



**INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y
CARIBEÑO.**

CIUDAD DE LA HABANA

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS

“CONRADO BENÍTEZ GARCÍA”

CIENFUEGOS

TERCERA EDICIÓN

MENCIÓN EDUCACIÓN PREESCOLAR

**TESIS PRESENTADA EN OPCIÓN AL TÍTULO DE
MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**TÍTULO: PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA
OFRECER TRATAMIENTO A LA OBRA
MARTIANA EN EL GRADO PREESCOLAR**

AUTORA: Lic. MILADYS RODRIGUEZ GARCIA

Curso escolar 2010-2011

La Edad de Oro

**INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y
CARIBEÑO.**

CIUDAD DE LA HABANA

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS

“CONRADO BENÍTEZ GARCÍA”

CIENFUEGOS

TERCERA EDICIÓN

MENCIÓN EDUCACIÓN PREESCOLAR

**TESIS PRESENTADA EN OPCIÓN AL TÍTULO DE
MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**TÍTULO: PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA
OFRECER TRATAMIENTO A LA OBRA
MARTIANA EN EL GRADO PREESCOLAR**

Tutora: MsC: Lilia García Cedeño.

Profesora Asistente.

Curso escolar 2010-2011

Resumen

Resumen

Ante la problemática de cómo preparar a las maestras del grado preescolar en el tratamiento de la obra martiana a través del proceso educativo se realiza esta investigación con el objetivo de diseñar una Propuesta de actividades Metodológicas. Se partió de un diagnóstico inicial mediante la aplicación de diferentes instrumentos tales como; entrevistas, encuestas, revisión de documentos de organización y control, planes de acción, caracterizaciones de los consejos populares todo lo cual permitió determinar las potencialidades y necesidades de las maestras para capacitarlas. Sobre esta base se diseñó la Propuesta de Actividades Metodológicas que incluye diferentes vías de preparación establecidas para el personal docente en la Educación Preescolar, la cual fue aplicada en la ENU: Ignacio Pérez Ríos de Cartagena, en el municipio de Rodas. Se concluyó con la constatación final que permitió valorar la preparación de las maestras después de aplicada la propuesta. Los resultados obtenidos son favorables pues las maestras demuestran una mejor preparación para trabajar la obra martiana con las niñas y los niños del grado preescolar, bajo estos resultados se espera perfeccionar esta propuesta y aplicarla a otros contextos que la necesiten realizando las adecuaciones pertinentes.

Pensamiento

*... Aprender a enseñar
es lo más bello y honroso
del mundo”*

José Martí.

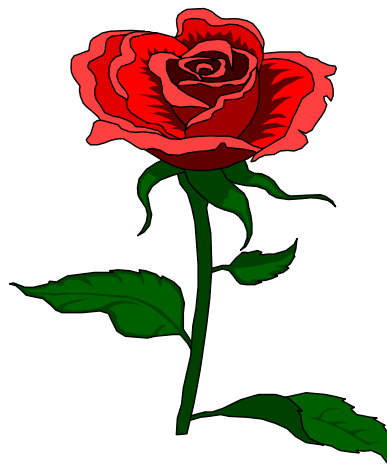
Agradecimientos

Agradecimientos

“Ser agradecido es una cualidad inherente al hombre, es expresar satisfacción por una valiosa acción”

Agradecer quiero:

- A mi tutora, quien supo transmitirme, de forma incondicional, su experiencia y conocimientos para el logro del trabajo.
- A la Revolución, y a Fidel que me ha dado la posibilidad de superarme en todas las etapas de mi vida.
- A todos aquellos que de una forma u otra me han apoyado incondicionalmente en la realización de este trabajo, especialmente al colectivo de Ignacio Pérez Ríos.
- A los profesores de la maestría



Dedicatoria



Dedicatoria

Dedico este trabajo a mi hijo que es la única razón por la que cada día sigo adelante.

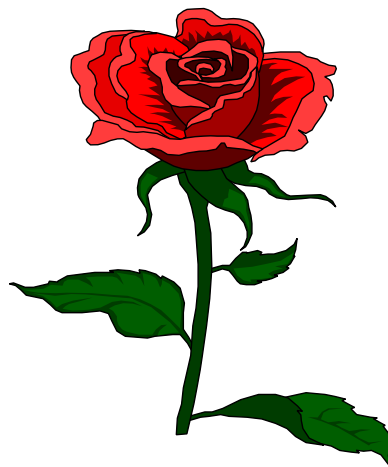
A la memoria de mis abuelos a quienes la vida no les permitió ver este momento con el cual soñaron.

A mi mamá por su apoyo.

A las personas que han hecho posible la realización del mismo.

A todos los docentes que les pueda servir para perfeccionar su trabajo y elevar la calidad del aprendizaje en sus alumnos.

A mi tutora que me ha ayudado en la realización del mismo.



Indice



Índice.	P.
Introducción.	1
Capítulo I: El tratamiento a la obra martiana a través del libro La Edad de Oro en la Educación Preescolar	8
1.1 La preparación metodológica como vía para enriquecer el conocimiento didáctico de los docentes de preescolar en la obra martiana.	8
1.2 El desempeño docente del profesional de la Educación Preescolar. Su preparación para ofrecer tratamiento a la Obra Martina.	17
1.3 - Importancia y necesidad del tratamiento de los textos educativos en la edad preescolar.	20
Capítulo II: Propuesta de actividades para la preparación de las maestras del grado preescolar en la utilización del libro la edad de oro.	24
2.1-Fundamentación teórico de la propuesta de actividades metodológicas.	28
2.2- Presentación de las actividades metodológicas.	33
2.3- Validación.	52
Conclusiones.	64
Recomendaciones	65
Bibliografía	66
Anexos	

Introducción



Introducción

En Cuba el proceso pedagógico en el nivel educativo preescolar, reclama, por el desarrollo que han alcanzado las niñas, niños, y los avances de la ciencia y la técnica en el contexto social, de una preparación superior del docente con actualización de sus saberes, estimular la creatividad y la reflexión a partir de su práctica pedagógica. Pero; ¿cómo satisfacer las necesidades de preparación individual y colectiva para que ese personal cumpla tan honrosa misión? Resulta una problemática en el municipio de Rodas lo que ha podido apreciar la autora a través de las actividades que desarrolla como jefa de colectivo territorial.

Para este propósito la ética pedagógica de la sociedad cubana aporta los principios morales de la profesión lo que puede orientar el proceso de concreción de los valores o cualidades morales que no se deben dejar de tener en cuenta para la proyección del modelo del educador. En la formulación de estos principios se han tenido en cuenta los pronunciamientos de Fidel Castro Ruz. Expresa la imagen social del maestro cubano:

- Fidelidad a la causa socialista de la Revolución.
- Actitud conciente y responsable ante el trabajo pedagógico.

Al respecto se exponen sus ideas al referirse al profesional actual:

"El educador no debe nunca sentirse satisfecho con sus conocimientos. Debe ser un autodidacta que perfeccione permanentemente su método de estudio, de indagación, de investigación, tiene que ser una entusiasta y dedicado trabajador de la cultura". (Castro Ruz, Fidel, 2004)

El Maestro Mayor, José Martí (1853 - 1895) dejó su pensamiento pedagógico en una amplísima gama de artículos críticos, de consideraciones, recomendaciones y valoraciones acerca de personalidades que ejercieron el magisterio, a partir de los cuales manifestó, con visión de futuro, sus concepciones acerca de la escuela, del maestro, del necesario vínculo de la educación con la época y otros muchos.

Cuando Martí señala: "Educar es depositar en cada hombre toda la obra humana que le ha antecedido; es hacer de cada hombre resumen del mundo viviente, hasta el día en que vive; es ponerlo a nivel de su tiempo para que flote sobre él...

es preparar al hombre para la vida” (Castro Ruz, Fidel, 2004) deja claro el principal papel de los educadores, y a la vez plantea los retos que deben proponerse los encargados de formar al futuro individuo según el momento histórico que le corresponde vivir, y estos son momentos que requieren de estudio, de un maestro que reflexione sobre su práctica y es capaz de transformarla en función de lograr el desarrollo integral infantil de cada uno de los egresados de educación preescolar.

La cultura e ideología de la Revolución Cubana pone de manifiesto la conformación de un código de valores humanistas, elaborado desde lo mejor de la tradición nacional y del pensamiento universal. La historia de la nacionalidad está marcada por la unión entre el quehacer y las ideas pedagógicas, políticas y revolucionarias más avanzadas que se mantienen en el presente como signos de identidad en la lucha por la independencia y la consolidación.

El ministerio de Educación entre sus objetivos plantea el reto de elevar la calidad en la educación en el sentido de que niñas y niños, jóvenes y adolescentes conviertan las oportunidades que la Revolución les brinda en verdaderas posibilidades de adquirir una cultura general integral y plena integración social. Todo esto trae consigo la necesidad de perfeccionar las vías, formas, medios y modos en consonancia con los nuevos adelantos de la ciencia y la técnica, como parte inseparable del perfeccionamiento continuo del sistema educacional en aras de elevar la calidad de la educación.

Con este propósito la Revolución cubana ha obtenido como logro significativo la formación de cualidades morales y sentimientos patrióticos en los cubanos, donde ocupa un lugar privilegiado la justicia social, la solidaridad y la independencia, esto se debe precisamente al equilibrio entre el discurso político y la práctica revolucionaria. Para los cubanos esas cualidades y esos sentimientos no han sido meros conceptos abstractos sino que forman parte de su identidad.

La Pedagogía Preescolar Cubana se sustenta en el humanismo Martiano y en la teoría sociocultural de Vigostki, Martí (1853-1895) legó una gama de ideas relacionadas con la educación de la niña y el niño, previó la personalidad del niño latinoamericano mediante “La Edad de Oro”, utilizó el lenguaje de los niños, jugó

con su imaginación, pero mostrándole la realidad de ese mundo al que se enfrenta desde que nace, indica que la labor del educador es prepararlo para la vida.

En la revisión bibliográfica sobre el tema, en el contexto nacional aparecen orientaciones, guías, artículos creados para la comprensión de la obra martiana, ubicados en La hemeroteca casa natal: José Martí y de los autores: Maday Cisneros, Liuba Miranda, Armando Hart y Alberto Villa entre otros: consultados los trabajos por colaboradores y respaldados por el Dr. Cintio Vitier y Armando Hart Dávalos en el centro de estudios desde (1998-2004). Además, se consultaron, trabajos de forum, diplomados de trabajadores de educación que recogen el conocimiento de la obra martiana y su comprensión y aprovechamiento.

En el ámbito provincial se analizaron investigaciones elaboradas al respecto por licenciados. Yuri D Lemus destinada a una propuesta de actividades para el desarrollo de actividades para la comprensión de la obra martiana en la Secundaria Básica. Se consultó una propuesta didáctica sobre comprensión lectura, de Amaury García, de igual forma fue objeto de consulta el trabajo de diploma de Luís A Delgado y Luisa Maderos dirigido al desarrollo de habilidades, lectoras en el nivel medio. Todas las investigaciones mencionadas resultan útiles y provechosas, tienen gran valor no obstante en las tesis e investigaciones consultadas no se ha podido evidenciar que la Obra Martiana se haya propuesto trabajar desde la Educación Preescolar tomando como referencia los textos del libro La Edad de Oro mediante la adaptación de sus cuentos.

Al reflexionar sobre las ideas anteriormente expuestas, la autora, como responsable del colectivo territorial, desde la práctica educativa y pedagógica con 20 años de experiencia como maestra y 10 como responsable de dicho colectivo ha constatado insuficiencias en la comprensión de la obra martiana, una de las razones que sustenta el criterio expuesto en el marco de la investigación refiere la dificultad en el tratamiento de actividades mediante textos relacionados con la obra martiana tales como: poesías, décimas, trabalenguas, adivinanzas, que posibiliten comprender la obra del Maestro Mayor e interactuar con los mismos a través de las diferentes actividades del proceso educativo. Para demostrar la validez de esta idea se aplicaron varios instrumentos que permitieron constatar el problema existente.

Se aplicaron métodos como la observación a las actividades y entrevistas a las maestras de la escuela en la cual la autora ejecuta la investigación, se establecieron conversaciones con niñas y niños durante las actividades además se aplicó una entrevista a la Subdirectora de la Educación Preescolar en Rodas, se profundizó en el estudio y análisis del Programa Educativo.

Estos instrumentos aplicados permitieron determinar las siguientes regularidades:

- Se habían previsto actividades dirigidas a preparar a las maestras del grado Preescolar en el tratamiento de la obra martiana, aunque las mismas no han sido suficiente.
- Faltaban habilidades para interpretar y resumir bibliografías que recogen los contenidos de la Obra Martiana en el libro La Edad de oro.
- Carencia de bibliografías concretas que ejemplifiquen y les permitan conocer cómo aplicar diferentes alternativas con enfoque lúdico en su sistema de actividades a partir de la utilización de los textos del libro La Edad de Oro.
- En los colectivos territoriales se planificaban actividades teórico-prácticas de preparación con las docentes para demostrar las vías a ejecutar en el tratamiento a la obra martiana, aunque los objetivos no se cumplían completamente.
- Insuficientes acciones que fomentaran la elaboración de materiales como complemento del trabajo con la Obra Martiana.
- Las maestras del grado Preescolar de la Escuela Primaria Ignacio Pérez Ríos necesitaban fortalecer elementos teóricos metodológicos que les propiciaran la perfección en la dirección del proceso pedagógico insertando los contenidos de la Obra Martiana.
- Insuficiencias en el dominio de los contenidos de la Obra Martiana para ofrecerle tratamiento a través de la práctica educativa.
- Las obras que se trabajan no son las más adecuada para el grado Preescolar.

Por lo que las necesidades de preparación de las maestras del grado Preescolar en la escuela Ignacio Pérez Ríos sobre el tratamiento de la obra martiana constituye un requisito para cumplir las exigencias del fin de la Educación Preescolar planteándose el siguiente **problema de investigación**: ¿Cómo contribuir a la preparación de las maestras del grado Preescolar en la utilización de la obra martiana contenidas en La Edad de Oro a través del proceso educativo"?, Por lo que se propone ofrecer cumplimiento al siguiente **objetivo**: Elaborar una propuesta de actividades que contribuya a preparar a las maestras del grado Preescolar de la Escuela Ignacio Pérez Ríos para ofrecer tratamiento a la obra martiana a través del libro "La Edad de Oro".

Declarando como **objeto de investigación** la preparación metodológica de las maestras de Preescolar y como **campo de acción**: Tratamiento de los textos martianos contenidos en La Edad de Oro en el proceso educativo.

La **idea a defender** es la siguiente: La elaboración de una propuesta de actividades que recoge el tratamiento metodológico de cómo operar con los textos martianos que aparecen en La Edad de Oro y su salida en el proceso educativo contribuye a una mejor preparación de las maestras de preescolar.

Tareas de investigación:

- Estudiar los principales referentes que sustentan la utilización de la obra martiana en el proceso educativo.
- Diagnóstico del estado actual de la preparación de los docentes sobre el tratamiento de la obra martiana en las niñas y los niños del grado preescolar.
- Elaboración de una propuesta de actividades metodológicas para preparar a las maestras preescolares en los textos de la obra martiana en el proceso educativo.
- Validación de la propuesta de actividades metodológicas para preparar a las maestras preescolares en los textos de la obra martiana en el proceso educativo.

Esta investigación se sustenta en el **método dialéctico materialista** del conocimiento científico, que sirvió de base al desarrollo de la labor realizada en todas sus dimensiones teórico prácticas, a las contradicciones relacionadas con el objeto de la investigación inherente al problema científico investigado. Este rigió la aplicación del resto de los métodos empleados.

Fueron utilizados dentro de los **métodos del nivel teórico** los siguientes:

Método de análisis **histórico-lógico**: se utilizó para analizar con sentido lógico el desarrollo histórico de la preparación de las maestras de Preescolar y el conocimiento de antecedentes relacionados con su evolución, desarrollo y tendencias. Su empleo contribuyó además a profundizar en la teoría y metodología de la enseñanza de la Obra Martiana en el grado preescolar.

Método **analítico- sintético**: estuvo presente en toda la investigación, en el procesamiento del marco teórico, de la sistematización del conocimiento científico relacionado con la preparación de las maestras de Preescolar y del análisis de diagnóstico y resultados de los instrumentos aplicados, para interpretar la información en el diseño de la Propuesta de Actividades.

Método **inductivo- deductivo**: fue utilizado en el establecimiento del problema declarado, la determinación de las tareas asumidas, el estudio bibliográfico de los elementos a considerar en el proceso investigativo a partir de teorías y tendencias que fundamentan la investigación en general, y cómo evaluar explicaciones y criterios necesarios para arribar a generalizaciones y conclusiones.

La modelación: se empleó para organizar la información, distinguir en el objeto de investigación sus componentes y relaciones con el fin de obtener un resultado científico coherente que medie entre el sujeto y el objeto real que han sido modelados y con posibilidades reales para su puesta en práctica.

Los **métodos empíricos** se emplean a partir de la experiencia y el desarrollo profesional para fundamentar la investigación en la etapa de diagnóstico; para obtener y acumular información necesaria, para interpretar y transformar datos obtenidos y que son de utilidad para construir y enriquecer las valoraciones.

Observación: con la finalidad de obtener información sobre la preparación de las maestras de Preescolar, relacionada con el conocimiento de métodos y procedimientos para el trabajo de la Obra Martiana.

Revisión de documentos: con el objetivo de constatar las orientaciones que existen relacionadas con la preparación de las maestras de Preescolar, se revisaron: programas, orientaciones metodológicas y resoluciones.

Entrevistas: Se aplicaron en la etapa inicial y final de la investigación a las 3 maestras de Preescolar que conforman la muestra para precisar los aspectos relacionados con su formación, las vías utilizadas para el tratamiento de la Obra Martiana mediante los textos del libro “La Edad de Oro”, además para constatar lo que conocían sobre el tema que se investiga y si se habían preparado en ese sentido. En la etapa de validación se aplicó con el objetivo de conocer la efectividad de la Propuesta de Actividades que se elaboró y si esta permitió prepararlas para llevar el contenido a los niños y niñas.

Métodos matemáticos: para el análisis porcentual de los resultados de los diferentes instrumentos aplicados.

Análisis porcentual: Se aplicó en la etapa inicial y final de la investigación para calcular datos derivados de los diferentes instrumentos aplicados.

Aporte práctico.

El aporte práctico se evidencia en la propuesta de actividades que recoge el tratamiento metodológico de cómo operar con los textos martianos que aparecen en La Edad de Oro y su salida en el proceso educativo.

Población: Está integrada por 8 maestras del grado preescolar del Consejo Popular de Cartagena, municipio de Rodas, de ellas se tomó para la **Muestra:** las tres (3) maestras de la ENU: Ignacio Pérez Ríos del Consejo Popular Cartagena, en el municipio de Rodas.

Capítulo - I

CAPÍTULO I

EL TRATAMIENTO DE LA OBRA MARTIANA A TRAVÉS DEL LIBRO LA EDAD DE ORO EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

1.1- La preparación metodológica como vía para enriquecer el conocimiento didáctico de los docentes de preescolar en la obra martiana.

El proceso educativo en la educación preescolar constituye una etapa fundamental en el desarrollo y formación de la personalidad además es aquí donde se sientan las bases para el desarrollo y existen en ellas grandes posibilidades para formar y desarrollar las más diversas capacidades y cualidades personales.

La Educación Preescolar fortaleció así su fundamento, a partir de una orientación marxista y martiana, principalmente sobre la base de la teoría del enfoque histórico cultural de L. S. Vigoski, que desplegó toda una confección de la institución de sus horarios y forma de organización de las áreas de desarrollo para los diferentes periodos por edades, así como lo relativo a la formación y superación de los maestros de esta especialidad.

A todo esto asumimos la posición de carácter general de la que partimos que presupone el plano pedagógico concreto la elaboración de un sistema de influencia pedagógicas sistemáticamente organizado y dirigido al logro de determinados objetivo que están estructurados en un currículo escolar, donde se contemplan y considera la educación extraescolar que complementan, refuerza la labor docente educativa de la escuela mediante diferentes actividades, encaminadas a la formación profesional del personal.

El requerimiento de la personalidad de cada época y con ella la exigencia a la educación, está determinado siempre por las exigencias sociales, y por el modelo de hombre que la sociedad necesita formar. Es indiscutible, que la totalidad de los procesos que tienen lugar influyen en la educación de las nuevas generaciones, al igual que a la inversa, la calidad de la educación influye poderosamente en el desarrollo social ulterior de todas las esferas de la sociedad la necesidad de ganar intersectorialidad en la educación para lograr el desarrollo integral del niño y de la niña, prevalece en la amplia agenda del debate, en el cual se analizan aspectos que se incluirán entre los principales

contenidos para las diferentes edades actualmente Cuba dispone de la mayor cobertura para la educación preescolar en el mundo pues el 30 % corre a cargo de guiar instituciones bien sea en aulas escolares, círculos infantiles y el resto por medio del programa “Educa tu hijo” actualmente aplicado no solo en Cuba sino en varios países Latinoamericanos y Caribeños.

En el colosal proyecto educacional en que se pretende hacer a nuestro pueblo el más culto del mundo, debe iniciarse el mismo desde la enseñanza infantil cuando se educa a niñas y niños en el pensamiento de Martí, cuando se inculca el amor a la patria, a la naturaleza, la igualdad de razas, de ahí la importancia de su obra para la formación multifacética.

Es un reto dar un apoyo eminentemente alto al estudio de su obra, concebido para todos los niveles de la educación cubana. Su obra es acicate en una concepción del mundo fundada en la existencia del orden universal.

Sin sus ideas, criterios, inteligencia, valoren la educación no responderá a intereses verdaderamente propios, sus obras así lo expresa José Martí un complemento esencial de la revolución cubana.

Vías de trabajo metodológico

Según la Resolución Ministerial 119/08 dictada por la Ministra de Educación de la República de Cuba el 19/06/08, se plantea que las formas fundamentales del trabajo metodológico son:

- Reunión metodológica.
- Actividad demostrativa.
- Actividad abierta.
- Preparación del área de desarrollo.
- Taller metodológico.
- Visita de ayuda metodológica.
- Control a actividades.

Las formas de trabajo metodológico se interrelacionan entre si y constituyen un sistema. Su elección está en correspondencia con los objetivos a lograr, las

necesidades del personal docente y las características y particularidades de la Educación Preescolar.

La reunión metodológica es la forma del trabajo metodológico dedicado al análisis, el debate y la adopción de decisiones acerca de temas vinculados al proceso pedagógico para su mejor desarrollo. Los acuerdos de las reuniones metodológicas pueden constituir líneas para las formas de trabajos metodológico que lleve implícito la demostración de lo realizado en la reunión. Con el claustro docente se realiza al menos, 2 reuniones metodológicas en el curso. Las reuniones metodológicas están dirigidas por los jefes de cada nivel de dirección o colectivo metodológico o por profesores de basta experiencia y elevada maestría pedagógica.

La actividad demostrativa es la forma de trabajo docente metodológico que, mediante la explicación, la demostración, la argumentación y el análisis, orienta al personal docente, sobre aspectos de carácter metodológico que contribuyen a su preparación para la ejecución del proceso pedagógico, pues tener carácter demostrativo o instructiva, responde a los objetivos metodológicos previstos. Se realizan fundamentalmente, en los colectivos de ciclo. Se llevan a cabo por los jefes de cada nivel de dirección, metodológico, responsable de área de desarrollo o educadoras de experiencia.

Se debe poner de manifiesto a los docentes como se aplican las líneas que emanan de la reunión metodológica en un contenido determinado que se imparte en un año de vida. En esta actividad docente modelo deben estar presente, preferiblemente, los educandos. Cuando se realiza esta actividad sin los educando, adquiere un carácter instructivo y se centra en los problemas de la didáctica de área. La planificación de las actividades demostrativas aparece en el plan de trabajo metodológico elaborado al principio de cada curso en cada una de las instancias correspondientes y se realizan como mínimo dos en el curso.

La actividad abierta es una forma de trabajo metodológico de observación colectiva a una actividad con docentes de un ciclo o año, en un turno de actividad del horario docente, que por su flexibilidad se pueden ajustar para que coincidan varios docente sin actividad frente a sus grupos, las estructuras de dirección y funcionarios.

Está orientado a generalizar las experiencias más significativas y a comprobar como se cumple lo orientado en el trabajo metodológico. En este tipo de actividad se orienta la observación hacia el cumplimiento del objetivo propuesto en el plan metodológico y que han sido atendidos en las reuniones y actividades metodológicas, con el objetivo de demostrar como se debe desarrollar el contenido. En el análisis y discusión de la actividad abierta; dirigida por el jefe del nivel, responsable del área de desarrollo, metodólogo integral o colaborador; se centra el debate en los logros y las deficiencias, de manera que al final se puedan establecer las principales precisiones y generalizaciones.

La preparación del área de desarrollo es el tipo de trabajo metodológico que garantiza, previo a la realización de la actividad docente, la planificación y organización de los elementos principales que aseguran su desarrollo eficiente, teniendo en cuenta las orientaciones metodológicas del ciclo al que pertenece y los objetivos del año de vida, según corresponda.

El taller metodológico es la actividad que se realiza con los docentes y en el cual de manera cooperada se elaboran estrategias, alternativas didácticas, se discuten propuestas para el tratamiento de los contenidos y métodos y se arriba a conclusiones generalizadas.

La visita de ayuda metodológica es la actividad que se realiza a cualquier docente, en especial los que se inician en un área de desarrollo, año de vida y ciclo o a los que de poca experiencia en la dirección del proceso pedagógico, en particular los docentes en formación y se orienta a la preparación de los docentes para su desempeño. Puede efectuarse a partir de la observación de actividades docentes o mediante consultas o despachos.

En esta actividad lo más importante es el análisis de los resultados de los aspectos mejor logrados y los que requieren de una mayor atención, los cuales quedan registrados y sirven de base para el seguimiento y evolución que experimenta el docente. Este tipo de actividad puede ser dirigida por el metodólogo integral, el responsable de área, los cuadros de dirección de la institución docente, los tutores y los colaboradores.

El control a las actividades tiene como propósito valorar el cumplimiento de los objetivos metodológicos que se han trazado, el desempeño del docente y calidad de las actividades que imparte. Para esta actividad se utilizarán los criterios de calidad, que constituyen herramientas para el trabajo metodológico a desarrollar con los docentes, derivado de lo cual se destacan los logros y dificultades que presentan en el tratamiento de los contenidos del programa y el seguimiento al diagnóstico de sus educandos.

El resultado del control se evalúa en aspectos positivos y deficiencias que se presentan, pero no se otorga calificación, excepto si el control se realiza como parte de las visitas de inspección. En todos los casos del análisis se derivan sugerencias metodológicas para el perfeccionamiento de la preparación de los docentes, destacando y estimulando aquellos con resultados relevantes.

Cuando Martí señala: “Educar es depositar en cada hombre toda la obra humana que le a antecedido; es hacer de cada hombre resumen del mundo viviente, hasta el día en que vive; es ponerlo a nivel de su tiempo para que flote sobre el...es preparar al hombre para la vida”(MARTÍ PÉREZ, JOSÉ. Obras Completas T-18.p.342) deja claro el principal papel de los educadores, y a la vez plantea los retos que deben proponerse los encargados de formar al futuro individuo, según el momento histórico que le corresponde vivir, y estos son momentos que requieren de estudio, de un docente que reflexione sobre su práctica y sea capaz de transformarla en función de lograr el desarrollo integral infantil de cada niña y niño.

Las maestras del grado Preescolar no deben sentirse nunca satisfechas con sus conocimientos por lo que deben convertirse en autodidactas, perfeccionando de manera permanente sus métodos de estudio, indagación e investigación. Tienen que ser entusiastas y dedicadas trabajadoras por lo que la autopreparación y la autosuperación constante es la base para un desempeño profesional con resultados satisfactorios vistos en el alcance de los logros que de manera integral deben reflejar las niñas y los niños. Deben concientizar que su tarea básica es educar para así contribuir al cumplimiento del legado Martiano que plantea: “Cada hombre, al nacer, puede ver como flota sobre su cabeza una corona: a él, el ceñírsela. A los pueblos previsores,

el poner los medios del coronamiento al alcance de estos nuevos ejércitos de reyes.”(7)

1.2 El desempeño docente del profesional de la Educación Preescolar. Su preparación para ofrecer tratamiento a la Obra Martina.

Los nuevos tiempos de cambios en los modos de pensar y actuar en el caso de la Educación Preescolar incluye el trabajo más directo y eficiente con las niñas y niños, el perfeccionamiento de los procedimientos y enfoques de la labor de educación con los pequeños que por una u otra vía tiene la Educación Preescolar en sus manos, como máxima responsable del desarrollo y formación integral de las niñas y niños.

Se considera que la célula básica del trabajo metodológico lo constituye la preparación sobre la base de los problemas detectados y el diagnóstico efectuado a los docentes y el que permite seleccionar los tipos de actividades metodológicas que se emplearán ya sean de carácter colectivo e individual. La estrategia y acciones de preparación que se diseñan y realizan son las que definen el éxito del grado Preescolar con la participación de diferentes agentes educativos.

Los colectivos territoriales, exigen necesariamente un enfoque diferenciado. En tal sentido se ha organizado de manera que atienda a la diversidad y se aprovechen las potencialidades de las maestras para recibir una preparación especializada según la tarea a desarrollar. Ellos determinan que se realice inicialmente un diagnóstico de sus potencialidades y necesidades de preparación. Se abordan temas dirigidos a garantizar la educación y el desarrollo de las niñas y niños.

Se realiza con dos frecuencias mensuales y toma como punto de partida los resultados obtenidos en visitas a las diferentes actividades, se toman vías y métodos que elevan su calidad. En esta preparación se aprovechan las experiencias y potencialidades de las docentes asignándole a la escuela un papel importante como centro de preparación una de las vías para llevar a cabo el proceso de preparación lo constituye el trabajo metodológico entendido como el sistema de actividades que de forma permanente y sistemática se diseñan, ejecutan y controlan con el objetivo de garantizar la preparación política,

ideológica, pedagógica, metodológica y científica de las docentes a través de las acciones docentes - metodológicas y científico - metodológicas dirigidas a la conducción eficiente del proceso pedagógico, la relación de toda actividad metodológica está dirigida a que todo el personal docente , domine los contenidos y la didáctica de las áreas de desarrollo que imparten, así como la labor educativa y logren satisfacer las exigencias dirigidas a elevar la calidad del trabajo educativo y el proceso pedagógico mediante el perfeccionamiento constante de su labor profesional para que todos los educados alcancen los objetivos, lograr su preparación en la práctica, de manera sistémica y sistemática y perfeccionar el desempeño profesional creativo sobre la base de actuaciones éticas en correspondencia con la tradición pedagógica cubana y la cultura universal.

El contenido del trabajo metodológico, se orientará a lograr la integridad del proceso pedagógico , teniendo en cuenta que la educación debe recibir de forma integrada, a través de las actividades programadas, e independientes, docentes y extradocentes, las influencias positivas que incidan en la formación de su personalidad, lo que antes todo se reflejará en la proyección política e ideológica de todas las actividades; el trabajo metodológico abarca fundamentalmente la orientación cultural e ideológica del contenido, lo que significa rebelar el potencial de ideas e influencias educativas basadas en la tradición de la pedagogía cubana y cultura universal que las áreas de desarrollo y otras formas del proceso educativo aportan para la formación integral , así como en su preparación para la defensa, la planificación de las actividades metodológicas dirigidas a este fin y el debate político tendrá la mayor prioridad.

El dominio del contenido de los programas, los métodos y los procedimientos que permitan la dirección eficaz del proceso educativo, el desarrollo de habilidades y la formación de las niñas y los niños, a partir del sistema de medios de enseñanza

El trabajo metodológico se realiza de forma individual y colectiva. El individual es la labor de auto preparación que realiza el docente en el contenido, la didáctica y los aspectos psicopedagógicos requeridos para el desempeño de su labor docente y educativa, la que es orientada, planificada y controlada por el

jefe inmediato superior, es la base de la cultura general del personal docente y premisa fundamental para que resulte efectivo el trabajo metodológico que se realiza de forma colectiva, lo cual requiere de esfuerzo personal y dedicación permanente. El tiempo que se dedica a esta actividad estará en dependencia de la experiencia del docente, de su nivel de capacitación y de las necesidades concretas para el desarrollo de una buena clase y actividades con calidad (3)

El trabajo metodológico que se realiza de forma colectiva, tiene como rasgos esencial el enfoque en sistemas y se lleva a cabo en cada uno de los niveles de dirección y los organizativos del proceso pedagógico, encaminados al logro de la elevación del nivel científico de los docentes y desarrollo de buenas clases y actividades.(R/M 119/ 2008)

1.3- Importancia y necesidad del tratamiento de los textos educativos en la edad preescolar

Las propuestas de Actividades metodológicas poseen determinados requerimientos para ofrecer cumplimiento a los objetivos del Reglamento de Trabajo Metodológico pues la misma permite elevar la calidad del trabajo educativo y pedagógico mediante el perfeccionamiento constante de la labor profesional, posibilita además la preparación en la práctica, de manera sistémica y sistemática de los docentes. Además, permite perfeccionar el desempeño profesional y creativo de estas docentes que tienen la responsabilidad de dirigir, organizar, capacitar y controlar el trabajo educativo a través de los colectivos territoriales en cada consejo popular.

La obra de José Martí está vigente en cada peldaño de la Revolución, en fin, es un objetivo primordial, está presente en el estudio, en el trabajo, en cada esfera de la vida social, política y económica, en cada etapa de la formación del hombre nuevo. Guarda un sitio cimero lleno de amor y humanismo en la literatura universal, latinoamericana y cubana. Este amor y humanismo literario apasionado del hombre grande de la literatura es el que mantiene vigente la educación en Cuba.

La Edad de Oro, tiene mucho que decirnos a todos los maestros en nuestro afán de hacer la más auténtica cultura y maneras de llegar al corazón de las niñas y niños, un vehículo de educación en valores el estudio de la Obra

Martiana es un seguro camino de crecimiento espiritual y de encuentro. Estudiar a Martí por Martí sin desconocer los esclarecedores trabajos que nos han aportado importantes conocedores de la obra del Maestro, es uno de los mejores servicios que cada uno de nosotros se puede prestar y puede prestar a la educación de las nuevas generaciones.

La Edad de Oro es un libro que por su contenido puede tratarse en las actividades que se desarrollan en la Educación Preescolar. Sus obras están encaminadas al desarrollo de los intereses cognoscitivos, cualidades de la personalidad y lograr que las niñas y los niños conozcan la realidad, sus defectos y desarrollen patriotismo, humanismo, amor al trabajo, honestidad y honradez.

La capacidad del hombre de hoy para comprender la obra de José Martí es punto de partida de gran importancia para la enseñanza, esta caracteriza conductas más inteligentes y hombres mejor formados proporcionando una actividad multifacética en la necesidad de enseñar a Martí mediante las diferentes áreas de desarrollo para fortalecer su obra al convertir cada una de sus ideas y mensajes en realidad.

Referente a comprender la obra martiana es importante que las maestras de Preescolar tengan en cuenta los conocimientos que esta aporta; que sean capaces de comprender y buscar en cada una el valor y significado que encierra para el desarrollo de habilidades, lograr formar niñas y niños más inteligentes y concientes que puedan en el futuro continuar transformando la sociedad en que viven.

Encasillar los escritos de Martí a un momento determinado es un error será natural estudiarla en todo momento: cariño y libertad deben reinar en cada aula martiana. La Obra Martiana es amplia pero de difícil comprensión. Martí escribió para grandes y chicos, sus géneros literarios se encuentran en el mundo de los más grandes escritores. Refleja Martí en su obra como deben ser las cosas, el hombre, la sociedad, poseía varios criterios de cómo debe ser la educación del individuo.

Su obra encierra grandes enseñanzas, le permite al educado desarrollar los valores que necesita el ser humano para su total desarrollo. Es considerado

defensor del futuro, su obra está enmarcada en un contexto de conflictos que todos a su vez pueden resolverse, prefería el bien de muchos y la opulencia de pocos; hombre excepcional que la vida le legó la utilidad y virtud.

Su moral, superó obras de cortesía y respeto que están en todo lo que escribió con sentimientos íntimos, prácticos y sociales.

Martí se convierte en un transformador creador de hábitos de riquezas y complejidades para convertirse con sólo 42 años en un ser tan culto y con altos niveles de intelectual. A través de sus obras hace apreciaciones sobre historia, recogió en cada una las tradiciones patrióticas, desde un verso libre hasta una pequeña obra. Su obra es más dura, poética, comprensible si se trabaja con sistematicidad. Martí legó una fortuna, dedicó su vida a escoger y pensar. ¿Cuál sería el futuro del hombre y que debía hacer para formar el verdadero hombre de estos tiempos, teniendo presente el momento histórico en que se vive?

La Edad de Oro es una especie de compendio práctico de educación destinado a la formación e instrucción de las niñas y niños, que contiene los elementos necesarios y suficientes para cumplir la alta misión que le confería. Puede considerarse entre los textos de mayor potencial revolucionario afirmándose también que La Edad de Oro contiene una esencia y en grabación además todo el pensamiento político e ideológico, estético revolucionario de nuestro Héroe Nacional. Su contenido es portador de una educación que según los principios martianos, están encaminados a lograr la formación de la personalidad integral, además resulta una obra de carácter educacional donde se pone de manifiesto la formación de valores morales, desarrollo de habilidades para pensar entre las que se destaca la narración, la comparación y la definición, además está encaminada a la formación de sentimientos estéticos, contiene una unidad indisoluble y es portadora de una atmósfera pedagógica.

Martí ha pasado a ser el principal exponente de la literatura cubana como precursor del modernismo. Se destacó por su estilo sencillo y fluido, y por sus imágenes personales e intensas. En su obra literaria hay una fuente de conocimiento, de belleza, de amor a la patria y a las causas justas. El papel de formadores del modelo de hombres a que aspira nuestra sociedad debe saber

aprovechar las posibilidades que brinda la Obra Martiana para que las niñas y niños aprendan desde las primeras edades, a ser buenos amigos, solidarios, laboriosos, estudiados, a amar a sus padres, a su patria, a la humanidad y a ser cada día mejores.

La Edad de Oro es portadora de un contenido que puede considerarse como constituidos por pequeños juegos artísticos cargados de intención educativa, donde se logra en ella una unidad entre lo cognoscitivo y lo metodológico es la vía que posibilita que lo estético participe como elemento desencadenante de todo el proceso educativo.

Enrique José Varona (1849 - 1933) señalaba...un maestro es un guía: el guía mejor es el que ha ido más lejos y con más frecuencias por el camino que ha enseñado a recorrer, el que ha explorado más y ha descubierto más amplios horizontes. (Varona Enrique, José 1869). Entonces teniendo en cuenta este pensamiento. En Cuba puede ampliamente incluirse como contenido programático en la concepción educativa actual, por lo que pedimos a nuestros maestros, encuentren en las páginas de La Edad de Oro un caudal inagotable de inspiración para enfrentar la gran responsabilidad histórica de dirigir la formación de las nuevas generaciones y educarlos en el ejemplo y el amor de sus héroes, y nuestro país que a forjado su historia con el sacrificio y abnegación de miles de vidas valiosas como la de José Martí, hombres de inteligencia excepcional, gran patriota y gran revolucionario que dedicó su existencia a la lucha por la independencia de Cuba. Entre los artículos y narraciones históricas de La Edad de Oro se encuentran poesías y cuentos que incluye: Bebé y El Señor Don Pomposo, Nené Traviesa, La Muñeca Negra, Los Zapapicos de Rosa, Meñique y El Camarón Encantado.

En estas narraciones consigue Martí de forma suave y tierna llegar a sus jóvenes lectores donde les va enseñando a los niños y niñas todo lo que necesita saber haciéndoles preguntas y conversando con ellos acerca de los cuentos, poesías que en él aparecen.

La revista única en América hasta nuestros días, es portadora de la semilla de una educación que responde a los intereses de una sociedad concebida según los principios martianos, que están encaminados a lograr la formación de la

personalidad integral del futuro ciudadano Americano y contienen los siguientes elementos:

- Un conjunto de conocimientos variados y bien seleccionados: científicos, históricos literarios.
- Un sistema de principios para propiciar la auto-dirección del aprendizaje, que orienta la función instructiva educativa que propone un fin.
- Un aparato de orientación encaminado a la formación de valores morales.
- Un mecanismo destinado al desarrollo de habilidades para pensar entre los que se destacan, la descripción, la narración, la comparación y la definición.
- Un sistema encaminado a la formación de los sentimientos estéticos.
- Un vehículo idóneo para la preparación de la conciencia de los niños, Latinoamérica para que pueda enfrentar una acción de proyección futura de carácter transformador.
- Portadora de un contenido que pueda considerarse como constituido por pequeñas joyas artísticas cargadas de intención educativa.
- El logro magnifico de la unidad entre los cognoscitivos y lo metodológico.
- La vía que posibilita que lo estético participe como elemento desencadenante de todo el proceso instructivo educativo.

Capítulo - 2

CAPITULO II

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA LA PREPARACIÓN DE LAS MAESTRAS DEL GRADO PREESCOLAR EN LA UTILIZACIÓN DEL LIBRO LA EDAD DE ORO

Este capítulo está dedicado a presentar las ideas acerca del diseño, la implementación y la valoración de la Propuesta de Actividades dirigida a la preparación de las maestras del grado Preescolar de la Escuela Ignacio Pérez Ríos.

2.1-Fundamentación teórico de la propuesta de actividades metodológicas

Fundamentos psicológicos: La propuesta de actividades metodológicas se sustenta en la concepción Histórico Cultural del desarrollo psíquico representada por L.S.Vigotski y sus seguidores. A partir del análisis bibliográfico se asumen los siguientes fundamentos teóricos metodológicos.

El componente teórico responde al enfoque del hombre como unidad biopsicosocial en estrecha relación con las tendencias actuales acerca de las posibilidades que puede ofrecer el medio social en que se desarrolla el hombre para aprender de él, en la propuesta de actividades se organizan actividades que tienen como objetivo preparar a las maestras de preescolar para que puedan ser efectivas en el tratamiento de la obra martiana a través del proceso educativo mediante la orientación oportuna teniendo en cuenta su desarrollo integral.

El enfoque histórico-cultural de la psicología pedagógica hace conciente a la familia de las grandes potencialidades que tiene la niña y el niño de estas edades para incidir en ellos, de acuerdo con las exigencias de la edad, sus características psicopedagógicas y el nivel de desarrollo que deben de alcanzar.

Esta teoría ofrece a los que educan en las edades tempranas argumentos científicos para la dirección del desarrollo, y para la formación de la personalidad de la niña y el niño, que unido a las leyes, principios y categorías de la pedagogía, permiten que el conocimiento se adquiera más fácilmente con una participación protagónica del educador, la familia y los pequeños.

Por tal razón se asumen dos leyes pedagógicas fundamentales, determinados por Carlos Álvarez de Zayas (1996):

Primera: la relación de la escuela con la vida, con el medio social, con el conocimiento del mundo que rodea al niño.

Segunda: relación internas entre los componentes del proceso educativo: la educación a través de la instrucción.

La primera ley establece el vínculo entre el contexto social y el proceso pedagógico.

La segunda ley establece las relaciones entre los componentes que garanticen el alcance del objetivo.

Se parte de la determinación de necesidades y potencialidades de las maestras del grado preescolar que serán atendidas mediante dicha propuesta. Se tiene en cuenta la evaluación como proceso que permite valorar el estado de cumplimiento de cada tema.

Fundamentos pedagógicos: Se sustenta en los componentes, principios y categorías de la Pedagogía Preescolar para la conducción del Proceso Educativo. Las exigencias continúan siendo mayores a favor del desarrollo de la infancia por lo que se necesita contar con un personal con una calificación mucho más elevada para que puedan acometerse tareas más complejas, investigar sus problemas pedagógicos y buscarle la solución desde su propia óptica y necesidad. En esta etapa se realiza la fundamentación de la propuesta y se elabora la misma.

Fundamentos metodológicos: El estudio y análisis del Reglamento de Trabajo Metodológico permite abordar que a través de la Propuesta de Actividades dirigida a las maestras que atienden el grado preescolar se cumplen las diferentes formas del trabajo metodológico si se tiene en cuenta que el mismo no es más que el sistema de actividades que de forma permanente, sistémica y sistemática se diseña, ejecuta y controla en los diferentes niveles y tipos de Educación, con el objetivo de garantizar la preparación político-ideológica, pedagógico-metodológica y científica de los docentes graduados y en formación mediante las direcciones docente

metodológica y científico metodológica, dirigidas a la conducción eficiente del proceso pedagógico.

La realización de toda actividad metodológica está encaminada a que el personal docente graduado y en formación, domine los contenidos y la didáctica de las asignaturas, especialidades o áreas de desarrollo que imparten, así como la labor educativa y logren satisfacer las exigencias de estas.

La Propuesta de Actividades diseñada posee los requerimientos para ofrecer cumplimiento a los objetivos del Reglamento de Trabajo Metodológico pues la misma permite elevar la calidad del trabajo educativo y pedagógico mediante el perfeccionamiento constante de la labor profesional, posibilita además la preparación en la práctica, de manera sistémica y sistemática de las maestras. Permite perfeccionar el desempeño profesional y creativo de estas docentes que tienen la responsabilidad de dirigir, organizar, capacitar y controlar el trabajo educativo en la escuela en el grado preescolar.

En dicha propuesta se tuvo en cuenta las formas fundamentales del trabajo docente-metodológico para la Educación Preescolar por lo que se impartieron 2 reuniones metodológicas, dos talleres, tres preparaciones de áreas de desarrollo, y dos actividades tuvieron una duración de 4 horas.

Los fundamentos filosóficos, sociológicos, psicológicos, pedagógicos y didácticos por sustentarse en la teoría dialéctico materialista la cual ha ofrecido uno de los fundamentos de las teorías educativas más fuertes de estos momentos entre los que se pueden destacar varios aspectos importantes tales como el fin de la educación vista en la formación del hombre, la cultura y su interrelación dialéctica, una educación integral; con diferentes aristas a desarrollar, un hombre que piense, sienta, valore, cree, haga, y sobre todo ame, que logre prepararlo para la vida y para el trabajo lo que constituye la esencia misma del Proceso Educativo.

El aspecto sociológico resulta de gran importancia por la interacción de los participantes en los grupos: de diversas generaciones de forma general, diferentes medios socioculturales.

Desde el punto de vista pedagógico la propuesta asume un enfoque humanista con carácter abierto, flexible y multidimensional, considerando la unidad de los agentes educativos tanto en los procesos instructivos como educativos. Se pone de manifiesto el principio de la pedagogía en cuanto a la atención a la diversidad, de forma personalizada y la participación activa de los sujetos, se trata de reorientar el trabajo de las maestras para un mejor desarrollo del proceso educativo con sus alumnos.

En la propuesta de Actividades se pone de manifiesto la interacción de los componentes no personales del proceso (objetivo, contenido, método, medios y evaluación) que la estructuran de manera coherente la misma va dirigida a las maestras para contribuyan a que sus alumnos del grado preescolar conozcan la obra martiana a través de los textos que aparecen en el libro de “La Edad de Oro”

Las actividades se consideran desarrolladoras porque están encaminadas a dotar a las maestras de aspectos esenciales que les permita elevar su preparación para incidir con efectividad en sus alumnos.

2.2. Presentación de las actividades metodológicas

Para conformar la Propuesta de Actividades se tuvo en cuenta la problemática existente en cuanto a la preparación de las maestras de la Escuela Ignacio Pérez Ríos para ofrecer tratamiento a la Obra Martiana mediante las diferentes formas organizativas del Proceso Educativo en la escuela.

A partir de las necesidades que se declaran en la aplicación de los métodos y procedimientos así como las insuficiencias en el dominio de los contenidos de los textos del libro “La Edad de Oro” se seleccionaron los textos a trabajar, además, se tuvieron en cuenta las vías de trabajo metodológico a emplear así como la interrelación entre dichas vías.

Después de diseñada dicha propuesta se determinó el lugar donde se desarrollarían las actividades, las frecuencias para impartirlas y el tiempo de que se dispondría en cada caso.

El sistema de evaluación previsto fue de carácter cualitativo y contempló la autovaloración de cada participante, de manera sistemática, se aplicaron también otras formas productivas tales como:

Participación en discusiones debates y análisis bibliográficos sobre el tema, la elaboración de materiales didácticos, así como de situaciones problémicas y acciones lúdicas para la orientación en los sistemas de actividades de forma práctica oral y escrita, todo en función de los conocimientos y habilidades a lograr en los encuentros.

Se comprobó mediante la evaluación del desempeño de las participantes y de los resultados de su labor donde interactúan además mediante la preparación se comparó la sistematización como un ejercicio crítico – reflexivo del nivel de entrada (inicio) y salida (final).

Se tuvieron en cuenta algunas consideraciones que sirvieron de base al inicio del proceso investigativo por lo que se coordinó con la estructura de dirección de la escuela y se les explicó la posibilidad de preparación de las tres maestras de Preescolar en cuanto al tratamiento de la Obra Mariana utilizando los textos del libro “La Edad de Oro” por ser un contenido de gran importancia para el cumplimiento eficiente de los objetivos del programa educativo en esta educación, se previeron además otros elementos tales como:

- Las necesidades y potencialidades de las maestras de Preescolar lo que permitió trabajar en el colectivo territorial y tener en cuenta las particularidades individuales a través de tareas específicas dentro de cada encuentro.

Después de analizar los objetivos a trabajar se decidieron las modalidades que se utilizaron para estudiar los contenidos que constituían objetivos de la preparación.

A partir de lo expuesto se procedió a implementar dicha propuesta la cual se basa en la filosofía de la educación cubana que es el dialéctico, materialista, propicia el tratamiento acerca de la educabilidad del hombre, la educación como categoría más general, se ha definido con claridad por qué y para qué se

ha elaborado, aporta conocimientos que contribuyen al objetivo cimero de la educación preescolar.

Se relaciona con la política educacional, permite a las maestras de Preescolar dirigir con mayor calidad la preparación de las diferentes áreas de desarrollo. Se vincula con la vida y el medio sociocultural, tiene unidad de lo instructivo y lo educativo, las maestras de Preescolar se pertrechan de conocimientos que pueden llevarlo a la práctica educativa pues ellas actúan como mediadoras en las acciones que desarrollan en las actividades que orientan, le ofrecen cumplimiento a los principios de paulatinidad y consecutividad y al carácter sistemático de la Educación Preescolar interactuando con la realidad objetiva en un marco histórico concreto en su relación social y cultural.

La Propuesta de Actividades diseñada posee los requerimientos para ofrecer cumplimiento a los objetivos del Reglamento de Trabajo Metodológico pues la misma permite elevar la calidad del trabajo educativo y pedagógico mediante el perfeccionamiento constante de la labor profesional, posibilita además la preparación en la práctica, de manera sistémica y sistemática de las maestras de Preescolar que a su vez tienen entre sus funciones dicha preparación.

Permite perfeccionar el desempeño profesional y creativo de estas docentes que tienen la responsabilidad de dirigir, organizar, preparar y controlar el trabajo educativo en cada grupo que atienden. Se tuvieron en cuenta las investigaciones de otros profesionales que han investigado sobre el tema así como los resultados del diagnóstico del estado actual de los maestros de preescolar que son los que recibieron la preparación por ser el objeto de investigación se formaron en consideración las posibilidades que brinda el colectivo territorial como la vía fundamental que hoy tiene la educación preescolar para ofrecer preparación a los maestros de preescolar como célula básica y así lograr el máximo desarrollo integral posible de todas las niñas y niños.

Propuesta de Actividades para la preparación a las maestras del grado preescolar de la ENU: Ignacio Pérez Ríos.

Objetivo general de la Propuesta de Actividades

Preparar a las maestras del grado Preescolar de la Escuela Ignacio Pérez Ríos en los contenidos de la Obra Martiana mediante los textos del libro La Edad de Oro para que le ofrezcan tratamiento a través de las actividades del proceso Educativo.

Tema 1

Los contenidos de la Obra Martiana. Causas que han provocado deficiencias en su tratamiento a través de las actividades del Proceso Educativo en el grado Preescolar.

Objetivo: Analizar las causas que han provocado deficiencias en el tratamiento de la Obra martiana a través de las actividades del Proceso Educativo en el grado Preescolar.

Modalidad: Reunión Metodológica

Lugar: Aula de Preescolar

Participantes: Maestras

Evaluación: Observación

Desarrollo:

La investigadora solicita a las maestras exponer sus criterios sobre las siguientes interrogantes:

- Mencione los logros que deben alcanzar los niños y niñas en cuanto a la formación de sentimientos y modos de actuación.
- ¿Cómo en a través de las actividades se puede contribuir a que las niñas y niños adquieran estos sentimientos y manifiesten adecuados modos de actuación?

Las respuestas que van ofreciendo las se anotan en el pizarrón.

Se enfatizará que para contribuir a que los niños fijen estos patrones se deben aprovechar al máximo todas las actividades que se realicen en el día de una forma amena, lúdica, dinámica y flexible sin necesidad de exigir ni señalar las imprecisiones que pueden presentar los niños al respecto.

Se les dirá que las niñas y niños de estas edades deben identificar las actuaciones correctas e incorrectas y que aún no se aprovechan todas las

posibilidades de los sistemas de actividades y los contenidos, una carencia que se tiene es la explotación eficiente de los textos del libro “La Edad de Oro”.

Se solicitan criterios al respecto.

¿Consideran ustedes que lo aprovechan al máximo?

Se orienta para el próximo taller leer los cuentos Meñique, Nené traviesa, los zapaticos de rosa, el camarón encantado, la muñeca negra, bebé y el señor Don Pomposo y traer acciones y propuestas para trabajar con las niñas y los niños así como traer además el libro “La Edad de oro”.

Bibliografía: libro “La Edad de oro” Programa Educativo de Cuarto Ciclo.

Tema 2

Tipos de actividades para el tratamiento a la Obra Martiana.

Objetivo: Preparar a las maestras sobre las actividades que se trabajan para contribuir al tratamiento de la Obra Martiana con las niñas y niños del grado Preescolar.

Modalidad: Taller.

Lugar: Aula de Preescolar.

Evaluación: Observación.

Desarrollo:

Para comenzar se solicita exponer las actividades que elaboraron según orientación ofrecida en el encuentro anterior.

Partiendo de las mismas se analiza:

- La importancia de estas actividades para el desarrollo del trabajo con los textos del libro “La Edad de Oro” se les preguntará:
 - ¿A qué edad consideran ustedes que se pueden comenzar a trabajar estos contenidos?
 - ¿Qué pueden orientar para el seguimiento en los hogares?
- Se intercambiará acerca de las formas organizativas que se pueden aprovechar para ofrecer tratamiento a estos contenidos en el grado Preescolar.

- Se le propone la planificación de algunas actividades para realizar su análisis y valoración.
- Se leen por parte de las participantes las actividades elaboradas. Se escuchan criterios.
- Se orienta traer sugerencias de textos adaptados para analizar en la próxima actividad así como la forma organizativa que consideran pueda utilizarse para su tratamiento durante las actividades del Proceso Educativo.

Bibliografía: libro “La Edad de oro” Programa Educativo de Cuarto Ciclo

Tema 3

El tratamiento a los textos del libro “La Edad de Oro” en las actividades del proceso educativo.

Objetivo: Preparar a las maestras para trabajar la Obra Martiana en las actividades del Proceso Educativo a partir de algunos de sus cuentos.

Modalidad: Taller.

Lugar: Aula de Preescolar

Evaluación: Observación.

Desarrollo:

Para iniciar el taller se le pregunta sobre la actividad orientada en el encuentro anterior.

La investigadora pedirá que expongan o expliquen los textos que consultaron y cómo lo hicieron, qué tuvieron en cuenta para realizar las actividades.

Orienta a las maestras realizar el análisis de cada cuento y su posible proyección o sugerencia de actividades, las formas organizativas que facilitarían su tratamiento.

Argumentan en qué momento pudieran ser empleados, aportan criterios de las posibilidades que ofrecen los mismos en función de lograr el máximo desarrollo integral posible de cada niña y niño.

Se estimulan las más creativas, las que realizaron una argumentación más precisa sobre su texto adaptado

Bibliografía: libro “La Edad de oro” Programa Educativo de Cuarto Ciclo.

Planificación de actividades a través de las preparaciones de áreas de desarrollo

Tema 4

Preparación del área de Conocimiento del Mundo de los objetos y sus Relaciones

Objetivo: Preparar a las maestras en el tratamiento a la Obra Martiana a través de la planificación de las actividades programadas de Conocimiento del Mundo de los objetos y sus Relaciones con textos adaptados

Modalidad: Preparación de Áreas de Desarrollo

Lugar: Aula de Preescolar

Evaluación: Observación.

Desarrollo

La investigadora orienta la planificación de actividades utilizando las adaptaciones de los cuentos del libro “La Edad de Oro” durante las sesiones de trabajo desarrolladas en la Preparación de Áreas de Desarrollo empleando la actividad programada de Conocimiento del Mundo de los Objetos y sus Relaciones.

Orienta a las maestras realizar el análisis del cuento Meñique y su adaptación, su tratamiento en las actividades del área de Conocimiento del Mundo de los Objetos y sus Relaciones.

Se orienta iniciar la planificación de una actividad programada partiendo del objetivo del Programa Educativo el cual es el siguiente:

Reconocer el tamaño y su verbalización.

Se realizan las propuestas de acciones a desarrollar en la actividad de acuerdo al objetivo.

Ejemplo de una actividad demostrativa que pueden realizar con sus niñas y niños del grado preescolar.

Se trae una sorpresa en una cesta tapada.

Se les pregunta: ¿Qué será lo que traigo aquí?

Si no saben se les ayuda. (Son objetos de diferentes tamaños)

Entonces se les explica que además de la sorpresa traigo una poesía:

Vamos todos a escucharla:

Meñique era muy pequeño

niño que creció sin madre

y en una bota del padre

Lograba escapar su sueño.

Hasta el palacio llegó

contento aquel saltarín

con un saco el pequeñín

al bravo rey se enfrentó.

Logró cumplir la promesa

cortó el árbol y abrió el pozo

y en poco tiempo fue esposo

de aquella bella princesa.

¿Qué escucharon?

¿Cómo creen que se pueda llamar la poesía?

¿De quiénes se habla en la poesía?

¿Y cómo era Meñique?

También este es un cuento que se llama Meñique que aparece en el libro “La Edad de Oro” que escribió.

¿Quién?

¿Y para quiénes?

Pero como ya se les ha explicado en otras actividades este cuento es muy largo y se hizo más pequeño como Meñique para que ustedes lo escucharan mejor.

¿Y todos somos pequeños como Meñique?

No ¿verdad? También hay personas, objetos, plantas, animales que son grandes.

Pues en el día de hoy vamos a ordenar por el tamaño porque como dijimos anteriormente todas las cosas no tienen el mismo tamaño.

Se llaman 3 niñas o niños al frente para que ellos puedan observar, se les va explicando este es más grande, este es más pequeño que este y este es el más pequeño.

Cada niña y niño tiene su sobre preparado para ordenar por el tamaño según se les va orientando.

Por ejemplo:

Pero aunque en la poesía no se menciona en el cuento también había un gigante.

¿Y qué tamaño tendrá ese gigante?

Entonces vamos a escuchar y se dice el 1 verso de la poesía:

Meñique era muy pequeño

niño que creció sin madre

y en una bota del padre

lograba escapar su sueño.

- ¿De quiénes se hablan aquí? (Meñique, bota)
- ¿Y en el cuento a quién se menciona también? (Gigante)

- Entonces de ellos 3 ¿quién será el más grande?

Y se van ordenando por el tamaño (gigante, bota, Meñique) y se va verbalizando.

Se atienden las diferencias individuales.

Se les dice el segundo verso:

Hasta el palacio llegó

Contento aquel saltarín

Con un saco el pequeñín

Al bravo rey se enfrentó.

- ¿De quiénes se habla?
- ¿Dónde vivía el rey?
- ¿Qué llevaba el pequeñín?

Se ordenan por el tamaño y se va verbalizando (palacio, rey - saco)

Y por último se les dice el tercer verso:

Logró cumplir la promesa.

Cortó el árbol y abrió el pozo.

Y en poco tiempo fue esposo

De aquella bella princesa.

- ¿Y aquí de quién se habla? (árbol, pozo, princesa)
- ¿Qué hizo Meñique?
- ¿Y de quién fue esposo?

Entonces se ordenan por el tamaño y se va verbalizando.

- El árbol es más grande que la princesa, la princesa es más pequeña que el árbol y el pozo es más pequeño.

Se atienden las diferencias individuales.

Y para terminar vamos a escuchar una adivinanza:

Me lo encontré

ni se perdió

que suerte tuve

ya apareció.

➤ ¿A ver vamos adivinar?

➤ ¿Cómo se llama la poesía?

Entonces la respuesta de la adivinanza es esa.

Vamos a repetirla conmigo.

Se les entregará a cada maestra ejemplo de actividades de las diferentes áreas de desarrollo para que las trabajen posteriormente con sus niñas y niños del grado preescolar

Actividad de Conocimiento del Mundo de los Objetos y sus Relaciones.

Objetivo:

Realizar mezclas de colores para obtener un nuevo color (anaranjado)

Adivina, adivinador saben quien está hoy con nosotros.

Ah, nuestro amigo Tortoleta que viene a trabajar con nosotros pero antes de comenzar él les va a decir una adivinanza.

Anaranjado como la zanahoria

Siempre los gustos le daba

a Masica que abusaba

de su esposo sin razón.

¿Quién es? (El camarón encantado)

Esta adivinanza es del cuento El camarón encantado que aparece en el libro de “La edad de Oro” que escribió José Martí para las niñas y los niños.

¿Saben lo que quiere decir encantado?

¿De qué color se habla en la adivinanza?

¿Y quién me dice que cosa es el camarón?

¿Dónde vive?

¿Cómo se traslada de un lugar a otro?

Explicar la importancia de la zanahoria.

¿Entonces será un elemento vivo o no vivo? ¿Por qué?

Pero nos pasa algo; queremos pintar el camarón encantado y no tenemos tempera de color anaranjado.

¿Qué hacemos?

Pues nuestro amigo Pipirigallo nos trajo una carta de la capital de nuestro país que es La Habana donde me explica la seño Miriam que uniendo el color rojo con el color amarillo se puede obtener el color anaranjado.

Se muestra la tabla de colores para que observen que el anaranjado está entre el rojo y el amarillo y se parece a ambos.

Pero también en la carta que nos mandaron nos dicen que podemos jugar con placas de esos colores y el juego se llama “jugando al televisor”

Se introduce el color rojo en la pantalla y posteriormente se va introduciendo poco a poco la placa amarilla para que las niñas y niños observen como la pantalla se va transformando en anaranjado.

¿De qué color vamos a pintar el camarón?

¿Y ustedes creen que si pintamos ese camarón encantado de color anaranjado nos conceda algún deseo igual que a Loppi y a Masica?

¡Claro que si! ¿Ustedes saben cuál es el deseo? que todas las niñas y niños se ganen una estrella bien grande por trabajar de forma correcta.

Se les explica a las niñas y niños como realizar el proceso de unir los colores de las temperas.

Cada niña y niño tiene en sus gavetas los materiales con los que va a trabajar para hacer la mezcla.

Una vez obtenido el color cada uno pinta el camarón y ahora nuestro amigo va a pasar por los puestos para observar como están trabajando las niñas y los niños, que no pueden salirse del contorno.

Se realiza la evaluación por equipos.

Se les pregunta: ¿Qué colores mezclamos?

¿Y cual obtuvimos?

Y para concluir se va repitiendo la adivinanza por estrofas para que las niñas y niños repitan.

O. F Continuar realizando la mezcla de colores en los hogares.

Para concluir se les orientará que cada una elabore actividades relacionadas con la obra martiana para ser analizadas en el próximo colectivo territorial.

Tema 5

Preparación de Áreas de Desarrollo de Lengua Materna

Objetivo: Preparar a las maestras en el tratamiento a la Obra Martiana a través de la planificación de las actividades programadas de Lengua Materna con textos adaptados

Modalidad: Preparación de Áreas de Desarrollo

Lugar: Aula de Preescolar

Evaluación: Observación.

Desarrollo

Se comienza la preparación analizando las actividades elaboradas por las maestras sobre otras áreas de desarrollo orientadas en el colectivo anterior.

En este colectivo se planificarán actividades utilizando las adaptaciones de los cuentos del libro “La Edad de Oro” durante la sesión de trabajo desarrollada en la Preparación de Áreas de Desarrollo empleando la actividad programada de Conocimiento del Mundo Natural y Lengua materna

Orienta a las maestras realizar el análisis del cuento El Camarón Encantado y su adaptación, su tratamiento en las actividades del área de Conocimiento Natural.

Se orienta iniciar la planificación de la actividad programada partiendo del objetivo del Programa Educativo el cual es el siguiente:

Conocer los miembros de la familia, las personas que la integran y las relaciones de parentescos, responsabilidades laborales dentro y fuera del hogar.

Presentar un ejemplo de cómo puede realizar esta actividad para que las maestras posteriormente puedan realizarla en su aula.

Esta actividad pueden realizarla mediante un juego. Explicar como se realizará Se comenzará la motivación de la misma de la forma siguiente:

Entran al aula varios niños disfrazados (tío, abuelo, papá)

¿Y ahora qué ustedes creen que vamos a hacer? (Jugar)

Pero para continuar vamos a escuchar una linda poesía relacionada con un hombre que quiso mucho a las niñas y los niños y escribió para ellos.

Se les dice la poesía:

Bebé y el señor Don Pomposo:

Bebé, un niño cariñoso
que muchas riquezas tenía
pero el traje que vestía
era noble y bondadoso
un día su tío Pomposo
un sable le regaló
él apenas lo miró
porque Raúl no tenía
y antes de llegar el día
a su primo se lo dio.

- ¿Cómo ustedes creen que se llama la poesía?
- ¿De quiénes se habla en la poesía?
- ¿Qué es Bebé de Raúl?
- ¿Qué es Bebé del señor Don Pomposo?

- ¿Cómo era Bebé?
- ¿Qué tenía?
- ¿Cómo era su traje?

(Se explican las palabras riquezas, noble y bondadoso)

- ¿Qué le regaló el señor Don Pomposo?
- ¿Qué hizo con el sable?
- ¿Qué tu harías si te sucediera lo mismo de Bebé?

Pues en el día de hoy vamos a continuar aprendiendo algunas cosas más de la familia.

A ver; ¿quiénes integran la familia?

¿Y ustedes creen que todos los miembros de la familia viven en la misma casa?

Explicar que aunque no vivan en la misma casa tienen que tener buenas relaciones, deben sentir mucho amor y respeto hacia ellos, por las mañanas o cuando vienen a buscarlos por la tarde hay que ser muy cariñosos con los padres, despedirse no solamente con un beso sino también con la mano, portarse bien que ese es el mejor regalo de cariño que le puede dar un hijo a sus padres.

Porque todas esas poesías, adivinanzas que ustedes han escuchado nos enseñan mucho y tienen que ver con el libro “La Edad de Oro” de José Martí, él quería mucho a sus padres, hermanas y a su hijo también.

Explicarles que es muy importante la familia, las diferentes tareas que realizan sus miembros dentro y fuera del hogar, por ejemplo ustedes:

¿Cómo pueden ayudar en el hogar?

Es importante la necesidad de que todos cooperen en el hogar y que haya un ambiente de armonía, respeto y afecto.

Se van presentando retratos, recortes de revistas para que ellos observen y puedan realizar una conversación sobre los miembros de la familia.

Para concluir terminar con una adivinanza:

Le dio su sable a Raúl
y se lo puso en la almohada
¡Qué niño tan bondadoso!
Dime tú como se llama. (Bebé)

O.F Aprovechar todas las posibilidades que la vida ofrece para formar sentimientos de amor a la familia.

En el segundo tiempo de la preparación se orienta a las maestras realizar el análisis del cuento Nené Traviesa y su adaptación, su tratamiento en las actividades en el área de lengua materna

Se orienta iniciar la planificación de la actividad programada partiendo del objetivo del Programa Educativo los cuales son los siguientes:

Dramatizar la obra literaria “Nené Traviesa”.

- Utilizar correctamente el singular y plural.
- Utilizar en el lenguaje activo palabras extraídas de la obra literaria poesía (contemplaba, asombrada, oprimido, desconsolada).

Se analizan y seleccionan los métodos y procedimientos.

Se planifican las actividades siguientes:

Se entra al aula con un títere que es una niña. Se realiza una pequeña conversación con ese títere donde se le va explicando cómo debe comportarse en la casa con sus padres y en todos los lugares donde ella va de paseo, después se selecciona a un niño o niña y se le pregunta ¿Y tú cómo te portas?

¡Ah! pero en el día de hoy vamos a realizar una pequeña dramatización de la poesía que ya ustedes conocen Nené Traviesa.

Se realiza la narración de la obra para recordarla explicándoles que recuerden que esta fue una historia que nos contó José Martí en su libro La Edad de Oro que escribió para las niñas y los niños.

¿Quién sabe si hay una niña que se parezca a Nené?

A la niña de este cuento que con gusto contaré:

El papá trajo un libro
que a la niña le gustó,
Nené lo quiso cargar
y paral el piso cayó

De pronto vio en su silla
el libro que ella buscaba
abierto como una flor
la niña lo contemplaba.

Nené pensó enseguida
esta hoja no se ve más
y de un halón la rompió
casi hasta la mitad.

Alguien se para en la puerta
y está llamando a Nené
se quedó tan asombrada que
ahora ni oye ni ve.

Le parece que el papá
crece y llega al techo
que es más grande que el gigante
se siente oprimido el pecho.

Tan blanca como un papel

la niña al padre abrazó
y mil veces le juró
que no lo volvería a hacer.

Hasta aquí la historia
de la traviesa Nené
que desconsolada dijo
¡A la estrella azul no iré!

Después de realizada la narración se les explica las palabras extraídas de la poesía (contemplaba, asombrada, oprimido, desconsolada).

Entonces se procede a realizar las preguntas para fijar el contenido y digan el fragmento que le corresponde a cada niño.

- ¿Cómo se llama la poesía?
- ¿Qué trajo el papá?
- ¿Qué le pasó a Nené?
- ¿Dónde vio el libro?
- ¿Cómo que estaba abierto?
- ¿Cuántos libros trajo el papá?
- si el papá hubiese traído más de un libro ¿ cómo se dice?
- ¿Qué hizo Nené?
- ¿Quién se paró en puerta?
- ¿Cómo se quedó Nené?
- ¿Qué le parece a ella con respecto a su papá?
- ¿Cómo se queda?
- ¿Qué hizo Nené al ver a su papá? ¿Cómo es Nené?
- ¿Por qué se queda desconsolada?
- ¿Crees tú que es correcto lo que hizo Nené?

- ¿Tú lo harías? ¿Por qué?
- ¿Cómo tú cuidas los libros de tu aula?
- ¿Puedes decirme tú cuales son los personajes de esta poesía?

Se seleccionan las niñas y los niños que harán de papá y niña y el narrador o narradora. Se presenta la obra de forma tal que las niñas y niños que están observando sientan alegría y deseo durante la realización de la actividad.

Se les explica que en próximas actividades otros realizarán lo mismo.

Terminar con una de las estrofas de la poesía donde la maestra la dice y los niños la que la repitan.

O. F Aprovechar todo momento de la vida cotidiana, paseos, excursiones para desarrollar su lenguaje en los diferentes temas para realizar una pequeña dramatización.

Tema 6

Preparación de Áreas de Desarrollo de Conocimiento del Mundo Natural Lengua Materna así como la actividad de juego.

Objetivo: Preparar a las maestras en el tratamiento a la Obra Martiana a través de la planificación de las actividades programadas de Conocimiento del Mundo Natural y Lengua Materna con textos del libro “La Edad de Oro”

Modalidad: Preparación de Áreas de Desarrollo

Lugar: Aula de Preescolar

Evaluación: Observación.

Desarrollo

La investigadora orienta la planificación de actividades utilizando los cuentos del libro “La Edad de Oro” durante la sesión de trabajo desarrollada en la Preparación de Áreas de Desarrollo empleando la actividad programada de Lengua Materna y el juego.

Orienta a las maestras realizar el análisis del cuento La muñeca negra y su tratamiento en las actividades del área de Lengua Materna

Se orienta iniciar la planificación de la actividad programada partiendo de los objetivos del Programa Educativo.

Objetivos:

- Describir objetos (La Muñeca Negra)
- Emplear palabras que indiquen relaciones de lugar.
- Combinar palabras para formar oraciones simples.

Se analizan métodos y procedimientos.

Esta actividad se planifica partiendo del juego, se sugiere que después que se realice la conversación inicial y que cada niño o niña seleccione a qué, con qué y con quién jugará entonces se procede a la motivación de la actividad de Lengua Materna.

Todos van a escuchar lo que voy a preguntar.

¿Cuéntame tú qué hacer en el juego?

¿Y tú?

Hasta llegar a una niña que haga de mamá y me hable de la muñeca; pues todos muy atentos vamos a escuchar una linda poesía pero recuerden primero que se relaciona con un cuento que escribió José Martí en el libro de “La Edad de Oro” para las niñas y los niños pero como ese cuento es muy largo para los niños pequeños otra persona comenzó a escribir un día y lo hizo más pequeño para ustedes pero en vez de un cuento escribió una poesía. Se les presentará la versión del cuento y como le darán tratamiento al mismo.

La Muñeca Negra

la bella Leonor

fue a la que Piedad

le entregó su amor.

Con ella dormía

con ella jugaba
y a la linda rubia
apenas miraba.

No te pongas triste
mi linda Leonor
que eres en mi vida
el más tierno amor.

Aquella muñeca
yo no miraré
contigo mi amada
¡Siempre jugaré!

- ¿Cómo tú crees que se pueda llamar la poesía?
- ¿De quién se habla en la poesía?
- ¿Qué nombre tiene la muñeca?
- ¿De que color es la muñeca?
- ¿Cómo se llama la niña?
- ¿Qué hacía con la muñeca?
- ¿Por qué tú crees que hacía todo eso con ella?
- ¿Por qué ella dice aquella muñeca yo no miraré?

Entonces vamos todos a observar esa linda muñeca a la que Piedad quería mucho.

Se presenta la muñeca y se pasa a la descripción y se comenta sobre el cuidado de los juguetes.

- ¿Qué observan?
- ¿De que color es su pelo?
- ¿Es largo o corto?
- ¿Qué forma tienen sus ojos?
- ¿Qué color tienen?
- ¿Sus labios de que color están pintados?

Observen bien sus ropas y digan:

- ¿Qué colores tienen?
- ¿Qué tiene en sus pies?
- ¿Por qué tú crees que se ponga zapatos?
- ¿Es una muñeca gorda o delgada?
- ¿Cómo tiene la cara triste o contenta?
- ¿Cuándo Piedad termina de jugar con su muñeca que hace con ella?
- ¿Si siempre está con su muñeca cómo estará junta o separada?
- ¿Si tienes una muñeca que nombre tú le pondrías?
- ¿La cuidarías como Leonor a su muñeca?

Después de concluida la descripción se le entregan tarjetas a las niñas y niños y se les explica que vamos a realizar un juego para ver quien gana.

Se le entrega a una niña o niño una tarjeta con la figura de una niña y otra con dos muñecas para que formen oraciones.

Ejemplo:

La niña juega con dos muñecas.

La niña cuida sus muñecas.

Así sucesivamente con otras tarjetas para que participen la mayoría niñas y a seguir jugando, ahora les voy a decir una adivinanza.

O. F Orientarle a la familia la descripción de edificios, medios de transportes, etc

En el segundo tiempo de la preparación se orienta a las maestras realizar el análisis de la obra Los Zapaticos de rosa, su tratamiento en las actividades en el área de Lengua Materna

Se orienta iniciar la planificación de la actividad programada partiendo de los objetivos del Programa Educativo

Objetivos:

- Escuchar y comprender el lenguaje de obras literarias cuento en adaptación “Los Zapaticos de Rosa”.
- Usar palabras generalizadoras.
- Utilizar correctamente los diferentes tiempos verbales presente, pasado y futuro en cuentos.

Se analizan las siguientes actividades que planifican las maestras:

Esta obra con anterioridad se analizó en la actividad independiente.

Se disfraza una niña de Pilar mayormente con el sombrero y los zapatos de rosa y entra al aula para que todas la observen.

Preguntas:

- ¿Quién ustedes creen que llegó al aula?
- ¿Cuál será, si hay una niña aquí en el aula vestida así?

Se narra el cuento: Los Zapaticos de Rosa.

El día estaba muy lindo, se veía el sol y las olas en su ir y venir, traían una espuma muy blanca que llegaban hasta la orilla.

Pilar. la niña de nuestro cuento se había estrenado un sombrero de plumas y unos zapatos rosados muy bonitos.

Al ver el día tan hermoso les pidió a sus padres ir a la playa. Ellos le dijeron que si, pero la mamá le explicó que no se manchara los zapatos de rosa.

Cogió el aro, el balde y la paleta y se fue a la playa a jugar donde se bañan los padres.

Cuando está caminando por la arena se encontró con una niña que se llama Magdalena que enterraba a su muñeca sin brazos en la arena, siguió

caminando y vio a una niña enferma, que estaba pálida y tenía fiebre y los pies muy fríos. Enseguida se quitó los zapatos y se los dio a la niña para que se abrigara los pies, al ver la niña como estaba se quedó mucho rato con ella y su mamá estaba preocupada, cuando vio a Pilar que le costaba trabajo caminar, sabía que venía sin zapatos.

Ella le explicó a su mamá los motivos y como era muy buena le dijo a la niña que le diera también su manta y su anillo y ella le dio el dinero que traía.

Como se hacia de noche el papá mandó el coche para que volvieran a casa.

Y dice una mariposa que vio desde su rosal guardados en un cristal Los Zapaticos de rosa.

- ¿Cómo ustedes creen que se llame el cuento?
- ¿Cómo se llama la niña?
- ¿Qué se estrenó?
- ¿Con quién se encontró?
- ¿Cómo estaba la niña?
- ¿Qué le regaló?
- ¿Quién fue a buscar a Pilar?
- ¿Qué le dijo su mamá?
- ¿Qué mandó el papá?
- ¿Qué dice una mariposa?

Este cuento también tiene su autor se llama José Martí.

Y a mi también me dijo una mariposa que lo escribió ¿Para quiénes?

Y entonces si el cuento lo escribió José Martí para las niñas y los niños ¿Cómo se llama el libro?

Le presenta una maqueta donde se aparecen distintos tipos de zapatos (chancletas, tenis, botas, sandalias, etc.)

Preguntar:

- ¿Para qué se utilizan?

- ¿Cómo son?
- ¿Cuál es su tamaño?
- ¿Qué color tienen?
- Entonces, ¿que podemos decir de las chancletas, de las botas.....?
- ¿Qué son todos ellos?

Son zapatos que nos sirven para vestir nuestros pies, para protegerlos, son también una prenda de vestir.

O. F La familia debe tener presente como hablar con los niños de acuerdo a su edad.

2.3- Validación

Fase de diagnóstico

Fueron entrevistadas 8 Maestras del grado Preescolar con el objetivo de conocer la preparación que habían recibido para trabajar la obra martiana La Edad de Oro en las diferentes áreas de desarrollo (anexo3) y permitió constatar que solo 2 maestras enmarca dicha obra en las diferentes actividades programadas para un 25 %.

Se revisaron los documentos a las maestras del grado Preescolar para conocer si en las diferentes áreas de desarrollo se habían previsto actividades referidas a los diferentes textos martianos a trabajar en cada etapa del curso y si en los mismos se habían realizado adaptaciones asequibles a los niños y niñas del grado Preescolar (Anexo 1) .

Este instrumento permitió aseverar que no se habían previsto adaptaciones de los texto martianos para incluirlas en las diferentes áreas de desarrollo, no se habían proyectado en su sistema de actividades situaciones problémicas para ofrecer tratamiento a los contenidos de la obra martiana.

La observación de 10 actividades programadas para conocer si las maestras de preescolar le daban salida a la obra de José Martí en el Proceso Educativo, (Anexo 2) y permitió constatar que en 8 de ellas lo que representa 80 % solamente se enmarcaban en una fecha y no lo realizaban como proceso.

Fueron entrevistadas 8 maestras de Preescolar con el objetivo de conocer como las docentes interrelacionan los contenidos de la obra de José Martí en su sistema de Actividades (Anexo 1) y permitió constatar que 5 no vinculan la obra de José Martí en las actividades del Proceso Educativo para un 37,5 %.

De las 8 Maestras de Preescolar creen importante los conocimientos de la obra de José Martí para las niñas y los niños 4 por lo que se constató que el 50 % no lo relaciona en sus actividades.

Los instrumentos aplicados permitieron evaluar la necesidad de preparación de las maestras de Preescolar en el tratamiento de la obra martiana LA Edad de Oro ofreciendo posibilidades para diseñar e implementar una propuesta de actividades dirigidas a las maestras de preescolar.

Caracterización de las maestras del grado Preescolar

La muestra seleccionada por la investigadora se caracteriza por estar constituida por 3 maestras del grado Preescolar del municipio de Rodas; de ellas las 2 son licenciadas en Educación Primaria, una estudia la Licenciatura en Educación Preescolar con tres años de experiencia, procede del curso de Formación de Maestros Emergentes.

Para determinar las necesidades de preparación de estas maestras que conforman la muestra seleccionada se partió de la caracterización de las mismas y de los resultados en la aplicación de los diferentes instrumentos de la constatación inicial los cuales se relacionan a continuación:

- Análisis de documentos: Programa educativo de del cuarto ciclo, planes de actividades, Registros de visitas de ayuda metodológica con el objetivo de constatar la atención a la utilización y aprovechamiento de los contenidos de la obra Martiana utilizando los textos del libro La Edad de Oro. (Anexo 1).
- La observación: con el objetivo de constatar los elementos concernientes a la preparación de las maestras de Preescolar en la utilización y aprovechamiento de los cuentos de este libro en las diferentes actividades del horario del día y su tratamiento mediante la planificación y ejecución de las mismas con sus niñas y niños a través de las diferentes formas organizativas del proceso educativo tales como:

actividades independientes, actividades programadas y el juego asociadas a objetivos de narración, reproducción y dramatización de las obras entre otras acciones (Anexo2).

- La entrevista a maestras de Preescolar fue aplicada para determinar las barreras que limitan el empleo de estos textos en función del desarrollo de habilidades para lograr el objetivo que persigue la Educación Preescolar. (Anexo 3)
- Se aprecia en los Registros de visitas de Ayuda Metodológica que no se han desarrollado actividades de preparación a estas maestras para ofrecer tratamiento a la obra martiana en función de contribuir a lograr el máximo desarrollo integral de las niñas y niños, estos documentos reflejaron que los temas de preparación están dirigidos a cumplir con lo previsto en el Programa Educativo sin tener en cuenta que la Obra Martiana contribuye de forma precisa y acertada al cumplimiento de los objetivos de este programa si se orientan, planifican y demuestran actividades variadas y creativas para que sean dirigidas por las maestras en cada uno de los grupos que atienden.
- La observación realizada permitió constatar los elementos concernientes a la preparación de las maestras de Preescolar en la utilización de la obra martiana, las vías que utilizaban para trabajar los textos del libro La Edad de Oro y el conocimiento que poseían de dichos textos, se pudo apreciar que no siempre eran utilizados de manera correcta en las diferentes formas de organización del proceso educativo, faltaba creatividad en su empleo, no se aprovechaban los diferentes recursos didácticos dirigidos al desarrollo de las habilidades, existía escaso protagonismo y participación de las niñas y niños en las actividades observadas, no siempre se fomentaba adecuadamente el establecimiento de conversaciones como procedimiento fundamental para el desarrollo de niñas y niños en estas edades.
- Se evidenció que las maestras no siempre creaban condiciones para el tratamiento adecuado de la Obra Martiana durante las diferentes actividades del día para favorecer el desarrollo de la expresión oral mediante el diálogo y la conversación.

- No se aprovechaban los resultados de la actividad creadora de las niñas y niños para propiciar el tratamiento a los contenidos de los textos de La Edad de Oro, objetivo que se vio limitado por falta de planificación y organización por parte de la maestras.
- Los resultados de la observación demuestran que en la Escuela Ignacio Pérez Ríos constituye una problemática el tratamiento a la obra martiana en el grado Preescolar, a las maestras les falta preparación para planificar, organizar y dirigir el contenido de los textos de La Edad de Oro en otras formas organizativas del Proceso Educativo y no utilizan recursos, necesitan de elementos metodológicos para alcanzar dicho fin.

Mediante la **entrevista** a las maestras se determinó lo siguiente:

- A pesar de considerar que la obra martiana es fundamental que se trabaje en la enseñanza; hoy esta limitado su tratamiento, no siempre se determinan cuáles son las obras a trabajar, no se realiza su procesamiento didáctico, no se organiza desde la preparación metodológica y en los colectivos territoriales la preparación de estos contenidos.
- Se aprecia falta de conocimientos de estos contenidos en el orden metodológico.

Luego de la aplicación y descripción de los resultados derivados de los métodos se consideraron las siguientes potencialidades y necesidades en las maestras que conforman la muestra:

Potencialidades:

- Todas las maestras muestran interés y preocupación por elevar su preparación respecto al tema que se investiga.
- Imparten actividades según la metodología del programa.

Necesidades:

- Imparten pocas actividades relacionadas con contenidos de la Obra Martiana.

- Trabajan los contenidos de la Obra Martiana Solamente en las actividades programadas cuando corresponde la efemérides.
- No utilización de las obras para desarrollar la expresión oral en las diferentes actividades del proceso educativo.

Valoración de la propuesta de actividades metodológicas después de su aplicación

La propuesta fue aplicada a 3 maestras del grado preescolar. Para su aplicación se hizo necesario organizarla por momentos.

Primer momento:

- Estado inicial del problema de investigación.
- Elaboración de la propuesta de actividades.

En el primer momento permitió corroborar la necesidad que existía de implementar una propuesta de actividades para las maestras del grado preescolar para darle tratamiento a la obra martiana “La Edad de Oro”.

Segundo momento:

- ❖ Puesta en práctica de la propuesta.

Tercer momento:

Los resultados después de la puesta en práctica de la propuesta.

.Reunión metodológica: En esta actividad se partió de los problemas que se venían presentando las maestras de Preescolar con el tratamiento de la obra martiana empleando los textos del libro “La Edad de Oro”, se valoraron sus causas, se estableció una comunicación directa con las maestras y se promovió el para encontrar soluciones colectivas y erradicar el problema, en el caso del tema que ocupa la investigación permitió ofrecer vías para solucionar la problemática planteada.

Temas principales que se trataron:

- Causas que provocan las deficiencias del tratamiento a la Obra Martiana “La Edad de Oro”, en el grado Preescolar a través de las actividades que se desarrollan en las diferentes áreas de desarrollo en el Proceso Educativo.

- Las regularidades que se presentan con el tratamiento a estos contenidos.
- Su objetivo estuvo dirigido a ejemplificar y materializar de forma concreta todas las acciones planteadas en lo referido al tratamiento de la obra Martiana.

Los requisitos que se tuvieron en cuenta fueron:

- El carácter lúdico de las actividades que se orienten para ofrecer tratamiento a la Obra Martiana.
- La preparación de la actividad con antelación a su realización.
- El análisis cuidadoso de todos los aspectos a tener en cuenta partiendo de la guía de observación elaborada

Talleres de preparación

En los talleres se realizó la organización del colectivo territorial función de la solución del problema que tuvo como objetivo central “Aprender en el colectivo territorial, trabajar colectivo territorial y prepararnos las maestras de preescolar en el colectivo territorial.

Se proyectó una estrategia de trabajo en la que existió un alto nivel de participación de las maestras de Preescolar ofreciendo alternativas para los contenidos de la obra martiana “La Edad de Oro”, en las diferentes áreas de desarrollo.

Realizar el análisis de los contenidos que se proponen en las diferentes áreas de desarrollo.

- Su carácter educativo
- Analizar el cumplimiento de los objetivos y contenidos de la Educación Preescolar a través de las actividades que se orienten.

La propuesta de actividades metodológicas dirigida a las maestras del grado Preescolar se empleó con el objetivo de que las mismas se preparen para impartir en las diferentes áreas de desarrollo la Obra Martiana “La Edad de Oro

Se tuvieron en cuenta las investigaciones de otros profesionales que han investigado sobre el tema así como los resultados del diagnóstico del estado

actual de las maestras de Preescolar que son las que recibieron la preparación por ser el objeto de investigación, se tomaron en consideración las posibilidades que brinda el colectivo territorial como la vía fundamental que hoy tiene la Educación Preescolar para ofrecer preparación a las maestras de Preescolar como célula básica y así lograr el máximo desarrollo integral posible de todas las niñas y niños.

La evaluación del impacto de la propuesta de actividades dirigida a la preparación de las maestras de Preescolar para contribuir al desarrollo y conocimiento de la Obra Martiana “La Edad de Oro” garantizó resultados favorables los cuales se evaluaron aplicando instrumentos finales tales como: entrevistar a maestras de preescolar, así como la observación de actividades de las diferentes áreas de desarrollo.

Se evaluó además el resultado de las diferentes vías de trabajo metodológico aplicadas.

En la reunión metodológica para identificar las causas que provocaban las dificultades del tratamiento a Obra Martiana “La Edad de Oro” se obtuvieron los siguientes resultados:

-Asistieron las 3 maestras de Preescolar lo que representa el 100% de la muestra, 1 identificaron dichas causas inicialmente para el 33,3%.

Al culminar la reunión todas fueron capaces de expresar sus criterios sobre las causas de dicho problema en cuanto al tratamiento de la obra martiana “La Edad de Oro”, fundamentalmente en la falta de orientación sobre dicha obra lo que representa el 100%.

Antes de efectuarse esta reunión solo el 33,3% demostraban preparación para darle tratamiento a dicha obra en las diferentes áreas de desarrollo

Se aplicó además una entrevista a las Maestras de Preescolar para conocer opiniones acerca del tratamiento de la obra martiana “La Edad de Oro” y como ellas le dan salida en las diferentes áreas desarrollo.

Toda coinciden en que la Obra Martiana reviste gran importancia para las niñas y los niños y que a la misma debe dársele salida en las diferentes áreas de

desarrollo dándole seguimiento al material elaborado sobre la adaptación de los cuentos, lo que representa un 100%.

Durante la preparación de las áreas el 100% de las maestras de Preescolar se analizó las potencialidades educativas de los contenidos, el 66,6 % expone y demuestra las vías para su tratamiento sistemático, el 100 % es capaz de orientar y demostrar la concepción del carácter sistemático y paulatino del proceso educativo en la Educación Preescolar así como los criterios para la planificación y conducción de las actividades. El 66,6 % propuso variantes para el tratamiento a la Obra Martiana en las diferentes áreas de desarrollo.

Las actividades conjuntas demostrativas propiciaron que en todos los casos las Maestras de Preescolar se prepararan para enriquecer sus conocimientos, se sientan motivadas, para crear las condiciones para desarrollar actividades que contribuyan al desarrollo de Obra Martiana garantizando mayor motivación y disposición para la ejecución de las acciones lúdicas en las niñas y los niños permitiendo evaluar de positiva la preparación ofrecida a través de la propuesta de actividades.

En las actividades observadas se analizaron los resultados a partir de los criterios de calidad apreciándose que en el 100% realizó adecuado tratamiento con la obra el 100 % de estas actividades las Maestras de Preescolar lograron adecuado intercambio y valoración de los resultados que iban alcanzando, en 5 de las actividades las Maestras de Preescolar manifestaron alegría y prepararon actividades atractivas dirigidas al desarrollo de las habilidades de la Obra Martiana .En el 100 % de las actividades observadas primó la creatividad de las Maestras de Preescolar en cuanto a la confección de actividades diversas.

Estos resultados evidencian que a partir de las regularidades que se constataron inicialmente, la propuesta de actividades permitió resolver una problemática existente en el municipio en cuanto a la preparación de las Maestras de Preescolar, no obstante aún quedan problemas por solucionar lo que quedó demostrado con la aplicación de los instrumentos finales.

Conclusiones

CONCLUSIONES



Como producto de la investigación realizada, la autora ha podido concluir que:

- La preparación a las maestras del grado Preescolar desde el colectivo territorial garantiza la correcta conducción de las diferentes actividades que se llevan a cabo durante el desarrollo de Proceso Educativo.
- En el diagnóstico inicial se comprobó que las principales necesidades de preparación de las maestras del grado Preescolar de la Escuela Ignacio Pérez Ríos están dadas en el tratamiento a los contenidos de la Obra Martiana a través de los textos del libro “La Edad de Oro”
- La investigación aporta una propuesta de Actividades para contribuir a la preparación de las maestras del grado preescolar de manera en el trabajo con la obra martiana contenida en la Edad de oro en el proceso educativo.
- A través de ellas logró una mejor preparación de las maestras, manifestada en la adecuada manera de enfrentar el proceso educativo a partir de la utilización de la obra martiana y se aprecia que a través de la propuesta de actividades se pudo resolver una problemática existente en el municipio en cuanto a la preparación de las Maestras de Preescolar.

Recomendaciones

RECOMENDACIONES

A la metodología de Preescolar del municipio Rodas se le recomienda valorar la posibilidad de:

- Ampliar la aplicación de la Propuesta de Actividades a otros centros del municipio con vistas a su generalización.
- Utilizar el segundo capítulo de la tesis como una vía de preparación en los colectivos territoriales del municipio.

Anexos

ANEXO 1

Muestreo de documentos

Objetivo: Conocer si las maestras del grado Preescolar han concebido acciones para ofrecer tratamiento a la obra José Martí en sus actividades.

Guía de muestreo a la planificación de actividades.



- ❖ Tiene seleccionados los textos martianos a trabajar en cada etapa del curso.
- ❖ Tiene proyectado en su Sistema de Actividades, situaciones problémicas y acciones para ofrecer tratamiento a los contenidos de la Obra Martiana.
- ❖ Ha realizado alguna adaptación a los cuentos de “La Edad de Oro” para trabajarlos en las actividades del Proceso Educativo.

ANEXO 2

Observación a actividades del proceso educativo.

.Objetivo: Constatar como le dan salida las maestras de preescolar a la obra de José Martí en el proceso educativo.

Aspectos a observar:

- ❖ Si el contenido de la actividad favorece el tratamiento a la obra de José Martí.
- ❖ En qué parte de la actividad y cómo la maestra interrelaciona estos contenidos.
- ❖ ¿Cómo la docente integra estos contenidos a través de sus actividades?

ANEXO 3

Entrevista a maestras del grado Preescolar

Objetivo: Conocer cómo las docentes interrelacionan los conocimientos de la obra de José Martí en sus sistemas de actividades.

Compañera necesitamos que nos ayude a responder estas preguntas con la mayor sinceridad posible.

- ❖ ¿Cómo usted vincula la obra de José Martí en las actividades del Proceso Educativo?
- ❖ ¿Cree importante los conocimientos de la obra de José Martí para la formación de las niñas y los niños de Preescolar?
- ❖ ¿Se han preparado para ofrecer tratamiento a su obra a través de variadas actividades del Proceso Educativo durante todo el curso?

ANEXO 4

Entrevista final a maestras del grado Preescolar.

Objetivo: Conocer sí el material elaborado le brinda utilidad a las Maestras de Preescolar para las diferentes áreas de desarrollo.

Guía de entrevista:

1-¿Qué importancia tiene para ustedes el material elaborado sobre la adaptación de los cuentos de La Edad de Oro para las diferentes áreas de desarrollo?

2-¿Qué elementos le aportó la misma?

3-¿Creen ustedes qué con la utilización de este material les será más fácil que los niños y las niñas se apropien de las diferentes habilidades y capacidades en las diferentes áreas de desarrollo?

ANEXO 5

Resultados de la implementación de la Reunión metodológica

Indicadores evaluados	Resultados
Asistencia y participación	100%
Identificación de causas	66,6 %



ANEXO 6

Resultados de la implementación de los talleres

Indicadores evaluados	Resultados
Asistencia	100%
Participación	100%
Elaboración de actividades creativas	66,6%
Determinación de formas organizativas	100%



ANEXO 7

Resultados de la implementación de la Preparación de Áreas de Desarrollo

Indicadores evaluados	Resultados
Nivel de coincidencia	100%
Planificación de actividades programadas	66,6%

Bibliografía

Bibliografía.

- ABASCAL, PATRICIA. Literatura Infantil. - - La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1987. - - 68p.
- ADDINE FERNÁNDEZ, FÁTIMA. Principios para la dirección del proceso pedagógico. - - La Habana : Ed. Facultad de Pedagogía ISP Enrique José Varona, 1995. - - 21 p.
- ALEGRET CASTRO, PEDRO L. Como la familia cumple su función educativa.- - La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1996.- - 13 p.
- _____. Familia y Escuela. - - La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2005. - - p.23_31
- _____. Para conocer mejor a la Familia. - - La Habana : Ed. Pueblo y Educación. 1999. - - 52 p.
- ALVAREZ DE ZAYAS, CARLOS M. Fundamentos teóricos de la Dirección del Proceso Docente - Educativo en la Educación Superior Cubana. - - La Habana : Editora ENPES, 1989. - - 155p.
- ARES MUZIO, PATRICIA: Mi Familia es así. - - La Habana : Ed. Ciencias Sociales, 1990. - - 194 p.
- BLANCO, GUSTAVO. Cátedras virtuales.- - p.23-25. - - En Educación (La Habana). - - Año19, No.74, sept - dic, 1995
- BOZHOVICH, L.I. La personalidad y su formación en la edad infantil. - - La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1986. - - p.1-59.
- CARTAYA GRECIET, LOURDES. La programación curricular del grupo en la educación preescolar.- -La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2004. - - 51p.
- COHEN, LUIS. Métodos de Investigación Educativa.- - España : Ed. Muralla, 1990. - - 462 p.
- Cuba comenzará a introducir un nuevo currículum en Educación Preescolar. -- La Editorial Pueblo y Educación, 1982. -- p. 15- 18

CUBA MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGOGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos en la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: modulo 1: primera parte. - - . [La Habana] : Editorial Pueblo y Educación, [2005]. - -31 p.

_____. Fundamentos en la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: modulo 1: segunda parte. ____ [La Habana]: Editorial Pueblo y Educación, [2005].__ 28 - 29 p.

_____. Fundamentos en la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: modulo2: primera parte. - - [La Habana]: Editorial Pueblo y Educación, [2005]. -- 28 - 29 p.

_____. Fundamentos en la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: modulo2: segunda parte. ____ [La Habana]: Editorial Pueblo y Educación, [2005].__ 28 - 29 p.

DEL CAMPO, SALUSTIANO. Familia: sociología y política.- - Madrid : Ed. Ayuso, 1995.- -23p.

DOMÍNGUEZ PINO, MARTA. Principales modelos pedagógicos de la Educación Preescolar.- - La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2001.- - 144p.

ELIZAGARAY, ALGA MARINA. En torno a la literatura infantil. -- La Habana : Ed. Pueblo y Educación,1978. - - 203p.

Encuentro con padres: manual para la vida / Ana Rosa Padrón Echeverría...[et. al].- - La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1995. - -32p.

En torno al programa de Educación Preescolar. - - La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1995. - -49p.

ENGELS, FEDERICO. El origen de la Familia, la propiedad privada y el estado. - -La Habana : Editorial: Ciencias Sociales, 1975. - - 229 p.

FERNÁNDEZ, JOSÉ R. La calidad de la enseñanza: tarea de todos.- - p.9 – 53 En Cuba Socialista (La Habana).- - Año 15, dic – feb, 1973

- GARBEYACOSTA, SONIA. Importancia de la educación familiar: formas de trabajo con los padres.- -p.35-36. - -En Simiente (La Habana).- -21,no.1,ene-feb.,1983
- GARCÍA FRANCO, OLGA. Lectura para Educadoras Preescolares III. - -La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2006.- -p. 141
- GOMEZ DIAZ, NANCY. Metodología del desarrollo del lenguaje. - - La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1984 . -- p.38- 43.
- GONZALEZ CASTRO, VICENTE: Profesión comunicador.- - La Habana : Ed. Pablo de la Torriente, 1988 . - - p.236-237
- GONZÁLEZ SOCA, ANA MARÍA. Nociones de sociología, Psicología y pedagogía. - - La Habana : Editorial Pueblo y Educación, 2002. - - 250 p.
- GONZALÉZ TORREZ, MARTHA. Familia, Unidad y Diversidad.- -La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2003.- - 456p.
- HERNANDEZ SILVA, AQUELIA. Función de la familia en la formación integral del niño. __ P. 28 – 31. __ En Simientes (La Habana). - - Año 24, no 4, oct. – dic. 1986.
- LATORRE, A. El maestro investigador : La investigación en el aula / A. Latorre; R. González. - - Barcelona : Ed. Graó, 1992. - - 136 p.
- LEGASPI DE ARISMENDI, ALCIRA. Pedagogía preescolar.- -La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1998.- - 154p.
- LITTLEWOOD, WILLIAM. La Enseñanza de la comunicación oral : Un marco metodológico. - - España : Ediciones PAIDOS, 1994. - - 128 p.
- LÓPEZ HURTADO JOSEFINA. El Proceso educativo para el desarrollo de la Primera infancia. - -Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2005. - - 132p.
- LÓPEZ LÓPEZ, MERCEDES: La actividad reproductora y la actividad creadora en la dirección de la actividad cognoscitiva. - - La Habana : Editorial Pueblo y Educación, 1977.- -200p.
- MARTÍ PÉREZ, JOSÉ: Cuadernos Martianos: I parte. - -La Habana : Ed. Pueblo y Educación,1990.- -p.15-26

- _____ La Edad de Oro. - - La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2006. - - 282p.
- _____. Obras Completas T-18. - - La Habana : Ed. Ciencias Sociales, 1997. - - 342p.
- MARIE BRUNET, GERTUDRIS. La Lengua Materna en el Circulo Infantil. - -La Habana : Editorial Pueblo y Educación, 1983 . - -8p.
- MARTÍNEZ MENDOZA, PEDRO. El proyecto curricular. - -La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1998. - - 121p.
- MARTÍNEZ GLORIA, MARTHA. Desafíos y Polémicas actuales.- - La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2002.- -p.232
- MARX, CARLOS. Manuscritos económicos – filosóficos: 1844.- - La Habana : Ed. Política, 1968. - - 132 p.
- MENDOZA MARTÍNEZ, FRANKLIN. El proyecto educativo del centro infantil.- - La Habana : Editorial Pueblo y Educación ,2004.- -345p.
- _____. Lenguaje oral.- -La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2004. - - p.182
- N.C 32-02-1975. Código de familia.____vig. Desde oct.____7p.
- PADILLA, ANNETTE. Ciencia, tecnología y sociedad en la formación docente: programa de superación postgraduada para los ISP.- - 2001. -- 78h.- -Tesis de Maestría.- -ISP “Conrado Benítez García”, Cienfuegos, 2002
- PADRÓN ECHEVERRÍA, ANA ROSA. Encuentro con padres: Manual para la vida. - - La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1995. - - 32p.
- PAZ IGLESIAS, CARIDAD. Como preparar la familia ejercer su función educativa, - - p. 5 – 7. - - En Simientes (La Habana). - - Año 18, no 2, mar – abr. 1980
- PEREZ RODRÍGUEZ, GASTÓN. Metodología de la investigación. Segunda parte. - - La Habana : Ed Gráfica de Haydee Santa María, 2002. - - p.89
- Psicología para Educadores. Niviana González.. [et...al]. - - La Habana : Ed Pueblo y Educación, 1995.

REQUENA, MARÍA DOLORES. Expresión y lenguaje.- -España : Centro de publicaciones,1999.- -328p.

RODRÍGUEZ REYES, INALVIS. La familia valor importante de la población. - - p. 27 – 30. - - En sexología y sociedad (La Habana). - - Año. 5, no. 12, abr. 1999.

Seminario Nacional para Educadores: Ministerio de Educación. -- [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación 2001.- - 16p.

Seminario Nacional para Educadores: Ministerio de Educación.- [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación 2003.- -p. 2-12.

Seminario Nacional para Educadores: Ministerio de Educación.- [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, 2005. - -p. 15p.

VALDÉS GALÁRRAGA, RAMIRO. Diccionario del Pensamiento Martiano. - - La Habana : Ed. Ciencias Sociales, 2002. - - 785p.

VENGUER, L. A. Temas de Psicología Preescolar I y II. La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1981. - - 154p.

VYGOTSKI, L.S. Desarrollo de las funciones psíquicas superiores. -- La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1988. - -131p.