

**INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO
CIUDAD DE LA HABANA
UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICA
INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO
“CONRADO BENÍTEZ GARCÍA” CIEFUEGOS
SEDE PEDAGÓGICA. MUNICIPIO CUMANAYAGUA**



**PRIMERA EDICIÓN
MENCIÓN EDUCACIÓN PREUNIVERSITARIO**

**TESIS PRESENTADA EN OPCIÓN AL TÍTULO DE
MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.**

TÍTULO: La educación sexual en los estudiantes del décimo grado
desde la asignatura Español - Literatura

AUTOR: Lic. Lisset Valladares Corona

TUTOR: MSc. Arnaldo Ferrer Morales

Curso escolar 2009-2010.

SÍNTESIS

Esta investigación aborda un tema de gran actualidad, referida a una de las áreas de formación de la personalidad comunista de las nuevas generaciones, definidas por el Ministerio de Educación: la Educación de la Sexualidad. El reconocimiento de la sexualidad como parte inseparable de la personalidad, la ha convertido en objeto de atención por parte de diferentes organizaciones de carácter mundial, regional y nacional, en función de la educación integral de la misma y en la que la escuela como institución social juega un papel determinante dentro del sistema de influencias educativas. En el contexto actual del preuniversitario cubano se desarrolla un amplio sistema de actividades que pueden contribuir a educar la sexualidad de los adolescentes. Dentro de este, las actividades de carácter docente ofrecen grandes potencialidades para ello, sin embargo son subvaloradas pedagógicamente en este sentido, por parte de los docentes, dadas las insuficiencias que poseen en la concepción metodológica integral de la educación de la sexualidad y en su preparación teórica metodológica al respecto. Ante esta situación se genera la presente investigación encaminada a una propuesta de actividades que contribuya a desarrollar la educación sexual mediante el programa de Español – Literatura de décimo grado, realizada participativamente por su autora con un grupo de profesores de preuniversitario, Ello permite considerar que es una respuesta concreta de la escuela a las necesidades sociales, que da respuesta a las exigencias del Ministerio de Educación y del Proyecto Cubano de Educación Sexual, y que su introducción es posible y necesaria para contribuir a alcanzar una conducta sexual responsable en los adolescentes y de la cultura general integral a que la máxima dirección de la Revolución ha convocado.

INDICE

Introducción 1.....	1
CAPÍTULO I REFLEXIONES TEÓRICAS GENERALES ACERCA DE LA EDUCACIÓN DE LA SEXUALIDAD EN EL PREUNIVERSITARIO.....	10
1.1 Aproximación al estudio de las directrices de mayor predominio en el proceso de educación de la sexualidad de los adolescentes en la esfera internacional.....	10
1.2 El desarrollo de la educación de la sexualidad en Cuba y especialmente en el Preuniversitario.....	14
1.3 Breve caracterización del adolescente de Preuniversitario.....	25
1.4 Reflexiones teóricas relacionadas con el concepto actividad.....	31
CAPÍTULO II. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....	39
2.1 Etapas para elaborar la propuesta.....	39
2.2 Descripción de la propuesta de actividades.....	47
2.3 Validación de la propuesta.....	70
Conclusiones.....	80
Recomendaciones.....	81
Bibliografía	
Anexos	

INTRODUCCIÓN

El propósito esencial de la política educacional de nuestro país es la formación multifacética de la personalidad de las nuevas generaciones; ello, necesariamente, exige integrar todas las direcciones que lo conforman en un sistema único.

Educar a los niños y jóvenes para el trabajo y la vida en colectivo, desarrollar sus capacidades intelectuales, físicas y morales, no es solo transmitir conocimientos sino desarrollar sentimientos, principios y valores éticos que los prepare para la vida, el amor, una sexualidad sana, placentera y responsable que les permita la constitución de una familia sólida y enriquecedora espiritualmente, por lo que la sexualidad sana, es una dimensión fundamental de la vida humana y constituye la esfera psicosexual de la personalidad. Se comprende la responsabilidad que tiene la escuela en su educación y por tanto, la educación de la sexualidad ocupe el lugar que le corresponde en el proceso educativo integral.

En la adolescencia tardía o juventud se experimentan cambios que contribuyen a consolidar la orientación sexual del individuo su autovaloración, así como su proyección respecto al futuro. En esta etapa la sexualidad es un proceso complejo y enriquecedor en la que el maestro puede influir directamente al propiciar la reflexión y la comunicación grupal y ofrecer orientaciones certeras y responsables.

En la Conferencia Internacional sobre Población y Desarrollo, celebrada en El Cairo, Egipto, en 1994, se puso de manifiesto que los servicios de salud reproductiva utilizados hasta ese momento habían descuidado, en gran parte, los requerimientos de los adolescentes como grupo. En este sentido se planteó la necesidad de basar toda respuesta de las sociedades en la formación que ayude a alcanzar el grado de madurez que les permita a los adolescentes, adoptar decisiones correctas. Asimismo, exhortó a establecer programas que incluyan mecanismos de apoyo para la educación de los y las adolescentes en las esferas de las relaciones y la igualdad de derechos y oportunidades entre los sexos, así como lo concerniente a la eliminación de la violencia contra los adolescentes, la conducta sexual responsable, la planificación de la familia, la vida familiar, la salud reproductiva, las infecciones de transmisión sexual, la infección por el VIH y la prevención del SIDA.

Es importante destacar que en Cuba se confiere especial atención a la educación sexual de las nuevas generaciones como parte de su formación integral y su preparación para la vida. Por ello, desde la década del 60 fue un objetivo central de la FMC lograr una adecuada educación sexual desde la cuna y en cada edad. Para ello convocó a los Ministerios de Educación y Salud Pública para la realización de diversas acciones de acuerdo con sus respectivos campos de actuación.

Perfeccionar los métodos de formación de los jóvenes en los principios y valores de la sociedad que se crea, en las profundas concepciones ideológicas del marxismo-leninismo, entre ellas, las referentes a la igualdad de la mujer y la valoración en toda su dignidad y belleza del papel de la pareja humana. Parte de esta educación que ha de impartirse en el hogar y la escuela, debe ser una educación sexual adecuada a cada etapa de la vida del niño.

En el marco de la Tercera Revolución Educacional que se generó al calor de la Batalla de Ideas, y de lucha por lograr una formación integral en las nuevas generaciones, se refuerza la labor formativa a la vez de la introducción de nuevas concepciones en la labor del docente en la dirección y organización escolar, una de ellas es, que a partir de curso 1999 – 2000 aparece la educación de la sexualidad como una dirección priorizada en el sistema educacional debido a la importancia que se atribuye en el desarrollo de la sexualidad de los adolescentes, así como en las manifestaciones interpersonales de cada sexo. Es sin duda alguna un tema importante a tratar para el logro de una calidad de vida, modo de actuación, una adecuada y respetable convivencia y comunicación y el desarrollo de habilidades intelectuales y morales. Llegar a conocer el amor, el sexo, cultivar la inteligencia, enseñarlos a pensar, a trabajar, a prepararlos para el matrimonio, formación de una familia en la cual influya beneficiosamente la felicidad y logre su disfrute a través de convicciones, normas de comportamiento, concepciones y aptitudes sexuales.

Es por ello que surge el Programa Director de Promoción y Educación para la Salud como un documento que guía al maestro sobre los conocimientos, actitudes y prácticas y saludables a desarrollar en estudiantes y trabajadores de la educación como una contribución importante en la prevención de diferentes enfermedades.

Este se fundamenta en la siguiente concepción teórica y metodológica: se aborda tanto en la educación formal como en la no formal, forma parte de los objetivos estatales del Ministerio de Educación y de las direcciones principales del trabajo educacional, tiene un enfoque multisectorial y multidisciplinario, se desarrolla básicamente a través de las vías curricular, extracurricular y mediante la educación familiar y comunitaria, está presente en todos los componentes del proceso enseñanza aprendizaje (objetivos, métodos, contenidos, medios y evaluación), su contenido se expresa de forma lineal y concéntrica en los programas de estudio, atendiendo a las características de las diferentes asignaturas, disciplinas y niveles de enseñanza, es un objetivo de trabajo para los órganos técnicos y de dirección y potencia la integración médico-pedagógica.

Dentro de los objetivos fundamentales del mismo podemos mencionar:

- Fortalecer el tratamiento de los objetivos de salud a través de los contenidos de los programas de las diferentes enseñanzas.
- Contribuir a la formación de valores, al desarrollo de conocimientos, habilidades, hábitos y conductas saludables en los niños y adolescentes para que sean capaces de asumir una actitud responsable ante la salud personal y colectiva.
- Estimular el perfeccionamiento continuo del personal docente en ejercicio y en formación en materia de Salud Escolar.
- Desarrollar trabajos e investigaciones científicas que contribuyan al enriquecimiento teórico, práctico y metodológico del trabajo de la Promoción y Educación para la Salud en el ámbito escolar.

Como resultado del perfeccionamiento continuo se han incorporado contenidos sobre la sexualidad humana en los programas de las asignaturas de la Educación General, que debe fortalecerse en correspondencia con la necesidad de potenciar esta esfera de la personalidad en una de las etapas más significativas del desarrollo humano. Como se ha expresado la educación de la sexualidad forma parte intrínseca de la Educación General, de la preparación para la vida que se materializa y enriquece fundamentalmente en la clase.

Al efectuar un estudio minucioso de trabajos realizados por diferentes autores, en este sentido existen algunos **antecedentes** del mismo, tal es el caso del trabajo de diploma realizado por la profesora Ileana Alfonso Herrera que se titula “Propuesta de

Actividades docentes y extradocentes para la Educación Sexual del estudiante de octavo grado”. En otro nivel de enseñanza se ha realizado una investigación con respecto a esta temática, como por ejemplo en la enseñanza preuniversitaria la tesis de maestría que se titula “Propuesta de actividades que se sustente en la educación de la sexualidad para prevenir el embarazo precoz en los estudiantes del IPUEC: “Braulio Coroneaux”, Reina Jorge Correa, su trabajo esta encaminado a un solo indicador de la sexualidad. No se encontraron antecedentes de investigaciones para desarrollar la educación sexual mediante el programa de Español – Literatura de décimo grado. Esto constituyó una de las motivaciones para realizar la presente investigación.

En la educación sexual por medio de la asignatura Español – Literatura en el décimo grado no se trata de sexualizar el programa, sino de aprovechar las potencialidades de cada obra literaria y de la lógica del currículo para introducir, reorientar o consolidar los contenidos de educación sexual que den respuestas a los propósitos previstos; estructurar metodológicamente un conjunto de actividades, que sobre la base de las necesidades educativas de los estudiantes y las alumnas, posibilite la formación de conocimientos, valores, convicciones y patrones morales sexuales.

Sobre la base de los criterios expuestos anteriormente, se comenzó a abordar el estudio de la efectividad en las actividades docentes dirigidas a la educación sexual en los estudiantes de 10mo grado del IPVCP “Batalla de Santa Clara”, en el municipio de Cumanayagua.

Una de las primeras tareas fue conocer la realidad existente en esta institución escolar, en lo que se refiere al desarrollo de estas actividades y, en particular, su contribución al desarrollo de la educación sexual en los estudiantes.

Se hizo un estudio con un grupo de estudiantes del grado antes mencionado, que comenzó con la **observación** a clases, para ello se confeccionó una guía de observación en la que se tuvieron en cuenta los requisitos pedagógicos que deben cumplirse en las mismas.

La aplicación de este instrumento permitió obtener como resultado, insuficiencias en la planificación y organización de estas actividades, estas se vieron afectadas por la motivación, el grado de atracción y su novedad. No en todas las actividades se

satisfacen los intereses individuales y colectivos de los estudiantes, por lo que el desarrollo de convicciones y hábitos no es el que se aspira, además se pudo constatar que no son sistemáticas y se afecta el cumplimiento de su objetivo esencial, que es el trabajo con la educación sexual.

Estos resultados motivaron al investigador a aplicar otros instrumentos, que permitieron la profundización en las causas del problema objeto de estudio.

Por medio de la **observación** participante no estructurada permitió conocer los principales problemas que se manifiestan en la adolescencia referidas a la sexualidad como son: el embarazo precoz, madre soltera, alto índice de abortos y regulaciones menstruales, infecciones de transmisión sexual, dificultades en la convivencia y falta de comunicación padres e hijos, estudiantes y profesores, familia y escuela, hijos no deseados, matrimonios prematuros, deserción escolar, promiscuidad sexual, desinterés hacia la búsqueda de información y dominio del contenido de educación sexual, falta de seriedad y madurez en el momento de asumir con responsabilidad las diferentes manifestaciones de la educación sexual.

También se aplicó una **encuesta** a los estudiantes. Llama la atención que la mayoría de los estudiantes consideran que la realización de estas actividades dentro de las clases son insuficientes; no están preparados en los diferentes temas relacionados con la educación sexual como la orientación sexual, el amor como base de las relaciones interpersonales y las relaciones sexuales, métodos anticonceptivos, la estabilidad de la familia, el embarazo precoz etc.

También fueron aplicadas **encuestas y entrevistas** a docentes, en las cuales se detectaron dificultades en la planificación de actividades relacionadas con la educación sexual y su vinculación con el contenido de la clase.

De igual modo se empleó el **muestreo a documentos**, tales como, Programa Director de Promoción y Educación para la Salud en el Sistema Nacional de Educación y Hacia una Sexualidad Responsable y Feliz, y el Diagnóstico Integral de Salud de los últimos tres cursos.

Lo anteriormente expuesto permitió arribar a apreciaciones importantes, se evidenció insuficiencias que tienen muchos docentes para lograr su aplicación práctica, por las

cuales la educación sexual en el preuniversitario no es la más eficiente, lo que trae consigo que las nuevas generaciones no están preparadas para el encuentro con el otro sexo, ni tampoco para llevar una vida sexual plena, responsable y feliz. Entre estas pudimos determinar:

- Insuficiente dominio de los contenidos de las temáticas de educación de la sexualidad
- Falta de preparación de los profesores en cuanto a los temas relacionados con la sexualidad.
- Falta de coherencia e integración en las estrategias docentes educativas de la escuela, fundamentalmente en la clase.
- Las actividades docentes se planifican con otros objetivos por parte de los profesores
- Poca sistematicidad en el empleo de las actividades docentes como vía para tratar temas de educación de la sexualidad.

Además se pudo constatar que la gran mayoría de los estudiantes no están correctamente preparados en los temas relacionados con la educación sexual, existen muchas confusiones en cuanto a conceptos fundamentales relacionados con la educación sexual, por ejemplo: las de sexo y sexualidad, presencia de tabúes sobre los temas sexuales por lo que las consecuencias negativas de una inadecuada educación sexual va en incremento.

Estas son las diversas barreras que constituyen el objeto de análisis e impiden el cumplimiento de lo establecido

Todos estos aspectos anteriores diagnosticados mediante encuestas, entrevistas y análisis de documentos, nos ha dado a constatar que las orientaciones que se brindan en las actividades permiten dar seguimiento a esta problemática.

Por tanto, la situación pedagógica anteriormente descrita, incidió en la determinación del siguiente **problema científico**:

¿Cómo contribuir a la educación sexual mediante la clase de Español – Literatura en décimo grado del IPVCP “Batalla de Santa Clara”?

Por lo que se propone como **objeto de investigación**: *el tratamiento de la educación sexual mediante la asignatura Español – Literatura del décimo grado* y como **Campo de acción**: *el tratamiento de los contenidos de la educación sexual en las obras de la asignatura Español – Literatura del décimo grado*.

Es por ello que se ha previsto como **objetivo**:

Diseñar una propuesta de actividades que contribuya a la educación sexual mediante el programa de Español – Literatura de décimo grado.

Para el logro de este objetivo se han planteado las siguientes **tareas científicas**:

1. Determinación de los fundamentos teóricos relacionados con la Educación Sexual.
2. *Diagnóstico del estado actual del problema para conocer cómo se desarrolla la educación sexual en los estudiantes del décimo grado del preuniversitario.*
3. Elaboración de una propuesta de actividades en la asignatura Español – Literatura del décimo grado vinculado con la educación sexual.
4. Validación de la propuesta de actividades en la asignatura Español – Literatura vinculada con la Educación Sexual.

Es la **Idea a defender** la aplicación de una propuesta de actividades, basada en el estudio y análisis de las obras literarias del programa de décimo grado, contribuirá a desarrollar la educación sexual de los estudiantes del décimo grado.

En la realización de esta investigación se utilizaron los siguientes **métodos, procedimientos y técnicas** de la investigación científica:

De nivel teórico:

analítico-sintético: al obtener información relacionado con el tema objeto de investigación mediante la revisión bibliográfica para la elaboración de los fundamentos teóricos del tema, así como durante el procesamiento de los datos obtenidos en la aplicación de los diferentes instrumentos..

inductivo – deductivo: al estudiar los documentos rectores del grado y de la asignatura para conocer las normativas establecidas y los antecedentes del tema, y en

la revisión bibliográfica, para hacer inferencias y generalizaciones necesarias para la elaboración de las actividades..

histórico - Lógico: encaminado al análisis de los antecedentes teóricos de la investigación y su desarrollo.

Del nivel empírico:

análisis de documentos: su utilización permitió la sistematización y periodización de los referentes teóricos, a partir de los documentos metodológicos y la bibliografía relacionada con la temática de la investigación.

encuesta a profesores y estudiantes: para conocer el grado de preparación de estos en cuanto a los temas relacionados con la educación sexual.

observación: a clases de profesores de Español – Literatura del décimo grado , para detectar si le daban tratamiento a los contenidos relacionados con la educación sexual mediante actividades a través de las obras literarias.

entrevista a profesores: para conocer el grado de conocimiento que tenían acerca del tratamiento que se le da a la Educación Sexual, así como para conocer la preparación de los estudiantes para enfrentar la sexualidad.

Del nivel matemático:

Análisis porcentual: Se utilizaron básicamente **métodos de la estadística descriptiva (tanto por ciento, tablas)** para organizar y procesar la información obtenida como resultado de la aplicación de los diferentes instrumentos de investigación.

El **aporte práctico:** lo constituye las actividades relacionadas con la educación sexual mediante las clases de Español – Literatura con la estructura propuesta.

La **población:** utilizada fue los 197 estudiantes que conforman matrícula del décimo grado del IPVCP “Batalla de Santa Clara”.

La muestra escogida con carácter intencional: la conforma el grupo 10^{mo} 1 que esta integrado por 24 estudiantes, 13 de sexo femenino y 11 masculino, con una edad promedio de 16 años, de ellos 20 son blancos, 2 negros y 2 mestizos. Escogido por ser el grupo donde incide el investigador como docente del nivel.

Esta investigación está estructurada en *dos capítulos*, el primero relacionado con las reflexiones teóricas generales acerca de la educación de la sexualidad en el preuniversitario. El segundo capítulo hace referencia a la fundamentación de la propuesta, la misma está constituida por 10 actividades, se realiza un análisis de todos los instrumentos aplicados tanto exploratorios como validativos y se hace el análisis integral de las diversas pruebas pedagógicas, posteriormente se presentan las conclusiones y las recomendaciones.

CAPITULO I: REFLEXIONES TEÓRICAS GENERALES ACERCA DE LA EDUCACIÓN DE LA SEXUALIDAD EN EL PREUNIVERSITARIO

En el presente capítulo se abordan las principales tendencias que se manifiestan en el proceso educativo de la sexualidad con adolescentes en el ámbito internacional y en Cuba, así como sus antecedentes en nuestro país. Además se abordan los fundamentos teóricos y metodológicos de este proceso, que transita desde un análisis de la sexualidad humana y su educación, las características del adolescente de preuniversitario hasta llegar a las actividades docentes, y así demostrar sus potencialidades educativas para el desarrollo de la educación sexual y los métodos que pueden contribuir a su éxito.

1.1. Aproximación al estudio de las directrices de mayor predominio en el proceso de Educación de la Sexualidad de los adolescentes en la esfera internacional

En las distintas sociedades, con frecuencia, la sexualidad es territorio abonado para el escándalo. Sin embargo, en los últimos tiempos se abre paso la idea de que la sexualidad es parte de la personalidad y un hecho esencial de vida por lo que se considera como un aspecto más de la cultura humana, y que por tanto debe ser objeto de trabajo educativo como tantos otros aspectos de la cultura, en que se transmiten conocimientos, valores, actitudes, conductas, ya sea de manera consciente o no, en correspondencia al momento histórico concreto y a los objetivos de la educación.

Esa nueva perspectiva ha generado un auge en el ámbito científico mundial, fundamentalmente después de la segunda mitad del siglo XX, respecto a los conocimientos acerca de la sexualidad humana, derivados de numerosas investigaciones [Kinsey, A, (1953); Kaplan, H (1970); Anon, J (1970); Comfort, A, (1972); Masters, W y Johnson, V (1966,1970,1987)] cuyos resultados se han divulgado y son las causantes de la introducción progresiva de cambios en las costumbres y comportamientos sobre muchos estereotipos sexuales tradicionales de la sociedad. Al respecto Masters y Johnson plantean el surgimiento (...) de la ciencia de la sexología – desde los tanteos iniciales de Krafft-Ebing, pasa por Havelock Ellis y Sigmund Freud, hasta llegar a las espectaculares investigaciones de Kinsey y los trabajos científicos de

Masters y Jonson– ha repercutido grandemente en los criterios actuales sobre el sexo y la sexualidad. (Masters, W y V, Johnson, 1987,31).

Uno de los factores sociales que mayor influencia ha ejercido ha sido la escuela, representada en el papel del maestro, que en no todos los casos ha contado con la preparación necesaria para ello.

A partir de esto, se puede deducir que la educación de la sexualidad transmitida en épocas anteriores era muy limitada, con un alto contenido religioso y moralizante que veía como único fin de la sexualidad la procreación, al ser ignorada su función placentera, y como fuente de comunicación y de relaciones humanas enriquecedoras.

Acorde al desarrollo social alcanzado en el mundo y en especial en el área latinoamericana, en el proceso de educación de la sexualidad con adolescentes influyen diferentes tendencias, vistas como “posturas teóricas y metodológicas que se asumen ante el fenómeno educativo temporalmente en un contexto histórico-concreto y que se expresan como conceptualizaciones y prácticas educativas en el marco escolar” (Valera, O, 1999; 19).

La influencia de estas tendencias se manifiesta en distintos enfoques en los que indistintamente, en ocasiones, predominan o se combinan elementos de carácter tradicional y moderno.

En este sentido, el enfoque represivo-moralizante se reconoce como una de las tendencias de mayor incidencia en este proceso, dada por la influencia que ejercen los elementos tradicionales sobre la educación sexual, sustentada en la imposición de dictados morales, de fuerte carácter religioso, en la imposición de tradiciones patriarcales en la familia, con sus fuertes estereotipos sexuales, que se manifiestan frecuentemente en la represión y sanción a los adolescentes por cuestiones que resultan naturales y necesarias en estas edades, “a fin de “preservarlos” de los daños que pueden acarrearles los intercambios sexuales”. (González, A ,1999; 8)

La revolución sexual de los años sesenta y setenta marcó pautas para el proceso de educación sexual en el mundo, a partir de la ocurrencia de acontecimientos trascendentales para el desarrollo social y sexual, propiciada por pluralidad de factores, entre los que se destacan: “la facilidad para obtener píldoras anticonceptivas; el movimiento de protesta entre adolescentes y jóvenes adultos; el resurgimiento del

feminismo desde una óptica moderna y una mayor franqueza en las conversaciones y manifestaciones de orden sexual” (Masters, W y V, Johnson, 1987,28) y por los grandes descubrimientos realizados acerca del comportamiento sexual y la respuesta sexual humana, y como hecho más relevante, el nacimiento del primer bebé probeta producto de la fertilización in Vitro.

Estos acontecimientos propiciaron una nueva visión hacia la sexualidad, abriéndole paso al reconocimiento del placer como una de las funciones más importantes de la sexualidad, surge así el enfoque hedonista como otra tendencia, que “reivindicó el placer como fin de la sexualidad coexistente con la función reproductiva, pero conscientemente separado de esta” (Castellanos, B, 1994; 1), sin asumir, los riesgos de no educar simultáneamente al placer y la libertad con responsabilidad.

Ante la apertura de una nueva era para la sexualidad, en que la permisividad, el desprejuicio y la libertad la tipifican, surgen y se incrementan paulatinamente, inconvenientes sociales en materia de salud sexual y reproductiva, como la aparición del SIDA, el aumento de infecciones de transmisión sexual, embarazos precoces, abortos, maternidad y paternidad tempranas, entre otras, que obligan a la toma de decisiones educativas al respecto, centradas, en la transmisión de información al adolescente para prevenir y evitar estos riesgos; pero no lo colocan en el centro del proceso de su educación, de esta manera, surge otra tendencia en la educación de la sexualidad con adolescentes, basada en un enfoque informativo-preventivo.

Esta tendencia enfoca de forma limitada la actividad sexual, pues solo se circunscribe al ámbito de las relaciones íntimas de pareja, al promover el uso de métodos anticonceptivos para evitar infecciones de transmisión sexual (ITS) y embarazos no deseados, y la abstinencia de relaciones sexuales fuera del matrimonio, y aunque estos conocimientos son muy necesarios, sobre todo hoy ante la constante amenaza de la pandemia del SIDA, se considera que se comete un gravísimo error y en ello se coincide con el criterio de René Behar de Huino cuando señala: “el error radica en un enfoque que señala la patología sexual en lugar de privilegiar los aspectos afectivos, placenteros, éticos y creativos de la sexualidad humana” (Behar de Huino, R,1992;23). Esta concepción patológica de la sexualidad que se propone evitar riesgos, precisamente corre el riesgo de que el estudiante establezca una relación asociativa

entre la sexualidad y el peligro, “pues una educación sexual con énfasis en lo preventivo, bajo la idea de evitar el embarazo o las infecciones de transmisión sexual, muchas veces deja de lado la transformación psicológica del adolescente, sus verdaderas ansiedades y conflictos, tanto con sus iguales como especialmente con su familia, y no contribuye a la formación de un comportamiento responsable, que precisamente pueda emplear los recursos anticoncepcionales y profilácticos disponibles en nuestro medio. (Castro, PL y otros, 2002; 25)

Otra de las tendencias en lo referente a la sexualidad es la fundamentada en un enfoque pragmático de la educación de la sexualidad, que pretende que los valores a desarrollar se escojan de manera individual, con un absoluto voluntarismo, posición que no comparte la autora de esta tesis en consonancia con el Proyecto Cubano de Educación Sexual, pues cuando este se elaboró predominó la idea de fomentar una sexualidad responsable que asume más o menos explícitamente los valores del grupo social en el cual se desenvuelve el sujeto.

Los resultados poco efectivos alcanzados mediante estas vías han propiciado una revisión necesaria hacia esas tendencias, imponiéndose una concepción humanista de la educación de la sexualidad, en la cual se plantea que el sujeto puede decidir el curso a seguir en su sexualidad. Esta concepción, centrada en el ser humano, trata de liberarlo de los estereotipos de la moral sexual anterior, y se asocia a procesos educativos participativos.

Se declara que el sujeto debe ser partícipe del proceso de construcción de sus propios valores y tomar sus propias decisiones.

En el marco de esta tendencia de carácter humanista, pero desde un enfoque crítico se inserta la educación de la sexualidad alternativa y participativa, la cual identifica al Programa Nacional de Educación de la Sexualidad en Cuba. Se caracteriza por su rigurosidad científica y la toma de actitudes democráticas, flexibles y abiertas, persigue como objetivo el disfrute pleno de la sexualidad en cualquier edad y circunstancia, desprovista de elementos discriminatorios entre los sexos. En su visión de educación de la sexualidad su carácter alternativo no limita la expresión de la sexualidad a la heterosexualidad o la procreación, sino que ofrece al sujeto opciones para vivirla libre y

responsablemente, con respeto a su individualidad y al mismo tiempo considera, los problemas de los demás y los de su entorno.

Plantea que esta debe ser basada en el diálogo, la tolerancia y la conversación en la que se brinde toda la información que los estudiantes necesiten y demanden conocer con el rigor científico requerido, de manera tal que promueva su implicación y compromiso con los objetivos educativos que parten de su propia vida cotidiana, así se propicia, que estos adquieran una significación personal que los motive a actuar en consecuencia. A su vez, para que esto fluya reclama la necesidad de preparar a los profesionales (educadores y educadoras) encargados de la tarea, con el fin de posibilitar actitudes favorables, responsables hacia la sexualidad y la ética en las relaciones. Más adelante en este propio capítulo se profundizará en este enfoque alternativo y participativo de la educación de la sexualidad.

Al analizar las tendencias educativas en torno a la sexualidad que resultan de mayor interés por su influencia en la sociedad en general y en la educación en particular, se puede plantear que estas son la expresión de concepciones y acciones más o menos sistematizadas, que constituyen diferentes alternativas de cómo enfrentar el proceso educativo de la sexualidad y cómo hacerlo más efectivo, en correspondencia con los objetivos educativos generales y sociales. Por lo que su conocimiento se hace útil y necesario, para poder definir con claridad lo que se quiere realizar en este campo, sin caer en posiciones eclécticas que puedan conducir a un debilitamiento epistemológico de la Pedagogía Sexual como ciencia dedicada a los problemas concretos de la educación de la sexualidad.

1.2 El desarrollo de la Educación de la Sexualidad en Cuba y especialmente en el Preuniversitario

Al analizar el desarrollo del proceso de educación de la sexualidad en el preuniversitario cubano, se percibe que este para llegar al estado actual, en que constituye, una de las direcciones del trabajo educativo de formación y desarrollo de la personalidad de las nuevas generaciones de adolescentes, ha tenido que recorrer un largo camino, en el que la influencia de determinadas tendencias condicionadas por los factores socioculturales de cada época histórica se han puesto de manifiesto en su concepción

curricular, didáctica, metodológica y educativa, razón por la cual no debe verse este proceso educativo desligado del propio desarrollo socio- histórico -cultural.

Antes del triunfo de la revolución los resultados en el terreno educacional respecto a la sexualidad hablaron por sí solos, manifiestos en un nivel cultural sexual muy bajo, motivado por múltiples causas, dentro de las que se destaca la alta influencia de la religión católica, permeada de prejuicios, tabúes y estereotipos sexuales, que obstaculizó la inclusión de estas temáticas en los currículos escolares, además la incidencia de las propias limitaciones sociales, económicas y culturales de la época no posibilitaron la concreción de acciones al respecto.

La herencia colonial española dejó arraigado un criterio de conducta sexual moralista, gracias a la influencia de la Iglesia Católica, la cual “encontró en Cuba un suelo muy fértil, se consolidó enraizándose profundamente en la población de manera tal que ese catolicismo familiar llevó a mantener en el decursar de los siglos, prejuicios, tabúes, normas éticas y morales que tuvieron su origen en la religión cristiana convertidos aparentemente en leyes naturales” (Krausse, M,1965;13); se combinó con la herencia neocolonial, en la que aparece como signo distintivo la doble moral, sumándosele además otros prejuicios que afectaban principalmente la imagen de la mujer.

Es necesario resaltar que en esta época hubo pensadores y pedagogos que mostraron gran interés por el estudio y análisis de temáticas relacionadas con el amor, la familia, la situación de la mujer, la prostitución y otras problemáticas afines a la sexualidad y su educación, vislumbraron su visión de futuro respecto a la necesidad de considerar a la educación de la sexualidad, como una de las esferas de la educación general y formación de las generaciones futuras, entre ellos se destacan el Héroe Nacional José Martí, Arturo Montori, Ángel Arce y Pedro García Valdés.

José Martí lo expresa en una de sus reflexiones cuando dice: “¿y cómo un padre inicia a su hijo decorosamente en el conocimiento de la vida sexual, o debe dejarse al azar este asunto del que depende tal vez la vida entera, o hay tal ley en el hombre que ella sola le guía, y es la única guía, o debe ser la guía del padre indirecta y no más?” (Martí, J, 1977; 415).

O cuando le escribe a María Mantilla en una de sus cartas, en que manifiesta toda la evolución de su pensamiento al respecto. Advierte la necesidad de que la mujer se

prepare para la vida, pues la dependencia económica que sufren con relación al hombre, en las sociedades patriarcales, es un factor, que puede convertir al matrimonio en una vía legal de prostitución para satisfacer las necesidades materiales, ya sea de forma consciente o inconsciente, sin que prime el amor y la espiritualidad como sustento de esta institución familiar y social.

“... ¿piensa en el trabajo libre y virtuoso, para que la deseen los hombres buenos, para que la respeten los malos, y para no tener que vender la libertad de su corazón y su hermosura por la mesa y por el vestido? Eso es lo que las mujeres esclavas, - esclavas por su ignorancia y su incapacidad de valerse-, llaman en el mundo «amor»” (Martí. J, 1983; 66).

El Dr. Pedro García Valdés se refirió a la necesidad de la educación de la sexualidad con énfasis en el papel que juegan la familia y la escuela, cuando dijo:

“... que en el hogar como en la escuela es necesario reconocer que es donde se plantean los problemas sexuales en los niños y son los padres, los maestros los que no deben continuar dándoles la espalda a esos problemas, porque son ellos los que deben orientarlos y dirigirlos, porque los niños son el soporte sólido de la juventud y la simiente hermosa del progreso y el bienestar de los pueblos...” (Shilling, A y V, Martín-Viaña, 1990,36-37).

En las escuelas no existía un programa científicamente dirigido a la educación de la sexualidad, el tratamiento a los contenidos referidos a la sexualidad en algunas de ellas simplemente no se trataba y en las más progresistas se minimizaban, y como es fácil de suponer a partir de los cánones de la moral burguesa imperantes en la época, con arrastre de todo el arraigo de características y concepciones socioculturales anteriores. Desde el triunfo de la Revolución, la educación del pueblo ha constituido siempre una prioridad, pero en los primeros años, la lucha política ideológica condujo a desarrollar primero otras esferas dentro de la educación, por lo que se dejó un poco olvidada la esfera psicosexual. Esta misión quedó entonces, en manos de la espontaneidad en la escuela, y de la familia, se asume con ella el riesgo de conservar algunas normas y valores de la sociedad burguesa, aunque si se inició a escala social el trabajo por una nueva concepción moral en cuanto a la mujer, la familia y las relaciones sociales, así

como al principio de la coeducación, mediante del trabajo de la Federación de Mujeres Cubanas (FMC) fundamentalmente.

Una de las personalidades que más trabajó científicamente en función de esta esfera educativa, fue el Dr. Celestino Álvarez Lajonchere, quien elaboró y publicó folletos, libros y otros materiales de información y orientación sexual a la población, realizó numerosas investigaciones, cuyos resultados y experiencias fueron conocidos en otros países. A uno de los aspectos que dedicó mayor atención y esfuerzos fue a la formación y preparación de especialistas en esta rama, floreció su resultado en 1977 con la creación del Grupo Nacional de Trabajo de Educación Sexual (GNTES), adjunto a la comisión permanente de la Asamblea Nacional del Poder Popular, para la "Atención a la niñez, la juventud y la Igualdad de derechos de la Mujer", en la actualidad conocido como Centro Nacional de Educación Sexual (CENESEX), el cual dirigió durante un tiempo.

Esta institución surge con el fin de organizar y dirigir coordinada y científicamente el proceso de educación de la sexualidad entre diferentes instituciones sociales, Ministerio de Educación (MINED), Ministerio de Salud Pública (MINSAP), FMC, Ministerio de Cultura y el Instituto Cubano de Radio y Televisión (ICRT), que hasta esos momentos influían por separado, así queda evidenciado, el carácter intersectorial de este proceso.

El MINED, por su parte comienza a actuar con objetivos específicos de trabajo en esta dirección, después de la celebración del Primer Congreso de Educación y Cultura en 1971, que señaló la necesidad del trabajo de la educación de la sexualidad; del Segundo Congreso de la FMC en 1974 y del Primer Congreso del Partido en 1975, que lo convierte en política del Partido y del Estado al plantear en sus Tesis y Resoluciones "Sobre el pleno ejercicio de igualdad de la mujer" que "... parte de esta educación, que ha de impartirse en el hogar y la escuela... debe ser una educación de la sexualidad adecuada a cada etapa de la vida del niño"(Tesis y Resoluciones,1975;601).

Y señala también: "las limitaciones de padres y maestros para dar contestación o abordar muchos temas de elemental contenido pedagógico y psicológico para la adecuada educación de niños y jóvenes, sobre todo lo relativo a temas sexuales...".

Más adelante plantea: "...para dar respuesta a estos problemas es necesario el desarrollo de un plan que debe abarcar todos los aspectos tendentes a lograr una

educación integral a lo largo de todas las edades, preparando a maestros y padres para que puedan llevar a cabo una labor educativa en este sentido, así como el personal asesor y de apoyo a nivel superior...” (Tesis y Resoluciones, 1975; 601)

La actuación del MINED estuvo dirigida fundamentalmente a la inclusión de temáticas referentes a la educación de la sexualidad a partir del perfeccionamiento del curso 1976/1977 en los programas de estudios en las diferentes enseñanzas y a continuar la preparación de los maestros iniciada en 1972, con la introducción de un curso facultativo en las escuelas de formación de estos.

Además hay que destacar que en esta época y durante muchos años se produce una articulación insuficiente entre la actividad extradocente y la docente.

Al estudio científico del problema se le unieron las valoraciones morales sobre la sexualidad, la pareja y la familia. No obstante cuando se realizó el análisis del perfeccionamiento se evidenció que todavía su inclusión era insuficiente y fragmentada, ya que se realiza básicamente en asignaturas de ciencias biológicas no aprovechándose las potencialidades de otras asignaturas y de las actividades extradocentes, para abordar los fundamentos morales, psicológicos y sociales de las relaciones entre los sexos, el amor y la vida familiar. Valoración realizada, según criterios de personas que participaron directamente en el perfeccionamiento como, Margarita Silvestre, Magaly García, Mérida López, Margarita Mc Pherson, y de otras que han analizado la inclusión de la educación de la sexualidad en la enseñanza general, en publicaciones y resúmenes de investigación, Alberta Duran (1989), Alicia González (1994), Arelys Azcuy (2001), entre otros.

Estos resultados resultaron valiosos para la realización del segundo perfeccionamiento del sistema educacional, en el curso escolar 1991/1992, en el que a partir de un análisis pormenorizado efectuado por un grupo de especialistas se amplía a otras materias de estudio, contenidos que contribuyen a una adecuada educación de la sexualidad en su concepto más amplio, por lo que así se logra, una influencia más completa y sistemática desde el primer grado hasta el duodécimo grado, al eliminar la tendencia biologicista de la sexualidad que ha prevalecido en ocasiones hasta el momento.

En 1999 la concepción curricular de la educación de la sexualidad, se refuerza desde la óptica de la transversalidad, con la aplicación del Programa Director de Promoción y

Educación para la Salud, para el Sistema Nacional de Educación, en el que la educación de la sexualidad constituye uno de sus siete ejes temáticos. Al respecto el Dr. Pedro Luis Castro expresa “el eje curricular de educación sexual materializa una directriz priorizada del trabajo educacional como exigencia de las demandas sociales para la formación moral de las nuevas generaciones”. (Castro, P.L, 2002; 31)

PROPÓSITO DE ESTE PROGRAMA:

- Contribuir a fomentar una cultura en salud que se refleje en estilos de vida más sanos de niños, adolescentes, jóvenes y trabajadores en el Sistema Nacional de Educación.

OBJETIVOS:

- Fortalecer el tratamiento de los objetivos de salud a través de los contenidos de los programas de las diferentes enseñanzas.
- Contribuir a la formación de valores, al desarrollo de conocimientos, habilidades, hábitos y conductas saludables en los niños y adolescentes para que sean capaces de asumir una actitud responsable ante la salud personal y colectiva.
- Estimular el perfeccionamiento continuo del personal docente en ejercicio y en formación en materia de Salud Escolar.
- Desarrollar trabajos e investigaciones científicas que contribuyan al enriquecimiento teórico, práctico y metodológico del trabajo de la Promoción y Educación para la Salud en el ámbito escolar.

CONTENIDOS:

A partir del diagnóstico efectuado y sobre la base de los datos aportados por diferentes fuentes, los ejes temáticos fundamentales a tratar son los siguientes:

A.- Higiene personal y colectiva

B.- **Educación Sexual**

C.- Educación Nutricional e Higiene de los alimentos

D.- Educación antitabáquica, antialcohólica y antidroga.

E.- Prevención de accidentes y Educación vial

F.- Medicina Tradicional y Natural.

G.- Comunicación y Convivencia

OBJETIVOS QUE DEBEN SER LOGRADOS POR LOS EGRESADOS DE PREUNIVERSITARIO

Los y las adolescentes al terminar el bachillerato deben ser capaces de:

1. Tener hábitos de higiene personal y colectiva manifestándolos en correspondencia con su actividad cotidiana. Participar activamente en la protección y promoción de la salud individual y colectiva. Demostrar en todo momento una agradable apariencia personal.
2. Ejercer una acción transformadora sobre el cuidado de l medio ambiente y tomar conciencia de su importancia para la protección de su salud.
3. Cumplir con las normas de protección del trabajo para preservar la salud y una actitud ante la percepción de riesgo de accidentes
4. Dominar la información requerida y desarrollar una actitud responsable ante la sexualidad, haciendo énfasis en:
 - La planificación familiar y la anticoncepción.
 - El embarazo en la adolescencia. Causas y consecuencias
 - Enfermedades de transmisión sexual, ETS/SIDA.
5. Practicar ejercicios físicos y deportivos sistemáticamente, y tener conciencia de que constituyen medios para promover y fortalecer su salud.
6. Identificar e ingerir los diferentes grupos básicos de alimentos, comer frecuentemente frutas, cereales, legumbres y verduras, así como conocer su importancia; su manipulación higiénica y ejercer un riguroso control sanitario del agua de consumo.
7. Manifestar actitudes de rechazo ante los efectos nocivos del tabaco, el alcohol, la fármaco dependencia, el uso indebido de medicamentos, el consumo de drogas y lograr no ser consumidores.
8. Aplicar las normas de protección física para evitar los accidentes en su labor y la vida cotidiana, así como tener un adecuado conocimiento y cumplimiento del código de vialidad y tránsito.
9. Utilizar convenientemente la siembra y mantenimiento de las plantas medicinales, y aplicar su uso para prevenir enfermedades.
10. Asumir una actitud responsable ante la excesiva exposición al sol.

Este programa concibe que todas las asignaturas le tributen, a partir de las potencialidades que los propios contenidos de enseñanza ofrecen. Esta situación se extiende a los distintos niveles de enseñanza, cada uno con objetivos y contenidos específicos, así se evidencia una vez más, lo que plantea la pedagoga Alberta Durán, “Consideramos imprescindible un enfoque multidisciplinario, sistemático e integral de esta esfera que garantice la interiorización de normas y valores morales, a la par que se obtienen los conocimientos científicos necesarios” (Durán, A, 1990; 34).

La educación sexual, una prioridad entre las acciones del Programa Director de Promoción y Educación para la Salud

El Programa precisa los contenidos de Salud Escolar incluida la Educación Sexual como punto de partida para ordenar, articular y fortalecer las acciones de Promoción y de Educación para la Salud en el sistema de trabajo metodológico; en modo alguno constituye un esquema rígido, su organización es flexible y puede ser enriquecido a partir de la experiencia de los docentes y atiende a las características concretas del contexto donde se desarrolle.

A continuación se centrará nuestra atención en la Educación sexual por su importancia en la salud general de los adolescentes.

La sexualidad es un hecho de la vida, inherente a nuestro ser y vinculada a importantes potencialidades funcionales humanas, como son la reproducción, el placer erótico y la comunicación afectiva entre las personas.

Nuestra sociedad aspira a que las generaciones del futuro estén conformadas por hombres y mujeres honestos, sensibles, respetuosos, responsables en su vida sexual; personas que en vez de sentirse superiores o inferiores al otro sexo, sean capaces de luchar, trabajar, compartir y amar sin que las cualidades propiamente femeninas o masculinas sean fuentes de antagonismo y desigualdad, sino de complementación recíproca.

La educación sexual contribuye a alcanzar el propósito de la educación integral mediante el logro de un sistema de objetivos propios que son, a nuestro entender, los siguientes:

1. Potenciar el crecimiento de una sexualidad enriquecedora, libre y responsable, atendiendo a la diversidad de las necesidades de cada individuo y de su contexto.
2. Desarrollar la identidad de género, la orientación sexual y el rol de género de forma flexible y auténtica, en armonía con las demandas individuales y la pluralidad cultural y étnica.
3. Promover la equidad entre los sexos, basada en el respeto, la reciprocidad y la plena participación de ambos en el mejoramiento de la calidad de vida personal, familiar y social.
4. Preparar al individuo para las relaciones de pareja, cultivando la capacidad.

Para alcanzar estos objetivos, las acciones de la educación sexual deben fundamentarse en **principios psicopedagógicos** que, como lineamientos generales, orienten a los educadores para conducir este proceso en correspondencia con sus regularidades y tendencias. Estos principios son:

Carácter socializador personalizado

Se refiere al carácter integral entre lo social y lo individual que debe considerarse durante el proceso de desarrollo de la personalidad. De este modo, la riqueza del mundo y la cultura, sus modelos, códigos y valores, llegan al niño o la niña desde pequeño(a), pero no son asumidos de manera mecánica sino reconstruidos subjetivamente en correspondencia con sus necesidades, posibilidades y oportunidades, hasta que se convierten en parte de su individualidad.

Carácter humanista y participativo

Tomar al individuo como centro del proceso, conocer y respetar sus necesidades y potencialidades. Promover el diálogo, la información cabal, la implicación y el compromiso, el desarrollo de la conciencia, la confianza y la participación activa, son fundamentos esenciales de un proceso donde el niño y la niña, y el adolescente y la adolescente, son el verdadero sujeto de su educación, con plenas posibilidades para decidir consciente y responsablemente su camino.

Desarrollo y preparación activa

La educación de la sexualidad, como proceso desarrollador, debe tener en cuenta tanto las particularidades de este en las distintas etapas, como aquellas individualidades inherentes a cada personalidad. También debe tener en cuenta las características de

los grupos humanos en los cuales esta se integra, incluyendo lo que es propio de cada región o comunidad, y las correspondientes exigencias sociales representadas en los distintos modelos de sexualidad culturalmente determinados

Carácter alternativo

Este proceso no puede ser a ciegas y sin orientación, sino que debe partir de un modelo general y flexible del hombre y la mujer a formar y de su sexualidad. Dicho modelo es el punto de referencia inicial en función del cual las influencias educativas se adecuan a las necesidades y potencialidades de los adolescentes y a las de su contexto, al mismo tiempo que estos, de modo activo, construyen su individualidad.

Vinculación con la vida

Los educadores y educadoras deben prepararse en aquellos conocimientos objetivos que sean significativos para la vida, así como de los valores, normas y vías para la toma de decisiones que permitan la proyección del futuro, la consecución de los planes de vida y la autorrealización.

Al mismo tiempo el vínculo con la vida exige integrar, en el proceso educativo de la escuela, a todos los factores sociales que se interrelacionan en la actividad humana, como la familia y la comunidad. No obstante, las influencias que se reciben del hogar y las instituciones educativas son las que dejen una huella más profunda, se tiene en cuenta que ambas actúan sistemáticamente y sobre la base de fuertes vínculos afectivos. En el caso de la escuela, su acción desempeña un papel fundamental por su carácter sistémico y científico, ya que vincula los contenidos de la educación sexual por la vía curricular y las actividades extracurriculares.

Unidad de lo afectivo, lo cognitivo y lo conductual

La educación sexual no puede ser entendida como un simple proceso donde se transmitan grandes volúmenes de conocimientos, ya que la información, cuando no se vincula con lo afectivo y se expresa en el comportamiento, representa una carga muerta y formal, ajena a la personalidad y sin participación en la regulación de la actividad.

Por tanto, este proceso, cuando se fundamenta en la unión orgánica de lo instructivo y lo formativo, promueve la construcción de sistemas de información, valores y convicciones personalizados, con un especial sentido para la persona como individualidad, y adquiere un papel dinámico en su comportamiento.

Carácter permanente sistemático

Las influencias que participan en la configuración de cada personalidad sexuada comienza a organizarse desde antes del nacimiento del niño o la niña y actúan sistemáticamente toda la vida, a partir de la infancia hasta la tercera edad. Así, la personalidad, como en sistema en constante desarrollo, enfrenta en cada momento retos, contradicciones y tareas vitales, encontrándose en ininterrumpido crecimiento hacia su plena realización. Consecuentemente, la educación de la sexualidad, debe tener una continuidad a lo largo de toda la vida, siendo una tarea indispensable para el logro del pleno bienestar de niños, adolescentes, adultos y ancianos.

Libertad y responsabilidad

El proceso de educación de la sexualidad debe brindar a cada ser humano la posibilidad de elegir conscientemente las sendas particulares para vivir su sexualidad, en correspondencia con las necesidades sociales, sin causar daño alguno a su pareja u otras personas que le rodean, con una profunda responsabilidad y conciencia de la trascendencia de sus actos. Para ello no se trata de formar a los adolescentes en los principios tradicionales de la sanción, la represión y el silencio, por el contrario, se trata de transmitirles los conceptos, valores, normas y modos de conductas que les permitan disfrutar de una vida sexual plena y a la vez responsable.

Confianza y empatía

Las influencias educativas sexuales solamente actúan sobre la psiquis y la conducta del niño o la niña, o del joven o la joven, cuando se basan en vínculos sólidos de afecto, confianza mutua, respeto, comprensión, tacto y delicadeza que propicien los más altos niveles de comunicación. Solo estas formas de empatía en la relación, contribuyen a que el educador o la educadora se conviertan en un modelo a seguir por ellos.

Veracidad y claridad

El conjunto de conocimientos, representaciones y valores que se transmiten a los educandos deben ser simples objetivos, veraces, ajustándose fielmente a la realidad, de manera que rompan mitos, tabúes y falsos conceptos que tradicionalmente han convertido esta hermosa esfera de la vida en algo sucio y pecaminoso. Naturalmente que tanto los contenidos como el lenguaje que se empleen deben adecuarse a sus

posibilidades según el nivel de desarrollo por ellos alcanzado, utilizando siempre los términos más claros, precisos y asequibles.

Placer

Al eliminar la concepción que históricamente se mantuvo de la sexualidad ligada a lo pernicioso, lo prohibido, es que esta importante esfera comienza a convertirse en lo que realmente es, una vía fundamental de placer y felicidad, de enriquecimiento de la persona y su pareja, y que repercute en su calidad de vida y en la de aquellos que le rodean. Este es el sentido que debemos darle a la sexualidad del ser humano en toda circunstancia

De todo este análisis, se puede inferir que la concepción de tratamiento de la educación de la sexualidad en el Preuniversitario, siempre se ha sustentado en el principio de la interdisciplinariedad entre todas las asignaturas del currículo, y entre éstas, con las actividades docentes y extradocentes que forman parte del proceso pedagógico, con tránsito por diferentes enfoques, en un momento inicial marcadamente biologicista, en otro, se combina lo biológico con aspectos psicológicos de la personalidad, hasta llegar a un enfoque más integral, un enfoque personológico, humanista crítico de la sexualidad, que prevalece en estos momentos.

1.3 Breve caracterización del adolescente de Preuniversitario

El estudiante de la Enseñanza Preuniversitaria es un adolescente cuya edad oscila entre los 15 y 19 años. El desarrollo de su personalidad tiene lugar en una situación de desarrollo caracterizada por mayores exigencias en cada uno de los diferentes contextos sociales: escolar, familiar, personal, comunitario, sociopolítico, etcétera. Lo importante para el trabajo de la educación de la sexualidad es comprender los cambios cualitativos en la etapa, y se atiende principalmente las transformaciones de la personalidad y su educación.

En este momento de desarrollo ha culminado en lo esencial, o están próximas a concluir, las principales transformaciones en el orden anatomofisiológico, y cobra un mayor espacio la consolidación de los cambios ya logrados. En relación con sus procesos cognoscitivos, en especial, el desarrollo del pensamiento lógico y el desarrollo de su capacidad de reflexión lo colocan en mejor situación para lograr el desarrollo de las habilidades necesarias para una actividad intelectual, más autorregulada, lo que

significa que puede lograr una actuación más consciente y activa en sus procesos de aprendizaje, expresado en las posibilidades para problematizar, reflexionar, deducir, planificar, generalizar y sobre todo mostrar mayor independencia en la adquisición de los conocimientos y para establecer una relación entre estos y su vida futura.

Por otra parte, también tiene lugar un intenso proceso de reestructuración de la esfera motivacional. Durante la adolescencia, aumenta la complejidad de los motivos que interviene en la regulación de su conducta. Un lugar muy especial lo tienen los motivos relacionados con la necesidad de independencia, de recibir preparación y alcanzar los conocimientos necesarios, la necesidad de autoafirmación y de conformar su identidad personal. También característico en esta etapa de tránsito de la adolescencia a la juventud mantener los grupos de coetáneos, elegidos por edad y sexo entre otras variantes de selección.

En sentido general, el desarrollo que tiene lugar en esta etapa, es el resultado de los procesos de actividad y comunicación en las que se involucra el adolescente-joven, los cuales permiten incrementar los niveles de autoconciencia, autovaloración y autoevaluación de sus capacidades y resultados, en relación con sus propias esferas de actuación.

La insuficiente integración en el tratamiento pedagógico de lo cognitivo, con lo afectivo-volitivo, lo ideológico y actitudinal, como dimensiones de la personalidad deriva un problema por la falta de un sistema de acciones dirigidas a la prevención y promoción de salud.

El desarrollo de la personalidad del adolescente está determinado en gran medida por la comunicación con sus compañeros, ya que el grupo satisface las necesidades fundamentales que caracterizan sus condiciones internas.

La comunicación, además, está condicionada por el lugar que ocupa el sujeto dentro del sistema de relaciones sociales, es a la vez resultado y condición del proceso de producción. El ser humano, al comunicarse con otros, es expresión no solo de su personalidad, de su conciencia individual, sino también del lugar que ocupa en la sociedad, es portador de valores y elementos de la conciencia social.

La actividad en el grupo es determinante, si se tiene en cuenta que grupo escolar se entiende como la unión de dos o más personas que interactúan para alcanzar un

objetivo común. Un rasgo fundamental que permite identificarlo es que se organiza sobre la base de una actividad sociohistórica concreta, que se realiza de forma conjunta entre los integrantes.

Consideramos el grupo pequeño como una formación relativamente estable, que supone una forma permanente, directa de comunicación y una estructura determinada de interacción, en función de las características de la actividad conjunta, la cual a su vez va a permea todos los procesos de organización y dinámica interna del grupo y surge en esta actividad conjunta una determinada unidad de objetivos, intereses, actitudes y orientaciones valorativas. (Socarrás. E y M. Alejandro, 1987:13).

En esta definición de grupo se destacan determinadas propiedades, ellas son: relaciones interpersonales sobre la base de la actividad común, estructura sociopsicológica y experiencia de un sistema normativo que orienta y regula la conducta de sus miembros. Estas propiedades se modifican cualitativamente, según se produce el proceso de desarrollo del grupo y permiten caracterizarlo¹.

El adolescente se identifica con un grupo en el que existen intereses, valores, puntos de vista comunes, propios de la edad, por lo que se siente comprendido, lo que no siempre ocurre en las relaciones con los adultos. Por esto el grupo se erige en el fundamental objeto de la orientación y aprobación de su conducta, contribuyendo a la asimilación de normas morales que se establecen en el seno del propio grupo y que todos sus miembros deben cumplir: el respeto, la ayuda mutua, la confianza, la fidelidad, la responsabilidad, etcétera

En la adolescencia y la juventud existe más susceptibilidad a la influencia del grupo que a la del profesor, con el que son sumamente exigentes y críticos.

Hay relación dialéctica entre Individuo-Grupo-Sociedad, ya que el individuo desde que nace lo hace en el primario grupo social que es la familia, después pasa a la escuela, los cuales lo preparan para su inserción social. El paso por estos grupos le permiten la socialización y configuración de su personalidad en el contacto con los otros significativos, lo que también le permite la satisfacción de las necesidades en las relaciones y vínculos que establece con los diversos grupos mediadores entre el individuo y la sociedad.

¹ Material básica de la maestría en ciencias de la educación Módulo II. Segunda parte. P.3

Esta relación interdependiente hace que sea imposible hablar del **YO** sin tener en cuenta al **NOSOTROS**, pues la satisfacción de las necesidades del individuo están muy relacionadas con los tipos de relaciones y vínculos que establece con los diversos grupos a los que pertenece en el transcurso de su vida, al ser estos la principal fuente mediadora entre el individuo y la sociedad. Por esto no puede considerarse al individuo al margen de las condiciones sociales de su existencia, ni de su papel activo en su rol de transformador de su experiencia social. O sea el individuo es resultado de los vínculos sociales y un activo creador de los mismos.

Cada persona tiene actitudes, aspiraciones, metas y motivaciones que regulan su comportamiento y ofrece determinada dirección. Al explicar el comportamiento de un sujeto hay que tomar en consideración no sólo factores sociales y situacionales sino también una serie de factores personológicos que influyen en la percepción y en la interpretación que hace el sujeto de la situación.

En resumen, las peculiaridades personológicas del sujeto tienen una importancia vital en la comprensión e interpretación que hace el sujeto de la situación que va a interpretar y a desempeñar en las relaciones interpersonales del fenómeno grupal.

El estudio de las actitudes reviste gran interés por los investigadores ya que ha permitido la explicación de algunos fenómenos sociales. En primer lugar cuando hablamos de actitud nos referimos a procesos psicológicos que se supone que intervienen en el desarrollo de la actividad humana, pero que no son manifiestos, explícitos, claros sino que están mezclados en forma tal con los restantes procesos (motivaciones, necesidades) que es necesario efectuar un análisis muy cuidadoso para logra extraer, mediante los métodos y procedimientos de la investigación científica, sus características fundamentales.

Allport ofrece una definición que logra englobar todos los matices de las definiciones elaboradas por investigadores anteriores:

1. Su carácter de tendencia o disposición.
2. Su carácter de aprendida o adquirida mediante la experiencia.
3. Su influencia en las respuestas del sujeto (por ejemplo, en la conducta).

Otro aspecto a tener en cuenta es que las actitudes presentan tres componentes básicos, o lo que es lo mismo una estructura,

- Componente afectivo: Es el aspecto central de la actitud ya que está estrechamente ligado a la evaluación del objeto. Aunque siempre existe el elemento cognoscitivo, es precisamente el componente afectivo el que diferencia la evaluación que representa la actitud de una simple captación intelectual. Un ejemplo donde se demuestra esto es en el caso de las creencias.
- Componente cognoscitivo: Presenta tres características básicas:
 - 1- El grado de diferenciación: Se refiere al número de elementos cognoscitivos que se tiene del objeto de actitud (información, conocimientos).
 - 2- El grado de integración: Se refiere a la organización jerárquica de esos elementos.
 - 3- El grado de generalidad o especificidad: Por ejemplo con respecto a un solo objeto, o a toda una clase de objetos.
- Componente conductual: Se refiere a las tendencias de conducta que producen acciones para proteger o ayudar al objeto de actitud, o por el contrario para agredirlo. En ocasiones puede existir correspondencia entre la actitud y la conducta en este caso habría equilibrio. Mientras que en otros no coinciden y se produce un desequilibrio, y como resultado de este ocurre la tendencia a recuperar la consistencia o lo que es lo mismo a recuperar el equilibrio².

Uno de los temas más apasionantes de la época actual es el problema de la modificación de actitudes. Debido a que las actitudes condicionan la conducta y dada las características que asume la dinámica grupal en diferentes situaciones, resulta muy importante para el estudio de los grupos entender este fenómeno, sobre todo porque es la actividad grupal la que permite la formación de determinadas actitudes.

La comunicación actúa como medio de consolidación de los individuos y simultáneamente como un medio de desarrollo de los mismos, constituye para el hombre, desde sus orígenes una de las herramientas esenciales para el desarrollo de su vida en colectividad y como ser humano.

² Bello Dávila, Zoe y Julio César Casales Fernández, Psicología social 2004:93

La comunicación, por ser un intercambio, permite a los participantes influir uno sobre el otro. La influencia comunicativa que surge aquí no es otra cosa que la influencia psicológica de un individuo sobre otro con la finalidad de cambiar su comportamiento por lo que es muy importante en la interacción de los miembros de un grupo.

Entendemos por comunicación, el proceso de carácter social e interpersonal donde se intercambia, afectos, necesidades, conocimientos...produciéndose una influencia recíproca mutua entre los participantes, ocurre entre dos o más personas transmitiendo información verbal y no verbal, ya que sin palabras también se comunica, incluso el "no hacer nada" constituye precisamente un comportamiento en relación a algo. Por tanto como es imposible no comportarse, es imposible "no comunicar". (Bello Dávila, Zoe y Julio César Casales Fernández, 2004:93).

Pueden existir barreras comunicativas, las cuales surgen cuando aparece un ruido que distorsiona la comunicación por defectos de codificación o decodificación. Existen varios tipos, pero las más comunes son las sociopsicológicas y surgen como consecuencia de las particularidades psicológicas de los individuos en el marco social, por ejemplo: exagerada timidez, prejuicios o concepción del mundo, entre otras. Es importante el conocimiento de la existencia de las barreras en vistas a crear estrategias de comunicación que permitan la efectividad.

Cuando se logra en el discurso una coherencia del lenguaje verbal y el no verbal utilizado, o sea, entre lo que se dice y todo el sistema gestual que se desarrolla para lograr énfasis en la información transmitida, se desarrolla una estrategia comunicativa que favorece la asertividad.

Como se define anteriormente, la comunicación no sólo tiene un carácter interpersonal sino que también es un proceso social por lo que resulta necesario definirla (Maletzke): La comunicación social es aquella forma de comunicación en la cual los mensajes son transmitidos públicamente (es decir, sin la presencia de un conjunto de receptores limitado y definido personalmente) por medios técnicos de comunicación, indirectamente (es decir, a distancia espacial, temporal o espacio-temporal entre los participantes de la comunicación) y unilateralmente (es decir, sin intercambio de respuestas entre emisor y receptor) a un público disperso o colectividad. (Bello Dávila, Zoe y Julio César Casales Fernández, 2004:108).

Es importante tener en cuenta lo que la Psicología Social plantea sobre la comunicación interpersonal y social, por cuanto una de las funciones de la educación sexual es transmitir mensajes y emplear un código de convencimiento y de seguimiento al modo de actuación del sujeto.

La educación de la sexualidad tiene, necesariamente, que estar dirigida a mantener una comunicación clara y precisa para que la misma logre el objetivo trazado.

1.4 Reflexiones teóricas relacionadas con el concepto actividad

El sistema educacional se encuentra en un constante perfeccionamiento y da respuesta a las exigencias del mundo actual, y se centra cada vez más en lograr un desarrollo integral del pueblo. Esto se tiene en cuenta para trabajar arduamente en la integración de los conocimientos; por lo que es necesario que los docentes desarrollen actividades que partan de las obras en la asignatura Español Literatura; pues la misma además de ser una de las disciplinas priorizadas en esta enseñanza le propicia al individuo fomentar su cultura, desarrollar el gusto estético, la expresión oral y escrita, elementos indispensables para desarrollar las habilidades no solo profesionales, sino también para la vida.

A partir de lo antes expuesto se afrontará una serie de reflexiones asumidas por diferentes pensadores, investigadores, científicos, entre otros que abordaron sus ideas referentes a la categoría actividad.

La actividad está suscitada por necesidades conscientes o no, naturales, culturales, materiales o espirituales, que contribuyen a la formación de la personalidad. La actividad es regulada por la experiencia de la humanidad y las exigencias de la sociedad.

Carlos Marx en su obra “El Capital” se refirió a algunos rasgos distintivos de la actividad:

“La actividad es dirigida con un fin consciente. La psiquis debe reflejar las propiedades del objeto y determinar con ella las formas de alcanzar los fines propuestos. La psiquis posee la propiedad de dirigir el comportamiento del individuo que va dirigido a lograr un fin” (Petrovski, A. Psicología General. Editorial Progreso. Moscú, 1990.)

En esta dirección el filósofo cubano R.Pupo expresó: “La actividad como modo de existencia de la realidad penetra todos los campos del ser. A ellos se vinculan aspectos de carácter cosmovisivos, metodológicos, gnoseológicos y prácticos en el devenir social” (Pupo, R. La actividad como categoría filosófica. Editorial Ciencias Sociales. La Habana, 1999).

Las bases acerca de la categoría psicológica de la actividad han sido elaboradas por un grupo de destacados psicólogos de orientación marxista, y muchos destacan a Leontiev como el creador más insigne, porque examina de manera específica la estructura psicológica de la actividad, considera que la misma tiene diferentes componentes: necesidad-motivo-finalidad y los componentes correlacionados con ello actividad-acción-operaciones.

La categoría actividad está indisolublemente ligada desde el punto de vista psicológico y pedagógico, por lo que requiere reflexionar sobre la misma como **actividad docente**. En tal sentido Davidov entiende: “Es la actividad del alumno que asimila los conocimientos lo que garantiza el desarrollo integral. Se trata además de los métodos de trabajo del maestro con los alumnos, con los cuales estos dominan las habilidades peculiares para llevarla a cabo”. (Lompshev, T y otros. Formación de la actividad cognoscitiva. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1989).

En esta definición se aprecia el papel de la actividad de aprendizaje, que constituye una acción específica humana, que se realiza mediante la ejecución de diferentes acciones por parte del hombre.

La actividad cognoscitiva implica la acción o conjunto de acciones proyectadas, con vistas a conocer un objeto o aspecto del medio, con un fin u objetivo previamente determinada, se manifiesta en diversas formas, en la enseñanza, en la escuela, los estudiantes la realizan para asimilar conocimientos, lograr la formación de hábitos y habilidades, adquirir procedimientos, formas de trabajo, modos de actuación que les permitan plantearse tareas de carácter cognitivo, es decir, que les permita aprender a aprender.

La actividad docente está compuesta de acciones cognoscitivas. En este sentido es importante tener presente las funciones del profesor y del estudiante.

Concepción del estudiante:

Este debe ser visto como un ente social, protagonista y producto de las interacciones sociales en que se ve involucrado. Las funciones cognoscitivas son producto de estas interacciones. El estudiante construye el conocimiento, lo interioriza y es capaz de hacer uso de él de manera autorregulada.

Concepción del profesor:

Es un experto que enseña en una situación interactiva, su participación en el proceso en un inicio es directiva, promueve el avance paulatino de los estudiantes para que su participación se reduzca, es un profundo conocedor en el dominio de la tarea y es sensible a los avances progresivos del estudiante. De ello se deriva que en la dirección del aprendizaje, el docente debe tener presente todos los elementos necesarios para que la actividad cognoscitiva tenga como resultado la correcta asimilación de conocimientos, la posibilidad de aplicarlos a diversas situaciones, sin perder de vista las acciones en el tratamiento de los textos, que forman parte de la materia de aprendizaje, bajo una correcta dirección de la actividad.

El desarrollo de la actividad docente como fuente necesaria para enseñar.

Un elemento importante para desarrollar y continuar el perfeccionamiento del aprendizaje de los estudiantes está dado en cómo el maestro dirige y potencia el mismo, por lo que es necesario partir de la relación entre desarrollo y aprendizaje. Al tener en cuenta el enfoque pedagógico la actividad de aprendizaje puede ser interna o externa.

La interna es una actividad externa interiorizada, con las acciones que se reflejan en la psiquis y que se transforma en operaciones: análisis, síntesis, abstracción, generalización, orientación y otros. En la actividad de aprendizaje tiene especial repercusión el objetivo y la motivación que los estudiantes tengan hacia la misma. Cuando los estudiantes memorizan los conocimientos, pero no son capaces de expresarlos con sus palabras es que no ha habido una dirección acertada de la actividad, no se han formado las acciones necesarias para garantizar el verdadero aprendizaje. En este sentido es importante tener presente los aspectos esenciales de la dirección del aprendizaje en la asimilación de los conocimientos para acercarlo a los

objetivos. La dirección garantiza la consecución de estos. La misma exige tener en cuenta la naturaleza del proceso, las leyes que rigen su desarrollo.

El profesor debe conocer las exigencias que garantiza la dirección efectiva del proceso de asimilación de conocimientos, para propiciar que este se haga de forma consciente y encaminarlo a un objetivo, y lograr la práctica diaria en la enseñanza.

La particularidad más importante del proceso de asimilación consiste en su actividad: “Los conocimientos pueden ser asimilados solo cuando el alumno realiza algunas acciones con los mismos, se puede dirigir el proceso de asimilación de los conocimientos solo mediante la dirección de estas acciones” (Talizina, N. F. 1992)³

Al planificar la asimilación de cualquier conocimiento es necesario determinar con antelación en qué acciones van a ser utilizados estos y con qué objetivos se asimila.

Para perfeccionar la dirección del aprendizaje se debe profundizar, entre otros aspectos en los momentos estructurales de la actividad docente, donde se preste especial atención a lo que debe hacer el profesor y el estudiante.

Orientación: Antes de realizar cualquier acción, el estudiante debe haber comprendido previamente: con qué objetivo se va a realizar (para qué), en qué consiste dicha acción, cómo hay que ejecutarla, cuáles son los procedimientos que hay que seguir (operaciones), en qué condiciones se debe realizar (en qué tiempo, con qué materiales), incluso, es necesario saber en qué forma se va a realizar el control de dicha actividad. De forma general se puede plantear que la orientación precede a la ejecución y que el control se realiza, tanto en la orientación como en la ejecución; pero el maestro, no debe confundir lo antes expuesto con la orientación plena, que limite la búsqueda propia de forma independiente y creativa por parte del estudiante. Esta propicia que el estudiante establezca nexos entre lo conocido y lo nuevo por conocer, utiliza preguntas de reflexión u otras vías que orienten al estudiante en el análisis de las condiciones de las tareas y en los procedimientos de solución, tantea con los estudiantes posibilidades de diferentes vías de solución y controla como parte de la orientación.

Ejecución: Consiste en la realización del sistema de operaciones, es decir, a través de esta, el estudiante pone en práctica todo el sistema de orientaciones recibidas. Es la

³ Talizina, N. F. La formación de la actividad cognoscitiva. Editora Ángeles. México D F, 1992.

parte de trabajo, donde se producen las transformaciones en el objeto de acción, ya sea material o psíquico. Propicia la realización de diferentes tareas y actividades, la ejecución de tareas individuales, por parejas, por tríos, por equipos o por grupos, favoreciendo con estas últimas los procesos de socialización el respeto mutuo y que se atiendan las necesidades individuales del grupo a partir de un diagnóstico.

Control: Se refiere a la comprobación, a través de todo el proceso de los objetivos esperados en los distintos momentos que comprende el desarrollo de la acción. En la teoría de N.F.Talizina se explican estos tres momentos y señala: “En la primera etapa la función principal del profesor es garantizar la motivación, que se mantiene durante todo el proceso de enseñanza. En la segunda etapa se introduce en el proceso de enseñanza aprendizaje una información, que debe ser asimilada en relación con los conocimientos de las ciencias sociales. En la tercera etapa el docente no da nuevas informaciones, sino que organiza y garantiza el control del proceso de solución” (Talizina, N. F. 1992)⁴

En tal sentido Galperin califica también tres partes de la acción en coincidencia con lo expuesto anteriormente y expresa una serie de características que deben tener estas etapas.

“El nivel de formación de la acción está relacionada con la base material externa, lo que supone la representación material del contenido que los alumnos deben asimilar, lo que implica además la necesidad de que estos se relacionen, trabajen en conjunto con una representación del contenido donde estén presentes sus ideas esenciales, necesarias y suficientes. En el grado de generalización, el profesor debe tener presente: todo objeto posee una serie de propiedades comunes a otro y una serie que lo distingue de los demás objetos. No todas las propiedades del objeto poseen un mismo valor. El grado de reducción. La acción es mucho más amplia en los momentos en que se comienza a realizar, que cuando el alumno ya ha logrado la asimilación. El grado de automatización, que está dado por la medida en que la acción va prescindiendo de la dirección consciente.

En relación con el proceso de automatización hay que tener presente dos aspectos esenciales:

⁴ Talizina, N. F. La formación de la actividad cognoscitiva. Editora Ángeles. México D F, 1992.

El momento en que se inicia la automatización y la forma en que la misma se dirige” (Klimberg, L.1972).⁵

Es innegable, que no hay intento de transformación en la educación cubana de nuestros días, que no tenga puntos de contacto con la elevación de la calidad del aprendizaje de los estudiantes.

La educación, el aprendizaje y el desarrollo presuponen categorías generales mediante las cuales; ciencias, coma la pedagogía, la psicología y la didáctica, por nombrar algunas, han explicado conjuntamente con otras categorías sus respectivos objetos de estudio.

En el marco de la pedagogía y de la psicología cubana, estas categorías han sido explicadas y revela los profundos nexos que existen entre ellas. Son categorías generales, lo que implica que no son privativas de ningún nivel de enseñanza en particular; en cambio, sí deben aplicarse indistintamente en cada nivel desde la concepción de la dialéctica de la relaciones entre lo general y lo particular.

El término aprendizaje ha sido definido por diferentes autores cubanos y extranjeros: J.Zilberstein, C.M.Alvarez de Zayas, J.Piaget, I.Grueiro, Doris Castellanos, entre otros. Por ser la definición de aprendizaje humano, planteada por Doris Castellanos una de las más generales y con varios puntos de contacto con otras estudiadas, así como por su aplicabilidad a la adolescencia, se asume esta en la investigación:

“Para ser desarrollador, el aprendizaje tendría que cumplir tres criterios básicos: Promover el desarrollo integral de la personalidad del educando, es decir, activar la apropiación de conocimientos, destrezas y capacidades intelectuales en estrecha coordinación con la formación de sentimientos, cualidades, valores, convicciones e ideales. En resumen, garantizar la unidad de lo cognitivo y lo afectivo – valorativo en el desarrollo y crecimiento personal de los aprendices. Garantizar el tránsito progresivo de la dependencia a la independencia y a la autorregulación, así como el desarrollo en el sujeto de la capacidad de conocer, controlar y transformar creadoramente su propia persona y su medio. Desarrollar la capacidad de realizar aprendizajes a lo largo de la

⁵ Klimberg, L. Didáctica general. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana. 1972

vida, a partir del dominio de habilidades y estrategias para aprender a aprender y de la necesidad de una autoeducación constante”. (Silvestre Oramas, M. 2000).⁶

Al referirse a los rasgos del aprendizaje, la autora lo caracteriza como un proceso que se extiende a lo largo de toda la vida, es decir, que no se limita a determinadas etapas del ciclo evolutivo. De ahí que se asuma que somos aprendices permanentes, que nos apropiamos de la cultura construida, generación tras generación, durante toda nuestra existencia y que los individuos no aprenden solo en las condiciones de la escolarización, sino en diferentes contextos, ya sea de forma dirigida o incidental, de manera implícita o explícita.

Otro rasgo no menos importante del aprendizaje es su carácter heterogéneo y diverso: se aprenden hechos, modos de actuación, procedimientos, actitudes, normas, conceptos y valores. En esto se concreta la relación entre lo educativo, lo instructivo y lo desarrollador.

La categoría educación en su acepción más amplia, la entienden múltiples autores como la transmisión de la cultura de una a otra generación. Si se asume que a través de ella el sujeto entra en contacto con la experiencia humana y se la apropia y que dicho proceso constituye la forma exclusivamente humana de aprendizaje, no queda duda de los profundos nexos y relaciones existentes entre dichas categorías.

Entre el aprendizaje y el desarrollo existe una relación dialéctica (de influencia recíproca y de unidad de contrarios). El estudiante se desarrolla a partir de las contradicciones que vive entre lo conocido y lo desconocido en cada situación docente en que lo sitúen los educadores y otros estudiantes.

La unidad dialéctica de las relaciones entre educación, aprendizaje y desarrollo queda explícita en la siguiente cita: ... “Cada persona va haciendo suya la cultura a partir de procesos de aprendizaje que le permiten el dominio progresivo de los objetos y sus usos, así como los modos de actuar, pensar y sentir, e inclusive de las formas de aprender vigentes en cada contexto histórico. De este modo los aprendizajes que realiza constituyen el basamento indispensable, para que produzcan procesos de

⁶ Silvestre Oramas, M. Aprendizaje, Educación y Desarrollo. UNICEF, 2000

desarrollo y simultáneamente, los niveles de desarrollo alcanzados abren caminos seguros a nuevos aprendizajes” (Silvestre Oramas, M. 2000) ⁷

Es importante apuntar que el proceso de aprendizaje implica también su control por parte del profesor, para comprobar la efectividad de este. En tal sentido constituye un objetivo de primer orden evaluar si el estudiante responde con un razonamiento lógico, si interactúan comunicativamente, según sean los distintos contextos; si asume posiciones con criterio y si es capaz de aplicar los conocimientos a nuevas situaciones y de convertirlos en modos de actuación.

Conclusiones parciales:

En este capítulo es significativo destacar que el estudio realizado acerca de las tendencias, antecedentes y características distintivas de la educación de la sexualidad, reveló la esencia social de la misma, lo que ha permitido su comprensión como una dimensión de la vida, que se expresa en todos los espacios de relaciones que establece el individuo estrechamente relacionado con el desarrollo de la personalidad, de ahí la necesidad de que ocupe el lugar que le corresponde, desde su concepción interdisciplinaria dentro del proceso educativo que se desarrolla con adolescentes de Preuniversitario, para el cual las actividades docentes ofrecen grandes potencialidades, a partir del cumplimiento de los requisitos identificados para su concepción y ejecución.

⁷ Silvestre Oramas, M. Aprendizaje, Educación y Desarrollo. UNICEF, 2000

CAPÍTULO II. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Fundamentación y descripción de la propuesta de actividades

La autora al diseñar las actividades tiene en consideración que sean desarrolladoras, encaminadas a dotar a los estudiantes de conocimientos para elevar su caudal de preparación e influir positivamente en la educación sexual de los estudiantes y lograr el desarrollo del aprendizaje activo de los objetivos y temas seleccionados. Además abordar temáticas de interés relacionadas con las carencias detectadas en el diagnóstico y la práctica pedagógica de los docentes, facilitándoles la oportunidad de emitir juicios, vivencias, puntos de vista, sobre todo exponer vías de solución para satisfacer las necesidades que se presentan en la escuela.

2.1 Etapas para elaborar la propuesta

La concepción metodológica en la investigación, vista en la propuesta de actividades para enfrentar la atención de la educación sexual en la escuela, se concibe en tres etapas fundamentales:

1. Etapa de la caracterización y diagnóstico
2. Etapa de diseño de la propuesta
3. Etapa de validación

Etapas de caracterización y diagnóstico: Se desarrolla en dos momentos fundamentales:

1. Análisis de los documentos
2. Diagnóstico a los estudiantes y profesores

Etapas de diseño de la propuesta: Se desarrolla en dos momentos fundamentales:

1. Selección de los objetivos y contenidos de aspectos de Salud Sexual, incluyendo ejes temáticos del Programa Director de Promoción y Educación para la Salud.
2. Diseño de las actividades

Etapas de validación en la práctica:

1. Validación en la práctica

Resultados de las etapas

La etapa de caracterización y diagnóstico

Primer momento: Regularidades del análisis de documentos y observación a clases.

El análisis de los documentos aportó la información necesaria del estado actual del objeto de investigación, fueron considerados diversos documentos oficiales de política educacional con respecto a la educación de la sexualidad de los adolescentes. (Ver Anexo I)

Resultados de los documentos analizados

La autora asume analizar lo que se establece en el Programa Director de Promoción y Educación para la Salud y Hacia una Sexualidad Responsable y Feliz (preuniversitario) bajo el auspicio del Proyecto MINED – UNFPA con el fin de conocer la concepción teórica y práctica de la educación de la sexualidad en el preuniversitario, así como constatar su cumplimiento mediante su materialización en actividades docentes. Este análisis se realizó a partir de las valoraciones de las dificultades que presenta el Programa Nacional de Educación Sexual, la identificación de las causas y la proyección de acciones en correspondencia con la solución de estas y en atención al carácter sistémico entre los documentos y su salida en distintas actividades. Con relación a ello el estudio realizado arrojó los siguientes resultados:

En la revisión a los planes de clases se constató que no en todos se hace una valoración del cumplimiento del Programa Director de Promoción y Educación para la Salud en el centro y dentro de este se analiza la educación de la sexualidad como uno de sus elementos componentes, donde se resaltan las dificultades que aún se presentan en cuanto a la insuficiente preparación del personal docente para dar salida a dicho programa tanto por vía docente como extradocente y familiar, la incidencia de la deficiente labor educativa en este sentido sobre los adolescentes que desertan por embarazos y matrimonios tempranos, que manifiestan conductas inadecuadas en sus relaciones interpersonales tanto en la escuela como fuera de ella, que no expresan y manifiestan valores éticos acorde con nuestra sociedad.

Posteriormente se estudiaron los documentos que contemplan el Diagnóstico Integral de Salud de los últimos tres cursos para analizar los principales problemas de salud en general que presentan los estudiantes.

Resultados de las observaciones realizadas.

Por medio de la observación participante se observaron 10 clases, bajo la guía elaborada. (Ver anexo II). Todas desarrolladas por profesores del IPVCP “Batalla de Santa Clara”.

La tabla resumen (Ver anexo III) contiene los resultados de las observaciones realizadas.

Se puede comprobar que los principales resultados de la observación al desarrollo de las actividades docentes, arrojó en los indicadores medidos una mayor inclinación entre las categorías “regular” (37.4%) y “mal” (17%), que representan un 54.4 % del total, lo cual es una muestra de las dificultades existentes para tratar temas de educación de la sexualidad.

Sin embargo a partir de esas regularidades e insuficiencias señaladas, la autora decide aplicar una encuesta (Ver Anexo IV) a los estudiantes con el objetivo de identificar las necesidades y potencialidades para darle tratamiento a la educación sexual a través de las obras que se estudiarán en las clases de Español – Literatura y justificar la propuesta de actividades de esta investigación.

Segundo momento: Diagnóstico a estudiantes y profesores.

Resultados de la encuesta a estudiantes.

La encuesta (Ver Anexo IV) fue aplicada a 24 estudiantes, de ellos 11 pertenecientes al sexo masculino y 13 al sexo femenino, se constató que al 100 % le interesa conocer acerca de la sexualidad. (Ver anexo V Tabla No. 1).

De esta tabla se puede inferir que las cuestiones concernientes a la sexualidad constituyen una necesidad de información y aprendizaje para los adolescentes.

La segunda pregunta se dirigió a indagar acerca de las principales fuentes de información a las que acuden los adolescentes, en la búsqueda de solución a sus inquietudes sexuales. (Ver anexo V Tabla No. 2)

A partir de los resultados que muestra la tabla No.2, la fuente que más información le aporta sobre cuestiones de sexualidad a los adolescentes es la madre (70.8%), le sigue

el padre (45.8%) y las amistades (41.7%), el profesor queda en un cuarto lugar (37.5%), lo que indica que aún este no ocupa el lugar que le corresponde en el proceso de formación y orientación de la esfera psicosexual de los adolescentes, al considerar que aún su preparación y dominio de los contenidos no le permiten aprovechar todos los espacios que brinda el escenario escolar para incidir en este sentido.

Acerca de las actividades que se desarrollan en la escuela, que los adolescentes consideran que le brindan información sobre educación de la sexualidad, en la tabla No.3 se muestra que reconocen fundamentalmente las actividades en la biblioteca en primer lugar, seguida del círculos de interés y aulas martianas, en menor medida a la clase y los matutinos, al resto de las actividades no las reconocen. Además, las actividades que más reconocen con las que prefieren son las clases y las actividades en la biblioteca, en las que argumentan que son las que le permiten aclarar sus dudas, debatir y reflexionar sobre las cuestiones de la sexualidad y las relaciones humanas. (Ver anexo V Tabla No. 3)

Respecto a la frecuencia con que se abordan temas de educación de la sexualidad en las actividades docentes 16 adolescentes que representan el 66.7% plantean que a veces, 5 integrantes de la muestra (20,8%) plantea que nunca y un 12,5% casi siempre. Estos datos muestran desorganización y falta de planificación en la concepción del tratamiento de la educación de la sexualidad en estas actividades extradocentes y su relación con la clase.

La Tabla No.4 del anexo V muestra la referencia de temas relacionados con la educación de la sexualidad que más se han abordado en las actividades docentes en el preuniversitario.

Se aprecia que los temas abordados en las actividades docentes además de no ser suficientes, tienen un marcado carácter biologicista, lo que refleja un enfoque estrecho en cuanto a la educación de la esfera psicosexual de la personalidad, pues se limita el tratamiento de otros temas de matiz psicológico tan necesarios en el desarrollo de las relaciones interpersonales, familiares, de pareja y en la proyección ante la vida que también son de interés para los adolescentes.

Al analizar las respuestas dadas por los adolescentes acerca de cuáles son sus principales intereses y necesidades respecto a la educación de la sexualidad que desearían fueran tratados, se aprecia que los temas referidos en la pregunta anterior son de interés para una mayoría significativa (94.4%) de los adolescentes, pero aluden además que desearían se abordaran temas relacionados con el amor (73.3%), la amistad entre hombres y mujeres (62.4%), el homosexualismo (53.2%), cómo lograr que sus padres los entiendan mejor (79%), ciclo menstrual (49.4%), la relación de pareja (38.9%), entre otros.

Este análisis propicia insistir, una vez más, en la importancia del uso y seguimiento del diagnóstico de necesidades e intereses de los adolescentes en relación a la esfera psicosexual, en función de garantizar el éxito en su formación y desarrollo, al tener en cuenta que con ello se fortalece su autoestima, se respetan sus gustos y preferencias, no se invade su espacio, se les considera, entonces, como los únicos y verdaderos protagonistas del proceso de educación de la sexualidad en cualquier actividad destinada a este fin.

Respecto a la pregunta 8 son identificadas indistintamente todas las situaciones dadas como típicas en el contexto de la escuela en mayor o menor medida, con manifestación hacia una tendencia satisfactoria, el reconocimiento y estimulación a los estudiantes que más se destacan en el aula, en el campo, en el deporte y otras actividades (80.3%), el profesor general integral desarrolla temas de educación de la sexualidad, aclara dudas cuando sus estudiantes preguntan (66.2%) y la participación activa de los estudiantes en las actividades de educación de la sexualidad (71,1%), y se constata una tendencia negativa en las referidas al hábito de deambular desnudos y semidesnudos en los albergues, parejas de novios besándose en los pasillos (67%), el empleo de lenguaje vulgar para referirse a aspectos relacionados con la sexualidad y la relación de pareja (74,1%), y la situación referida a las relaciones entre compañeros en las que se aprecian ofensas, falta de respeto, malos tratos y discriminación a los más pequeños y a las niñas (61.9%). Estas situaciones denotan la necesidad de influir para mejorar estas formas de comportamiento en los adolescentes, a partir de la preparación que deben recibir los mismos en las diferentes actividades que ejecuta la escuela (tanto

docente como extradocente) en función de formar y desarrollar la esfera psicosexual de la personalidad.

La pregunta No.9 estaba dirigida a conocer si lo aprendido respecto a las temáticas de educación de la sexualidad los adolescentes lo aplican a su vida cotidiana. (Ver anexo V Tabla No. 5)

Como se refleja en la tabla anterior, la mayoría de los adolescentes aplica los conocimientos en mayor rango “a veces” y “nunca”, lo que se corresponde con los comportamientos inadecuados identificados en la pregunta anterior, lo que refuerza la necesidad de continuar la orientación y preparación de los adolescentes en este sentido, en las diferentes actividades que desarrolla el preuniversitario para que los conocimientos adquiridos se traduzcan en habilidades de vida y conductas o comportamientos responsables.

Con relación a la opinión que tienen los adolescentes acerca de los resultados que han generado en ellos, el tratamiento de la educación de la sexualidad en las actividades docentes (recogidas en la pregunta No.10) reconocen fundamentalmente que brindan información actualizada (78.3%) y mayor conocimiento para la vida (72.1%). No es significativo el reconocimiento a otros aspectos importantes que constituyen objetivos de la educación de la sexualidad, como es por ejemplo, que evidencien una actitud más responsable ante la sexualidad, que se fortalezca la autoestima, que mejoren sus relaciones interpersonales con sus compañeros y familiares, sobre la base del fomento y desarrollo de valores y sentimientos positivos.

Estos resultados alertan en función de los métodos y vías que se emplean para educar la sexualidad, en los que se refuerzan los aspectos cognitivos (que son muy importantes) pero no trabajan simultáneamente con eficiencia, los aspectos formativos valorativos, que son tan necesarios en las reflexiones que deben hacer los adolescentes ante las conductas y actitudes que asumen, y las decisiones que toman, así como, la repercusión de estas para su vida actual y futura.

Resultados de las encuestas a Profesores

Como parte de la encuesta aplicada a 10 profesores del IPVCP “Batalla de Santa Clara” del municipio Cumanayagua (Ver anexo VI), se pudo constatar que el 90 % considera necesario el tratamiento de la educación de la sexualidad en esta enseñanza, expresan entre otras razones, con más significación, que esta es una etapa de muchos cambios biológicos y psicológicos para los adolescentes y que necesitan orientación para enfrentarlos, aluden además a su necesidad ante la situación actual, en cuento a la propagación de ITS y en especial la pandemia del SIDA. Se considera que ambas razones son válidas y que muestran la sensibilización y concientización de este personal para con la educación de la sexualidad.

En cuento a la preparación que consideran tener para acometer esta tarea, 3 profesores que representan 30% plantean tener la preparación requerida para ello, 2 docentes expresan tener poca (20%) y un 5% que no tienen ninguna preparación. Esto denota carencia en su nivel de conocimiento teórico – metodológico respecto a los contenidos de educación de la sexualidad.

La pregunta 3 de la encuesta se encaminó a conocer la frecuencia con que los profesores dan tratamiento a la educación de la sexualidad en las actividades docentes y el resultado es insatisfactorio, pues solo un 27.4% plantea que “a veces” y el resto “nunca” (72.6%), las categorías “siempre” y “casi siempre” no las señaló ningún docente, lo que denota que las actividades docentes no son consideradas como un espacio educativo válido y funcional para desarrollar el proceso de educación sexual con los adolescentes de preuniversitario.

La pregunta 5 está dirigida a conocer las temáticas que han sido tratadas por los profesores en las actividades docentes, al respecto refieren el abordaje de los métodos anticonceptivos, ITS – SIDA y el embarazo en la adolescencia, fundamentalmente, por parte del 60% de los encuestados, características de la adolescencia (50%) y autoestima (40%).

Evidentemente estos temas son de gran importancia para los adolescentes, pero se hace necesario ampliar el espectro hacia otros temas que aborden los elementos

afectivos y placenteros de la sexualidad, pues de esta manera se corre el riesgo de asociar la sexualidad con el peligro, lo que propicia entonces, un enfoque patológico.

Los profesores señalan como elementos a tener en cuenta para abordar la educación de la sexualidad en las actividades docentes, en primer lugar, el dominio del contenido del tema (70%), disposición de los materiales necesarios (62.3%), que sea de interés para los estudiantes (60%) y jerarquizar el valor de la responsabilidad. Como se puede apreciar estos elementos son necesarios e importantes, pero en la concepción de este tratamiento se obvian otros aspectos de carácter didáctico y educativo como por ejemplo, objetivos, principios, evaluaciones, el empleo de métodos motivantes que promuevan la participación activa y protagónica de los adolescentes, la formación y desarrollo de otros valores importantes como el respeto, la amistad, la equidad y el amor, que podrían dar una mayor organicidad y coherencia, tanto en su planificación como en su ejecución exitosa.

En función de conocer en los aspectos en que más se insiste cuando se trabaja la educación de la sexualidad en las actividades docentes, fue formulada la pregunta No.8, donde se enfatiza más en la adquisición de conocimientos, que en la formación de valores y el cultivo de los sentimientos, aspectos que deben formar una triada indisoluble, en aras de lograr el vínculo entre lo cognitivo y lo afectivo en la formación de la esfera psicosexual de la personalidad durante el proceso de educación de la sexualidad. (Ver anexo V Tabla No.6)

Las principales dificultades expresadas por los profesores en el tratamiento de la educación de la sexualidad en las actividades docentes se enfatizan en:

- Insuficiente dominio de los contenidos de las temáticas de educación de la sexualidad (80%).
- Las actividades docentes se planifican con otros objetivos por parte de la los profesores (90%).
- Poca sistematicidad en el empleo de las actividades docentes como vía para tratar temas de educación de la sexualidad (80%).

Se aprecia una vez más la tendencia entre los profesores a priorizar la esfera cognitiva respecto a la afectiva – volitiva, en el desarrollo de actividades educativas de la sexualidad.

2.2 Descripción de la propuesta de actividades

Primer momento: Selección de los objetivos y contenidos de aspectos de Salud Sexual.

Esta propuesta de actividades para los estudiantes de décimo grado del IPVCP “Batalla de Santa Clara” del municipio de Cumanayagua, está diseñada como proceso sistemático de preparar vinculada de manera efectiva a la teoría y la práctica.

La autora al estructurarla tuvo en cuenta las necesidades y potencialidades que presentan los estudiantes en aspecto de Salud Sexual, para lograr ambientes más saludables en ellos y que puedan transmitir sus ideas y experiencias a sus compañeros.

Consta de 10 actividades, concebidas para ser aplicadas en las clases frontales durante el estudio de todas las unidades del programa de décimo grado. Las actividades aparecen estructuradas con la unidad, contenido, título, objetivo, método, tipo de evaluación, materiales a utilizar, tiempo de duración, precisiones metodológicas y la actividad.

La educación sexual contribuye a alcanzar el propósito de la educación integral mediante el logro de un sistema de objetivos propios que son, a nuestro entender, los siguientes:

1. Potenciar el crecimiento de una sexualidad enriquecedora, libre y responsable, atendiendo a la diversidad de las necesidades de cada individuo y de su contexto.
2. Desarrollar la identidad de género, la orientación sexual y el rol de género de forma flexible y auténtica, en armonía con las demandas individuales y la pluralidad cultural y étnica.
3. Promover la equidad entre los sexos, basada en el respeto, la reciprocidad y la plena participación de ambos en el mejoramiento de la calidad de vida personal, familiar y social.
4. Preparar al individuo para las relaciones de pareja, cultivando la capacidad.

Sobre la base de los propósitos y objetivos específicos formulados para la educación sexual en la adolescencia y la juventud, se organizaron los siguientes contenidos temáticos básicos, que se adecuan en cada grado del preuniversitario y toma en cuenta las particularidades de cada grupo de estudiantes, determinadas en el diagnóstico:

- La sexualidad como parte de la personalidad.
- Identidad de género, rol de género y orientación sexoerótica.
- Erotismo y autoerotismo.
- Relaciones interpersonales y comunicación.
- Valores que expresa la sexualidad.
- Salud sexual y reproductiva.
- Planificación familiar.
- Infecciones de transmisión sexual. VIH/SIDA.
- La violencia y sus manifestaciones.
- Autoestima.
- Toma de decisiones y planes de vida.

Los objetivos y contenidos seleccionados permiten a los estudiantes ampliar sus relaciones humanas, enriquecer sus vivencias personales, recibir los conocimientos científicos sobre este tema, formar las orientaciones de valor comprendidas en la sexualidad y aprender a regular su comportamiento en correspondencia con los valores sociales generales. Se utilizan métodos de elaboración conjunta y lectura creadora. Las formas de evaluación de cada actividad que se proponen deben ser individuales y colectivas a partir de la aplicación de técnicas participativas, orales y escritas que permitan validarla y, a la vez, el facilitador pueda valorar el nivel de comprensión, satisfacción de cada estudiante en particular, desarrollo de los modos de actuación que presuponen transformación positiva de los estudiantes en su desempeño.

Segundo momento: Diseño de las actividades

Unidad, contenido, título, objetivo, método, tipo de evaluación, materiales a utilizar, tiempo de duración, precisiones metodológicas y la actividad.

A continuación aparece una tabla con el orden de las actividades que apoyan las unidades del programa de Español Literatura

Tabla

<i>Unidades trabajadas del programa de Español Literatura 10mo grado</i>	<i>Título de las obras</i>	<i>Actividades de la propuesta</i>
<u>Unidad # 3:</u> La literatura clásica. Homero: la Ilíada.	Ilíada	1
<u>Unidad # 4:</u> La literatura medieval. Poema de Mío Cid. Giovanni Boccaccio. Decamerón. Selección de cuentos	Poema de Mío Cid El cuento La tonsura del palafrenero	2 y 3
<u>Unidad # 5:</u> El Renacimiento. Miguel de Cervantes: ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha.	El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha	4
<u>Unidad # 6:</u> El Renacimiento. William Shakespeare: Romeo y Julieta.	Romeo y Julieta.	5,6 y 7

<u>Unidad # 7:</u> El Barroco en la literatura de habla española. Luís de Góngora, Francisco de Quevedo y Sor Juana Inés de la Cruz. Selección de poemas	“La dulce boca que a gustar convida “ “ Amor constante más allá de la muerte” “Retórica del llanto”	8
<u>Unidad # 8:</u> El Clasicismo francés. Molière: Tartufo	Tartufo	9
<u>Unidad # 9:</u> El Romanticismo. Selección de autores y obras representativos. Gustavo A. Bécquer, Edgar Allan Poe y José María Heredia.	Rima LVIII de Gustavo A. Bécquer	10

Actividad 1.

Unidad # 3: La literatura clásica. Homero: la Ilíada.

Título: Héctor y Andrómaca: un matrimonio a imitar.

Objetivo: Valorar las relaciones amorosas entre Héctor y Andrómaca para resaltar el valor de la familia.

Contenido: Lectura de los parlamentos 369, 407 y 476 del canto VI de la Ilíada páginas 137 y 138

Método: Elaboración conjunta

Tipo de Evaluación: Oral y escrita. (Intervenciones orales de los estudiantes y control del trabajo en la libreta de actividades)

Materiales a utilizar: libretas, Obra Ilíada.

Tiempo de duración: 90min.

Precisiones metodológicas:

Se realizará la lectura de los parlamento 369, 407 y 476 donde intervienen Héctor y Andrómana. Mediante la guía propuesta se sugiere el análisis de los textos y se realice una reflexión acerca del amor entre Héctor y Andrómaca en un momento importante de su vida: la partida a la guerra de su esposo.

Desarrollo

Lee detenidamente los parlamentos 369, 407 y 476 páginas 137 y 138. (Ver anexo IIX)

1. Descifra la acepción en que aparecen empleadas las incógnitas léxicas.
2. En el parlamento 369. Héctor caracteriza a Andrómaca como “excelente esposa”. Se pedirá una lluvia de ideas para que cada estudiante exprese qué entiende por una excelente esposa, teniendo en cuenta la época homérica.
 - a) Sustituye el sustantivo esposa por el que ellos sugieran de acuerdo con las diferentes posiciones que se asumen en una relación de pareja
 - _____ excelente novia
 - _____ excelente amante
 - _____ excelente compañera
 - b) Justifica su respuesta.
3. Héctor además de esposo, qué representa para Andrómaca. ¿Por qué?
4. De las cualidades que observas en la relación entre Héctor y Andrómaca, ¿cuáles mantienen vigencia en la actualidad?,
5. ¿Conoces alguna que se comporte como tal?
6. ¿Qué es lo que más admiran en esas parejas? Explica.

7. Marca la respuesta adecuada:

Ante la inminente partida de Héctor:

_____ Andrómaca sufre más que Héctor

_____ Ambos sufren por igual

_____ Héctor no sufre porque sabe que tiene que defender a su pueblo

_____ A Héctor lo más que le preocupa es el destino de su hijo.

_____ Según el contexto la conducta de Héctor puede decirse que es estoica.

a) Selecciona una y expresa tu opinión al respecto.

8. Respecto a la decisión que toma Héctor, marca la respuesta más acertada.

• _____ justa

• _____ valiente

• _____ apresurada

• _____ necesaria

a) justifica tu respuesta.

9. ¿En tu vida familiar has tenido vivencias similares a las apreciadas en este texto? Exprésalas en un texto narrativo, expositivo o dialogado.

10. ¿Recuerdas el drama Abdala de José Martí? Puedes volver a leerlo y explica qué semejanzas hay entre ambos textos.

11. ¿Consideras que la actitud asumida por ambos personajes Héctor y Abdala son propios de tiempos lejanos, actuales o de todos los tiempos?

Actividad 2.

Unidad # 4: La literatura medieval. Poema de Mío Cid. Giovanni Boccaccio. Decamerón. Selección de cuentos.

Contenido: Lectura del pasaje 104 del Poema de Mío Cid página 74 del libro de texto.

Título: Un esperado reencuentro.

Objetivo: Argumentar criterios en cuanto a las relaciones personales a partir de la obra para apreciar las diferencias entre las concepciones medievales en contraste con la época actual.

Método: Elaboración conjunta

Tipo de Evaluación: Oral y escrita. (Intervenciones orales de los estudiantes y control del trabajo en la libreta de actividades)

Materiales a utilizar: libretas, libro de texto.

Tiempo de duración: 90min.

Precisiones metodológicas:

Esta actividad se insertará como parte de las clases frontales que se dedican a la lectura y análisis de pasajes de la obra. Se propone analizar un fragmento con el fin de realizar un debate sobre las relaciones personales y establecer diferencias entre las concepciones medievales y la época actual.

Desarrollo

Lee exhaustivamente el pasaje 104 página 74 del libro de texto de décimo grado.

(Ver anexo IX)

1. Localiza el fragmento del perdón dado por el Rey al Cid. ¿Qué impresión les causó?
2. Relaciona los siguientes vocablos a partir de su contenido semántico:

----hinojos

----aquella

----besad

----arrodillado

----pesadumbre

----mesnada

----vasallos

----boca

----aquesta

----angustia

3. ¿Qué hace el Cid ante la llegada del Rey? Descríbelo oralmente con tus palabras.
4. ¿Qué opinión te merece la actitud del Cid cuando:

- Se arrodilla ante el Rey y pone las manos sobre la tierra.
 - Arranca la hierba del piso con sus dientes.
 - Lloro por ver a Alfonso VI
 - Besa las manos del soberano.
 - Besa en la boca al Rey
5. Selecciona tres vocablos que consideras adecuado según los preceptos epocales para enjuiciar esta actitud. Argumenta tu respuesta.
- | | |
|--------------------|-----------------------|
| ----servilismo | ----vasallaje |
| ----ridiculez | ----sumisión |
| ----enamoramiento | ----obediencia |
| ----debilidad | ----fidelidad |
| ----homosexualismo | ----incondicionalidad |
6. Selecciona tres vocablos que según tus concepciones personales pudieran aplicarse a la situación a los tiempos actuales. Argumenta tu respuesta.
7. Ofrece tus criterios personales en cuanto a:
- El homosexualismo, heterosexualismo, bisexualismo y metrosexualismo.
 - El homosexualismo: ¿una práctica inmoral?
8. La profesora lee el siguiente consejo:
- “Respete a los jóvenes y personas de cualquier edad, que tienen preferencias homosexuales porque esa es su personalidad, y en cierto sentido, es su decisión. Con la crítica y el rechazo los lastimamos, los aislamos y los hacemos vulnerables”.
- Argumenta con tus criterios el anterior consejo.

Actividad 3

Unidad # 4: La literatura medieval. Poema de Mío Cid. Giovanni Boccaccio.
Decamerón. Selección de cuentos

Contenido: Lectura y análisis del cuento La tonsura del palafrenero página 78 del libro de texto.

Título: El esposo traicionado

Objetivo: Valorar las concepciones morales medievales expresadas en el cuento para censurar actitudes negativas en la consumación de las relaciones amorosas.

Método: Elaboración conjunta.

Tipo de Evaluación: Oral y escrita. (Intervenciones orales de los estudiantes y control del trabajo en la libreta de actividades)

Materiales a utilizar: libretas, libro de texto y el Decamerón tomo I.

Tiempo de duración: 90min.

Precisiones metodológicas:

El análisis del cuento se realizará como parte de las clases frontales que comprenden el estudio de la literatura medioeval. La lectura del cuento se orienta con anterioridad y las actividades propuestas dan pie a un debate sobre la consumación de las relaciones amorosas fuera del matrimonio y rechacen actitudes negativas.

Actividades

Lee el cuento “La tonsura del palafrenero” que aparece en la página 88 del libro de texto. (Ver anexo X)

1. ¿Qué impacto produjo en ti? Señala con una x y argumenta tu criterio.

----placer

----aburrimiento

----comicidad

----desagrado

----insatisfacción

----interés

2. ¿Quiénes son los personajes principales del cuento?

3. Localiza en el segundo párrafo la descripción de la reina:

- a) ¿Por qué su belleza superaba toda su ponderación?
 - b) ¿Por qué fue desafortunada en el amor?
 - c) ¿Qué cualidades morales del personaje se aprecian en este párrafo?
 - d) ¿Se corresponden las mismas con las concepciones actuales? ¿Por qué?
4. Ofrece tu criterio personal acerca de la moralidad en el amor.
- a) Compártela con la de tus compañeros y consulta el criterio de tu profesora
5. ¿Qué nos refiere el autor en el cuento acerca del palafrenero?
6. Expresa con tus palabras la siguiente expresión: “Hombre de oscuro linaje, pero de ánimo superior a su condición”.
7. ¿Crees que en los tiempos actuales las diferencias sociales influyan en la consumación de las relaciones amorosas?
- Narra tus vivencias al respecto y compártelas con tu grupo.
 - En caso de no aportar ninguna experiencia ofrece tus reflexiones sobre esta problemática.
8. ¿Qué sucede en el nudo del cuento?
9. ¿Qué cualidades del palafrenero orientan su actuación?
10. ¿Crees que al final del cuento se reafirman estas? ¿Por qué?
11. Valora la conducta de este personaje en el cuento
12. Piensa que estas en la misma situación del palafrenero. ¿Hubieras actuado de forma similar, o le censurarías su proceder?
13. En el cuento leído has podido apreciar:
- El amor carnal
 - La traición amorosa o adulterio
 - La posición de la mujer en las relaciones amorosas
14. Comenta la expresión seleccionada

15. Debate con tus compañeros y con tu profesor las concepciones actuales sobre este tema.
16. Construye un texto valorativo que desarrolle la siguiente idea:

La fidelidad: es la única vía para llegar al amor verdadero

Actividad 4.

Unidad # 5: El Renacimiento. Miguel de Cervantes: El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha.

Contenido: Lectura y análisis de la carta enviada por el Quijote a su idealizada Dulcinea del Toboso (capítulo XXV del tomo I) página 123 del libro de texto.

Título: Carta a una desconocida.

Objetivo: Valorar la espiritualidad del sentimiento amoroso emanado de la carta dirigida por el Quijote a Dulcinea para apreciar la magnificencia de este sentimiento.

Método: Elaboración Conjunta.

Tipo de Evaluación: Oral y escrita. (Intervenciones orales de los estudiantes y control del trabajo en la libreta de actividades)

Materiales a utilizar: libretas, obra El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha (tomo I) y el libro de texto de décimo grado.

Tiempo de duración: 90min.

Precisiones metodológicas:

El análisis de la carta se insertará como una de las clases frontales. Se realiza la lectura de la misma y mediante la guía propuesta se propicia un debate. El estudiante tiene la oportunidad de expresar sus criterios acerca de este sentimiento y vincularlo con nuestra realidad.

Actividades

Lee detenidamente la carta que le envía Don Quijote a Dulcinea (capítulo XXV primera parte de la novela) página 123 del libro de texto. (Ver anexo XI)

1. ¿Qué impresión te produjo la lectura de esta?

2. Descifra la acepción en que aparecen empleadas las incógnitas léxicas.
 - Consulta con tu profesor cuáles pudieran ser arcaísmo y sustitúyelas si es posible por equivalentes lingüísticas más actuales.
3. ¿Qué opinión te merece el saludo de la carta?
4. ¿Te parece adecuado? Explica
5. ¿Cuál escribirías tú?
6. ¿Qué sentimientos embargan a Don Quijote que lo motivan a escribir la carta?
7. ¿Te has sentido alguna vez así?
8. El amor que siente el Quijote por Dulcinea, según lo expresado en la carta, puede expresarse:

----platónico	----materialista
----intenso	----idealizado
----perdurable	----carnal
----interesado	----puro
9. Ubícate en la situación comunicativa que se expresa en esta carta. Redacta tu carta dirigida a tu supuesta Dulcinea
 - Piensa que eres el equivalente de Dulcinea para tu enamorado ¿Qué le contestarías en tu carta respuesta?
9. Ofrece tus criterios personales acerca de :
 - La espiritualidad en el amor
 - El amor no es solo sexo
10. Crea un texto valorativo donde expongas tus reflexiones sobre una de estas temáticas. Emplea como apoyo esta carta y las experiencias que posees acerca de la vida.

Actividad 5.

Unidad # 6: El Renacimiento. William shakespeare: Romeo y Julieta.

Contenido: Lectura y análisis de un fragmento del parlamento de Julieta del acto II, escena II página 137 del libro de texto.

Título: Amor, sol de la vida

Objetivo: Comentar las palabras de Romeo para apreciar la intensidad y la fuerza del amor, así como la intervención de la familia en la selección de las parejas en los jóvenes.

Método: Elaboración conjunta.

Tipo de Evaluación: Oral y escrita. (Intervenciones orales de los estudiantes y control del trabajo en la libreta de actividades)

Materiales a utilizar: libretas, libro de texto y la obra Romeo y Julieta

Tiempo de duración: 90min.

Precisiones metodológicas:

La lectura y análisis del parlamento de Romeo. Mediante las actividades propuestas los estudiantes podrán ofrecer sus criterios acerca del amor como el sentimiento más universal y eterno, así como la influencia de las relaciones familiares en las decisiones de los jóvenes.

Actividades

1. Se realizará un dictado de un fragmento de la escena II, acto II de la traducción en verso de Pablo Neruda sobre la tragedia “Romeo y Julieta”, de Shakespeare, siguiendo los pasos del dictado. Se realizará una autorrevisión según la técnica del mismo. (Página 137 del libro de texto)

ROMEO: Con alas del amor pasé estos muros,
al amor no hay obstáculo de piedra
y lo que puede amor, amor lo intenta:
no pueden detenerme tus parientes.

2. ¿Qué ideas te sugieren las expresiones “alas del amor”, “obstáculos de piedra”?
 - ¿Qué recurso expresivo constituyen las mismas?

3. ¿Es la familia quién se interpone entre ellos? ¿Por qué?
4. ¿Ha intervenido tu familia en tus decisiones amorosas?
5. ¿Cómo ha resuelto las desavenencias?
6. Localiza el último verso. Justifica el uso de los dos puntos a partir del sentido del texto.
7. Enjuicia la actitud de Romeo según este parlamento.
8. Comenta a partir del texto el siguiente verso, en voz de Romeo:

“lo que puede amor, amor lo intenta”
9. Construye un texto narrativo, expositivo o dialogado a partir de lo que te sugiere esta frase.
10. Relaciona este consejo con el contenido del texto. Coméntalo por escrito.

“La familia debe acompañar a la pareja en el camino de las experiencias de enamoramiento y emparejamiento. Debe comprender los tientos, sus ansiedades, logros y tropiezos, pero brindarles también el apoyo emocional cada vez que lo necesiten”.

Actividad 6.

Unidad # 6: El Renacimiento. William shakespeare: Romeo y Julieta.

Contenido: Lectura y análisis del parlamento de la Señora Capuleto del acto primero, escena III página 139 del libro de texto.

Título: ¿Matrimonio?

Objetivo: Comentar las palabras de la Señora Capuleto para preciar las concepciones acerca del matrimonio.

Método: Elaboración conjunta.

Tipo de Evaluación: Oral y escrita. (Intervenciones orales de los estudiantes y control del trabajo en la libreta de actividades)

Materiales a utilizar: libretas, obra Romeo y Julieta y libro de texto.

Tiempo de duración: 90min.

Precisiones metodológicas:

La lectura y análisis de este parlamento se realiza mediante la guía propuesta, las actividades dan pie al comentario de sus criterios y vivencias relacionadas con el matrimonio.

Actividades

1. Localiza en la escena III del acto I los consejos que le brinda la Señora Capuleto a su hija Julieta. Página 139 del libro de texto.

Señora: Piensa en tu matrimonio. Aquí en Verona
más jóvenes que tú, damas de alcurnia,
ya son madres, y si no me equivoco
por esta edad, en que eres aún doncella
yo era tu madre.(...)

2. ¿De qué aspectos de la sexualidad humana le habla su madre a Julieta?
3. ¿Qué consejos le ofrece a Julieta acerca del matrimonio?
4. Los consejos ofrecidos por la Señora Capuleto según la época reflejada en la obra son:

----atinados	----acertados
----absurdos	----prudentes
----errados	----tradicionalistas
5. Tú tienes aproximadamente la edad que tiene el personaje Julieta. ¿Recibes tú consejos similares de tus padres acerca del matrimonio y el embarazo precoz? ¿Qué opinas de ellos?
6. Comenta tus experiencias
7. La sociedad cubana en la actualidad desarrolla una campaña educativa en este sentido. Localiza un texto publicista cuya eslogan apoye esta idea

- Coméntala oralmente
8. Completa las siguientes ideas con tus opiniones. Debátelas con tus compañeros.
Selecciona una y coméntela por escrito
- Llegaré al matrimonio cuando....
 - La edad para casarse más aconsejable es.....
 - Un verdadero matrimonio se basa en.....
 - El sexo antes del matrimonio es.....
 - Quiero tener un hijo cuando.....

Actividad 7.

Unidad # 6: El Renacimiento. William shakespeare: Romeo y Julieta.

Contenido: lectura y análisis del parlamento de Julieta del acto II, escena III página 39 de la obra Romeo y Julieta.

Título: El amor: renueva.

Objetivo: Comentar las palabras de Julieta para apreciar la liviandad y el recato amoroso, así como resaltar el amor como uno de los sentimientos más puros y enaltecedores del ser humano.

Método: Elaboración conjunta.

Tipo de Evaluación: Oral y escrita. (Intervenciones orales de los estudiantes y control del trabajo en la libreta de actividades)

Materiales a utilizar: libretas, obra Romeo y Julieta.

Tiempo de duración: 90min.

Precisiones metodológicas:

Se proyectarán escenas del momento que Julieta conversa con Romeo (motivación).

La lectura y análisis del parlamento se realiza mediante la guía propuesta para que los estudiantes aborden en sus intervenciones sus criterios acerca de la liviandad y el recato amoroso

Actividades

1. Lee el parlamento de Julieta del acto II escena II página 140. (Ver anexo XII)
2. Describe con tus palabras la situación que se le presenta a Julieta
3. ¿Por qué Julieta desea desmentirse y contenerse?
4. ¿Qué sentimientos se debaten en la joven Julieta?
5. ¿Se te ha presentado una situación familiar? Comparte tus experiencias en tu grupo
6. Relaciona las siguientes palabras martianas con el contenido del fragmento:
 - “El amor como el árbol ha de pasar de semilla a arbolillo a flor y a fruto”
 - “El amor encorva la frente de los tigres”
7. Haz una lista de frases amorosas las cuales emplearías para enamorar.
8. Localiza en la biblioteca varios consejos actualizados sobre las relaciones sexuales y el amor. Escríbelos y compártelos con tus compañeros.
9. Lee la siguiente expresión:

“Los jóvenes de hoy buscan en las relaciones de pareja estabilidad, amor, reconocimiento y fidelidad”

 - ¿Buscaban Romeo y Julieta estas cualidades en su reciprocidad amorosa?
 - ¿Ustedes también las buscan?
 - Coméntala por escrito.
10. Los estudiantes seleccionados previamente preparados realizarán dos dramatizaciones: una similar a la actuación de Romeo y Julieta y la otra de cómo ellos actuarían en la actualidad.

Actividad 8.

Unidad # 7: El Barroco en la literatura de habla española.

Contenido: Lectura y análisis de los poemas barrocos. (Páginas 161, 162 y 163)

Título: Peligro, inmortalidad y celos en el amor

Objetivo: Comparar los diferentes criterios acerca del amor a la pareja mediante el análisis de los poemas para apreciar las diferentes actitudes en cuanto al tratamiento de este sentimiento.

Método: Lectura creadora.

Tipo de Evaluación: Oral y escrita (Intervenciones de los estudiantes y toma de notas en su libreta)

Materiales a utilizar: libretas, Libro de texto décimo grado.

Tiempo de duración: 90min.

Precisiones metodológicas:

La lectura y análisis de los poemas se realizó en forma de seminario.

Se organizará el aula entres equipos y cada uno de ellos tendrá un modelador, y mediante la guía de actividades guiarán el debate de forma tal, que los estudiantes se percaten del tratamiento de este tema, que responde a una determinada actitud ante la vida, motivada por diferentes factores.

Actividades

Equipo #1

1. Lee detenidamente el problema gongorino que aparece en la página 161 titulado “La dulce boca que a gustar convida”.(Ver anexo XIII)
2. Localiza las incógnitas léxicas. Descifra la acepción en que aparecen empleadas.
3. ¿Qué tema aborda?
4. ¿En qué difieren en cuanto a la temática abordada?
5. ¿A Quién se dirige el sujeto lírico en la segunda estrofa?
 - ¿Qué función sintáctica desempeña este sustantivo?
6. ¿Qué consejo le ofrece el sujeto lírico al lector?

7. ¿En tu vida de adolescente has tenido alguna experiencia similar a la expresada en el poema? Compártela con tus compañeros de aula.
8. Construye un texto donde ofrezcas tus criterios personales acerca de la tentación amorosa.

Equipo #2

1. Lee con detenimiento el soneto de Don Francisco de Quevedo(Ver anexo XIII)
2. Localiza las incógnitas léxicas
3. ¿Qué expresión te causó la lectura?
4. ¿Cuál es la temática abordada?
5. ¿Qué efectos provoca el amor en el poeta?
6. Expresa el sentido del poema a partir de su expresión en orden lineal
7. ¿Qué vocablos emplearías para calificar el amor del sujeto lírico expresado en el poema?

----apasionado	----eterno
----pasajero	----aventurero
----vulgar	----efímero
----desesperado	----idolatría
8. ¿Crees posible que se pueda materializar la idea expresada por Quevedo en el poema? Explica tu respuesta
9. Construye un texto apoyándote en tus vivencias personales cuyo título sea:
 “Mi amor eterno”

Equipo #3

1. Lee el poema “Retórica del llanto” de la Señora Juana Inés de la Cruz página 163.(Ver anexo XIII)
2. Localiza las incógnitas léxicas

3. ¿Qué opinión te merece este sujeto lírico a partir de su confesión?
4. Narra con tus palabras la situación que cuenta el sujeto lírico.
5. ¿Qué cualidades de la personalidad humana se ponen de manifiesto en ella?

Marca con una x

- | | |
|----------------|-------------------|
| ----honestidad | ----infidelidad |
| ----sinceridad | ----promiscuidad |
| ----humildad | ----deshonestidad |
| ----integridad | ----falsedad |

- Justifica tu respuesta
6. ¿Has tenido en alguna ocasión con tu novia o novio una situación similar? Narra tu experiencia al respecto y sé consecuente con su final.
 - Si no lo has tenido explica en un texto expositivo cómo lo resolverías en caso de que se te presente.
 7. Ofrece tus criterios personales acerca de la siguiente temática
 - Los celos: ese sentimiento funesto
 - a) Después de haber analizado la temática del amor por los tres escritores barrocos ¿En qué difieren en cuanto al asunto abordado en cada uno de los poemas? Exprésalo por escrito.
 - b) ¿Qué tratamiento le darías al tema en la actualidad?
 - c) Un estudiante de cada equipo realizará la lectura expresiva del poema objeto de estudio.

Actividad 9.

Unidad #: 8 El Clasicismo francés. Molière: Tartufo

Contenido: Lectura y análisis del fragmento del acto II “Tartufo”, página 185 del libro de texto.

Título: ¿Decisión correcta?

Objetivo: Valorar la decisión de un personaje de contraer matrimonio por designios del padre.

Método: Elaboración conjunta.

Tipo de Evaluación: Oral y escrita (Intervenciones de los estudiantes y toma de notas en su libreta)

Materiales a utilizar: libretas, libro de texto y la obra Tartufo.

Tiempo de duración: 90min.

Precisiones metodológicas:

- Leer el texto o dramatizarlo por dos estudiantes.
- Nombrar un moderador para el desarrollo de la actividad.
- Se colocan previamente, en el pizarrón todas las interrogantes para que cada estudiante proponga su argumentación.
- Cerrar la actividad con la lectura de un fragmento de la Constitución de la República de Cuba

Actividades

Lee atentamente el texto que aparece en la escena IV, acto II de Tartufo, página 185 del libro de texto. Establece un debate con tus compañeros sobre las siguientes preguntas. (Ver anexo XIV)

1. ¿Quiénes hablan en el texto?
2. ¿Cuál es el tema que abordan?
3. ¿Cuál es el deseo del padre de Mariana?
4. ¿Está clara y consciente Mariana de la decisión de casarse?
5. ¿Qué opinas de la decisión que toma?
6. ¿Cómo calificarías la actitud que asume Mariana frente al casamiento?
7. Selecciona, de entre los sentimientos que a continuación se relacionan, los que se aprecian detrás de las palabras de cada personaje.

Orgullo	dolor
Indiferencia	venganza
Amor	alegría
Desprecio	

a) Demuestra que tu selección es adecuada mediante una de las expresiones de los personajes.

8. Relaciona estas palabras de Martí con el contenido del texto anterior “ El equilibrio entre las condiciones de los cónyuges y su mutuo conocimiento son en el matrimonio las únicas condiciones de ventura”

9. Cerrar la actividad con la lectura de un fragmento sobre el concepto de matrimonio que ofrece en la Constitución de la República de Cuba. Página 18

El matrimonio es la unión voluntariamente concertada de un hombre y una mujer con aptitud legal para ello, a fin de hacer vida en común. Descansa en la igualdad absoluta de derechos y deberes de los cónyuges, los que deben atender al mantenimiento del hogar y a la formación integral de los hijos mediante el esfuerzo común, de modo que este resulte compatible con el desarrollo de las actividades sociales de ambos.

La ley regula la formalización, reconocimiento y disolución del matrimonio y los derechos y obligaciones que de dichos y actos se derivan.

- Construye un texto valorativo donde expreses tu criterio acerca del matrimonio.

Actividad 10.

Unidad # 9: El Romanticismo. Selección de autores y obras representativos._Gustavo A. Bécquer, Edgar Allan Poe y José María Heredia.

Contenido: Lectura y análisis de la rima LVIII de Gustavo A. Bécquer página 110 del libro Rimas y Leyendas.

Título: ¿Sexo o amor?

Objetivo: Comentar el contenido de la rima con las concepciones actuales de los jóvenes sobre ese tema.

Método: Lectura creadora.

Tipo de Evaluación: Oral y escrita (Intervenciones de los estudiantes y toma de notas en su libreta)

Materiales a utilizar: libretas, Rimas y leyendas.

Tiempo de duración: 90min.

Precisiones metodológicas:

Efectuar la ubicación histórica de la época en que vivió Gustavo A. Bécquer (siglo XIX segunda mitad).

Apoyar el análisis con la lectura de los párrafos 5to y 6to página 110 del libro “Educación sexual, Prevención del VIH y otras ITS. Manual para la formación de promotores”

Leer y analizar el poema de Bécquer

Actividades

1. ¿En qué época vivió Gustavo A. Bécquer?
2. Realizar la lectura del párrafo 5to página 110 del libro antes mencionado.
Comentar su contenido

En la época Victoriana Krafft Ebing, pionero de la sexología y portador de los conceptos moralistas de su tiempo, postuló que cualquier conducta sexual que se apartara de la simple realización del coito en el marco del matrimonio, sin otros juegos o estimulaciones sexuales que modificaran este rígido patrón entre la pareja heterosexual, debía ser considerado como patológico y fuente de las más profundas aberraciones y trastornos mentales, entre las que incluía el homosexualismo y la masturbación.

3. Lectura modelo del texto(Ver anexo XV)
4. Lectura silenciosa y trabajo con las incógnitas léxicas: hez

5. ¿A qué néctar delicioso se refiere el poeta?
6. ¿Por qué es un “ néctar delicioso” que contiene una parte de “hez”
7. ¿Qué aconseja hacer el poeta con el amor?
8. Lee la segunda estrofa.

¿Estás de acuerdo con lo que propone el autor? ¿Por qué?

9. Relaciona el contenido de esa estrofa con lo que se plantea en el párrafo 6to de la página 110 del libro mencionado.

Si bien, varios autores, clásicos de la sexología de este siglo, como Kinsey, Master y Jonson entre otros, demostraron a través de largas investigaciones que tanto estas como otras muchas manifestaciones de la vida sexual son inocuas y, en algunos casos, necesarias para la satisfacción plena del ser humano; aún continúan siendo el centro del debate y la preocupación de muchas personas, aunque a otras les parezcan ya caducas e incluso anticuadas.

10. El profesor procederá a las orientaciones sexuales correspondientes que aparecen en el párrafo 5to página 111

A partir de este criterio científico la sexualidad normal abarca una gama muy amplia de formas de interacción y comunicación sexual, casi tantas como personalidades y parejas existen, lo que nos permite concluir que toda conducta sexual, no importa su modo de realización ni el sexo de la persona con la cual se realice, si es satisfactoria y no causa ningún tipo de daño, perjuicio físico y/o psíquico al individuo, a su pareja o a terceras personas, es una variante sexual sana que no debe ser cuestionada desde el punto de vista moral ni social.

11. La actividad concluirá con un intercambio de mensajes entre hembras y varones relacionados con el tema. Se leerán y comentarán por escrito.

2.3 Validación de la propuesta

Validación de la práctica

Se comienza la implementación / validación con los estudiantes.

En la implementación se planifican y se efectúan 10 clases para impartir la actividad diseñada en frecuencia de 90 minutos.

Se valida la propuesta de actividades en cada clase que se utilice, mediante la evaluación tanto de los conocimientos como su pertinencia, viabilidad e incorporación en su preparación para la vida. Esto le permite a la autora tomar decisiones metodológicas oportunas a partir de los resultados que se obtienen, antes de implementar lo del próximo encuentro.

A continuación se explica la validación de cada una de las actividades en el propio encuentro.

Actividad 1.

Unidad # 3: La literatura clásica. Homero: la Ilíada.

Título: Héctor y Andrómaca: un matrimonio a imitar.

Objetivo: Valorar las relaciones amorosas entre Héctor y Andrómana para resaltar el valor de la familia.

En esta actividad participaron 24 estudiantes, se realizaron 10 preguntas relacionadas con los parlamentos seleccionados de la obra objeto de estudio encaminadas a valorar las relaciones amorosas y resaltar el valor de la familia. (Ver anexo V Tabla No.7)

Como puede observarse en las 10 preguntas planteadas hubo una buena participación y todas contribuyeron a relacionar el contenido de los parlamentos seleccionados con la importancia del amor entre la pareja para sostener una familia funcional y en armonía; las características de este sentimiento universal mantenido en aquella época fueron traídos al contexto actual y se pudo destacar cómo en la pregunta 3 los estudiantes reflexionaron acerca de las características de la pareja, de cómo le gustaría que fuera su compañero o compañera; en la pregunta 5 también se enfatizó cómo deben ser las relaciones para que la pareja perdure, se destacaron conceptos como la fidelidad y el respeto mutuos; en la pregunta 9 refirieron varias experiencias de su vida familiar donde han tenido que afrontar despedidas de las parejas por cumplimiento del deber u otra situación y ha predominado el amor y el respeto.

Actividad 2.

Unidad # 4: La literatura medieval. Poema de Mío Cid. Giovanni Boccaccio.
Decamerón. Selección de cuentos.

Título: Un esperado reencuentro.

Objetivo: Argumentar criterios en cuanto a las relaciones personales a partir de la obra para apreciar las diferencias entre las concepciones medievales en contraste con la época actual.

Durante la realización de esta actividad participaron 24 estudiantes, se realizaron 8 preguntas relacionadas con el pasaje seleccionado enfocadas a argumentar criterios en cuanto las relaciones personales y apreciar las diferencias entre las concepciones medievales en contraste con la época actual. (Ver anexo V Tabla No.8)

Como puede observarse hubo una buena participación de los estudiantes en las 8 preguntas, pero específicamente en la pregunta 5 ofrecieron muchos criterios acerca de las relaciones que pueden establecerse entre los hombres, entre ellas se destacaron la amistad, el respeto la camaradería, la admiración sin llegar al servilismo, propio de la época de la obra objeto de estudio; la pregunta 6 está muy relacionada con la anterior y también refirieron criterios con ejemplos personales; en la pregunta 7 se estableció un importante debate sobre los criterios de los estudiantes de homosexualismo, heterosexualismo y metrosexualismo, estos fueron compartidos, unos expresaron que estaban de acuerdo, otros rechazaron ese comportamiento, y al final en la pregunta 8 la profesora leyó un fragmento relacionado con este tema para puntualizar y revertir todos los criterios y llegar al consenso del respeto que se merecen todas las personas, independientemente de su preferencia sexual.

Actividad 3

Unidad # 4: La literatura medieval. Poema de Mío Cid. Giovanni Boccaccio.
Decamerón. Selección de cuentos

Título: El esposo traicionado

Objetivo: Valorar las concepciones morales medievales expresadas en el cuento para censurar actitudes negativas en la consumación de las relaciones amorosas.

Durante la realización de esta actividad participaron 23 estudiantes, se discutió el contenido de un cuento donde predominaron las relaciones adúlteras y el engaño, se realizaron un total de 16 preguntas orientadas directamente al objetivo de la misma. (Ver anexo V Tabla No.9)

Las 16 preguntas contenidas en esta actividad brindaron excelentes posibilidades para debatir concepciones morales acerca de la fidelidad en el matrimonio, de las relaciones extramatrimoniales por el contenido que se aborda en el cuento; pero específicamente la mayoría de las preguntas propiciaron analizar las causas que provocan que una persona sea desafortunada en el amor, las fuentes que motivan la infidelidad, cómo influyen las diferencias sociales en las relaciones amorosas, y así como criterios diversos acerca de lo que ellos consideran correcto e incorrecto en las relaciones actuales de la pareja.

Actividad 4.

Unidad # 5: El Renacimiento. Miguel de Cervantes: El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha.

Título: Carta a una desconocida.

Objetivo: Valorar la espiritualidad del sentimiento amoroso emanado de la carta dirigida por el Quijote a Dulcinea para apreciar la magnificencia de este sentimiento.

En esta actividad participaron 24 estudiantes, la misma consta de 9 preguntas encauzadas a valorar la espiritualidad del sentimiento amoroso, a la vez que se analiza el texto seleccionado de la obra objeto de estudio. (Ver anexo V Tabla No.10) En las 9 preguntas hubo una buena participación pero específicamente la 5 y 6 dieron pie para que los estudiantes abordaran la belleza espiritual del sentimiento del amor, cómo este se manifiesta con la misma intensidad en todas las épocas; en la pregunta 8 se redactaron cartas dedicadas a sus parejas donde expresaron sus más bellos sentimientos; y la 9 propició un amplio debate y reflexión acerca del amor y el sexo de que los jóvenes hoy en día consideran como “descargar”, “empatarse”, y salió a relucir la importancia de protegerse este tipo de relación eventual.

Actividad 5.

Unidad # 6: La tragedia del amor en el teatro renacentista inglés.

Título: Amor, sol de la vida

Objetivo: Comentar las palabras de Romeo para apreciar la intensidad y la fuerza del amor, así como la intervención de la familia en la selección de las parejas en los jóvenes.

En esta actividad participaron 24 estudiantes, se realizaron 10 preguntas relacionadas con el fragmento relacionado para esta clase, cuyo objetivo era destacar la intervención de la familia en la selección de las parejas en los jóvenes. (Ver anexo V Tabla No.11)

En las 10 preguntas hubo buena participación porque esta es una obra que refiere el amor entre los adolescentes, que ven frustradas sus relaciones por la intervención funesta de la familia, por lo que brinda excelentes oportunidades de trabajar el papel orientador de la familia en las relaciones amorosas de los jóvenes sin caer en la imposición; específicamente la pregunta 8 incitó a los jóvenes a narrar experiencias e imprudencias que han cometido en nombre del amor; en la pregunta 10 se procedió a leer un fragmento de un texto que aclara la posición de los padres con respecto a la decisión de los jóvenes en sus relaciones de pareja para contribuir a la correcta orientación de los mismos.

Actividad 6.

Unidad # 6: La tragedia del amor en el teatro renacentista inglés.

Título: ¿Matrimonio?

Objetivo: Comentar las palabras de la Señora Capuleto para preciar las concepciones acerca del matrimonio.

En esta actividad participaron 24 estudiantes, se realizaron 8 preguntas encaminadas a comentar y reflexionar acerca del matrimonio temprano en los jóvenes. (Ver anexo V Tabla No.12)

Todas esas interrogantes despertaron gran interés en los estudiantes, pero específicamente en la pregunta 1 se relacionaron los consejos que en aquella época la

señora Capuleto le daba a su hija para el momento del casamiento. Se compararon con los que daría una madre en la actualidad; en la pregunta 2 se destacó el concepto de sexualidad que predominaba en aquella época; en las preguntas 3 y 4 se abordaron los consejos que le da la madre a Julieta y lo que los estudiantes opinaron sobre los mismos para llevarlos al análisis de cómo las concepciones acerca del matrimonio y el papel de la mujer en el mismo cambia y evoluciona con el paso del tiempo. En la pregunta 7 los estudiantes llevaron diferentes textos encontrados en periódicos, carteles y otras propagandas relacionadas con el sexo, el amor en la pareja, el matrimonio precoz, lo que contribuyó a darle lucidez y actualidad a esa temática. La última actividad estuvo encaminada a discutir sus puntos de vista acerca de la edad propicia para contraer matrimonio, del basamento sólido que debe tener el mismo, el sexo antes de este y el embarazo precoz.

Actividad 7.

Unidad # 6: La tragedia del amor en el teatro renacentista inglés.

Título: El amor: renueva.

Objetivo: Comentar las palabras de Julieta para apreciar la liviandad y el recato amoroso, así como resaltar el amor como uno de los sentimientos más puros y enaltecedores del ser humano.

En esta actividad participaron 24 estudiantes, se realizaron 10 preguntas encauzadas a comentar la actitud de la joven al entregarse rápidamente a los gozos del amor. (Ver anexo V Tabla No.13)

Los estudiantes estuvieron muy motivados, las 10 preguntas movieron el interés de los mismos. En la actividad 3 al presentarse la situación de la joven Julieta que se debate entre su sentimiento amoroso, el deseo de entregarse a su amado y los prejuicios que la frenan producto de la sociedad en que viven; en la actividad 4 y 5 se discutió esta misma situación pero llevado a experiencias personales de algunos estudiantes del grupo, fueron muy productivas porque propiciaron la comunicación, entre ellos aclararon sus dudas y así comentaron sobre la entrega a la persona amada con la necesidad de protegerse, evitar el VIH, el embarazo precoz, entre otros; la pregunta 6 y 8 los

estudiantes presentaron varios consejos actualizados sobre las relaciones sexuales y la forma correcta de protegerse.

Actividad 8.

Unidad # 7: El Barroco en la literatura de habla española.

Título: Peligro, inmortalidad y celos en el amor

Objetivo: Comparar los diferentes criterios acerca del amor a la pareja mediante el análisis de los poemas para apreciar las diferentes actitudes en cuanto al tratamiento de este sentimiento.

En dicha actividad participaron 24 estudiantes, divididos en tres equipos de 8 estudiantes y cada uno trabajó con un poema y actor diferente para darle tratamiento al tema del amor en cada uno de ellos. (Ver anexo V Tablas No.14, 15 y 16)

De forma general en los tres poemas se abordó el tema del amor, visto por diferentes actores. Los estudiantes realizaron una buena preparación previa por lo que se consideró de gran utilidad el abordaje de esta temática y se llegó a la actualidad con las siguientes preguntas. En el equipo 1 la pregunta 6 y 7 se abordaron los consejos que se ofrecen sobre los peligros del amor en el poema “La dulce boca que a gustar convida” de Góngora y comentaron si las mismas tenían vigencia o no en la actualidad. En el equipo 2 que trabajó con el soneto “Amor constante más allá de la muerte” de Quevedo, los mismos debatieron los efectos que provoca el verdadero amor y se destacó en la actividad 7 y 8 los criterios de cómo ellos podrían hacer posible esas ideas expresadas por el autor. El equipo 3 trabajó el poema “Retórica del llanto” de Sor Juana Inés de la Cruz donde se abordó el tema de los celos; en la pregunta 5 se trabajó con las cualidades de la personalidad humana que influyen en las relaciones de pareja; en la pregunta 6 los estudiantes narraron situaciones similares ocurridas con sus parejas y en la pregunta 7 ofrecieron sus criterios acerca de los celos como un sentimiento funesto.

Actividad 9.

Unidad #: 8 El Clasicismo francés. Molière: Tartufo

Título: ¿Decisión correcta?

Objetivo: Valorar la decisión de un personaje de contraer matrimonio por designios del padre.

En esta actividad participaron 24 estudiantes, consta de 9 preguntas, todas propiciaron el debate y la reflexión sobre la determinación de realizar el matrimonio por las conveniencias del padre. (Ver anexo V Tabla No.17)

Hubo buena participación de los estudiantes, específicamente al debatir la pregunta 4 donde el personaje duda si es o no una decisión acertada la de casarse para complimentar la conveniencia del padre; en la pregunta 5 ofrecieron sus opiniones acerca de la decisión del personaje; en la pregunta 6 se llevó a los estudiantes a criticar esa posición irresponsable por el personaje; la pregunta 8 propició relacionar unas palabras de José Martí acerca del equilibrio entre los cónyuges para hacer duraderas las relaciones en el matrimonio y se cerró la actividad con la lectura de un fragmento con el concepto de matrimonio que aparece en la Constitución de la República de Cuba, lo cual resultó muy interesante pues no todos los estudiantes conocían el concepto oficial de matrimonio.

Actividad 10.

Unidad # 9: El Romanticismo. Selección de autores y obras representativos. _Gustavo A. Bécquer, Edgar Allan Poe y José María Heredia.

Título: ¿Sexo o amor?

Objetivo: Comentar el contenido de la rima con las concepciones actuales de los jóvenes sobre ese tema.

En esta actividad participaron 24 estudiantes con la realización de 11 preguntas enfocadas a discutir con el apoyo de la lectura de la rima de Bécquer los conceptos de sexo y amor. (Ver anexo V Tabla No.18)

Todas las preguntas realizadas durante la actividad fueron muy motivadoras porque se abordó un tema que a pesar de haber sido tratado en el siglo XIX por este autor, tiene una vigencia extraordinaria en las concepciones actuales de los jóvenes sobre el disfrute sexual. Específicamente en la pregunta 7 se discutió lo que aconseja hacer el poeta con el amor y lo que realmente ellos hacen; la pregunta 8 suscitó un fuerte

debate con la proposición que hace el autor acerca de disfrutar las relaciones amorosas y seguidamente olvidar a la mujer; en la pregunta 10 la profesora procedió a leer una serie de orientaciones acerca del tema del amor y sexo que aparece en el párrafo quinto del libro Educación Sexual Prevención del VIH y otras ITS. Manual Para la Formación de Promotores. La actividad concluyó con un intercambio de mensajes entre hembras y varones relacionados con el tema.

Valoración de los resultados finales

Como puede observarse durante la aplicación de la propuesta de actividades se aprovecharon las posibilidades que brinda el Programa de Español – Literatura para darle salida a uno de los ejes temáticos del Programa Director de Promoción y Educación para la Salud en el Sistema Nacional de Educación y debatir con los estudiantes conceptos muy importantes para la formación de su personalidad y contribuir al disfrute de una sexualidad plena y feliz.

Durante la realización de las 10 actividades se propició el intercambio y la reflexión sobre el matrimonio, la preparación para el mismo, el papel de este en la formación de una nueva familia; el rol que juega la familia del adolescente en la selección de la pareja; las cualidades que deben existir en una relación de pareja; el papel que juega el amor y el sexo; la diferencia entre una relación verdadera y perdurable y una relación ocasional, así como las medidas de protección que deben tomar en todos los casos para evitar el embarazo precoz, y las enfermedades de transmisión sexual. Se reflexionó sobre otros temas importantes como: el valor de las relaciones que pueden establecerse entre personas de un mismo sexo, además los criterios de homosexualismo, heterosexualismo, bisexualismo y metrosexualismo; los conceptos morales de cada época y cómo estos influyen en las relaciones de pareja como son la fidelidad, celos, lealtad, infidelidad, la confianza entre la madre, el padre y los jóvenes para ofrecer los consejos correctos. Se abordó el tema de matrimonio que se realiza por conveniencia económica o personal sin estar basado en el amor y las consecuencias que esto trae consigo.

Al tener en cuenta todas las reflexiones realizadas durante varias intervenciones en cada una de las actividades, el interés mostrado por los estudiantes como la lectura y

búsqueda de informaciones sobre los temas antes mencionados y el conocimiento de la personalidad del estudiante observado en los análisis, la autora considera que esta propuesta de actividades es válida porque resultó de gran valor para la muestra seleccionada.

CONCLUSIONES

- La educación de la sexualidad constituye un complejo fenómeno social que posibilita la asimilación de los patrones históricos y culturales que circundan al individuo y que deben integrarse armónicamente al desarrollo de su personalidad; es por ello que no se puede ver desligada del contexto social, familiar y escolar, pues es precisamente en estos espacios donde se conforma, educa y evalúa la sexualidad dados los niveles de desempeño, interacción y comunicación que en ellos se establecen.
- El estudio previo realizado constató las insuficiencias en la planificación y organización de actividades para darle salida a uno de los ejes temáticos del Programa Director y Promoción y Educación para la Salud: la educación sexual.
- La elaboración de una propuesta de actividades *de la signatura Español – Literatura* del estudiante de la Educación Preuniversitaria, *contribuye a preparar a los adolescentes para asumir una correcta educación sexual.*
- La aplicación empírica de la propuesta en la práctica pedagógica permitió constatar la efectividad y pertinencia de su utilización en el proceso de enseñanza – aprendizaje de Español - Literatura en el IPVCP de Cumanayagua.

RECOMENDACIONES

El estudio desarrollado ha permitido arribar a las siguientes recomendaciones.

1. El trabajo desarrollado, no agotó todas las aristas en la que tiene incidencia la educación de la sexualidad y por ello puede ser punto de partida para otros estudios investigativos.
2. Analizar la posibilidad de incluir en las actividades otros ejes temáticos del Programa Director de Promoción y Educación para la Salud.

BIBLIOGRAFÍA

- ÁLVAREZ DE ZAYAS, CARLOS M. Didáctica de la escuela en la vida. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1999.
- ALVAREZ LAJONCHERE, CELESTINO. Educación Sexual en Cuba. Reseña Histórica. – p. 2-6. – En sexología y Sociedad (La Habana). – Año 2, no.6, dic. 1996.
- BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO. Rimas y Leyendas. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1977.
- BEHAR DE HUINO, RENÉ. La Educación Sexual: Concepto, filosofía y estrategia en la sexualidad humana. Aspectos para desarrollar la docencia. – p. 6-10. – En Educación Sexual. – Montevideo: s.n., 1992.
- CASTELLANOS SIMONS, BEATRIZ. Una Alternativa Personológica en el estudio de la Sexualidad Humana. –1994. – 86 h. – Tesis Doctoral, La Habana, 1994.
- _____. La Educación de la sexualidad en tiempos de cambio: una mirada al contexto escolar. – p. 3.7. – En Sexología y Sociedad (La Habana). – No. 20, 2002.
- _____. La Investigación en el campo de la educación, retos y alternativas.- Ep. 4 La investigación educativa como alternativa metodológica. – Centro de estudios Educativos (CEE). Facultad de Ciencias de la Educación. I.S.P. “Enrique José Varona”, La Habana, 1996. (Formato Digital).
- _____. Hacia una sexualidad responsable y feliz. Para maestros y maestras. Preuniversitario. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001.
- _____. Sexualidad humana: Personalidad y educación. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1995.
- CASTILLO ROCUBERT, NIURKA. Metodología para la Educación de la Sexualidad de los Adolescentes en el contexto de las Actividades Extradocentes del nuevo Modelo Educativo de Secundaria Básica. –2005. – 142 h. – Tesis Doctoral, Pinar del Río, 2005.

- CASTILLO SUÁREZ, S. Familia, sexualidad y educación. – La Habana: Ministerio de Educación, 2003.
- _____. Hacia una sexualidad responsable y feliz: Para ti adolescente 2. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1997.
- _____. Sexualidad en niños y adolescentes con necesidades educativas especiales. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2003.
- CASTRO ALEGRET, PEDRO LUÍS. La familia y la vida sexual de hijos e hijas jóvenes / Pedro Luís Castro Alegret, Ana Rosa Padrón Echevarría. – La Habana: MINED, 2005.
- _____. Las necesidades de educación sexual de los jóvenes estudiantes: para el docente de la Educación Media / Pedro Luis Castro Alegret, María Antonia Torres Cueto, Ruth A. García Estrada. – La Habana: MINED, 2006.
- CASTRO ESPÍN MARIELA. Crecer en la Adolescencia. Retos actuales de la educación sexual y una propuesta para la población más joven. -p.2-6. -En Sexología y la Sociedad.(La Habana). – Año 2, – no.4, abr. 1996.
- _____. El programa nacional de educación sexual en la estrategia cubana de desarrollo humano. – p. 7-10. – En Sexología y Sociedad (La Habana). – No. 20, 2002.
- Constitución de la República de Cuba. – La Habana: Ed. Política, 1992.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Didáctica y Optimización del proceso de enseñanza – aprendizaje. – La Habana: MINED, 1998. –Material Mimeografiado.
- _____. Direcciones principales del trabajo educacional para el curso escolar 1996 – 1997. – La Habana: MINED, 1996.
- _____. Educación Preuniversitaria: Educación Técnica y Profesional: Décimo grado: Primer año: programa. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2006.
- _____. Metodología para el desarrollo del movimiento Escuelas por la Salud. Documento para el trabajo de las direcciones provinciales y municipales de educación. – La Habana: MINED, 1998.

- _____. _____. Objetivos estatales del MINED hasta el año 2000. – La Habana: MINED, 1998.
- _____. _____. Resolución Ministerial 95: Prioridades del Ministerio de Educación para el curso escolar 1998 – 1999. – La Habana: MINED, 1998.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos de la investigación educativa : Maestría en ciencias de la educación : Módulo 1 : Primera parte. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2005.
- _____. _____. Fundamentos de la investigación educativa : Maestría en ciencias de la educación : Módulo 1 : Segunda parte. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2005.
- _____. _____. Fundamentos de la investigación educativa : Maestría en ciencias de la educación : Módulo 2 : Primera parte. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2006.
- _____. _____. Fundamentos de la investigación educativa : Maestría en ciencias de la educación : Módulo 2 : Segunda parte. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2006.
- _____. _____. Fundamentos de la investigación educativa : Maestría en ciencias de la educación : Módulo 3 : Primera parte. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2006.
- _____. _____. Fundamentos de la investigación educativa : Maestría en ciencias de la educación : Módulo 3 : Segunda parte. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2006.
- DURÁN, ALBERTA. “La Educación Sexual en nuestros niños y jóvenes”. -p.6-9. - En Pedagogía Cubana (La Habana). – No.6, abr. – jun. 1990.
- Educación para la salud en la escuela / Cirelda Carvajal Rodríguez ... [et al.]. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2000.

- Educación Sexual con los jóvenes de preuniversitario, Educación Técnica y universidades pedagógicas / Pedro Luís Castro Alegret ...[et al.]. – La Habana: MINED, 2006.
- Educación Sexual prevención del VIH y otras ITS: manual para la formación de promotores / Ana Bertha López Gómez ... [et al.]. – La Habana: MINED, 2007.
- Español Literatura: décimo grado / Delia E. Rivero Casteleiro ... [et al.]. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1989.
- ESPIN, VILMA. Intervención en el V Congreso Nacional de la UJC. – p. 2-6. – En Granma. – La Habana, 3 abr. 1987.
- GONZÁLEZ HERNÁNDEZ, ALICIA. Adolescencia y sexualidad en la sociedad de hoy. – La Habana: MINED, 1999.
- _____. Armonizar la libertad con la responsabilidad. – p. 6 -10. – En Sexología y Sociedad (La Habana). – No.3, 1995.
- _____. La Educación de la sexualidad en adolescentes. – p. 2-6. – En Sexología y Sociedad (La Habana). – No.19, 2002.
- _____. La Educación sexual alternativa frente a la educación sexista. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1993.
- _____. Fundamentos y problemas de la educación y la pedagogía sexual. 1994. 76 h. Resumen de Tesis Doctoral. Impresión ligera, ISPEJV, – La Habana, 1994.
- _____. Pedagogía de la diversidad y la equidad. – P. 8-11. – En Sexología y Sociedad. (La Habana). – Año 6, – No.15, ag. 2000.
- _____. La Sexualidad del adolescente. – p. 2-8. – En Sexología y Sociedad. (La Habana). – No.17, 2001.
- _____. Sexualidad y Género. Alternativas para su educación ante los retos del siglo XXI. – La Habana: Ed. Científico – Técnica, 2003.
- _____. Sexualidad y Género. Hacia una reconceptualización y educación en los umbrales del tercer milenio. – Colombia: Ed. Magisterio. Colección Mesa Redonda, 1996.

- Hacia una Sexualidad Responsable y Feliz: Documento Teórico – Metodológico / Alicia M. González Hernández ... [et al.]. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1998.
- KRAUSSE, MÓNICA. Algunos temas fundamentales de Educación Sexual. – La Habana: Ed. Científico-Técnica, 1988.
- MARTÍ, JOSÉ. Ideario Pedagógico. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1990.
- _____. Obras Completas. – La Habana: Ed. Ciencias Sociales, 1975. – t.8.
- Martí y la Educación. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1996.
- MASTERS, W. La Sexualidad Humana. – La Habana: Ed. Científico Técnica, 1988.
- ORTIZ LEE, CARLOS. ¿Qué pasa en la adolescencia?. – La Habana: Ed. Científico Técnica, 2002.
- PARTIDO COMUNISTA DE CUBA. COMITÉ CENTRAL. Tesis y Resoluciones. Primer Congreso del PCC. – La Habana: Ed. Política, 1975.
- PETROVSKY, A.V. Psicología Pedagógica y de las edades. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1990.
- Prevención Integral y Promoción de la Salud en la Escuela: Material de apoyo para el curso taller sobre prevención integral y promoción de la salud en las escuelas / Cirelda carvajal Rodríguez ... [et al.]. – La Habana: MINED, 2007.
- Programa Director de Promoción y Educación para la Salud en el Sistema Nacional de Educación / María Antonia Torres Cueto ... [et al.]. – La Habana: MINED, 2007.
- SEMINARIO NACIONAL PARA EDUCADORES (1:2000 : LA HABANA). 1. Seminario Nacional para Educadores. – La Habana: MINED, 2000.
- _____. 2. Seminario Nacional para Educadores. – La Habana: MINED, 2001.
- _____. 3. Seminario Nacional para Educadores. – La Habana: MINED, 2002.
- _____. 6. Seminario Nacional para Educadores. – La Habana: MINED, 2005.

- _____ . 7. Seminario Nacional para Educadores. – La Habana: MINED, 2006.
- _____ . 8. Seminario Nacional para Educadores. – La Habana: MINED, 2007.
- SHAKESPEARE, W. Romeo y Julieta. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1989.
- SHILLING, A. Educación Sexual, una necesidad en la formación del Educador. – p.26. – En Pedagógica Cubana (La Habana) – No.5, en. –mar. 1990.
- Temas de Educación para la Salud y Educación de la Sexualidad / Cirelda Carvajal Rodríguez ... [et al.]. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2003.
- VALERA ALFONSO, O. Corrientes Psicológicas Contemporáneas. Revisión Crítica desde sus orígenes hasta la actualidad: Material digitalizado, 2001.
- _____ . Orientaciones pedagógicas contemporáneas. – Santa Fe: Ed. Magisterio, 1999.
- Vivir nuestra sexualidad y prevenir el VIH / SIDA: para los jóvenes de las educaciones Media Superior, especializada y las universidades pedagógicas / Pedro Luís Castro Alegret ... [et al.]. – La Habana: MINED, 2004.

ANEXOS

ANEXO I. ANÁLISIS DE DOCUMENTOS

Objetivo: Constatar el tratamiento de la educación sexual en las actividades docentes

Documentos a revisar:

A - Planes de clases

B - Programa Director de Promoción y Educación para la Salud

C- Hacia una Sexualidad Responsable y Feliz (preuniversitario)

D- Diagnóstico Integral de Salud de los últimos tres cursos.

Aspectos a considerar:

- Frecuencia de tratamiento a los temas de educación sexual (A)
- Métodos utilizados (A)
- Cantidad de actividades realizadas para darle salida pedagógica al Programa Director de Promoción y Educación para la Salud (A)
- Analizar los ejes temáticos del Programa Director de Promoción y Educación para la Salud (C)
- Analizar las alternativas para la educación sexual por la vía curricular (C)
- Principales problemas de salud de los estudiantes (D)

ANEXOS

ANEXO II. GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA EL DESARROLLO EN LAS ACTIVIDADES DOCENTES DEL TRATAMIENTO DE TEMAS DE EDUCACIÓN DE LA SEXUALIDAD.

Objetivo: Obtener información acerca del desarrollo en las actividades docentes del tratamiento de temas de educación de la sexualidad en el preuniversitario en los indicadores establecidos.

I. Datos Generales.

- ☐ Actividad docente observada: _____
- ☐ Persona que desarrolla la actividad: _____
- ☐ Tema: _____
- ☐ Grado: _____
- ☐ Escuela: _____

II. Aspectos a observar

No. Aspectos a Observar Bien Regular Mal

Tabla 1

No.	Aspectos a observar	Bien	Regular	Mal
1	Si se tienen en cuenta los resultados del diagnóstico y necesidades de los adolescentes en la selección de los temas de educación de la sexualidad			
2	Explota las potencialidades de las actividades docentes para tratar temas de educación de la sexualidad, teniendo en cuenta el conocimiento de las características específicas del tipo de actividad.			
3	Muestra seguridad y dominio en el tratamiento de los contenidos de los temas de educación de la sexualidad. Establece relaciones entre los contenidos tratados en clases con el actual, con el contexto y la vida.			
4	Se promueve la motivación y la participación activa, protagónica y reflexiva de los adolescentes.			
5	Propicia el desarrollo de valoraciones acerca de: 5.1 Amor. 5.2 Fidelidad. 5.3 Respeto. 5.4 Equidad de géneros. 5.5 Responsabilidad ante el matrimonio, la maternidad y la paternidad. 5.6 Familia. 5.7 Amistad			

6	En el desarrollo de la actividad se aprecia distribución equitativa de tareas y responsabilidades entre los sexos			
7	Estimula el reconocimiento justo de las cualidades de los compañeros (a) y el autoreconocimiento de los propios.			
8	Se promueve en las relaciones interpersonales que se evidencie: 8.1 Empleo de un lenguaje adecuado y afectivo. 8.2 Se aprecia cooperación y colaboración entre los miembros del grupo. 8.3 Se incide en la orientación de un comportamiento adecuado (respeto, caballerosidad).			

ANEXOS

ANEXO III. PORCENTAJE DEL COMPORTAMIENTO DE LOS ASPECTOS OBSERVADOS EN LAS ACTIVIDADES DOCENTES SEGÚN LAS CATEGORÍAS ESTABLECIDAS EN LA FASE DE DIAGNÓSTICO.

Tabla 2

No.	Aspectos a observar	Bien	Regular	Mal
1	Si se tienen en cuenta los resultados del diagnóstico y necesidades de los adolescentes en la selección de los temas de educación de la sexualidad		6 60%	4 40%
2	Explora las potencialidades de las actividades docentes para tratar temas de educación de la sexualidad, teniendo en cuenta el conocimiento de las características específicas del tipo de actividad.		7 70.	3 (30%)
3	Muestra seguridad y dominio en el tratamiento de los contenidos de los temas de educación de la sexualidad. Establece relaciones entre los contenidos tratados en clases con el actual, con el contexto y la vida.		7 70%	3 30%
4	Se promueve la motivación y la participación activa, protagónica y reflexiva de los adolescentes.	3 30%	2 20%	5 50%
5	Propicia el desarrollo de valoraciones acerca de:			
	5.1 Amor.	5 (50%)	2 (20%)	3 (30%)
	5.2 Fidelidad.	8 (80%)	3 (30%)	4 (40%)
	5.3 Respeto.	9 (90%)		1 (10%)
	5.4 Equidad de géneros.	2 (20%)	5 (50%)	3 (30%)
	5.5 Responsabilidad ante el matrimonio, la maternidad y la paternidad.		9 (90%)	1 (10%)
	5.6 Familia.	6 (60%)	3 (30%)	1 (10%)
	5.7 Amistad	6 (60%)	3 (30%)	1 (10%)
6	En el desarrollo de la actividad se aprecia distribución equitativa de tareas y responsabilidades entre los sexos	4 (40%)	6 (60%)	

7	Estimula el reconocimiento justo de las cualidades de los compañeros (a) y el autoreconocimiento de los propios.	8 (80%)	2 (20%)	
8	Se promueve en las relaciones interpersonales que se evidencie:			
	8.1 Empleo de un lenguaje adecuado y afectivo.	10 (100%)		
	8.2 Se aprecia cooperación y colaboración entre los miembros del grupo.	10 (100%)		
	8.3 Se incide en la orientación de un comportamiento adecuado (respeto, caballerosidad).	10 (100%)		

ANEXOS

ANEXO IV. ENCUESTA A ESTUDIANTES

Objetivo: Obtener información acerca del tratamiento de la educación de la sexualidad en actividades en el preuniversitario, a partir del criterio de los (as) adolescentes, que en ellas participan.

Estimado (a) adolescente, estamos realizando un estudio relacionado con el desarrollo de las temáticas de educación de la sexualidad en las diferentes actividades en las que participas. Teniendo en cuenta lo importante que eres dentro de ellas, solicitamos tu valiosa colaboración y confiamos en la seriedad de tus criterios.

Agradecemos mucho tu colaboración.

Escuela _____

Grado _____

Edad _____

Sexo _____

1. ¿Te interesa conocer acerca de la sexualidad?

SI _____ NO _____

2. Los conocimientos o información sobre temas de sexualidad los obtienes de (marca con una x tantas como consideres)

2.1 _____ Escuela (profesores y profesoras)

2.2 _____ Madre

2.3 _____ Padre

2.4 _____ Novio (a)

2.5 _____ Amistades

2.6 _____ Médico

2.7 _____ Libros

2.8 _____ Otros

¿Cuáles? _____

3. En la escuela, cuáles son las actividades que le brindan más información sobre educación de la sexualidad.

3.1 _____ Clase

3.2 _____ Actividades deportivas

3.3 _____ Círculos de Interés

3.4 _____ Matutinos

3.5 _____ Actividades en la Biblioteca

3.6 _____ Aula Mariana

3.7 _____ Conmemoración de efemérides

3.8 _____ Otros

¿Cuáles? _____

4. ¿Cuáles de las actividades anteriores prefieres para conocer acerca de educación de la sexualidad? ¿Por qué?

5. En la escuela las actividades docentes abordan temas de educación de la sexualidad:

5.1 _____ SIEMPRE 5.2 _____ CASI SIEMPRE 5.3 _____ A VECES

5.4 _____ NUNCA

6. ¿Qué temas de educación de la sexualidad han sido tratados en estas actividades?

7. ¿Cuáles son tus principales intereses y necesidades respecto a la educación de la sexualidad que desearías fueran tratados?

8. Identifica en las siguientes situaciones, cuáles son posibles observar en tu escuela (marca con una x tantas como consideres)

8.1___ En las actividades de limpieza de aulas, dormitorios, etc., las niñas barren y limpian, y los varones cargan el agua y botan la basura.

8.2___ Empleo de lenguaje vulgar para referirse a aspectos relacionados con la sexualidad, relación de pareja, etc.

8.3___ En las relaciones entre compañeros, se aprecian ofensas, faltas de respeto, malos tratos y discriminación a los más pequeños y a las niñas.

8.4___ Parejas de novios besándose en los pasillos de la escuela.

8.5___ Hábito de deambular desnudos y semidesnudos en los albergues.

8.6___ El Profesor General Integral desarrolla temas de educación de la sexualidad, aclara dudas, etc., cuando sus alumnos le preguntan.

8.7___ La participación activa de los (as) alumnos (as) en las actividades de Educación de la Sexualidad.

8.8___ Otras. ¿Cuáles?

9. Aplicas los conocimientos adquiridos acerca de educación de la sexualidad en tu vida cotidiana:

9.1___ SIEMPRE. 9.2___ CASI SIEMPRE. 9.3___ A VECES. 9.4___ NUNCA

10. ¿Cuáles son los resultados que ha generado en ti el tratamiento de la Educación de la Sexualidad en las actividades docentes?

10.1___ Mayor conocimiento para la vida.

10.2___ Información actualizada.

10.3___ Mejoramiento de las relaciones interpersonales.

10.4___ Actitud más responsable.

10.5___ Otros. ¿Cuáles?

ANEXOS

ANEXO V.

Tabla No.1

Adolescentes	Total	Sí	No	%
Muchachas	13	13	0	100
Muchachos	11	11	0	100
Total	24	24	0	100

Tabla No.2

Fuente de Información	Total de Adolescente	%
Madre	17	70,8
Padre	11	45,8
Profesor (ra)	9	37,5
Médico/Enfermera	7	29,2
Amistades	10	41,7
Libros	5	20,8

Tabla No.3

Actividades	Reconocen	%	Preferencia	%
Clase	8	33,3	18	75
Círculo de Interés	10	41,7	15	62,5
Actividad Biblioteca	16	66,7	16	66,7
Aula Martiana	9	37,5	12	50
Matutino	5	20,8	8	33,3

Act Deportivas y Campo	0	0	0	0
------------------------	---	---	---	---

Tabla No.4

Temas	Cant. Adolescentes	%
Métodos Anticonceptivos	10	41.7
Características de la adolescencia	8	33.3
Embarazo en la adolescencia	5	20.8
ITS – SIDA	6	25

Tabla No.5

Aplicación de los conocimientos a la vida cotidiana	No. de adolescentes que seleccionaron	% que representan de la muestra
Siempre	2	8,3
Casi siempre	4	16.7
A veces	6	25
Nunca	12	50

Tabla No.6

Aspectos	PROFESOR GENERAL INTEGRAL	%
Conocimientos	6	60
Valores	5	50
Sentimientos	4	40
Habilidades	3	30

Tabla No.7

	Mal		Regular		Bien	
	%		%		%	
1	9	(37,5%)	10	(41,7%)	5	(20,8%)
2	10	(41,7%)	8	(33,3%)	6	(25%)
3	4	(16,7%)	8	(33,3%)	12	(50%)
4	8	(33,3%)	10	(41,7%)	6	(25%)
5	6	(25%)	8	(33,3%)	10	(41,7%)
6	7	(29,2%)	11	(45,8%)	6	(25%)
7	7	(29,2%)	12	(50%)	5	(20,8%)
8	8	(33,3%)	10	(41,7%)	6	(25%)
9	6	(25%)	6	(25%)	12	(50%)
10	9	(37,5%)	7	(29,2%)	8	(33,3%)

Tabla No.8

	Mal		Regular		Bien	
	%		%		%	
1	1	4,2%	15	62,5%	8	33,3%
2	8	33,3%	9	37,5%	7	29,2%
3	7	29,2%	8	33,3%	9	37,5%
4	7	29,2%	10	41,7%	7	29,2%
5	2	8,3%	8	33,3%	14	58,3%
6	3	12,5%	7	29,2%	14	58,3%

7	6	25%	8	33,3%	10	41,7%
8	3	12,5%	6	25%	15	62,5%

Tabla No.9

	Mal		Regular		Bien	
		%		%		%
1	8	33,3%	8	33,3%	8	33,3%
2	10	41,7%	7	29,2%	7	29,2%
3	8	33,3%	7	29,2%	9	37,5%
4	9	37,5%	8	33,3%	7	29,2%
5	4	16,7%	6	25%	14	58,3%
6	5	20,8%	5	20,8%	14	58,3%
7	9	37,5%	5	20,8%	10	41,7%
8	3	12,5%	6	25%	15	62,5%
9	6	25%	4	16,7%	14	58,3%
10	5	20,8%	6	25%	13	54,2%
11	7	29,2%	8	33,3%	9	37,5%
12	4	16,7%	8	33,3%	12	50%
13	4	16,7%	6	25%	14	58,3%
14	4	16,7%	6	25%	14	58,3%
15	6	25%	8	33,3%	10	41,7%
16	4	16,7%	5	20,8%	15	62,5%

Tabla No.10

	Mal		Regular		Bien	
		%		%		%
1	6	25%	8	33,3%	10	41,7%
2	5	20,8%	9	37,5%	10	41,7%
3	3	12,5%	9	37,5%	12	50%
4	5	20,8%	8	33,3%	11	45,8%
5	3	12,5%	6	25%	15	62,5%
6	3	12,5%	6	25%	15	62,5%
7	3	12,5%	8	33,3%	13	54,2%
8	2	8,3%	8	33,3%	14	58,3%
9	2	8,3%	4	16,7%	18	75%

Tabla No.11

	Mal		Regular		Bien	
		%		%		%
1	2	8,3%	8	33,3%	14	58,3%
2	2	8,3%	7	29,2%	15	62,5%
3	3	12,5%	8	33,3%	13	54,2%
4	3	12,5%	7	29,2%	14	58,3%
5	2	8,3%	8	33,3%	14	58,3%
6	1	4,2%	8	33,3%	15	62,5%
7	3	12,5%	8	33,3%	13	54,2%
8	1	4,2%	4	16,7%	19	79,2%

9	4	16,7%	9	37,5%	11	45,8%
10	2	8,3%	4	16,7%	18	75%

Tabla No.12

	Mal		Regular		Bien	
	%		%		%	
1	2	8,3%	3	12,5%	19	79,2%
2	2	8,3%	2	8,3%	20	83,3%
3	2	8,3%	2	8,3%	20	83,3%
4	2	8,3%	2	8,3%	20	83,3%
5	2	8,3%	4	16,7%	18	75%
6	4	16,7%	3	12,5%	17	70,8%
7	1	4,2%	2	8,3%	21	87,5%
8	2	8,3%	3	12,5%	19	79,2%

Tabla No.13

	Mal		Regular		Bien	
	%		%		%	
1	2	8,3%	3	12,5%	19	79,2%
2	2	8,3%	3	12,5%	19	79,2%
3	0		3	12,5%	21	87,5%
4	0		2	8,3%	22	91,7%
5	0		4	16,7%	20	83,3%
6	0		4	16,7%	20	83,3%

7	1	4,2%	7	29,2%	16	66,7%
8	0		3	12,5%	21	87,5%
9	2	8,3%	4	16,7%	18	75%
10	2	8,3%	5	20,8%	17	70,8%

Tabla No.14 Equipo 1

	Mal		Regular		Bien	
	%		%		%	
1	1	4,2%	3	12,5%	20	83,3%
2	1	4,2%	4	16,7%	19	79,2%
3	1	4,2%	5	20,8%	18	75%
4	0		5	20,8%	19	79,2%
5	0		3	12,5%	21	87,5%
6	0		2	8,3%	22	91,7%
7	0		2	8,3%	22	91,7%
8	1	4,2%	3	12,5%	20	83,3%

Tabla No.15 Equipo 2

	Mal		Regular		Bien	
	%		%		%	
1	1	4,2%	3	12,5%	20	83,3%
2	1	4,2%	3	12,5%	20	83,3%
3	1	4,2%	4	16,7%	19	79,2%
4	1	4,2%	5	20,8%	18	75%

5	0		3	12,5%	21	87,5%
6	0		4	16,7%	20	83,3%
7	0		2	8,3%	22	91,7%
8	0		2	8,3%	22	91,7%
9	1	4,2%	4	16,7%	19	79,2%

Tabla No.16 Equipo 3

	Mal		Regular		Bien	
	%		%		%	
1	1	4,2%	3	12,5%	20	83,3%
2	0		3	12,5%	21	87,5%
3	0		4	16,7%	20	83,3%
4	1	4,2%	3	12,5%	20	83,3%
5	0		2	8,3%	22	91,7%
6	0		2	8,3%	22	91,7%
7	0		2	8,3%	22	91,7%

Tabla No.17

	Mal		Regular		Bien	
	%		%		%	
1	1	4,2%	2	8,3%	21	87,5%
2	1	4,2%	2	8,3%	21	87,5%
3	1	4,2%	2	8,3%	21	87,5%
4	0		1	4,2%	23	95,8%

5	0		1	4,2%	23	95,8%
6	0		1	4,2%	23	95,8%
7	0		3	12,5%	21	87,5%
8	1	4,2%	3	12,5%	20	83,3%
9	0		2	8,3%	22	91,7%

Tabla No.18

	Mal		Regular		Bien	
		%		%		%
1	1	4,2%	2	8,3%	22	91,7%
2	1	4,2%	2	8,3%	21	87,5%
3	1	4,2%	2	8,3%	21	87,5%
4	1	4,2%	1	4,2%	22	91,7%
5	1	4,2%	1	4,2%	22	91,7%
6	0		2	8,3%	22	91,7%
7	0		1	4,2%	23	95,8%
8	0		1	4,2%	23	95,8%
9	0		2	8,3%	22	91,7%
10	0		1	4,2%	23	95,8%
11	0		2	8,3%	22	91,7%

ANEXOS

ANEXO VI. ENCUESTA A PROFESORES

Objetivo: Obtener información acerca del tratamiento de la educación de la sexualidad en actividades docentes en el preuniversitario, a partir del criterio de las personas que las conciben, organizan y ejecutan.

Estimado (a) Profesor (a), estamos realizando un estudio relacionado con el desarrollo de las temáticas de educación de la sexualidad en las diferentes actividades docentes que se realizan en el preuniversitario, y en las que usted juega un rol importante en su concepción, organización y ejecución. Por esta razón, necesitamos de su valiosa colaboración. Confiamos en su seriedad y alto sentido profesional. De antemano agradecemos su ayuda.

☐ Asignatura de origen: _____

☐ Grado que imparte: _____

☐ Años de experiencia docente: _____

☐ Años de experiencia en preuniversitario: _____

1. ¿Considera necesario el tratamiento de la educación de la sexualidad en el preuniversitario

SI _____ NO _____ ¿Por qué?

2. ¿Consideras que para desarrollar el proceso de educación de la sexualidad tienes la preparación

REQUERIDA _____ POCA _____ NINGUNA _____

3. ¿Usted concibe y desarrolla el tratamiento de temáticas de educación de la sexualidad en actividades docentes?

SIEMPRE _____ CASI SIEMPRE _____ A VECES _____ NUNCA _____

4. ¿En cuál o cuáles de las actividades docentes que se desarrollan en el preuniversitario, prefiere darle tratamiento a la Educación de la Sexualidad? ¿Por qué?

5. ¿Qué temáticas de educación de la sexualidad has tratado en actividades docentes?

6. ¿Cuáles son las vías más utilizadas para el tratamiento de temas de educación de la sexualidad?

7. Para desarrollar el tratamiento de temáticas de educación de la sexualidad usted toma en cuenta:

8. Cuando se trabaja la educación de la sexualidad en las actividades docentes, se insiste más en los aspectos de:

8.1___ Conocimientos.

8.2___ Valores.

8.3___ Sentimientos.

8.4___ Habilidades.

8.5___ Otro asunto (señale cuál – reflexión, creatividad, etc.)

9. Marque con una (x) las razones por las que ha dado tratamiento a la educación de la sexualidad en actividades docentes.

- 9.1____ Como objetivo de trabajo metodológico en el diseño de entrenamiento metodológico conjunto.
 - 9.2____ Concebido por iniciativa propia.
 - 9.3____ Como orientación del promotor de salud del centro.
 - 9.4____ Como vía de control de las instancias superiores.
 - 9.5____ Por dar continuidad al tratamiento en clases.
 - 9.6____ Por necesidad objetiva de acuerdo al diagnóstico.
 - 9.7____ Por petición de alumnos y alumnas.
10. A su juicio cuáles son las principales dificultades que ha enfrentado en el tratamiento de la Educación de la Sexualidad en las actividades docentes.
11. ¿Cuáles son los resultados que han generado el tratamiento de la Educación de la Sexualidad en las actividades docentes en los y las adolescentes?
- 11.1____ Mayor conocimiento para la vida.
 - 11.2____ Información actualizada.
 - 11.3____ Mejoramiento de las relaciones interpersonales.
 - 11.4____ Actitud más responsable.
 - 11.5____ Otros. ¿Cuáles?

ANEXOS

ANEXO VII. ENTREVISTA A PROFESORES

Objetivo: Valorar el nivel de información que tienen los docentes sobre la educación sexual

Preguntas:

- 1.- ¿Qué entiendes por educación sexual?
- 2.- ¿Consideras que educar a los adolescentes en la educación sexual es importante. ¿Por qué?
- 3.- ¿Cuáles son las actividades que se realizan en la escuela para la educación sexual? ¿Quiénes la dirigen u orientan?
- 4.- ¿Cómo contribuyes a la educación sexual desde su asignatura? ¿Tiene su asignatura algún objetivo declarado sobre esta temática?
- 5.- ¿Qué preparación ha recibido para desarrollar la educación sexual desde su asignatura?
- 6.- ¿Considera que la preparación recibida es suficiente? ¿En qué aspectos necesita profundizar?
- 7.- ¿Conoces la problemática de la educación sexual en el territorio?
- 8.- ¿Cómo pudieras contribuir desde tu asignatura a la educación sexual?
- 9.- ¿Qué acciones se debieran realizar en la escuela para contribuir a la educación sexual?

ANEXOS

ANEXO IIX.

Obra Iliada parlamentos 369, 407 y 467 páginas 137 y 138

369.

Apenas hubo dicho estas palabras, Héctor, el de tremolante casco, se fue. Llegó enseguida a su palacio, que abundaba de gente mas no encontró a Andrómana, la de níveos brazos, pues con el niño y la criada de hermoso peplo estaba en la torre llorando y lamentándose. Héctor, como no hallara dentro a su excelente esposa, detúvose en el umbral y habló con las esclavas.

407.

Andrómaca: ¡Desgraciado! Tu valor te perderá. No te apiadas del tierno infante ni de mí, infortunada, que pronto seré tu viuda; pues los aqueos te acometerán todos a una y acabarán contigo. Preferible sería que, al perderte, las tierra me tragara, porque si mueres no habrá consuelo para mí, sino pesares; que ya no tengo padre ni venerable madre...Héctor tú eres ahora mi padre, mi venerable madre y mi hermano; tú, mi floreciente esposo. Pues, ea, sé compasivo, quédate aquí en la torre-¡no hagas a un niño huérfano y a una mujer viuda!-y pon el ejército junto al cabrahigo, que por allí la ciudad es accesible y el muro más fácil de escalar...

476.

Héctor ¡Zeus y demás dioses! Concededme que este hijo mío sea, como yo, ilustre entre los teucros e igualmente esforzado; que reine poderosamente en Ilion; que digan de él cuando vuelva de la batalla: <<¡Es mucho más valiente que su padre!>>, y que, cargados de cruentos despojos del enemigo a quien haya muerto, regocije el alma de su madre.

ANEXOS

ANEXO IX.

Pasaje 104 página 74 del libro de texto de décimo grado

Fragmento del pasaje 104

.....

Salen todos de Valencia, van aguijando a espolón.
Llevan caballos en diestro, que muy corredores son;
mío Cid se los ganara, no se los dieron en don.
Hacia las vistas se va que con el rey concertó.
Un día antes que el Cid el Rey Alfonso acudió.
Cuando vieron que llegaba el buen Cid Campeador,
salieron a recibirle para así rendirle honor.
Al punto que los divisa el que en buen hora nació,
a los que con él venía, detenerse les mandó;
menos a unos pocos que estima de corazón.
Con unos quince vasallos suyos, el pie a tierra echó.
Como lo había dispuesto el que buen hora nació;
los hinojos y las manos sobre la tierra posó,
y las hierbas de los campos entre los dientes tomó;
lloraban sus ojos que tan grande fue su emoción,
que así rinde acatamiento a Alfonso, que es su señor.
De este modo, el caballero a los pies del rey quedó;
al rey don Alfonso esto gran pesadumbre le dio:
“Levantaos en pie, ya, mi buen Cid Campeador;
besad mis manos; los pies no quiero los beséis vos;
si así no lo hacéis, sabed que no os daré mi favor.”
Con los hinojos hincados seguía el Campeador:
“Merced os pido a vos, rey; vos, mi natural señor,
que así estando arrodillado, imploro vuestro favor,
y que cuantos estén, oigan lo que ahora a decir voy.”

Dijo el rey: “Así lo hago con alma y de corazón;
aquí os perdono y os vuelve a gozar de mi favor,
y en las tierras de mi reino os acojo desde hoy.”
Habló entonces mío Cid y dijo aquesta razón:
“Vuestra merced yo recibo, rey Alfonso, mi señor,
gracias doy a Dios del cielo y después las doy a vos,
y a todas estas mesnadas que están aquí alrededor.”
Con los hinojos hincados, las reales manos besó,
se levantó en pie, y al rey un beso en la boca dio.
Todos los que allí se hallaban se alegran de corazón;
tan sólo a García Ordóñez y a Álvar Díaz les pesó.

.....

ANEXO X.

Cuento “La tonsura del palafrenero” que aparece en la página 88 del libro de texto.

Panpineia:

Habéis, de saber que Aguilulfo, rey de los longobardos, siguiendo el ejemplo de sus antepasados, eligió a Pavia como capital del reino, y en ella puso su residencia, a la que condujo a su esposa Teodolinda, viuda de Autari, que también había reinado sobre los longobardos.

La belleza de Teodolinda superaba toda ponderación, y en el mismo grado de su belleza poseía discreción y honestidad; pero fue muy desafortunada en el amor. Acaeció una vez, cuando el reino había llegado a su máximo esplendor gracias a la virtud y buen juicio de Aguilulfo, y los tiempos eran tranquilos, que un palafrenero de la reina Teodolinda –hombre de oscuro linaje, pero de ánimo superior a su condición y de presencia y hechos semejantes a los del rey- se enamoró locamente de la soberana. Mas por fortuna, el pensamiento de su propia advección y bajeza le hizo ver claramente la inconveniencia de su pasión, persuadiéndolo a ocultar cuidadosamente su secreto, sin atreverse a revelarlo ni siquiera con una mirada a la reina, que, desde luego, jamás le hubiera correspondido. Pero eso mismo acrecentaba en su corazón el orgullo de haber puesto los ojos en objeto tan alto.

No hay que decir que, con semejante afecto en el corazón, el buen hombre se esmeraba en servir a su reina mejor que ningún otro palafrenero y en hacer su oficio de manera que causara placer a la soberana. Por lo que no pocas veces sucedía que cuando Teodolinda quería pasear a caballo, escogiera y prefiriera aquel palafrenero, que se sentía dichoso con tal preferencia y no se apartaba un solo instante, ebrio de felicidad cuando le ocurría tocar por acaso la orla del vestido de la reina.

Pero es cosa sabida que, en cuestiones de amor, la pasión crece cuando amengua la esperanza; y el pobre palafrenero-que bien pronto lo sabría por experiencia propia-, dándose cuenta de que no podía reprimir por más tiempo aquel fuego que lo devoraba sin que nadie lo supiera, y privado ya de la mas leve brizna de esperanza, pensó poner

fin a su vida. Tomada la fatal resolución, pensó largamente cómo la pondría en práctica y tuvo la ocurrencia de darse muerte de tal manera que apareciese claramente que renunciaba a la existencia por causa del grande amor que había sentido y sentía aún por su soberana.

“Puesto que estoy decidido a morir –pensó, tentemos la fortuna, por si a lo último quisiera ayudarme y a pagar por una sola vez este deseo que me abrasa.”

Otro cualquiera, en su lugar, se habría resuelto a revelar su pasión a la reina, por carta o de viva voz. Pero él no; sabía que era vano escribir o hablar. Mil veces mejor era intentar el camino de la astucia y tratar de conseguir su gran sueño engañando a la soberana para reunirse con ella.

No quedaba otra solución que fingirse el rey en persona, quien –era bien sabido- no dormía siempre con su esposa, y hallar así manera de entrar en la cámara de Teodolinda. Pero antes era necesario saber cómo vestía el rey cuando por las noches iba al encuentro de su mujer, y para ello hubo el palafrenero de esconderse muchas veces en una gran sala que separaba las habitaciones de ambos personajes. Hasta que una noche pudo observar cómo el rey salía de su estancia arropado en un gran manto, con una vela en una mano y una varita de madera en la otra; vio también que el rey se acercaba a la puerta de su esposa y, sin decir palabra, daba uno o dos golpecitos discretos e inmediatamente se abría la puerta, de la que salía presurosa una mano que cogía la lámpara. Visto de que se trataba tanto a la entrada como a la salida, el palafrenero buscó al día siguiente un manto o abrigo como el del rey, una lámpara y una varita semejantes a las usadas por Aguilulfo; después se lavó cuidadosamente una tinaja de baño, para que la reina no sintiera el olor de las cuadras y sospechara la traición; y, llegada la noche, se escondió se escondió en la amplia sala.

Cuando, por último, se dio cuenta desde su escondite de que todos dormían, creyó que había llegado la hora de probar la suerte aun a precio de la vida, que al fin al cabo se le hacía insoportable. Encendió su vela con la yesca y el eslabón, y bien envosado en su manto acercóse a la puerta de la estancia y por dos veces golpeó suavemente con la varita. Inmediatamente, una somnolienta camarera abrió desde dentro, tomó la luz para introducirla en la sombría habitación, y él sin abrir la boca, entró dentro de las cortinas tendidas, quitóse el abrigo y se acostó junto a la reina, que dormía apaciblemente.

Sin perder tiempo la estrechó entre sus brazos, y mostrando mal humor, porque sabía que el rey, en tal estado, guardaba siempre silencio y no gustaba que los demás hablaran, sin decir esta boca es mía ni el uno ni la otra conoció carnalmente repetidas veces a la reina.

Por último, aunque con gran disgusto, el palafrenero hubo de resignarse a dejarla, temiendo que la excesiva demora convirtiera en tristeza su placer. Levantóse, tomó el manto y la vela y, siempre en silencio salió de la estancia y volviere rápidamente a su lecho.

Acababa de salir, cuando el rey se dirigió a la habitación de su esposa, que se quedó asombrada por esta segunda visita marital en tan poco tiempo. Cuando el rey se hubo acostado y la saludó alegremente, ella, animada por el insólito buen humor de su marido dijo:

-¿Qué novedad es la de esta noche, señor? Acabáis de salir de mi alcoba hace un instante, después de expansionaros mas de lo acostumbrado, y ahora volvéis otra vez. Tened cuidado con lo que hacéis.

Al oír tales palabras, el rey comprendió enseguida que su esposa había sido engañada por alguna persona que debía parecerse mucho a él en el aspecto y modo de comportarse; mas, como hombre prudente que era, notando que la reina no se había dado cuenta del engaño y que nadie podía sospechar lo ocurrido, prefirió dejar las cosas como estaban. Lo que, a decir verdad no hubieran hecho tantos estúpidos maridos que, en ocasiones semejantes, se dedican a aturdir a sus mujeres con reproches y preguntas interminables: “Yo no he venido antes; entonces, ¿quién era? ¿Qué ha sucedido? ¿Qué te ha hecho?” y otras cosas por el estilo, cuya inmediata consecuencia, además de maltratar injustamente a la mujer, es suscitar en ella el deseo de probar de nuevo lo que ya ha experimentado antes. Y mientras con el silencio el hombre evita, en situaciones como éstas, la vergüenza y el deshonor propios, en cambio, hablando, da a conocer a los demás su infortunio y se encuentra con inevitables consecuencias.

Disimulando, pues, el rey con palabras su secreta turbación dijo:

-¿Es que no os parezco lo suficientemente fuerte para venir otra vez y aun una tercera después de ésta?

-Sin duda alguna- dijo la reina-; pero os ruego que miréis por vuestra salud.

Y el rey:

-Por esta vez-replicó-seguiré vuestro consejo y me iré sin molestaros.

Y con el ánimo turbado por la cólera que le producía la traición del desconocido, tomó su manto, salió de la cámara y decidió descubrir al bellaco, costara lo que costara, convencido de que debía ser una persona de su casa o que al menos debiera hallarse en aquella hora en el palacio.

Y tal como lo pensó, lo hizo; tomó una pequeña lámpara y corrió al grande departamento donde dormían cortesanos y familiares, situado precisamente de las caballerizas reales. “Quien haya hecho tal bellaquería -pensaba el rey- debe tener todavía muy agitado el corazón y revuelto el pulso.” Y, comenzando desde un extremo de la enorme sala, empezó a introducir la mano entre las sábanas de cada lecho, para examinar si el corazón de cada uno de los que dormían latía con fuerza. Todos dormían profundamente, excepto el palafrenero, que, viendo que el rey se acercaba, y adivinando la razón de la intempestiva visita nocturna, fue presa de un maldito miedo que acentuó los latidos del corazón ya fuertes a causa de la resiente fatiga; y tanta fue su agitación que parecía ir a saltársele el pecho.

“Si el rey se da cuenta -pensó-, estoy perdido”.

Y apunto estuvo de no saber qué hacer para que no lo sorprendiera en tal estado de emoción. Por fortuna el rey no venía armado y el palafrenero pudo fingirse dormido y, sin correr inmediato riesgo, esperar al curso de los acontecimientos. Después de haber examinado inútilmente las palpitaciones de algunos de los hombres, Aguilulfo llegó al lecho donde dormía el palafrenero y comprobó que el corazón de éste latía como un caballo.

-¡Ya está!-murmuró aliviado.

Pero con el deseo de que nadie supiera lo ocurrido, no quiso hacer rumor alguno y se conformó con cortar un gran mechón de cabellos –que entonces se llevaban larguísimos-, con unas tijeras que consigo traía, pensando que al día siguiente reconocería fácilmente al traidor mediante aquella señal de la tonsura. Y hecho esto, volvió a su habitación.

El palafrenero, que en vez de dormir había oído y visto todo con su habitual rapidez repasó enseguida todas las probables razones de la parcial tonsura y no tardó en comprender que el rey había querido dejarle una señal que lo delataría a la mañana siguiente. Cavilando una manera de inutilizar la astucia del soberano, el buen hombre tomó por fin una magnífica solución: levantóse del lecho, cogió una tijeras que servían para arreglar las crines de los caballos y poco a poco, yendo de un lado a otro de la amplia estancia, fue cortando a todos sus compañeros un mechón de pelo sobre una oreja, en el mismo sitio donde se lo habían cortado a él; después de esta operación sin hacer el menor ruido, volviere al lecho.

A la mañana siguiente, antes de que se abrieran las puertas del palacio, el rey ordenó que todos los cortesanos y criados se reunieran en su presencia; y cuando estuvieron delante de él con las cabezas descubiertas, comenzó a mirar a unos y otros para descubrir al de la tonsura; pero he aquí que a casi todos les falta el mismo mechón de cabello. Admirado de la nueva astucia, que hacía completamente inútil la suya, no pudo menos que pensar que la persona que buscaba, aunque fuera de baja condición había dado muestras de gran sagacidad. Y comprendiendo que era imposible descubrirle sin inquietar a toda la corte, ni vengarse sin cubrirse de ridículo, se convenció de que era mejor amonestar al culpable con una sola palabra y hacerlo entender que su truco había sido descubierto por lo que dijo, volviéndose a todos sus hombres:

-Quien lo hizo una vez, que no vuelva hacerlo más. Ahora podéis iros.

Otro cualquiera, en su lugar, habría sometido a tortura a aquellos hombre, los hubiera interrogado y amenazados, con el único resuelto de poner en conocimiento de todos lo que mas le interesaba mantener en secreto; y aun en el caso de que llegara a descubrir al malhechor y vengar su injuria, en vez de sacar algún provecho, habría señalado con el dedo su propia fama y la de su esposa, proponiéndola como pasto de lenguas maléficas.

Cuanto oyeron la amonestación, quedaron perplejos y maravillados, y comenzaron a cavilar qué habría querido decir el rey con semejantes palabras; pero ninguno las entendió, excepto aquel a quien iban dirigidas. El cual tuvo buen cuidado, mientras volvió el rey, de no explicar el significado del discurso y de poner de nuevo en peligro su vida.

ANEXOS

ANEXO XI.

Carta que le envía Don Quijote a Dulcinea (capítulo XXV primera parte de la novela) página 123 del libro de texto.

Soberana y alta señora:

El herido de punta de ausencia y el llagado de las teclas del corazón, dulcísima Dulcinea del Toboso, te envía la salud que él no tiene. Si tu hermosura me desprecia, si tu valor no es mi pro, si tus desdenes son en mi afincamiento, mager que yo sea asaz de sufrido, mal podré sostenerme en esta cuita, que, además de ser fuerte es muy duradera. Mi buen escudero sancho te dará entera relación. ¡Oh bella ingrata, amada enemiga mía!, del modo que por tu causa quedo: si gustares de socorrerme, tuyo soy; y sino, haz lo que te viniere en gusto, que con acabar mi vida habré satisfecho a tu crueldad y a mi deseo. Tuyo hasta la muerte,

El Caballero de la Triste Figura.

ANEXOS

ANEXO XII.

Fragmento del parlamento de Julieta del acto II, escena II página 137 del libro de texto.

Julieta: Me cubre con su máscara la noche, de otro modo verías mis mejillas enrojecer por lo que me has oído. Cuánto hubiera querido contenerme, cuánto me gustaría desmentirme, pero le digo adiós al disimulo. Dulce Romeo, si me quieres, dímelo sinceramente, pero, si tu piensas que me ganaste demasiado pronto frunciré el seño y te diré que no y seré cruel para que tu me ruegues, aunque de otra manera el mundo entero no podría obligarme a rechazarte. Bello montesco, te amo demasiado, tal vez por ello me hallarás ligera, pero te daré pruebas, caballero, de ser más verdadera que otras muchas que por astucia se demuestran tímidas. Mas reservada hubiera sido, es cierto, pero yo no sabía que escuchabas mi pasión verdadera. Ahora, perdóname, y no atribuyas a liviano amor lo que te descubrió la oscura noche.

ANEXOS

Anexo XIII.

Problema gongorino que aparece en la página 161 titulado “La dulce boca que a gustar convida”.

Equipo #1

La dulce boca que a gustar convida
un humor entre perlas destilado,
y a no envidiar aquel licor sagrado
que a Júpiter ministra el garzón de Ida,

amantes, no toquéis si queréis vida;
porque entre un labio y otro colorado
Amor está, de su veneno armado,
cual entre flor y flor sierpe escondida.

No os engañen las rosa, que a la Aurora
diréis que, aljofaradas y olorosas,
se le cayeron del purpúreo seno;

¡manzanas son de Tántalo, y no rosas,
que después huyen de el que incitan ahora,
y solo de el Amor queda el veneno.

Equipo # 2

Soneto de Don Francisco de Quevedo

“Amor constante más allá de la muerte”

Cerrar podrán mis ojos la postrera
sombra que me llevare al blanco día,
y podrá desatar esta alma mía
hora a su afán ansioso lisonjera;

mas no de esotra parte en la ribera
dejará la memoria, en donde ardía;
nadar sabe mi llama la agua fría,
y perder el respeto a ley severa.

Alma a quien todo un Dios prisión ha sido,
venas que humor a tanto fuego han dado,
médulas que han gloriosamente ardido,

su cuerpo dejarán, no su cuidado;
serán ceniza, mas tendrá sentido;
polvo serán, mas polvo enamorado.

Equipo # 3

Poema “Retórica del llanto” de la Señora Juana Inés de la Cruz página 163.

Esta tarde, mi bien, cuando te hablaba,
como en tu rostro y tus acciones vías
que con palabras no te persuadía,
que el corazón me vieses deseada;

y amor, que mis intentos ayudaba,
venció lo que imposible parecía,
pues entre el llanto que el dolor vertía
el corazón deshecho destilaba.

Baste ya de rigores, mi bien, baste;
no te atormenten mas celos tiranos
ni el vil recelo tu quietud contraste

con sombras necias, con indicios vanos,

pues ya en líquido humor viste y tocaste
mi corazón deshecho entre tus manos.

ANEXOS

Anexo XIV.

Escena IV, acto II de Tartufo

Valerio. Acaban de darme, señora, una noticia que ignoraba y es en verdad buena cosa.

Mariana. ¿Cuál?

Valerio. Que casáis con Tartufo.

Mariana. Cierto es que mi padre se ha puesto entre ceja y ceja este propósito.

Valerio. Vuestro padre, señora...

Mariana. Ha cambiado de mira y acaba de proponerme el asunto.

Valerio. ¿Cómo? ¿De modo serio?

Mariana. Seriamente. Está muy inclinado a ese matrimonio.

Valerio. ¿Y cuál es el designio de vuestro corazón, señora?

Mariana. No lo se

Valerio. ¡Sincera contestación! ¿no lo sabéis?

Mariana. No

Valerio. ¿No?

Mariana. ¿Qué me aconsejáis?

Valerio. Os aconsejo tomar ese esposo.

Mariana. ¿Me lo aconsejáis?

Valerio. Sí

Mariana. ¿De verdad?

Valerio. Sin duda la elección es admirable y merece ser aprovechada

Mariana. Bien, señor. Me atenderé a vuestro consejo.

ANEXOS

ANEXO XV.

LVIII

¿Quieres que de este néctar delicioso
No te amargue la hez?
Pues aspíralo, acércalo a tus labios,
Y déjalo después.

¿Quieres que conservemos una dulce
Memoria de este amor?
Pues amémonos hoy mucho, y mañana
Digámonos <<¡adiós!>>