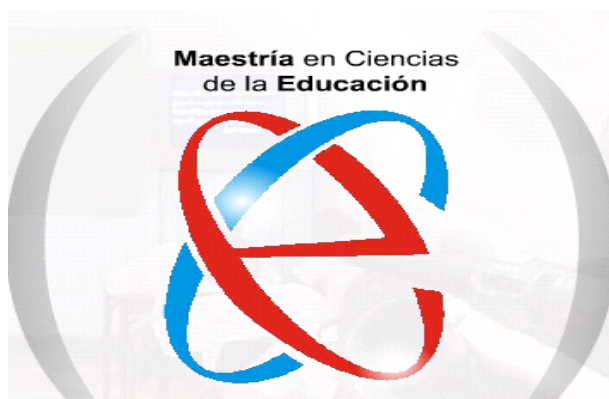


CENTRO PEDAGÓGICO UNIVERSITARIO

LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

CIUDAD DE LA HABANA



SEDE UNIVERSITARIA PEDAGÓGICA MUNICIPAL DE CUMANAYAGUA

PRIMERA EDICIÓN

MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MENCIÓN PREUNIVERSITARIA

TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MASTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Título: *“Propuesta de Actividades para desarrollar la expresión oral en las clases de Inglés de doce grado del IPVEC” Batalla de Santa Clara”.*

Autor: Lic. María Josefa Villegas Rodríguez.

Tutor: Msc. Marisela Cantero. Profesor Asistente

Año: 2010

“Año 52 Aniversario de la Revolución”

*“Un pueblo de hombres educados, será siempre un pueblo
de hombres libres”*

José Martí

DEDICATORIA

Dedico este trabajo:

A mi hija por ser la gran motivación de esta investigación.

A la memoria de mi madre.

A nuestra Revolución.

AGRADECIMIENTOS

Especial agradecimientos para:

Mi hija y su padre por su comprensión y por el inmenso amor que me demuestran a diario.

A mi familia, en especial a mis hermanos, por la comprensión mostrada durante la realización de esta tesis y por el excepcional apoyo moral y material que me prestaran para llevarla hasta su culminación.

A mis compañeros de trabajo, particularmente a quienes me han apoyado incondicionalmente en la realización de esta tesis.

Mi eterno agradecimiento a la Revolución por ser esta una de las muchísimas oportunidades que me ha dado a favor de mi crecimiento profesional y humano.

A la MsC Martha Moya que nos dotó de conocimientos para este trabajo.

A la MsC Marisela Cantero Rodríguez, tutora que no escatimó tiempo para asesorar este trabajo.

Resumen

La formación integral y armónica de nuestros educadores requiere que estos conozcan un idioma extranjero como vía para aplicar sus conocimientos y valoraciones de la cultura universal. El presente trabajo ofrece una propuesta de actividades para potenciar la expresión oral en la asignatura de Inglés de los estudiantes de doce grado en preuniversitario "Batalla de Santa clara" del municipio de Cumanayagua. Para la puesta en práctica de esta se seleccionó 25 estudiantes de muestra con carácter intencional. La metodología general se sustenta en la dialéctica materialista con la lógica de las indagaciones de carácter teóricos y empírico de búsqueda de solución a las insuficiencias planteadas. Los mismos justifican la selección de la propuesta de actividades y sus condiciones didácticas y pedagógicas, cuya incidencia debe garantizar la efectividad de la expresión oral en los estudiantes y la competitividad que se aspira en los mismos en su formación integral.

ÍNDICE

Contenido	Pág.
INTRODUCCIÓN.	1
CAPITULO I: FUNDAMENTOS TEÓRICOS - METODOLÓGICOS QUE SUSTENTAN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LA EDUCACIÓN PREUNIVERSITARIA	8
1.1. El desarrollo del Lenguaje en el Mundo y en Cuba	8
1.2. Importancia de la comunicación como primera función del lenguaje. Sus fundamentos.	19
1.3 Fundamentos teóricos - metodológicos que sustentan el tratamiento de la Expresión Oral en la educación preuniversitaria.	24
1.4 El tratamiento de la expresión oral desde las clases de Inglés.	35
CAPITULO II: PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA DE ACTIVIDADES “EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS.	40
2.1. Diagnóstico del estado actual de la enseñanza - aprendizaje de la expresión oral.	40
2.2 Justificación metodológica de la propuesta.	41
2.3 Marco contextual en que se desarrolla la investigación.	45
2.4 Caracterización de la muestra.	45
2.5 Descripción de la propuesta de actividades. Su presentación.	46
2.6 Validación de la efectividad de actividades.	65
CONCLUSIONES.	70
RECOMENDACIONES.	71
BIBLIOGRAFÍA.	
ANEXOS.	

INTRODUCCIÓN

El mundo de hoy cambia vertiginosamente, se sabe que son muy complejos los eventos que se suceden en todas las esferas de la vida, los conocimientos se multiplican aceleradamente mediante el desarrollo de las ciencias, así como por los propios avances e innovaciones tecnológicas y de acuerdo con los resultados de la aplicación de dichos conocimientos.

La ciencia no aspira a la práctica ética y útil de modo inmediato, sino al conocimiento claro y a la precisión, las fórmulas, los postulados, las teorías, guiándoles solo para la realización de ellos por un espíritu insaciable de investigación.

El lenguaje sirve de estímulo al propio desarrollo intelectual, se convierte de forma exterior en móvil interno, al permitir una formulación más precisa y un análisis más ajustado de la realidad, lo que conduce a un pensamiento crítico independiente, flexible, con amplitud y consecutividad en las ideas.

Varios investigadores entre los que se encuentran pedagogos, lingüistas, sociólogos y psicólogos de Cuba y el extranjero se han ocupado de los riesgos y las exigencias de la dialéctica del lenguaje en su función esencial que es la comunicación. Adquieren un papel destacado en este sentido las obras de: L. S. Vigotsky (1934), Noam A. Chomsky (1957), Hymes (1967), Ricardo Repilado (1966) y Ernesto García Alzola (1967).

Hasta los años 70, todas estas investigaciones se centraron, principalmente, en los estudios normativos y estructuralistas de la gramática, en la sintaxis y la ortografía, en el producto escrito y en el análisis del sistema de la lengua, sacrificando la utilidad y la necesidad de la comunicación cotidiana; más adelante, con la instrumentación del enfoque comunicativo, y por tanto funcional, se adentran en el desarrollo de habilidades comunicativas, fundamentalmente en la lectura y la escritura, importantes estudiosos de la lengua con obras más recientes, como: Teun Van Dijk (1989), Daniel Cassany (1998), Angelina Roméu (1999), entre otros; pero aún no se ha logrado con suficiencia, en la práctica, la interacción en el desarrollo de las habilidades básicas para la comunicación, y sobre todo, en la oral.

En la literatura especializada se recogen trabajos que proponen aportes valiosos, para el desarrollo de las habilidades comunicativas, dirigidos específicamente a la expresión oral, de ellos, se destacan los de Ernesto García Alzola (1975), que se refiere a los

aspectos generales de la expresión oral, haciendo énfasis en el aspecto estructural por ser el que menos trabajan los docentes en las clases. Migdalia Porro(1984), se refiere a la expresión oral, para dirigirse a un público; Angelina Romeu (1986), habla sobre el desarrollo del lenguaje coherente como tarea de la escuela; Víctor Manuel Hernández Fierro (2000), autor mexicano, trabaja con la expresión escrita y con la oral teniendo en cuenta el pensamiento y el lenguaje. Estos trabajos constituyen fuentes de consulta obligada cuando se pretende desarrollar las habilidades comunicativas en la expresión oral.

La literatura, especializada al respecto, deja bien claro *“el carácter prioritario de la lengua oral por constituir el soporte sobre el cual descansa la lengua escrita”*; también desde el punto de vista metodológico dicha bibliografía sugiere que se *“le dedique especial atención a los ejercicios de lengua oral previos que sirven de punto de partida a los trabajos de expresión escrita, como etapa propedéutica”*.

Sin embargo en el campo de la enseñanza se ha demostrado que subsisten insuficiencias en el aprendizaje de ambas habilidades que conllevan a limitaciones en el desarrollo del pensamiento lógico de los estudiantes, así como en las destrezas que deben poseer para la producción textual; por tanto, uno de los problemas más difíciles que enfrenta la enseñanza en estos momentos es la expresión oral.

En la comunicación que se establece entre el profesor y el estudiante se dan las dos funciones básicas del lenguaje: una es la de transmitir ideas, la de expresar emociones, sentimientos, persuadir o influir sobre los demás; y otra, no menos importante, es la influencia lingüística del docente en el habla de los estudiantes.

Por tanto, el desarrollo del lenguaje coherente es una tarea de todos, no quedando exenta la educación preuniversitaria, por la importancia que este reviste en la vida del hombre, pues el lenguaje es el medio de comunicación por excelencia y a la vez juega un papel decisivo en el proceso instructivo - educativo, puesto que es la envoltura material del pensamiento, y el elemento sin el cual no es posible la formulación de los conceptos. También mediante el lenguaje se adquiere la cognición.

Desde 1995 en el programa director de la lengua materna se declaró explícitamente que los resultados del trabajo con la comunicación oral no son suficientes y aún se

presentan insuficiencias con la enseñanza y el aprendizaje de la misma, lo que posibilita el desarrollo constante del campo investigativo.

En muchas ocasiones se comete el grave error de hacer recaer sobre los docentes la responsabilidad en cuanto al uso del idioma. Y es la escuela en su conjunto la que tiene que favorecer que el estudiante aprenda a escuchar, leer, hablar y escribir.

La Práctica del Idioma Inglés en clase, no los prepara suficientemente para una enseñanza con un enfoque comunicativo, entendida esta como un enfoque para la enseñanza del idioma, que permita lograr que los estudiantes se conviertan en comunicadores eficientes, capaces de comprender y construir textos de forma coherente, en dependencia de las necesidades comunicativas que se les presenten, en las diferentes situaciones comunicativas en las que habrá de interactuar

Las transformaciones que se llevan a cabo en la educación preuniversitaria en la actualidad deben estar dirigidas a remodelar su funcionamiento para que cumpla con mayor eficiencia el papel socializador que le corresponde, siendo el estudiante el receptor fundamental en este sentido.

Por ello es necesario que los estudiantes posean también dominio sobre los contenidos relacionados con la expresión oral, tanto desde el punto de vista teórico como metodológico con énfasis en doce grado en que toma fuerza el desarrollo de la expresión oral, donde se requiere de las destrezas para enseñar la comunicación oral, como contenido esencial para el trabajo con los demás componentes de la Lengua Inglesa.

Luego de este análisis y para proceder a constatar la realidad de la práctica pedagógica se aplicaron diferentes métodos y técnicas de investigación tales como; la revisión a documentos metodológicos y normativos (**Anexo I**), encuestas realizada a los estudiantes de doce grado (**Anexo II**), entrevistas a los profesores (**Anexo III**) y observación participativa a clases (**Anexo IV**) todos ellos con el objetivo de conocer el tratamiento de la expresión oral mediante el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Inglés.

A pesar de los aportes dados por los diferentes autores sobre la expresión oral y que los docentes emplean en las aulas diferentes acciones para el desarrollo exitoso de la

expresión oral, es una realidad, que el estudiante al llegar a doce grado presentan insuficiencias en la misma.

La triangulación de la información obtenida de la aplicación de los distintos instrumentos como la observación a clases, encuesta a los estudiantes, la encuesta a los profesores y posteriormente la aplicación del diagnóstico de los estudiantes, permitió determinar las regularidades siguientes:

- ❖ Tendencia limitada de expresión oral por parte de los alumnos en las clases de Inglés: 18 estudiantes que representan el 72 % de la muestra.
- ❖ Descuido del uso adecuado del léxico en las diferentes actividades realizadas en el aula: 20 estudiantes que representan el 80 %.
- ❖ Pensamiento reproductivo imitador por parte de los estudiantes que lo limitan en el desarrollo del lenguaje: 20 estudiantes que representan el 80 %.
- ❖ La falta de expresión con soltura bella a la hora de comunicación: 19 estudiantes que representan el 76 %.

Por tal razón los elementos abordados indican la existencia de una contradicción entre la necesidad del desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de la educación preuniversitaria por lo que se propone como **problema científico**:

¿Cómo contribuir al desarrollo de la expresión oral en la asignatura de Inglés en los estudiantes de doce grado del preuniversitario “Batalla de Santa Clara” del municipio de Cumanayagua?

Por tanto, el **objeto de estudio** es el proceso de enseñanza -aprendizaje en la asignatura de Ingles.

El campo de acción el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de doce grado. Para dar solución al problema científico se plantea como **objetivo**:

Elaborar una propuesta de actividades para contribuir al desarrollo de la expresión oral desde el proceso de enseñanza – aprendizaje de la asignatura de Inglés del preuniversitario “Batalla de Santa Clara” del Municipio de Cumanayagua”.

Las **preguntas científicas** para dar solución a este problema científico son las siguientes:

- 1- ¿Qué plantea la teoría acerca de la enseñanza de lenguas extranjeras?

- 2- ¿Cómo ha sido el tratamiento dado a esta enseñanza por parte de los profesores?
- 3- ¿Qué preparación tiene estos profesores para sus clases?
- 4- ¿En que se sustenta la propuesta de actividades para desarrollar la expresión oral?
- 5- ¿Qué resultados se alcanzarán con la puesta en práctica de la propuesta de actividades para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de grado doce del preuniversitario “Batalla de Santa Clara” desde las clases de inglés?

Con el propósito de dar respuesta a las interrogantes señaladas se plantean las siguientes **tareas de investigación**:

1. Sistematización de los fundamentos teóricos - metodológicos que sustentan la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la expresión oral en doce grado del preuniversitario “Batalla de Santa Clara”
- 2 .Diagnóstico del estado actual de la expresión oral de los estudiantes de grado doce para elaborar la propuesta.
3. Elaboración de la propuesta de actividades para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de grado doce del preuniversitario “Batalla de Santa Clara” del Municipio de Cumanayagua.
- 4 .Validación de la efectividad de la propuesta de actividades en la práctica educativa.

De la misma forma se tomó como **población**, los 150 estudiantes del preuniversitario “Batalla de Santa Clara” para una **muestra** (no probabilística intencional) de 25 estudiantes, lo que representa el 16,6% del total de la misma.

Métodos Utilizados

Del Nivel teórico:

Analítico-sintético: para determinar los elementos básicos que deben sustentar la propuesta de actividades. En la etapa de diagnóstico y evaluación se utilizaron con el objetivo de analizar y resumir cada uno de los resultados obtenidos y llegar a conclusiones sobre la expresión oral.

Histórico-lógico: para profundizar en la evolución y desarrollo de la problemática sobre la expresión oral y de las diferentes tendencias pedagógicas de cómo se ha concebido el proceso de enseñanza-aprendizaje en dicho componente.

Inducción-deducción: Permitió conocer a partir de cada caso en particular lo que hay en común en todos ellos, y de analizar a partir de la inducción los aspectos que debe complementar durante la investigación relacionada con la expresión oral en la asignatura Inglés.

El sistémico: a través de él, se estudió el desarrollo de habilidades como una unidad integrada por diversos componentes, que mantienen formas estables de interacción entre ellas. Permitió, además, penetrar en el estudio de la estructura del proceso de desarrollo de habilidades de la expresión oral en doce grado de la Educación preuniversitaria.

Método del Nivel Empírico

Observación: se emplea para obtener información primaria de la expresión oral, su esencia y para analizar además, cómo transcurre el proceso de enseñanza de la expresión oral en la Educación Preuniversitaria, antes y después de la implementación de la propuesta de solución.

Encuesta: se empleó de forma oral y escrita para conocer las causas que han provocado las dificultades e insuficiencias de los estudiantes en la expresión oral de doce grado, sus insatisfacciones y carencias sobre el tema en cuestión.

El análisis documental: para recopilar lo que se ha planteado sobre las orientaciones didácticas para los estudiantes acerca del tratamiento a la expresión oral en el doce grado de la educación preuniversitaria.

Estadístico -Matemático

El análisis porcentual: para realizar las comparaciones de los datos obtenidos en la aplicación de los instrumentos, antes y después de la implementación del material.

Las **gráficas:** sirven para ilustrar con mayor claridad los resultados de los aspectos más significativos que son objeto de comparación.

Las **tablas:** se confeccionaron para agrupar los indicadores medidos en las dimensiones establecidas y poder realizar comparaciones.

La **novedad** de la investigación radica en la puesta en práctica de una propuesta de actividades para dar tratamiento a la expresión oral, propuesta novedosa a partir de la variedad de tareas comunicativas sociales y de la vida diaria, desarrollándose la

misma en trabajo de grupo.

El **aporte práctico** está dado por la propuesta de actividades para desarrollar la expresión oral en la educación preuniversitaria.

El trabajo final presenta como estructura: Introducción, dos capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos. En el primer capítulo se ofrece los fundamentos teóricos-metodológicos que sustentan el desarrollo de la expresión oral en la educación preuniversitaria. En el capítulo II aparecen los resultados del diagnóstico, la propuesta de actividades para el desarrollo de la expresión oral en el doce grado elaborado para suplir las carencias que arrojó el diagnóstico y por último, la evaluación, de su efectividad en la práctica educativa.

En la presente investigación se utiliza con frecuencia el término expresión oral de forma reiterada. La autora después de revisar la bibliografía que fundamentan la teoría de su trabajo (García Alzota, Ernesto, 1978). Donde hizo énfasis en la prioridad temporal de la enseñanza de la lengua oral. Incluye el estudio de esta como “**contenido y expresión oral del pensamiento**” y la deja definida como un proceso continuo, permanente, que centra toda su atención en hacer viable la adquisición, actualización y perfeccionamiento, principalmente de conocimientos y habilidades en los estudiantes para mejorar el idioma y alcanzar metas superiores y con calidad para la cual se ha formado.

CAPITULO I FUNDAMENTOS TEÓRICO - METODOLÓGICOS QUE SUSTENTAN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LA EDUCACIÓN PREUNIVERSITARIA.

El capítulo que a continuación se muestra está dedicado a la fundamentación teórica acerca del desarrollo de la expresión oral de los estudiantes en la enseñanza preuniversitaria, en el mismo la autora de la investigación, hace un análisis de la importancia que le concede al proceso de enseñanza- aprendizaje de la asignatura de Inglés en preuniversitario, mirándola desde la perspectiva de potenciar la comunicación oral, para potenciar la formación cultura de los estudiantes.

1.1. El desarrollo del Lenguaje en el Mundo y en Cuba.

La lengua, como los pueblos y las personas también tienen una historia desde las circunstancias maravillosas de su surgimiento hasta las etapas de su desarrollo y madurez creciente. Si seguimos el curso de los acontecimientos de un país, sin dudas recogemos datos importantes sobre lo que va ocurriendo con su lengua, además la lengua puede aportar sobre hechos o períodos oscuros o de los cuales se tiene poca información por otras vías. Así mismo ella nos propone a cada paso enigmas que lucidar.

Marco Fabio Quintiliano (42 -118 n. e.) fue uno de los pedagogos que concedía gran importancia al desarrollo del lenguaje del niño desde la edad temprana. Para lograr este objetivo recomendaba que se contrataran nodrizas y niñeras con buena pronunciación, pues mejoraba el estilo de lenguaje de los niños y los hacía ser más expresivos, con el fin de desarrollar el pensamiento lógico, su armonía y su secuencia.

Es significativo el hecho de que las escuelas de la antigüedad le confirieran insoslayable importancia al estudio de la lengua como modo de perfeccionarla y lograr una comunicación eficaz. En este sentido merece especial atención el latino, Marco Fabio Quintiliano quien se preocupó por perfeccionar el lenguaje como un modo de perfeccionar el pensamiento.

En la época del feudalismo la enseñanza en las escuelas medievales se estructura con el objetivo de lograr la memorización mecánica de los textos, es por eso que el proceso de enseñanza era extremadamente difícil. Los libros religiosos servían como material

de lectura.

En el Renacimiento los primeros pensadores de vanguardia prestaron atención especial a la riqueza cultural de la antigüedad, y los humanistas utilizaron métodos activos para la enseñanza, con el propósito de desarrollar el pensamiento de los niños y jóvenes.

Se destaca en este último período la figura más representativa de la Pedagogía como ciencia independiente: Juan Amos Comenius (1592 - 1670), que estableció los fundamentos de la enseñanza general, al tiempo que elaboró todo un sistema educativo integral y unitario con una fundamentación lógica de la estructuración del proceso docente en sí, que debía desarrollarse en la escuela con el objetivo de contribuir y lograr un aprendizaje satisfactorio, capaz de proyectarse en la práctica. Comenius fue un gran revelador de los principios básicos sobre los que se sustenta la enseñanza; se le consideró por todos sus aportes a la didáctica, como “el Padre de la Didáctica” y también fue el primero en hablar sobre la importancia de la necesidad de vincular la teoría con la práctica como procedimiento facilitador del ulterior aprendizaje. Así planteaba: *“(…) que en las escuelas se aprende a escribir escribiendo y a hablar hablando.”* (Konstantinov, N. A, 1898)

En épocas posteriores al Renacimiento, cuando ya la clase burguesa se afianza en el poder político, la pedagogía avanza al igual que en las demás ciencias. En primer lugar, ya la Iglesia no imponía sus dogmas por lo que las doctrinas eran mucho más liberales que en centurias anteriores. En esta época moderna se destacan grandes figuras, entre las que cabe resaltar a Juan Jacobo Rosseau, que fue uno de los renovadores de la ciencia de la enseñanza, solo por citar uno.

En América Latina también se destacaron figuras como la de José Pedro Varela, que en lo referente al aprendizaje de las lenguas, priorizó el dominio de la Lengua Materna; Simón Rodríguez, considerado el Maestro Mayor, fue maestro de Simón Bolívar, atacó a las lenguas muertas y a sus antecesores cuando defendió que lo más provechoso es enseñar lengua castellana, por necesaria obligación comunicativa entre todas. Su enfrentamiento a la enseñanza escolástica, tradicional, lo completó con sus consejos contrarios a los castigos corporales.

También Andrés Bello hizo sus aportes a la enseñanza de la lengua, no solo por ofrecer nuevas dimensiones a la gramática como una de las ramas de la lingüística,

sino porque insiste, en sus trabajos publicitarios, en la importancia de enseñar la lengua materna desde un punto de vista pragmático.

Otra de las figuras que se destacaron en América Latina fue la de Eugenio María de Hostos, de Puerto Rico, quien defendió la importancia de que se desarrollara el razonamiento individual de los discípulos, se supliera la retórica por la lectura razonada, y se dejara a un lado la gramática expositiva. Su concepción educacional fue netamente democrática.

En Cuba. Primera Etapa: La Colonia.

En la ciudad de Santiago de Cuba se inician los quehaceres escolares en 1522 con la apertura de la “Sholastría” anexa a la catedral de esta ciudad y de la cual fue maestro el mestizo Miguel de Velásquez, primer nacido en Cuba dedicado a la enseñanza escolarizada que aunque era joven, pensaba y actuaba con mesura y gran discreción.

Ya en el siglo XIX, se destaca como una de las figuras representativas la de José Agustín Caballero Rodríguez, docente del Seminario de San Carlos y San Ambrosio, este pedagogo propuso reformas educativas tendientes a rechazar el dogmatismo, abogó por la educación de las mujeres y promovió la introducción de la lengua materna en la enseñanza.

Otra de las personalidades importantes de esta etapa fue la de Félix Varela (1788 - 1853), pues fue el precursor más destacado del surgimiento de la nación cubana, docente del Seminario de San Carlos, inició la verdadera diferenciación entre el pensamiento cubano y las ideas españolas y europeas. Desde la trinchera docente emprendió una titánica lucha de enfrentamiento al régimen feudal; estimuló a la filosofía cultural, el desarrollo científico, el florecimiento económico y el avance social de su patria.

Según su criterio, la enseñanza debía ser científica y práctica con métodos contemporáneos que permitieran al niño ser participante activo del proceso, basado en fundamentos psicológicos. Enseñó a pensar, a discurrir, a razonar y no a creer, apoyó la científicidad de la enseñanza; puso en práctica en sus clases el análisis y comentario de lo dicho y lo leído por el docente para ayudar al niño a una mejor comprensión y expresión oral; se opuso a la repetición memorística; realizó la importante función en el campo del desarrollo del pensamiento individual: enseñó a expresarse a sus

compatriotas. Expresó que debían enseñársele al pueblo la lectura, la escritura y, para que no hablaran mal, elementos acerca del mundo y sobre la gramática. En cuanto a la lectura, decía: *“que no se podía pasar adelante sin haber comprendido lo anterior”*. (Konstantinov, N. A, 1898: 125).

Varela en su ideario al referirse a la concepción del magisterio, expresó que *“el maestro es un compañero del que aprende. La gloria de un maestro es hablar por boca de sus discípulos, y para lograrlo debía tener un profundo conocimiento de la materia, saber comunicarla con claridad y tratar a sus estudiantes con respeto, consideración y dignidad”* (Konstantinov, N. A, 1898) y que el gran arte de la enseñanza consistía en *“Saber fingir que no se enseñaba”*. Comprendió la importancia y el lugar que debía ocupar el maestro por ser el que se relaciona directamente con los estudiantes y es quien ayuda a incentivarlos para que estudien.

Fiel seguidor de las ideas de Varela fue José de la Luz y Caballero (1800 - 1862), abogó por una gramática razonada, consistente en el empleo de las partes de la oración desde un punto de vista pragmático, con arreglo a las necesidades comunicativas. Fue docente en el colegio de San Salvador en La Habana, se opuso al escolasticismo reinante en la tradición filosófica cubana de su tiempo. Influido por Aristóteles y otros filósofos, desarrolló un pensamiento de carácter empirista. Quería lograr *“maestros hábiles y teóricos profundos, antes que eruditos incestos y prácticos superficiales”* (1991). Según él, era necesario contar con un cuerpo de maestros que, además de saber, supieran enseñar. Consideraba que las vías más importantes para lograr esa meta eran profundizar en la Didáctica, auto superarse e investigar.

Otra condición que debía reunir el maestro era el entusiasmo para que pudiera encontrar las vías necesarias para enriquecer la actividad conjunta de enseñar y aprender; esto le hacía soslayar las dificultades y vencer en los propósitos, manteniendo vivo el honor profesional. Para Luz y Caballero, la clase era el único criterio para probar a un docente.

Muchas de las ideas de Luz y Caballero lo acercaron a nuestra época y revelan la presencia de un maestro creador, él que dejó, a los maestros, una rica tradición de normas generales y profesionales al esbozar problemáticas que todavía conservan su validez, como es el caso de la corrección, la pronunciación oral, el trabajo con el léxico

más cercano al estudiante y más usado por él; además insistió en la necesidad que tienen los individuos de expresar con coherencia sus pensamientos. Al respecto decía que era *“el gran instrumento del que nos valemos en el transcurso de nuestra vida”* (Konstantinov, N. A, 1898).

También se puede afirmar que Luz y Caballero ofreció saludables recomendaciones para facilitar el progreso de los que están aprendiendo a escribir. El método se basaba en una secuencia sencilla: primero enseñar a pensar, lo que conducía al análisis de aquello sobre lo cual se va a escribir; después repetir las exigencias que dicta el propio conocimiento del objeto.

En un informe para dar cumplimiento a la Real Orden que pedía detalles de la enseñanza en Cuba, Domingo Delmonte coincidía con Luz y Caballero al elogiar la práctica de la composición en sus variadas formas, de acuerdo con la edad de los niños, y consideraba estas actividades *“muy eficaces para conseguir realmente el objeto único de los estudios gramaticales, que es el de hablar y escribir nuestra lengua rectamente y con propiedad”* (Konstantinov, N. A, 1898)

José Martí Pérez (1853 -1895), se preocupó en gran medida por el estudio de la lengua materna. Explicó la gramática con un enfoque comunicativo. Creó una metodología muy cuidadosa: primero corregía los errores de redacción, de ortografía, después reconocía lo que de bueno u original tuviese el tema, y finalmente exponía acerca de lo preguntado. Fue un maestro ejemplar que se adelantó en Nuestra América, con el criterio de la vinculación del estudio con el trabajo, categoría básica de la educación socialista. Abogó para que las escuelas fueran para todos, así lo manifestó en uno de sus artículos: *“Escuelas para todos”* (Martí 1961: 118), propuso que la educación se relacionara con la época. Abomina la enseñanza formal, memorística, verbal sostenida por el tradicionalismo. Para Martí La Educación tenía que estar necesariamente acorde con los tiempos en que la misma se desarrolla. Señaló la interrelación dialéctica entre instrucción y educación. Planteó que *“había que instruir, orientar, dirigir el pensamiento, pero al mismo tiempo, era necesario orientar y dirigir los sentimientos, y que esa era función fundamental de la escuela”* (Martí 1961: 126). En este sentido ve la importancia y el papel que juega el maestro en la formación de los niños, tanto en la dirección de su pensamiento, como en la de sus sentimientos.

Fue José Martí la figura cimera de la educación cubana, pues supo integrar magistralmente, en nuevas condiciones históricas, los ideales de la liberación nacional a lo más avanzado de la cultura y la educación.

De José Agustín Caballero, Félix Varela, José De la Luz y Caballero, José Martí se puede afirmar que fueron pensadores y patriotas, se pronunciaron por el desarrollo de la educación popular, hicieron rechazo al método escolástico de la enseñanza, defendieron el criterio de que era importante desarrollar el pensamiento creador, el conocimiento científico, con el fin de formar una conciencia nacional por la independencia y la justicia social, se preocuparon por la enseñanza de la lengua materna.

Segunda etapa: Período Republicano.

En las primeras décadas de siglo XX se produjeron en Cuba importantes luchas estudiantiles y obreras, sus principales representantes fueron Julio Antonio Mella y Rubén Martínez Villena, ambos dirigentes revolucionarios con ideas marxistas. Todo esto, entre otras consecuencias, condujo a los pedagogos de la época a darle una nueva modalidad a la educación en Cuba, que fuera revolucionaria y científica e inauguró la tradición marxista-leninista en el pensamiento y la práctica.

A fines del siglo XIX y principios del XX surge en el sector pedagógico el movimiento de la Escuela Nueva. Uno de sus principales representantes en Cuba fue Enrique José Varona (1849 - 1933). En la neocolonia, se enfrentó con la reminiscencia escolástica e históricamente fundamentó la escuela laica, con el movimiento progresista en la vanguardia del magisterio de la república mediatizada, que influyó en el pensamiento avanzado de la educación y abrió las puertas del país al patriotismo revolucionario. Fue uno de los máximos representantes del positivismo cubano. Consideró que convenía a los niños leer menos y observar, comparar, meditar y experimentar más. Se manifestó porque los niños demostraran el dominio práctico de la lengua castellana: hablar, leer y escribir correctamente.

Alfredo M. Aguayo fue otro de los principales representantes de esta etapa, su labor pedagógica fue extensa y sistemática; es el primero que en el Siglo XIX escribe sobre la enseñanza de la lengua materna, sobre todo en la primaria, al caracterizar el lenguaje, se mostró materialista. Dice que *“el lenguaje no es solo un acto fisiológico,*

sino también un fenómeno psicológico, y fundamentalmente un fenómeno social" (García Alzota, Ernesto Ed. Pueblo y Educación, 1978). También hizo énfasis en la prioridad temporal de la enseñanza de la lengua oral. Incluye el estudio de esta como *"contenido y expresión oral del pensamiento"*. Para él, toda clase era una acción de lenguaje, en la que el estudiante debe exponer con facilidad, convicción y exactitud las ideas que ha ido adquiriendo.

También abogó porque todo ejercicio de escritura estuviera precedido por un ejercicio de expresión oral. Su regla de oro fue: *"Saber y pensar mucho, expresarse bastante a viva voz y redactar un poco por escrito"* (García Alzota, 1978: 114).

Todo este movimiento de escuela moderna revolucionó las concepciones pedagógicas, que aunque por diversas razones sus aspiraciones no siempre rebasaron el límite de la teoría, sí puso a circular conceptos claves para entender de forma distinta el problema de la educación del hombre; mejoró y actualizó el contenido de la enseñanza; contribuyó a mantener el carácter científico del conocimiento pedagógico, al desarrollar una didáctica moderna y diferentes técnicas para la enseñanza y el aprendizaje en correspondencia con la necesidad de preparar a un hombre capaz de trabajar, crear y transformar, de modelar una escuela autogobernada, activa, investigativa, de trabajo y experimental.

Otros importantes intelectuales que eran pedagogos, sociólogos, filósofos, historiadores y estudiosos de la cultura al mismo tiempo, se preocuparon por los problemas de la educación en la etapa de la pseudo república y trataban aspectos sobre el desarrollo histórico-social del país o problemas de la cultura, y consideraban que a través de la educación se podía formar una conciencia nacional para lograr la independencia, que son dos ejes paralelos de nuestra historia.

Tercera etapa: Desde 1959 hasta la actualidad.

Con el triunfo de la revolución aparece el modelo de escuela socialista que se fundamenta en el marxismo - leninismo y en el ideario martiano que tiene como fundamental interés formar a un hombre cubano, patriota, revolucionario, comprometido con la lucha por la independencia nacional y por la asunción de los valores morales que se correspondan con nuestras necesidades históricas.

En esta etapa se le ha dado especial atención a los problemas educacionales, a partir

de La Campaña de Alfabetización, desarrollada durante el año 1961 para así poner en práctica las ideas, los sueños que demandaba el Maestro, de que las escuelas fueran para todos. *“Ser cultos es el único modo de ser libres”* (Martí 1961: 132). Con este salto quedaba superado históricamente el acceso a la educación como privilegio de minorías; se aprendió, además, que una Revolución lo es en la medida, en que sea capaz de defenderse a sí misma, y mientras más preparado esté el pueblo, mejor podrá defender las conquistas obtenidas en todos estos años; cada gesto, cada hecho, cada ley que se promulgaba llevaba el espíritu del pensamiento martiano.

También se destacó Ernesto García Alzola (1971), con la publicación de los estudios realizados sobre la lengua materna y en especial con la oral, en el libro titulado **Lengua y Literatura**; en él aborda un trabajo interesante sobre la prioridad de la lengua oral, distingue la lengua oral de la escrita y considera que la primera se divide en los siguientes aspectos: el fónico, el lexical y el estructural.

Consideran que el aspecto fónico comprende la manera como se producen los sonidos en el habla, tiene que ver con la pronunciación correcta de las palabras, la articulación, la entonación, la intensidad de la voz y la fluidez.; el aspecto lexical, tiene que ver con el conocimiento del significado de las palabras de dicha lengua; incluye en él al verbalismo, considera la autora, que este estrato, debe estar orientado en dos líneas fundamentales: una a la ampliación del vocabulario y otra al dominio del significado de las palabras, *“ambas forman una unidad inseparable, ya que no es posible el conocimiento de las palabras independientemente de su significado”* (Roméu Escobar Angelina. Lengua Oral. —p 59 – 98) y un último aspecto es el estructural, que comprende la forma en que se ordenan y relacionan las palabras en la lengua; el tratamiento de este aspecto debe contribuir al desarrollo del habla de los estudiantes a formas cada vez más complejas.

Entiende que la lengua oral es dinámica, busca la comunicación inmediata, adecua los giros y las palabras inconcientemente, está teñida de recursos afectivos: hipérboles, diminutivos, interjecciones y frases equivalentes. Por lo regular es incorrecta: deja truncas algunas oraciones, no respeta mucho la concordancia, repite, distorsiona, subraya con la intensidad de la voz, la lentitud, las pausas y también con los gestos y los ademanes.

En clase el alumno sabe siempre que se encuentra frente al profesor y que está hablando para aprender a hablar. La lengua viva del aula, no es la coloquial espontánea, pero debemos procurar que sea ágil y sincera, cuidada sin excesos, vigorosa y clara. En la escuela su lenguaje se enriquece más de nuevas palabras, del dinamismo, la seguridad y la gracia de la lengua coloquial que usa el alumno, que le sirve para desarrollar, no tanto el habla viva sino también aprovechar su espontaneidad en el desarrollo de su lengua discursiva propia para el razonamiento, el análisis, la persuasión, la explicación etc.

Para dar cumplimiento a lo anterior todos los profesores tenemos que contribuir en nuestras clases al desarrollo de la lengua oral; si estamos preparados seremos parte de la solución y no del problema.

La importancia didáctica que adquiere de esta manera la expresión oral es considerable pues al formular con sus palabras lo adquirido, el alumno demuestra lo que acaba de comprender y lo fija con facilidad, como dijera Tomaschewski: el maestro debe pedir constantemente que los alumnos formulen oralmente el resultado de sus observaciones.

Es más fácil utilizar la vía oral en clases, permite la participación de toda el aula, cada alumno escucha, compara lo que dice el hablante con lo que él piensa y puede a continuación rectificar o ampliar lo expresado por sus compañeros. Por la vía del lenguaje el alumno aprende a pensar y por la vía del pensamiento, desarrollándolo, aprende a hablar.

Los objetivos de la enseñanza de la lengua oral aspiran a:

1. Facilitar la comunicación oral en una variedad de circunstancias que encuentra el alumno en su vida diaria y en otras que tendrá que enfrentarse cuando sea adulto.
2. Destacar en la práctica la utilidad de la palabra como vehículo de comprensión humana.
3. Lograr la expresión del pensamiento con claridad, sencillez y eficacia.
4. Fortalecer, mediante la formulación del pensamiento, las relaciones entre estas y el lenguaje, para facilitar el acceso a formas más complejas de abstracción y generalización.

5. Lograr una correcta pronunciación, una modulación agradable de la voz, o sea un uso adecuado de los recursos fónicos de la lengua. Estas se logran con ejercicios y actividades diversas, no mediante consejos.
6. Hacer que cada alumno tome conciencia de sus defectos o limitaciones de expresión oral, adopte una actitud positiva frente a la crítica y se esfuerce por expresarse mejor.

Aspectos generales de la expresión oral

Existen diferentes factores que debemos tener en cuenta para la enseñanza de la lengua oral, y se concretan así:

1. El uso de la voz como un instrumento para la comunicación mediante la palabra.
2. La información que debe ser comunicada.
3. El lenguaje que expresa esta información.
4. La personalidad y el propósito del hablante. (este último es quien controla los aspectos anteriores)

La práctica frecuente de la palabra oral y la propia vida social del alumno en la escuela (asambleas, reuniones, excursiones, fiestas, trabajos productivos, etc.) favorecen en general a todos los aspectos de la lengua oral. Las actividades de expresión oral se encaminan a enriquecer el vocabulario activo del alumno.

Formas de la expresión oral

Presenta diversas formas, desde la respuesta del alumno a una pregunta hasta la expresión libre y el debate.

Formas.

1. Respuestas de los alumnos.
2. El resumen.
3. El comentario.
4. La narración.
5. La conversación.
6. La expresión libre.
7. El debate.

Angelina coincide con Alzola, al determinar que la lengua oral comprende tres aspectos, pero no se detiene solo en lo teórico, sino que va más allá: a lo metodológico.

Posteriormente se publica la metodología de la enseñanza de la lengua de un colectivo de autores, ellos son Ernesto García Alzola, Angelina Roméu Escobar, Coralia Cúvelo Molinet, Raquel Vals Chacón y Ester María Fors Cruz, (1978). En este libro se retoman las investigaciones ofrecidas por Alzola y Angelina Roméu y se profundiza en cada uno de los aspectos de la lengua oral a partir de la metodología que se debe seguir para darle tratamiento a las dificultades que poseen los estudiantes.

Posibles errores a cometer por el alumno

1. De entonación.
2. Gramaticales.
3. De información.
4. Idiomáticos.
5. Errores de concepto, etc.

Es conveniente realizar ejercicios encaminados a enmendar estos errores: deben ser actividades breves y frecuentes, en forma de ejercicios de fijación, competencias, etc., al mismo tiempo se debe atender al crecimiento del vocabulario.

La lingüística moderna incluye dentro del concepto habla, a la lengua oral y a la escrita, la primera brinda la posibilidad de articular la voz y constituye una forma de estructurar el pensamiento con la ayuda de los medios lingüísticos. Es un proceso bilateral en el que influyen un emisor, que selecciona los signos comunes al código conocido y lo estructura de acuerdo con las reglas establecidas del funcionamiento del código, elabora un mensaje al receptor, el cual lo puede percibir de manera auditiva o visual y lo decodifica, lo comprende.

En relación con lo que se ha abordado en este epígrafe, sobre los antecedentes históricos del desarrollo de la lengua oral, se considera que desde la época de Marco Antonio Quintiliano, en la antigüedad, hasta los momentos actuales en Cuba, ha existido preocupación por el estudio de la lengua, y en este caso la oral, por trabajarse estos contenidos, no solo desde el punto de vista teórico, sino también metodológico, para poder enfrentar las insuficiencias que poseen los estudiantes en cuanto al desarrollo de la expresión oral.

Todo lo anterior corrobora la necesidad de elaborar propuesta de actividades que permitan alcanzar niveles superiores en el desarrollo del lenguaje de los estudiantes lo

que traerá aparejado logros significativos en los resultados del aprendizaje de los mismos.

Teniendo en cuenta lo abordado en este capítulo, se considera que debe continuarse con el tratamiento del desarrollo del lenguaje, como un proceso permanente y dinámico, que potencie la comunicación en los estudiantes.

1.2. Importancia de la comunicación como primera función del lenguaje. Sus fundamentos.

La comunicación puede considerarse como la primera función del lenguaje, aunque no la única. Esta función comunicativa se remonta las etapas primitivas del desarrollo social cuando el hombre sintió la necesidad de comunicar a otros, ideas, mensajes, impresiones, sentimientos.

Inicialmente la comunicación del hombre primitivo no fue intencional, las huellas dejadas en la arena, los restos de alimentos y cenizas encontradas en el lugar en que fueron preparados estos, las columnas de humo de la hoguera percibidas a distancia, constituyeron signos que asociados por el hombre, le decían algo acerca de la realidad.

La desaparición de estas huellas por la acción del aire, del agua, plantearon al hombre la necesidad de buscar, intencionalmente signos para comunicarse con los demás, los nudos en las ramas, los dibujos en las cuevas, gestos, los primitivos instrumentos, las acciones y operaciones que eran necesarias utilizar o realizar para la organización y ejecución de la actividad conjunta – el trabajo – actividad esencial en el proceso de humanización y con la cual surgió el lenguaje humano como forma y medio de comunicación.

El proceso de formación de la personalidad concebido como la apropiación por el individuo de la experiencia histórica social acumulada por las precedentes generaciones se produce mediante dos formas básicas de relación del sujeto con el mundo de los objetos, y del sujeto con el sujeto, es decir mediante la actividad y la comunicación.

La necesidad de comunicación tiene un carácter específicamente humano, y se forma y desarrolla en cada sujeto mediante las relaciones que establece con aquellos que lo rodean, así como con la actividad que realice, de ahí que las raíces de la comunicación

se encuentren en la misma actividad vital material de los individuos. Las relaciones del hombre, tanto personales como sociales se ponen de manifiesto y se realizan en la comunicación.

Algunas definiciones de comunicación y expresión son las siguientes:

El termino comunicación procede –a través del sustantivo correspondiente- del verbo latino comunicativo, cuya traducción castellana es comunicar y también participar , tanto el sustantivo(comunicativo) como el verbo , tiene su origen en la palabra communis raíz, a su vez, de la castellana comunicaron.

Así , la comunicación se nos presenta como una relación real establecida entre dos sujetos en virtud de la cual uno de ellos hace donación , no implica empobrecimiento alguno por parte del que realiza , por el contrario un verdadero enriquecimiento , y es que no se trata de despojarse de algo que uno tiene – como por ejemplo , un objeto – para dárselo al otro , sino de ponerlo en común con él , por esta razón puede decirse con todo rigor que el que recibe participa de ese algo que el otro le comunica , es decir , que este fenómeno de poner en común una cosa con otra se define como comunicación por parte del que hace donación y como participación por parte del que recibe .

Es necesario para interpretar la comunicación conocer diferentes conceptos:

Comunicación:

Del latín “comunicarse” compartir, tener comunicaciones con alguien.

Comunicar:

Poner en conocimiento, avisar de algo .Pedir la opinión de otros. Entenderse bien dos personas. Estar en relación oral y escrita dos personas.

Comunicar:

Hacer partícipe a otro de lo que uno tiene .Conversar, tratar con otro de palabra o escrito.

Expresión:

En sentido amplio, se extiende por expresión la manifestación externa y espontánea de la vida anímica.

Expresión:

Declaración de una cosa para darla a entender. Palabra o locución.

Expresar:

Decir, escribir o manifestar con gestos lo que se siente o piensa .Expresarse bien o mal. Decir alguien las cosas con mayor o menor claridad y coherencia.

La autora valora la comunicación como el proceso por medio del cual el hombre, utilizando palabras, gestos, y símbolos, intercambia una información e idea; o como la actividad consciente que se establece cuando dos o más personas se interrelacionan, con motivo definido, mediante el lenguaje (bien sea oral o escrito), gestos símbolos o cualquier otro". Y valora que cualquier definición de comunicación tendrá los elementos básicos comunes siguientes:

- El sujeto que emite el mensaje (fuente).
- El contenido del mensaje.
- Las vías y medios que se utilizan para transmitir el mensaje.
- El sujetos o los sujetos que recibes el mensaje (perceptor).
- El efecto logrado por el emisor.

La comunicación es un conjunto de procesos físicos, síquicos y sociales que permiten la interrelación entre uno o varios individuos. Se asume por parte de la autora lo planteado por Vicente González Castro (1985:56) "La comunicación supone intercambio mutuo, participación....

En cada caso el emisor tratará siempre de informar o producir un texto o mensaje, pero la efectividad de ello se encuentra en la manera en que el receptor lo reciba o comprenda ,pues se busca un proceso productivo , necesita la voluntad de entenderse y la desaparición de barreras bloqueadoras .

La expresión oral es una forma predominante del lenguaje, donde pueden transmitirse altos volúmenes de información en poco tiempo, de manera precisa, compactada y con una organización estructural muy coherente en su contenido. Es la actividad del hombre consciente en la comunicación con otros hombres de pensamiento por medios fónicos, es decir, se pronuncia y se oyen palabras formadas por significados y significantes.

En el artículo "Comunicarse y entenderse" editado en Temas de Psicología para maestros III se plantea que mucho se ha estudiado y se sabe acerca de los requisitos que debe cumplir la comunicación para que sea efectiva .Resulta significativo el hecho

de que la mayor parte de los escritos sobre la comunicación pedagógica se refieren a la comunicación profesor-alumno ,incluso a veces se tiene la sensación de que identifican como iguales ambas expresiones ; pero la comunicación pedagógica no es la que existe exclusivamente entre maestros y alumnos ,por cuanto en ella intervienen otros componentes ;en esta comunicación la más importante es la comunicación alumno-alumno que posee una alta significación pedagógica, aún cuando no haya sido bien o suficientemente valorada.

Se plantean las siguientes definiciones:

Comunicación asimétrica: La que los papeles de fuente y receptor sufren poca alternativa y uno o varios participantes adoptan el papel principal de fuente, mientras que los restantes intervienen fundamentalmente como receptores. Comunicación simétrica: Se caracteriza por el intercambio sistemático en los papeles de fuentes y de receptor de los participantes, todos reciben y emiten información indistintamente, como es el caso de los diálogos, entrevistas, debates, etc.

Aprender una lengua extranjera es hoy, más que nunca, una exigencia a la vez que una respuesta a las necesidades del espíritu de la sociedad contemporánea. Es acercarse a una nueva cultura, a la historia de otros países que hablan esas lenguas, a forma diferente de hacer, de vivir, de pensar. Y ello presupone la adquisición de una nueva lógica de actuación, de la forma de expresión de las ideas en la lengua que se estudia, es decir una competencia lingüística y sociolingüística diferente a la materna. La enseñanza del idioma inglés en el Sistema Nacional de Educación responde a la importancia política, económica, social, y cultural de las lenguas extranjeras.

Cuba mantiene relaciones de cooperación e intercambio con un elevado número de países, en los terrenos político, científico, técnico, educacional, cultural y deportivo. Aumenta cada día más el intercambio de delegaciones, técnicos y estudiantes; crece la participación en seminarios, conferencias y eventos internacionales; se incrementan las fuentes de información en el idioma inglés. El desarrollo de las tecnologías de la información y las comunicaciones acortan las distancias y crean nuevos espacio para el intercambio y la cooperación entre los pueblos. En este contexto la lengua inglesa juega un papel muy importante para garantizar la relación de Cuba con muchos países del mundo.

Aprender una lengua extranjera no es acumular conocimientos, sino adquirir habilidades de comunicación. Estas habilidades lingüísticas son las de hablar, escuchar, leer y escribir. De ellas, hablar, es decir expresarse oralmente resulta complejo, puesto que es necesario construir un enunciado correcto que exprese un contenido que a su vez incluya las normas de entonación y pronunciación. Esto hace que el desarrollo de esta habilidad constituya un problema al que hay que ofrecer la mayor atención desde que se inicia el estudio de un idioma extranjero. La enseñanza del inglés debe desarrollar en los educandos los conocimientos, hábitos y habilidades básicas que le permitan comunicarse.

Hacia el logro de este fin se encaminan los esfuerzos de todos los docentes comenzando con una adecuada preparación metodológica, creando condiciones pedagógicas esencialmente comunicativas que favorezcan un clima de confianza, receptividad y creatividad, con un óptimo aprovechamiento de las posibilidades que brindan los medios de la tecnología educativa lo que requiere nuevas exigencias y mayor superación por parte de los profesores.

Esta tarea es generalmente difícil y ambiciosa, especialmente cuando se trata de enseñar una lengua extranjera a estudiantes que aún no dominan la lengua materna en toda su extensión.

Debido a todo esto, es muy importante investigar acerca de las mejores vías para satisfacer las necesidades de los educandos para comunicarse en inglés. Teniendo en cuenta que "... el lenguaje oral incluye la comprensión auditiva y la expresión oral..."(Antich, R. 1986), las actividades que se proponen en este trabajo mostrarán cómo cumplir este proceso bilateral basándose esencialmente en la segunda parte: la expresión oral.

La expresión oral es una forma predominante del lenguaje, donde pueden transmitirse altos volúmenes de información en poco tiempo, de manera precisa, compactada y con una organización estructural muy coherente en su contenido. Es la actividad del hombre consciente en la comunicación con otros hombres de pensamiento por medios fónicos, es decir, se pronuncia y se oyen palabras formadas por significados y significantes, de ahí la importancia de ser tratada desde la educación primaria.

1.3 Fundamentos teórico - metodológicos que sustentan el tratamiento de la Expresión Oral en la educación preuniversitaria.

Desde el siglo XVIII hasta 1964, la teoría educativa cubana se ha caracterizado por responder al proyecto político-social en cada momento; poseer una fundamentación filosófica que responda al pensamiento universal histórico del país; ajustado a la época; con un sólido basamento sociológico y psicológico, en lo sociológico ha primado como una constante la educación popular para todos; el fin de la educación ha estado encaminado a la formación del hombre en su sentido más amplio, pues desde sus orígenes la educación cubana desplegó una firme batalla por la formación y defensa de la conciencia de los cubanos. Actualmente el fin de la educación es contribuir a la formación integral de la personalidad del sujeto.

En la sociedad socialista la corriente psicológica que predomina es La Socio-Histórico-Cultural, tiene en cuenta la determinación histórico y social de la personalidad, el hombre es sujeto y no objeto del desarrollo social, el desarrollo de la conciencia tiene como base factores biológicos, psicológicos y sociales, el sujeto y el objeto interactúan dialécticamente y se transforma, estando mediada dicha relación por la actividad práctica que realiza el sujeto con el objeto y con el uso de instrumentos socioculturales a través de la actividad en la interacción con el contexto el sujeto construye e interanaliza las funciones de la conciencia (Rodríguez, 2002: 28).

Esta corriente concibe al maestro como regulador del proceso del trabajo del estudiante en dependencia del nivel de desarrollo que este ha alcanzado, y al estudiante como un ente social protagonista y como producto de sus múltiples relaciones sociales. Presupone al aprendizaje como una actividad que actúa de una manera consciente y orientada hacia el objeto, tiene como principios básicos los del materialismo dialéctico y plantea que los conocimientos son imágenes de los objetos y fenómenos del mundo exterior, que estos son más reales y más vivos en la medida en que los objetos y fenómenos influyen en la conciencia y que lo adquiere como imagen, existen antes de que se refleje en ella. (Pino, 2003).

Es decir, el aprendizaje se concibe como un proceso de apropiación de la cultura, donde cada uno hace suya esa cultura, en un proceso activo, reflexivo y regulador, aprendiéndose así formas de actuar y de pensar del contexto histórico social en que

cada cual se desarrolla. Un aprendizaje desarrollador debe destacarse por poseer elementos esenciales como. Su carácter social, individual, activo de colaboración, significativo y consciente.

Las ideas de Lev Semionovich Vigotski están presentes en esta corriente en lo que se refiere a la teoría del desarrollo histórico-cultural de la psiquis humanística pues reconoce que el hombre llega a elaborar la cultura dentro de su grupo social y no solo como un ente aislado, en esta elaboración el tipo de enseñanza-aprendizaje puede jugar un papel determinante si este tiene un carácter desarrollador que conduzca al desarrollo integral de la personalidad del niño de sus potencialidades. (Silvestre; 2002.)

También la enseñanza de la expresión debe tener impulsos que contribuya a elevar el aprendizaje de los estudiantes, teniendo en cuenta los tres niveles cognitivos, que cuando se alcancen estén mediados por la actividad y la comunicación que se realiza como parte del aprendizaje, preparándolos para aplicarlos en la práctica.

Como parte del aprendizaje el estudiante aprende conocimientos, habilidades específicas de las diferentes asignaturas procedimientos y desarrolla hábitos. La esencia del hábito radica en que el sujeto automatice los medios para realizar las acciones, surge la sistematización de las operaciones.

Existen diferentes concepciones, en la ciencia pedagógica, acerca de la personalidad y en Cuba tanto el ideal educativo de la Revolución enraizado en la historia nacional, construido en el pensamiento educativo progresista y proclamado en la política educacional, como sus fundamentos filosóficos y científicos, condicionan la toma de partido por un enfoque dialéctico-materialista. Por ello se destaca el papel activo del individuo en la formación y el desarrollo integral de la personalidad del estudiante que debe ejercer una influencia positiva en la sociedad. El mismo cristaliza en la psicología histórico-cultural fundamentada inicialmente en las ideas de Lev Semionovich; Vigotski y sus seguidores.

Tal concepción, en la que encuentra continuidad el humanismo marxista y martiano "... ofrece una profunda explicación acerca de las grandes posibilidades de la educabilidad del hombre constituyéndose así en una teoría del desarrollo psíquico, íntimamente relacionada con el proceso educativo y que se puede calificar como de optimista y responsable".

Por otro lado los principios filosóficos se reflejan en el proceso de formación de conceptos como un proceso de reflejo objetivo en el cerebro humano: los objetos y entes expresivos existen en nuestra conciencia solo a través de imágenes. Este proceso de conocimiento tiene como punto de partida y como fin la práctica, donde se conjugan dialécticamente lo empírico y lo racional.

La teoría marxista es la base metodológica para la organización del proceso de enseñanza-aprendizaje y por tanto cuando este se diseña, hay que ser consecuente con los principios del materialismo dialéctico acerca de cómo debe guiarse el proceso de adquisición de conceptos.

El principio del reflejo se refiere a que los objetos son el contenido del reflejo del sujeto y que estos existen fuera e independientemente del mismo. El conocimiento es un reflejo activo, creador, corregido por el pensamiento e indisolublemente ligado a la actividad práctica del hombre.

El principio del desarrollo se refiere a que el conocimiento es un proceso y por tanto lo que se conoce de la realidad sucede de una manera incompleta e inexacta a una manera más completa y exacta.

Los diferentes enfoques que ha tenido la psicología en relación con la educación han posibilitado que se aprecien diferentes orientaciones al concebir categorías esenciales como: conocimiento, aprendizaje, apropiación, asimilación.

Aprender es la condición más importante para la vida humana y representa uno de los más complejos fenómenos de la existencia humana. Se trata de un proceso dialéctico de cambio de la cultura socialmente construida y tiene una naturaleza multiforme, diversa. (Allport, G. 1968).

En el proceso de enseñanza-aprendizaje es importante tener presente el principio de la unidad de lo instructivo, lo educativo y lo desarrollador ya que siempre que se instruya se debe educar y viceversa y al educar e instruir se alcanza un desarrollo. La instrucción se refiere al pensamiento y la educación, principalmente a los sentimientos y como bien dijo Martí: No es lo mismo, pero sin embargo no hay buena educación sin instrucción. p.43. La educación se aprende ante cada situación de la vida y va dando lugar además a la formación de cualidades de la personalidad. El maestro debe nutrirse

diariamente de las necesidades de cada estudiante en particular y del grupo en general para poder impartir clases desarrolladoras.

Al expresar aspectos externos y sustanciales del proceso docente, los seguidores del enfoque histórico – cultural asumen principios que son las normas de enseñanza, la guía, las posiciones rectoras y los postulados que orientan la actividad del maestro y el carácter de la actividad cognoscitiva de los estudiantes y determinan la efectividad de la enseñanza. Tienen además en cuenta las leyes objetivas que rigen el proceso docente.

Estos principios son:

- Diagnóstico integral de la preparación de los estudiantes para las exigencias del proceso de enseñanza-aprendizaje, desarrollo intelectual y afectivo valorativo.
- Estructurar el proceso de enseñanza hacia la búsqueda activa del conocimiento por el estudiante teniendo en cuenta las acciones a realizar por este en los momentos de orientación ejecución y control de la actividad y el uso de los medios de enseñanza que favorezcan la actividad independiente y la búsqueda de información.
- Concebir un sistema de actividades para la búsqueda y exploración del conocimiento por el estudiante, desde posiciones reflexivas que estimulen y propicien el desarrollo del pensamiento y la independencia en él.
- Orientar la motivación hacia el objetivo de la actividad de estudio y mantener su constancia. Desarrollar la necesidad de aprender y de entrenarse en cómo hacerlo.
- Estimular la formación de conceptos en los procesos lógicos del pensamiento y el avance del nivel lógico; en la medida en que se produce la apropiación de los conocimientos y se eleva la capacidad de resolver situaciones.
- Desarrollar formas de actividad y de comunicación colectiva que favorezcan el desarrollo intelectual y logren la adecuada interacción de lo individual con lo colectivo en el proceso de aprendizaje, así como la adquisición de estrategias de aprendizaje por los estudiantes.
- Atender las diferencias individuales en el desarrollo de los estudiantes, en el tránsito del nivel logrado hacia el que se aspira.

- Vincular el contenido de aprendizaje con la práctica social y estimular la valoración por el estudiante en el plano educativo y los procesos de su formación cultural general. (Silvestre 2002).

Para el logro de estos principios la enseñanza debe ser desarrolladora y a criterio de la autora de este trabajo, no siempre es así, porque no se demuestra lo suficiente, ni se tienen en cuenta las necesidades, intereses y características de los estudiantes, siendo insuficiente además el trabajo sistemático del conocimiento impartido.

El proceso del conocimiento no describe una línea recta, sino una espiral, en los que se interpretan infinitamente los momentos que la integran a un nivel cada vez superior (González; Maura, V y otros, 1995: 64.)

El conocimiento representativo es la imagen reproducida de un objeto basado en la experiencia del hombre, tiene mayor grado de generalidad y es el primer paso hacia la abstracción y generalización en él se producen los procedimientos psíquicos de la memoria e imaginación.

La teoría educativa cubana que se ha caracterizado por responder al proyecto político-social existente en el poder y encaminado a la formación del hombre nuevo ha precisado la definición de las categorías de educación, enseñanza, instrucción, formación y los principios más generales que orienta la educación. Esta ciencia se comenzó a perfilar a partir de José de la Luz y Caballero (1800-1862) y desde entonces tiene un desarrollo ascendente. Se es consecuente con el ideal de la educación antes señalado, en el diario pedagógico de José Martí, que a la vez tuvieron sus antecedentes en valiosos educadores cubanos que son pilares y en los que se han sustentado la educación cubana desde sus orígenes hasta 1961 y ellos han sido tomados no como copia fiel, sino como raíces sólidas para rediseñar y remodelar el modelo educativo cubano.

La psicología marxista es capaz de dar una explicación verdaderamente científica a la determinación de los fenómenos psíquicos, al explicar la concepción materialista-dialéctica del determinismo al estudio de la psiquis. Se destacan en este empeño los psicólogos. S. L Rubenstein, A. N Leontiev y M. G Yaroshevki.

La psicología es una ciencia imprescindible para el trabajo del educador pues aporta elementos indispensables para la correcta dirección del proceso docente educativo, les

permite además conocer las leyes que explican el proceso de aprendizaje, la formación de hábitos y habilidades en la actividad de estudio así como aspectos relativos a la dirección del proceso educativo, cómo establecer la comunicación maestro- alumno de manera tal que este ejerza una influencia educativa en la personalidad de ellos.

Al docente le corresponde una tarea de vital importancia: contribuir a la formación de la personalidad de los estudiantes.

La existencia de características de la personalidad de carácter general, que son prácticamente compartidas por todas las personas de la sociedad indica que en la personalidad se manifiestan características que la hacen semejante a muchas otras.

La individualidad como característica general de la personalidad, no se manifiesta solo en el plano de lo singular, sino también en el de lo particular a lo general. Aunque varias personas compartan determinadas características de la personalidad, ninguno de ellos expresa una característica de manera idéntica a las demás personas. De este modo, la individualidad (lo singular) penetra a través de lo particular y lo general, a su vez en características singulares de la personalidad, que la distinguen como individualidad, de este modo lo general y lo particular también se expresa en la individualidad (lo singular).

La filosofía de la educación es una de las más importantes tradiciones del pensamiento cubano y una de las tareas del debate filosófico y pedagógico contemporáneo. El conocimiento de ambos aspectos es una necesidad para todo el que pretenda asumir una actitud consciente hacia el fenómeno educativo o realizar aportes teóricos o prácticos en este terreno.

La filosofía dialéctico-materialista es el sostén filosófico de la educación cubana siendo la expresión más alta del desarrollo del pensamiento nacional y en especial del ideario martiano, superándose así la concepción del marxismo leninismo como una metodología general de la pedagogía como filosofía en general, lo que determinó en años anteriores que se le diera poco tratamiento técnico a los problemas esenciales, de orden filosófico de la educación.

La filosofía de la educación propicia el tratamiento acerca de la educabilidad del hombre, la educación como categoría más general y el por qué y el para qué se educa al hombre.

El proceso educativo está integrado por diversos tipos de actividades y todo ello debe ser al mismo tiempo instructivo, desarrollador y formativo, por lo que es de gran valor y necesaria la unidad entre la instrucción y la educación al estar expresados en un mismo proceso general y abarcador, el proceso educativo.

El proceso docente-educativo se manifiesta en la escuela de diversas formas y un momento esencial es el de la enseñanza-aprendizaje. La enseñanza-aprendizaje constituye en el contexto estudiante, un proceso de interacción e intercomunicación de varios sujetos, ya que se dan en un grupo en el cual el maestro ocupa un lugar de gran importancia como pedagogo que lo organiza y conduce en el que no se logran resultados positivos sin el protagonismo la actitud y la motivación del estudiante.

La dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje debe responder a una determinada teoría pedagógica. Al respecto, al concebir la relación entre la enseñanza y el aprendizaje a partir del enfoque histórico-cultural se asume que la enseñanza guía el desarrollo y a su vez toma en cuenta las regularidades del propio desarrollo, es decir, este es un producto de la enseñanza, en la actividad de la comunicación del estudiante en dicho proceso.

El proceso enseñanza-aprendizaje resulta motivante cuando produce satisfacción, responde a los intereses del estudiante y propicia el surgimiento de otras nuevas y de motivos cognitivos y sociales que impulsan al estudiante a actuar. En el proceso de formación de un conocimiento o de la adquisición de una habilidad, se produce el paso gradual desde un nivel más sencillo hacia otros más complejos.

Para insertarse en este proceso es necesario conocer el nivel de logros alcanzado en el estudiante, pues sin los antecedentes requeridos no podría asimilar conocimientos estructurados a niveles superiores de exigencia o valerse de una habilidad supuestamente lograda, para la realización de una tarea o para la adquisición de otra habilidad. El nivel de logros alcanzados en el desarrollo de los procesos lógicos del pensamiento en los estudiantes está muy relacionado con la posibilidad de éxito del aprendizaje y debe ser objeto de la clase estimular su desarrollo.

Desarrollar formas de la actividad y de comunicación colectivas, que favorezcan el desarrollo intelectual para lograr la interacción de lo individual y de lo colectivo.

El proceso de enseñanza-aprendizaje ha sido históricamente caracterizado de formas diferentes que van desde su identificación como proceso de enseñanza con un marcado acento en el papel central del maestro como trasmisor de conocimientos, hasta las concepciones más actuales en los que se concibe el proceso de enseñanza-aprendizaje como un todo integrado, en el que se pone de relieve el papel protagónico del estudiante.

El primer enfoque es una tendencia positivista, que ven el conocimiento por encima de todo. En el último enfoque se revela como característico determinante la integración de lo cognitivo y lo afectivo, de lo instructivo y lo educativo, como requisitos psicológicos y pedagógicos esenciales.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje se muestra aún predominio en las aulas de un proceso con un carácter esencialmente instructivo, cognitivo en el cual se centran las acciones mayormente en el maestro y en menor medida en el estudiante, se observa que continúan el predominio a separar la educación y la instrucción, no aprovechándose las potencialidades que brindan tanto el contenido como el proceso en sí, para contribuir en la formación de sentimientos, cualidades, valores, entre otros. Esta tendencia se observa también en la forma en que se orienta y controla el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Como consecuencia de esas insuficiencias los estudiantes transitan de un grado a otro con una preparación insuficiente para las exigencias que el nuevo grado les plantea. Se observa que en la medida que aumenta el grado, disminuyen los resultados del aprendizaje en el estudiante.

El proceso de enseñanza-aprendizaje tiene lugar en el transcurso de las asignaturas y tiene como propósito esencial contribuir a la formación integral de la personalidad del estudiante constituyendo la vía mediatizadora fundamental para la adquisición de los conocimientos, procedimientos, normas de comportamiento, valores legados por la humanidad.

La organización y dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje, las exigencias planteadas acerca de un elevado protagonismo del estudiante en el proceso, precisan de una concepción diferente, en cuanto al papel a asumir por el educador en su organización y dirección. Precisamente en esta dirección es que deberá realizarse la

principal renovación metodológica, pues aún persiste en las aulas una actividad centrada en el maestro, manteniéndose la del estudiante en un plano muy reproductivo. La transformación que se aspira precisa que el docente cambie su posición respecto a la concepción, las exigencias y la organización de la actividad y las tareas de aprendizaje que él concibe en las que la independencia y participación del estudiante serían esenciales desde su concepción y planificación hasta su ejecución y control; de forma tal que dirija el proceso con la implicación y flexibilidad necesarias respecto a la participación del estudiante en este.

La posición centrada en el maestro implica reproducción en los estudiantes, ya que se da la información de forma acabada, con limitadas formas de actividad, la posición de dirección que cambie esta concepción deberá propiciar que en cada momento el estudiante participe en la búsqueda y utilización del conocimiento, como parte de su actividad, ello le permitirá ir transitando por niveles de exigencia, que pueden ir desde una simple reproducción del conocimiento hasta una aplicación a situaciones nuevas, que le exijan una actividad mental superior, donde el estudiante ponga en evidencia la transferencia de los conocimientos y procedimientos adquiridos en la solución de las nuevas problemáticas.

Lo anterior requiere la aplicación de estrategias, alternativas, modos de actuación novedosos, utilización de preguntas por el docente para elevar el conocimiento, tareas sin solución con diferentes vías de solución, asumir y defender posiciones, entre otras, que exijan al estudiante la reflexión, la búsqueda independiente del conocimiento, el llegar a conclusiones en la misma medida que adquiere procedimientos generalizados del trabajo mental por la propia concepción de la tarea (observa, compara y generaliza, elabora conceptos, plantea suposiciones, concibe problemas, entre otros). Estos aspectos se contraponen a la posición pasiva y poco reflexiva del estudiante, cuando se le da por el maestro el conocimiento acabado.

Un logro importante en esta etapa debe ser que el estudiante muestre mayor independencia al ejecutar sus ejercicios y tareas de aprendizaje en la clase. Hay que propiciar en ellos desde las primeras edades el desarrollo de su imaginación. En este proceso no se trata como el de la memoria de reproducir lo percibido, sino que implica, crear nuevas imágenes.

La acción educativa dirigida al desarrollo de sentimientos morales y sociales, como el sentido del deber y la amistad, cobra en estas edades mayor relevancia, pues el estudiante debe alcanzar un determinado desarrollo en la asimilación de normas que pueden manifestarse en su comportamiento, así como el desarrollo de sentimientos.

Para el MINED es de vital importancia que el proceso de enseñanza-aprendizaje se lleve a cabo con calidad y sistematicidad, esto es uno de los rasgos por los que en cada provincia se investiga con el fin de lograr su mejoramiento.

Al maestro le corresponde una tarea de vital importancia: Establecer conscientemente una influencia educativa en la formación de la personalidad, y para ello no le basta dominar los contenidos de las diferentes asignaturas, sino que le es imprescindible conocer las particularidades psicológicas de los estudiantes.

Los métodos, procedimientos que se utilicen en la impartición del conocimiento debe garantizar la formación del hombre que la sociedad plantea a la escuela cubana actual.

Por tanto es especialmente importante ver el carácter científico en unidad con la asequibilidad.

Asequibilidad significa que la enseñanza tiene que corresponder al desarrollo mental de los estudiantes. Cuando se comprende el carácter científico ampliamente significa para la Lengua Inglesa en un sentido filosófico y pedagógico que esta incluya la asequibilidad. Evidentemente esta es una de las insuficiencias que presentan los estudiantes en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

El proceso de enseñanza aprendizaje ... "constituye una vía mediatizadora esencial para la apropiación de conocimientos, habilidades, normas de relación emocional, de comportamientos y valores, legados por la humanidad, que se expresan en el contenido de enseñanza, en estrecho vínculo con el resto de las actividades docentes y extra docentes que realizan los estudiantes" p.25 (Zilberstein, J. y Silvestre, M. 2002) de lo que se deduce que la relación enseñanza-aprendizaje es un proceso en el que se aprende pues intervienen estudiantes y docentes interactuando ambos.

Es por ello que " el aprendizaje no se produce como resultado de una serie de encuentros casuales entre el estudiante y el contenido de aprendizaje, es el docente el que tiene que planificar ese proceso y actuar de mediador entre los estudiantes y el contenido" p.73 (Coll, C. 1937), de donde el aprendizaje es un proceso de

comunicación y socialización de experiencias que se producen en la interacción; solo que además de las interrelaciones docente estudiante, el mismo establece relaciones con otros estudiantes y con los diversos agentes educativos de su entorno, la familia y la comunidad.

La Lengua Inglesa es una ciencia interesante, dinámica y cambiante cuyos resultados en la actividad aparecen reflejados en la generalidad de los avances de la ciencia, la técnica y la tecnología en cualquier campo del saber humano, es parte de la cultura universal y su inserción en los currículos no es una casualidad; se deben precisamente a su valor instrumental social, su necesidad en el desarrollo de habilidades mentales, su influencia en la formación y desarrollo de la personalidad, ya sea desde lo individual, desde lo colectivo y su elevado nivel de abstracción que no impide de hecho transferirla a lo cotidiano; de ahí que su enseñanza ha sido una preocupación permanente de psicólogos, pedagogos y educadores que imparten la asignatura.

La dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje exige del maestro una clara comprensión de la dinámica del aprendizaje y consecuentemente un manejo acertado de los componentes de la actividad de los estudiantes.

El estudiante crea un determinado tipo de comunicación con los otros estudiantes y en ellos, a través de su lenguaje verbal y extraverbal y su estilo de comunicación trasmite y modela un tipo de clima de relación social e interpersonal en el aula.

El proceso de enseñanza-aprendizaje abarca dialécticamente todo el sistema de relaciones recíprocas de actividad y comunicación que desde esta visión integral, se establecen entre sus protagonistas (docente, estudiante,) para aprender y enseñar entre los reconocidos componentes (objetivo, contenido, medios, evaluación) que se conciben como elementos mediatizadores entre todos ellos, en función de promover aprendizaje auténticamente desarrollador. Por tanto podemos plantear que la categoría aprendizaje desarrollador constituye un referente esencial para comprender y estructurar el proceso de enseñanza-aprendizaje como sistema, por lo que incluye modelar o diseñar, ejecutar, dar seguimiento, evaluar adecuadamente las relaciones entre todos los componentes del sistema teniendo en cuenta todos los aspectos básicos.

El tratamiento de la expresión oral desde las clases de inglés contribuye a la formación de la cultura general integral en los estudiantes a medida que puedan expresar con claridad los sentimientos, intereses y necesidades.

1.4 El tratamiento de la expresión oral desde las clases de Inglés.

El Ministerio de Educación en Cuba trabaja para lograr la correcta dirección de la educación, esto implica que se realice la planificación, organización, ejecución, control y evaluación de todas las acciones de optimización del proceso docente lo que contribuirá a garantizar la calidad de la educación.

En relación con esto Carlos Marx planteó:

“Todo trabajo directamente social o colectivo en gran escala requiere en mayor o menor medida una dirección que establezca un enlace armónico entre las diversas actividades individuales y ejecuten las funciones generales que brotan de los movimientos del organismo productivo total a diferencia de los que realizan los órganos individuales. Un violinista solo, se dirige el mismo, pero una orquesta necesita un director. Con la cooperación de muchos obreros asalariados el mando del capital se convierte en requisito indispensable, como las órdenes en general en la educación de las nuevas generaciones, juega un papel importante el desempeño del docente para influir directamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, labor que realiza diariamente bajo la dirección del consejo de dirección y de la autopreparación que este realiza para conducir este proceso.

Por lo anteriormente planteado el docente debe tener en cuenta lo expresado por L. S. Vigotsky (citado por Bermúdez Morris y otros, 2004 p. 164), destaca, (...)“El hombre conquista el futuro mediante la imaginación creadora, la orientación hacia el mañana. Si la actividad del hombre se limitara a la producción de lo viejo, sería un ser volcado solo al pasado y sabría adaptarse al futuro únicamente en la medida en que reprodujera ese pasado. Es precisamente la actividad creadora del humano la que hace de él un ser proyectado hacia el futuro, un ser que crea y transforma su presente”.

La autora considera que se necesita transformar el modo de actuación de los estudiantes de manera que las vías, los métodos, acciones que utilice cada día en el

proceso de enseñanza-aprendizaje referido al trabajo con la expresión oral desde las clases de Inglés, permita que este sea desarrollador, para poder lograr los objetivos esenciales que hoy exige el sistema educacional, por lo que una de las principales vías es mediante la clase que sigue siendo la célula del proceso de enseñanza-aprendizaje, donde se logra elevar la calidad y optimización de todo el proceso docente-educativo, este se desarrolla sobre la base de:

- ❖ Preparación sistemática de los estudiantes.
- ❖ Realización de clases dinámicas.

La clase de Lengua Extranjera.

La clase de lengua extranjera debe cumplir todas las exigencias citadas y además reflejar sus requisitos específicos. Por las características especiales de la propia materia que enseña, su especificidad radica en la forma en que combina las funciones didácticas con el objetivo de formar y desarrollar los conocimientos, hábitos y habilidades necesarios. El requisito principal de la clase de Inglés es la unidad de los aspectos pedagógicos, lingüísticos y psicológicos.

El aspecto pedagógico: incluye la función didáctica predominante de la clase e influye directamente en la selección de los procedimientos y medios de enseñanza necesarios para su cumplimiento.

Este aspecto tiene carácter rector en relación con los otros y dirige el funcionamiento del sistema metodológico. En cada clase se debe tener presente que el aprendizaje del idioma no consiste sólo en la adquisición de un nuevo sistema de comunicación (como decir "Buenos días, ¿Cómo está?", etc.), sino que simultáneamente con esto es la asimilación de un nuevo horizonte cultural (por ejemplo, saber como se saludan las personas, si se dan la mano o no, cómo es el tratamiento entre los jóvenes y mayores), El aprendizaje es también la asimilación de nuevas estructuras lógicas del pensamiento y de una mayor capacidad para apreciar los valores éticos y estéticos que contribuirán al desarrollo integral de la personalidad del estudiante.

El aspecto lingüístico: se manifiesta en la clase a través del uso y aplicación adecuado del idioma por el profesor, de las teorías lingüísticas que coadyuvan a desarrollar el proceso del modo más eficaz, así como de los resultados de investigaciones realizadas

por lingüistas que pueda contribuir a mejorar la enseñanza. Esto se concreta tanto en la selección de los contenidos como en su tratamiento científico. Es necesario recordar el importante papel de la sociolingüística en la enseñanza de idiomas, al destacar la naturaleza comunicativa del lenguaje como fenómeno social. Por otra parte, la lingüística comparada –o más propiamente dicho, la lingüística contrastiva—desentraña los aspectos de especial dificultad para los alumnos en cada plano de la lengua, a partir de lo cual se organizan y dosifican los materiales y se pueden determinar las causas de los errores así como aplicar los procedimientos adecuados para su corrección.

Los aspectos psicológicos relacionados con la adquisición de una lengua extranjera deben guiar la preparación y el desarrollo de la clase, de modo que la relación entre el pensamiento y el lenguaje se plasme en su realidad objetiva.

Esto significa que no se debe mecanizar la ejercitación y sobre todo, se debe recordar que solo cuando se propicia la comprensión es que se puede decir que se ha establecido la relación pensamiento-lenguaje. También deben tenerse en cuenta los procesos de formación de hábitos y habilidades, a fin de seleccionar para cada clase los ejercicios adecuados y organizarlos en el orden más conveniente.

Las clases de Inglés tiene como **objetivo general** en el grado: Desarrollar las habilidades comunicativas que le permita a los alumnos comprender información oral y escrita en inglés y expresarse de forma oral y escrita, acerca de la vida escolar y social, las actividades y planes inmediatos y futuros utilizando las estructuras básicas y complejas de la lengua de manera integrada.

Requisitos para la enseñanza de Lenguas extranjeras:

Los principios didácticos generales no pueden reflejar todos los requisitos de una asignatura en particular, por eso en cada una hay que complementarlos con principios de la metodología especial. Los que en nuestro caso se derivan de las leyes de la enseñanza y el aprendizaje de lenguas extranjeras.

Los principios particulares de la enseñanza de las lenguas extranjeras concretan y precisan el contenido de los principios didácticos generales a la vez incluyen las exigencias específicas de dicha enseñanza .Por esta razón constituyen sus fundamentos metodológicos esenciales, conjuntamente con las bases comunes para

todas las asignaturas, como son, por ejemplo, la derivación gradual de los objetivos, la inseparabilidad de los objetivos, los contenidos , los métodos y los medios , y el tratamiento gradual de las dificultades del aprendizaje.

Las implicaciones metodológicas que se derivan de estos principios determinan la concepción, organización y desarrollo general de los cursos de lenguas extranjeras las que se concretan y adoptan variantes en cada caso según sus objetivos, características de los alumnos, tiempo disponible y otros factores.

Mecanismos psicolingüísticos que deben desarrollarse en la ejercitación oral.

1- Mecanismo de reproducción.

La reproducción en una lengua extranjera consiste en la repetición de material lingüístico luego de pasado algún tiempo (aunque sea muy corto) de haberlo escuchado o leído. En esto se diferencia de la repetición por imitación directa.

Durante la ejercitación, la reproducción de las estructuras tiene gran importancia. Puede ser:

Completa: en el cual no cambia el enunciado que se ejercita, o sea, que se repite, pero no solo por imitación directa.

Parcial: en la que se producen ligeras modificaciones en los paradigmas.

Por transformación: lo que consiste en la transmisión del contenido en formas nuevas. De esta surge la clasificación de tipos de ejercicios.

En el proceso de reproducción se debe desarrollar la memoria, para lo cual existen ejercicios específicos, como por ejemplo, la expansión creciente de enunciados cortos.

Los alumnos repiten las oraciones, que cada vez se hacen más largas. Memorizar frases y expresiones idiomáticas contenidas en los diálogos o textos, recordar oraciones largas de gran frecuencia de uso, crean las bases para la expresión oral.

2- Mecanismo de selección:

Al mecanismo de reproducción está ligado el de selección, que consiste en que el que habla selecciona las palabras o estructuras en dependencia de la actividad comunicativa que deba realizar, del ambiente situacional de las relaciones entre los interlocutores, de las particularidades del oyente, etc. La selección se realiza según las relaciones asociativas de las palabras y estructuras con sus funciones en las situaciones determinadas por el objetivo comunicativo.

Mientras mayor sea la asociación de las palabras con la situación comunicativa, mayor será la posibilidad de citarlas en la expresión. Cuanto más estables, más fijas sean las relaciones asociativas de las palabras, más pronto se realiza la selección.

3- Mecanismo de construcción :

Este importante mecanismo se ejercita sobre las reglas automatizadas de formación de la oración, con el apoyo de la analogía sobre un modelo analizado.

Así, por ejemplo, cuando se indica a los estudiantes que hagan una oración parecida a la que ha dicho el profesor o a la que da como modelo en el texto, se desarrolla este mecanismo, el cual por lo tanto se encuentra en el límite entre la ejercitación y la aplicación.

4- Mecanismo de anticipación:

Tanto en el que habla como en el que escucha, el mecanismo de anticipación descansa, como hemos visto, en la etapa del lenguaje interior, donde el individuo planifica y elabora su programa lingüístico ante de realizarlos concretamente mediante la formulación del enunciado. Pero la anticipación funciona de modo diferente si se trata de la actividad del habla. El que habla al pronunciar las primeras palabras, tiene preparada toda la estructura gramatical y ha escogido las palabras necesarias para materializar su pensamiento, por lo que prevé los resultados del enunciado.

A modo de *conclusión de este capítulo* se puede plantear que la práctica educativa de la autora reveló insuficiencias en el desarrollo de la expresión oral en la asignatura de inglés, por lo que se hace necesario elaborar una propuesta de actividades, sustentadas en variados ejercicios comunicativos a realizar en la clase.

CAPITULO II PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA DE ACTIVIDADES “EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS”.

La enseñanza del Inglés tiene que adueñarse del corazón de los alumnos si quiere influir en su formación humana, espiritual y cultural. Lo que no contradice la presencia constante de reflexiones y demostraciones científicas. La educación de los sentimientos debe ir pareja a la educación científica.

A su vez, los estudiantes tienen condiciones para ser agente de su propio aprendizaje, para desempeñar un papel protagónico en la maravillosa aventura del conocimiento y la autoformación y por lo tanto, las formas y métodos que recibirá durante la docencia propiciarán un tipo de clase que no tiene que decirlo ‘todo’ al estudiante, sino trazarle pautas que estén acorde con su edad y nivel de enseñanza, capaz de indagar, buscar, discutir o sea, un tipo de clase que estimule el ejercicio del pensar.

Toda propuesta de actividades debe sustentarse en lo expuesto anteriormente. Numerosos son los criterios y trabajos que abordan el tema. Se hace necesario para hacer más efectiva y práctica la enseñanza del Inglés dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje adecuadamente.

En este capítulo se ofrecen algunas consideraciones metodológicas de la propuesta de actividades para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de doce grado, así como su fundamentación psico-pedagógica.

2.1. Diagnóstico del estado actual de la enseñanza - aprendizaje de la expresión oral.

Se consultó **Lengua y Literatura**, de Ernesto García Alzola editado, primero, en 1977 y posteriormente, el mismo autor la actualizó en 1992; de la edición publicada en 1977, un año después, en el libro de Metodología de la enseñanza de la lengua, la profesora Angelina Roméu Escobar trata cada uno de los aspectos de la lengua oral desde el punto de vista metodológico. En la bibliografía consultada acerca de esta problemática, se pudo constatar que estos contenidos aún se consideran actualizados para trabajar con el componente de la expresión oral.

A continuación se describen los resultados obtenidos en el diagnóstico efectuado a los

estudiantes de la educación seleccionados de forma intencional para la investigación. Se inició este diagnóstico con la aplicación de una entrevista a los profesores **Anexo III**. En la aplicación de esta se evaluaron los tres aspectos de la expresión oral: el fónico, el lexical y el estructural, con el fin de constatar las mayores insuficiencias que poseen los estudiantes a la hora de establecer una conversación.

De lo anterior se deduce que los estudiantes poseen insuficiencias en el componente relacionado con la expresión oral, no dominan los términos teóricos para el tratamiento de la expresión oral, además revelan pobreza de vocabulario, no emplean sinónimos y antónimos, no utilizan la imaginación creadora para embellecer su lenguaje, limitación del léxico, pensamiento reproductivo imitador. De acuerdo con lo reflejado en los indicadores anteriores, es necesario precisar que resulta de suma importancia que se sistematice en los estudiantes la expresión oral de forma eficiente.

Los resultados del diagnóstico determinaron en gran medida la puesta en práctica de la propuesta de actividades.

2.2 Justificación metodológica de la propuesta.

El diseño presentado tiene como punto de partida un diagnóstico efectuado a los estudiantes que reciben clases en doce grado, implementándose en el preuniversitario “Batalla de Santa Clara” del municipio de Cumanayagua. Teniendo como **objetivo**: El desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de doce grado en la asignatura de Inglés para su formación integral.

En un estado empírico de la investigación emergen algunas regularidades acerca del desarrollo de la expresión oral que aparece referida en las clases de Inglés, determinadas por los instrumentos aplicados al inicio de la investigación, la cual se refleja en los resultados obtenidos en la valoración de la evaluación cualitativa del proceso de aprendizaje en el grupo seleccionado, además no se explota actividades variadas que estimule el desarrollo de la expresión oral, debido a estas insuficiencias y para darle respuesta al problema se diseña una propuesta de actividades para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de doce grado

La misma es sencilla y fácil de aplicar y contiene el cómo proceder en el trabajo con la expresión oral. Consta de **tres fases**:

- Fase de orientación.
- Fase de programación y ejecución.
- Fase de evaluación y control.

Ella muestra el camino a seguir a los alumnos de doce grado para organizar correctamente el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Inglés y de esta forma lograr el objetivo propuesto.

Es importante tener presente que los escritos y la propuesta de actividades no tiene efectividad sino se tiene en cuenta el sujeto que interactúa con los conocimientos y las habilidades para su apropiación. Se asume la condición aportada por la Dra. Alicia Sierra Salcedo, quien puntualiza que: *“La propuesta exige delimitar problemas, insuficiencias y disponer de actividades, alternativas y crear estructuras organizativas que propicien el cambio deseado”*. (2002: 19-324).

La propuesta integra todo un sistema rompiendo esquemas absolutos y crea una dinámica no esquemática, la cual debe caracterizarse en iniciativas por parte del objeto para facilitar el proceso de aprender cuando esto es conciencia autónoma en el estudiante, que lo convierte en el sujeto activo de su propia educación, por lo que debe valerse del proceso de conocimiento para saber hacer. (Aguerrandi y Walter, 1991)

La propuesta de actividades posibilita ofrecer al estudiante modos de actuación y de proceder en el desarrollo de la comunicación para objetivar de forma científica el conocimiento y debe tener como premisa:

- Diferentes situaciones que responden a varias funciones comunicativas, encontrar información, dar información , saludar , presentarse uno a otros e identificar personajes para dar cumplimiento a las habilidades comunicativas rectoras del programa tales como:
- Describir, relatar, caracterizar, explicar, valorar, argumentar, procesos y situaciones cotidianas que conduzcan al proceso formativo de los estudiantes.

- Encontrar situaciones fidedignas que validen las realidades sociales en las fuentes consultadas.

La lógica apunta en el proceso de saber hacerle más fácil la vía al estudiante de cómo proceder para influir en el proceso formativo y el desarrollo de la expresión oral. Es objetivo del trabajo la elaboración de una propuesta de actividades para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de grado doce, que propicien una correcta comunicación entre ellos, de forma dinámica evidenciándose en el desarrollo de cada actividad.

El vínculo con las situaciones de carácter social y vivencias de los estudiantes está dirigido a tres aspectos esenciales:

1. Lo cognitivo.
2. Lo procedimental.
3. Lo afectivo, que significa no sólo el qué y el cómo, sino también los elementos actitudinales que se determinan en los objetivos, la estructura y el contenido del plan de estudio.

La selección de las actividades, teniendo en cuenta el sistema de conocimientos que debe asegurar el carácter científico, instructivo y educativo, contribuyen al desarrollo de la personalidad; lo que significa que hay tres dimensiones bien definidas en el proceso pedagógico: lo instructivo, lo educativo y lo desarrollador por lo que en este trabajo no se puede perder de vista que todas las vías que se utilicen deban contribuir a conjugar las tres dimensiones antes señaladas, no descartándose el factor emocional, teniendo en cuenta las características de los estudiantes como entes activos del proceso en la sociedad, haciéndose necesario que el mismo palpe la realidad, la sienta cerca de él, la imagine como si la viera; por lo que estas consideraciones no pierden de vista el valor de la asignatura para el desarrollo y formación de las nuevas generaciones.

Es necesaria la preparación adecuada del maestro y la utilización de la bibliografía indispensable. Para lograr esta premisa, en primer lugar ,debe conocer el contenido, apoyarse en la búsqueda de todas las bibliografías que le permita el desarrollo de su labor siendo un autodidacta; desarrollando en los estudiantes el método de estudio e

indagación como base para elevar su cultura y así mejorar el trabajo en las clases, explotando todos los recursos posibles que conduzcan a una enseñanza activa y contribuya al desarrollo de las potencialidades del estudiante donde promueva su deseo de conocer, de investigar, reflexionar y aprender a establecer la relación de causalidad entre diversos acontecimientos. La propuesta está organizada didácticamente, de modo que le permita al estudiante orientarse y lograr el aprendizaje lógico, así como un carácter integrador con otras asignaturas.

La autora asume dentro de las formas fundamentales del trabajo docente para darle salida a la propuesta, la clase de Inglés, donde se pueden desarrollar actividades de carácter comunicativas, y selecciona las unidades 3 y 4 ya que las temáticas de las mismas lo propician. Tiene en consideración lo planteado en la Resolución Ministerial 01/2000, que permite la integración de los fundamentos, filosóficos, metodológicos, pedagógicos y científicos. Como a continuación se expresa:

La Filosofía del método científico porque aporta el método de la dialéctica materialista que propicia la búsqueda y establecimiento de las múltiples relaciones existentes entre el estudiante y su desempeño en la práctica y la transformación de los mismos, a un nivel superior en el conocimiento.

La Sociología porque permite la profundización en el comportamiento del estudiante en la solución de los problemas acerca de la expresión oral, su papel, como ser humano como individuo y como ser social.

La Psicología porque permite la profundización en el proceso del pensamiento, en su relación dialéctica entre el estudiante, el profesor y entre ellos mismos que conforman una unidad dialéctica, para lograr establecer lo cognitivo y afectivo durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El enfoque histórico cultural de Vigotsky que resulta esencial para la gestión educacional democrático-participativa, está estructurado sobre la base del materialismo dialéctico e histórico aplicado a la psicología, y potenciar a los estudiantes a un nivel superior en lo científico y cognitivo reflejándose posteriormente en su actuación.

La Pedagogía: se destaca su esencialidad que está en la base del proceso docente-educativo, aporta sus métodos para el análisis de ese proceso y promueve la

transformación de él y la escuela, como estructura tradicional de enseñanza-aprendizaje en una comunidad educativa mediante el cambio resultante en los mismos.

2.3 Marco contextual en que se desarrolla la investigación.

La investigación fue realizada en el preuniversitario “Batalla de Santa Clara” del Municipio de Cumanyagua. La misma tiene una matrícula de 408 estudiantes, de ellos hay 153 en décimo, 105 en oncenavo grado y 150 en doceavo. Contando con 43 docentes, de ellos 11 trabajan en el décimo, 11 en onceavo y 12 en doceavo grado.

La escuela consta de 3 profesores de computación, 3 bibliotecarias docentes y 4 profesores de Educación Física, 3 Instructores de Arte.

De los 25 estudiantes que componen la muestra, todos son de la zona rural.

2.4 Caracterización de la muestra.

El ingreso al preuniversitario ocurre en un momento crucial de la vida del estudiante, es el periodo del tránsito de la adolescencia hacia la juventud. Varía el carácter individual de los estudiantes, de manera que en un mismo grupo escolar, existen estudiantes que manifiestan rasgos propios de la juventud, mientras que otros mantienen todavía un comportamiento típico del adolescente.

En este grado los estudiantes alcanzan madurez relativa de ciertas formaciones y algunas características psicológicas de la personalidad. Desde el punto de vista intelectual, están potencialmente capacitados para realizar tareas que requieren una alta dosis de trabajo mental, de razonamiento, iniciativa, independencia cognoscitiva y creatividad. Estas posibilidades las manifiestan en dependencia de la actividad de aprendizaje que se realice en el aula y de ahí que se debe recurrir a las diversas situaciones que surgen en la vida cotidiana del joven.

Por el grado de desarrollo que pueden alcanzar en este nivel, pueden participar de forma más activa y conciente en el proceso de desarrollo de la expresión oral, lo que incluye la realización más cabal de las funciones de auto aprendizaje y auto educación. Cuando esto no se toma en consideración el papel del estudiante es asimilar pasivamente, el estudio y las clases, pierden todo el interés y se convierte en una tarea no grata para él.

Tomando las características de la muestra seleccionada le permite al investigador exigirle el cumplimiento formal de un vocabulario flexible, claro y rico en ideas. La

muestra se caracteriza por ser estable en los motivos, intereses, puntos de vistas propios de manera tal que los mismos estudiantes van haciéndose más concientes de su propia experiencia y de la de quienes los rodean.

La muestra fue tomada del grupo de doce 3. El mismo tiene una matrícula de 25 estudiantes, de ellos 15 son hembras y 10 son varones, 15 son blancos, 7 son mestizos y 3 son negros.

Todos los estudiantes pertenecen a la FEEM, son disciplinados, cariñosos, responsables, respetuosos, laboriosos y con proyectos futuros acertados a nuestro sistema y para el bien del desarrollo económico y social del País. Muestran gran pasión por las actividades deportivas y recreativas. Existen entre ellos buenas relaciones interpersonales. Todos cumplen con los deberes estudiantiles. En las clases de Inglés se utilizan los programas de la Revolución, el programa Libertad y los software educativos sistemáticamente. Existen buenas relaciones hogar- escuela.

Las mayores dificultades están en que presentan cambios, pero los rectifican con ayuda y orientación del docente. En Caligrafía todos tienen la letra clara y legible, 17 con letra correcta y el resto con dificultades en la escritura. Dominan las habilidades en computación y los motivan, todos tienen calificación de MB y E.

Para realizar correctamente su trabajo es necesario una buena orientación de cómo debe hacerse para que después pueda realizar una autovaloración adecuada. Es de gran importancia para el desarrollo del estudiante de esta edad, su participación social, las relaciones que establece en la escuela, en el hogar, entre sus amigos.

17 estudiantes no dominan las habilidades para el desarrollo de su expresión oral, además revelan pobreza de vocabulario, no utilizan la imaginación creadora para embellecer su lenguaje, limitación del léxico, pensamiento reproductivo imitador.

De ahí la necesidad de una propuesta de actividades renovadora y dinámica que permita alcanzar el objetivo propuesto en la investigación.

2.5 Descripción de la propuesta de actividades. Su presentación

La escuela cubana se encuentra sometida a profundas transformaciones que implican cambios en formas de pensar y actuar de los nuevos actores que en ella se desempeñan y del personal docente en general de la institución escolar.

El presente que se vive confirma y reafirma la necesidad de no cejar en la profundización del conocimiento, pues ayudan a explicar la importancia del desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de doce grado, como una vía para enfrentar los problemas del mundo actual; pues expresarse bien es resolver los problemas de la comunicación.

La propuesta contiene 10 actividades concebidas para ser aplicadas en clases frontales durante el estudio de las unidades 3 y 4 del grado, las mismas propician el desarrollo de diferentes funciones comunicativas y la ejercitación y aplicación de estructuras gramaticales estudiadas en grados anteriores.

Se estructura de la siguiente manera:

Unidad, Tema, objetivo, espacio, tiempo, método, medios, vías, precisiones metodológicas, tarea, evaluación, estudio independiente, además aspectos que el profesor debe puntualizar.

La propuesta consta de tres momentos

- Primer momento de orientación
- Segundo momento de ejecución
- Tercer momento de evaluación

Operación.

- Exponer y analizar las ideas en función de su importancia.
- Comentar, relatar, describir. valorar y emitir juicios de las diferentes situaciones.

La **evaluación** se propone de acuerdo a las tareas docentes, teniendo en cuenta los niveles de desempeño y por tanto las respuestas con su corrección .se podrán evaluar de forma oral, escrita, redacción de oraciones, tareas investigativas.

Tener en cuenta los niveles de asimilación de los conocimientos.

Para la unidad 3

Actividad #1 Introducing yourself

Actividad #2 Identify your classmates

Actividad #3 Greetings

Actividad #4 Spell your name

Actividad #5 Phone Conversation

Actividad #6 The Numbers.

Actividad #7 Giving opinions

Para la unidad 4

Actividad #8 Where is...?

Actividad #9 Family members

Actividad #10 Suggesting

Presentación de la propuesta

Actividad 1

Unidad 3

Tema: Introducing yourself

Objetivo: ejercitar la presentación entre los compañeros del aula utilizando sus propios nombres y siguiendo el modelo dado por el profesor para lograr la comunicación entre ellos

Espacio clase 2

Tiempo 45 minutos

Método: elaboración conjunta

Medio: plan de clase, pizarra y láminas

Vía: clase

Precisiones metodológicas

El profesor presentará el siguiente diálogo y hará la demostración con los monitores. Luego dividirá el aula en dos equipos y cada uno representará un nombre, se hará la repetición y luego se intercambian los roles en los equipos, seguidamente se iniciará la repetición por parejas, primeramente se utilizará el patrón dado y luego se utilizarán los propios nombres de los alumnos.

Diálogo

William: Hello-, my name is William Stone

Viky: I am Vicky Martínez

William .Nice to meet you, Vicky

Vicky. Nice to meet you, too.

El profesor dará-también otra posibilidad y utilizará el mismo procedimiento.

Nancy. Hello, I'm Nancy Pérez

Tom . Hi, Nancy. I am Tom Baxter

Como tarea se asignará buscar láminas de personajes famosos en diferentes ramas.

Evaluación: observación, registro de sistematización.

Actividad 2

Unidad 3

Tema: Identify your classmates.

Objetivo: identificar a los compañeros del aula y otras personalidades.

Espacio: clases 3 y 4.

Tiempo: 90 minutos.

Método: elaboración conjunta.

Medios: plan de clases, pizarra, tarjetas, láminas.

Vía: clase.

Precisiones metodológicas

El profesor, sobre la base de lo ejercitado en clases anteriores, hará preguntas personales para identificar a algunos estudiantes.

Ejemplo:T: Excuse me, are you Julio Cesar?

S: No, I am not. I am Victor.

T: Excuse me, are you Nancy?

S: Yes, I am

T: Hi, my name is Josephine.

S: Nice to meet you.

T: Nice to meet you, too.

El mismo procedimiento se seguirá con varios estudiantes.

Luego el profesor dará el nombre de tres estudiantes del aula, al los cuales ellos tendrán que identificar y presentárselos, siguiendo el modelo anterior.

Los estudiantes utilizarán las fotos traídas para ser identificadas, de esta forma se chequeará la tarea, en caso de algún incumpliendo el profesor trabajará el valor de la responsabilidad, de igual forma lo valorará de positivo si todos lo cumplieron.

Las fotos pueden ser de famosos artistas, cantantes, deportistas, científicos, maestros, etc.

El profesor dirá el nombre del personaje a identificar, un alumno vendrá al frente y lo identificará dentro del grupo, siguiendo el modelo ejercitado, hasta encontrarlo.

Ejemplo: teacher: Julio Iglesias,

S: Excuse me, are you Julio Iglesias?

X: No, I am not

S: Are you Julio Iglesias?

Y: No, I am not.

S: Excuse me, Are you Julio Iglesias?

Z: Yes, I am. Nice to meet you.

S: Nice to meet you, too.

El mismo procedimiento se realizará hasta agotar todas las posibilidades que el tiempo facilite.

Tarea el profesor asignará que traigan personajes para ser identificados en la próxima clase en forma de panel, con esta actividad el profesor ejercitará varias ocupaciones y el uso del verbo be en presente y pasado simple y algunos pronombres personales: he, she.

Evaluación: observación, registro de sistematización.

Actividad 3

Unidad 3

Tema. Greetings

Objetivo: practicar el saludo con sus diferentes variantes e identificar los nombres de los alumnos y saberlos deletrear, así como sus apellidos.

Espacio: clase 5

Tiempo: 45 minutos

Método: elaboración conjunta.

Medios: plan de clases, pizarra, tarjetas,

Vía: clase.

Precisiones metodológicas.

El profesor seleccionará a un alumno y le hará las siguientes preguntas:

T: What's your name?

A: My name is Betty.

T: Hello, Betty, How are you?

A: Fine thanks, How are you?

T: Not bad.

El estudiante seleccionado debe ser el monitor o algún alumno aventajado, el profesor dará otras posibilidades de expresar el estado anímico para continuar la ejercitación de esta función comunicativa.

Ejemplo: good, fine, o.k.

Luego los alumnos incluirán como deletrear sus nombres y apellidos.

Ejemplo: A: Good morning, What's your name?

B: Robert Duval.

A: Could you spell your last name?

B: D_U_V_A_L

A: And your first name?

B: R_O_B_E_R_T.

El profesor aceptará cualquier iniciativa del alumno dentro del diálogo, siempre y cuando no pierda el sentido lógico de la comprensión y la comunicación.

Ejemplo: A: Hello, Karen, How are you?

Karen: Fine, What about you?

A: I'm O.K. Could you spell your last name, please?

Karen : yes, It's N _ I _ E _ L _ S _ E _ N.

A: Thanks.

Para continuar la ejercitación de este contenido el profesor llevará 2 cajitas previamente preparadas con nombres y apellidos respectivamente, un alumno vendrá y seleccionará una tarjeta de cada una y se le preguntará:

Teacher: Your name, please.

Alumno: Janet Jackson.

Teacher: Could you spell your: first name?

last name?

El mismo procedimiento se seguirá con varios alumnos.

Evaluación: Observación, registro de sistematización.

Actividad 4

Unidad 3

Tema. Spell your name.

Objetivo: continuar la práctica del abecedario con el uso del propio nombre del alumno en diferentes situaciones comunicativas.

Espacio: clase 6

Tiempo: 45 minutos.

Método: elaboración conjunta.

Medios: plan de clases, pizarra, tarjetas.

Vía: clase.

Precisiones metodológicas.

El profesor utilizará las mismas cajitas de la clase anterior y seleccionará a un alumno para que seleccione una tarjeta de cada caja, coformará un nuevo nombre con cada tarjeta y se le preguntará:

T: What's your new name?

S.: Robert Duval.

T: Could you spell your first name?

S: R_O_B_E_R_T.

T: and your last name?

S: D_U_V_A_L.

El mismo procedimiento se seguirá con otros alumnos.

Evaluación: Observación, registro de sistematización.

Actividad 5.

Unidad 3.

Tema. Phone Conversation.

Objetivo: practicar llamadas telefónicas con diferentes situaciones creadas en el aula para lograr la comunicación por esta vía.

Espacio: clases 7 y 8.

Tiempo: 90 minutos.

Método: elaboración conjunta.

Medios: plan de clases, pizarra, teléfonos, tarjetas.

Vía: clase.

Precisiones metodológicas.

El profesor dará dos modelos de conversación telefónicas y los practicará con los alumnos del aula.

Ejemplo: A: Hello.

B: Hello, Is Susan there?

A: Yes, she is. Just a minute, please.

A: Hello

B: Hello, Is Susan there?

A: No, she isn't here. She is at work.

El profesor continuará con la práctica de estos modelos con varios alumnos, luego el profesor dará otras opciones con nombres y lugares para continuar la ejercitación, estos se llevarán en tarjetas.

Ejemplo:

<u>Names</u>	<u>Places</u>
George, Carlos, Susan	Hospital, School, Coppelia, Park, Theater
Bill, Leslie.	Restaurant

Seguido a esta actividad, se ejercitará con el uso del propio nombre del alumno y podrán incluir otras habilidades aprendidas.

Ejemplo: A: Rrring-rring

B: Hello.

A: Hello, Is Carlos there?

B: Yes, he is. Just a minute, please.

C: Hello

A: Hello, Are you Carlos? This is Bill

C: Oh, Hi Bill. How are you?

A: Fine thanks. How are you?

C: Not bad.

El mismo procedimiento se realizará con varios alumnos. Como tarea se asignará un ejercicio de ordenar cronológicamente una conversación telefónica.

Homework

Put the lines of the conversation bellow in order.

_____ Bill

_____ That's O K

_____ Hello.

_____ Hello,Susan.This is Bill.

_____ I'm sorry.

_____ Is this Susan Chang?

_____ No, You have the wrong number.

_____ Hello, is this Susan.

_____ Hi, Jane. This is Bill.Is Susan there?

_____ Hello

_____ No, it isn't. This is Jane.

_____ No, She isn't here right now. She is at work.

Evaluación: Observación, registro de sistematización

Actividad 6

Unidad 3

Tema. The Numbers.

Objetivo: Practicar los números en diferentes situaciones comunicativas para aplicarlos en la vida diaria.

Espacio: clase 9.

Tiempo: 45 minutos.

Método: elaboración conjunta.

Medios: plan de clases, pizarra, tarjetas.

Vía: clase.

Precisiones metodológicas.

El profesor asignará varios ejercicios para ejercitar los números y cómo decir estos cuando se refieren a números telefónicos. Se aprovechará para esclarecer la pronunciación del cero.

I. Look at these phone numbers. Then say them.

1. 55- 4481.
2. 51-7023.
3. 43-3392
4. 55-0384.
5. 57-9901
6. 51-4917

II. Ask some of your classmates for their phone numbers.

Example:

A: What's your phone number?

B: It's 43 3394.

A: 43 349.

B: No, It's 43 3394

A: That's right.

El mismo procedimiento se realizará con varios alumnos.

Para el próximo ejercicio el profesor repartirá tarjetas con números telefónicos. Aquí el profesor enseñará como disculparse por marcar el número equivocado.

III: Work in group.

Example: A: Rrring-rring.

b. Hello.

a. Hello, is Lucy there?

B. No, you have the wrong number.

A. Is this 43 3356.

B. No, It isn't.

A. I'm sorry.

B. That's OK.

Evaluación: Observación, registro de sistematización

Actividad 7.

Unidad 3

Tema. Giving opinions.

Objetivo: valorar diferentes situaciones dadas en las actividades comunicativas dadas.

Espacio: clase 10.

Método: elaboración conjunta.

Medios: plan de clases, pizarra, tarjetas.

Vía: clase.

Precisiones Metodológicas.

El profesor comenzará con ejercicios sencillos para que los alumnos del primer nivel y segundo puedan participar y luego asignará otros ejercicios para los alumnos del tercer nivel.

I. Select one of these words to complete these sentences, (friend-enemy).

1. The telephone is my ----- . People call me with bad news and more work.
2. It's my ----- . A telephone is very important in an emergency.
3. The telephone is my ----- . It is expensive and my telephone is often out of order.
4. The telephone is my good ----- . I have many children and I really need it.

II. Answer these questions.

1. Is the telephone your friend or your enemy?
2. Why?

Possible answers.

The telephone is my friend. I love to talk to ... on the telephone.... (my friends, my boyfriend , my girlfriend, my mother, father, sister, brother), etc...

Aceptar situaciones lógicas.

El profesor, en el próximo ejercicio repartirá tarjetas con otras interrogantes.

Example:

1. Is your English teacher a good professor? Why?
2. Do you like to practice sports? Why?
3. Is love important in our lives? Why?

Evaluación: Observación, registro de sistematización

Actividad 8

Unidad 4

Tema. Where is...?

Objetivo: localizar los diferentes lugares y saber decir las direcciones exactas donde se encuentran mediante diferentes situaciones comunicativas

Espacio: clase 2

Tiempo: 45 minutos.

Medios: plan de Clases Pizarra, tarjetas.

Vía: clase.

Precisiones Metodológicas.

El profesor comenzará con preguntas sencillas para que todos los alumnos puedan participar (dar confianza y seguridad a los alumnos del I y II niveles respectivamente)

Ejemplo. Answer these questions

1. Where is Havana ?
2. Is Matanzas near Havana?
3. Where is Cumanayagua?
4. Where is Cienfuegos'?

Este ejercicio lo ejercitará con varias situaciones previamente preparadas donde participen la mayoría de los estudiantes. Luego asignará otro ejercicio donde los alumnos expresarán sus propias direcciones.

II. Say your name and address.

My name is Nancy Pérez. I live in 25 Maceo Street, in Cumanayagua.

Aceptar respuestas lógicas.

Como tarea el profesor repartirá tarjetas con direcciones para qué el alumno elabore oraciones sobre la base de lo ejercitado en clase, expondrá sus propias iniciativas.

Homework

Say the name and address based on the card given.

Example:

Betty Martínez

53

Possible answers. Her name is Betty Martínez. Her address is 53 Martí Street.

Evaluación: Observación, registro de sistematización.

Actividad 9

Unidad 4

Tema. Family Members.

Ojetivo: aplicar lo aprendido sobre los miembros de la familia en diferentes situaciones comunicativas.

Espacio: clases 5 y 6

Tiempo: 90 minutos.

Método: elaboración Conjunta.

Medios: plan de clases, pizarra, láminas.

Vía: clase.

Precisiones Metodológicas.

El profesor comenzará con un ejercicio oral donde recordará los miembros de la familia ya conocidos por el alumno. Se utilizará láminas y situaciones reales en el aula.

Ejemplo: Profesor (muestra foto de su hija).

She is my daughter. Her name is Ana María. I am her mother.

El mismo procedimiento se utilizará para presentar los demás miembros de la familia.

Husband-Wife

Father-Son

Uncle- Nephew

Aunt - Niece.

Grandfather-Grandson

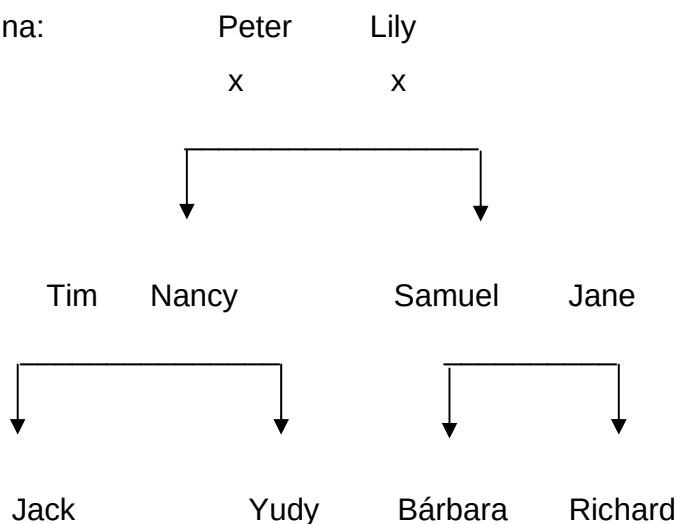
Grandmother-Granddaughter

Sister - Brother

Cousins

Para el próximo ejercicio el profesor mostrará una lámina para que el alumno según lo observado diga la relación entre ellos.

Lámina:



Say how the people in the Picture are related.(orally)

Después el profesor asignará un ejercicio escrito.

Fill in the blanks with the correct words. (based on the picture)

1. Peter's wife is Samuel's -----.
2. Jack's sister is Tim's -----
3. Nancy's father is Lily's -----
4. Yudy's mother is Tim's -----
5. Jane's son is Bárbara's -----
6. Richard's grandfather is Samuel's -----.

Al finalizar la clase el profesor pedirá a los alumnos que hablen de sus familias, (participarán los alumnos del tercer nivel, los demás que deseen participar se le aceptarán oraciones sencillas, pero con lógica.

Como tarea el profesor asignará que los alumnos traigan fotos de sus familiares para que hablen sobre ellos.

Example: Bring photos of your family, be ready to speak about them.

Possible answers: This is my sister Maggie .She is 24.She is very pretty. She works in a bank.

Evaluación: Observación, registro de sistematización

Actividad 10

Tema. Suggesting.

Objetivo: aplicar algunas frases que se pueden utilizar para sugerir algunas acciones en diferentes situaciones comunicativas y luego aplicarlas en la vida cotidiana.

Espacio: clase 15

Método: elaboración conjunta.

Medios: plan de clases, pizarra, láminas.

Vía: clase

Precisiones Metodológicas.

En esta clase el profesor aprovechará para relacionar las actividades con otras asignaturas. Se asignará un ejercicio relacionado con Matemática. En este ejercicio reintroducirán varias frases que pueden utilizarse para hacer sugerencias.

Example:

I. Solve this problem.

Imagine you are preparing dinner tonight and you have only /\$ 10.00 for food. Agree on what food to buy in the market. Make a shopping list.

Phrases to practice.

May I help you?

I'd like....

Oh, this is beautiful

That's pretty.

You look terrific!

That's the style of this year.

Well, not me

Me?

Trying on

I don't think so

That's too expensive

How much is it?

How much are they?

Anything else?

El profesor preparará otras actividades similares.

Ejemplo: In a shop

Clothes: Sweater, blouse, bathing suit, bikini, dress, shoes, etc...

Evaluación: Observación, registro de sistematización

2.6 Validación de la efectividad de actividades.

Constatación inicial

Para la evaluación de la propuesta de actividades en la práctica educativa se realizó una encuesta a los estudiantes, donde se constató que el 100% expresó que las actividades realizadas en las clases de Inglés para desarrollar la expresión oral tenían la mayoría carácter reproductivo, y no lo motivaban a establecer comunicación con los estudiantes y profesora en forma amena y coherente, además las actividades que más se realizaban eran responder pregunta de textos. Con relación a la orientación del trabajo independiente para el desarrollo de la expresión oral 2 estudiantes manifestaron que sí para un 8%, 23 estudiantes respondieron que a veces para un 92% de la muestra y todos coincidieron que el estudio era dirigido hacia el trabajo con texto, y no le asignaban tareas para realizar otras actividades que permitieran el desarrollo de la expresión oral, el 92% sugirió que se abordaran textos, situaciones que estuvieran relacionadas a la vida cotidiana y el 100% de ellos manifestaron que le gustaba la asignatura para aplicarlo en la comunicación diaria y no para comprender textos (**Anexo II**)

Durante la observación a 6 clases de forma participativa con la muestra seleccionada con el objetivo de diagnosticar el nivel de desarrollo que tienen los estudiantes en la expresión oral en las clases de Inglés, teniendo en cuenta las habilidades del vocabulario.

En los aspectos evaluados a los estudiantes: el nivel adquirido para expresarse correctamente, sólo 5 estudiantes obtiene la categoría de excelente para un 20% , con la categoría de B se encontraban 9 estudiantes para un 36% debido a que le faltaban fluidez y el vocabulario era pobre, con R, 7 estudiantes para un 28% y 4 con M para un 16%; en el desarrollo del lenguaje en las respuesta dada durante la participación en clases coincide con el resultado anterior, destacándose como insuficiencia la expresión con fluidez y belleza a la hora de comunicarse con la profesora y el resto de los estudiantes en clases, en cuanto al uso correcto del léxico se encontraban evaluado de excelente los 5 estudiantes ya mencionados, lo que evidencia que existen poco desarrollo de la expresión oral (**Anexo IV**).

Dentro de las insuficiencias más relevantes que se arrojaron en la constatación inicial:

- ❖ Insuficiente desarrollo del léxico por parte de los estudiantes.
- ❖ Poca participación en clases por parte de los estudiantes
- ❖ no se potencia con sistematicidad el trabajo con la expresión oral desde la clase
- ❖ Las actividades realizadas en las clases carecían de creatividad , dinamismo y poco enfoque comunicativo

Resultados final de la propuesta

Para la validación se propuso el **objetivo** siguiente: Demostrar la efectividad de la propuesta, la intervención la realizó la autora de esta tesis en interacción con la jefa de departamento, la que recibió una preparación inicial para compartir la dirección de acciones, aunque también se puso en práctica la experiencia en las clases de Inglés, de manera que las actividades sirvieran de vía para desarrollar la expresión oral de los estudiantes.

Para alcanzar el objetivo propuesto se transitó por los momentos siguientes:

- Constatación inicial de las posibilidades de la muestra seleccionada para aplicar la propuesta de actividades.
- Introducción de la propuesta en las clases del grado.
- Constatación final de la efectividad de la propuesta.

Para evaluar la efectividad de la propuesta diseñada dirigida al desarrollo de la expresión oral en doce grado se realizó observación a las clases de Inglés (**AnexoV**), donde se recogió los resultados mediante un registro de sistematización, que permitió determinar el nivel alcanzado en las dimensiones e indicadores propuestos después de su implementación, lo que permitió arribar a conclusiones y determinar el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de doce grado para lograr una correcta comunicación dentro y fuera de las clases.

El **Objetivo del registro de sistematización**: Conocer como se manifiestan los estudiantes en los diferentes indicadores evaluados para el desarrollo de la expresión oral. Se partió de la dimensión cognitiva en tres componentes de la expresión oral: relacionado con lo **fónico** alcanzaron la evaluación de B 23 estudiantes para un 92% los mismos se expresaron con buen ritmo, buena entonación y pronunciación, 2

estudiantes no logran vencer este indicador por haber tenido dificultades en la pronunciación para un 8 %; relacionado con el léxico, alcanzaron la evaluación de B, 22 estudiantes para un 88 % con un vocabulario correcto, 3 se evaluaron de R por participar con un vocabulario pobre en las ideas expuestas durante el desarrollo de las actividades para un 12 %, En los aspectos estructurales a cumplir para el desarrollo de la expresión oral se evaluaron a 23 estudiantes de B para un 92 % por utilizar frases completas con coherencias y sin errores estructurales en las oraciones empleadas, solamente 2 estudiantes se le evaluó de R por no ordenar correctamente los elementos de la oración y por presentar incongruencias a la hora de expresarse para un 8 %. Todos estos resultados evidencian la efectividad de las actividades realizadas en las dos unidades seleccionadas.

Al valorar el comportamiento de las dimensiones e indicadores lo que se muestran en las tablas siguientes **(Anexo VI y Anexo VII)**:

Relacionado con la Unidad 3: se observa en la dimensión cognitiva, para el desarrollo de la expresión oral, 23 estudiantes alcanzaron la evaluación de B para un 92 %, donde la participación de los mismos fue más rica en ideas al identificar figuras del ámbito nacional e internacional, en las diferentes esfera de vida, y la práctica de saludo, llamadas telefónicas y la ejercitación de los números entre otras. 2 estudiantes se mantuvieron en la evaluación de R por faltarle elementos de expresión oral como: pronunciación correcta, incoherencias en las ideas expresadas y poca participación en clases.

En cuanto a la dimensión actitudinal se observó avance en la transformación de los modos de actuación dentro y fuera de las clases. 21 estudiantes mantuvo un actitud positiva con relación a la realización de las tareas encomendadas, la disciplina en clases, las relaciones interpersonales en cuanto a los saludos, presentaciones y disculparse ante situaciones dadas para un 84 %, Los 4 alumnos evaluados de R, se debe al no responder con aptitudes positivas antes las situaciones a desarrollar en el aula, estos estudiantes proceden de familias de bajo nivel cultural , lo que no permitía sistematizar los contenidos recibidos, manifestándose de forma incorrecta en el vocabulario y expresiones ante situaciones dadas.

En la Unidad 4

Se evaluaron tres actividades donde las habilidades comunicativas evaluadas fueron: localizar información, descripción y valorar diferentes situaciones. Obtuvieron en la dimensión cognitiva 24 evaluado de B para un 96 % y 1 de R para 4 %, en la dimensión actitudinal 23 evaluados de B para un 92 % y 2 de R para un 8 %. Todos resultados demuestran el avance en la expresión oral y las participaciones activas y amenas de los estudiantes en las actividades de las clases. Siendo mayor en esta unidad que la anterior por la sistematización y la socialización de las temáticas abordada que fueron muy gustada por los mismos.

La grafica refleja la evaluación cualitativa del desarrollo de la expresión oral en los estudiantes al comparar el estado inicial y final de la misma. Al inicio de la investigación de una muestra de 25 estudiantes se encontraban nivel alto del desarrollo de la expresión oral 5 estudiantes para un 20 %, en el nivel medio 8 para un 32 % y bajo 12 para un 48 %; después de aplicarse la propuesta se observó avance demostrado en los resultados siguientes; alto lo alcanzaron 19 estudiantes para un 76 %, nivel medio 4 para un 16 % y 2 en el nivel bajo para un 8 %. Apreciándose transformación en el orden cognitivo de la expresión oral en las clases. **(Anexo VIII)**

Constatación Final

De forma general y como conclusiones obtenidas de la labor realizada en la constatación final de la evaluación de la implementación de la propuesta el comportamiento de las dimensiones evaluadas, donde:

Se puede inferir como logros alcanzados en la constatación final que:

- ❖ Se evidenció un salto de calidad en el tratamiento del aspecto léxico dentro de los aspectos de la conversación.
- ❖ Existe suficiente atención por parte de los estudiantes en las clases a los problemas de pronunciación y los errores que cometen ellos mismos.
- ❖ El trabajo con la expresión oral es planificado y se realiza sistemáticamente en todo momento y en todas las clases.
- ❖ Es prioridad en la clase y en las actividades extradocentes el cuidado de la expresión oral.

Conclusión del capítulo

El análisis de los resultados que se presentan en este apartado advierte que: la pertinencia de la investigación es evidente si se tiene en cuenta el análisis previo donde se pudo constatar que no existen en el municipio de Cumanayagua antecedentes de este tipo de estudio y que es posible hacerlo si se analizan las potencialidades de programa y el interés de los estudiantes en las clases de Inglés.

Las actividades elaboradas priorizan la efectividad de la expresión oral como una actividad de preparación al estudiante para contextualizarlos en las clases de la asignatura de Idioma Inglés.

La práctica confirma que es esta una alternativa posible y de valor metodológico para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes , tienen un carácter científico desarrollador, de ahí su base dialéctica permitiendo abordar temas , teniendo como base el diagnóstico aplicado que permitió el desarrollo de actividades, su control y evaluación al concluir la investigación.

CONCLUSIONES

Sobre la base del análisis, interpretación y sistematización de las indagaciones empíricas y teóricas de la investigación emanaron las siguientes conclusiones:

- La propuesta de actividades se fundamenta en la teoría y la metodología del enfoque comunicativo, para el desarrollo de la enseñanza – aprendizaje de la expresión oral, desde las bases: filosófica, pedagógica y psicológica materialista – dialéctica, por lo que la clase es la célula fundamental en que se desarrolla este componente de la lengua.
- En el diagnóstico realizado se constató que los estudiantes de doce grado presentan limitaciones para el tratamiento de la expresión oral en cuanto a:
- Insuficiente desarrollo de la expresión oral en el proceso de enseñanza – aprendizaje en las clases de inglés que limita la comunicación entre los estudiantes dentro y fuera del aula.
- La propuesta es sencilla, fácil de aplicar y con potencialidades para establecer nexos integradores con las restantes materias por lo que puede ser aplicada sin dificultad en otros grados.
- La implementación y validación de la propuesta de actividades en la práctica educativa confirmaron la viabilidad de la investigación para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de doce grado del preuniversitario “Batalla de Santa Clara” del Municipio de Cumanayagua.

RECOMENDACIONES

Por los aportes generados mediante la presente investigación científica, nos permitimos realizar las siguientes recomendaciones:

- Proponer a la jefa de departamento que se valore la posibilidad de instrumentar la propuesta de actividades al resto de los grupos de la escuela de manera que se preparen todos y que su accionar contribuya a elevar los resultados en el proceso de enseñanza aprendizaje del Inglés, a partir de las necesidades de la muestra seleccionada y se parta de un problema similar.
- Para generalizar la propuesta de actividades es necesario el estudio, la sistematización de otros autores relacionados con el tema para potenciar así la preparación de los estudiantes.
- Implicar en la multiplicación de la propuesta a las estructuras de dirección del centro para favorecer su preparación integral como garantía del proceso enseñanza aprendizaje que desarrollarán desde la perspectiva y concepción de la evaluación y control del propio proceso.

Bibliografía

- ABBOTT, GERRY. The teaching of English as an International Language. __ La Habana: Ed. Revolucionaria, 1989. __ 287 p.
- ACOSTA RODOLFO. El enfoque comunicativo y la enseñanza del Español como lengua materna. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2003. __ 45 p.
- ÁLVAREZ DE ZAYA, CARLOS. La escuela en la vida. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1992. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1992. __ 72 p.
- _____. Fundamentos teóricos de la dirección del proceso docente educativo en la Educación Superior Cubana. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1989.
- ÁLVAREZ ECHEVARRÍA. Comunicación educativa. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1986. __ 460 p.
- ANTICH, ROSA. Methodology of English language teaching. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1975. __ 418 p.
- _____. The teaching of English in the elementary and intermediate levels. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1975. __ 418 p.
- Antología de la historia de la pedagogía universal. Tomo I. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1988.
- ARRIEN, JUAN B. Calidad y acreditación, exigencias a la universidad / Juan B Arrién. En Educación de desarrollo. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1999.
- AZCOAGA, J.E. Del lenguaje al pensamiento verbal. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2003. __ 155 p.
- BENÍTEZ CÁRDENAS, FRANCISCO. Calidad de la educación superior / Francisco Benítez Cárdenas. En Educación y desarrollo. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- CABRERA ACOSTA, ALIUSKA. Estrategia de capacitación a los docentes para estimular el desarrollo de la habilidad conversar. __ Tesis de Maestría- __ ISP Félix Varela Morales, Villa Clara, 2003.
- CARRAL GONZÁLEZ ELSA. La comunicación profesor / alumno en las clases de la escuela media en la provincia Ciego de Ávila. __ 81 h. __ Tesis presentada en opción del grado de Máster en Ciencias de la Educación. __ ISP Camagüey, 1997.
- CASTELLANOS SIMONA, DORIS. Aprender y enseñar en la escuela: Una concepción desarrolladora. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002. __ 137 p.
- _____. Enseñanza y estrategia de aprendizaje: Los caminos del aprendizaje autorregulados. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002. __ 24 p.
- CASTRO, OLGA. La investigación y la superación post graduada en los centros de formación de maestros y profesores. __ IPLHC, 2001. __ 13 p.
- _____. Discurso pronunciado en el primer curso de maestros emergentes / Fidel Castro Ruz. En tabloide especial N° 4 _ 15 de marzo, 2001.

- CASTRO RUZ, FIDEL. Solo la educación podrá salvar nuestra especie: En Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz a los educadores que participaron en XII Congreso Mundial de la Educación Comparada (La Habana).__ 29 de octubre 2004.
- _____. Una batalla de ideas que se transforma en frutos.__ La Habana: __ Ed. Política, 1987.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Carrera Lengua Inglesa [CD. ROM].__ 2. Ed.__ (La Habana) EMPROMAVE, [s.a.].__ (Universalización de la Enseñanza Superior).
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos en la investigación Educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo II: primera parte.__ [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, [2005].__ 31 p.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos en la investigación Educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo II: segunda parte.__ [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, [2005].__ 31 p.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos en la investigación Educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo III: primera parte.__ [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, [2005].__ 31 p.
- CHÁVEZ RODRÍGUEZ, JUSTO A. Del Ideario Pedagógico de José de la Luz y Caballero.__ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1992.__ 170 p.
- CHIRINO RAMOS, M.V. Perfeccionamiento de la formación inicial investigativa de los profesionales de la salud.__ 130 h.__ Tesis Doctoral en Ciencias Pedagógicas.__ ISP "Conrado Benítez García" Cienfuegos 2007.
- DOMÍNGUEZ GARCÍA, I. Comunicación y discurso.__ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2003.__ p 1-17.
- FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, ANA M. Comunicación educativa.__ La Habana: Ed. Pueblo y educación, 1995.__ 56 p.
- FERRER DÍAZ, MAGALY. Las habilidades profesionales en la enseñanza de la comunicación oral y escrita y un modelo didáctico para la formación inicial del profesor pre universitario.__ 120 h.__ Tesis presentada en opción del grado de Máster en Ciencias de la Educación.__ ISP "Félix Varela Morales", Villa Clara, 2003.
- FINOCHIARO, M. The functional and national approach.__ La Habana: Ed. Revolucionaria, 1989.__ 227 p.
- GARCÍA ALZOLA, ERNESTO. Lengua y Literatura.__ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1992.__ 224 p.
- _____. Lengua y Literatura.__ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1992.__ 19 p.
- GONZÁLEZ, MAURA. Psicología para educadores.__ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1995.__ p 66 – 68.
- GONZÁLEZ ACOSTA, YANARA. Sistema de actividades metodológicas para el uso de la videoclase en una unidad de oncenno grado a través de los medios audiovisuales.

GONZÁLEZ CASTRO, VICENTE. Teoría y práctica de los medios de enseñanza. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1995. __ 436 p.

HERNÁNDEZ HERRERA, PEDRO. La televisión, el video y la informática en el proceso educativo. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2006. __ 24 p.

LABAÑINO RISSO, CÉSAR. El software educativo. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2006. __ 28 p.

LIMA MONTENEGRO, SILVIA. La educación a distancia con uso de las TIC en la formación del docente. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2006.

LÓPEZ SERRANO, MIRIAN. Actividad comunicativa y expresión escrita. __ p. 4 – 6. __ En con Luz Propia (La Habana). __ año 1, N° 3. 1998.

MARTÍ, JOSÉ. Ideario Pedagógico. __ La Habana: Ed. Ciencias Sociales, 1961.

MARTÍNEZ LLANTADA, M. Metodología de la Investigación educativa: Desafío y polémicas actuales. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2005. __ 233 p.

MONTANO, J. I. A proposal to propiciate interchanges in the English classes. __ 88 h. __ Trabajo de Diploma. __ ISP “Conrado Benítez García”, 2001.

NOCEDO DE LEÓN, IRMA. Metodología de la investigación educacional: primera parte. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001. 135 p.

_____. Metodología de la investigación educacional: segunda parte. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001. __ 192 p.

PEDAGOGÍA 1995. La pedagogía universitaria, una experiencia cubana: Curso 6 / Carlos Álvarez de Zayas. __ La Habana: UNESCO, 1995. __ 14 h.

Seminario Nacional para educadores: / Ministerio de Educación. __ [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, 2005.

Seminario Nacional para educadores: / Ministerio de Educación. __ [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, 2006.

Seminario Nacional para educadores: / Ministerio de Educación. __ [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, 2007.

Seminario Nacional para educadores: / Ministerio de Educación. __ [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, 2008.

ANEXO I

ANÁLISIS DE DOCUMENTOS.

- Objetivo: revisar documentos del sistema de trabajo metodológico para constatar las indicaciones en el tratamiento de la expresión oral en las clases de inglés.

Análisis de documentos.

- Actas de los claustrillos
- Sistema de clases de los maestros
- Libretas de los alumnos
- Cuaderno de trabajo

Guía para la revisión: (se utilizaría una muestra de 6 actas en cada caso precisándose), 30 libretas y 3 planes de clases

- Actividades curriculares y extracurriculares concebidas en el programa
- Actividades concebidas para el tratamiento de la expresión oral en las clases de Inglés.
- Revisar el sistema de clases planificadas por los profesores y determinar las actividades desarrolladas en las clases para el desarrollo de la expresión oral.
- Revisar una muestra de las libretas de los alumnos del grupo para constatar las actividades orientadas para el desarrollo de la expresión oral.

ANEXO II

ENCUESTAS A LOS ESTUDIANTES DE DOCE GRADO.

Objetivo: constatar el estado de opinión de los estudiantes en cuanto al grado de satisfacción por la asignatura de inglés y el nivel de desarrollo de la expresión oral.

Estimado estudiantes:

Para el logro de nuestro trabajo investigativo necesitamos que nos contestes las siguientes preguntas con la mayor sinceridad.

Gracias.

1- Las clases de inglés, su maestro las motiva con actividades que propicie el desarrollo de la expresión oral.

SI NO A veces

2- mencione tres actividades que se halla desarrollado en clase que propicie el desarrollo de la expresión oral.

3- Te han orientado trabajo independiente para el desarrollo de la expresión oral.

Si No A veces

Ejemplifique:

4-Mencionen temas que te gustaría que se abordaran en las clases de Inglés para desarrollar la expresión oral.

5-Te gusta la asignatura de inglés.

_____ Si _____ No ¿Por qué?

ANEXO III

ENTREVISTAS A LOS PROFESORES DE DOCE GRADO.

Objetivo: Diagnosticar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de doce grado desde la asignatura de Inglés.

Marca con un (X) los elementos que tienen dificultades al evaluar los siguientes aspectos de la expresión oral de los estudiantes.

1- Fónico.

----- pronunciación.

----- entonación.

----- ritmo.

2- Léxico.

- Riqueza del vocabulario.
- Errores que comete el estudiante al expresarse

3- Estructural.

----- no completa las frases.

----- emplea frases muy largas, a veces sin conexión.

----- no ordena correctamente los elementos de la oración.

----- comete faltas de incongruencias de sentido.

----- incurre en omisiones o repeticiones innecesarias.

ANEXO IV

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARTICIPATIVA EN CLASES.

Técnica: Guía para la observación a clases.

Objetivo: Diagnosticar el nivel de desarrollo que tienen los estudiantes en la expresión oral en las clases de Inglés teniendo en cuenta las habilidades del vocabulario.

Aspectos a los que se prestará especial atención durante la observación a clases:

1. Utilización del diagnóstico de forma integral, en función de potenciar el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes.
2. Nivel de conocimiento adquirido que le posibilite expresarse correctamente por parte de los estudiantes
3. Desarrollo del lenguaje en las respuesta dada durante la participación en clases de los estudiantes
4. La expresión con fluidez y belleza a la hora de comunicarse con la profesora y el resto de los estudiantes en clases
5. Uso adecuado del léxico.

Escala valorativa establecida a partir de los aspectos referidos anteriormente.

(Excelente, bien, regular y mal)

1. Excelente: Si cumple en su clase de forma excelente, con los cuatro aspectos anteriores, teniendo en cuenta los resultados del diagnóstico y el dominio de la materia para el desarrollo de la habilidades de la expresión oral correcta.
2. Bien: Si en la clase utiliza actividades que responda al diagnóstico de forma integral en función de potenciar el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes, pero que le faltan elementos que no le permita lograr la excelencia.
3. Regular: Si cumple con dos de estos indicadores, pero le faltan elementos que no le permitan alcanzar la categoría de bien.
4. Mal: Si no demuestra conocimiento de los aspectos referidos con anterioridad durante las actividades realizadas en las clases.

ANEXO V

GUÍA DE OBSERVACIÓN A LOS ESTUDIANTES DURANTE LA VALIDACIÓN

Objetivo: Conocer como se manifiestan los estudiantes en las diferentes indicadores para el desarrollo de la expresión oral.

Indicadores a observar para el desarrollo de la expresión oral:

1- Fónico.

----- pronunciación.

----- entonación.

----- ritmo.

2- Léxico.

- Riqueza del vocabulario.
- Errores que comete el estudiante al expresarse

3- Estructural.

----- no completa las frases.

----- emplea frases muy largas, a veces sin conexión.

----- no ordena correctamente los elementos de la oración.

----- comete faltas de incongruencias de sentido.

----- incurre en omisiones o repeticiones innecesarias.

Indicador 1

B, si el estudiante tiene buen ritmo, entona y pronuncia bien lo expresado.

R, si el estudiante tiene dificultades en algunos de ellos.

M, si el estudiante no realiza correctamente los tres aspectos medidos.

Indicador 2

B, si el estudiante participa en las actividades con un vocabulario correcto.

R, si el estudiante participa con un vocabulario pobre en las ideas expuesta.

M, si el estudiante no participa.

Indicador 3

B, si el estudiante aplica todas las estructuras de forma correcta para el desarrollo de la expresión oral.

R, si el estudiante presenta algún error de las estructuras aprendida.

M, si el estudiante comete errores en toda las estructura que aplica para desarrollar la expresión oral.

ANEXO VI RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN A LAS ACTIVIDADES CORRESPONDIENTES A LA UNIDAD # 3 EN LA VALIDACIÓN.

Tabla #1

Estudiantes	Dimensiones						Estudiantes	Dimensiones					
	Cognitiva			Actitudes				Cognitiva			Actitudes		
	B	R	M	B	R	M		B	R	M	B	R	M
1	x			x			16	x			x		
2	x			x			17	x			x		
3	x			x			18	x				x	
4	x			x			19	x			x		
5		x			x		20	x			x		
6	x			x			21	x			x		
7	x			x			22	x			x		
8	x			x			23	x			x		
9	x			x			24	x			x		
10		x			x		25	x			x		
11	x			x									
12	x			x									
13	x				x								
14	x			x									
15	x			x									
Total								23	2	-	21	4	-
%								92	8	-	84	16	-

**ANEXO VII RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN A LAS ACTIVIDADES
CORRESPONDIENTES A LA UNIDAD # 4.**

Tabla #2

Estudiantes	Dimensiones						Estudiantes	Dimensiones					
	Cognitiva			Actitudes				Cognitiva			Actitudes		
	B	R	M	B	R	M		B	R	M	B	R	M
1	x			x			16	x			x		
2	x			x			17	x			x		
3	x			x			18	x				x	
4	x			x			19	x			x		
5	x			x			20	x			x		
6	x			x			21	x			x		
7	x			x			22	x			x		
8	x			x			23	x			x		
9	x			x			24	x			x		
10		x		x			25	x			x		
11	x			x									
12	x			x									
13	x				x								
14	x			x									
15	x			x									
Total								24	1	-	23	2	-
%								96	4	-	92	8	-

ANEXO VIII

GRAFICA COMPARATIVA DE LOS MOMENTOS INICIALES Y FINALES DEL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES.

INDICADORES	MUESTRA	INICIAL		FINAL	
		EVALUADOS	%	EVALUADOS	%
Alto	25	5	20%	19	76%
Medio	25	8	32%	4	16%
Bajo	25	12	48%	2	8%

