

Instituto Pedagógico Latinoamericano y del Caribe



Sede Universitaria Pedagógica Municipal .Cienfuegos

MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

1ra Edición Mención Educación Preuniversitaria

*Tesis en Opción al Título Académico de Máster en Ciencias de la
Educación.*

*Título: Una alternativa metodológica para la preparación del profesor
en el empleo de la video clase de Historia de Cuba en el 11no. grado del
preuniversitario.*

Autora: Lic. Susana Catalina Blanco Ardila.

Tutora: MsC. Mabel Morales Cruz.

Febrero del 2009

“Año 50 Aniversario del triunfo de la Revolución”

SÍNTESIS

La presente investigación tiene como objetivo la elaboración de una alternativa metodológica para la preparación de los profesores en el empleo de la video clase en la asignatura Historia de Cuba en el 11no grado del Preuniversitario. Los estudios realizados hasta el momento sobre el empleo de la misma y la política educativa del nivel, se refieren a su uso considerando los tres momentos, antes, durante y después, pero sin precisar el papel del colectivo de la asignatura, la preparación metodológica y la autopreparación del docente para tales fines. La alternativa metodológica propuesta transita por el rol que debe jugar cada uno de estos espacios y define los criterios a considerar para el empleo de la videoclase como apoyo, como información o como consolidación. Su actualidad radica en el papel que le da en el proceso de enseñanza aprendizaje, a sus dos sujetos protagonistas, a partir de la realidad educativa y sus fines. La puesta en práctica de la alternativa metodológica demuestra que resulta viable ya que el algoritmo planteado organiza la lógica de los procedimientos de estudiantes y docentes y permite el papel protagónico del alumno en el proceso.

ÍNDICE	PÁG.
Introducción	1
Capítulo I: La preparación del profesor para el uso de los medios de enseñanza en las clases de Historia de Cuba en 11no grado de la educación preuniversitaria actual.	6
1.1. El proceso de Enseñanza Aprendizaje.	6
1.3. Los medios de enseñanza.	10
1.4. La televisión y el video como medios de enseñanza.	15
1.5. La concepción de la Historia en el modelo de preuniversitario. Los medios de enseñanza de la Historia.	18
1.6. Un acercamiento desde la investigación en relación con el uso de la televisión y el proceso de enseñanza de la Historia.	24
1.7. La preparación del profesor, escenario para el cambio en la educación preuniversitaria.	25
1.8. La Alternativa Metodológica.	26
Capítulo II. Alternativa Metodológica para el uso de la video clase en la asignatura historia de cuba en el 11no. Grado del preuniversitario.	29
2.1 Aspectos a considerar en la concepción e implementación de una alternativa metodológica para el uso de la video clase en la asignatura de Historia de Cuba en el 11no grado de pre-universitario.	29
2.2. Análisis de los resultados de los instrumentos aplicados.	44
2.3. Descripción del proceso para la puesta en práctica de la alternativa metodológica elaborada. Valoración final.	49
Conclusiones	54
Recomendaciones	55
Bibliografía	
Anexos	

INTRODUCCIÓN

La Revolución Cubana es fruto genuino del sacrificio y la generosa entrega de los hijos más valiosos de la Patria, en ella se concreta las aspiraciones de independencia, justicia e igualdad plenas, que la hacen un referente para el mundo entero.

El triunfo revolucionario de enero marcó el inicio de la formación de un hombre nuevo, consecuencia de una larga historia de luchas por la dignidad humana que culminó con la toma del poder político por los pobres y para los pobres de la tierra, para ello la atención a la educación del pueblo ha constituido un objetivo prioritario con connotaciones particulares en cada período, desde la propia Campaña de Alfabetización hasta los momentos actuales, en la que se ha dado en llamar la Tercera Revolución Educacional, en medio de la Batalla de Ideas que se libra y que unida a los múltiples Programas de la Revolución, tiene como propósito garantizar la cultura general integral, para que como expresara José Martí ser un pueblo plenamente libre, produciéndose trascendentales transformaciones en cada uno de los niveles de enseñanza, a los que no escapa la educación preuniversitaria.

En este contexto aparece un nuevo y renovador modelo para esta enseñanza que tiene como fin: *Lograr la formación integral del joven en su forma de sentir, pensar y actuar responsablemente en los contextos escuela – familia - comunidad, a partir del desarrollo de una cultura general integral, sustentada en el principio martiano estudio - trabajo, que garantice la participación protagónica e incondicional en la construcción y defensa del proyecto socialista cubano, y en la elección consciente de la continuidad de estudios superiores en carreras priorizadas territorialmente, donde cobra una importancia capital para el autoaprendizaje la utilización eficaz de las video clases, las tele clases, los software educativos de la Colección Futuro y los libros de texto*¹.

El rol que corresponde a la enseñanza media superior, es dual, por un lado, formar bachilleres capacitados, para que en las universidades se formen los profesionales y técnicos competentes que el país requiere; y por otro, preparar al hombre moderno de modo que entienda el funcionamiento de la sociedad actual y sea capaz de

¹ Aparece en el Manual del Director de Preuniversitario editado por el Ministerio de Educación de Cuba en el 2006.

transformarla. La cultura básica preuniversitaria debe implicar una visión humanística y una visión científica de los problemas del hombre y de la sociedad. Para lograr esta preparación, se hace necesario perfeccionar el proceso formativo en las escuelas de este nivel, en particular, se requiere del perfeccionamiento de la enseñanza y el aprendizaje, por constituir una vía de enormes potencialidades.

Para el logro de este fin le corresponde a la escuela garantizar el desarrollo de un proceso de enseñanza - aprendizaje donde se integren todos sus requerimientos de manera orgánica de modo que se logre el aprendizaje escolar unido a la formación armónica de la personalidad del joven. En este empeño todas las asignaturas del currículo escolar tienen un papel preponderante, pero sin lugar a dudas el conocimiento de la Historia, y en especial el de la Historia de Cuba, en su función eminentemente formativa, que sostiene y enriquece la ideología, fortalece el patriotismo y posibilita establecer nexos entre los hechos, procesos, fenómenos y acontecimientos históricos, es de incalculable valor.

La sociedad cubana actual, inserta en el contradictorio y lacerante mundo contemporáneo, necesita del conocimiento de la Historia para no perder sus raíces, para defender lo conquistado y realizar las más altas aspiraciones de muchas generaciones de cubanos, un proyecto social orientado a la creación de una sociedad más humana. De ahí, la significación que adquiere en nuestros días el estudio de la historia patria.

Los componentes de dicho proceso, tales como objetivo, contenido, método, medio, evaluación y las formas organizativas, son decisivos y requieren de una particular atención a la hora de concebir la actividad docente, en especial el sistema de medios de enseñanza, por su papel en el logro de un conocimiento más sólido y de facilitador del proceso, pues son el soporte material que permiten dar cumplimiento a los objetivos, favoreciendo a que los estudiantes se puedan apropiar del contenido de manera reflexiva y consciente, en una unidad entre la instrucción, la educación y el desarrollo.

La inserción de las nuevas tecnologías a la enseñanza y el aprendizaje tiene el propósito de mediar en el proceso, facilitarlo. Sólo así los recursos tecnológicos constituyen un medio y no una finalidad. La televisión y el vídeo motivan, cautivan y

atraen al estudiante - espectador, despiertan el interés y la curiosidad, incentivan el deseo por conocer, investigar, por atrapar al conocimiento de la ciencia o de la vida cotidiana y este es su gran sentido cultural.

Las transformaciones introducidas en el proceso de enseñanza - aprendizaje en el preuniversitario están en correspondencia con la demanda de que el centro de la actividad del profesor sea, fundamentalmente, la de un director de la formación de la personalidad de los alumnos en lugar de ser fuente principal del conocimiento, para lo cual se ha potenciado el empleo de los medios audiovisuales como importantes recursos tecnológicos que posibilitan la adquisición, no solo de conocimientos específicos sino también y principalmente, de experiencia en la actividad creadora y de valores y actitudes, indispensables para vivir en el mundo actual.

Acerca del tema se han desarrollado múltiples estudios por Cabero (2000) que se refiere a la video clase como un modelo de actuación profesional, Romero (2001) con las indicaciones metodológicas y didácticas para que los docentes empleen la televisión y el video en las clases de Ciencias Naturales en primaria; Hernández, Hernández y Barreto (2005) sobre las concepciones teóricas que fundamentan la necesidad de la televisión educativa y el video en el proceso de enseñanza – aprendizaje, así como los requerimientos pedagógicos y didácticos a tener en cuenta, antes, durante y después de la transmisión o proyección; Martínez (2003), López y García (2005), quienes sustentan la relevancia de la video clase propiciando una guía de observación para la evaluación del proceso; Varela y Caso (2008) el empleo de la televisión escolar en la enseñanza de la Historia de Cuba en Primaria y Secundaria Básica, Herrera (2008) acerca de la forma de desarrollar una video clase de Español; Ofarril, Gálvez y Rojas (2008) que abordan el empleo de la televisión y el video para enseñar Inglés; pero no se refieren a la enseñanza de la Historia en el nivel preuniversitario.

Por otra parte los informes de visitas de ayuda metodológica e inspecciones y el muestreo de documentos (**Anexo I**), las encuestas a docentes (**Anexo II**), y alumnos (**Anexo III**) la observación de clases (**Anexo IV**) revelan la existencia de insuficiencias en el empleo de la video clase. Entre estas pueden señalarse las siguientes:

- El uso no adecuado de la video clase por parte de los docentes.
- La insuficiente orientación a los docentes, desde el colectivo de la asignatura, para el trabajo con la video clase.
- Carencia de materiales metodológicos que guíen y orienten, de manera específica en las asignaturas, al docente para el empleo de la video clase.

Lo anterior permite determinar el siguiente **problema científico**: ¿Cómo preparar al profesor de Preuniversitario para el empleo de la video clase en la asignatura Historia de Cuba en el 11no grado?

Esta investigación tiene como objeto: el proceso de preparación del profesor de preuniversitario y el **campo de acción**: la preparación para la utilización de la video clase en la asignatura Historia de Cuba.

El **objetivo** es, la elaboración de una alternativa metodológica para la preparación del profesor de Preuniversitario para el empleo de la video-clase en la asignatura Historia de Cuba en el 11no grado.

Para el logro de este objetivo se trazaron las **tareas científicas** siguientes:

1. Diagnóstico del estado que presenta el uso de la video-clase en las clases de Historia de Cuba en el 11no grado del Preuniversitario.
2. Determinación tendencias y regularidades en el uso de la video clase de Historia de Cuba en el proceso de enseñanza aprendizaje en el Preuniversitario.
3. Diseño la alternativa metodológica para el empleo de la video clase de Historia de Cuba en el 11no grado del Preuniversitario.
4. Validación de la alternativa metodológica.

En el desarrollo de esta investigación se utilizaron los siguientes métodos, técnicas y procedimientos:

- Del nivel teórico:

- El histórico – lógico: se utilizó para hacer una reseña histórica acerca empleo de la video clase como medio de enseñanza en general y en la asignatura Historia en particular.
- Análisis – síntesis: se tuvo en cuenta en el estudio detallado del empleo de la videoclase en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba y para organizar el algoritmo de preparación del profesor para el

empleo de la misma.

- Inducción – deducción: se utilizaron en la sistematización de los conocimientos teóricos acerca del empleo de la videoclase de Historia de Cuba en el 11no grado, lo que permitió hacer inferencias y elaborar conclusiones que sirvieron de sustento teórico a la alternativa metodológica diseñada.
- Modelación: se utilizó en la elaboración de la alternativa metodológica para la preparación del profesor para el empleo de la videoclase de Historia de Cuba en el 11no grado como medio de enseñanza y no como un fin en la docencia.

- Del nivel empírico:

- El análisis de documentos: para recoger los elementos referidos a la utilización de la televisión escolar que aportan los diferentes documentos oficiales.
- Encuesta a docentes y alumnos: se aplicó para conocer criterios y posiciones que se asumen ante la situación que presenta el trabajo con la videoclase, y la pertinencia una vez aplicada la alternativa.
- La observación: se aplicó en una etapa inicial para la constatación del problema en la práctica educativa y para valorar los resultados de la aplicación de la alternativa metodológica en el desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje en el Preuniversitario.
- El criterio de especialistas: para conocer la pertinencia de la alternativa metodológica propuesta

- Del nivel matemático:

- Análisis porcentual: para el procesamiento e interpretación de los datos que se obtienen como resultado de la aplicación de los instrumentos utilizados.

Se defiende la idea que una alternativa metodológica, contentiva de la preparación al profesor para el empleo de la video clase de Historia de Cuba en el 11no. grado del preuniversitario, le permite utilizarla como medio de enseñanza y no como fin en la docencia en este nivel de educación.

El **aporte práctico** lo constituye la alternativa metodológica que prepara al docente en el empleo de la video clase de Historia de Cuba en el 11no grado del Preuniversitario como medio de enseñanza y no como fin en la docencia.

La novedad del trabajo está en el algoritmo que propone la autora para la preparación de los docentes mediante los diferentes espacios de trabajo metodológico y los criterios o presupuestos para la selección de las diferentes variantes de la alternativa.

La tesis tiene la siguiente estructura: Introducción, Capítulo I que trata el modelo de la educación preuniversitaria, el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba en el 11no grado, la preparación metodológica al profesor de Preuniversitario, la video clase como medio de enseñanza y su utilización en la asignatura Historia de Cuba, así como la alternativa metodológica; Capítulo II contentivo de la alternativa metodológica y la validación de la misma, Conclusiones, Recomendaciones, Bibliografía y Anexos.

Esta investigación se aplicó en el Instituto Preuniversitario Braulio Coroneaux del municipio Cumanayagua, con los dos profesores de Historia de Cuba que imparten el 11no grado, y se consideró para evaluar su pertinencia el criterio de especialistas.

CAPITULO I. LA PREPARACIÓN DEL PROFESOR PARA EL USO DE LOS MEDIOS DE ENSEÑANZA EN LAS CLASES DE HISTORIA DE CUBA EN 11NO GRADO DE LA EDUCACIÓN PREUNIVERSITARIA ACTUAL.

La sociedad en su constante evolución impone a la educación la necesidad de renovarse y perfeccionarse en consonancia con los cambios que se van operando en ella, es en estas circunstancias que se produce lo que se ha dado en llamar la Tercera Revolución Educacional, como parte indisoluble de la obra de la Revolución. En las Tesis sobre Política Educacional, aprobadas en el Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba en el año 1975 se plantea que la educación tiene como fin formar a las nuevas generaciones en los principios científicos, ideológicos y morales del comunismo, convirtiéndolos en convicciones personales y hábitos de conducta diario, promoviendo hombres plenamente desarrollados, aptos para vivir y trabajar en la nueva sociedad. En este sentido la escuela juega un papel determinante por la misión que tiene en la formación integral del individuo.

1.1- El proceso de Enseñanza Aprendizaje.

El proceso de enseñanza aprendizaje es complejo y contradictorio en sí, regido por leyes de carácter psicológico, pedagógico, didáctico, gnoseológico, ideológico, sociológico, estético e higiénico, entre otras; y que ha evolucionado a la par del desarrollo social.

Históricamente se ha caracterizado de diferentes formas, que van, desde considerar que el papel principal le corresponde al maestro como transmisor de conocimientos, hasta poner de relieve el papel protagónico del alumno, al concebir desde el punto de vista cualitativo y como un todo único, este proceso, que asegura el cumplimiento de acciones encaminadas a garantizar la integración de lo cognitivo y lo afectivo, de lo instructivo y lo educativo, como requisitos psicológicos y pedagógicos esenciales.

En el se manifiestan regularidades que por su carácter universal y objetivo muchos catalogan como las leyes generales del mismo, que por extensión son las leyes generales de la Didáctica. Así aquí se pueden identificar las siguientes:

- a) Todo proceso de enseñanza-aprendizaje está históricamente condicionado.
- b) Todo proceso de enseñanza-aprendizaje es la unidad dialéctica de lo instructivo y lo educativo.
- c) Todo proceso de enseñanza-aprendizaje posee estructura y funcionamiento sistémico.

Estas leyes son las que explican sus características, funcionamiento y evolución. No son leyes de un sistema educacional dado, son leyes objetivas y partes del propio proceso y su conocimiento permite a los profesionales de la educación diseñar, planificar, conducir, evaluar e investigar dicho proceso de una manera científica.

Elevar su calidad es responsabilidad permanente de todos y cada uno de los agentes que intervienen en él, con el fin de lograr la transformación de la realidad educativa y alcanzar las metas propuestas, por tanto todas las decisiones que se toman y las acciones que se acometen pueden ser modificadas, a partir de los propios cambios operados en el objeto de transformación.

En el proceso de enseñanza aprendizaje se consideran:

- Los procesos didácticos básicos unidos a determinados contenidos o materias.
- La enseñanza caracteriza al aspecto del proceso que se refiere a la actividad del maestro.

- El aprendizaje caracteriza la parte del proceso en la que se acentúan las actividades del alumno.
- La enseñanza y aprendizaje constituyen una unidad dialéctica en el proceso.
- La unidad de enseñanza - aprendizaje está caracterizada por la relación didáctica del papel conductor del maestro y la actividad independiente y autorregulada del alumno.
- La enseñanza y el aprendizaje se condicionan recíprocamente, la enseñanza existe por el aprendizaje, pero mediante la enseñanza se provoca el aprendizaje.
- Es a través de la enseñanza que se provoca el crecimiento espiritual del individuo.

Según Addine (1998:17) en este proceso de enseñanza -aprendizaje concurren los siguientes componentes:

El objetivo elemento orientador del proceso que responde a la pregunta "¿Para qué enseñar?". Representa la modelación subjetiva del resultado esperado y está condicionado por las exigencias sociales de una determinada, época. Debe ser declarado con alto grado de cientificidad y contener los siguientes elementos: habilidad a lograr por los estudiantes; conocimientos asociados; condiciones en que se va a producir la apropiación del contenido; nivel de asimilación y profundidad. La formulación de los objetivos considera además otros requerimientos que los hacen más operativos como son:

- Indicar resultados y no procesos;
- Inferir hasta qué punto o grado se desea el resultado.
- Ofrecer una base para determinar la acción de los restantes componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Ser más operativos cuanto más comunican a los estudiantes el resultado que se desea.
- Ser más operativo, cuanto más decisiones, permite tomar.

-

Ser más

comunicativo y operativo mientras menor cantidad de interpretaciones provoca.

El contenido elemento objetivador del proceso, responde a la pregunta "¿qué enseñar - aprender?". Es aquella parte de la cultura y experiencia social que debe ser adquirida por los estudiantes y se encuentra en dependencia de los objetivos propuestos.

El sistema de conocimientos comprende informaciones seleccionadas sobre la naturaleza, la sociedad, el hombre, el arte, los deportes, la ciencia, la técnica, los modos de actuar y otras que responden a los objetivos y exigencias sociales.

Los métodos de enseñanza son los elementos directores del proceso que lo viabilizan y conducen, y responden a la pregunta "¿cómo desarrollar el proceso? Presuponen el sistema de acciones de profesores y estudiantes.

La clasificación o sistemática de los métodos de enseñanza es algo diverso en la teoría didáctica, pero cualquiera que se tome condiciona su éxito a la adecuada combinación y correspondencia con los objetivos y los restantes componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los medios de enseñanza son los elementos facilitadores del proceso, responden a la pregunta "¿con qué?" y están conformados por un conjunto, con carácter de sistema, de objetos reales, sus representaciones e instrumentos que sirven de apoyo material para la consecución de los objetivos. Se subraya el carácter de sistema de los medios, porque la función que unos no pueden cumplir por sus características estructurales y la propia información que transmiten es complementada por otros medios del sistema. Los medios deben ser empleados tanto para la actividad de enseñanza como la de aprendizaje; esto responde a la interrelación entre los componentes personales y no personales del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La evaluación es el elemento regulador. Su aplicación ofrece información sobre la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, sobre la efectividad del resto de los componentes y las necesidades de ajustes, modificaciones u otros procesos que todo el sistema o algunos de sus elementos deben sufrir.

Estos componentes están matizados por el carácter bilateral de la comunicación profesor-alumno. Entre todos ellos existe una estrecha interrelación dialéctica, por lo que es vital la importancia que el maestro les asigne para el éxito de su labor.

La forma básica de organización del proceso de enseñanza - aprendizaje es la clase, por cuanto en ella se materializan planes y programas de estudio, tiene como premisa fundamental la de ser un proceso bilateral que concede una gran importancia a la actividad del alumno para que forme y desarrolle todas sus potencialidades como sujeto activo bajo la acertada dirección del maestro y es además donde se concretan los elementos que conforman dicho proceso.

Existen variadas clasificaciones de las clases, la autora de este trabajo asume la que aporta Addine (1998:17) quien plantea que según sus funciones pueden ser:

Clase de introducción de un nuevo contenido. En este tipo de clase el alumno se inicia en la apropiación del contenido y el papel principal lo desempeña el profesor. Se corresponde con el nivel de familiarización o de formación de habilidades que posibilita alcanzar el nivel productivo.

Clase de asimilación o desarrollo del contenido. En este tipo de clase el escolar trabaja con el contenido y desarrolla la habilidad.

Clase de sistematización del contenido. En este tipo de clase el estudiante integra los contenidos, lo que le posibilita encontrar las nuevas cualidades resultantes. En estas se produce la aplicación, generalización, sistematización y consolidación de los conocimientos.

Clase de evaluación del aprendizaje. En este tipo de clase el profesor y los escolares constatan el grado de acercamiento de su aprendizaje a los objetivos programados.

La tipología de la clase estará en consonancia con los objetivos que se quieran alcanzar, y para el logro de una buena clase concurren muchos factores, ya sea de uno u otro tipo. Es muy importante tener en consideración el diagnóstico de los receptores de ella para diseñar los objetivos y seleccionar los métodos a utilizar de modo que el contenido sea asequible y llegue el mensaje que queremos transmitir, pero un elemento clave lo va a constituir el sistema de medios de enseñanza que

seleccione y emplee el docente y que van a actuar como soporte material del método, jugando un importante papel en la motivación de la actividad.

1.1 Los medios de enseñanza.

Los medios de enseñanza juegan un papel determinante en el éxito que pueda alcanzarse en el desarrollo del proceso de enseñanza- aprendizaje, como componentes operacionales de dicho proceso susceptibles a variadas propuestas para su empleo, en función de lograr un perfeccionamiento continuo de la actividad docente.

El medio de enseñanza es el componente operacional del proceso docente-educativo que manifiesta el modo de expresarse el método a través de distintos tipos de objetos materiales: la palabra de los sujetos que participan en el proceso, el pizarrón, el retroproyector, la televisión y el video, el equipamiento de laboratorios, entre otros. En la definición misma de medio de enseñanza se hace evidente que éste es el vehículo mediante el cual se manifiesta el método, o sea, que es el portador material del método. La forma, el método y el medio son los componentes operacionales del proceso docente-educativo; ellos interrelacionados entre sí conforman una triada dialéctica en la que el método expresa lo más esencial de la dinámica del proceso; y la forma y el medio su expresión fenoménica. La primera desde el punto de vista estructural (espacio temporal) y la segunda desde el punto de vista de su portador material.

Varela (2008:11) plantea que acerca de los medios existen varios postulados, en Iberoamérica, Escudero (1983 y 1991); Median y Domínguez (1989); Cabero (1992); Martínez (1992) los que lógicamente van a influir sobre la concepción didáctico - curricular que se tiene de los mismos: *“cualquier tipo de medio, desde el más complejo al más elemental, es un recurso didáctico que deberá ser movilizadado cuando lo justifique: el alcance de los objetivos, los contenidos, las características de los estudiantes, en definitiva el proceso comunicativo; el aprendizaje se encuentra fundamentalmente sobre la base de las estrategias y técnicas didácticas que apliquemos sobre el medio; el profesor es el elemento más significativo para concretar el medio dentro de un contexto determinado de enseñanza – aprendizaje; el alumno es un receptor activo y consciente de la información que le es presentada,*

de manera que con sus actitudes y habilidades determinará la posible influencia cognitiva, afectiva o psicomotora del medio; no existe el "supermedio" que los contenga a todos, no hay medios mejores que otros; su utilidad depende de los objetivos que se persigan, por tanto la complementariedad e interacción de medios debe ser un principio y estrategia a utilizar por los profesores..." asumiendo lo citado por Romero Tena (1999).

L. Klingberg (1985:420), Labarrere y Valdivia (1988:269), coinciden en que los medios de enseñanza son todos los medios materiales necesarios por los maestros y los alumnos para una introducción y conducción efectiva y racional del proceso de educación e instrucción y a su vez satisfacer el plan de enseñanza. Son componentes del proceso docente - educativo y soporte material de los métodos de enseñanza, de ahí su especial relación porque de ellos se vale el maestro para organizar y dirigir el proceso pedagógico y los alumnos pueden además asimilar mejor los contenidos, aprender a pensar correctamente y a desarrollar otras facultades.

De forma más sencilla, Área (2000:5), indica que son aquellos recursos instrumentales que se utilizan para enseñar y que facilitan al alumno el logro de los objetivos de aprendizaje. Zilberstein (2003:100) asume las definiciones anteriormente abordadas; pero prefiere hablar de medios de enseñanza - aprendizaje al considerar la función de lo que hace el docente, enseñar, y en su importante papel en el aprendizaje de los alumnos; con qué enseñar y con qué aprender.

De igual manera, sucede con su clasificación por importantes pedagogos tales como Klingberg (1985:426), Labarrere y Valdivia (1988:270), que han sido muy aceptados en la pedagogía cubana. Klingberg la realiza atendiendo a criterios didácticos, en 5 grupos: objetos originales; reproducción de objetos originales; representaciones gráficas, orales y escritos; símbolos y medios cibernéticos de enseñanza. Labarrere y Valdivia atendiendo a la teoría marxista del conocimiento los agrupa en 4 grupos: objetos naturales e industriales; objetos impresos o estampados; sonoros y de proyección; materiales para la enseñanza programada y de control.

La autora de este trabajo sin desestimar los restantes se suma al criterio emitido por Zilberstein (2003:109) el cual prefiere adoptar la que esté en dependencia de la

posición que asuma el docente en función de cumplir el objetivo, garantizar el contenido, atender el aspecto interno del proceso de enseñanza - aprendizaje y que conduzca al desarrollo de los alumnos.

Los diferentes sistemas simbólicos utilizados en los medios para codificar la realidad pueden favorecer la representación de determinados contenidos y la interacción de formas específicas con determinadas habilidades cognitivas del sujeto, sin olvidar que la posible potencialidad educativa y didáctica que pueda tener un medio no dependen exclusivamente del mismo, desde un punto de vista funcional, sino también de los contenidos que comunica, cómo llegue a utilizarse, cómo se inserte en el currículum, de la estructura organizativa dentro de la que se movilice, del contexto sociocultural y educativo en el que interaccione y de las actitudes y percepciones que se tenga hacia los mismos.

Desde el **punto de vista filosófico** el empleo de estos se sustenta en la teoría del conocimiento leninista. Los medios de enseñanza tienen la función predominante de servir a las sensaciones, de permitir el enfrentamiento del hombre con el mundo material.

La primera premisa en la teoría del conocimiento es que las sensaciones son el único origen de nuestro conocimiento y también que “todas las abstracciones científicas reflejan la naturaleza en forma más profunda, veraz y completa, de la percepción viva al pensamiento abstracto y de este a la práctica: tal como es el camino dialéctico del conocimiento de la verdad, del conocimiento de la realidad objetiva”. (Lenin, Materialismo y Empirocriticismo). El papel de los medios de enseñanza está en proporcionar verdaderamente el puente o vínculo entre estas percepciones concretas y el proceso lógico del pensamiento.

Desde el **punto de vista fisiológico**: se basa en la teoría de Pavlov sobre los analizadores y de los dos sistemas de señales que son la base del pensamiento humano. El nexo recíproco entre la imagen y la palabra desempeña un papel muy importante en el desarrollo del pensamiento humano. La palabra no reforzada de lo que se percibe visualmente hace más pobre y tergiversado el reflejo de la realidad. Del nexo recíproco, correcto entre la palabra y la imagen y la correlación armoniosa de los sistemas de señalización, depende directamente la calidad de la enseñanza.

Es necesario considerar, como señala Vigotski, que “... *la relación entre pensamiento y la palabra no es un hecho, sino un proceso, un continuo ir y venir del pensamiento a la palabra y de la palabra al pensamiento*”. Por eso, la introducción de elementos más concretos, sonoros o visuales, demostrativos o de ejercitación, favorecen la percepción y asimilación más clara de los elementos porque elimina una buena parte de riesgo en las interpretaciones semánticas que pueden dar los sujetos.

Desde el **punto de vista psicológico**: dentro del aprendizaje humano la mayor interrelación con el mundo exterior se da a través del órgano visual, es decir, del mecanismo sensoperceptual de la vista; por eso el empleo de los medios visuales, facilita el óptimo aprovechamiento de nuestros mecanismos sensoriales. Los resultados de experimentos realizados demuestran que al comparar la retención en la memoria, al cabo de tres días, de un mismo concepto aprendido por diferentes vías, el comportamiento siguiente:

Los estudiantes podían recordar a los tres días el:

- 10% de lo leído.
- 20% de lo escuchado.
- 30% de lo visto.
- 50% de lo visto y escuchado.
- 70% de lo discutido.
- 90% de lo que explicaron y realizaron prácticamente.

Se sabe que los medios de enseñanza no solo contribuyen a hacer más duraderos los conocimientos aprendidos, sino que también aumentan la motivación por la enseñanza y por la asignatura en particular a salir de lo rutinario de la clase tradicional. Además cuando se emplean medios más modernos como la televisión, el color, el ambiente comunicativo y estético que se crea proporciona un componente emocional grato y duradero.

Desde el **punto de vista pedagógico**: desde la época de J. A Comenius, con su obra Didáctica Magna, expresa: *...Para aprender todo con mayor facilidad deben utilizarse cuantos más sentidos se pueda...* Por ejemplo: Deben ir juntos siempre el oído con la vista y la lengua con la mano. Este elemento da sustento al necesario empleo de los medios de enseñanza.

Una época de ostensibles cambios tecnológicos, que se introducen de forma casi inmediata al proceso educativo conduce a que el maestro no se mantenga al margen de este desarrollo. Los medios de enseñanza van a ocupar espacios no solamente en la función docente del profesor sino también, en sus competencias metodológicas, comunicativas e investigativas.

Los medios de enseñanza constituyen el componente más dinámico del proceso pedagógico, entendido en el sentido de los cambios frecuentes en los que se ven envueltos, indisolublemente ligados al desarrollo de la ciencia y la tecnología, a la acumulación cada vez mayor de información científica y al propio desarrollo de las ciencias pedagógicas que nos permite asumir dichos cambios en el proceso pedagógico. Ellos se insertan en este proceso una vez que han demostrado su utilidad en la vida social, muchos de ellos como medios de difusión masiva. Muestra de ello es la existencia de medios que surgidos al calor del desarrollo de otras ciencias son empleados en el proceso pedagógico, vale citar como ejemplo; el cine, la televisión y el video entre otros, los cuales, al actuar en el mencionado proceso se transforman en medios de enseñanza y se convierten en componentes de éste, insertados dentro de una compleja dinámica de selección, diseño- producción y utilización, planificado y ejecutado por el profesor.

1.2- La televisión y el video como medios de enseñanza.

En 1980 la Organización para la Educación, la Ciencia y la Cultura de las Naciones Unidas (UNESCO) definió el término Tecnología Educativa como una aplicación sistemática de los recursos del conocimiento científico al proceso que necesita cada individuo para adquirir y utilizar conocimientos.

Según Rojas y Corral (1999: 28) *“La tecnología educativa contemporánea considera no sólo los medios de enseñanza, de forma aislada, sino su lugar y función en el sistema, junto con el resto de los componentes del proceso de enseñanza. Su objetivo es el de garantizar la práctica educativa en su dimensión global y favorecer la dinámica del aprendizaje”.*

A la escuela contemporánea le corresponde la misión de lograr la formación integral del ser humano, el acercamiento a nuevos paradigmas, en este contexto la incorporación de la televisión y el video como medios de enseñanza es una realidad en el modelo educativo cubano, apoyado en una educación con énfasis en el proceso, en la que la interrelación dialéctica entre las personas y su realidad, el carácter dialógico de la comunicación, el desarrollo de sus capacidades intelectuales, y de su conciencia social constituyen la base de la comunicación y de la utilización de la tecnología.

A partir de la perspectiva holística de la educación, toda televisión y video pueden ser considerados educativos, partiendo del criterio de que cualquier producto audiovisual proporciona información que necesita ser aprendida y aprehendida. Con la aparición de la televisión, es mucho lo que se ha hablado y escrito sobre la influencia de este medio en la educación, de su posibilidad de transmitir información y cultura y, sobre todo, de su importancia con respecto a la formación de actitudes y valores en los alumnos.

Vázquez (1995:13) destaca: *“... Es, además, posible utilizar en el ámbito escolar documentos producidos y emitidos a través de la televisión, adaptándolos a los objetivos de la propia escuela”.*

En criterio de González (1986:102) *“la televisión permite sistematizar los conocimientos, consolidar lo aprendido, motivar el aprendizaje y establecer los vínculos entre conceptos, principios y regularidades. Puede ayudar a la formación de convicciones. No obstante el papel rector del maestro no se excluye en la televisión. Como se sabe, no hay aprendizaje eficaz si no hay objetivación, por eso el principio de la observación directa en la televisión es esencial”.*

Según Romero (1999:12) *“Los medios audiovisuales son fundamentalmente elementos curriculares y como tales van incorporados en el contexto educativo.... Ya que no los consideramos como meros transmisores de información, sino que reconocemos las posibilidades que tienen como elementos de expresión. Por tanto, se reclama una mínima formación técnica, estética y de diseño por parte del profesor y del alumno para su utilización”.*

La televisión con fines docentes irrumpe en nuestro país al triunfo de la Revolución, alcanzando significación su empleo en la década de los años 60 como consecuencia de la introducción de nuevos recursos tecnológicos. Es a partir del año 2000 que se sistematiza el empleo del video directamente a la actividad curricular y extracurricular.

El empleo de la televisión y el video como componentes básicos en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la escuela cubana actual responde a requerimientos didácticos y teorías de aprendizaje asumidos.

Tiene como fundamento:

1. Objetivos claros y definidos en el currículo.
2. Un aprendizaje sistemático.
3. Un público específico, preseleccionado y conocido -al menos en sus características de grupo.
4. El envío de mensajes con un tratamiento didáctico que responde a estrategias educativas elaboradas para el nivel de enseñanza al que va dirigido.

También tiene en cuenta la propuesta narrativa y la duración del producto audiovisual, el tratamiento de la imagen, su concepción, composición y desarrollo, en función de los contenidos académicos de la cual forma parte. De lo que se trata es que este tipo de programa audiovisual no sólo transmita informaciones de tipo cognoscitivo, sino también sensaciones, emociones y experiencias.

El maestro constituye parte esencial y determinante del proceso de enseñanza aprendizaje y no deben concebirse los medios como sustitutos de este, solo que su rol cambia con relación al que ha jugado hasta este momento. De hecho los procesos educativos se enriquecen con las posibilidades que brindan estos medios a la vez que se potencia el desarrollo de una práctica que convierte a los educandos en agentes de su propio proceso de educación en plena interacción con el medio y su entorno, donde lo que importa es la motivación hacia los nuevos conocimientos, un aprendizaje desarrollador que promueva la reflexión crítica, la acción, el cambio y la transformación de sus prácticas diarias y el enriquecimiento de sus valores.

En países como México y Brasil entre otros, se ha reconocido socialmente el empleo de los medios audiovisuales por el apoyo pedagógico o didáctico que ha brindado a

docentes y estudiantes en los procesos de enseñanza-aprendizaje dentro y fuera del aula, así como por su importancia para el desarrollo, mejoramiento e innovación de la educación ante problemas específicos de equidad, calidad y fortalecimiento social de los individuos. Es lógico entonces considerar que la presencia de la televisión y el video como medios de enseñanza plantean a los docentes nuevos retos desde el punto metodológico.

Barreto y Hernández (2003:62) plantean que: Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs) no son negativas o positivas en sí mismas, pero tampoco neutras. Pueden producir cambios, pero no son la solución para todos los problemas. Para que contribuyan eficazmente al desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, es vital considerar la realidad contextual en la que se manifiestan. Más importante que los medios tecnológicos, es la propia educación, los contenidos y sus significados para el alumno.

Hernández y Hernández (2003:27) afirman que *"La televisión y el vídeo, como medios audiovisuales, constituyen valiosos soportes a los métodos participativos que el maestro desarrolla en su clase"*.

En Cuba, en el año 2000 se inicia el Programa Audiovisual, que tiene entre sus propósitos lograr un cubano cada vez más culto integralmente. En estas circunstancias el maestro se ha visto sometido a nuevas exigencias en el orden metodológico, de la investigación y la superación para optimizar su empleo.

El hecho de contar en las aulas con la televisión y el video como valiosos aliados en el proceso docente-educativo impone replantearse las prácticas pedagógicas con un pensamiento flexible, que considere las potencialidades y carencias individuales de todos y cada uno de los alumnos, sin esquemas ni formalismos, con respeto a las tradiciones pedagógicas, pero ajustadas a la época y necesidades de los tiempos actuales.

Es criterio de la autora que en la actualidad se impone un cambio que impacte directamente en el empleo de estos medios teniendo en consideración las posibilidades de los sujetos implicados en el proceso pedagógico y el contexto en el que se desenvuelven.

1.3. La concepción de la Historia en el Modelo de Preuniversitario. Los medios de enseñanza de la Historia.

La enseñanza de la Historia por su función eminentemente formativa y educativa, y por la posibilidad que brinda de conocer el pasado, entender el presente y como punto de partida imprescindible para construir el futuro juega un primordial papel, por lo que junto a las asignaturas de Matemática y Español es considerada como asignatura priorizada.

El estudio de la Historia como disciplina escolar tiene gran importancia en la formación política, ideológica y cultural de los estudiantes de preuniversitario por el sistema de conocimientos que les aporta sobre los procesos, tendencias, acontecimientos, personalidades y lecciones fundamentales de la Historia Universal, Americana y de la Patria, lo cual les permite establecer las relaciones de continuidad entre el pasado histórico y el presente, elementos necesarios para que sean sujetos activos de la historia que transcurre.

Según Díaz (2004: 9), la estrategia de esta asignatura para la dirección del proceso de enseñanza - aprendizaje es ante todo una estrategia de educación patriótica, antiimperialista e internacionalista, una estrategia de educación político ideológica, de formación de valores. El logro de esa formación pasa por la calidad que se alcance en la dirección del proceso de enseñanza - aprendizaje.

El conocimiento de la Historia es componente básico para alcanzar una cultura general integral, ella contribuye a la formación de un hombre con identidad propia, conocedor de la sociedad en que vive, capaz que pensar y expresar lo que siente. El Programa de la asignatura en el nivel preuniversitario está estructurado de la siguiente manera: en el décimo grado se abordan los contenidos relacionados con Historia Contemporánea y de América, en onceno grado la Historia de Cuba hasta el período de 1952. En el duodécimo grado, en la primera etapa del curso se aborda desde 1952 hasta la actualidad y en el segundo semestre del curso concluye con la preparación para el examen de Ingreso a la educación superior la que por la importancia que reviste el conocimiento de esta disciplina se denomina la prueba por la Patria.

Son consideradas las direcciones principales para en el estudio de la Historia de Cuba en el Nivel Medio Superior las siguientes:

- El carácter histórico de la actitud, intenciones y acciones de los círculos de poder de Estados Unidos para apoderarse de Cuba, impedir su independencia y, a partir de 1959, intentar destruir la Revolución. El carácter histórico de la actitud del pueblo cubano y sus figuras representativas en el enfrentamiento a estas intenciones y acciones a lo largo de la historia.
- La Revolución cubana es una sola desde 1868 hasta nuestros días.
- Lo que ha significado la unidad o la falta de unidad a lo largo de las luchas del pueblo cubano por la independencia y la revolución social.
- El socialismo como necesidad histórica y el papel desempeñado en la lucha por su realización por el liderazgo revolucionario, en particular, el del compañero Fidel.

Por la importancia que tiene para todo cubano conocer la Historia de su Patria, que le permite acercarse a sus raíces y entender por qué no se puede hacer ningún tipo de concesión al enemigo histórico del pueblo cubano, la autora seleccionó para su propuesta el 11no grado.

En el estudio realizado de los programas de estudio de la asignatura Historia de Cuba, en 11no grado, documentos estatales que forman parte de la política educacional del Ministerio de Educación, de modo comparativo antes y después de la puesta en práctica de las transformaciones de esta enseñanza se aprecia un rediseño de los objetivos generales donde se incluye lo relacionado con la necesidad histórica del Socialismo en Cuba, se reconoce la figura de Fidel en el liderazgo del proceso revolucionario, la superioridad del sistema social, en el orden constitucional y jurídico y lo relacionado con las conductas responsables con respecto al medio ambiente, al patrimonio natural e histórico universal, nacional y local, la convivencia, la salud, las normas constitucionales, jurídicas, éticas y morales. En lo referido al contenido se agrega la etapa correspondiente de 1935 a 1952.

El Programa está estructurado en cuatro Unidades (ANEXO VIII), con un total de 92 horas clases para el curso escolar con una frecuencia en la oncena de cuatro h/c. El Sistema de Evaluación vigente concibe tres Trabajos Prácticos (incluye un

seminario), dos Trabajos Control Parcial y una prueba final además de la evaluación sistemática.

Las transformaciones en el proceso de enseñanza - aprendizaje en el Preuniversitario están en correspondencia con la demanda de que el centro de la actividad del profesor sea, fundamentalmente, la de un director de la formación de la personalidad de los alumnos en lugar de ser la fuente principal del conocimiento. Enseñar la historia exige de los profesores un dominio del contenido, mucha creatividad, diálogo profesor – estudiante y estudiante – estudiante, autopreparación y aprendizaje compartido, una seria preparación previa y una plataforma cultural que permita apreciar la producción de argumentos e ideas. Todo con mucha flexibilidad, considerando las características del contenido a abordar, las particularidades de los escolares, y los diferentes niveles de desempeño cognitivo.

En el desarrollo de la asignatura se utilizan las video clases, por lo que en las Indicaciones generales de la asignatura se identifican como una vía para privilegiar el trabajo independiente de los alumnos. Para dirigir el aprendizaje del contenido histórico por parte de los alumnos se emplean variados medios de enseñanza entre los que se encuentran las vídeo clases, el software educativo, los videos, el libro de texto, documentos históricos, el pizarrón y uno que a nuestro juicio es quien concreta cualquier acción, la palabra del maestro.

En las clases de Historia el medio de enseñanza tiene que ser portador de información histórica, y fuente del conocimiento histórico. No se potencia uno solo, sino que se considera la importancia de un sistema de medios entre los cuales debe existir concatenación, interdependencia, complementación y coherencia. Cada uno cumple su función y no se debe subestimar ninguno.

Es mediante video clases que se desarrolla el proceso de enseñanza - aprendizaje de la asignatura Historia para los diferentes grados de este nivel educacional. En ellas se simula el ambiente de un aula donde profesores, especialistas de un área de conocimiento específico, llevan a cabo su actividad, ellas además de su valor como clase contienen un valioso sistema de medios para la enseñanza de la Historia, deberán propiciar la adquisición, no solo de conocimientos específicos sino también y principalmente, de experiencia en la actividad creadora y de valores y actitudes,

indispensables para vivir en el mundo actual. Esto hace necesario tener en cuenta las características del aprendizaje de los alumnos al concebir la utilización de la video clase, de forma que permita incrementar la eficiencia de su empleo para el logro de los objetivos formativos propuestos.

Para el empleo de cualquier medio es importante considerar una metodología para su uso, a ello no escapa la video clase. Se considera que es un recurso que apoya el desempeño del proceso docente educativo llevado a cabo por el profesor a través de sus clases. Su uso está en dependencia de la preparación del profesor y la incidencia del recurso como medios de enseñanza para diferentes funciones didácticas de la clase. Es por ello que a diferencia de la tele clase, la video clase no exige de una proyección lineal como regla pues puede ser utilizado además para motivar, presentar un contenido, ejemplificar una aplicación, ilustrar características, etc., todo esto en dependencia de los momentos que haya seleccionado el profesor para que le sirva de apoyo al desarrollo de sus clases. En la video clase interaccionan los siguientes componentes:

Video clase al proceso de enseñanza desarrollado desde un estudio de televisión cuya escenografía reproduce las condiciones de un aula de modelo de preuniversitario, grabado en cinta de vídeo con una duración de 35 minutos.

Video profesor al docente de una asignatura específica que dirige el aprendizaje de los alumnos durante la video clase, y realiza recomendaciones al profesor para la continuidad del proceso, tanto en el aula como para el trabajo extraclase, apoyándose en los recursos audiovisuales de la televisión, en las herramientas informáticas y los tradicionales medios de enseñanza, para el logro del papel protagónico de todos los educandos,

Profesor al docente que imparte la asignatura, en correspondencia con las transformaciones introducidas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, cumple y hace cumplir las orientaciones del video profesor, controla la actividad, prevé y ofrece ayudas a los alumnos atendiendo al diagnóstico sistemático y evalúa el aprendizaje,

Aulaestudio a aquel espacio del estudio de televisión en el que mediante escenografía y mobiliario se recrean las condiciones de un aula modelo de preuniversitario.

Tarea docente la forma concreta de expresar anticipadamente la acción que realizarán los alumnos bajo la dirección del profesor para alcanzar un objetivo educativo.

La video clase es repetible y revisable, tiende a la heterogeneidad y sus mensajes se encuentran focalizados hacia grupos definidos. Están disponibles en el momento requerido y facilita la intervención sobre el mensaje propiciando la participación de los receptores. A pesar de ello tiene sus limitaciones, las cuales se manifiestan en el propio proceso e impactan sus resultados:

- Tienen carácter unidireccional, pues no facilitan la retroalimentación, por lo que el mensaje se elabora para los alumnos promedios.
- La concentración de la atención no puede mantenerse por largos períodos de tiempo y la tendencia es a generar la pasividad en el estudiante que observa la emisión, pues debe dedicar toda su atención a lo que ve y a lo que oye.
- Se ha comprobado que la metodología que se tiende a aplicar para el trabajo con la video clase es bastante elemental: una breve presentación, un visionado lineal del documento, y una breve discusión al final de la clase, aun cuando existen indicaciones que plantean al docente qué hacer antes, durante y después del visionaje de la video clase. Este proceder trae como consecuencia la desmotivación y falta de atención del estudiante, y es una de las causas que incide en las insuficiencias en el aprendizaje escolar.
- Los docentes en la práctica asumen diferentes posiciones: no la usan, y dan clases frontales, usan fragmentos sin tener definido un criterio de selección, o la ponen completa sin considerar un antes, un durante o un después.

La video clase ofrece al docente un modelo de actuación profesional (Cabero 2000: 26). Esto contribuye al perfeccionamiento de la preparación inicial de los profesores que se habilitan y de los del área del conocimiento, que como consecuencias de las transformaciones introducidas en el preuniversitario imparten la asignatura en estos centros donde también encontramos especialistas con amplia experiencia en la docencia y que actúan como asesores en la preparación del resto.

Díaz (2006:8) plantea... *el alma de la clase de Historia seguirá siendo el maestro; pero su cultura pedagógica lo llevará al empleo de los medios de enseñanza, desde*

los más antiguos hasta los más modernos, para su formidable contribución al aprendizaje. Es el maestro con su preparación quien puede hacer más efectiva la utilización de los modernos medios audiovisuales y lograr la atención pedagógica diferenciada.

Con la generalización de las clases por video, los profesores han sentido el impacto de lo nuevo, y muchos por falta de adaptación han tenido lentitud para transformar la concepción en el diseño y aplicación de actividades que promuevan el trabajo independiente de los alumnos, pues el método tradicional de las clases frontales no siempre es aplicable a la concepción docente con que el video-profesor desarrolla su exposición, se hace necesario entonces establecer alternativas que posibiliten al docente desarrollar debates, intercambio de opiniones, auto y coevaluación por los estudiantes a partir de la video clase.

Las imágenes históricas que aportan las video clases, los esquemas lógicos y tablas que se ofrecen, los mapas, pueden ser utilizadas por el profesor en el aula como complemento de su actividad docente

Por todo lo anterior se puede resumir que la video clase por si sola no tiene ningún valor pedagógico especial, solo si se combina con la actividad del maestro se convierte en un poderoso medio para la solución de muchos de los problemas de aprendizaje que hoy se presentan.

1.4- Un acercamiento desde la investigación en relación con el uso de la televisión y el video en el proceso de enseñanza de la Historia.

Aún cuando existe un gran movimiento investigativo con relación al empleo de la televisión y el video como medios de enseñanza no es la educación preuniversitaria la más favorecida en este sentido.

Los estudios acerca de los medios de enseñanza en los últimos tiempos, en especial de la televisión educativa y el video, han sido realizados por investigadores del ámbito tanto internacional como nacionalmente.

En la introducción del presente trabajo se relacionan diferentes investigadores, quienes junto a Cubero (1979), González (1986), Bravo (1996), Collazo (1997) abordan desde diferentes aristas el empleo de los medios audiovisuales en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Pérez (1981) se aborda el contenido y las formas del trabajo metodológico en el colectivo de ciclo pero desde el punto de vista conceptual; Díaz (2002) se refiere a la necesidad del sistema de medios en la enseñanza de la Historia; García (2001) propone alternativas de trabajo, pero referidas al cumplimiento de las funciones de los jefes de ciclo.

En la provincia de Cienfuegos se han realizado, en los últimos cinco años, investigaciones referidas a propuestas metodológicas para el empleo del Programa Audiovisual en las clases, entre las que se destacan las de Bello (2003) y Domínguez (2004) con la utilización del video en las clases Biología de Secundaria Básica y de Historia del Preuniversitario, respectivamente, Bernal (2008) que precisa orientaciones metodológicas para el tratamiento de la video clase de Español Literatura en el 7mo grado. Hernández y Hernández (2003), MINED (2000, 2001 y 2002) analizan indistintamente las ventajas del vídeo y la televisión para el proceso de enseñanza-aprendizaje donde se conciben como “importantes medios de apoyo para el desarrollo de las clases”.

Todo lo anterior ha servido de referencia y fundamento teórico para el desarrollo del presente trabajo por lo que aportan al tema en cuestión y permite establecer que se ha abordado la utilización de la televisión educativa y el video en el proceso de enseñanza – aprendizaje desde variadas perspectivas, lo que sin lugar a dudas puede y debe ser objeto de estudio por parte de todos los docentes para perfeccionar su práctica educativa y un lograr un mejor empleo de los medios de que dispone para desarrollar la actividad pedagógica, pero se puede aseverar que no ha sido tratado profundamente el tema de la preparación del docente desde los diferentes niveles organizativos funcionales del trabajo metodológico y sus formas de realización, en el nivel preuniversitario y en ningún caso se ha propuesto una alternativa metodológica que posibilite al docente un empleo diferente de la video clase a partir de sus posibilidades profesionales.

1.5. La preparación del profesor. Escenario para el cambio en la educación pre-universitaria.

Las transformaciones educativas, son por consecuencias cambios o modificaciones que tienen lugar en los procesos o medios y recursos para llevarlos a cabo, incluye los sujetos participantes por lo que es imprescindible organizar y potenciar los espacios que en el nivel de que se trate garanticen la preparación de los mismos. En la educación objeto de estudio, los diferentes niveles de dirección del trabajo metodológico garantizan tales propósitos, las concepciones que en el orden docente metodológico se le determinan como funciones a cada uno de ellos nos pone en condiciones de que, mediante su papel protagónico en el proceso de preparación del profesor se logre una mayor efectividad de estos espacios.

Constituyen niveles organizativos funcionales para el trabajo metodológico en la educación preuniversitaria el Consejo Técnico, el Colectivo de Departamento, el Claustro, el Colectivo de Asignatura y el Claustro. Este trabajo metodológico está concebido para realizarse de forma colectiva con un enfoque de sistema encaminado al logro de la elevación científica de los docentes y desarrollo de buenas clases y actividades y de forma individual a través de la autopreparación del docente como base de su cultura general y como premisa fundamental para el logro de la eficiencia en el trabajo que se realiza de forma colectiva.

López (1986:54) refiere que *el trabajo metodológico es el acto que se realiza sistemáticamente por el personal docente par lograr el perfeccionamiento y profundización de sus conocimientos, el fortalecimiento y desarrollo de sus habilidades creadoras y la elevación de su nivel de preparación para el ejercicio de sus funciones.*

En el Reglamento para el Trabajo Metodológico MINED (2008:2), se plantea: *“El trabajo metodológico es el sistema de actividades que de forma permanente, sistémica y sistemática se diseña, ejecuta y controla en los diferentes niveles y tipos de Educación, con el objetivo de garantizar la preparación político-ideológica, pedagógico-metodológica y científica de los docentes graduados y en formación mediante las direcciones docente metodológica y científico metodológica, dirigidas a la conducción eficiente del proceso pedagógico”.*

Entre los contenidos que abarca el trabajo metodológico se encuentra el dominio del contenido de los programas, los métodos y procedimientos que permitan la dirección eficaz del aprendizaje, el desarrollo de habilidades y la formación de los educandos, a partir del sistema de medios de enseñanza con énfasis en los libros de texto, los cuadernos de trabajo, los textos multimedios, las video clases, tele clases y el software educativo para vencer los objetivos de los programas, el grado y nivel.

Es mediante el trabajo metodológico que se preparan los profesores para ejecutar [el trabajo](#) docente, o sea la forma y los [métodos](#) para llevar a cabo el [proceso](#) de [enseñanza](#) – [aprendizaje](#), conocer y dominar la [metodología](#) de la [docencia](#) para lo cual se necesita de conocimientos tales como: los métodos, los [objetivos](#) y su clasificación, los [medios](#) de enseñanza, los medios audio visuales, los textos, las motivaciones, el tratamiento a las diferencias individuales, el [grupo](#), la [evaluación](#), etc. La Preparación Metodológica es el [trabajo](#) de [dirección](#) del proceso docente – educativo que se desarrolla en [la educación](#), con el [objetivo](#) de garantizar el cumplimiento de las exigencias y necesidades de la [sociedad](#) en la formación del [hombre](#) nuevo. En el Colectivo de la Asignatura, la preparación metodológica y la autopreparación del docente se concretan las exigencias para el logro de la eficiencia de la conducción de la actividad docente, si se logra un acertado diseño de estos espacios.

1.6. La Alternativa Metodológica.

Antes de determinar los pasos a seguir para el diseño de una alternativa metodológica es necesario esclarecer qué se entiende por ella. Para Sadd (1991: 203) las alternativas son un conjunto de enunciados o soluciones posibles en función de cumplir un objetivo dado, sin perder de vista los recursos y posibilidades para conseguirlo, teniendo en cuenta:

- Acercamiento al problema.
- Especificación del resultado esperado.
- Hacia donde vamos.
- Las necesidades.

Varela (2008: 51) plantea que cuando se habla de una alternativa desde el punto de vista semántico, se refiere a una opción entre dos cosas, al efecto de alternar, a la

cosa que se hace alternando con otras cosas, de ahí que en correspondencia con cada situación y contexto se esté constantemente buscando nuevas formas de solución a la organización del trabajo en la escuela, a las formas organizativas de las clases, al trabajo de los maestros, al protagonismo de los alumnos en el aprendizaje y en el trabajo de las organizaciones estudiantiles, etc., y **utiliza un camino a recorrer y una representación gráfica para a su comprensión, que ofrecen Saad y Pacheco (1991:197) el cual asume la autora de esta investigación adecuándolo a su propuesta.**

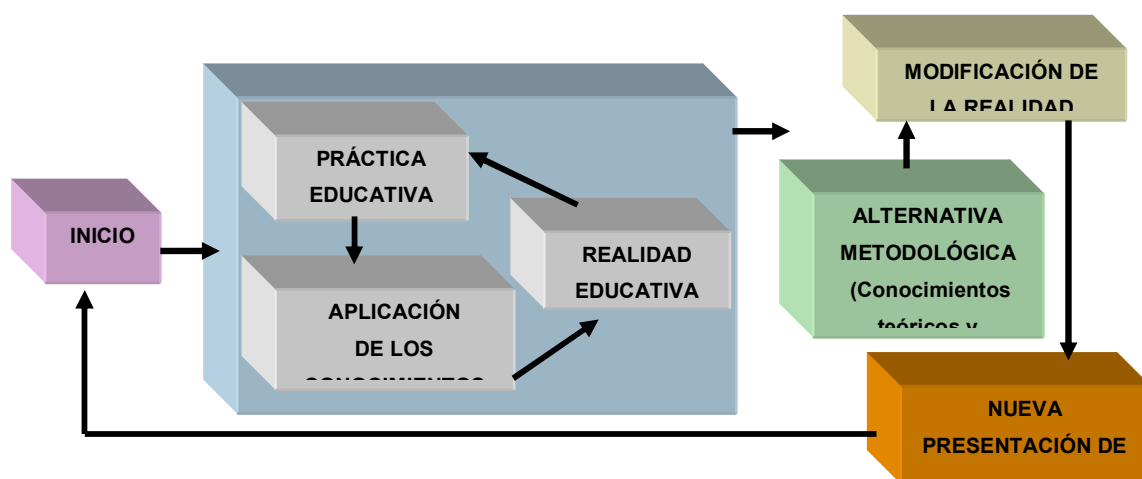


Figura 1. Elementos presentes para la conformación de la alternativa. (Tomado de Elisa Saad).

Según Sierra (2005:324), visto desde una perspectiva pedagógica, la búsqueda de una alternativa, *“opción entre dos o más variantes con que cuenta el subsistema dirigente (educador) para el trabajo con el subsistema dirigido (educandos) partiendo de las características, posibilidades de estos y de su contexto de actuación”*, es una necesidad en la institución escolar.

Saad y Pacheco (1991:196) enfatizan en que las alternativas son el resultado de la interacción de tres elementos: la realidad, la práctica educativa y la aplicación del conocimiento. Esto genera una modificación de la realidad y produce una nueva.

Varela (2008: 53) además de tener en cuenta lo planteado por Sierra y lo formulado por Saad y Pacheco, plantea que las alternativas son un conjunto de enunciados o soluciones posibles en función de cumplir un objetivo dado, sin perder de vista los recursos y las posibilidades que se tienen para conseguirlo.

Abordando ahora la alternativa desde la perspectiva metodológica, y considerando etimológicamente, metodología, según el Diccionario Larousse es el procedimiento que siguen las ciencias para hallar la verdad y enseñarla, entonces para el caso que ocupa la autora de esta investigación asume como **alternativa metodológica** los procedimientos para la preparación del docente, entre varias opciones, que le posibilitan enseñar mejor a sus estudiantes.

Si se toma en cuenta lo expresado anteriormente, es necesario al elaborar una alternativa, que esté presente un procedimiento de trabajo válido y confiable o lo que es lo mismo una serie de pasos o fases sucesivas ordenados y analizados algorítmicamente, para alcanzar el objetivo propuesto. Para emprender la alternativa metodológica, que conduzca al uso más eficiente de la video clase en la asignatura, se requiere organizar el trabajo metodológico desde los órganos técnicos, de modo que se pueda garantizar la preparación del profesor para este fin.

Considera la autora de este trabajo que el colectivo de la asignatura, la preparación metodológica y la autopreparación del docente son elementos claves dentro del sistema de trabajo metodológico para el éxito de la alternativa que se propone.

CAPITULO I. LA PREPARACIÓN DEL PROFESOR PARA EL USO DE LOS MEDIOS DE ENSEÑANZA EN LAS CLASES DE HISTORIA DE CUBA EN 11NO GRADO DE LA EDUCACIÓN PREUNIVERSITARIA ACTUAL.

La sociedad en su constante evolución impone a la educación la necesidad de renovarse y perfeccionarse en consonancia con los cambios que se van operando en ella, es en estas circunstancias que se produce lo que se ha dado en llamar la Tercera Revolución Educacional, como parte indisoluble de la obra de la Revolución. En las Tesis sobre Política Educacional, aprobadas en el Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba en el año 1975 se plantea que la educación tiene como fin formar a las nuevas generaciones en los principios científicos, ideológicos y morales del comunismo, convirtiéndolos en convicciones personales y hábitos de conducta diario, promoviendo hombres plenamente desarrollados, aptos para vivir y trabajar en la nueva sociedad. En este sentido la escuela juega un papel determinante por la misión que tiene en la formación integral del individuo.

1.1- El proceso de Enseñanza Aprendizaje.

El proceso de enseñanza aprendizaje es complejo y contradictorio en sí, regido por leyes de carácter psicológico, pedagógico, didáctico, gnoseológico, ideológico, sociológico, estético e higiénico, entre otras; y que ha evolucionado a la par del desarrollo social.

Históricamente se ha caracterizado de diferentes formas, que van, desde considerar que el papel principal le corresponde al maestro como transmisor de conocimientos, hasta poner de relieve el papel protagónico del alumno, al concebir desde el punto de vista cualitativo y como un todo único, este proceso, que asegura el cumplimiento de acciones encaminadas a garantizar la integración de lo cognitivo y lo afectivo, de lo instructivo y lo educativo, como requisitos psicológicos y pedagógicos esenciales.

En el se manifiestan regularidades que por su carácter universal y objetivo muchos catalogan como las leyes generales del mismo, que por extensión son las leyes generales de la Didáctica. Así aquí se pueden identificar las siguientes:

d) Todo proceso de enseñanza-aprendizaje está históricamente condicionado.

- e) Todo proceso de enseñanza-aprendizaje es la unidad dialéctica de lo instructivo y lo educativo.
- f) Todo proceso de enseñanza-aprendizaje posee estructura y funcionamiento sistémico.

Estas leyes son las que explican sus características, funcionamiento y evolución. No son leyes de un sistema educacional dado, son leyes objetivas y partes del propio proceso y su conocimiento permite a los profesionales de la educación diseñar, planificar, conducir, evaluar e investigar dicho proceso de una manera científica.

Elevar su calidad es responsabilidad permanente de todos y cada uno de los agentes que intervienen en él, con el fin de lograr la transformación de la realidad educativa y alcanzar las metas propuestas, por tanto todas las decisiones que se toman y las acciones que se acometen pueden ser modificadas, a partir de los propios cambios operados en el objeto de transformación.

En el proceso de enseñanza aprendizaje se consideran:

- Los procesos didácticos básicos unidos a determinados contenidos o materias.
- La enseñanza caracteriza al aspecto del proceso que se refiere a la actividad del maestro.
- El aprendizaje caracteriza la parte del proceso en la que se acentúan las actividades del alumno.
- La enseñanza y aprendizaje constituyen una unidad dialéctica en el proceso.
- La unidad de enseñanza - aprendizaje está caracterizada por la relación didáctica del papel conductor del maestro y la actividad independiente y autorregulada del alumno.
- La enseñanza y el aprendizaje se condicionan recíprocamente, la enseñanza existe por el aprendizaje, pero mediante la enseñanza se provoca el aprendizaje.
- Es a través de la enseñanza que se provoca el crecimiento espiritual del individuo.

Según Addine (1998:17) en este proceso de enseñanza -aprendizaje concurren los siguientes componentes:

El objetivo elemento orientador del proceso que responde a la pregunta "¿Para qué enseñar?". Representa la modelación subjetiva del resultado esperado y está

condicionado por las exigencias sociales de una determinada, época. Debe ser declarado con alto grado de cientificidad y contener los siguientes elementos: habilidad a lograr por los estudiantes; conocimientos asociados; condiciones en que se va a producir la apropiación del contenido; nivel de asimilación y profundidad. La formulación de los objetivos considera además otros requerimientos que los hacen más operativos como son:

- Indicar resultados y no procesos;
- Inferir hasta qué punto o grado se desea el resultado.
- Ofrecer una base para determinar la acción de los restantes componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Ser más operativos cuanto más comunican a los estudiantes el resultado que se desea.
- Ser más operativo, cuanto más decisiones, permite tomar.
- Ser más comunicativo y operativo mientras menor cantidad de interpretaciones provoca.

El contenido elemento objetivador del proceso, responde a la pregunta "¿qué enseñar - aprender?". Es aquella parte de la cultura y experiencia social que debe ser adquirida por los estudiantes y se encuentra en dependencia de los objetivos propuestos.

El sistema de conocimientos comprende informaciones seleccionadas sobre la naturaleza, la sociedad, el hombre, el arte, los deportes, la ciencia, la técnica, los modos de actuar y otras que responden a los objetivos y exigencias sociales.

Los métodos de enseñanza son los elementos directores del proceso que lo viabilizan y conducen, y responden a la pregunta "¿cómo desarrollar el proceso?". Presuponen el sistema de acciones de profesores y estudiantes.

La clasificación o sistemática de los métodos de enseñanza es algo diverso en la teoría didáctica, pero cualquiera que se tome condiciona su éxito a la adecuada combinación y correspondencia con los objetivos y los restantes componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los medios de enseñanza son los elementos facilitadores del proceso, responden a la pregunta "¿con qué?" y están conformados por un conjunto, con carácter de

sistema, de objetos reales, sus representaciones e instrumentos que sirven de apoyo material para la consecución de los objetivos. Se subraya el carácter de sistema de los medios, porque la función que unos no pueden cumplir por sus características estructurales y la propia información que transmiten es complementada por otros medios del sistema. Los medios deben ser empleados tanto para la actividad de enseñanza como la de aprendizaje; esto responde a la interrelación entre los componentes personales y no personales del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La evaluación es el elemento regulador. Su aplicación ofrece información sobre la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, sobre la efectividad del resto de los componentes y las necesidades de ajustes, modificaciones u otros procesos que todo el sistema o algunos de sus elementos deben sufrir.

Estos componentes están matizados por el carácter bilateral de la comunicación profesor-alumno. Entre todos ellos existe una estrecha interrelación dialéctica, por lo que es vital la importancia que el maestro les asigne para el éxito de su labor.

La forma básica de organización del proceso de enseñanza - aprendizaje es la clase, por cuanto en ella se materializan planes y programas de estudio, tiene como premisa fundamental la de ser un proceso bilateral que concede una gran importancia a la actividad del alumno para que forme y desarrolle todas sus potencialidades como sujeto activo bajo la acertada dirección del maestro y es además donde se concretan los elementos que conforman dicho proceso.

Existen variadas clasificaciones de las clases, la autora de este trabajo asume la que aporta Addine (1998:17) quien plantea que según sus funciones pueden ser:

Clase de introducción de un nuevo contenido. En este tipo de clase el alumno se inicia en la apropiación del contenido y el papel principal lo desempeña el profesor. Se corresponde con el nivel de familiarización o de formación de habilidades que posibilita alcanzar el nivel productivo.

Clase de asimilación o desarrollo del contenido. En este tipo de clase el escolar trabaja con el contenido y desarrolla la habilidad.

Clase de sistematización del contenido. En este tipo de clase el estudiante integra los contenidos, lo que le posibilita encontrar las nuevas cualidades resultantes. En

estas se produce la aplicación, generalización, sistematización y consolidación de los conocimientos.

Clase de evaluación del aprendizaje. En este tipo de clase el profesor y los escolares constatan el grado de acercamiento de su aprendizaje a los objetivos programados.

La tipología de la clase estará en consonancia con los objetivos que se quieran alcanzar, y para el logro de una buena clase concurren muchos factores, *ya sea de uno u otro tipo. Es muy importante tener en consideración el diagnóstico de los receptores de ella para diseñar los objetivos y seleccionar los métodos a utilizar de modo que el contenido sea asequible y llegue el mensaje que queremos transmitir, pero un elemento clave lo va a constituir el sistema de medios de enseñanza que seleccione y emplee el docente y que van a actuar como soporte material del método, jugando un importante papel en la motivación de la actividad.*

1.1 Los medios de enseñanza.

Los medios de enseñanza juegan un papel determinante en el éxito que pueda alcanzarse en el desarrollo del proceso de enseñanza- aprendizaje, como componentes operacionales de dicho proceso susceptibles a variadas propuestas para su empleo, en función de lograr un perfeccionamiento continuo de la actividad docente.

El medio de enseñanza es el componente operacional del proceso docente-educativo que manifiesta el modo de expresarse el método a través de distintos tipos de objetos materiales: la palabra de los sujetos que participan en el proceso, el pizarrón, el retroproyector, la televisión y el video, el equipamiento de laboratorios, entre otros. En la definición misma de medio de enseñanza se hace evidente que éste es el vehículo mediante el cual se manifiesta el método, o sea, que es el portador material del método. La forma, el método y el medio son los componentes operacionales del proceso docente-educativo; ellos interrelacionados entre sí conforman una triada dialéctica en la que el método expresa lo más esencial de la dinámica del proceso; y la forma y el medio su expresión fenoménica. La primera desde el punto de vista estructural (espacio temporal) y la segunda desde el punto de vista de su portador material.

Varela (2008:11) plantea que acerca de los medios existen varios postulados, en Iberoamérica, Escudero (1983 y 1991); Median y Domínguez (1989); Cabero (1992); Martínez (1992) los que lógicamente van a influir sobre la concepción didáctico - curricular que se tiene de los mismos: *“cualquier tipo de medio, desde el más complejo al más elemental, es un recurso didáctico que deberá ser movilizado cuando lo justifique: el alcance de los objetivos, los contenidos, las características de los estudiantes, en definitiva el proceso comunicativo; el aprendizaje se encuentra fundamentalmente sobre la base de las estrategias y técnicas didácticas que apliquemos sobre el medio; el profesor es el elemento más significativo para concretar el medio dentro de un contexto determinado de enseñanza – aprendizaje; el alumno es un receptor activo y consciente de la información que le es presentada, de manera que con sus actitudes y habilidades determinará la posible influencia cognitiva, afectiva o psicomotora del medio; no existe el "supermedio" que los contenga a todos, no hay medios mejores que otros; su utilidad depende de los objetivos que se persigan, por tanto la complementariedad e interacción de medios debe ser un principio y estrategia a utilizar por los profesores...”* asumiendo lo citado por Romero Tena (1999).

L. Klingberg (1985:420), Labarrere y Valdivia (1988:269), coinciden en que los medios de enseñanza son todos los medios materiales necesarios por los maestros y los alumnos para una introducción y conducción efectiva y racional del proceso de educación e instrucción y a su vez satisfacer el plan de enseñanza. Son componentes del proceso docente - educativo y soporte material de los métodos de enseñanza, de ahí su especial relación porque de ellos se vale el maestro para organizar y dirigir el proceso pedagógico y los alumnos pueden además asimilar mejor los contenidos, aprender a pensar correctamente y a desarrollar otras facultades.

De forma más sencilla, Área (2000:5), indica que son aquellos recursos instrumentales que se utilizan para enseñar y que facilitan al alumno el logro de los objetivos de aprendizaje. Zilberstein (2003:100) asume las definiciones anteriormente abordadas; pero prefiere hablar de medios de enseñanza - aprendizaje al considerar

la función de lo que hace el docente, enseñar, y en su importante papel en el aprendizaje de los alumnos; con qué enseñar y con qué aprender.

De igual manera, sucede con su clasificación por importantes pedagogos tales como Klingberg (1985:426), Labarrere y Valdivia (1988:270), que han sido muy aceptados en la pedagogía cubana. Klingberg la realiza atendiendo a criterios didácticos, en 5 grupos: objetos originales; reproducción de objetos originales; representaciones gráficas, orales y escritos; símbolos y medios cibernéticos de enseñanza. Labarrere y Valdivia atendiendo a la teoría marxista del conocimiento los agrupa en 4 grupos: objetos naturales e industriales; objetos impresos o estampados; sonoros y de proyección; materiales para la enseñanza programada y de control.

La autora de este trabajo sin desestimar los restantes se suma al criterio emitido por Zilberstein (2003:109) el cual prefiere adoptar la que esté en dependencia de la posición que asuma el docente en función de cumplir el objetivo, garantizar el contenido, atender el aspecto interno del proceso de enseñanza - aprendizaje y que conduzca al desarrollo de los alumnos.

Los diferentes sistemas simbólicos utilizados en los medios para codificar la realidad pueden favorecer la representación de determinados contenidos y la interacción de formas específicas con determinadas habilidades cognitivas del sujeto, sin olvidar que la posible potencialidad educativa y didáctica que pueda tener un medio no dependen exclusivamente del mismo, desde un punto de vista funcional, sino también de los contenidos que comunica, cómo llegue a utilizarse, cómo se inserte en el currículum, de la estructura organizativa dentro de la que se movilice, del contexto sociocultural y educativo en el que interaccione y de las actitudes y percepciones que se tenga hacia los mismos.

Desde el **punto de vista filosófico** el empleo de estos se sustenta en la teoría del conocimiento leninista. Los medios de enseñanza tienen la función predominante de servir a las sensaciones, de permitir el enfrentamiento del hombre con el mundo material.

La primera premisa en la teoría del conocimiento es que las sensaciones son el único origen de nuestro conocimiento y también que “todas las abstracciones científicas reflejan la naturaleza en forma más profunda, veraz y completa, de la

percepción viva al pensamiento abstracto y de este a la práctica: tal como es el camino dialéctico del conocimiento de la verdad, del conocimiento de la realidad objetiva". (Lenin, Materialismo y Empirocriticismo). El papel de los medios de enseñanza está en proporcionar verdaderamente el puente o vínculo entre estas percepciones concretas y el proceso lógico del pensamiento.

Desde el **punto de vista fisiológico**: se basa en la teoría de Pavlov sobre los analizadores y de los dos sistemas de señales que son la base del pensamiento humano. El nexo recíproco entre la imagen y la palabra desempeña un papel muy importante en el desarrollo del pensamiento humano. La palabra no reforzada de lo que se percibe visualmente hace más pobre y tergiversado el reflejo de la realidad. Del nexo recíproco, correcto entre la palabra y la imagen y la correlación armoniosa de los sistemas de señalización, depende directamente la calidad de la enseñanza.

Es necesario considerar, como señala Vigotski, que "*... la relación entre pensamiento y la palabra no es un hecho, sino un proceso, un continuo ir y venir del pensamiento a la palabra y de la palabra al pensamiento*". Por eso, la introducción de elementos más concretos, sonoros o visuales, demostrativos o de ejercitación, favorecen la percepción y asimilación más clara de los elementos porque elimina una buena parte de riesgo en las interpretaciones semánticas que pueden dar los sujetos.

Desde el **punto de vista psicológico**: dentro del aprendizaje humano la mayor interrelación con el mundo exterior se da a través del órgano visual, es decir, del mecanismo sensoperceptual de la vista; por eso el empleo de los medios visuales, facilita el óptimo aprovechamiento de nuestros mecanismos sensoriales. Los resultados de experimentos realizados demuestran que al comparar la retención en la memoria, al cabo de tres días, de un mismo concepto aprendido por diferentes vías, el comportamiento siguiente:

Los estudiantes podían recordar a los tres días el:

- 10% de lo leído.
- 20% de lo escuchado.
- 30% de lo visto.
- 50% de lo visto y escuchado.
- 70% de lo discutido.

- 90% de lo que explicaron y realizaron prácticamente.

Se sabe que los medios de enseñanza no solo contribuyen a hacer más duraderos los conocimientos aprendidos, sino que también aumentan la motivación por la enseñanza y por la asignatura en particular a salir de lo rutinario de la clase tradicional. Además cuando se emplean medios más modernos como la televisión, el color, el ambiente comunicativo y estético que se crea proporciona un componente emocional grato y duradero.

Desde el **punto de vista pedagógico**: desde la época de J. A Comenius, con su obra Didáctica Magna, expresa: *...Para aprender todo con mayor facilidad deben utilizarse cuantos más sentidos se pueda...* Por ejemplo: Deben ir juntos siempre el oído con la vista y la lengua con la mano. Este elemento da sustento al necesario empleo de los medios de enseñanza.

Una época de ostensibles cambios tecnológicos, que se introducen de forma casi inmediata al proceso educativo conduce a que el maestro no se mantenga al margen de este desarrollo. Los medios de enseñanza van a ocupar espacios no solamente en la función docente del profesor sino también, en sus competencias metodológicas, comunicativas e investigativas.

Los medios de enseñanza constituyen el componente más dinámico del proceso pedagógico, entendido en el sentido de los cambios frecuentes en los que se ven envueltos, indisolublemente ligados al desarrollo de la ciencia y la tecnología, a la acumulación cada vez mayor de información científica y al propio desarrollo de las ciencias pedagógicas que nos permite asumir dichos cambios en el proceso pedagógico. Ellos se insertan en este proceso una vez que han demostrado su utilidad en la vida social, muchos de ellos como medios de difusión masiva. Muestra de ello es la existencia de medios que surgidos al calor del desarrollo de otras ciencias son empleados en el proceso pedagógico, vale citar como ejemplo; el cine, la televisión y el video entre otros, los cuales, al actuar en el mencionado proceso se transforman en medios de enseñanza y se convierten en componentes de éste, insertados dentro de una compleja dinámica de selección, diseño- producción y utilización, planificado y ejecutado por el profesor.

1.2- La televisión y el video como medios de enseñanza.

En 1980 la Organización para la Educación, la Ciencia y la Cultura de las Naciones Unidas (UNESCO) definió el término Tecnología Educativa como una aplicación sistemática de los recursos del conocimiento científico al proceso que necesita cada individuo para adquirir y utilizar conocimientos.

Según Rojas y Corral (1999: 28) *“La tecnología educativa contemporánea considera no sólo los medios de enseñanza, de forma aislada, sino su lugar y función en el sistema, junto con el resto de los componentes del proceso de enseñanza. Su objetivo es el de garantizar la práctica educativa en su dimensión global y favorecer la dinámica del aprendizaje”.*

A la escuela contemporánea le corresponde la misión de lograr la formación integral del ser humano, el acercamiento a nuevos paradigmas, en este contexto la incorporación de la televisión y el video como medios de enseñanza es una realidad en el modelo educativo cubano, apoyado en una educación con énfasis en el proceso, en la que la interrelación dialéctica entre las personas y su realidad, el carácter dialógico de la comunicación, el desarrollo de sus capacidades intelectuales, y de su conciencia social constituyen la base de la comunicación y de la utilización de la tecnología.

A partir de la perspectiva holística de la educación, toda televisión y video pueden ser considerados educativos, partiendo del criterio de que cualquier producto audiovisual proporciona información que necesita ser aprendida y aprehendida. Con la aparición de la televisión, es mucho lo que se ha hablado y escrito sobre la influencia de este medio en la educación, de su posibilidad de transmitir información y cultura y, sobre todo, de su importancia con respecto a la formación de actitudes y valores en los alumnos.

Vázquez (1995:13) destaca: *“... Es, además, posible utilizar en el ámbito escolar documentos producidos y emitidos a través de la televisión, adaptándolos a los objetivos de la propia escuela”.*

En criterio de González (1986:102) *“la televisión permite sistematizar los conocimientos, consolidar lo aprendido, motivar el aprendizaje y establecer los*

vínculos entre conceptos, principios y regularidades. Puede ayudar a la formación de convicciones. No obstante el papel rector del maestro no se excluye en la televisión. Como se sabe, no hay aprendizaje eficaz si no hay objetivación, por eso el principio de la observación directa en la televisión es esencial”.

Según Romero (1999:12) “Los medios audiovisuales son fundamentalmente elementos curriculares y como tales van incorporados en el contexto educativo.... Ya que no los consideramos como meros transmisores de información, sino que reconocemos las posibilidades que tienen como elementos de expresión. Por tanto, se reclama una mínima formación técnica, estética y de diseño por parte del profesor y del alumno para su utilización”.

La televisión con fines docentes irrumpe en nuestro país al triunfo de la Revolución, alcanzando significación su empleo en la década de los años 60 como consecuencia de la introducción de nuevos recursos tecnológicos. Es a partir del año 2000 que se sistematiza el empleo del video directamente a la actividad curricular y extracurricular.

El empleo de la televisión y el video como componentes básicos en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la escuela cubana actual responde a requerimientos didácticos y teorías de aprendizaje asumidos.

Tiene como fundamento:

5. Objetivos claros y definidos en el currículo.
6. Un aprendizaje sistemático.
7. Un público específico, preseleccionado y conocido -al menos en sus características de grupo.
8. El envío de mensajes con un tratamiento didáctico que responde a estrategias educativas elaboradas para el nivel de enseñanza al que va dirigido.

También tiene en cuenta la propuesta narrativa y la duración del producto audiovisual, el tratamiento de la imagen, su concepción, composición y desarrollo, en función de los contenidos académicos de la cual forma parte. De lo que se trata es que este tipo de programa audiovisual no sólo transmita informaciones de tipo cognoscitivo, sino también sensaciones, emociones y experiencias.

El maestro constituye parte esencial y determinante del proceso de enseñanza aprendizaje y no deben concebirse los medios como sustitutos de este, solo que su rol cambia con relación al que ha jugado hasta este momento. De hecho los procesos educativos se enriquecen con las posibilidades que brindan estos medios a la vez que se potencia el desarrollo de una práctica que convierte a los educandos en agentes de su propio proceso de educación en plena interacción con el medio y su entorno, donde lo que importa es la motivación hacia los nuevos conocimientos, un aprendizaje desarrollador que promueva la reflexión crítica, la acción, el cambio y la transformación de sus prácticas diarias y el enriquecimiento de sus valores.

En países como México y Brasil entre otros, se ha reconocido socialmente el empleo de los medios audiovisuales por el apoyo pedagógico o didáctico que ha brindado a docentes y estudiantes en los procesos de enseñanza-aprendizaje dentro y fuera del aula, así como por su importancia para el desarrollo, mejoramiento e innovación de la educación ante problemas específicos de equidad, calidad y fortalecimiento social de los individuos. Es lógico entonces considerar que la presencia de la televisión y el video como medios de enseñanza plantean a los docentes nuevos retos desde el punto metodológico.

Barreto y Hernández (2003:62) plantean que: Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs) no son negativas o positivas en sí mismas, pero tampoco neutras. Pueden producir cambios, pero no son la solución para todos los problemas. Para que contribuyan eficazmente al desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, es vital considerar la realidad contextual en la que se manifiestan. Más importante que los medios tecnológicos, es la propia educación, los contenidos y sus significados para el alumno.

Hernández y Hernández (2003:27) afirman que *"La televisión y el vídeo, como medios audiovisuales, constituyen valiosos soportes a los métodos participativos que el maestro desarrolla en su clase"*.

En Cuba, en el año 2000 se inicia el Programa Audiovisual, que tiene entre sus propósitos lograr un cubano cada vez más culto integralmente. En estas circunstancias el maestro se ha visto sometido a nuevas exigencias en el orden metodológico, de la investigación y la superación para optimizar su empleo.

El hecho de contar en las aulas con la televisión y el video como valiosos aliados en el proceso docente-educativo impone replantearse las prácticas pedagógicas con un pensamiento flexible, que considere las potencialidades y carencias individuales de todos y cada uno de los alumnos, sin esquemas ni formalismos, con respeto a las tradiciones pedagógicas, pero ajustadas a la época y necesidades de los tiempos actuales.

Es criterio de la autora que en la actualidad se impone un cambio que impacte directamente en el empleo de estos medios teniendo en consideración las posibilidades de los sujetos implicados en el proceso pedagógico y el contexto en el que se desenvuelven.

1.3. La concepción de la Historia en el Modelo de Preuniversitario. Los medios de enseñanza de la Historia.

La enseñanza de la Historia por su función eminentemente formativa y educativa, y por la posibilidad que brinda de conocer el pasado, entender el presente y como punto de partida imprescindible para construir el futuro juega un primordial papel, por lo que junto a las asignaturas de Matemática y Español es considerada como asignatura priorizada.

El estudio de la Historia como disciplina escolar tiene gran importancia en la formación política, ideológica y cultural de los estudiantes de preuniversitario por el sistema de conocimientos que les aporta sobre los procesos, tendencias, acontecimientos, personalidades y lecciones fundamentales de la Historia Universal, Americana y de la Patria, lo cual les permite establecer las relaciones de continuidad entre el pasado histórico y el presente, elementos necesarios para que sean sujetos activos de la historia que transcurre.

Según Díaz (2004: 9), la estrategia de esta asignatura para la dirección del proceso de enseñanza - aprendizaje es ante todo una estrategia de educación patriótica, antiimperialista e internacionalista, una estrategia de educación político ideológica, de formación de valores. El logro de esa formación pasa por la calidad que se alcance en la dirección del proceso de enseñanza - aprendizaje.

El conocimiento de la Historia es componente básico para alcanzar una cultura general integral, ella contribuye a la formación de un hombre con identidad propia,

conocedor de la sociedad en que vive, capaz que pensar y expresar lo que siente. El Programa de la asignatura en el nivel preuniversitario está estructurado de la siguiente manera: en el décimo grado se abordan los contenidos relacionados con Historia Contemporánea y de América, en onceno grado la Historia de Cuba hasta el período de 1952. En el duodécimo grado, en la primera etapa del curso se aborda desde 1952 hasta la actualidad y en el segundo semestre del curso concluye con la preparación para el examen de Ingreso a la educación superior la que por la importancia que reviste el conocimiento de esta disciplina se denomina la prueba por la Patria.

Son consideradas las direcciones principales para en el estudio de la Historia de Cuba en el Nivel Medio Superior las siguientes:

- El carácter histórico de la actitud, intenciones y acciones de los círculos de poder de Estados Unidos para apoderarse de Cuba, impedir su independencia y, a partir de 1959, intentar destruir la Revolución. El carácter histórico de la actitud del pueblo cubano y sus figuras representativas en el enfrentamiento a estas intenciones y acciones a lo largo de la historia.
- La Revolución cubana es una sola desde 1868 hasta nuestros días.
- Lo que ha significado la unidad o la falta de unidad a lo largo de las luchas del pueblo cubano por la independencia y la revolución social.
- El socialismo como necesidad histórica y el papel desempeñado en la lucha por su realización por el liderazgo revolucionario, en particular, el del compañero Fidel.

Por la importancia que tiene para todo cubano conocer la Historia de su Patria, que le permite acercarse a sus raíces y entender por qué no se puede hacer ningún tipo de concesión al enemigo histórico del pueblo cubano, la autora seleccionó para su propuesta el 11no grado.

En el estudio realizado de los programas de estudio de la asignatura Historia de Cuba, en 11no grado, documentos estatales que forman parte de la política educacional del Ministerio de Educación, de modo comparativo antes y después de la puesta en práctica de las transformaciones de esta enseñanza se aprecia un rediseño de los objetivos generales donde se incluye lo relacionado con la necesidad

histórica del Socialismo en Cuba, se reconoce la figura de Fidel en el liderazgo del proceso revolucionario, la superioridad del sistema social, en el orden constitucional y jurídico y lo relacionado con las conductas responsables con respecto al medio ambiente, al patrimonio natural e histórico universal, nacional y local, la convivencia, la salud, las normas constitucionales, jurídicas, éticas y morales. En lo referido al contenido se agrega la etapa correspondiente de 1935 a 1952.

El Programa está estructurado en cuatro Unidades (ANEXO VIII), con un total de 92 horas clases para el curso escolar con una frecuencia en la oncena de cuatro h/c. El Sistema de Evaluación vigente concibe tres Trabajos Prácticos (incluye un seminario), dos Trabajos Control Parcial y una prueba final además de la evaluación sistemática.

Las transformaciones en el proceso de enseñanza - aprendizaje en el Preuniversitario están en correspondencia con la demanda de que el centro de la actividad del profesor sea, fundamentalmente, la de un director de la formación de la personalidad de los alumnos en lugar de ser la fuente principal del conocimiento. Enseñar la historia exige de los profesores un dominio del contenido, mucha creatividad, diálogo profesor – estudiante y estudiante – estudiante, autopreparación y aprendizaje compartido, una seria preparación previa y una plataforma cultural que permita apreciar la producción de argumentos e ideas. Todo con mucha flexibilidad, considerando las características del contenido a abordar, las particularidades de los escolares, y los diferentes niveles de desempeño cognitivo.

En el desarrollo de la asignatura se utilizan las video clases, por lo que en las Indicaciones generales de la asignatura se identifican como una vía para privilegiar el trabajo independiente de los alumnos. Para dirigir el aprendizaje del contenido histórico por parte de los alumnos se emplean variados medios de enseñanza entre los que se encuentran las vídeo clases, el software educativo, los videos, el libro de texto, documentos históricos, el pizarrón y uno que a nuestro juicio es quien concreta cualquier acción, la palabra del maestro.

En las clases de Historia el medio de enseñanza tiene que ser portador de información histórica, y fuente del conocimiento histórico. No se potencia uno solo, sino que se considera la importancia de un sistema de medios entre los cuales debe

existir concatenación, interdependencia, complementación y coherencia. Cada uno cumple su función y no se debe subestimar ninguno.

Es mediante video clases que se desarrolla el proceso de enseñanza - aprendizaje de la asignatura Historia para los diferentes grados de este nivel educacional. En ellas se simula el ambiente de un aula donde profesores, especialistas de un área de conocimiento específico, llevan a cabo su actividad, ellas además de su valor como clase contienen un valioso sistema de medios para la enseñanza de la Historia, deberán propiciar la adquisición, no solo de conocimientos específicos sino también y principalmente, de experiencia en la actividad creadora y de valores y actitudes, indispensables para vivir en el mundo actual. Esto hace necesario tener en cuenta las características del aprendizaje de los alumnos al concebir la utilización de la video clase, de forma que permita incrementar la eficiencia de su empleo para el logro de los objetivos formativos propuestos.

Para el empleo de cualquier medio es importante considerar una metodología para su uso, a ello no escapa la video clase. **Se considera que es un recurso que apoya el desempeño del proceso docente educativo llevado a cabo por el profesor a través de sus clases. Su uso está en dependencia de la preparación del profesor y la incidencia del recurso como medios de enseñanza para diferentes funciones didácticas de la clase. Es por ello que a diferencia de la tele clase, la video clase no exige de una proyección lineal como regla pues puede ser utilizado además para motivar, presentar un contenido, ejemplificar una aplicación, ilustrar características, etc., todo esto en dependencia de los momentos que haya seleccionado el profesor para que le sirva de apoyo al desarrollo de sus clases. En la video clase interaccionan los siguientes componentes:**

Video clase al proceso de enseñanza desarrollado desde un estudio de televisión cuya escenografía reproduce las condiciones de un aula de modelo de preuniversitario, grabado en cinta de vídeo con una duración de 35 minutos.

Video profesor al docente de una asignatura específica que dirige el aprendizaje de los alumnos durante la video clase, y realiza recomendaciones al profesor para la continuidad del proceso, tanto en el aula como para el trabajo extraclase, apoyándose en los recursos audiovisuales de la televisión, en las herramientas

informáticas y los tradicionales medios de enseñanza, para el logro del papel protagónico de todos los educandos,

Profesor al docente que imparte la asignatura, en correspondencia con las transformaciones introducidas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, cumple y hace cumplir las orientaciones del video profesor, controla la actividad, prevé y ofrece ayudas a los alumnos atendiendo al diagnóstico sistemático y evalúa el aprendizaje,

Aulaestudio a aquel espacio del estudio de televisión en el que mediante escenografía y mobiliario se recrean las condiciones de un aula modelo de preuniversitario.

Tarea docente la forma concreta de expresar anticipadamente la acción que realizarán los alumnos bajo la dirección del profesor para alcanzar un objetivo educativo.

La video clase es repetible y revisable, tiende a la heterogeneidad y sus mensajes se encuentran focalizados hacia grupos definidos. Están disponibles en el momento requerido y facilita la intervención sobre el mensaje propiciando la participación de los receptores. A pesar de ello tiene sus limitaciones, las cuales se manifiestan en el propio proceso e impactan sus resultados:

- Tienen carácter unidireccional, pues no facilitan la retroalimentación, por lo que el mensaje se elabora para los alumnos promedios.
- La concentración de la atención no puede mantenerse por largos períodos de tiempo y la tendencia es a generar la pasividad en el estudiante que observa la emisión, pues debe dedicar toda su atención a lo que ve y a lo que oye.
- Se ha comprobado que la metodología que se tiende a aplicar para el trabajo con la video clase es bastante elemental: una breve presentación, un visionado lineal del documento, y una breve discusión al final de la clase, aun cuando existen indicaciones que plantean al docente qué hacer antes, durante y después del visionaje de la video clase. Este proceder trae como consecuencia la desmotivación y falta de atención del estudiante, y es una de las causas que incide en las insuficiencias en el aprendizaje escolar.

- Los docentes en la práctica asumen diferentes posiciones: no la usan, y dan clases frontales, usan fragmentos sin tener definido un criterio de selección, o la ponen completa sin considerar un antes, un durante o un después.

La video clase ofrece al docente un modelo de actuación profesional (Cabero 2000: 26). Esto contribuye al perfeccionamiento de la preparación inicial de los profesores que se habilitan y de los del área del conocimiento, que como consecuencias de las transformaciones introducidas en el preuniversitario imparten la asignatura en estos centros donde también encontramos especialistas con amplia experiencia en la docencia y que actúan como asesores en la preparación del resto.

Díaz (2006:8) plantea... *el alma de la clase de Historia seguirá siendo el maestro; pero su cultura pedagógica lo llevará al empleo de los medios de enseñanza, desde los más antiguos hasta los más modernos, para su formidable contribución al aprendizaje. Es el maestro con su preparación quien puede hacer más efectiva la utilización de los modernos medios audiovisuales y lograr la atención pedagógica diferenciada.*

Con la generalización de las clases por video, los profesores han sentido el impacto de lo nuevo, y muchos por falta de adaptación han tenido lentitud para transformar la concepción en el diseño y aplicación de actividades que promuevan el trabajo independiente de los alumnos, pues el método tradicional de las clases frontales no siempre es aplicable a la concepción docente con que el video-profesor desarrolla su exposición, se hace necesario entonces establecer alternativas que posibiliten al docente desarrollar debates, intercambio de opiniones, auto y coevaluación por los estudiantes a partir de la video clase.

Las imágenes históricas que aportan las video clases, los esquemas lógicos y tablas que se ofrecen, los mapas, pueden ser utilizadas por el profesor en el aula como complemento de su actividad docente

Por todo lo anterior se puede resumir que la video clase por si sola no tiene ningún valor pedagógico especial, solo si se combina con la actividad del maestro se convierte en un poderoso medio para la solución de muchos de los problemas de aprendizaje que hoy se presentan.

1.4- Un acercamiento desde la investigación en relación con el uso de la televisión y el video en el proceso de enseñanza de la Historia.

Aún cuando existe un gran movimiento investigativo con relación al empleo de la televisión y el video como medios de enseñanza no es la educación preuniversitaria la más favorecida en este sentido.

Los estudios acerca de los medios de enseñanza en los últimos tiempos, en especial de la televisión educativa y el video, han sido realizados por investigadores del ámbito tanto internacional como nacionalmente.

En la introducción del presente trabajo se relacionan diferentes investigadores, quienes junto a Cubero (1979), González (1986), Bravo (1996), Collazo (1997) abordan desde diferentes aristas el empleo de los medios audiovisuales en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Pérez (1981) se aborda el contenido y las formas del trabajo metodológico en el colectivo de ciclo pero desde el punto de vista conceptual; Díaz (2002) se refiere a la necesidad del sistema de medios en la enseñanza de la Historia; García (2001) propone alternativas de trabajo, pero referidas al cumplimiento de las funciones de los jefes de ciclo.

En la provincia de Cienfuegos se han realizado, en los últimos cinco años, investigaciones referidas a propuestas metodológicas para el empleo del Programa Audiovisual en las clases, entre las que se destacan las de Bello (2003) y Domínguez (2004) con la utilización del video en las clases Biología de Secundaria Básica y de Historia del Preuniversitario, respectivamente, Bernal (2008) que precisa orientaciones metodológicas para el tratamiento de la video clase de Español Literatura en el 7mo grado. Hernández y Hernández (2003), MINED (2000, 2001 y 2002) analizan indistintamente las ventajas del vídeo y la televisión para el proceso de enseñanza-aprendizaje donde se conciben como “importantes medios de apoyo para el desarrollo de las clases”.

Todo lo anterior ha servido de referencia y fundamento teórico para el desarrollo del presente trabajo por lo que aportan al tema en cuestión y permite establecer que se

ha abordado la utilización de la televisión educativa y el video en el proceso de enseñanza – aprendizaje desde variadas perspectivas, lo que sin lugar a dudas puede y debe ser objeto de estudio por parte de todos los docentes para perfeccionar su práctica educativa y un lograr un mejor empleo de los medios de que dispone para desarrollar la actividad pedagógica, pero se puede aseverar que no ha sido tratado profundamente el tema de la preparación del docente desde los diferentes niveles organizativos funcionales del trabajo metodológico y sus formas de realización, en el nivel preuniversitario y en ningún caso se ha propuesto una alternativa metodológica que posibilite al docente un empleo diferente de la video clase a partir de sus posibilidades profesionales.

1.5. La preparación del profesor. Escenario para el cambio en la educación pre-universitaria.

Las transformaciones educativas, son por consecuencias cambios o modificaciones que tienen lugar en los procesos o medios y recursos para llevarlos a cabo, incluye los sujetos participantes por lo que es imprescindible organizar y potenciar los espacios que en el nivel de que se trate garantizan la preparación de los mismos. En la educación objeto de estudio, los diferentes niveles de dirección del trabajo metodológico garantizan tales propósitos, las concepciones que en el orden docente metodológico se le determinan como funciones a cada uno de ellos nos pone en condiciones de que, mediante su papel protagónico en el proceso de preparación del profesor se logre una mayor efectividad de estos espacios.

Constituyen niveles organizativos funcionales para el trabajo metodológico en la educación preuniversitaria el Consejo Técnico, el Colectivo de Departamento, el Claustro, el Colectivo de Asignatura y el Claustro. Este trabajo metodológico está concebido para realizarse de forma colectiva con un enfoque de sistema encaminado al logro de la elevación científica de los docentes y desarrollo de buenas clases y actividades y de forma individual a través de la autopreparación del docente como base de su cultura general y como premisa fundamental para el logro de la eficiencia en el trabajo que se realiza de forma colectiva.

López (1986:54) refiere que el *trabajo metodológico es el acto que se realiza sistemáticamente por el personal docente par lograr el perfeccionamiento y*

profundización de sus conocimientos, el fortalecimiento y desarrollo de sus habilidades creadoras y la elevación de su nivel de preparación para el ejercicio de sus funciones.

En el Reglamento para el Trabajo Metodológico MINED (2008:2), se plantea: “*El trabajo metodológico es el sistema de actividades que de forma permanente, sistémica y sistemática se diseña, ejecuta y controla en los diferentes niveles y tipos de Educación, con el objetivo de garantizar la preparación político-ideológica, pedagógico-metodológica y científica de los docentes graduados y en formación mediante las direcciones docente metodológica y científico metodológica, dirigidas a la conducción eficiente del proceso pedagógico*”.

Entre los contenidos que abarca el trabajo metodológico se encuentra el dominio del contenido de los programas, los métodos y procedimientos que permitan la dirección eficaz del aprendizaje, el desarrollo de habilidades y la formación de los educandos, a partir del sistema de medios de enseñanza con énfasis en los libros de texto, los cuadernos de trabajo, los textos martianos, las video clases, tele clases y el software educativo para vencer los objetivos de los programas, el grado y nivel.

Es mediante el trabajo metodológico que se preparan los profesores para ejecutar [el trabajo](#) docente, o sea la forma y los [métodos](#) para llevar a cabo el [proceso](#) de [enseñanza](#) – [aprendizaje](#), conocer y dominar la [metodología](#) de la [docencia](#) para lo cual se necesita de conocimientos tales como: los métodos, los [objetivos](#) y su clasificación, los [medios](#) de enseñanza, los medios audio visuales, los textos, las motivaciones, el tratamiento a las diferencias individuales, el [grupo](#), la [evaluación](#), etc. La Preparación Metodológica es el [trabajo](#) de [dirección](#) del proceso docente – educativo que se desarrolla en [la educación](#), con el [objetivo](#) de garantizar el cumplimiento de las exigencias y necesidades de la [sociedad](#) en la formación del [hombre](#) nuevo. En el Colectivo de la Asignatura, la preparación metodológica y la autopreparación del docente se concretan las exigencias para el logro de la eficiencia de la conducción de la actividad docente, si se logra un acertado diseño de estos espacios.

1.6. La Alternativa Metodológica.

Antes de determinar los pasos a seguir para el diseño de una alternativa metodológica es necesario esclarecer qué se entiende por ella. Para Sadd (1991: 203) las alternativas son un conjunto de enunciados o soluciones posibles en función de cumplir un objetivo dado, sin perder de vista los recursos y posibilidades para conseguirlo, teniendo en cuenta:

- Acercamiento al problema.
- Especificación del resultado esperado.
- Hacia donde vamos.
- Las necesidades.

Varela (2008: 51) plantea que cuando se habla de una alternativa desde el punto de vista semántico, se refiere a una opción entre dos cosas, al efecto de alternar, a la cosa que se hace alternando con otras cosas, de ahí que en correspondencia con cada situación y contexto se esté constantemente buscando nuevas formas de solución a la organización del trabajo en la escuela, a las formas organizativas de las clases, al trabajo de los maestros, al protagonismo de los alumnos en el aprendizaje y en el trabajo de las organizaciones estudiantiles, etc., y utiliza un camino a recorrer y una representación gráfica para a su comprensión, que ofrecen Saad y Pacheco (1991:197) el cual asume la autora de esta investigación adecuándolo a su propuesta.

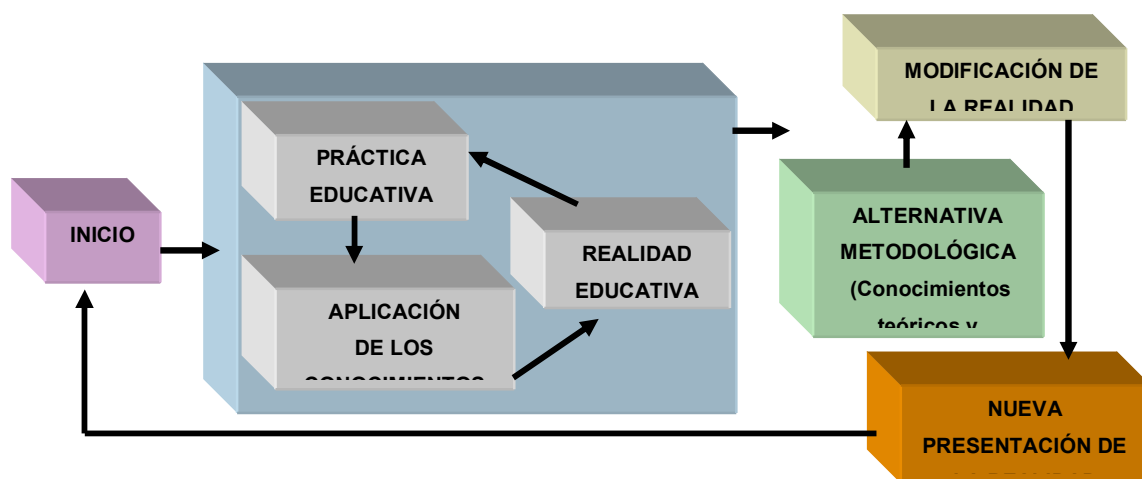


Figura 1. Elementos presentes para la conformación de la alternativa. (Tomado de Elisa

Saad).

Según Sierra (2005:324), visto desde una perspectiva pedagógica, la búsqueda de una alternativa, *“opción entre dos o más variantes con que cuenta el subsistema dirigente (educador) para el trabajo con el subsistema dirigido (educandos) partiendo de las características, posibilidades de estos y de su contexto de actuación”*, es una necesidad en la institución escolar.

Saad y Pacheco (1991:196) enfatizan en que las alternativas son el resultado de la interacción de tres elementos: la realidad, la práctica educativa y la aplicación del conocimiento. Esto genera una modificación de la realidad y produce una nueva.

Varela (2008: 53) además de tener en cuenta lo planteado por Sierra y lo formulado por Saad y Pacheco, plantea que las alternativas son un conjunto de enunciados o soluciones posibles en función de cumplir un objetivo dado, sin perder de vista los recursos y las posibilidades que se tienen para conseguirlo.

Abordando ahora la alternativa desde la perspectiva metodológica, y considerando etimológicamente, metodología, según el Diccionario Larousse es el procedimiento que siguen las ciencias para hallar la verdad y enseñarla, entonces para el caso que ocupa la autora de esta investigación asume como **alternativa metodológica** los procedimientos para la preparación del docente, entre varias opciones, que le posibilitan enseñar mejor a sus estudiantes.

Si se toma en cuenta lo expresado anteriormente, es necesario al elaborar una alternativa, que esté presente un procedimiento de trabajo válido y confiable o lo que es lo mismo una serie de pasos o fases sucesivas ordenados y analizados algorítmicamente, para alcanzar el objetivo propuesto. Para emprender la alternativa metodológica, que conduzca al uso más eficiente de la video clase en la asignatura, se requiere organizar el trabajo metodológico desde los órganos técnicos, de modo que se pueda garantizar la preparación del profesor para este fin.

Considera la autora de este trabajo que el colectivo de la asignatura, la preparación metodológica y la autopreparación del docente son elementos claves dentro del sistema de trabajo metodológico para el éxito de la alternativa que se propone.

CAPÍTULO II. ALTERNATIVA METODOLÓGICA QUE PREPARA AL PROFESOR EN EL USO DE LA VIDEO CLASE EN LA ASIGNATURA HISTORIA DE CUBA EN EL 11NO. GRADO DEL PREUNIVERSITARIO.

Este capítulo refiere la fundamentación pedagógica de la alternativa metodológica y contiene los momentos o pasos de su concepción así como ejemplos para su puesta en práctica, en consideración de la autora, se pone en manos de los docentes del nivel y la asignatura nuevos recursos metodológicos que permitirán una docencia acorde a los retos de la educación y la sociedad.

2.1 Aspectos a considerar en la concepción e implementación de una alternativa metodológica para el uso de la video clase en la asignatura de Historia de Cuba en el 11no grado de pre-universitario.

La práctica escolar ha demostrado que aún cuando hay indicaciones precisas acerca del empleo de la video clase se hace necesario un pensamiento flexible que se adecue a las condiciones y posibilidades de cada colectivo pedagógico y en el orden individual de cada docente de modo este pueda utilizar como alternativa su empleo desde otra perspectiva, lo que potenciaría un mejor trabajo diferenciado de su parte al tener la posibilidad de diseñar una clase diferente, sin esquematismos, adecuándola a las particularidades de sus estudiantes y al contexto donde se desenvuelve y aprovechando las potencialidades que le brindan las video clases.

Es una realidad la diversidad en el orden de la preparación y competencia profesional en los claustros de esta educación, aunque también hay en las instituciones educativas un número de docentes con la experiencia y habilidad suficientes para utilizar otros procedimientos u opciones que dinamicen el proceso y le permitan poner a la clase su sello personal y hacerla de una forma diferente.

Aprovechar una imagen, uno o varios fragmentos de una o de varias video clases a partir de la forma concebida por el maestro para su uso, de modo que el alumno no se comporte como un receptor pasivo, sino que pueda a partir de una acertada orientación buscar nuevos conocimientos, plantearse interrogantes, investigar, aprovechando las potencialidades del medio empleado desde otra concepción para lo cual el profesor tiene la posibilidad de adaptar los procederes generales a las particularidades del grupo y de cada alumno.

Asumiendo la definición dada en el capítulo anterior a una alternativa metodológica como los procedimientos para la preparación del docente, entre varias opciones, que le posibilitan enseñar mejor a sus estudiantes la propuesta consiste en el empleo de la video clase de Historia de Cuba en el 11no grado del preuniversitario como un medio de enseñanza y no como un fin en la docencia, considerando la instrumentación secuencial y algorítmica de un conjunto de pasos que preparen al profesor desde el sistema de trabajo metodológico, para su utilización a partir de considerar la tipología de la clase, el diagnóstico de sus estudiantes y las potencialidades del contenido a abordar partiendo de una adecuada planificación y desarrollo del trabajo metodológico en el centro. Para su conformación se determinó el fin que se persigue, el diagnóstico de la realidad educativa y las posibilidades de los sujetos que la llevarán a la práctica, la planificación de esta alternativa metodológica, su instrumentación y la retroalimentación. En ella juegan un papel básico el colectivo de la asignatura, la preparación metodológica y la autopreparación del docente, como espacios de trabajo docente-metodológico para la dirección del proceso de enseñanza- aprendizaje.

Momentos que conforman la Alternativa Metodológica

Para el diseño de la alternativa metodológica se tuvieron en cuenta los siguientes momentos:

- 1. Funciones de la video-clase en el modelo de formación de pre-universitario.**
- 2. Papel de asignatura de Historia de Cuba en el modelo de pre-universitario.**
- 3. Funciones de los órganos metodológicos y de otros espacios y formas del trabajo docente. (colectivo de asignatura, preparación metodológica y la auto preparación.)**
- 4. Definición de un algoritmo para el empleo de la video clase de Historia de Cuba en 11no grado, como apoyo, como información o como consolidación.**
- 5. Determinación de los presupuestos o criterios a tener en cuenta por el docente para la selección del modo de empleo de la video-clase de Historia de Cuba en 11no grado.**

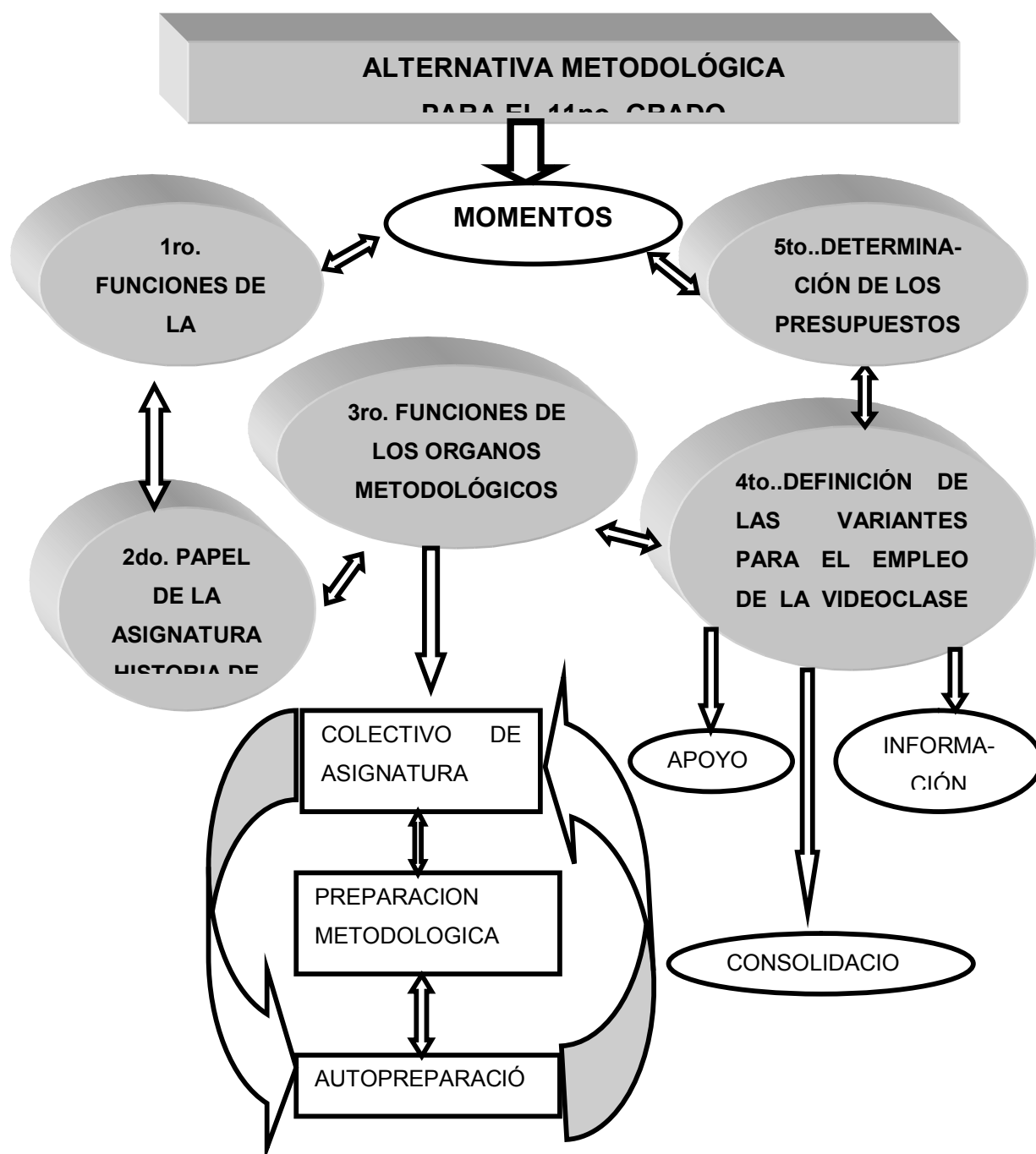


Figura 2. Pasos de la alternativa metodológica. (Elaboración propia)

En el primer momento, se tuvo en cuenta tres dimensiones que definen las funciones del uso del video-clase, así como la política seguida en la enseñanza para su implementación en el modelo pedagógico actual.

Estas dimensiones son:

- a. La pedagógico – metodológica.
- b. La técnico - material.
- c. La higiénico – organizativa.

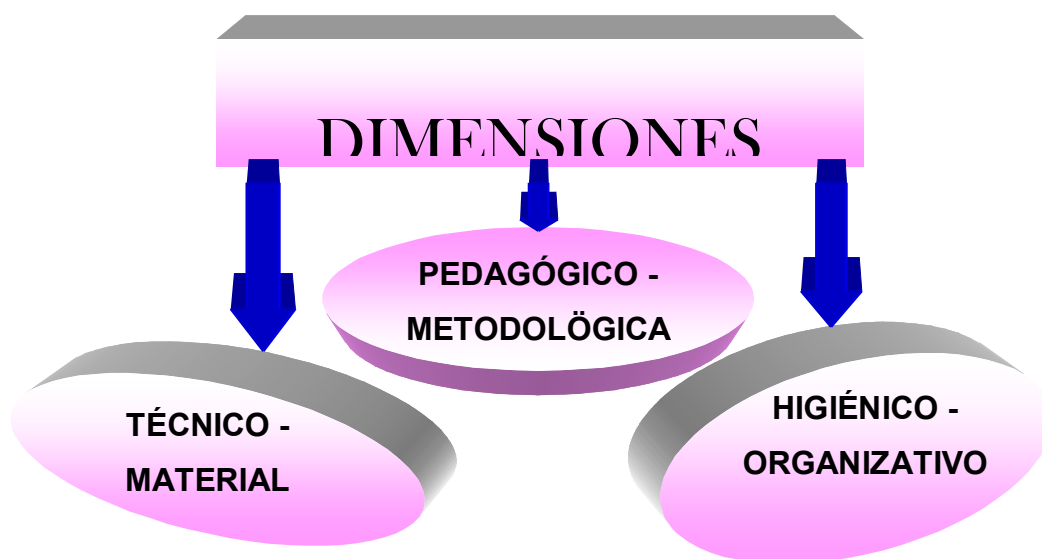


Fig. 3. Dimensiones para el uso de la video clase. (Elaboración propia).

A continuación se precisa el contenido de cada una de ellas:

PEDAGÓGICO - METODOLÓGICA: Referido al diagnóstico del colectivo pedagógico, de su nivel de preparación y competencia profesional y las indicaciones educacionales. Para el ello se tendrá en cuenta que la alternativa es una variante que se propone sea empleada por docentes que serán previamente seleccionados a partir del siguiente criterio:

- Experiencia profesional.
- Dominio del Programa de Historia de Cuba.
- Habilidades profesionales para el uso de la TV y vídeo.

Todo ello visto en el conocimiento de:

- Los fundamentos políticos, sociales y pedagógicos del modelo de Escuela Preuniversitaria.
- Los fundamentos básicos del contenido y la metodología de la enseñanza de la asignatura Historia de Cuba.
- Las técnicas para el empleo de los medios audiovisuales e informáticos, TV, video, computación. Indicaciones para el uso de la videoclase por el profesor de la asignatura considerando los procedimientos antes, durante y después de la y la proyección total de la misma.
- Los objetivos, contenidos y ejercicios del libro de texto de la asignatura.
- El dominio de las invariantes del conocimiento de la asignatura de Historia de Cuba en el nivel y el grado y de las video-clases con que cuentan.
- El contenido del sistema de evaluación vigente.

DIMENSIÓN TÉCNICO – MATERIAL: Considera la existencia y disponibilidad técnica de los medios y cassettes.

- Disponer en cada aula de un TV y video en buen estado técnico.
- Contar con el módulo de cassettes de las video clases de la asignatura.
- Someter a pruebas la imagen de la TV para garantizar su visibilidad desde cualquier punto del aula.

DIMENSIÓN HIGIÉNICO – ORGANIZATIVA: Condiciones higiénico-ambientales para el desarrollo de la actividad docente.

- Adecuada iluminación y ventilación. Evitar que la luz natural incida en la pantalla.
- Correcta audición, cuidando de eliminar ruidos que la afecten o desvíen la atención del estudiante.
- Observación correcta evitando con la disposición adecuada del mobiliario escolar que ningún estudiante interfiera la visión de otro, y deben considerarse sus particularidades como pueden ser de visión, de audición u otra.
- Motivación que logra el docente durante todo el desarrollo de la actividad, clima favorable que se propicia para el aprendizaje, de modo que en cada momento

contribuya a la formación integral de los alumnos al lograr conjugar en con su actuación los aspectos cognitivos, afectivos y volitivos.

En el segundo momento se aborda la función eminentemente formativa y educativa de la enseñanza de la Historia de Cuba y la posibilidad que brinda en la formación política, ideológica y cultural de los estudiantes de preuniversitario por el sistema de conocimientos que les aporta sobre los procesos, tendencias, acontecimientos, y personalidades de la historia patria para la defensa de las conquistas de la revolución, las habilidades que le aporta a la formación integral del joven que se pretende formar y la preparación que garantiza para su inserción en la vida y su papel de transformador de la sociedad.

El logro de estos propósitos pasa por la calidad que se alcance en la dirección del proceso de enseñanza - aprendizaje, por lo que insistimos en el papel del profesor de Historia, su preparación y atención al diagnóstico y perspectivas de su grupo clase. El empleo de la video clase en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura para los diferentes grados de este nivel educacional le conceden además de su valor como clase un valioso sistema de medios para la enseñanza de la Historia, en ellas se simula el ambiente de un aula donde profesores, especialistas de un área de conocimiento específico, llevan a cabo su actividad,

En el tercer momento la autora se detuvo en las posibilidades que ofrece en el modelo de pre-universitario los diferentes espacios de trabajo docente metodológicos, para definir el papel de estos en la concepción y puesta en práctica de la alternativa metodológica, seleccionando el colectivo de asignatura, la preparación metodológica de la asignatura y la autopreparación por las posibilidades que aportan para la preparación del docente.

Para desarrollar el trabajo de preparación de la asignatura en el colectivo de la asignatura se debe tener en cuenta que durante ella se planifican y organizan los componentes principales que aseguran el desarrollo eficiente de la actividad docente teniendo en cuenta lo que establece la política educacional para la enseñanza, las orientaciones metodológicas del departamento, el programa de la asignatura, y la guía de observación a clases. En la preparación de la asignatura de Historia en la

educación pre-universitaria se organiza el proceso de enseñanza- aprendizaje a partir de el uso de la video clase, donde se establece como lineamiento su observación completa y la planificación de las tareas docentes, antes, durante o después. En esta vía de trabajo docente- metodológico se colegian las variantes que pude utilizar el colectivo de asignatura para el desarrollo de la docencia en el grado.

La **preparación metodológica** del docente como resultado del trabajo metodológico se caracteriza por un enfoque diferenciado y concreto lo cual significa ajustar el trabajo a las necesidades individuales y las del colectivo de la asignatura, por otro lado es necesario observar una combinación racional de vías y actividades dirigidas a la preparación científica, pedagógica y metodológica, evitando la sobrestimación de una de ellas en detrimento de las restantes. La participación activa y consciente de los docentes, propicia una dirección democrática, que contribuye decisivamente a la toma de decisiones colegiadas en la solución de los problemas.

Para este tipo de actividad se toma en cuenta el modelo de escuela y las adecuaciones que se hacen a partir del diagnóstico del grupo.

Debe garantizar una adecuada preparación metodológica a los profesores a fin de lograr entre otros aspectos:

- La preparación de las clases o actividades a partir del análisis de los programas, de las video clases o tele clases.
- La determinación de los objetivos y los elementos básicos del contenido de cada clase o actividad.
- La adecuada utilización de los métodos y medios de enseñanza para asegurar el cumplimiento de los objetivos
- El sistema de tareas, la orientación del estudio independiente.
- La determinación de las potencialidades educativas de la asignatura para dar cumplimiento a los programas directores y lograr la formación de valores.
- Las vías para lograr la sistematización y consolidación de los contenidos de la asignatura.

Contenidos de la preparación Metodológica de la asignatura:

1. Visualización de las video clases correspondientes a la oncena y selección de los segmentos a emplear. Para la selección de los fragmentos a utilizar debe estar

bien claro para el docente, a partir del dominio que tiene de los programas de estudios, Objetivos de la asignatura en el grado, invariantes del conocimiento, ideas rectoras y el diagnóstico psicopedagógico que posee de sus estudiantes, el fin con que será utilizado en su clase que puede ser: como apoyo, como información, como consolidación.

2. Se determinan los objetivos y los elementos básicos del contenido de cada clase o actividad para la clase, los métodos y el sistema de medios para complementar el trabajo con la video-clase. Se decide la forma en que se dará salida a los Programas Directores y de Formación de valores.
3. Las vías para lograr la sistematización y consolidación de los contenidos de la asignatura.

La **autopreparación** que realiza el docente en el contenido, la didáctica y los aspectos psicopedagógicos requeridos para el desempeño de su labor docente y educativa son de hecho parte del trabajo metodológico que en este caso realiza de manera individual. Esta autopreparación, orientada, planificada y controlada por el jefe inmediato superior, es la base de la cultura general del personal docente y premisa fundamental para que resulte efectivo el trabajo metodológico que se realiza de forma colectiva, lo cual requiere de esfuerzo personal y dedicación permanente. El tiempo que se dedique a esta actividad estará en dependencia de la experiencia del docente, de su nivel de preparación y de las necesidades concretas para el desarrollo de una buena clase y de actividades con calidad.

En ella se tiene en cuenta:

- El estudio y análisis profundo del programa de la asignatura y de su estructura lógica, de la dosificación, de las orientaciones metodológicas del grado, el tabloide metodológico para el empleo de la video clase y de otros materiales de contenido didáctico y metodológico.
- La determinación de los objetivos del programa, de la unidad y de las clases.
- La definición de las habilidades intelectuales y docentes que deben desarrollar los alumnos, en especial las inherentes a la asignatura.
- El conocimiento de los fundamentos básicos que permite el cumplimiento de los objetivos formativos para efectuar los cambios en los modos de pensar y actuar.

- El estudio del contenido de los libros de texto, de la bibliografía básica y de otras fuentes del conocimiento histórico para el desarrollo exitoso del programa.
- La observación de los videos con la anticipación y las veces que sean necesarias, pues tiene que meditar de qué manera explotar los contenidos de cada uno de estos medios de enseñanza y hacerlo de forma coherente, ya que es básico al abordar un hecho, personalidad o proceso histórico para hacerlo más real y concreto y la determinación de la forma que usará en el desarrollo de su clase los fragmentos de la video clase seleccionados previamente: como apoyo, como información o como consolidación.
- La determinación del sistema de medios de enseñanza que va a integrar en su clase.

En la autopreparación el docente:

1. Profundiza en:

- las indicaciones metodológicas de la asignatura y las invariantes del conocimiento.
- dominio de los contenidos del libro de texto.
- metodología para la eficiente utilización de los medios a emplear.

2. Trabaja con el diagnóstico que posee e sus estudiantes para concebir el trabajo diferenciado, el sistema de tareas, la orientación del estudio independiente, la salida a los Programas Directores y de formación de valores.

3. Visualiza las veces que considere las video clases.

4. Elabora su plan de clases.

Para la definición del algoritmo de empleo de video clase, **momento número cuatro** la autora considera necesario precisar que el empleo de esta alternativa que se pone en manos de los docentes, los cuales reúnen los requerimientos para su aplicación, no desestima para nada el empleo tradicional que se hace de las video clases por los docentes cuya formación y preparación no se los posibilita. Solo que la posibilidad de aplicarla impulsa el desarrollo del desempeño profesional del docente que ha alcanzado un resultado superior en su preparación.

Todo lo anterior estará en dependencia de cómo lo conciba el docente, de la orientación que le de al estudiante y el dominio que tenga de su grupo clase, del

momento y forma de utilización y del contexto metodológico en que se muevan el profesor y los alumnos. Por lo tanto se pone en consideración las diferentes formas en que se diseña la alternativa de uso de la video clase de Historia en 11no grado de pre-universitario.

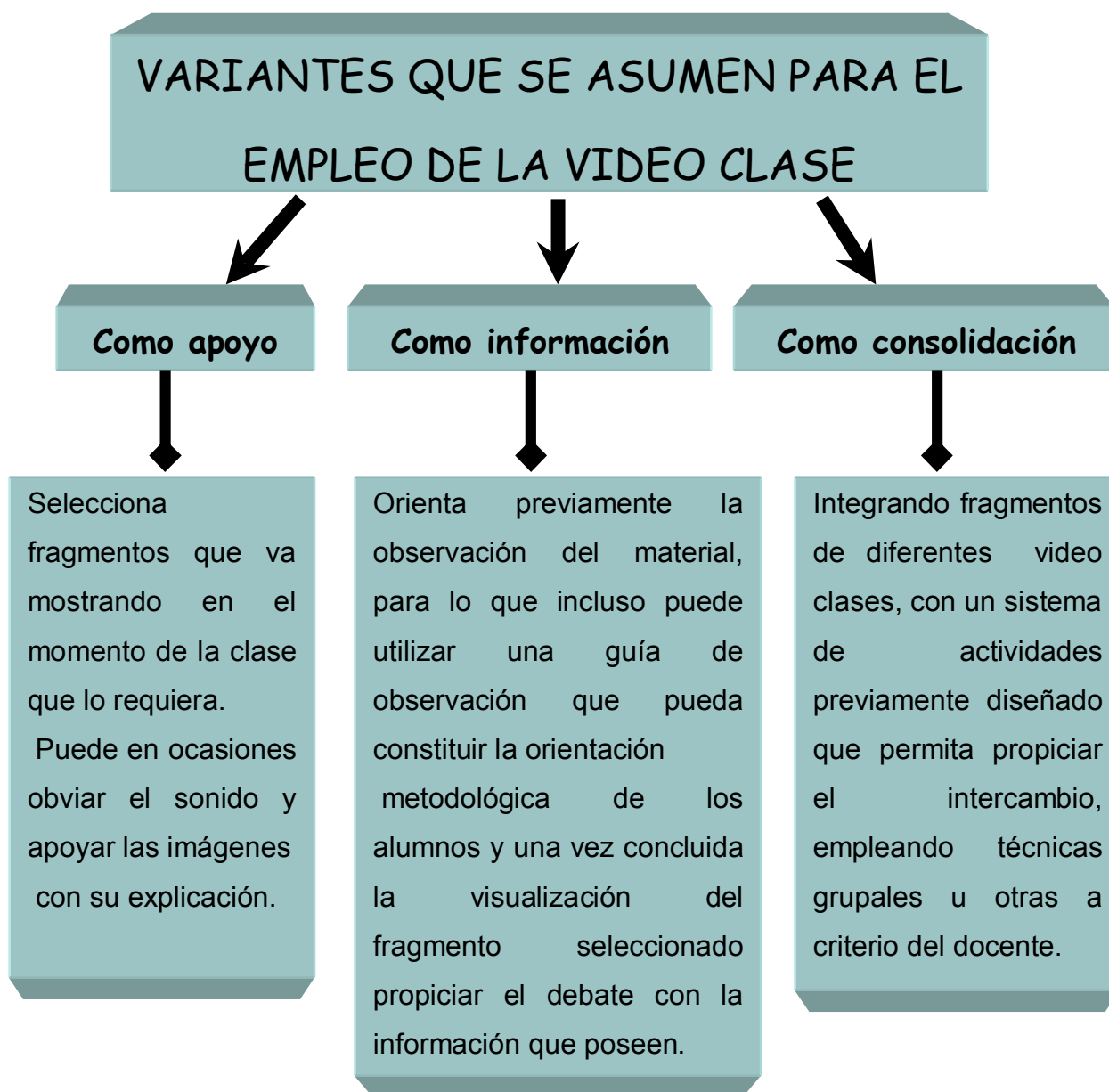


Figura 3. Variantes a asumir para el empleo de la video clase según la tipología de la clase. (Elaboración propia)

Como Apoyo o como Información.

Estas dos variantes se pueden emplear en las *Clase de introducción de un nuevo contenido* y en las *clases de asimilación o desarrollo del contenido*,

Como apoyo:

1. Define la tipología de su clase a partir de las potencialidades del contenido.
2. Elabora los objetivos teniendo en consideración el diagnóstico de sus alumnos.
3. Decide qué métodos y procedimientos empleará.
4. Visualiza la video clase.
5. Selecciona los fragmentos que va a utilizar en la clase, que pueden ser imágenes de hechos históricos, cuadros sinópticos, mapas, líneas del tiempo, esquemas, imágenes de personajes históricos. En este caso el docente decide cuando utilizará la imagen con su sonido y cuando va a apoyar las imágenes con su explicación.
6. Selecciona el sistema de medios que va a emplear como complemento, el libro de texto, el pizarrón, el software educativo.
7. Define qué actividades corresponden al maestro y qué actividades corresponde a los alumnos.
8. Propone el trabajo independiente que realizarán sus alumnos y la forma de control

Esta variante facilita el aprendizaje, por lo que puede ser utilizada con grupos clases en los que predominen estudiantes que se caractericen por la falta de motivación, concentración y dificultades en el aprendizaje, para contenidos complejos, densos y distantes en el tiempo y el espacio.

Como información:

1. Define la tipología de su clase a partir de las potencialidades del contenido.
2. Elabora los objetivos teniendo en consideración el diagnóstico de sus alumnos.
3. Decide qué métodos y procedimientos empleará.
4. Visualiza la video-clase.
5. Selecciona las imágenes que serán observadas por los estudiantes.

6. Elabora una guía de observación donde concreta los elementos a los que los estudiantes deberán dirigir su atención durante la proyección del material seleccionado.
7. Planifica los aspectos a considerar en la orientación previa de la visualización del material y en el debate que dirigirá una vez finalizada la proyección.
8. Propone el trabajo independiente que realizarán sus alumnos y la forma de control.

Para esta variante se recomienda que el profesor haya logrado en los estudiantes habilidades de procesamiento del conocimiento histórico, tales como, resumir, tomar notas, elaborar esquemas lógicos, entre otras, e intelectuales como, caracterizar, argumentar, describir, explicar, ejemplificar, etc., es necesario además que el grupo tenga una adecuada motivación, concentración y estrategia de aprendizaje.

Como consolidación:

Esta forma será usada para sistematizar los conocimientos, de una unidad, de un sistema de clases o un contenido determinado y garantiza el uso de los medios en las clases de repaso, en apoyo a la labor del maestro.

Para ello:

1. Elabora los objetivos teniendo en consideración el diagnóstico de sus alumnos y las características del contenido a consolidar.
2. Decide qué métodos y procedimientos empleará en correspondencia con el tipo de clase.
3. Visualiza las video clases que abarcan el contenido a abordar.
4. Selecciona los fragmentos que va a utilizar en la clase, que pueden ser imágenes de hechos históricos, cuadros sinópticos, mapas, líneas del tiempo, esquemas, imágenes de personajes históricos.
5. Selecciona el sistema de medios que va a emplear como complemento, el libro de texto, el pizarrón, el software educativo.
6. Define qué actividades corresponden al maestro y qué actividades corresponde a los alumnos, haciendo coincidir las actividades con los diferentes contenidos que selecciona.

7. Propone el trabajo independiente que realizarán sus alumnos y la forma de control.

En esta variante de la alternativa que se propone, el docente a partir de las posibilidades que le da la tele clase, seleccione los fragmentos esquemas, gráficos, resúmenes, etc., que le permitan la generalización, sistematización y concreción del contenido objeto de consolidación.

En el quinto y último momento del diseño de la alternativa metodológica, la autora determinó los presupuestos o criterios a tener en cuenta por el docente para determinar que variante debe utilizar en su clase.

Un primer paso debe ser:

- Los objetivos, contenidos y tipología de la clase, teniendo en cuenta el nivel de complejidad del contenido, potencialidades e importancia de la clase para la unidad y el programa.
- Diagnóstico del grupo –clase.
- Presentación del contenido en la video clase (imágenes animadas, fotos, vistas, esquemas, cuadros, etc.)

La autora consideró necesario transitar por cada espacio de trabajo docente-metodológico, con un ejemplo seleccionado del grado, programa y asignatura objeto de investigación, la propuesta y determinación de la clase se realiza en el colectivo de asignatura, así como los docentes y grupos que utilizaran las diferentes variantes, la clase seleccionada es la # 56 “Las luchas contra la dictadura de Machado (1930-1933) de la Unidad 3. Establecimiento de la República neocolonial. Las luchas sociales y nacional liberadoras del pueblo cubano hasta 1935. La selección de la clase se asume bajo los siguientes criterios:

1.- Es un período complejo para los alumnos, a pesar de que en 9no. grado fue objeto de estudio, pero en el grado se profundiza en los contenidos hasta llegar a la argumentación y valoración, mediante el procesamiento de las fuentes históricas.

2.- Los resultados de la evaluación escolar que aplican los docentes y del control del aprendizaje que se realiza por los diferentes niveles de dirección, se constató que los estudiantes del grado no son capaces de argumentar con la etapa, el desarrollo del movimiento revolucionario y su papel en el derrocamiento de la dictadura de

Machado, así como el papel de las diferentes fuerzas políticas que se enfrentan a Machado.

3.- Las potencialidades en la concepción de la video clase, con presencia de imágenes animadas, esquemas, cuadros resúmenes, fotos, etc.

Los docentes seleccionados y los grupos se determinan teniendo en cuenta las variantes a utilizar. Para la variante No 1, como información, se seleccionó al profesor de mayor experiencia:

- Licenciado, 32 años de experiencia en la docencia en el nivel, domina el programa objeto de investigación, posee habilidades profesionales en el uso de la televisión y la video clase. En el grupo clase se ha logrado habilidades en el procesamiento del conocimiento histórico, adecuada motivación, concentración y estrategia de aprendizaje.

Para la variante No 2, como apoyo, se seleccionó la profesora de menor experiencia en el nivel:

- Licenciada, con 1 año de experiencia de graduada, domina el programa, posee habilidades profesionales para el uso de la televisión y el video. El grupo se caracteriza por escaso desarrollo de habilidades procedimentales, dificultades en la comprensión de los conocimientos complejos, por su ubicación espacio temporal.

En la preparación metodológica. Se realiza la visualización de la video clase sobre de los criterios asumidos en la preparación de la asignatura, para la clase como información se seleccionaron los siguientes fragmentos:

- Las características de los principales hechos que demuestran el enfrentamiento de las diferentes fuerzas a la dictadura de Machado.
- Las principales figuras que lo protagonizan.
- Los principales sucesos que tuvieron lugar en cada uno de estos hechos.

Para la clase como apoyo, se determinan, como fragmentos a seleccionar, los siguientes:

- Presentación del tema.
- Imágenes animadas del 20 de marzo, 30 de septiembre, ambas del 1930 y las de 1933.

- Fotos de Rafael Trejo y Pablo de la Torriente Brau.

Para la clase de consolidación de la Unidad se seleccionó el fragmento que contiene el esquema resumen de las diferentes fuerzas que se oponen a Machado, a utilizar por ambos grupos clases.

Se realiza la determinación de los objetivos para cada variante, Grupo No 1.

- Demostrar con las manifestaciones de lucha de las fuerzas opuestas a Machado el papel jugado por el movimiento revolucionario cubano en el derrocamiento de la dictadura de los años 30.

Grupo No 2.

- Valorar el papel de las fuerzas opuestas a machado en el derrocamiento de la dictadura en la década del 30.

Se definieron los métodos y medios a emplear en cada variante, para el Grupo No 1. se determinó el método de trabajo independiente, con tareas docentes que se basen en el desarrollo de habilidades procedí mentales, tales como, resumir, tomar notas y elaborar cuadros, los medios que servirán de apoyo son: el libro de texto y otros complementarios.

Para el Grupo No 2. Los métodos son de preferencia, la explicación oral y la elaboración conjunta y los problémicos donde prevalezca la guía del maestro en la inter-relación de ambos sujetos del proceso, el profesor deberá apoyarse de tareas docentes que propicien tales fines y el uso del softwear educativo, como medio de apoyo.

Para la **autopreparación** los docentes de ambos grupos clases deberán visualizar el video hasta lograr:

- Primero, los momentos en la video-clase donde se hallan los fragmentos seleccionados, con el propósito de hacer uso racional del tiempo.
- Segundo, la elaboración de las tareas docentes de su clase de acuerdo al diagnóstico de su grupo y el uso de los medios.
- Tercero, la determinación de las actividades evaluativos y actividad independiente.

En este espacio de trabajo docente-metodológico quedará conformado el plan de clases.

2.2. Análisis de los resultados de los instrumentos aplicados.

La escuela donde se realizó la investigación fue seleccionada a partir de los resultados integrales que alcanza en el trabajo dentro de la Educación Preuniversitaria y por la composición de su claustro que se ajusta a los requerimientos para poner en práctica la Alternativa Metodológica, el IPUEC Braulio Coroneaux. El consejo de dirección y el claustro posee estabilidad y experiencia en la labor que realizan, ostentan resultados satisfactorios en indicadores de eficiencia como retención, asistencia, promoción, visitas a clases y comprobaciones de conocimientos, entre otros.

El objetivo que se persigue con la aplicación en la práctica educativa de la alternativa metodológica elaborada es lograr un empleo eficiente de la video clase como medio de enseñanza y no como un fin en la docencia a partir de las posibilidades profesionales del docente para potenciar la enseñanza de la Historia de Cuba en 11no grado.

El proceso experimental de esta investigación se estructuró en cuatro etapas:

- Etapa de diagnóstico Inicial.
- Etapa de puesta en práctica de la Alternativa Metodológica.
- Etapa de validación de la Alternativa Metodológica.
- Determinación de la pertinencia de la Alternativa Metodológica por criterio de especialistas.

Etapas de Diagnóstico Inicial:

Se aplicó una encuesta, a un grupo de 12 docentes seleccionados siguiendo como criterio su experiencia en la docencia, todos con más de 10 años de labor e imparten asignaturas que utilizan la forma de video clase, con el objetivo de conocer sus opiniones acerca del papel de los medios audiovisuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje y determinar la situación acerca del empleo de la video clase en la educación preuniversitaria, y sus criterios acerca de las ventajas y limitaciones que han encontrado en su práctica pedagógica. **ANEXO II.**

Se aplicó además una encuesta a un grupo de 30 estudiantes del grado seleccionados al azar con el objetivo de conocer criterios y opiniones de los alumnos acerca del uso la televisión y el video como medios de enseñanza en el proceso de

enseñanza- aprendizaje y sugerencias que a su juicio pudieran ayudar a mejorar los resultados. **ANEXO III.**

Se muestrearon informes de las visitas de ayuda metodológica e inspecciones, así como documentos del sistema de trabajo de la escuela tales como Actas del Consejo de Dirección, Actas de Consejo Técnico, Colectivo de Asignaturas, Planes de Trabajo Metodológico y planes de clases de los docentes seleccionados, con el objetivo de conocer la planificación y seguimiento que se le da al trabajo con los medios audiovisuales en la escuela. **ANEXO I.**

Se visitaron 2 clases de la Asignatura Historia de Cuba en 11no grado a partir de una guía de observación diseñada al efecto con el objetivo de evaluar el estado del problema en la práctica. **ANEXO IV.**

Los resultados que arrojaron los instrumentos aplicados en esta etapa fueron los siguientes:

Constatación Inicial.

Encuesta a Docentes.

Se seleccionaron 12 docentes.

Principales criterios abordados:

El 100 % de los docentes encuestados consideran que las video clases son un excelente medio para el desarrollo de la actividad docente, pues entre sus múltiples ventajas está que permiten llevar al aula hechos, fenómenos, paisajes u otros elementos que no están al alcance del maestro en otras circunstancias.

Un total de 9 docentes, lo que representa el 75 % de los encuestados plantean que es insuficiente el trabajo que se realiza desde los órganos metodológicos para el empleo de estos medios.

El 100 % piensa que se le debe dar al docente la posibilidad de emplearla como un medio a partir de sus posibilidades y que no sea obligatorio correrla de principio a fin pues esto limita la creatividad del maestro, así como el trabajo con las diferencias individuales de los estudiantes, pues cuando hay que detener una video clase ante una duda de cualquier estudiante esto atenta contra los 45 minutos de la actividad docente y en ocasiones esta queda inconclusa.

El 100 % de los docentes encuestados manifiesta que en la Orientaciones Metodológicas de las diferentes asignaturas es insuficiente el tratamiento que se da al trabajo con la video clase, solo se hacen las precisiones muy generales que conciben el antes, durante y después en el caso de Matemática e Inglés y que la no adecuada preparación para su empleo desde la preparación metodológica es la principal barrera a que se enfrentan.

Encuesta a Estudiantes.

Los resultados de la **encuesta aplicada a los estudiantes** fue el siguiente:

Pregunta No. 1. El 100% (30 estudiantes) de los encuestados le conceden gran valor y utilidad al empleo video clase en la actividad docente, y 8 plantean que se debe tratar de usar más espaciadas pues ellos reciben muchas actividades por esta vía lo que en ocasiones los agota físicamente.

Pregunta No. 2. El 100% coincide en plantear que no todos los profesores los usan sistemáticamente en sus clases, las tele-clases si son utilizadas con sistematicidad, pues son parte de la Programación de la Televisión Educativa, no sucede así con las video-clases las que en todas las asignaturas: Español, Matemática, Biología, Historia, Física e Inglés, los profesores las emplean por fragmentos.

Pregunta No. 3. El 100 % opina que los medios son ventajosos para aprender más, 16 plantean que esta ventaja de los medios debe ser aprovechada por sus profesores a los cuales consideran muy preparados , los cuales pueden hacer un uso de ellos sin tener que utilizarla completamente en la clase en todas las ocasiones.

Pregunta No. 4. De los 30 estudiantes encuestados las opiniones recogidas se agrupan de la siguiente manera:

- El 10 % (3 estudiantes) Les gusta ver la video clase y que después el profesor la explique.
- El 30 % (9 estudiantes) Prefieren la clase de su profesor y utilizar la video clase para su estudio independiente.
- El 40 % (12 estudiantes) Consideran que los profesores pueden auxiliarse de estos medios pero dar sus clases, así pueden atender mejor las dificultades de cada uno de ellos pues los conoce y sabe donde están los problemas de cada uno.

- El 20 % (6 estudiantes) Prefieren que se alternen los medios con el profesor, pues son muchas las clases y otras actividades que reciben por esta vía y esto los agota físicamente.

MUESTREO DE DOCUMENTOS.

Informes de visitas de Ayuda Metodológica e Inspecciones.

En los informes de las visitas de ayuda metodológica y de inspecciones recibidas tanto de la instancia municipal como provincial se hace reiterativo que el trabajo metodológico que se desarrolla en el centro no garantiza un eficiente uso de la video clase, que en la práctica es insuficiente la orientación previa que se realiza para el visionado de la misma por los alumnos, no se logra la atención a las diferencias individuales durante el proceso ni la participación protagónica de los estudiantes.

Documentos del sistema de trabajo de la escuela tales como Actas del Consejo de Dirección, Actas de Consejo Técnico, Colectivo de Asignaturas, Planes de Trabajo Metodológico y planes de clases de los docentes.

Se procedió al análisis de documentos oficiales con el objetivo de conocer las orientaciones e indicaciones emanadas por los diferentes niveles de dirección y si estas se tuvieron en cuenta para implementarlas en la práctica diaria escolar.

Existen en el centro los documentos normativos tales como: Programa de la Asignatura y Orientaciones Metodológicas, así como la Res. Min. 119/08 Reglamento de Trabajo Metodológico del MINED, pero no precisan con exactitud como emplear la video clase y además no hacen referencia al trabajo metodológico que debe realizarse para que se aprovechen las potencialidades.

En el Colectivo de Asignatura no es sistemático el análisis de las orientaciones e indicaciones para el trabajo con estos medios de enseñanza; las acciones concebidas desde este órgano son insuficientes para la autopreparación y la preparación de los maestros, así como no se tienen en cuenta las de superación e investigación, no aparecen indicaciones relacionadas con el aprovechamiento de los mensajes educativos en función de la labor formativa de la asignatura.

Se realizó el análisis de los documentos personales, los planes de clases de los docentes y libretas de los alumnos, con el objetivo de determinar cómo se concreta

en la práctica el trabajo con la video clase en la planificación y desarrollo de las clases.

En los planes de clases de los tres docentes que imparten Historia de Cuba se constató que las clases se planifican para el trabajo frontal, generalmente no se tienen en cuenta en dicha planificación los tres momentos que se indican para dicha actividad, antes, durante y después de la proyección. Además es insuficiente la orientación del trabajo independiente para el trabajo con el software de la asignatura y la integración de otros medios de enseñanza propios de la asignatura tales como la línea del tiempo que no se emplea en las video clases.

Fueron analizadas las libretas de 30 alumnos de 11no grado. Existe correspondencia con los elementos constatados en las visitas a clases y en la revisión de los planes de clases de los maestros. En las actividades y tareas, son pocas las que conducen a la búsqueda e investigación y a la aplicación en la práctica diaria; los argumentos son escasos y falta la inclusión de los mensajes educativos que son posibles trabajar en la labor formativa de los alumnos.

Se visitaron dos clases de Historia De Cuba en 11no grado, utilizando la Guía para la Observación de clases.

Como regularidad se constató: no se logra una adecuada motivación de los estudiantes por lo que la atención y seguimiento a los materiales audiovisuales que se proyectan no es la requerida y no se logra una adecuada base orientadora para la actividad independiente, se fomenta poco la búsqueda de los estudiantes en materiales complementarios y es pasiva la posición de los estudiantes durante la proyección de la video clase.

Después de un análisis reflexivo de los diferentes instrumentos aplicados durante el diagnóstico para sacar las inferencias a partir de los resultados que arrojaron se establecieron las siguientes regularidades:

- Se aprecia un carácter predominantemente receptivo del proceso. El predominio de la exposición por parte del profesor que imparte la video clase.
- La limitación del tiempo de interacción del profesor presencial con los estudiantes hace que interacción alumno-profesor y alumno-alumno en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura sea pobre.

- El insuficiente trabajo independiente que realiza el alumno y la ausencia del carácter integrador del mismo.
- La poca explotación de las potencialidades de los alumnos y del sistema de medios que son fuentes del conocimiento histórico.

En resumen, los resultados arrojados indican que se hace necesario emplear variantes que desde una perspectiva más flexible posibilite al docente una mayor independencia para el empleo de la video clase, sin lugar a dudas un valioso medio, pero que necesita ser empleado sin formalismos ni esquematismos, ya que en la práctica educativa se constata que son aún pocas las habilidades para un empleo óptimo de la misma en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Se realizó la etapa puesta en práctica con el objetivo de valorar si la Alternativa Metodológica propuesta era viable y el nivel de aceptación así como la objetividad de su puesta en práctica.

Para la implementación Alternativa Metodológica se establecieron todos los elementos de carácter organizativo que permitieron evaluar su pertinencia.

En encuentro efectuado con la estructura de dirección de la escuela implicada en la experiencia se precisó el procedimiento a seguir así como la muestra a utilizar según criterio de selección establecido con anterioridad.

Descripción de la puesta en práctica de la alternativa metodológica. Valoración final.

Para la preparación de los profesores se realizaron las siguientes actividades:

- Se desarrolló una reunión metodológica en el Colectivo de la Asignatura donde se dio a conocer el contenido de la alternativa metodológica y se tomaron acuerdos en relación con los docentes que pondrían en práctica la alternativa, cómo organizar la preparación metodológica de la asignatura y se trabajó con el diagnóstico de los estudiantes de los grupos donde sería aplicada.
- Se realizó una familiarización con el contenido del programa de estudio de la asignatura, se revisaron detenidamente los objetivos rectores, sistema de conocimientos e invariantes del grado, tipología de las clases y sistema de medios a utilizar

- Se seleccionó la Unidad III Establecimiento de la República Neocolonial. Las luchas sociales y nacional liberadoras del pueblo cubano hasta 1935, por constituir un contenido que tradicionalmente ha mostrado dificultades en el aprendizaje y por las potencialidades que tiene para la aplicación de la Alternativa Metodológica.

Preparación Metodológica de la asignatura

Durante el desarrollo de la misma se visualizaron las video clases para la determinación de los fragmentos a utilizar en cada caso en correspondencia con la variante a emplear: como apoyo, como información o como consolidación. En cada caso el profesor toma las decisiones en correspondencia con el diagnóstico de sus alumnos y las potencialidades del contenido a abordar.

56. Las luchas revolucionarias contra la tiranía de Machado. (1930-1933).
57. Cuba después de la caída de Machado (1933- 1935).
58. El Gobierno de los Cien Días (1933 – 1934).

Se determinaron los objetivos y los elementos básicos del contenido de cada clase, los métodos y el sistema de medios para complementar el trabajo con la video - clase. Se decidió la forma en que se dio salida a los Programas Directores y de Formación de Valores.

Autopreparación del docente (concebida como sistema y en este caso precedida por la autopreparación lógica del docente antes y durante todo este proceso).

Cada docente de manera particular realizó su autopreparación profundizando en:

- Las indicaciones metodológicas de la asignatura y las invariantes del conocimiento.
- Los contenidos del libro de texto.
- Metodología para la eficiente utilización de los medios a emplear.
- Actualizó el diagnóstico que posee e sus estudiantes a partir del cual se concibió el trabajo diferenciado, el sistema de tareas, la orientación del estudio independiente, la salida a los Programas Directores y de formación de valores.
- Visualización de las video clases las veces que consideró necesarias.
- Elaboración de su plan de clases.

Toda propuesta necesita ser valorada en primera instancia por aquellos que podrían llevarla a la práctica, pero además por los especialistas que de alguna manera tengan la responsabilidad de dirigir y poner en práctica las direcciones fundamentales de trabajo científico y metodológico que emanan de la política del Ministerio de Educación.

Sobre la base de estos presupuestos se consideró oportuno encuestar a los docentes que la pusieron en práctica (**ANEXO V**) y a sus alumnos (**ANEXO VI**). Además se conformaron dos grupos con el mismo propósito, pero con diferentes criterios de selección, el primero compuesto por 8 docentes con más de 10 años de experiencia, que imparten la asignatura de Historia de Cuba en diferentes centros preuniversitarios de la provincia y muestran resultados favorables en su desempeño y el segundo grupo conformado por especialistas responsabilizados con la labor científica y de dirección en de la asignatura: 1 responsable de asignatura nacional, 1 provincial, 1 Decana del ISP, 1 Jefe de Departamento del ISP y 1 Metodólogo Provincial, todos especialistas en la asignatura, con una experiencia de más de 7 años y dedicados en el orden investigativo al tema que abordamos. En ambos grupo se exploró mediante la reflexión y criterios colectivos (**ANEXO VII**) la acogida que puede tener la Alternativa Metodológica propuesta, así como posibles sugerencias que permitan su viabilidad y efectividad.

Los resultados que arrojados fueron los siguientes:

1. Como resultado final los docentes que la aplicaron expresaron:

- Lo valioso que es contar con la Alternativa Metodológica que les posibilita prepararse y desarrollar el trabajo con las video-clases de una forma más flexible y ajustándose a las posibilidades reales de sus alumnos y de las potencialidades del contenido. .
- La preparación recibida durante los intercambios les permitió perfeccionar el trabajo metodológico tanto de forma colectiva en los niveles organizativos diseñados para ello, como el que se realiza de forma individual (autopreparación).
- Se sienten con mayor preparación para el trabajo con la video clase, han tenido que desarrollar habilidades en el trabajo con la video-casetera.

2. Los alumnos expresaron:

- Estar más motivados a la hora de recibir las clases de la asignatura pues tienen mayor intercambio con su profesor, y es más dinámico el proceso.
- Poder hacer actividades más variadas y con mayor investigación por parte de ellos.
- Se siente mayor atención a las particularidades de cada uno de ellos y asimilan con mayor facilidad pues ante cualquier duda tienen la posibilidad de intercambiar con su profesor sin necesidad de interrumpir una video clase.

Resultados de los grupos de discusión:

Grupo 1.-Los docentes seleccionados consideraron:

- Les posibilita contar con una guía donde de manera detallada se les da a los docentes los pasos a seguir para sacar el mayor provecho a la video clase.
- La alternativa metodológica presentada constituye un documento de valor y utilidad para el trabajo y posibilita utilizar otros recursos que hagan más dinámica la clase.
- Consideran de mucho valor la propuesta por tratar un tema muy novedoso de gran valor para los docentes.
- Debe enfatizarse en todo lo relacionado con las habilidades que se pretenden formar y que a su vez servirán para erradicar carencias del aprendizaje del alumno, además como el docente puede direccionar mejor su autopreparación.
- Les parece muy interesante el trabajo y contiene un reto que se le presenta hoy a los docentes en las escuelas para dinamizar el Proceso de enseñanza de la Historia y hacerlo más personalizado.

Grupo 2.-Los Especialistas. Consideraciones.

- Las principales interrogantes emitidas estuvieron las relacionadas con que si es posible la aplicación de la Alternativa a todas las clases que se imparten, cómo ha sido el impacto en los alumnos, si puede ser efectivo en otras asignaturas y niveles de enseñanza

- Consideraron que propicia la creatividad, esto hace que se traten las cosas sin tener que hacer lo mismo de siempre.
- Propicia el una mejor interacción alumno - maestro, y alumno – alumno durante la clase.
- Se revitaliza el trabajo de los órganos metodológicos.
- Este trabajo se puede divulgar para su aplicación e incluso para enriquecerlo.
- El trabajo con la video clase necesita de una renovación pues los maestros se han dedicado solo a poner y quitar el video sin una introducción previa.

Todo lo anterior permite afirmar que la alternativa metodológica es útil y viable para los fines propuestos y constituye una oportunidad para perfeccionar la preparación de los profesores de la asignatura, lo cual se tendrá su impacto en la calidad del aprendizaje.

CONCLUSIONES

- El uso de la video-clase por los profesores en las clases de Historia de Cuba en el 11no grado del Preuniversitario se ven afectadas por la insuficiente preparación desde los órganos de trabajo metodológico y la carencia de materiales que guíe y oriente a los docentes en su empleo.
- A la escuela contemporánea le corresponde la misión de lograr la formación integral del ser humano, el acercamiento a nuevos paradigmas en este contexto y la incorporación de la televisión y el video como medios de enseñanza, es una realidad en el modelo educativo cubano actual de la educación Pre-Universitaria.
- La enseñanza de la Historia de Cuba, sus objetivos y funciones constituyen un escenario ideal para una educación significativa, en valores, sentimientos, convicciones; por ello el sistema de medios de enseñanzas y dentro de estos la video clase constituye un valioso recurso metodológico en dicho propósito en esta Educación.
- La Alternativa Metodológica diseñada prepara al docente y le da una opción para el empleo de la videoclase desde otras variantes, como información, apoyo o consolidación, condicionadas por sus habilidades profesionales, el diagnóstico de sus estudiantes y las potencialidades del contenido, pero no desestima el empleo de la forma que está establecida en la actualidad.
- La validación de la alternativa metodológica demuestra que resulta viable en el desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba en el en el 11no grado del preuniversitario, ya que reafirma el papel esencial que juega el colectivo de asignatura, la preparación metodológica y la autopreparación del docente en la organización del trabajo metodológico en cumplimiento del objetivo de preparar al maestro; el algoritmo planteado organiza la lógica de sus procedimientos y permite el papel protagónico de estudiantes y docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje

RECOMENDACIONES:

1. Socializar los resultados de la investigación en los diferentes espacios de trabajo docente-metodológico y científico- metodológico, que se dirigen por los responsables de asignatura de Historia y otras figuras de las que intervienen en la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje y tienen como objetivo la preparación de los docentes.
2. Generalizar e introducir los resultados de esta investigación al resto de los Preuniversitarios de la Provincia, en el grado 11no.
3. Ampliar y perfeccionar esta propuesta a otras asignaturas del currículo de preuniversitario.

BIBLIOGRAFÍA

- ADDINE FERNÁNDEZ, FÁTIMA. Didáctica y optimización del proceso de enseñanza -aprendizaje. __ La Habana, 1998.— 48 p.
- ALVAREZ DE ZAYAS, CARLOS. La escuela en la vida. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1999.—178 p.
- ALVAREZ RITA MARINA. Metodología de la enseñanza de la Historia/ Horacio Díaz Pendás. --La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1978.--2t.p
- BARRERTO, IVÁN. La televisión escolar en Cuba/Pedro Hernández.--p.6.--En IPLAC: Publicación Latinoamericana y Caribeña de Educación (La Habana).-- No5, 2006.
- _____. La televisión escolar en Cuba/Pedro Hernández.—p.8.--En. Revista, del Segundo Encuentro Iberoamericano de Cine y Televisión (Guatemala).-- No.1, 2005.
- _____.Hacia una pedagogía del audiovisual: la experiencia cubana. -- La Habana: Ed. Palcograt, 2005.---p 53.
- _____. Educación y Televisión.-- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2005.-- 43p.
- _____. La Producción audiovisual de materiales para la Educación: ¿Un problema pedagógico o técnico?: Hacia una educación audiovisual/ Néstor Ruiz.-- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004.--399 p.
- La escuela y el problema de la formación del hombre/Esther Báxter Pérez...[et al.].En Compendio de Pedagogía-- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002.-- p.143-192.
- BRAVO REYES, CARLOS. El video un medio Latinoamericano.—23p.-- En Revista Electrónica Video (La Habana).--Vol.1, ene.-mar.
- CABERO ALMENARA, JULIO. La piedra angular para la incorporación de los medios audiovisuales, informáticos, y nuevas tecnologías en los contextos educativos: La formación y el perfeccionamiento del profesorado.-- p.14.-- En Revista Electrónica de Tecnología Educativa (España).--No.8, nov.1997.
- _____.Propuestas para la utilización del video en los centros.-- España: Universidad de Sevilla, 1999.-- 24 p.

CAMPOSANO RUIZ, ANTONIO. Televisión y currículo.—p.28-30.-- En Cuaderno de Pedagogía.-- Barcelona: Ed. [s.n.], 1995.

Esquema conceptual, referencial y operativo sobre la investigación educativa/Beatriz Castellanos Simons... [et al.]. --La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2005.--/32p.

CASTRO RUZ, FIDEL. Fragmentos de Discursos.--La Habana: Ministerio de Educación, 1996.-- 8 p.

_____. Una revolución solo puede ser hija de la cultura y las ideas: Discurso pronunciado en el aula magna de la universidad central de Venezuela.--La Habana: Editora Política, 1999. – 66 p.

La orientación de la actividad pedagógica: ¿El maestro un orientador? / Basilia Collazo Delgado... [et al.].--La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1992. --248p.

COMENIUS, JUAN AMUS. Didáctica Magna.--La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1983.--271p.

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Reglamento de trabajo metodológico: RM.119.-- La Habana: [s.n.], 2008.

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos de la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: módulo 1: segunda parte.-- [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, [2005.].—31p.

_____. Fundamentos de la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: módulo 2: segunda parte.-- [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, [2005.].--31p.

DÍAZ PENDÁS, HORACIO. Enseñanza de la Historia: Selección de lecturas.--La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002.--147p.

_____. Dos preguntas iniciales. En Seminario Nacional para, educadores: 5.-- [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, 2004.--p.8-10

_____. Acerca de la enseñanza de la Historia, En Seminario Nacional para educadores: 6.-- [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, 2005.--p.8-9

_____. A propósito del conocimiento de la Historia como componente esencial de la cultura general integral de todo educador. En Seminario Nacional para educadores: 7.-- [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, 2006.--p.7-10.

GARCÍA RAMIS, LIZARDO. La escuela y el maestro. En compendio de Pedagogía.-- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002.--p.283-310.

GONZÁLES CASTRO, VICENTE. Teoría y práctica de los medios de enseñanza.-- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1986.--436p.

Hacia una educación audiovisual / Elina F. Hernández Galarraga... [et al.].-- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004.--399p.

Didáctica: Traducción de la obra alemana.-- [La Habana]... Editora Pedagógica, 1965.— 322p.

_____. La, TV como medio de enseñanza.--p.102.—En educación (La Habana).—Año 6, No.21, abr.-jun.1976.

HERNÁNDEZ GALARRAGA, ELINA. La TV y Video: dos medios audiovisuales al servicio de la Educación/Pedro A. Hernández.--p. 12-13.--En Seminario Nacional, para educadores: 5.-- [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, nov. 2004.

_____.La TV, el video y la guía para el maestro: su inserción en la escuela: Tabloide 2: Guía para el maestro.--La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2003- p.27- 29.

HERNÁNDEZ MORALES, GLADYS PILAR. La enseñanza de la Historia Nacional desde la Historia Local en secundaria Básica: Una propuesta en Cienfuegos.— 68h.—Tesis de maestría...Universidad “Carlos Rafael Rodríguez”, Cienfuegos, 2002.

Metodología de la investigación Educacional/Irma Nocedo de León... [et al.] .--La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001.--t.2.

ROMERO TENA, ROSALÍA. Utilización didáctica de la televisión y el video.--España: Universidad la Huelva, 2001 -- 25p.

SIERRA SALCEDO, REGLA ALICIA. Estrategia y alternativa pedagógica: dos exigencias en la dirección del proceso pedagógico.--La Habana: ISPEJV Facultad de Pedagogía, 1991.--(material impreso).

SILVESTRE ORAMAS, MARGARITA. Aprendizaje, educación y desarrollo.--La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2000.--117p.

_____.El proceso de enseñanza-aprendizaje y la formación de valores. En

- Compendio de Pedagogía.--La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002.--p. 133-142.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. La dirección del aprendizaje: tema de la Reunión Preparatoria Nacional del curso escolar 2001-2002.--La Habana: [s.n.], 2001.
- _____. Programa audiovisual: Reglamento para su organización funcional.--La Habana: MINED, 2000...6p.
- Programa del Partido Comunista de Cuba.-- La Habana: Editora Política, 1986.-- 216p.
- _____. Programa director de las asignaturas priorizadas para la enseñanza preuniversitaria...La Habana [s.n.], 2000.--20p.
- Seminario Nacional para educadores:1/Ministerio de Educación... [La Habana.]:Ed. Pueblo y Educación, 2000.-- 15p.
- Seminario Nacional para educadores: 2/Ministerio de Educación... [La Habana.]: Ed. Pueblo y Educación 2001.--15p.
- Seminario Nacional para educadores: 5/ Ministerio de Educación ... [La Habana.], Ed. Pueblo y Educación, 2004.--16p.
- Seminario Nacional para educadores : 7/Ministerio de Educación ... [La Habana.]: Ed. Pueblo y Educación, 2006. --32 p
- VALLE LIMA, ALBERTO. Algunas consideraciones sobre la transformación de la escuela actual. En Compendio de Pedagogía.--La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002.--p. 329-354.
- VARELA PILOTO, MARÍA DEL CARMEN. Propuesta Metodológica para el empleo integrado del programa audiovisual y el Editorial Libertad en las clases de historia en el segundo ciclo de la escuela primaria.--78 p.—Tesis de maestría.-- Universidad Carlos Rafael Rodríguez, Cienfuegos, 2001.
- _____. Alternativa pedagógica para emplear la televisión educativa y el libro en las clases de Historia en la escuela primaria.--199 p.— Tesis de doctorado.-- Universidad Carlos Rafael Rodríguez, Cienfuegos, 2008.
- VIGOTSKI, L. Pensamiento y lenguaje.-- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1982.— 95p.

ANEXO I

Análisis de Documentos.

Informes de visitas de Ayuda Metodológica e Inspecciones.

Documentos del sistema de trabajo de la escuela tales como Actas del Consejo de Dirección, Actas de Consejo Técnico, Colectivo de Asignaturas, Planes de Trabajo Metodológico, planes de clases de los docentes, libretas de estudiantes.

Objetivo:

Extraer información sobre el trabajo con los medios de enseñanza, en específico la videoclase.

Guía:

- Valoraciones que se realizan sobre el empleo de la videoclase y la preparación que se realiza desde los diferentes espacios de trabajo metodológicos para garantizar eficiencia en el desempeño del docente.

Anexo II: Encuesta a profesores.

Objetivo: Recoger opiniones sobre el empleo de la videoclase para el logro de los objetivos previstos en el proceso de Enseñanza Aprendizaje en la enseñanza Preuniversitaria.

Compañero profesor:

Pedimos que colabore con nosotros respondiendo las preguntas que formulamos a continuación.

1. ¿Qué valor le concede al empleo de la videoclase el Proceso de Enseñanza Aprendizaje en el Preuniversitario?
2. ¿Considera Ud. que está preparado para utilizarlos adecuadamente? Si _____
No _____
 - 2.1 ¿En las diferentes reuniones de preparación metodológica de su asignatura se preparan a los docentes para lograr un buen desempeño con el empleo de estos medios?

Siempre: _____ Casi siempre: _____ A veces: _____ Nunca: _____.
3. ¿Crees que con el uso de los mismos se pueden lograr mejores resultados en el aprendizaje de los alumnos?
Si _____ No _____
¿Por qué?
4. ¿Cuáles son las principales barreras, según su criterio, que impiden el uso eficiente de la videoclase en el PEA en el Preuniversitario?

ANEXO III

ENCUESTA PARA LOS ALUMNOS.

Estimado alumno o alumna: Nos gustaría conocer qué opinas sobre el empleo de la videoclase

Si estás listo, te invitamos a llenarla y te damos las gracias por tu importante colaboración.

1. Qué utilidad le concedes al uso de la videoclase en las asignaturas que recibes por esta vía.
2. Las videoclases en las asignaturas que la emplean son utilizadas por el profesor:
siempre_____ a veces_____ nunca_____

Argumente

3. Cómo consideras que incide la forma en que se desarrolla la videoclase por tu profesor en tu aprendizaje.
4. ¿Qué sugerencias le darías a tus maestros para mejorar el empleo de las videoclases?

Anexo IV

Guía de observación de clase.

GUÍA PARA LA OBSERVACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA CLASE

Datos Generales.

Escuela: _____ Municipio: _____

Provincia: _____ Grado: _____ Grupo: _____ Matrícula: _____ Asistencia: _____ Nombre del docente: _____

Licenciado _____

Profesor en Formación _____

Asignatura: _____

Tema de la clase: _____

Forma de organización del proceso: _____ Tiempo de duración _____

Instancia que realiza la observación _____

Nombre, cargo y categoría del observador _____

Indicadores a evaluar:	<i>B</i>	<i>R</i>	<i>M</i>
Dimensión I: Organización del proceso de enseñanza aprendizaje.			
1.1. Planificación de la clase en función de la productividad del proceso de enseñanza-aprendizaje.			
1.2 . Aseguramiento de las condiciones higiénicas y de organización del proceso de enseñanza-aprendizaje.			
Dimensión II: Motivación y orientación hacia los objetivos.			
2.1. Aseguramiento del nivel de partida mediante la comprobación de los conocimientos, habilidades y experiencias precedentes de los alumnos			
2.2. Establecimiento de los nexos entre lo conocido y lo nuevo por conocer.			
2.3. Motivación y disposición hacia el aprendizaje de modo que el contenido adquiera significado y sentido personal para el alumno.			
2.4. Orientación hacia los objetivos mediante acciones reflexivas y valorativas de los alumnos teniendo en cuenta para qué, qué, cómo y en qué condiciones van a aprender.			

Dimensión III: Ejecución de las tareas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.			
3.1 Dominio del contenido.			
3.1.1. No hay omisión de contenidos.			
3.1.2. No hay imprecisiones o errores de contenido			
3.1.3. Coherencia lógica.			
3.2. Se establecen relaciones intermateria o/e interdisciplinarias.			
3.3 Se realizan tareas de aprendizaje variadas y diferenciadas que exigen niveles crecientes de asimilación, en correspondencia con los objetivos y el diagnóstico.			
3.4. Se utilizan métodos y procedimientos que promueven la búsqueda reflexiva, valorativa e independiente del conocimiento.			
3.5. <i>Se promueve el debate, la confrontación y el intercambio de vivencias y estrategias de aprendizaje, en función de la socialización de la actividad individual.</i>			
3.6. Se emplean medios de enseñanza que favorecen un aprendizaje desarrollador, en correspondencia con los objetivos.			
3.7. Se estimula la búsqueda de conocimientos mediante el empleo de diferentes fuentes y medios.			
3.8. Se orientan tareas de estudio independiente extractase que exijan niveles crecientes de asimilación, en correspondencia con los objetivos y el diagnóstico.			
Dimensión IV: Control y evaluación sistemáticos del proceso de enseñanza-aprendizaje.			
4.1. Se utilizan formas (individual y colectivas) de control, valoración y evaluación del proceso y el resultado de las tareas de aprendizaje de forma que promuevan la autorregulación de los alumnos.			
Dimensión V: Clima psicológico y político-moral.			
5.1 Se logra una comunicación positiva y un clima de seguridad y confianza donde			

los alumnos expresen libremente sus vivencias, argumentos, valoraciones y puntos de vista.			
5.2. Se aprovechan las potencialidades de la clase para la formación integral de los alumnos, con énfasis en la formación de valores como piedra angular en la labor político-ideológica.			
5.3. Contribuye con su ejemplo y con el uso adecuado de estrategias de trabajo a la formación integral de sus estudiantes.			

Otras observaciones que desee destacar:

Anexo V

Encuesta con docentes que aplicaron la alternativa

Objetivo:

- Valorar la pertinencia de la alternativa metodológica en su grupo clase.
- ¿Cuáles a su juicio resultaron ser las ventajas de su aplicación, para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia en el nivel?
- ¿Qué le proporcionaron los órganos y espacios de preparación metodológica en la concepción de la clase bajo esta Alternativa metodológica?

- ¿Considera que el uso de estas variantes de trabajo aportaron a su desempeño profesional? Arguméntalo.

ANEXO VI

Encuesta a estudiantes de los grupos en que se aplicó la alternativa metodológica.

Objetivo:

- Valorar el impacto de la alternativa metodológica en el proceso de aprendizaje.
 - En relación con la dinámica de la clase, ¿consideras que es mayor el nivel de motivación? ¿Cuáles son las ventajas observadas en el proceso de enseñanza?
 - ¿Cuáles son a tu juicio las sugerencias que darías en función de los cambios operados? Si comparas las formas anteriores de uso de la video clase, ¿cuáles prefieres?

Anexo VII

Valoración de la pertinencia de la propuesta por criterio de especialistas.

Objetivo: Valorar mediante la reflexión y los criterios colectivos la pertinencia de la alternativa metodológica propuesta.

Pasos a seguir:

1. Socializar la caracterización de los miembros del grupo, significando la importancia de sus criterios, opiniones y sugerencias.
2. Informar los propósitos y el significado del trabajo en el grupo.
3. Explicar la Alternativa Metodológica y propiciar el intercambio.
4. Registrar las opiniones que se emiten.

ANEXO VIII

Unidad Introdutoria	La Revolución Cubana es un proceso único desde 1868 hasta la actualidad.	2
h/c		
Unidad 1	Antecedentes del Proceso de formación del pueblo cubano. El camino hacia la nacionalidad y la nación cubana.	7
h/c		
Unidad 2	La Revolución Cubana: La lucha del pueblo cubano contra el dominio colonial español 1868-1898.	29
h/c.		
Unidad 3	Establecimiento de la República neocolonial. Las luchas sociales y nacional liberadoras del Pueblo cubano hasta 1935.	21
h/c		
Unidad 4	La República neocolonial. La lucha popular en las condiciones de la sociedad cubana en el período de 1935 a 1952.	13
h/c		
Evaluación		12
h/c		

Reserva	8
h/c	

TOTAL	92
-------	----