



Ministerio de Educación
Instituto Pedagógico Latinoamericano y del Caribe
Ciudad de La Habana

Instituto Superior Pedagógico
"Conrado Benítez García"
Cienfuegos
Sede Universitaria Pedagógica Municipal de Cienfuegos
Maestría en Ciencias de la Educación.

1ra edición

Tesis de presentación en opción al grado académico de Máster en
Ciencias de la Educación

Título: Propuesta de ejercicios de práctica gramatical para los alumnos de
primer año Curso Atletas de la EPEF "Manuel Fajardo"

Autor (a): Lic. Nereida Margarita Mendoza Pérez

Cienfuegos 2010

"Año 52 de la Revolución"

**"Para resolver un problema
primero hay que conocerlo"**

"José Martí"

AGRADECIMIENTOS

- A mi esposo que me ayudó incondicionalmente en la culminación de este trabajo.
- A Eduardo Sotolongo y mi tío Roly que me brindaron apoyo en momentos necesarios.
- A Iliana que me incitaba a seguir por los caminos de la investigación.
- A Isora que con mucho amor nos impartió las clases y se preocupó por el grupo de maestrantes.

- A Fátima que me ayudó mucho en la bibliografía para desarrollar este trabajo.
- A mi tutor Agustín por su tiempo y ayuda.

DEDICATORIA

- A nuestro Comandante en Jefe que me dio la oportunidad de estudiar y llegar hasta la culminación de este trabajo.
- A mi padre que aunque ya no está fue mi paradigma para mi profesión.
- A mi madre que se preocupó porque terminara los estudios.
- A mi esposo que cada día me da la razón de existir y de él tuve mis dos retoños queridos: mi hija Norailys y mi nieto adorado Víctor Manuel.

RESUMEN

Esta investigación está sustentada en uno de los problemas que enfrenta la enseñanza-aprendizaje en la asignatura Español-Literatura: el desarrollo de las habilidades comunicativas. Se trazó como objetivo la elaboración de ejercicios de práctica gramatical que contribuyan a elevar los conocimientos idiomáticos de los alumnos de primer año Curso Atletas de la EPEF “Manuel Fajardo” que fue el escenario de aplicación y validación de este trabajo, para su desarrollo se realizó el recorrido bibliográfico comparando criterios de diferentes autores donde se utilizaron métodos de nivel empíricos, teóricos y procedimientos matemáticos. Entre sus principales conclusiones se corrobora la puesta en práctica de la propuesta para favorecer al componente gramatical puesto que a partir de su aplicación se elevó la calidad de las habilidades comunicativas en un 93.3% (28 alumnos) se expresaron correctamente.

ÍNDICE

Contenido.	Pág.
Introducción.	1
Conceptos esenciales.	11
<i>CAPITULO I:</i> Fundamentación de la enseñanza-aprendizaje de la lengua materna.	12
Epígrafes.	
1.1 Fundamentación pedagógica.	12
1.2 Fundamentación psicológica.	13
1.3 Consideraciones generales sobre la teoría de las ciencias de la gramática.	15
1.3.1 Antecedentes.	15
1.3.2 Lengua y pensamiento.	18
1.3.3 La expresión oral y la comunicación.	21

1.3.4 Las habilidades comunicativas.	22
1.4 La relación del Español-Literatura con otras asignaturas.	25
1.5 Caracterización del estudiante preuniversitario.	26
<i>CAPITULO II:</i> Fundamentación, descripción, aplicación y valoración de la propuesta de ejercicios de práctica gramatical.	29
Epígrafes.	
2.1 Fundamentación.	29
2.2 Descripción y presentación.	31
Propuesta de ejercicios.	32
Conclusiones.	54
Recomendaciones.	55
Bibliografía.	56

INTRODUCCIÓN

... “Vivimos en un mundo interesante, excepcional, del cual hemos hablado en otras ocasiones; un mundo en plena fase de globalización que trae problemas tremendos y desafíos inmensos. Nuestro mayor interés es que nuestro pueblo, en sus conocimientos, en su cultura y, sobre todo, en su conciencia política y científica, se encuentre preparado para ese mundo que se nos viene encima y que marcha a pasos de gigantes”.¹

Por las condiciones de globalización en que vive el mundo es que se multiplica la tarea de los educadores, conscientes del papel que les corresponde en cada escuela para lograr cumplir con la honrosa encomienda que se le ha asignado: la formación del joven cubano de este tiempo que posea una cultura general integral, capaz de pensar, analizar, participar en tareas investigativas, comunicar sus ideas; todo con el fin de conservar lo más valioso de nuestras tradiciones y nuestra identidad nacional, porque como dijera el maestro: “El lenguaje es el producto, y forma en voces del pueblo que lentamente lo agrega y acuña, y con él van entrando en el espíritu flexible del alumno las ideas y costumbres del pueblo que lo creó”.²

En efecto, el niño desde muy pequeño en el seno de la familia adquiere la lengua materna mediante un aprendizaje activo que atraviesa por varias etapas. Esa lengua es un medio de comunicación, elaboración del pensamiento y un insuperable componente de nacionalidad unido a la identidad, a la herencia cultural que es imprescindible en la adquisición del conocimiento.

Nuestro Sistema Educativo le presta mucha atención a la asignatura Español-Literatura considerándola como priorizada por ser la que enseña la lengua materna, ya que es la base del desarrollo de habilidades comunicativas de los estudiantes tanto de forma oral como escrita, también contribuye al desarrollo del pensamiento lógico que favorece la asimilación de los contenidos de otras asignaturas, toda vez que dentro de sus objetivos generales y específicos desde los primeros grados se

encuentra desarrollar habilidades en todos sus componentes: Expresión Oral y Escrita, Lectura e Interpretación de Textos, Gramática y Ortografía.

En relación con la expresión oral y escrita, las autoras Migdalia Porro y Mireya Báez García en su libro, *Práctica del idioma español*, plantean que pudiera pensarse que la expresión escrita –que surge a partir de la oral y que tiene un carácter secundario en cuanto a su origen- es una versión o traducción literal de esta última, lo que no es totalmente exacto. Cada una de ellas, aunque con similar función -la comunicativa- tiene sus medios de expresión, usos y características que difieren en muchos aspectos.

La expresión oral cuenta con la posibilidad de apoyarse en otros medios significativos: gestos, la expresión del rostro, las inflexiones y modulaciones de la voz; la expresión escrita solo cuenta con un medio: la representación gráfica. Esto implica que la comunicación por escrito debe suplir esta falta, utilizando más adecuadamente los recursos con que cuenta, lo que obliga a ser mucho más completa y acabada.

La autora de este trabajo adscribe que tanto en la expresión oral como escrita el conocimiento de la gramática es indispensable para la correcta comunicación.

Es una preocupación constante de la Pedagogía Cubana actual buscar nuevas formas de desarrollo del proceso docente-educativo donde el papel del maestro tenga un carácter orientador y el de los alumnos ser sujetos del conocimiento, que sepan buscar bibliografía, leer, interpretar, resumir, sintetizar y generalizar a partir de un texto para que todas estas acciones devengan en una correcta producción verbal y escrita, en cualquier disciplina del curriculum, es decir, que el alumno aprenda a aprender.

En el recorrido bibliográfico realizado donde se pueden citar entre otros a Georgina Áreas (2007), Delfina García Pers (1995), Migdalia Porro (1989), Leticia Pérez (2005) se ha podido comparar criterios en cuanto a comunicación, actividades de la lengua, expresión oral y escrita, lenguaje, pronunciación, gramática, etc., pero esta autora no ha encontrado un artículo que vea la práctica gramatical indispensable para el desarrollo de las habilidades comunicativas y en la formación de nuestros

alumnos y es de vital importancia ofrecerles las herramientas necesarias para perfeccionar su instrumento de trabajo que es la palabra. Necesitan expresarse cada vez mejor para participar de forma activa y consciente en el mundo que les rodea, hoy con la introducción de las nuevas tecnologías que exigen la comunicación del pensamiento de forma clara y precisa para defender y enseñar a defender nuestro modelo social cubano que está basado en los principios marxista-leninista y el ideario martiniano con el liderazgo de Fidel, donde existe equidad e igualdad de posibilidades para todos, sin distinción de raza, sexo, color ni credos religiosos, que responde a los principios de la pedagogía, los cuales son rectoreados por el de estudio-trabajo, coincidentemente este es el que más se aviene a este trabajo ya que los alumnos de la EPEF, matriculados en la modalidad Curso Atletas, salen de práctica docente a partir del tercer año de la carrera, dando cumplimiento así a las transformaciones educacionales que se llevan a cabo en nuestro país, por lo que la forma de hablar, y comunicarse de los alumnos es de gran importancia en su labor docente.

Sin embargo las insuficientes habilidades comunicativas detectadas en los alumnos que entorpecen el proceso docente educativo vista desde la experiencia en la práctica profesional de la autora en el contexto de la EPEF “Manuel Fajardo” fue el motivo para este estudio, pues lo real es que la comunicación de los educandos se ve afectada por la incorrecta conjugación de los verbos en los diferentes tiempos verbales, preferentemente en la primera persona del plural del modo subjuntivo, por la falta de concordancia, mal uso de las preposiciones que cambian el sentido de lo que desean expresar, entre otras dificultades.

Por lo antes dicho, en este trabajo se presenta como situación problemática la insuficiencia en el conocimiento gramatical que afectan las habilidades comunicativas de los alumnos de primer año Curso Atletas de la EPEF “Manuel Fajardo” de Cienfuegos y la necesidad de propiciar un trabajo remedial al respecto con el fin de desarrollar sus conocimientos idiomáticos, criterio este que es compartido con profesores de la especialidad y otros de diferentes disciplinas, así como con directivos de la escuela.

Es por esto, que para constatar científicamente las contradicciones existentes entre lo real y deseado respecto al proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura Español-Literatura en la EPEF “Manuel Fajardo” y determinar el problema se revisaron programas de 7mo, 8vo, 9no y 10mo grado así como orientaciones metodológicas, documentos normativos, Programa Director de la Lengua Materna, libro de texto de 10mo grado. Se pudo constatar la necesidad de seguir profundizando el trabajo con el uso, cuidado y manejo del idioma materno.

Después de la revisión de documentos (anexo #1) se le aplicó una entrevista a 7 profesores de la EPEF “Manuel Fajardo” pertenecientes a otras disciplinas (Anexo #2) porque es de mucho interés saber su afinidad con el tema, sus puntos de vista y su comprometimiento al respecto, además investigar su opinión sobre las habilidades comunicativas de los alumnos de primer año Curso Atletas, sobre la entrega pedagógica y su encargo en el Programa Director de la Lengua Materna.

Todos los entrevistados coinciden al decir que los alumnos presentan pocas habilidades comunicativas, que no se hace referencia a ellas en la entrega pedagógica y que todos conocen que existe un Programa Director de la Lengua Materna, pero no siempre se le da cumplimiento al mismo por parte de los profesores de otra disciplinas, además concuerdan que debe instrumentarse un trabajo remedial para la corrección de la expresión de los estudiantes.

Se aplicó una entrevista a 2 profesoras de la especialidad para conocer su opinión respecto a las habilidades comunicativas de los alumnos de primer año de la EPEF Curso Atletas (anexo #3).

Coinciden al decir que los alumnos presentan problemas en sus habilidades comunicativas, incide la incorrecta conjugación de los verbos, cambio de una preposición por otra, entre otras dificultades, por lo que corroboran que el componente más afectado es el gramatical, que los ejercicios del libro de texto no satisfacen sus necesidades y comparten la opinión de diseñar un trabajo remedial.

Se aplicó una prueba de diagnóstico a los alumnos de primer año Curso Atletas de la EPEF sobre conocimientos elementales de gramática (anexo #4).

Se pudo constatar que solo obtuvieron calificación de bien 26 alumnos en la pregunta uno; 7 en la preguntas dos; 3 alumno en la pregunta tres y ninguno en la pregunta cuatro.

Al constatar estos resultados se les aplicó otro diagnóstico sobre otros contenidos que no fueron evaluados en el primero (anexo #5) con los siguientes resultados: obtuvieron calificación de bien 43 estudiantes en la pregunta uno; 13 en la pregunta dos y 1 en la pregunta tres.

Se realizó una encuesta a 30 alumnos de primer año Curso Atletas de la EPEF para conocer su opinión sobre cuál de los componentes se le dedica menos tiempo en las clases de Español-Literatura (anexo #6).

Los resultados arrojaron que el porciento mayor de encuestados, entiende que al componente gramatical es al que se le dedica menos tiempo en las clases de Español-Literatura.

Se aplicó una encuesta a una muestra de 30 alumnos de primer año Curso Atletas de la EPEF para investigar su opinión sobre cuál de los componentes de la asignatura Español-literatura les resulta más importante en su vida profesional y en la cotidianeidad (anexo #7).

Se pudo constatar que la mayoría de los alumnos opinan que es la gramática.

Se puntualiza que en esta asignatura (Español-Literatura) los componentes se trabajan integrados, pero en esta investigación se han separado en su estudio por interés de la autora.

De modo general se pudo ver claramente que existen irregularidades en el proceso docente-educativo en la asignatura Español-Literatura en la formación de profesores de Educación Física en primer año Curso Atletas:

- ❖ En el programa de la asignatura se le dedica más tiempo a otros componentes que a la práctica gramatical.
- ❖ Los alumnos presentan dificultades en las habilidades comunicativas tales como: dificultades en conjugación de los verbos preferentemente en el modo subjuntivo y en especial en la primera y tercera persona del plural, en la derivación y composición de palabras entre otras incompetencias lingüísticas.

- ❖ Los ejercicios de práctica gramatical que aparecen en el libro de texto del programa de primer año Curso Atletas son insuficientes y escasos.
- ❖ Es eminente diseñar un trabajo remedial de práctica gramatical que contribuya a elevar los conocimientos idiomáticos de los alumnos de primer año Curso Atletas de la EPEF “Manuel Fajardo”.

Por lo que se plantea como *problema científico* ¿Cómo contribuir a elevar los conocimientos idiomáticos y al desarrollo de habilidades comunicativas de los alumnos de primer año Curso Atletas de la EPEF “Manuel Fajardo”?

Objeto de estudio

Proceso docente-educativo en la asignatura Español-Literatura en la formación profesores de Educación Física.

Campo de acción

Habilidades comunicativas de los alumnos de primer año Curso Atletas de la EPEF “Manuel Fajardo”.

Objetivo general

Elaborar ejercicios de práctica gramatical que contribuyan a elevar los conocimientos idiomáticos que favorezcan al desarrollo de habilidades comunicativas en el proceso de formación de profesores de Educación Física en la asignatura Español-Literatura.

Idea a defender

Elaboración de ejercicios de práctica gramatical que contribuyan a elevar los conocimientos idiomáticos y a la vez favorezcan al desarrollo de las habilidades comunicativas de los alumnos de primer año Curso Atletas de la EPEF “Manuel Fajardo”.

Tareas científicas

1. Diagnóstico del estado actual respecto a las habilidades comunicativas que presentan los alumnos de primer año Curso Atletas de la EPEF “Manuel Fajardo” sobre la base de la información recopilada con la utilización de instrumentos científicos.
2. Análisis valorativo de los fundamentos pedagógicos vinculados con la gramática que sirven de base para la propuesta de ejercicios para el desarrollo de los conocimientos idiomáticos de los alumnos.
3. Elaboración de ejercicios de práctica gramatical.
4. Aplicación de la propuesta de ejercicios.
5. Validación de la propuesta de ejercicios.

Metodología aplicada

Con el objetivo de elaborar ejercicios de práctica gramatical que contribuyan a elevar los conocimientos idiomáticos que favorezcan al desarrollo de las habilidades comunicativas de los alumnos de primer año del Curso Atletas de la EPEF “Manuel Fajardo” en la asignatura Español-Literatura, es que se realiza un estudio longitudinal o de desarrollo, es decir un estudio continuado del proceso docente educativo en la misma escuela, con el mismo grupo poblacional y muestral en diferentes etapas: inicio, intermedia y final, mediante la repetición del mismo programa investigativo, los mismos métodos e indicadores con el propósito de comparar a través del diagnóstico, en las diferentes pruebas pedagógicas la dinámica y lógica del desarrollo de las habilidades comunicativas de los alumnos en estudio. Pertenece al tipo de investigación descriptiva, ya que mediante la observación se conocen las características más relevantes de la población y el proceso docente-educativo.

Es experimental, pues predice lo que ocurriría si se introduce alguna modificación en las condiciones actuales, en este caso se puede predecir que si se refuerza la práctica gramatical mediante ejercicios variados los alumnos podrán elevar sus conocimiento idiomáticos que tributan al desarrollo de las habilidades comunicativas.

La información se obtiene de fuentes secundarias con la utilización de métodos empíricos como: análisis de documentos, observación, encuestas, entrevistas, teniendo en cuenta que estas técnicas son muy económicas, rápidas y permiten obtener mayor información. Se pudo realizar un recorrido bibliográfico donde se comparan criterios de distintos autores en lo referido al componente gramatical, se revisaron programas de 7mo, 8vo, 9no y 10mo, unido a sus orientaciones metodológicas y su correspondiente libro de texto, se analizó el Programa Rector de la Lengua Materna, así como directivas y circulares. Buena información se obtuvo a través de las entrevistas a profesores de otras disciplinas y de la especialidad, así como de las encuestas realizadas a alumnos pertenecientes a la muestra. La observación estuvo presente en todos los momentos de la investigación.

El procedimiento matemático fue el análisis porcentual con el objetivo de interpretar, tabular y procesar resultados obtenidos en las diferentes pruebas pedagógicas, en los instrumentos aplicados y en la validación a la muestra de 30 alumnos.

Los métodos teóricos cumplen una función gnoseológica muy importante, puesto que han permitido profundizar con un orden lógico y analítico en el problema.

A partir de la observación en la práctica pedagógica y los resultados del diagnóstico se realizó un análisis sobre los problemas que presentan los alumnos para comunicarse correctamente tales como: incorrecta conjugación de los verbos, falta de concordancia, mal uso de preposiciones que cambian el sentido de lo que quieren comunicar, entre otras y una síntesis de los elementos que pueden influir en dicho comportamiento: insuficiente dominio idiomático, poco tiempo en el programa dedicado al componente gramatical, los ejercicios del libro de texto son escasos. Por inducción-deducción se pudo constatar que los problemas en las habilidades comunicativas no son casos aislados, sino generalizados en la mayoría de la población de acuerdo con la trayectoria de la investigación en estrecho vínculo con la práctica pedagógica.

La búsqueda de información bibliográfica se realizó teniendo en cuenta un orden cronológico donde se comparan distintos puntos de vistas de investigadores pertenecientes al mismo perfil del tema en su contexto histórico.

Muy utilizado fue el método de lo abstracto a lo concreto, pues a partir de la situación real del problema en las habilidades comunicativas de los alumnos es que se propone la solución ofreciéndoles ejercicios de práctica gramatical que contribuyan a elevar sus conocimientos idiomáticos y favorezcan al desarrollo de las habilidades comunicativas.

Con ayuda del método genético se pudo realizar un estudio longitudinal de la muestra y se han establecido comparaciones teniendo en cuenta los factores que condicionan los resultados: inicio; antes de aplicar la propuesta de ejercicios de práctica gramatical y final; después de aplicada dicha propuesta, en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los alumnos muestreados.

Población y muestra

A la población en estudio pertenecen los 100 alumnos matriculados en el primer año Curso Atletas que provienen de las escuelas deportivas de la provincia de Cienfuegos, presentan características comunes por lo que es homogénea.

La muestra seleccionada fue de 30 alumnos para un 30%. Se aplicará un muestreo sistemático, perteneciente a la técnica probabilística y es autoponderada, toda vez, que cada una de las unidades de la población tiene la misma probabilidad estadística de pertenecer y su vez representar y reproducir las particularidades de dicha población, por lo que puede dar cumplimiento al objetivo de la investigación.

Novedad de la investigación

Se pretende ofrecer un aporte, proponiendo ejercicios de práctica gramatical que contribuyan a elevar los conocimientos idiomáticos y a la vez favorezcan al desarrollo de las habilidades comunicativas, se pretende también demostrar la efectividad del mismo defendiendo el criterio que las incorrecciones de los alumnos al hablar están dada por el desconocimiento de la gramática.

Caracterización del aporte

El aporte está dado por presentar a los estudiantes ejercicios de práctica gramatical que se corresponden con el programa y con su libro de texto y otros textos seleccionados por lo que estará al alcance de todos y sin ocasionar gastos, les servirá para elevar sus conocimientos idiomáticos y desarrollar sus habilidades comunicativas tan necesarias en su formación como profesionales de la Cultura Física, cuyo instrumento de trabajo es la palabra.

CONCEPTOS ESENCIALES:

Componente gramatical: Lo conforman la morfología como las leyes de transformación de las palabras, la sintaxis, como las combinaciones de las palabras en la oración. (Josefina García Pérez, 1976)

Competencia comunicativa: Se refiere a la capacidad de un hablante para usar la lengua satisfactoriamente como un instrumento de comunicación que le sirva para relacionarse con los demás. (Movimiento de Reforma del Español, epígrafe 5.2.1)

Competencia fónica: Supone el conocimiento y la destreza en la percepción y la producción de los fonemas. (Movimiento de Reforma del Español, epígrafe 5.2.1.4)

Competencia fónica en la gramática: La pronunciación está presente en el uso de la gramática, el dominio en el sistema fónico se puede correlacionar con la habilidad gramatical. La competencia fónica y la gramatical tienen tres zonas de intersección: la morfología, la entonación asociada a la sintaxis, y el ritmo de las palabras átonas. (Ellis, 1996: 104)

Léxico semántico: Corresponde al vocabulario, a la comprensión y uso de las palabras en dependencia de su significado, incluye el vocabulario pasivo y activo; el primero abarca las palabras comprendidas, pero no utilizadas en el lenguaje espontáneo y el segundo, formado por un conjunto de palabras utilizadas libremente en el lenguaje. (Josefina García Pérez, 1976)

Habilidades comunicativas: escuchar, leer, escribir y hablar.

CAPITULO I: Fundamentación de la enseñanza- aprendizaje de la lengua materna.

1.4 Fundamentación pedagógica.

El sistema de educación articulado en diferentes subsistemas, tiene una vasta cobertura a lo largo de todo el país y abarca todos los niveles de enseñanza sobre la base de los principios de la universalización, la equidad, la gratuidad y la coeducación entre otros. Al mismo tiempo la política educacional constituye una política de Estado y Gobierno, lo que garantiza su estabilidad, sostenibilidad y articulación con los planes de desarrollo del país, para asegurar la correspondencia entre la educación y el empleo formando los profesionales que demande cada una de las esferas de la actividad productiva y social.¹

En este batallar por elevar la educación en nuestro país, se perfeccionan los currículos constantemente, ya que constituye una condición necesaria para poner al alumno al nivel de su tiempo.

Las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación constituyen otro factor fuertemente asociado al desarrollo del programa de enseñanza-aprendizaje por ser esencialmente un proceso de comunicación y consecuentemente de información.

Por ello el surgimiento de tecnologías cada vez más sofisticadas y masivas modifica sensiblemente las vías de expresión del contenido, los métodos de trabajo con el mismo y por extensión las formas del proceso.²

Al decir de la doctora Adriana Guanche Martínez, en “Hacia una pedagogía de la Creatividad”, (2003) la verdadera dimensión que debe alcanzar la educación en el siglo XXI tiene necesariamente que promover un cambio no solamente curricular sino una modificación radical en las concepciones pedagógicas.

Jacques Delors, en “La Educación Encierra un Tesoro”. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI, ha señalado cuatro pilares básicos para hacer frente al porvenir: “Aprender a conocer”; “Aprender a vivir

¹ Doctora Doris Castellanos y Colectivo de autores, “Aprender y enseñar en la escuela”. p25

² Idem. p27

juntos”; “Aprender a ser”; “Aprender a Aprender” (...) son estos cuatro pilares que sin dudas deben guiar teóricamente la verdadera educación, la educación de calidad.

1.5 Fundamentación psicológica.

El aprendizaje resulta ser un proceso complejo, diversificado, altamente condicionado por factores tales como las características del sujeto que aprende, los tipos de contenido o aspectos de la realidad de los cuales debe apropiarse y los recursos con que cuenta para ello, el nivel de intencionalidad, conciencia y organización con que tienen lugar estos procesos entre otros. (Doris Castellanos, 2005: 23-24.)

Aprender supone el tránsito de lo externo a lo interno - en palabras de Vigotsky, de lo interpsicológico a lo intrapsicológico – de la dependencia del sujeto a la independencia, de la regulación externa a la autorregulación. Supone, en última instancia, su desarrollo cultural, es decir, recorrer un camino de progresivo dominio y la interiorización de los productos de la cultura (cristalizados en los conocimientos, en los modos de pensar, sentir y actuar y también de los modos de aprender) y de los instrumentos psicológicos que garantizan al individuo una creciente capacidad de control y transformación sobre su medio, y sobre sí mismo.

“Pensemos un momento –ha dicho al respecto Gordon Allport– en las muchas clases de aprendizaje que tienen lugar en el curso de la vida, aprendemos a andar, a hablar, a bailar, a recordar hechos, a interpretar números y recitar poemas. Aprendemos lo que conviene comer, lo que se debe tomar, lo que es preciso evitar. Se adoptan religiones, creencias, ideologías, se forman preferencias, prejuicios, modos de comportamiento, aprendemos conceptos, significados y hábitos nuevos; también aprendemos lenguas extranjeras; aprendemos a conocer signos, clases y símbolos. Adquirimos gradualmente nuestros rasgos y orientaciones de la personalidad y desarrollamos una conciencia personal guiadora y una filosofía más o menos completa incluso aprendemos a aprender.”³

³ Allport, Gordon. La personalidad. Su configuración y desarrollo. Ed. Herder, Barcelona 1968 O. Citada p25.

En correspondencia con la doctora Doris Castellanos, el aprendizaje es siempre un proceso social; esta característica expresa propiamente su naturaleza (se trata de un proceso de apropiación de la experiencia histórico social, de la cultura), pero también los fines y condiciones en que tiene lugar el mismo. El aprendizaje está determinado por la existencia de una cultura, que condiciona tanto los contenidos de los cuales los educandos deben apropiarse como los propios métodos, instrumentos, recursos (materiales y subjetivos) para la apropiación de dicho contenido así como los espacios y las situaciones específicas en que se lleva a cabo el mismo.

Pero el aprendizaje tiene, al mismo tiempo, una naturaleza individual. Sus mecanismos son sumamente personales y constituyen un reflejo de la individualidad de cada personalidad. El perfil singular de las potencialidades y diferencias, estrategias y estilos de aprendizaje, unido a la historia personal, los conocimientos previos y la experiencia anterior (que va conformando un conjunto de concepciones, actitudes, valoraciones y sentimientos con respecto al mismo) condicionan el carácter único e individual de los procesos que pone en juego cada persona para aprender.

El aprendizaje como condición imprescindible para la supervivencia humana y para el crecimiento de cada individuo como personalidad, no se limita a determinadas etapas del ciclo evolutivo, como por ejemplo, la infancia, la adolescencia o la juventud. Somos aprendices permanentes que nos apropiamos desde el momento mismo del nacimiento y durante toda nuestra experiencia de la cultura construida generación tras generación.

No aprendemos solamente en los años de escolarización, sino a todo lo largo de la vida y en diferentes contextos, de manera incidental o dirigida, implícita o explícita. Es por ello que una meta fundamental de la educación es fomentar en las personas la capacidad para realizar aprendizajes independientes y autorregulados, de manera permanente en su vida.

La edad juvenil comprende desde 15 ó 16 años hasta los 22 ó 23 años aproximadamente. Su culminación está vinculada a la inserción del joven a la vida adulta y fundamentalmente a la actividad laboral, para la cual se ha preparado

durante toda esta etapa. Con la edad juvenil culmina en lo fundamental el desarrollo de la personalidad, aunque esta continúa su proceso de cambios y transformaciones durante toda la vida.

Es precisamente la etapa que presentan los alumnos de la muestra y población en estudio de este trabajo.

1.6 Consideraciones generales sobre la teoría de las ciencias de la gramática

1.3.1 Antecedentes.

El estudio de la lengua -según Legia M Sasales Garrido, en su artículo, “La Lingüística como ciencia del lenguaje”- se remonta al siglo V a.n.e. Los primeros gramáticos surgen en lugares tan distantes como La India y el Egipto helenístico. En La India apareció la gramática del Sánscrito de Panini. Los hindúes estudiaban la fonética, la versificación, la gramática, la etimología y el léxico. En la escuela de Alejandría surge la gramática de Dionisio de Tracia. Los griegos y los romanos se basan en la lógica, o sea, que estas fueron las primeras descripciones de lenguas específicas; en ellas encontramos los orígenes de la lingüística descriptiva o sincrónica. Al existir la supremacía de las lenguas clásicas sobre las vernáculos, estas gramáticas eran necesarias para estudiar determinados textos porque las lenguas clásicas eran consideradas modelos, eran normas a seguir.

En el siglo XV se publica en 1492, la gramática castellana de Nebrija, con el fin de facilitar sus normas a los súbitos, dado que, no todos hablaban el mismo idioma: Se escribe a imitación de los patrones latinos. La invención de la imprenta favorece su publicación.

Durante los siglos XVII y XVIII aparece en Francia la Granmaire General y en la Abadía de Foro Royal, siguiendo el análisis lingüístico de los griegos, centramos su atención en el desarrollo del pensamiento. Enseñaban no solo la lengua francesa (sus reglas, normas), sino la comunicación del pensamiento desde el punto de vista de la lógica. Concedían prioridad a la lengua materna, aprendían latín, griego y lenguas modernas, y practicaban la realización de resúmenes, cartas, narraciones en su propia lengua.

Además de la gramática de Port Royal (1660) se destacó también la teoría del lenguaje de Du Marsais 1729 y en Inglaterra se trató de establecer una gramática general por J. Harris que fundamentaba sus ideas en dogmas filosóficos.

A finales del siglo XVIII es descubierto el Sánscrito, la antigua lengua de la India por los ingleses y franceses. Los estudiosos de Europa lo conocen mediante la obra de Schelegel, lo que permitió probar el origen común y la relación mutua entre las lenguas indoeuropeas. También en este siglo (1710) había aparecido un precursor de la filosofía comparada o gramática comparativa, Gottfried Wilhem Von Leibniz. Otros estudiosos como el danés Rasmus Rask y Frank Boop, abordan el estudio de las lenguas a partir de este método, pero fue el sabio alemán Jakob Grima el que ofreció el método histórico comparativo en el siglo XIX.

El método histórico comparativo perseguía encontrar el parentesco entre las lenguas para ver su desarrollo y evolución, descubrir sus puntos de contacto, las similitudes fónicas con un enfoque diacrónico y analógico.

El comparativismo fue el punto de partida para el historicismo del siglo XIX que culminó en el positivismo de los neogramáticos. Sin embargo, la figura más relevante fue Ferdinand de Saussure, lingüista suizo nacido en 1857 que aporta el método descriptivo de carácter sincrónico. Propone trazar un corte y decir cómo funciona. Parte de la lengua como sistema de signos, define el signo lingüístico como una unidad de significante significado.

Saussure, precursor de la lingüística actual reconoce que en la producción del lenguaje intervienen diversos factores: físicos, fisiológicos, psíquicos, individuales y sociales. Además, entre sus ideas más importantes ha de destacarse su distinción de lengua y habla, su concepción estructuralista de la lengua como sistema donde todos los términos se relacionan, su división de lingüística sincrónica y diacrónica.

No obstante, su formación positivista lo lleva a cometer errores de carácter filosóficos, de los conceptos como objetos, se torna unilateral y limitado, o sea, que separa lengua y habla, para él la lengua es un sistema autónomo de signos separados de su uso independiente de los individuos que lo emplean y el habla un

acto individual de voluntad e inteligencia, o sea, desconoce el estudio del lenguaje como una unidad indisoluble de lengua y habla.

La Dra. Marlén A. Domínguez, en su investigación acerca de los criterios lingüísticos del Maestro, *Lengua y crítica en José Martí*, explicita cual era su sentido de la lengua: “A la gramática por la lengua; no a la lengua por la gramática. Modelo y no reglas”⁴.

Sin embargo, apunta la Dra. Domínguez, que sería errado pensar que Martí desestimó los estudios gramaticales: los consideró necesarios siempre que no se redujeran a un cúmulo de reglas e informaciones sin valor práctico y las relacionó con la precisión y la exactitud de las frases, cualidades estas muy valoradas por él. De ahí que en la observación de unos exámenes expresara su agrado ante “aquella gramática movable, en que las palabras se quitan y ponen como un tablero de ajedrez y quedan armadas como un esqueleto [...]” (Tomo 5:264).

En las primeras décadas de la seudorepública predomina una enseñanza de la lengua centrada en estudios gramaticales con enfoques francamente tradicionales y en plena consonancia con la Gramática de la Academia. Esto no quiere decir que no hubiera textos, que hasta cierto punto trataran de salvar las limitaciones propias de dichos estudios.

Numerosas personalidades de una forma u otra trataron de influir con sus ideas en la revitalización de la enseñanza del idioma. En el curso 1968-1969, se estudiaron nuevamente los programas de español, que incluían Lectura, Expresión Oral y Escrita. La gramática y la ortografía aparecían incluidas dentro de la Expresión Escrita.

La Dra. María Luisa Rodríguez Columbié, en su artículo que aparece en guías para el maestro (1974:4-7), hace referencia al Congreso de Educación y Cultura en 1971 que provocó una profunda labor revisora de los planes educativos. En el caso de nivel medio de la Educación General, en 1974 se reunieron en un solo libro.-que incluía especificaciones de los programas de cada grado. En el caso de la Gramática se acentuaba su utilidad desde el punto de vista correctivo. De esta forma se aclara

⁴ José Martí. O.C T.21 1963 p406

que tanto en Primaria como en Secundaria (en Preuniversitario solo se estudiaría Literatura), se debe “favorecer el conocimiento de las estructuras básicas de idioma español y aplicar este conocimiento al uso correcto del habla”. Entonces pudiéramos decir que no siempre se consideró que la lengua era solo gramática. Constituye una búsqueda afanosa de nuevos enfoques.

Los estudios lingüísticos actuales señalan el papel que desempeña la lengua en la comunicación social como sistema de signos que no solo la integran, sino que participa en el habla. Se transita de una lingüística de la lengua a una lingüística del habla y, en consecuencia, de una didáctica de la lengua, se centra la atención en una didáctica del habla.

En esta nueva perspectiva se encuentra el denominado enfoque comunicativo que se basa en teorías lingüísticas y en teorías didácticas (...) Además se rige por las teorías más avanzadas desde el punto de vista psicológico y pedagógico, el aprendizaje significativo, la didáctica constructiva y la psicología cognitiva, pone así en práctica ideas de Vigotsky, Piaget, Brunet y otros.

1.3.2 Lengua y pensamiento.

La gramática es el estudio de reglas y principios que regulan el uso de las lenguas y la organización de las palabras dentro de una oración. También se denomina así al conjunto de reglas y principios que rigen el uso del lenguaje muy determinado, así cada lenguaje tiene su propia gramática.⁵

La gramática tiene como función el estudio de los signos para la comunicación y estos se articulan para expresar el pensamiento e indicar las normas o direcciones generales en la que se inserta la lengua viva (Migdalia Porro, 1989:9).

El estudio realizado en este trabajo corrobora que el desconocimiento gramatical influye en la correcta expresión del pensamiento y por tanto en la correcta pronunciación de las palabras.

El aprendizaje de la gramática es de gran importancia para el dominio y la comprensión del idioma. Además cuando se realiza un estudio de ella de forma

⁵ Migdalia Porro. Práctica del Idioma II. p7

correcta puede contribuir al desarrollo del pensamiento toda vez que estimula los procesos de análisis, síntesis, generalización y abstracción desarrollando habilidades que inciden en la formación intelectual, en la organización lógica y coherente del pensamiento, en el desarrollo de la independencia cognoscitiva, dado porque en ella se estudian las reglas y principios que regulan el uso de la lengua y la organización de las palabras dentro de una oración por tanto cada lenguaje tiene su propia gramática.

Algunos autores consultados apuntan que la gramática es parte del estudio general del lenguaje denominado lingüística. Clásicamente el estudio de la lengua se divide en cuatro niveles: el fonético-fonológico; sintáctico-morfológico; léxico-semántico y el pragmático.

A veces se restringe el uso del término gramática a las reglas y principios que definen el segundo, es decir semántico-morfológico; sin embargo la separación de los niveles no es totalmente nítida porque ciertas reglas gramaticales se realizan en el nivel fonético-fonológico, e igualmente existen parámetros o criterios semánticos que sirven para decidir cuándo una determinada construcción es gramatical.

Al decir de la doctora Ofelia García, (2001), las categorías de la lengua se corresponden con las del pensamiento y no pueden separarse de la realidad. “Ni los pensamientos ni la lengua, constituyen, de por sí un reino especial, (...) son únicamente manifestaciones de la vida autentica”, han dicho los fundadores del materialismo dialéctico. El hombre ha designado con un determinado complejo de sonido las cosas, los objetos de la realidad objetiva al reflejar estos en su conciencia. Los pensamientos resultantes se unen bajo el concepto de sustancia y en la lengua se expresan por medio de sustantivos con las formas gramaticales de caso que le son inherentes y que traducen relaciones especiales.

Las acciones que tienen lugar en la naturaleza también se reflejan por medio de la conciencia del individuo. Se unen gracias al concepto de proceso, concepto que se expresa por la palabra en forma de verbo el cual posee el significado temporal propio de la acción. Lo mismo ocurre con las categorías de las cosas, al ser reflejados por pensamiento, constituyen conceptos, cualidades y propiedades, que

son parte del discurso: los adjetivos. En la lengua existe también parte del discurso que designan relaciones entre los objetos y fenómenos.

(...) Tal como indica el materialismo dialéctico, el contenido del pensamiento viene determinado por la realidad, que tiene existencia objetiva. La forma del pensamiento es la organización del reflejo en cuya base se encuentran diferentes objetos y propiedades de la realidad reflejada: objetos, procesos, cualidad, cantidad, extensión, tiempo, espacio, etc.

La lengua se desarrolla en virtud de leyes internas, diferentes de las que se dan en otros fenómenos sociales. Constituye un fenómeno muy complejo de significaciones y multifuncionalidad.

Su función básica consiste en ser instrumento de comunicación, medio para fijar y conservar la experiencia. Puesto que el lenguaje y el pensamiento son fenómenos sumamente complejos ver en ellos únicamente conceptos confrontados, (forma y contenido) equivaldría a simplificar y limitar el significado, la función y el papel de la lengua y el pensamiento en los procesos cognoscitivos.

La lengua es un medio de comunicación, un medio para transmitir el pensamiento, los cuales se encuentran condicionados por la realidad y están en correspondencia con ella también, de ahí que la relación entre lengua, pensamiento y realidad sea la siguiente: el pensamiento refleja la realidad, la lengua es la forma de expresión del pensamiento.

El pensamiento no existe sin la lengua y esta no puede darse sin él, dado que, la lengua es el medio de existencia del pensamiento, su materialización, la forma de expresión de pensamiento, los sentimientos que adquieren existencia en la palabra; por consiguiente, el aspecto conceptual de la lengua, su contenido, se expresa en unidades léxicas por medio de los sonidos. La forma de la lengua es su estructura gramatical, el conjunto de categorías gramaticales. Se le llama forma de la lengua a la unidad de significados gramaticales y de los medios y procedimientos gramaticales de su expresión, teniendo en cuenta el significado léxico.

La estructura gramatical de la lengua a su vez tiene contenido y forma. El contenido de la estructura gramatical estriba en el conjunto de todos los significados

gramaticales o como suele decirse, de las “categorías gramaticales”. La forma de la estructura gramatical es el conjunto de los modos de expresión de los significados gramaticales.

1.3.3 La expresión oral y la comunicación.

Autores como Calderón, (2007), Alzola, (1975), y Vigotsky, (1966), desatacan la función informativa, la afectiva y la reguladora de la expresión oral en la comunicación. Debe tenerse en cuenta qué se comunica (contenido de la comunicación), cómo se comunica (estilo o modo de la comunicación), y qué se logra al comunicar (funciones de la comunicación). Todo proceso comunicativo posee un objetivo: comunicar para algo e influir sobre las demás personas para que se produzca un cambio.

La comunicación se forma a partir del vínculo con el mundo material que le rodea y de la orientación que desde niño se recibe, que le permitirá guiarse en su relación con los objetos; nombres, características, funcionamiento, así como formas de conducta; lo bueno, lo malo, determinadas acciones, etc.

Al referirse a la comunicación como intercambio de la actividad, Reinoso Cápiro, (2004) y Rodríguez García, (2004), plantean que la comunicación es tan compleja y diversa como la actividad humana misma y las relaciones sociales. Como parte de esta última cumple la función de concretar el trato humano, social en la diversidad particular e individual de los sujetos interactuantes. La comunicación es social, por su contenido y esencia, e individual por la forma en que se despliega por sujetos individuales. Su esencia es la relación sujeto – sujeto, en la que mediada por la práctica, se convierten recíprocamente en los momentos material y espiritual del hombre.

En esta relación sujeto – sujeto, se expresa al igual que su relación sujeto – objeto, la mediación de la actividad en dos niveles: el práctico y el espiritual y se compendia, concreta y determina en forma de actividad cognoscitiva y orientación valorativa, pues como emanación de la práctica social y en correspondencia con las

necesidades, intereses y fines, el hombre asume a sus semejantes en el contexto social.

Criterio este, que es compartido por la autora de este trabajo, pues la actividad práctica y el contexto social son muy importantes para que haya una buena comunicación y fluya el diálogo, el intercambio de información y la motivación para abordar un tema de forma espontánea y ser comprendido íntegramente, dado que, los “grupos afines” preestablecen códigos comunicativos entre sí.

1.3.4 Las habilidades comunicativas.

Escuchar y hablar son habilidades comunicativas que ha de desarrollar el niño en su paso por la escuela, aunque, por supuesto, este desarrollo se inicia en el marco familiar. El medio lingüístico ejerce una gran influencia en este sentido: institución educacional, hogar, comunidad, medios de comunicación, constituidos todos como sistema de influencias; pero es sin dudas, el trabajo sistemático de la escuela –dígase de los trabajadores del centro en general y de los maestros en particular -el que desempeña el más relevante papel.

Al decir de la Dra. Georgina Arias Leyva (2007), la escuela tiene entre sus objetivos, desde los primeros grados, lograr que sus alumnos sean capaces de exponer sus ideas sobre temas diversos, con fluidez, tono y volumen de voz adecuados y una buena pronunciación, y además, enseñarlos a escuchar: proceso por el cual el lenguaje hablado es convertido en significado en la mente (incluye el oír como pre-requisito, o sea, la recepción de las ondas sonoras a través del oído)

Para el desarrollo de esta importantísima habilidad idiomática hay que atender desde los primeros grados, y de forma sistemática, qué se dice y cómo se dice. Esto equivale a prestar atención a aspectos referidos al contenido propiamente dicho, y otros relacionados con la forma: fonéticos, lexicales, estructurales.

Muchos de los escolares alcanzan un insuficiente desarrollo de su expresión oral:

- problemas de pronunciación y dicción,
- fluidez,
- vocabulario

-claridad en la expresión de las ideas

Las causas que pueden generarlos, según la Dra. Arias citada ya, son entre otras:

- Se acepta todo lo que el alumno dice sin hacer las necesarias correcciones ante el error.
- Se abusa de determinados procedimientos o recursos en detrimentos de otros.
- No siempre se parte del diagnóstico real de los estudiantes, para trazar estrategias a partir de sus dificultades y potencialidades.
- Experiencia social limitada; influencias ambientales negativas.

La investigación realizada en este trabajo corrobora el criterio de la Dra. Georgina Arias respecto a las causas que pueden generar un insuficiente desarrollo de la expresión oral, pues es imprescindible para los alumnos hacerle las correcciones pertinentes ante un error cometido en el uso y manejo del idioma.

Por otra parte cuando se abusa de determinados procedimientos o recursos en detrimentos de otros, se pudo constatar que en la asignatura se le dedica más tiempo a otros componentes que al gramatical. Por último y no por eso menos importante, las influencias ambientales negativas es un indicador de peso en los problemas en las habilidades comunicativas. Así lo corroboran los Msc. Linares Cordero, Rodríguez García y Carmen Reinoso Cápiro, en su artículo: “Una experiencia interesante. Mi comunicación con los demás y conmigo mismo”. Apuntan sobre el concepto de comunicación: “Es un proceso en el cual transcurre la interrelación entre los sujetos y el intercambio de información mutua que siempre dejan huellas que favorecen el cambio entre los interlocutores”.

Estos cambios pueden ser negativos o positivos, dado que entre los alumnos (se ha podido observar) se establece una especie de “códigos” que se encuentran casi generalizados no solo en la muestra, sino en la población.

La educación de la lengua oral -según la Dra. Arias- lleva implícitos dos elementos tan necesarios uno como el otro y que se complementan mutuamente: la elocución y la pronunciación.

La elocución es la expresión de los pensamientos mediante la palabra, la forma o manera de exponerlos no es igual en todas las personas; uno lo hará en forma

elegante y fluida; otro, más vulgar o torpe al expresarse; quien lo hará lánguida e inexpressivamente; quien, en forma vivaz y expresiva. Esto es lo que suele llamarse estilo.

Las cualidades esenciales, que no deben faltar en la elocución o el estilo propio de cada uno al hablar son:

- ♦ La claridad, por la cual comunicamos nuestros pensamientos a los demás con toda su integridad,
- ♦ La propiedad, que está implícita en la cualidad anterior y consiste en el empleo de voces que expresan exactamente lo que se quiere decir,
- ♦ La naturalidad, esto es, decirlo todo sin afectación ni artificio,
- ♦ La expresividad, que imprime a las palabras y frases la fuerza y entonación adecuada al contenido de lo que se dice en cada momento.
- ♦ Educar la pronunciación consiste en mejorar la técnica de la palabra: pronunciar bien, articular bien, acentuar bien y tener una emisión debida y agradable de cada palabra y de todo su conjunto.

Para que la lengua del niño sirva de base a la enseñanza, es preciso que el alumno hable, y él solo puede hablar de lo que conoce y comprende, de los acontecimientos vividos por él, que conservan todo su valor efectivo.

La comprensión auditiva y el lenguaje oral están estrechamente relacionados. Tienen numerosos aspectos en común; para lograr un adecuado desarrollo de la expresión oral debe favorecerse conjuntamente el trabajo por la escucha: seguir órdenes, ordenar secuencias de acontecimientos vistos o escuchados, seleccionar claves para reconstruir el mensaje del hablante, puede contribuir a este fin. Garantizar por todos los medios que el alumno atienda y se concentre.

El lenguaje hablado constituye el medio principal de comunicación. Su tratamiento exige, por lo tanto, una mayor atención; el énfasis debe ponerse en la capacitación del alumno para usar correctamente la lengua en distintas situaciones comunicativas, en la escuela y fuera de ella.

En este sentido ocupa un lugar destacado el referido a la lengua escrita, o sea, la formación de "escritores" competentes: entiéndase por escritor competente el que

sea capaz de comunicarse con textos coherentes, precisos y claros, que cumplan una determinada intención comunicativa; saber expresar por escrito sus sentimientos, experiencias y opiniones.

Para enfrentar exitosamente la tarea de escribir es necesario prestarle mayor atención a las diferentes etapas de construcción textual: antes, durante y después; recordar que no puede existir un buen escrito sin buenos pensamientos.

1.4 La relación del Español-Literatura con otras asignaturas.

El desarrollo de las ciencias particulares y los nexos indisolubles entre unas y otras conducen inevitablemente a una reorganización de los saberes y a manera de vasos comunicantes. Cuando estos saberes recurren a arreglos didácticos como las asignaturas o disciplinas escolares no se puede prescindir de la lengua materna.

La educación ha venido a concebirse como un proceso dinámico de liberación de las capacidades creadoras en cada personalidad. El hecho de formar personalidades en que se desarrolle un pensamiento caracterizado por la fluidez de las ideas, la búsqueda de nexos y asociaciones imprescindibles en las humanidades, la flexibilidad en los enfoques, la originalidad, la colaboración en la búsqueda del conocimiento tipifica los fines de la educación.

Difícil es disertar sobre la dirección del aprendizaje de las humanidades si no se plantea como premisa la existencia de un nexo indisoluble entre ciencia y asignatura, es decir, entre los llamados estudios teóricos en esferas de la historia, la filosofía, la lingüística, la literatura, la plástica o la música y ese arreglo didáctico que constituye la disciplina o asignatura escolar. El hallar ese hilo conductor confiere organicidad y solidez al análisis.

La relación entre las materias es un estado mental que requiere de cada persona una actitud a la vez de humildad, de apertura, de curiosidad, una voluntad de diálogo y, finalmente, una capacidad para la asimilación y la síntesis. Debe verse como un proceso que permite solucionar conflictos, comunicarse, cotejar y evaluar aportaciones, integrar datos, definir problemas, determinar lo necesario de lo superfluo, buscar marcos integradores, interactuar con hechos.

La doctora Diana Salazar Fernández plantea que es el resultado de la multidimensionalidad del proceso pedagógico, que exige el análisis de los problemas en las diferentes esferas en que se manifiesta por medio de sus múltiples interrelaciones. Demanda del conocimiento del objeto de estudio de forma integral estimulando la elaboración de nuevos enfoques metodológicos idóneos para la solución de los problemas, aunque su organización resulta compleja, ante las particularidades de cada disciplina científica que posee sus propios métodos, normas y lenguaje.

1.5 Caracterización del estudiante de preuniversitario.

El ingreso al nivel medio superior ocurre en un momento crucial de la vida del estudiante; es el período de tránsito de la adolescencia hacia la juventud.

Se sabe que los límites entre los períodos evolutivos no son absolutos y están sujetos a variaciones de carácter individual, de manera que en un mismo grupo escolar podemos encontrar estudiantes que ya manifiestan rasgos propios de la juventud mientras que otros mantienen todavía un comportamiento típico del adolescente.

Esta diversidad se manifiesta preferentemente en los grupos de primer año, pues en los alumnos de años posteriores comienzan a revelarse mayoritariamente las características de la edad juvenil. Es por esta razón que se centra la atención en algunas características de la juventud.

Las Dras. C. Juana María Cubela González y Juana Teresa Mariño Castellanos, en su artículo: Fundamento de la educación de jóvenes, hacen referencia a la esfera de regulación ejecutora, plantean que el profesor ha de basarse en la profundización que se haga de cómo, en el transcurso de su actuación, el joven va construyendo de manera peculiar, única e irrepetible su desarrollo cognitivo (sus conocimientos, sus niveles de dominio, qué y cómo razona, percibe, memoriza, piensa, reflexiona, cómo relaciona los conocimientos que adquiere, cuáles son las dificultades o facilidades para la asimilación o producción de nuevos conocimientos, etc.), su desarrollo metacognitivo (qué conoce sobre sí mismo, de la autopercepción, de la

autoconsciencia, de autovaloración, de sus habilidades, de sus capacidades, de sus propias cualidades) y el desarrollo de la instrumentación ejecutora (qué pasos, camino o vías puede utilizar, para ejecutar una tarea o problema, qué forma utilizará para ejecutar las operaciones y acciones a resolver un ejercicio, o el modo en que ejecuta un hábito o una habilidad).

Lo anterior se hace posible porque el joven adquiere un conocimiento más profundo de lo que le rodea y de sí mismo. Le es característico un pensamiento más abstracto y generalizado, de teórico-reflexivo y emocional-personal, se perfecciona convirtiéndose en crítico-valorativo. Particularmente el desarrollo del pensamiento conceptual y la aparición de cualidades del lenguaje cualitativamente superiores le facilitan el análisis de conceptos, el desarrollo de la capacidad crítica, la habilidad para generar ideas, el interés por la explicación causal de los fenómenos, la capacidad para elaborar hipótesis y corroborarlas en la práctica, así como la adopción de una actitud más consciente hacia él mismo y su propio pensamiento.

La estructuración de las relaciones entre lo inductor y lo ejecutor es premisa y resultado de la actuación personal en los diferentes contextos y a través del sistema de actividades en marco familiar, en las actividades escolares, extraescolares, recreativas, sociopolíticas, culturales, deportivas, sociales. En ellas se establecen vínculos con variados objetos: materias escolares, deportes, música, etc., donde se promueve un sistema de relaciones comunicativas de diferentes niveles de significación.

Por eso, la escuela y la familia han de ocuparse para conocer las peculiaridades que caracterizan su grupo más afín: cuáles son sus objetivos y propósitos más importantes, a qué se dedican, quiénes son sus líderes, qué lugar ocupa dentro del grupo, qué significación afectiva tiene para él, cómo son las relaciones comunicativas entre ellos, etc.

Existen preguntas claves que hay que responder para caracterizar la situación personal del joven en relación con los diferentes contextos: por qué actúa, qué hace, para qué lo hace, qué comunica, cómo se comunica, con quiénes se comunica, por qué se comunica, qué lugar ocupa en el sistema de relaciones comunicativas.

Por lo dicho anteriormente es importante que los jóvenes desarrollen sus conocimientos idiomáticos, y esto sólo se logra con la práctica gramatical, para que su comunicación no se vea afectada con una inadecuada producción verbal.

CAPITULO II: Fundamentación, descripción, aplicación y valoración de la propuesta de ejercicios de práctica gramatical.

2.1 Fundamentación.

El programa de Español-Literatura para este nivel (preuniversitario) responde a los actuales enfoques de la enseñanza de la lengua y la literatura, concediendo especial atención al lenguaje como macro eje transversal del curriculum, que favorece la interrelación con otras asignaturas por ser ésta la que enseña el idioma materno.

El idioma constituye un elemento valiosísimo en las relaciones del individuo como ser social, por lo que la enseñanza de los contenidos deberá tener un carácter eminentemente funcional, es decir, que el alumno comprenda la utilidad y aplicación de los contenidos lingüísticos adquiridos. La estrecha vinculación de la lengua con el pensamiento y su intervención directa en la transmisión y adquisición de los conocimientos, sirve de base irrefutable a la importancia de esta asignatura.

“La concepción actual de la enseñanza de la lengua a partir del enfoque comunicativo propone desarrollar la competencia comunicativa. Los procesos de comprensión, análisis y construcción, constituyen el soporte metodológico para el logro de la integración de componentes en la clase y en los sistemas de clases”.⁶

Para lograr esta integración de componentes el trabajo en la asignatura debe realizarse teniendo en cuenta la metodológica orientada, o sea, los alumnos deberán leer con anterioridad las obras literarias o textos seleccionados pertenecientes a cada unidad de estudio del programa y guiados por el profesor realizarán la comprensión y el trabajo con los componentes: Expresión Oral y Escrita atendiendo la Ortografía. Una vez concluido este trabajo estarán en condiciones de realizar la práctica gramatical.

La propuesta de ejercicios tiene como punto de partida los resultados de los diagnósticos realizados a los grupos de primer año Curso Atleta de la EPEF “Manuel Fajardo” de Cienfuegos. En el primer diagnóstico realizado se evaluaron

⁶ Programa de Español-Literatura séptimo grado 2006 p35.

conocimientos elementales de gramática (anexo #4) donde solo aprobaron 7 alumnos para un 7% de promoción.

Al constatar estos resultados se les aplicó otro diagnóstico sobre otros contenidos que no fueron evaluados en el primero (anexo #5) en este caso sobre categorías gramaticales, clasificación del sustantivo y análisis sintácticos de oraciones simples que son conocimientos precedentes que el alumno de primer año que es un nivel equivalente al 10mo grado, debe tener vencido.

Los resultados arrojaron que solo aprobaron 11 alumnos para un 11% de promoción. Por lo que se hizo un análisis de los objetivos de los programas de Español-Literatura en los grados 7mo, 8vo y 9no en lo referido al componente gramatical por unidades, dado que, son los objetivos de los contenidos precedentes al nivel preuniversitario.

Lo antes expuesto nos demuestra que los objetivos precedentes no fueron vencidos, por lo que se corrobora la necesidad de aplicar un trabajo remedial encaminado al desarrollo de los conocimientos idiomáticos, lo que se toma como punto de partida para diseñar una propuesta de ejercicios para ser aplicada a una muestra de 30 alumnos de primer año curso atletas de la EPEF “Manuel Fajardo” de Cienfuegos.

La propuesta fue diseñada sobre la base de estudios e información científica por lo que le ofrece la posibilidad a los estudiantes de primer año de reforzar la práctica gramatical, de modo que eleven sus conocimientos idiomáticos que tributan a la competencia comunicativa como eje de adquisición de conocimientos interdisciplinarios que es el objetivo esencial de la misma; para ello es necesario darle solución a los problemas actuales de la educación en Cuba, entre ellas, la atención a la diversidad, desarrollo de la creatividad, la concepción interdisciplinaria en el enfoque de las asignaturas, la educación ambiental bajo el principio rector de la unidad del estudio-trabajo.

Una de las principales transformaciones emprendidas en la enseñanza preuniversitaria está dirigida a lograr que cada maestro esté en condiciones de brindar a los alumnos la educación que en estos momentos se requiere, por lo que a partir del diagnóstico cada profesor en su autopreparación seleccionará de la

propuesta cuales ejercicios o incisos se trabajarán en la clase o en otro momento. Por tanto, para que sea efectiva debe ser utilizada en el momento oportuno para reforzar el componente gramatical para el cual fue diseñada.

2.2 Descripción y presentación.

La propuesta está diseñada sobre la base del programa de Español-Literatura de primer año de la EPEF, el cual es una adecuación del programa de 10mo grado realizada por el grupo metodológico de la Dirección de Docencia del Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación (INDER).

Se presenta por unidades con un orden consecutivo desde la Unidad I hasta la Unidad IX. Designadas con números romanos. El título de cada Unidad de la propuesta se corresponde con el título de cada Unidad del programa, y aunque no con el mismo título si guarda relación con los epígrafes del libro de texto de 10mo grado que será el texto básico.

Los objetivos de la propuesta coinciden con los objetivos del programa en lo referido al componente gramatical.

El método que prevalecerá específicamente en la realización de los ejercicios de la propuesta, será el análisis gramatical. Es sobreentendido que en distintos momentos de la clase el profesor utilice otros métodos en las actividades y en el trabajo con otros componentes.

Los medios serán los usuales: libreta, lápiz, pizarra, tizas, borrador, libro de texto de 10mo grado.

Es de señalar que los ejercicios están abiertos a la diversidad, creatividad, necesidad e interés del profesor, el cual, como se dijo anteriormente escogerá el momento oportuno para utilizarlos y de él dependerá la forma en que los revisará y los evaluará; si es de forma oral, individual o colectiva, en dependencia de la dosificación del tiempo planificado para cada actividad y para el tratamiento de los componentes. Si tiene en cuenta que el contenido de los ejercicios: oraciones, sustantivos, verbos, etc. son extraídos o guardan relación con los textos literarios los podrá utilizar para apoyar la comprensión y el trabajo con otros componentes.

Finalmente se presentan 4 ejercicios integradores de componentes, sobre textos seleccionados por el contenido que encierran en la formación de valores donde los alumnos tendrán la oportunidad de leer, expresarse de forma oral y escrita, atendiendo la Ortografía y sobre todo mostrar el desarrollo alcanzado en los contenidos gramaticales tan importantes en la concepción actual de la enseñanza de la lengua, que propone desarrollar la competencia comunicativa.

Unidad I: Los orígenes del lenguaje, la literatura y el arte.

Objetivos:

- Sistematizar conocimientos respecto a estructuras que forman parte del sistema de la lengua tales como: artículo, sustantivo, adjetivo, concordancia con el sustantivo y formas verbales en modo subjuntivo.
- Identificar oraciones atributivas y predicativas.
- Identificar el tipo de sujeto.
- Reconocer lexemas y morfemas en sustantivos dados y formar familias de palabras.

Ejercicio 1:

Lee el artículo, “El papel del trabajo y el lenguaje en la transformación del mono en hombre”, que aparece en la página 6 de tu libro de texto.

- a) Si no conoces el significado de alguna palabra en su contexto consulta el diccionario.

Ejercicio 2:

Vincula las columnas A (sustantivos extraídos del texto) y B (sus definiciones)

A

B

1.- hombre

___ Condición básica fundamental de toda la vida humana.

- 2.- naturaleza ____ Proveedora de materiales que el hombre convierte en riquezas.
- 3.- tierra ____ Antes de serlo tuvo que pasar por un período de tránsito y evolución.
- 4.- trabajo ____ Ha pasado por diferentes períodos entre ellos el terciario.

- Escribe el artículo que le corresponda a cada sustantivo de la columna A.
- Busca un adjetivo para cada uno de los sustantivo de la columna A. Establece su concordancia.

Ejercicio 3:

Copia las siguientes oraciones. Señala su estructura básica.

- a) Identifica el tipo de sujeto.
- b) De acuerdo a su predicado clasifícalas en atributivas o predicativas.
 - El trabajo es fuente de toda riqueza.
 - Es la condición básica fundamental de toda la vida humana.
 - El trabajo ha creado al hombre.
 - Tuvieron que decirse algo.

Ejercicio 4:

Extrae la forma verbal subrayada en el ejercicio anterior y di el tiempo, número, persona y modo.

Ejercicio 5:

Observa los siguientes sustantivos tomados del artículo. “La literatura universal”.

- humanidad
- país
- pueblos
- esclavitud
- hombres

- obras
- vida
- a) Agrégale el artículo que le corresponda a cada uno.
- b) Separa el lexema y los morfemas de género y número.
- c) Forma familias de palabras con cada uno de esos lexemas.

Unidad II: El arte y la literatura de los pueblos primitivos: sus manifestaciones.

Objetivos:

- Identificar tipos de oraciones por su estructura.
- Reconocer el sintagma nominal sujeto y el sintagma verbal predicado en oraciones bimembres.
- Identificar los tipos de oraciones unimembres y su valor comunicativo.
- Reconocer como influye la actitud del hablante en la formulación de oraciones en el proceso comunicativo.
- Dividir palabras en sílabas y clasificarlas en agudas, llanas y esdrújulas y encerrar en un círculo el diptongo y el hiato.
- Distinguir vocablos sujetos a reglas ortográficas.

Ejercicio 1:

Lee el artículo, Las canciones de trabajo. Los proverbios.

- a) Aclara el significado de las palabras que no conoces.

Ejercicio 2:

Analiza las siguientes oraciones tomadas de ese artículo y clasifícalas en:

- a) Bimembres o unimembres.
- b) Atributivas o predicativas.
- c) Clasifícalas por la actitud del hablante.
 - La poesía, la danza y la música en la Comunidad Primitiva no constituían actividades independientes.
 - La poesía primitiva incluye las llamadas canciones de trabajo.

- Las canciones de trabajo son de temas diversos.
- Yo soy fuerte.
- ¡Qué feliz de serlo!

Ejercicio 3:

Lee “Canto de remeros”.

- a) ¿En qué modo aparecen la mayoría de las formas verbales en el poema?
- b) ¿Por qué crees que el autor haya utilizado preferentemente ese modo?

Ejercicio 4:

Divide en sílabas las siguientes palabras tomadas del poema indicado en el ejercicio anterior. Clasifícalas en agudas, llanas o esdrújulas. Identifica diptongos e hiatos.

- empujón.
- viejo.
- tierra
- todavía.
- vuelta
- rápido.
- fuerza
- todavía.

Ejercicio 5:

Explica por qué estas palabras llevan tilde respectivamente: compás, todavía y rápido

Unidad III: La literatura clásica. Homero, “La Ilíada”.

Objetivos:

- Reconocer en textos la función denominativa de la realidad propia de los sintagmas nominales.

- Identificar los elementos que intervienen en la estructura del sintagma nominal: núcleo y modificadores.
- Caracterizar las palabras que realizan dichas funciones.
- Explicar la concordancia entre sustantivos y adjetivos en textos dados.
- Identificar la función adjetiva del epíteto y del símil en textos dados.
- Reconocer al sustantivo como vocativo.
- Clasificar sustantivos.
- Reconocer formas verbales en modo subjuntivo.
- Identificar infinitivos en textos dados.

Ejercicio 1:

Lee el fragmento del canto primero de la *Ilíada* que aparece en la página 33 de tu libro de texto.

- a) Consulta el diccionario si fuera necesario.

Ejercicio 2:

Identifica los elementos que intervienen en los siguientes sintagmas nominales tomados del fragmento.

- a) Establece la concordancia.
 - ❖ olímpicos palacios.
 - ❖ espléndido rescate.
 - ❖ altaneras voces.
 - ❖ cóncavas naves
 - ❖ estruendoso mar.
 - ❖ negras entrañas.
 - ❖ legítima esposa.
 - ❖ valientes aqueos.
 - ❖ hermosa cabellera.

Ejercicio 3:

Lee los siguientes sintagmas.

- ❖ Apolo, el que hiere de lejos
 - ❖ Aquiles, el de los pies ligeros.
 - ❖ Atenea, la diosa de los ojos de lechuza.
 - ❖ Hera, la diosa los níveos brazos.
 - ❖ Zeus, que amontona las nubes.
- a) ¿Cómo está usado el primer sustantivo en cada caso?
- b) ¿Cómo se llama el recurso literario empleado?

Ejercicio 4:

Lee el primer párrafo del artículo. “La Ilíada de Homero” escrito por José Martí, que aparece en la página 43 de tu libro de texto. De él extrae lo que se te indica a continuación:

- a) Tres sustantivos propios y tres comunes.
- b) Tres sustantivos primitivos y uno derivado.
- c) Una pareja de sustantivo más adjetivo y establece su concordancia.
- d) Extrae un epíteto y encierra en un círculo el sustantivo al cual caracteriza.
- e) Dos formas verbales en modo subjuntivo.
- f) Tres infinitivos.

Ejercicio 5:

Del propio texto extrae sintagmas nominales que presenten la siguiente estructura.

- a) Artículo + sustantivo + adjetivo
- b) Sustantivo + preposición + adjetivo
- c) Adjetivo + sustantivo
- d) Sustantivo + preposición + sustantivo

Unidad IV: La literatura medieval. “Poema de Mío Cid”. Giovanni Boccaccio. Decamerón. (Selección de cuentos).

Objetivos:

- Identificar la función del pronombre en el sintagma nominal.
- Reconocer formas verbales con pronombres enclíticos.
- Reconocer la función de los sintagmas nominales en la oración.
- Emplear correctamente la tilde de acuerdo con reglas generales de acentuación.
- Extraer formas verbales y decir tiempo, número, persona y modo.
- Realizar el análisis sintáctico en oraciones dadas.
- Redactar oraciones unimembres.

Ejercicio 1:

Lee el cantar primero: Destierro del Cid.

- a) Investiga el significado de las palabras desconocidas.
- b) Extrae los pronombres que aparecen en el fragmento del cantar primero y clasifícalos.
- c) Extrae tres formas verbales que aparecen con pronombres enclíticos.
- d) Extrae tres formas verbales y di el tiempo, número, persona y modo.

Ejercicio 2:

Observa la palabra *desheredado*.

- a) ¿Cuál es el sustantivo primitivo del cual se deriva? Señala su lexema y sus morfemas.
- b) ¿Qué significa el prefijo des-?
- c) Del texto extrae tres palabras aguda que llevan tilde y escribe la regla ortográfica a la cual se ajustan.
- d) Escribe un sintagma nominal para ampliar la siguiente oración.
 - Quiero contentos dejarlos.

Ejercicio 3:

Lee los 8 primeros versos del cantar segundo, página 72 de tu libro de texto.

- a) Extrae las formas verbales que aparecen y di el tiempo, número, persona y modo en que se encuentran.
- b) ¿Por qué están empleadas en ese tiempo y en ese modo cada una de ellas?
- c) Escribe la forma verbal que obtendrás solo cambiando el modo en que se encuentran cada una de ellas.

Ejercicio 4:

Escribe una oración unimembre que no aparezca en el poema, pero que guarde relación con él

- a) Explica por qué es unimembre.

Ejercicio 5:

Las siguientes oraciones son extraídas de los cuentos de Giovanni Boccaccio, que seguramente conoces ya.

- a) Realiza el análisis sintáctico de cada una de ellas.
 - La belleza de Teodolinda superaba toda ponderación.
 - El buen hombre se esmeraba en servir a su reina.
 - La mujer dejó abierta la puerta de la estancia.
 - No quise decirte nada.

Unidad V: El renacimiento. Miguel de Cervantes. “El ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha”.

Objetivos:

- Escribir adjetivos para caracterizar al Quijote.
- Reconocer la concordancia entre el núcleo del sintagma nominal sujeto y el verbo.
- Clasificar los predicados de oraciones en textos dados.
- Determinar el sentido que le confieren a los textos las diferentes clases de complementos verbales en el acto comunicativo a través del análisis sintáctico de oraciones.

- Reconocer formas verbales en modo indicativo y subjuntivo.
- Sistematizar en el reconocimiento y clasificación del sustantivo.

Ejercicio 1:

Lee el fragmento del capítulo I de la novela “El ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha”, que aparece en la página 116 de tu libro de texto.

- Asegúrate que conoces el significado de las palabras.

Ejercicio 2:

Escribe tres adjetivos que sirvan para caracterizar físicamente al Quijote.

Ejercicio 3:

Analiza las siguientes oraciones.

- Señala su estructura básica.
- Identifica el núcleo del sujeto y el núcleo del predicado.
- Establece la concordancia entre ambos núcleos.
- Clasifica el predicado de cada una de ellas.
 - En un lugar de la Mancha vivía un Hidalgo flaco y galgo.
 - Nuestro Hidalgo era de complexión recia.
 - Sentía afición y gusto por leer libros de caballería.
 - Con estas razones perdía el pobre caballero el juicio.
 - Dulcinea del Toboso era la dama de sus sueños.

Ejercicio 4:

Extrae del texto sintagmas nominales estructurados como se te indica.

- Sustantivo + preposición + adjetivo.
- Sustantivo + adjetivo.
- Adjetivo + sustantivo.

Ejercicio 5:

Relee los tres primeros párrafos del capítulo I de la novela “El ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha”. Extrae formas verbales que se ajusten a lo que se te indica a continuación.

- a) Primera persona del singular presente del modo indicativo.
- b) Tercera persona del plural copretérito del modo indicativo.
- c) Tercera persona del singular pretérito del modo indicativo.
- d) Primera persona del singular pretérito del modo subjuntivo.

Ejercicio 6:

Analiza sintácticamente las siguientes oraciones.

- Los grandes escritores conciben personajes universales.
- Gracias a la locura, el tímido Hidalgo se convierte en caballero andante.
- Se lanza sobre la realidad el caballero andante.
- El caballero de la triste figura estaba solo.
- En sus dos personajes centrales, Cervantes emplea fundamentalmente también el procedimiento de los contrastes.

Ejercicio 7:

Lee el primer párrafo del capítulo VIII que aparece en la página 119 de tu libro de texto para que puedas extraer lo que se te indica a continuación.

- a) Dos sustantivos propios y dos comunes.
- b) Dos formas verbales y di el tiempo, número, persona y modo.
- c) Un pronombre y clasifícalo.
- d) Un sintagma nominal con la siguiente estructura: Adjetivo + sustantivo
- e) Una oración atributiva.

Unidad VI: El renacimiento. William Shakespeare. "Romeo y Julieta".

Objetivos:

- Explicar la influencia de los valores del modo imperativo, indicativo y subjuntivo en la comunicación.
- Reconocer oraciones unimembres.
- Reconocer tiempo, número, persona y modo de formas verbales.
- Sistematizar el conocimiento sobre irregularidades verbales especiales.

Ejercicio 1:

Lee el acto primero de la obra "Romeo y Julieta."

- a) Aclara el significado de algunas palabras que te ofrezcan dificultades.

Ejercicio 2:

Lee el siguiente parlamento.

ciudadano 1º ¡Ciudadanos, con garrotes y picas, apalead los pegadles! ¡Mueran los Capuleto! ¡Mueran los Montesco!

- a) Extrae las formas verbales que aparecen el fragmento.
- b) ¿En qué modo se encuentran?
- c) Explica por qué están usadas en ese modo cada una de ellas.

Ejercicio 3:

Extrae las oraciones unimembres que aparezcan en la primera escena del acto I.

Ejercicio 4:

Lee el parlamento siguiente.

ama: ¿por qué un honor? Si yo no hubiera sido/ la única nodriza que tuviste/ pensaría que todo lo que sabes/ lo sacaste del pecho que te di.

- a) Extrae las formas verbales, di el tiempo, número, persona y modo.
- b) Compara la forma verbal tuviste con su infinitivo y verbo modelo para que puedas decir el tipo de irregularidad que presenta.

- c) Esa misma forma verbal conjúgala en tiempo antepresente del modo subjuntivo en la primera persona del plural.

Ejercicio 5:

Al leer la obra completa habrás podido darte cuenta que en reiteradas ocasiones los personajes utilizan formas verbales en modo imperativo.

- a) Escoge tres de ellas e intenta escribirlas en modo indicativo y subjuntivo.

¿Crees que cambiaría su significado en el contexto? ¿Por qué?

Ejercicio 6:

Copia y completa sustituyendo los infinitivos por tiempos simples y compuestos del modo subjuntivo.

1.- Es lo mismo, quiero que tomen por tirano cuando _____ con los hombres seré cruel con las muchachas. (pelear)

2.- A mí me sentirán cuando me _____ encima. (tener)

3.- _____ la ley de nuestra parte. Que comiencen ellos. (poner)

4.- ¿Hoy, dónde comeremos? ¡Ah! ¿Una gresca hubo aquí? No _____. Lo comprendo. (responder)

5.- ¡Deja libre tus ojos que _____ otras mujeres! (contemplar)

6.- La religión devala de mis ojos/ convertiría lágrimas en fuego/ si tan grande mentira _____. (mantener)

Ejercicio 7:

Conjuga las siguientes formas verbales en el tiempo, número, persona y modo que se te indica.

- a) Vengo: tiempo antepresente primera persona de plural del modo subjuntivo.
- b) Estudio: tiempo antepretérito primera persona del singular del modo subjuntivo.
- c) Incumple: tiempo antefuturo tercera persona del plural del modo subjuntivo.
- d) Amen: presente segunda persona del singular del modo subjuntivo.
- e) Ofrezco: pretérito segunda persona del plural del modo subjuntivo.
- f) Llego: antepresente primera persona del plural del modo indicativo.
- g) Luchan: antepretérito tercera persona del plural del modo indicativo.
- h) Anduvieron: pretérito primera persona del singular del modo indicativo.

Unidad VII: El Barroco en la literatura de lengua española. Luis de Góngora. Francisco de Quevedo y Sor Juana Inés de la Cruz. (Selección de poemas)

Objetivos:

- Reconocer formas verbales con diferentes tipos de irregularidades.
- Identificar los cambios ortográficos que no constituyen irregularidades.

Ejercicio 1:

Lee el poema “Retórica del llanto” de Sor Juana Inés de la Cruz, que aparece en la página 163 de tu libro de texto.

- a) Busca en el diccionario si desconoces el significado de alguna palabra.
- b) Extrae las formas verbales que aparecen en la primera estrofa.
- c) Escribe el infinitivo y el verbo modelo que les corresponde, compara lexemas y morfemas. Determina si hay diferencias. ¿En qué consiste?

Ejercicio 2:

Observa la forma verbal destacada en el verso tomado del poema, “Entre la muerte y la vejez”.

No sientas el morir tan bella y moza.

- a) Utilizando el procedimiento adecuado analiza si es regular o irregular.
- b) En caso que sea irregular di en qué consiste la irregularidad.

Ejercicio 3:

Del poema “Sátira Filosófica” son los dos versos siguientes:

- ❖ Qué humor puede ser más raro
 - ❖ O el que ruega de caído
- a) Utiliza el procedimiento adecuado para que puedas determinar el tipo de irregularidad y decir en qué consiste.

Ejercicio 4:

Observa y compara las siguientes parejas de palabras.

- a) Señala si los cambios constituyen irregularidades.

Empezar	llegar	coger	pescar	mecer
Empecé	llegué	cojo	pesqué	meso

Ejercicio 6:

Copia completando las siguientes expresiones:

- a) _____ejercicios sistemáticamente para mantenerme en forma.
(hacer)
- b) Cuando _____ terminado en esta escuela estaré en condiciones de
(haber)
empezar en la universidad.
- c) _____ a mis padres cuando obtengo buenas notas.
(satisfacer)

Ejercicio 7:

Copia las siguientes formas verbales. Separa en cada una el lexema y los morfemas.

- a) Haz una columna con las que presentan irregularidad vocálica y otra con las que presentan irregularidad consonántica.
- tiene
 - hago
 - pido
 - satisfagas
 - salgo
 - vengo
 - diluyo
 - tengo
 - puedo

Unidad VIII: El clasicismo francés. Moliere: “Tartufo”.

Objetivos:

- Sistematizar en la realización de análisis sintáctico de oraciones.
- Escribir adjetivos que sirvan para caracterizar personajes.
- Reconocer una palabra homófona en el texto dado y emplearla en una oración.
- Continuar sistematizando en el reconocimiento del tiempo, número, persona y modo de formas verbales.
- Dividir palabras en sílabas y clasificarlas en agudas, llanas y esdrújulas, así como explicar reglas ortográficas.

Ejercicio 1:

Después de disfrutar la lectura y análisis de la obra “Tartufo” te será familiar el contenido de las siguientes oraciones.

- “Tartufo” ha sido una de las comedias más gustadas de Moliere

- Moliere tuvo en cuenta los principios del clasicismo francés.
- En la comedia los personajes aparecen exagerados.
- En “Tartufo”, moliere expone el tema de la hipocresía como medio ascensión social.
- El autor no quiere que el público simpatice con su personaje.

Ejercicio 2:

Escribe dos adjetivos que sirvan para caracterizar al personaje Tartufo.

Ejercicio 3:

Observa el siguiente parlamento.

Mariana: Cierto es que mi padre se ha puesto entre ceja y ceja ese propósito.

- a) Busca el homófono del vocablo ceja y redacta una oración donde lo emplees.
- b) Di el tiempo, número, persona y modo de la forma verbal ha puesto.
- c) Divide en sílabas la palabra propósito y clasifícala en aguda, llana o esdrújula.
- d) Redacta la regla ortográfica a la cual se ajusta.

Unidad IX: El Romanticismo. Selección de autores y obras representativas. Gustavo Adolfo Bécquer. Edgar Allan Poe y José María Heredia.

Objetivos:

- Sistematizar los conocimientos sobre tiempos verbales.
- Reconocer al participio como forma no personal del verbo.
- Reconocer y clasificar el adverbio.
- Reconocer conjunciones y clasificarlas.
- Reconocer preposiciones en un texto.
- Sistematizar el reconocimiento del sustantivo, el adjetivo y su concordancia.
- Continuar sistematizando en el reconocimiento y clasificación del pronombre.
- Reconocer y redactar oraciones unimembres.

- Dividir palabras en sílabas, señalar hiatos y diptongos así como clasificarlas por su acentuación.

Ejercicio 1:

Lee detenidamente la siguiente estrofa del poema “Rimas”, de Gustavo Adolfo Bécquer.

No digáis que agotado su tesoro,
de asuntos falta enmudeció la lira:
Podrá no haber poetas; pero siempre
habrá poesía.

- Extrae las formas verbales que aparecen en la estrofa y di el tiempo, número, persona y modo de cada una de ellas.
- Extrae un participio.
- Extrae dos palabras agudas y escribe la regla a la cual se ajustan.
- Divide en sílabas las siguientes palabras y encierra en un círculo el diptongo o el hiato respectivamente.
 - digáis
 - enmudeció
 - siempre
 - poeta
 - poesía
- Extrae dos adverbios y clasifícalos.
- Extrae una conjunción adversativa.

Ejercicio 2:

Lee la siguiente estrofa tomada del poema “El cuervo” de Edgar Allan Poe.

Cierta vez que promediaba triste noche, yo evocaba,
fatigado, en viejos libros, las leyendas de otra edad.
Yo cejaba, dormitando; cuando allá, con toque blando,
con un roce incierto, débil, a mi puerta oí llamar

-“A mi puerta un visitante - murmuré - siento llamar;
eso es todo y nada más”

- a) Extrae tres parejas de sustantivo más adjetivo y establece su concordancia.
- b) Extrae una forma verbal en tiempo copretérito en modo indicativo.
- c) Extrae tres preposiciones.
- d) Extrae un adverbio y clasifícalo.
- e) Extrae una palabra con acento diacrítico.
- f) Extrae tres pronombres y clasifícalos.
- g) Redacta una oración unimembre que resuma el contenido de la estrofa.

Ejercicio 3:

Lee la primera estrofa del poema “Niágara” de José María Heredia.

- a) Extrae las formas verbales y di en qué modo se encuentran.
- b) ¿Qué significa la expresión “mano impía”? Señala el sustantivo en ese sintagma.
- c) Extrae una oración unimembre.
- d) Copia la forma verbal pasó conjúgala en primera y tercera personas del plural del antepresente del modo subjuntivo.

Ejercicio Integrador #1:

Lee y copia el siguiente párrafo tomado del artículo “Mujeres” de José Martí.

Las campañas de los pueblos sólo son débiles, cuando en ellas no se alista el corazón de la mujer; pero cuando la mujer, tímida y quieta de su natural, anima y aplaude, cuando la mujer culta y virtuosa unge la obra con la miel de su cariño la obra es invencible.

- a) ¿Cuál es la idea central del párrafo? Enúnciala a través de una oración atributiva.
- b) Extrae dos parejas de sustantivo más adjetivo y establece la concordancia.
- c) Extrae las formas verbales y di el tiempo, número, persona y modo de cada una.

- d) Extrae: una preposición, una conjunción copulativa y una adversativa.
- e) Extrae un pronombre personal.
- f) Extrae una palabra aguda, una llana y una esdrújula. Divídela en sílaba.
- g) Extrae una palabra que presente un prefijo.
- h) Escribe un sinónimo de la palabra virtuosa.
- i) Redacta un breve párrafo a partir de la idea resumida.

Ejercicio Integrador #2:

Lee y copia el siguiente párrafo tomado del libro “Para ampliar mis Horizontes Culturales”.

La recreación física resulta la mas abarcadora y adecuada para el desarrollo de las capacidades físicas y mentales del hombre, pues a través de sus múltiples alternativas se ponen a prueba los recursos de la voluntad, la inteligencia creadora, las relaciones interpersonales y la cooperación, las potencialidades y habilidades motrices y demás aspectos que define la formación integral del ser humano desde las más tempranas edades.

- a) ¿Por qué podemos afirmar que la recreación física ofrece ventajas? Argumenta con no menos de tres (3) razones.
- b) Extrae una pareja de sustantivo mas adjetivo. Identifícalos y establece su concordancia.
- c) Di el tiempo, número, persona y modo de la forma verbal subrayada (ponen)
- d) Del texto ofrecido selecciona una palabra aguda, una llana y una esdrújula. Identifícalas y divídelas en sílabas.
- e) Redacta un párrafo que se ajuste al siguiente tema “La recreación física y el deporte”.

Ejercicio Integrador #3:

Lee y copia el siguiente párrafo tomado del discurso de Fidel en el acto de inauguración del curso escolar 2002-2003.

La lucha por la liberación nacional traía consigo la erradicación del analfabetismo, llevar maestros y escuelas a todos los rincones del país, transformar el sistema educativo y su contenido, diversificar la enseñanza, crear y desarrollar la de carácter técnico y profesional; multiplicar y extender por todo el país las universidades; establecer la educación especial para decenas de miles de niños y adolescentes que la requerían; poner la enseñanza media y superior al alcance de todos los jóvenes, al crear cientos de miles de becas, y otros programas educativos que se llevaron a cabo a ritmos jamás conocidos en ninguna a otra parte.

- a) La lucha por la liberación nacional era necesaria. Argumenta con no menos de tres (3) razones la afirmación anterior.
- b) Extrae una pareja de sustantivo mas adjetivo. Identifícalos y establece su concordancia.
- c) Di el tiempo, número, persona y modo de la forma verbal subrayada (llevaron)
- d) Del texto ofrecido selecciona una palabra aguda, una llana y una esdrújula. Identifícalas y divídelas en sílabas.
- e) Redacta un párrafo que se ajuste al siguiente tema “La educación en Cuba”.

Ejercicio Integrador #4:

Lee y copia el siguiente párrafo tomado del libro “Para ampliar mis Horizontes Culturales”.

La lectura es como un bálsamo para el espíritu; el libro nos puede acompañar en cualquier momento, es un amigo del que uno aprende, y hasta nos ayuda a tener mejor vocabulario, ortografía, una buena redacción y por lo tanto todo esto hace que la lectura constituya la base para toda persona que desea tener una cultura general.

- a) Redacta un breve párrafo tomando como base la idea fundamental del párrafo anterior.

- b) Extrae una pareja de sustantivo más adjetivo.
- c) Diga el tiempo, número, persona y modo de la forma verbal subrayada en el párrafo.
- d) Extrae una palabra aguda, una llana y una esdrújula. Divídelas en sílabas.
- e) Escoge una de ellas y explica a que regla ortográfica se ajusta.

2.3 Análisis de los resultados de los instrumentos aplicados en la investigación.

La muestra conformada por 30 alumnos de primer año Curso Atletas de la EPEF “Manuel Fajardo”. De ellos 26 presentaron dificultades en el componente gramatical que representa el 87 % de la muestra y cuatro alumnos tienen dominio de la identificación de sintagmas nominales, conjugación de formas verbales en modo subjuntivo y el trabajo con preposiciones y conjunciones que representa 13.3 %.

Partiendo de estos resultado se puede inferir que las dificultades en el componente gramatical de los alumnos muestreados presentó a inicios de la investigación baja calidad, visto en los resultados de la primera prueba pedagógica, donde la mayor parte de la muestra resultó desaprobada con significativas dificultades que están recopiladas en el anexo #11.

Para la elaboración de la propuesta se aplicaron variados instrumentos que permitieron recopilar toda la información que sustenta la aplicación de la misma: muestreo a documentos normativos, (anexo #1) Programas de 7mo, 8vo, 9no y 10mo así como Orientaciones Metodológicas, Libro de texto de 10º grado, Programa Director de la Lengua Materna, se pudo constatar que los ejercicios de práctica gramatical que ofrece el libro de texto son insuficientes y escasos y se le dedica muy poco tiempo a este componente en las clases de Español-Literatura.

Las pruebas pedagógicas.

En la primera prueba pedagógica (anexo #8) que se le aplicó en los inicios a este grupo, arrojó que de una muestra de 30 alumnos solo 4 de ellos lograron buenos resultados lo que representa el 13.3% y 26, que representa el 87% presentaron insuficiencias en el componente gramatical, dentro de ellas, las más significativas (anexo #11) resultaron: poco dominio de la identificación de sintagmas nominales,

problemas en la conjugación de formas verbales en modo subjuntivo y en el trabajo con preposiciones y conjunciones.

En la prueba que se realizó intermedia (anexo #9) se pudo constatar cierta mejoría en los resultados, pues de 30 alumnos 13 resultaron aprobados lo que evidencia que el 43.3% de ellos habían superado las dificultades y solo quedan confrontándolas 17 que representa el 57% de la muestra. Entre los problemas más significativos encontramos: errores de concordancia, dificultades en el dominio de la conjugación de los verbos en modo subjuntivo y en menor grado en la redacción de oraciones coordinadas.

A pesar de las deficiencias que quedan en algunos de los indicadores evaluados se notó un ligero avance en las habilidades comunicativas de los alumnos, pues se observa una comunicación mejor.

En la prueba final (anexo #10) 28 alumnos eliminaron las dificultades que presentaban el componente gramatical lo que representa el 93.3% de aprobados en este componente, solo 2 alumnos continuaron con insuficiencias, que representa el 7% de alumnos desaprobados, los que permanecen con las siguientes dificultades: errores al establecer la concordancia entre sustantivo y adjetivo y la conjugación verbal en algunos tiempos y personas del modo subjuntivo.

Como refleja la prueba final los resultados alcanzados exhiben mayor calidad en el conocimiento gramatical que tributan al desarrollo de las habilidades comunicativas por lo que el objetivo de esta investigación fue cumplido.

CONCLUSIONES

- ♦ Con la aplicación de la propuesta de ejercicios variados en las clases de Español-Literatura se reforzó el componente gramatical y contribuyó al desarrollo de los conocimientos idiomáticos tributando a una correcta comunicación de los alumnos de primer año Curso Atletas de la EPEF “Manuel Fajardo”.
- ♦ El trabajo con el componente gramatical reviste gran importancia en el desarrollo de las habilidades comunicativas.

RECOMENDACIONES

- ♦ Generalizar la propuesta de ejercicios a todos los estudiantes de primer año de las EPEF “Manuel Fajardo” insertándola en el programa y aplicándola sobre la base de las dificultades que confronten.
- ♦ Aprovechar los contenidos literarios de los programas de Español-Literatura de la EPEF para crear ejercicios relacionados con la gramática.

BIBLIOGRAFÍA

ABELLO CURZ ANA MARIA. Para ampliar mis Horizontes Culturales. —La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2007.

ALONSO, AMADO. Gramática castellana I y II. Amado Alonso y Pedro Henríquez Ureña. —Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1974.

ALPIZAR CASTILLO, RODOLFO. Para Expresarnos Mejor. —La Habana: Ed. Científico-Técnico, 2001. —11-223p.

ÁLVAREZ ZAYAS, CARLOS M. La Escuela en la Vida. —La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004. —131 p.

_____ Hacia una Escuela de Excelencia. —La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2005. —95p.

ARIAS LEYVA, GEORGINA Y COAUTORES. Español. Hablemos sobre la

Comprensión de la Lectura. —La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2007. —7-19p.

BEL RODRÍGUEZ, RAFAEL. Convocados por la Diversidad. —La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002. —142p.

_____ Pedagogía de la Diversidad. —La Habana: Ed. Abril 2001. —126p.

BRACKENBURY, LAURA. La Enseñanza de la Gramática. —Madrid: Ed. SA, 1959. —223p.

CUBA, MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos en la Investigación Educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: módulo I: Cuarta parte. —La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2005. —31p.

CUBA, MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos en la Investigación Educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: módulo II: Tercera parte. —La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2005. —31p.

CUBA, MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos en la Investigación Educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: módulo II: Primera parte. —La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2005. —92p.

CUBA, MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos en la Investigación

Educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: módulo II: Segunda parte. —
La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2005. —108p.

CUBA, MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO
LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos en la Investigación
Educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: módulo I: Primera parte. —
La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2005. —31p.

CUBA, MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO
LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos en la Investigación
Educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: módulo I: Segunda parte. —
La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2005. —31p.

CUBA, MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO
LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos en la Investigación
Educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: módulo I: Segunda parte. —
La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2005. —31p.

CUBA, MINISTERIO DE EDUCACIÓN: Programa 11º Grado. —La Habana: Ed.
Pueblo y Educación, 2006. —32p.

CUEVA, OTILIA. Manual de Gramática Española I y II. —Ciudad de La Habana: Ed.
Pueblo y Educación, 1989.

DICCIONARIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA Y DE NOMBRES PROPIOS. Océano
Práctico. —España: Ed. SA Grupo Editorial, 1987. —27-85p.

GARCÍA ALZOLA, ERNESTO. Lengua y Literatura: 4ta Edición. —La Habana: Ed.

Pueblo y Educación: Instituto Cubano del Libro, 1975. —125p.

GARCÍA PERS, DELFINA. Gramática de Español / Delfina García, Maricely Rodríguez. —La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1995. —341p.

_____ Didáctica del Idioma Español: Tomo I y II. —La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1978. —56-58p.

_____ Gramática del Español / Josefina García, Maricely Rodríguez. —La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2003. —13-24p.

GRAN DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO ILUSTRADO. —La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1985. —435p.

MALDONADO, ANTONIO. El Proceso de Comunicación / Antonio Maldonado, Eugenio Sebastián. En Expresión y Lenguaje. —La Habana: Ministerio de Educación y Cultura, 1999. —13-14p.

_____ Expresión Oral. Aspectos Evolutivos. En Expresión y Lenguaje. —La Habana: Ministerio de Educación y Cultura, 1999. —55-102p.
Metodología de la Enseñanza de la Lengua / Colectivo de Autores. —Ciudad de la Habana: Pueblo y Educación, 2006. —180p.

MARTÍNEZ LLANTADA, DRA. MARTHA. Metodología de la Investigación Educativa. Desafíos y polémicas actuales. —La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2006. —233p.

PORRO, MIGDALIA. Práctica del Idioma Segunda Parte. —La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1983. —7-10p.

REINOSO CÁPIRO, CARMEN. Una Experiencia Interesante, mi Comunicación con los Demás y Conmigo / Carmen Reinoso Cápiro, Manuel Linares Cordero. En temas de Introducción a la Formación Pedagógica. —La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004. —37-60p.

RODRÍGUEZ PÉREZ, LETICIA. Español para todos. Nuevos temas y reflexiones. —La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2005. —10-124p.

ROMEU ESCOBAR, ANGELINA. Continúa el Reto, Facilitar la Comunicación. —La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2006. —29-31p.

_____ Metodología del Español 2. —La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1987. —257p.

SEMINARIO NACIONAL PARA EDUCADORES. Ministerio de Educación. —La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2005. —16p.

VIGOTSKI L. S. Pensamiento y Lenguaje. —La Habana: Ed. Revolucionaria, 1966. —60-150p.

Anexo #1

Título: Muestreo a documentos normativos.

Objetivo:

- Constatar el tratamiento metodológico que ofrecen los documentos normativos para el componente gramatical.

Documentos normativos:

- Programa y Orientaciones Metodológicas de 10º grado.
- Libro de texto de 10º grado.
- Programa Rector de la Lengua Materna

ANEXO #2

Título: Guía de entrevista a 7 profesores de otras disciplinas en la EPEF “Manuel Fajardo”.

Objetivo:

- Conocer la opinión que tienen los entrevistados respecto a:
 - ✓ Habilidades comunicativas de los alumnos
 - ✓ Entrega pedagógica en lo referido a la comunicación de los alumnos.
 - ✓ Su encargo en el Programa Rector de la Lengua Materna.

Entrevista a 7 profesores de otras disciplinas.

Compañeros: Se está realizando un trabajo de tesis de maestría dirigido a los alumnos de primer año Curso Atletas de la EPEF. Teniendo en cuenta sus años de experiencia, su magnífica labor y su permanencia en el centro se le formulará algunas preguntas esperando que responda con sinceridad.

1.- ¿Cuántos años lleva trabajando en este centro?

- 2.- ¿Cuáles son las características generales de las relaciones de los estudiantes entre sí?
- 3.- Exprese su valoración acerca de la forma de expresión de los alumnos teniendo en cuenta sus habilidades comunicativas respecto a: Dicción, fluidez, entonación, pronunciación, coherencia, otros.
- 4.- ¿En la entrega pedagógica se hace alusión a problemas en las habilidades comunicativas de los alumnos?
- 5.- ¿Conoce usted el Programa Rector de la Lengua Materna? ¿Qué hace usted para darle cumplimiento?
- 6.- Si usted ha observado irregularidades en la comunicación de los alumnos. ¿Cree necesario instrumentar un trabajo remedial? ¿En cuál de los componentes de la asignatura Español-Literatura? ¿Por qué?

ANEXO #3

Título: Entrevistas a 2 profesores de la Especialidad Español-Literatura de la EPEF “Manuel Fajardo” de Cienfuegos.

Objetivo:

- Conocer la opinión de las entrevistadas respecto a las habilidades comunicativas de los alumnos de primer año Curso Atletas de la EPEF “Manuel Fajardo” de Cienfuegos, y el componente de mayor complejidad para su corrección.

Entrevistadas: Lic. Olga Lidia Fernández Rodríguez.

Lic. Concepción Almeida Cabrera.

Se está realizando un trabajo de tesis de maestría dirigido a los alumnos de primer año Curso Atletas de la EPEF. Teniendo en cuenta que ustedes son profesoras de

Español-Literatura, tienen gran experiencia en el trabajo y en el centro, se les formulará algunas preguntas, necesitando que respondan con sinceridad.

Muchas gracias.

- 1.- ¿Cuántos años lleva usted laborando en esta escuela?
- 2.- ¿Considera que los estudiantes de primer año Curso Atletas de la EPEF presentan problemas en las habilidades comunicativas? ¿Cuáles?
- 3.- ¿Opina que alguno de los componentes de la asignatura Español-Literatura se ve afectado en la forma de comunicarse los alumnos? ¿Cuál?
- 4.- ¿Entiende que los ejercicios que aparecen en el libro de texto satisfacen las necesidades cognitivas para el componente que mencionó en la pregunta anterior?
- 5.- ¿Cree necesario diseñar un trabajo remedial para ese componente?

ANEXO #4

Título: Estado del componente gramatical. Prueba de diagnóstico a 100 alumnos de primer año Curso Atletas de la EPEF “Manuel Fajardo” de Cienfuegos.

Objetivo: Conocer los conocimientos elementales con los que entran los alumnos a la escuela.

Interrogantes realizadas en el diagnóstico:

- 1.- Escribe una pareja de sustantivo más adjetivo y establece su concordancia.
- 2.- Conjuga en verbo venir en primera persona del plural del presente en modo subjuntivo.
- 3.- Escribe el plural de los siguientes sustantivos.
 - ají
 - álbum
 - palma

4.- Redacta una oración donde emplees una conjunción copulativa.

DISTRIBUCIÓN DE LOS RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO

Dominio	Frecuencia				%			
	Preg. 1	Preg. 2	Preg. 3	Preg. 4	1	2	3	4
Bien	26	7	3	0	26	7	3	0
Regular	33	0	20	10	33	0	20	10
Insuficiente	41	93	77	90	41	93	77	90

ANEXO #5

Título: Estado del componente gramatical. Prueba de diagnóstico a 100 alumnos de primer año Curso Atletas de la EPEF “Manuel Fajardo” de Cienfuegos.

Objetivo: Conocer los conocimientos elementales con los que entran los alumnos a la escuela.

Interrogantes realizadas en el diagnóstico:

1.- Escribe un sustantivo de acuerdo a la clasificación que se te indica a continuación:

- a) propio
- b) simple
- c) primitivo

2.- A continuación te ofrecemos palabras que constituyen categorías gramaticales estudiadas. Identifícalas.

- | | |
|---------------|-------------|
| a) allí | b) nosotros |
| c) casa | d) hermoso |
| e) trabajaron | f) sobre |
| g) sino | |

3.- Realiza el análisis sintáctico de la siguiente oración simple.

El maestro trajo libros para todos ayer.

DISTRIBUCIÓN DE LOS RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO

Dominio	Frecuencia					%
	Preg. 1	Preg. 2	Preg. 3	1	2	3
Bien	43	13	1	43	13	1
Regular	36	26	17	36	26	17
Insuficiente	21	61	82	21	61	21

ANEXO #6

Título: Encuesta a 30 alumnos de primer año Curso Atletas de la EPEF “Manuel Fajardo” de Cienfuegos, sobre el tiempo que se le dedica a cada componente en la asignatura Español-Literatura.

Objetivo:

- Investigar la opinión que tienen los encuestados acerca del componente de la asignatura Español-Literatura que se le dedica menos tiempo en las clases.

Encuesta realizada.

1.- Marca con una (x) a cual componente de la asignatura opinas que se le dedica menos tiempo en las clases de Español-Literatura.

Componentes:

- a) ___ Gramática.
- b) ___ Ortografía.
- c) ___ Expresión escrita.
- d) ___ Expresión oral.
- e) ___ Lectura e interpretación.

DISTRIBUCIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA ENCUESTA REALIZADA

Componentes	Frecuencia	%
Gramática.	17	57
Ortografía.	3	10
Expresión escrita	2	7
Expresión oral.	5	17
Lectura e interpretación.	3	10

ANEXO #7

Título: Encuesta a 30 alumnos de primer año Curso Atletas de la EPEF “Manuel Fajardo” de Cienfuegos, sobre el componente que le resulta más interesante en su vida profesional y en la cotidianeidad.

Objetivo:

- Investigar cuál de los componentes de la asignatura Español – Literatura le resulta más interesante en la vida profesional y en la cotidianeidad.

Encuesta realizada.

1.- Marque con una (x) el componente que creas más interesante y útil en tu vida profesional y en la cotidianeidad.

Componentes:

- a) ___ Gramática.
- b) ___ Ortografía.
- c) ___ Expresión escrita.
- d) ___ Expresión oral.
- e) ___ Lectura e interpretación.

DISTRIBUCIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA ENCUESTA REALIZADA

Componentes	Frecuencia	%
Gramática.	17	57
Ortografía.	2	7
Expresión escrita.	2	7
Expresión oral.	6	20
Lectura e interpretación.	3	10

ANEXO #8

Título: Prueba Pedagógica Inicial.

Objetivo:

- Comprobar la veracidad de las dificultades idiomáticas.

Actividades:

- 1.- En la siguiente oración identifica el sustantivo y el adjetivo .Establece su concordancia.

-Los pueblos oprimidos luchan por su libertad.

2.- Conjuga el verbo venir en primera persona del plural del presente en Modo Subjuntivo.

3.- Redacta una oración donde emplees una conjunción copulativa y utilices la preposición de.

4.- Escoge una de estas palabras, redacta una oración y señala el sintagma nominal sujeto y el sintagma verbal predicado.

destruir

inscripción

ANEXO #9

Título: Prueba Pedagógica Intermedia.

Objetivo:

- Constatar el desarrollo alcanzado por los alumnos después de haber iniciado la aplicación de la propuesta.

Actividades

1.- En la siguiente oración identifica el sustantivo y el adjetivo .Establece su concordancia.

Un buen libro constituye una compañía agradable.

2.- Conjuga el verbo ir en primera persona del plural del antepresente en Modo Subjuntivo.

3.- Redacta una oración donde emplees una conjunción disyuntiva y utilices la preposición en. Identifícala.

4.- Escoge una de estas palabras, redacta una oración y señala el sintagma nominal sujeto y el sintagma verbal predicado.

lápiz

juez

ANEXO #10

Título: Prueba Pedagógica Final.

Objetivo:

- Comprobar el estado final de los alumnos después de aplicada la propuesta.

Actividades:

Lee el siguiente párrafo.

Todos estamos llenos de amor y pobre del que no lo esté. Lo que algunos sabemos expresarlo más que otros. Pero hay mucha gente que ama, yo las he conocido y sencillamente de amor vivimos, no creo que en él exista la mezquindad. El amor no se puede economizar, es una fortuna y creo que muchos somos ricos. El asunto es enseñar a aquellos que no hayan aprendido a repartirlo, que sepan que es un oficio dulce, una profesión de fe, y que debemos movilizarnos hacia la consecución de ese propósito.

- 1.- Extrae una pareja de sustantivo más adjetivo y establece su concordancia.
- 2.- Di el tiempo, número, persona y modo de la forma verbal subrayada en el párrafo.
- 3.- Redacta una oración compuesta por coordinación adversativa.
- 4.- Completa las siguientes oraciones con la preposición adecuada.
 - a) Es tarde, siento necesidad de sentarme ____ la mesa para almorzar, solo falta un compañero que fue ____ casa de Víctor.
 - b) Estuvimos entrenando _____ las ocho ____ las doce del día.
- 5.- Escoge una de estas palabras. Redacta una oración simple y señala el sintagma nominal sujeto y el sintagma verbal predicado.
construir
patria

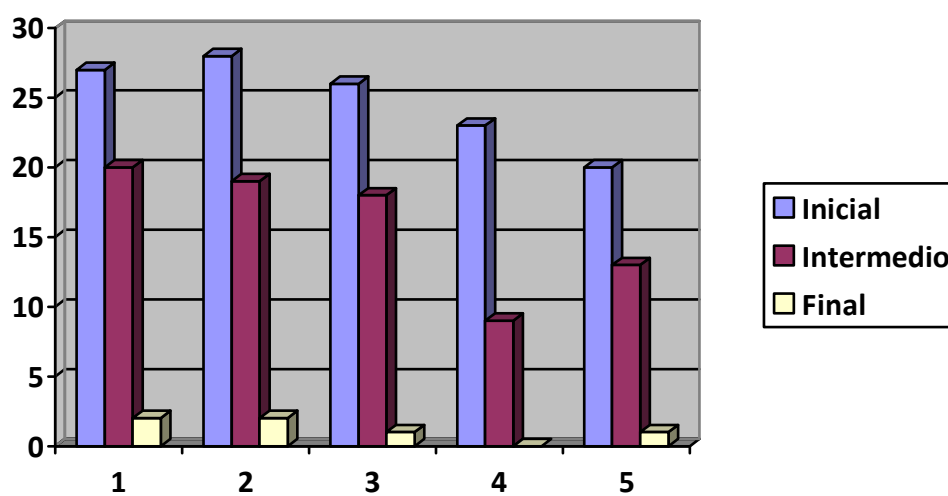
ANEXO #11

La tabla muestra las dificultades en los indicadores de las pruebas pedagógicas.

Pruebas	Inicial	intermedia	final
Indicadores			
Identificación y reconocimiento de sintagmas nominales y su concord.	27	20	2
Conjugación de verbos en modo subjuntivo	28	19	2
Redacción de oraciones Coordinadas	26	18	1
Uso de preposiciones	23	9	0
Redacción de oraciones simples e identificación del SNS y el SVP	20	13	1

ANEXO #12

Gráfico que muestra los resultados comparativos de los conocimientos gramaticales de los alumnos con la aplicación de la propuesta al inicio, intermedio y final.



ANEXO #13

Tabla que muestra los resultados inicio y final.

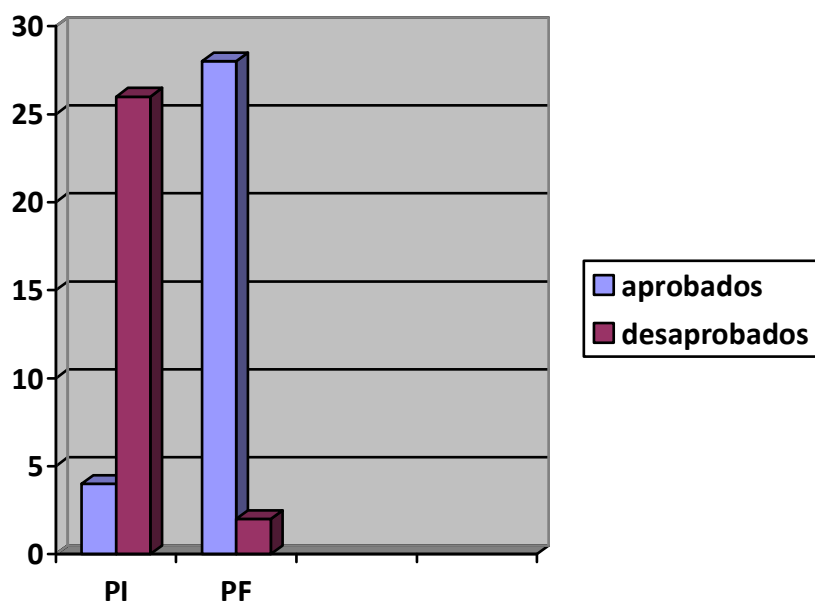
Objetivo:

- Comparar el desarrollo de los conocimientos idiomáticos de los alumnos antes y después de aplicada la propuesta de actividades.

Componente	Antes			Después		
	Muestra	Aprobados	%	Muestra	Aprobados	%
Gramática	30	4	13.3	30	28	93.3

ANEXO #14

Gráfico que muestra los resultados comparativos del componente gramatical de los alumnos antes y después de aplicada la propuesta de ejercicios.



¹ Fidel Castro Ruz. Discurso en el Acto por el 45 Aniversario del Moncada en Santiago de Cuba el 26/7/1998

² José Martí. O.C T.5 1963 p261
