los medios de enseñanza, los esquemas lógicos son representaciones gráficas de los elementos esenciales de interconexión de hechos, procesos y personajes históricos. Son modelos simbólicos de esas interrelaciones y, como tales, son fuentes de conocimiento. Su función es la de objetivar relaciones esenciales al alumno y con ello propiciar la asequibilidad del contenido histórico.

Su valor metodológico está dado por la contribución de enseñar a los alumnos a no memorizar elementos aislados, sino a verlos concatenados, así como a establecer una lógica de lo que estudia. Los esquemas como apoyo de la palabra, es cuando la exposición del profesor o el diálogo con sus alumnos se apoya en los mismos, por consiguiente ante los ojos de los estudiantes va apareciendo una cierta estructura, expresándose la relación entre sus elementos a través de palabras claves, saetas; que indican relaciones y contradicciones, figuras geométricas y otros signos convencionales.

También contribuyen a desarrollar la capacidad de sistematizar una materia de estudio y la posibilidad de anotar en forma concisa lo que necesita recordar o lo que tenga que decir. A partir de lo anterior se realizaron indagaciones sobre las fuentes metodológicas que le pudieran servir para desempeñar estos propósitos con la efectividad requerida. El estudio preliminar reveló que no es este un tema que ocupe a los pedagogos hoy, criterio que se fundamenta en la ausencia del mismo en los resultados de la búsqueda por Intranet en diferentes pedagógicos del país como: Villa Clara, Santiago de Cuba y Ciudad de La Habana.

Justo A. Chávez Rodríguez y Horacio Díaz Pendás, en el libro: **¿Cómo enseñar a confeccionar esquemas lógicos?** plantean entre sus numerosas ideas que: *“el valor metodológico de los esquemas lógicos viene dado por el hecho de que se contribuye a enseñar a los alumnos las estructuras básicas del objetivo de estudio a precisar en los elementos esenciales, saber separar lo principal de lo secundario alrededor de un objetivo rector, pues es evidente que esto ayuda a los estudiantes a*

memorizar no elementos aislados, y que se acostumbre a relacionar y a establecer una estructura lógica para aplicar lo que estudia, estableciendo relaciones causa-efecto". (Chávez, 1998: 6)

Como se puede apreciar al respecto son limitadas las bibliografías que abordan el trabajo con los esquemas lógicos como actividad fundamental para la enseñanza de la Historia; aún cuando en la práctica se ha demostrado que ello posibilita a los estudiantes apreciar los conocimientos con un carácter integrador, acostumbrándose pues, a relacionar las ideas, para que puedan explicar lo estudiado con una estructura lógica.

En varias fuentes bibliográficas ha sido abordada la problemática de la utilización de los medios de enseñanza, las habilidades para el trabajo con los mismos, así como de la operacionalización con los esquemas lógicos y su definición. Además han esbozado elementos de su concepto, autores como: L. Klinberg (1978), F.P. korovkin (1985), Vicente González Castro (1986) Rita Marina Álvarez de Zayas (1991), Haydée Leal García (2002), P. F Jamov (2004) y Horacio Díaz Pendás (2007)

En la provincia sólo se encontró un acercamiento al tema desde la preparación del profesor realizado por la Elio López Canosa (2000), la máster Miriam Águila (2008), María Elena Monteagudo (2008), Carmen Varela Piloto (2001), los cuales dirigieron sus investigaciones a la metodología para el desarrollo de habilidades en la asignatura Historia de Cuba en los estudiantes en formación.

Por la relación con la asignatura fueron consultadas las tesis de maestría de María E. López Moreno (2008) la cual realiza un material docente encaminado a una propuesta de actividades para implementar en el programa de Historia Contemporánea en la Educación de Jóvenes y Adultos en el Municipio de Cruces para propiciar la calidad del aprendizaje de la asignatura.

También fue revisada en este sentido la tesis de la MsC Luisa M. Almenteros Delgado (2008) la cual realiza una propuesta de actividades para potenciar la calidad del aprendizaje en el programa de la asignatura de la Historia Contemporánea desde los niveles de desempeño para los estudiantes de la FOC Camilo Cienfuegos.

Además de la Tesis de la Máster María Caridad González Plasencia (2008) la cual realizó una propuesta metodológica para trabajar con esquemas lógicos en la clase de Historia de Cuba I de la escuela primaria: Fabric Aguilar Noriega, de Cruces.

Como antecedente más cercano al tema de la operacionalización con esquemas lógicos en la clase de Historia se tuvo la Tesis de la Máster Odalys Hernández Gutiérrez (2009) la cual realizó un trabajo encaminado a la preparación de los Profesores Generales Integrales en formación para el empleo de los esquemas lógicos como medios de enseñanza en la asignatura de Historia de Cuba en 9no grado a partir de una propuesta de actividades.

Como se puede apreciar se han realizado investigaciones que abordan esta situación en distintos niveles de enseñanza todo lo cual constituye un referente cercano en torno al presente tema de investigación. Sin embargo con la revisión bibliográfica realizada se corroboró el insuficiente trabajo realizado aún para operar con esquemas lógicos desde la clase de Historia y en particular la de Historia Contemporánea.

Por tanto se considera de vital importancia el que el estudiante del nivel medio superior aprenda a elaborar y a operar con esquemas lógicos como medio de desarrollar en ellos intereses, conocimientos y habilidades intelectuales que lo hagan más apto para el desarrollo exitoso de su vida estudiantil.

Tema que está en correspondencia con una de las 17 prioridades del Ministerio de Educación para los IPVCP la cual se refiere a que se estimule el estudio de los estudiantes y en particular de la asignatura de Historia con la misión de formar un bachiller con profundas motivaciones hacia la profesión pedagógica a partir de una sólida preparación político e ideológica y en las áreas del conocimiento.

Por la necesidad e importancia del tema fueron aplicados una serie de instrumentos, técnicas y pruebas de diagnóstico con la finalidad de conocer como se comportaba esta situación en la práctica pedagógica. **(Ver Anexo 1,2,3,4)** Por tanto en el análisis de los principales documentos se constató que aunque esta arista del proceso está debidamente planteada y fundamentada teóricamente, en la práctica educativa no se domina el trabajo con la operacionalización con los esquemas lógicos en el grado que es objeto de investigación por parte de los profesores y de los estudiantes.

En otro momento se pudo constatar que en el sistema de trabajo de la asignatura no se proyectan actividades de preparación metodológica referidas al tema, pues no lo conciben como una acción desde la estrategia de dirección del aprendizaje, sin dejar de reconocer la importancia de este procedimiento.

También se pudo apreciar en la prueba de diagnóstico que los estudiantes presentan dificultades para resumir el contenido de forma lógica, que generalmente tratan de memorizar reproductivamente todo lo que estudian, lo que parcializa el proceso de asimilación, refieren, su uso limitado y que no existe un cuaderno de actividades de la asignatura en que se trabajen los esquemas lógicos. Además de constatar las dificultades para elaborar esquemas lógicos.

Atendiendo a lo antes referido se determinaron las siguientes regularidades:

- ✓ La insuficiente preparación de los estudiantes de 10mo grado para operar con esquemas lógicos en las clases de Historia Contemporánea como medio de enseñanza.
- ✓ El insuficiente dominio de las habilidades del pensamiento lógico reflexivo en los estudiantes, como: generalización, sintetización, abstracción, comparación en función de que pueda operar con los elementos constitutivos de los esquemas lógicos.
- ✓ El papel pasivo del estudiante en la clase de Historia Contemporánea que generalmente tratan de memorizar reproductivamente todo lo que estudian, lo que parcializa el proceso de asimilación.

Los resultados valorados y la práctica docente de este investigador por más de 3 años le permiten afirmar que existe necesidad de solucionar el siguiente **PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:** ¿Cómo contribuir a que los estudiantes de 10mo grado operen con esquemas lógicos en la clase de Historia Contemporánea?

Situación que permite focalizar el **OBJETO DE INVESTIGACIÓN:** El proceso de enseñanza- aprendizaje de la Historia en el IPVCP: "Julio A. Mella. "

Como **CAMPO DE INVESTIGACIÓN:** La operacionalización con los esquemas lógicos en la clase de Historia Contemporánea en 10mo grado.

En tanto se trabaja con el **OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN:** Elaborar una propuesta de actividades para operar con esquemas lógicos en la clase de Historia Contemporánea con los estudiantes de 10mo grado del IPVCP: "Julio A. Mella."

Se propone como **IDEA A DEFENDER**: Una propuesta de actividades adecuadamente planificada y organizada, sustentada en un algoritmo de trabajo y estructurada en tres etapas contribuirá a que los estudiantes de 10mo grado operen con esquemas lógicos en la clase de Historia Contemporánea.

Para desarrollar la investigación se tuvieron en cuenta las siguientes **TAREAS DE INVESTIGACIÓN**:

1-Diagnóstico de las necesidades relacionadas con el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia y la operacionalización con los esquemas.

2-Análisis valorativo de los enfoques y tendencias de la pedagogía cubana acerca del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia, de los medios de enseñanza y la operacionalización con los esquemas lógicos desde la clase de Historia.

3-Elaboración del diseño de una propuesta de actividades para operar con esquemas lógicos desde la clase de Historia Contemporánea con los estudiantes de 10mo grado del IPVCP: " Julio A. Mella."

4-Valoración de la efectividad de la propuesta de actividades para operar con esquemas lógicos desde la clase de Historia Contemporánea con los estudiantes de 10mo grado del IPVCP: " Julio A. Mella."

MÉTODOS Y TÉCNICAS UTILIZADAS:

DEL NIVEL TEÓRICO

Histórico-Lógico: Utilizado al analizar los antecedentes del problema, es decir el uso de los esquemas lógicos por diferentes autores durante el desarrollo de las clases de Historia en los diferentes niveles. Además permitió sintetizar los antecedentes de la investigación científica y propiciar un orden lógico a la formación, sustentada en la política educacional sobre la enseñanza de la Historia Contemporánea dentro de la enseñanza media – superior.

Analítico - Sintético: Con el objetivo de analizar cada uno de los elementos que conforman el trabajo con los esquemas lógicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia para integrarlo a un todo único, con el objetivo de procesar la información obtenida sobre el tema de investigación. Permitted hacer un análisis profundo adaptado al tema de los medios de enseñanza para el trabajo con los

esquemas lógicos en el programa de Historia Contemporánea en 10mo grado para llegar a la respuesta del problema.

Inductivo - Deductivo: Para efectuar las inferencias necesarias y lógicas partiendo de los elementos particulares, buscando rasgos comunes y esenciales y en otras oportunidades dotándolos de conocimientos más generales a otros menos generales. Permitieron realizar un algoritmo para trabajar con los esquemas lógicos encontrando las facilidades que propician en la síntesis del conocimiento histórico sin obviar las interrelaciones entre los diferentes hechos, y así arribar a las conclusiones en la investigación.

Modelación: Los métodos utilizados de conjunto no solo permitieron la comprensión teórica del problema, sino posibilitaron obtener información sobre las características de los estudiantes; así como diseñar la propuesta de actividades a implementar.

DEL NIVEL EMPÍRICO:

Observación: Se utilizó como método universal durante toda la investigación, para enfrentar el quehacer pedagógico partiendo de la utilización de los esquemas lógicos para elaborar el contenido histórico. Permitiendo realizar el diagnóstico, comenzar a plantear los presupuestos iniciales del problema, así como observar su comportamiento real. Además de constatar el desenvolvimiento de los estudiantes al enfrentar esta tarea.

Entrevistas y encuestas a estudiantes y profesores: Permite conocer el nivel de satisfacción y conocimiento que poseen los estudiantes en cuanto a la asignatura Historia Contemporánea y la operacionalización con esquemas lógicos como medios de enseñanza en otras asignaturas y en la Historia en grados anteriores.

Análisis de los documentos que norman el trabajo con los medios de enseñanza y el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Historia Contemporánea. Proporcionó la información necesaria del estado actual del objeto de investigación, considerándose los diferentes autores que han trabajado el tema, sus resultados, las dificultades y las tendencias existentes.

DEL NIVEL MATEMÁTICO

Se utilizó **análisis porcentual** en la descripción de la muestra para la cuantificación y procesamiento de los datos. Permite hacer un estudio comparativo mediante la comparación cuantitativa de los resultados.

Universo: lo constituyen los 237 estudiantes del IPVCP: " Julio A. Mella ", de ellos: **10 grado** - 123 estudiantes, **11no grado** - 56 estudiantes, **12mo grado**- 58 estudiantes.

Población: los 123 estudiantes de 10mo grado del IPVCP: " Julio A. Mella."

Muestra: la constituye los 29 estudiantes del grupo 10mo 1 del municipio de Cienfuegos, lo que representa un 23,57 % de la matrícula de la población escogida y con respecto al universo representa un 12,23 %. La muestra es intencional debido a que es donde se presentan las mayores dificultades en el trabajo con los esquemas lógicos y el investigador imparte la docencia.

El **aporte práctico** de esta investigación se concreta en la propuesta de actividades adecuadamente planificadas, organizadas y sustentadas en un algoritmo de trabajo a partir de tres etapas dirigidas al trabajo con los estudiantes para contribuir a que estos operen correctamente con esquemas lógicos en la clase de Historia Contemporánea.

ESTRUCTURA DEL TRABAJO:

La tesis está conformada por la introducción, dos capítulos, las conclusiones, las recomendaciones, la bibliografía y los anexos. El **CAPÍTULO No. I** se sustenta teóricamente en los elementos fundamentales que articulan el proceso de enseñanza-aprendizaje en la Historia Contemporánea, así como los fundamentos teóricos acerca del tratamiento de los medios de enseñanza y de los esquemas lógicos en la asignatura.

En tanto el **CAPÍTULO No. II** precisa la concepción general de la propuesta; es decir: la necesidad de su aplicación, fundamentación teórica, presentación de la propuesta de actividades con esquemas lógicos en la Historia Contemporánea, a partir de un algoritmo de trabajo y resume los resultados de su puesta en práctica, valoración de su efectividad y factibilidad.

CAPÍTULO No. I FUNDAMENTOS PSICOPEDAGÓGICO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA EN EL NIVEL MEDIO-SUPERIOR Y SU REALCIÓN CON LOS ESQUEMAS LÓGICO

En el presente capítulo serán abordadas las consideraciones teóricas y prácticas de especialistas en el tema de investigación como: medios de enseñanza y esquemas lógicos en el plano educacional destacándose dentro de ellos: L. Klinberg (1978), F.P. korovkin (1985), Vicente González Castro (1986), Rita Marina Álvarez de Zayas (1991), Haydée Leal García (2002), P. F Jamov (2004) y Horacio Díaz Pendás (2007) entre otros, los cuales han realizado aportes significativos en tal sentido.

1.1- Importancia de la clase en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia

La clase es la principal vía para estimular el interés por la Historia. En ella se presenta al estudiante un modelo vivo y directo de los fenómenos procesos y objeto de estudio de la asignatura. La clase es cada día una oportunidad para demostrar desde lo racional (y hacer sentir desde lo afectivo) la importancia de la educación para la sociedad.

Este es un proceso de asimilación cultural, moral y conductual, por el cual las generaciones de jóvenes incorporan o asimilan el patrimonio cultural de los adultos, es una realidad histórica (no natural producida por el hombre y vinculada a su contexto socio- cultural) es por ello que la clase no solo debe proporcionar información o transmitir conocimientos o experiencias acerca de los hechos o fenómenos ocurridos en el pasado o en el presente, sino preparar a cada uno de los ciudadanos en el “saber hacer” y “saber ser”.

Sobre la clase de Historia el Comandante en jefe expresó: “ Para nosotros..., la historia, más que una minuciosa y pormenorizada crónica de la vida de un pueblo, es base y sostén para la elevación de sus valores morales y culturales, para el desarrollo de su ideología y de su conciencia, es instrumento y vehículo de la Revolución... estudiar la historia estudiarla a fondo es quizás el instrumento más extraordinario de que dispongamos para transmitir valores, sentimientos patrióticos, sentimientos heroicos.”(Castro,2007:4)

La clase debe aspirar a cultivar la inteligencia de los estudiantes, y a su vez influir en su formación patriótica y revolucionaria tiene que marchar al compás de la vida y para ello debe crearse un clima de afectividad y emotividad.

Basado en la tradición pedagógica cubana y sobre todo del ideario pedagógico de José Martí, Renedel Águila planteó que la clase de Historia: "...constituye una de las formas de transmisión y reproducción de la memoria colectiva,... elemento fundamental de los pueblos. Debe ayudar a crear conciencia e identidad de personas, de actor social... de nación, que impulse para actuar sobre nuestra realidad social y natural y transformarla." **(Renedel, 1993:14)**

Su tarea está encaminada a que los estudiantes busquen, indaguen, anoten, piensen, para que comuniquen el resultado de su trabajo con sus propias palabras bien sea por la vía oral, escrita o gráfica. Además debe potenciar por su propia naturaleza, una cultura histórica básica lo que es fundamental para entender la esencia de la Revolución Cubana, la realidad nacional e internacional y la razón de ser de las tradiciones patrióticas y antimperialistas.

Horacio Díaz Pendás la define como:

" La clase de historia, dentro de los propósitos educativos debe ser expresión de sus propósitos educativos, debe ser expresión cotidiana de una cultura del diálogo. Por ahí pasa el camino del convencimiento, por el intercambio de argumentos, de razonamiento, por la reflexión colectiva en unidad orgánica con los principios que defendemos y enseñamos a defender." **(Díaz; 2002:3)**

Por tanto la clase de Historia es una pieza imprescindible en la cultura general e integral que nos proponemos alcanzar los maestros y profesores para dar respuestas a las siempre crecientes exigencias en la formación de las nuevas generaciones. Por consiguiente, el conocimiento de la Historia se multiplica y está llamado a continuar multiplicándose en todos los educadores cubanos.

Además en otro momento manifestó: " Una buena clase de historia es hija de la libertad y nieta de la cultura, porque está es la madre de la libertad. Por consiguiente, el punto de partida de cualquier empeño pedagógico en la asignatura- nunca me cansaré de reiterarlo- es el dominio profundo del contenido y, desde él, ir entonces al encuentro orgánico con el potencial educativo que encierra dicho

contenido y con los métodos para dirigir el aprendizaje y la educación.” (**Díaz; 2002:1**)

Según Horacio Díaz Pendás la clase de Historia debe basarse en 5 líneas que tienen el propósito de llamar la atención sobre algunos aspectos del pensamiento de José Martí tales como:

1. La necesidad de tomar en consideración la realidad y particularidades de los estudiantes a la que va dirigida la enseñanza.
2. La exposición oral en la clase.
3. El diálogo.
4. La labor de indagación por parte de la misma del estudiante.
5. “Enseñar como sin querer.”

En el plano pedagógico el docente deberá tener en cuenta en la clase, la forma en que organiza las actividades, las relaciones que establece con sus estudiantes, las cuales resultan importantes para educar y formar esa personalidad. Como señala R. M. Avendaño: “ En la clase, la comunicación maestro alumno no abarca solo lo intelectual, cognoscitivo, sino también lo afectivo y lo volitivo.” (**Avendaño; 1988:11**)

Es por ello que en una situación de dirección del proceso educativo en la clase necesariamente se debe tener presente: ¿el para qué? (Objetivo); ¿el qué? (Contenido); ¿el cómo? (Métodos); **¿el con qué? (Medios)** y ¿cuál es el resultado? (Evaluación).

El profesor además no debe perder de vista “El clima emocional” que caracteriza las relaciones interpersonales, es decir los motivos, los intereses y las necesidades de los estudiantes: ¿a quién está dirigido? (Características del individuo y del grupo); ¿dónde se efectúa? (Condiciones materiales del área o del local); ¿en qué momento? (Hora, día, etapa del curso) y ¿cómo es la atención a los sujetos? (Tratamiento a las particularidades individuales)

A partir de los estudios teóricos de los avances de la ciencia de cómo lograr una enseñanza desarrolladora y la práctica escolar, la concepción didáctica de TEDI (Técnicas de Estimulación de Desarrollo Intelectual) plantea un conjunto de requisitos o exigencias que deben tenerse en cuenta en la clase al estructurarse el proceso de enseñanza, entre las cuales están:

1. Preparar al alumno para las exigencias del proceso de enseñanza - aprendizaje (diagnóstico), introduciendo el nuevo conocimiento a partir de los conocimientos y experiencias precedentes.
2. Estructurar el proceso de enseñanza-aprendizaje, hacia la búsqueda activa del conocimiento por el estudiante, teniendo en cuenta las acciones a realizar por este en los momentos de orientación, ejecución y control de la actividad.
3. Concebir un sistema de actividades para la búsqueda y exploración del conocimiento por el alumno, desde posiciones reflexivas, que estimule y propicien el desarrollo del pensamiento y la independencia en el estudiante.
4. Orientar la motivación hacia el objetivo de la actividad de estudio y mantener su constancia. Desarrollar la necesidad de aprender y de entrenarse en cómo hacerlo.
5. Estimular la formación de conceptos y el desarrollo de los procesos lógicos de pensamiento el alcance del nivel teórico en la medida que se produce la apropiación de los conocimientos.
6. Desarrollar formas de actividad y comunicación colectivas, que permitan favorecer el desarrollo individual, logrando la adecuada interacción de lo individual con lo colectivo en el proceso de aprendizaje.
7. Atender las diferencias individuales en el desarrollo de los estudiantes, en el tránsito del nivel logrado hacia el que se aspira.
8. Vincular el contenido de aprendizaje con la práctica social y su valoración por el alumno en el plano educativo.

1.2- Proceso de enseñanza - aprendizaje de la Historia Contemporánea en 10mo grado

En la Historia Contemporánea que los alumnos recibieron en 8vo grado de Secundaria Básica el énfasis fundamental se realizó hacia el conocimiento de hechos, fechas y personalidades. El curso de la asignatura en pre-universitario está dirigido a la profundización e interpretación del proceso histórico tomando en consideración que los estudiantes presentan nociones de la época Contemporánea por sus conocimientos precedentes, así como la incorporación de otros teniendo en cuenta su importancia.

El aprendizaje de la **Historia Contemporánea** tiene como principio que el profesor a partir del diagnóstico de la realidad cultural general e individual de sus estudiantes realicen las adecuaciones que consideren necesarias con el propósito de contribuir al aprendizaje de estos. Como parte de la profundización de la época que se estudia se tendrá en cuenta:

- El análisis de las relaciones internacionales, aspectos de gran importancia que permitirá a los estudiantes completar la interpretación y comprensión de los procesos históricos de la Época Contemporánea.
- Los Debates de actualidad los que, como su nombre indica tienen la intención de que los estudiantes participen en el análisis de temas de nuestro tiempo, que ayuden a una mejor comprensión del mundo en que vivimos, que contribuyan a su formación político e ideológica, que sean espacios para la reflexión, el ejercicio del criterio y el compartir argumentos que aporten a nuestros estudiantes armas de ideas, cultura política con base histórica, que le permitan orientarse en la problemática de este mundo unipolar y asumir posiciones revolucionarias en pos de su transformación.

Entre sus **objetivos** fundamentales se encuentra: desarrollar desde la asignatura habilidades sobre la base de la forja de una concepción dialéctico materialista del mundo, tales como las del pensamiento histórico-lógico, localizar en espacio y ordenar en sucesión cronológica los principales acontecimientos históricos que se estudian, las del trabajo con las fuentes del conocimiento, incluyendo el uso de la tecnología de la informática y las comunicaciones, libros de textos, Cuadernos Martianos, bibliografía cultural y científica de ampliación, exposición del profesor, mapas, prensa, documentos históricos, textos de los clásicos del Marxismo, José Martí, Ernesto Che Guevara y Fidel Castro, testimonios, objetos históricos originales o reproducciones, software educativos, filmes históricos y otros, para la obtención y procesamiento de información a través de las notas, la elaboración de fichas de contenidos, resúmenes, cuadros sinópticos, **esquemas lógicos**, líneas del tiempo, tablas comparativas y sincrónicas, dibujos.

Además de utilizar la información obtenida de las diferentes fuentes para exponer de forma oral, escrita o gráfica el contenido histórico con sentido lógico, ejercitarse en la exposición y defensa de sus puntos de vista en el marco de una cultura del debate con fidelidad a los principios. Por tanto se le prestará especial atención a destacar la

importancia de la asignatura para la comprensión del mundo actual, sus contradicciones, logros y dificultades, así como para el desarrollo en los alumnos de habilidades sentimientos, juicios y actitudes acordes con nuestra sociedad.

Las habilidades generales de carácter intelectual que se trabajan son las correspondientes al segundo y tercer nivel de desempeño cognitivo como son: explicar, valorar, fundamentar, argumentar y demostrar, así como las habilidades docentes tales como: orientarse con el libro de texto, organizar su trabajo, buscar el material necesario y planificar sus acciones para el cumplimiento de tareas del trabajo independiente.

Otro objetivo significativo para el trabajo con esta asignatura es el desarrollo de valores desde el potencial cultural y formativo del contenido histórico del mundo contemporáneo, americano, cubano y de las localidades tales como: honestidad, honradez, responsabilidad, laboriosidad, solidaridad, incondicionalidad, patriotismo, antimperialismo y la formación de conductas responsables con respecto al medio ambiente, al patrimonio natural e histórico, a la convivencia y la salud, y las normas constitucionales, jurídicas, éticas y morales.

Resulta de vital importancia para la enseñanza de la Historia el trabajo con los métodos y procedimientos, pues estos contribuyen a dar cumplimiento a los objetivos, se trabajan fundamentalmente métodos orales: relato, descripción, diálogos y conversación heurística, trabajos con materiales gráficos: textos, documentos, gráficas, mapas, pancartas, láminas.

En el libro **Pensar, reflexionar y sentir en las clases de Historia** de Haydée Leal García plantea que: *“Hoy, más que nunca, es necesario elevar los resultados de la enseñanza de la historia en la escuela, potenciar al máximo sus valores humanos y políticos, motivar la investigación de fuentes estimular el conocimiento de las tradiciones locales, formar a los niños como sujetos que muevan la historia”* (2000:7); pero esto sólo es posible si se propicia el desarrollo de su inteligencia y se trabaja por mejorar su desempeño intelectual.(**Leal, 2002: 5**)

1.3- Los medios de enseñanza en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Historia Contemporánea. Sus fundamentos teóricos

La elaboración y utilización de un medio para la enseñanza y el aprendizaje no puede realizarse al margen de la teoría y práctica de los medios de enseñanza. El

medio es un componente estructural importante dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, y de la tríada forma- método – medio. Junto con el método y la forma este permite estructurar el proceso de forma tal que se logren los objetivos previstos.

El Ministerio de Educación en 1980, plantea que los *medios de enseñanza*, constituyen distintas imágenes representaciones de objetos y fenómenos que se confeccionan especialmente para la docencia, también abarcan objetos naturales e industriales, tanto en su forma normal como preparada, los cuales contienen información y se utilizan como fuente de conocimiento.

En el IV Seminario Nacional, para dirigentes, metodólogos e inspectores del MINED, se precisa que: “Los medios de enseñanza son distintas imágenes y representaciones de objetos y fenómenos, que se confeccionan especialmente para los docentes. También objetos naturales e industriales, tanto en su forma normal como preparada que contiene información y se utilizan como fuente del conocimiento”. **(González, 1986: 47)**

Según L. Klinberg, medios de enseñanza son: “*todos los medios materiales necesitados por el maestro o el alumno para una estructuración y conducción efectiva y racional del proceso de educación e instrucción a todos los niveles, en todas las esferas de nuestro sistema educacional y para todas las asignaturas, para satisfacer las exigencias del plan de* **(Klinberg, 1978: 420)**

V. González Castro expresa que: “En sentido restringido, es decir, circunscrito al proceso docente–educativo, podemos referirnos a los medios de enseñanza como todos los componentes de este proceso que actúan como soporte material de los métodos (instructivos o educativos) con el propósito de lograr los objetivos planteados”. **(González, 1986:47)**

Otra definición dada por Carlos M. Álvarez de Zayas: “El medio de enseñanza es el componente operacional del proceso docente-educativo que manifiesta el modo de expresarse el método a través de distintos tipos de objetos materiales: la palabra de los sujetos que participan en el proceso, el pizarrón, el retroproyector, otros medios audiovisuales, el equipamiento de laboratorios, etcétera” **(Álvarez 1999: 18)**

El profesor Horacio Díaz Pendás los define como: “ aquellas fuentes del conocimiento histórico que constituyen soporte material de los métodos de enseñanza ” **(Díaz, 2002:50)**

Por tanto esta definición que ofrece Horacio Díaz Pendás de soporte material del método es importante para la comprensión de que ningún medio de enseñanza se utiliza al margen de una metodología para su uso, la cual se inserta en determinada estrategia de aprendizaje y educación.

En este trabajo se asume la definición desarrollada en nuestro país por el Instituto Central de Ciencias Pedagógicas porque se ajusta a nuestra visión de los medios de enseñanza a la vez que es lo suficientemente completa en el sentido que incluye los atributos críticos definitorios de los medios de enseñanza y la cual se recoge en la Norma Cubana No. 57-08 de 1982, donde se reconoce como medios de enseñanza a las distintas imágenes y representaciones de objetos y fenómenos, que se confeccionan especialmente para la docencia; también objetos naturales e industriales, tanto en su forma natural como preparados, que contienen información y se utilizan como fuentes de conocimientos.

García García (1988) y Valdés Guada (1990), reconocen que un sistema de medios de enseñanza está determinado por el conjunto de medios de enseñanza seleccionado para satisfacer las necesidades de los objetivos, contenidos y estructura didáctico-metodológica del proceso docente-educativo. Supone esto que los elementos componentes del sistema de medios de enseñanza se caractericen por su interrelación, tanto por el lenguaje de transmisión de la información, la complementación y el equilibrio de sus posibilidades didáctico- metodológicas, como por su influencia en la formación de múltiples aspectos de la personalidad de los estudiantes

Se hace necesario señalar que los medios como sistema constituyen procedimientos que comprenden la concatenación, interdependencia, complementación y coherencia entre las fuentes del conocimiento histórico empleadas en la enseñanza.

Los medios de enseñanza y su importancia en el proceso pedagógico no deben analizarse solo desde este punto vista, pues es necesario, partiendo de las relaciones que existen entre la Pedagogía y otras ciencias que también estudian al hombre, analizarlos desde lo psicológico, filosófico y fisiológico.

✓ **Los medios de enseñanza desde el punto de vista pedagógico.**

Los medios de enseñanza permiten intensificar el Proceso Docente- Educativo, porque con su utilización se logra que los estudiantes aprendan más y memoricen mejor y además una racionalización del tiempo necesario para el aprendizaje.

El procedimiento verbal es el más utilizado entre los profesores, pero no es el más rápido ni el más completo, eso sí, ciertamente facilista, porque no demanda la preparación de locales ni de recursos, pero lo aprendido resulta pobre y poco eficaz. Los medios de enseñanza permiten elevar la efectividad del sistema escolar, garantizando una docencia de más calidad, un mayor número de promovidos y con mejores resultados. Además, permiten racionalizar los esfuerzos del profesor y de los estudiantes proporcionando un mejor aprovechamiento de la fuerza laboral. La objetivación de los conocimientos y el uso científicamente apropiado de los medios de enseñanza, proporcionan mejores rendimientos en la asimilación y hacen más productivo el trabajo del profesor.

Se puede afirmar, según, V. González Castro, que: “una de las premisas para liquidar la contradicción que existe entre las demandas crecientes que se plantean a la escuela y el bajo nivel de la efectividad del trabajo docente - educativo lo constituye la incorporación de los medios de enseñanza al trabajo cotidiano del aula, a la clase como forma fundamental del proceso docente educativo”. (González, 1986: 8)

El especialista D. Galkan- citado por V. González- enumera las funciones pedagógicas (instructivas y educativas de los medios de enseñanza).

- ✓ *Relevar la importancia y las formas de empleo de los conocimientos científicos en la vida diaria, así como sus implicaciones dentro de la economía nacional.*
- ✓ *Comunicar a los estudiantes los nuevos conocimientos, formando en ellos una concepción materialista del mundo y sus normas de comportamiento.*
- ✓ *Relacionar a los estudiantes con las experiencias de la construcción comunista.*
- ✓ *Convertir a los estudiantes en participantes directos del Proceso Docente-Educativo.*
- ✓ *Desarrollar las cualidades y capacidades cognoscitivas de los estudiantes.*
- ✓ *Relacionar en la enseñanza, la teoría con la práctica.*

Klinberg, por su parte añade que el trabajo con los medios de enseñanza estimula la auto actividad creadora y fomenta la formación de valiosas propiedades del carácter, tales como la actividad, iniciativas, conciencia de responsabilidad y otras más. En el terreno educativo adiciona que son de gran importancia los medios audiovisuales de enseñanza, a causa de su gran efecto emocional sobre los alumnos.

✓ **Los medios de enseñanza desde el punto de vista filosófico**

El empleo de los medios de enseñanza en la Pedagogía socialista se sustenta en la teoría leninista del conocimiento. Es necesario, primeramente, recordar que el proceso del conocimiento ocurre en dos grandes niveles, en lo sensorial (las sensaciones, percepciones y representaciones) y en lo racional (el pensamiento en sus diversas formas: conceptos, juicios, deducciones, hipótesis y teorías).

V. I. Lenin, en su obra Materialismo y Empirocriticismo, ya establece que la primera premisa de la teoría del conocimiento es, indudablemente, las sensaciones que son el único origen de nuestros conocimientos, pero la teoría del conocimiento no queda ahí, pues Lenin señala también que todas las abstracciones científicas reflejan la naturaleza en forma más profunda, veraz y completa. De la percepción viva al pensamiento abstracto y de este a la práctica: tal es el camino dialéctico del conocimiento de la verdad, del conocimiento de la realidad objetiva.

Resumir el papel de los medios a la simple función de ser el contacto sensorial, el enfrentamiento con la naturaleza, limita sus posibilidades, y conduce a una posición puramente sensualista, los cuales consideraban que en la cognición, el papel decisivo corresponde al elemento sensorial: las sensaciones y las percepciones.

Lejos de eso, el papel de los medios de enseñanza está (además de presentar al alumno la realidad objetiva o sus presentaciones materiales más concretas cuando no están al alcance del maestro), en proporcionar verdaderamente el puente o vínculo entre las percepciones concretas y el proceso lógico del pensamiento el estudiante es capaz de vincular esos conocimientos con los que ya poseían, aportar nuevos elementos, comprender el funcionamiento de lo que se ilustra, a partir de ahí formarse un concepto, establecer un juicio valorativo, deducir hipótesis y comprender teorías más profundas y amplias.

✓ **Los medios de enseñanza desde el punto de vista fisiológico**

La argumentación fisiológica del papel del conocimiento visual en el proceso de enseñanza se basa en la teoría de Pavlov. Según esta teoría el nexo recíproco entre la imagen y la palabra desempeña un papel muy importante en el desarrollo del pensamiento humano. La palabra no reforzada de lo que se percibe visualmente hace más pobre y tergiversado el reflejo de la realidad. Así se expresa I. S. Khorin.

K. Tomashevski, enfatiza en la gran cantidad de reacciones nerviosas que durante la actividad práctica dejan en el cerebro, especialmente el “aparato motor” (Pavlov), sus “Rastros”.

También aquí las células nerviosas estimuladas son finalmente reunidas en un sistema dinámico de enlaces nerviosos. Este sistema, una vez formado se puede excitar a voluntad para repetir la misma actividad por la cual fue desarrollado al principio. Así, llegamos a los fundamentos fisiológicos de la habilidad, destreza y los hábitos.

El adecuado equilibrio entre las palabras y las imágenes, facilitan los procesos de desarrollo del pensamiento en general, y en particular en el proceso de enseñanza, es por eso que los pedagogos y psicólogos subrayan que sin sensaciones, percepciones y representaciones, no hay desarrollo del pensamiento. Por esto es tan importante, siempre que sea posible, impartir los conocimientos no solamente sobre la base de las palabras sino también de las representaciones visuales.

Es necesario considerar, como señala L. S. Vigotsky-citado por V. González- que “...la relación entre el pensamiento y la palabra no es un hecho, sino un proceso, un continuo ir y venir del pensamiento a la palabra y de la palabra al pensamiento...”

(González, 1986:48)

✓ Los medios de enseñanza desde el punto de vista psicológico

En lo psicológico, los medios de enseñanza encuentran una amplia justificación en el proceso de enseñanza. Dentro del aprendizaje humano la mayor interrelación con el mundo exterior se da a través del órgano visual, es decir, del mecanismo sensorial de la vista por eso el empleo de los medios de enseñanza y en especial de los medios visuales, facilita el óptimo aprovechamiento de nuestros mecanismos sensoriales.

La intensidad de los estímulos y su significación subjetiva para el individuo hacen más prolongada la memoria de las cosas aprendidas, que también aumentan la motivación por la enseñanza y por la asignatura en particular.

Por otra parte, los medios de enseñanza pueden crear intereses por el conocimiento desde el momento en que se muestran aplicaciones de las leyes y fenómenos estudiados en la clase a la vida social, científica y su influencia para el individuo.

Por su parte I. S. Khorin- citado por V. González- alega que: “...la ausencia de las sensaciones y las percepciones inmediatas en el proceso de enseñanza influyen negativamente en la concentración de la atención, en la exactitud de las

representaciones, en la profundidad del pensamiento y en la solidez de la memorización. Resulta más difícil la asimilación del material de carácter generalizador cuando se imparte verbalmente” **(González, 1986:55)**

Otro aspecto psicológicamente importante al que contribuyen los medios de enseñanza es el factor emocional de los conocimientos.

No menos importante son los resultados emocionales del aprendizaje en los medios de simulación o entrenamiento, en los laboratorios escolares, donde se vinculan a la actividad de aprendizaje, otras experiencias sociales, etc.

Ciertos medios de enseñanza contribuyen también a reforzar el sentido del colectivismo en el trabajo científico y en su vida personal, por cuanto conocen que el trabajo colectivo es la fuente esencial de creación social.

Por eso se hace necesario escoger el momento más idóneo para el uso de los medios. El uso de los medios en forma armónica es una necesidad higiénica para el desenvolvimiento de la clase.

Los medios pueden ayudar considerablemente, porque proporcionan en sí mismo cambios de actividad (visual, auditivas, prácticas, etc.) a la vez que son más atractivos que la exposición oral pura, porque proporcionan estímulos más intensos.

Para constituir un medio de enseñanza es necesario considerar criterios del tipo pedagógico, higiénico y económico.

En lo que concierne a los criterios pedagógicos es necesario respetar entre otros, los siguientes: la relación estrecha entre objetivos, contenidos, métodos y medios; el empleo mínimo posible de los medios de enseñanza sin sacrificar la objetividad y la calidad. La correspondencia entre los medios y las particularidades de la edad de los alumnos; la adecuación de los medios de enseñanza al carácter de la actividad cognoscitiva de los alumnos. El empleo de medios que facilitan la enseñanza activa.

Como criterio de higiene pueden mencionarse los siguientes: la correspondencia entre medios de enseñanza y las reglas establecidas de seguridad e higiene; que no contengan ni produzcan elementos nocivos a la salud.

Como resultado de experimentos realizados se determinó que un hombre normal aprende: el 1% mediante el gusto, el 1,5% mediante el tacto, el 3,5% mediante el olfato, el 11% mediante el oído y el 83% mediante la visión.

Puede verse que la mayor parte de lo que el hombre aprende, lo hace a través del sentido visual, por eso con los medios de enseñanza se aprovechan en mayor grado las potencialidades de los órganos sensoriales.

Pudiera pensarse entonces que la comunidad está haciendo la suposición cándida de que los humanos nacen con las habilidades del pensamiento visual y que estas son aplicadas cuando se necesitan, y consecuentemente no se requiere hacer nada para alimentarla o desarrollarla. Este autor destaca a su vez la importancia de la visualización, como un elemento válido para cualquier tipo de razonamiento, tanto en su etapa inicial como en sus etapas intermedias y finales.

También por la realización de experimentos se constató que si se emplean medios de enseñanza en la impartición de un contenido, este permanece mucho más tiempo en la memoria del estudiante, o sea, la retención de los conocimientos por los estudiantes aumenta y esto está en estrecha relación con el tipo de medio que se emplee.

Al permanecer el contenido más tiempo en la memoria, se presenta la solidez de los conocimientos en los estudiantes, que determina la fácil resolución de tareas planteadas, de aquí, la relación entre los medios de enseñanza y el éxito del proceso de aprendizaje.

La solidez de los conocimientos es un principio de la enseñanza, que plantea la necesidad de una sólida asimilación

por los alumnos de los contenidos, habilidades y hábitos, si se ponen en tensión de modo óptimo, sus potencialidades cognoscitivas y, en particular, la imaginación reproductora y creadora, la memoria (preferentemente lógica) y el pensamiento lógico activo, así como las capacidades para la asimilación de los conocimientos indispensables para realizar el trabajo futuro. Este principio parte del supuesto demostrado en la didáctica y la psicología de la enseñanza, de que la asimilación de conocimientos y el desarrollo de las particularidades cognoscitivas son dos aspectos interrelacionados del mismo proceso. Asimilando los conocimientos científicos y cumpliendo determinadas tareas cognoscitivas, los alumnos, simultáneamente, desarrollan sus potencialidades mentales.

El principio de la solidez de los conocimientos y el desarrollo multilateral de las potencialidades cognoscitivas de los educandos, parte de que en el aprendizaje, el pensamiento debe prevalecer, predominar sobre la memoria, determinándose así una verdadera solidez y poder solucionar no solo tareas planteadas en el presente, sino también, para resolver con facilidad los problemas que puedan presentarse en el futuro. Los medios de enseñanza influyen grandemente en este aspecto.

Por otra parte, los medios de enseñanza también son entes especiales para motivar el interés del estudiante por el aprendizaje o dicho con otras palabras, los medios de

enseñanza y la motivación están estrechamente relacionados, la motivación, si se ha perdido, tiene la posibilidad de reaparecer mediante el empleo de los medios y, gracias a otras particularidades de estos componentes de la enseñanza.

Atendiendo a lo expresado anteriormente abordado por el autor se considera necesario puntualizar la importancia de la utilización de los medios de enseñanza para alcanzar un viraje radical en las clases de Historia, pues en este proceso el profesor hace uso y abuso de la exposición oral. La búsqueda de diferentes alternativas para enseñar Historia se sustenta en la creatividad del docente para instrumentar diferentes medios de enseñanza en las clases

Para lograr estas exigencias se hace necesaria una mayor preparación del docente y un proceso donde convierta al estudiante en sujeto activo del aprendizaje. Enseñarlo a relacionar los contenidos históricos del programa para sintetizar el conocimiento y arribar a conclusiones parciales y generales es de vital importancia y para esta tarea, los esquemas lógicos como medios de enseñanza, pueden convertirse en un soporte para el docente en formación.

1.3.1-Clasificación de los medios de enseñanza

Hasta el presente existen varias clasificaciones de los medios de enseñanza. Cada autor tiene su propia clasificación, como por ejemplo Wilbur Schramn (una de las más clásicas), J. M: Llerena, Edgar Dale, Lothar Klingberg, etc,- citados por V. González Castro- algunas de estas clasificaciones tienen dificultades, en ellas no se contemplan los talleres y laboratorios como medios de enseñanza. En el trabajo de P. F Jamov, determina cinco grupos, atendiendo a sus funciones didácticas.

Esta clasificación tiene la ventaja de que es amplia y operativa, y posibilita analizar a un mismo medio según diferentes funciones. Los grupos que incluye esta son:

1. Medios de transmisión de información. Su función esencial es la transmisión de las particularidades de los contenidos de estudio de los alumnos. Son predominantemente informativos (pizarras, fotografías, maquetas, láminas, la radio, la televisión, etc.).

2. Medios de experimentación escolar.

Los cuales agrupan a todos los laboratorios y equipos de demostración para la enseñanza de las asignaturas científicas.

3. Medios de control del aprendizaje.

Que consisten en los dispositivos que se emplean para el control individual y colectivo de los resultados del aprendizaje. Sirven como mecanismos de retroalimentación de la enseñanza.

4. Medios de autoaprendizaje y programación.

Con estos equipos se logra que los alumnos puedan vencer un programa de trabajo para que aprendan por sí solos. Lo constituyen las conocidas "máquinas de enseñar".

5. Medios de entrenamiento.

Lo constituyen los simuladores y entrenadores, cuya función esencial es la formación de hábitos y habilidades. Equipos de diferentes estructuras técnicas que van desde relojes hechos en cartulina para que los niños aprendan la hora hasta entrenadores para cosmonauta.

Dentro de los medios de transmisión de información, se puede mencionar a la computadora, que ha ampliado las posibilidades de su uso en el proceso pedagógico, precisamente permite aprovechar otros recursos supóngase medios dentro de la computadora, es decir, el software educativo o multimedia.

El autor de la investigación asume el criterio de clasificación expuesto por Horacio Díaz Pendás en cuanto a la clasificación de medios de enseñanza de la Historia debido a que en esta expresa las fuentes del conocimiento elaboradas con fines didácticos y su contenido es válido para la enseñanza.

Por tanto la que se asume es la siguiente:

1. Reproducciones de los objetos originales más concretos.(Reproducciones de los antepasados)

2. Medios audiovisuales: Comprenden las producciones de ficción como son las

películas, emisiones de televisión, dibujos animados, series diapositivas o tiras fílmicas sincronizadas con sonido, cuyo ajuste a la verdad científica las haga confiables para el proceso de aprendizaje, los materiales multimedia que se utilizan en las computadoras que presentan contenidos históricos con imágenes, sonido, textos, gráficos.

3. Imagen sin sonido: películas silentes, láminas, diapositivas, tiras fílmicas, pinturas, ilustraciones y caricaturas.

4. Medios gráficos o simbólicos: libros de texto, bibliografía especializada, programas de computación para la enseñanza, cuadros sinópticos, tablas cronológicas, comparativas y sincrónicas, gráficos estadísticos y **esquemas lógicos** presentados en cualquier soporte.

5. Medios auditivos: La palabra oral, grabaciones, emisiones radiales.

En relación con dicha clasificación, está generalmente aceptado el valor y la utilidad de combinar las de tipo expositiva con la indagación, siempre que ambas partan del nivel de desarrollo del alumno, tanto en su aspecto psicológico como en el de los conocimientos previos y favorezcan la capacidad de " aprender a aprender ", así como la existencia de un clima en el aula caracterizado por la participación, la tolerancia y la cooperación.

1.4- Importancia y lugar que ocupan los esquemas lógicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia Contemporánea

La cultura histórica que aspiramos a forjar en la escuela será más amplia y sólida en tanto sea más resultado del esfuerzo personal del alumno. Ello, desde luego, no es un proceso espontáneo, entraña, por el contrario, dirección pedagógica. Es decir, una metodología de la dirección del aprendizaje y su soporte material (los medios de enseñanza) que estimulen precisamente ese esfuerzo personal del alumno no sólo a través de los libros de textos, sino trabajando con selecciones de documentos, cuadros sinópticos, esquemas lógicos y otros que apoyen los programas.

Para ello es imprescindible atender con cuidado a las orientaciones que nuestro Comandante en jefe Fidel Castro, diera en ese sentido a los responsables sociales del proceso de enseñanza aprendizaje cuando expresó:

"(...) La Revolución hará al máximo por crear todas las posibilidades; los maestros y profesores hará cada vez el máximo por ser más eficientes más útiles a su país por impartir una enseñanza más beneficiosa, transmitiendo conocimientos y, sobre todo,

enseñando a pensar enseñando a crear, ¡ y tenemos que hacer en ese aspecto cada niño, cada adolescente, cada joven sea un revolucionario no sólo políticamente, no sólo porque sea un buen marxista leninista o por que sea un buen patriota, sino también porque sea un gran pensador y sea un gran creador, que la suma de la inteligencia y de la capacidad creadora de todos pueda hacer grandes milagros, esos milagros que es capaz de hacer el hombre con su esfuerzo, con su valentía, con su tenacidad, con sus sentimientos nobles y solidarios. ” (Castro, 1981:2)

Por lo que desde los objetivos generales de los diferentes grados de la educación constituyen elementos fundamentales el desarrollo de habilidades en los estudiantes a partir de los diferentes medios que el profesor pueda utilizar como son: esquemas, cuadros sinópticos entre otros. Por tanto los primeros contribuyen a un aprendizaje significativo, pues evitan abordar el conocimiento de forma aislada, propiciando el establecimiento de la estructura lógica del contenido, estableciendo relaciones causa-consecuencias.

En la pedagogía contemporánea se defiende la posibilidad de enseñar a los estudiantes a pensar y a trabajar con un creciente nivel de independencia. Esto significa que la docencia no puede limitarse a la simple transmisión de conocimientos, por brillante que se haga, sino a lograr también que los alumnos utilicen métodos y procedimientos de trabajo con los que puedan abordar el estudio de las diferentes fuentes del conocimiento.

En la docencia es necesario que los estudiantes adquieran métodos y técnicas que contribuyan a la formación de un pensamiento científico, lo que no excluye la memorización, porque el aprendizaje también exige de ello sin que se realice mecánicamente. A los alumnos se les deben enseñar diferentes procedimientos para estudiar los procesos intelectuales.

No se trata que los estudiantes repitan lo que explicó el profesor, sino que comiencen a apropiarse de cómo su profesor analiza y explica dichos procesos. Una posición errónea, desde el punto de vista pedagógico sería concebir que el estudiante se apropiara de un método de trabajo incorrecto es decir sin que se enseñe y entrene.

Sin dudas sobre los mapas conceptuales y los esquemas lógicos es amplio el posicionamiento. En tal sentido muchas son las definiciones, descripciones o

caracterizaciones dadas para definirlos. En cuanto a la utilización e importancia que tienen los mapas conceptuales algunos autores como Joseph D. Novak, o más actual, el profesor Horacio Díaz Pendás ha expresado criterios tan interesantes como los siguientes:

“El mapa conceptual como estrategia de aprendizaje centrada en el estudiante favorece el desarrollo de habilidades para el procesamiento de la información y eleva la autoestima” (Díaz 2002:3)

“Los mapas conceptuales, empleados como instrumento de exploración de las concepciones alternativas que tiene los alumnos acerca de los conceptos, permiten recolectar información sobre las aproximaciones que se tiene, de aquello que es aceptado por la comunidad de especialista sobre los mismos”.

“El mapa conceptual, como herramienta de trabajo por la confrontación y el análisis de las formas de pensar entre alumnos; entre alumnos y profesor; y entre el grupo y la información proporcionada, brinda mejores oportunidades para una aprendizaje significativo”.

La MsC. Miriam Águila los define como:

“El mapa conceptual permite un intercambio de puntos de vista, sobre la razón de validez de una conexión entre dos o más conceptos, o el reconocimiento de la carencia de ciertas asociaciones entre esos conceptos”. (Águila 2008: 27)

Evidentemente, las ideas anteriores nos dicen que la utilización de los mapas conceptuales tiene gran importancia para el desarrollo de la personalidad de los estudiantes y para el desarrollo profesional del docente.

En este sentido pueden destacarse cuatro fines diferentes, todos de gran relevancia para el proceso de enseñanza – aprendizaje:

Como **estrategia de aprendizaje significativo**: Desde lo que constituye una representación gráfica de la organización de la estructura cognoscitiva del estudiante que le permite la negociación de significados. Es el instrumento que le sirve para activar y organizar el recuerdo a través de resúmenes y le facilita la autoevaluación y elevar la autoestima, entre otras ventajas.

Como **estrategia o técnica de enseñanza**: Para que el docente pueda utilizarlos al planificar o conducir la enseñanza, es decir en la planificación general del

currículum. Resulta aconsejable para el comienzo del curso escolar, con el contenido y las unidades que lo conforman, de manera tal que permitan graficar desde el diseño de una clase, hasta el de un programa, de igual forma antes del inicio de una unidad o tema.

Como herramienta de trabajo para confrontar y analizar las formas de pensar entre los estudiantes, entre estos y el profesor, facilita la superación de la enseñanza repetitiva de los contenidos.

Como **estrategia de evaluación**: Constituye un diagnóstico muy efectivo, que puede ser utilizado con fines formativos y educativos. Permite detectar cambios en la estructura cognoscitiva del estudiante, este puede demostrar sus estructuras preposicionales.

Permite ver la evaluación no sólo de los como resultado sino como proceso, que tendrá en cuenta la atención a la diversidad de aprendizajes de los estudiantes. Puede resultar un aporte en cuanto a los problemas que han presentado los otros medios evaluativos hasta ahora utilizados.

Muchos de los problemas que surgen al evaluar con otros medios (el alumno interpreta lo que el maestro no ha dicho; la objetividad en la calificación; la evaluación de capacidades de alto nivel abstracto) no se dan los mapas, por las siguientes razones: La discusión en el aula entre profesor – alumno para construir el mapa, reduce la incomprensión del aprendiz; la objetividad se logra en tanto no sólo puede apreciar los conocimientos que expone, sino la construcción de estos; pueden apreciarse y determinarse las habilidades y capacidades para conocer, comprender, analizar, sintetizar, y evaluar diferentes objetos y fenómenos.

Un número reducido de conceptos se adquiere pronto, mediante el descubrimiento. La mayor parte de los significados asignados a las palabras se aprende a través de proposiciones que incluyen el nuevo concepto, aunque la ayuda empírica facilite este aprendizaje.

Con respecto a los nombres propios, que designan ejemplos de conceptos, constituyen un tercer tipo de términos, que provoca imágenes, pero no expresan regularidades sino una singularidad. En los mapas conceptuales estos nombres propios pueden aparecer como ejemplos de conceptos y, como cualquier ejemplo,

no deben enmarcarse, pero los conceptos si se colocan dentro de los elipses o recuadros.

En este sentido se precisa conocer algunos aspectos claves:

Proposiciones: Se forman a la unir dos o más conceptos, mediante palabras, (palabras enlaces) conformando una unidad semántica que afirma o niega algo de un concepto. Tiene gran valor, por cuanto va más allá de su denominación. Palabras enlaces. Se escriben con letra minúscula, junto a las líneas de unión, para aclarar el sentido de lo que se expresa.

Cuando el mapa se complica, aparecen distintas ramas o líneas conceptuales que pueden aparecer relaciones cruzadas, es decir, **líneas de unión entre conceptos** que no están ocupando lugares continuos que se encuentran en líneas o ramas conceptuales diferentes, y al ocupar niveles diferentes, aparentan no están relacionados; cuando el estudiante es capaz de establecer el tipo de relación, da indicios de poseer un pensamiento creativo.

Relaciones entre los conceptos mediante líneas que lo unen: En sentido general estas líneas en los mapas conceptuales, carecen de saetas, lo que no sucede en otros tipos de esquemas, es válido señalar que algunos especialistas las recomiendan en el caso de las relaciones cruzadas, a tenor de su especialidad.

Después de haberse examinado lo que pudiera considerarse los elementos más simples de los mapas conceptuales, o sea su estructura interna resulta necesaria e imprescindible examinar su parte estructural más importante, **la interna**, pues el gráfico, sólo es la manifestación de una estructura mental de conceptos y proposiciones.

Esta arista interna es la que permite calificarlo como **técnica cognitiva** y relacionado con el aprendizaje significativo, y tiene entre sus características, aquellas que lo distinguen de otros recursos gráficos y de otras estrategias o técnicas cognitivas.

Desde el punto de vista estructural es importante tener en cuenta otros elementos tales como:

Jerarquización: En los mapas los conceptos están dispuestos por orden de importancia o de "inclusividad". Los conceptos más inclusivos ocupan los, lugares superiores de la estructura gráfica. Los ejemplos se sitúan en último lugar y como

hemos dicho anteriormente no se enmarcan. En este punto, es necesario puntualizar dos cuestiones importantes. Además en un mapa conceptual sólo debe aparecer una vez el mismo concepto.

Selección: Los mapas constituyen una síntesis o resumen que contiene lo más importante o significativo de un mensaje, tema o texto. Previamente a la construcción del mapa hay que seleccionar los términos que hagan referencia a los conceptos en los que conviene centrar la atención.

Impacto visual: Esta característica se apoya en lo anterior, se aconseja no dar lo definitivo el primer mapa que hayamos trazado, sino tomarlo como borrador y repetirlo para mejorar su presentación. Se sugiere que para mejorar este impacto se destaquen los términos conceptuales con letras mayúsculas y enmarcadas con elipses, esta figura es preferible al rectángulo para aumentar el contraste entre las letras y el fondo.

Sobre los esquemas lógicos Horacio Díaz Pendás expresó que son:

“ las representaciones gráficas de los elementos esenciales de interconexión de hechos, procesos, fechas y personajes históricos. Son modelos simbólicos de esa interrelación y, como tales, son fuentes de conocimiento. ” (Díaz, 2002:83)

La MsC. Miriam Águila los define como:

“Una forma de ilustrar y de evidenciar las estructuras cognoscitivas o de significado que los individuos y los alumnos tienen y a partir de los cuales percibe y procesan sus experiencias”.

“... Un recurso esquemático para representar un conjunto de significados conceptuales incluidos en una estructura de proposiciones”.

“... Un método para mostrar, tanto el profesor como el alumno, que ha tenido lugar una auténtica reorganización cognitiva.” (Águila, 2008: 21)

El historiador F.P. Korovkin plantea que:

“ El esquema lógico refleja la realidad histórica. Pero no refleja las representaciones exteriores de los fenómenos históricos como sucede con la lámina o la fotografía, tampoco ubica los fenómenos en un determinado territorio con sus relaciones espaciales, como sucede con el mapa; sino las características esenciales de los fenómenos históricos, las vinculaciones y relaciones entre ellos.”

“ El esquema lógico muestra en el diseño un análisis y una síntesis del fenómeno, desmembrándolo en partes componentes o separando sus características e indicando las relaciones e interrelaciones entre estas partes. Las diferentes partes y características del fenómeno están representadas por signos convencionales, figuras geométricas, representaciones simbólicas o por inscripciones, y los vínculos y relaciones entre las partes se representan por su disposición y por líneas y flechas que las unen.” (Korovkin, 1985: 100)

Las ideas anteriores permiten adentrarse en lo que es la estructura externa de los esquemas lógicos. Significativo si se reconoce que las imágenes mentales que provocan las palabras o signos con los que se expresan regularidades tienen elementos comunes en todos los individuos y matices personales, es decir, los conceptos no son exactamente iguales, aunque se usen las mismas palabras.

Korovkin plantea que los esquemas lógicos pueden dividirse en esquemas:

Estáticos: demuestra el fenómeno histórico en un momento determinado: sus partes esenciales, relaciones, características y elementos. Las relaciones de la parte y el todo, así como de lo particular y lo general

Dinámicos: muestra el proceso de desarrollo del fenómeno histórico, descomponiéndolo en eslabones de acuerdo con su secuencia y las relaciones de causa – consecuencia. Algunos esquemas combinan las características de los esquemas estáticos y dinámicos.

El investigador a partir de las definiciones anteriormente abordadas coincide con los criterios del profesor Horacio Díaz Pendás de que en el caso de la enseñanza de la Historia prefiere la denominación esquemas o mapas cognitivos, a la de mapas conceptuales, por el hecho de que en la asignatura Historia no todas las relaciones que se representan en forma gráfica son conceptos, sino que pueden aparecer, además, personajes y fechas la que abarca no solo conceptos sino también otros elementos que forman parte del conocimiento histórico **(Díaz, 2002, 94)**

Por tanto el autor considera que en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la clase de Historia Contemporánea es más factible aprovechar como soporte para la asimilación de conocimientos en los estudiantes los esquemas lógicos dinámicos porque este posibilita al estudiante a no memorizar elementos aislados y que se

acostumbre a relacionar, a establecer una estructura lógica para explicar lo que estudia.

En la enseñanza de la Historia el empleo de esquemas lógicos es un apoyo para la actividad mental de los estudiantes. Este no solo fija la atención del estudiante en uno u otro material, sino lo orienta en el método de análisis y síntesis de los fenómenos, además, los signos convencionales representan aquellos elementos, características y etapas que es necesario poner de manifiesto en el proceso o fenómeno, y aquellas relaciones entre ellos que es necesario establecer.

El esquema lógico ayuda a hacer una abstracción con respecto a las características externas y de segundo orden, a separar las diferentes partes esenciales o las características con sus interrelaciones, y después ayuda abarcar al fenómeno (el proceso) íntegramente sobre una base nueva, a ver la estructura del fenómeno o del proceso en general. La necesidad de esforzar la memoria para recordar resultados del análisis interrumpe el trabajo mental de los alumnos.

El apoyo visual libera al alumno de la atención de la memoria para recordar los resultados del análisis interrumpe su trabajo mental lo que es particularmente importante al hacer la síntesis de los fenómenos, pues todos los elementos separados están a la vista y el estudiante puede fácilmente abarcarlo en su conciencia.

El esquema lógico como material didáctico de la historia debe expresar lo más exactamente posible la idea principal y que se entrelace con otras ideas colaterales. Cuando la explicación del profesor se apoya en esquemas, ante los ojos de los alumnos aparece una cierta estructura, la relación entre elementos expresada en signos convencionales, figuras geométricas, palabras claves, flechas que indican relaciones y contradicciones, que apoyan la palabra del profesor, cuando este utiliza adecuadamente la pizarra u otros medios de enseñanza, puede concretarse el esquema en cuestión.

Si el esquema se realiza a medida que el maestro o profesor explica, los estudiantes pueden trabajar junto con sus maestros. Así por ejemplo la modulación y las inflexiones de la voz del profesor, así como la inclusión de preguntas oportunas, constituyen recursos para que los escolares puedan pensar al mismo tiempo que su

maestro. Es muy importante que los alumnos, vean surgir la representación gráfica de la estructura lógica a medida que se explica.

Existen diferentes **variables** para presentar un esquema a los alumnos mientras el profesor explica. A continuación tres de ellas en el orden siguiente:

- El esquema se va trazando en la pizarra a medida que el profesor explica el contenido.
- Los alumnos atienden a su maestro y escriben en sus libretas.
- Otra variante de esta forma es el uso del retroproyector como pizarra.

En el análisis de las tres variantes expuestas, se puede confirmar que en la **Primera Variante:** El profesor muestra desde un inicio el esquema completamente terminado y lo va explicando mientras señala con un puntero la relación que existe entre sus distintos componentes. En esta variante los estudiantes, no ven surgir progresivamente el esquema.

Más bien asisten a la reconstrucción oral con apoyo visual de un proceso que tiene representado completamente ante sus ojos en este caso puede ser más difícil comprender el eslabonamiento o "engranaje" de las relaciones, así como llevarlos a su cuaderno de apuntes al mismo tiempo que el maestro explique.

En la **Segunda Variante:** El profesor va construyendo por partes el esquema con la ayuda de un retroproyector con transparencia que se van complementando. Es decir, a medida que va explicando van surgiendo los eslabones del esquema. Los estudiantes van siguiendo como se va estructurando el engranaje de hechos.

El hecho de que los componentes del esquema hayan sido escritos previamente en placas de acetato que se complementan en el retroproyector o en una pancarta o pizarrón cuyas secciones se van descubriendo, puede ser una ventaja desde el punto de vista estético, tanto por la calidad del diseño caligráfico y geométrico, como por las ventajas que pudiera aportar el retroproyector para representar el movimiento del proceso si se usara la técnica de polarización. Todo esto puede hacerse también con la computadora.

Pero no es menos cierto que en esta segunda variante las palabras y los símbolos aparecen con más rapidez ante los ojos de los alumnos, a los que le resulta más difícil trabajar a la misma velocidad que su maestro, el cual muestra componentes que ya están impresos. Hay que cuidar entonces, en este caso, que los esfuerzos de

los estudiantes por escribir con premura lo que aparece en la pantalla no afecte la comprensión de la lógica de un proceso del cual el esquema es su representación gráfica a la vez que es soporte material (medio de enseñanza) del método utilizado por el profesor.

En la **Tercera Variante**: El esquema se va trazando en el pizarrón a medida que el profesor va explicando el contenido histórico. Otra manera de aplicar esta variante es mediante la utilización del retroproyector como pizarrón, es decir, escribiendo a medida que se va explicando; o escribiendo en pliegos de papel o recurso afín con esta idea. La práctica escolar muestra que esta variante propicia que los escolares participen en el surgimiento y desarrollo del esquema y aprecien mejor el establecimiento de las relaciones que se expresan en él con la particularidad siguiente: la velocidad de la escritura del maestro no aventaja a la de los alumnos en sus cuadernos, lo que ayuda a la elaboración conjunta de las ideas a la vez que reduce el riesgo de que los estudiantes se queden rezagados en las anotaciones que van haciendo.

El autor considera que esta forma de trabajar el esquema es una vía para que los estudiantes no solo aprecien con más detenimiento el eslabonamiento del proceso histórico sino para que puedan aprender cómo su profesor construye esta representación gráfica y modela el proceso en estudio.

La utilización sistemática del pizarrón propicia que el alumno asista al nacimiento del esquema, vea claros sus eslabones a la vez que participa en la elaboración conjunta de este.

No se trata de contraponer estas variantes, pero la tercera es la más idónea para enseñar a trabajar a los estudiantes de preuniversitario por el nivel de complejidad, así como el desarrollo de habilidades de estudio. Lo esencial es reflexionar sobre la contribución de estos medios gráficos como apoyo a las explicaciones, como una de las vías para hacer más objetiva la enseñanza y enseñar a los alumnos a procesar la información que reciben. La libreta de notas debe convertirse cada vez más en una excelente antesala del estudio individual con los libros.

Los esquemas y los estudios individuales del alumno. Este en su estudio individual analiza los diferentes esquemas y con la utilización del libro de texto, como fuente de documentación, profundiza en la información y comienza a reelaborar con sus propias palabras el contenido que tiene en su libreta.

Cuando se habla de reelaborar no significa obligatoriamente volver a escribir de nuevo, sino que el estudiante pueda expresar con sus propias palabras el material que está estudiado, es decir, que sea capaz de traducir la lógica que tiene representada gráficamente. Este proceso de reelaboración intelectual constituye un nuevo esfuerzo de pensamiento y no una repetición mecánica.

Progresivamente, a medida que el estilo de trabajo del maestro en clase entrena al alumno en la elaboración conjunta de esquemas representativos de la lógica del contenido objeto de estudio, este es capaz de representar la explicación que escucha y el contenido que lee.

Un tipo de tarea que desarrolla esta habilidad es la de representar en esquemas, determinados contenidos en el libro de texto, presentarlos después en la clase y poderlos discutir colectivamente. Mediante este ejercicio se repasa el contenido de la signatura y se perfecciona su representación gráfica.

Es fundamental para el aprendizaje del alumno la manera en que se emplee la pizarra durante la clase. Lo que se escriba en ella adquiere cierta jerarquía en el escolar y posee un alto valor metodológico, si en su estudio individual él utiliza iguales procedimientos que el profesor.

El autor comparte los criterios abordados anteriormente por los autores que han profundizado en el contenido de los esquemas lógicos como medio de enseñanza no obstante asume la terminología del historiador Horacio Díaz Pendás por considerar que el esquema lógico constituye, en este caso, el soporte material del o los métodos que utiliza el profesor. Este medio gráfico completa la palabra del maestro, cuyas inflexiones de voz y la inclusión de preguntas oportunas constituyen recursos para que los estudiantes piensen junto con sus maestros.

¿Cómo puede ser más afectiva la utilización de este medio en clase?

Los esquemas apoyan el estudio individual del estudiante pues permite volver sobre el esquema explicado en la clase y, con la utilización de los libros, documentos y otras fuentes de conocimiento profundiza en la información y comienza a reelaborar con sus propias palabras lo que tiene en su cuaderno de apuntes. Cuando se plantea reelaborar, esto no significa obligatoriamente escribir de nuevo.

De lo que se trata es de que el estudiante pueda expresar con sus propias palabras el contenido que estudia; es decir, que sea capaz de "traducir" o decodificar la lógica que tiene representada de forma gráfica. Este proceso de reelaboración intelectual no es, por supuesto, una simple repetición mecánica, ello entraña un nuevo esfuerzo de pensamiento. Es el desarrollo del discurso lógico tanto de forma interna como externa.

Un tipo de tarea que contribuye al desarrollo de esta habilidad es la de representar en esquemas de determinados contenidos de los libros y otras fuentes, exponerlos después en clase y poderlos discutir de forma colectiva.

En este tipo de ejercicio, a la vez que se repasa el contenido se elabora su representación gráfica como expresión de sus nexos esenciales. Este es un recurso que ayuda a estudiar, a ver más claro el contenido, a tener un asidero para una participación en clase más segura y coherente.

Un punto de partida para enseñar a los estudiantes a trabajar con esquemas lógicos es la manera de emplear el pizarrón en la clase de Historia. Lo que el profesor escribe en el adquiere una cierta jerarquía para el escolar y puede entrañar un alto valor metodológico si traza pautas para la posterior indagación y actividad de estudio individual.

El investigador partiendo de las definiciones anteriormente abordadas por diferentes define a los esquemas lógicos como: representaciones gráficas de esquemas estáticos y dinámicos que constituyen fuentes de conocimientos históricos. Su principal función es la de contribuir a que los estudiantes no memoricen hechos, procesos, fechas o personajes históricos de forma aislada, sino verlos concatenados, así como establecer la lógica de lo que se estudia.

Estos medios gráficos por tanto complementan la palabra del maestro, las que deberá incluir siempre preguntas oportunas para que los estudiantes puedan estructurar a través de palabras claves, saetas que indican relaciones y

contradicciones, figuras geométricas o símbolos convencionales los conocimientos históricos adquiridos. Las que unidas a otras fuentes de información pueden crear nociones, o ya cuando estas nociones están formadas y son necesarias fortalecerlas en los estudiantes.

CONCLUSIONES DEL CAPÍTULO No. I

La elaboración de esquemas lógicos para utilizar en la clase requiere de estudio y dedicación pues se trata, en buena medida, de modelar un proceso o hecho. Un esquema correctamente confeccionado posibilita que los estudiantes aprendan a sintetizar, a dominar la esencia y a pensar, lo cual exige una autopreparación rigurosa. La correcta utilización de estos medios gráficos constituye una vía más para contribuir a entrenar a los estudiantes en el ejercicio del pensar.

Estos deben por tanto objetivar al estudiante los elementos esenciales de un contenido específico, es decir, propiciar su asequibilidad de manera científica. Estos ayudan a que el estudiante aprenda a no memorizar elementos aislados y a que se acostumbre a relacionar, a establecer una estructura lógica para explicar lo que estudia.

CAPÍTULO No. II. FUNDAMENTOS DE LA PROPUESTA, PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE SUS RESULTADOS TRAS LA APLICACIÓN EN LA PRÁCTICA

En este capítulo se fundamenta, presenta y se realiza el análisis de los resultados de la propuesta de actividades para operar con esquemas lógicos en la clase de Historia Contemporánea con los estudiantes de 10mo grado del IPVCP: “Julio A. Mella.” A partir de la relación de los contenidos y el diagnóstico de las necesidades de la muestra; la implementación y el análisis de los resultados de la aplicación de propuesta de actividades.

2.1-Fundamentos de la propuesta de actividades

Carlos Marx en su obra “El Capital” se refirió a algunos rasgos distintivos de la actividad:

“La actividad es dirigida con un fin consciente. La psiquis debe reflejar las propiedades del objeto y determinar con ella las formas de alcanzar los fines propuestos. La psiquis posee la propiedad de dirigir el comportamiento del individuo que va dirigido a lograr un fin” (Petrovski, 1990: 8)

En esta dirección el filósofo cubano R. Pupo expresó: *“La actividad como modo de existencia de la realidad penetra todos los campos del ser. A ellos se vinculan aspectos de carácter cosmovisivos, metodológicos, gnoseológicos y prácticos en el devenir social”* (Pupo, 1999:18).

Las bases acerca de la categoría psicológica de la actividad han sido elaboradas por un grupo de destacados psicólogos de orientación marxista, y muchos destacan a Leontiev como el creador más insigne, porque examina de manera específica la estructura psicológica de la actividad, considerando que la misma tiene diferentes componentes: necesidad-motivo-finalidad y los componentes correlacionados con ello actividad-acción-operaciones.

La categoría actividad está indisolublemente ligada desde el punto de vista psicológico y pedagógico, por lo que requiere reflexionar sobre la misma como actividad docente. En tal sentido Davidov entiende que: *“Es la actividad del alumno que asimila los conocimientos lo que garantiza el desarrollo integral. Se trata además de los métodos de trabajo del maestro con los alumnos, con los cuales estos dominan las habilidades peculiares para llevarla a cabo”*. (Lompscher, 1989: 7).

J. Lompscher plantea que: *“ La actividad es la transformación del mundo objetivo que lleva a cabo el hombre en la sociedad. En la actividad tiene lugar el paso del objeto a su forma subjetiva, es decir, a la imagen, la cual constituye la base de orientación del hombre en el mundo.”*

En esta definición se aprecia el papel de la actividad de aprendizaje, que constituye una acción específica humana, que se realiza mediante la ejecución de diferentes acciones por parte del hombre.

Milayne Enrique Abela en su tesis de maestría define a la actividad como la conducta del hombre determinada por la experiencia histórica que él asimila y por las condiciones sociales en que se desarrolla su vida. La actividad cognoscitiva implica la acción o conjunto de acciones proyectadas, con vistas a conocer un objeto o aspecto del medio, con un fin u objetivo previamente determinado. (Enrique, 2005: 23)

Haydée Leal García en el texto Pensar, reflexionar y sentir en las clases de Historia plantea que: *“la actividad cognoscitiva dirigida a través del proceso de enseñanza, se denomina actividad docente y tiene los componentes funcionales de cualquier*

actividad humana: la motivacional y de orientación, la ejecución y el control. ” (Leal, 2000: 13)

El autor de este trabajo asume la definición de la Msc Regla Marlen Baños Carreras sobre la actividad cognoscitiva, la cual implica la acción o conjunto de acciones proyectadas, con vistas a conocer un objeto o aspecto del medio, con un fin u objetivo previamente determinada, se manifiesta en diversas formas, en la enseñanza, en la escuela, los alumnos la realizan para asimilar conocimientos, lograr la formación de hábitos y habilidades, adquirir procedimientos, formas de trabajo, modos de actuación que les permitan plantearse tareas de carácter cognitivo, es decir, que les permita aprender a aprender.

La característica fundamental de la actividad lo constituye el motivo, aquello que constituye una necesidad, por lo que se trata de lograr un objetivo concreto. La actividad en su conjunto se caracteriza por el motivo, pero las acciones están relacionadas con el objetivo; por lo tanto está compuesta de acciones cognoscitivas, las cuales son:

1. **Etapas motivacional o de orientación:** es básica la comprensión por el estudiante de lo que va a hacer para la futura ejecución de las tareas asignadas. Es importante el análisis previo, la precisión de los objetivos, las tareas e incluso los datos y medios con que cuenta, y los procedimientos que utilizará. De esta forma garantizará la calidad y el resultado de dicha ejecución. La comprensión será el elemento esencial del aprendizaje y la asimilación consciente, *“... la orientación, si responde a los requisitos y exigencias necesarias permite que en el alumno, se formen procedimientos generalizados para abordar la solución de tareas similares. ” (López, 1994: 30)*

Asimismo expone Pilar Rico (1995), que un elemento fundamental en esta etapa lo constituye el crear una disposición positiva del estudiante para el aprendizaje, a fin de lograr una verdadera implicación personal y determinar qué conocimientos o representación anterior tiene, o experiencias, lo cual elevará el significado del nuevo conocimiento para el estudiante. Cuando los conocimientos nuevos no se integran ni encuentran conexión con los precedentes, pueden ser objeto de repetición o reproducción mecánica, pero nunca verdadera asimilación.

2. **Etapas de ejecución:** El estudiante lleva a la práctica las estrategias previstas en la orientación. Pero, por regla general en la práctica estudiantil existe una fuerte tendencia a la inmediatez, a la ejecución, sin que medie el análisis y la reflexión, lo cual puede, sin dudas, afectar los resultados. Es importante en esta etapa que el profesor observe las acciones del estudiante y las dificultades que presentan para que, mediante su ayuda o la de otros compañeros puedan ejecutar las acciones y lograr un desarrollo efectivo y real.

Organizar la actividad de los estudiantes de forma que las tareas de aprendizaje promuevan o potencien su desarrollo, constituye un elemento importante para una enseñanza desarrolladora.

3. **Etapas de control:** Según Pilar Rico (1993-1995), esta etapa permite comprobar la efectividad de los resultados obtenidos para de acuerdo con ello realizar ajustes y correcciones. Es necesario desarrollar en los estudiantes acciones de control y valoración como parte de la actividad de aprendizaje. Si ellos logran interiorizar estas acciones, pueden operar en un plano mental. Para poner en práctica estas acciones, el profesor debe enseñar a los estudiantes cómo proceder y, para ello, les enseñará a utilizar determinados criterios o exigencias.

El docente en la dirección del proceso docente debe concebir las acciones de orientación, ejecución y control como un sistema interrelacionado que permita una actividad de aprendizaje efectiva en el estudiante.

En este sentido es importante tener presente las funciones del profesor y del estudiante abordadas en la tesis de maestría de Regla Marlen Baños Carreras:

Concepción del estudiante:

Este debe ser visto como un ente social, protagonista y producto de las interacciones sociales en que se ve involucrado. Las funciones cognoscitivas son producto de estas interacciones. El estudiante construye el conocimiento, lo interioriza y es capaz de hacer uso de él de manera autorregulada.

Concepción del profesor:

Es un experto que enseña en una situación interactiva, su participación en el proceso en un inicio es directiva, promoviendo el avance paulatino de los

estudiantes para que su participación se reduzca, es un profundo conocedor en el dominio de la tarea y es sensible a los avances progresivos de este va realizando. De ello se deriva que en la dirección del aprendizaje, el docente debe tener presente todos los elementos necesarios para que la actividad cognoscitiva tenga como resultado la correcta asimilación de conocimientos, la posibilidad de aplicarlos a diversas situaciones, sin perder de vista las acciones en el tratamiento de los textos, que forman parte de la materia de aprendizaje, bajo una correcta dirección de la actividad.

Según la Msc Regla Marlen Baños Carreras define que las actividades docentes promueven el compromiso de los estudiantes con el desarrollo del proceso, a la par que los orientan hacia el descubrimiento racional y reflexivo de su entorno y los convocan al desafío con ellas mismas, con sus compañeros y la sociedad donde vive. Las actividades docentes se sustentan en los diferentes componentes didácticos del proceso de enseñanza - aprendizaje:

OBJETIVOS: Están determinados de manera tal que se desarrollen no solo habilidades propias del aprendizaje sino desde una concepción que va hasta el autoconocimiento de los modos de actuación.

CONTENIDOS: Abordan diferentes problemáticas que permiten motivar al educando desde la cotidianidad sin dejar de atender las diferentes habilidades contenidas en los programas.

MÉTODOS: Los métodos propuestos son totalmente interactivos y participativos, los que promueven el diálogo, la reflexión, el debate, la búsqueda parcial de información, la investigación y el análisis de la situación pedagógica.

MEDIOS: Deben estar en correspondencia con los métodos y explotarse al máximo los puestos por La Revolución a nuestra disposición.

EVALUACIÓN: Incluye a todos los componentes y a la hora de diseñarla debe realizarse como un sistema de actividades integradoras.

FORMA DE ORGANIZACIÓN DE LA CLASE: Se exige el trabajo cooperado, que las clases sean frontales, que faciliten el trabajo en equipo, en dúos o en tríos.

El autor de este trabajo define que una propuesta de actividades para operar con esquemas lógicos en la clase de Historia Contemporánea no es más que: un diseño de tareas cognitivas para potenciar conocimientos, lograr la formación de hábitos y habilidades, adquirir técnicas, procedimientos, algoritmos y formas de trabajo, modos de actuación que les permitan plantearse tareas de carácter cognitivo, es

decir, que les permita aprender a aprender, a no memorizar elementos aislados y establecer una estructura lógica para explicar lo que estudia desde la operacionalización con esquemas lógicos con la participación activa del estudiante, desde la orientación, durante la ejecución y en el control de la actividad, bajo la dirección del profesor en la clase de Historia Contemporánea.

Por tanto se considera que los rasgos que caracterizan a las propuestas de actividades como resultado científico, se señalan a continuación:

- Su concepción desde un enfoque sistémico donde predominan las relaciones y conexiones, aunque no dejan de estar presentes las relaciones de subordinación y dependencia.
- Responden a una contradicción entre el estado actual y el estado deseado de un objeto concreto ubicado en el espacio y en el tiempo, que se soluciona mediante la utilización programada de determinados recursos y medios.
- Presentan una estructuración a partir de etapas relacionadas con las acciones de orientación, ejecución y control.
- La adopción de características particulares que vienen condicionadas por el elemento que constituye el objeto de transformación. Por lo que esta resulta esencial a los efectos de seleccionar cuál variante utilizar dentro de la clasificación existente.
- Carácter lógico que le viene dado por la búsqueda del cambio cualitativo y cuantitativo que se producirá en el objeto (estado real a estado deseado), por las constantes adecuaciones y readecuaciones que puede sufrir su accionar y por la articulación entre los objetivos (metas perseguidas), entre otras.
- Tiene un carácter eminentemente de aporte práctico debido a sus grados de utilidad, aunque no niega la existencia de aportes teóricos dentro de su conformación.

Los componentes anteriormente planteados condicionan en la conformación de las actividades, la presencia de los siguientes elementos:

- Existencia de insatisfacciones respecto a los fenómenos, objetos o procesos educativos en un contexto o ámbito determinado.
- Diagnóstico de la situación.

- Planteamiento de objetivos y metas a alcanzar en determinados plazos de tiempo.
- Definición de actividades que respondan a los objetivos trazados.
- Evaluación de resultados **(de Armas Ramírez, N. y Cols., 2003:20)**.

2.2- Descripción y caracterización de la propuesta de actividades

En la propuesta de actividades docentes para operar con esquemas lógicos en las clases de Historia Contemporánea se potencia la secuenciación de la misma desde su estructuración interna.

Para garantizar una mejor comprensión de los elementos constitutivos de la misma se procede a ilustrar gráficamente esta, como sigue:

PROPUESTA DE ACTIVIDADES



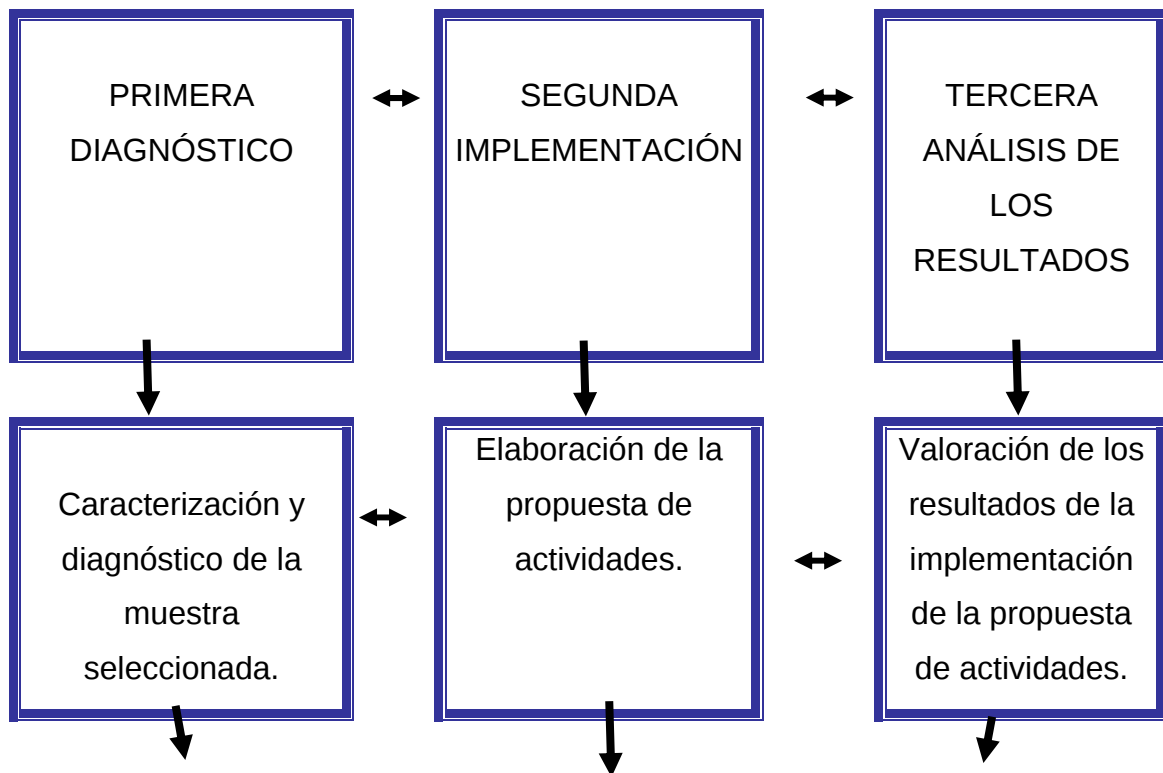
CLASE: HISTORIA CONTEMPORÁNEA

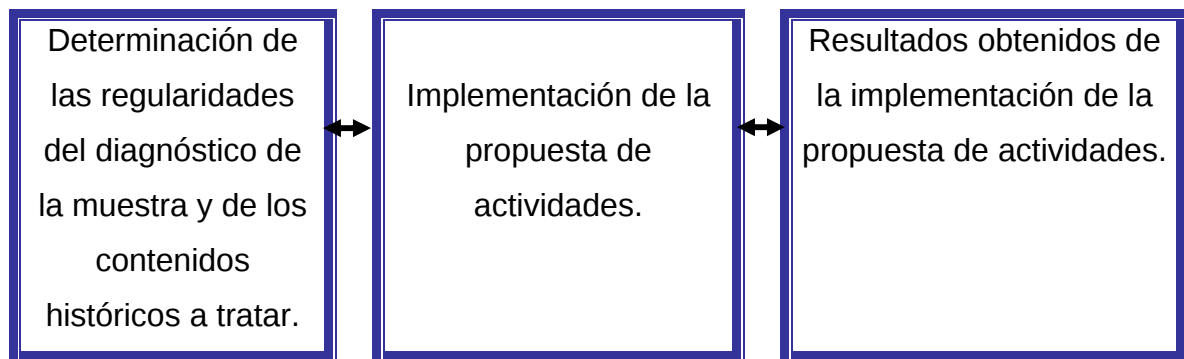


Diseña la Propuesta de Actividades Docentes



ETAPAS





La propuesta de actividades diseñada por el investigador asume los criterios abordados por el Msc: Antonio Hidalgo Cabrera, para caracterizar la propuesta de actividades diseñada en la presente investigación por su:

CREATIVIDAD: Vista como un elemento esencial en el desarrollo de la actividad cognoscitiva y la operacionalización con esquemas lógicos en la clase de Historia Contemporánea, por lo que niega la reiteración, el mensaje incoherente; para que el estudiante aprenda a no memorizar elementos aislados y se acostumbre a relacionar y a establecer una estructura lógica de lo que aprende.

MOTIVACIÓN: centrada en el interés despertado en el estudiante y que se concreta en la búsqueda de nuevos conocimientos y en su relación afectiva con el contexto en que se desempeña. (Rivera, 2004: 67)

PARTICIPACIÓN ACTIVA Y CONSCIENTE DE LOS ESTUDIANTES: Se considera cuando los estudiantes participan activamente en la realización de las actividades propuestas, el debate, dan opiniones, sugerencias para operar o confeccionar los esquemas lógicos y se convierten en protagonistas de las actividades, ajenos a todo tipo de trabas y presiones.

SISTEMATIZACIÓN: Esta dirigido a la profundización e interpretación de los procesos históricos, tomando en consideración que los estudiantes ya tienen algunas nociones de la época Contemporánea por sus conocimientos precedentes, así como la incorporación de otros teniendo en cuenta su relevancia. **(Cadena 2006: 6)**

En su diseño se tuvieron en cuenta las premisas y requerimientos metodológicos propuestos por N. Chacón, como son:

1. Las condiciones del macro y micro medio.
2. Condiciones objetivas y subjetivas que sientan las premisas más grandes, favorables para ello.
3. Formación de la autoconciencia, conocimientos de sí mismo, reafirmación del yo, en relación con el otro y los otros ejercicios de la valoración y autovaloración.
4. Atención al mundo espiritual, esfera afectiva-volitiva, despliegue de los sentimientos, emociones, el tesón, la constancia y la voluntad.
5. Método de aprendizaje de participación participativa activa, estímulo al talento, la creatividad e independencia.
6. Formación activa, donde es imprescindible experimentar en el acto de conducta, en el comportamiento, las vivencias y experiencias acerca del cumplimiento de una norma o valor ético, la satisfacción personal que produce el reconocimiento, la violación de una norma o valor moral, la vergüenza que se siente, en especial el propósito de enmendar tal situación en su vida.
7. Formación de un pensamiento flexible, que refleje las contradicciones objetivas de su entorno, que transformadas en conflictos o dilemas éticos, provoque una reacción de compromiso con la realidad a partir de determinadas exigencias morales, del deber, la responsabilidad, entre otras.

8. *Estimular el sentido de autenticidad en su actuar, plenitud, libertad, a partir de la sinceridad, la honestidad y la sencillez. (Chacón,1999:23)*

2.3 Presentación de la propuesta de actividades

Para lograr un mejor entendimiento del proceso seguido en la conformación de la propuesta de actividades se explica esta a través de las etapas previamente declaradas y que son:

PRIMERA ETAPA: DIAGNÓSTICO: comprende la determinación de las necesidades y potencialidades de los estudiantes para interactuar con esquemas lógicos en la clase de Historia Contemporánea. Por lo que se procedió a determinar el estado actual de los conocimientos acerca del objeto de estudio a partir de la determinación de los conocimientos de éstos acerca de de las técnicas y procedimientos para operar con esquemas lógicos.

El grupo posee una matrícula de 29 estudiantes, de ellos son hembras 16 y 13 varones con edades que oscilaban entre los 15 y 16 años de edad. Sobre sus características generales vale señalar entre otras:

- La disciplina del grupo es buena por lo que favorece en gran medida la atención y concentración en las actividades que realizan.
- La relación de los padres con la escuela es buena, pues se preocupan sistemáticamente por su situación académica, a pesar de que el 16,6 % de los padres no manifiestan la misma preocupación, dada la situación familiar que presentan en sus hogares que lo hacen que sean familias disfuncionales que inciden negativamente en el proceder y conducta del estudiante.
- Cumplen con las actividades que se les orienta demostrando niveles normales de rendimiento académico, aunque en la mayoría de los casos requieren de la atención y el seguimiento del profesor.
- El 70 % de los estudiantes del grupo muestran interés hacia la profesión pedagógica demostrado en la disposición que asumen para aprender y aprender hacer.
- El 50 % siente interés por la Historia, aunque presentan insuficiencias cognitivas significativas.
- Presentan vagas nociones sobre la Historia Contemporánea recibida en 8vo grado.

En el transcurso de la investigación fueron aplicados diferentes instrumentos y técnicas como observaciones a clases de los docentes de Historia, entrevistas a estudiantes y profesores, así como pruebas de diagnóstico con el propósito de conocer las carencias y necesidades para el trabajo y la operacionalización con esquemas lógicos. **(Ver Anexo: 1, 2, 3,4,)**

En observaciones realizadas a las clases de Historia con la finalidad de constatar la utilización y operacionalización de los esquemas lógicos **(Ver Anexo: 1)**. Fueron visitadas 8 clases de Historia en los diferentes grados, de las cuales 3 correspondían a 10mo grado donde se pudo constatar que los profesores en la realización e impartición de sus clases no tenían presente el diagnóstico integral de sus estudiantes para la adecuada selección de los contenidos para operar con esquemas lógicos.

Además se pudo corroborar en los estudiantes el pobre conocimiento y dominio de las técnicas y procedimientos para operar con esquemas lógicos motivado por la no correcta selección de actividades por parte del profesor en función de lograr en los estudiantes un pensamiento lógico y reflexivo que les permita a partir de ellas una activa participación en la clase. Se pudo detectar que los primeros no utilizaban en la mayoría de los casos correctamente los símbolos, las saetas que indican relación y contradicción de los distintos hechos y procesos analizados en la clase.

En la mayoría de los casos no utilizaban las palabras claves, sino las secundarias en la confección del esquema, así como el procedimiento utilizado pues los estudiantes intervenían muy poco y se quedaba en un nivel reproductivo, lo que dificultaba que no pudieran enfrentar tareas de mayor nivel de complejidad que estimulara una mayor independencia cognitiva del estudiante.

En la realización de las actividades realizadas por los estudiantes se pudo corroborar como estos presentaban dificultades con las habilidades del pensamiento lógico reflexivo y les resultaba difícil operar dentro del diseño del esquema lógico con los conceptos y con las palabras claves del contenido tratado en la clase. En la solución de las actividades se pudo corroborar como estos no se sentían motivados a trabajar con esquemas lógicos pues no tenían desarrollado suficientemente un pensamiento lógico independiente y requerían constantemente de la ayuda del profesor.

En otros momentos se pudo observar que los estudiantes memorizaban elementos aislados de los contenidos recibidos en la clase y en las anteriores pero si llegar a establecer una estructura lógica y coherente para explicar un determinado contenido histórico. También debemos señalar que los estudiantes no veían la necesidad e importancia de la utilización de los esquemas lógicos como forma de resumir determinados contenidos significativos de la asignatura y la realización luego de las diferentes actividades de estudio independiente a realizar en el autoestudio.

En la entrevista realizada a los profesores de Historia del centro para conocer las necesidades y carencias del trabajo metodológico para el trabajo con los medios de enseñanza y los esquemas lógicos y para sobre las regularidades detectadas elaborar la propuesta de actividades **(Ver Anexo: 2)** está arrojó los siguientes resultados, pues de 5 profesores entrevistados el 100 % manifestó utilizar los medios de enseñanza en la clase de Historia como el soporte material de la exposición de los contenidos históricos. Además manifiestan que estos constituyen una ayuda a grafica y más asequibles para el tratamiento a los temas abordados en la asignatura Historia Contemporánea.

A pesar de la importancia que le ofrecen al trabajo con los medios de enseñanza, 3 de ellos manifestaron que no se encuentran preparados metodológicamente para operar con esquemas lógicos al no dominar sus principales técnicas y procedimientos como una de las fuentes necesarias para la apropiación del conocimiento histórico.

Estos en un 100% coinciden en afirmar que los esquemas lógicos como medios gráficos de carácter dinámico y activo permiten al estudiante no memorizar de forma mecánica los procesos históricos estudiados, sino a lograr que el estudiante vea todos los elementos esenciales interconectados, concatenados y estableciendo un orden lógico de lo que se aprende. También plantean que estos les posibilitan llevarle a los estudiantes el contenido mucho más ameno, dinámico y activo.

En la entrevista realizada a los estudiantes con la finalidad de conocer las necesidades y carencias de los estudiantes para operar con esquemas lógicos. **(Ver Anexo: 3)** En la interrogante acerca del gusto por el estudio de la Historia Contemporánea 9 estudiantes responden afirmativamente lo que representa un 30%, 11 estudiantes de forma negativa lo que representa 36.6 % y 10 estudiantes no dieron criterios representando un 30 %.

Los que plantean que les gusta la asignatura plantean que a través de la misma pueden conocer hechos y personalidades históricas y les ayuda a comprender el mundo en que se desenvuelve su vida. Con respecto a los que plantean criterios negativos estos manifiestan que las clases les parecían monótonas, pues se impartían por video y prácticamente la interacción con el profesor y los demás estudiantes del grupo era insuficiente.

Se pudo constar en la segunda pregunta referida a la utilización de los medios de enseñanza en la clase de Historia, 23 estudiantes respondieron afirmativamente lo que representa un 76,6% y negativamente 7 estudiantes que significa 23,3 %. Por lo que se induce que los profesores en la clase utilizan los medios de enseñanza como soporte material de la palabra del profesor.

En otro momento de la entrevista manifiestan que los medios de enseñanza más utilizados en las clases son:

Los libros de texto: 20 estudiantes.

Las video-clase: 30 estudiantes.

El mapa:17 estudiantes.

El software educativo: 11 estudiantes.

Esquemas lógicos: 21 estudiantes.

La grafica del tiempo: 7 estudiantes.

Se puede deducir que en las clases los medios más utilizados en las clases son las video-clases, los libros de textos y los esquemas lógicos.

En cuanto a la utilidad o no de los esquemas lógicos para la asimilación de conocimientos respondieron positivamente: 17 estudiantes lo que representa un 56,6% y negativamente, 10 estudiantes lo que significa un 30 %, mientras que 3 estudiantes no marcaron ninguna de las dos opciones: ni positiva, ni negativa representando un 10 %. De los 30 estudiantes del grupo 23 manifestaron que el profesor no les orienta como operar o confeccionar esquemas lógicos en la clase lo que representa un 76,6%

En cuanto a la importancia de los esquemas en la clase de Historia, 25 estudiantes manifiestan criterios favorables representado un 83,3 % y negativamente 5 estudiantes lo que representa un 16,6 %. En los casos positivos plantean que los esquemas lógicos les ayuda a ver y entender el contenido histórico de forma relacionada, les resume información a memorizar; a pesar de que plantean que no

se encuentran preparados para operar con esquemas lógicos y les resultan muy complejo su confección y la operacionalización con el mismo.

Con respecto a la realización de las diferentes actividades docentes 23 estudiantes manifiestan que no se apoyan en los esquemas lógicos elaborados en la clase de Historia por el profesor, pues más del 70 % manifiesta que no sabe como operar con los mismos en la realización de las actividades orientadas.

En la prueba de diagnóstico (**Ver Anexo: 4**) con el propósito de constar la aplicación de esquemas lógicos a los contenidos de Historia Contemporánea se expresan en el siguiente resultado: 22 estudiantes, para un 73,3 % de la muestra, desaprobaron la prueba inicial, 5 estudiantes que representan el 16,6 %, alcanzaron la evaluación de regular y 2, para un 6,8 % llegaron a la categoría de bien **B**.

Lo que denota, además, que el 26,6 %, expresado en los 8 estudiantes aprobados poseen muy poca calidad en el nivel de profundización, pues ninguno alcanzó la calificación de MB.

En el caso de los 2 estudiantes evaluados de **B** se pudo determinar que estos poseían algún conocimiento sobre la época Contemporánea como son personalidades, fechas y hechos históricos, aunque no sabían graficar de forma coherente y lógica el esquema lógico que interrelacionara los diferentes elementos. Además de mencionar de forma aisladas algunos causas y consecuencias de los un hecho o proceso histórico.

En el caso de los 5 estudiantes evaluados de **R** solamente lograba mencionar hechos y escasas personalidades históricas. No pudiendo explicar causa efecto del contenido histórico y mucho menos elaborar esquemas lógicos.

En el caso de los evaluados de **M** no lograban ejemplificar hechos o personalidades históricas de la época Contemporánea y tampoco las técnicas y procedimientos para operar con esquemas lógicos en la clase de Historia. De estos 18 estudiantes no escribieron ni un solo elemento y 4 abordaron elementos aislados.

Estos instrumentos permitieron conocer algunos factores que obstaculizan el operar con esquemas lógicos en la clase de Historia como son:

-Insuficiente trabajo metodológico de la asignatura de Historia para el trabajo con los medios de enseñanza y la operacionalidad con esquemas lógicos, pues no constituye parte del centro metodológico de la institución docente, pues no lo conciben como una acción desde la estrategia de dirección del aprendizaje, sin dejar de reconocer la importancia de este procedimiento.

-Deficiencias en la orientación y planificación de las actividades para operar con esquemas lógicos en la clase de Historia por el profesor.

-Deficiente desarrollo en los estudiantes de un pensamiento lógico e independiente.

Una vez constatados los resultados que arrojó la aplicación de los diferentes instrumentos de investigación se procede a realizar una triangulación de los resultados obtenidos buscando puntos convergentes que posibiliten determinar regularidades que sean comunes en cada uno de ellos, lo que favorecerá llegar al estado deseado de la problemática abordada; brindando la posibilidad de su solución desde la práctica pedagógica.

Atendiendo a lo antes referido se determinaron las siguientes regularidades:

- ✓ La insuficiente preparación de los estudiantes de 10mo grado para operar con esquemas lógicos en las clases de Historia como medio de enseñanza.
- ✓ El insuficiente dominio de las habilidades del pensamiento lógico reflexivo en los estudiantes, como: generalización, sintetización, abstracción, comparación en función de que pueda operar con los elementos constitutivos de los esquemas lógicos.
- ✓ El papel pasivo del estudiante en la clase de Historia que generalmente tratan de memorizar reproductivamente todo lo que estudian, lo que parcializa el proceso de asimilación.

A partir de los instrumentos anteriormente aplicados y de las dificultades detectadas se pudo constatar que las mismas están motivadas por:

- El desconocimiento de los estudiantes de los requisitos, procedimientos y algoritmo de trabajo que deberá tener en cuenta para operar con esquemas lógicos los contenidos históricos tratados en la asignatura.
- La actitud pasiva que adopta el estudiante en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Además estos instrumentos nos permitieron constatar las potencialidades tanto de estudiantes como del centro, para el objetivo propuesto en la presente investigación, encontrándose dentro de ellas:

- Los estudiantes poseen algunas nociones de la época Contemporánea por los conocimientos adquiridos en Secundaria Básica, que posibilita el trabajo en la asignatura.

- La importancia que los estudiantes le ofrecen a la asignatura Historia Contemporánea para ayudarles a comprender el mundo en que se desenvuelve su vida.
- Todos los estudiantes cuentan con la base material de estudio adecuada como: libro de textos, video-clases, software educativo, mapas y gráficas del tiempo.
- El 80 % del claustro es licenciado por lo que favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje en la institución escolar.
- La organización del centro hace posible la implementación de los resultados concretos de cualquier investigación debidamente planificada, organizada y convenida con el Consejo de Dirección en función de lograr un aprendizaje desarrollador en los estudiantes.

Las potencialidades serán aprovechadas para favorecer una disposición favorable al esfuerzo cognoscitivo, propiciar el protagonismo y promover el establecimiento de relaciones significativas, pues el estudiante podrá analizar desde su óptica la información, de forma reflexiva, de temas de interés, sobre sí mismos y establecer la relación entre lo afectivo y lo cognitivo.

SEGUNDA ETAPA: IMPLEMENTACIÓN

Si se parte de los postulados que plantean que toda categoría pedagógica está vinculada con una teoría psicológica ello contribuye a lograr que la psicología llegue a la práctica educativa, pero no de una manera directa, sino mediada por la reflexión pedagógica.

La toma de partido por una psicología histórico-cultural de ciencia humanista, basada en el materialismo dialéctico y las teorías de Vigotski: la formación del hombre no puede verse fuera del contexto histórico en que se desarrolla, es importante destacar como esta teoría posibilita que el sujeto no solo se apropie de la cultura, sino que este proceso también lo construye, lo critica, lo enriquece y lo transforma propiciando así un verdadero legado a las presentes y futuras generaciones.

Desde esta perspectiva la propuesta elaborada para contribuir a que el estudiante de 10mo grado del IPVCP: Julio A. Mella, opere con esquemas lógicos en la clase de

Historia Contemporánea se sustenta como concepción teórica en el enfoque histórico cultural desarrollado por Vigotsky (1896_1934).

El trabajo se sustenta en las bases de crear las condiciones adecuadas para la representación, la comprensión y asimilación del contenido partiendo de las relaciones causales en las que se establezcan nexos y no se vea el contenido de manera aislado sino concatenado. Además de destacar lo esencial de las relaciones que se establecen, de modo tal, que permita a elaborar inferencias lógicas que contribuyan con el aprendizaje, de manera concreta, dinámica a partir del diagnóstico teniendo en cuenta la zona del desarrollo actual y la zona del desarrollo próximo.

Teniendo en cuenta la problemática existente y que los estudiantes atraviesan las edades de la adolescencia, se debe lograr niveles superiores para potenciar un aprendizaje donde la motivación vaya paralelamente con la reflexión y tienen todas las posibilidades para la asimilación consciente de los conocimientos.

El autor no obvió los ejemplos que brinda el programa de Historia de Contemporánea y de las videos clases de cómo trabajar con los esquemas en algunas unidades. Sin embargo estas no fueron suficientes y fue necesario realizar ajustes y, a partir de las características del grupo. En la formulación de la propuesta se contempló los requerimientos para formular los objetivos de las actividades de manera que respondieran al contenido previsto en el Programa y a las necesidades de los estudiantes, en correspondencia con sus intereses, donde se crea un clima favorable y propicio para el desarrollo de las clases.

Para proceder para la elaboración de los esquemas lógicos se tomo en cuenta la aplicación de una serie de preguntas que conlleven al estudiante a desarrollar un pensamiento lógico. Además de dotarlos de procedimientos y técnicas generales y específicas para que pueda elevar su desempeño intelectual, logrando favorecer el proceso de búsqueda del conocimiento y la independencia del trabajo, las posibilidades de aparecer con contenidos abstractos organizándolos y elaborándolos en la mente, es decir en el plano interno desde la operacionalidad con los esquemas lógicos.

La propuesta da la posibilidad de desarrollar, en los estudiantes habilidades que permitan a corto, mediano y largo plazo la elaboración de representaciones gráficas

de la estructura, de hechos, procesos y fenómenos; de sus elementos de interconexión que simboliza lo esencial, es decir, desarrollar esquemas lógicos del contenido de la asignatura Historia Contemporánea.

La planificación y organización del trabajo para la ejecución de las actividades docente fueron previstas para implementarlas en la clase de Historia Contemporánea. El autor de la investigación se convierte en ejecutante, formando parte del grupo. En todo momento se realiza el seguimiento y control a cada una de actividades docente, registrándose frecuentemente los resultados que se van obteniendo.

Esto permitió realizar sistemáticamente balances de los resultados obtenidos, lo que favoreció ir rediseñando la propuesta de actividades docente para operar con esquemas lógicos con la finalidad de lograr desarrollar en los estudiantes un pensamiento lógico, para que puedan explicar lo que estudian, a no memorizar elementos aislados y así lograr el cumplimiento de las metas trazadas.

Para que el estudiante pueda por tanto operar con esquemas lógicos en la asignatura Historia Contemporánea a partir de la propuesta de actividades elaborada, deberá tener en cuenta los siguientes requisitos:

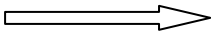
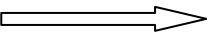
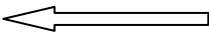
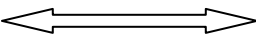
1. Seleccionar los contenidos del programa que serán operacionalizados mediante esquemas lógicos en la actividad a desarrollar.
2. Identificar los objetivos rectores que serán tratados de acuerdo a los contenidos seleccionados para operar con esquemas lógicos.
3. Definir las técnicas y procedimientos de la estructura interna del esquema lógico.

Los estudiantes deberán tener en cuenta para la operacionalización con los esquemas lógicos las siguientes ideas básicas de las técnicas y procedimientos a utilizar:

- Planificar y pensar lo que se va a representar de manera gráfica mediante una lógica que será explicada. El contenido determina la forma y lo esencial del mismo se expresa en palabras.
- Determinar las palabras claves sobre la base del dominio de los conocimientos históricos que constituirán cada eslabón del esquema.

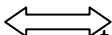
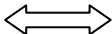
- Representar mediante líneas, saetas y figuras geométricas las relaciones que existen entre los eslabones y partes del esquema:

En la utilización de las saetas las mismas tienen el significado siguiente:

- Hechos que dan lugar a otros: 
- Para representar contrarios:  
- Para representar interconexiones: 

- Las palabras claves son lo principal y a ellas se subordinan lo externo del esquema.
4. Identificar las relaciones internas que existen entre las técnicas, procedimientos y su estructura de hechos, personalidades, procesos y fenómenos históricos que contribuyan a la realización de las acciones y operaciones con esquemas lógicos, al desarrollo de habilidades cognitivas, de los procesos lógicos del pensamiento teórico.
 5. Arribar a conclusiones a partir de la vinculación e interrelación de los nexos objeto de estudio.

En la elaboración de las diferentes actividades se tuvo en cuenta el siguiente algoritmo de trabajo el cual le servirá al estudiante como guía para operar con los esquemas lógicos:

Preguntas a realizar	Interno		Externo
¿Qué es el objeto de estudio?	Adquiere conceptos		Hechos, procesos, datos, testimonios, documentos, experiencias de museos, estudio de personalidades.
¿Cómo es?	Reconstruye mediante características generales, particulares y esenciales.		Sus ideas

¿Por qué?	Causa-efecto, nexos entre los elementos, sentido lógico, determinación objetiva del desarrollo social. Vínculo del medio natural social.		Estudio de la realidad más próxima, tablas, mapas. Elementos probatorio Reflejo real y concreto, espacial y temporal
¿Para qué? (estimulación, significado)	Comprensión e interés.	e	Para mí. Implicación personal, experiencias previas, sentido de lo histórico.

Las actividades propuestas, en su estructura, contienen:

Objetivo de la actividad: se referirá al objeto de estudio del contenido a tratar en la clase de acuerdo a los objetivos del programa de estudio.

Propuesta de preguntas para el diseño del esquema lógico: el investigador a partir de preguntas que realizará a los estudiantes irá confeccionando el esquema lógico a desde su exposición oral y la participación activa del estudiante donde estos podrán sugerir vías y las formas para la graficación del esquema.

Presentación del esquema graficado en la pizarra: a partir exposición oral del investigador y la participación activa del estudiante quedará graficado en la pizarra en el esquema lógico los elementos esenciales, las interrelaciones e interconexiones del objeto de estudio de la clase.

Forma de evaluación de la actividad: el investigador evaluará la efectividad de la actividad desarrollada por los estudiantes utilizando para ello actividades de conclusión donde para su realización se apoye en el esquema lógico diseñado en la clase. Para ello tendrá en cuenta los siguientes criterios evaluativos:

- 1) Conocimiento del contenido por los estudiantes.
- 2) Dominio de las técnicas y procedimientos para operar con los esquemas lógicos.
- 3) Desarrollo de su pensamiento lógico reflexivo.

4) Desarrollo las habilidades propias de la asignatura.

Propuesta de actividades:

Unidad. Introdutoria

Objetivos de la unidad:

1. Identificar las tendencias principales y contradicciones fundamentales de la Época Contemporánea.

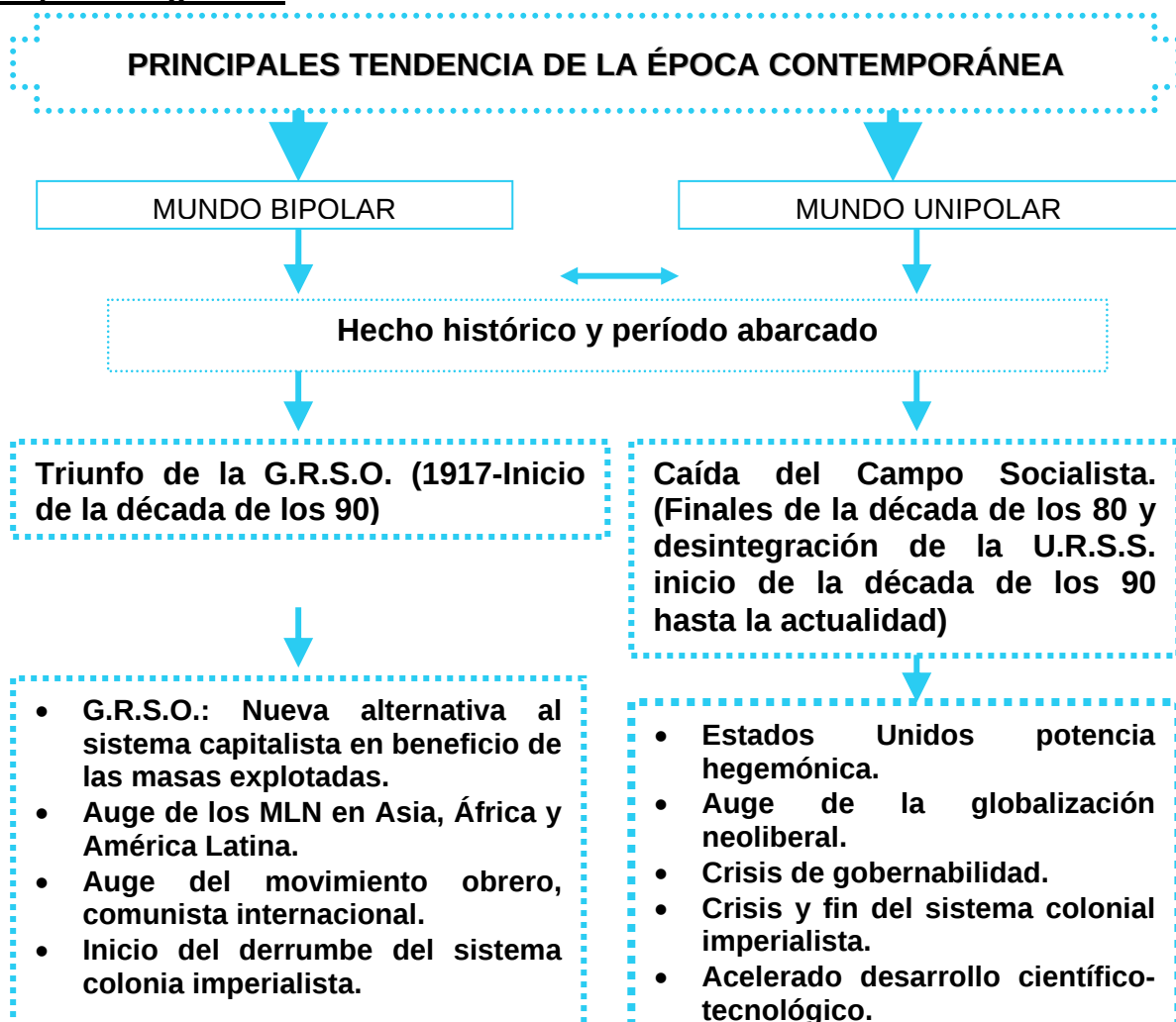
Actividad # 1

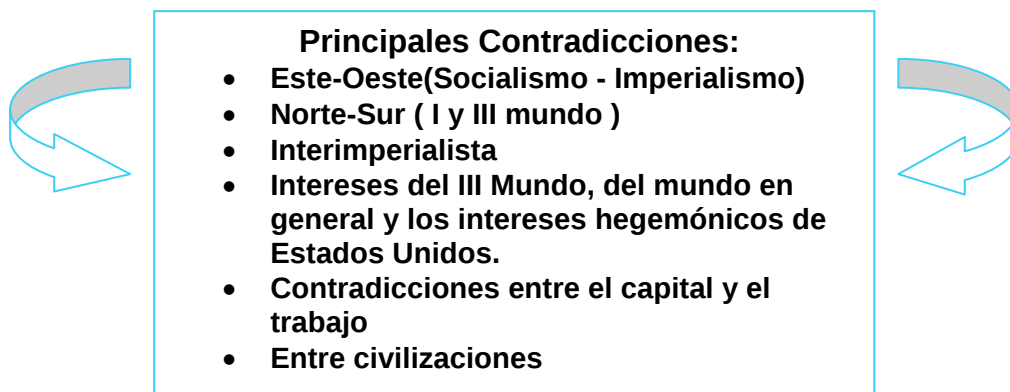
Objetivo de la actividad: Caracterizar las principales tendencias y contradicciones de la Época Contemporánea.

Propuesta de preguntas para el diseño del esquema lógico en la pizarra:

- 1- ¿Qué importancia tiene para usted estudio de la Época Contemporánea?
- 2- ¿Con qué hecho histórico se inicia la Época Contemporánea y hasta cuándo se extiende?
- 3- ¿Dónde y cuándo ocurrió el hecho?
- 4- ¿Por qué la G.R.S.O dio inicio a una nueva época histórica?
- 5- ¿Por qué la caída del Socialismo en Europa del Este y la desintegración de la URSS en los inicios de la década del 90 marcó el tránsito de un mundo bipolar a un mundo unipolar?
- 6- ¿Cuáles son las principales contradicciones de la Época Contemporánea?
- 7- A tú juicio en la actualidad ¿cuál es la principal contradicción que se manifiesta en la época en que usted vive?

Esquema lógico # 1





Forma de evaluación de la actividad: Escrita

Pregunta: ¿Qué elementos definen la esencia de la Época Contemporánea?

Unidad # 1 La G.R.S.O. modelo alternativo al capitalismo. La división del mundo en dos sistemas sociales opuestos y su expresión en el proceso histórico Contemporáneo entre 1917-1939.

Objetivos de la Unidad:

1. Explicar que con el inicio de la G.R.S.O. se abrió un modelo alternativo al capitalismo que constituyó ejemplo y esperanza para resolver los problemas esenciales de las grandes masas oprimidas del mundo.
2. Argumentar las complejidades históricas en que se desarrollaron las transformaciones revolucionarias y socialistas de la sociedad soviética y las potencialidades que generó este régimen.

3. Ejemplificar la aplicación creadora realizada por Lenin de la ideología marxista para dar soluciones a los nuevos y complejos problemas de la construcción del Socialismo en Rusia.
4. Caracterizar la Europa capitalista entre guerras que manifiestan su crisis sistémica.
5. Caracterizar los vínculos internacionales existentes entre 1917 -1939.

Actividad # 2

Objetivo de la actividad docente: Explicar que con el inicio de la G.R.S.O se abrió un modelo alternativo al capitalismo constituyendo ejemplo y esperanza para las grades masa explotadas.

Propuesta de preguntas para el diseño del esquema lógico:

- 1- ¿Dónde y en que lugar ocurrió el triunfo de la G.R.S.O?
- 2- ¿Qué transformaciones políticas se llevaron a cabo tras el establecimiento del nuevo poder revolucionario?
- 3- ¿Cuáles fueron las primeras medidas revolucionarias adoptadas por el poder de la Revolución de Octubre?
- 4- ¿En qué consistieron esas medidas?
- 5- ¿Constituyeron estas medidas, alternativas para la transformación de la sociedad rusa? ¿Por qué?

Esquema lógico # 2





Forma de evaluación de la actividad docente: Oral y escrita.

Pregunta: ¿Por qué la llegada al poder de las fuerzas revolucionarias hicieron posible la transformación del viejo sistema capitalista?

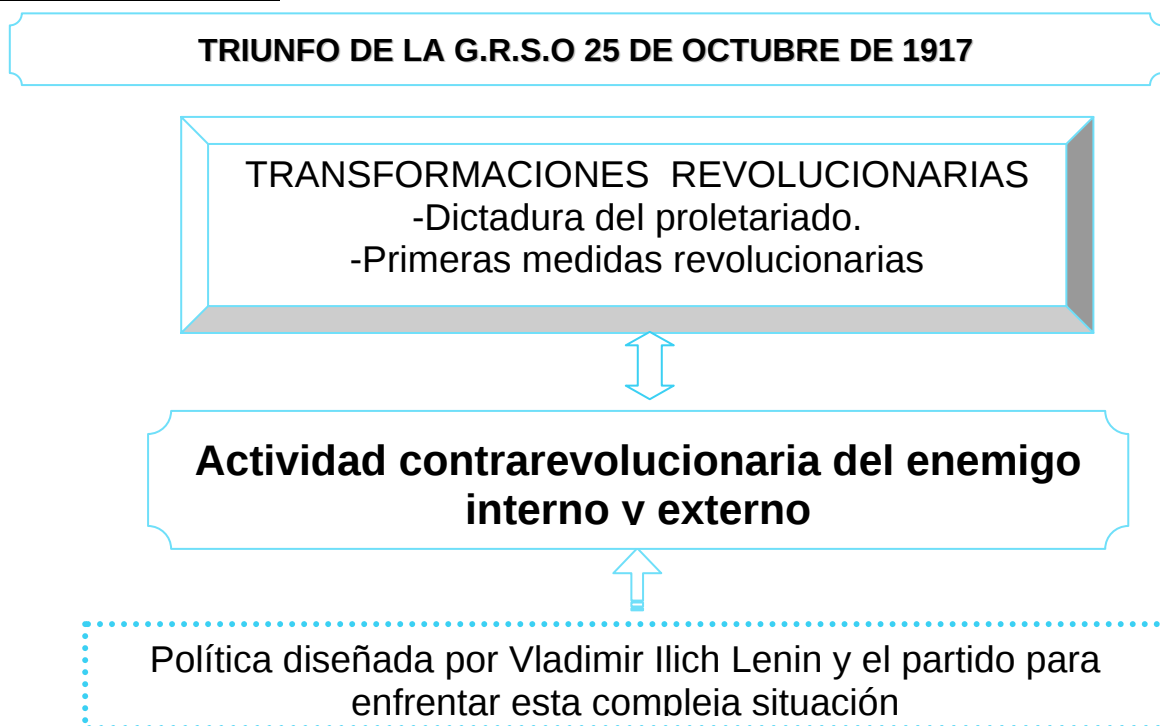
Actividad # 3

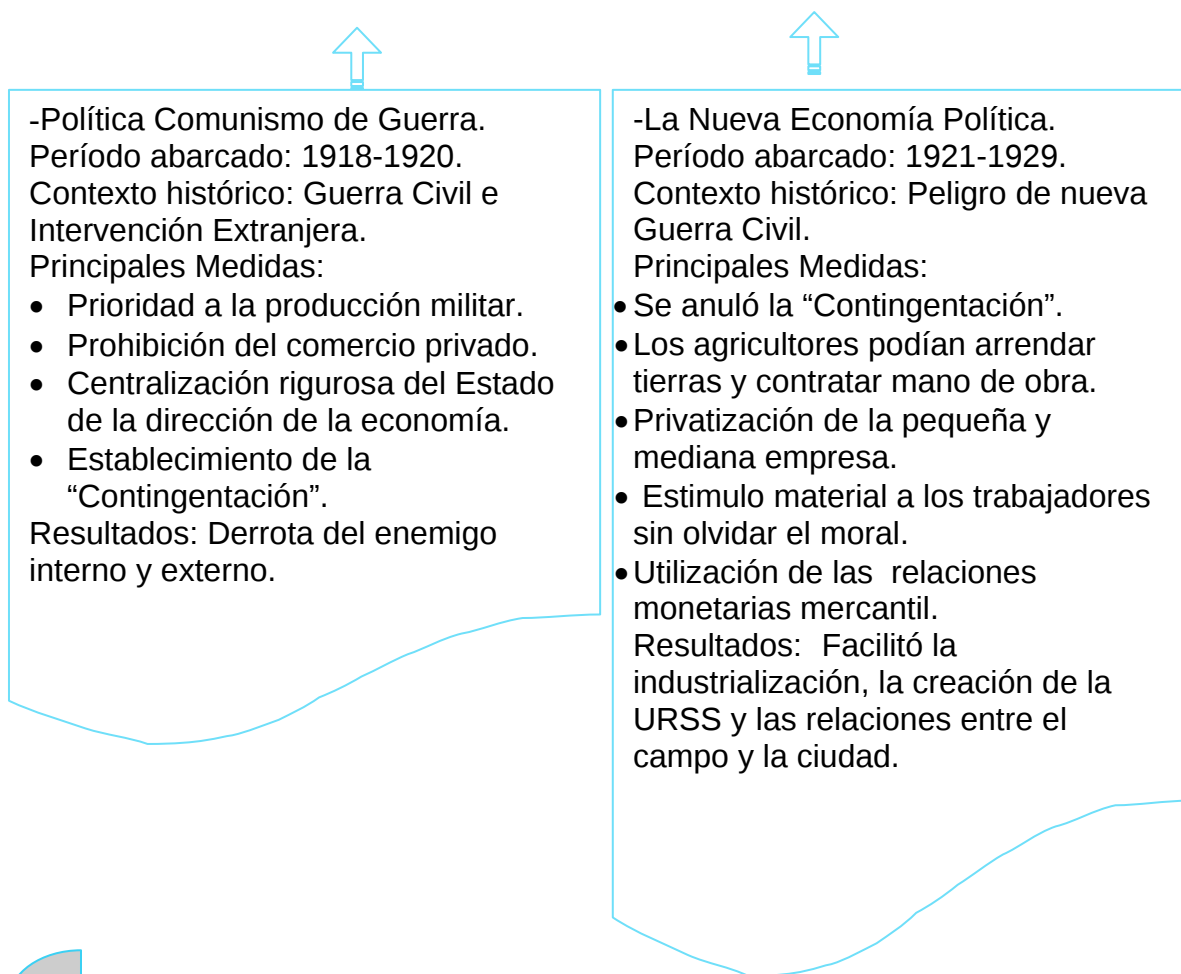
Objetivo de la actividad: Explicar las complejidades históricas en que se desarrollaron las transformaciones revolucionarias y socialistas de la sociedad soviética y las potencialidades que generó este régimen.

Propuesta de preguntas para el diseño del esquema lógico:

- 1- Con la llegada al poder en Rusia de los obreros y campesinos ¿Cuáles fueron sus primeros pasos para transformar la situación existente? Ejemplifíquelas.
- 2- ¿A que situación conllevó las transformaciones emprendida por la G.R.S.O?
- 3- ¿Cuál sería la política seguida por Lenin y el Partido Bolchevique ante esta compleja situación?
- 4- ¿Qué situación tendría Rusia al concluir la Guerra Civil y la intervención extranjera?
- 5- ¿Cuál fue la nueva política adoptada por Lenin para enfrentar esta nueva situación?
- 6- ¿Qué demostró la política adoptada por Lenin para cada momento histórico?

Esquema lógico # 3





 **La defensa de la patria socialista demostró la validez del Marxismo en la construcción del Socialismo**

Forma de evaluación

Pregunta: El Comandante Ernesto Che Guevara en su libro: "Apuntes crítico a la economía política" expresó sobre el período analizado:

"... Es un hecho que entre el Lenin del Estado y la Revolución y de el imperialismo, etapa superior del capitalismo y el Lenin de la NEP hay un abismo."

Explique el planteamiento anterior.

Actividad # 4

Objetivo de la actividad: Argumentar las complejidades históricas en que se desarrollaron las transformaciones revolucionarias y socialistas de la sociedad soviética y las potencialidades que generó este régimen.

Propuesta de preguntas para el diseño del esquema lógico:

- 1- ¿Cuáles fueron los principios elaborados por Lenin para la construcción de la nueva sociedad?
- 2- ¿Qué atmósfera prevalecía en el seno del Partido y la sociedad sobre los problemas más complejos en la construcción del socialismo en la etapa de 1917-1924?
- 3- ¿Qué atmósfera prevalecía en el seno del Partido y la sociedad sobre los problemas más complejos en la construcción del socialismo en la etapa de 1924-1939?
- 4- ¿Qué razones te merecen justificar que después de la muerte de Lenin a pesar de los logros en la construcción del socialismo se produjeran contradicciones?
- 5- ¿Qué demostró la construcción del Socialismo en la URSS pese a los errores cometidos en la década del 30?

Esquema lógico # 4



CONTRADICCIONES EN LA CONSTRUCCIÓN DEL SOCIALISMO



Forma de evaluación de la actividad: Escrita.

Pregunta: En la entrevista realizada al Comandante en Jefe por el revolucionario nicaragüense Tomás Borges que aparece en el libro: “ Un grano de maíz ”, expresó: “... Lenin hubiera sido capaz de rectificar muchas d las tendencias negativas que se dieron dentro del proceso revolucionario soviético después de su muerte. ”

Argumente la anterior afirmación.

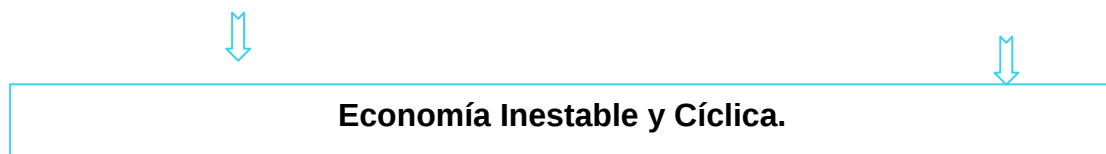
Actividad # 5

Objetivo de la actividad: Caracterizar la Europa capitalista entre guerras que manifiestan su crisis sistémica.

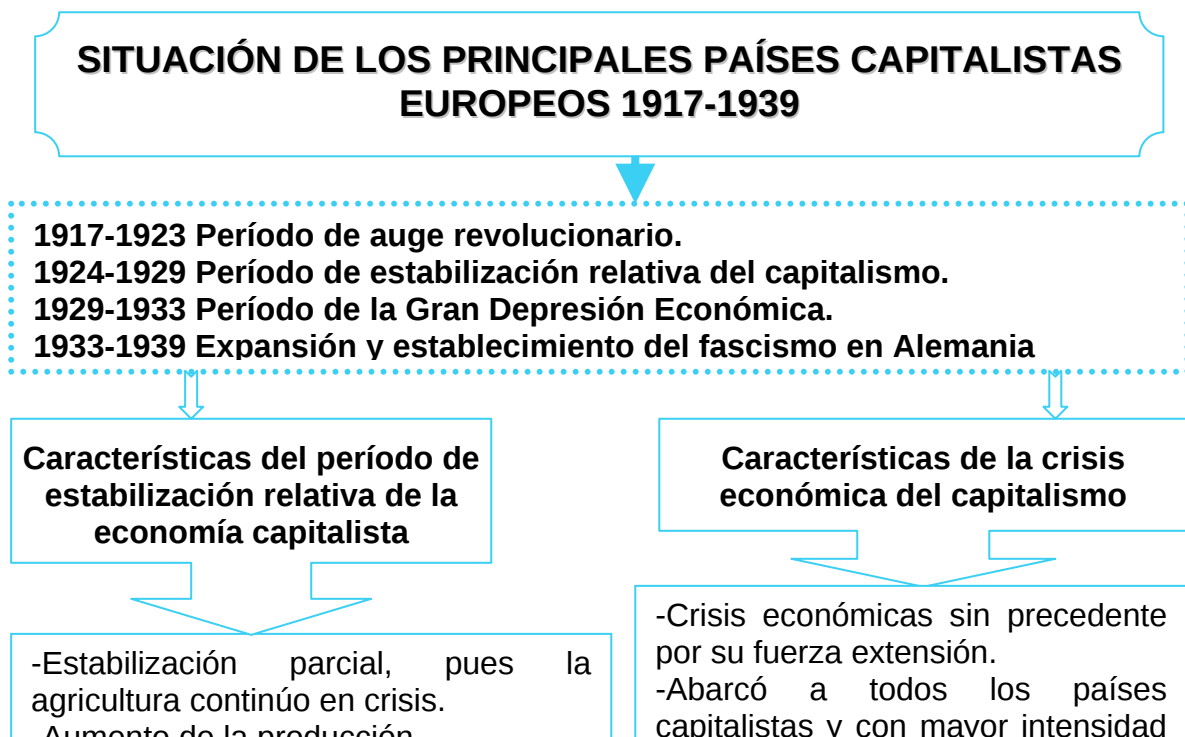
Propuesta de preguntas para el diseño del esquema lógico:

1-Mencione que factores influyeron en el auge del movimiento obrero y comunista en los países capitalista durante el período de 1917-1923.

- 2- ¿Qué identifica la etapa de relativa estabilidad económica de 1924-1929?
- 3-¿Cuáles son elementos esenciales del período de crisis económica del sistema capitalista en el período de 1929-1933?
- 4-¿En qué se basa la principal contradicción inherente al sistema capitalista?
- 5-¿Qué consecuencias genera las crisis cíclicas e inestables del sistema capitalista?



Esquema lógico # 5





Aumento de la lucha de clases

Forma de evaluación de la actividad: Oral.

Pregunta: **Caracteriza las principales contradicciones entre las potencias imperialistas a fines de la década del 30.**

Actividad # 6

Objetivo de la actividad: Explicar que el fascismo es un fenómeno inherente al sistema capitalista.

Propuesta de preguntas para el diseño del esquema lógico:

1-¿Qué es el fascismo?

2-¿Cuáles son las causas de su establecimiento en Alemania el 30 de enero de 1933?

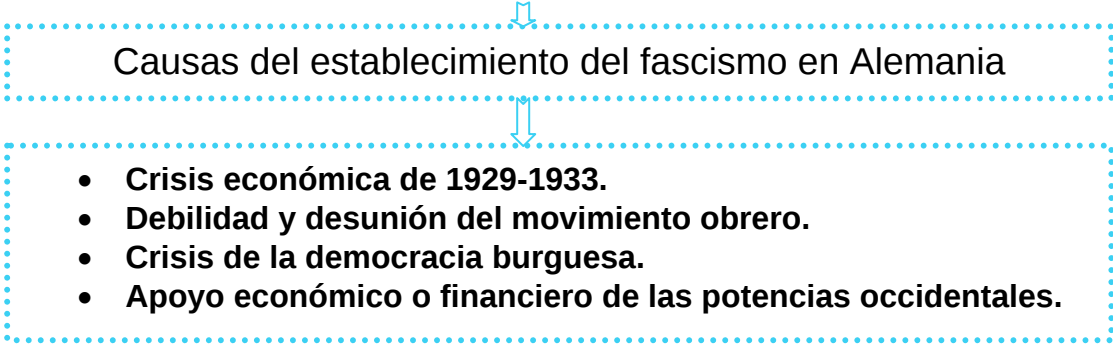
3-¿Qué política externa e interna aplicó Alemania Hitleriana una vez asumido el poder?

4-¿Qué rasgos identifican su ideología?

5-¿Por qué podemos afirmar que el fascismo en Alemania se convirtió en un fenómeno de masas?

Esquema lógico # 6





Causas del establecimiento del fascismo en Alemania

- Crisis económica de 1929-1933.
- Debilidad y desunión del movimiento obrero.
- Crisis de la democracia burguesa.
- Apoyo económico o financiero de las potencias occidentales.

Forma de evaluación de la actividad: Escrita.

Pregunta: ¿Por qué el fascismo en Alemania fue expresión de las ideas más antihumanas y reaccionarias del sistema capitalista?

Actividad # 7

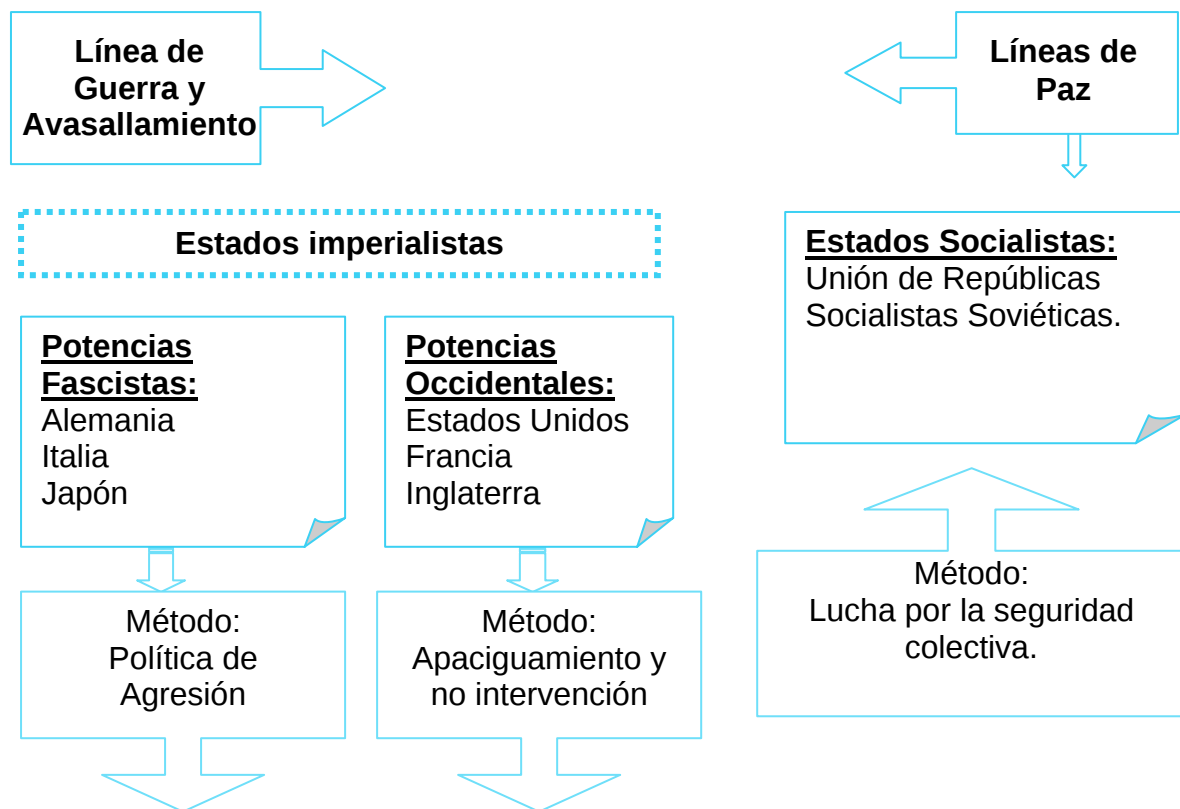
Objetivo de la actividad: Caracterizar los vínculos internacionales existentes entre 1917 -1939.

Propuesta de preguntas para el diseño del esquema lógico:

- 1- ¿Cuáles son los hechos históricos que influyeron en los vínculos internacionales a inicios del siglo XX?
- 2- ¿Cuál pasó a ser el asunto central de la política internacional tras el triunfo de la G.R.S.O?
- 3- ¿Qué línea siguieron los estados imperialistas?
- 4- ¿Qué línea siguió el primer Estado Socialista?
- 5- ¿Cómo se desarrollaron estas tendencias en la arena internacional por ambas partes?

Esquema lógico # 7





Forma de evaluación de la actividad: Escrita.

Pregunta: Expresa mediante un texto las características esenciales de los países capitalista entre 1917-1939.

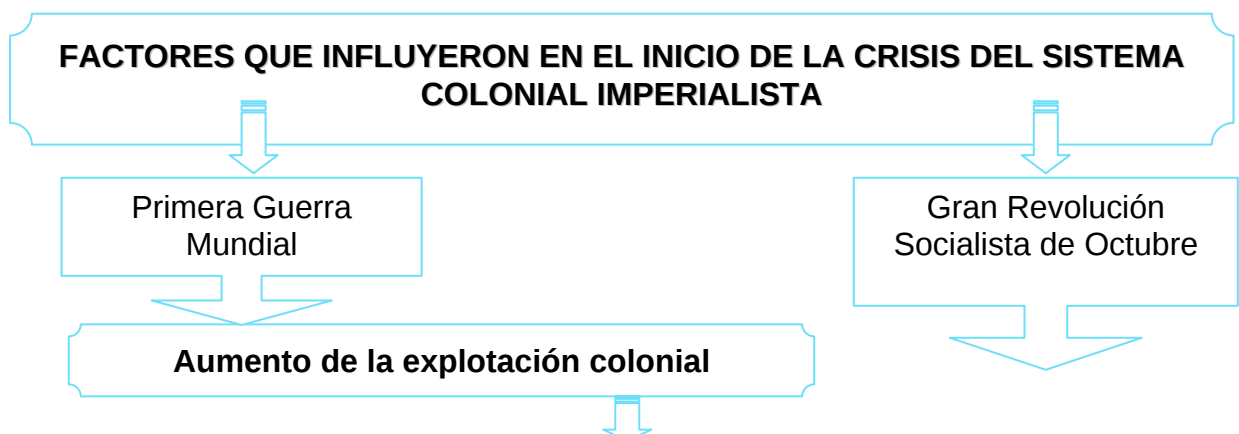
Actividad # 8

Objetivo de la actividad: Caracterizar el inicio de la crisis del sistema colonial imperialista tras el triunfo de la G.R.S.O.

Propuesta de preguntas para el diseño del esquema lógico:

- 1- ¿Qué factores influyeron en el inicio de la crisis del sistema colonial imperialista en la etapa de 1917-1939?
- 2- Diga qué consecuencia trajeron estos factores en el inicio de la crisis del sistema colonial
- 3- ¿Cuáles son las tendencias surgidas en el movimiento de liberación nacional en Asia?
- 4- Mencione las particularidades del desarrollo del movimiento de liberación nacional en ambos países.
- 5- ¿A qué condujeron las luchas de los pueblos de Asia a los imperios coloniales?

Esquema lógico # 8



Desarrollo de la lucha por la liberación nacional



MOVIMIENTO DE LIBERACIÓN NACIONAL EN CHINA:

Líder: Sun Yat-Sen, Mao Zedong.

Organizaciones: Goumidang y el Partido Comunista.

Clases sociales: Pequeña y mediana burguesía, campesinos, obreros, estudiantes.

Fuerzas motrices: campesinos y obreros.

Objetivos: Liberación Nacional, antimperialista y socialista.

Tendencia: Socialista.

Método: Lucha armada.

Hechos históricos: Movimiento Estudiantil del 4 de mayo de 1919 y la Gran Marcha.



MOVIMIENTO DE LIBERACIÓN NACIONAL EN INDIA:

Líder: Mahatma Ghandi

Organizaciones: Liga Musulmana y Congreso nacional Indio.

Clases sociales: Pequeña y mediana burguesía, campesinos y obreros.

Fuerzas motrices: campesinos y obreros.

Objetivos: Liberación Nacional, antimperialista
Tendencia: Nacionalista.

Método: Lucha pacífica.

Hechos históricos: Matanza de Amritsar y la Marcha de la Sal.

Forma de evaluación de la actividad: Oral y Escrita.

Pregunta: ¿Qué elementos le permiten afirmar que entre 1917-1939 se inició la crisis del sistema colonial imperialista?

Unidad # 2 La Segunda Guerra Mundial.

Objetivos de la Unidad:

1. Explicar las causas y responsabilidades históricas de las potencias imperialistas en el desencadenamiento de la Segunda Guerra Mundial, así como de su carácter inicial imperialista y antisoviético.

2. Demostrar la epopeya histórica del Estado y pueblo socialista soviético como ejemplo de las potencialidades que genera la defensa de una causa justa.
3. Valorar la trascendencia histórica de la derrota del fascismo y los nuevos cambios inmediatos ocurridos en la instrumentación del nuevo mundo de posguerra.

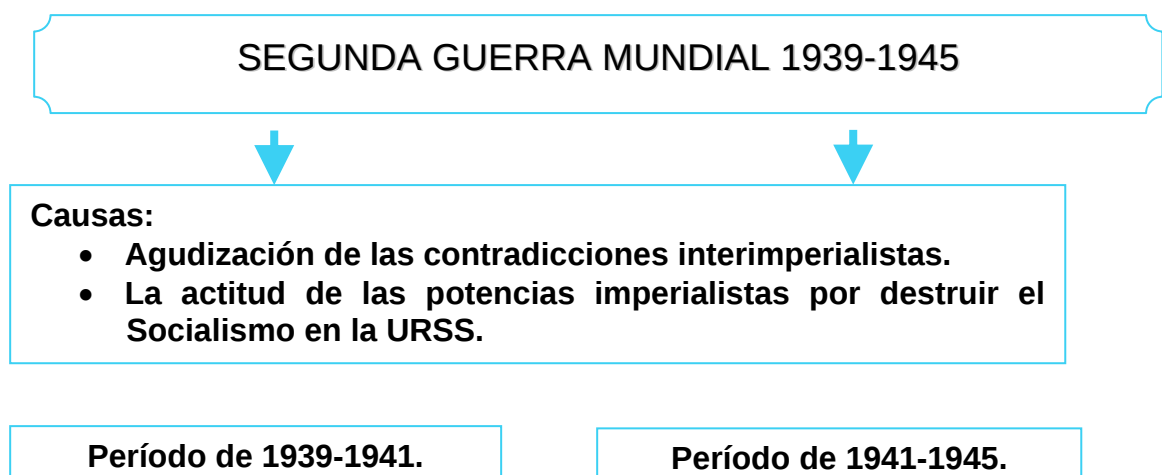
Actividad # 9

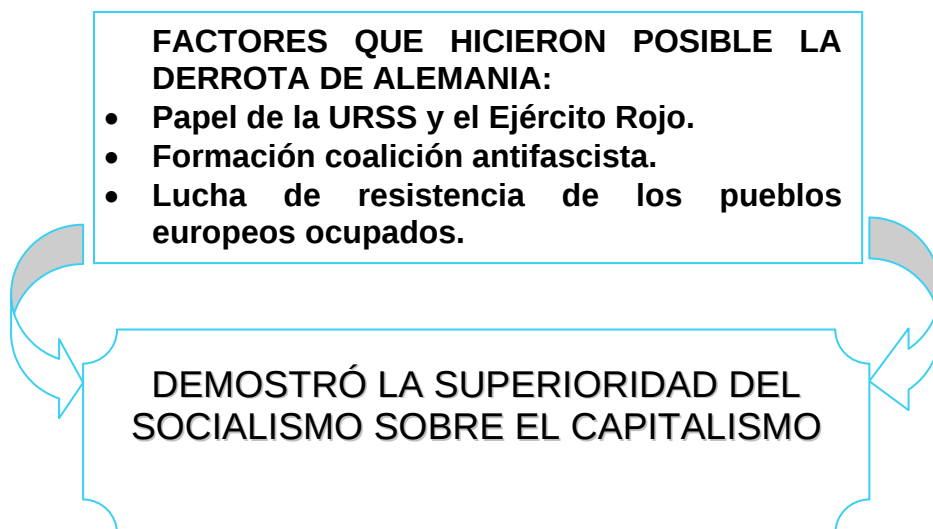
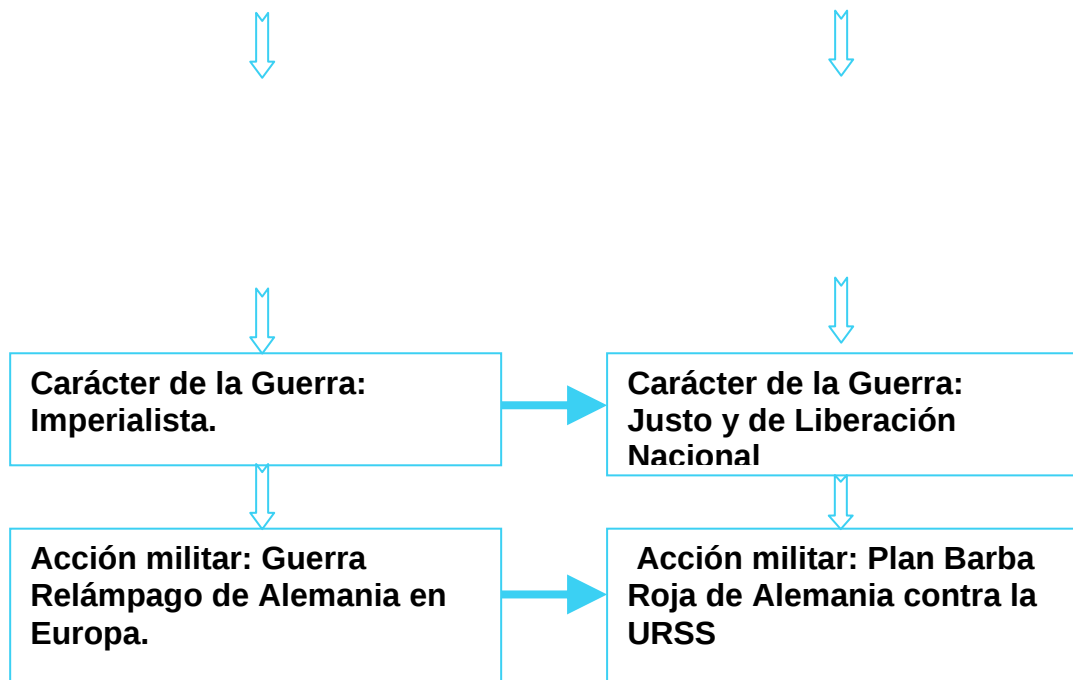
Objetivo de la actividad: Argumente las causas, carácter de la guerra y principales hechos históricos durante la Segunda Guerra Mundial, así como los factores que hicieron posible la derrota del fascismo.

Propuesta de preguntas para el diseño del esquema lógico:

- 1- ¿Qué motivó el estallido de la Segunda Guerra Mundial?
- 2- ¿Qué acontecimientos históricos marcan períodos significativos durante el desarrollo de la Segunda Guerra Mundial?
- 3- ¿Cuál fue su carácter en cada uno de estos períodos históricos?
- 4- ¿Cómo se le denominó a las acciones militares planificadas por Alemania en cada uno de estos períodos históricos?
- 5- ¿Qué factores hicieron posible la derrota de Alemania Hitleriana durante la Segunda Guerra Mundial?

Esquema lógico # 9





Forma de evaluación de la actividad: Escrita.

Pregunta: Lenin en el “ Discurso en la Conferencia de Ferroviarios de Moscú ” expresó: “...Jamás podrá ser derrotado un pueblo cuyos obreros y campesinos, en su mayoría han comprendido, sentido y visto que defienden su propio poder, el poder soviético, el poder de los trabajadores; que defienden una causa cuyo triunfo les asegurará a ellos y a sus hijos la posibilidad de beneficiarse de todos los bienes de la cultura y de todas las creaciones del trabajo humano.”

a) Argumente la anterior afirmación con tres elementos.

2.4-Análisis de los resultados de la implementación de la propuesta de actividades

TERCERA ETAPA: ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.

El autor de este trabajo comparte el criterio de Carlos Álvarez de Zayas, en cuanto a que las investigaciones pedagógicas tienen dos formas de validación. La primera se puede realizar mediante la aplicación de la misma en la práctica pedagógica o enseñanza experimental y en la segunda se puede emplear el criterio de especialistas o expertos, para lo que se efectúa una valoración crítica a partir de sus respuestas o rondas de cuestionarios al respecto.

En esta investigación se asume la validación empleando la enseñanza experimental mediante la aplicación de la misma en la práctica pedagógica. Durante la aplicación de la enseñanza experimental quedaron determinados los objetivos que se perciben alcanzar con el diseño y puesta en práctica de la propuesta, a partir del desarrollo de esta experiencia pedagógica de carácter transformador.

Para ofrecer una información integral de la instrumentación educativa de la propuesta de actividades docente se procede a brindar una síntesis cualitativa y cuantitativa del transcurso del proceso en el escenario de aplicación, que recoge los momentos fundamentales de su puesta en práctica.

La elaboración y utilización de esquemas lógicos en la clase de Historia Contemporánea de 10mo grado se realizó a partir del curso 2008-2009 y en correspondencia con el contexto espacio temporal previsto para los contenidos seleccionados. Se utilizó el **10mo 1** del IPVCP: " Julio A. Mella ", de Cienfuegos como escenario para hacerlo, a partir de un criterio de selección intencional, por ser donde el autor se desempeñó como docente.

Por lo que se procedió entonces a la aplicación de varios instrumentos para constatar la efectividad y factibilidad de la propuesta de actividades para que los estudiantes operen con esquemas lógicos en la clase de Historia Contemporánea. Dentro de ellos estuvieron la entrevista, guía de observación en la realización de las actividades y la prueba comprobatoria realizada a los estudiantes con el propósito de valorar el impacto de la propuesta de actividades, los resultados del conocimiento, el dominio de las técnicas y procedimientos para operar con los

esquemas lógicos, el desarrollo de su pensamiento lógico reflexivo y de las habilidades propias de la asignatura. **(Ver Anexo 5, 6, 7,8 y 9).**

En la entrevista realizada a los estudiantes **(Ver Anexo 5)** con el propósito de valorar el resultado de la propuesta de actividades implementadas desde la clase de Historia Contemporánea se pudo corroborar el alto nivel de motivación de los estudiantes para el trabajo con los esquemas lógicos manifestado en la disposición que asumían en la realización de las actividades orientadas. En la pregunta 1 se pudo constar que de 29 estudiantes, 23 manifiestan interés o les gusta el trabajo con esquemas lógicos en la clase de Historia lo que representa un 79, 3 %, mientras que 6 estudiantes manifiestan lo contrario para un 20,6 %.

Además manifiestan que les permitió orientarse en la realización de las diferentes actividades realizadas en las clases de Historia el cual fue más sintetizado, creativo, dinámico y elevar el conocimiento histórico de forma sintetizada, concreta y clara.

La segunda pregunta corroboró lo satisfactorio que representó la puesta en práctica de la propuesta de actividades para contribuir a elevar su desempeño cognitivo en el proceso de enseñanza -aprendizaje de la Historia Contemporánea. Manifestando que las mismas lograron ver el contenido impartido por el profesor de forma lógica, simplificada pues llevaba sus libretas lo esencial de lo estudiado y les sirvió en la realización de sus exámenes.

En cuanto a la utilidad de la propuesta de actividades, 15 estudiantes son del criterio que fueron muy útil los que representa un 51,7 %, útil 8 estudiantes lo que representa un 27,5 %, necesaria 5 estudiantes, lo que representó un 17,2 % y sólo un estudiante expresó la poca utilidad de la propuesta de actividades representando un 3,4 %. Por tanto podemos señalar que el 96,5 de los estudiantes apreciaron la utilidad y necesidad de la puesta en práctica de la propuesta de actividades para el trabajo con los esquemas lógicos.

En otro momento expresan como la propuesta de actividades favoreció adquirir el conocimiento de forma más factible a 20 estudiantes (68,9 %), 25 estudiantes (82,6 %) expresan como las mismas contribuyeron en ellos a desarrollar las técnicas y procedimientos para operar con los esquemas lógicos. En la opción para referida al pensamiento lógico reflexivo manifestaron que se potenció en ellos 21 estudiantes (72,4 %) y las habilidades propias de la asignatura 23 estudiantes (79,3 %).

En la observación a las actividades realizadas por el profesor a los estudiantes **(Ver Anexo 6)** con el fin de valorar los resultados de la implementación de la propuesta

de actividades en cada una de las clases de Historia Contemporánea se pudo corroborar como:

- ✓ Se apreciaban avances de forma cualitativa y cuantitativamente en el aprendizaje de los estudiantes.
- ✓ Se logra una mayor motivación e interés por la asignatura y la operacionalización con los esquemas lógicos, así como el nivel de aceptación de las actividades orientadas y la calidad en el proceso de enseñanza de la Historia Contemporánea.
- ✓ Se manifestaban avances de los estudiantes en cuanto al dominio del algoritmo de trabajo, las técnicas y los procedimientos para el empleo de los esquemas lógicos como medios de enseñanza para el tratamiento de los contenidos históricos.
- ✓ Se potenciaron las habilidades de carácter intelectual pues el algoritmo de trabajo para operar con esquemas lógicos facilitaba que en los estudiantes se desarrollaran las mismas.
- ✓ Se evidenció la disposición de los estudiantes para afrontar el estudio de los contenidos referidos a la Historia Contemporánea, perspectiva desde la cual, los estudiantes asumieron y comprendieron la esencia y pluralidad del proceso histórico – cultural contemporáneo, así como su aporte a la conservación y defensa de sus principios revolucionarios.
- ✓ Según se materializaban las diferentes actividades el interés ascendía, al ampliarse las posibilidades de realización de las actividades y de crecimiento cultural, lo cual no solo motivó e interesó a los alumnos; si no que, apenas sin percibirlo, contribuyó a desarrollar, en ellos, una conciencia histórica de los principales procesos contemporáneos y de su aportación al devenir histórico social de la patria.
- ✓ Se observaba un cambio de actitud positivo hacia el proceso de estudio de la Historia Contemporánea, demostrando la comprensión de su condición de sujetos herederos y transformadores del pasado y el presente.

Esta situación, como es lógico, incidió directamente en la evaluación integral de los estudiantes en lo relacionado con el dominio de los contenidos, de las técnicas y procedimientos para operar con los esquemas lógicos, el desarrollo de su pensamiento lógico reflexivo y el desarrollo de las habilidades propias de la

asignatura con las actividades previstas en las **pruebas comprobatorias (Ver Anexo 7,8 y 9).**

La revisión cuidadosa de los datos resultantes con respecto a los iniciales, fundamentan las potencialidades educativas que ofrece la propuesta de actividades y se expresan en los datos siguientes:

Cantidad de estudiantes evaluados.	Evaluaciones Realizadas	Categorías de Evaluación					
		E	MB	B	R	% de Aprobados	M
29	Prueba Diagnóstica	0	0	2	5	24,1 %	22
29	Prueba Comprobatoria 1	0	3	7	7	58,6 %	12
29	Prueba Comprobatoria 2	2	4	12	2	68,9 %	9
29	Prueba Comprobatoria 3	5	10	8	3	89,6 %	3

Desde el punto de vista cuantitativo nos permitió constatar como se potenciaron los elementos antes expuestos en 26 estudiantes lo que representó un 89,6 % por lo que podemos destacar que con respecto a los resultados de la prueba diagnóstica que solamente aprobaron 8 estudiantes lo que significa 24,1 %; estos fueron potenciados por tanto en 65,4 %.

Con respecto a los 3 estudiantes desaprobados denotó la poca calidad en el nivel de profundización, pues ninguno alcanzó en ninguna de las tres pruebas comprobatorias la calificación de aprobado.

En todos los criterios de evaluativos que fueron medidos en las actividades, revelaron avances significativos, sobre todo en la utilización de las técnicas y procedimientos para la operacionalización con los esquemas lógicos y en el desarrollo de un pensamiento lógico reflexivo e independiente, los cuales se muestran a continuación:

Criterios Evaluativos.	Estudiantes Comprobados	Criterios de Evaluación		
		Positivo	Negativo	% Positivo

Utilización correcta de palabras claves.	29	25	4	86,2 %
Utilización correcta de símbolos, figuras geométricas, saetas, etc.	29	27	2	93,1%
Tratamiento al orden lógico del contenido.	29	26	3	89,6%

Fueron resultados de la propuesta de actividades, además:

- Lograron relacionar mayor cantidad de hechos, figuras, conceptos y procesos históricos.
- Los alumnos a partir de implementación de la propuesta de actividades docentes desarrollaron su pensamiento lógico reflexivo de manera que pudieron aplicar los esquemas lógicos en asignaturas como Español Literatura, Biología, Geografía y Cultura Política.
- Se benefició la asignatura Historia Contemporánea en cuanto al aprendizaje de las temáticas estudiadas.

Se constató además que los estudiantes: se interesan por documentarse en la biblioteca y de problematizar a partir de esquemas creados por ellos para otros contenidos y asignaturas. Al concluir el período de aplicación de la propuesta se realizó el balance de lo alcanzado durante los meses de trabajo y se valoró críticamente el saldo de: logros, aportes y deficiencias del proceso de construcción y retroalimentación, como parte de lo aprendido los unos de los otros.

A manera de constatación cualitativa y para que quedara constancia en la escuela, se recogieron las opiniones respecto a la experiencia vivida de estudiantes, profesores y directivos del centro. El resultado fue extremadamente alentador sobre todo porque los estudiantes cambiaron su actitud hacia el proceso de estudio de la Historia Contemporánea, iniciando la comprensión de su condición de sujetos herederos y creadores de la historia contemporánea.

CONCLUSIONES:

- Los esquemas lógicos constituyen un medio de enseñanza para evidenciar las estructuras cognoscitivas de un proceso, hecho o fenómeno histórico que representan un conjunto de significados conceptuales u otros elementos que forman parte del conocimiento histórico tales como: personalidades, fechas, causas y consecuencias.
- En la práctica pedagógica a partir de la implementación de una serie de instrumentos se demostró la necesidad de insertar de forma sistemática el trabajo con los esquemas lógicos en el programa de Historia Contemporánea, evidenciando las limitaciones que en este orden se presentaron.
- Se demuestra de forma práctica a partir de la propuesta de actividades elaborada una vía para contribuir a la operacionalización con esquemas lógicos en la clase de Historia Contemporánea, condujo a potenciar en el estudiante el pensamiento lógico reflexivo e independiente, las técnicas y procedimientos para operar con los esquemas lógicos, y el desarrollo de las habilidades propias de la asignatura.
- La propuesta de actividades demostró su factibilidad y efectividad demostrado en como esta contribuyó a no memorizar mecánicamente el contenido, es decir a elaborar representaciones gráficas de la estructura de hechos, procesos y fenómenos de sus elementos de interconexión, enseñando a los estudiantes a partir de un algoritmo de trabajo a operar con esquemas lógicos.

RECOMENDACIONES:

Al Jefe del Departamento de Humanidades: Valorar la posibilidad de aplicación de la propuesta de actividades en los restantes grupos de 10mo grado del centro escolar.

Al profesor principal de la asignatura de Historia en el centro: Valorar la posibilidad de usar esta propuesta de actividades en la preparación de la asignatura, donde le sugerimos los siguientes aspectos:

- o Se realice teniendo en cuenta los niveles del conocimiento.
- o Tener presente el diagnóstico y la caracterización del grupo.
- o Tener presente las potencialidades y debilidades según el pronóstico del grupo.

- o Dominio de las técnicas y procedimientos para operar con los esquemas lógicos.
- o Desarrollo de su pensamiento lógico reflexivo.
- o Desarrollo las habilidades propias de la asignatura.

BIBLIOGRAFÍA.

- ÁGUILA PÉREZ, MIRIAN: Propuesta de actividades para trabajar con esquemas lógicos en la educación primaria, 2008.- - 70h- - Tesis de Maestría- - UCP Conrado Benítez García. Cienfuegos,
- ALMENTEROS DELGADO, LUISA M. Propuesta de actividades para potenciar la calidad del aprendizaje en el programa de la asignatura de la Historia Contemporánea desde los niveles de desempeño para los estudiantes de la FOC Camilo Cienfuegos, 2008.- - 70h - - Tesis de Maestría. - - UCP Conrado Benítez García. Cienfuegos,
- ÁLVAREZ DE ZAYAS, CARLOS: La escuela en la vida. La Habana, Ed. Pueblo y Educación, 1999. 178p.
- ÁLVAREZ DE ZAYAS, RITA MARINA. El desarrollo de habilidades en la enseñanza de la Historia. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1990. - - 36p.
- ÁLVAREZ, RITA. Metodología de la enseñanza de la Historia, / Horacio Díaz Pendás. __, La Habana: 1981, Ed. De libros para la educación, 1981. __28P.
- BLANCO, ANTONIO: Esquema conceptual referencial y operativo sobre la investigación educativa/ Antonio, Blanco.__ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005.—35p.
- CASTRO RUZ, FIDEL, Antecedentes históricos de la revolución socialista de Cuba,__La Habana: Ed. Pueblo y Educación 1988.__53P
- : La Historia me absolverá/ Fidel, Castro Ruz.__ La Habana: Editora Política, 1964. -- 96p.
- Compendio de Pedagogía,__La Habana: Ed. Pueblo y Educación,2004.__354P
- CONGRESO NACIONAL DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA: INFORME CENTRAL LA HABANA, 1975. Primer congreso del PCC 1 Informe Central. __ La Habana: Ed Política, 1975. __ 248 P.

CORDOVÍ NÚÑEZ, YOEL. Las enseñanzas de la historia nacional y local en las escuelas publicas de Cuba, 1899-1930". En: Perfiles de la Nación..- -La Habana: Ed. Ciencias Sociales, 2006.- - p.35

CHACÓN ARTEAGA, NANCY. Dimensión ética de la educación cubana.- - La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002, --92.p.

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACION. Programa 10mo grado. __ La Habana _ ED. Pueblo y Educación, 2006. __ 109 P

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. Fundamentos en la investigación educativa .Maestría en Ciencias de la educación. Modulo : 1ra parte.__(La Habana); Ed. Pueblo y Educación, (2005).__ 31P

____Fundamentos en la investigación educativa: maestría en Ciencias de la educación, La; Ed. Pueblo y Educación Habana (2005).__ 31P

____Metodología de la enseñanza de la Historia: segunda parte,__ ,La Habana 1981,Ed. De libros para la educación.__ 17P.

____Fundamentos de la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la educación: Módulo 2: primera parte.__(La Habana): Ed. Pueblo y Educación, (2005) .__ 31P.

DIAZ PENDÁS, HORACIO. El historiador. __ La Habana: UNHIC, 2003. _ 110P.

-----: Acerca de la dosificación de los medios de enseñanza. - - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1989.-- 39p.

----- . Sobre Historia y Otros Temas. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2006,__ 85P.

----- Esquemas Lógicos como medios de enseñanza de la Historia. - -p. 2-6. - - En: Educación (La Habana).- - No. 87, ene-abr de 1996.

-----: Enseñanza de la Historia: Selección de Lecturas: Selección y prólogo/ Horacio, Díaz Pendás. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002. -- p.66-72.

-----: Enseñar a los alumnos a trabajar independientemente: tarea de los educadores/ Horacio, Díaz Pendás. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1998. -- 31p.

GONZÁLEZ CASTRO, VICENTE: Los Medios de Enseñanza en la Pedagogía Contemporánea.- - - La Habana: Ed. Pueblo y Educación, s.n.- -110p.

----- Teoría y Práctica de los Medios de Enseñanza. - -
La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1988.- - 354p.

GONZALEZ PLASENCIA, MARÍA CARIDAD. *Propuesta metodológica para trabajar con esquemas lógicos en la clase de Historia de Cuba I de la escuela primaria: Fabric Aguilar Noriega, de Cruces, 2008.- - 66 h.- - Tesis de Maestría. - - UCP. Conrado Benítez García. Cienfuegos*

GONZÁLEZ DEL REY, F. Vigotsky: Presencia y continuidad de su pensamiento/www.ideasapiens.com/

HÉRNANDEZ GUTIERREZ, ODALYS. La preparación de los Profesores Generales Integrales en formación para el empleo de los esquemas lógicos como medios de enseñanza en la asignatura de Historia de Cuba 9no grado;2009.- - 80h. - - Tesis de Maestría.- - Cienfuegos, UCP. Conrado Benítez García. Cienfuegos.

LABARRERE, GUILLERMINA. Pedagogía / Gladis E Valdivia._ _ La Habana: Ed Pueblo y Educación, 2002._ _354p

LEAL GARCÍA ,HAYDEE: Pensar, Reflexionar y Sentir en las clases de Historia._ _La Habana: Ed. Pueblo y Educación, (s.a)._ _p.5

LÓPEZ CANOSA, Elio: Propuesta didáctica metodológica para el trabajo con textos martianos: material de apoyo a la docencia . - - Cienfuegos UCP. Conrado Benítez García , 2000. -- 50p.

Klingberg, L. Introducción a la didáctica general.- - La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1975.- - 447p.

LASTRE BARROSO, A. G. Estrategia educativa para la reafirmación profesional del Bachiller Técnico en Servicios Gastronómicos, 2007. - - 60h. - - Tesis de Maestría.- -. UCP "Felix Varela", Villa Clara.

MONTEAGUDO TRUJILLO, MARÍA ELENA. Una alternativa para el desarrollo de la habilidad de ordenar cronológicamente en la enseñanza de la Historia de Cuba en 9no grado, 2009. - - 80h. - - Tesis de Maestría.- - UCP. Conrado Benítez García, Cienfuegos.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS: DÉCIMO GRADO. _ _ La Habana: ED Pueblo de educación, 2001. _ _ 2T.

PUPO, R. La actividad como categoría filosófica. - - La Habana: Ed. Ciencias Sociales, 1999.- - 124p.

RIVERA OLIVEROS, MARÍA: El patrimonio cultural de la localidad en la enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba, 2002.- - 310 h. - -Tesis Doctoral.- - Holguín.

ROMERO RAMUDO, MANUEL. Didáctica de la Historia.- - La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1994. __ 69 P.

SIERRA SALCEDO, REGLA ALICIA.. Algunas consideraciones desde una perspectiva pedagógica/ Regla Alicia, Sierra Salcedo. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002. --p.311.

VARELA, MARÍA DEL CARMEN VARELA. Enseñar de Martí, a través del Cuaderno Martiano I / Haydee Rodríguez.- - Cienfuegos: UCP. Conrado Benítez García, 2001.- -20p.

SEMINARIO NACIONAL A DIRIGENTES. __ La Habana: MINED, 1977. __ 291 (Documentos Normativos y Metodológicos.

VI SEMINARIO NACIONAL PARA EDUCADORES,__ (La Habana)

VENEGAS DELGADO, HERNÁN. "Los estudios regionales y locales en Cuba". En: V Taller Internacional de problemas teóricos y prácticos de la historia regional y local. La Habana.).- - (s.n.).- - 30p.

VIGOTSKY LS. Pensamiento y Lenguaje. - - 1982.- - 99p.