

A background photograph of a group of students in a school hallway. They are wearing white shirts and blue skirts or trousers, and many are carrying backpacks. The students are looking in various directions, some towards the camera and others away. The hallway has light-colored walls and a tiled floor.

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN
“INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO”
CIUDAD DE LA HABANA**

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
“CONRADO BENÍTEZ GARCÍA”**

SEDE MUNICIPAL PEDAGÓGICA LAJAS.

**MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PRIMERA EDICIÓN
MENCIÓN PREUNIVERSITARIO**

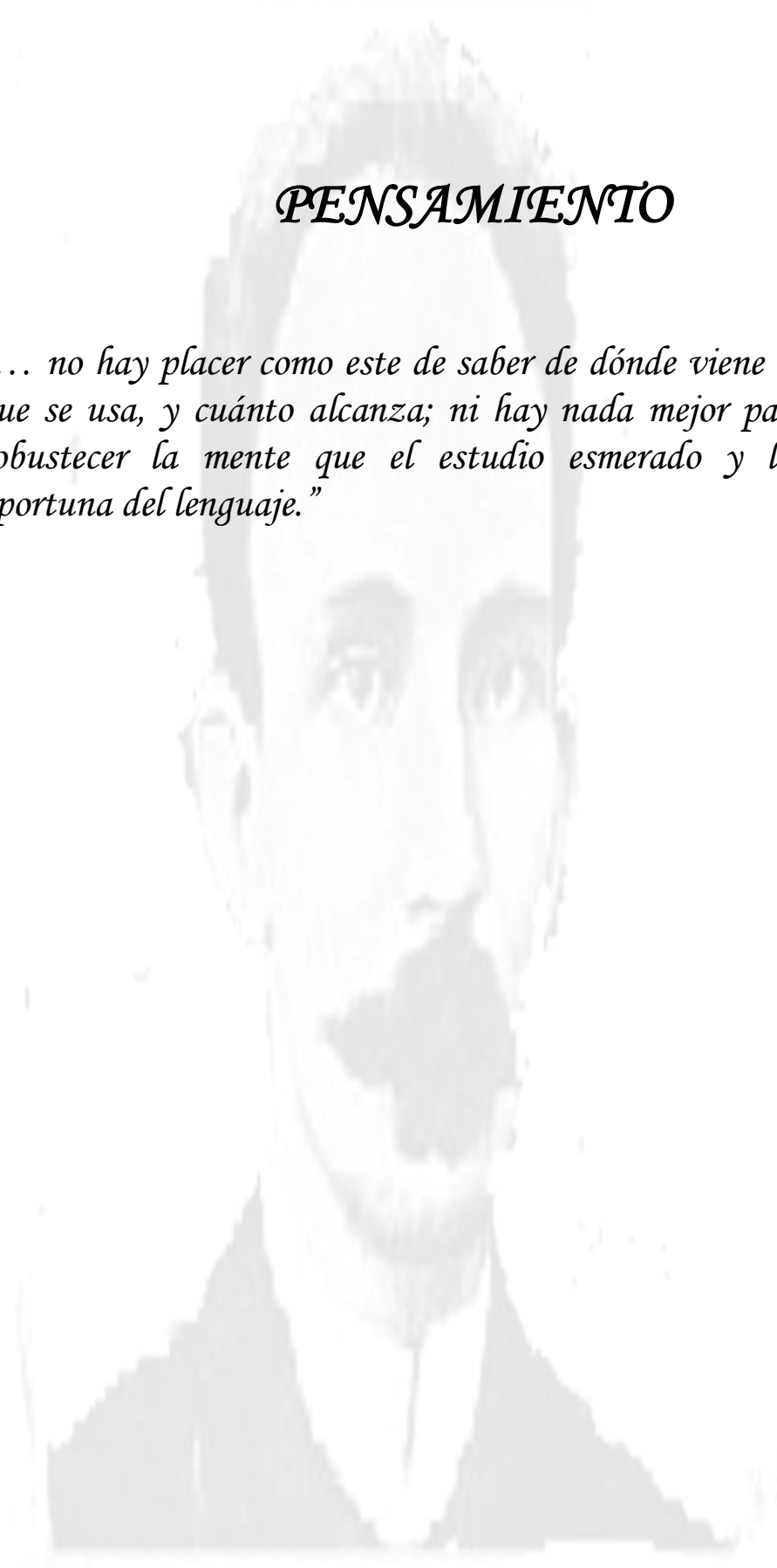
**TESIS PRESENTADA EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER
EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

TÍTULO: *Propuesta de actividades para enriquecer el vocabulario a partir de la expresión oral y escrita en los estudiantes de décimo grado del IPUEC “Pedro Pérez Concepción”*

Autora: Lic. Marisol Galbán Hernández.

Tutora: M.Sc. Isora Guevara Delgado

AÑO: 2009

A faint, grayscale portrait of José Martí is visible in the background, centered behind the text. He is shown from the chest up, wearing a suit and tie, with a serious expression.

PENSAMIENTO

“... no hay placer como este de saber de dónde viene cada palabra que se usa, y cuánto alcanza; ni hay nada mejor para agradar y robustecer la mente que el estudio esmerado y la aplicación oportuna del lenguaje.”

José Martí

RESUMEN

Desarrollar las habilidades comunicativas y valorar la importancia del cuidado y cultivo del léxico es una tarea inherente de todos los docentes, pero en las clases de Español-Literatura reviste una mayor importancia al establecer la comunicación en forma oral y escrita a partir del conocimiento de los componentes esenciales de este proceso y con ellos, el desarrollo de valores y sentimientos en beneficio de la personalidad de los alumnos, según los objetivos centrales de la educación socialista. Para cumplir tales exigencias se dirigió la investigación a una propuesta de actividades encaminada al trabajo con el vocabulario para contribuir a su incremento en los estudiantes de décimo grado del preuniversitario “Pedro Pérez Concepción”. Durante el proceso de la investigación se utilizaron métodos de los niveles teórico, empírico y matemático, entre los que se destacan: el histórico-lógico, el analítico-sintético, entrevistas, encuestas, la observación y cálculo porcentual, los que posibilitaron analizar la evolución del problema, darle cumplimiento a las tareas científicas y constatar la pertinencia de la propuesta.

INTRODUCCIÓN	1
DESARROLLO	11
CAPÍTULO I: TEORÍA Y PRÁCTICA EDUCATIVA. EL VOCABULARIO EN LOS ESTUDIANTES DE PREUNIVERSITARIO	11
1.1-Consideraciones fundamentales sobre el lenguaje como medio de comunicación.	11
1.2- Formas del lenguaje:	16
1.3-Algunas consideraciones sobre la coherencia y la cohesión como propiedades básicas del texto escrito.	20
1.4-La tipología textual. Diferentes criterios.	25
1.5- Vocabulario. Vocabulario activo y pasivo.....	28
1.6-Tratamiento didáctico del nivel lexical de la lengua en la escuela media.	31
1.7-Métodos y procedimientos que se emplean para el desarrollo del léxico.	34
1.8- Relaciones lexicales y semánticas en el Español.....	36
1.9-Indicaciones metodológicas generales de la asignatura Español- Literatura en décimo grado.	39
CAPÍTULO II: PROPUESTA DE ACTIVIDADES. VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA ...	41
2.1-Fundamentos generales de la propuesta	44
2.2- Propuesta de actividades para incrementar el vocabulario.....	48
2.3-Validación de la propuesta	67
2.4- Interpretación de los resultados	73
CONCLUSIONES	74
RECOMENDACIONES	75
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXO	

INTRODUCCIÓN

La Revolución Cubana, en medio de la escalada del bloqueo y hostilidad norteamericana, no ha cambiado; lejos de retroceder Cuba sigue transformándose, sin renunciar a sus principios de nación soberana que optó por avanzar hacia una mayor justicia social y crear las bases para construir la sociedad socialista enriquecida con la mejor tradición del pensamiento revolucionario, la ideología marxista leninista y con el ideario martiano. Dentro de estos cambios se encuentran las transformaciones educacionales, todas en función de lograr la elevación del nivel cultural de la sociedad y hacer de nuestro país el más culto.

En los primeros años del triunfo revolucionario se desarrolló la Primera Revolución Educacional con la Campaña de Alfabetización, la cual abrió las puertas a todos los planes de desarrollo educacional y cultural que vinieron después. La alfabetización encauzó al pueblo por la senda de la libertad, que es el encuentro con posibilidades infinitas de conocimientos vedados, históricamente hasta entonces, a los analfabetos y el 22 de diciembre de 1961 Fidel proclamó a Cuba " Territorio Libre de Analfabetismo".

En la década de los 70 se produce la Segunda Revolución Educacional de nuestra historia, caracterizada fundamentalmente por la creación y desarrollo del destacamento pedagógico "Manuel Ascunse Doménech", respuesta revolucionaria que dio la juventud cubana, que al igual que en la Campaña de Alfabetización, jugó un papel determinante ante la necesidad de que ningún escolar quedara sin la enseñanza Secundaria Básica.

De esta forma el proceso de perfeccionamiento tiene como objetivo fundamental el estudio, la profundización, la investigación y alcanzar así la cultura general integral que exige estos tiempos, así como el papel trascendental que le corresponde a la escuela y a los educadores para lograr una sociedad diferente, elementos materializados en la Tercera Revolución Educacional. Por los logros mostrados en el alcance de la calidad educativa, la escuela cubana ha logrado estar a la vanguardia de la educación en América Latina y el Caribe.

"Hoy día la sociedad cubana plantea la importante necesidad de enriquecer la formación cultural del hombre, cuya preparación lo ponga a la altura del desarrollo del mundo actual: un hombre culto que comprenda los problemas de su contexto y del

mundo, en su origen y desarrollo; que lo inserte en la Batalla de Ideas que enfrenta, con argumentos necesarios para asumir una actitud transformadora, dirigida al alcance de los ideales sociales de nuestra patria”. (*Seminario Nacional para Educadores, 2001: 4*)

Indudablemente, con el proceso de perfeccionamiento educacional, resulta posible detectar y atender con nuevas exigencias los problemas que se les presentan a los estudiantes del nivel medio: pobreza en el vocabulario y no utilización correcta de la lengua materna como vía de comunicación competitiva, dentro del universo social.

Si bien, hablar es expresar el pensamiento por medio de palabras como hecho sonoro y constituye el acto de comunicación humana por excelencia, se puede destacar que mediante esta se satisfacen las necesidades humanas, pero la mayoría de los hablantes no le conceden al lenguaje la importancia que en todo sentido tiene, ni se percatan de que lo utilizan erróneamente y mucho menos de que es susceptible de mejoramiento continuo, empleando la práctica sistemática orientada y consciente.

Sin embargo, se vive hablando, solicitando y dando informaciones; comentando y conversando, por lo que se hace necesario cada día enriquecer y desarrollar más el léxico de las personas, dificultad esta que se evidencia en los estudiantes de décimo grado, demostrado en las respuestas dadas a las diferentes interrogantes realizadas en clases, en conversaciones en otros espacios y momentos. Estas razones hicieron meditar a la autora de este trabajo porque son dificultades que presentan los alumnos tomados como muestra para la investigación, y se necesita incrementar las actividades que propicien el desarrollo de la expresión oral y escrita, aprovechando todas las potencialidades que brindan las clases de Español -Literatura.

Cada día más el hombre del siglo XXI requerirá que se le enseñe a aprender, a ser crítico, reflexivo, dialéctico, a tener un vocabulario enriquecido y un pensamiento de hombres de ciencias, por lo que se hace necesario que los profesores mantengan una actitud vigilante en todos los elementos del aprendizaje; pero ante la pobreza, los errores y malos hábitos en el uso del vocabulario que existe en estos momentos en los estudiantes de preuniversitario hay que darle un mayor y eficaz seguimiento y así será mejor la comunicación.

La búsqueda de solución a este problema existente en los alumnos es una tarea inmediata de todo profesor, no solamente los especialistas de Español – Literatura, sino

que debe aparecer con acciones sistemáticas en las estrategias de trabajos grupales e individuales trazadas por sus Profesores Generales Integrales y Departamento de Humanidades, pues esto no es una actividad que se logra a corto plazo, ni con el esfuerzo de una persona. El enriquecimiento del vocabulario irá a la par con el desarrollo de los conocimientos que el estudiante adquiere por diferentes vías (clases, lecturas, cines y todas las experiencias de vida en sociedad).

Al estudiar los diferentes programas y orientaciones metodológicas de la asignatura Español – Literatura se conoce que este trabajo con el lenguaje se inicia desde primer grado hasta décimosegundo. En Secundaria Básica esta disciplina se caracteriza por continuar desarrollando las habilidades idiomáticas de los estudiantes, con énfasis en su doble función: cognitiva y comunicativa. Mientras que en el nivel Preuniversitario las habilidades expresivas se trabajan estrechamente vinculadas a los contenidos literarios. (Anexo VI).

Las actividades, tanto orales como escritas aumentan las exigencias en cuanto a complejidad, corrección y creatividad, lo que requiere mayores niveles de generalización y abstracción, más cuidado y preocupación por todos los elementos que integran la corrección, tanto gramatical como lexical. Ante esta situación, se realizó un análisis del plan temático de la disciplina Español – Literatura en décimo grado para seleccionar las tres unidades donde se trabajará con la propuesta (anexo VII).

Solo el cumplimiento riguroso de estos requisitos permitirá que el alumno se acerque, lo más posible, al empleo de la norma culta del idioma, asunto de capital importancia.

La razón de ser de este trabajo, a pesar de los estudios realizados sobre temas similares por autores como: Marius Sala, (1968), García Hoz,(1977), Roméu Escobar, (1994), Cassany, (1994), Fernández Marrero,(1994), Rodríguez Pérez, (2007), Vázquez, (2008), Miyares Bermúdez, (2009), entre otros, es que los alumnos sean capaces de poder establecer en cualquier momento o situación una conversación dinámica, fluida y coherente y que se eliminen por parte de ellos, en gran medida, los errores más comunes que atentan contra una buena dicción, que son muy frecuentes y que influyen también en su expresión escrita, es decir, lograr un incremento en el vocabulario de los estudiantes de décimo grado mediante las distintas actividades o tareas realizadas con estos por los profesores, no solamente los de Español.

Materializado en lo expresado por José Martí: "Resolver el problema después de conocer sus elementos, es más fácil que resolver el problema sin conocerlos (...) Conocer es resolver". *VI Seminario Nacional para educadores, (2005:4)*.

Entre los trabajos de investigación consultados se tomaron como referencia, por señalar algunos: Trabajo de Diploma de Irina Gómez Villazón, "Propuesta de actividades que contribuya a la redacción de textos en los estudiantes del grupo B-2 de onceno grado del IPUEC. "Pedro Pérez Concepción," en la asignatura Español – Literatura".

Trabajo Investigativo de Carmen Pérez Cobas, "Propuesta de tareas docentes para enriquecer el vocabulario activo de los estudiantes de onceno grado de preuniversitario" (2005).

La Tesis de Maestría en Educación de Isora Guevara Delgado, "La construcción de textos en la asignatura Español- Literatura en el nivel medio básico. Una propuesta didáctica para su estudio".

La Tesis de Maestría en Educación de Odalys Inés Achón Rodríguez, "Propuesta de actividades para el desarrollo de la expresión oral en los alumnos de quinto grado de Frank País." (2008).

La Tesis de Maestría en Educación de Yisel Jiménez Señor, "Propuesta Metodológica para el desarrollo de habilidades de comprensión auditiva en las clases de Español para extranjeros".

Las tesis consultadas aportan contenidos dirigidos a la comunicación, actividades en función de trabajar el vocabulario y la redacción en los estudiantes de diversas educaciones: Primaria, Secundaria Básica, Preuniversitaria y para alumnos extranjeros, pero de manera diferente a lo considerado por la autora, quien cree necesario elaborar una propuesta de actividades variadas a partir de la expresión oral y escrita que permitan y contribuyan a desarrollar el léxico en los alumnos de Preuniversitario desde su primer año: décimo grado.

También se tuvo en cuenta el diagnóstico inicial, (anexo I) aplicado a los estudiantes sobre el conocimiento de homófonos, sinónimos, antónimos y construcción de textos. El cual permitió la descripción cualitativa y cuantitativa del léxico de los alumnos de un grupo de décimo grado y que demuestra deficiencias en el lenguaje y en el dominio de

contenidos fundamentales que propician y llevan a un buen uso y enriquecimiento del vocabulario, manifestado en la falta de expresividad, creatividad y el desarrollo de las habilidades comunicativas. Se presentaron 30 estudiantes y los resultados son los siguientes:

Relaciones lexicales	A identificar	Identificadas	%
Sinónimos	60	10	16,66
Antónimos	60	14	23,3
Homófonos	120	12	10,0

Para medir el vocabulario real de los estudiantes también se cuantificaron las palabras empleadas por estos en el ejercicio de construcción de textos (anexo I) y se crearon indicadores de medidas (anexo XIV).

Total de vocablos empleados aproximadamente en la construcción, **4735**

Total de vocablos promedios por alumnos, **158**

Indicadores	Cantidad de vocablos usados	%	Promedios por estudiantes	%
Vocablos de uso general	2473	52.22	83	52.53
Vocablos cultos	807	17.04	27	17.08
Vocablos repetidos	457	9.65	15	9.49
conectores	998	21.07	33	20.88

Al analizar los resultados anteriores se aprecia la pobreza que existe en el vocabulario de los estudiantes, cómo emplean en sus construcciones vocablos repetidos, dado por no tener presente la utilización de sinónimos, antónimos, etc. o desconocimiento de estos, además, es insuficiente para el grado en que se encuentran. Estos debían dominar más de 200 palabras, si se toma como referencia que los alumnos de la Educación Primaria son portadores de un promedio de 190, según estudio realizado por Miyares Bermúdez y otros, (2009). **Y por la escala creada por la autora (anexo XV).**

Para corroborar las insuficiencias detectadas en el diagnóstico inicial se realizaron encuestas a estudiantes (anexo II), entrevistas a profesores (anexo III), observación a clase (anexo IV), lo que permitió obtener informaciones sobre cuestiones fundamentales que sustentan el trabajo a realizar por la importancia que este reviste para la política

Introducción

educacional cubana en los momentos actuales y las constantes transformaciones llevadas a cabo en este sector. Todo ello necesita una mayor preparación y profundización en la enseñanza del lenguaje y de esta forma materializar el llamado del compañero Fidel Castro cuando precisa los objetivos de la Batalla de Ideas, que es elevar la cultura general integral de todo cubano como garantía de continuidad de la obra de la Revolución, por lo que se necesita de docentes competentes para el cumplimiento de dicha misión: conducir el proceso de enseñanza aprendizaje propiciando el desarrollo de la competencia comunicativa, tanto oral como escrita de los estudiantes y que sean mejores comunicadores en su práctica cotidiana. A continuación se reflejan los resultados obtenidos en los instrumentos antes mencionados:

Resultados del anexo II, encuesta a 30 estudiantes.

Preguntas	1			2		3		4		
Cantidad. de respuestas	Amplio.	Prom.	Pobre.	Sí	No	Sí	No	Nunca	A veces	Siempre
	2	9	19	5	25	7	23	6	11	13

El análisis de los resultados de las primeras cuatro interrogantes permite inferir que:

- Los propios alumnos consideran que su vocabulario no está en el estado deseado, para 19 es pobre (63%).
- En los alumnos el hábito de lectura hay que profundizarlo y motivarlos. (85% no leen)
- Los estudiantes no trabajan con el diccionario como herramienta elemental para el enriquecimiento de su léxico, sólo el 23% lo utiliza.
- Los estudiantes no se sienten motivados por la belleza y creatividad en sus redacciones.

Análisis de los resultados de las interrogantes 5 y 6 (anexo II).

- 26 estudiantes desean que las actividades de la propuesta no estén relacionadas con las obras a estudiar en clases. (86.7%).
- 4 estudiantes responden que las actividades pueden vincularse con las obras (13.3%).
- Entre los temas, según sus intereses, que más les gustaría trabajar se encuentran: el amor, la amistad, la sexualidad, la familia y la educación formal. Además, refieren que exista variedad en la forma y contenido de las actividades.

En la entrevista realizada a dos docentes de experiencias en este nivel (Anexo III) se pudo arribar a determinadas valoraciones que no están alejadas de las respuestas dadas por los estudiantes y son las siguientes:

- Los estudiantes llegan al preuniversitario con un vocabulario insuficiente porque dan respuestas cortas o monosilábicas a las interrogantes, repiten palabras en su expresión escrita y no exceden de una cuartilla.
- No en todas las clases se explotan las posibilidades que brindan para el trabajo con el vocabulario.
- La orientación y motivación por las lecturas es insuficiente y no se aprovechan para trabajar y evaluar el vocabulario.
- Poca utilización de los diccionarios y no correcto desarrollo de habilidades para el trabajo con ellos.
- No se ha logrado suficiente motivación en los estudiantes por los ejercicios de expresión escrita y las formas espontáneas de la expresión oral (comentarios, discusión o debates, etc.)

Como otro instrumento para seguir profundizando en el tema escogido se trabajó con la observación de 3 clases (anexo IV), lo cual permite determinar que:

- Las actividades para trabajar el desarrollo de habilidades comunicativas no siempre se tienen en cuenta en la planificación de las clases u otras actividades.
- Insuficiente seguimiento al diagnóstico inicial sobre habilidades comunicativas.
- No se tienen en cuenta las particularidades de los estudiantes para la evaluación.
- No siempre se evalúan las habilidades comunicativas con el fin de incrementar el vocabulario activo de los estudiantes.
- Poco tratamiento a la expresión oral y escrita en las clases observadas.
- Insuficiencias en el trabajo de los docentes con las macro habilidades (escuchar, hablar, leer y escribir).
- No se aprovechan las oportunidades que brinda el proceso docente educativo para la exigencia por el empleo correcto de la Lengua Materna.
- Insuficiente trabajo con los diccionarios y otras bibliografías que ayuden a enriquecer su vocabulario.

El análisis anterior permite corroborar la necesidad de solucionar el siguiente

Problema científico. ¿Cómo incrementar el vocabulario de los estudiantes de décimo grado en el IPUEC. “Pedro Pérez Concepción”?

Objeto de estudio. Proceso de enseñanza-aprendizaje en las clases de Español – Literatura de décimo grado en el IPUEC. “Pedro Pérez Concepción”.

Campo de acción. El desarrollo del vocabulario a partir de la expresión oral y escrita **en los alumnos de décimo grado del IPUEC. “Pedro Pérez Concepción”.**

Objetivo. Elaboración de una propuesta de actividades que contribuya al enriquecimiento del vocabulario mediante la expresión oral y escrita de los alumnos de décimo grado del IPUEC. “Pedro Pérez Concepción”.

Idea a defender. La elaboración de una propuesta de actividades sustentada en el trabajo con antónimos, sinónimos, homófonos, parónimos, familias de palabras contribuirá a incrementar el vocabulario en los estudiantes de décimo grado del IPUEC. “Pedro Pérez Concepción”.

Tareas científicas.

1. Sistematización de los fundamentos teórico-metodológicos relacionados con el vocabulario para conformar el marco teórico de la tesis.
2. Caracterizar el vocabulario de los estudiantes de décimo grado en su desarrollo histórico.
3. Corroborar el estado actual del problema mediante la aplicación de los diferentes instrumentos científicos.
4. Elaboración de la propuesta de actividades y su implementación para la preparación del alumno en el tratamiento del vocabulario.
5. Validación y evaluación de los resultados mediante las técnicas e instrumentos aplicados a la muestra seleccionada desde la práctica pedagógica.

Para la realización de esta investigación se utilizaron los siguientes **métodos**:

Del nivel teórico:

- **Análisis documental.** Permite analizar documentos necesarios que propiciaron la teoría y herramientas para trabajar el vocabulario, así como otros propios de los alumnos de décimo grado del IPUEC. “Pedro Pérez Concepción”, libretas, evaluaciones escritas, etc que mostraron la situación real de su léxico.

- **Histórico-Lógico.** Permitió analizar los antecedentes y la evolución del problema científico, así como su incidencia y proyectar actividades lógicas con el fin de resolver el problema existente con el vocabulario en los estudiantes de décimo grado del IPUEC. “Pedro Pérez Concepción”.
- **Analítico-sintético.** Permitió hacer un análisis profundo sobre el proceso que se estudia y a la vez presentar resultados coherentes y concretos sobre la evolución e incremento del vocabulario en los estudiantes de décimo grado del IPUEC. “Pedro Pérez Concepción” a partir de las actividades propuestas.
- **Inductivo-deductivo.** Permitió hacer un análisis partiendo de lo general del problema para llegar a lo particular y arribar a conclusiones acerca de la situación real del vocabulario de los estudiantes de décimo grado del IPUEC. “Pedro Pérez Concepción”.

Del nivel empírico. La utilización de sus métodos, en sentido general, permitió recopilar información y confirmar la idea a defender partiendo del trabajo de los profesores de Español –Literatura con los estudiantes tomados como muestra.

- **Observación.** Permite diagnosticar la situación real de los alumnos en cuanto al vocabulario, sus carencias y evaluar la efectividad de la propuesta de actividades, o sea, el estado inicial y final de la investigación.
- **Encuesta a los alumnos.** Para conocer la situación real de los alumnos en cuanto al conocimiento y uso de su vocabulario.
- **Entrevista a profesores.** Permitió determinar las debilidades en el trabajo con el vocabulario y así realizar una caracterización real del problema.

La investigación se apoyó además, en la utilización del cálculo porcentual, método que desde el **nivel matemático** permitió realizar un análisis porcentual de las diferentes técnicas aplicadas para arribar a las conclusiones del trabajo, así como la utilización de gráficas para confirmar la idea a defender.

Aporte práctico e importancia. Está dada por la propuesta de actividades que le facilita al estudiante incrementar el vocabulario y ampliar sus posibilidades expresivas en todos los contextos.

Novedad científica de la investigación. Es la primera propuesta de actividades que se elabora en el territorio de Lajas con temas variados para trabajar el incremento del

vocabulario, es decir, eliminar en gran medida, la pobreza léxica que afecta la expresión oral y escrita de los estudiantes de la Educación Preuniversitaria. Además, se dan elementos o indicadores posibles para medir el avance cuantitativo y cualitativo del léxico.

Población y Muestra. De una población de 203 alumnos de décimo grado del Instituto Preuniversitario “Pedro Pérez Concepción”, se tomó una muestra intencional de 30 alumnos del municipio de Lajas para el experimento que representa 14,8 %. Estos presentan carencias en su vocabulario y en su aprendizaje, 9 de ellos son de bajo rendimiento, para un 30%, 19 son promedio, para un 63.3% y 2 son de alto rendimiento con potencialidades en el desarrollo de la expresión oral y escrita, que representan el 6.66%. Tienen un léxico promedio de 158 palabras, en ellos predomina el lenguaje de uso general y como principal insuficiencia, el empleo de vocablos repetidos.

El trabajo se estructura en dos capítulos :

Capítulo I. Teoría y práctica educativa. Consideraciones generales sobre el vocabulario en Preuniversitario.

Se refieren apuntes teóricos y metodológicos acerca del proceso docente educativo a partir de sus categorías didácticas, así como para el trabajo con el incremento del vocabulario.

Capítulo II. Propuesta de actividades. Validación de la propuesta.

Contempla algunas consideraciones filosóficas, psicológicas, sociológicas y metodológicas para incrementar el vocabulario en la Educación Preuniversitaria, tomando como base las ideas rectoras del programa de Español – Literatura de décimo grado, su incidencia cognitiva-procedimental y afectiva desde las actividades independientes y clases de consolidación ubicadas en las unidades 1, 3 y 6 en esta misma disciplina (anexos VII y VIII).

Se selecciona el décimo grado porque en este se consolidan las bases de continuidad para el trabajo con el vocabulario y su seguimiento en grados posteriores de esta educación. Se valida la propuesta desde la práctica educativa, así como la constatación de la pertinencia de esta, a partir de las actividades concebidas y la utilización de otros instrumentos, (anexos IX, X, XI, XII, XIII, XV) que permitieron corroborar la evolución del problema científico.

DESARROLLO

CAPÍTULO I: TEORÍA Y PRÁCTICA EDUCATIVA. EL VOCABULARIO EN LOS ESTUDIANTES DE PREUNIVERSITARIO

1.1-Consideraciones fundamentales sobre el lenguaje como medio de comunicación.

El psicólogo soviético Vigotski en su obra *Pensamiento y Lenguaje*, plantea:

“... El lenguaje surge por la necesidad de comunicación, y en primer término por necesidades específicamente prácticas. Al hacer su aparición como transmisor del pensamiento queda fusionando estrechamente con este, sin que ello, nos autorice a confundirlo como una sola o misma cosa, y sufre un proceso de interiorización, el cual nos revela la creciente socialización del individuo”. *Vigotski, (1966: 24)*

El lenguaje es una actividad humana que varía sin límites precisos en los distintos grupos sociales, porque es una herencia puramente histórica del grupo humano, producto de un hábito social mantenido durante largo tiempo. Varía del mismo modo que varía todo esfuerzo creador como varían las costumbres, las creencias, y las artes de los diferentes pueblos. Mientras que el caminar es una función instintiva y orgánica; el habla es una función adquirida, cultural, y por ende, social.

Los estudios filosóficos del lenguaje, lo han relacionado siempre con el pensamiento y la realidad; asimismo se analizan en él otros aspectos relativos al contenido y a los significados. Naturalmente, toda ciencia es un fenómeno cambiante, porque es el resultado de un proceso de análisis creador, basado en la realidad circundante. La ciencia del lenguaje lo es también. Cualquier teoría, método o procedimiento de las ciencias, debe ser estudiado en su contexto histórico.

No es secreto para nadie, que el lenguaje constituye el elemento fundamental de la experiencia humana. ¿Imaginas tú la actividad de aprendizaje privada de la oralidad, la lectura o la escritura? Se perdería la posibilidad de comprobar, regular, transmitir y conservar lo que se ha pensado.

“El lenguaje es la capacidad común a los seres humanos, de comunicación mutua por medio de un sistema de signos o códigos llamado lengua.” *Diccionario Filosófico Abreviado* (1984:284).

Según el DRAE “el lenguaje es todo sistema de recursos verbales y no verbales utilizados por los individuos para comunicarse. Es un conjunto de signos que utiliza el hombre para transmitir a los demás lo que piensa, siente y quiere.”

En la relación dialéctica entre lengua y sociedad, el papel rector le corresponde a esta última y ella por medio del lenguaje, obliga a cada persona a expresarse de una manera eficaz, desde el punto de vista social; ofreciéndoles medios de expresión comprensibles a los demás.

“El lenguaje y la lengua son elementos de integración en la vida y desarrollo de cada comunidad. La lengua exige a la sociedad que no permita la entrada en ella de elementos individuales y personales injustificados por el sistema, que puedan afectar su carácter comunicativo. Es por eso que cada sociedad crea condiciones favorables para el desarrollo del idioma, dándole lugar destacado en la vida cultural; además, vela porque sus miembros respeten las construcciones sonoras, gramaticales y lexicales de su lengua, las aprendan y las empleen adecuadamente”. *Fernández Bengochea* (2006:24)

Lo anterior refiere que se debe pensar en cómo ir mejorando la competencia comunicativa y que la urgencia de estos problemas está vinculada no solo a la necesidad de una mejor expresión durante los procesos de enseñanza y aprendizaje; sino además, con la necesidad de incorporar aportaciones al saber acumulado en la memoria histórica de la comunicación y que la responsabilidad individual del estudiante ha de medirse por la capacidad autocrítica de sus problemas de léxico y por la decisión acertada de erradicarlos paulatinamente, con un esfuerzo de voluntad, de pensamiento, de lenguaje.

Al realizar otras búsquedas se encuentra el artículo: “Desarrollo del lenguaje y evolución” donde aparecen las definiciones de Piaget y Vigotski acerca de lenguaje. monografias.com.htm

Piaget destaca la prominencia racional del lenguaje y lo asume como uno de los diversos aspectos que integran la superestructura de la mente humana. “El lenguaje es como un instrumento de la capacidad cognoscitiva y afectiva del individuo, lo que indica que el conocimiento lingüístico que el niño posee y emplea en su comunicación, depende de su conocimiento del mundo”. *monografias.com.htm*

Vigotski no solo examina el aspecto de las funciones desde el punto biológico, también cultural, tomando al lenguaje como una herramienta para el ser humano de comunicación social. “Plantea que la palabra codifica la experiencia, la cual es producto del trabajo del hombre, la palabra se encuentra ligada a la acción y tiene un carácter simpráxico hasta transformarse en un sistema de códigos independientes de la acción. Para este, la palabra da la posibilidad de operar mentalmente los objetos, donde cada palabra cuenta con un significado específico para el contexto situacional”. *monografias.com.htm*

La autora de esta investigación es del criterio que las diferentes definiciones tienen puntos afines: el desarrollo comunicativo y las relaciones sociales, por lo que desde su punto de vista concuerda con ellas, porque el lenguaje es un fenómeno social mediante el cual se produce un intercambio que permite la interacción entre personas: comunicarse. Ello constituye una función esencial en el proceso del conocimiento que tienen las personas.

Además, no se puede olvidar, lo expresado, en el primer capítulo de *La ideología alemana*. “El lenguaje es tan viejo como la conciencia: el lenguaje es la conciencia práctica, la conciencia real, que existe también para los otros hombres y que, por tanto, comienza a existir para mí mismo; y el lenguaje nace como la conciencia, de la necesidad, de los apremios del intercambio con los demás hombres.” *Marx, (1966:30)*.

Funciones del lenguaje más reconocidas

“... el lenguaje aparece como un factor sumamente importante tanto en relación con el comportamiento como en relación con la vida práctica de los hombres, es decir, aparece como bifuncional: por un lado, el lenguaje es instrumento de la noesis, del

pensamiento abstracto y verbal en general; por otro, es instrumento de la comunicación interpersonal, de semiosis o producción de signos... “Max Figueroa, (2000).

Es obvio que si el lenguaje constituye el instrumento de la comunicación y del pensamiento abstracto, sus dos funciones principales sean la comunicativa y la noética, pero que otros lingüistas han considerado otras clasificaciones, según diferentes criterios y puntos de vistas, tales como: la función representativa, hacia los objetos o estados de las cosas, la función expresiva, hacia el emisor y la apelativa, hacia el receptor.

En el texto Español Comunicativo, su coordinadora general, la *Lic. Fernández Bengochea*, (2006:25) reconoce dos funciones del lenguaje fundamentalmente:

1. La función comunicativa o semiótica, sirve de instrumento para fomentar el conocimiento, la cultura y la profesionalidad en la actividad humana. Sin esta no se podría lograr la información socializada e intercambios constantes en la comunicación que no se podrían realizar sin un lenguaje articulado concreto y sin una lengua común específica. El cumplimiento de la función comunicativa presupone:

- la existencia de los participantes.
- la situación objetiva o contexto situacional.
- la intención comunicativa del emisor.
- la interpretación del receptor.

2. La función intelectual o noética, sirve fundamentalmente para la asimilación y comprensión de los procesos intelectivos internos y para la acumulación y transmisión de la experiencia social. Además, está estrechamente ligada a los procesos de filogénesis del lenguaje, o sea, con los procesos del surgimiento del lenguaje en la sociedad y con la ontogénesis del lenguaje, o lo que es lo mismo, con los procesos de adquisición del lenguaje por el niño.

La función noética no requiere de más de una persona para cumplirse, la comunicativa presupone, por lo menos, a dos participantes.

La investigadora considera estas dos funciones interesantes en la comunicación y que no se pueden ver aisladas o separadas para que esta sea efectiva.

Según informaciones tomadas del *software “El Arte de las Letras,”* módulo tema, contenidos precedentes, el lenguaje tiene otras funciones, las cuales se muestran a continuación, considerándose estas también de importancia para la comunicación.

Función	Intención	Recursos usados	Ejemplos
Emotiva o expresiva	Expresar los sentimientos y emociones del emisor.	Entonación exclamativa o interrogativa; uso de pronombres y formas verbales en primera persona.	¡Qué susto me di! ¿No te lo he dicho yo muchas veces?
Denotativa o referencial	Informar o transmitir un contenido: el mensaje.	Léxico claro, apropiado y sencillo; exento de adornos o frases recargadas; entonación neutra, sin emotividad.	Son las tres de la tarde.
Conativa o apelativa	Influir, aconsejar o llamar la atención del receptor para que actúe de una forma determinada.	Uso de pronombres y formas verbales en segunda persona; uso de verbos en modo imperativo; entonación exclamativa o interrogativa.	¡A ti, a ti te estoy llamando! ¡Pepe! ¡Siéntate! ¿Cómo te llamas?
Poética o estética	Expresar un mensaje de forma bella teniendo en cuenta el código y sus recursos.	Los propios de la lengua literaria: vocabulario selecto, lenguaje cuidado y uso de recursos que evoquen belleza.	Las nubes, cual copos de algodón, esponjosos, flotan en el azul del firmamento.
Fática o de contacto	Asegurar que el canal a través del cual se	Expresiones sencillas, preguntas cortas para	- Oiga... ¿me oye?

	establece la comunicación, funciona.	la comprobar si el receptor escucha y comprende.	- Diga, diga... le escucho.
Metalingüística	Explicar y aclarar aspectos referidos al código, es decir, a la propia lengua.	Frases sencillas y claras, sin complejidad; términos precisos y concisos, sin ambigüedad.	Libro es una palabra primitiva y librería es una palabra derivada.

Existen varias funciones del lenguaje según diferentes criterios, pero se ha dicho que la primordial es la de establecer la comunicación entre los seres humanos, por lo que es innegable su función esencialmente comunicativa, pero también está ligado al pensamiento abstracto y verbal (noesis): esta dualidad de funciones se fundamenta en la indisoluble relación entre pensamiento y lenguaje.

1.2- Formas del lenguaje:

Al tener en cuenta aspectos importantes sobre lenguaje hay que decir que en su expresión externa y comunicativa, este puede adoptar dos formas muy variadas que trascienden el signo lingüístico. Ellas son el lenguaje verbal y el no verbal.

El lenguaje es denominado verbal cuando utiliza como medio de explicitación los sonidos, las grafías, los signos orales y escritos para transmitir sentimientos, ideas, es decir, lograr la comunicación. Este tiene dos formas básicas de expresión: **la oral y la escrita.**

Lenguaje no verbal: es un modo de expresión que puede acompañar o no al lenguaje oral y ejerce una gran influencia en todo acto de comunicación interpersonal y en la comunicación de un individuo con grupos por medio de gestos, mímicas, miradas, tono de la voz, entre otros.

En el insólito mundo del lenguaje oral los hablantes ponen de manifiesto la procedencia socioeconómica y cultural de su medio discursivo. Es natural que cada entidad cultural

tenga una forma de ver el mundo y de expresarlo; cuando este hecho se ignora o se rechaza son frecuentes las incomprensiones y la intolerancia.

Los estados del lenguaje oral:

El colectivo de autores del texto Español Comunicativo (2006: 26) plantea que la lengua oral puede subdividirse en zonas de influencia mutua. En realidad, cada asunto requiere su estilo, y todos los estilos demandan concisión, claridad y pureza. Ajustar el idioma a sus fuentes, patrones, modos y orígenes, es hacerlo claro. Además, refieren que las zonas de influencia del lenguaje oral o sus formas conocidas son las que siguen:

1. Lengua general, coloquial o común: hablada por personas cultas. Aborda temas cotidianos, domésticos, comunes a todo individuo. Es universal, no tiene por qué ser vulgar. Las voces coloquiales y los refranes son un ejemplo de ello. (Tocayo, cuñado, pelos, el camello (transporte), etc.
2. Lengua regional: hablada en diferentes zonas geográficas del país o de otros países hispanohablantes.
3. Lengua de argot popular: De carácter muy popular, que cae a veces en lo vulgar y vernáculo.
4. Lenguaje de jergas: Se conoce al vocabulario de oficios en algunos grupos sociales y la lengua marginal. Es de función limitada en su uso. Grupos minoritarios y marginales de baja cultura la crean para aislarse y distinguirse del resto de la sociedad. Ej. El lenguaje carcelario.
5. Lengua culta: Ejemplar, elegante, breve, exacta, hermosa, presenta disímiles códigos en las formas escritas y habladas de la expresión.

Se pretende con este trabajo lograr que al concluir el preuniversitario los estudiantes puedan ser poseedores de un verdadero lenguaje coloquial e ir encaminándolos hacia el lenguaje culto. Para ello, se necesita tener en cuenta las formas espontáneas de la comunicación oral: la conversación, el comentario y la discusión, como se refiere a continuación teniendo en cuenta los criterios de la Lic. Báez García, Mireya (2006: 27)

La conversación: es la plática entre dos o más personas, debe ser espontánea, natural y amena. Además, se ponen de manifiesto los rasgos del carácter, el temperamento, los

conocimientos adquiridos, la educación formal recibida, la ideología que caracteriza sus convicciones, su formación cultural; en fin, constituye un intercambio de las ideas que portan y de las cuales son inseparables. No todas las conversaciones persiguen idénticos propósitos, porque algunas suelen surgir en salas de esperas, otras dirigidas con anterioridad sobre temas que se desean abordar y otras que son amistosas. En el ámbito escolar la conversación adquiere gran relevancia. Constituye un método o procedimiento de valiosa utilización para establecer el diálogo con los estudiantes y así hacer llegar el conocimiento sin rigidez de manera que se cree un vínculo natural entre el profesor y el alumno. Este método empleado en el proceso docente-educativo recibe el nombre de conversación docente o pedagógica.

También constituye otro tipo de conversación pedagógica la conversación ética. Se emplea en el tratamiento educativo individual que requieren algunos estudiantes para lograr patrones de conducta adecuados.

Actualmente se programan actividades que tienen como finalidad conversar sobre un tema seleccionado con anterioridad, pero no en un marco reducido, sino con la participación de un colectivo que exprese libremente sus opiniones, e indague sobre determinados aspectos del tema, siempre bajo la dirección y orientación de alguien que guíe la conversación colectiva. Esta actividad recibe el nombre de conversatorio.

Durante una conversación es muy importante: saber escuchar, ordenar adecuadamente las ideas que se desean expresar, emplear acertadamente el vocabulario, y adquirir seguridad en sí mismo. El buen conversador debe, además, saber cómo iniciar una conversación, cómo mantenerla, cómo derivar de un tema a otro, para que no decaiga el interés de los participantes; de igual manera debe emplear la palabra precisa e imprimir belleza y dinamismo a su expresión, haciéndose necesaria esta en los estudiantes; pero oportunamente, no contribuir a una conversación indisciplinada y no deseada por el receptor.

El comentario es algo cotidiano en el quehacer del ser humano porque es poner en marcha el pensamiento y se hace alusión al que surge espontáneamente, que tiene puntos de contacto con el comentario escrito, pero que difiere de este. Existen diferentes tipos de comentarios: informativo, el convincente, el inductivo, el acertado y el

interpretativo que se tiene en cuenta en la propuesta de actividades porque con este se dan criterios personales sobre hechos o sucesos.

La discusión es similar al debate, en cuanto al carácter de controversia de ambas formas de expresión oral. Sin embargo, puede señalarse como rasgo característico de la discusión la no preparación previa de los participantes, lo que provoca, en algunos casos, una débil fundamentación argumental, muchas veces debida a una incorrecta estructuración de la expresión; por su carácter improvisado, no se encuentran ligado a ningún punto de vista. Se trata de buscar una posición que logre conciliar las tendencias que se sustentan o de determinar la más correcta. El procedimiento fundamental de la discusión es la argumentación. Los participantes intervienen sucesivamente en torno a las tesis que se plantean y no requieren de un moderador que dirija la actividad. Es un gran ejercicio de raciocinio y de los procesos mentales en general; desarrolla las capacidades de análisis, síntesis, inducción, generalización, además de que constituye un excelente medio educativo, por cuanto se disciplina la actuación de los participantes y se desarrolla el espíritu autocrítico; igualmente se adquieren hábitos de educación formal, pues se aprende a escuchar con atención lo que cada cual plantea, a no exaltarse al calor de la discusión, a no interrumpir la exposición de los demás y a ser correcto en la forma de expresarse.

Teniendo en cuenta todo lo anteriormente referido a la expresión oral, la autora opina que la comunicación en estos tiempos es un aspecto que requiere de atención, por eso pretende con este trabajo despertar el interés de los estudiantes y que se motiven por el enriquecimiento de su lenguaje; además, que los docentes no pierdan las oportunidades que les brindan las diferentes actividades tanto docentes como extradocentes porque es tarea de todos elevar el nivel cultural de cada alumno y convertirlo en un individuo seguro, confiado y preparado. Las relaciones del hombre, tanto personales como sociales se ponen de manifiesto y se realizan en la comunicación.

Para tratar lo referido a la expresión escrita se tuvo presente lo expuesto sobre este contenido por varios autores que tienen puntos afines como: la Lic. Fernández Bengochea, (2006: 27), la Lic. Báez García, (2006: 51) y lo que se encuentra en la Enciclopedia Encarta 2007

La expresión escrita. Sus características.

La expresión escrita cuenta con un medio: la representación gráfica, en esta hay que utilizar adecuadamente los recursos con que se cuenta, lo que la obliga a ser más completa y acabada. Es la que logra la conservación de la historia, brinda al texto un carácter de permanencia que no puede ser alterado ni guiado por el lector. Además, es mediata, indirecta, se escribe para ser leída; debe comunicar lo esencial de forma precisa, clara y concreta; por lo que requiere de una preparación y organización de las ideas, correcta utilización de los signos de puntuación, entre otros aspectos.

Características de la expresión escrita

El texto se escribe con la intención de que permanezca en el tiempo e incluso pueda ser leído por generaciones posteriores. Como el emisor (el que escribe) y receptor (el que lee) no se comunican en el mismo momento ni en el mismo espacio, el escritor considera el texto, en su totalidad, como una unidad superior a la oración, con una intencionalidad comunicativa: la de enseñar, informar, divertir, legislar, etc, y realiza todo su trabajo pensando en este fin.

Quien escribe lo hace en soledad, por lo que la expresión escrita es reflexiva: el autor tiene la posibilidad de elaborar un esquema o borrador previo a la redacción, que le ayude a organizar y estructurar sus ideas; puede, tras redactar el texto, releerlo, corregirlo y modificarlo tantas veces como quiera, hasta darle su forma definitiva.

La autora es del criterio que la comunicación oral y escrita tienen características diferentes porque estructuran dos sistemas distintos, que no deben interpretarse de forma absoluta, porque tienen en común la intención comunicativa.

1.3-Algunas consideraciones sobre la coherencia y la cohesión como propiedades básicas del texto.

Alicia González Campello y otras autoras expresan: "la coherencia es una categoría semántica y cualidad de todo texto al expresar las relaciones internas lógicas que se

dan entre los diferentes significados, que responde a un contexto determinado, así como su relación con la cohesión”. *González Campello, (2008: 11)*

También se considera de importancia lo que aparece en la Enciclopedia Encarta 2008. “Un texto es coherente si todo lo que se dice en él tiene relación con el tema principal, si cada una de sus partes está al servicio de la totalidad, teniendo en cuenta el tipo de texto que es (periodístico, jurídico, literario) y si su situación comunicativa gramatical y semánticamente, es aceptable”.

Un texto está cohesionado si sus partes están unidas y relacionadas entre sí mediante deixis o señalamientos espaciales, personales o temporales; alusiones, conectores, repeticiones, entre otros.

La coherencia y la cohesión son característica indispensable de la textualidad. Se toma en consideración las definiciones siguientes porque están claras y precisas, además tienen relación con los criterios abordados anteriormente.

Coherencia:” es la congruencia del todo con sus partes, a partir del plan trazado por el hablante en relación con su intención comunicativa.” Y para ella, **la cohesión:** “es la expresión en la superficie de las relaciones textuales, constituida por las relaciones formales entre los componentes del texto. Estos medios formales pueden ser gramaticales o léxicos. “*Grass Gallo, (2002: 6)*,

Otra definición acerca de la coherencia la autora creyó oportuna abordar, aunque no está alejada de las anteriores...”es una de las características de los textos que hace percibir todas sus partes como compatibles en un mismo todo y que permite avanzar sin que la interpretación de unas partes deba hacerse a costa del olvido de otras.” *Núñez, (1996: 148)*,

Para lograr una mejor comunicación es importante no olvidar las características de los textos que se leen y se escuchan y así producir textos nuevos de acuerdo con la intención comunicativa que se persigue y sin dejar de tener en cuenta las dos cualidades antes mencionadas, la coherencia y la cohesión.

También se analizó las orientaciones metodológicas de Español – Literatura décimo grado y en esta se refiere que la coherencia se logra con el empleo de diferentes recursos que se ofrecen a continuación:

Coherencia semántica: es la relación de las ideas que en un texto se vinculan a la idea principal.

Coherencia pragmática: es la relación de lo que se dice y el contexto donde se dice. No se necesitan aclaraciones para la comprensión.

Coherencia formal: es la utilización de recursos gramaticales (pronombres personales, posesivos, elipsis, adverbios) y léxicos (sinonimia, antonimia, hiperonimia). Esta además, se conoce como cohesión.

Coherencia lineal: es la que se logra mediante la relación de las oraciones en el párrafo.

Coherencia global: es la relación de las partes de un texto con el todo.

En el tabloide Universidad para Todos. Curso de Español expresan: “la mayoría de los lingüistas sustentan el criterio de que la propiedad que define un texto es la textualidad, entendida como la integridad de un texto, tanto formal como de contenido. Además, que el concepto de coherencia recubre perfectamente el anterior, pues ambos tienen igual contenido”. (2000:12)

“La coherencia existe cuando una sucesión de enunciados se presenta como exponente de un tema y se logra la completitud interna de un texto y consideran que se determina generalmente por tres elementos: recurrencia de rasgos semánticos, informatividad y la presencia de un núcleo temático o información fundamental. Otro recurso fundamental para lograr la coherencia de un texto es el de las ligazones léxicas, esto es el engarce de las oraciones mediante unidades léxicas independientes que garantizan la identidad de la comunicación, la progresión del suceso comunicativo, la atención a un determinado momento y la información sobre nuevos elementos.” Universidad para Todos, (2000:12)

“La cohesión concierne al modo en que los elementos del texto están relacionados entre sí, tal como se percibe. El grado de esta se manifiesta en la sintaxis superficial del texto: la repetición de algunos elementos en forma de pronombres, las paráfrasis, etc. Universidad para Todos, (2000:15)

La coherencia y cohesión son propiedades básicas del texto que no se pueden dejar sin relacionar en las construcciones textuales y está muy claro en los criterios dados por los diferentes autores, conceptos que guardan una estrecha relación y que hay que tener en cuenta siempre para lograr buenas redacciones.

Medios cohesivos gramaticales.

Teniendo en cuenta lo referido en “Textos y Abordajes”, los medios cohesivos gramaticales abarcan las categorías siguientes: referencia, sustitución, elipsis, función informativa y orden de los constituyentes, así como conectivos pragmáticos. *Grass Gallo, (2004: 9).*

Referencia. Es la correlación de las expresiones lingüísticas con la realidad. Las marcas referenciales indican la relación con algo anterior o posterior, e incluso exterior al texto. El análisis de estas revela la forma cómo se desarrolla el sistema referencial para mantener una progresión significativa entre la información vieja y la nueva y aun exterior al texto. Un término no significa por sí sólo, sino en relación con otro expresado anterior o posteriormente en el texto, (sentido anafórico o catafórico).

Sustitución. Consiste en reemplazar un término por otro. Se emplea para no repetir, es decir, en lugar de un término se utiliza otro. Dentro de esta se encuentran: las proformas léxicas y los pronombres.

Elipsis. Consiste en ciertas supresiones o ausencias en la estructura lingüística de la oración. Puede ser: nominal, comparativa y verbal.

Función informativa y orden de los constituyentes. Contribuye a la coherencia textual, los elementos del enunciado se polarizan en: elementos conocidos, tema y elementos nuevos, rema.

Conectivos pragmáticos. Relacionan en el texto aquello que se venía diciendo con anterioridad y lo expresado en el momento, son las conjunciones.

“(…) los enunciados no se presentan en el texto de la misma manera que podrían presentarse aislados, sino que experimentan variaciones (…) A medida que el texto avanza se va creando un contexto verbal que condiciona la forma de los enunciados que componen el texto y a veces también su significado. Por eso se afirma que son el marco en el que cada enunciado se relaciona con otros enunciados”. *Minguez, (1999)*.

“Un texto no es una suma de enunciados. Las relaciones que se establecen entre ellos, confieren una significación plena, contribuyen al logro de la coherencia y la cohesión. Estas relaciones pueden ser: gramaticales, léxicas y semánticas.” *Báez García, (2006: 57)*.

Dentro de las gramaticales se encuentran, la elipsis y la anáfora. En las léxicas se tienen en cuenta la sustitución por sinonimias, hiperonimia e hiponimia y en las **relaciones semánticas** se consideran un grupo de conectores, entre los que se encuentran: conjunciones, adverbios, pronombres y otras frases tales como, siempre que, es decir, en otras palabras, en consecuencia, en cambio, por el contrario, a pesar de, entre otras.

Es importante tener en cuenta que el empleo inadecuado de elementos gramaticales de enlaces o conectores como preposiciones, conjunciones y modos conjuntivos; el uso incorrecto de pronombres, pueden afectar la coherencia por la inexactitud de las palabras, el empleo de un vocablo por otro o la imprecisión en el significado pueden llegar a obstaculizar la comprensión del texto.

1.4-La tipología textual. Diferentes criterios.

Es preciso tratar una serie de conceptos cuya atención es indispensable, pues tienen una aplicación directa o indirecta en las actividades propuestas en el trabajo. Se parte de la definición de texto, que aparece en el libro, “Textos y Abordajes,” (2002), “cualquier secuencia coherente de signos lingüísticos, producida en una situación concreta por un hablante y dotada de una intencionalidad comunicativa específica y de una determinada función cultural.” dado por Parra, (1992), Por otra parte se refiere que existen textos de diferentes tipologías en atención a la función cultural en que se desempeñan, a los fines del habla y a sus esferas de usos. Estos pueden ser: informativos:(científicos, técnicos, jurídicos y administrativos, periodísticos y publicitarios), literarios y coloquiales. , Grass Gallo, (2002),

Otras clasificaciones sobre los tipos de textos se analizaron y se toma como referencia las dadas por Báez García, (2006:77), quien desde el punto de vista de la función comunicativa, tiene en cuenta la terminología de Dubsky, que a continuación se abordan:

Texto conversacional o coloquial. Se caracteriza por su función comunicativa, por su uniformidad en el plano semántico, por la relación libre de las unidades lexicales hacia lo expresado. Otro rasgo distintivo es su carácter improvisado, espontáneo y no premeditado. El coloquio cuenta con medios expresivos como la entonación, los gestos, repeticiones enfáticas, entre otros.

Texto de trabajo o profesional. En estos se agrupan varios tipos y la función comunicativa obedece a requerimientos de las actividades profesionales en el orden teórico o práctico. Son ellos el científico, el publicitario, el jurídico, el periodístico, etc. Entre ellos existe la uniformidad del plano semántico.

El texto científico. Es preciso, exacto y sistemático. Se aplica al estudio de cada una de las ciencias y a la investigación. No pueden ser ambiguos, requieren de un rigor profesional para que la expresión no sea interpretada en otro sentido.

El texto publicitario. Este puede apoyarse en ciertos recursos estilísticos del lenguaje literario, pero su función predominante no es la estética, sino más bien la persuasiva, influir en el ánimo del receptor e inducirlo a actuar en forma determinada.

El texto jurídico. Es el que se adapta a los requerimientos de las distintas especialidades de trabajo, pueden ser, legislativos, documentos notariales, de tribunales y administrativos. Por su valor documental exige la minuciosidad y pormenorización, la exposición detallada de su contenido para no dar lugar a interpretaciones erróneas.

El texto periodístico. Debe caracterizarse por un lenguaje claro, con un léxico de fácil comprensión y un estilo directo, sin ambigüedades. Se escribe para todos, y aunque en ocasiones se emplean términos especializados, estos no deben constituir barreras para la comunicación.

El texto artístico o poético. Se caracteriza por su función estética, cargada de creatividad y expresividad. En estos tiene lugar una selección potencialmente más amplia de los recursos lingüísticos.

En todo lo anterior se observa la diversidad de criterios que existen para definir la tipología textual por diferentes autores, no obstante, tienen coincidencia en muchas de las clasificaciones y sus criterios dados al respecto.

Al analizar las orientaciones metodológicas de Español- Literatura de décimo grado, se constata que aparecen las características de cada uno de los textos que se trabajan en este grado y que se deben ejercitar, haciéndose necesario ahondar en ellos, por la relación que guardan con el problema científico.

La tipología textual orientada para trabajar en décimo grado se clasifica según su forma elocutiva en dialogados, narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos; según la función en informativos, expresivos, poéticos y apelativos y por su estilo: coloquiales, oficiales, publicistas, científicos y literarios. A continuación se refieren características

de algunos de ellos. En las actividades de la propuesta para el desarrollo se expresión escrita se trabajó preferentemente los textos según la forma elocutiva.

Textos dialogados. Son aquellos que utilizan el diálogo como forma elocutiva: la conversación y la entrevista. En este intervienen dos o más personas, que se turnan en el uso de la palabra. Las ideas avanzan por asociación.

Textos narrativos. En estos se presentan personajes que participan en un hecho o en una sucesión de hechos, en un lugar y en una época, enlazados por el hilo de una historia o fábula. Predomina la narración, aunque pueden aparecer insertados diálogos.

Textos descriptivos. Permiten hacer la presentación de objetos, personas, lugares, sentimientos para lo cual se precisan detalles importantes de la realidad que se describe.

Textos expositivos. Presentan y explican las ideas que tiene el autor sobre un tema dado. En la exposición al igual que en la descripción las ideas se van agregando sin que exista un orden establecido ni secuencialidad; pero mientras la descripción es más concreta y objetiva, la exposición es más abstracta.

Textos argumentativos. Presentan hechos, problemas, razonamientos, de acuerdo con la opinión que el autor tiene sobre ellos. El objetivo de la argumentación es convencer al que escucha o lee, de la justeza y validez de las ideas o tesis que se defiende o refuta.

Textos informativos o referenciales. Son los que remiten a un aspecto de la realidad, presentan hechos o datos de forma objetiva (científicos, periodísticos, jurídicos).

Textos expresivos. En estos están presentes los estados de ánimos, sentimientos y emociones del autor. Se consideran dentro de ellos: la carta familiar, la conversación, el diario íntimo, etc.

Textos poéticos o artísticos. Son los que el autor en su intención comunicativa recrea la realidad artísticamente mediante el lenguaje figurado. (Poemas, cuentos, novelas, obras de teatros, entre otros).

Textos coloquiales. Son aquellos que emplean en la conversación su código, son fundamentalmente orales, aunque pueden ser escritos. Por su función, son expresivos y por su forma elocutiva, dialogada. Pertenecen a estos: la conversación, la entrevista, la carta familiar y otros. Mireya Báez García también considera que dentro de sus rasgos distintivos está el carácter improvisado, espontáneo y no premeditado y que el coloquio cuenta con la expresividad (entonación, gestos, etc).

Textos artísticos. Emplean el lenguaje como medio de creación, con una intención artística. Se usa sentido figurado; por eso ofrecen una imagen de la realidad recreada artísticamente.

En casi la totalidad de los textos escritos se mezclan todas estas formas para hacerlas más variadas e interesantes. Así como no dejar de tener presentes sus características, aunque son criterios de diferentes autores, guardan relación y son importantes y necesarias para dominar y enriquecer el léxico y a su vez ser mejores comunicadores. Para expresar lo antes referido, también se tuvo en cuenta lo tratado en las *videoclases* (44, 45,46) del programa Español- Literatura de décimo grado.

1.5- Vocabulario. Vocabulario activo y pasivo.

Para dar el concepto de vocabulario, la autora asumió el que aparece en el DRAE, aunque no difiere de la Enciclopedia libre.

Vocabulario: (Del latín Vocabulum).Conjunto de palabras de un idioma. / /Conjunto de palabras pertenecientes a una región, a una actividad determinada, a un campo semántico. //Conjunto de palabras que usa o conoce alguien.

“El *vocabulario* es el conjunto de palabras que forman parte de un idioma específico, conocidas por una persona u otra entidad (como un diccionario)”. *Enciclopedia libre*
Wikipedia

“El vocabulario se refiere al acervo de las palabras que poseemos. Este es transformable y puede y llegar a ser muy alto”. Vázquez, (2008:4).

Al hablar de vocabulario se debe hacer una distinción entre el activo, que puede usar sin esfuerzo y con propiedad el alumno en su lengua oral porque es el que comprende sin problemas, pero que además, es capaz de utilizar cuando lo necesita y sin necesidad de ayuda y el visual o pasivo, que entiende cuando lo lee, pero que no ha incorporado totalmente a su memoria y a su lengua oral y no es capaz de utilizar autónomamente. Naturalmente, todo el vocabulario activo es parte del pasivo, pero una gran cantidad de palabras del vocabulario pasivo no pertenece al activo.

La enseñanza de la lengua oral tiene dentro de sus objetivos la extensión y seguridad en el uso del vocabulario activo de cada alumno. Parece claro, por lo tanto, que el vocabulario más amplio de una persona es el vocabulario pasivo, y parece claro también, que si una persona no tiene una palabra "almacenada" en su vocabulario pasivo, difícilmente esa palabra podrá llegar a formar parte de su vocabulario activo. Uno de los defensores de esta teoría fue Tracey Terrell, co-autor del *"Natural Approach"*.

En el artículo *“Los vocabularios comunes en la integración de la enseñanza”* se expresa: “Vocabulario Activo son aquellas palabras que el alumno emplea con mayor frecuencia y se oponen al vocabulario pasivo, integrado por las palabras que conoce, pero no emplea en su lenguaje”. García Hoz, (1977:8)

“Vocabulario activo es el que se emplea habitualmente en las conversaciones orales o escritas y el pasivo es el que se entiende al leer y al escuchar lo que se dice en una conversación, la televisión, la radio”, etc. Vázquez, (2008:5)

Esta autora en su conferencia, “La enseñanza del vocabulario”, aporta ideas de cómo trabajar con el vocabulario. Después de haber realizado un análisis sobre este tema, se comparte el criterio que estos elementos o pasos se deben conocer porque son lógicos y facilitan el trabajo para el desarrollo del lenguaje de los educandos en las clases; además, están concebidos dentro de los ejercicios de la propuesta.

1-¿Por dónde se empieza?

- Conocer el vocabulario que utilizan en sus conversaciones y escritos.
- Asociación de palabras con su vida diaria y su medio.
- Asociación de significados, ortografía y a la familia de palabras que pertenecen.

2-Elección de las palabras.

- Palabras importantes para la comprensión de un texto.
- Palabras útiles que se repetirán.
- Palabras difíciles: homófonos, homónimos, parónimos.
- Utilización de sinónimos y antónimos.
- Palabras derivadas y compuestas.

3- Variables:

- El medio socioeconómico.
- El nivel cultural y social.
- Los medios culturales: TV., libros, cines, Internet.
- El desarrollo físico y la edad escolar.

4-Importancia del buen uso del vocabulario.

La Dra. C. Addine Fernández y M. Sc. Sálamo Sobrado (2007: 163) refieren cómo trabajar el vocabulario en los contenidos de las diferentes asignaturas:

- Selección de palabras en un texto cuyo significado no es conocido.
- Determinación de la palabra dentro del contexto.
- Localización de otras acepciones de la palabra.
- Sustitución por palabras sinónimas, antónimas, parónimas y homónimas.
- Búsqueda de palabras compuestas y derivadas.
- Formación de familias de palabras.

- Búsqueda de polisemia.
- Determinación de asociaciones en las palabras.

Ambos autores destacan que se aprende hablar practicando la expresión oral, a escribir desarrollando la expresión escrita, a comprender un texto desentrañando el mensaje implícito o explícito y a emplear las palabras poniéndose en contacto con estas y descubriendo el mensaje; pero hay que desarrollar las habilidades comunicativas en los estudiantes.

Se asume este criterio porque son los mismos elementos que deben tener en cuenta los profesores de Español –Literatura para realizar el trabajo con el vocabulario, aunque no es privativo de esta asignatura, por lo que se hace necesario no perderlos de vista. Hay que despertar en los alumnos el interés por la lengua materna y con ella, el valor del vocabulario, porque este es el conjunto de palabras utilizadas por las personas y para evaluarlo objetivamente y con seguridad es muy difícil; pero que al escuchar a cada educando, al escribir y leer sus composiciones y otros trabajos, se puede tener una idea aproximada de su vocabulario activo y pasivo.

1.6-Tratamiento didáctico del nivel lexical de la lengua en la escuela media.

Se ha dicho que la lengua es un sistema de sistemas y que para dominar una lengua dada no basta conocer solo alguno de sus componentes, sino que es necesario tener dominio de todos sus sistemas o subsistemas que la forman (fónico, gramatical y lexical).

A continuación se relacionan los contenidos para el tratamiento didáctico del nivel lexical de la lengua, que también pueden ser empleados por los docentes de preuniversitario, aportados por *la Dra. Roméu Escobar, (2002: 57)*.

Contenidos:

1-Importancia del estudio de los contenidos de lexicología y semántica que aparecen en los programas de Español - Literatura de nivel medio.

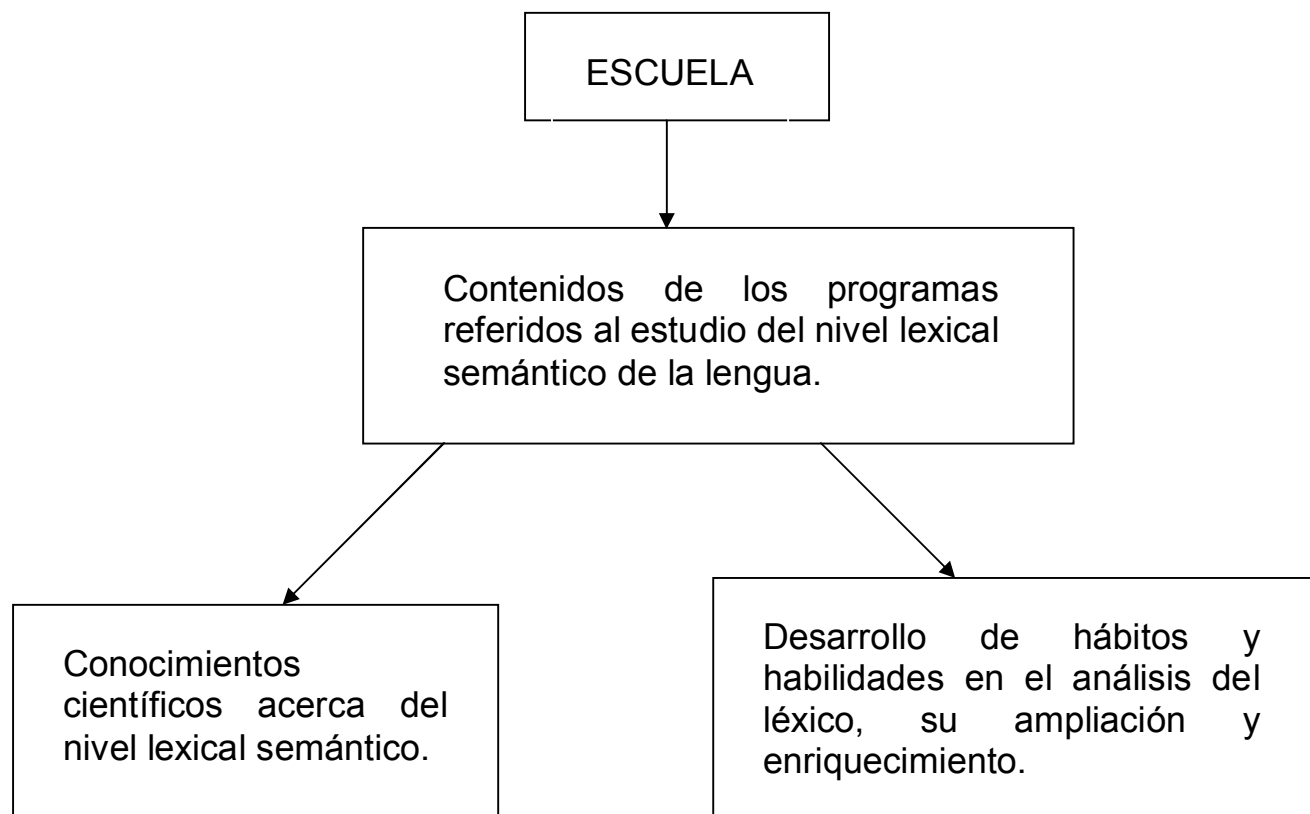
2-Objetivos y contenidos de la enseñanza del Español en el nivel medio en relación con el estudio del nivel lexical.

- 3-El significado léxico de las palabras. Diferencias entre significado y sentido.
- 4- Métodos y procedimientos que se emplean en el trabajo para el desarrollo del léxico.
- 5- Los ejercicios de formación de palabras.
- 6- El tratamiento del vocabulario básico del grado.
- 7- El trabajo con el diccionario, los ficheros y las libretas- diccionario.
- 8- Deficiencias más frecuentes que presentan los estudiantes en el dominio del léxico de la lengua.
- 9- El control del aprendizaje de las nuevas palabras y del enriquecimiento del vocabulario.

La autora refiere que estos contenidos propuestos anteriormente, deben ser objeto de análisis por los docentes de la Educación Preuniversitaria siempre que van a planificar sus clases u otras actividades propias del proceso de enseñanza de la lengua, porque si se omiten, no logran que los estudiantes puedan sentirse preocupados e interesados por aumentar y mejorar su léxico, así como el desarrollo de habilidades en el trabajo con diccionarios, ficheros, formación de palabras, entre otros.

El trabajo de la escuela referido a la enseñanza de la lengua no está dirigido sólo a la formación del sistema de conocimientos científicos, sino que se orienta también a su desarrollo y perfeccionamiento y queda reflejado por Angelina Roméu, (2002:61) en el gráfico siguiente:

Papel de la escuela en el desarrollo e incrementación del léxico de los estudiantes.



En este sentido, el estudio de los contenidos de lexicología y semántica debe estar relacionado con el trabajo que se realiza en la escuela para ampliar y enriquecer el vocabulario de los alumnos. Este trabajo tiene que comprender no sólo el aumento cuantitativo, sino también la variación cualitativa en especificación de los significados de las palabras y en la variación de la comprensión. No se puede olvidar, según ha dicho *Gorski (1962: 76)*, que “la comprensión de los significados, el proceso que lleva al niño al dominio de las palabras, no constituye un proceso pasivo, meramente mecánico de aprendizaje de palabras y sus conexiones con los correspondientes objetos; sino que es un proceso activo, intencionado, relacionado con la necesidad de resolver prácticamente ciertos problemas”.

De lo anterior se desprende la importancia que tiene, en el desarrollo del vocabulario, que los estudiantes asimilen las palabras en relación con los aspectos o fenómenos de

la realidad que son objeto de estudio y establezcan sólidas asociaciones entre lo que las palabras significan y estas como tal.

La comprensión del significado y el sentido de las palabras desempeñan un papel fundamental en el proceso de comunicación. De no conocer el significado o de no captar el sentido con que se emplea una palabra, el interlocutor puede llegar a no comprenderse o viceversa. Es por eso que es tan necesario, oportuno y sistemático el trabajo con el vocabulario.

1.7-Métodos y procedimientos que se emplean para el desarrollo del léxico.

El trabajo para la ampliación del léxico se realiza en forma sistemática en la clase de Español y se vincula al estudio de los contenidos gramaticales y ortográficos y al desarrollo de la expresión oral y escrita. Desde el punto de vista pedagógico, en él se emplean diferentes métodos de enseñanza: la conversación, la explicación del profesor y el trabajo independiente de los alumnos.

El **método de conversación**, sobre la base de un sistema de preguntas, permite guiar a los alumnos en el proceso de análisis semántico de una palabra que aparece en un contexto dado y su empleo en nuevas situaciones.

El **método de explicación** se emplea cuando es necesario ofrecer un significado que no es posible captar por el contexto o cuando explicamos la evolución histórica de algún carácter comunicativo.

El **trabajo independiente** se aplica cuando los alumnos buscan el significado de las palabras por sí solos, trabajan con el fichero y el diccionario y realizan diferentes ejercicios de construcción de palabras, oraciones, párrafos, etc.

Algunos procedimientos específicos para el trabajo con el léxico son los siguientes y se tuvieron en cuenta en la realización de la propuesta porque aparecen orientados en bibliografías, ejemplo por *la Dra. Roméu Escobar, (2002:69)*, pero no se tratan así los contenidos en las clases por los docentes.

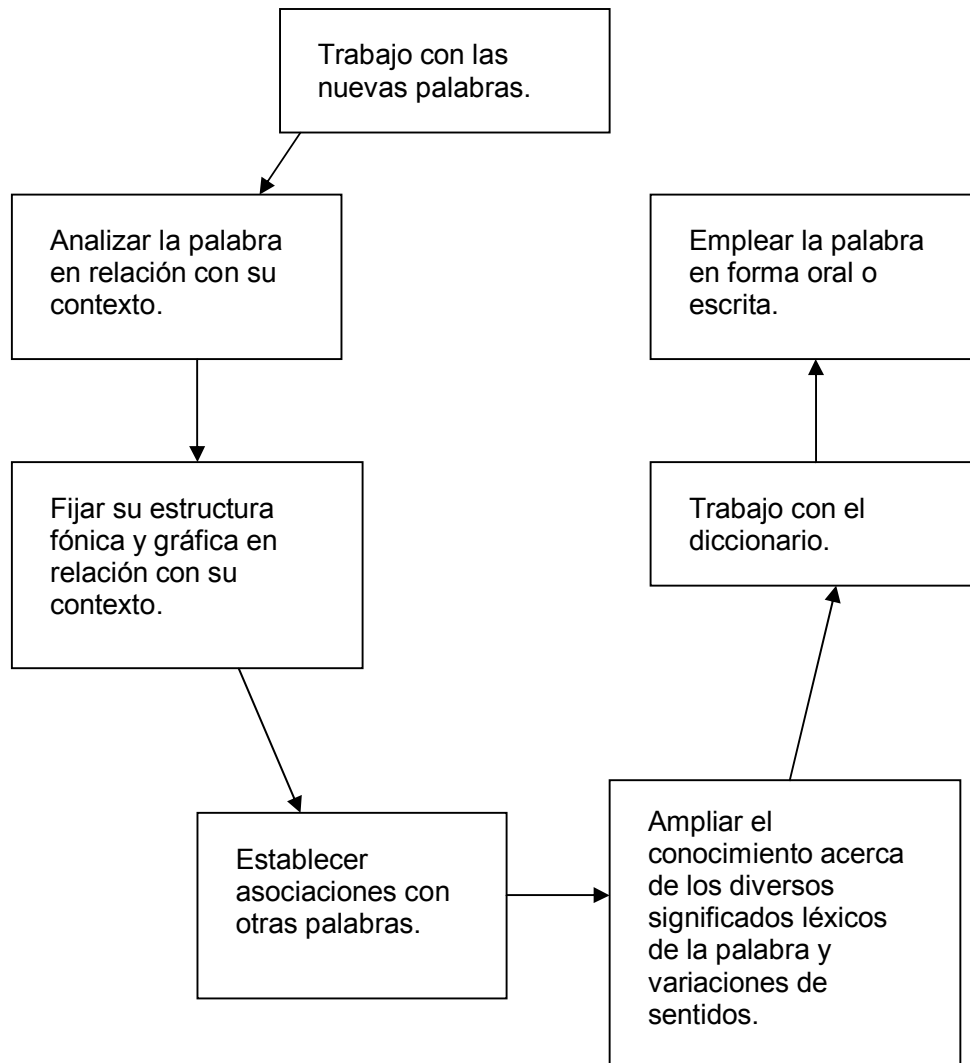
- Análisis del significado de las palabras según el contexto.
- Ejercicios de construcción de palabras, familias de palabras, etc.
- Empleo de palabras en oraciones, párrafos, composiciones, entre otros.
- Trabajo con el texto y con el diccionario.

- Confección de libreta diccionario.
- Confección de fichas de significados.

Al tener en cuenta estos procedimientos, los alumnos tienen la posibilidad de conocer nuevas palabras y su fijación. También realizar ejercicios variados que llevan al desarrollo de la expresión oral y escrita y al uso del diccionario, entre otros recursos. Además, que la riqueza léxica del habla, su fuerza expresiva determina el influjo del maestro en la personalidad de los educandos. De ahí la gran importancia de comunicarse con claridad y precisión.

La escuela y el hogar constituyen los esenciales modelos de los hablantes en sus empeños por comunicarse competentemente. La pobreza e inadecuación del habla y la baja cultura, que en general muestran a veces los educandos, son resultado de repetidos errores fónicos, semánticos y estilísticos en la actividad articuladora y comunicativa de sus modelos.

Todo lo referido anteriormente, Roméu Escobar, (2002: 78), lo demuestra **en el gráfico, la secuencia didáctica para el trabajo con nuevas palabras.**



1.8- Relaciones lexicales y semánticas en el Español.

Para trabajar el vocabulario es necesario tener en cuenta las relaciones lexicales, lo que facilita el proceso de asimilación por parte de los alumnos y se tuvieron presente, los criterios aportados por *Libia Matos Hernández, Claudia Herrera y la Dra. Ivonne Blanco (1987: 24)* quienes consideran que dentro de estas se encuentran: la familia de palabras, la polisemia, la homonimia, la paronimia, la sinonimia, la antonimia, la hiponimia, etc. Todas estas tienen sus peculiaridades. De ahí que cada lengua tenga en sus niveles y planos correlaciones que la tipifiquen. A continuación se refleja brevemente en qué consiste cada una de las relaciones.

Familia de palabras: es la relación que se establece entre varias palabras que tienen una procedencia común y como elemento de enlace, al lexema.

Polisemia: son palabras portadoras de muchas significaciones. Es uno de los fenómenos más difundidos y comunes de la lengua.

La palabra polisémica se caracteriza porque en ella las significaciones se organizan alrededor de un significante. (alta).

Palabras homónimas: consiste en la concurrencia de varios significados en una forma fónica. Dentro de ellas están las homógrafas y las homófonas.

Homógrafas: son aquellas palabras en que hay coincidencias en su escritura y sonido, pero no en el significado. (banda).

Homófonas: Son las palabras que tienen coincidencia en el sonido, pero difieren en su significado y grafía, (hecho, echo).

La paronimia: es el tipo de relación que contraen las palabras que se asemejan en su pronunciación y que en algunas ocasiones han estado relacionadas etimológicamente. Las conexiones se establecen sobre la base del significante y de los grafemas (desertar, disertar)

Sinonimia: Son las palabras sinónimas, tienen formas fónicas distintas, poseen significados iguales o semejantes. Estas pueden ser intercambiables, en ciertos contextos sin que se altere en esencia su contenido.

Antonimia: “es la relación que contraen las unidades lingüísticas sobre la base de la oposición.” Se presenta como la relación que se establece entre dos palabras que expresan un concepto común, eje sémico, colocadas en sus puntos opuestos. Las palabras en que esta relación se estructura se denominan antónimas. Ej. Frío / calor.

En nuestra lengua pueden crearse antónimos utilizando una serie de prefijos que significan negación. Ej. anti -- imperialista / antimperialista

En este trabajo también se tomaron algunas de las explicaciones dadas por Evangelina Ortega, (2001: 39), que tiene coincidencias en estos contenidos, pero que aunque parezcan repetidos, la autora de esta investigación consideró necesario porque estos últimos están más precisos.

Evangelina considera que la **sinonimia** “es una asociación de sentido y que se manifiesta sólo en el contexto cambiante habla. Así, palabras que podrían ser próximas en una situación específica pueden resultar distintas en otras. Además, pueden tener sentido especializado en uno u otro sentido de la lengua. Es un producto del uso práctico de la lengua, un fenómeno cambiante que lleva a la reflexión.”

La antonimia: “es la relación que se establece entre palabras de significados opuestos, contrarios”. Se presta para un análisis lingüístico, que desde el punto práctico es necesario conocer. Algunos son contrarios por excelencia, otros conservan la raíz de la palabra original, pero se añade un prefijo que introduce la contrariedad. También existen vocablos contrarios que se presentan por pares y que a la vez son complementarios, porque uno define al otro, se excluyen. Su uso requiere a veces hasta de un análisis lógico, sólo con minuciosidad se puede expresar el sentido fiel del pensamiento.

Homófonas: “son aquellas palabras que se confunden en el lenguaje oral, pero que se escriben diferentes.”

Homógrafas: “son las palabras que concurren en una misma forma fónica y se escriben igual.”

Polisemia: “son palabras con significado múltiple, es decir una misma forma fónica especializa varios significados que se relacionan.”

Paronimia: “son las palabras que se pueden confundir porque se asemejan o acercan en la pronunciación.”

Teniendo en cuenta las definiciones y aportes que realizan las investigadoras antes mencionadas, la autora de este trabajo, partiendo de su experiencia, ha llevado a su práctica educativa esas exigencias por lo que es del criterio de que todo profesor de Español debe tener presente a la hora de planificar y organizar el proceso de enseñanza- aprendizaje, las relaciones semánticas y lexicales en el Español, porque es necesario para explicaciones oportunas a los estudiantes de la Educación Preuniversitaria y su adecuado uso ampliará sin dudas, el vocabulario y con este su nivel cultural.

El trabajo con las nuevas palabras del vocabulario requiere del empleo de estas relaciones lexicales y semánticas para poder establecer las diferencias entre aquellas

que tienen significados léxicos u opuestos; se analizan también las que se emplean para designar fenómenos distintos (homónimas) o las que tienen cierto parecido formal o son iguales por su forma acústica, pero distintas por su forma grafica y poseen significados diversos (parónimos y homófonas). No puede consistir en una actividad basada en la copia mecánica de la palabra y de su significado. Por el contrario, debe tener un carácter activo, orientado a solucionar necesidades prácticas y vinculadas al proceso de adquisición de conocimientos sin dejar de potenciar el vocabulario mediante la producción de textos orales y escritos.

1.9-Indicaciones metodológicas generales de la asignatura Español- Literatura en décimo grado.

El programa para este nivel responde a los actuales enfoques de la enseñanza de la lengua y la literatura, que conceden especial atención al lenguaje como macroeje transversal del currículo, y favorece la interrelación con otras asignaturas, lo que contribuye al desarrollo de habilidades comunicativas, así como adquisición y transmisión de conocimientos y expresión de sentimientos y valores. Para lograrlo, se aborda la caracterización del texto como unidad básica de la comunicación y de los diferentes textos, con especial interés el estudio de los textos literarios, dada su importancia en la formación estética y ética de los alumnos, así como en el desarrollo de su competencia literaria, crítica y creadora. De igual forma se profundiza en el estudio del texto científico por considerarlo de mayor importancia en la formación de bachilleres.

En los procesos de comprensión y construcción es donde se desarrollan las cuatro habilidades comunicativas (escuchar, leer, hablar y escribir), las cuales tienen gran importancia en este grado. Asimismo, se profundiza en los niveles de construcción de textos, para lo cual se hace un recorrido que conduce del sintagma a la oración, al párrafo hasta llegar al discurso.

Esta disciplina se desarrollará fundamentalmente, mediante las videoclases, que se articularán de forma coherente con la actividad del profesor y con la aplicación práctica de los contenidos por los alumnos. Se aprovecharán, los beneficios que ofrecen el uso del software educativo, las enciclopedias y otros productos informáticos de interés para

la asignatura, todos como una vía más para desarrollar habilidades comunicativas e incentivar su motivación e intereses cognoscitivos, ampliar y estimular su creatividad.

Una vez realizado el estudio del programa de Español –Literatura en décimo grado, se comprobó que la asignatura tiene como propósito central el estudio de la literatura como proceso históricamente condicionado, lo que presupone la lectura de obras representativas de la literatura universal y pertenecientes a diferentes períodos de la historia, y la caracterización de estas y de sus autores; se orienta la comprensión y construcción de textos y al perfeccionamiento de las macrohabilidades lingüísticas (anexo VI). Sin embargo, las horas clases dedicadas a la práctica integral de la lengua, como se observa en el plan temático (anexo VII), no es suficiente, como tampoco lo es en la orientación del estudio independiente. Además, no se aprovechan todas las posibilidades y momentos para la orientación de actividades dirigidas al desarrollo del léxico, si se tienen en cuenta las carencias de los alumnos y la forma de conducir estas acciones en las clases, las cuales necesitan de otras tareas para trabajar las diferencias o necesidades de los educandos en su vocabulario. Por lo que la autora desde su práctica pedagógica sugiere la implementación de la propuesta de actividades sustentada en el trabajo con sinónimos, antónimos, homófonos, parónimos y familias de palabras porque este contenido lo deben conocer los estudiantes desde la educación primaria y todavía presentan dificultades, según resultados alcanzados en el diagnóstico inicial (anexo I). Además, son recursos elementales para el enriquecimiento del lenguaje, siguiendo criterios de *Addine Fernández y M.Sc. Sálaro Sobrado (2007: 163)* y no se les da seguimiento en décimo grado, para esto se seleccionaron las unidades #1,3, 6 del Programa de Español - Literatura de este grado (anexo VIII).

CAPÍTULO II: PROPUESTA DE ACTIVIDADES. VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

El trabajo con el vocabulario requiere de gran interés y preocupación, es por eso que se deben aprovechar las posibilidades que brindan los contenidos de la asignatura Español- Literatura en todo momento para de esta forma lograr que los estudiantes alcancen una comunicación fluida, rica y con ella, una mejor socialización entre las personas, porque aprender a comunicarse es aprender a interpretar el mundo que nos rodea.

2.1-Fundamentos generales de la propuesta

El **fundamento filosófico** tiene en cuenta como base metodológica de la ciencia lingüística, la filosofía marxista – leninista, con enfoque materialista, porque en el lenguaje, como fenómeno social en constante y rápida evolución, es fácil verificar los principios del materialismo dialéctico e histórico. A la luz del marxismo – leninismo se han formulado hipótesis con fundamentación científica sobre el origen del lenguaje como una necesidad de comunicación en las relaciones del trabajo que agruparon a los primitivos, y como hecho comprobable se pueden ver las relaciones de mutua dependencia entre lengua y sociedad, los cambios lingüísticos resultado de cambios en las relaciones sociales y la naturaleza misma del lenguaje formalizado en las lenguas, con su carácter de sistema.

Hay que señalar de modo especial que un importante aporte de la aplicación de los métodos del marxismo – leninismo a la investigación lingüística es ver el carácter material del lenguaje, instrumento para la comunicación, medio expresivo de las ideas, pensamientos y experiencias que constituyen contenidos de la conciencia como reflejo de la realidad y, además, su ininterrumpida evolución por el uso constante a que está sometido. Expresado esto en *Tesis y Resoluciones. Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba. (1976: 269).*

En relación con los **fundamentos sociológicos** se precisa que el lenguaje ha desempeñado en la vida humana un papel importantísimo. Fue una de las condiciones necesarias para la formación del propio hombre y de su pensamiento. Al formarse el lenguaje articulado se produjo un cambio esencial en los procesos cognoscitivos del individuo y dio la posibilidad de fijar lo general de los objetos y fenómenos, así como

diferenciarlos y llevarlos a conceptos. La presencia de elementos gramaticales, de reglas para relacionar las palabras entre ellas, en oraciones u otros textos, permitió al hombre reflejar en su conciencia y expresar en el proceso de la comunicación del pensamiento, las concatenaciones y las relaciones de significados, avaladas por la práctica. *Gorski (1966:31)*

Desde el punto de vista de la filogénesis y la ontogénesis el lenguaje surge por la necesidad social de comunicación en la actividad práctica, es decir, que en el conjunto de condiciones que hacen posible la actividad cognoscitiva del hombre, ocupó y ocupa un lugar muy destacado el lenguaje. El conocer su carácter social e indisoluble unión con el pensamiento, se ha traducido en un conocimiento más acertado de la función de la escuela y de sus objetivos.

La educación se relaciona íntimamente con la política, la economía, el derecho, el medio ambiente, la comunicación social y la cultura, en una interrelación dialéctica, pues resulta condicionada por estas esferas sociales, pero a su vez, es condicionante de su proyección futura. Por eso, la educación resulta un fenómeno social determinado y determinante a la vez.

El desarrollo del individuo bajo la influencia de la educación y el medio tiene lugar por su contenido social como una unidad dialéctica entre la objetivación (materialización) y la subjetivación (asimilación) de los contenidos sociales. De esta forma, los individuos se convierten en personalidades que entablan, por medio de sus actividades y de la comunicación, relaciones sociales.

La movilidad social del educando al terminar su formación escolar presenta una doble función, como propiciatoria del nivel de vida material, pero también y muy especialmente, debe entenderse en el sentido: el hombre se educa para crecer como persona en valores espirituales. Por este doble fin debe lucharse con tenacidad.

Conforme a lo declarado en relación con el fundamento filosófico, se desprende que se tome partido, por **una psicología histórico-cultural** humanista basada en el materialismo dialéctico y particularmente en las ideas de Vigotski y de sus seguidores, en la que encuentren continuidad las fundamentales ideas educativas que constituyen las raíces más sólidas, históricamente construidas y que permiten ponerse a la altura de la

ciencia psicológica contemporánea y es considerada, por tanto, la teoría psicológica que fundamente la propuesta teórico pedagógica.

La categoría central de esta teoría psicológica es la apropiación por el hombre de la herencia social, elaborada por las generaciones precedentes. Esta categoría no ha sido muchas veces bien comprendida y ha dado pie a la crítica, por entenderse de manera inadecuada, es decir, como una simple copia o reflejo pasivo de la realidad.

A partir de este núcleo orientador psicológico se pueden valorar diferentes formas de aplicación en el campo pedagógico.

El proceso de enseñanza-aprendizaje resulta de una forma esencial para lograr la educación de los alumnos, para ello debe cumplir una serie de requerimientos y exigencias que se extienden a todos los que en él participan y a los diferentes elementos y componentes del propio proceso. Ambos procesos no ocurren de modo independiente, sino que forman una unidad, por lo que no deben atenderse aisladamente, sino constituyendo un verdadero sistema. Debe estructurarse, organizarse y orientarse en correspondencia por los requerimientos de la edad, de las condiciones y situaciones, de las particularidades individuales del propio proceso. Este resulta motivador cuando produce satisfacción, responde a los intereses del alumno y propicia el surgimiento de otros nuevos, así como intereses cognoscitivos y sociales que impulsan al alumno a actuar, a crear, a desarrollar habilidades, entre ellas, las lingüísticas, muy importantes en la comunicación.

El contenido del proceso de enseñanza aprendizaje debe tener significación para el educando, pues ha de establecer una relación entre lo nuevo y las experiencias que ya ha asimilado, de manera que le permita un conocimiento más acabado. Además, tener presente la cooperación y la ayuda del otro. El alumno soluciona tareas y situaciones que por sí solo no puede resolver. Esta acción conjunta crea las bases para su acción independiente, así como para llegar a conocer el valor de los demás y convertirse en el otro capaz de ayudarlo.

Al tener en cuenta los fundamentos teóricos de la pedagogía: filosóficos, sociológicos y psicológicos que guardan relación con el desarrollo del lenguaje, aportados por

diferentes fuentes, queda muy claro su origen, su función social, además, que el Español es la fragua de la formación de valores, el enriquecimiento del espíritu y el desarrollo del vocabulario de los estudiantes para poder relacionarse con sus semejantes, de una manera más coherente, amena y culta. Tanto en forma oral como escrita.

Punto de vista metodológico.

En un estado empírico de la investigación emergen algunas insuficiencias acerca del incremento del vocabulario, reflejadas en las conversaciones espontáneas realizadas con los educandos y profesores, en actividades docentes y extradocentes como: labores agrícolas, actividades deportivas y culturales, asambleas de grupos y otros intercambios en diferentes lugares y momentos. Además, en el diagnóstico (anexo I), efectuado a un grupo de décimo grado, en el IPUEC."Pedro Pérez Concepción" se refleja al vocabulario como uno de los elementos del conocimiento más afectado de la asignatura Español- Literatura como rectora de la lengua materna.

Ante este problema se realizó un estudio del programa de esta disciplina, el cual cuenta con 230 horas clases, distribuidas como aparece en el plan temático (anexo VII). En cada una de las unidades hay clases dedicadas a la práctica de la comunicación y construcción de textos de diferentes tipos, pero son insuficientes, solamente hay 27 horas clases, asignadas a estas actividades puramente. Para la evaluación no se dan orientaciones precisas de cuándo y cómo realizarla. Cada docente la ubica en sus clases cuando lo entiende necesario por la importancia del contenido y por sus experiencias, pero sí tienen en cuenta la forma oral y escrita, individual o colectiva para realizarlas.

Se escogen las unidades # 1,3 y 6 porque estas son muestras de las insuficiencias a pesar de ser extensas. La unidad # 1. Los orígenes del lenguaje, la literatura y el arte, tiene 17 h/c y en 4 de ellas se propicia la práctica de la comunicación, mediante la expresión oral y escrita; en la unidad # 3. La literatura clásica. Homero: la Ilíada. Tito Lucrecio Caro: De la naturaleza de las cosas de 30 h/c solamente se dedican a esta actividad 3h/c y en la # 6. El Renacimiento. William Shakespeare: Romeo y Julieta que cuenta con 19 h/c, en 3 es donde se materializa la práctica de la comunicación y

construcción de textos de diferente tipología. En las demás clases se dirige el trabajo hacia los contenidos literarios y otros conceptos, sin mostrar interés por el desarrollo del léxico en los alumnos. Por todo lo anterior la autora de este trabajo creyó necesario elaborar una propuesta de actividades con variedad de temas y forma como desean los estudiantes (anexo II).

El análisis anterior, así como las visitas a clases realizadas permite determinar que no se explotan al máximo las potencialidades que brindan las clases para dar tratamiento a los contenidos indicados sobre habilidades comunicativas en la orientaciones metodológicas y a la problemática real que presentan los estudiantes (Anexo IV) por lo que se propone la utilización de diferentes actividades para el desarrollo del vocabulario y de esta forma lograr mayor apropiación de conocimientos y elevar la cultura general de los educandos.

Debido a estas insuficiencias y para darle respuesta al problema científico se elabora una propuesta de actividades sustentada en el trabajo con los antónimos, sinónimos homófonos, parónimos y familias de palabras para incrementar el vocabulario en los educandos de décimo grado del Preuniversitario a partir de la expresión oral y escrita. Se tuvo en cuenta la creación de diferentes textos, fundamentalmente por su forma elocutiva: descriptivos, narrativos, expositivos, dialogados, etc. No obstante en dos de las actividades se trabaja con la construcción de textos según su estilo, en la #7 se orienta la creación de un texto coloquial, la carta, y en la #13, un texto artístico o coloquial. Para la aplicación de estos ejercicios se analizó la cantidad de horas clases de las unidades, el contenido y así ubicar cada actividad con las vías de realización: tareas independientes, clases de consolidación, o conclusiones de una clase (anexo VIII) porque estimulan a los alumnos a investigar las acepciones de los vocablos que desconocen, ubicarlos en sus libretas diccionarios, fijarlos en su léxico activo, emplearlos en las conversaciones, exposiciones, discusiones, etc y ser más creativos en las redacciones de los diferentes textos, o sea, aprovechar estas potencialidades y así lograr los objetivos que rigen el sistema educacional cubano.

La propuesta está conformada por 13 actividades diferentes, interesantes, atractivas donde tienen que leer, comprender, trabajar con diccionarios, con los contenidos que sustentan la propuesta reflejados anteriormente y con la producción de textos. Es

aplicable y contiene el cómo proceder para incrementar el vocabulario, la cual consta de tres momentos:

Primer momento: fase de orientación. Es muy importante para el desarrollo de la actividad, porque garantiza que el alumno comprenda qué aprenderá, cómo lo logrará y para qué debe apropiarse de ese contenido. Esta encierra la selección y explicación de las actividades a desarrollar con los estudiantes en clases de repasos, como estudios independientes u otros momentos que propicien el desarrollo del vocabulario. No están sustentadas en textos del programa, sino en otros creados por sus intereses (anexo II) que contribuyen a elevar su cultura general integral; pero sí insertadas en unidades seleccionadas del programa de Español – Literatura décimo grado referidas en el epígrafe 2.1.

Segundo momento: fase de programación y ejecución. Es la aplicación o realización de las diferentes actividades donde pueden leer, analizar, investigar en variadas fuentes para aplicar los conocimientos en la ejecución de las actividades encaminadas a lograr un incremento del vocabulario de los estudiantes de décimo grado del IPUec. “Pedro Pérez Concepción”.

Teniendo en cuenta lo expresado en el diseño teórico-metodológico, se fundamenta la necesidad de planificar actividades variadas y sustentadas en el trabajo con los antónimos, sinónimos, homófonos, parónimos y familias de palabras para lograr el incremento del vocabulario en los estudiantes de décimo grado de la Educación Preuniversitaria, la cual tiene dos direcciones prepararlos para su desarrollo cognoscitivo cumpliendo con las normativas y exigencias de los programas de estudio de la enseñanza, además, es una herramienta para ir preparando las condiciones en los educandos con el objetivo de enfrentarlos a las pruebas de ingreso a la Educación Superior con mayor seguridad, confianza y conocimientos y de esta forma lograr mejores resultados, como también desarrollar una actitud favorable al usar la lengua tanto oral como escrita. Prepararlos integralmente.

Tercer momento: fase de evaluación y control. Esta tiene gran importancia porque es la que permite medir de forma cualitativa y cuantitativa el estado de avance del

vocabulario de los estudiantes, para ello, se evalúa de manera individual, colectiva y grupal mediante actividades orales o escritas. Además, se utilizan diferentes vías tales como: la observación de su desarrollo lexical, la construcción de textos en sus diferentes estilos, comprobaciones de conocimientos intermedias y una final que midan el contenido trabajado en la propuesta. Para evaluar el avance cualitativo del vocabulario se tuvieron en cuenta ideas sugeridas por *Addine Fernández, (2007: 171)* y que la investigadora las considera necesarias, tales como:

- Respuestas precisas y detalladas por los estudiantes al abordar los contenidos del grado.
- Emplear en sus respuestas orales o escritas, conversaciones y construcciones textuales un vocabulario rico, fluido, claro, elegante y coherente.
- Hacer uso adecuado del vocabulario con términos científicos que avalen la competitividad comunicativa y efectividad en la comprensión del contenido.
- Confección de un vocabulario personal en sus cuadernos, que utilizan operacionalmente.

Para evaluar el avance cuantitativo del léxico en la prueba de salida se mantienen los indicadores empleados en el diagnóstico inicial: cantidad de vocablos de uso general, cultos, repetidos y conectores. Así como criterios de la autora desde su práctica pedagógica (anexo XIV). Teniendo en cuenta el estado inicial y su evolución tras la aplicación práctica de la propuesta, se corrobora la efectividad y la pertinencia de esta. Es importante tener presente que la propuesta de actividades no es efectiva, si no se tiene en cuenta el sujeto que interactúa con los conocimientos y las habilidades para su apropiación, por lo que se asume la condición aportada por la Doctora Alicia Sierra Salcedo, quien puntualiza que: “La propuesta exige delimitar problemas, insuficiencias y disponer de actividades, alternativas y crear estructuras organizativas que propicien el cambio deseado.”(2002:319-324)

2.2- PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA INCREMENTAR EL VOCABULARIO.

ACTIVIDAD # 1

Título: “El sinónimo adecuado”.

Objetivo:

Relacionar las palabras de la columna A con sus sinónimos en la columna B y escribir oraciones sencillas con ellas para contribuir al enriquecimiento del vocabulario de los estudiantes.

1- Lee, analiza y responde:

1.1-Relaciona las palabras de la columna A con los sinónimos de la columna B según corresponda. Busca los significados de las voces que desconoces en el diccionario.

A	B
1-Beligerante	-----Extraordinario
2-Insólito	___Divulgar
3-Desafío	___Contendiente
4-Difundir	___Abundan
5-Falaces	___Reto
6-Célibe	___Soltero
7-Pululan	___Director
8-Obvio	___Evidente
9-Estipendio	___Salario
10-Gerente	___Engañosos

1.2-Escoge algunas de estas palabras y redacta tres oraciones.

Respuesta. La actividad 1.1 debe quedar respondida de la siguiente forma:

A	B
1-Beligerante	_2_Extraordinario
2-Insólito	_4_Divulgar
3-Desafío	_1_Contendiente

4-Difundir	_7__Abundan
5-Falaces	_3__Reto
6-Célibe	_6__Soltero
7-Pululan	_10__Director
8-Obvio	_8__Evidente
9-Estipendio	_9__Salario
10-Gerente	_5__Engañosos

Localización y procedimiento de la actividad.

Unidad # 1

Clase # 4--- Práctica integral de la lengua.

Vía de realización—Actividad independiente.

Forma de control---Oral.

ACTIVIDAD # 2

Título: “La palabra correcta”.

Objetivo:

Completar con los parónimos correctos las oraciones dadas para continuar con el trabajo encaminado al desarrollo del vocabulario de los alumnos.

2.1-Lee y completa los espacios en blanco con la palabra correcta por su significado en el contexto. Si es necesario auxíliate del diccionario.

a-El joven tuvo un accidente y sufrió graves daños en el _____.
celebro, cerebro

b-En el juicio se _____ al acusado.
absolvió, absorbió

c-Ese grupo teatral gusta de llevar a las escenas _____.
farsas, falsas

d-La joven era poseedora de una _____ esplendorosa.
beldad, verdad

e-El Congreso le proporcionó al mundo el goce de _____ humanitarios.
bienes- vienes

2.2-Escoge de las palabras que no utilizaste en completar las oraciones y escribe otras con ellas atendiendo a su significado.

2.3-Clasifica el tipo de palabra utilizada en el ejercicio. Busca otros ejemplos de este tipo de palabras.

Respuesta a la actividad 2.1 es:

2.1- Lee y completa los espacios en blanco con la palabra correcta por su significado en el contexto. Si es necesario auxílate del diccionario.

a-El joven tuvo un accidente y sufrió graves daños en el cerebro.

celebro, cerebro

b-En el juicio se absolvió al acusado.

absolvió, absorbió

c-Ese grupo teatral gusta de llevar a las escenas farsas

farsas, falsas

d-La joven era poseedora de una beldad esplendorosa.

beldad, verdad

e-El Congreso le proporcionó al mundo el goce de bienes humanitarios.

bienes- vienes

2.3- Las palabras utilizadas son parónimas

Localización y procedimiento de la actividad.

Unidad # 1

Clase # 7--- Práctica integral de la lengua.

Vía de realización—Actividad independiente.

Forma de control---Oral.

ACTIVIDAD # 3

Título: “EL Significado certero”.

Identificar el significado más certero en vocablos dados y formar con ellas, familias de palabras para contribuir al enriquecimiento del vocabulario de los estudiantes de la Educación Preuniversitaria.

3.1 Lee detenidamente e identifica el significado correcto de los vocablos siguientes:

a-Arenga ____paseo, ____ banquete, ____ discurso.

b-Vaya: ____estocada, ____fruto carnosos, ____forma del subjuntivo de verbo ir.

c-Acervo: ____ lenguaje enfático, ____áspero al gusto, ____ montón de cosas menudas.

d-Azuzar: ----- estimular, -----agotar, -----brillar, -----espontáneo.

e-Vezar: ____ parte superficial de un objeto, ____acostumbrar, ____roce con los labios.

3.2-Escoge por el significado algunos de estos vocablos, forma familias de palabras.

3.3-Construye oraciones compuestas donde utilices estas palabras.

Nota: puedes utilizar el diccionario u otras fuentes que te posibiliten aclarar tus dudas.
Además incorpóralas a tu libreta diccionario.

Respuesta. Esta actividad debe quedar resuelta así:

3.1-Identifica el significado correcto de los vocablos siguientes:

a-Arenga: ____paseo, ____ banquete, ____ discurso

b-Vaya: ____estocada, ____fruto carnosos, X forma del subjuntivo de verbo ir.

c-Acervo: ____ lenguaje enfático, ____áspero al gusto, X montón de cosas menudas.

d-Azuzar: X estimular, -----agotar, -----brillar, -----espontáneo .

e-Vezar: ____ parte superficial de un objeto, X acostumbrar, ____roce con los labios.

Localización y procedimiento de la actividad.

Unidad # 1

Clase # 16--- Práctica de los contenidos dados

Vía de realización—Actividad independiente.

Forma de control---Escrita.

ACTIVIDAD # 4

Título: “La palabra destacada y su antónimo”.

Objetivo:

Construir un párrafo descriptivo donde se exprese la idea referida en unos versos dados, empleando el significado de la palabra destacada para así desarrollar el léxico de los estudiantes.

4.1- Lee la siguiente estrofa del poema “Canción de otoño” de Rubén Darío

Juventud, divino tesoro

¡Ya te vas para no volver!

Cuando quiero llorar no lloro...

Y a veces lloro sin querer.

a-Selecciona el significado que contrasta con la palabra destacada en la estrofa.

-----eterno, -----malvado, -----ilustre, ----conforme.

b-¿Cuál de los siguientes enunciados no se corresponde con lo expresado en los anteriores versos? ¿Por qué?

-----La juventud es un don muypreciado.

-----El poeta siente que se escapa la juventud.

-----la pérdida de la juventud no es un proceso irreversible.

-----No siempre puede dominarse el llanto.

c-Redacta un texto descriptivo donde expreses tu criterio sobre la idea referida en los versos anteriores. Debes utilizar la palabra destacada y su antónimo.

Respuestas de los incisos a y b de esta actividad es:

a-Selecciona el significado que mejor corresponde a la palabra destacada en la estrofa.

☐ eterno, ☒ malvado, ☐ ilustre, ☐ conforme.

b-¿Cuál de los siguientes enunciados no se corresponde con lo expresado en los anteriores versos? Argumenta.

☐ La juventud es un don muypreciado.

☐ El poeta siente que se escapa la juventud.

☒ La pérdida de la juventud no es un proceso irreversible.

___ No siempre puede dominarse el llanto

Localización y procedimiento de la actividad.

Unidad # 1

Clase # 17--- Práctica de los contenidos (comprensión y construcción de textos.

Vía de realización—Actividad independiente.

Forma de control---Escrita.

ACTIVIDAD #5

Título: Las nuevas palabras.

Objetivo:

Escribir nuevas palabras mediante la utilización de prefijos y sufijos para contribuir al enriquecimiento del vocabulario de los estudiantes en esta educación.

5.1-lee las siguientes ideas. Forma nuevas palabras a partir de la destacada, utilizando prefijos y sufijos.

- Provocar la cólera. -----
- Pez pequeño. -----
- Lugar adecuado para esconder alguna cosa. -----
- Que no se corrompe.-----
- Estatura baja. -----
- Que no se aplaca con facilidad. -----
- Acción de organizar las hojas de un cuaderno.-----

5.2 Escoge de estas palabras el último sustantivo y forma una familia de palabras con ella.

5.3 Amplía la primera, cuarta y sexta idea en un texto escrito. Emplea el estilo que sea más fácil para ti. Puedes tener en cuenta el contenido de la obra literaria que estás estudiando

Respuestas. Ejercicio 5.1

- Provocar la cólera. -----encolerizar
- Pez pequeño. -----pececito
- Lugar adecuado para esconder alguna cosa. -----escondrijo
- Que no se corrompe.-----incorruptible
- Estatura baja. -----bajita
- Que no se aplaca con facilidad-----implacable
- Acción de organizar las hojas de un cuaderno.-----encuadernar

5.2- Cuaderno: encuadernado, encuadernaron, cuadernito, portacuaderno...etc

Localización y procedimiento de la actividad.

Unidad # 3

Clase # 3—Estudio del canto II La Ilíada

Vía de realización—Actividad independiente.

Forma de control---Oral.

ACTIVIDAD # 6

Título: “Los antónimos correctos”.

Objetivo:

Identificar antónimos de diferentes vocablos dados para escribir nuevas oraciones y con esto contribuir al incremento del vocabulario.

6.1- Lee y analiza los vocablos que aparecen en la columna A y escoge su antónimo en las oraciones siguientes. Escríbelos en el espacio marcado.

A

a-Accesible: _____

b-Holgazán: _____

c-Locuaz: _____

d-Efímero: _____

e-Agresivo: _____

f-Ignorante: _____

- a-Era un joven muy callado pero muy honesto.
 - b-El tema escogido por Neruda en su colección “Veinte poemas de amor y una canción desesperada” es duradero.
 - c-El perro es un animal muy dócil, por eso le dicen el mejor amigo del hombre.
 - d-Había tanta multitud que era inaccesible la entrada al teatro.
 - e-Fidel declaró que en el 2010 seríamos el país más culto del mundo.
 - f-Carlos es el más trabajador de la familia.
- 6.2-Escoge de estos vocablos, forma familias de palabras y redacta nuevas oraciones que guarden relación por su contenido con la obra literaria que estás estudiando.

Respuesta correcta de la actividad 6.1.

A

- a-Accesible: inaccesible
- b-Holgazán: trabajador
- c-Locuaz: callado
- d-Efímero: duradero
- e-Agresivo: dócil
- f-Ignorante: culto

Localización y procedimiento de la actividad.

Unidad # 3

Clase # 10—Práctica de la comprensión y análisis del canto VI de La Ilíada

Vía de realización---- Conclusión de la clase.

Forma de control---Oral o escrita.

ACTIVIDAD # 7

Título: “Correspondencia sentimental”.

Objetivo:

Escribir una carta familiar utilizando el significado de los vocablos destacados en un texto dado para contribuir al desarrollo del léxico.

6.1-Lee el siguiente texto

Carta a María Cabrales de Maceo

Las Villas, enero 1 de 1897

Sra. María Cabrales de Maceo

Mi buena amiga:

Nuestra antigua amistad, de suyo cordial, acaba de ser santificada por el vínculo doloroso de una común desgracia.

Apenas si encuentro palabras con qué expresar a usted la amarga pena y la tristeza inmensa que embarga mi espíritu. El General Antonio Maceo ha muerto gloriosamente sobre los campos de batalla, el día 7 del mes anterior, en San Pedro, provincia de La Habana. Con la desaparición de ese hombre extraordinario, pierde usted al dulce compañero de su vida, pierdo yo al más ilustre y al más bravo de mis amigos y pierde en fin el Ejército Libertador a la figura más excelsa de la Revolución.

Hay que acatar, mi buena "María, los mandamientos irrevocables del destino. Ha muerto el General Antonio Maceo en el apogeo de una gloria que hombre alguno alcanzó sobre la tierra, y con su caída en el seno de la Inmortalidad, lega a su patria un nombre que por sí solo bastaría, ante el resto de la humanidad, para salvarla del horroroso estigma de los pueblos oprimidos.

A esta pena se me une, allá en el fondo del alma, la pena cruelísima también de mi Pancho, caído junto al cadáver del heroico guerrero y sepultado con él, en una misma fosa, como si la Providencia hubiera querido con este hecho conceder a mi desgracia el triste consuelo de ver unidos en la tumba a dos seres cuyos nombres vivieron eternamente unidos en el fondo de mi corazón.

Usted que es mujer; usted que puede -sin sonrojarse ni sonrojar a nadie- entregarse a los Inefables desbordes del dolor, llore, llore, María, por ambos, por usted y por mí, ya que a este viejo infeliz no le es dable el privilegio de desahogar sus tristezas íntimas desatándose en un reguero de llanto.

El Infortunio hace hermanos. Hágame el favor, María, de creer que fraterniza con usted en toda la amargura de su soledad y de sus sufrimientos,

Su Afmo., amigo. M. Gómez –

7.2-Realiza la lectura en silencio de la carta, busca el significado de las palabras subrayadas en un diccionario de los que conoces.

7.3-Cambia las palabras subrayadas por un sinónimo. Diga si el texto pierde el sentido.

7.4-Teniendo en cuenta los sentimientos que se reflejan en la carta imagina que a una amiga (o) u otro familiar, le ha sucedido algo parecido. Escríbele una carta utilizando los sinónimos de los vocablos subrayados.

Respuesta. La solución posible a esta actividad es:

Carta a María Cabrales de Maceo

Las Villas, enero 1 de 1897

Sra. María Cabrales de Maceo

Mi buena amiga:

Nuestra antigua amistad, de suyo **afectuoso**, acaba de ser santificada por el vínculo doloroso de una común desgracia.

Apenas si encuentro palabras con qué expresar a usted la amarga pena y la tristeza inmensa que **paraliza** mi espíritu. El General Antonio Maceo ha muerto gloriosamente sobre los campos de batalla, el día 7 del mes anterior, en San Pedro, provincia de La Habana. Con la desaparición de ese hombre extraordinario, pierde usted al dulce compañero de su vida, pierdo yo al más ilustre y al más bravo de mis amigos y pierde en fin el Ejército Libertador a la figura más **eminente** de la Revolución.

Hay que acatar, mi buena "María, los mandamientos irrevocables del destino. Ha muerto el General Antonio Maceo en el **auge** de una gloria que hombre alguno alcanzó sobre la tierra, y con su caída en el seno de la Inmortalidad, **deja** a su patria un nombre que por sí solo bastaría, ante el resto de la humanidad, para salvarla del horroroso **signo** de los pueblos oprimidos.

A esta pena se me une, allá en el fondo del alma, la pena cruelísima también de mi

Pancho, caído junto al cadáver del heroico guerrero y sepultado con él, en una misma fosa, como si la providencia hubiera querido con este hecho conceder a mi desgracia el triste consuelo de ver unidos en la tumba a dos seres cuyos nombres vivieron eternamente unidos en el fondo de mi corazón.

Usted que es mujer; usted que puede -sin sonrojarse ni sonrojar a nadie- entregarse a los **inexplicables** desbordes del dolor, llore, llore, María, por ambos, por usted y por mí, ya que a este viejo infeliz no le es dable el privilegio de desahogar sus tristezas íntimas desatándose en un reguero de llanto.

El **desamparo** hace hermanos. Hágame el favor, María, de creer que **unirse** con usted en toda la amargura de su soledad y de sus sufrimientos,

Su Afmo., amigo.

M. Gómez.

Nota: Pueden utilizar otros sinónimos pues cada una de estas palabras tiene más significados o sinónimos. Ver algunos ejemplos.

Embarga: retiene, impide, llena, paraliza, dificulta, detiene.

Excelsa: eminente, ilustre muy elevado, perfecta.

Estigma: signo, marca, señal.

Infortunios: desamparo, desdichas, desgracias.

Fraterniza: unirse, amistad, solidarizarse.

Apogeo: auge, prosperidad, desarrollo, florecimiento.

Lega: cede, transfiere, deja, traspasa, da, concede

Inefables: inexplicables, indecibles, inconfesable.

Localización y procedimiento de la actividad.

Unidad # 3

Clase # 18—Revisión de la construcción de textos

Vía de realización—Actividad independiente.

Forma de control---Oral.

ACTIVIDAD # 8

Título: “Los homógrafos identificados.”

Objetivo: Construir un párrafo descriptivo mediante el uso de palabras homógrafas identificadas en oraciones dadas y así contribuir al incremento del vocabulario

8.1- Lee las siguientes oraciones e identifica las palabras que son homógrafas.

a-La palma real es considerada un atributo nacional.

b – En Cuba el río de mayor caudal es el Toa.

c – En nuestros campos crece el haya, árbol de tronco grueso, liso y de ramas muy altas.

d – La lima es una fruta jugosa y algo dulce, por su forma se parece a la naranja.

8.2 – Imagina que estás en una excursión por el campo. Construye un párrafo descriptivo donde utilices estas palabras (homógrafas)

8.3 – Investiga nuevas palabras que por sus significados son homógrafas y añádalas a tu libreta de diccionario.

Respuesta.

Las palabras que son homógrafas son:

Palma, río, haya, lima.

Localización y procedimiento de la actividad.

Unidad # 3

Clase # 25— Práctica de los contenidos dados

Vía de realización—Actividad independiente.

Forma de control---Escrita.

ACTIVIDAD # 9

Título:” Los sinónimos para un nuevo texto”.

Objetivo:

Escribir un nuevo texto con los sinónimos de las palabras señaladas en un fragmento dado para contribuir al desarrollo del vocabulario.

9.1-Lee cuidadosamente el siguiente fragmento de “Afrodita”, de la escritora chilena Isabel Allende.

...El amor, como la suerte, llega cuando lo llaman, nos instala en la confusión y se esfuma como niebla cuando intentamos retenerlo. Desde el punto de vista de su valor estimulante, por lo tanto, lujo de unos cuantos afortunados, pero qué inalcanzable para quienes no han sido heridos por su dardo.

9.2-Sustituye por sus sinónimos las palabras señaladas. Puedes utilizar el diccionario u otras bibliografías.

9.3- Piensa y expresa oralmente tu criterio sobre el tema referido en el texto.

9.4-Construye un nuevo texto utilizando los sinónimos con este mismo tema. Puedes hacerlo en verso o en prosa.

Respuesta de la actividad 9.2. Puedes utilizar otros sinónimos siempre que no pierda el sentido el texto.

...El amor, como la **dicha**, llega cuando lo llaman, nos instala en el **desconcierto** y se **escapa** como niebla cuando intentamos **conservarlo**. Desde el punto de vista de su valor estimulantes, por lo tanto, **esplendor** de unos cuantos **dichosos**, pero que inalcanzable para quienes no han sido heridos por su **lanza**.

Otros significados que pueden utilizar

Suerte: casualidad, dicha.

Confusión: perturbar, equivocación, error, desconcierto.

Esfuma: marcharse, disiparse, escapa, desaparece, desvanece.

Retenerlo: impedirlo, conservarlo, suspenderlo, reprimirlo.

Lujo: adornos, abundancia, esplendor.

Afortunados: dichosos, felices, suerte.

Dardo: lanza, armas.

Localización y procedimiento de la actividad.

Unidad # 6

Clase # 2---La figura de Shakespeare. Pablo Neruda.

Vía de realización—Actividad independiente.

Forma de control---Oral.

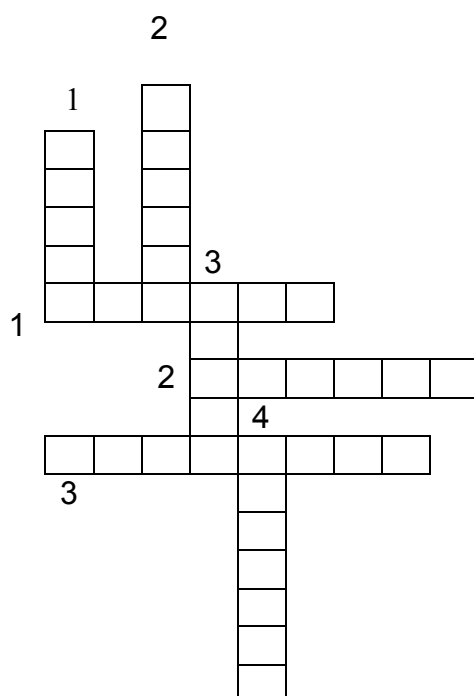
ACTIVIDAD # 10

Título: “Analiza y completa”

Objetivo:

Completar los espacios en blanco del ejercicio, teniendo en cuenta las instrucciones dadas que propician el desarrollo del vocabulario

10.1 – Lee, analiza, responde y completa con las palabras, según las órdenes dadas,



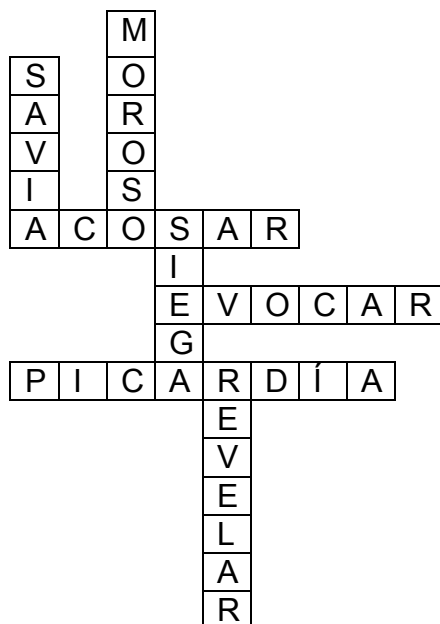
HORIZONTALES

- 1 – Persecución, importunar a alguien con molestia.
- 2 –Sinónimo de los vocablos siguientes: memorar, recordar, invocar.
- 3 – Bellaquería, astucia o disimulo en decir algo, engaño o maldad.

VERTICALES

- 1 – Líquido que circula por los vasos de las plantas.
- 2 –Antónimo del vocablo veloz.
- 3 –Escribe el homófono de la palabra que significa carencia de visión en femenino.
- 4 –Homófono de la palabra que significa levantar en armas, oponer, resistencia.

10.2 Construye oraciones donde utilices en cada una, dos de estos vocablos, busca relación entre ellos.



Localización y procedimiento de la actividad.

Unidad # 3

Clase # 29---Práctica de contenidos dados.

Vía de realización—Actividad independiente.

Forma de control---Oral y escrita

ACTIVIDAD # 11

Título:” Las palabras claves para comprender un texto”.

Objetivo:

Leer un texto dado e investigar el significado de las palabras destacadas para contribuir con esto al enriquecimiento del vocabulario de los alumnos y a una mejor comprensión.

11.1- Lee detenidamente el siguiente texto tomado de la revista *Somos Jóvenes* (2008: 9).

Zafarrancho urbano

Un grupo de muchachos sale de la escuela y espera el ómnibus en la primera parada. Hay un **enjambre** de ellos, ni siquiera se molestan en pedir el último. No importa que el transporte haya mejorado **ostensiblemente**, da igual que en la cola permanezcan embarazadas o minusválidos, la batalla campal está por comenzar. Ventanillas, puertas que son asaltadas por la lucha de un asiento hasta su destino.

Nadie se salva de la **estampida**, es mejor, apartarse.

Cuando los **interpelas** acerca del porqué de su conducta, alguno que otro simplemente contesta. “es la costumbre”.

.

11.2.-Investiga el significado de las palabras que aparecen destacadas. Utiliza el diccionario si fuera necesario.

11.3- ¿Crees correcta la conducta de estos jóvenes?

- ¿Piensas igual que ellos? ¿Por qué?
- ¿Esta conducta es privativa de la juventud? ¿Por qué?

- ¿Cuál crees que es la idea esencial de este texto? Expresa tu criterio

-¿Guarda relación el título y el mensaje del texto? Explica.

11.4- Construye un texto expositivo o narrativo a partir del fragmento anterior, debes tener en cuenta las palabras que te ofrecieron dificultad.

Respuesta. La solución de la actividad 11.2

Zafarrancho: combate, riña, gresca, pelea, bronca, pendencia.

Enjambre: muchedumbre, multitud, gentío, aglomeración, concurrencia.

Ostensiblemente: notoriamente, claramente, evidentemente, públicamente.

Estampida: terror, fuga, carrera, espantada.

Interpelas: requieres, solicitas, demandas, reclamas, instas.

Localización y procedimiento de la actividad.

Unidad # 6

Clase # 13—Construcción de textos.

Vía de realización—Actividad independiente.

Forma de control---Escrita.

ACTIVIDAD # 12

Título: “El muchacho apenado”.

Objetivo:

Leer un texto dado para establecer una discusión sobre el mensaje que guarda y comprobar cómo desarrollan la comunicación verbal y extraverbal como reflejo del enriquecimiento del vocabulario de los estudiantes.

12.1- Lee la siguiente anécdota “El Muchacho Apenado”, tomado de un *Somos Jóvenes* (2006:5)

Un muchacho va a la farmacia y le dice al farmacéutico:

Señor, déme un preservativo. Mi novia me ha invitado a comer esta noche a su casa, y como ya venimos saliendo hace tres meses, parece que algo quiere.

El farmacéutico le despacha el preservativo y cuando se está yendo regresa y dice:

Señor, mejor déme otro, porque la hermana de mi novia está buenísima y me manda unas cruzadas de piernas que parece que también quiere algo y como voy a ir a comer a su casa...

El farmacéutico le da el segundo preservativo y cuando se está yendo regresa nuevamente:

Mire, señor, mejor déme otro más porque la mamá de mi novia está recontrabuena y me manda unos insinuaciones, y como me invitó a comer...

Llega la hora de la comida y el muchacho está sentado a la mesa con su chica al lado, la hermana al otro lado y la madre frente, en eso entra el papá de la chica y se sienta también a la mesa, el muchacho automáticamente baja la cabeza, junta las manos y comienza a rezar (...), pasa un minuto y el muchacho sigue rezando (...), pasan tres minutos y seguía rezando (...), pasan cinco minutos y el muchacho seguía con la cabeza baja, rezando. Todos se miran sorprendidos y la novia sorprendida, le dice al oído:

Mi amor, no sabía que fueras tan religioso.

Y él le responde:

Y yo no sabía que tu papá era el farmacéutico.

12. 2-La idea que refiere el texto es:

☐ Un joven con ideas promiscuas.

☐ Un joven con una conducta adecuada.

☐ Un joven con ideas de una sexualidad responsable.

12. 3-Si tú fueras el joven ¿actuarías igual? ¿Por qué?

12. 4-Piensa que eres el joven y a la hora de cenar descubres que tu suegro es el farmacéutico. ¿Qué harías?

12. 5-¿Crees que este texto aporta enseñanza a la sociedad? ¿Por qué?

12. 6- Escribe un texto dialogado (conversacional) teniendo en cuenta los criterios dados al respecto.

Respuesta. La solución de esta actividad es fundamentalmente para medir expresión oral, pero la 12.2 debe quedar así, aunque pueden dar otras respuestas y bien justificadas hay que aceptarlas

12.2-La idea que refiere el texto es:

 X Un joven con ideas promiscuas.

 Un joven con una conducta adecuada.

 Un joven con ideas de una sexualidad responsable.

Localización y procedimiento de la actividad.

Unidad #6

Clase # 17—Práctica de contenidos dados

Vía de realización—Repaso.

Forma de control---Oral.

ACTIVIDAD # 13

Título: “El valor de las palabras”.

Objetivo:

Identificar el significado de las palabras destacadas en un texto literario mediante el uso de diccionarios para contribuir al desarrollo del léxico.

13.1-Lee los siguientes versos de René a sus hijas:

Que no **ceje** la sonrisa de sus rostros
y radiantes sus **efluvios** de alegría
derramándose cual mágica energía
a su paso en manantiales **generosos**
iluminen sus risas cada día.

Pues su eco, **palpitante** y estruendoso
a mi alma llegará como elegía
deshaciendo el muro **ignominioso**
y ahogando en su belleza mi agonía.

13.2- Diga la acepción más acertada para cada palabra subrayada. Puedes utilizar el diccionario. Selecciona tres de ellas y forma familias de palabras.

13.3- ¿Qué ideas se expresan en estos versos? Argumenta.

13.4- Escoge una de estas ideas y construye un texto artístico o coloquial donde recrees la realidad del mensaje expresado por René en estos versos.

Respuesta.

Estos versos deben quedar así.

Que no **ceda** la sonrisa de sus rostros
y radiantes sus **destellos** de alegría
esparciéndose cual mágica energía
a su paso en manantiales **dadivosos**
iluminen sus risas cada día.

Pues su eco, **jadeante** y estruendoso
a mi alma llegará como elegía
deshaciendo el muro **deshonroso**
y ahogando en su belleza mi agonía.

Localización y procedimiento de la actividad.

Unidad # 6

Clase # 19—Revisión de los textos contruidos.

Vía de realización—Actividad independiente.

Forma de control---Oral y escrita

2.3-Validación de la propuesta

Análisis de los resultados de la implementación de la propuesta tras su aplicación en la práctica pedagógica

La propuesta de actividades para trabajar sobre la base del incremento del vocabulario se aplicó a un grupo de décimo grado de los estudiantes del IPUEC.”Pedro Pérez Concepción” del municipio de Lajas. Para su puesta en práctica, se realizó el análisis del programa de Español- Literatura de este grado, se consultó con la dirección del centro y el jefe de Departamento del área de Humanidades, pues los estudiantes necesitan de diferentes y mayor número de actividades que los lleven a elevar su léxico, para poder establecer conversaciones fluidas, espontáneas y dar respuestas amplias a determinadas interrogantes, realizar redacciones correctas. Se utilizó como muestra intencional un grupo de 30 estudiantes de décimo grado de un universo de 203 que representa el 14.8%. De ellos son 17 del sexo masculino y 13 del femenino, con una edad entre 15 y 16 años, con características diferenciadas, 5 son tímidos, 7 comunicativos y 28 reservados, esto los hace ser menos comunicadores con sus profesores y entre ellos. Con un vocabulario empobrecido para su nivel, aproximadamente entre 157 y 158 vocablos por alumnos.

Para la validación se utilizan las comprobaciones intermedias de conocimientos, que recogen contenidos de las actividades de la propuesta y un ejercicio final de construcción para así corroborar su efectividad, por lo que se parte de un estado inicial, diagnóstico,(anexo I) que presentan los sujetos, muestras de la investigación y el desarrollo ascendente y paulatino que van alcanzando, materializado en la aplicación ,práctica de la propuesta; por ello fue necesario declarar la identificación y aceptación de las actividades previstas, lo que ha contribuido a resolver carencias que estos presentan con el vocabulario.

Es importante señalar que la autora, teniendo en cuenta su experiencia pedagógica como profesional de la educación, fue insertando entre las actividades de la propuesta, dirigidas en gran medida como trabajo independiente, al sistema de conocimientos del programa Español–Literatura de décimo grado y en las clases de conclusiones, según

se justifica en el epígrafe 2.1, otras comprobaciones de conocimientos, intermedias y una final para determinar la efectividad de esta, y poder evaluar el desarrollo cualitativo y cuantitativo alcanzado por los estudiantes en su vocabulario.

Los resultados se fueron comportando de la forma que a continuación aparecen.

Comprobación de conocimiento # 1,(intermedia).(anexo X).

Título: “El sinónimo y antónimo adecuado. “

Objetivo:

Identificar los sinónimos y antónimos de determinadas palabras en un texto dado y su empleo en una nueva construcción para dar continuidad al trabajo con el vocabulario.

Presentados 30, aprobados 21 para un 70%

Regularidades:

- Los estudiantes han aumentado el conocimiento e identificación de sinónimos y antónimos , 21 reconocen estas relaciones para un 70%, 5 no identifican antónimos para un 16.66% y 4 no identifican sinónimos para un 13.3%
- Hay mayor motivación por el trabajo con diccionarios.
- Utilizan en las redacciones de textos antónimos y sinónimos con mayor interés, evitando las repeticiones de vocablos..

Comprobación de conocimiento #2, (intermedia) (Anexo XI).

Título: Los parónimos, homófonos y homógrafos.

Objetivo:

Identificar en oraciones dadas las palabras que por sus relaciones lexicales y semánticas son parónimos, homófonos y homógrafos para continuar con el trabajo encaminado al desarrollo del vocabulario de los alumnos.

Presentes 28, aprobados 21 para un 75%

Regularidades:

- Los estudiantes identifican y diferencian los parónimos, homófonos y homógrafos con mayor exactitud.
- Son capaces de redactar oraciones a partir de las otras palabras.
- Se interesan más por conocer el significado de algunos de estos vocablos, utilizando la búsqueda en los diccionarios u otras bibliografías recomendadas y a

su alcance como: **el software Arte de las Letras, Enciclopedia Encarta 2008, Lo esencial de la ortografía.**

Comprobación de conocimiento #3, (intermedia) (Anexo XII).

Título: Formación de nuevas palabras

Objetivo:

Escribir nuevas palabras a partir de la prefijación y sufijación y su empleo en la creación de nuevos textos para así corroborar el avance del vocabulario.

Presentados 29, aprobados 23 para 79.3%

Regularidades:

- Han potenciado las habilidades para trabajar con el diccionario.
- Se interesan por los ejercicios donde tienen que redactar.
- Hay mayor dominio de los prefijos y sufijos, solamente 3 estudiantes no realizan la actividad correcta que representa un 10.3 %, 2 tienen dificultad con los sufijos para un 6.89% y 1 con los prefijos para un 3.4%
- Las redacciones son más claras y con menos repeticiones de palabras.
- Forman familias de palabras con más de cuatro, utilizando prefijos y sufijos como elementos fundamentales.
- Han elaborado sus libretas de vocabulario.
- Son capaces de redactar oraciones, sustituyendo palabras por otras, sin que pierdan la lógica

Prueba de salida a los estudiantes (AnexoXIII).

Objetivo:

Demostrar el estado cualitativo y cuantitativo del vocabulario actual de los estudiantes después de trabajar con la propuesta de actividades, mediante un ejercicio de construcción.

Presentados 30, aprobados 26 para un 86.6 %.

Aspectos positivos

- La redacción de los estudiantes se observa más enriquecida, con menos repeticiones de vocablos. Utilización oportuna de sinónimos.

- Las redacciones se hacen más variadas y elegantes.
- Suficiencia en las ideas de acuerdo con la situación comunicativa.
- Mejor distribución de la información dentro del texto creado.
- Las redacciones se ajustan más al tema propuesto y a las características del tipo de texto.
- Expresan sus emociones y su sensibilidad con cierta gracia y de manera muy clara y correcta.
- Han desarrollado hábito y habilidades en el trabajo con diccionarios y otras fuentes que les propician mejorar y enriquecer su léxico.
- La comunicación de los estudiantes es más coherente, dinámica y fluida.
- Los estudiantes se sienten con más seguridad y confianza al establecer conversaciones con los demás, pues hablan con mayor propiedad y corrección.
- Las redacciones son más amplias, presentan una cuartilla o más en algunos casos. con más de 200 vocablos.

Al comparar los indicadores cuantificados en el diagnóstico inicial y con esta actividad de salida, se observa avances como se refleja en la tabla siguiente.

Total de vocablos empleados en la construcción de textos: 5735 / 6023

Vocablos promedios por alumnos: 158 / 201

Indicadores	Cantidad de vocablos usados		%		Promedios por estudiantes		%	
	Diagn. Inicial	Prueba salida	Diagn. Inicial	Prueba salida	Diagn. Inicial	Prueba salida	Diagn. Inicial	Prueba salida
Vocablos de uso general	2473	3973	52.22	65.96	83	132	52.53	65.67
Vocablos cultos	807	871	17.04	14.46	27	29	17.08	14.42
Vocablos repetidos	457	144	9.65	2.39	15	5	9.49	2.48
conectores	998	1035	21.07	17.18	33	35	20.88	17.41

Después de aplicada la propuesta a los alumnos y al comparar los resultados del estado inicial con el final el avance es de 43 vocablos promedio por estudiantes, la investigadora evalúa este de aceptable, además, la incorporación de vocablos de uso general a su léxico es mayor, mientras que las repeticiones disminuyen. Ya los alumnos utilizan sinónimos, homófonos y otras relaciones como muestra de lo aprendido.

Análisis de los resultados

Como se puede apreciar, la propuesta de actividades fue aplicada por la autora de la investigación a un grupo de décimo grado del IPUEC. “Pedro Pérez Concepción,” donde en un estado inicial los estudiantes presentaban dificultades en cuanto al desarrollo de habilidades comunicativas para su actuación, tanto en el contexto social como educacional provocado por su pobreza en el vocabulario, esto se corrobora cuando al analizar los resultados del diagnóstico inicial y la efectividad de la propuesta de actividades una vez aplicada en la práctica; cómo de un total aproximado de 4735 vocablos empleados inicialmente en sus construcciones y 158 individual por alumnos, se puede ver el avance y pertinencia de la misma, pues se logró en las comprobaciones de conocimientos intermedias y en la prueba de salida, ejercicio de redacción, que se empleara un total de 6023 vocablos y que los estudiantes ya fueran capaces de utilizar entre 200 y 201 una palabra, disminuyendo las repeticiones innecesarias, utilizando con más cuidado el lenguaje de uso general y el culto, así como el empleo de conectores y las relaciones lexicales para la correcta coherencia y cohesión en sus textos. La autora de la investigación percibe desde su práctica pedagógica el desarrollo ascendente del vocabulario de los sujetos, muestras de la investigación, en cuanto a expresión oral y escrita, así como despertó su interés para trabajar en la búsqueda de otras bibliografías como fuentes del conocimiento y desarrollo del intelecto. Por todo lo anterior, se puede plantear que la propuesta de actividades fue favorable, visto en la evolución y desarrollo de los educandos, materializado en los resultados de trabajo de control y en las comprobaciones de conocimientos realizadas, en las propias conversaciones, en sus participaciones activas en las clases. Los docentes del área de humanidades que inciden en el grado han

aceptado satisfactoriamente la propuesta de actividades para aplicarlas en sus grupos, pues han visto su impacto positivo. Los estudiantes manifiestan que con los ejercicios que aparecen en dicha propuesta se sintieron más motivados, despertando el interés por la asignatura y de esta forma superar carencias que presentaban hasta el momento. La estructura de dirección del centro se encuentra satisfecha porque los resultados en la asignatura han ido en ascenso en comparación a otras etapas en cursos anteriores, se han visto cambios favorables en los modos de expresión de los alumnos, en el cumplimiento de responsabilidades individuales y colectivas, en su interés cognoscitivo, además, se aprecia el desarrollo alcanzado después de habersele orientado un ejercicio de construcción que permitió medir los cuatro componentes de la lengua, la lectura y comprensión, ortografía gramática y la producción de textos orales y escritos. (Anexo XIII).

2.4- Interpretación de los resultados

Después de haberse aplicado la propuesta de actividades, se realiza otra entrevista a 5 docentes que trabajan directamente con el grupo de alumnos tomados como muestra y al Consejo de Dirección. En los criterios dados se aprecia su efectividad porque el 100% de los entrevistados responden positivamente todas las preguntas (anexo XIII) y refieren lo siguiente:

- Cambia la concepción del alumno en cuanto la asignatura.
- Se logra desarrollar habilidades comunicativas en los educandos.
- Se motiva la búsqueda de otras bibliografías para su desarrollo cognitivo.
- Los estudiantes se han sentido con más seguridad para entrar en la competencia comunicativa.
- Los estudiantes se respetan y vigilan entre ellos la corrección del lenguaje.
- Los profesores del área de humanidades asumieron la propuesta de actividades para aplicarla en sus grupos.
- El Consejo de Dirección se siente satisfecho por el cambio que se ha visto en los educandos después de aplicada la propuesta de actividades.

CONCLUSIONES

- La aplicación y posterior análisis de los instrumentos de búsqueda de información permitió constatar que en el décimo grado del IPUEC. “Pedro Pérez Concepción” existen deficiencias en el trabajo con la expresión oral y escrita, especialmente en lo referido al desarrollo del vocabulario de los estudiantes.
- La propuesta es aplicable y con potencialidades para enriquecer el vocabulario de los alumnos en correspondencia con las exigencias del medio en que se desarrollan.
- La propuesta potencia el trabajo con el vocabulario en su articulación con los componentes de la lengua, partiendo de la lectura hasta la producción textual para lograr en los alumnos una cultura general integral.
- La propuesta fue validada en la práctica pedagógica, donde se comprobó su pertinencia al observarse el avance o enriquecimiento cuantitativo y cualitativo del vocabulario de los estudiantes del grupo que se tomó como muestra, mediante la comparación del diagnóstico inicial y final.

RECOMENDACIONES.

- La ampliación del léxico en los estudiantes de preuniversitario es fundamental para la elevación del nivel cultural de ellos, puede lograrse con el trabajo integrado por todos los docentes, mediante actividades realizadas con ese fin.
- Dados los problemas que se han observado en la expresión oral y escrita en cuanto al uso de sinónimos, antónimos, parónimos, homófonos, etc es oportuno señalar que se debe trabajar más directamente sobre ellos mediante la ejercitación.
- Este trabajo puede tenerse en cuenta en la preparación metodológica y preparación de asignaturas por los docentes que imparten esta asignatura en el territorio lajero.

BIBLIOGRAFÍA

- ABELLO CRUZ, ANA MARÍA. (2007). Para ampliar mis horizontes culturales. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- ACHÓN RODRÍGUEZ, ODALYS INÉS. (2008). Propuesta de actividades para el Desarrollo de la expresión oral en los alumnos de quinto grado de Frank País. Tesis de maestría, ISP"Conrado Benítez García, Lajas, Cienfuegos.
- ADDINE FERNÁNDEZ, C FÁTIMA. (2007). Didáctica Teoría y Práctica. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación,
- . (1995). Principios para la dirección del proceso pedagógico. La Habana: Editorial Facultad de pedagogía. ISP "Enrique José Varona".
- ALPÍZAR CASTILLO, RODOLFO. (1983). Para expresarnos mejor. Ciudad de La Habana: Editorial Científico- Técnica.
- ÁLVAREZ PÉREZ, MARTA. (2004). Interdisciplinariedad: una aproximación desde la enseñanza aprendizaje de las ciencias. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- ARIAS LEYVA, GEORGINA. (2005). Español 3: Hablemos sobre la comunicación Oral. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- . (2005).Español 6: Hablemos sobre la comunicación escrita. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- AZCOAGA, JUAN E. (2003). Del Lenguaje al Pensamiento Verbal. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- BÁEZ GARCÍA, MIREYA. (2006). Hacia una Comunicación más Eficaz. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- BÁXTER PÉREZ, ESTHER. (1999) ¿Promueves o facilitas la comunicación entre tus alumnos? Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- BLANCO BOTTA, IVONNE, Claudia Herrera Lores, Libia Matos Hernández, Amalia Jiménez Valdés, Rebeca López del Castillo, Freddy León González, Estela Ortega López, Jorgelina Hernández Luace, Franis Pedroso Torres. (1980). Curso de Lingüística General. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y

Educación.

- BOMATE LEÓN, LUXILE. (2008). Propuesta de actividades para la comprensión Lectora con n.ee. (Retraso Mental Leve) mediante los cuentos martianos. Trabajo de Maestría, ISP “Conrado Benítez Garcías, Cienfuegos.
- CAÑER ESPÍN, IRAYNA. (2006). Propuesta de actividades para desarrollar habilidades en la comprensión lectora en los estudiantes de 8vo grado. Trabajo de curso, ISP “Conrado Benítez García”, Cienfuegos.
- CASSANY, DANIEL. (1994). Enseñar lenguas. Barcelona: Editorial Graó.
- CHIRINO RAMOS, MARÍA V. (2002). Metodología de la investigación Educativa. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2005, noviembre). Seminario Nacional para Educadores: VI. 16.
- . (2006, noviembre). Seminario Nacional para educadores: VII. 16.
- . INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. (2005). Fundamentos de la Investigación Educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo 1: Segunda Parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- . INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. (2006). Fundamentos de la Investigación Educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo 2: Segunda Parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- . INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO” CAP. SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”. Colección Futuro: Arte de las Letras. Software. Santi Spiritus, 2004.
- . (2006). Programa de Español- Literatura: Décimo Grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- CUEVA IGLESIAS, OTILIA DE LA (1989). Manual de Gramática Española I. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Curso de Español: Universidad para todos/ Ministerio de Educación. (2000). La Habana: Editorial Juventud Rebelde.
- . (1989).Manual de Gramática Española II. Ciudad de La Habana: Editorial

- Pueblo y Educación.
- DOMÍNGUES GARCÍA, ILEANA. (2003). Comunicación y discurso. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- ENCICLOPEDIA ENCARTA. 2008.
- FARRES MOJENA, DAISY. (2004). El lenguaje, sus características. En Español Comunicativo. Ciudad de La HABANA: Editorial Deportes.
- FERNÁNDEZ BENGOCHEA, ELA, Belkis Valdés Montalvo, Daisy Farres Mojena, Mira Viera González, Blanca García Rubio, Marta Gastell Coto. (2004). Español Comunicativo en la Cultura Física. Ciudad de La Habana: Editorial Deportes.
- FERNÁNDEZ MARRERO, JUAN JORGE. (1994). Teorías lingüísticas y Enseñanzas de lenguas. Educación. La Habana. 83, .8.
- GARCÍA ALZOLA, ERNESTO. (1981). Metodología y enseñanza de la lengua. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- GARCÍA OZ, VICTOR, (1977). Sistema de objetivos de la formación intelectual. Los vocabularios comunes en la integración de la enseñanza. Sociedad Española de Pedagogía. Revista Bordon. enero – feb, 8.
- GONZÁLEZ CAMPILLO, ALICIA. (2008). Redacción. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- GOMÉZ VILLAZÓN, IRINA. (2008) Propuesta de actividades que contribuya a la Redacción de textos en los estudiantes del grupo B-2 de 11no grado del IPUEC. “Pedro Pérez Concepción” en la asignatura de Español Literatura. Trabajo de Diploma. ISP “Conrado Benítez García”, Cienfuegos.
- GORSKI, D. P. (1962). Lenguaje y conocimiento. México: Edición Grijalbo, S. A.
- (1966). Lenguaje y conocimiento. En pensamiento y lenguaje. México: Edición Grijalbo, S. A.
- GRASS GALLO, ÉLIDA. (2002). Texto y abordajes. Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- JIMÉNEZ SEÑOR, YISELL. (2006). Propuesta Metodológica para el desarrollo de habilidades de comprensión auditiva en las clases de español para extranjeros. Trabajo de tesis en opción al título de Master en Educación. Universidad de Cienfuegos “Carlos Rafael Rodríguez”.

- JIMÉNES VALDEZ, AMALIA. (1989). Temas lingüísticos. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- MAÑALICH SUÁREZ, ROSARIO. (1999). Selección, introducción y notas: Taller de la Palabra. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- . (2005). Didáctica de las Humanidades: Selección de textos. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- MARX, CARLOS. (1966) La ideología alemana. La Habana: Edición Revolucionaria.
- MATOS HERNÁNDEZ, LIBIA, Claudina Herrera Lores, Ivonne Blanco Botta. (1987). Lexicología y semántica españolas. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- MAX FIGUEROA, ESTEVA. (2000). Problemas de teoría del lenguaje. En Universidad para Todos (tabloide). La Habana: Editorial Juventud Rebelde.
- MINGUEZ, NIEVES. (1999). Lengua y literatura. Madrid: Ediciones S.A.
- MIYARES BERMÚDEZ, ELOÍNA, Vitelio Ruiz Hernández. (2009). Léxico Activo funcional del escolar cubano.
- MONTAÑO CALCINES, JUAN R. (2006). La literatura y en desde para la escuela. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- MORENO CASTAÑEDA, MARÍA JULIA. (2003). Psicología de la personalidad: Selección de lecturas. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- NOCEDO LEÓN, IRMA, Beatriz Castellanos Simons, Gilberto García Batista, Fátima Addine Fernández, Cristina González Dosil, Margarita Gort Sánchez, Ariel Ruiz Aguilera, Alicia Frida Minujín Zmud, Orlando Varela Alfonso. (2002). Metodología de la Investigación educativa. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- ORTEGA, EVANGELINA. (2005). Redacción y composición I. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- PARRA, MIRIAM. (1992). La lingüística textual y su aplicación en la enseñanza del Español en el nivel preuniversitario. Colombia: Universidad Nacional, Facultad de Ciencias Humanas.
- PORROS RODRÍGUEZ, MIGDALIA, Mireya Báez García. (1984). Práctica del idioma Español: Primera parte. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y

Educación.

RODRÍGUEZ PÉREZ, LETICIA. (2007). Español para todos. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

ROMÉU ESCOBAR, ANGELINA. (1994). Comunicación y enseñanza de la lengua. La Habana. Educación. 83, sept. – dic.

----- . (1987). Metodología de la Enseñanza del Español I. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

----- . (1987). Metodología de la Enseñanza del Español II. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo Y Educación.

SALA MARIUS, ALICIA. (1968). Actas III: "Arcaísmos e Innovaciones del español americano". Centro Virtual Cervantes.

SANTAMARÍA, SANDRA. Desarrollo del lenguaje y evolución.
[http://www.monografias.com/Literatura/Desarrollo del lenguaje y evolución. html](http://www.monografias.com/Literatura/Desarrollo%20del%20lenguaje%20y%20evolucion.html).

SIERRA SALCEDO, ALICIA. (2002). Compendio de pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Tesis y Resoluciones: Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba. Ciudad de la Habana: Ediciones DOR, 1976.

VÁZQUEZ, SANDRA G. ST. (2008). Vrain Valle School District: "La enseñanza del vocabulario en Español". CABE. Conferencia.

VIGOSTKY L.S. (1989). Obras Completas: T5. La Habana: Editorial. Pueblo y Educación.

----- . (1966). Pensamiento y Lenguaje. La Habana: Instituto Cubano del Libro.

Anexo I

Diagnóstico Inicial a los estudiantes.

Objetivo:

Diagnosticar a un grupo de estudiantes del Preuniversitario para conocer el estado real de su vocabulario.

Querido estudiante:

Su ayuda es imprescindible para el cumplimiento de los objetivos de esta investigación. Le agradecería su sinceridad al responder las siguientes actividades.

1. Busque antónimos o sinónimos de las siguientes palabras, según se les pide

- Mezquino(sinónimo) _____
- Ablandar (antónimo) _____
- Complejo (antónimo) _____
- Falso (sinónimo) _____

2. Identifique la significación acertada del vocablo homófono que aparece.

a) Oh

_____ Conjunción disyuntiva

_____ Interjección que denota asombro

b) Ha

_____ Preposición

_____ Forma verbal del auxiliar haber para el antepresente del modo indicativo.

_____ Interjección que denota pena, admiración o sorpresa.

c) Aya

_____ Mujer encargada en determinadas casas de cuidar, criar y educar niños.

_____ Forma verbal del auxiliar haber para el pospretérito del modo indicativo.

_____ Forma verbal del auxiliar haber para el antepresente del modo subjuntivo

d) Hecho

_____ Participio irregular del verbo hacer.

_____ Forma verbal de echar.

_____ Suceso, acontecimiento.

3- Construya una composición, con un tema libre, utilice vocablos de los ejercicios anteriores. Cuide la ortografía.

Anexo II

Encuestas a estudiantes (etapa inicial)

Objetivo:

Conocer cómo consideran los estudiantes su propio vocabulario, qué desean y hacen para desarrollarlo.

Querido estudiante:

Se necesita de su colaboración, debe ser sincero, es de gran importancia para evaluar el logro de esta investigación.

1. ¿Cómo considera su vocabulario?

Amplio____ Promedio____ Pobre____

2. ¿Tiene formado el hábito de lectura?

Sí____ No____

3. ¿Consultas los diccionarios para enriquecer tu léxico?

Sí____ No____

4. ¿Cuándo redactas textos trata de utilizar nuevos vocablos?

Nunca____ Pocas veces____ Siempre____

5. ¿Le gustaría que las actividades orientadas por su profesor como trabajo independiente, conclusiones de una clase o repaso estuvieran relacionadas con las obras que estudias en las clases de Español- Literatura?

Sí____ No ____

6. ¿En caso que la respuesta fuera negativa seleccione los temas que por su interés le gustaría trabajar?

___ El trabajo

___ El amor

___ La amistad

___ El idioma

___ La sexualidad

___ Otros. Mencione cuáles.

Entrevista inicial a profesores de experiencias en el nivel medio.

Identificar el dominio que tienen los docentes del estado del vocabulario de los alumnos y cómo trabajan con este.

Sería de gran ayuda que respondiera con sinceridad las siguientes preguntas para el éxito de esta investigación

- _____ Fluido _____ Ameno _____ Desarrollado
insuficiente Distorsionado

2- Desarrolla en las clases actividades en función de incrementar el vocabulario activo en los estudiantes.

3- A continuación le ofrecemos algunas técnicas para el trabajo con el vocabulario

a-Seleccione las que ha utilizado en sus clases.

---Ejercicios de redacción.

b-¿Cómo las trabaja?

Anexo IV

Guía para la observación de las clases

Objetivo:

Conocer cómo se trabaja y qué tratamiento se le da al vocabulario en las clases de Español –Literatura en décimo grado, en función de su incremento en los estudiantes.

Guía de observación:

- Planificación de actividades que desarrollen las habilidades comunicativas en los diferentes momentos de las clases.
- Seguimiento al diagnóstico realizado sobre habilidades comunicativas para potenciar el vocabulario (trabajo con diccionarios, búsquedas de palabras claves en textos, etc).
- Trabajo desarrollado con la expresión oral y escrita durante la clase.
- Trabajo con las macro habilidades (escuchar, hablar, leer y escribir).
- Evaluación de las habilidades comunicativas de los estudiantes atendiendo a sus particularidades o características.

Anexo V

ANÁLISIS DOCUMENTAL.

Objetivo:

Determinar el tratamiento que se le da al vocabulario en diferentes documentos analizados.

Documentos a revisar

- Programa de Español- Literatura décimo grado.
- Programa de Español – Literatura de noveno grado.
- Programa Director de la Lengua Materna.
- Orientaciones Metodológicas de Español- Literatura décimo grado.
- Libretas de Español de los estudiantes de décimo grado.

ANEXO VI

Objetivos generales de la asignatura Español- Literatura en 10mo grado.

Objetivo:

Analizar en los objetivos generales de la asignatura el tratamiento del vocabulario.

- Caracterizar las obras fundamentales de la Literatura Universal, desde los orígenes de la Literatura hasta la primera mitad del siglo XIX, a partir de su análisis integral, teniendo en cuenta los valores que las han hecho trascender en el tiempo.
- Valorar críticamente, con independencia gradual, la belleza de las obras estudiadas teniendo en cuenta la unidad de contenido y forma.
- Comentar las ideas y sentimientos presentes en las obras estudiadas, así como actitudes y cualidades morales de los personajes.
- Expresarse de forma creadora mediante la construcción de textos con intención artística en diferentes géneros literarios.
- Explicar el papel de la lengua como instrumento de identidad nacional y cultural, medio de cognición y comunicación, y vehículo de expresión de los sentimientos e ideas en diferentes contextos de interacción sociocultural.
- Desarrollar las habilidades comunicativas, mediante el empleo de estrategias de comprensión y construcción de textos coherentes en diferentes estilos.
- Caracterizar el texto como unidad básica de la comunicación, teniendo en cuenta sus niveles de estructuración: del sintagma al discurso.
- Explicar la funcionalidad de los medios comunicativos (verbales y no verbales), mediante la descripción comunicativo - funcional de los textos, teniendo en cuenta su significado, forma y función, y el contexto en el que se significa.
- Utilizar adecuadamente la lengua, con ajuste a las normas de uso, como mecanismo de adquisición de conocimientos e interpretación de la realidad y como un instrumento imprescindible del trabajo intelectual y de cualquier aprendizaje.

- Valorar la importancia del cuidado y cultivo del idioma, a través del estudio de textos seleccionados, en particular de la literatura en lengua española, a fin de contribuir al desarrollo de valores y sentimientos.

Anexo VII

Plan temático de la asignatura Español – literatura décimo grado

Objetivo:

_Conocer el contenido del programa y su desglose por unidades para la selección y ubicación de las actividades de la propuesta dirigidas al tratamiento del vocabulario.

Plan temático

Unidades	Contenido	h/c
	Clase Introductoria.	1
	Práctica integral de la lengua.	6
Unidad 1	Los orígenes del lenguaje, la literatura y el arte.	17
Unidad 2	El arte y la literatura de los pueblos primitivos. Sus manifestaciones.	20
Unidad 3	La literatura clásica. Hornero: La <i>Ilíada</i> . Tito Lucrecio Caro: <i>De la naturaleza de las cosas</i> .	30
Unidad 4	La literatura medieval. <i>Poema de Mio Cid</i> . Giovanni Boccaccio. <i>Decamerón</i> .	24
Unidad 5	El Renacimiento. Miguel de Cervantes: <i>El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha</i> .	35
Unidad 6	El Renacimiento. William Shakespeare: <i>Romeo y Julieta</i> .	19
Unidad 7	El Barroco en la literatura de lengua española. Luis de Góngora, Francisco de Quevedo y Sor Juana Inés de la Cruz. Selección de poemas.	19
Unidad 8	El Clasicismo francés. Moliere: <i>Tartufo</i> .	17
Unidad 9	El Romanticismo. Selección de autores y obras representativos. Gustavo A. Bécquer, Edgar Allan Poe y José María Heredia.	23
Conclusiones		1
Reserva		3
Total		230

Anexo VIII

Distribución de las actividades de la propuesta por unidades atendiendo a las horas clases y su vía de realización.

Objetivo :

Demostrar en qué clase se trabajará con las actividades de la propuesta y cómo se realizarán.

Unidades	Cantidad de horas clases	# de actividades	# de la clase donde se ubica	Vía de realización
1	17	1	4	Actividad independiente
		2	7	“
		3	16	“
		4	17	“
3	30	5	3	“
		6	10	Conclusiones
		7	18	Actividad independiente
		8	25	“
		10	29	“
				Actividad independiente
6	19	9	2	“
		11	13	Conclusiones
		12	17	Consolidación
				Actividad independiente
		13	19	Actividad independiente

Anexo IX

Comprobación de conocimiento # 1,(intermedia)

Objetivo:

identificar los sinónimos y antónimos de determinadas palabras en un texto dado y emplearlas en una nueva construcción para dar continuidad al trabajo con el vocabulario.

Querido estudiante:

Se necesita de su colaboración sincera para evaluar el logro de esta investigación

1- Lea el siguiente texto tomado de la revista Somos jóvenes, (2008:10), titulado. *La educación es la base de toda sociedad*.

Muchos achacan la **proliferación** de las indisciplinas sociales a la falta de vigilancia. La raíz no está ahí, es solo tomar el problema por las hojas. Nadie **transgrede** o destruye algo solo porque no está vigilado, como nadie nace indisciplinado o **vándalo**. La educación comienza en la cuna y solo ella es la que puede evitar las conductas impropias que **lesionan** a toda una comunidad. No hay que endurecer las sanciones o poner un vigilante al lado de cada teléfono. Hay que educar y educar bien. Dice un refrán que la educación comienza en la cuna y culmina en la tumba. Solo inculcando valores verdaderos de amistad, solidaridad y honestidad pueden erradicarse males de esta índole. Somos lo que hacemos y cómo lo hacemos. El ejemplo **perdura** y ni la muerte es capaz de borrarlo.

1.1- lea y complete la actividad con el sinónimo antónimo de las palabras destacadas. Puedes utilizar diccionarios o deducirlas por el contexto.

Sinónimos-----Palabras-----Antónimos

-----	proliferación	-----
-----	transgrede	-----
-----	vándalo	-----
-----	lesionan	-----
-----	perdura	-----

1.2-Expresa en un párrafo expositivo qué ideas le sugiere el texto. Utilice las palabras del inciso anterior.

Anexo X

Comprobación de conocimiento #2, (intermedia)

Objetivo:

Identificar en oraciones dadas las palabras que por sus relaciones lexicales y semánticas son parónimos, homófonos y homógrafos para continuar con el trabajo encaminado al desarrollo del vocabulario de los alumnos.

Querido estudiante:

Se necesita de su colaboración sincera para evaluar el logro de esta investigación.

2- Lea las oraciones que se le ofrecen a continuación:

- a) El **pie** de madera tiene un gran valor en el mercado.
- b) El **mar** en sus movimientos parece que saluda con un **hola** muy dulce.
- c) Es de conducta negativa **espiar** a los demás.
- d) Las plantas **absorben** parte de su alimentación por las raíces.
- e) El **bate** de los peloteros es de madera preciosa.
- f) El **bacilo** que está en el laboratorio está sin utilizar.

2.1- Piense con qué palabra guarda relación la destacada, escríbala y clasifíquela (homógrafa, homófona y parónima).

2.2- Redacte oraciones con las nuevas palabras.

Anexo XI

Comprobación de conocimiento #3, (intermedia).

Objetivo:

Construir nuevas palabras a partir de la prefijación y sufijación y emplearlas en la creación de nuevos textos para así corroborar el avance del vocabulario.

Querido estudiante:

Se necesita de su colaboración sincera para evaluar el logro de esta investigación.

3- Lea las siguientes ideas. Forma nuevas palabras a partir de su mensaje, utilice prefijos y sufijos.

a) Que se vuelve a integrar: _____

b) Persona que está bajo peso: _____

c) Que habita en los fondos de las aguas: _____

d) Acción de disminuir: _____

e) Sembrado de plátano: _____

f) Última etapa de la vida: _____

3.1- Escoja de estas palabras la que más le guste y forma una familia de palabras.

3.2- Redacte un texto con el estilo que más le guste, donde utilice la familia de palabras formada.

Anexo XII

Prueba Final a los estudiantes

Objetivo:

Conocer el estado actual del vocabulario en los estudiantes después de trabajar con la propuesta de actividades mediante un ejercicio de construcción textual..

Querido estudiante:

Se necesita de su colaboración sincera para evaluar el logro de esta investigación.

1- Lea detenidamente las expresiones martianas que se le ofrecen a continuación, escoja una y a partir de las ideas que le sugiere redacte un texto expositivo en no más de una cuartilla. Ponga un título.

“No hay más Patria, cubanos, que aquella que se conquista con el propio esfuerzo”.

“Hacer, es el único modo eficaz de censurar a los que no hacen”.

“El mundo es fuerte y bello por los amigos”.

“Ni con lisonja, ni con la mentira ni con el alboroto se ayuda verdaderamente a una obra justa”.

“Los hombres generosos han de encontrarse muchas veces con los hombres agradecidos”.

Anexo XIII

Entrevista a docentes y al Consejo de Dirección (etapa final).

Objetivo:

Explicar el criterio que tienen los docentes y el Consejo de Dirección sobre el incremento del vocabulario en los estudiantes de décimo grado en el IPUEC. “Pedro Pérez Concepción”

Compañero (a):

Necesitamos sinceridad en su respuesta para evaluar los resultados de esta investigación

1- ¿Las actividades realizadas por los estudiantes para el desarrollo y avance del vocabulario fueron efectivas?

Sí----- No----- ¿Por qué?

2-Aprecias cambio en la concepción de los estudiantes hacia la asignatura después de aplicada la propuesta.

Sí----- No----- ¿Por qué?

3 -¿Considera que la propuesta puede aplicarla en su práctica pedagógica?

Sí----- No----- ¿Por qué?

Anexo XIV

Indicaciones para medir el vocabulario de los estudiantes.

Objetivo:

Conocer en qué consiste cada uno de los indicadores utilizados por la autora del trabajo para medir el vocabulario de los estudiantes de décimo grado del IPUEC. “Pedro Pérez Concepción”.

Conceptos para una mejor comprensión de los datos:

Vocablos de uso general: son las palabras utilizadas de forma habitual, frecuentes, acostumbradas, normales, del diario de las personas, en su expresión oral o escrita.

Vocablos cultos: son las palabras más exactas, elegantes o las que se emplean para dar más creatividad a su expresión oral o escrita.

Vocablos repetidos: son las palabras que se repiten innecesariamente por no emplear sinónimos o frase que mantengan la idea, es decir, son las que proporcionan un redundar de las ideas.

Conectores: Son elementos de enlaces o unificadores entre los sintagmas, entre las oraciones, encargados de mantener la cohesión en el nivel formal, lo que se refleja también en la coherencia del texto. Entre estos se encuentran las conjunciones, pronombres, preposiciones y modos conjuntivos. *Báez García (2006:105 - 106).*

Forma para hallar los datos necesarios sobre el vocabulario y su estado real

Total de vocablos es la suma de las palabras de un texto.

Total de vocablos / alumnos muestra = total de vocablos promedios

Cantidad empleada de vocablos / total de vocablos = % contra total

Cantidad empleada de vocablos / alumnos muestra = cantidad empleada por alumno

Cantidad empleada por alumnos / total de vocablos por alumnos = % contra alumnos

Anexo XV

Escala para medir el vocabulario de los estudiantes.

Objetivo:

Conocer la escala utilizada por la autora del trabajo, según su criterio, para medir el vocabulario de los estudiantes de décimo grado del IPUEC. “Pedro Pérez Concepción”.

Escala

Insuficiente_____ - de 200 vocablos.

Aceptable_____entre 200 y 220 vocablos.

Suficiente_____+ de 220 vocablos.