

**Instituto Pedagógico Latinoamericano y del Caribe
Ciudad de la Habana**

**Universidad de Ciencias Pedagógicas
“Conrado Benítez García”**

Sede Universitaria Pedagógica Municipio Abreus



**Tesis de presentación en opción al título académico de Master en Ciencias de la
Educación
Mención Educación Preescolar
Tercera Edición**

**Propuesta de actividades dirigidas a las familias de niños y niñas del grado
preescolar en el desarrollo de la habilidad crear relatos**

Autora: Lic. Adelfa Villafranca Cruz

Tutor: MSc. Yoandra Peralta Abreus

Curso 2013-2014

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1-8
CAPITULO 1: FUNDAMENTACION TEORICA	8- 26
Antecedentes del papel de la familia en el desarrollo de los niños y niñas.	8-13
Tendencia actuales del papel de la familia en el desarrollo de los niños y niñas.	13-17
El estudio del desarrollo del lenguaje del niño edad preescolar en el decursar histórico.	17-20
El lenguaje relacional en el desarrollo de la Lengua Materna	20-22
	22-26
CAPÍTULO	27- 54
2.1 Análisis de la aplicación del diagnóstico en la constatación inicial	27-31
2.2 Fundamentación de la Propuesta de Actividades metodológicas dirigida a los directores de las escuelas primarias rurales	31-57
2.3 Validación de los temas metodológicos desarrollados según criterios de los participantes	57- 61
CONCLUSIONES	62
RECOMENDACIONES	63
BIBLIOGRAFÍA	64
ANEXOS	

RESUMEN

En la presente investigación se aborda la importancia de la preparación de los directores de escuelas primarias rurales para atender el grado preescolar, la investigación tiene como objetivo: Estructurar una propuesta de actividades metodológicas dirigida a la preparación de los directores zonales de escuelas primarias rurales que tenga en cuenta los fundamentos teóricos que sustenta la dirección del proceso educativo del grado preescolar, en el Municipio Abreus. Se expone la metodología empleada, así como los métodos y técnicas de investigación utilizados, del nivel teórico: el análisis y la síntesis; la inducción y la deducción; del nivel empírico: la observación científica; del nivel matemático: el cálculo porcentual. Como muestra se seleccionó intencionalmente los 3 directores rurales por ser con los que labora la autora. La revisión bibliográfica permitió sistematizar los conocimientos para fundamentar desde el punto de vista teórico, metodológico y de la propia experiencia de la autora la propuesta metodológica. Su aplicación resultó factible y la flexibilidad de su estructura permite que sean utilizadas por otro personal. Se recomienda dar continuidad al tema de investigación por la importancia que tiene la preparación permanente de los directivos para atender la Primera Infancia.

“El educador no debe sentirse nunca satisfecho con sus conocimientos. Debe ser un autodidacta que perfeccione permanentemente su método de estudio, de indagación, de investigación”.

Fidel Castro Ruz

Síntesis

Esta investigación surge a partir de la necesidad de ofrecer una respuesta a las necesidades que presenta la familia de los niños y las niñas del grado preescolar del municipio Abreus en el desarrollo de la habilidad de crear relatos. Por tal motivo tiene como objetivo elaborar un sistema de actividades de orientación familiar dirigida a potencial la habilidad crear relatos en los niños y niñas del grado preescolar.

De la escuela “Rigoberto Pérez Leiva”, fundamentada a partir del enfoque histórico-cultural y en un proceso de enseñanza –aprendizaje que desarrolle al máximo sus potencialidades. Para el desarrollo de la misma se utilizaron métodos del nivel empírico, teórico y estadístico cada uno de los cuales desempeñan funciones complementarias, lo que ha posibilitado demostrar la realidad en la práctica educativa. Los resultados alcanzados demuestran niveles superiores en el desarrollo de las habilidades en la creación de relatos en los niños y las niñas en estas edades y contribuye a la coherencia de las influencias educativas por lo que pueden ser aplicables en otros niños (as) con similares necesidades educativas y puede constituir un material de consulta a estudiantes, maestros y especialistas. De esta manera, se demuestra que el sistema de actividades de orientación familiar elaborado permitió elevar, en cierta medida, la preparación de la familia en cuanto al tema en cuestión.

Introducción

En la actividad, la Pedagogía Preescolar, como una de las ciencias pedagógicas presta especial atención al desarrollo del pensamiento de los niños y niñas, cuya unidad con el lenguaje es dialécticamente inseparable. Una de las tareas más serias de la educación preescolar, es la formación del lenguaje de los niños, ya que el dominio de la Lengua Materna está estrechamente relacionado con el desarrollo de la conciencia del niño, con sus conocimientos del mundo circundante y con el desarrollo de todas las esferas de la personalidad.

Precisamente el lenguaje desempeña un papel fundamental en la adquisición y desarrollo de los conocimientos, constituye por ende, el vínculo de la relación social del individuo y tiene gran significación en el desarrollo de la personalidad.

Al concluir el grado preescolar los niños y las niñas deben mostrar un desarrollo de habilidades comunicativa que le permitan mantener una comunicación rica y eficiente con posibilidades de expresar sus sentimientos de forma clara, con un orden lógico de las ideas utilizando correctamente las reglas gramaticales en presente, pasado y futuro, pronuncian adecuadamente todos los sonidos y sean capaces de establecer comparaciones entre los sonidos que componen la palabra, tengan la destreza para asimilar de manera eficaz la escritura y sientan placer ante las formas bellas de la lengua.

El lenguaje es como bien diría L. S. Vigotsky (1981): "... la envoltura material del pensamiento, por medio de este los pensamientos se transmiten y pueden ser captados. Esta unidad indisoluble entre el lenguaje y el pensamiento, demanda de la propia naturaleza del último, puesto que desde la infancia, la conciencia del hombre se forma en parte sobre la base de las palabras, del lenguaje" (1).

Le corresponde al lenguaje un lugar determinante, mediante el cual el individuo entra en relación con sus semejantes para coordinar acciones mutuas,

intercambiar ideas e influirse entre sí, demostrándolo a través de la expresión oral.

Tales pensamientos hacen aludir a la autora algo expresado por el pedagogo soviético K. P. Ushinsky (1980) cuando refiere: “en la medida que el niño aprende la lengua materna asimila no solo las palabras, su composición y giros, sino también la variedad de sentimientos e inquietudes, formas artísticas, la lógica y la filosofía del lenguaje” (2).

A la escuela primaria se le encomienda entonces, la hermosa tarea de enseñar a los niños a utilizar con libertad la lengua materna en sus relaciones con las personas que los rodean, a hablar correctamente y a expresar sus ideas de forma comprensible para los demás.

El dominio de la lengua materna no solo consiste en la habilidad para estructurar correctamente las oraciones, sino también el aprender a comunicarse, a relatar, a describir los objetos y hechos del mundo circundante mediante oraciones relacionadas y ordenadas que expresen la esencia de lo que se pretende decir. La expresión oral debe caracterizarse por un lenguaje coherente, logrando en ello una correcta pronunciación de los sonidos del habla. (3).

La expresión oral es el aspecto básico al que se subordinan el resto de los componentes esta va encaminada al desarrollo de las habilidades en niño. En ella se incluye el lenguaje relacional, el cual permite la verdadera comunicación entre los hombres y consiste en la habilidad con suficiente exactitud y conductividad, de manera que lo expresado oralmente sea comprensible a los demás.

No obstante, al referirse al desarrollo del lenguaje de los niños de edad preescolar la tarea fundamental en la cual deben estar centrados los adultos, es la comprensión y activación del lenguaje para la cual se trazan estrategias que permitan unificar las influencias educativas.

Todos estos aspectos son desarrollados en los programas de Educación Preescolar, por la vía institucional y en la vía no institucional, en los diferentes ciclos, en los que se explicitan los métodos y procedimientos a tener en cuenta por las educadoras para lograr el desarrollo de tales habilidades, en las orientaciones metodológica se plasma además como un elemento clave la orientación familiar puesto que la influencia que recibe el niño o la niña no solo

es de sus educadores, ya que la familia es la primera estimuladora del desarrollo de sus hijos e hijas.

Teniendo en cuenta lo antes planteado y a partir de las demandas a escala internacional, las realidades latinoamericanas y en el contexto nacional hoy cobra aun mayor vigencia el siguiente planteamiento: “El hogar es la primera escuela el niño y sus padres sus primeros maestros, por lo que es necesario aprender a educar a los hijos”. (4)

Es precisamente, en el seno familiar donde el niño y la niña inician su desarrollo como ser social, participando con los adultos en el trabajo, los paseos, conversaciones etcétera. Para garantizar que la familia pueda enfrentar la educación de sus hijos, con mayores posibilidades es preciso una mejor efectividad y perfeccionamiento de las orientaciones que estas reciben para potenciar la habilidad crear relatos en sus hijos.

Para ello debe garantizarse la unificación de criterios en el desarrollo de conocimientos y habilidades en los padres que le permitan potencial el desarrollo del lenguaje relacional de sus hijos.

No es menos cierto que la familia cubana no cuenta con un proyecto educativo ni con suficiente preparación que le permita corregir o atenuar las dificultades del lenguaje, sobre todo en lo relacionado con la exposición de las ideas, de manera coherente y lógica, al crear relatos de la vida cotidiana, lámina o texto literarios en sus hijos sistemáticamente, consciente y planificada, habilidad esta que sienta las bases para la construcción de textos en la edad escolar.

Todo lo que corrobora que estamos ante un tema que aún no ha sido agotado y que reclama de la pedagogía para que se profundice al respecto, en virtud de contribuir al mejoramiento del Subsistema de Educación Preescolar.

Por otro lado, durante varios años consecutivos, a nivel municipal, la tarea diagnóstica relacionada con el lenguaje relacional, fundamentalmente la creación de relatos ha sido una de las de más bajo índice, constituyendo ello una de las problemáticas dentro de la institución implica en dicha investigación, además en análisis de documentación, entrevistas realizadas a las familias, en intercambios científicos metodológicos, entrenamientos metodológicos conjuntos y en la propia experiencia profesoral de la autora, se constata que en la realidad pedagógica los padres poseen insuficiencias para potencial dicha

habilidad limitado ello sus roles correspondientes en el cuidado y educación de sus hijos.

El tema de investigación tiene relación con las actuales transformaciones de la educación preescolar porque en la medida en que se desarrolla el área del lenguaje desde edades tempranas en las diferentes formas organizativas del proceso educativo entre, ellas la preparación de la familia le proporcionará habilidades de crear relatos. Esto potencializa el desarrollo de los las niñas y niños, y sus preparaciones para el ingreso a la escuela.

En el orden metodológico y práctico de la educación preescolar declaramos como.

Fortalezas

Debilidades

Se presenta entonces en la realidad educativa de hoy el siguiente **Problema Científico**: ¿Cómo contribuir a la preparación de la familia para potenciar la habilidad crear relatos en los niños y niñas del grado preescolar de la escuela primaria Rigoberto Pérez Leyva del municipio Abreus?

Para el cual se parte del **Objeto de Investigación**: El proceso de preparación a la familia. Teniendo como **Campo de Investigación**: La orientación familiar para el desarrollo de la habilidad crear relatos.

Teniendo en cuenta esta problemática se trazó el siguiente **Objetivo**: Elaborar un sistema de actividades de orientación familiar dirigido a potencial la habilidad crear relatos en los niños y niñas del grado preescolar.

Para el desarrollo de esta investigación, se parte de las siguientes Preguntas Científicas:

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el desarrollo de la expresión oral y en particular el desarrollo de la habilidad crear relatos en los niños y niñas del grado preescolar, así como la influencia que ejerce la familia en este desarrollo?
2. ¿Cuál es el estado actual de la preparación de la familia en cuanto al desarrollo de la habilidad crear relatos en los niños y niñas del grado preescolar de la escuela Rigoberto Pérez Leyva del municipio Abreu?
3. ¿Qué estructura y contenido debe tener un sistema de actividades de orientación familiar dirigido a potencial la habilidad crear relatos en los niños y niñas del grado preescolar de la escuela primaria Rigoberto Pérez Leyva?
4. ¿Qué nivel de afectividad se alcanza con la instrumentación del sistema de actividades de orientación familiar en la práctica educativa?

La organización de la investigación se ajusta a las siguientes **Tareas de Investigación:**

1. Sistematización de los fundamentos teóricos y metodológicos que existen con respecto al desarrollo de la expresión oral, y en especial la habilidad crear relatos en los niños y niñas del grado preescolar; así como la influencia que ejerce la familia en este desarrollo.
2. Diagnóstico del estado actual del desarrollo de la habilidad crear relatos en los niños y niñas del grado preescolar de la escuela primaria Rigoberto Pérez Leyva así como el nivel de preparación de la familia.
3. Determinación de los elementos estructurales que conforman el sistema de actividades de orientación familiar dirigido al desarrollo de la habilidad crear relatos en los niños y niñas del grado preescolar de la escuela primaria Rigoberto Pérez Leyva.
4. Evaluación del nivel de efectividad del sistema de actividades de orientación familiar dirigido al desarrollo de la habilidad crear relatos en los niños y niñas del grado preescolar de la escuela primaria Rigoberto Pérez Leyva en la práctica educativa.

El estudio sobre el comportamiento del nivel de preparación de la familia en cuanto al desarrollo de la habilidad “crear relatos” en sus hijos se pudo caracterizar tomando en cuenta la exploración de un grupo de dimensiones e

indicadores, constatados a partir de la aplicación de un sistema de métodos empíricos. Ellos se reflejan a continuación del modo siguiente:

Identificación y conceptualización de variables:

Lenguaje: Conjunto de señales o signos con los que el ser humano manifiesta lo que piensa o siente, generalmente mediante sonidos articulados o de alguna manera.

Lenguaje monologado: Comprende la capacidad de narrar, describir, explicar, relatar, crear mostrando ideas organizadas, ordenadas, coherentes y lógicas mientras los demás escuchan.

Creación de relatos: Es la habilidad que tiene el niño o la niña para expresar sus ideas de manera lógica y coherente.

Sistema: Conjunto ordenado y coherente de reglas, normas y principios sobre una determinada materia que relacionadas entre sí contribuye a un mismo objetivo.

Actividad: Se denomina actividad aquellos procesos mediante los cuales individuo, respondiendo sus necesidades se relaciona con la realidad, adoptando determinada aptitud hacia esta.

Sistema de actividades de orientación familiar: Es el conjunto de acciones encaminadas a la preparación de la familia, en aras de dotarlas de conocimientos, hábitos y habilidades en cuanto a un tema determinado.

Operacionalización de variables

Variables: 1 Preparación de la familia.

Dimensiones: Nivel de conocimientos y habilidades.

Indicadores:

- Dominio de la expresión oral.
- Dominio de las dificultades que presentan sus hijos.
- Formas de tratamiento a las dificultades.
- Variabilidad de actividades para potenciar el desarrollo de la habilidad crear relatos.
- Orientación recibida.

Variable: 2 Creación de relatos.

Dimensión: Habilidad de crear.

Indicadores:

Riquezas de las vivencias.

- Amplitud del vocabulario empleado.
- Imaginación.
- Coherencia de las ideas expresadas.
- Análisis sencillo de la coherencia de su lenguaje y el de sus compañeros.

En virtud de alcanzar los objetos planteados se desarrolló esta investigación, basada en el método materialista – dialectico, como método universal que sustente el presente trabajo y que posibilita estudiar el fenómeno en su evolución con sus avances, cambios y retrocesos el cual permitió revelar las relaciones causales de nuestro objeto de estudio.

En este sentido se particulariza los siguientes **métodos de investigación**:

Métodos teóricos

Inducción y deducción: Fue utilizado para la constatación empírica del problema, en tanto, permitió analizar en cada uno de los instrumentos aplicados los elementos que constituyeron regularidades, desde la dimensión positiva hasta la negativa, así como las principales causas, congruencias y diferencias en los resultados arrojados del procesamiento de cada uno de ellos. Todo lo cual permitió realizar niveles de generalización y exclusión de toda la información tabulada.

Histórico – Lógico: Se empleó para el estudio cronológico de los conceptos, principios, teorías e investigaciones en cuanto al desarrollo de la habilidad crear relatos, la situación social de desarrollo del niño del grado preescolar y la influencia de la familia en ese desarrollo. Todos estos supuestos teóricos permitieron asumir una posición en cuanto a la interpretación y solución del problema.

Análisis y Síntesis: Posibilitó el estudio de las teorías afines con los objetivos propuestos en dicha investigación, así como identificar las principales regularidades que tipifican el problema, utilizado para ello los diferentes instrumentos aplicados y los documentos normativos y metodológico para proyectar de forma concreta el Sistema de Actividades de Orientación Familiar, dirigido a la estimulación del desarrollo de la habilidad crear relatos en los niños y niñas del grado preescolar.

Enfoque Sistémico: Proporcionó tanto el diseño del sistema de actividades de orientación familiar como en su implementación, aquellos elementos generales a tener en cuenta, así como el orden cronológico a establecer en este sistema de orientaciones educativas.

Métodos Empíricos

Situaciones Pedagógicas, con el objetivo de constatar el estado del desarrollo de la habilidad de crear relatos en las niñas y niños del grado preescolar. Las que fueron aplicadas por la autora, cada situación pedagógica fue realizada por la investigadora, con previa preparación sobre cómo hacer, registrándose por escrito cada comportamiento del niño de acuerdo a la situación dada, las cuales fueron analizadas, hallándose el rango de frecuencia por cada reacción. Este resultado se vertió en una tabla y se halló el rango general de estas conductas, complementándose con un análisis valorativo de cada resultado obtenido de acuerdo a la respuesta de los niños y niñas, destacando aspectos positivos y negativos en cada uno de ellos, sus relaciones evidentes y el predominio de unos u otros logros.

Los niños fueron observados en la sección de la mañana para que su estado emocional fuera positivo, con privacidad para poder escuchar atentamente las situaciones aplicadas, también estos niños y niñas fueron motivados para el cumplimiento de la tarea, para que no se inhibieran al responder las preguntas efectuadas, se les repitió cada situación varias veces para constatar el vencimiento del logro y se aplicaron la cantidad de situaciones en dependencia del estado anímico del niño y niña. (Ver anexo 1).

Dicho resultado fueron vertidos en tablas, ayeándose por cada situación los distintos niveles de frecuencia, expresados en porcentuales, lo que es complementado con el análisis cualitativo de los indicadores concebidos.

Entrevista a la familia, en el diagnóstico inicial y final con la finalidad de conocer el nivel de preparación que posee para favorecer el desarrollo de la habilidad de crear relatos en sus hijos. Esto se llevó a cabo de la siguiente manera. Se colegió previamente con la familia con respecto al horario y fecha de realización. El instrumento se aplicó a la madre y al padre del niño o niña en el hogar, siempre que fue posible a ambos. Contó con un espectro de 5 preguntas (anexo 2), las que permitieron conocer el nivel de conocimientos que posee la familia en cuanto a las dificultades en la habilidad crear relatos en su hijos

específicamente en la creación de relatos y la influencia que ejercen en ellos. En el caso en que la información ofrecida por la familia no fue válida se retomó la pregunta o se hicieron preguntas de apoyo. Por otra parte, en las preguntas con varios incisos se persuadió para que las contestaran todas. También se ofrecieron ejemplos de respuestas para facilitar la comprensión. Se insistió en respuestas descriptivas para conocer sobre el tema.

El procesamiento se realizó teniendo en cuenta cada uno de los indicadores, cuantificándose su frecuencia de ocurrencia a partir del análisis porcentual en cada pregunta, lo cual permitió realizar un análisis intuitivo de las principales regularidades constatadas.

Encuesta a la familia, en el diagnóstico inicial y final con la finalidad constatar científicamente el problema, además de emplearla para corroborar la efectividad de las orientaciones educativas recibidas, donde se mide el nivel de preparación de estas. La misma consta de 5 preguntas donde se sigue el mismo procedimiento empleado con el resto de los instrumentos, todo lo cual permitió identificar la frecuencia de ocurrencia en cada uno de los indicadores, para poder determinar las regularidades (anexo 3).

El Análisis Documental se utilizó para el análisis de los documentos del docente (dosificaciones, planeamientos) para la constatación al tratamiento que se le ofrece en el desarrollo del área la creación de relatos.

Métodos estadísticos

Estadística descriptiva, en el procesamiento de la información, permitió analizar e interpretar matemáticamente los resultados obtenidos describiéndolos en tablas y gráficas que fundamentan el problema planteado.

La información obtenida en cada uno de los instrumentos fue vertida en tablas, a partir de las frecuencias en el comportamiento de cada uno de los indicadores evaluados, realizándose para ellos un cálculo porcentual, que reflejó el nivel de representatividad de cada indicador concebido, tanto en el vencimiento de los logros de los niños y niñas en el desarrollo del lenguaje relacional en cuanto a la habilidad de crear relatos, como el nivel de influencia que ejerce la familia en ese propio desarrollo.

A partir de toda esta tabulación se realizó el análisis cualitativo, donde se describen las principales dificultades que presentan los niños y niñas muestreados; así como la preparación que posee la familia para ejercer una influencia positiva en sus hijos en aras de estimular el desarrollo de la habilidad crear relatos.

El **Tipo de investigación** que se asume es la **Explicativa – Aplicativa**.

Además de ello se utilizó el **Método Pre – Experimento** en la evaluación de la efectividad del sistema de actividades de orientación familiar.

Para la muestra en la investigación se tomaron 10 niños y niñas del grupo preescolar, con sus respectivas familias que representan un 100 %, siendo esta **intencional**. La cual se describe a continuación:

Un primer grupo lo constituye la muestra de 10 niños, el 50 % pertenece al sexo femenino y el 50 % al masculino, estableciéndose una igualdad, en tal sentido. Por otra parte, predomina la raza blanca, representado por el 90 % de la muestra. El 100 % de la muestra se encuentra en un rango de 5 y 6 años, residentes todos en la comunidad Constancia. De ellos, 3 son de bajo desarrollo, 5 de nivel medio y 2 de alto desarrollo.

Según las familias exploradas, el nivel escolar que predomina es primario en un 50 %, y le sigue la secundaria básica en un 30 %, de igual manera se comporta el nivel ocupacional, el 30 % de los padres son técnicos medios y el 20 % son profesionales por lo que predomina un bajo nivel cultural, todo lo cual no favorece una adecuada influencia en los hijos, en tal sentido.

Un segundo grupo lo constituye la familia de los niños representados anteriormente.

La significación práctica de la misma consiste en que se le ofrece a la familia un sistema de actividades de orientaciones educativas que le permita de manera planificada contribuir al logro de la habilidad crear relatos en los niños y niñas. Contiene sugerencias, recomendaciones y actividades prácticas en correspondencia con sus necesidades, además se basa en la flexibilidad de sus temas que la hacen asequible, amena y dinámica.

La novedad científica de este trabajo está avalada por la posibilidad de poner al servicio de la familia en sistema de actividades de orientación familiar, con un contenido asequible, fácil de comprender, dirigido al desarrollo de la habilidad crear relatos en los niños y niñas del grupo preescolar, en el municipio Abreu, a

la vez que ofrece la posibilidad de establecer una relación lógica y dinámica entre la teoría y la práctica.

Esta investigación denota la importancia que revisa el tratamiento del tema en cuestión como solución a la problemática que existe en el centro objeto de estudio, en aras de lograr que los niños y niñas eleven al máximo nivel posible la habilidad “crear relatos” con provecho de todas sus potencialidades y habilidades.

Estructura de la tesis: La tesis cuenta de tres capítulos que se estructuran de la siguiente manera:

Introducción: Donde se precisa el diseño teórico y metodológico.

Capítulo I: Donde se abordan todos los referentes históricos y teóricos que ayudaron a determinar el marco teórico conceptual.

Capítulo II: Expone los resultados del diagnóstico, lo que permitió determinar el análisis cuantitativo y cualitativo para la constatación del problema.

Capítulo III: Revela un sistema de actividades de orientación familiar dirigido a potenciar la habilidad crear relatos en los niños y niñas del grado preescolar y su implementación en la práctica pedagógica.

Conclusiones.

Recomendaciones

Bibliografía.

Anexos.

Capítulo 1: Fundamentación teórica

Este Capítulo tiene como propósito, exponer los referentes teóricos del marco conceptual de la investigación, así como precisar los antecedentes históricos que sustentan el proceso de preparación de la familia en el desarrollo de los niños y niñas del grado preescolar.

1.1 Antecedentes del papel de la familia en el desarrollo de los niños y niñas.

En este epígrafe la autora pretende hacer un esbozo histórico de la preparación de la familia en el decursar de los enfoques teóricos dados a la educación preescolar en dos momentos:

- ❖ La obra esencial de los precursores de la pedagogía.
- ❖ Lo ocurrido en el campo de la educación preescolar en Cuba después del triunfo de la Revolución.

El carácter histórico de la Educación preescolar empezó cuando en el siglo XVII Juan Amos Comenius comenzó a darle un carácter democrático a la educación y hacer aportes teóricos a la Pedagogía.

En 1663 escribió la primera guía para la educación de los niños en edad preescolar (La escuela materna) sin distinción de su condición, posición social y raza.

Comenius y otros pedagogos de la época, tuvieron ideas muy positivas que solo salieron a la luz al triunfo de la gran revolución social de octubre, circunstancia en que por primera vez la Pedagogía Preescolar tomó carácter de ciencia.

Las ideas pedagógicas de J. A. Comenius, J. J. Rousseu y J. E. Pestalozzi: estos pioneros, en la educación de los niños difieren entre sí en aspectos como la educación libre o la educación dirigida, la educación familiar o la educación social, los métodos de educación y enseñanza en las primeras edades; sin embargo, todos ellos subrayaron la enorme importancia que tiene la educación de los niños en las edades tempranas y su vinculación con todo su posterior aprendizaje y desarrollo.

La obra teórica más importante de Comenius fue Didáctica magna, en la cual ofrece el complejo arte de educar a todos. En el sistema educativo de Comenius plantea que en cada familia debe existir la escuela materna.

En su obra especial: **Escuela materna** (1638), Comenius se ocupa de la educación de los niños en edad preescolar. Es este el primer programa y manual sobre educación infantil en el mundo. En él exhorta a preocuparse por la salud y el desarrollo físico de los niños. Ofrece indicaciones sobre el modo

de vida de las mujeres embarazadas. Propone recomendaciones sobre el cuidado del recién nacido, la alimentación, la ropa del bebé y el régimen de vida.

Comenius considera que la enseñanza de los niños pequeños debe ejecutarse en forma de conversaciones, en las cuales los padres expliquen a los niños los fenómenos del mundo circundante de manera comprensible para ellos, y que el desarrollo del lenguaje es una tarea de los padres.

Por primera vez en la historia de la pedagogía, Comenius brindó una especial atención a la educación de los niños pequeños. Sus ideas acerca de la educación de estos en la familia, de la necesidad de desarrollar su percepción, lenguaje e ideas claras durante la preparación para la escuela influyeron considerablemente sobre el desarrollo anterior de la pedagogía infantil y no han perdido su valor actualmente.

El periodo inicial de desarrollo de los niños en sus primeros 6 años de vida. Consideró que en esta etapa tiene lugar un intenso desarrollo, que debían aprovecharse para educar a los niños en las escuelas maternas en la familia, dirigidas por las madres preparadas pedagógicamente.

Fueron cuestiones esenciales planteadas por Comenius las siguientes:

- ❖ La educación y la enseñanza como un proceso único en todas las etapas y edades desde la escuela materna.
- ❖ El programa y los métodos de educación y enseñanza en las primeras edades.

Por otra parte, Juan Jacobo Rousseau (1712-1778) también fue de los primeros que proclama el valor de la infancia, quien destierra la idea de ver en el niño un hombre en miniatura. En este sentido descubre propiamente la infancia, los derechos del niño. Reclama la necesidad de comprender al niño. Su doctrina educativa impuso la exigencia “de parte del niño”, de ver en él el centro y fin de la educación.

Una de sus limitaciones es que no le presta atención a la educación familiar, o sea, al papel de la familia en la educación y desarrollo de los hijos e hijas, con lo cual la autora de la presente tesis no está de acuerdo.

Sin embargo, **Juan Enrique Pestalozzi (1746-1827)** concibió la educación desde el punto de vista social. “El objeto de la educación es preparar a los

hombres para lo que debe ser en la sociedad". Su pedagogía está concebida en función de la familia, de la escuela popular.

Sobre la base de la experiencia acumulada por él, propuso crear "aulas infantiles" adjuntas a las escuelas para preparar mejor a los niños de edad mayor para la enseñanza escolar. Brindó gran atención a la elaboración de tareas, del contenido y los métodos de educación del niño en la familia.

En su libro para las madres escribió acerca de que una madre debe desarrollar:

- ❖ Las fuerzas físicas del niño desde la edad temprana.
- ❖ Inculcarle hábitos de trabajo.
- ❖ Llevarlo al conocimiento del mundo circundante.
- ❖ Educarlo el amor por las personas.

Hizo además un valioso aporte al estudio de las bases de la didáctica infantil, de los problemas del contenido, de los métodos de la educación elemental del niño en la familia, de las cuestiones de la preparación del niño para la escuela y de la sucesión entre la educación inicial y la escolar.

Veamos ahora como se expresa este nuevo enfoque a través de sus principales precursores: F. Froebel (1787-1852): Creó la primera proposición curricular institucional para las edades iniciales con un enfoque teórico-práctico. Lo más perdurable de este ilustre pedagogo es que creó los jardines infantiles, el kindergarten.

Puede decirse que Froebel concebía el jardín infantil como un centro eminentemente formativo que debía favorecer básicamente un actual coherente entre la naturaleza del niño y la familia, ya que uno de los objetivos fundamentales que se planteaba al respecto era estimular el potencial y la responsabilidad educativa de los padres en relación con los hijos.

En este sentido consideraba el jardín infantil un gran medio para que comprendieran su importancia y la de la observación de la naturaleza infantil.

De esta forma recababa del aporte de todos los que participaban en la vida del niño concibiendo el jardín infantil abierto a la comunidad, lo cual continuó siendo una aspiración de las instituciones infantiles de la actualidad.

Años más tarde María Montessori (1870-1952) Desarrolló su modelo pedagógico a partir de 1907, después de la experiencia de haber organizado escuela para niños y niñas casa de Bambini. Esto le permitió descubrir las posibilidades del niño y estructural una nueva concepción pedagógica aplicable

en la educación general y especialmente en la educación infantil. Sus ideas se difundieron rápidamente en Italia, como en el resto del mundo.

Actualmente su propuesta curricular sigue vigente, tanto en latino América como en el resto del mundo, junto a otras más actuales.

Su modelo se basa en los planteamientos de Rousseau, Pestalozzi y Froebel que hicieron hincapié en el potencial innato del niño y su capacidad de desarrollarse en el medio con libertad y amor.

Montessori impulsó el papel de la familia como base del desarrollo del niño y dio a los padres la responsabilidad primaria de los hijos. Particularmente, destacó el papel de la madre, a la cual le concede una atracción y flujo magnético en la relación con sus hijos.

La autora de esta investigación considera que cada uno de los pedagogos analizados anteriormente, solamente ve el papel de la educación familiar desde la posición de la madre, no viendo la preparación de cada uno de los miembros de la familia para que puedan lograr en sus niños y niñas el máximo desarrollo posible. Además no proyectan la preparación de la familia de una forma científica, organizada, planificada y dirigida a lograr su papel protagónico. No ven el papel del educador en la preparación de las familias.

1.1.1 Tendencia actuales del papel de la familia en el desarrollo de los niños y niñas.

La familia desempeña un papel formativo fundamental, pues los padres educan a sus hijos según sus propios patrones morales. Los estímulos que niños y jóvenes reciben y los ejemplos que observan en el seno familiar tendrán gran importancia en la formación de hábitos y actitudes en su conducta fuera del hogar. (5)

Este planteamiento, lleva la autora de esta tesis a meditar que, la familia es el primer grupo de referencia para cualquier ser humano, como célula comunitaria existente en todo tipo de sociedad.

La significación del lenguaje y de sus funciones nos enfrenta a la necesidad de ejercer una influencia sistemática y organizada sobre los individuos desde las edades más tempranas de modo que satisfagamos el paulatino desarrollo de las capacidades, habilidades y hábitos que le permiten formular con claridad y corrección su pensamiento, comprender el ajeno y adquirir una visión científica, ética y estética de la realidad.

Se comprende en la educación lingüística del niño, que en la enseñanza de la lengua materna es la familia una de las más responsable. En esta etapa es fundamental que las personas que lo rodean hablen claramente, no solo en sentido gramatical, sino también en el fonemático. Es importante que la familia preste atención a las incorrecciones del lenguaje del niño, porque si ellos no dominan la morfología del idioma materno esto se debe a:

- La influencia del lenguaje incorrecto de los adultos.
- La falta de una oportuna corrección del lenguaje del niño.

Por eso la familia debe preocuparse por su lenguaje, como por el que utiliza el niño, enmendándole las faltas oportunamente. Cuando este comete un error debe hacerle la corrección de forma que él se escuche así mismo y observe como es la pronunciación de la familia, si el niño aprende que habla incorrectamente comenzará a hablar con corrección.

Esto se consigue después de frecuentes repeticiones y recordatorios, en muchas ocasiones son necesarios ejercicios especiales.

Si entre los niños de un grupo son habituales determinadas faltas gramaticales del lenguaje las actividades que pudieran realizarse son:

- Juegos didácticos.
- Cuentos utilizando palabras en las cuales se hayan cometido faltas.
- Descripción de juguetes.
- Relatos a través de láminas.
- Descripción de laminas

De todo lo anteriormente expuesto los más efectivo son los cuentos que fundamentalmente se basan en la necesidad de ejercitar aquello que no dominan bien.

Para que los niños contesten con oraciones completas debemos hacerlo, preguntando ¿Cómo fue?, ¿De qué forma? Pues hay preguntas que necesariamente debemos responder con monosílabos: sí, no, ya, o con palabras sueltas: mañana, hoy, luego.

Los padres y la familia tienen gran responsabilidad en cuanto a la forma correcta de la expresión de los niños. Por eso es necesario sensibilizarnos todos para nuestros niños escuchen un lenguaje que corresponda a las normas gramaticales del idioma literario, materno por tanto hablen por corrección.

Es en la familia además donde se adquiere las primeras nociones culturales, estéticas y los valores a ellas asociados. Debido a la fuerte presencia que tiene la familia en la educación más temprana del niño, su papel es extraordinariamente importante en la configuración del mundo de valores de esa conciencia en formación; la función que en este sentido juega la familia es en realidad insustituible. Esos valores adquiridos en edades tempranas quedan casi siempre más arraigados en la estructura de la personalidad, lo cual hace más difícil su camino. De ahí la importancia de que esa educación primera sea lo más adecuada posible. Siempre presentará muchas más dificultades reeducar que educar. Sin embargo, en muchas ocasiones los padres no tienen plena conciencia de la gran responsabilidad que recae sobre ellos la educación de sus hijos o simplemente, no están lo suficientemente preparados para asumirla.

A la luz de nuestros días y debido a los constantes cambios socio-familiares que se están gestando en el ámbito global e incluso nacional, hacen que algunos patrones existentes en las familias tiendan a modificarse, digamos por ejemplo si antes predominaban el rol paterno en el seno familiar, hoy no ocurre totalmente así, ya que en muchos casos el papel predominante lo ocupa la mujer; en tal sentido se encuentran también las llamadas madres solteras, que asumen la educación de sus hijos sin contar con la presencia del hombre; a partir de aquí se habla de familia monoparentales (6).

A pesar de los enormes cambios que se han producido en la sociedad, en cuanto a los modos de hacer parejas, los modelos de paternidad, nada ha atentado en contra de la desaparición de la familia como grupo, muy por el contrario dicho grupo ha sabido sobreponerse a estas transformaciones, por lo que mantienen su existencia.

La propia dinámica del desarrollo científico-técnico y las nuevas posibilidades que tiene la mujer la cual ha ido de un plano meramente dependiente a una posición de independencia económica, asiéndose esto cada vez más acentuado, hoy día se tiende a establecerse un mayor nivel de cooperación en las tareas del hogar, se reparten las responsabilidades se aboga por la igualdad del género, etc. Siendo consecuentes con ello, se logra una influencia formadora y objetiva en los hijos que a la postre también serán padres fortaleciendo el fenómeno de la “coeducación”.

El estado mediante sus leyes regula la cooperación entre los padres e hijos de forma tal que entre ello exista un nivel de relaciones coherentes y estables, capaz de propiciar un ambiente familiar que contribuya a la formación integral de las nuevas generaciones, desde el nacimiento, desarrollando en ellos sentimientos de cooperación y ayuda mutua con sus familiares y demás miembros de la sociedad. En esta aspiración juega un papel formativo fundamental el ejemplo positivo de los padres y demás miembros que conviven en la familia.

Lamentablemente muchas veces no se está lo suficientemente preparado para llevar adelante esa empresa, es por ello, que la calidad de la crianza y la calidad de los hijos estará en dependencia de la preparación que tengan los padres; siendo esto de gran interés para la autora de este trabajo.

En Cuba el embarazo precoz a criterio de M. Torres (2003), presenta un incremento importante a partir de 1992. Lo que más que un evento feliz, se convierte en un grave conflicto familiar y personal. Aparecen nacimientos de hijos no planificados y no deseados, entonces los abuelos asumen el rol de padre y ellos de hermanos mayores de sus hijos. Gran confusión para esa descendencia, donde se contamina y cruzan la paternidad compartida por muchos, originando una situación de riesgo para este menor (7).

Actualmente en Cuba, la familia nuclear básica se ha ido desplazando, dando paso a una mayor existencia de familia extendidas o ampliadas y mono parentales, lo que sin lugar a duda hacen más complejo el sistema de relaciones. Al respecto M. Torres (2004), expresa que unos casos la excesiva cantidad de personas y las diferencias generacionales y en otras por el carácter incompleto de la relación, producen conflictos que ponen en peligro el funcionamiento familiar. No obstante, se sabe que la mujer madre, tanto la trabajadora como la que se ocupa de los quehaceres de la casa es una creadora activa de la familia y de las condiciones necesarias para la familia y la educación de los niños.

Aquí entra la atención de los miembros de la familia (preparar la comida, lavar, limpiar, la casa, etcétera), la educación de los hijos.

De la madre depende, como expresarla L. Cruz (1987) y A. Martínez (1987), la creación en el hogar de una atmósfera psicológica de comprensión mutua, la elaboración de las orientaciones de las familias, la organización del tipo libre,

etc., en lo que depende además las relaciones reciprocas y el grado de participación del padre en la vida de las familias. Sin embargo, con agudeza se plantea el problema de la necesidad absoluta de aliviar un poco a la madre y de distribuir más justamente entre los cónyuges los deberes de la casa y la educación de los niños.

No es menos cierto además, la expresión de P. Arés (1999): “en la prisa de la vida cotidiana, las ansiedades por las múltiples responsabilidades a cumplir, en ocasiones hacen que los padres obren de forma inadecuada y creen, un ambiente de tensión que no favorece el normal desarrollo del niño” (8).

La autora de este trabajo considera que, además de la premura por resolver los problemas que se le presenta a la familia cotidianamente, se le suma el poco conocimiento de las particularidades psicológicas de sus hijos para potencial su desarrollo de manera oportuna, congruente y sistemática, cobrando gran importancia la potenciación del desarrollo del lenguaje, especialmente en la habilidad crear relatos por los niños.

Por ser los padres los primeros educadores, la sociedad les exige preparación, pues se educa en todo momento y cada etapa evolutiva del pequeño requiere una atención diferenciada, específica, determinada, cada una se distingue por un rango distinto de las características psicológicas de preescolar. Así al terminar esta edad los niños han alcanzado una madures psicológica y una preparación pedagógica que les permite alcanzar su plena incorporación a la actividad escolar.

Desde la concepción pedagógica humanista se reconoce a la familia como uno de los factores de mayor incidencia en la educación de la personalidad del niño o la niña. Es el medio donde la familia recibe la primera información acerca del niño o la niña, es donde se establecen los patrones éticos y estéticos elementales, es donde se establecen las primeras relaciones afectivas.

En esencia, podemos refutar que en las instituciones infantiles las familias se complementan, pero no se sustituyen, pues son asociadas en el mismo fin: la educación y socialización de los individuos.

En la constitución de la República, además se establece con claridad las responsabilidades de la familia. “La vida de la familia se caracteriza tanto por el desarrollo de procesos materiales que incluyen las relaciones biológicas naturales, económicas y de consumo que asegura la subsistencia de sus

miembros, como por proceso espirituales que incluyen elementos de carácter psicológico, procesos afectivos ideas y sentimientos de cada uno de ellos” (9).

Por ello la familia ocupa un lugar insustituible en la sociedad, es responsable de brindarle la atención inicial de acuerdo a las normas morales aceptadas, a la vez asegura las condiciones para la continuidad de educación por otras vías. El papel que juega la familia es muy importante ya que son los primeros que educan a sus hijos hábitos, costumbres y actitudes correctas, influyen en la formación ideológica de la personalidad de los individuos.

En tal sentido, se hace necesario destacar la importancia de la orientación familiar la cual se concibe como la acción y efecto de orientar, es un sistema de influencias que permite, con un trato sencillo y allegado, ayudar a los niños y niñas durante el transcurso de su vida y a que se desarrollen óptima y plenamente.

La educación familiar ha sido una tarea a emprender por los docentes, sin embargo no se ha logrado un diseño de esa orientación familiar con un enfoque sistémico y dirigido a preparar a la familia para potenciar la habilidad crear relatos.

Conocemos que los padres aunque han superado los niveles de conocimiento acerca del lenguaje de los niños y niñas en la edad preescolar aún no son suficientes, pues carecen de preparación psicológica, pedagógica y metodológica para lograr una dirección eficiente en el ámbito familiar y social.

Al respecto en el Programa del grado preescolar (1999) se plantea que es necesaria la contribución de la familia para que el niño y la niña desarrollen sus potencialidades, un lenguaje claro, preciso y bello. De ahí que se enfatizará en el patrón o modelo que todos los que rodean al niño y la niña deberán mostrar. Se trabajará con los padres atendiendo al carácter diferenciado y en el ambiente agradable que lo rodeará siempre, como parte de la propia relación familiar y que nunca constituirá un “repaso” para las dificultades que posee el niño o la niña.

Las vías que se pueden utilizar deben ser ágiles, dinámica, liberadas de toda rigidez, siempre en forma positiva y nunca reflejando las dificultades del niño y la niña, conversación directa con los padres, mensajes, demostración con los niños de actividades, exposición de medios, etc. esta deberá ser organizada y planificada. Con frecuencia la educación a los padres está basada en mensajes

fijos preconcebido que no incorporan la sabiduría de las práctica tradicionales, aun cuando el hacerlo incrementaría la afectividad. Es importante reconocer que muchos padres, incluso en los ambientes llamados desventajosos, son personas competentes y eficientes en el cuidado de sus hijos. Su propia competencia, su temprana socialización y el acceso a la sabiduría común les proporcionan una base para la atención de sus hijos que se adapta bien a las necesidades de cada situación. Además, las demandas de la crianza son a menudo compartida por los abuelos u otros miembros de la familia su ayuda y valiosa perspicacia demuestran las fuerzas propia de la cultura tradicional. La convicción de que la competencia, el conocimiento y la experiencia de los padres, existen en cualquier comunidad, implica que la educación de esto no puede considerarse simplemente como un proceso de “expertos” que de afuera transmitan mensajes predeterminado a las personas que cuidan a los niños y niñas. De hecho las personas competentes en las atención de los pequeños pueden ser los mejores “maestros”. La educación a los padres para que sea efectiva, debe identificar y apoyar la sabiduría común y las practicas locales que favorecen un crecimiento saludable, aun cuando se introduzcan nuevas ideas.

Se necesita algo más que información oportuna, apropiada culturalmente y presentada de manera simple ahueque muchos programas han transmitido con éxito, conocimientos acerca del desarrollo temprano de la infancia, es obvio que un cambio en la conducta requiere algo más. Los programas deben promover contactos interpersonales y estructuras organizativa, o fundamentarse sobre los ya existente, que ayuden a interpretar la información, refuercen y sostengan cambios en las actitudes y en las conductas.

El apoyo a las personas que atienden a los pequeños, es por lo menos tan importante como la educación o la información. La idea de apoyar a la familia va más allá del apoyo social y psicológico para compartir los deberes del hogar. Los programas que ayudan a comprometer a los padres en la atención a los infantes fortalecen a este sistema.

Para conocer mejor a cada familia, su modo de vida, el sistema de educación del niño y la niña, para establecer la comprensión mutua y la confianza necesaria, los trabajadores de las instituciones preescolares utilizan diversas formas de trabajo con la familia, como charlas, consultas, visitas a la familia,

invitaciones a distintas actividades que se realizan en la escuela, reuniones, escuelas de padres y encuentros individuales.

Las charlas con los padres y otros miembros pueden llevarse a cabo por la mañana, por la tarde, cuando traen o llevan al niño para la casa, estas son breves, pero tienen gran importancia, pues sus contenidos son útiles para ello; la maestra explica el desarrollo del niño o la niña, así se crea en la familia un buen estado de ánimo, un sentimiento de confianza. En la medida de sus posibilidades informan brevemente a los padres sobre tareas interesantes que se esperan de los niños, además se les orientan como confeccionar juguetes para enriquecer los juegos infantiles partiendo de materiales disponibles.

Las consultas a los padres se hacen cuando existe realmente la necesidad de una comunicación más detallada con ellos para darles consejos científicamente fundamentados y recomendaciones de cómo arreglar la situación. En este caso es importante crear una situación normal de trabajo para que los padres escuchen con atención al consultante, hagan pregunta y anoten algún consejo. Dichas consultas consisten en una conversación orientadora donde se aborden asuntos que preocupen al centro y a la familia respecto al niño. Esta dinámica de la discusión conduce a que se despliegue en la sesión el sistema de relaciones que habitualmente existen en el seno de la familia con sus tensiones.

El educador es una autoridad indiscutible ante la familia. El consejo orientador no constituye lo que los propios padres razonan, opinan o se proponen hacer. El educador que atiende a unos padre contribuye mucho a la solución de los problemas familiares. Una conversación orientadora puede conducir a la lectura de materiales educativos, el reforzamiento de la asistencia, a las charlas o reuniones de padres y si es necesario a otros encuentros futuros en consulta de orientación. Una de las vías más efectivas para la orientación familiar es la visita al hogar. En esta el objetivo fundamental es ver las condiciones en las que se educa al niño y prestar la ayuda necesaria a los padres y orientarlos en como confeccionar algunos juguetes para el juegos de sus hijos. Además el carácter afectivo permite conocer la composición familiar, las relaciones entre sus medios y el estilo educativo que predomina, partiendo de este conocimiento y de las potencialidades educativas que posee la familia, prevé la ayuda necesaria, las orientaciones generales para el adecuado cumplimiento

de su función así como la sugerencia de medidas y actividades concretas cuya aplicación permita favorecer el comportamiento infantil y estimular su desarrollo. Las visitas al hogar llevan implícitas la observación de la vida familiar y en la comunidad. No obstante las visitas son imprescindibles para comprender muchas de las manifestaciones que presentan los pequeños en la institución.

Resulta de gran importancia invitar a la familia a algunas actividades que se realizan en la escuela donde participan los niños y vean el nivel alcanzado por ellos en la participación de las actividades del centro.

Las reuniones de padres ofrecen un marco de contenido más amplio, donde prevalece la función informativa y la reguladora de la comunicación entre la maestra y los padres de familias. Debe promoverse la realización de reuniones con el objetivo de exponer experiencias educativas donde los padres hayan trabajado en el hogar bajo la orientación de la maestra, con el fin de que sirva al resto de los padres. También pueden organizarse preguntas y respuestas que promueven el análisis de aspectos importantes, tanto pedagógicos, de alimentación de salud, etcétera. En los centros deben promoverse la realización de reuniones en que sus objetivos fundamentales sean exponer experiencias educativas que los padres hayan trabajado en el seno del hogar bajo la orientación de la maestra.

Las escuelas de padres tienen el objetivo de contribuir a la capacitación pedagógica de la familia, a elevar su nivel de cultura psicológica y pedagógica, a presar ayudas concretas a los distintos aspectos de la educación de sus hijos. El hecho de que la organización de las escuelas de padres supone el debate y reflexión de un tema previamente acordado entre padres y educadores, posibilita y exige la participación de la familia que expone sus dudas, opiniones, intercambia sus experiencias, sugerencias, consejos, llega a conclusiones e inclusive a tomar acuerdos acerca de conductas y estilos. Las escuelas de padres tienen un carácter participativo-interactivo, pues otorga a esta forma organizativa de educación familiar magnificas posibilidades de cumplir con los propósitos que se plantean, contribuir a la concientización y su preparación para que realicen una educación más compleja de sus hijos.

Existen múltiples modalidades de educación de padres, como son: los días de puertas abiertas, las consultas por grupos, las charlas, los murales de

información, buzones de información, sugerencias y otras. Todas estas formas de organización se apoyan con materiales didácticos y audiovisuales en su realización, así como en demostración con los niños y niñas, que permitan hacer bien evidente a los padres los mensajes educativos que se orientan.

En las escuelas de padres se utilizan la dinámicas de grupo, en las que de manera participativa el propio grupo va reflexionando y cuestionando sobre las tareas planteadas, y llevan a cabo una experiencia de verdadero aprendizaje colectivo. En distintos momentos de las sesiones de padre se utilizan técnicas que permiten evaluar el estado de ánimo, interés y comprensión, así como las opiniones existentes o el curso de las ideas en debates. En alguno centros se basan en sugerencias por un buzón y otro procedimiento. Es necesario que la sesión no termine sin vivencias positivas y que estos contribuyan a la formación de planes futuros; también es recomendable algún tipo de evaluación de satisfacción experimentada durante la sesión.

Los encuentros individuales tienen una máxima prioridad en la escuela. El trabajo de orientación a la familia es uno de los más complejos en el centro; el trabajo sistemático de este se aprovecha en cada momento casual de contacto con los padres para realizar una labor educativa con los mismo en una relación relajada y sin formalismos, que muchas veces logra más resultados que otras vías estructuradas de la orientación y educación de los padres. Mantener interesado a los padres por los conocimientos pedagógicos no es cosa fácil ni rápida de lograr, requiere todo un proceso de análisis de las características propias de forma individual y de trabajo sistemático con el padre de la familia, en este caso se buscan las palabras apropiadas que ayuden a los padres a la comprensión y reflexión del problema y a su vez poder encausarlos a una solución conjunta de la dificultad de su hijo. Esta vía se utiliza fundamentalmente cuando se desee prestar ayuda activa a los padres, cuando existe un problema concreto y se quiere volver a enlizar el desarrollo de la dificultad, sus logros o necesidades de cambios de procedimientos, hasta superar la misma en la familia y la institución. Es importante en estos encuentros individuales el aprender a escuchar a los padre, si hacer preguntas personales que puedan inquietarlos, utilizando un trato afable y siendo hábil para enseñar lo que se pretende. El contenido de este encuentro individual con los padres solamente debe ser conocido por ellos y el educador, por lo que se

deben valorar las condiciones en las que se realiza la orientación y en el encuentro a fin de garantizar la necesidad de privacidad durante el mismo.

El trabajo de orientación a los padres puede adquirir diversas formas, cada una con determinados posibilidades y ventajas, formas que deben coordinarse para obtener resultados más afectivos de la acción terapéutica.

La selección de una u otras vías estará en dependencia de variados factores, entre los que se pueden mencionar: las características específicas del tipo de alteración de conducta y particularidades del caso, las posibilidades culturales y temporales de los padres, el nivel de interiorización de la problemática del menor, las técnicas de acciones terapéuticas utilizadas, las condiciones materiales propicias o no de la escuela o el grupo no forman parte del desarrollo de las técnica dadas, entre otras muchas. En realidad hay mucho de creatividad en la labor de atención clínico-educativo en lo referente a los procedimientos de orientación psicológica, por lo que en este sentido el principio básico a mantener es que la selección y peso que se le dé a una u otra técnica estará de acuerdo con lo que sea clínicamente aconsejable dado el caso en cuestión.

Siguiendo estas ideas planteadas anteriormente, Martínez Fránklin (2004) plantea que el sistema de influencias en la orientación psicológica a los padres comprende cuatro procedimientos fundamentales, dentro de las condiciones de la escuela o de la educación por vía no institucionalizada:

- La orientación directa.
- La dinámica familiar.
- La escuela de padres.
- El grupo de padres.

En determinadas ocasiones, y por la generalización de problemas específicos dentro del grupo evolutivo, se puede considerar la posibilidad de utilizar la técnica de la escuela de padres dentro de la atención clínico-educativa.

La escuela de padre consiste en una charla o clase grupal que se imparte a los padres con el propósito de transformar actitudes inadecuadas en la educación de los hijos. La misma puede tener, incluso, un carácter de prevención primaria, cuando se enfoca en sentido de orientar profilácticamente las características, necesidades, métodos educativos, entre otros.

Es una técnica ideal para la orientación masiva, por el gran número de padres que puede abarcar, en la que se siguen los lineamientos pedagógicos de una clase común. En el desarrollo de la misma se presenta generalmente la siguiente estructura:

Exposición del tema.

El tema objeto central de la escuela de padres es expuesto inicialmente al comienzo de la sesión, en forma breve, clara y adecuada a todos los niveles culturales. Este tema es apriorísticamente seleccionado por el propio expositor, es quien lo escoge de acuerdo con su consideración de lo que puede resultar de mayor utilidad para los padres asistentes. Por supuesto, la selección no es aleatoria, sino que ha sido promovida por los problemas presentes en el grupo o la zona, y que han ameritado su inclusión dentro de esta técnica.

Fase de preguntas y aclaraciones.

Una vez expuesto el tema se pasa a esta fase, en la que se debe procurar movilizar el mayor número posible de padres a preguntar, opinar, etcétera, a fin de crear un clima de interacciones entre los mismos. En la escuela de padres el expositor juega un rol activo: expone, dirige y controla las presentes, enjuiciando, analizando y opinando, a su vez, sobre los planteamientos expuestos.

Esta fase es la que más debe durar en la sesión, pues generalmente es la que resulta más eficaz para lograr la interiorización de lo que se orienta.

Resumen o conclusión del problema.

Finalizada la etapa anterior y con los elementos de juicio que se han debatido en su transcurso se hace un breve resumen del tema, y se señalan los puntos fundamentales del mismo y de su consecuente discusión. Este debe hacerse de forma breve y concisa para que no se convierta en una exposición, lo cual agotaría a los padres, les presionaría de tiempo e incidiría negativamente en los resultado de la sesión.

La escuela de padres, como técnica de la atención clínico-educativa, requiere un esfuerzo de preparación y organización, por lo que la justificación de su utilización debe descansar en fundamentos precisos, y por lo general, cuando la índole de los problemas a analiza es de carácter generalizado y no asequible a métodos de rango más limitado.

Para que el trabajo de las instituciones preescolares con la familia de resultado eficientes y contribuya a elevar el nivel de cultura pedagógica y establezca la unidad en la educación de los niños y niñas, es necesario que el trabajo se conduzca orientadoramente hacia un objetivo que se planifica sistemáticamente. La orientación hacia un objetivo en el trabajo con la familia consiste en que cualquier actividad (charlas, informes, murales) debe estar dirigida a dar consejos sobre un tema; este es un importante y complejo aspecto, donde predomina la familiarización de los padres con la vida y el trabajo de las instituciones preescolares.

Por ende, las maestras del grado preescolar a partir de sus potencialidades y basándose en todos los requerimientos metodológicos establecidos deben crear nuevas alternativas que contribuya al desarrollo de la expresión oral de estos niños.

Dichas orientaciones son tomadas en cuenta en el presente trabajo; la tarea de orden hoy, es entonces convertir a cada familia potenciadora del desarrollo infantil, garantizando que se produzca un proceso dialectico en el cual influye una gran cantidad de condiciones y factores de manera interactuante y multideterminada; aporte este realizado por J. A. Gutiérrez, G. Areas y T. Tintorer (1998), bajo la concepción vigotskiana de que la enseñanza promueve y guía al desarrollo, donde vigotsky al establecer la categoría de zona de desarrollo próximo tiene el papel de los otros, que incluye al adulto u otro coetáneo, pero no siempre esos otros resultan potenciadores del desarrollo del individuo.

En el artículo: "Últimos aporte de la investigación en el conocimiento de los niños y sus familias" el Dr. G. Arias (2001) plantea que: el proceso estimulativo y promotor del desarrollo según se observa en las familias que llamamos potenciadoras del desarrollo es aquel donde se asume una adecuada comprensión de como se produce el desarrollo infantil que puede tomar en cuenta o no las condiciones biológicas, pero que considere que el papel de la familia y de los agentes sociales y culturales son esenciales, que piense en la necesidad de la estimulación cognitiva y la creación de un ambiente emocional afectivo positivo.

Sin dudas, en cada una de las características que identifica a las familias potenciadoras del desarrollo está implícito el papel de una adecuada

comunicación estructurada sobre la base del respeto, ayuda, establecimiento de límites y el empleo de un estilo democrático en la educación.

Toda las familias independiente de su nivel cultural y ocupación son las primeras educadoras de sus hijos, es por ello que convertir a la familia en verdaderos objetos promotores y potenciadores del desarrollo infantil constituye una misión priorizada del sistema educacional cubano, desde los primeros años de vida.

Es menester entonces que la familia conozca las particularidades del desarrollo de los niños, en este sentido se particulariza en el desarrollo del lenguaje de los niños de edad preescolar.

1.2. El estudio del desarrollo del lenguaje del niño edad preescolar en el decursar histórico.

El desarrollo integral del niño y la niña se lleva a cabo sobre la base de la asimilación de la experiencia histórica-cultural de la humanidad y por la comunicación del niño con el adulto y otros niños. Las personas adultas transmiten la experiencia de generación a generación, conocimientos, habilidades y culturas. Esta puede ser transmitida mediante el lenguaje. La lengua es el medio por excelencia más importante de comunicación entre los hombres.

En las escuelas los niños y las niñas asimilan la lengua materna, dominan el lenguaje oral y la pronunciación de los sonidos. El niño y la niña reacciona articulado, dirige los sonidos hacia otra personas, los imita y los combina, desarrolla el oído fonemático y toma del lenguaje de los adultos que lo rodea, aunque el también crea su propio lenguaje.

El desarrollo del lenguaje de los niños de cero a seis años de edad, es una de las tareas principales de la pedagogía de la infancia. En el estudio de esta metodología durante muchas décadas participaron conocidos científicos: los pedagogos y metodólogos E. I. Tijieva, N. M. Sehelovanov, N. M. AsKarina, N. F, entre otros.

Se resulta que durante los primeros años de vida, en el desarrollo del lenguaje del niño se operan grandiosos avances. Estos se determinan por los rápidos

ritmos de desarrollo general y la asimilación de los diferentes aspectos de la lengua materna.

En este sentido, se hace necesario el análisis de los criterios dados por T. A. Vladsova (1979) y M. S. Perzner (1979), quienes expresan: “El lenguaje es una de las funciones psíquicas fundamentales tiene gran influencia en los procesos psíquicos del niño y su desarrollo general. El desarrollo general. El desarrollo del pensamiento en una medida significativa depende del desarrollo del lenguaje. Esta es la base para la adquisición de la lectura y escritura y todas las demás disciplinas, constituye el principal medio de comunicación, juega un papel fundamental en la regulación de la conducta y la actividad del niño en todas las etapas de su desarrollo” (10).

El complejo problema del uso correcto de las formas lingüísticas puede llegar a solucionarse cuando todos estemos conscientes del papel que desempeña un buen conocimiento del idioma, no solo para comunicarnos, sino por la aprehensión de los restantes aspectos del ser humanos, lo que requiere sistemáticamente e interés por parte de maestros y padres para obtener los mejores frutos al aproximar la pronunciación de nuestros educandos a las formas consideradas cultas en nuestro país.

Por otra parte Dr. J. Ruiz (1987), quien plantea que: “el niño de cuatro a seis años frecuentemente acompaña su actividad con el lenguaje. Recurre a la entonación en caso de sentir cualquier dificultad y el lenguaje en este caso es regulador de la actividad. Esto condiciona indirectamente el surgimiento de una forma superior más compleja de conducta el desarrollo de la esfera emocional volitiva y la personalidad” (11).

La expresión oral es el medio esencial en el empleo del lenguaje. Utilizamos una lengua para expresarnos y comunicarnos con los demás, todo lo cual obliga a mantener una forma adecuada que permita transmitir el contenido o significado que queremos comunicar para que sea comprendido por los oyentes. Los hablantes van creando su expresión de acuerdo a sus posibilidades y de acuerdo también, con la forma de expresión de su entorno social.

De ahí que los niños y niñas fijen los patrones de los hablantes de mayor prestigio para ellos: padres y maestros por lo que estos deben ser modelos

idóneos que convengan social y culturalmente a los miembros de la más joven generación.

Cuando existe descuido en el lenguaje relacional por aquellos que deben ser modelos idóneos que convengan social y culturalmente a los miembros de la más joven generación.

Cuando existe descuido en el lenguaje relacional por aquellos que deben ser modelos en su expresión, algunos niños, niñas y joven fijan esas incorrecciones y al mismo tiempo añaden un relajamiento aun mayor y gran indiferencia por la corrección lingüística.

Como se sabe, la Educación Preescolar da inicio a dos de las cuatro habilidades fundamentales que propician una competencia comunicativa adecuada: saber escuchar y saber expresarse oralmente. Es importante saber escuchar para la comprensión de textos y realizar análisis que permitan la construcción mental de un nuevo texto cuando se expresa. Hacerse comprender por el niño o la niña y comprenderlo a su vez permite el conocimiento necesario para influir sobre su esfera afectiva y volitiva, y por ende una eficiente enseñanza, cualitativamente superior, dependiendo de la calidad de la comunicación desde el punto de vista lingüístico.

Al respecto, el Ministerio de Educación ha planificado siempre la concepción de cada programa relacionado con el desarrollo del lenguaje en cada enseñanza en las instituciones infantiles hoy se trabaja por lograr una correcta pronunciación del vocabulario que es un aspecto importante del aprendizaje de nuestro idioma, basados en sus acciones en el área del docente buscando su acercamiento al modelo lingüístico que debe ser, además se han instrumentado algunas tareas en el diagnóstico que refuerza este programa director, específicamente se concibe una tarea destinada al lenguaje relacional, específicamente se mide la habilidad de crear relatos, la cual se aplica en preescolar.

No obstante, los antecedentes de esta tarea están desde años de vida anterior, con el tratamiento que se le da en las diferentes actividades que se realizan en la institución, las que posibilitan un mejor desarrollo de aquellos en el habla del niño y la niña; ya en el cuarto año de vida este contenido se comienza como aspecto programático.

Con cuatro años saben expresar de forma precisa una pregunta o una exclamación, encadenan correctamente varias partes de la frase y utilizan las primeras subordinadas circunstanciales, han enriquecido mucho su vocabulario.

A los cinco años aún no se ha conseguido totalmente su desarrollo pero si se ha conseguido las reglas y los mecanismos básicos referentes a la pronunciación de las palabras y sus significados, la estructura de la frase, la capacidad de crear una situación dada de forma adecuada. En la edad preescolar se produce un intensivo desarrollo, tanto de sus capacidades intelectuales como en la formación de sus cualidades, esta edad se considera como un periodo de gran sensibilidad para el mismo.

El niño entra en el periodo preescolar con todo un desarrollo, una serie de posibilidades que son el producto de toda una educación recibida, en el periodo anterior se hace más amplio su mundo de acciones e interrelaciones y se hacen más variadas sus actividades.

Ellos aprenden a hablar mediante el trato con los adultos y otros niños. Escuchando y hablando, asimilan el vocabulario y las formas gramaticales, ósea, mediante el uso activo del lenguaje. Conjuntamente con el lenguaje, ellos adquieren, paso a paso, la herencia intelectual del pueblo en que han nacido.

La educación del lenguaje tiene que comenzar lo antes posible. Los padres y maestras deben prestar gran atención al desarrollo del lenguaje y el pensamiento desde que el niño tiene por lo menos tres años. Quien quiera promover exitosamente el desarrollo lingüístico de los niños de edad preescolar tiene que conocer con exactitud las tareas de la educación del lenguaje, tiene que saber de dónde se derivan estas y cómo se desarrolla el lenguaje de los niños.

La tarea de educar a los niños en un lenguaje rico en contenido, coherente, cada vez más articulado y lógicamente estructurado, se deriva de la función social del lenguaje como medio de comunicación. Quien quiera hacerse entender por uno a varios interlocutores; desee comunicar a otros las propias experiencias, ideas, opiniones, deseos o sentimientos, o quiera convencer a otros de su razón, tiene que hablar de tal forma que su lenguaje reproduzca toda la relación esencial, todo lo necesario para la comprensión del contenido comunicado.

Es necesario desarrollar estas capacidades. El lenguaje coherente, articulado y lógicamente estructurado va unido a una actitud más consciente hacia el interlocutor. Por eso al niño se le plantean mayores exigencias también en el sentido social. Ellos tienen que aprender a considerar al interlocutor. Al resumir, las siguientes tareas:

- Los niños tienen que aprender a asimilar bien, en orden, un texto literario sencillo, así como también los hechos esenciales y su enunciado y poder reproducirlo después.
- Tienen que captar diferentes situaciones físicamente apreciables, un objeto o un fenómeno, aprender a distinguir lo importante de los superfluos y a ejercitar la forma de aprender a memorizar lo esencial en orden lógico y reproducirlo del mismo modo (informal, describir, narrar).
- Los niños tienen que ejercitar la forma de recordar algo que han visto o han escuchado: Persona u objetos ¿Quién hizo o cuándo pasó algo?
- Tipo de acción: ¿Qué sucedió o qué se hizo? Lugar: ¿Dónde estábamos? ¿Dónde sucedió algo? ¿A dónde íbamos? ¿Cuándo fue eso?
- Desarrollo: ¿Cómo se produjo eso? ¿Cómo ocurrió?
- Tienen que aprender a escuchar a los demás con atención, responder preguntas con exactitud; y al narrar, describir o informar, tienen que tomar en cuenta lo que el interlocutor ya sabe o lo que no puede saber. Ellos deben comunicar con exactitud y hacer comprender sus experiencias al interlocutor; pero también en caso de exposiciones largas de otros compañeros de juego, no deben interrumpir, sino dejarlo terminar y contener la necesidad de hablar hasta que el otro niño haya concluido.

CAPITULO II PRESENTACIÓN Y FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA DE PREPARACIÓN FAMILIAR DIRIGIDA A ESTIMULAR EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DE TRES A CUATRO AÑOS

Este capítulo se presenta organizado en cuatro acápite la concepción metodológica seguida en la investigación, vista en los resultados del diagnóstico inicial, la caracterización de las necesidades de preparación de las familias para lograr el desarrollo de la expresión oral en las niñas y los niños de 6to año atendidos por la maestra de Rigoberto Pérez Leyva la propuesta de solución a sus necesidades de preparación y el análisis de los resultados en el proceso de implementación de la propuesta, evaluando su factibilidad.

2.1- Resultados del diagnóstico inicial

Al realizar **la revisión de documentos** a partir de la guía elaborada para estos fines y que se describe en el (Anexo 1) los resultados fueron los siguientes: con el objetivo de constatar si aparecen en los documentos actividades relacionadas con el tema de investigación.

En la caracterización familiar, de las 15 familias seleccionadas como muestra, para la aplicación de la propuesta, se conoció que: 9 familias son extensas y 6 nucleares, el nivel ocupacional de las madres es ama de casa y el nivel cultural promedio es 12mo grado, sólo 2 tienen nivel superior. La edad de los padres oscila entre 25 y 45 años. En 13 familias sus hijos comenzaron asistir al Programa “Educa a tu Hijo” a partir de los 2 años. Las actividades no siempre se dirigen al desarrollo de la expresión oral de los menores a pesar de ser uno de los problemas que tiene declarado el Consejo Popular en este grupo de familias, por lo que se evidencia que no siempre existe correspondencia entre el diagnóstico de las familias la planificación de la preparación y las necesidades de preparación de las familias.

La estrategia familiar, aparecen temas de preparación pero sólo uno relacionado con la expresión oral, las vías que se adoptan para llevar a término la preparación y las formas de evaluación en ocasiones no se ajustan al tema y

les es difícil a las familias por su nivel de preparación para asimilar las mismas, las frecuencia aproximada de evaluación son mensuales.

En la guía de observación para la visitas al hogar. (Ver anexo 2), con el objetivo de: constatar cómo la familia le da continuidad al proceso educativo de las niñas y los niños de 6to año de vida desde el hogar. **Aspecto No** Referido al conocimiento por la familia de qué actividades puede hacer y cómo realizarlas, se pudo apreciar que 5 familias para un 33,3 % poseen ciertos conocimientos para contribuir al desarrollo de la

Expresión oral en sus hijos desde el hogar, pero no saben cómo hacerlo, el resto de las familias o sea 10 para un 66,6 % aún son insuficientes los conocimientos para contribuir al desarrollo de la expresión oral en sus hijos.

Aspecto .No 2 Referido a la creación de las condiciones por la familia para la realización de la actividad en el hogar se pudo constatar que solo 4 familias para un 26,6 % crean las condiciones pues tienen un lugar establecido para que sus hijos jueguen y realicen diversas actividades tales como: (-narrar, recitar, dramatizar).

Aspecto No 3 Referido a la comunicación emocional de la familia con el niño, 5 familias de las visitas efectuadas para un 33,3 % se evidenció buena comunicación, pues brindan apoyo y estimulación a los pequeños, mientras que las restantes o sea 10 para un 66,6% no.

Aspecto No 4 Referido a la obtención de resultados de la actividad se pudo apreciar que 5 familias para un 33,4 % alcanzan resultados favorables ya que demuestran tener cierta preparación al orientarles a los pequeños las actividades, mientras las restantes (10) no para un 66,6 %.

Aspecto No 5 y 6 Referido a la utilización de procedimientos lúdicos y la realización de juegos en las actividades, se pudo apreciar que de las 10 familias visitadas para un 66,6% no siempre utilizan procedimientos lúdicos, ni realiza juegos para desarrollar las actividades con los niños.

De todo lo anterior expuesto se puede inferir que la mayoría de las familias no poseen conocimiento de qué actividades puede hacer para desarrollar la

expresión oral de sus hijos y cómo realizarlas en el hogar, además esto propicia que no se creen condiciones para este tipo de actividad, no brindan apoyo cuando los menores lo necesitan, se evidencia en las visitas al hogar la escasa utilización de procedimientos lúdicos y la realización de juegos.

Como resultado de la **encuesta** aplicada a realizadas a 15 familias de las niñas y los niños de 6to año atendidas por el grado de preescolar en el Consejo Popular “Constancia” en el Municipio Abreus (**ver anexo 3**), con el objetivo de: constatar la preparación que poseen para contribuir al desarrollo de la expresión oral desde el hogar, se comprobó que:

Pregunta No 1 Referida a la preparación que han recibido acerca de cómo contribuir al desarrollo de la expresión oral en sus hijos, 5 familias para un 33,3 % plantean que han recibido cierta preparación sobre el tema por las promotoras y que dicha preparación no ha sido sobre el desarrollo de la expresión oral las 10 familias restantes plantean no han recibido preparación para un 66,6%.

Pregunta No 2 Referida a las vías que ha utilizado la institución para orientarlos, 5 familias para un 33,3% plantean que la vía más utilizada es la actividad demostrativa y evalúan esta actividad de regular ya que esta tiene un carácter informativo y 10 para un 66,6% respondieron negativamente.

Pregunta No 3 Referida a si en la preparación que le han ofrecido están incluidos ejemplos de actividades que puede desarrollar para contribuir al desarrollo de la expresión oral desde el hogar, 10 familias para un 66,6% respondieron negativamente y 5 para un 33,4% no respondieron esta pregunta.

De todo lo anterior expuesto se puede inferir que a las familias le han ofrecido escasos temas de preparación relacionados con la expresión oral, no se encuentran lo suficientemente preparados para enfrentar esta tarea pues ninguna utiliza procedimientos lúdicos, ni realiza juegos para desarrollar las actividades con las niñas y los niños, desconociendo que jugando aprenden y que el juego constituye la actividad directriz en estas edades, además solo realizan algunas actividades que favorecen el desarrollo de la expresión oral, obviando, por desconocimiento tales como, narrar, realizar dramatizaciones y la utilización por parte del adulto de un lenguaje

adecuado que contribuya a formar patrones positivos en el desarrollo de la expresión oral de las niñas y los niños, además aún existen dificultades en las relaciones interpersonales entre los miembros de la familia, aportando así patrones negativos a sus hijos, entre otros.

Los resultados obtenidos con la aplicación de los instrumentos antes descritos permitió conocer, el nivel de preparación de las familias de las niñas y los niños de 6to año atendidos por la maestra del Consejo Constancia, municipio, Abreus y por tanto sus potencialidades y necesidades de preparación.

Potencialidades:

- Existencia de buenas relaciones entre los miembros de la familia y el ejecutor.
- El Consejo Popular proporciona el medio idóneo para la preparación familiar por encontrarse en el centro urbano el municipio brindando la posibilidad de explotar las instalaciones culturales con que cuenta la comunidad.
- Familias entusiastas y cooperativas con la institución en la confección de medios de enseñanza, atributos para el juego, para los cumpleaños colectivos u otras actividades festivas.

Las principales necesidades de preparación están dadas en:

- Insuficiente dominio por parte de las familias sobre qué es la expresión oral, su importancia y qué vías utilizar para trabajarla desde el hogar.

2. 2 Fundamentación de la propuesta de preparación familiar para

estimular el desarrollo de la expresión oral en las niñas y los niños de tres a cuatro años atendidos por el Programa “Educa a tu hijo”

Para elaborar la propuesta de actividades dirigida a la familia se tuvo en cuenta las necesidades detectadas en las mismas, en el diagnóstico inicial, además sus características ya que existe diversidad en cuanto a la edad y condiciones de vida, por lo que se hizo necesario la realización de dicha propuesta con el objetivo de erradicar necesidades en la familia relacionadas con el desarrollo de la expresión oral de las niñas y los niños de tres a cuatro años atendidos por el Programa “Educa a tu Hijo”.

Al considerar que La Educación Preescolar basada en el enfoque histórico cultural de Vigosky, tiene como objetivo lograr el máximo desarrollo integral posible de las niñas y los niños de 0 a 6 años de edad, se convierte en un reto promover la preparación de las familias, como base para lograr la calidad del proceso educativo que garantice ese desarrollo.

Sobre esa base se diseñó la presente propuesta de actividades que tiene como objetivo preparar de forma teórico – metodológica a las familias del Consejo Popular Constancia, municipio, Abreus para desarrollar desde el hogar la expresión oral de niñas y niños de tres a cuatro años. Se estructuran los contenidos por temas que responden a una relación lógica con las necesidades de las familias de aprender haciendo y para el desarrollo de habilidades de interpretación.

La preparación se realiza como parte de una propuesta de actividades, estructurado en **10 temas** con un total de **10 encuentros** con una hora de duración cada uno. La propuesta la componen, **cuatro talleres** reflexivos que posibilita la reflexión sobre problemáticas generales relacionado con la expresión oral, permite el intercambio de promotora y familias, transmitir experiencias, dar sus criterios y puntos de vista. Se utilizan técnicas participativas que estimulan la participación de la totalidad de los padres, llevándolos a una interiorización individual del tema, **seis actividades**

conjuntas grupales: Esta vía predominó en la mayoría de las actividades ofrecidas para lograr la participación de las familias y demostrarles cómo continuar desarrollando la expresión oral en las niñas y los niños de tres a cuatro años en el hogar. Se planifica teniendo en cuenta el objetivo, contenido, método, medios y evaluación un taller de padres que posibilitan en las familias un proceso de aprendizaje activo. Se logra entre las propias familias, teniendo en cuenta actividades de acuerdo a sus necesidades y mediante él se orientan actividades para realizar en el hogar.

Los contenidos que se trabajan corresponden a aspectos teórico – metodológicos sobre el desarrollo de la expresión oral utilizando para ello, juegos, el uso de programas infantiles, mediante la creación de juguetes y medios de enseñanza, aprovechando todos los momentos de la vida diaria y mediante demostraciones por medio de la actividad demostrativa conjunta que permiten preparar a las familias proporcionando los argumentos necesarios para estimular el desarrollo de la expresión oral de niñas y los niños desde el hogar como una vía idónea de estimular el desarrollo integral de niñas y niños antes de su ingreso a la escuela además permite determinar con claridad qué, cómo y cuándo puede la familia incidir sobre los menores en dependencia con el objetivo a tratar.

Se utilizan durante la aplicación de la propuesta diferentes técnicas participativas, las que constituyen herramientas, dentro de un proceso que ayudan a fortalecer la organización y como procedimientos para motivar, animar e integrar a los participantes a fin de que venzan temores e inhibiciones, eliminen tensiones, ganen en confianza y seguridad para hacer más sencillos y comprensibles los contenidos que se desean tratar, para introducirlos en el análisis y la reflexión de diferentes problemas, entre ellas:

Presentación por parejas: esta técnica permite a los participantes lograr una mayor confianza, seguridad, intercambiando de una manera más amena y simpática con su compañero, permitiéndole un mayor conocimiento sobre su nombre, características, gustos y preferencias entre otras cosas que puedan ser de interés.

Lluvia de ideas: no son más que las reflexiones, frases e ideas que plantean o expresan las personas sobre determinadas temáticas a reflexionar, donde cada una de estas ideas tendrá una lógica que permitirá a los participantes arribar a conclusiones sobre determinado tema analizado.

Positivo, negativo e interesante (PNI): esta técnica permite conocer reflexiones, ideas acerca de un determinado tema sobre lo que resultó positivo, negativo, e interesante y sobre esta base se puede trazar objetivos para superar las n **Objetivo General:** Preparar a las familias para contribuir al desarrollo de la expresión oral en sus hijos.

Actividad 1.

Tema: El desarrollo de la expresión oral. Su importancia en el desarrollo integral de niñas y niños.

Objetivo: Fundamentar la importancia del desarrollo de la expresión oral en las niñas y los niños desde las primeras edades.

Vía utilizada: Taller reflexivo.

Evaluación: Observación y registro de sistematización.

Desarrollo:

Para comenzar se realiza la presentación de la investigadora, la cual con la colaboración de las familias presentes debe poner en práctica la propuesta de actividades, se continúa con la presentación de los temas así como la frecuencia con que se impartirán, en este momento se pueden hacer sugerencias por los participantes o propuestas de otros temas de su interés.

Posteriormente se presentan los padres utilizando la técnica: "Presentación por parejas". La misma consiste en orientar al grupo de padres que van a seleccionar una tarjeta del bombo y según el color que tenga la tarjeta seleccionada van a formar parejas (los colores de las tarjetas estarán repetidos 2 veces) y después se van a presentar por parejas y para eso deben intercambiar, nombre, cosas que le gustan o disgustan, interés por la

preparación y qué esperan de esta. Una vez intercambiada la información se realizará la presentación cruzada, donde cada miembro de la pareja no se presenta a sí mismo, sino al compañero.

Posteriormente las familias deben expresar sus criterios sobre diferentes interrogantes que aparecen en tarjetas.

¿Qué es para usted la expresión oral?

¿A partir de qué edad se propicia el desarrollo de la expresión oral?

Dejar que se expresen y luego se les ofrece una amplia referencia acerca del desarrollo del lenguaje del niño desde que nace, así como el papel del adulto en la estimulación temprana de la expresión oral

Se intercambian opiniones acerca de qué actividades se deben realizar con los niños para estimular desde el hogar el desarrollo de la expresión oral. Ejemplo: narración, juegos didácticos, dramatizaciones, escenificaciones entre otras.

A modo de conclusión del tema se destaca la importancia del desarrollo de la expresión oral en las niñas y niños de tres y cuatro años y la necesidad de que ellos realicen actividades en el hogar para contribuir a esto.

Orientación para el próximo encuentro: buscar bibliografías relacionado con el tema en la ludoteca familiar a donde ellos asisten para debatir.

$\frac{3}{4}$ Medios que se aprecian que contribuyen a la expresión oral del menor.

$\frac{3}{4}$ Libros de cuentos.

$\frac{3}{4}$ Láminas

Actividad 2.

Tema: El desarrollo de la expresión oral en las niñas y los niños de tres a cuatro años. **Objetivo:** Fundamentar sobre el lenguaje de las niñas y los niños de tres a cuatro años y las posibilidades que brinda para lograr un buen desarrollo de la expresión oral.

Vía utilizada: Taller reflexivo.

Evaluación: Observación y registro de sistematización.

Desarrollo:

Se comienza dándole la oportunidad a los padres de exponer lo orientado en el encuentro anterior relacionado con la búsqueda de bibliografías en la ludoteca familiar a donde ellos asisten.

Partiendo de la intervención de los participantes se analiza:

- El desarrollo de la expresión oral en las niñas y los niños de tres a cuatro años.
- Importancia de lograr un buen desarrollo de la expresión oral en las niñas y los niños de tres a cuatro años lo cual es fundamental para el ingreso de estos a la escuela.

Mediante la técnica participativa “**Lluvia de ideas**”, se pide a los padres que expresen sus opiniones, criterios sobre ¿Cómo contribuir a un buen desarrollo de la expresión oral en sus hijos?

Las opiniones expuestas deben ser anotadas y debatidas y después el facilitador debe enfatizar que para contribuir a un buen desarrollo de la expresión oral en las niñas y los niños es importante que según llevamos a los menores a pasear estimular su expresión oral con preguntas como: ¿Qué observa?, ¿Qué más?, ¿Por qué?

Además que mediante las diferentes actividades que las niñas y los niños realizan de forma cotidiana con independencia, desarrollan su expresión oral al comunicarse mediante el lenguaje con otros niños, ver la televisión, realizar paseos y en las diferentes actividades que el niño realiza durante el día y que le permiten hacer uso del lenguaje entre otras actividades que se deben analizar en el próximo encuentro.

A modo de conclusión del tema se enfatizará en que no debe faltar el intercambio con los niños durante las diferentes actividades, las preguntas que refuercen su expresión oral y la estimulación permanente del adulto.

Orientación para el próximo encuentro: buscar bibliografías relacionado con la

expresión oral de tres y cuatro años en la ludoteca familiar a donde ellos asisten para debatir sobre el Libro Había una vez.

Actividad 3

Tema: Actividades que contribuyen al desarrollo de la expresión oral, (los cuentos, rimas y poesías).

Objetivo: Demostrar actividades que contribuyan a estimular el desarrollo de la expresión oral en las niñas y los niños de tres a cuatro años.

Vía utilizada: Actividad conjunta grupal.

Evaluación: Observación y registro de sistematización

Desarrollo:

Primer momento.

Se comienza haciendo un análisis previo de lo orientado en el encuentro anterior. Buscar ejemplos de actividades que contribuyan al desarrollo de la expresión oral en sus hijos. Explicar que existen actividades de gran importancia mediante el uso de cuentos, rimas, poesías y canciones infantiles que contribuyen al desarrollo de la expresión oral y se explica detalladamente cada una de ellas.

Segundo momento.

Se realiza la motivación con diferentes medios como libros, juegos didácticos, láminas y se les preguntará ¿Cómo pueden contribuir a la expresión oral de sus hijos con estos medios? Pues hoy les voy a demostrar actividades que contribuyan a estimular el desarrollo de la expresión oral en las niñas y los niños de tres a cuatro años.

Cada familia selecciona un medio y comienza a trabajar con su hijo a medida que vayan trabajando se demostrará a las familias como conducir las preguntas para enriquecer la expresión oral, seguidamente se les se les explica que en la expresión oral juega un papel importante la forma monologada, que comprende la capacidad de decir, narrar, la dramatización y principalmente la conversación, es decir, el intercambio de ideas, opiniones, criterios, entre

dos o más sujetos que se transmiten de esa manera sus pensamientos.

Se les explica que el lenguaje monologado a través de las dramatizaciones, descripciones de láminas, narraciones posibilita el desarrollo de la expresión oral pues posibilita que cada niña o niño exponga sus sentimientos en su expresión oral, permitiendo al niño hacer un mayor uso de un lenguaje claro sencillo y bello, por lo que se hace necesario que el adulto analice con anterioridad el material a trabajar.

La investigadora debe apoyarse en las familias más potenciadas para brindar orientaciones y demostrar a los que presenten dificultades en las acciones a realizar.

Tercer momento.

Valoración con la familia de los resultados en la actividad y cumplimiento de los objetivos donde llegarán a la reflexión de lo importante que es realizar actividades para desarrollar la expresión oral en sus hijos, utilizando los diferentes medios.

Orientación para el próximo encuentro: continuar la lectura de cuentos infantiles apropiados para la edad y realizarles preguntas relacionadas con el cuento leído para estimular su expresión oral.

Ejemplo:

La jicoteita andarín

La ranita perdida

Risito de Oro

El gallo de boda

El pollito desobediente.

Actividad 4.

Tema: ¿Cómo aprovechar todos los momentos de la vida para propiciar el desarrollo de la expresión oral de las niñas y los niños de tres a cuatro años en juegos, paseos?

Objetivo: Demostrar a las familias como aprovechar todos los momentos de la vida para propiciar el desarrollo de la expresión oral mediante la narración de vivencias de las niñas y los niños,

Vía utilizada: Actividad conjunta grupal.

Evaluación: Observación y registro de sistematización.

Desarrollo:

Primer momento.

Se comienza haciendo un análisis previo de lo orientado en el encuentro anterior para desarrollar de la expresión oral en sus hijos mediante el uso de cuentos conocidos. Además se orienta a las familias en qué consiste la actividad que debemos realizar en este encuentro y de qué modo la familia puede participar explorando el dominio que poseen estas sobre la temática a tratar.

-¿Qué actividades realizan con sus hijos durante un paseo que realizan para estimular la expresión oral?

-¿Cómo responde el adulto ante las preguntas de sus hijos?

-¿Qué contribuye a desarrollar la expresión oral durante un paseo con sus hijos?

-¿Qué importancia le concede la familia a estas actividades para estimular la expresión oral de las niñas y los niños?

Explicar que en este encuentro se debe trabajar narración de vivencias y dar a conocer que la narración es la exposición oral de un hecho o suceso en su desarrollo, por lo que el niño debe recordar las partes (principio, trama y final) de lo ocurrido para narrar el niño debe prestar atención, observar lo ocurrido, analizar lo sucedido, por lo que debe ordenar sus ideas para hacer comprender lo que narra y esto lo obliga a expresar su lenguaje con mayor coherencia.

Segundo momento

Se dividirá el grupo en dos partes, un grupo hará de padres y el otro de niños, se propone a las familias que imaginen un paseo al campo y que deben hacer uso de sus conocimientos para estimular la expresión oral de los niños durante el paseo, responder correctamente a las preguntas que el niño realiza durante este paseo, además al regresar al hogar el niño debe narrar lo ocurrido durante el paseo a otros integrantes de la familia y que el adulto sólo debe apoyar esta narración en caso necesario procurando que sea precisamente el niño quien haga un mayor uso del lenguaje y repitiendo correctamente los errores cometidos por el niño al hablaren otro contexto para que este sea capaz de decirla bien.

Tercer momento.

Valoración con la familia de los resultados en la actividad y cumplimiento de los objetivos donde llegarán a la reflexión de lo importante que es realizar actividades para desarrollar la expresión oral en sus hijos.

Orientación para el próximo encuentro: indagar sobre otros materiales (juguetes, secuencias de láminas, medios de transportes, títeres) que se pueden utilizar para desarrollar la expresión oral.

Actividad 5.

Tema: Desarrollar la expresión oral de las niñas y los niños mediante el área de Educación Plástica.

Objetivos: Demostrar el uso correcto de cada material a utilizar en el área de Educación Plástica para el desarrollo de la expresión oral.

Vía utilizada: Actividad conjunta grupal.

Evaluación: Observación y registro de sistematización.

Desarrollo

Primer momento.

Se comienza haciendo un análisis previo de lo orientado en el encuentro anterior para desarrollar de la expresión oral en sus hijos mediante la narración. Además se orienta a las familias en que la actividad que se debe realizar en este encuentro consiste precisamente en narración de hechos imaginarios y de qué modo la familia puede participar explorando el dominio que poseen estas sobre la temática a tratar, aclarando que existe el área de desarrollo de la Educación Plástica en la cual el niño utiliza materiales en diferentes manifestaciones como dibujo, modelado, aplicación y construcción se hará énfasis a los diferentes materiales que se utilizan, entre ellos (lápices, crayola, pinceles y plastilina), las cuales en muchas ocasiones se tienen en el hogar y que propician el desarrollo de la expresión oral de forma creativa, procurando que el niño narre hechos imaginarios.

Segundo momento

Dividir el grupo y al igual que en actividades anteriores unos harán de niños y otros de padres. Se hará énfasis en la metodología del uso de cada material, demostraciones en la pizarra y se invitará a los participantes a utilizar estos materiales de forma creativa para estimular el desarrollo de la expresión oral, ofrecer los niveles de ayuda en caso necesario e irá evaluando el desempeño de los padres, mediante la observación y realizando anotaciones en el registro de sistematización.

Para concluir este momento se realizará una exposición con los diferentes trabajos realizados por las familias quienes deben procurar realizar narraciones relacionadas con las representaciones plásticas creadas. Explicar a las familias que los niños disfrutaron al realizar estas actividades y que constituyen una buena estimulación para desarrollar su expresión oral de forma creativa, que además se puede incluir el uso de títeres creados por las familias, se explica y demuestra cómo crear títeres y qué materiales se pueden utilizar en su creación.

Tercer momento:

Conversar nuevamente con las familias sobre la actividad realizada:

¿Qué les resultó interesante y provechoso de la actividad?

¿Qué les resultó más difícil y por qué?

Si consideran que se pueden realizar otras actividades, ¿Cuáles?

Pedir que expliquen de qué otra forma pudiera realizar estas actividades con sus hijos en el hogar. Se les orienta consultar el folleto “A pintar” para que profundicen en sus conocimientos sobre el uso correcto de estos materiales, el cual pueden encontrar en la ludoteca.

Para el próximo encuentro se orienta a las familias observar junto a sus hijos los programas infantiles de la televisión y analizar de qué modo se puede estimular el desarrollo de la expresión oral de las niñas y los niños con apoyo de los contenidos de los mismos.

Actividad 6.

Tema: Los programas infantiles, conversación sobre temas sugeridos por el adulto. **Objetivos:** Argumentar a la familia sobre la utilización de los contenidos de los programas infantiles para conversar sobre lo observado y estimular el desarrollo de la expresión oral de sus hijos.

Vía utilizada: Taller de padres.

Evaluación: Observación y registro de sistematización.

Desarrollo:

Se iniciará la actividad con un juego participativo donde los padres al azar tienen una tarjeta con el nombre de un programa infantil y tendrán que explicar cómo utilizar este programa para estimular la expresión oral ¿Qué hace la familia cuando observa junto a sus hijos los programas infantiles para estimular el desarrollo de expresión oral? ¿Cómo satisfacer la curiosidad de sus hijos cuando realizan preguntas con respecto a los contenidos de estos programas?

Mediante la técnica de la “Lluvia de ideas” se llegará a la conclusión que estos materiales pueden ser utilizados como temas de conversación que enriquecen el desarrollo de la expresión oral y que en ocasiones están al alcance de la familia en el hogar y no se usan para nada.

Una vez demostrada y orientada la metodología se invita a las familias a reunirse por equipos y elaborar ideas que luego serán utilizados para estimular el desarrollo de la expresión oral.

Se les dará la posibilidad a los padres de evaluar la actividad donde expresaron qué les resultó interesante utilizar estos programas para estimular la expresión oral, por qué es de gran necesidad utilizarlos en el hogar cuando el niño siente la necesidad de descubrir nuevas formas de expresión y surgen preguntas curiosas por parte de estos. Pedir que pongan otros ejemplos acerca de cómo se pueden estimular en el hogar el desarrollo de la expresión oral con otros materiales considerando la creatividad de los padres.

Se orienta traer para el próximo encuentro explicado con sus palabras qué son los juegos de roles y cómo en su opinión los pueden utilizar para desarrollar en sus hijos la expresión oral.

Actividad: 7.

Tema: Los juegos como una vía para estimular la expresión oral.

Objetivo: Demostrar a las familias sobre cómo estimular la expresión oral mediante el uso de los juegos de roles que se pueden realizar en el hogar.

Vía utilizada: Actividad conjunta grupal.

Evaluación: Observación y registro de sistematización.

Desarrollo:

Primer momento. Para iniciar la actividad se comienza con la frase “Yo juego con mi niño”. Se pedirá a los padres que mediante una “Lluvia de ideas” expresen sus criterios acerca de lo que para ellos significa esa frase.

Se invitará a las familias a hacer referencia a los conceptos de juego que ellos buscaron, a modo de comprobación de lo orientado en el encuentro pasado. Posteriormente se les explica que el mismo es una actividad fundamental en el desarrollo del niño, tiene un valor excepcional: es para ellos conocimientos, trabajo, es una vía para conocer el mundo circundante. Se analizan las características de los juegos de roles y las posibilidades que brinda para el

desarrollo de la expresión oral de sus hijos.

Segundo momento.

Después de haber detallado los juegos de roles se realizan demostraciones sobre los diferentes juegos de roles que se pueden realizar, se invitará a los padres a dividirse por equipos, unos se desempeñarán como niños y otros como padres para realizar diferentes juegos de roles y cómo mediante estos estimular el desarrollo de la expresión oral de las niñas y los niños. Luego se les dará la posibilidad a los padres de crear situaciones en el juego que propicien el desarrollo de la expresión oral que serán demostradas para concluir con este momento de la actividad.

Tercer momento.

Conversar nuevamente con las familias sobre la actividad realizada, si les resultó atractiva, interesante, qué dificultades presentaron y cómo lo realizarán con los niños en el hogar, escuchar opiniones y sugerencias sobre otros juegos que se pueden utilizar en el hogar y que contribuyen al desarrollo de la expresión oral de sus hijos.

Se le orienta para el próximo encuentro profundizar en la importancia del papel del adulto en el desarrollo de la expresión oral de las niñas y los niños desde el hogar.

Actividad: 8.

Tema: El ejemplo del adulto para desarrollar habilidades en la expresión oral de las niñas y los niños.

Objetivo: Argumentar a las familias cómo brindar en el hogar adecuado tratamiento a la expresión oral de sus niñas y niños.

Vía utilizada: Actividad conjunta grupal.

Evaluación: Observación y registro de sistematización.

Desarrollo:

Primer momento.

Para comenzar se debe propiciar un debate sobre la importancia del papel del adulto en el desarrollo de la expresión oral de las niñas y los niños desde el hogar orientado para el análisis de el encuentro anterior. Luego se orienta a la familia el objetivo de la actividad precisando en la importancia que tiene el uso correcto del lenguaje por parte de los adultos en el hogar para estimular adecuadamente las habilidades de la expresión oral en las niñas y los niños y se explica cómo la familia puede participar.

Segundo momento:

Se dividirá el grupo en dos partes, un grupo hará de padres y el otro de niños invirtiendo los roles asumidos en el encuentro anterior con la orientación del ejecutor se realizan las diferentes actividades donde los adultos deben demostrar cómo expresarse en el hogar de forma que constituya un ejemplo para el desarrollo de la expresión oral de sus hijos y cómo rectificar de forma correcta los errores cometidos por estos al hablar. Además se insiste en la necesidad de escuchar cuando otras personas hablan, de responder de forma correcta, corregir palabras mal dichas sin que el menor se sienta afligido y es importante aprovechar cada espacio para estimular la participación del menor.

Tercer momento:

Conversar nuevamente con las familias sobre la actividad realizada, se aclaran las dudas que aún pueden existir y se comenta acerca de qué otras formas pueden utilizar en el hogar para desarrollar y estimular la expresión oral de sus hijos.

Se orienta para el próximo encuentro traer ejemplos de ejercicios que las familias pueden utilizar en el hogar para estimular la vibración de los labios y la lengua, traer espejos.

Actividad 9.

Tema: Ejercicios fonatorios para estimular la expresión oral.

Objetivo: Orientar a las familias sobre las actividades que puede realizar en el hogar con sus hijos para estimular la estructura fonatoria motora.

Vía utilizada: Actividad conjunta grupal.

Evaluación: Observación y registro de sistematización.

Desarrollo:

Primer momento:

Se conversa con la familia mediante un diálogo abierto y ameno sobre aspectos relacionados con la realización de la actividad orientada para realizar con sus hijos en el hogar, pidiendo criterios sobre los materiales que utilizaron con sus hijos y sobre los resultados obtenidos así como la demostración de estos. Luego se les pregunta sobre los materiales que se le había orientado traer para el encuentro y cómo creen que se pueden usar para estimular el lenguaje. Se orienta a la familia el objetivo de la actividad precisando en la importancia que tiene el uso correcto del aparato fonatorio motor para desarrollar la expresión oral en las niñas y los niños. Se les pregunta si conocen que ejercicios realizar con sus hijos en el hogar para estimular el aparato fonatorio.

Segundo momento:

Se pide a los participantes que se dividan en dos grupos, unos harán de familia y otros de niñas y niños, orientar la actividad que debe realizar cada grupo y el ejercicio que deben realizar, además precisar que estas actividades deben realizarse en forma de juego para estimular la participación de las niñas y los niños.

Los participantes pasarán a realizar las acciones teniendo en cuenta los conocimientos adquiridos durante el primer momento, se observará la ejecución de la misma, enfatizando en la utilización correcta de los labios y la lengua, la adecuada observación de los movimientos de estos por parte de los niños y se atenderán a las familias que presenten dificultades durante la ejecución de la actividad por ejemplo: Caballo cansado, gato bravo, la vaca comiendo yerba.

Tercer momento:

Conversar nuevamente con las familias sobre la actividad realizada, se aclaran las dudas que aún pueden existir y se comenta acerca de qué otras formas pueden utilizar en el hogar para desarrollar y estimular la expresión oral de sus hijos.

Se orienta para el próximo encuentro traer otros ejemplos de otros que estimulan aparato fonatorio.

Actividad 10.

Tema: Resumen de los aspectos abordados en las actividades realizadas.

Objetivo: Valorar la preparación alcanzada por los padres acerca de cómo contribuir desde el hogar al desarrollo de las habilidades para estimular el desarrollo de la expresión oral de sus hijos.

Vía utilizada: Taller reflexivo.

Evaluación: Observación y registro de sistematización.

Desarrollo:

Para comenzar el desarrollo del taller se les explica a los padres que esta será la actividad que se deben realizar como cierre de esta etapa de preparación y que utilizando la técnica participativa “Canasta revuelta” que consiste en colocar dentro de una cesta o canasta tarjetas con interrogantes, referidas a la preparación recibida y que serán “revueltas” para que posteriormente un padre seleccione una, si sabe la respuesta él mismo la dirá sino pedirá que otro padre la responda.

Entre las interrogantes estarán:

- ¿Qué es para usted la expresión oral?
- ¿A partir de qué edad se propicia el desarrollo de la expresión oral?
- ¿Cómo contribuir a un buen desarrollo de la expresión oral en sus hijos?

- ¿Qué actividades propician el desarrollo de la expresión oral?
- ¿Se estimula la expresión oral si el adulto no trabaja estas actividades con sistematicidad? ¿Por qué?
- ¿Cómo le darías seguimiento desde el hogar a la estimulación de la expresión oral a través de los diferentes momentos de la vida en el hogar?
- Ponga ejemplos de actividades que contribuyan al desarrollo de la expresión oral en sus hijos.
- ¿Qué materiales se pueden utilizar para desarrollar la expresión oral en las niñas y los niños?
- ¿Cómo puede satisfacer la curiosidad de su hijo cuando realiza preguntas insistentemente en el hogar?
- ¿Cómo estimular el desarrollo de la expresión oral con el uso del dibujo y otras representaciones plásticas creadas por sus hijos?

-¿Qué importancia tiene el que converse cónsul niño en el hogar sobre los paseos que realizan las niñas y niños para desarrollar la expresión oral?

Se debaten cada una de las interrogantes y se aclaran las dudas que puedan quedar. Para concluir se estimula la participación de las familias resaltando las más destacadas y se dan las gracias a los participantes.

2.4. Validación de la propuesta de preparación familiar para estimular el desarrollo de la expresión oral de las niñas y los niños de 6to año atendidos por el consejo popular Constancia del municipio abreus.

Al realizar el análisis de documentos a partir de la guía elaborada para estos fines y que se describe en el (Anexo 1) los resultados fueron los siguientes: con el objetivo de constatar si aparecen en los documentos actividades relacionadas con el tema de investigación.

En la caracterización familiar, refleja la diversificación en la proyección de

la preparación a partir de las necesidades de todas y cada una de ellas. Las actividades se dirigen al desarrollo de la expresión oral de los menores por ser uno de los problemas que tiene declarado el Consejo Popular en este grupo de familias, por lo que se evidencia que existe correspondencia entre el diagnóstico de las familias la planificación de la preparación y las necesidades de preparación de las familias.

La estrategia familiar, aparecen temas de preparación relacionado con la expresión oral, las vías que se adoptan para llevar a término la preparación y las formas de evaluación se ajustan al tema y las familias asimilan las mismas, las frecuencia aproximada de evaluación siguen siendo mensuales.

La evaluación del impacto a corto plazo de la preparación familiar para contribuir al desarrollo de la expresión oral de las niñas y los niños de 6to año, permitió corroborar que:

Actividad 1 Aborda el tema del desarrollo de la expresión oral y su importancia en el desarrollo integral de niñas y niños. Participaron las 15 familias para un 100%, en el desarrollo los participantes respondieron las interrogantes con sus criterios, algunas de las reflexiones de la primera pregunta referida a qué es la expresión oral fueron:

$\frac{3}{4}$ La expresión oral no es más que la capacidad de decir, narrar, recitar, repetir, mientras los demás escuchan, y su forma dialogada que la constituyen la dramatización y principalmente la conversación, es decir, el intercambio de ideas, opiniones, criterios, entre dos o más sujetos que se transmiten de esa manera sus pensamientos.

$\frac{3}{4}$ Tiene que ver con todas las acciones que el niño realiza donde hace uso del lenguaje contribuyen a desarrollar la expresión oral

En la segunda interrogante relacionada con la edad a la que se debe comenzar el desarrollo de la expresión oral, algunas de las respuestas fueron:

$\frac{3}{4}$ Se propicia una vez que la niña o el niño ingresan al grupo del Programa “Educa a tu hijo”

$\frac{3}{4}$ Estas habilidades deben desarrollarse desde que el niño nace, es importante

que interactúe con los adultos que le rodean para que comience a desarrollarse el lenguaje, además se le debe dar la posibilidad de realizar actividades que propician la conversación, logrando fortalecer el desarrollo de la expresión oral tan fundamental en la vida del ser humano.

Con estos talleres reflexivos los participantes se apropiaron de conocimientos sobre la importancia que tiene lograr en sus hijos un buen desarrollo de la expresión oral los mismos consideraron realizar con mayor sistematicidad actividades que conlleven al desarrollo de la expresión oral.

Actividad 2 Aborda el tema del desarrollo de la expresión oral en las niñas y los niños de tres a cuatro años. Participaron 14 padres para un 93,3%, en el desarrollo se analizó el concepto de quedando determinado que.

Para comprobar el tema se les pidió a los padres que mencionaran algunas características que posee la expresión oral en las niñas y los niños de estas edades, logrando que la totalidad expresaran algunas de estas características. Además mostraron interés por conocer actividades que se puedan realizar con el niño en función de lograr un mayor desarrollo de la expresión oral.

La totalidad de los padres participantes llegaron a la conclusión que existe estrecha relación entre el lenguaje y la expresión oral, esta última alcanza un buen desarrollo cuando existe en los menores una adecuada estimulación desde edades tempranas.

Actividad 3 Aborda el tema de las actividades que contribuyen al desarrollo de la expresión oral, (los cuentos, rimas y poesías). Participaron 15 padres para un 100% y en el desarrollo se pudo apreciar que varios padres expresaron que algunas de las actividades que propician este desarrollo son: cantar, narrar, recitar, dramatizar.

Otros consideraron de gran importancia realizar estas actividades con sistematicidad ya que de esta manera se propicia mayor desarrollo de la expresión oral. La mayoría de los participantes expresaron que mediante algunos juegos se le daría seguimiento a esta habilidad en el hogar ya que no conocen

otras vías.

Cinco de los participantes para un 33,4%, expresaron que todas las actividades demostradas contribuyen al desarrollo de la expresión oral por lo que consideraron de suma importancia trabajarlas con frecuencia en el hogar.

Actividad 4. Aborda el tema de ¿Como aprovechar todos los momentos de la vida para propiciar el desarrollo de la expresión oral de las niñas y los niños de tres a cuatro años, juegos y paseos? Participaron 13 familias para un 86,6%.

Los participantes refirieron que les resultó difícil realizar la actividad, pero consideraron que son muy necesarias estas actividades para que los niños desarrollen la expresión oral.

Actividad 5. Aborda el tema de: Desarrollar la expresión oral de las niñas y los niños mediante el área de Educación Plástica. Participaron 15 padres para un 100% y en el desarrollo se pudo apreciar que varios padres expresaron algunas de las actividades que propician este desarrollo de la expresión oral.

Actividad 6. Aborda el tema relacionado con Los programas infantiles, conversación sobre temas sugeridos por el adulto. Participaron 15 padres para un 100%. Durante la realización de la actividad los padres mostraron sentirse motivados.

Actividad 7. Aborda el tema relacionado con los juegos como una vía para estimular la expresión oral, (los juegos de roles). Participaron 14 familias para un 93,3%. Durante el desarrollo de la actividad los participantes expresaron que le resultó interesante realizar estos materiales, que son de gran necesidad realizarlos en el hogar cuando existe carencia, además consideraron que ayuda a estimular a los niños a realizar diferentes actividades que contribuyen al desarrollo de la expresión oral.

Actividad 8. Aborda el tema relacionado con El ejemplo del lenguaje de los

padres para estimular el desarrollo de la expresión oral de las niñas y los niños. Participaron 14 familias para un 93,3%. Durante la ejecución de la actividad las familias refirieron que les resultó atractiva, un poco difícil pero muy interesante, además reflexionaron sobre la importancia de estos juegos para el desarrollo de la expresión oral en las niñas y los niños, y sobre la importancia de realizarla sistemáticamente en el hogar

Actividad: 9. Aborda el tema relacionado con los ejercicios fonatorios para estimular la expresión oral. Participaron 15 familias para un 100%. La totalidad de los participantes refirieron que es de gran importancia apropiar a los niños de vivencias, para que luego a través del uso de la expresión oral reflejen la belleza y la realidad de lo que conocen.

Actividad 10. Se realiza un resumen de los aspectos abordados en las actividades realizadas anteriormente, para valorar la preparación alcanzada por las familias acerca de cómo contribuir desde el hogar al desarrollo de la expresión oral, evidenciando en las respuestas a las preguntas y el debate realizado donde las familias quedaron preparados en aspectos relacionados con:

- Ejemplificar actividades que contribuyan al desarrollo de la expresión oral en sus hijos.
- Materiales que se pueden utilizar para desarrollar la expresión oral en las niñas y los niños, con el uso de materiales del hogar.
- Importancia que tiene el ejemplo del adulto, así como las vivencias que tenga el niño mediante la observación de animales, plantas, objetos, para el desarrollo de la expresión oral.
- Importancia que tiene el uso de los cuentos, poesías y canciones para desarrollar la expresión oral en las niñas y niños y ejemplificar.

Además se realizó la **visitas al hogar** a 15 familias después de aplicada la propuesta, con el objetivo de constatar cómo la familia potencia la labor educativa de las niñas y los niños de tres a cuatro años, en el hogar, aplicando las orientaciones recibidas para contribuir al desarrollo de la expresión oral (**anexo 3**) y los resultados fueron:

Aspecto No 1 referido al conocimiento que poseen las familias sobre las actividades que pueden realizar con sus hijos y cómo ejecutarlas se evidenció que 14 familias para un 93,3% poseen mayor conocimiento sobre las actividades que pueden realizar para contribuir al desarrollo de la expresión oral en sus hijos así como las vías para darle salida a estas desde el hogar.

Aspecto No 2 Referido a la creación de condiciones por la familia para la realización de las actividades en el hogar se pudo apreciar que 14 familias para un 93,3% crean las condiciones para desarrollar actividades que contribuyan al desarrollo de la expresión oral, garantizando lograr en el menor mayor motivación y disposición para la ejecución de las actividades.

Aspecto No 3 Referido a la comunicación emocional de la familia con el niño se evidenció que las 15 familias para un 100% demostraron relaciones afectivas positivas con sus hijos a la hora de ejecutar las diferentes actividades, no obstante solo 14 para un 93,3% desarrollan las actividades con calidad.

Aspecto No 4 Referido a los resultados de la actividad se constató que 14 familias para un 93,3% obtienen resultados favorables en la realización de actividades que contribuyen al desarrollo de las habilidades de la expresión oral en sus hijos ya que demostraron que poseen mayor preparación y conocimiento para la ejecución de dichas actividades.

Aspecto No 5 y 6 referido a la utilización de procedimientos lúdicos en la ejecución de las actividades solo 10 familias para un 66,6% realizan y motivan a sus hijos a través del juego a pesar de que todos conocen que esta es la actividad fundamental de las niñas y niños de estas edades.

Al finalizar la visita se les agradeció a las familias por formar parte de la investigación y por aceptar que observaran su trabajo, así como se les estimuló para que continúen la realización sistemática de estas actividades desde el hogar.

Como resultado del análisis de estas visitas al hogar después de la aplicación de la propuesta se concluyó que los resultados fueron superiores al

diagnóstico inicial pues las familias enriquecieron sus conocimientos, se sintieron motivadas, se logró que el 93,3% de las familias crearan las condiciones para desarrollar actividades que contribuyan al desarrollo de la expresión oral, garantizando mayor motivación y disposición para la ejecución de las actividades, en las niñas y los niños y por tanto una mejor preparación para su ingreso a la escuela.

Como resultado de la **encuesta** aplicada a realizadas a 15 familias de las niñas y los niños de tres a cuatro años atendidas de preescolar (**ver anexo 2**), con el objetivo de: constatar la preparación que poseen para contribuir al desarrollo de la expresión oral desde el hogar, se comprobó que:

Pregunta No 1 Referida a la preparación que han recibido acerca de cómo contribuir al desarrollo de la expresión oral en sus hijos, 14 familias para un 93,3 % plantean que han recibido preparación sobre el tema por la maestra que las atiende y que dicha preparación ha sido sobre el desarrollo de la expresión oral, 1 para un 6,6% a pesar de haber participado en las preparaciones refiere que aún necesita más preparación

Pregunta No 2 y Referida a las vías que ha utilizado para preparáralas, 15 familias para un 100 % plantean que la vía más utilizada es la actividad demostrativa y evalúan esta actividad de buenas ya que le ofrecen ejemplo de cómo hacerlo en el hogar.

De todo lo anterior expuesto se puede inferir que a las familias le han ofrecido escasos temas de preparación relacionados con la expresión oral, se encuentran preparados para enfrentar esta tarea pues se utilizaron procedimientos lúdicos, juegos para desarrollar las actividades con las familias, las niñas y los niños, además realizan otras actividades como: narrar, realizar dramatizaciones

Los resultados obtenidos con la aplicación de los instrumentos antes descritos permitió conocer, el nivel de preparación de las familias de las niñas y los niños de preescolar del consejo popular Constancia del municipio Abreus.

De manera general la propuesta de actividades contribuye a:

- Preparar a las familias proporcionando los argumentos necesarios para

estimular el desarrollo de la expresión oral de las niñas y los niños desde el hogar como una vía idónea de estimular su desarrollo integral antes del ingreso a la escuela.

- Determinar con claridad qué, cómo y cuándo puede la familia incidir sobre los menores en dependencia con el objetivo a tratar.
- Las familias demuestran conocimientos y habilidades que le permitan estimular adecuadamente el desarrollo de la expresión oral de las niñas y los niños desde el hogar.

No obstante se considera que aún existen carencias en cuanto a :

- No todos los miembros de las familias y la comunidad se integran a las preparaciones, existiendo aún entre sus miembros tendencias a hacer un uso inadecuado del lenguaje aportando patrones negativos que inciden desfavorablemente en el desarrollo de la expresión oral de las niñas y los niños.

ecesidades o potencialidades que se puedan presentar, es una manera de informarse y trabajar para lograr mejores resultados.

2.3. Propuesta de preparación familiar para contribuir al desarrollo de la expresión oral de las niñas y los niños del grado preescolar de la escuela primaria Rigoberto Pérez Leyva.

Familia trabajan en conjunto. Y uno de esos logros consiste en la posibilidad que tenga el niño de crear relatos poniendo en práctica su pensamiento y su imaginación a través de algunas vivencias personales, situaciones imaginarias, laminas, narraciones de cuentos, etcétera.

Seguramente se preguntaran:

¿Cómo desarrollar estas actividades?

Pues la respuesta de esta interrogante la encontraremos en este encuentro.

Segundo momento:

En la tarde de hoy la maestra realizara una actividad demostrativa donde los padres serán los niños y yo la maestra. Vamos todos a prestar atención a cada uno de los pasos que la maestra realiza para que después ustedes puedan desarrollar esta actividad con el niño y lograr lo que se quiere.

Se comienza la actividad con una motivación, ejemplo:

La maestra trajo un cuento muy bonito que se titula “Roberto y las flores” (Anexo 4).

¿Qué les pareció mi cuento? ¿Qué fue lo que más les gusto de él? ¿Qué personajes participan? ¿Qué hubiera si Roberto no le hubiera regado agua a las flores?

La maestra quiere que los niños le narren este cuento pero que su final sea diferente sobre algo que haya ocurrido, para lo cual darán riendas sueltas a su imaginación, pensando en algo interesante, que participen personajes y hacerlos hablar.

Recuenten para realizar esta actividad deben hablar claro con una correcta pronunciación, coherencia en las ideas, para que los demás escuchen sus cuentos.

Tercer momento:

- Se le orienta a la familia en el hogar deben, de manera intencional narrar cuentos.
- Que los niños sean capaces de crear un final diferente a los cuentos conocidos, donde participen diferentes personajes de otros cuentos.
- Se le pueden realizar preguntas como: ¿Te gusto el cuento? ¿Qué fue lo que más te gusto de él? ¿Cuéntame tú un cuento?
- Pudieras ayudarlo con preguntas como: ¿A qué lugar fueron? ¿Qué sucedió? ¿Para qué lo hicieron? ¿Qué sucedió después? ¿Al final como estaban los personajes, tristes o contentos?

Otras sugerencias son:

- Tratar de que el cuento sea interesante.
- Estimularlo para que hable claro, con una correcta pronunciación, coherencia en las ideas.
- Deben estimularlos para que creen nuevas ideas.
- No deben terminar la idea que quieren expresar.
- No deben apresurarlo para que hablen.
- Ser paciente, preocupado por ayudar a sus niños en sus dificultades.
-
- Elogiar sus avances por pequeños que sean.
- Conversar con el niño en los paseos, en la casa, para aprovechar cada momento a estimular su lenguaje.

Deben hacer partícipes a todos los miembros de la familia de la importancia del lenguaje y de todo lo aprendido en esta sesión.

2. Charla educativa:

Tema: Principales regularidades del lenguaje de los niños en la edad preescolar.

Objetivo: Identificar las principales irregularidades del lenguaje de su hijo, a partir de una dramatización.

Métodos y técnicas

- ✓ Presentación y animación. Técnica de “la corbata”.
- ✓ Observación.
- ✓ Videos debates.
- ✓ El paleógrafo.

Desarrollo

Se comenzara la sesión, con el empleo de una técnica denominada “la corbata”. Esta técnica consiste en que cada participante (padre) tendrá en su espalda prendido un alfiler, algo parecido a una corbata (de papel, cartulina, etc...).

El orientador dará la orden de escribir en la corbata de otro compañero una palabra frase acerca de cómo califica el desarrollo del lenguaje de sus niños y niñas.

Una vez realizada la técnica, cada participante tomara su corbata, se presentara, diciendo su nombre y ocupación, y dará lectura lo que en ella aparece.

Esta técnica será utilizada para presentar al grupo de manera individual, animarlos y como punto de partida para el desarrollo del tema es decir se presenta el objetivo del tema.

Se presentara la dramatización sobre las principales regularidades que presentan los niños en el desarrollo del lenguaje en edad preescolar, donde de manera representativa se ilustran las diferentes alteraciones, enfatizando lógico y coherencia de las ideas. Se advierte a los participantes que una vez concluida la dramatización se realizara un debate.

En la medida en que los padres observen, identifiquen los errores más comunes del desarrollo del lenguaje de su hijo. A la par de esta discusión un participante lo ira reflejando en un paleógrafo, como memorias de la actividad.

El orientador debe prever algunas preguntas para promover la discusión entre los padres, sin obviar que no deben intervenir hasta el momento final como son:

- ❖ ¿Cuándo el niño pronuncia incorrectamente, le grita y le dice nuevamente la palabra mal dicha?
- ❖ ¿Cuándo hay que empezar a preocuparse porque el niño pronuncie correctamente su vocabulario?
- ❖ ¿Enseña usted a su hijo a hablar con coherencia?
- ❖ ¿Qué papel juega el adulto en la incorporación y expresión de las palabras del niño?
- ❖ ¿Constituye un problema para la familia que el niño pronuncie mal las palabras?
- ❖ Creen ustedes que deben ser ejemplos en hablar con sus pequeños

¿Por qué?

A partir de todas las inquietudes que puedan surgir se llegara a un consenso y se les pedirá a los padres que piensen en todas las actividades que desarrollan con sus hijos para estimular el desarrollo del lenguaje de estos, pues será abordado en la próxima actividad.

Para evaluar la actividad el orientador aplicara la técnica: “el buzón”, bajo las consignas: ¿que dejo? ¿Qué me llevo? Cada participante dejara en el buzón los criterios que se llevan sobre los temas recibidos y lo que deja después de concluida la actividad.

3. Actividad grupal: Reproducción de un cuento no conocido.

- ✚ **Participan:** 10 padres que sus hijos presentan dificultad en la habilidad crear relatos.
- ✚ **Ejecuta:** muestra e investigadora.
- ✚ **Tema:** demostrar una actividad para dar tratamiento a la creación de relatos en los niños de sexto año de vida.
- ✚ **Objetivo:** Demostrar a la familia como dar tratamiento a la habilidad crear relatos en los niños.

Primer momento:

El encuentro de este día está dirigido a demostrar como la familia puede contribuir a la habilidad crear relatos en los niños en el hogar, a partir de diferentes alternativas. Se les preguntara: ¿Cómo contribuir a este desarrollo? Para dar respuesta a esta interrogante le demostraremos la actividad concebida.

Segundo momento:

En el presente encuentro la maestra realizará una actividad demostrativa. Una vez que se trabaje la misma según lo establecido (Metodológicamente), esto le permitirá ampliar el nivel de conocimiento en este desarrollo, por lo que puedan trabajar esta actividad con su niño en el hogar, nos referimos específicamente a la utilización de tres laminas en las que representas los hechos más significativos del texto seleccionado, se adicionaran otros elementos empleando un lenguaje claro y preciso.

Vamos todos a prestar atención a cada uno de los pasos que la maestra realiza para que después ustedes puedan desarrollar esta actividad con el niño en el hogar y lograr lo que se quiere.

Se comienza la actividad con una motivación ejemplo:

La maestra trajo un cuento conocido ya para los niños muy bonitos, que se titula “Roberto y las flores”, después se le pregunta al niño:

¿Qué les parecían mi cuento? ¿Qué fue lo que más te gusto? Sugerimos las siguientes alternativas.

- ➡ Se le presenta una lámina en la que aparece la trama del cuento y se le preguntara que otro elemento pudiera aparecer en la misma. (La familia llevara en tarjetas previamente orientadas, mariposa, pájaros, sol, etc...) que no están dibujados en la lámina y que el niño según su propio gusto escogerá para incluirlo en la narración del cuento. Con ellos estamos contribuyendo al desarrollo de la imaginación del pequeño.

Este método se realizara en todas las láminas para que cuando narren el cuento los niños tengan una representación de los cambios que el mismo va efectuando al cuento.

- ➡ Recuerde para realizar esta actividad deben hablar claro, con una correcta pronunciación, coherencia en las ideas, para que los demás escuchen sus cuentos, tienen que pensar en algo que sea interesante, que participen varios personajes y hacerlos hablar.

Después se les dirá que el cuento está muy bonito, se motiva a los niños a escribirlo, ustedes me lo cuentan y yo se los escribo para contárselo al abuelo.

Tercer momento

- ❖ Se le orienta a la familia que deben en el hogar, de manera intencional narrar cuentos.
- ❖ Se les puede realizar preguntas como ¿Te gusto el cuento? ¿Qué fue lo que más te gusto de él? ¿Cuéntame tú un cuento?

- ❖ Pudieras ayudarlo con preguntas como ¿A qué lugar fueron? ¿Qué sucedió? ¿Para qué lo hicieron? ¿Qué sucedió después? ¿Al final del cuento como se quedaron, tristes o contentos?
- ❖ Tratar de que el cuento sea interesante.
- ❖ Estimularlo para que hable claro, con una correcta pronunciación, coherencia en las ideas.
- ❖ No deben terminar la idea que quieren expresar.
- ❖ No deben apresurarlo para que hablen.
- ❖ Ser paciente, preocupado por ayudar a su niño en sus dificultades.
- ❖ Elogiar los avances por pequeños que sean.
- ❖ Conversar con el niño en los paseos, en la casa, para aprovechar cada momento para estimular su lenguaje.
- ❖ Hacer partícipe a todos los miembros de la familia de la importancia del lenguaje y de todo lo aprendido en esta sesión.

De esta forma se procederá en otras actividades con diferentes cuentos y siempre siguiendo la reproducción del mismo.

También sugerimos otros cuentos para que sean utilizados por las familias, en ejercicios similares a los expuestos anteriormente, con el fin de que no se empleen solo los mismos del repertorio del año.

4. Actividad grupal: aprendo a expresar y ordenar mis ideas para narrar un cuento.

- **Participan:** 10 padres.
- **Ejecutan:** Maestra.

- **Tema:** Ejemplos de actividades para el desarrollo de la habilidad crear relatos.
- **Objetivo:** Analizar como a través de diferentes actividades se contribuye al desarrollo de la habilidad crear relatos.

Primer momento

Este encuentro es para debatir las dificultades que presentaron al realizar la actividad en el hogar con los niños y las alternativas a utilizar para dar tratamiento al tema. ¿Qué medios utilizaron? ¿Qué medios utilizaron? ¿Qué preguntas realizaron? ¿Cómo es el desarrollo del lenguaje de los niños? ¿Lo hicieron con coherencia, de manera lógica, en orden? ¿Cuándo realizaron el relato tuvo secuencia lógica? ¿Aplicaron los pasos de la actividad demostrativa anterior? es decir, el orden de las preguntas ¿Qué dificultades presentaron ustedes como padres al realizar la actividad con el niño?

Segundo momento

En la tarde de hoy se van a debatir diferentes ejemplos que nos posibilite el desarrollo de la creación de relatos en diferentes momentos del día. Solamente con el ejemplo que analizamos en la actividad que se desarrolló anteriormente no se contribuye a desarrollar la creación de relatos.

También se puede realizar con otras variantes por ejemplo, cuando el niño regresa de algún paseo y le preguntamos ¿Adónde fuiste? ¿Qué hiciste? ¿Dónde te hubiese gustado ir? ¿Por qué? ¿Si hubieses ido al parque que hubieras hecho?

Con estas interrogantes el niño es capaz de realizar un relato a través de su vivencia personal.

Orientaciones

- ✓ Cuando el niño comience con su relato se debe velar por su correcta pronunciación.
- ✓ Tiene que esforzarse por lograr en su niño o niña una secuencia lógica.

- ✓ Su lenguaje debe ser fluido, que domine un vocabulario correcto.
- ✓ Pueden brindarle ejemplos de cómo tienen que ser las creaciones de relato.
- ✓ (Hágalo usted primero)
- ✓ Deben estimularlo para que creen nuevas ideas.
- ✓ No deben terminar la idea que quieren expresar.
- ✓ No deben apresurarlo para que hablen.
- ✓ Ser paciente, preocupado para ayudar a su niño en sus dificultades.
- ✓ Elogiar los avances por pequeños que sean.
- ✓ Conversar con el niño en los paseos, en la casa, para aprovechar cada momento para estimular su lenguaje.
- ✓ Hacer partícipe a todos los miembros de la familia de la importancia del lenguaje y de todo lo aprendido en esta sesión.
- ✓ Deben tener en cuenta que sus creaciones sean interesantes y emocionantes.

Otras alternativas pudieran ser a través de la televisión.

Cuando el niño este visualizando los muñequitos o una película se le puede preguntar ¿Te gusto? ¿Por qué? ¿Cómo te hubiese gustado su final? ¿Qué hubieras hecho tú? ¿Cómo le dirías? ¿Qué personaje te gusto más? ¿Por qué? Se trata siempre que el niño exprese lo que piensa o imagina. Teniendo presente además, las orientaciones brindadas anteriormente.

Con el empleo de lecturas de cuentos ya conocidos por el niño, ejemplo: “La Caperucita Roja”. Después de narrar el cuento se le realizan preguntas tales como ¿Si el leñador no llega a tiempo que hubiese ocurrido? ¿Cómo te gustaría que fuese el final del cuento? Además de estas preguntas pudieran realizar otras que le permitan al niño la creación del relato. Insistiendo siempre

en las orientaciones antes expuestas, existen más vías pero se tratarán en próximas actividades.

Tercer momento de la actividad.

¿Qué les pareció los ejemplos que les mostré? ¿Qué les resultó más difícil?
¿Se encuentran en condiciones de realizar estas actividades con los niños en el hogar?

Pues me van a contar en la próxima actividad ¿Cómo lo hicieron?

5. Charla educativa:

Tema: Alternativas para estimular el lenguaje de los niños por parte de los padres.

Objetivo: Debatir las diferentes alternativas promovidas por los padres en cuanto a la estimulación del desarrollo del lenguaje de sus hijos.

Métodos y Técnicas

- ✓ Presentación y animación: Técnica del zapato.
- ✓ Tormenta de ideas.
- ✓ Debate.
- ✓ Dramatización

Desarrollo:

Se comenzará la sesión con una técnica de animación pues la presentación no es necesaria, en este caso se denomina “el zapato”, la misma consiste en que cada participante se quite un zapato y lo lleve al frente, después escribirá una tarjeta en la que expresará una situación determinada que haya vivenciado con su hijo, puede ser por ejemplo:

- ✓ Los momentos que utiliza para conversar con él, ¿Cómo lo hace?
- ✓ ¿Qué alternativas utiliza ante la demanda de atención, por parte del niño o la niña en el momento que no puedan conversar con ellos?

- ✓ Ejemplo de frases o palabras dichas por los pequeños y las alternativas que asumen ante tal situación.

Después los participantes llevarán sus tarjetas a cualquier zapato, se le dará lectura a las tarjetas y se debatirá cada hecho concreto, pueden encontrarse similitud o diferencias dentro del grupo.

El orientador puede tener concebido interrogantes como:

1. ¿Será efectivo repetir la palabra mal pronunciada al niño como punto de partida para la pronunciación correcta? ¿Por qué?
2. ¿Cómo enseñar al niño esperar su turno para hablar?
3. ¿Qué le facilita el contacto con otras personas (vecinos, primos, tíos, etc.)?
4. ¿Crees que sea importante que tu hijo imagine y narre situaciones imaginarias? ¿Por qué?
5. ¿Qué juguetes didácticos pudiéramos confeccionar en la casa que contribuya al desarrollo del lenguaje?

Al finalizar la maestra orientará a la familia confeccionar una lámina, títere que permita estimular el desarrollo de la habilidad crear relatos. Dichas ilustraciones serán utilizadas en la próxima actividad.

6. Actividad grupal: Crear cuentos sencillos a través de láminas

- ❖ **Participan:** 10 padres
- ❖ **Ejecutan:** Maestra.
- ❖ **Tema:** Crear relatos a través de láminas.

Objetivo: Analizar las posibilidades que ofrecen las láminas para la creación de relatos.

Primer momento

Para comenzar la actividad conjunta de hoy quisiera preguntarles ¿Cuáles fueron las dificultades que presentaron al realizar las diferentes vías de trabajo con el niño en el hogar? ¿Cómo lo hicieron? ¿Algún padre pudiera exponer las alternativas que utilizo con su niño y como lo hicieron? ¿Han notado si su niño avanza al crear los relatos? ¿Se está perfeccionando el lenguaje de su niño?

Segundo momento

El encuentro de hoy es para debatir sobre vías que también pudieran los padres poner en práctica para el logro de esta habilidad y es precisamente la observación de láminas. Este tema se planifico para este encuentro porque vamos a profundizar aún más el tema.

Bajo la dirección de la familia, el niño debe tratar de crear junto a ella una de las historietas basadas en láminas conocidas. Con ayuda de determinadas tareas u órdenes, el aprenderá a hallar una sucesión que corresponda al análisis de las láminas.

- Primeramente vamos a delimitarnos en los elementos de la lámina con ayuda de preguntas ¿Qué observas? ¿Quiénes aparecen en la lámina? ¿Qué es lo que más te gusta? La familia debe esforzarse por expresar un lenguaje sencillo.
- Demostrarle la belleza de la escena representada en láminas.
- El hecho representado en las láminas debe ser analizado por la familia desde el punto de vista de su ubicación.
- Se explica a los niños el valor social de este trabajo colectivo.
- Se valora la actividad y actitud de los niños ante el trabajo.

Después de este análisis se le puede pedir al niño que pudiera contar un cuento con los elementos que aparecen en la lámina.

En esta actividad, dedicada a la creación a partir de láminas, tienen que esforzarse para lograr en el niño o niña una secuencia lógica de las ideas.

Su lenguaje debe ser fluido, que dominen un vocabulario correcto.

Les brindaran ejemplos de cómo deben hacerlo.

Tercer momento de la actividad

¿Creen que pudieran cumplir con estas orientaciones en el hogar?

¿Tienen alguna inquietud respecto al tema tratado en la tarde de hoy?

7. Consulta de padres: Aprendo a ordenar y expreso mis ideas a través de relatos

La maestra trabajara con la familia. Presupone de una adecuada preparación por parte del ejecutor, pues en este intercambio la familia debe quedar clara de la problemática que se trata, saciar sus dudas, encontrar el modo de cómo lo puede hacer ahora.

Participan: los padres que sus hijos presentan dificultad en la habilidad crear relatos.

Ejecutan: Educadora

Tema: El ordenamiento de láminas para la creación de relatos.

Objetivo: Profundizar en las diferentes variantes que existen para atenuar las dificultades en la habilidad crear relatos.

Primer momento:

En la tarde de hoy se realizara un debate sobre las dificultades que presentaron al realizar las actividades, así como el desarrollo que presentan los niños. Este intercambio deben quedar preparados de cómo deben hacer estas actividades para que los niños venzan los objetivos.

Segundo momento:

En este encuentro realizaremos una demostración de cómo trabajar con el niño en el hogar. Pero antes vamos a realizar un debate sobre cuáles son las mayores dificultades que sus niños presentan y daremos ejemplos para que se pueda lograr el objetivo.

- ➡ Se muestra al niño tres láminas sin un orden determinado.
- ➡ Se pide al niño que observe bien las láminas para saber que ha sucedido. Después se le indica que las ordene como el considere que debe estar.
- ➡ Si no se dispone a ordenar las láminas se le preguntara: ¿Ya las vistes bien? ¿Cuál tú crees que debe ir primero?
- ➡ No se le hará preguntas de apoyo, ni comentarios acerca de si esta correcta o no, de la secuencia que dio a las láminas.
- ➡ Una vez que lo haga, cualquiera que sea el orden en que haya colocado se le dice: “Bien, ahora cuéntame lo que sucedió”.
- ➡ Los niños debe imaginar un cuento sobre la base de las láminas, sin que se les ofrezca mucha ayuda.
- ➡ Ellos deben crear utilizando algunas oraciones coherentes y combinando lo que ven en las láminas con sus propias vivencias y recuerdos.

Tercer momento:

Se le orienta a la familia que para esta actividad se puede hacer uso de láminas de cuentos conocidos por los niños. Se pudiera recortar algunas figuras de un libro o revistas, cuadros que se encuentren en la casa, los cuales estén en buen estado.

En esta actividad la familia brindara intencionalmente el inicio del cuento a fin de entusiasmar al niño acostumbrado al tono y estilo de creación.

- ✓ Se debe motivar al niño para la actividad, el papa debe comenzar el cuento y pedirle al niño que le cuente el final del mismo.

- ✓ Se pudiera pedir además que te cuente la parte del cuento que más le gusto.
- ✓ Se debe velar por la correcta pronunciación de los sonidos.
- ✓ Estimularlo para que hablen claro, con coherencia en las ideas.
- ✓ Tener paciencia para que expresen todo lo que piensan o imaginan.
- ✓ No le exijas que hable de forma rápida.
- ✓ Se debe corregir pero sin afectar la alegría e interés del menor.
- ✓ No debe completarle la ideas (adivinar lo que quieren expresar).
- ✓ Tampoco debes interrumpir las ideas que ellos estén expresando.
- ✓ Estos requisitos son los que deben tener presente para lograr lo que se quiere con el niño.

*¿Se sienten más preparados?

*¿Pudieras poner en práctica estas orientaciones?

En la próxima actividad me contarán como lo hicieron en el hogar.

8. Charla educativa

Tema: Hay que dar buenos ejemplos de habla a los niños.

Introducción:

Es de suponer que los padres siempre tratan de hablar bien a fin de dar buenos ejemplos del habla de sus hijos. Esto quiere decir que hablan con claridad y escogen palabras adecuadas para expresar sus ideas. Los padres deben adaptar su lenguaje (el vocabulario y la longitud de las frases) a la edad y desarrollo del niño.

Desarrollo:

Aquí le ofrecemos algunas sugerencias relativas al flujo o la velocidad de la dicción. ¿Tiene usted la costumbre de hablar seguido y rápidamente? Es

posible que su hijo trate de imitar la dicción rápida de los padres ante de contar con el desarrollo verbal necesario para realizarlo. En este caso es mejor que usted

- Hable más despacio, pero sin exagerar la lentitud, si son largas y compelas las frases de los padres, el hijo comprenderá con dificultad, lo que puede afectar su capacidad de responder bien, sin exagerar la sencillez, se deben usar frases breves y sencillas.
- Algunos padres tienen la mala costumbre de interrumpir el hablar de sus hijos, sobre todo cuando saben de antemano lo que va a decir. Esto le hace presión al niño, que necesita tiempo y paciencia. Los padres deben acostumbrarse a hablar y obrar con paciencia.

Se retoman algunos ejemplos ofrecidos en las actividades anteriores, además de ofrecer los siguientes consejos.

Cosas que no deben hacer los padres al hablar con sus hijos:

- ❖ Completarle las oraciones o “adivinar” lo que el niño quiere decir.
- ❖ Apresurarlo para que termine de expresar sus ideas.
- ❖ Interrumpirlo mientras habla.
- ❖ Fomentar o pedirle que hable con rapidez y precisión todo el tiempo
- ❖ Corregirlo con frecuencia, criticar o tratar de cambiar la forma en que habla o pronuncia sonidos y/o palabras.
- ❖ Hablarle con ritmo acelerado, especialmente cuando se le ha dicho que él debe hilar más despacio.

Se puede pueden entregar plegable o boletines con estos mensajes, para reafirmar lo aprendido en la charla educativa.

Conclusiones:

Se repartirá unas tirillas de papel para ver si han comprendido el tema. ¿En tu caso como estimarías el lenguaje de tu niño/a? Se les pedirá una valoración del tema abordado.

9. “Consulta de padres”

Ejecutan: Maestra y especialistas.

Tema: Para que su niño se exprese mejor.

Objetivo: Intercambiar con la familia sobre la conducta a seguir con su hijo para lograr una expresión oral en la creación de relatos.

Esta consulta se desarrollara en tres momentos diferentes, en cada uno se abordara los diferentes tipos de actividades que pueden desarrollar en el hogar según la dificultad que presente el niño, nos referimos a la pronunciación, amplitud del vocabulario, reglas gramaticales, orden lógico de las ideas, entre otras, que en muchos casos podrán coincidir los mismos padres.

Recordamos que esta consulta es el complemento de otras vías de preparación con la familia.

El especialista conjuntamente con la educadora responderá a cada inquietud de los padres. Se retomaran los aspectos que los padres tendrán en cuenta para la adecuada expresión verbal del niño.

Para finalizar el especialista pide a los padres las opiniones sobre lo aprendido.

10. Visita al hogar

No solo deben estar en función de conocer cómo y en que condones vive el niño/a en su familia, sino que es un espacio para demostrarle a esta como puede cumplir mejor sus funciones educativas. Que se establezcan un intercambio ameno y fluido, debe ajustarse al objetivo de visita y las recomendaciones son el punto de partida, para que la familia continúe haciéndolo. Por ejemplo:

Objetivo: Demostrarle a la familia como estimular el desarrollo del lenguaje del niño y la niña para activar cada vez más su lenguaje

Desarrollo:

Se le demuestra a la familia las diferentes alternativas que durante el día se pueden desarrollar con el niño, según su diagnóstico, todo lo cual debe quedar bien claro para todos los miembros del hogar, en el caso de que falte alguno se deja la recomendación de transmitirle lo aprendido en la visita. En este sentido, no es necesario esperar a otra visita para constatar si la familia comprendió el papel que debe desempeñar con su niño, en el quehacer cotidiano, de manera que logre activarle el lenguaje; no obstante, en otras visitas se plasmara como objetivo, constatar, lo que no significa que se demuestre en casos necesario.

Primer momento:

Al llegar al hogar saludo y observo que el niño ha terminado de bañarse y los padres lo están vistiendo, cuando me atienden les digo que he venido a intercambiar con ellos sobre las diferentes alternativas que pueden utilizar para estimular el desarrollo del lenguaje, sobre todo la creación de relatos, a partir del empleo de los libros de cuentos y revistas que tienen en el hogar, entre otras.

Segundo momento:

🚦 ¿El Nilo pronuncia correctamente las palabras? ¿Conversa frecuentemente el niño con ustedes?

🚦 ¿Sobre qué conversan? ¿Le leen cuentos?

🚦 ¿Repite con el niño algunas partes del cuento?

Al terminar el intercambio les oriento que deben aprovechar cada momento del día para estimular el lenguaje al niño y sobre todo que logre independencia, que se debe motivar para que este cree su propia imaginación, aunque esto no quiere decir que si presenta alguna dificultad se debe brindarle alguna ayuda

Orientaciones:

- Se le puede realizar preguntas como ¿Cuéntame tú un cuento?
- Pudieras ayudarlo con preguntas como ¿A qué lugar fueron? ¿Qué sucedió? ¿Para qué lo hicieron? ¿Qué sucedo después? ¿Terminaron tristes o contentos?
- Tratar que el cuento sea interesante.
- Estimularlo para que hable claro, con una correcta pronunciación y coherencia de ideas.
- Debe estimularlo para que cree ideas nuevas.
- No debes terminar las ideas que quiere expresar.
- No debes apresúralo para que hable.
- Debe ser paciente, preocupado por ayudar a su niño en sus dificultades.
- Elogia sus avances por pequeños que sean.
- Conversa con el niño en los paseo, en la casa, aprovecha cada momento para estimularle el lenguaje.

Tercer momento:

Se le pregunta que va hacer para que el niño logre un desarrollo adecuado del lenguaje.

↳ ¿Qué medios va a utilizar para lograr que el niño se exprese correctamente?

↳ ¿Qué aprendió de ese intercambio?

Se le sugiere que esto lo haga en un ambiente de juego donde el niño tenga el papel principal.

1. Visita en el hogar

Objetivo: Demostrarle a la familia como estimular el desarrollo del lenguaje del niño y la niña a través de la correcta pronunciación de los sonidos del idioma para activar cada vez más su vocabulario.

Primer momento

Al llegar saludo y pregunto por la salud de los miembros de la familia, luego les digo a los padres que he venido a intercambiar con ellos sobre algunas rimas que pueden enseñarle al niño para que pronuncie correctamente los sonidos ¿Cuáles son los sonidos que su niño no pronuncia correctamente? ¿Qué haces tú en ese momento?

Al terminar el intercambio les oriento que al conversar con el niño, si este pronuncia incorrectamente no debe repetir la palabra mal pronunciada, todo lo contrario. Según el sonido afectado pudiera enseñarle las siguientes rimas:

Sonido “CH”

La china pasea en coche,

En coche pasea la china,

A su niño,

Todas las noches.

Sonido “R”

Marco un numerito,

Comunico al fin,

Y escucho el teléfono,

Diciendo: ring, ring, ring.

Sonido “T”

Al trote mi caballito,

Parte ligerito,

Tito y Teté,

Rompieron el piano,

Por su teque-teque.

Sonido “D”

La ceiba nos da frutos,

Que tienen adentro algodón,

Iré a buscarlos al monte,

Para hacerme un almohadón.

Pedro pica piedras,

Y Pablo al pedregal,

Las va a buscar.

Tercer momento

Se les pregunta a los padres ¿Cómo va a contribuir al desarrollo del lenguaje de su hijo? ¿Qué formas va a utilizar para que pronuncie?

Se le sugiere que tenga paciencia, y sea lo más comprensible posible, ya que para los niños esto es lo más importante.

2. “Boletines informativos”

¿Cómo estimular adecuadamente el lenguaje de tu niño?

Mama y papa a través de este boletín pretendemos acercarte a algunos consejos que te serán útiles para educar de forma adecuada a tu hijo, es bueno que los compartas con otros miembros de la familia para que actúen de la misma forma.

Para ellos te sugerimos:

A modo de información:

Queridos padres: Constituye una prioridad estimular el desarrollo de lenguaje en los niños y niñas de preescolar, por las grandes posibilidades que poseen en este periodo para ampliar su vocabulario. Es importante entonces que la familia influya positivamente para que el niño pronuncie correctamente, hable en orden lógico, con coherencia, fluidez al narrar los cuentos, conversar, crear. Para lo cual te recomendamos las siguientes instrucciones:

- ✚ Estimúlalo, para que su lenguaje sea claro y coherente.
- ✚ Estimúlalo para que te narre un cuento a través del empleo de las láminas.
- ✚ Ten paciencia cuando el niño te esté narrando un cuento para que expresen todo lo que piensan e imaginan.
- ✚ No le exijas que hable de forma rápida.
- ✚ Se le debe corregir sin que le afecte la alegría y el interés de los niños.
- ✚ No debes completarle las oraciones (adivinar lo que quieren expresar).
- ✚ Tampoco debes interrumpir las ideas que está expresando.
- ✚ Puedes pedirle al niño que te invente el principio o final del cuento.
- ✚ Estimúlalo para que su cuento tenga un sorprendente final.
- ✚ Estimúlalo para que en su cuento este presente el dialogo.
- ✚ Elogia los avances que vaya teniendo el niño por pequeños que sean.
- ✚ Mantén la sistematicidad en la realización de los ejercicios que la educadora orienta.



*¿Se expresa su hijo
correctamente?*

*¿Qué hace usted para que su
hijo hable cada vez mejor?*

*¿Cuándo su hijo conversa con
usted, lo apresura para que
termine la idea?*

*¿Le rectifica a su hijo las
palabras mal pronunciadas?*

*Cualquier inquietud dirigirse a la escuela Rigoberto Pérez
Leyva*

CENTRO CAPACITADOR DE LA COMUNIDAD

3. “Exposiciones”

Esta vía de preparación se emplea para mostrarle a la familia, durante cierto tiempo laminas, mensajes, ejercicios, que pueden utilizar en el hogar para contribuir al desarrollo de la expresión oral de los niños. Estas deben aparecer en un extremo del aula y lugares visibles.

Algunos mensajes son:

¿Sabías que?....

- ➡ Es extremadamente importante que el niño o la niña logre la coherencia de su lenguaje, no solo por la belleza de su lenguaje, sino para que pueda ser entendido por los demás.
- ➡ Cuando el niño o la niña presentan incoherencia en su lenguaje rectifícales sin repetir el error.
- ➡ No le exijas al niño o niña que exprese determinadas ideas sin antes conocer si sus posibilidades aún se los permiten.
- ➡ Cuando el niño o la niña no logren coherencia en su lenguaje no le grites, ni te expreses indebidamente, todo lo contrario, muéstrale seguridad y confianza. Ejemplo: ¡fíjate bien como lo hace mama, escúchame, ahora dilo tú, veras que puedes!
- ➡ Con tu ayuda y la de las tías el niño o la niña podrá tener coherencia en su lenguaje.
- ➡ Recuerda expresarte lo mejor posible cuando estés en presencia del niño o la niña, tú eres para él o ella un espejo.
- ➡ Aprovecha cada situación de la vida cotidiana para conversar con el niño o la niña y jugar; así podrá crear cuentos sencillos y se motiva a expresarse correctamente.

- ➡ Léele siempre que puedas cuentos infantiles al niño o la niña, aprovecha aquellas palabras que puedan incorporar a su vocabulario, repítelas, pero recuerda con mucho amor y en forma de juego.
- ➡ Muéstrale láminas y que el niño sea capaz de crearte un relato.

4. “Mensajes educativos”

En esta vía se retoman los mensajes ya explicitados en las actividades anteriores, los cuales se colocaron en lugares muy frecuentados por los padres, en el mural, prendidos de un árbol.

5. “Buzón de inquietudes”

Este se coloca en un extremo del aula para que los padres a pesar de las diferentes vías a través de las cuales se han ido orientando, dejan inquietudes relacionadas con el desarrollo de su hijo en cuanto a la habilidad crear relatos o el papel de ellos en ese desarrollo. Esto debe ser de manera anónima, discreta y reservada.

6. Actividad de concurso

Objetivo: Promover la participación de todas las familias en la elaboración de diferentes medios de enseñanza que contribuyan al desarrollo del lenguaje.

Temática: Presentación de medios elaborados por las familias. Selección de diferentes medios. Premiación de las mejores familias. Creación de canciones, rimas, adivinanzas creadas por los padres.

Desarrollo

Se procede con el saludo y la presentación de la actividad, hoy quisiera que cada familia expresara sus logros y experiencias alcanzadas por sus niños y niñas.

Realizar una exposición plástica de los padres.

Al concluir se presentara los mejores resultados.

Una vez terminada la actividad se le preguntara:

¿Qué les apporto la actividad?

¿Qué debemos hacer?

¿Para qué te sirvió?

Expresa lo positivo o negativo de la actividad.

Materiales

Cartulina, hojas, tijeras, crayolas, goma de pegar

3.2 Instrumentación del sistema de actividades de orientación familiar, en la práctica educativa.

Para instrumentar el sistema de actividades de orientación familiar en la práctica educativa se transitó por diferentes momentos:

Primer momento:

Se toma en consideración los resultados del diagnóstico del grupo de niños, objeto de estudio, para graduar el nivel de complejidad de las actividades.

Segundo momento:

Se implementa en la dinámica de los diferentes temas que se abordan en las actividades de orientación familiar, que se desarrollan en la institución infantil, en la que participa la maestra del grado preescolar y la auxiliar pedagógica.

Durante toda la instrumentación del sistema de actividades en la práctica se utiliza la observación como proceso, para la realización sistemática como se

previó en su concepción de sistema de manera que se observa el desarrollo de los padres para la ejecución de las mismas en su papel rector en la educación de los niños.

Se modela el sistema de actividades de orientación familiar, dirigida a la potenciación de la habilidad crear relatos en los niños y niñas del grados preescolar, a partir del empleo de las diversas vías de preparación.

La evaluación estará dada por el proceso y resultado donde se determinara si los padres han comprendido el tema abordado y si son capaces de llevarlo a la práctica en el hogar, como resultado y la observación como proceso.

3.3 Valoración de la efectividad del sistema de actividades en la práctica educativa

Para su validación se utiliza el método de **pre-experimento** argumentado en el capítulo anterior, se retornan los resultados del diagnóstico inicial, a partir de la aplicación de las **encuestas a los padres**, se aplica el diagnóstico final con las mismas condiciones, de modo que se mantenga la fiabilidad de los resultados.

Después de haberle dado cumplimiento a las tareas de investigación trazadas al inicio, se llevó a vía de hecho la puesta en práctica del sistema de actividades de orientación familiar elaborado en el periodo anterior, el cual formo parte del sistema de orientación familiar que de manera integral los maestros planifican en la escuela.

En tal sentido, todo s e desarrolló como se había pronosticado, sin tener que hacer cambios en el sistema, solo que para viabilizar aún más el trabajo se le entregaron a los padres algunas orientaciones impresas para que no quedara en el plano oral y pudiera entonces guiarse en el hogar.

En tal sentido al particularizar en el indicador que se refiere a **dominio de las dificultades que se presentan sus hijos en la habilidad crear relatos**; ya que conocen las habilidades que debe dominar los niños y niñas para que posean un correcto desarrollo de la exposición oral como son el orden de las ideas, la claridad al hablar, la coherencia de ideas, la fluidez, aspectos estos que le permite a los niños y niñas realizar un cuento creado por su imaginación.

Es significativo para la autora, como para la familia identificar como dificultades en la expresión del lenguaje de sus hijos que estos aún se apuran para hablar, se extienden al hablar, cometen errores de pronunciación, entre otros.

En el indicador que se refiere a las **formas de dar tratamiento a las dificultades** se pudo comprobar que de 10 padres 7 se encuentran en la escala de 5 puntos, para un 70%, evidenciándose que a pesar del bajo nivel cultural de la muestra las respuestas que escogen son aceptables, resaltando como principales alternativas leer, inventarle cuentos con el empleo de la televisión, con preguntas, laminas; quedando relegados aquellas ítems referidos a:

- ✓ Lo apuran para que terminen sus ideas.
- ✓ Lo ayudan a terminar la idea que quieren expresar.
- ✓ Le rectifican la palabra mal dicha repitiendo el error.
- ✓ Entre otras.

No obstante algunos padres a pesar de las orientaciones ofrecidas marcan nuevamente estos procedimientos incorrectos.

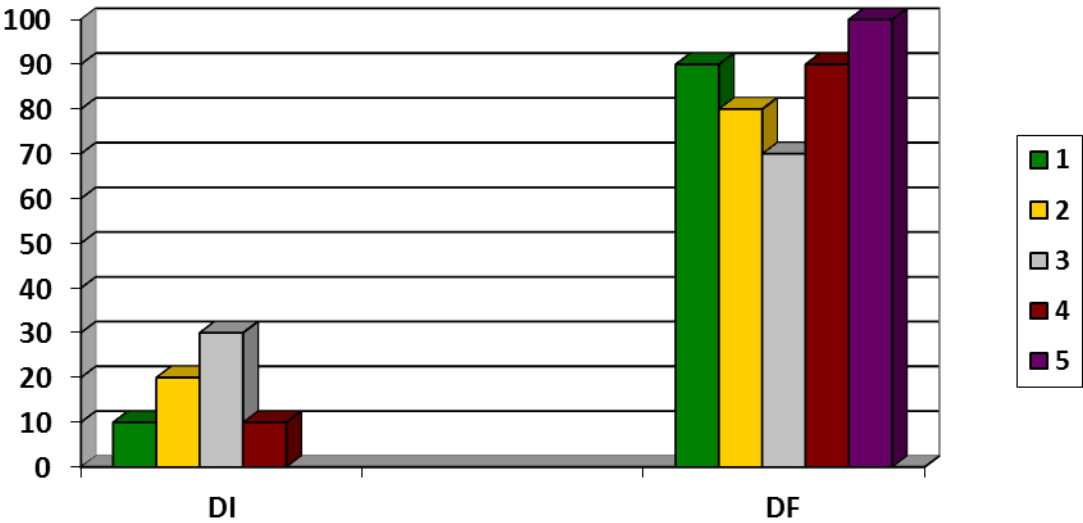
Al analizar el indicador referido a la **variabilidad de las actividades para desarrollar la habilidad crear relatos** se verifica que en esta escala de 5 puntos se encuentre 9 padres que representa el 90% de las mismas, señalando actividades que responden a potenciar el lenguaje relacional de los niños de sexto año de vida, nombrando ejemplos aceptables; aunque es significativo resaltar que los ejemplos citados se corresponden en su mayoría con los analizados en las actividades ofrecidas y que los padres se expresen aun con ciertas dificultades en la pronunciación y riquezas de su vocabulario.

Por último, los padres en las encuestas reconocen que han recibido orientaciones acerca del tema señalado, a través de diferentes vías, momentos; todo lo cual les ha servido para su propia preparación en la vida, lo que queda representado en el 100% de la muestra.

Haciendo un análisis comparativo de los resultados del diagnóstico inicial y final se puede apreciar resultados superiores en el diagnostico final.

Los resultados del diagnóstico inicial y final se representan en el siguiente gráfico (2):

Grafico 2: Dada en porciento



Leyenda:

- 1) Dominio de la expresión oral de los niños/as.
- 2) Dominio de las dificultades que presentan sus hijos en el lenguaje relacional.
- 3) Formas de dar tratamiento a las dificultades.
- 4) Variabilidad de las actividades para potenciar la habilidad crear relatos.
- 5) Orientaciones recibidas por la maestra.

Es evidente entonces, que a partir de las orientaciones ofrecidas se ha logrado aunque, no sea en el 100% de la muestra, elevar el nivel de preparación de los padres.

De esta manera, se demuestra que el sistema de actividades de orientación familiar diseñado, permitió elevar en cierta medida, la preparación de la familia en cuanto al tema en cuestión. Sobre todo se hace significativa la toma de conciencia por parte de los padres, del papel que juegan en la educación de sus hijos preocupándose no solo por las actividades a desarrollar con los niños, sino por la propia forma de expresión de ellos, todo lo cual constituye un aspecto relevante de importancia para la autora de esta investigación.

CONCLUSIONES

El proceso de investigación ha permitido arribar a las siguientes conclusiones:

1) El estudio realizado acerca de los fundamentos teóricos y metodológicos que han caracterizado el desarrollo de la habilidad crear relatos evidencia la esencia social del mismo destacando el papel que han desempeñado las influencias educativas, específicamente las familias en el desarrollo de cada niño.

2) El diagnóstico realizado reveló que aún existe limitaciones en el desarrollo de los niños por cuanto:

↳ Los niños y las niñas del grado preescolar de la escuela “Rigoberto Pérez Leyva”, del municipio de Abreu presentan insuficiente desarrollo de la habilidad crear relatos, lo que dificulta su adecuada preparación para el aprendizaje en etapas superiores de la vida.

En cuanto a la preparación de la familia:

↳ Los padres muestreados no se sienten preparados ni orientados suficientemente, para estimular el desarrollo de la habilidad crear relatos, en las condiciones del hogar.

3) Las acciones desarrolladas mediante el proceso de investigación sentaron las bases para la elaboración de un sistema de actividades de orientación familiar, que se fundamentó: filosófica, sociológica, psicológica y pedagógicamente, con un sustento en la concepción histórico cultural, la misma se basa en actividades que son indispensable para el desarrollo de la habilidad crear relatos en los niños y su instrumentación metodológica a través de etapas, todo lo cual posibilita la orientación de la familia de los niños y niñas de preescolar de la escuela primaria infantil “Rigoberto Pérez Leyva”.

4) Creado y demostrado en la práctica educativa la factibilidad, pertinencia y claridad del sistema de actividades de orientación familiar, en el contexto para el cual fue creado.

RECOMENDACIONES

- I. Perfeccionar el sistema de actividades de orientación familiar en aras de enriquecer la práctica educativa.
- II. Realizar talleres de divulgación, publicaciones y otras vías que den a conocer el sistema de actividades.
- III. Elaborar otras orientaciones educativas que vinculen el desarrollo del lenguaje con otras áreas de desarrollo, en este año de vida.
- IV. Se sugiere la introducción y generalización del sistema de actividades de orientación familiar en todas las escuelas con el fin de consolidar su validez y perfeccionamiento.

BIBLIOGRAFIA

ARIAS B. GUILLERMO. 2001. Evaluación y diagnóstico en la educación y el desarrollo desde el enfoque histórico-cultural. Sao Paulo. Laura Marisa C. Molejón 208 pág.

BLANCO PÉREZ ANTONIO. Filosofía de la educación: Selección de lecturas,- Ciudad de la habana: Editorial Pueblo y Educación 2003. 135 pág.

CARTAYA GRECIT LOURDES Y MARÍA ELENA GRENIER DÍAZ. La programación curricular del grupo en la educación preescolar, Editorial Pueblo y Educación. Cuba 2004.

CD CARRERA PRIMARIA. Proyecto de investigación del proceso de enseñanza y aprendizaje en condiciones desarrolladoras en la escuela primaria actual.

COLECTIVOS DE AUTORES. Introducción a la computación para preescolar y primaria. Programas, orientaciones metodológicas y propuestas metodológicas de las clases. Editorial Pueblo y Educación, Cuba, 2001.

Entorno a la educación preescolar, Edición Pueblo y Educación. Cuba 1998.

Modulo del educador infantil. Cognitivo-Volitivo. Editorial Secretaria técnica, España 2000.

Programas educativos editorial Pueblo y Educación. Cuba 1998.

DOMÍNGUEZ M Y F, MARTÍNEZ 2001. Principales modelos pedagógicos de la educación preescolar. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana. 114 pág.

Discurso de Fidel en la graduación V Contingente del Destacamento Pedagógico "Manuel Azcunze Domenech", julio 1976.

ENGELS, FEDERICO – O. C Tomo II, La transformación del mono en hombre, pag253, Editorial Progreso Moscú, 1895.

GÓMEZ LISSETTE. 1998. Acciones asociadas a la formulación de objetos. I. S.P. E.J.V. Material mimeografiado. Pág. 3.

LÓPEZ H. JOSEFINA Y OTROS. Formación y desarrollo de capacidades intelectuales en niños de edad preescolar. ICCP. Material mimeografiado.

LÓPEZ HURTADO, JOSEFINA. Un nuevo concepto de educación infantil. Editorial Pueblo y Educación. Cuba 2001. Pág. 19.

LORENCES GONZÁLEZ JOSEFA. Aproximación al sistema como resultado científico, publicado en el Centro de Ciencia e Investigaciones pedagógicas. Univ. Pedagógica "Félix Varela". Pág. 60-74.

LIUBLINSKA L A. A la educadora acerca del desarrollo del niño. Editorial Pueblo y Educación, 1998.

MARTÍ PÉREZ, JOSÉ. La Edad de Oro. Editorial Gente Nueva. Habana, Cuba, 1999. pág. 9.

MARTÍNEZ LLANTADA MARTA. Inteligencia y creatividad infantil. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana pag10.

MARTÍNEZ MENDOZA FRANKLIN. El proyecto curricular. Editorial Pueblo y Educación, Cuba 2004.

MARX, CARLOS Y ENGELS F. Obras completas en ruso, citado por Carlos Cabrera. En teoría sociopolítica. Selección de temas tomo I. Editorial Félix Varela, La Habana. 2000.

PÉREZ G. Y OTROS. 2001. Metodología de la investigación educacional. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana. Pág. 13.

PERIOLIBRO. Maestrías en Ciencias de la Educación Mención preescolar.

TABLOIDES. Maestrías en Ciencias de la Educación. Modulo I y II primera, segunda y tercera parte.

VENGUER LEONID. 1976. Temas de psicología preescolar. . Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana.

VIGOTSKI, L. S. 1982. Pensamiento y lenguaje. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana pág. 10.

VIGOTSKI, L. S. Obras completas. T-5 Ciudad de la Habana. Editorial Pueblo y Educación, 1995. 306 pág.