

IPLAC
CIUDAD HABANA



TESIS PARA OPTAR POR EL GRADO DE MASTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**La expresión oral en la enseñanza de la lengua inglesa:
una propuesta de actividades para su desarrollo en los
estudiantes de décimo grado**

AUTOR: Lic. Fidel Santander Sorroche

TUTOR: MSc. Ismael Lorenzo Benavides

CURSO: 2009 – 2010

“Año 52 de la Revolución”

**El que sabe pensar, pero no sabe expresar lo que piensa,
está en el mismo nivel del que no sabe pensar.**

Pericles

AGRADECIMIENTO

A Armando Perdomo, quien como “alter ego” estuvo siempre dispuesto al desvelo y la solidaridad.

La gratitud a quienes como Ismael Lorenzo, nuestro “Willy”, por su estímulo.

A mis compañeros de trabajo por su cooperación silenciosa y oportuna.

DEDICATORIA

Hora de tributar calladamente y como quien se postra amoroso ante el ídolo amado, entrego a ustedes, hijos míos, a mis muchachos y a mis nietos, esto que sólo tiene el valor de elevarse como humareda tierna para perfumar el amor de papá.

A ti, Aleida que tanto triunfo y fracaso has compartido conmigo.

RESUMEN

El dominio de una lengua madre o extranjera presupone el conocimiento de las cuatro habilidades básicas de la comunicación, el estudio de la lengua inglesa no es una excepción; recuérdese que el vocabulario adecuado faculta al sujeto comunicador para expresarse con precisión, claridad y belleza.

En virtud de las dificultades que enfrentan los estudiantes en el acto comunicativo-oral por el temor al desempeño en este y generado por el deficiente dominio de la gramática, la fonética y el vocabulario, el estudiante no es capaz de participar y expresarse con efectividad oralmente, a pesar de conocer y poseer las habilidades de lectura, comprensión auditiva y escritura. Ante este estado de la realidad, el autor consideró oportuno diseñar un conjunto de actividades prácticas orales que al ser orientadas previamente a los educandos, exigirán que ellos interactúen oralmente tanto en dúos, en dinámica de grupo o de forma individual, para que de esta manera, desarrollen la expresión oral coherentemente, con la inclusión y reforzamiento de las restantes áreas de las habilidades comunicativas. La implementación de estas actividades posibilitó desarrollar habilidades orales coherentemente y la participación activa de todos los estudiantes, se perdió el temor al expresarse oralmente en inglés, se logró motivar los estudiantes al desarrollar la expresión oral, ya que estos se convirtieron en emisor-receptor al garantizar la retroalimentación del proceso, se logró una producción textual más eficiente, dinámica e interactiva entre los estudiantes y posibilitó enriquecer el vocabulario de cada uno de ellos.

	Página
Introducción.....	1
Capítulo I: El desarrollo de la expresión oral en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua inglesa en el IPVCE.....	9
1.1. El proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua inglesa.....	9
1.2. Consideración sobre la expresión oral y la comunicación oral.....	11
1.3. La comunicación oral: aspectos generales y sus características.....	20
1.4. Lenguaje y comunicación.....	30
1.5. Competencia comunicativa.....	33
1.6. Características del estudiante de preuniversitario.....	36
CAPÍTULO 2. Actividades para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de décimo grado del IPVCE Carlos Roloff. Fundamentos teóricos y metodológicos.....	39
2.1. Caracterización de la muestra.....	39
2.2. Análisis de los instrumentos aplicados en el diagnóstico.....	40
2.3. Explicación de la propuesta.....	42
2.4. Validación de las actividades.....	64
Conclusiones.....	71
Recomendaciones.....	72
Bibliografía	
Anexos	

INTRODUCCIÓN

Desde tiempos de la sociedad esclavista se estudiaban lenguas extranjeras. Grecia y Roma por ejemplo, enseñaban lenguas extranjeras basándose en el método de la traducción. Se le daba gran importancia a la gramática. En el feudalismo se enseñó fundamentalmente el Latín, cuyo método de aprendizaje era muy memorístico dado el escolasticismo imperante, este se basaba en la repetición de texto y conjugación sin prestar demasiada atención al valor semántico y a la significación del texto.

La posibilidad de comunicarse en una lengua extranjera es una necesidad cada vez más priorizada en Cuba para contribuir a la formación integral del individuo. Además de elevar su eficiencia profesional, el dominio de una lengua extranjera desarrolla relaciones de amistad y solidaridad, contribuye a la comprensión intercultural y a la formación de valores éticos y estéticos.

Uno de los retos actuales de la educación en el país es elevar la calidad del proceso de aprendizaje en función de lograr una enseñanza que instruya, desarrolle y forme valores en las nuevas generaciones.

Preparar al hombre para la vida, en los tiempos que corren, significa: adiestrarlo en saber comunicarse, facilitando la comunicación humana. Dice Fernando González Rey (1999) al respecto que “la función predominante de la escuela es la comunicación”. Más adelante señala que la comunicación es un proceso esencial de toda la vida humana; se basa en la calidad de los sistemas interactivos en que el sujeto se desempeña y además tiene un papel fundamental en la atmósfera psicológica de todo grupo humano.

Saber comunicarse, consiste en proporcionar a los estudiantes una competencia comunicativa, la cual comprende cuatro dimensiones específicas, estas sirven para adquirir la habilidad de inferir el significado de textos orales o escritos, haciendo énfasis en los aspectos fonéticos-fonológicos, morfosintácticos y léxicos que tienen intenciones y finalidad comunicativa para su interacción.

El desarrollo impetuoso y ascendente en el mundo de hoy, ha hecho cada vez más importante la comunicación entre los pueblos, por lo que cada día se hace más válido que todos los habitantes del planeta conozcan las lenguas extranjeras. La escuela se

ha nutrido en estos últimos años de profesores mejores preparados, a modo de dar respuesta a la necesidad de dominar lenguas extranjeras a nivel internacional como el inglés.

A partir de la década de los años 80 se comienza a utilizar el enfoque comunicativo en las clases de lengua inglesa. Los logros alcanzados han sido satisfactorios, ya que se preparan los estudiantes en las cuatro habilidades del idioma: comprensión auditiva, expresión oral, lectura y escritura, pero se ha comprobado que existen dificultades en la habilidad oral o expresión oral de los estudiantes al establecer la comunicación, la cual pudiera ser más competente y fluida; es por ello que se ha decidido trabajar en un tema tan importante como lo es el desarrollo de la expresión oral, ya que hay logros en los estudiantes en la aplicación de las restantes habilidades que se desarrollan en la escuela.

En el acto comunicativo siempre se tratará de informar o transmitir un mensaje sustancialmente desconocido y que resulte interesante al receptor o lo que Vicente González Castro (1989) señala como “contenido que resulta desconocido y significativo para el sujeto”, pero la efectividad de ello se encontrará en la manera en que el receptor lo reciba o comprenda, se manifiesta en un proceso productivo que necesita de la voluntad de entenderse y la desaparición de las barreras internas y externas.

Es necesario, destacar también la peculiaridad de que esa información debe redundar en un cambio de actitud en ambos miembros, de manera transitoria o permanente, de esta forma se concreta la verdadera comunicación. En el caso de la Pedagogía, estos cambios cuando ocurren les llaman aprendizaje, el cual genera un desarrollo tanto interno como externo.

La instauración, desarrollo y perfeccionamiento de las macrohabilidades comunicativas: producir y comprender utilizando códigos orales; constituyen un gran reto para la comunicación. Estas son producto de las funciones síquicas del individuo.

Contribuir desde el aula a un mejor uso de las destrezas comunicativas, a partir del rediseño de contenidos, métodos, evaluación y objetivos que persigan el dominio de usos verbales y no verbales en las diversas situaciones comunicativas y específicamente en la expresión oral de los estudiantes, debe ser propósito esencial de la escuela de hoy en las materias de las disciplinas lingüísticas. De aquí se desprende

la necesidad de revisar el sentido de lo que el profesor, desde su posición dice y hace en el aula, sobre la base de un aparato conceptual y metodológico que se corresponda con sus concepciones paradigmáticas-pedagógicas, una actuación que corresponda más a que si los usos son correctos o incorrectos, a si son adecuados o no a la situación en que se emplean y en dependencia de las necesidades (punto de llegada) sobre la base de la realidad (punto de partida).

Una de las misiones fundamentales del educador es enseñar a los estudiantes a: escuchar, hablar correctamente, leer y escribir como habilidades lingüísticas, es misión de la escuela el desarrollar y perfeccionar la expresión oral en los estudiantes de lengua Inglesa.

Desde finales de la década de los 90, con la batalla por la liberación del niño Elián, el país ha estado inmerso en una renovación conceptual en el ámbito de la cultura, estrategia desarrollada en respuesta al proceso de globalización que se ha desplegado de manera aplastante por el dominio de las transnacionales. Esta tiene como fin contrarrestar aquellos efectos nocivos que provoca la globalización en su dimensión cultural, promovida desde los centros hegemónicos de la economía y la violencia que se impone por el desarrollo acelerado, incontenible y polarizado de las nuevas tecnologías de la información que transmiten mensajes de enajenación y embrutecimiento. La Batalla de Ideas, significa nuevas y más eficientes formas de comunicación para transmitir al pueblo y al mundo las verdades de la realidad cubana.

Al actuar sosegadamente, y nunca con precipitación, se han ido introduciendo cambios, empleando nuevos medios y recursos técnicos que nunca existieron. Se ha logrado llevar al maestro primario del nivel medio al nivel superior, para que el personal docente tenga la posibilidad de alcanzar una licenciatura, una maestría, o un doctorado y ejercer con mayor eficiencia su noble y vital oficio. Para ser un buen educador hay que poseer muchos conocimientos y ser capaces de transmitirlos.

Desde el ámbito educativo se considera que se han de desarrollar con un alto grado de competencia las destrezas y/ o habilidades comunicativas, como son las cuatro destrezas: La comprensión oral o escucha, y la expresión oral o habla; la comprensión de la escritura o lectura, y la expresión escrita o escritura. Y, a la par, en el ámbito de la didáctica actual, se habla de habilidades y microhabilidades tales como la

conversación, la narración, la descripción, la entrevista etc. como procedimientos metodológicos para desarrollar plenamente estas destrezas.

El perfeccionamiento de la expresión oral en las clases de lengua inglesa, es necesaria para el desarrollo de los estudiantes en su vida en sociedad y mantener y ampliar la comunicación entre pueblos de habla inglesa. Esta se encuentra en estos momentos afectada por la falta de suficiencia en las ideas, manifestado en la carencia de información sobre diversos temas y la coherencia de su expresión, entre otras causas por el poco hábito de lectura que poseen los estudiantes y por consiguiente el escaso vocabulario. Unido a ello se encuentran elementos de carácter psicológico, gnosciológico y social que limita la expresión oral de los estudiantes en las clases de lengua inglesa. La lengua oral vive en el diálogo y le ha servido para decir lo que se quiere, lo que descubre, lo que piensa, para afirmar su voluntad y expresar sus sentimientos y matices personales.

Para saber expresarse, se necesita entrenamiento sistemático; para hablar bien se debe además, emplear un tono adecuado atendiendo a la situación. No siempre el que habla correctamente sabe hablar en contexto porque cree que la palabra es el instrumento más eficaz para lograr una meta, pero que mal usada se puede volver en su contra.

A partir de las distintas técnicas, instrumentos y métodos aplicados se detectó que el desarrollo de la comunicación y especificando la expresión oral de los estudiantes en las clases de lengua inglesa ha sido escaso en el IPVCE “Carlos Roloff Mialofsky” motivado por diferentes factores tales como: el escaso dominio que poseen los estudiantes de nuevo ingreso sobre el vocabulario, la gramática y la fonética, no acceso de los estudiantes a los programas creados con este fin, insuficiencia de las actividades de expresión oral en el cuaderno de trabajo de décimo grado, que impide a los estudiantes desarrollar esta habilidad oral, lo que obstaculiza el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en el aula de lengua inglesa.

En este nivel de enseñanza se amplían los conocimientos adquiridos en Secundaria Básica mediante la adquisición de un sistema de conocimientos, hábitos habilidades y capacidades.

Al explorar la realidad educativa del IPVCE con la aplicación de una serie de instrumentos se comprueba que en la habilidad que más dificultad presentan los estudiantes de nuevo ingreso al centro es la expresión oral, ya que los estudiantes no fueron capaces de responder oralmente las preguntas de la prueba pedagógica demostrando poco dominio del léxico y las estructuras gramaticales estudiadas y como resultado no hubo producción textual ni coherencia al expresar las ideas, se afectó la comunicación en inglés entre el profesor y los estudiantes, era evidente el uso de muletillas y el incorrecto uso del idioma lo que ha sido corroborado en los resultados de la prueba pedagógica que se realizó a inicio de curso y que comprende una evaluación oral, en forma de entrevista y una evaluación escrita de los contenidos recibidos para comprobar los conocimientos en inglés que tenían los estudiantes de la secundaria básica, además, la entrevista realizada a los profesores que imparten la asignatura en la escuela.

Lo anteriormente descrito ha sido considerado por el autor una contradicción entre el estado inicial y el estado deseado en el desarrollo de la expresión oral en la enseñanza de la lengua Inglesa.

Por constituir esta habilidad lingüística una dificultad en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Inglesa, se propone el siguiente **problema científico**: ¿Cómo contribuir a desarrollar la expresión oral en la enseñanza de la lengua inglesa en los estudiantes del décimo grado del IPVCE Carlos Roloff?

Se asume como **objeto**: Proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Inglesa. y como **campo de acción**: El desarrollo de la expresión oral en la Lengua Inglesa en los estudiantes del décimo grado del IPVCE Carlos Roloff.

Este planteamiento del problema científico asume como **objetivo**: Elaborar una propuesta de actividades orales en inglés que contribuyan a una mejor expresión oral en los estudiantes del IPVCE “Carlos Roloff Mialofsky”.

Con una **idea a defender**: La aplicación de una propuesta de actividades orales en inglés sustentadas en contenidos de las tres unidades del programa de décimo grado contribuirá a desarrollar la expresión oral en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Inglesa.

Para ello se plantean las siguientes **tareas de la investigación:**

1. Estudio de los referentes teóricos sobre el desarrollo de la expresión oral en la enseñanza de la lengua Inglesa.
2. Diagnóstico del estado inicial del problema, que permita constatar las principales dificultades que tienen los estudiantes que egresan de la secundaria básica en el desarrollo de la expresión oral.
3. Diseño de la propuesta de actividades.
4. Validación de la propuesta de actividades en la práctica educativa.

En la investigación se utilizaron los siguientes métodos:

Métodos del nivel teórico

Histórico –lógico: se estudió la trayectoria real del fenómeno de la expresión oral y sus acontecimientos en el decursar de su historia; además se estudiaron las leyes generales de fundamento y desarrollo de los fenómenos de la expresión oral según las condiciones concretas en el nivel de preuniversitario.

Inductivo-Deductivo: Permitió inferir las dificultades de los estudiantes a partir de los instrumentos aplicados y las causas que producen estas dificultades en el desarrollo de la expresión oral. Este fue de gran importancia ya que mediante él se expuso el contenido y se determinaron las actividades.

Analítico-Sintético: Este se evidenció en diferentes momentos de la investigación, al realizar el análisis de los elementos técnicos metodológicos relacionados con el diseño de actividades para desarrollar la expresión oral de los estudiantes, sirviendo en la búsqueda de la argumentación y recopilación de los datos para reconocer y valorar el fenómeno investigado en todas sus partes, para llegar a lo concreto de este, desde la fundamentación teórica hasta la propuesta de acciones que se plantea en el trabajo. Este permitió hacer un análisis del todo en sus partes y volver al todo mediante la síntesis y de esa forma analizar y sistematizar las principales características que deben tener las actividades propuestas para complementar una buena expresión oral.

Métodos del nivel empírico

-Análisis de documentos: permitió recopilar datos reales acerca del comportamiento de la expresión oral en los estudiantes, se estudiaron las orientaciones metodológicas y los programas de lengua inglesa para determinar la concreción de actividades en beneficio

de lo investigado, y la forma que los documentos oficiales del MINED orientan el trabajo con esta habilidad y su evaluación, se analizó el resultado de la habilidad oral en los CI-152, el cumplimiento de las actividades orientadas y el resultado de la prueba pedagógica

-Observación: de las formas de actuación pedagógica de los docentes en los diferentes momentos de todo el proceso pedagógico (preparación-ejecución), atendiendo a los escenarios escolares empleados.

Entrevista a los profesores que imparten la asignatura en el centro, para constatar el grado de desarrollo de la habilidad en los estudiantes y de ahí diseñar actividades orales que contribuyeron al desarrollo de la expresión oral en las clases de lengua inglesa.

Encuestas a estudiantes y profesores para conocer el dominio teórico práctico de las habilidades de expresión oral.

Prueba Pedagógica: se realizó una prueba oral en forma de entrevista y una prueba escrita con los mismos objetivos a evaluar para comprobar los conocimientos y habilidades que poseían los estudiantes al ingresar al IPVCE.

Del nivel matemático: el cálculo porcentual en la interpretación, recopilación y tabulación de los resultados obtenidos de los instrumentos aplicados.

Este trabajo investigativo cuenta con una introducción y dos capítulos, en el primero se encuentran los fundamentos teóricos relacionados con el desarrollo de la expresión y la comunicación oral a través del lenguaje para un mejor desenvolvimiento en las habilidades comunicativas orales, en el segundo capítulo se desarrolla la fundamentación teórica, metodológica de la propuesta de actividades y la validación de la misma, además se ha llegado a conclusiones y se ha recomendado para lograr un mejor desempeño de la expresión oral en los estudiantes, utilizando la bibliografía relacionada con los distintos temas trabajados y aplicando los anexos pertinentes para solucionar el problema existente. La bibliografía consultada ha sido variada, de importantes investigadores acerca del estudio de la lengua entre los cuales se destacan Rosa Antich de León (1988) "Metodología de la enseñanza de lenguas extranjeras", Vicente González Castro (1989) con su libro "Profesión comunicador"; Fernando González Rey (1999) "Comunicación, desarrollo y personalidad"; Carlos Lomas (1994)

con su libro “ La enseñanza de la lengua y el aprendizaje de la comunicación” Vigotsky (1999) “Pensamiento y lenguaje”; Roberto González Cancio (2009) “La clase de Lengua Extranjera” Lara, L.(2004). “Las habilidades y su desarrollo.” Cienfuegos: Universidad, Underwood, (1993). Developing oral skills, también se usaron los distintos Seminarios Nacionales para Educadores, los programas de Universidad para todos, Seminarios de Inglés que se han impreso para conocer cómo se puede poner en práctica esta habilidad en la asignatura de lengua inglesa y disímiles conceptos relacionados con el tema de investigación.

Presentación de la población y la muestra

La población utilizada en este trabajo es de 180 estudiantes de décimo grado del Instituto Preuniversitario Vocacional en Ciencias Exactas. La muestra, seleccionada de forma intencional, es de 30 estudiantes del grupo 3 de décimo grado.

El **aporte práctico** radica en una propuesta de actividades a desarrollar oralmente, que favorece el desarrollo de una coherente expresión oral en los estudiantes del décimo grado del IPVCE “Carlos Roloff Mialofsky”.

La tesis está estructurada en introducción, dos capítulos, conclusiones y recomendaciones.

El capítulo 1 aborda los referentes teóricos del desarrollo de la expresión oral en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua inglesa, consideraciones sobre la expresión oral y la comunicación oral y las características del estudiante de preuniversitario.

El capítulo 2 aborda las actividades para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de décimo grado del IPVCE Carlos Roloff, sus fundamentos teóricos y metodológicos, se caracteriza la muestra, se presenta el análisis de los instrumentos aplicados en el diagnóstico, la explicación de la propuesta y la validación de las actividades.

Capítulo I: El desarrollo de la expresión oral en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua inglesa en el IPVCE

Desarrollar la expresión oral en lengua inglesa constituye uno de los objetivos fundamentales de la enseñanza media superior, no como meta “per se” del proceso docente educativo, sino como medio de insertar al futuro profesional en el contexto de la comunicación especializada o no, que le permita codificar y decodificar las informaciones que hagan de él un profesional idóneo en el campo en que desarrolle su actividad; resulta oportuno por tanto, analizar el proceso de enseñanza de esta lengua debido a que esta desempeña un papel muy importante para garantizar la relación de Cuba con otros países del mundo, el idioma inglés, lengua de amplia difusión internacional tiene como fin el desarrollo de la competencia cognitivo-comunicativa un concepto que amplía la expresión oral, la interpretación y la comunicación entre dos personas o más. La concepción metodológica de la asignatura es el enfoque comunicativo empleando las cuatro habilidades básicas del idioma y con énfasis en el desarrollo de la expresión oral.

1.1. El proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua inglesa

La educación es un proceso continuo de incorporación y reconstrucción de nuevos saberes que permiten la inserción del sujeto en la vida social. Es en esta dirección que se manifiesta en las instituciones educativas, las que existen como vía principal para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje. En este proceso los roles de aprender y enseñar se intercambian continuamente.

El proceso de enseñanza-aprendizaje escolarizado responde directamente a la política educativa del país, que regula el funcionamiento de todas las instituciones educativas de cualquier nivel. A partir de ella se establecen las indicaciones generales para la selección y organización de los contenidos de la enseñanza y del aprendizaje, expresadas como objetivos generales de dicha política. En este proceso es posible distinguir los siguientes elementos:

- Leyes: Regularidades generales que condicionan el funcionamiento del proceso y le confieren carácter estable y previsible.
- Principios: Puntos de partida, presupuestos teóricos y metodológicos que sirven de soporte a la concepción y el funcionamiento del proceso.
- Categorías: Conceptos fundamentales que reflejan las propiedades más generales de cada uno de los elementos del proceso.
- Componentes: Partes o momentos integrantes e inseparables, en los que se manifiestan las leyes y principios que regulan el proceso.

Los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje escolarizado responden a las leyes de la Pedagogía y a los principios didácticos, estrechamente relacionados entre sí. Cada uno de los componentes del proceso es una categoría fundamental, a través de ellos se expresa la naturaleza dialéctica de la enseñanza y del aprendizaje, así como el carácter histórico y clasista que determina a la educación en cada sociedad.

Los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje tienen funciones específicas, aunque todos están relacionados entre sí. En la literatura pedagógica se reconocen: el problema, los objetivos, el contenido, los métodos, los medios de enseñanza, la evaluación, las formas de organización, el profesor y el estudiante.

Es recomendable en la obtención de efectividad en la asimilación de la información que contienen los diferentes formas y recursos informativos, utilizar bases metodológicas que contemplen clasificaciones de métodos de trabajo con la información, para su síntesis se consideran los tres más significativos; el crítico, el ilustrativo y el recomendatorio, los cuales se caracterizan por un grupo específico de técnicas y didácticas concretas.

❖ En el método crítico, se debe hacer alusión a su oportunidad para la valoración crítica de lo que se aprende, y su incorporación a la práctica, con aplicación en los debates con libros, películas y software.

❖ En el caso del método ilustrativo, se precisa la importancia de la producción de contrastes entre los factores negativos y positivos, con incidencia desde los contenidos concretos de libros, películas o software, pudiendo utilizarse las charlas, las lecturas comentadas, las narraciones, las anécdotas, el encuentro con escritores, personalidades o realizadores de videos, etc.

❖ El método de las recomendaciones, se orientan hacia el disfrute de la información en sus diferentes formatos y fuentes, los comentarios, las descripciones de una u otra fuente de información o la realización de debates, etc.

Lo necesario serán las formas de interacción reflexiva, al potenciar un mayor desarrollo intelectual, humano y educativo de forma general. En tal sentido se pueden realizar acciones metodológicas que de una u otra forma coadyuven al mejor desempeño de los docentes y por supuesto de los estudiantes.

En el caso del proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Inglesa, esta asignatura en el Sistema Nacional de Educación responde a la importancia política, económica, social y cultural de las lenguas extranjeras en el mundo de hoy. En este contexto la lengua inglesa desempeña un papel muy importante para garantizar la relación de Cuba con muchos países del mundo. (Programa de Lengua Inglesa Décimo Grado, Educación Preuniversitaria. 2006).

En la composición idiomática del mundo actual, la lengua inglesa tiene un importante papel no sólo por el número de angloparlantes, sino también, porque la difusión de todos los nuevos descubrimientos o creaciones en el ámbito científico y técnico se realiza en esta paulatinamente; por ello en el plan de estudios se da como objetivo prioritario el desarrollo de la competencia cognitivo-comunicativa, concepto que implica la expresión, interpretación y negociación de significados en la interacción entre dos o más personas, o entre una persona y un texto escrito u oral.

Este propósito se concreta en objetivos formativos, orientados a lograr que los estudiantes sean capaces de continuar formando una concepción científica del mundo, mediante la adquisición de un sistema de conocimientos, habilidades, y capacidades.

1.2.- Consideración sobre la expresión oral y la comunicación oral

Todos los individuos viven en relación, todos se comunican, de una forma u otra. Es prácticamente imposible sobrevivir en un aislamiento total, sin relación alguna. Al observar el comportamiento y las respuestas que se obtienen de los que rodean el contexto comunicativo, se sabe si se expresan de forma adecuada o no.

Dentro del ámbito de la comunicación humana, no hay dudas de que la expresión oral es y ha sido siempre de gran importancia para los individuos. La pervivencia de esta forma de comunicación por sobre otras demuestra que es entonces una de las

capacidades del hombre más importantes y útiles para la convivencia en sociedad. Mientras que a lo largo de la historia, el ser humano contó siempre con la posibilidad de expresarse oralmente, no se puede decir lo mismo de otras formas y tecnologías de la comunicación que llevan existiendo relativamente poco tiempo en comparación.

Si se busca definir la noción de expresión oral en términos descriptivos, se debe decir, que es la capacidad desarrollada por el hombre para establecer conceptos, ideas y términos con significados específicos. Aquí, la expresión oral del ser humano se diferencia de la comunicación oral de los animales que, si bien es realizada con objetivos y deseos, no es ordenada, consciente o llena de significados específicos. La expresión oral es lo que permite al ser humano ponerse en contacto y establecer conexiones con sus pares, a partir de ella, entonces ofrece la oportunidad de establecer objetivos, metas y proyectos en común.

La pedagogía actual ve una polémica en cuanto a los términos expresión oral y comunicación oral, pues en momentos anteriores se hablaba de expresión oral y en los actuales de comunicación oral. Estos términos para algunos estudiosos de la lengua son sinónimos y se encuentran indisolublemente ligadas, Pensar en expresión conduce a detenerse en qué dice y cómo lo dice (correlación en la que tradicionalmente se ha centrado en la praxis de la expresión oral); por su parte, pensar en términos de comunicación, incorpora, el porqué y el para qué, lo que condiciona el tratamiento de intenciones y finalidades comunicativas, la intención comunicativa como categoría revela el propósito o deseo del emisor de un discurso de lograr algo, que no siempre se descubre explícitamente, sino que hay que inferirlo de lo que se dice. Ejemplo: Si se está en un lugar cerrado y se dice que hace mucho calor, la intención no es comentar, sino expresar el deseo de que se abran las ventanas. En cuanto a la finalidad comunicativa se refiere a la respuesta esperada en el receptor del mensaje, si ha captado la intención comunicativa, o sea, el verdadero sentido del acto de habla.

La expresión oral sirve como instrumento para comunicar sobre procesos u objetos externos a él. Se debe tener en cuenta que la expresión oral en determinadas circunstancias es más amplia que el habla, ya que requiere de elementos paralingüísticos para completar su significación final. Por eso, esta no sólo implica un

conocimiento adecuado del idioma, sino que abarca también varios elementos no verbales, la importancia de estos últimos es crucial.

Entre los aspectos que deben observarse con atención para expresarnos correctamente están los siguientes:

Voz: La imagen auditiva tiene un gran impacto para el auditorio. A través de la voz se pueden transmitir sentimientos y actitudes. Es importante, sobre todo, evitar una voz débil, apenas audible, o una voz ronca demasiado chillona; ambos extremos producirá malestar y desinterés. Al contrario, hay que desarrollar la destreza de darle color e interés a lo dicho por medio del volumen y la entonación de la voz. La voz y los gestos permiten remarcar una idea o subrayar los puntos claves de la comunicación.

Postura: Es necesario que el orador establezca una cercanía con su auditorio. Por eso, debe evitarse la rigidez y reflejar serenidad y dinamismo. Si se va a hablar de pie, lo recomendable es asumir una postura firme, erguida. Si, por el contrario, se va a hablar sentado, es preferible asumir una posición ejecutiva, con la columna vertebral bien recta y la porción inferior del tronco recargada contra el respaldo de la silla.

Mirada: De todos los componentes no verbales, la mirada es la más importante. El contacto ocular y la dirección de la mirada son esenciales para que la audiencia se sienta acogida. Los ojos del orador deben reflejar serenidad y amistad. Es preciso que se mire a todos y cada uno de los receptores, o sea, debe abarcarse en forma global como individual al auditorio. Mirar el suelo, el cielo raso o las ventanas denotan inseguridad o temor y, por lo tanto, debe evitarse.

Dicción: Como se dijo anteriormente, el hablante debe tener un buen dominio del idioma. Tal conocimiento involucra un adecuado dominio de la pronunciación de las palabras, la cual es necesaria para la comprensión del mensaje. Al hablar, hay que respirar con tranquilidad, proyectar la voz y dominar el énfasis de la entonación. No se debe, al contrario, gritar y caer en la repetición de muletillas, como “O, K.”

Estructura del mensaje: Un buen orador no puede llegar a improvisar, el mensaje debe estar bien elaborado. La estructura que con mayor frecuencia se utiliza para estructurar una intervención oral es la siguiente: planteamiento y justificación del tema, desarrollo de los argumentos que apoyan la opinión del hablante y síntesis de lo dicho.

Vocabulario: Al hablar, debe utilizarse un léxico adecuado, que el receptor pueda entender. Por eso, en primer lugar, hay que tomar en cuenta el tipo de público al que va dirigido el mensaje. Normalmente se cree que el buen orador se caracteriza por usar palabras “extrañas”, lo cual no tiene ningún fundamento. Al contrario, lo deseable en una persona con gran destreza para la expresión oral es que el público logre entender lo que dice.

Gestos: Los gestos pueden repetir, contradecir o enfatizar lo que se dice verbalmente. No obstante, recurrir a signos gestuales para apoyar los enunciados debe evaluarse con cuidado, ya que, si bien es cierto que no se puede prescindir de estos, tampoco se puede abusar de ellos, pues se corre el peligro de caer en el ridículo. Los gestos han de ser naturales, oportunos y convenientes. Deben evitarse los gestos exagerados.

Cuerpo: Es importante, sobre todo, no mantener los brazos pegados al cuerpo o cruzados, tener objetos en las manos o esconder estas en los bolsillos, ya que ello dificultará la expresión gestual necesaria que refuerza o acompaña todo discurso. Con respecto a la piernas, cada cierto tiempo deben hacerse movimientos con el objetivo de no dar la sensación de estar clavado en el suelo; sin embargo, se ha de procurar no excederse en el movimiento, ya que puede producir el efecto ventilador, con lo cual lo único que se consigue es la distracción de la audiencia.

La expresión oral está conformada por nueve cualidades, a tener en cuenta en el desarrollo de la misma, ellas son: dicción, fluidez, volumen, ritmo, coherencia, emotividad, movimientos corporales, gesticulación y vocabulario.

Contextos de la expresión oral

Según el contexto en que se encuentre el sujeto comunicador la expresión oral puede desarrollarse en algunas de las siguientes circunstancias: discusión, conversación, entrevista, debate y otras.

La Discusión

Cuando se dice “discusión” inevitablemente, por lo general, la mente asocia esa palabra a una confrontación y no es así, no al menos en el sentido estricto del término. Es un intercambio de información, donde existen diferentes puntos de ver los temas o las cosas y se pretende llegar a un acuerdo o consenso, siempre teniendo en cuenta que este tipo de diálogo debe darse en un clima de cooperación recíproca o interacción. Se

dice que se escribe mejor de lo que se habla y esto sucede, en ocasiones, porque al escribir se pone más atención o se concentran los sentidos al realizar el trabajo.

La conversación

Es la demostración más evidente del diálogo entre seres humanos, pues se ponen en juego toda una serie de elementos verbales, no verbales y paraverbales, que apoyan y dan sentido y significado a este proceso de interacción comunicativa, que también es un proceso social.

La entrevista

La entrevista es una técnica de discusión, que es libre y no necesita de la presencia de un moderador y se trata de la reunión de dos o más personas, que se juntan para conversar de un tema determinado, se basa en una serie de preguntas predeterminadas. Esto no implica que la espontaneidad no tenga espacio en este tipo de interacción, sino que primordialmente se fija esta pauta, para seguir un orden en la resolución de las interrogantes.

El debate

El debate es una técnica para discutir de modo formal; pero se realiza de modo dirigido, es decir, es necesaria la presencia de un moderador que vaya cediendo los turnos de la palabra; generalmente, cuando habla de debate pensamos en una acalorada discusión, esto no precisamente debe ser así; pero es cierto que esta técnica implica cierto grado de controversia, donde los participantes poseen distintos puntos de ver las cosas y defienden esta postura.

Técnicas de expresión oral: la primera impresión y el nerviosismo inicial

-La primera impresión:

La primera impresión que recibirá el auditorio del que habla será la que se desprenda de su imagen externa que se ha de procurar que sea positiva.

Este factor no tiene tanta importancia si el público lo conoce, como es el caso de una actividad a desarrollar en las clases de lengua inglesa.

Se debe buscar que la imagen sea una aliada, que ayude a la consecución de los resultados perseguidos. En cuanto a la actitud, simplemente debe mostrar sinceridad, energía y convicción, estar bien preparado.

-El nerviosismo inicial:

Pocos estudiantes se escapan del molesto nerviosismo previo a una intervención en el aula de lengua inglesa ¿qué se puede hacer para controlarlo? Ante todo se debe tener presente lo siguiente:

Primero. Es necesario aprender a convivir con los nervios. Aun los más consagrados oradores, actores, cantantes, etc., presentan un cierto grado de nerviosismo antes de enfrentarse al público.

Segundo. Cada vez que se hable en el aula de idioma causará menos temor que la vez anterior, sobre todo si es ante el mismo grupo (por ejemplo los compañeros de estudio).

Tercero. Los nervios desaparecerán por sí mismos en el momento que se empiece a hablar o a expresarse de forma oral

Cuarto. En la mayoría de los casos el resto de los estudiantes no se fijan en las reacciones corporales: temblor en la voz, sudoración de las manos etc. Por lo tanto, no se debe dar pistas de la situación: "perdonen que me tiemble la voz", "qué nervioso estoy".

Quinto. No evites la mirada o el contacto visual con el resto de los estudiantes, es una señal evidente de nerviosismo.

Para desarrollar una correcta expresión oral hay que tener en cuenta las consideraciones siguientes:

- Cuanto mejor hayas preparado la actividad, más seguro y confiado se hablará, por lo tanto, hay que preparar previamente lo que se va a expresar y acompáñate de las notas y apuntes que se necesitan.
- No es recomendable leer todo lo planificado, se pierde naturalidad y la atención del resto de los estudiantes. Pero sí, llevar anotado la primera frase con que iniciar la actividad, proporciona seguridad y confianza.
- Creer firmemente en que el resto de los estudiantes va a estar interesado en lo que se va a decir
- Ten confianza en que se va a desarrollar la actividad con éxito.

- Evita cualquier forma de movimiento o tic nervioso que pueda delatar el estado de ánimo, concretamente: no poner la mano delante de la boca, ni meter las manos en los bolsillos y mucho menos jugar con medios que estén a tu alcance.

Con relación a la postura corporal:

En muchas ocasiones el hablar de pie o sentado no va a depender del que lo hace, no obstante en determinadas circunstancias se puede alterar lo previsto, por ejemplo, si se está sentado y una parte de los estudiantes no ven al emisor, conviene levantarse, lo agradecerán.

Tanto en la posición de pie como en la de sentado hay que evitar las "formas no comunicativas" como son:

- Las formas rígidas: es necesario que el orador/a muestre vida y la vida está en movimiento constante
- Las formas derrumbadas: hay que evitar las actitudes laxas y encorvadas; el aspecto indolente y abatido y la falta de entusiasmo no ayuda a la comunicación.

REGLAS PARA LA POSICION SENTADA:

- Sentarse cómodamente, sin recostarse sobre la mesa ni desaparecer tras ella hundiéndose en la silla.
- Mantener siempre los brazos sobre la mesa.
- Si los pies o piernas están a la vista del público, evitar movimientos raros que distraigan la atención.
- Evitar las manos cerradas, los brazos o piernas cruzadas.

REGLAS PARA LA POSICION DE PIE:

- No permanecer inmóvil cual estatua, hay que moverse con naturalidad.
- No dar nunca la espalda al resto de los estudiantes mientras se habla, aunque estemos escribiendo en la pizarra.
- Controlar los movimientos del cuerpo, desplazarse de vez en cuando.

Competencia comunicativa en la expresión oral

Más que hablar y escuchar

Ser buenos comunicadores en expresión oral, desde la perspectiva de emisores o de receptores, consiste en haber desarrollado una competencia que suponga un dominio de las habilidades comunicativas del lenguaje integrado oral. La expresión oral resulta

compleja de valorar, pero se entiende que esta es más que interpretar los sonidos acústicos organizados en signos lingüísticos y regulados por la gramática, es más que emitir una serie de sonidos acústicos de la misma índole. La pragmática va recordándolo desde hace algunos años, apelando al sentido eminentemente práctico del lenguaje mediante la interpretación de los usos del habla y de la importancia de los contextos y las situaciones comunicativas que tanto condicionan la información, los mensajes y sus intenciones comunicativas. Es de sentido común que no solo se interpreta y produce la cadena hablada y sus elementos articulatorios y de tono; sino, también, otros que aparecen dentro de la enunciación como los silencios, los ritmos, las cadencias, la intensidad de la voz y la velocidad del habla, la risa, los suspiros, y otros que complementan la habilidad oral con significados muy expresivos, ricos y cargados de matices que aportan dosis muy humanas en paisaje de los claroscuros significativos entre la objetividad y la subjetividad. Incluso, se puede añadir otros como los gestos de indicación y los movimientos.

La literatura sabe y se beneficia de estos elementos expresivos y también la comunicación de la vida cotidiana, es decir, la producida mediante los discursos con los que se comunica diariamente, reniega, discute y festeja. En otras palabras, se convive con el intercambio discursivo oral. Es por ello por lo que la experiencia diaria y el sentido común dicen que esta forma de expresión es más que hablar y escuchar, aunque estos sean los términos que convencional y familiarmente se entienden por comunicarse a través de la expresión oral.

Hablar es relacionarse, es intercambiar comunicación, es compartir ideas o sentimientos, es intentar llegar a puntos de encuentro; es decidir y obrar en consecuencia. Por ello, se comprende la necesidad de desarrollar esta habilidad de expresión en los estudiantes de lengua inglesa, sin duda, que hay que enfrentarse a una situación que hay que estudiar y desarrollar para que los estudiantes sean competentes al expresarse, se sabe también que hablar implica, necesariamente, escuchar, mantener una actitud de escucha. En síntesis, puede decirse que la expresión oral consiste en escuchar el lenguaje integrado (estar atento y receptivo a todos los signos que puedan ayudar a interpretar el mensaje) y expresar o hablar el mismo tipo de lenguaje (emitir toda clase de signos que favorezcan la riqueza

comunicativa del mensaje) de esa forma se puede deducir que para convertirse en un buen hablante en inglés se debe ser además, un buen oyente del mismo idioma .

Qué se entiende por un buen oyente/ hablante

Un buen oyente es aquel que es un buen receptor de cuantos signos pueden ser percibidos e interpretados por sus sentidos, decodificados, y reorganizados clasificando la información y captando las intenciones comunicativas. Alguien que percibe los grados de acuerdo/ desacuerdo, sentido práctico de inutilidad, relevancia/ irrelevancia, etc.; alguien que interpreta correctamente los tonos o claves del registro, sean de humor, seriedad, ironía, enfado, dulzura, romanticismo, irascibilidad o tolerancia, alguien que se comporta, por supuesto, como un receptor que conoce y practica las actitudes relacionadas con el dominio de las normas de intercambio comunicativo que contemplan el respeto hacia el emisor y los otros interlocutores, y los principios de cooperación y de cortesía comunicativa.

Por un buen hablante se cataloga a alguien que es un buen emisor de cuantos signos puedan ser utilizados para transmitir información y que puedan ser interpretados por un receptor al que ha de tener muy en cuenta. De tal manera que un buen hablante es aquel que considera a su receptor o a sus interlocutores y, consciente del grado de complejidad y trascendencia del tema o asunto, acierta con una expresión eficiente en un marco físico adecuado a la situación comunicativa concreta. Este enunciado debe utilizar la tipología textual más apropiada, el registro y la clave comunicativa más adecuada, y deber ser oportuno, es decir, producirse en el momento más apropiado para ser comprendido y lograr, de ese modo, la mayor rentabilidad a su interlocutor.

Comunicación verbal y no verbal

La comunicación oral se da cuando dos o más personas interactúan entre sí, expresando sus sentimientos, ideas, preguntas; es decir, entablando un diálogo y para esto utilizan el lenguaje. No obstante, adicional al lenguaje como tal, verbal, coexisten otros elementos a la hora de comunicarse y estos son los medios no verbales y paraverbales. Constantemente se están emitiendo opiniones y/o juicios de valor acerca del entorno o de las personas que te rodean, así como tener una postura determinada frente a los diversos tipos de hechos que acontecen día a día.

Los seres humanos son los únicos que al comunicarse adoptan una postura expresiva, la que está cargada de elementos emocionales e implican grados de subjetividad, pero además son capaces de adquirir una postura frente a cualquier situación, pero al decir “postura” no se refiere – en este caso - sólo al aspecto físico o kinésico, sino a una forma de enfrentar el diálogo.

1.3 La comunicación oral: aspectos generales y sus características

La palabra comunicar significa “poner en común”, es decir, compartir con los demás. Cuando se comunica se comparte información de todo tipo: emociones, ideas, conceptos, advertencias, necesidades y órdenes.

La comunicación consiste en un acto mediante el cual un individuo establece con otro u otros, un contacto que le permite transmitir información. Son ejemplos de comunicación un niño que llora para que alguien satisfaga sus necesidades; el león que ruga para advertir a otro animal que este ha invadido su territorio, las abejas que informan a sus compañeras de la existencia de flores, a través de bailes y movimientos corporales que indican la distancia y dirección de la flor. Los animales superiores, por su parte, tienen formas más complejas y variadas de comunicación, por ejemplo, un perro emite diferentes sonidos para expresar temor, rabia y dolor; utiliza su cuerpo para demostrar alegría, ya que esconde la cola entre las piernas traseras en señal de sumisión o exhibe los dientes para manifestar agresión o sea la comunicación es inherente a todo ser viviente.

El hombre en su desarrollo histórico- individual, se ha valido de la comunicación para satisfacer sus necesidades materiales y espirituales. La comunicación tiene que ver directamente con la interacción entre los hombres, como medio de participación social, familiar, escolar, laboral, etc. Inciden en el rendimiento y el ajuste emocional del individuo, en todo su accionar.

A pesar de que muchos autores expresen diferentes ideas, existen elementos que son comunes y esenciales en los intentos para establecer criterios y poder explicar algunos de ellos:

- La comunicación es una forma de interacción social.

- La comunicación no es solo expresión de la interacción, sino una vía para conseguirla.

La comunicación es inherente a toda la actividad humana. A medida que esta actividad se hace más compleja, ha habido necesidad de perfeccionarla. Para ello se utiliza el lenguaje, que ha permitido al hombre desarrollar tanto actividades generales como específicas.

La comunicación, como plantea Vicente González Castro (1989), es dirigida, planificada y controlada. Se planifica porque primero se concibe lo que va a constituir el mensaje; es dirigida porque este proceso no es espontáneo, sino que se organiza y estructura; y es controlada porque se pueden medir sus efectos durante el proceso y se puede interactuar sobre ella para mejorar sus efectos.

Si se relacionan estas características de la comunicación con la habilidad oral en la lengua, se puede decir entonces que es posible crear mecanismos para incidir en una determinada producción oral de los estudiantes y que lleve implícito un conjunto de peculiaridades como la utilización de la norma culta para hacer esa comunicación mucho más acertada y así lograr que los estudiantes produzcan en la actividad oral y calculen los efectos de modo que se apropien y pongan en práctica la competencia comunicativa que los debe caracterizar.

El proceso comunicativo va ligado al funcionamiento de la personalidad. La relación que establece el sujeto con los objetos así como con los demás individuos a través de la comunicación, coadyuva al desarrollo psíquico. Es la vía que, desde el inicio de la vida, va proporcionando los mecanismos y contenidos de la personalidad. De acuerdo con esa apreciación, es la forma como los estudiantes comienzan su relación con los adultos, sus padres, el entorno familiar, los vecinos y la comunidad en general. En este proceso es fundamental la expresión oral.

Donn Byrne (1984) refiere que la comunicación oral es un proceso bilateral entre el emisor y el receptor y que implica la habilidad productiva del habla y la habilidad receptora de la comprensión.

Según este autor, la naturaleza de la comunicación oral tiene implicaciones pedagógicas. Esta está basada en la proporción del tiempo que se dedica a la producción de la actividad oral. El autor plantea que la comprensión, la interpretación o audición no se pueden dejar por sí solos. Cuando no se tiene control de lo que se dice,

la comprensión se rompe inmediatamente. La poca comprensión siempre va a resultar un nerviosismo, lo que inhibe la habilidad de expresión oral.

La comunicación oral se apoya de signos complementarios que favorecen una mejor comprensión por parte del receptor, tales como los tonos de la voz, gestos del rostro, manos y cuerpo: movemos la cabeza hacia ambos lados para decir que no; subimos y bajamos la cabeza para decir sí.

Posee una transmisión irradiada y recepción dirigida, ya que la emisión de la señal sonora está orientada hacia el oyente situado en un espacio físico determinado y por consiguiente, la recepción auditiva se dirige hacia la fuente sonora.

Posee una realización momentánea, hecho que genera por parte del emisor recursos y formas lingüísticas especiales para compensar y prolongar el mensaje en la memoria del oyente (tonos y volumen de voz, figuras estilísticas (etc).

Todo hablante de una lengua se oye a sí mismo, recibe las reacciones de su audiencia, de manera que su mensaje puede ser variado, adaptado o corregido durante el acto de la comunicación misma.

García Alzola (1971) en su libro “Lengua y literatura” plantea que el profesor debe atender frontalmente los siguientes aspectos generales de la comunicación oral:

- 1) fónico
- 2) léxico
- 3) estructural.

Aspecto fónico: El estudio del aspecto fónico de la producción oral comprende en sentido general, la manera cómo se producen los sonidos en el habla. En un sentido más estricto tiene que ver con la pronunciación, la entonación, la intensidad de la voz y la fluidez. Como bien señala García Alzola, (1971) “el trabajo docente en este aspecto, debe ir encaminado a la formación de hábitos y habilidades y en la corrección de defectos”.

Aspecto léxico: Este se refiere al uso de las palabras. Las actividades de producción oral se encaminan a enriquecer el vocabulario activo de los estudiantes, el formado por los vocablos que puede usar con facilidad por conservarlos en la memoria y por tener de cada uno de ellos una imagen conceptual o un conjunto de imágenes, en el caso de diversas acepciones aceptables.

El tratamiento de este aspecto en el nivel medio debe basarse en el desarrollo de las siguientes tareas:

La ampliación del vocabulario, mediante la adquisición de nuevos conceptos y el desarrollo de los ya conocidos.

El conocimiento de las diferentes acepciones de las palabras (polisemia) y su utilización en diferentes contextos.

El estudio de palabras de igual significación (sinónimos) o de significación opuesta (antónimos).

Las peculiaridades y características del vocabulario según el propósito con que se usan: en la conversación entre los estudiantes, en el debate, en la narración, en la descripción, en la disertación, en la entrevista etc.

Aspecto estructural: se refiere tanto a la organización del pensamiento como a la estructura general de su expresión (retórica) y particular de su mecanismo elocutivo, se refiere a elementos morfológicos y sintácticos del habla (gramática).

El tratamiento de este aspecto debe contribuir al desarrollo de la expresión oral de los estudiantes a formas cada vez más complejas y debe orientarse hacia la consolidación de las estructuras conocidas, la adquisición de otras nuevas y la corrección de los errores. Para el desarrollo del trabajo didáctico-metodológico, es importante distinguir entre ambos factores: los de índole gramatical y los de índole retórica. En el primero los principales errores son:

- La falta de concordancia entre sujeto y verbo, adjetivo y sustantivo.
- Errores en el uso de los pronombres, los tiempos verbales, los adjetivos, los adverbios, las preposiciones y conjunciones.

Los segundos (retóricos) tienen que ver con la estructura, claridad y calidad de la frase y los errores que se cometen en mayor frecuencia son:

- 1-No completar las frases u oraciones.
- 2-No se utilizan las conexiones necesarias en las oraciones.
- 3-No se ordenan correctamente los elementos de la oración, según las posibilidades que brinda la lengua
- 4-No se utilizan los adjetivos o adverbios modificadores.
- 5-Incurrir en omisiones de conectivos adjetivos y léxicos (sinónimos y antónimos)

No obstante, parece existir una unanimidad en entender que la comunicación es un proceso muy complejo relacionado con el comportamiento humano, lo que le da precisamente las más variadas significaciones.

García Alzola (1971) plantea que en la escuela secundaria (en el trabajo que se explica hará extensivo a toda la Enseñanza Media y Media Superior), la comunicación oral presenta diversas formas: desde la respuesta de los estudiantes a una pregunta, hasta la exposición libre y el debate. Reducir al mínimo la variedad de formas y actividades como ocurre con frecuencia, conduce a la monotonía y produce el aburrimiento del grupo, pero si se realizan esas actividades con el algoritmo requerido y se incentiva a los estudiantes a reafirmar las siguientes técnicas que deben practicarse durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua inglesa, la actividad comunicativa oral se hará más efectiva y la producción textual se desarrollará coherentemente por parte de todos los estudiantes.

Respuesta de los estudiantes: estas deben ser bien formuladas, constituyen la forma más generalizada de la producción oral en las clases de lengua inglesa. El estudiante practica esta técnica desde la Enseñanza Primaria. En la Enseñanza Media y Media Superior se encuentra con preguntas más sutiles y debe dar respuestas más convincentes, apoyadas en hechos y mejor elaboradas.

El resumen: de un texto leído, de una explicación, de un cuento, de una narración, de un experimento científico, etc., requiere ya atención a lo estructural. Se debe aspirar a la precisión, a la fidelidad y a la claridad máxima. Si se presenta dificultad se realizará a través de la ayuda de un cuestionario, que enseñará a observar lo más importante y obligará a escoger las palabras y el estilo conveniente.

La narración: la vienen practicando los estudiantes desde la enseñanza primaria, ahora hay que lograr que tome conciencia clara de la estructura de la narración. Para ello es necesario caracterizar bien los diferentes tipos de narración: anécdotas, cuentos sucedidos, fábulas, etc.

La conversación: los adolescentes no son muy hábiles en el dominio de la que exige la vida social por lo que en las clases de lengua inglesa debe practicarse sistemáticamente si se quiere preparar al estudiante para la vida.

El debate: desarrolla la capacidad de análisis y síntesis, obliga los estudiantes a escuchar con suma atención y a respetar el criterio ajeno; exige organización del pensamiento con rapidez y eficiencia, y la elección de la estructura retórica más conveniente para refutar o persuadir y convencer.

Según Van Dijk, (2000), el contexto involucra a todos los factores que se conjugan y que rodean un acto de habla o emisión de un discurso: situación comunicativa, intención comunicativa, finalidad comunicativa, tarea comunicativa, etc. Implica, los factores espacio- temporales en los que tiene lugar la situación comunicativa.

Intención comunicativa: esta categoría revela el propósito o deseo del emisor de un discurso de lograr algo, que no siempre se descubre explícitamente, sino que hay que inferirlo de lo que dice.

Finalidad comunicativa: se refiere esta categoría a la respuesta esperada en el receptor del mensaje, si ha captado la intención comunicativa, o sea, el verdadero sentido del acto del habla.

Tareas comunicativas: son acciones que se realizan con un objetivo o intención comunicativa, y que persiguen una finalidad en el proceso de interacción comunicativa. En una situación comunicada dada, los interlocutores cumplen determinadas tareas: preguntar, informar, ordenar.

Procedimientos comunicativos: para cumplir determinadas tareas comunicativas los hablantes utilizan procedimientos comunicativos. Estos pueden ser de diferentes tipos: descriptivos (describir, narrar, etc.); imperativos o exhortativos (ordenar, solicitar, desear, preguntar, etc.); e investigativos (exponer, argumentar, formular hipótesis, etc.).

Actividad comunicativa: es una forma esencial de la actividad humana. Se manifiesta mediante la interacción, es decir, la relación que establecen los sujetos entre sí, por el empleo de diferentes lenguajes valiéndose de códigos, tanto verbales como no verbales para codificar los mensajes y transmitirlos por medio de diferentes canales. Por medio de la actividad comunicativa se transmiten conocimientos, valores, sentimientos y modos de actuación, y se revelan sus intereses, expectativas y propósitos. Pero, lógicamente, esta actividad comunicativa exige una facultad que es privativa del hombre: el lenguaje, cuyo origen se remonta al origen del hombre y, por ende al origen del pensamiento, lenguaje, pensamiento y humanización constituyen tres aspectos simultáneos del

mismo proceso, en el que se ha de tener en cuenta el contexto histórico-social que lo hizo posible. Si bien algunas especies pueden comunicarse mediante sonidos, ruidos u otros medios y no poseen la capacidad de expresar prácticamente sin restricciones la totalidad de sus ideas y menos aún, de generar nuevas formas de lenguaje, toda persona normal física y mentalmente, adquiere en su niñez la habilidad necesaria para hacer uso del lenguaje como hablante y oyente, lo que le permite funcionar dentro del grupo social a que pertenece.

De este modo, la capacidad que toda persona tiene de comunicarse con los demás mediante signos orales o escritos según las diversas comunidades que existen en la tierra, presenta manifestaciones distintas y se denominan idioma o lengua.

Los problemas del lenguaje y su papel en el desarrollo de la sociedad y de la psiquis humana han preocupado siempre a los estudiosos de la ontogénesis del hombre en toda su especificidad. El hombre es, efectivamente, un animal; pero es también un animal que trabaja, que produce herramientas para transformar la naturaleza y someterla cada vez más a sus propios fines; y, no precisamente en último término, es un animal que habla y produce signos, es un animal racional y pensante.

Se debe apuntar que, a diferencia de las filosofías idealistas, Carlos Marx (1818-1883) veía en el lenguaje la manifestación de la vida real, de la actividad social del hombre y el producto de dicha actividad y concibió siempre el lenguaje como un hecho social histórico.

El comportamiento práctico del hombre es racional, y el lenguaje aparece como un factor sumamente importante tanto en relación con el comportamiento como en relación con la vida práctica de los hombres; es decir, aparece como bifuncional: por un lado, el lenguaje es instrumento de la noesis: del pensamiento abstracto y verbal en general; por otro, es un instrumento de la comunicación interpersonal, de la semiosis: producción de signos, y en sentido constituye una de las formas más importantes de la conducta humana.

El estudio genético del lenguaje, realizado de manera experimental por Vigotski (1998), arroja resultados sorprendentes, que ayudan a comprender la complejidad de la relación peculiar que se establece desde la más temprana infancia

entre el pensar y el hablar. Se plantea que por la vía del lenguaje los estudiantes aprenden a pensar y por la vía del pensamiento, si lo desarrollan aprenden a hablar.

Diversos autores coinciden con la tesis de que cada una de las actividades del ser humano se realiza en presencia de otros porque se vive en sociedad; lo que implica que obligatoriamente tiene que existir la comunicación.

Al tener un acercamiento al significado de comunicación se observa que este consiste en hacer saber a otros lo que se piensa, se siente, mediante la expresión oral o el habla.

Uno de los objetivos priorizados de la clase de lengua extranjera es el desarrollo de habilidades para producir mensajes o comunicarse con la mejor eficacia y claridad, producción, y comprensión, son los procesos necesarios que evidencian la competencia comunicativa de los estudiantes que estudian lengua inglesa.

Si se analizan los procesos de comunicación, se podría identificar la producción con la codificación textual, pero producir es más que eso. En este proceso se pone en función su competencia, es decir, la suma de todas sus posibilidades lingüísticas, es espectro completo de lo que es susceptible de producir y de interpretar. A esta competencia, se añaden otras paralingüísticas que se refieren a la mímica o a los gestos que acompañan a los enunciados verbales en la comunicación oral, y otras no lingüísticas que devienen del conjunto de conocimientos que el sujeto posee sobre el mundo (competencia cultural), los que ponen en funcionamiento el sistema de interpretación y evaluación del universo referencial que se manifiesta en toda clase de comportamiento (competencia ideológica), las que abarcan los datos situacionales, la naturaleza escrita u oral del canal de transmisión, la organización de la comunicación entre el emisor y el receptor (competencia comunicativa).

Élida Grass Gallo (2004) en su libro Textos y abordajes explica también los factores que intervienen en la comunicación. Plantea que de cada uno de estos factores, se deriva una función comunicativa del lenguaje. Para poder establecer la comunicación, es preciso que a ella coadyuven los siguientes elementos:

El emisor tiene una función emotiva o expresiva que evidencia el estado anímico del mismo, es la expresión directa de la actitud del hablante hacia lo que está manifestando. Dentro de estos factores que intervienen en el proceso de comunicación,

se encuentra también el referente, su función es referencial o informativa, esta se encarga de fijar la atención en el entorno, en el contexto. El mensaje alude a una persona, objeto, hecho. Ese es el referente: de quien se habla. Mediante el uso de esta función se transmite una información. Todo referente se haya ubicado en un contexto que ejerce gran influencia en el acto comunicativo, por eso hay autores que hablan de contexto y no de referente, al mencionar los factores que intervienen en la comunicación, entre los mismos existe una interrelación; el mensaje presenta una función poética o estética donde la atención se fija en la forma del mensaje. La vía por medio de la cual se desarrolla la comunicación es el canal, este tiene una función fática o de contacto. Hay mensajes cuyo papel exclusivo es mantener el contacto, por ejemplo en una conversación telefónica, cuando se dice: bien...bien..., la única intención es que el interlocutor sepa que lo está escuchando, que puede continuar hablando. El código en el lenguaje está formado por fonemas, morfemas, palabras y reglas sintácticas, presenta una función metalingüística, la misma se aprecia en los diccionarios, en los libros de lingüística y gramática; el código se encarga de codificar y decodificar el mensaje; el primero lleva el mensaje a un código mientras el segundo el proceso es inverso; en él se produce la interpretación del mensaje; pero el peso del acto comunicativo recae en el receptor, este tiene una función conativa o coactiva donde el emisor pretende provocar una reacción en el receptor, un cambio de actitud ante los hechos que afronta o, al menos, captar su atención para que la escuche: la simple atención al interlocutor ya es una reacción del receptor.

No es ocioso insistir en que la emisión de cualquier sistemas de signos o señales significativas constituye un lenguaje; así las luces que regulan el tránsito, las combinaciones de banderas, las señales que tienen una significación especial entre la gente de mar, las ondas transmitidas por el telégrafo con sujeción a una clave, el lagarto al cambiar de color que avisa a su rival que la bella hembra alfa es suya, todas las señales automáticas, mecánicas o naturales con las que se tratan de establecer comunicación, en determinadas circunstancias, se denomina lenguaje. Muchos estudiosos hablan también del lenguaje del arte, refiriéndose a los medios que emplean las bellas artes para expresar sus fines artísticos; o del lenguaje de la matemática al referirse al sistema de signos que expresan lo cualitativo.

En el caso específico del presente trabajo cuando se hable de lenguaje se hará referencia al hecho lingüístico, es decir, al lenguaje como sistema de signos lingüísticos que emplea el hombre como medio de comunicación, el cual desempeña un importante papel en la vida del individuo. Su educación por parte de la escuela resulta de especial interés si tenemos en cuenta la función social que esta cumple al preparar al hombre para vivir en comunidad.

Un aporte fundamental del marxismo leninismo al conocimiento del lenguaje ha sido el descubrimiento de su esencia como fenómeno social, históricamente condicionado, el cual desde su origen se halla indisolublemente unido al pensamiento. Ambos: pensamiento y lenguaje, son producto de la actividad que distingue al hombre del resto de las demás especies: el trabajo. Acerca de esto Engels (1863) dice: “La comparación con los animales nos muestra que esta explicación del origen del lenguaje, a partir del trabajo y con el trabajo, es la única acertada”. Para la enseñanza de la lengua, el carácter social del lenguaje, y su indisoluble unión con el pensamiento se ha traducido en un conocimiento más acertado del papel de la escuela, de sus objetivos y de la forma en que debe llevarse a cabo dicha enseñanza.

El lenguaje oral fue creado por los hombres, es indiscutible. En el decursar de su actividad rudimentaria al ser capaz de asimilar toda una serie de experiencias y conocimientos del mundo circundante y sentir la necesidad de transmitirlo a sus semejantes. De esta forma aparecen las primeras manifestaciones, que van evolucionando y perfeccionándose hasta llegar al uso de la palabra articulada. Por todo lo anterior es que se puede decir que tiene un alto valor expresivo y es medio fundamental de expresión humana, pues a través de él se expresan ideas, opiniones, experiencias. Todo lo que se persigue mediante los órganos sensoriales, se expresa en el cerebro en forma de imágenes o conceptos y esto solo se puede exteriorizar a través del lenguaje, por tanto el lenguaje es la forma universal de la comunicación, independientemente del idioma de cada comunidad específica. El lenguaje es el vehículo del que se vale el hombre para expresar sus ideas en la sociedad que transforma y que a su vez actúa sobre él; por esto se hace imprescindible su perfeccionamiento.

De ahí la importancia de que los niños, desde pequeños, sean capaces de apropiarse correctamente de un lenguaje que les permita comunicarse con sus semejantes de una forma correcta.

La consideración didáctica del lenguaje aporta las condiciones perceptivas indispensables para influir sobre la actividad expresiva del adolescente, orientándola en todas las direcciones en que es posible dirigir su aprendizaje. Ella formula los principios en los que ha de apoyarse el proceso de enseñanza para que se cumpla la tarea fundamental que la ciencia pedagógica señala en la formación de las actuales y futuras generaciones; orienta, además, los métodos, los procedimientos y los medios adecuados a las particularidades específicas de las disciplinas que abarca el aprendizaje de la lengua, orientando el desarrollo de la comprensión y al perfeccionamiento de las cuatro macrohabilidades lingüísticas (audición, habla, lectura y escritura)

1.4. Lenguaje y comunicación

La comunicación es el medio que mantiene conectado a todos los seres humanos entre sí; se necesita de ella para poder encarar el mundo en que se vive. La comunicación es universal y sus requisitos no varían, independientemente del lugar donde se esté. El tipo de comunicación que se establece puede ser variado: existe la comunicación global, la escrita, la oral, la visual, pero más allá del tipo de comunicación que se establezca, todas poseen el mismo fin, expresar un mensaje, idea, o pensamiento, básicamente en cualquier tipo de comunicación existe un transmisor que envía un mensaje a un receptor, esto lo hace a través de un medio o canal de comunicación. El receptor no sólo tendrá el trabajo de recibirlo, sino también de decodificarlo y posteriormente entenderlo; una vez hecho esto, el podrá o no enviar una respuesta a quien le transmitió el mensaje original, de esta forma se dará por aludido sabiendo que su destinatario lo ha entendido.

Indudablemente, dentro del reino animal, el ser humano es el que ha desarrollado las formas más elaboradas de comunicación, pues desde los tiempos primitivos, el hombre ha ideado formas de intercambiar mensajes (señales de humo, sonido de tambores, mímica, lenguaje oral, y escrito). No obstante, de todos los sistemas de intercambio de

información empleados por el hombre el más importante es la comunicación lingüística, es decir, la que se produce a través del lenguaje verbal

Para que la comunicación se lleve a cabo en forma óptima, todos los elementos que participan en ella deben estar funcionando correctamente. Basta que uno falle, para que el proceso fracase. Algunos de los problemas que se pueden presentar en la comunicación oral.

Emisor

El emisor falla cuando no se expresa oralmente con claridad, transmite algo distinto a lo que en realidad quería transmitir, se confunde u olvida partes importantes de su mensaje. También puede errar en el medio que utiliza para transmitir su mensaje, por ejemplo, si se habla de lenguaje oral, un emisor que habla demasiado bajo o demasiado rápido, no transmitirá de buena manera sus mensajes; si se habla de lenguaje escrito, un emisor que tiene una letra incomprensible también dificultará que la comunicación se produzca.

Mensaje

Deben elaborarse mensajes completos y correctos para que puedan ser entendidos por el receptor, puesto que esta es la finalidad de la comunicación oral. Cuando el mensaje es incompleto o poco claro, se está ante un mensaje que presenta fallas, y que por lo tanto, no producirá comunicación oral alguna.

Código

No todos los códigos son efectivos para todas las personas ni en todas las situaciones. Al momento de elegir uno, el emisor debe cerciorarse de que el receptor maneja ese código, es decir, de que se entiende. Por ejemplo, un turista francés (emisor) pregunta al guardia de la estación de trenes de La Habana (receptor) dónde puede cambiar su dinero. Si el turista formula su pregunta en francés al guardia quien no maneja esta lengua, el mensaje no podrá ser comprendido, ya que ambos no comparten el mismo código.

Receptor

En muchas ocasiones, el receptor no capta el mensaje debido a una falla propia. Un receptor desconcentrado, distraído, somnoliento, no comprenderá el mensaje que se le

está enviando, aunque todos los otros elementos de la comunicación estén funcionando correctamente.

El desarrollo del lenguaje en la escuela

El lenguaje no solo sirve para la comunicación, sino que participa de manera peculiar en la propia elaboración del pensamiento como ya se había dicho anteriormente, sin desarrollo del lenguaje no hay desarrollo del pensamiento. De ahí que la escuela, tiene como necesidad apremiante enseñar a los estudiantes a pensar, por lo que una de sus tareas más importantes es desarrollar adecuadamente el lenguaje de los estudiantes.

Para el desarrollo de la comunicación hay que tener en cuenta la necesidad de ampliar las experiencias de los estudiantes y estimular el desarrollo del pensamiento.

En el trabajo para el desarrollo de la producción oral se siguen dos líneas fundamentales:

- 1) Propiciar que los estudiantes se exprese con espontaneidad, “avivar” su expresión.
- 2) Ayudarlo poco a poco –precisamente para favorecer esa naturalidad- a ordenar sus ideas.

El proceso de desarrollo del lenguaje en la escuela es integral, continuo y sistemático. Es integral porque comprende tanto el desarrollo de la expresión oral como de la escrita, la lectura y la comprensión auditiva; es continua porque transcurre a lo largo de todos los años de la vida escolar; es sistemático porque se realiza a través de las actividades diarias que forman parte del trabajo del estudiantes en las clases de idioma y de las restantes materias escolares.

Al referirse al desarrollo del lenguaje se toma en consideración la enseñanza productiva de este. Ella se refiere al desarrollo de las habilidades lingüísticas que permiten a los estudiantes expresarse en forma lógica y coherente, con dominio, profundidad, comprensibilidad e información referidos al contenido que se aborda, con independencia y creatividad, en una progresión ordenada y manteniendo la unidad requerida, determinando un comienzo y final adecuados y una relación correcta de las ideas(coherencia); adecuadas a la intención comunicativa, al tratamiento respetuoso y manteniendo al grado de especificidad (adecuación). A esta enseñanza productiva se une la normativa del idioma, cuyo objetivo es proporcionar al estudiante el conocimiento

y aplicación de las normas o reglas para el uso correcto de la lengua, que le permiten sustituir las estructuras lingüísticas no correctas por otras que sí lo son y que corresponden a la norma culta, con empleo de sinónimos, antónimos y parónimos adecuados al igual que los signos de puntuación que permitan una mejor comprensión del discurso(cohesión) utilizando reglas de educación adecuadas al receptor y al contexto comunicativo(corrección) y con capacidad expresiva-riqueza, variedad, calidad, precisión y empleo de recursos verbales, retóricos y lingüísticos-suficiente y acorde con la edad y el grado de escolaridad. Los estudiantes, con la ayuda del profesor, pueden reflexionar acerca de como generalmente se puede comprender a los demás, porque al hablar las personas ponen especial cuidado en lograr que las ideas estén bien conectadas entre sí y los mensajes expresen con precisión y claridad lo que se desea comunicar, (es por esa razón que la coherencia es una característica fundamental de la textualidad. Esto permite percibir el texto como un todo, si esto sucede hay en este coherencia, esta constituye una propiedad básica de la producción textual y se debe tener en cuenta en las clases de inglés para su desarrollo.

1.5 Competencia comunicativa

Para el desarrollo integral y armónico de los aspectos intelectuales, afectivos y sociales de la persona, la educación de la lengua y la comunicación son un campo de acción fundamental; se ha de partir del hecho de que la lengua es el medio de comunicación por excelencia y que la educación lingüística tiene como función la representación de la realidad física y social. La proliferación de las nuevas tecnologías, que usan la lengua como forma básica de intercambio, provoca que el sistema de signos lingüísticos se usa afectado por otros sistemas de signos (gráficos, sonoros, icónicos) y que, por tanto resulta esencial conocerlos si queremos hablar de una auténtica competencia comunicativa.

Sin embargo, ante las nuevas exigencias económicas y laborales en vez de la tradicional trilogía básica – saber leer, contar y escribir – se requiere más bien poder leer, comunicar y razonar, que es ahora lo fundamental”.

Al atender a las funciones básicas de la comunicación y representación, se centrarán “en el dominio personal de las cuatro habilidades básicas e instrumentales de la lengua: escuchar, hablar, leer y escribir”.

La presencia de los infinitivos escuchar y hablar, resalta poderosamente en un marco pedagógico que privilegia el aprendizaje de la lengua escrita hasta el punto de no reconocer a los usos orales el estatuto de contenido.

El ingreso de las habilidades de hablar significa que los estudiantes adquieren progresivamente un repertorio verbal más variado y susceptible para ser usado en situaciones comunicativas diversas, es decir, atendiendo a las variables del tema, intención, destinatario y contexto. La reivindicación de la naturaleza interpersonal de la comunicación lleva a situar la competencia comunicativa en el centro, delimitado en un extremo por una dimensión formal: el conocimiento del lenguaje; y en el otro por una dimensión instrumental: la capacidad de usar el lenguaje.

Un esfuerzo considerable de la Pedagogía actual se encamina a una mejor enseñanza del lenguaje, instrumento valioso de comunicación y comprensión humana. El lenguaje, además, es vehículo de expresión, y como tal supera todas las formas --artes plásticas, música, danza -- no en valor estético, pero sí en la claridad de sus símbolos, capaces de expresar de manera inteligible un número infinito de impresiones; de conciliar la belleza con la lógica y hasta de hacer explicable lo irracional. El lenguaje sirve también de estímulo al propio desarrollo intelectual, conduciendo a un pensamiento crítico de más rigor.

El hombre, en su desarrollo histórico individual, se ha valido de la comunicación para satisfacer sus necesidades materiales y espirituales. La comunicación tiene que ver directamente con la interacción entre los hombres, como medio de participación social, familiar, laboral, escolar etc. Inciden en el rendimiento y el ajuste emocional del individuo, en todo su accionar.

El proceso comunicativo va ligado al funcionamiento de la personalidad. La relación que establece el sujeto con los objetos, así como con los demás individuos a través de la comunicación, coadyuva al desarrollo psíquico. Es la vía que, desde el inicio de la vida, va proporcionando los mecanismos y contenidos de la personalidad. De acuerdo con esa apreciación, es la forma como el niño comienza su relación con los adultos: sus padres, el entorno familiar, los vecinos y la comunidad en general. En este proceso es fundamental la producción oral.

En las sociedades actuales el hombre constantemente tiene que exponer en público sus criterios y opiniones, lo cual deberá hacerlo en forma clara, agradable, sin repeticiones innecesarias, pues el tiempo también es importante, para que se entienda claro el trabajo, las innovaciones, los consejos, las investigaciones, en fin, su forma de expresar debe ser coherente.

Ante estas y otras cuestiones los profesores de lengua inglesa deben preguntarse: ¿Qué se ha hecho? ¿Qué se hace? ¿Qué puede hacerse para que los estudiantes se expresen mejor en las clases de Inglés, con un vocabulario acorde a su edad e intereses? ¿Qué se hace para lograr mayor riqueza de pensamiento y de su envoltura material? ¿Cómo nutrir de ideas la mente de los estudiantes? ¿Cómo desarrollar el deseo por conocer e indagar y en consecuencia sean capaces de expresarse correctamente sobre temas de interés tanto para el hablante como para el oyente? ¿Tiene el docente que basarse solo en los intereses que ya tienen los estudiantes, o despertar en ellos otros nuevos, todo ello de manera activa y dinámica?

Cuando los estudiantes hayan enriquecido su vocabulario, tengan dominio de la gramática, hayan mejorado la pronunciación de las palabras, su lenguaje, sus conocimientos de forma general, cuando para esto, ya sean capaces de narrar cuentos, hayan realizado descripciones, dramatizaciones, hayan incursionado el debate, sean capaces de realizar la entrevista oral fluidamente, y hayan perdido el temor a expresarse oralmente en la clase de lengua inglesa, podrán conversar y expresar sus ideas mejor, claro está que hay que velar por su expresión oral en cada una de estas actividades orales que se planifican.

Cuando en el transcurso de la labor pedagógica el educador formula preguntas para que sean respondidas por los estudiantes, estas se hacen como recurso didáctico del profesor para con ellas propiciar la comunicación entre el docente y el estudiantes y entre ellos mismos, para tener de qué hablar; pero se debe tener siempre presente que la comunicación no es en modo alguno y único responder las preguntas que se formulen, esta debe ser espontánea, viva, dinámica. Como condición previa para establecer la debida comunicación de los estudiantes entre sí y de estos con sus profesores, todos deben verse al hablar, sentarse de modo tal que puedan hablar entre ellos de forma ordenada y disciplinada. En múltiples ocasiones se pretende cultivar la

expresión oral, sin recurrir a la conversación, al diálogo, al resumen, al comentario, al debate, a la narración oral a partir de la información obtenida ya sea por la lectura o visual, en fin, por los diferentes medios de comunicación masiva; lo que sería lo mismo que enseñar a tocar guitarra sin esta.

Con el propósito de lograr el mejoramiento de la expresión oral en lengua inglesa en los estudiantes y por su importancia para el desarrollo en la vida diaria, se aplican diferentes métodos de investigación, tales como: análisis de documentos, entrevista a profesores de la asignatura, encuestas a estudiantes. Se ha elaborado una propuesta de actividades a desarrollar en pareja o en dinámica de grupo, que propician el perfeccionamiento de la expresión oral entre los estudiantes mediante el debate, la conversación, preguntas y respuestas, descripciones y entrevistas orales de forma evaluativa, al ofrecerles un desempeño primordial para de esa manera contribuir al desarrollo de sus habilidades orales de forma coherente. Lograr el desarrollo de la expresión oral en lengua inglesa es sin lugar a dudas, un objetivo fundamental, al plantearse este objetivo se hace teniendo en cuenta el importante papel que desempeña el lenguaje como vehículo de elaboración del pensamiento, pero esto requiere que la lengua se presente de modo tal que los estudiantes, con las características que poseen en su paso por el preuniversitario, la perciban como actividad de comunicación más que como asignatura.

1.6 Características del estudiante de preuniversitario

No es posible introducir un cambio en los métodos, los procedimientos o ambos dentro del contexto del proceso enseñanza-aprendizaje, sin tener en cuenta el grupo etario a que pertenece el sujeto a quién se aplicará la modificación dentro del mencionado proceso. Por ello, se ha considerado oportuno seguir a Polaina, A (1993) quien caracteriza a los estudiantes de 10mo grado con la afirmación de que son personas que transitan por los catorce o quince años, período típico con límites difusos entre la niñez y la adultez, en etapa en que comienzan los cambios fisiológicos de la pubertad hasta llegar al pleno status sociológico del adulto. Como se sabe la adolescencia está precedida de la edad escolar, en la que la actividad fundamental del sujeto es el estudio; por ello ésta constituye un período decisivo en el desarrollo del individuo.

En este período de tiempo los niños o niñas muestran los signos de su conversión en adolescentes y jóvenes. En ambos sexos, esta etapa comienza con cambios físicos, acompañados de un período de crecimiento rápido. En esta fase, el adolescente presenta una serie de regularidades básicas que hacen que experimente una serie de transformaciones, tanto física como mental, dadas por los saltos de crecimiento que se producen en él. El individuo muestra Interés por el mundo interno de las personas que lo rodean y se observa un Incremento de los intereses cognoscitivos.

La adolescencia se caracteriza por múltiples cambios emocionales que pueden resultar perturbadores para padres, profesores y otros adultos. El comportamiento del adolescente en su tránsito hacia la madurez puede estar caracterizado por conductas desatinadas y embarazosas, de tipo físico y emocional antes de que alcance una personalidad estable y esta búsqueda de independencia hacen aparecer al joven con actitudes de naturaleza rebelde y radical.

En la etapa juvenil se alcanza la madurez relativa de ciertas formaciones y algunas características psicológicas de la personalidad; tiene lugar una mayor estabilización de los motivos, intereses y puntos de vista propios, generalizados acerca de la moral, comienzan a ser conscientes de su propia existencia y de aquellos que lo rodean, y se plasman en su concepción moral del mundo, lo que implica la formación de convicciones morales internas que el joven admite como algo propio y profundamente arraigado en él.

Por su parte, el autor de la presente investigación, considera que el profesor debe establecer una comunicación abierta con sus estudiantes en el aula de idioma inglés a partir del diagnóstico de sus intereses, aspiraciones, necesidades, motivaciones, sentimientos, preocupaciones, en fin, conocer sus características generales y particulares para lograr implicación personal, compromiso y nivel de responsabilidad en el cumplimiento de las actividades en las clases de inglés. En esta etapa de la vida los estudiantes pueden participar de forma activa y consciente en las clases de lengua inglesa para desarrollar la expresión oral por lo que demanda, esfuerzos mentales, autoaprendizaje, inventiva, creatividad, conocimientos y amplio vocabulario; si estos aspectos no se tienen en cuenta al desarrollar las actividades orales con los estudiantes de décimo grado del IPVCE, caracterizados por ser inteligentes, estudiosos, activos,

dinámicos y deseosos por conocer y expresar sus ideas oralmente en inglés, el estudio y la práctica oral de la lengua inglesa no llega a convertirse en un placer y en una necesidad vital de los estudiantes de la escuela. Los profesores deben manejar con flexibilidad las actividades a desarrollar por los estudiantes, eliminar la rigidez que se evidencia en ellos al expresarse oralmente, la autoridad y el formalismo en su realización; deben tener claro que ya no son infantes, ahora tienen mayores posibilidades de hacer, decir, pensar, razonar y debe propiciarse que lo hagan.

Conclusiones del capítulo 1

Tomando en consideración lo anterior expuesto, se desprende que la expresión oral, como subconjunto propio de la comunicación, exige desarrollar en los estudiantes habilidades, que en el aprendizaje de la Lengua Inglesa, como idioma extranjero, demanda un permanente reforzamiento de hábitos lexicales y gramaticales en el ámbito escolar, que sólo un adecuado trabajo motivador mediante la implementación de actividades que eviten el denominado “miedo escénico” permitirán que el estudiante comunicador se vincule, durante el diálogo, con dos importantes componentes de la expresión oral: la coherencia y su cohesión.

CAPÍTULO 2. Actividades para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de décimo grado del IPVCE Carlos Roloff. Fundamentos teóricos y metodológicos

Como se conoce, la acertada selección de la muestra tomada de forma intencional, tiene un decisivo impacto sobre la confiabilidad de los resultados de una investigación pedagógica, ello ha hecho creer al autor de este trabajo, lo oportuno de insistir en un aspecto fundamental y es que los estudiantes de la institución donde se realizó el estudio, no es representativo de las características medias de otros centros del mismo nivel, en virtud de la selectividad con que ingresan los estudiantes al centro.

2.1. Caracterización de la muestra

El Instituto Preuniversitario Vocacional en Ciencias Exactas “Carlos Roloff Mialofsky”, centro provincial de Cienfuegos, se suma al propósito de preparar a los futuros bachilleres que optarán por carreras en Ciencias Exactas, Naturales y Humanísticas, además tiene la misión de ampliar el nivel cultural de los estudiantes y desarrollar correctamente su forma de expresión; para alcanzar este propósito es también necesario desarrollar en ellos una coherente expresión oral en inglés, es decir, hacer de ellos excelentes comunicadores en lengua inglesa. Esto solo se puede alcanzar si el profesor logra que los estudiantes adquieran los conocimientos necesarios en Inglés y logren utilizar correctamente los elementos gramaticales, lexicales y fonéticos, a partir de su utilización en la comunicación, o sea si los estudiantes utilizan las funciones comunicativas en las clases de lengua inglesa correctamente y se les motiva a utilizar el lenguaje oral, para interactuar entre ellos y con otros, mediante el desarrollo de las habilidades orales.

Este centro se encuentra ubicado en la Carretera Las Moscas. Batey Roloff del municipio de Cumanayagua. La matrícula general del centro es de 468 estudiantes de todos los municipios de la provincia; de ellos 223 son estudiantes del municipio de Cienfuegos, 41 de Cruces, 22 de Lajas, 35 de Palmira, 21 de Abreus, 40 de Rodas, 30 de Aguada, 66 de Cumanayagua. Los grupos están conformados de la siguiente forma: 6 grupos de décimo, 5 de oncenos y 5 de duodécimo grados.

El claustro de profesores es generalmente joven y estable, agrupados en tres departamentos: Ciencias Naturales (22), Ciencias Exactas (20), Ciencias Humanísticas

(25) y dos estudiantes en formación en la carrera de Humanidades. En la escuela se llevan a cabo las transformaciones de preuniversitario en las que cada profesor proyecta la video-clase según las asignaturas que imparten. Son licenciados de la especialidad de Lenguas Inglesa seis profesores con evaluaciones de MB, con un promedio de 23 años de experiencia.

Del universo de la matrícula antes presentada, fue seleccionado como población el décimo grado con una matrícula de 180 estudiantes y como muestra se tomó el grupo décimo tres con una matrícula de 30 estudiantes que representa el 16.6%, con régimen de vida interno y horario escolar único y flexible. Estos proceden de Cienfuegos (9), Cumanayagua (2), Rodas (13), Abreus (6). La edad promedio es de 15 años, 19 estudiantes del sexo femenino y 11 son masculinos, 23 son de piel blanca, 4 negros y 3 mestizos; optan por las Ciencias Exactas, o sea, carreras técnicas (9), Humanidades (6) y Ciencias Biológicas (15). Los estudiantes en su totalidad tienen buen rendimiento académico y muestran un gran interés por el estudio, la convivencia familiar en los miembros del grupo y la cohesión grupal es normal, lo que permite el desarrollo de las actividades que se proponen tanto en el aula como fuera de ella. De la muestra seleccionada 14 provienen de familias, en su mayoría obreras, 8 profesionales, 6 madres amas de casa y 2 hijos de padres fallecidos, en su mayoría no sienten una marcada motivación por la lengua inglesa.

2.2 Análisis de los instrumentos aplicados en el diagnóstico

En el diagnóstico inicial para evaluar el desarrollo de la habilidad de expresión oral, se utilizó como instrumento una entrevista oral de forma individual a cada uno de los estudiantes de la muestra (**Anexo 1**), donde se aplicaron dimensiones que propone Carlos Lomas (1994) al enfatizar en la coherencia de la producción oral, o sea, que las ideas estén bien conectadas entre sí y los mensajes expresen con fluidez y precisión lo que se desea comunicar. Este reflejó los siguientes resultados: (**Ver gráfico anexo 2**)

- tienen claro lo que desean transmitir (2),
- desarrollan ordenadamente las ideas (3),
- muestran interés en la comunicación(5)
- utilizan gestos y movimientos adecuados(5)
- escuchan con atención al emisor (5)

- coherencia reflejada en sus intervenciones (3)
- se expresan con fluidez (3),
- Inseguridad en la expresión oral y empleo de muletillas (27)
- ❖ En la cohesión: variedad léxica (antonimia, sinonimia, hiperonimia), formas verbales correctas y la fonética) se tomó en cuenta en la dimensión número seis, en la que se evidenció la aplicación de la gramática, el vocabulario y la fonética.
- ❖ Además se observó un gran nerviosismo al tratar de expresar sus ideas oralmente.

Los resultados anteriores demuestran las dificultades notables que tienen los estudiantes al desarrollar la expresión oral coherentemente dentro de la muestra.

La evaluación escrita se realizó con el objetivo de comprobar los conocimientos que adquirieron los estudiantes en Inglés en la secundaria básica. **(Anexo 3)**. Esta demostró que los estudiantes presentan dificultades notables principalmente en:

- 1- La falta de concordancia entre sujeto y verbo, adjetivo y sustantivo
- 2- Errores en el uso de los pronombres, los tiempos verbales, adjetivos y adverbios
- 3- No completan las frases u oraciones
- 4- No se utilizan las conexiones necesarias en las oraciones
- 5- No se ordenan correctamente los elementos de la oración, según las posibilidades que brinda la lengua
- 6- Incurrir en omisiones de conectivos adjetivos y léxicos (sinónimos y antónimos)
- 7- Hay suficientes errores ortográficos al escribir

Las respuestas de los estudiantes son incoherentes al realizar la actividad escrita en inglés, estos no son capaces de redactar oraciones lógicas ni párrafos, por lo que consideramos que la expresión escrita también está afectada en los estudiantes de nuevo ingreso al IPVCE “Carlos Roloff”.

La entrevista **(Anexo 4)** realizada a los profesores de Inglés dirigida a constatar cómo se desarrolla la expresión oral y el dominio teórico y práctico de las macrohabilidades comunicativas (producir y comprender). Esta demostró que:

- Los seis profesores conocen y dominan los programas de Lengua Inglesa que se imparten en la Secundaria Básica y en el preuniversitario, y esto ha posibilitado la vinculación de los contenidos en Inglés con los de otras asignaturas.

- Opinan que el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes en Inglés, está afectada por la falta de suficiencia en las ideas y el empleo incorrecto de la gramática, el vocabulario y la fonética en función de la comunicación; lo que provoca la incoherencia en la producción textual.
- Plantean, que solo es posible el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes que estudian Inglés, si se practica sistemáticamente la habilidad dentro y fuera del aula, si se planifican y orientan otras actividades para desarrollar por los estudiantes que no estén concebidas en el programa, con el propósito de que estos interactúen con el profesor y entre ellos mismos y que a la vez, se reconozcan la importancia de desarrollar la habilidad de expresarse en inglés de una forma coherente y fluida durante el proceso de enseñanza aprendizaje; pero para ello el profesor debe crear condiciones para que los estudiantes participen de modo activo y creador.

Lo anteriormente analizado lleva a que los profesores diseñen actividades orales bien concebidas y estructuradas, donde se pueda aplicar el vocabulario adecuado, la gramática y la fonética para desarrollar la expresión oral correctamente y garantizar la participación de todos los estudiantes en clases.

2.3. Explicación de la propuesta

El objetivo primordial que se persigue al impartir lengua inglesa, es precisamente el desarrollo de la habilidad oral, considerada la más difícil de adquirir, pero la más importante; es por ello que el docente debe hacer una correcta selección del contenido temático en correspondencia con las inclinaciones y motivaciones de los estudiantes, establecer los objetivos que se desean alcanzar en cada actividad y que a la vez estén relacionados con lo que se espera de ellos. La habilidad oral, se define como la habilidad de expresarse inteligiblemente con ajuste razonable y sin vacilación, pues de otra manera el receptor pierde interés o se impacienta. Para alcanzar este objetivo, se debe realizar un entrenamiento desde el uso de una guía o modelo, hasta lograr, a partir de una activación temática, incitar el intercambio de ideas sobre el asunto mencionado. Este proceder puede identificarse con las actividades que al ser desarrolladas por los estudiantes pueden estimular la producción oral en las clases de lengua inglesa.

Sistemáticamente, los docentes que tienen en sus manos la importante misión de impartir la lengua inglesa en el centro se reúnen para evaluar el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes en las clases, los resultados negativos que se alcanzan por los estudiantes en las evaluaciones orales aplicadas, han servido para diagnosticar la situación actual del problema y la urgente necesidad de buscar una solución adecuada para desarrollar una coherente expresión en los estudiantes de décimo grado en la escuela.

Al tomar como referencia los resultados del diagnóstico inicial, se puede afirmar que la mayoría de los estudiantes de nuevo ingreso, no ha incorporado ni el léxico, ni la fonética, ni la gramática necesaria para establecer la comunicación, que aunque no constituyen objetivos por sí mismo, son los medios de asimilación de la expresión oral por lo que se percibe una limitada capacidad en cuanto a su empleo para expresarse oralmente ya que los hábitos y habilidades de la producción oral no se forman por sí solos a partir de la ejercitación de la fonética, la gramática y el léxico, sino que es necesario organizar estos elementos para llegar a producir la correcta coherencia en la producción textual, la cual se encuentra afectada por falta de suficiencia en las ideas; además, se ha comprobado, el uso de muletillas al expresarse, el desinterés por el empleo correcto del idioma y la inseguridad en la expresión, esta condición inicial disminuye la motivación en los intercambios orales y por consiguiente sienten temor al comunicarse o expresarse oralmente en las clases de Lengua Inglesa.

Al tener en cuenta las dificultades detectadas en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de nuevo ingreso y que el programa de décimo grado, estructurado solamente en tres unidades, no concibe suficientes actividades orales para desarrollar por los estudiantes y no se cuenta con el programa visual que complementa el desarrollo de dichas actividades, o sea, que el desarrollo de esta habilidad oral en las clases de inglés, depende de la iniciativa del profesor, se plantea realizar una propuesta de actividades orales que serán insertadas en las tres unidades de décimo grado para desarrollar la expresión oral de los estudiantes de lengua inglesa en décimo grado, los temas que se tratarán en las actividades orales en inglés fueron seleccionados por los propios estudiantes de décimo grado para ser aplicados, por lo que existe una motivación previa para su implementación y tiempo suficiente para su preparación.

Lo anteriormente explicado, supone la actividad desarrolladora del estudiante, lo que incita que el aprendizaje de cada uno de ellos asuma un estilo particular de desarrollo, con un carácter diferenciado, propiciando ambientes adecuados que favorezcan ese modo personal y colectivo en cada actividad orientada y para eso se ha elaborado una propuesta de actividades orales, aplicable a los estudiantes de décimo grado del IPVCE “Carlos Roloff” la cual contiene:

Objetivo: es el fin de la actividad sustentado en el desarrollo de las habilidades orales de los estudiantes al exponer ideas, transponer, preguntar, responder, describir, debatir, dramatizar, memorizar y repetir para lograr así, coherencia en la expresión oral, de esa manera las actividades a ejecutar en inglés se orientarán con anterioridad para que los estudiantes tenga conocimientos de la habilidad que desarrollará en cada tema.

Actividades comunicativas: se manifiesta mediante la interacción, es decir, la relación que establecen los sujetos entre sí, por el empleo de diferentes lenguajes valiéndose de códigos, tanto verbales como no verbales para codificar los mensajes y transmitirlos por medio de diferentes canales. Las actividades de la propuesta que se presenta están relacionadas con los contenidos que se estudian en el décimo grado, estas han sido creadas por el profesor y orientadas con anterioridad para ampliar la expresión oral en los estudiantes, se pueden realizar dentro y fuera del aula, según el objetivo que se desea lograr en cada una de ellas y en los turnos correspondientes a la asignatura, los estudiantes apelarán a la creatividad de expresión, ya que tendrán la preparación suficiente que les permitirá memorizar, repetir, exponer, informarse, dramatizar, describir de forma oral tanto individual, en pareja o en dinámica de grupo, de acuerdo al requerimiento de la actividad propuesta. Por medio de ese dinamismo se puede transmitir conocimientos, valores, sentimientos y modos correctos de actuación, y se revelan sus intereses, expectativas y propósitos.

Forma de organización de la expresión oral: con la aplicación de las actividades comunicativas orales a los estudiantes de décimo grado del IPVCE “Carlos Roloff” los estudiantes tendrán la oportunidad de investigar, tomar iniciativas, perder el miedo escénico al presentarse en dramatizaciones, exposiciones orales, preguntar, responder, describir y debatir, actividades que exijan una previa preparación y conocimientos suficientes sobre el tema a tratar, para lo anterior explicado utilizarán

distintas bibliografías,(no solo las estudiadas en el grado sino también otras como los software educativos que les permitirá adentrarse aun más en el estudio de los ejercicios), por supuesto la orientación será dirigida y con el tiempo suficiente para que las actividades se desarrollen con efectividad en cada una de las unidades del programa de décimo grado y según la dosificación del profesor, estas se prepararán en el estudio individual o en sus tiempos libres para su ejecución en parejas o en dinámica de grupo, lo que facilitará la participación de todos los estudiantes y que estos se conviertan en el centro de la clase de Inglés.

Evaluación: Se evaluará cada actividad, a fin de obtener información acerca de su efectividad en los estudiantes, se realizarán las correcciones orales en la propia actividad o en el laboratorio de idioma de la escuela, para ello se utilizará una grabadora, ya que es conveniente grabar las exposiciones de los estudiantes, tras la cual vendrá su autocorrección o la corrección por el resto del grupo de estudiantes, se evaluará: coherencia, proyección de la voz, dicción, variedad léxica, sustitución, elipsis y las estructuras gramaticales empleadas. Cuando los estudiantes no perciban algún error, es el profesor quien realiza la corrección, pero siempre reconociendo el esfuerzo y dedicación de todos los participantes en la preparación y ejecución de la actividad oral.

Método: elaboración conjunta, este facilitará la participación activa de todos los estudiantes del grupo en la ejecución de las actividades y que el propio estudiante se convirtiera en emisor y receptor de la comunicación oral con la ayuda y colaboración del profesor de lengua inglesa.

Se pretende que este diseño pueda ser enriquecido con cada experiencia docente, la cual puede seguir aportando a cada actividad un abordaje distinto y desarrollador, pues uno de los elementos que se manifiesta en la implementación de las actividades es la flexibilidad y adaptabilidad de dichas herramientas y por otro lado existe el factor motivación, muy ligado al aprendizaje, que debe estar centrado en la actividades comunicativas orales y que constituye uno de los factores psicológicos fundamentales para lograr el dominio de la lengua inglesa en los estudiantes y que a la vez estos sientan un motivo para realizar la actividad comunicativa oral, en este caso, lograr expresarse coherentemente como motivación intrínseca.

Actividades para desarrollar la expresión oral y su coherencia en los estudiantes de décimo grado del IPVCE Carlos Roloff

ACTIVIDAD 1

Título: Giving personal information

Objetivo: Desarrollar la expresión oral mediante la presentación personal de cada uno de los estudiantes y la de sus compañeros de grupo.

Método: Elaboración conjunta

Forma de organización: Se divide el grupo de estudiantes en dos equipos y se ubican organizadamente como en una mesa redonda.

Contenido: Esta actividad permitirá a los estudiantes expresarse de forma coherente, utilizando la fonética, variedad léxica y la gramática adecuada al realizar la presentación personal de cada uno de ellos y presentando a sus compañeros de aula, para la preparación de la actividad se facilitará a los estudiantes una serie de preguntas como guía, que al ser respondidas en forma de párrafo garantizará la producción textual.

Actividad comunicativa: Consiste fundamentalmente en que cada estudiante del equipo número uno, se presenta emitiendo datos personales y los de su familia, no hay limitación para agregar cualquier elemento espontáneo al expresar sus ideas.

Equipo dos: cambia la misma presentación personal a la tercera persona del singular en forma de transposición de la producción textual, cuando un estudiante realiza su intervención, un miembro del otro equipo realiza la transposición de la información, o sea, habrá interacción entre los dos equipos de estudiantes

El profesor orientará con anterioridad una serie de preguntas con el objetivo de ayudar a los estudiantes en la preparación de la actividad, el profesor demuestra el proceder y se presenta al emitir sus datos personales, al finalizar el monitor de la asignatura cambiará el mismo texto a la tercera persona del singular, mediante la transposición del texto, concluida esta presentación, se comenzará la participación oral de los estudiantes, repitiendo la misma metodología hasta llegar a obtener la intervención de todo el grupo, se puede añadir cualquier elemento en la intervención.

Ejemplo:

Equipo-1: My name is Susana, I am a nursing student and I am twenty two years old, I was born on June, 3rd in Cienfuegos city, but I live in Cumanayagua, so I am Cuban, my

telephone number is 4-3-3-4-5-6, I have many friends here in school, My mother's name is Martha, she is a librarian and my father's name is Robert, he teaches Math in the same school. They are good workers, I love them very much.

Equipo-2: Her name is Susana, She is a nursing student and she is twenty two years old, her birthday is in June, 3rd, she lives in Cumanayagua, so she is Cuban, her telephone number is 4-3-3-4-5-6, she has many friends here in school, Martha is her mother's name and her father's name is Robert, as she said, her mother is a librarian but, she also does the housework, her father is a teacher and he helps her wife at home They work in the same school and they are good workers, Susana loves her parents very much

Evaluación: Se realizarán las correcciones orales en la propia actividad, o en el laboratorio de idioma de la escuela, para ello se utilizará una grabadora, ya que es conveniente grabar las exposiciones de los estudiantes, tras la cual vendrá su autocorrección o la corrección por el resto del grupo de estudiantes. Cuando los estudiantes no perciban algún error, es el profesor quien realiza la corrección, siempre reconociendo el esfuerzo de estos al preparar la actividad.

ACTIVIDAD 2

Título: What's the use of?

Objetivo: Desarrollar la expresión oral al describir los objetos presentados, para reforzar el desarrollo de las habilidades comunicativas.

Método: Elaboración conjunta

Forma de organización: Se divide el grupo en dos equipos de estudiantes.

Contenido: Esta actividad permitirá a los estudiantes expresarse de forma coherente, utilizando el vocabulario y la gramática adecuada en la formación de oraciones.

Actividad comunicativa: El profesor pide a los estudiantes traer diferentes objetos al aula como son: (pencil, textbook, workbook, notebooks, an eraser, a booklet) etc, se pueden presentar todos los objetos que sean posible y se le comunica al grupo de estudiantes que se debe abordar el uso de cada uno de ellos. Un estudiante de un equipo debe decir el nombre del objeto y describir su forma, color y todo lo que se pueda decir del objeto en forma descriptiva.

Un estudiante del otro equipo debe ser capaz de decir su función mediante oraciones, siguiendo este procedimiento se desarrollará la expresión oral correctamente y la participación de todos los estudiantes en la actividad.

Ejemplo:

The teacher shows and gives a pencil to a student; she/he takes the pencil and says:

Team 1: St -This is a pencil, it is large and yellow, it has an eraser too, they both are very important in the classroom.

Team 2: St-We all know, the importance of a pencil because, we can use it to write and the eraser to erase what we wrote incorrectly.

Evaluación: Se realizarán las correcciones orales en la propia actividad o en el laboratorio de idioma de la escuela, para ello se utilizará una grabadora, ya que es conveniente grabar las exposiciones de los estudiantes, tras la cual vendrá su autocorrección o la corrección por el resto del grupo de estudiantes. Cuando estos no perciban algún error, es el profesor quien realiza la corrección, siempre reconociendo el esfuerzo de todo el colectivo de estudiantes al preparar la actividad.

ACTIVIDAD 3

Título: This is our history

Objetivo: Desarrollar la expresión oral mediante los hábitos correctos de educación formal y el amor a la Patria.

Método: Elaboración conjunta

Forma de Organización: Se divide el grupo en dos equipos de estudiantes

Medios: se utilizará un video que ilustre la lucha del pueblo por su Revolución, en este caso se hará la observación de una secuencia de imágenes que ilustran el ataque mercenario a Playa Girón en abril de 1961.

Contenido: Esta es una actividad donde los estudiantes aplican y relacionan palabras conocidas con las nuevas, es un modo de desarrollar la expresión oral en el aula al utilizar el vocabulario, las estructuras gramaticales estudiadas y la fonética, así como demostrar los conocimientos que poseen los estudiantes de la historia de nuestro país.

Actividad comunicativa El profesor puede traer a la clase de Inglés diferentes fotos de héroes y mártires de la Patria, o imágenes visuales que muestran la lucha del pueblo

cubano por la libertad. En esta actividad se trabaja con un video relacionado con el ataque mercenario a Playa Girón, después de observar las imágenes, los estudiantes de uno de los equipos comienzan a memorizar palabras claves relacionadas con la muestra y a exponerlas oralmente. El otro grupo de estudiantes elaborarán oraciones con las palabras mencionadas y para terminar la actividad dos estudiantes realizarán un resumen sobre lo observado en el video. La actividad se orienta a los estudiantes con antelación para su preparación en el estudio individual. En la medida que se vaya ganando en fluidez se incorporarán otras actividades a modo de enriquecer el vocabulario y desarrollar la expresión oral coherentemente.

Ejemplo:

Se proyecta en la clase de inglés las Imágenes de un video que representa el ataque mercenario a Playa Girón en el mes de abril del año 1961.

Equipo-2

Dirá palabras claves relacionadas con las imágenes observadas en el video como: beach, battle, enemy, fight, mercenary, soldiers, defeat, Fidel, the Cuban people, Matanzas, etc.

Equipo-1

Empleará esas palabras para hacer oraciones y llegar a un resumen de lo observado en la secuencia de video.

The Cuban soldiers fought bravely in Playa Girón.

The Cuban soldier defeated the mercenaries in 72 hours.

Fidel Castro guided the battle in Playa Girón.

The Cuban people participated in this battle. etc.

In this video, I could see the way our people, guided by our Commander-in-Chief, fought that April, 1961 in Girón Beach, against the mercenaries, our soldiers defeated the invading forces, in no more than seventy-two hours, thanks to this, we can study, work and help the revolution.

Evaluación: Se realizarán las correcciones orales en la propia actividad, o en el laboratorio de idioma de la escuela, para ello se utilizará la grabadora, ya que es conveniente grabar las exposiciones de los estudiantes, tras la cual vendrá su autocorrección o la corrección por el resto del grupo de estudiantes. Cuando estos no

perciban algún error, es el profesor quien realiza la corrección, siempre reconociendo el esfuerzo de todo el colectivo al preparar la actividad.

ACTIVIDAD 4

Título: Yesterday, today and tomorrow. (Ayer, hoy y mañana)

Objetivo: Desarrollar la expresión oral con coherencia en diferentes momentos en el tiempo.

Método: Elaboración conjunta.

Organización: Se divide el grupo en dos equipos de estudiantes.

Contenido: Esta actividad permitirá a los estudiantes aplicar y crear nuevas situaciones de forma oral en un contexto relacionado con los momentos del habla en los diferentes tiempos verbales, se podrá intercambiar ideas entre los dos equipos.

Medio: Un juego de tarjetas donde aparecen verbos regulares e irregulares en diferentes tiempos y una gráfica.

Actividad comunicativa: Consiste en colocar en una gráfica de tiempo que contempla las expresiones Yesterday, Every day and Tomorrow, el verbo que el estudiante extrajo del juego de tarjetas que se encuentra encima de la mesa del profesor, el estudiante debe decir si el verbo es regular o irregular; si el verbo se encuentra en presente en la tarjeta, el estudiante debe decir su pasado o viceversa, terminada su intervención, este debe pedir a los estudiantes del otro equipo que elaboren una oración en el tiempo que él indique; el objetivo no es evaluar gramática sino trabajarla mediante la comunicación oral.

Ejemplo:

Equipo 1

Un estudiante toma una tarjeta donde aparece un verbo: (go) este debe decir: It is an irregular verb, the past tense of this verb is went y se dirigirá a colocarlo en la gráfica del tiempo correctamente, después de este proceso, pide al otro equipo de estudiantes, elaborar una oración en presente, pasado o futuro.

ST: Please, who can make a sentence using this verb (go) in future tense.

Equipo 2

Un estudiante de este equipo formulará la oración en el tiempo, que el estudiante del equipo número 1 pidió que se elaborara (future).

I am going to go to Rancho Luna beach with my friends next Sunday.

Se desarrollará este procedimiento de forma activa, intercambiando los equipos y posibilitando la participación de todos los estudiantes del grupo.

Evaluación: Se realizarán las correcciones orales en la propia actividad o en el laboratorio de idioma, para ello se utilizará una grabadora, ya que es conveniente grabar las exposiciones de los estudiantes, tras la cual vendrá su auto corrección o la corrección por el resto del grupo de estudiantes. Cuando estos, no perciban algún error, es el profesor quien realiza la corrección, siempre reconociendo el esfuerzo de todo el colectivo al preparar la actividad.

ACTIVIDAD 5

Título: Train your memory.

Objetivo: desarrollar la expresión oral con coherencia, aplicando los conocimientos que han alcanzado los estudiantes.

Método: Elaboración conjunta

Organización: Se divide el grupo en dos equipos de estudiantes

Contenido: Esta actividad permitirá a los estudiantes memorizar en Inglés diferentes objetos y crear una nueva situación de formal oral con el vocabulario y los verbos modales estudiados

Medios: se utilizarán diferentes objetos que pueden ser llevados al aula por el profesor o los estudiantes.

Actividad comunicativa: Esta es una actividad de observación y aplicación, permitirá que todos los estudiantes participen activamente, se debe colocar un grupo de artículos como: (ball- gloves- glass- spoon- knives-bread-lighter-paper clip) etc, sobre la mesa y se cubrirán. Descubrir los objetos durante un minuto y permitir que los miembros de los dos equipos observen los artículos, se cubrirán nuevamente y comenzará la actividad al mencionar por parte de los dos equipos de estudiantes, todos los objetos que puedan memorizar. Este procedimiento se hará en forma de oraciones mediante el uso

de There+be y puede incluir el uso que se le da al artículo o producto que se menciona por los estudiantes e ir enriqueciendo la producción textual al abordar la exposición. El equipo que más iniciativas tenga al producir las oraciones será el ganador.

Ejemplo

Teacher: What can you see on the table? Or what is there on the table?

Equipo 2:

I could see a ball, a glass, two spoons, etc.

There is a ball on the table. We use it to play baseball in the sport field

There is a glass on the table but it is not empty, it is full of water, we drink water when we are thirsty, you see. I would like to drink a cold glass of water, not like that one, because it is not cold, it is hot etc.

Equipo 1

Los estudiantes de este equipo también producirán oraciones con los artículos nombrados por ellos.

-There are two spoons on the table. I use them to have lunch and dinner mainly.

-There is a bar of bread next to the two knives and behind the glass of water, I need a piece of it, right now, because it is fifteen past eleven and I am very hungry.

Cada objeto debe ser nombrado solo una vez. A medida que el grupo se torne familiarizado con esta actividad, se le aumentará el número de objetos y el desarrollo de la expresión oral será cada vez más amplio.

Esta actividad se puede cambiar al utilizar otros materiales tales como: frutas, vegetales, alimentos, ropas, etc.

Ejemplo:

ST: What can you see there on the table?

I can see two oranges, a tomato, three potatoes etc

There are two oranges on the table. We picked them up in the country today and Susan brought them, I like oranges very much, they are rounded, yellow and delicious. I can eat oranges or to make delicious juice, they are also rich in vitamin C, doctors recommend to eat oranges to prevent colds.

Evaluación: Se realizarán las correcciones orales en la propia actividad, o en el laboratorio de idioma de la escuela, para ello se utilizará una grabadora, ya que es

conveniente grabar las exposiciones de los estudiantes, tras la cual vendrá su auto corrección o la corrección por el resto del grupo de estudiantes. Cuando estos no perciban algún error, es el profesor quien realiza la corrección, siempre reconociendo el esfuerzo de todo el colectivo de estudiantes al preparar la actividad.

ACTIVIDAD 6

Título: Let me guess

Objetivo: Desarrollar la expresión oral con coherencia mediante preguntas y respuestas.

Método: Elaboración conjunta.

Organización: se debe dividir el grupo en dos equipos de estudiantes.

Contenido: Esta actividad permitirá a los estudiantes aplicar los conocimientos acerca de las preguntas de información y de respuestas cortas, si o no, utilizando las estructuras gramaticales y el léxico requerido a modo de poder descubrir con exactitud un objeto y a la vez les permitirá mejorar su imaginación y expresión.

Medios: se utilizará una caja de cartón para ubicar el objeto que los estudiantes tratarán de adivinar.

Actividad comunicativa: Consiste en que los estudiantes tratan de adivinar el objeto que se encuentra dentro de la caja, mediante preguntas (se pueden utilizar estudiantes como moderadores, estos serán preparados previamente por el profesor). Se coloca la caja sobre la mesa, y los estudiantes divididos en dos equipos tratarán de descubrir qué se ha traído dentro de la caja, un estudiante como moderador dará algunas pistas para facilitar el descubrimiento del objeto. Para ello los estudiantes formularán preguntas y el moderador irá respondiéndolas hasta que se adivine el objeto que se encuentra dentro de la caja, por medio de esta actividad se desarrollará la expresión oral de los estudiantes al establecer un diálogo entre ellos y el moderador, el profesor hará recorridos por el aula mientras la actividad se desarrolla.

Ejemplo:

MODERADOR: As you know, There is something inside this box, (he takes the box in her hands), as you can see, it is not heavy and we always use it mainly on March, when

there is too much air. We can make it of different shapes and colors, besides; we all enjoyed seeing it in the sky when we were children.

Now I want you to ask questions in order to deduce what I have in this box.

Who can ask the first question?

ST: How many things are there in the box?

M: Only one, there is only one object in the box

St: Is this object soft or hard?

M: It is no hard. We can break it very easy.

St- Is it made of plastic?

M- No, it isn't .It is made of paper.

St: Can we use it in the classroom?

M: No, we can't .There is not enough air inside the classroom.

St- Can it fly?

M-Yes, of course it can fly high in the blue sky; I gave you this important clue before.

St: Is it made of paper?

M: Yes, it is made of paper.

St: It is a paper airplane.

MODERADOR: Remember, We use it when there is too much air and at the open air.

St: Can it fly high in the sky?

M: Yes, it can fly low and high in the sky.

St: Is it a kite?

M: Yes, it is a kite, a beautiful kite, you are the winner.

Evaluación: Se realizarán las correcciones orales en la propia actividad o en el laboratorio de idioma de la escuela, para ello se utilizará una grabadora, ya que es conveniente grabar las exposiciones de los estudiantes, tras la cual vendrá su autocorrección o la corrección por el resto del grupo de estudiantes. Cuando estos no perciban algún error, es el profesor quien realiza la corrección, siempre reconociendo el esfuerzo de todo el colectivo de estudiantes al preparar la actividad.

ACTIVIDAD 7

Título: Add – on (adicionar más)

Objetivo: Desarrollar la expresión oral mediante la repetición y descripción de las partes y habitaciones de una casa.

Método: Elaboración conjunta

Organización: Se divide el grupo en dos equipos de estudiantes.

Contenido: Esta actividad posibilita el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes, mediante la repetición como medio de fijación y la descripción de las partes de una casa.

Medios: Un video que ilustre las diferentes partes de la casa que se deseen describir, en este caso se ilustrará una casa y la descripción de la sala.

Actividad comunicativa: Se divide el grupo en dos equipos, el profesor coloca una imagen visual donde se puede apreciar una casa y sus habitaciones, es importante en esta actividad la repetición de las oraciones ya elaboradas. Un estudiante del equipo (1) se pone de pie cumpliendo con las reglas de la expresión oral y menciona cada una de las partes de la casa que se observa en el video. Al finalizar seleccionará la habitación que los estudiantes del equipo número (2) debe describir y de esa forma los estudiantes comenzaran a producir oraciones teniendo en cuenta lo observado en la sala de la casa, otro estudiante del equipo, repite la oración del primer estudiante y elabora una nueva oración, repitiéndose este procedimiento, se logrará la participación de todo el grupo, es fundamental en esta actividad lograr la mayor cantidad de oraciones posibles hasta conformar una correcta producción textual de lo observado.

Ejemplo:

Equipo 1:

One of the students, following the sequences of the video, says: This is a wonderful house, there is a beautiful living-room in that house, it also has two bedrooms, a kitchen, a beautiful bath room, etc, but I want you to describe the living room.

Equipo 2:

Un estudiante del equipo, mediante oraciones comenzará la descripción de la habitación que fue seleccionada para describir.

- There is a TV set in the living-room.

- There is a TV set and there is a table in the corner of the room.
- There is a TV set, there is a table in the corner of the room and there is a vase on the table.
- There is a TV set in the living-room, there is a table in the corner of the room, there is a vase on the table and there are some red flowers in it.
- There is TV set in the living room, there is a table in the corner of the room and there is a vase with some red roses on the table.
- There is TV set in the living room, there is a table in the corner of the room, there is a vase with some red roses on the table and there is a marvelous lamp beside the vase.

Evaluación: Se realizarán las correcciones orales en la propia actividad, o en el laboratorio de idioma de la escuela, para ello se utilizará una grabadora, ya que es conveniente grabar las exposiciones de los estudiantes, tras la cual vendrá su autocorrección o la corrección por el resto del grupo de estudiantes. Cuando estos no perciban algún error, es el profesor quien realiza la corrección, siempre reconociendo el esfuerzo de todo el colectivo de estudiantes al preparar la actividad.

ACTIVIDAD 8

Título: Who are they?

Objetivo: Desarrollar la expresión oral con coherencia mediante el uso correcto del léxico, las estructuras gramaticales que se han estudiado y la fonética.

Método: Elaboración conjunta.

Organización: Se divide el grupo en dos equipos de estudiantes.

Contenido: Esta actividad permitirá a los estudiantes expresarse de forma correcta y fluida al desarrollar imaginación e iniciativas al referirse a textos e ilustraciones que aparecen en las láminas que han sido confeccionadas por los estudiantes del equipo contrario, esta actividad será orientada con antelación para ser preparada en el estudio individual. El profesor apoyará el desarrollo de la actividad y facilitará los medios a utilizar, a la vez, los estudiantes aplicarán sus conocimientos sobre el vocabulario, la fonética y estructura gramaticales durante el desarrollo de la expresión oral.

Actividad comunicativa: Un estudiante del equipo **A** toma una tarjeta o lámina que contiene ilustraciones y una guía de informaciones como, (datos personales, lugar de

residencia, ocupación, actividades cotidianas que realiza, gustos etc), este debe realizar la producción textual mediante oraciones lógicas con los datos encontrados en la lámina hasta llegar a la producción de un párrafo con ideas claras y precisas; el equipo (B) realizará la transposición de todos los datos emitidos por los estudiantes del primer equipo, aportando datos adicionales a la primera exposición.

Ejemplo: Lámina con ilustraciones y datos que apoyarán a los estudiantes a desarrollar su imaginación al desarrollar la actividad oral, un estudiante toma la lámina y comenzará la actividad al referirse a lo observado.

His name is Richard, he was born in Rodas, he is 23 years old, He is a clerk and he lives at 3421, 68 Avenue, in Cienfuegos. He works in La Mimbres store. He got married two years ago and he has a daughter, her name is Wendy. He likes the city very much; he also likes to eat hot dogs, sandwiches and to drink beer or wine.

Un estudiante del equipo B, toma otra lámina donde aparecen dos personas con las mismas características e informaciones que tenía de la persona de la primera lámina y tratará de transformar las oraciones o ideas al plural, se puede añadir cualquier elemento al texto.

They are Richard and his wife Susan. They were born in Rodas, but now they are living at 3421, 68 Avenue, in Cienfuegos, both are young, they are clerks. They work in La Mimbres store, they got married right after they finished their studies at the university, recently, they had a daughter, her name is Wendy and she is very pretty, she likes to drink milk. Her parents like the city, to eat hot dogs, sandwiches and to drink beer or wine very much.

Se continuará con el mismo procedimiento al realizar la descripción de las láminas.

Evaluación: Se realizarán las correcciones orales en la propia actividad o en el laboratorio de idioma de la escuela, para ello se utilizará una grabadora, ya que es conveniente grabar las exposiciones de los estudiantes, tras la cual vendrá su autocorrección o la corrección por el resto del grupo de estudiantes. Cuando estos no perciban algún error, es el profesor quien debe realizar la corrección, siempre reconociendo el esfuerzo de todo el colectivo de estudiantes al preparar la actividad oral.

ACTIVIDAD 9

Título: Where to get something

Objetivo: Desarrollar la expresión oral con precisión y fluidez aplicando el léxico y la gramática en función de la comunicación.

Método: Elaboración conjunta

Organización: dividir el grupo de estudiantes en dos equipos.

Contenido: Con la implementación de esta actividad, los estudiantes aplican sus conocimientos acerca de la gramática y el léxico adquirido en clases tomando como principio la creatividad y la adquisición de nuevos conocimientos.

Actividad comunicativa: Se lleva a la clase de inglés diferentes artículos, objetos, frutas.

Se colocarán sobre la mesa del profesor. Un estudiante toma uno de ellos y debe decir su nombre, características y clasificación, los estudiantes del otro equipo deben decir el lugar donde se puede adquirir cada uno de los productos u objetos encontrados sobre la mesa, se puede apelar a la imaginación, esta actividad posibilita la búsqueda de información en el estudio independiente.

Ejemplo:

Un estudiante mostrando los hábitos de una correcta expresión oral, al ponerse de pie y tomar uno de los productos, en sus manos comenzará la actividad oral y al dirigirse al grupo de estudiantes, dirá:

It's a fruit (what I have in my hands is a guava, as you can see, it is not green, its color is yellow, so it is a ripe guava, I like to eat guava very much, besides, we can make milk shake with it, of course, we must add sugar, it is really delicious to drink it when it is very hot.

Un estudiante del otro equipo después de escuchar con atención, dirá dónde se puede adquirir la fruta y adicionará nuevos elementos a la exposición anterior.

Ejemplo:

We can get guavas in the market, the trees are full of guavas in May and June, there are many types of this plant in Cuba, it is healthy to eat this type of fruit, because it is rich in

vitamin C, it can grow everywhere in our country, our parents use the leaves against the common diarrhea, so it is a short tree but indispensable in a house.

Pills: aspirins

I can buy aspirins in the pharmacy. We can relieve a headache taking an aspirin.

It is an important product; the Cuban aspirin is famous in the world, etc.

Evaluación: Se realizarán las correcciones orales en la propia actividad o en el laboratorio de idioma, para ello se utilizará una grabadora, ya que es conveniente grabar las exposiciones de los estudiantes, tras la cual vendrá su autocorrección o la corrección por el resto del grupo de estudiantes. Cuando estos, no perciban algún error, es el profesor quien realiza la corrección, siempre reconociendo el esfuerzo de todo el colectivo al preparar la actividad oral.

ACTIVIDAD 10

Título: Portrait

Objetivo: Desarrollar la expresión oral en los estudiantes hablando acerca de la vida y obra de nuestro Héroe Nacional.

Método: Elaboración conjunta.

Organización: Los estudiantes se colocan como en una mesa redonda para lograr que al desarrollar la actividad oral, todos los estudiantes se puedan mirar y cumplir con la postura correcta al establecer la expresión oral.

Contenido: Practicar el vocabulario y la estructura gramatical estudiada en clases mediante los conocimientos que tienen los estudiantes sobre nuestro Héroe Nacional José Martí.

Medios: Se puede utilizar toda la información bibliográfica encontrada sobre José Martí tomada de libros, revistas, folletos y los conocimientos adquiridos en las clases de historia, entre otras.

Actividad comunicativa: Se presenta al grupo de estudiantes un video donde se puede observar una secuencia de imágenes significativas sobre José Martí, esta actividad exige la atención y participación de todos los estudiantes ya que la actividad requiere observar detenidamente las imágenes que se presentan en la proyección del video, para que de esa forma se pueda desarrollar en la clase de Inglés, la exposición

oral y coherente de todos los datos de la vida y obra de Martí. Esta actividad debe ser asignada previamente para que los estudiantes tengan el tiempo necesario para su preparación y ejecución en el momento de desarrollar la actividad en la clase, esta será desarrollada de forma dinámica e interesante.

Los estudiantes serán capaces de ofrecer los datos que a continuación relacionamos:

- 1-Martí was born in Havana on January 28, 1853, He was Cuban.
- 2-He lived in Paula Street in Havana.
- 3-He fought for our independence and against the enemy.
- 4-He was the founder of the Cuban Revolutionary party in 1892.
- 5-This person's picture is on a Cuban twenty cent coin.
- 6-He married a woman named Carmen Zayas Bazán.
- 7-He had a son, whose name was José Francisco Martí.
- 8-The Spaniards killed him in eighteen-ninety five.
- 9- He loved to read and write. He wrote some books: **La Edad de Oro**
- 10-He wrote many books and poems.
- 11-He did not die due to a natural sickness.
- 12- He died in battle in 1895 when he was forty-three years old.

Evaluación: Se realizarán las correcciones orales en la propia actividad o en el laboratorio de idioma, para ello se utilizará una grabadora, ya que es conveniente grabar las exposiciones de los estudiantes, tras la cual vendrá su autocorrección o la corrección por el resto del grupo de estudiantes. Cuando estos no perciban algún error, es el profesor quien realiza la corrección, siempre reconociendo el esfuerzo de todo el colectivo al preparar la actividad oral.

ACTIVIDAD 11

Título: New diseases of the XXI century!?

Objetivo: Desarrollar la expresión oral mediante los conocimientos que tienen los estudiantes, sobre una de las enfermedades infecciosas más comunes en el país en estos momentos.

Método: Elaboración conjunta.

Organización: Dividir el grupo de estudiantes en cuatro equipos para que puedan expresar sus ideas sobre el tema a tratar en la actividad comunicativa.

El equipo (1) expondrá todo lo relacionado con la pandemia desde su surgimiento en otros países y su llegada a Cuba.

El equipo (2) expondrá todo lo relacionado con las causas de la enfermedad y sus principales síntomas al contraer la enfermedad.

El equipo (3) expondrá todo lo relacionado con la protección de las personas para evitar el contagio.

El equipo (4) expondrá todo lo relacionado con el diagnóstico y el tratamiento que se aplica a las personas que adquieren la pandemia.

Contenido: Utilizar en la actividad oral, todos los conocimientos que tienen los estudiantes acerca de la influenza A H1N1 teniendo en cuenta su definición, como se transmite, causas, signos y principales síntomas, prevención, diagnóstico y tratamiento. Se debe estudiar y aplicar todo el vocabulario médico para aplicar en la actividad oral.

Actividad comunicativa: Los estudiantes deben utilizar las interrogantes que da el profesor con anterioridad para desarrollar la actividad sobre la influenza A (H1N1), teniendo en cuenta su (definición, causas, signos y síntomas, prevención, diagnóstico) y el tratamiento adecuado que el personal médico puede aplicar en caso de contraer la enfermedad. Se debe recopilar toda la información sobre el tema y lograr que cada estudiante exponga sus conocimientos acerca de este. En esta actividad se darán algunos enunciados en inglés, para que los estudiantes comiencen a relacionarse con el vocabulario médico.

Se debe aprovechar la actividad para motivar a los estudiantes a conocer más sobre estos temas de salud y analizar el prospecto de algunos medicamentos que se han encontrado en inglés y hacer su traducción en español con el apoyo de la lengua materna.

-Interview doctors if necessary: entrevistar algún personal medico, si es necesario

-Consult medical terms and their equivalents: consultar términos médicos y sus equivalentes.

INFLUENZA A (H1N1)

1-What is the term for Influenza A(H1 N1)

2-Is it actually a new disease in the world?

3-What are the causes of this disease?

4-Which are the signs and symptoms of this epidemic?

5-How can we prevent this type of epidemic?

6-Mention the measures we should take to prevent it.

7-What are the most likely diagnosis and treatment of this disease?

Evaluación: Se realizarán las correcciones orales en la propia actividad o en el laboratorio de idioma de la escuela, para ello se utilizará una grabadora, ya que es conveniente grabar las exposiciones de los estudiantes, tras la cual vendrá su autocorrección o la corrección por el resto del grupo de estudiantes. Cuando estos no perciban algún error, es el profesor quien realizará la corrección, siempre reconociendo el esfuerzo de todo el colectivo de estudiantes al preparar la actividad oral.

ACTIVIDAD 12

Título: Sexually Transmitted Diseases (enfermedades de transmisión sexual)

S.T.D. and genital infections are diseases like any others; therefore they can be treated.

Objetivo: desarrollar la expresión oral, al establecer un debate donde se expongan los conocimientos que tienen los estudiantes sobre el tema que se aborde.

Método: Elaboración conjunta.

Organización: Los estudiantes se colocan como en una mesa redonda para exponer todo lo referente a las infecciones de transmisión sexual. Dividir el grupo de estudiantes en cuatro equipos para que puedan expresar sus ideas sobre el tema a tratar en la actividad comunicativa.

El equipo (1) expondrá todo lo relacionado con el concepto y las causas que pueden llevar a una persona contraer la enfermedad.

El equipo (2) expondrá todo lo relacionado con sus principales signos y síntomas al contraer la enfermedad.

El equipo (3) expondrá todo lo relacionado con la protección de las personas para evitar el contagio y si los métodos anticonceptivos pueden evitar el contagio.

El equipo (4) expondrá todo lo relacionado con el diagnóstico, el tratamiento que se aplica a las personas que adquieren la infección y cuales son las más frecuentes en la población, principalmente joven.

Contenido: Enfermedades de transmisión sexual e infecciones genitales ¿Cómo evitarlas o tratarlas?

Actividad comunicativa: Hacer un debate donde los estudiantes expongan sus conocimientos acerca del tema escogido. En esta actividad oral los estudiantes después de consultar e investigar todo lo relacionado sobre las enfermedades de transmisión sexual y haber llegado a su definición, causas que lo provoca, signos y síntomas, prevención, diagnóstico) y el tratamiento adecuado que el personal médico puede aplicar en cada caso, cada estudiante expondrá sus criterios acerca del tema, la exposición se desarrollará de una forma fluida y amena. Se debe consultar la promotora de salud o la enfermera en el centro para la bibliografía necesaria.

A continuación se muestran otros dos temas sugeridos por los estudiantes par ser analizados en próximas actividades orales en inglés.

-Sexual orientation and differences.

-AIDS.

Write out what you have searched in advance.

Use motivation techniques to advance a discussion in the group.

Interrogantes que deben ser utilizadas por los estudiantes para propiciar el debate del tema

1-What are S.T.D.?

2-What are the causes of S.T.D.?

3-Which are the signs and symptoms of S.T.D.?

4-How can we prevent S.T.D.?

5-Does the use of a contraceptive device offer protection against S.T.D..?

6-How can we detect S.T.D.?

7-Which are the most widespread S.T.D. and the treatment doctors recommend?

Evaluación:

Se realizarán las correcciones orales en la propia actividad, o en el laboratorio de idioma de la escuela, para ello se utilizará en el desarrollo de cada actividad una

grabadora, ya que es conveniente grabar las exposiciones de los estudiantes, tras la cual vendrá su autocorrección o la corrección por el resto del grupo de estudiantes. Cuando estos no perciban algún error, es el profesor quien realizará la corrección, siempre reconociendo el esfuerzo de todo el colectivo de estudiantes al preparar la actividad oral.

2.4 Validación de las actividades

En la valoración de la aplicación de las actividades se tuvo en cuenta los resultados de la evaluación de estas, según lo que propone Carlos Loma (1994) referente a la coherencia a tener en cuenta al desarrollar la producción textual en la comunicación con otras personas.

En la implementación de la actividad número 1, cuyo objetivo fue desarrollar la expresión oral de los estudiantes mediante la presentación personal de cada uno de los estudiantes y la de sus compañeros de grupo, se pudo apreciar que esta da cumplimiento al propósito de la presente investigación en consonancia con el problema científico declarado. Los estudiantes lograron desarrollar habilidades en su expresión oral y las intervenciones se fueron logrando con mayor eficiencia, espontaneidad y tino, lo que desencadenó en una producción textual más eficiente, dinámica e interactiva con diálogos productivos en los que el propio estudiante se convierte en emisor-receptor y garantiza la retroalimentación del proceso comunicativo, se logró la participación de todo el grupo, la coherencia de las ideas expresadas, así como la fluidez fue mejor, se observó más seguridad, mejor entonación y pronunciación de las palabras, disminuyó el empleo de muletillas y gestos, el tono de la voz fue más audible, el vocabulario ganó en riqueza léxica. Todo esto propició motivar a los estudiantes para el desarrollo de otras actividades orales en inglés.

En la implementación de la actividad 2, cuyo objetivo fue desarrollar la expresión oral de los estudiantes al describir los objetos presentados para reforzar el desarrollo de las habilidades comunicativas, se pudo comprobar un mayor interés de los estudiantes al realizar la producción oral; esta fue amena e incluso espontánea, lo que desencadenó en una producción textual más eficiente, dinámica e interactiva, ya tenían claro lo que querían transmitir, se observó seguridad, mejor entonación y pronunciación de las palabras, disminuyó el empleo de gestos, el tono de la voz ganó en perceptibilidad lo

que demostró la mayor seguridad del estudiante, el vocabulario fue adecuado, la práctica demuestra que cuando los estudiantes se preparan con tiempo suficiente, se logran participaciones de calidad, lo que se ha corroborado en esta actividad. Los estudiantes utilizaron con mayor eficacia los aspectos conocidos para desarrollar una correcta expresión oral, por lo que se logró mejor coherencia en la producción textual en inglés y mayor interés por establecer la comunicación entre ellos.

En la implementación de la actividad 3, cuyo objetivo fue desarrollar la expresión oral mediante los hábitos correctos de educación formal y el amor a la Patria, se pudo comprobar un mayor interés de los estudiantes al realizar la producción oral. Se apoyaron en la memoria como elemento importante para realizar la actividad comunicativa ya que apelaron a sus conocimientos de la historia. La comunicación fue natural y con la coherencia necesaria para la comprensión de lo que se quería transmitir, se observó seguridad, mejor entonación y pronunciación de las palabras, disminuyó el empleo de muletillas y los gestos inadecuados, el tono de la voz continuó evidenciando la seguridad en la intervención de los estudiantes, el vocabulario fue adecuado y variado pues tenían claro lo que querían transmitir, se observó una mejor postura corporal, lo que posibilitó que la actividad se desarrollara con fluidez y alto grado de responsabilidad, se logró buen nivel de concentración en la audición del video que ilustra el ataque a Playa Girón lo que posibilitó la vinculación de las habilidades de la lengua inglesa con los conocimientos que tienen sobre la historia, además se comprobó el desarrollo de los hábitos de estudio individual ya alcanzados en esta etapa, pues lograron resumir los aspectos fundamentales que se observaron en el video.

En la implementación de la actividad número 4, cuyo objetivo fue desarrollar la expresión oral con coherencia en diferentes momentos en el tiempo, se comprobó el dominio de los estudiantes en los diferentes tiempos estudiados, hubo mayor interés de los estudiantes al realizar la producción oral, la que fue amena e incluso espontánea, lo que desencadenó en una producción textual más eficiente, dinámica e interactiva, se logró reconocer cuando un verbo es regular o irregular, la formación de su pasado, la pronunciación correcta de su terminación y el dominio de los estudiantes en el uso de estos en presente, pasado y futuro en función de la comunicación. Se comprobó el

dominio de los estudiantes en el empleo de la estructura en el momento de la producción oral, se logró la producción de oraciones más completas, mejor dicción, menos temor al establecer el acto comunicativo oral, la coherencia fue eficiente y los estudiantes mostraron gran interés por continuar desarrollando actividades orales que faciliten la expresión oral correctamente. Hubo más claridad en las ideas, naturalidad, el tono de voz de los estudiantes fue moderado.

En la implementación de la actividad 5, cuyo objetivo fue desarrollar la expresión oral con coherencia mediante el léxico y los verbos modales estudiados, se pudo comprobar que los estudiantes han tenido la posibilidad de entrenar la memoria adecuadamente, se logró en los estudiantes la observación y la fijación de diferentes objetos, aplicar la originalidad y la descripción en la producción textual. Se logró la producción de oraciones más completas y la espontaneidad de los estudiantes, mejor dicción, menos temor al establecer el acto comunicativo oral, la coherencia fue más eficiente y los estudiantes mejoraron la entonación y pronunciación de las palabras, se comprobó menos empleo de muletillas y los gestos inadecuados, el tono de la voz fue apropiado, se observó claridad en las ideas, pues tenían claro lo que se quería transmitir, hubo un uso correcto del vocabulario y la estructura gramatical, la actividad fue fluida y se desarrolló con disciplina y organización, además se comprobó mediante la grabación menos cantidad de errores al expresar sus ideas.

En la implementación de la actividad 6, cuyo objetivo fue desarrollar la expresión oral mediante preguntas y respuestas, se observó que los estudiantes lograron desarrollar más habilidades en su expresión oral y con el propio trabajo en parejas o en dinámica de grupo se fueron logrando intervenciones de estos con mayor frecuencia, espontaneidad y acierto lo que desencadenó en una producción textual más eficiente, dinámica e interactiva con diálogos productivos en los que el propio estudiante se convirtió en emisor-receptor y se garantizó la retroalimentación del proceso comunicativo. Se logró la participación de todo el grupo, la coherencia en las ideas expresadas, así como la fluidez, la postura de una correcta expresión oral eficaz, las muletillas prácticamente se han erradicado en el momento del habla, los estudiantes escucharon con atención al emisor y la producción textual fue más eficiente en las

clases de inglés, todo se comprobó mediante el desarrollo de la actividad y las grabaciones realizadas en esta.

En la implementación de la actividad 7, cuyo objetivo fue desarrollar la expresión oral mediante la repetición como recurso de la coherencia en la expresión oral y la descripción de diferentes partes y habitaciones de la casa, se logró que los estudiantes se concentraran en el video presentado que permitió la observación de la muestra, se comprobó el dominio de los estudiantes en el empleo de la estructura y el vocabulario en el momento de la producción oral, se logró la producción de oraciones más completas, mejor dicción menos temor al establecer ella producción textual, se realizaron mensajes mejor elaborados al enlazar las oraciones. Todos los estudiantes se expresaron con fluidez, pues tenían claro lo que se quería transmitir, se ha logrado notablemente un mejor dominio del idioma y se ha logrando en los estudiantes intervenciones con mayor frecuencia, espontaneidad y tino lo que ha desencadenado en una producción textual más eficiente, dinámica e interactiva.

En la implementación de la actividad 8, cuyo objetivo fue desarrollar la expresión oral con coherencia mediante el léxico y las estructuras gramaticales, se pudo comprobar que las habilidades alcanzadas por los estudiantes en esta actividad, difieren mucho del resultado que ellos obtuvieron en la prueba pedagógica, la mayoría de ellos ha perdido el temor al expresarse oralmente, los gestos inadecuados se han ido desvaneciendo así como las muletillas, escuchan con mayor atención, se muestra interés por expresarse oralmente, se comprobó el dominio de los estudiantes en el empleo de la estructura y el vocabulario en el momento de la producción oral, se logró la participación de todo el grupo lo que demuestra que se ha perdido el temor a comunicarse y hay coherencia en las ideas que se expresan, se logró la producción textual, la creatividad y espontaneidad en los estudiantes.

En la implementación de la actividad 9, cuyo objetivo fue desarrollar la expresión oral coherentemente aplicando el léxico y los sustantivos contables e incontables estudiadas en función de la comunicación, se comprobó que esta da cumplimiento al propósito de la presente investigación, en consonancia con el problema científico declarado. Los estudiantes lograron desarrollar habilidades en su expresión oral y se fueron logrando intervenciones de estos con mayor frecuencia, espontaneidad y tino lo que

desencadenó en una producción textual más eficiente, dinámica e interactiva con diálogos productivos en los que el propio estudiante se convierte en emisor-receptor y garantiza la retroalimentación del proceso comunicativo, se logró la participación de todo el grupo, la coherencia en las ideas y fluidez al expresarse cada uno de los estudiantes, se logró desarrollar hábitos de estudio individual, la búsqueda de nuevas informaciones relacionadas con el tema a tratar y mucho interés y dedicación al realizar una coherente expresión oral.

En la implementación de la actividad 10 cuyo objetivo fue desarrollar la expresión oral coherentemente al hablar de Nuestro Héroe Nacional, se logró que los estudiantes se concentraran en el video presentado al permitirse la observación de la muestra, se comprobó el dominio de los estudiantes en el empleo de la estructura y el vocabulario en el momento de la producción oral, se logró la producción de oraciones más completas, mejor dicción menos temor al establecer el acto comunicativo oral, se realizaron mensajes mejor elaborados al enlazar las oraciones. Todos los estudiantes se expresaron con claridad ya que se conocía lo que se quería transmitir, se ha logrado notablemente un mejor dominio del idioma en los estudiantes e intervenciones con mayor frecuencia y espontaneidad, lo que ha desencadenado en una producción textual eficiente, dinámica e interactivas. Se logró que los estudiantes refirieran aspectos importantes de la vida y obra de José Martí.

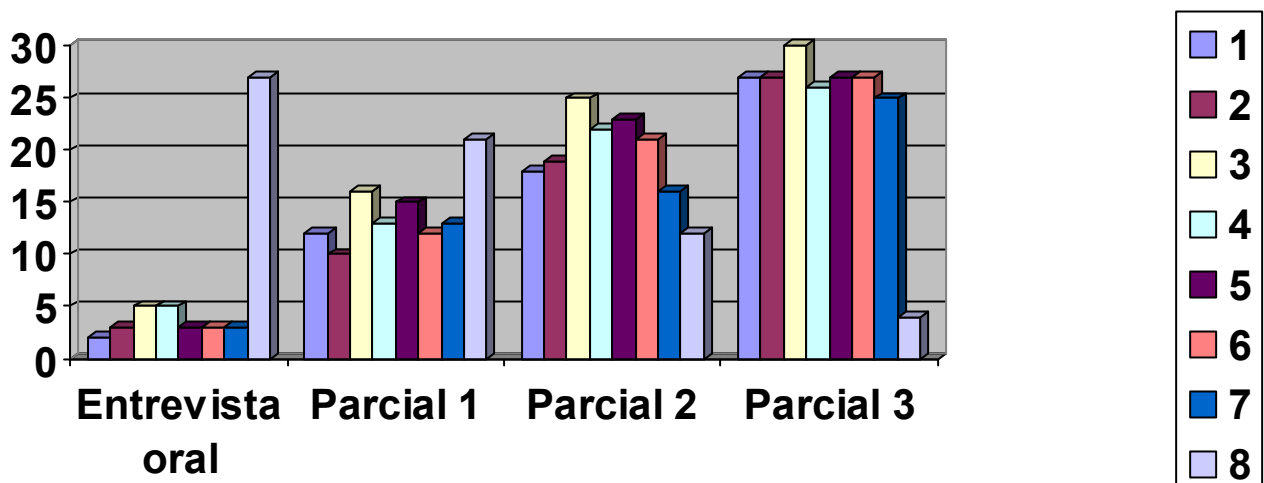
En la implementación de la actividad 11, cuyo objetivo fue desarrollar la expresión oral al establecer un debate entre los estudiantes sobre una de las enfermedades infecciosas más comunes en el país, en estos momentos A H1 N1, se logró mayor concentración en la actividad comunicativa, se comprobó el dominio de los estudiantes en el empleo de la estructura y el vocabulario en el momento de la producción oral, se logró la producción de oraciones más completas, mejor dicción, menos temor al establecer el acto comunicativo oral, se realizaron mensajes mejor elaborados al enlazar las oraciones. Todos los estudiantes expresaron sus ideas con claridad, se ha logrado notablemente un mejor dominio del idioma e intervenciones con mayor frecuencia, espontaneidad y tino lo que ha desencadenado en una producción textual más eficiente, se realizó un debate donde se aplicó las técnicas de la expresión oral, se corroboró el dominio de los estudiantes sobre este aspecto y el mejor uso del idioma,

además se comprobó la preparación de los estudiantes al preparar la actividad oral, el dominio de los términos médicos empleados y la necesidad de evitar el contagio con otras personas.

En la implementación de la actividad número 12, cuyo objetivo fue desarrollar la expresión oral al establecer un debate sobre las enfermedades de transmisión sexual, se pudo apreciar que esta da cumplimiento al propósito de la presente investigación en consonancia con el problema científico declarado. Los estudiantes fueron capaces de desarrollar una coherente expresión oral del tema abordado, se fueron logrando intervenciones de estos con mayor frecuencia y espontaneidad, se logró eficiencia, dinamismo e interacción en la producción textual, donde el propio estudiante se convirtió en emisor-receptor y garantizó la retroalimentación del proceso comunicativo, se logró la participación de todo el grupo, la coherencia de las ideas expresadas, así como la fluidez, se logró una mejoría en la dicción, se observó más seguridad, menos uso de muletillas y gestos, el nivel de la voz fue adecuado, el vocabulario médico empleado fue correcto, lo que demostró la preparación de los estudiantes en el estudio independiente.

Para validar las actividades se tuvo en cuenta, además, el estado comparativo de los resultados en las diferentes comprobaciones realizadas, al tener en cuenta la tabla descriptiva de valores (**Anexo 5**).

Estado comparativo de las diferentes evaluaciones realizadas.



Como se puede observar en la gráfica anterior, el resultado de la entrevista oral aplicada a los estudiantes de nuevo ingreso teniendo en cuenta las dimensiones que propone Carlos Loma para evaluar la coherencia en el desarrollo de la expresión oral, fue deficiente, pero si se tiene en cuenta el resultado comparativo, después de la implementación de las actividades orales en los tres parciales que se realizaron durante el curso, la realidad educativa cambió ostensiblemente. Se pudo comprobar que se fueron logrando intervenciones de los estudiantes con mayor frecuencia y espontaneidad, se logró eficiencia, dinamismo e interacción en la producción textual, donde el propio estudiante se convirtió en emisor-receptor por lo que garantizó la retroalimentación del proceso comunicativo, se logró la participación masiva del grupo en un clima favorable que coadyuvó la interacción grupal al imbricar a todos los estudiantes en el acto comunicativo oral. La coherencia en las ideas expresadas, facilitó el desarrollo de hábitos y habilidades en la preparación de las actividades orales en inglés, ya que los participantes se habían entrenado con anterioridad y tenían claro el mensaje que deseaban transmitir mediante un código efectivo que pudo ser entendido fácilmente por el receptor, con la correspondiente exclusión de las muletillas. Mostraron interés por expresarse oralmente al ir comprobando por sí mismos las destrezas que iban alcanzando con la puesta en práctica de las técnicas de la expresión oral. Se logró atención y concentración por parte del receptor, elementos indispensables para la mantención y prosperidad del acto comunicativo; se incrementó notablemente el repertorio léxico del estudiante, evidenciado en su variedad léxica. La fonética y las estructuras gramaticales se pusieron en función de la expresión oral para complementarla, los estudiantes ganaron en seguridad y confianza en el desarrollo de su producción verbal, pues se eliminó la inhibición al interactuar con otros. Todo esto contribuyó a mejores resultados en la expresión oral de los estudiantes de décimo grado, pero además repercutió incidentalmente en los resultados de la expresión escrita, como aliciente de esta.

Conclusiones

- La bibliografía consultada acerca de la enseñanza de la expresión oral reconoce la importancia de esta como instrumento indispensable para la comunicación, fundamentalmente, en la enseñanza de la Lengua Inglesa, debido a la prioridad en la atención a la lengua oral.
- En el diagnóstico realizado se detectó que los alumnos egresados de la Enseñanza Secundaria presentan disímiles dificultades en la expresión oral, fundamentalmente en el aspecto léxico, estructural, lo que repercute desfavorablemente en la consumación de la clase de Lengua Inglesa.
- La propuesta de actividades está fundamentada a partir de las unidades del programa de Décimo Grado, para contribuir al desarrollo de habilidades en la expresión oral de los estudiantes, en pos de la comunicación con mayor eficacia y suficiencia en las clases de Lengua Inglesa.
- La instrumentación de la propuesta de actividades en la práctica educativa arrojó resultados cualitativamente superiores, evidenciados en el desempeño de los estudiantes en clases de Lengua Inglesa: frecuencia y efectividad de sus intervenciones, lo que repercutió ostensiblemente en el desarrollo de su competencia comunicativa.

Recomendaciones

1. Extender la propuesta de actividades orales a los demás grupos del centro y a otros grados.
2. Socializar los resultados de la aplicación de las actividades orales en otros centros preuniversitarios y de la Educación Técnico Profesional del municipio.
3. Aplicar actividades similares con otros componentes de la lengua inglesa en virtud del desarrollo de las habilidades comunicativas.

BIBLIOGRAFÍA

- ANTICH DE LEÓN, R. (1988). Metodología de la enseñanza de lenguas extranjeras, La Habana: Pueblo y Educación.
- ÁLVAREZ DE ZAYAS, C. (1999). La Escuela en la vida. La Habana: Pueblo y Educación.
- ARBOLAY ALFONSO, L. (2005). Webbing the future of learning. Cienfuegos, ISP "Conrado Benítez García".
- AZCOAGA, J, E. (2003). Del lenguaje al pensamiento verbal. La Habana: Pueblo y Educación.
- BÁEZ GARCÍA, M. (2006). "Hacia una comunicación más eficaz". La Habana Pueblo y Educación.
- BYRNE, D. (2000). Teaching Oral English. La Habana: Academia.
- CASTRO RUZ, F.(2000, julio). Discurso pronunciado por el 47 Aniversario del Asalto al Cuartel Moncada. Granma, pp.2-4
- CASSANY, D. (1994). Enseñar lengua. Barcelona: Grab.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2003). La escuela como microuniversidad en la formación integral de los estudiantes de carreras pedagógicas. La Habana: Pueblo y Educación.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. (2005). Fundamentos en la investigación Educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo I: Primera Parte. La Habana: Pueblo y Educación
- _____ . _____ (2005). Fundamentos en la investigación Educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo III Primera Parte. La Habana: Pueblo y Educación.
- CHIRINO RAMOS, M. V. (2005). El diseño teórico Metodológico de la Investigación Educativa. La Habana: Pueblo y Educación.
- DEVINE, S. (1994). La variación lingüística y la enseñanza de las lenguas extranjeras. La Habana: Pueblo y Educación.
- DOMENECH, C. (1999). Educar para la comunicación. En Taller de la palabra, (pp.3-9). La Habana: Pueblo y Educación.

- DOMÍNGUEZ GARCIA, L. (2001). Psicología del desarrollo adolescencia y Juventud. La Habana: Pueblo y Educación.
- ESTAIRES, S. Y ZANON, J. (1990). "El diseño de unidades didácticas mediante tareas; principios y desarrollo. En Comunicación, lenguaje y educación, (p p 7 -8, 17-22). La Habana: Pueblo y Educación.
- FLORES EGUIS, L. (2001). Curso Facultativo para los estudiantes de 2do año de la licenciatura en Educación. Especialidad Lengua Inglesa del ISP "Conrado Benítez García". Cienfuegos, ISP.
- GARCÍA ALZOLA, E. (1971). Lengua y Literatura. La Habana: Revolucionarias.
- GONZÁLEZ CANCIO, R. G. (2009). La clase de Lengua Extranjera, teoría y práctica. La Habana: Pueblo y Educación.
- GONZÁLEZ CASTRO, V. (1989). Profesión comunicador. La Habana: Pablo de la Torriente Brau.
- _____ (1986). Teoría y práctica de los medios de Enseñanza. La Habana: Pueblo y Educación.
- GONZÁLEZ REY, F. (1999). Comunicación, desarrollo y personalidad. La Habana: Pueblo y Educación.
- _____ (1999). La personalidad, su educación y desarrollo. La Habana: Pueblo y Educación.
- GRASS GALLO, E. (2004). Textos y abordajes. La Habana: Pueblo y Educación.
- GURREY, P. (1960). Teaching the Mother Tongue in Secondary Schools, London: Longmans
- HYMES, D. (2004). On communicative competence. La Habana: Pueblo y Educación.
- Inglés vehículo de comunicación. (1976). Madrid: Adarra.
- KAPÚN, M. (2003). Comunicación y grupo. La Habana: Asociación de Pedagogos de Cuba.
- LARA, L. (2004). Las habilidades y su desarrollo. Tesis de Maestría en Ciencias de la Educación. Universidad, Cienfuegos.
- LERNER, I. (1991). Bases didácticas en los métodos de enseñanza. Moscú: Novedad.
- LOMAS, C. (1994). La enseñanza de la lengua y el aprendizaje de la comunicación. Madrid: Trea.

- MAGGI, B. (1999). Razonamientos en torno a la enseñanza de la lengua a través de la literatura. La Habana: Pueblo y Educación.
- MARTÍ PÉREZ, J. (1961). Ideario pedagógico. La Habana: Ministerio de Educación.
- _____ (1991). Obras Completas. Nuestra América (t.8). La Habana: Pueblo y Educación.
- MARTÍNEZ LLANTADA, M. (1993). Actividad pedagógica y creatividad. La Habana: Pueblo y Educación.
- MARTÍN VIVALDI, G. (1970). Curso de Redacción. La Habana: Pueblo y Educación
- MARX, C Y ENGELS, F. (1973). "El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre". En obras escogidas. (pp.371-382). Moscú: Progreso.
- O'FARRIL ENRÍQUEZ, I. (2006). "English workbook, 10TH grade. La Habana: Pueblo y Educación
- PORRO RODRÍGUEZ, M Y BÁEZ GARCÍA, M. (1984). Práctica del Idioma: Parte 1 Español. La Habana: Pueblo y Educación.
- RICHARDS, J. (2000). Reflective Teaching in second language classrooms. Cambridge: Language Education.
- RINGS, (1986). Teaching in Second Language classrooms. La Habana: Academia.
- ROJAS SORIANO, R. (2002). El arte de hablar y escribir. Experiencias y Recomendaciones. México: Trillas.
- ROMÉU ESCOBAR, A. (2003). Teoría y práctica del discurso: Su aplicación en la enseñanza. La Habana: Pueblo y Educación.
- ROSENSHINE, B. (1986). Teaching functions. Cambridge: Cambridge University Press.
- RUIZ IGLESIAS, M. (1999). Didáctica del enfoque comunicativo. México: Instituto Politécnico Nacional.
- SEMINARIO NACIONAL PARA EDUCADORES. (2001). 2 Seminario Nacional para Educadores. La Habana: Ministerio de Educación.
- _____. (2009). 9 Seminario Nacional para Educadores. La Habana: Ministerio de Educación.
- SUÁREZ MAÑALICH, R. (2002). Taller de la palabra. Habana: Pueblo y Educación.
- UNDERWOOD, L. (1993). Developing oral skills. La Habana: Pueblo y Educación

VAZQUEZ FRANCO, H. R. (2005). Propuesta de ejercicios para desarrollar habilidades comunicativas orales en inglés en los alumnos de 6to grado con el uso de las TIC. Cienfuegos, ISP "Conrado Benítez García".

VIGOTSKI, LS. (1998). Pensamiento y lenguaje. Habana: Pueblo y Educación.

Anexo 1

Entrevista oral

Objetivo: Conocer el nivel de desarrollo de la expresión oral alcanzado por los estudiantes que egresan de la secundaria básica.

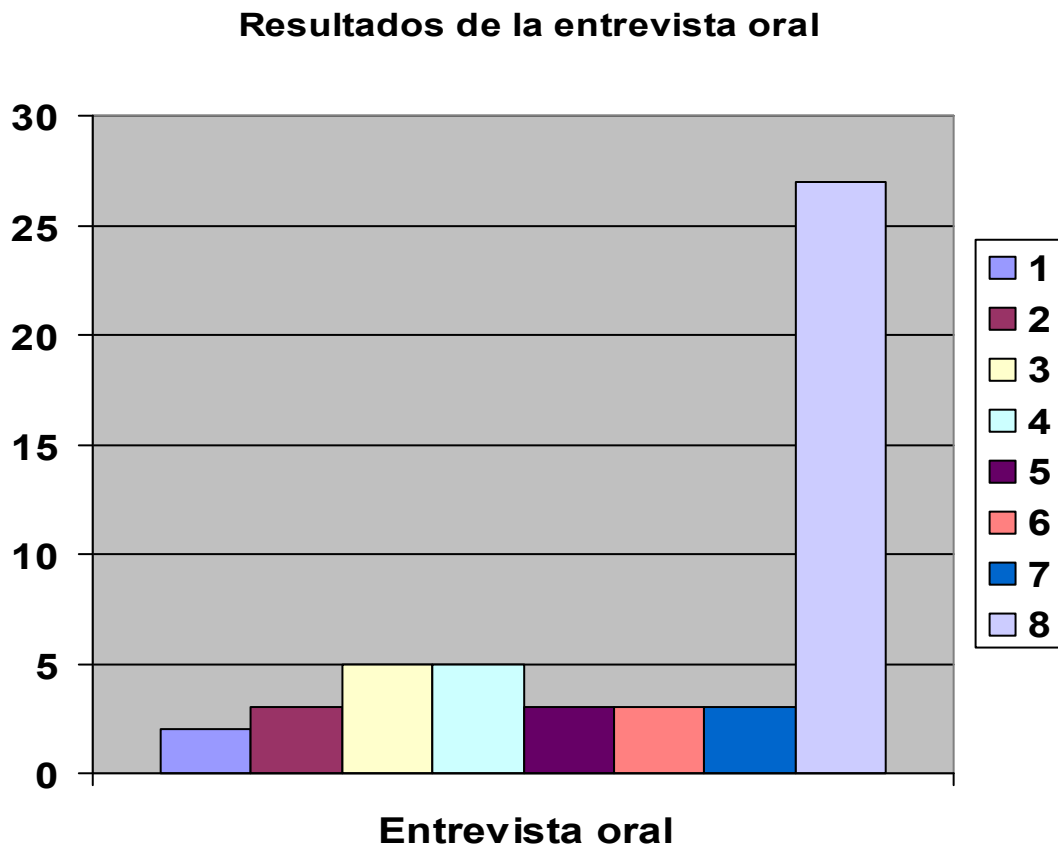
Procedimiento: Los estudiantes responderán todas las preguntas que hará el profesor. La actividad oral se realizará en forma de entrevista.

Questions

- Hello! I'm your teacher of English
- What's your name?
- Can you spell your last name, please?
- How old are you?
- Where do you live?
- What is your town/city like?
- Do you live in an apartment or in a house?
- Who do you live with?
- Do you like to practice sports?
- What is your favourite sport?
- What is your favourite baseball team? Why?
- What is your favourite food?
- What time do you get up in the morning?
- What else do you do later?
- Do you have any close friend in school?
- How does he/she look like?

Anexo 2

Objetivo: Exponer los resultados obtenidos con la aplicación de la entrevista oral.



ANEXO 3

Evaluación escrita

Objetivo: Constatar el nivel de conocimiento en inglés alcanzado por los estudiantes que egresan de la secundaria básica

1- Match the questions in column A with the corresponding answers in column B.

A	B
1. Excuse me, what's your name?	_____ I live in Cienfuegos
2. What is your telephone number?	_____ I came to school last Sunday
3. Where are you from?	_____ Elizabeth
4. Where do you live?	_____ Mine, it is 5-2- 9-1-0-3
5. What time do you wake up in school every day?	_____ in April, 21st
	_____ early in the morning
6. When is your birthday?	_____ I am from Cuba
7. When did you come to school?	_____ Her name is Jenny
8. Did you get to school by train or by bus?	_____ I came to school by bus

2- Answer the following questions

1. Do you have any close friend?
2. How does he/she look like?
3. What is the weather like today?
4. What do you do, when you stay at home?

Anexo 4

Entrevista a los profesores de Inglés del IPVCE

Objetivo: Conocer la opinión de los profesores sobre el desarrollo de la expresión oral en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Inglesa.

1. ¿Conoce usted los programas de lengua inglesa en la secundaria básica?

___ Si ___ No.

2. ¿Domina usted los programas de lengua inglesa que se imparten en preuniversitario

___ Si ___ No

3. ¿Ha leído los programas de otras asignaturas?

___ Si ___ No.

4. ¿Qué entiende usted por coherencia en la expresión oral?

5. ¿Cómo logra usted que sus estudiantes desarrollen la expresión oral en la clase de inglés?

6. ¿Consideras que la asignatura de lengua inglesa ofrece posibilidades para el desarrollo de la expresión oral? Explique.

7. ¿Consideras que las actividades que aparecen en el cuaderno de trabajo de décimo grado facilitan el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de nuevo ingreso?

___ Sí ___ No ___ En alguna medida.

Argumente.

8. ¿Considera necesario la aplicación de otras actividades orales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de nuevo ingreso?

Anexo 5

Objetivo: Describir los indicadores propuestos por Carlos Lomas

Tabla descriptiva de valores

Indicadores	Prueba Pedagógica. (Oral). Cantidad de estudiantes	Evaluación Parcial Nro.1. Cantidad de estudiantes	Evaluación Parcial Nro.2. Cantidad de estudiantes	Evaluación Parcial Nro.3. Cantidad de estudiantes
1- Tienen claro lo que deseen transmitir	2	12	18	27
2- Se observa fluidez al expresar las ideas	3	10	19	27
3- Muestran interés en la Comunicación oral	5	16	25	30
4- Utilizan gestos y movimientos adecuados.	5	13	22	26
5- Escuchan con atención al emisor.	5	15	23	27
6- Coherencia reflejada en sus intervenciones	3	12	21	27
7- Pronunciación y entonación adecuadas	3	13	16	25
8- Inseguridad en la expresión y empleo de muletillas	27	21	12	4

