

**INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO
CIUDAD DE LA HABANA
UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
"CONRADO BENÍTEZ GARCÍA"
CIENFUEGOS
SEDE PEDAGÓGICA MUNICIPIO CRUCES**



**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE
MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN EDUCACIÓN PREESCOLAR
PRIMERA EDICIÓN**

TÍTULO: *Propuesta de juegos didácticos para desarrollar la expresión oral en niñas y niños de 5to año de vida.*

AUTORA: Lic. Zaida Andrea Durán Pedrosa.

TUTORA: MSc. Elvira Cuéllar Enrique.

Curso escolar 2009- 2010

RESUMEN

Ante la problemática de cómo contribuir al desarrollo la expresión oral de las niñas y niños del quinto año de vida, se realiza esta investigación con el objetivo de diseñar e implementar una propuesta de juegos didácticos dirigidos a resolver estos aspectos. Se partió del diagnóstico inicial mediante la aplicación de instrumentos como observación a diferentes formas organizativas del proceso educativo y entrevista a directivos, los cuales permitieron conocer que el desarrollo de la expresión oral en este año presenta deficiencias ya que no se ha logrado una motivación verbal adecuada. Sobre esta base se procedió al diseño de la propuesta de juegos didácticos y su implementación en el grupo de quinto año de vida del Círculo Infantil “Florecitas del 2000” del Municipio Cruces. Se concluyó con la valoración final, que permitió validar los resultados obtenidos, los cuales son favorables pues se logró el desarrollo de la expresión oral en un gran porcentaje de niñas y niños, constituyendo además, un recurso más para el trabajo de las educadoras que laboran en este año de vida

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑAS Y NIÑOS DE QUINTO AÑO DE VIDA Y LA UTILIZACIÓN DE JUEGOS DIDÁCTICOS COMO ALTERNATIVA PARA LOGRAR ESTA HABILIDAD	9
1.1- El lenguaje como medio de comunicación.	27
1.2- Características del proceso educativo en la Educación Preescolar.	37
1.3-Importancia de los juegos didácticos en el desarrollo de la expresión oral.	
CAPÍTULO II PRESENTACIÓN Y FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA DE JUEGOS DIDÁCTICOS PARA CONTRIBUIR AL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑAS Y NIÑOS DE QUINTO AÑO DE VIDA	41
2.1- Análisis del diagnóstico inicial. Caracterización y determinación de dificultades de niñas y niños seleccionados como muestra	48
2.2- .Fundamentación de la propuesta de juegos didácticos	53
2.3- Propuesta de juegos didácticos encaminados a contribuir al desarrollo de la expresión oral en niñas y niños de quinto año de vida	59
2.4- Valoración de la propuesta de juegos didácticos para contribuir al desarrollo de la expresión oral en niñas y niños del tercer ciclo.	
CONCLUSIONES	64
RECOMENDACIONES	65
BIBLIOGRAFÍA	66
ANEXOS	—

INTRODUCCIÓN

El Sistema de Educación Preescolar cubano abarca a las niñas y niños desde su nacimiento hasta el ingreso a la escuela, (de cero a seis años), constituye el primer subsistema del sistema nacional de educación y es de carácter «no obligatorio». Surge a partir de la creación de los Círculos Infantiles en 1961; hasta esa fecha sólo existían aproximadamente 300 centros educativos en el país, que abarcaban esencialmente a los niños de cinco a seis años. En 1980, por la Resolución 577, se crea el reglamento para los Círculos Infantiles y en 1981 por la Resolución 430, se establece un nuevo currículo.

En la práctica educativa el sistema de Educación Preescolar se organiza mediante dos vías: la institucional (círculos infantiles y aulas de preescolar de las escuelas primarias) y la no institucional (Programa Educa a Tu Hijo) y es atendido desde el Ministerio de Educación por la Dirección de Educación Preescolar. La educación por vía institucional se desarrolla desde el segundo año de vida (doce meses) hasta el sexto año de vida (cinco años).

La Educación Preescolar tiene como fin «lograr el máximo desarrollo posible para cada niña y niño de cero a seis años» considerando este desarrollo como integral, que incluye lo intelectual, lo afectivo-emocional, lo motriz, los valores, las actitudes, las formas de comportamiento y lo físico; es decir, el inicio de la formación de la personalidad. Este propósito se plasma en un currículo sustentado en más del 80% en investigaciones cubanas, con iguales contenidos programáticos, fundamentado en los mismos principios teóricos y metodológicos y con orientaciones didácticas semejantes para los encargados de la atención educativa a las niñas y niños de estas edades independientemente de la variante organizativa que se aplique, formal o no formal.

El impulso a la Educación Preescolar como nivel educativo a escala global y en Cuba en particular, es posterior al de los restantes niveles; en la actualidad es posible encontrar, textos de historia de la educación, que desconocen la etapa y por tanto, obvian experiencias y exponentes destacados de la atención a esta faja etaria. La Educación Preescolar se ha ido enrumbando hacia niveles superiores, que se manifiestan en un alto reconocimiento internacional y lo que es más importante, en el evidente desarrollo que alcanza la población infantil durante esta etapa.

Propuesta de juegos didácticos para desarrollar la expresión oral en las niñas y niños de quinto año de vida.

La misma lleva adelante transformaciones esenciales para lograr la calidad en el desarrollo de hábitos y habilidades de las niñas y niños trazando estrategias que tengan como punto de partida el desarrollo integral de los pequeños de esta edad, dentro de las cuales cumple un papel importante el desarrollo de la ***expresión oral*** mediante la utilización de los juegos didácticos para fortalecer el desarrollo de esta habilidad en las niñas y niños y elevar la calidad del proceso educativo. Ello requiere que cada educador domine profundamente la caracterización de cada uno de sus niñas y niños a partir de un diagnóstico social y psicopedagógico, que le permita diseñar y aplicar una estrategia pedagógica teniendo en cuenta sus potencialidades y dificultades para alcanzar el nivel de desarrollo de hábitos y habilidades que deben tener todos los pequeños de estas edades.

La Lengua Materna como área del desarrollo en La Educación Preescolar abarca los componentes: vocabulario, construcción gramatical, ***expresión oral***, y la literatura infantil, componentes esenciales para el desarrollo de habilidades comunicativas e intelectuales, dada la importancia que reviste la ***expresión oral*** como componente de la Lengua Materna es necesario lograr el desarrollo de la misma en las niñas y niños de quinto año de vida y uno de los factores que influyen en ella, es la utilización de los juegos didácticos en el proceso educativo.

La autora considera que dentro del proceso de educación, desarrollo y aprendizaje en el individuo está el lenguaje como función psíquica mediadora para la formación de otros procesos y el instrumento básico de la comunicación humana que permite la relación del sujeto con el mundo de los objetos y del sujeto con otros; fundamentalmente en la actividad y constituye una necesidad objetiva. Para que la niña o niño aprenda a comunicarse debe recibir una orientación constante por parte del adulto que le permitirá guiarse en su relación con los objetos, nombres, características, funcionamiento; lo que el pequeño aprovechará para ir asimilando palabras, frases y oraciones hasta llegar a comprender y expresar la Lengua Materna en su totalidad.

Con la utilización de los juegos didácticos en las actividades se logra una mayor permanencia en la memoria de los conocimientos adquiridos, se eleva la efectividad del sistema educacional, forman parte del objeto cognoscitivo, se motiva el desarrollo de

hábitos y habilidades, se desarrolla aún más la ***expresión oral*** y se estimula a la niña o niño desde el punto de vista psíquico elevando la carga intelectual.

La expresión oral es muy importante en la edad preescolar porque por primera vez en el curso del desarrollo evolutivo del lenguaje esta cobra para el niño un sentido como tal. Hasta este momento el lenguaje era consustancial en su vida y el niño no se percataba de su existencia. Ahora se percata de los errores, él habla de los demás y los critica (aunque no sepa a ciencia y cierta por que a la vez se transforma y crea nuevas palabras en su lenguaje. Evidentemente se considera que los cuentos infantiles se deben incluir en diferentes formas de organización del proceso educativo para propiciar con su educación, ética y estética los diferentes aspectos que puedan tributar al desarrollo de la ***expresión oral***.

Una de las actividades del Proceso Educativo en La Educación Preescolar es la visualización de los programas televisivos “*Cucurucú*” que permiten desarrollar en las niñas y niños hábitos, habilidades y capacidades, por lo que se considera de gran importancia lograr en ellos la motivación y el interés al escuchar los juegos que se abordan. Los mismos dan tratamiento a diferentes temas seleccionados de las áreas del desarrollo que alcanzan las niñas y niños. Siendo de gran importancia la labor educativa de la educadora en determinar las acciones a realizar antes, durante y después para favorecer el desarrollo de habilidades en los pequeños; los mismos se transmiten con una frecuencia semanal, las niñas y niños lo observan en sus propios salones, dirigidos por el adulto quién los motiva para que realicen las actividades que en él se proponen.

A la importancia de la literatura infantil para lograr el desarrollo de la expresión oral de las niñas y niños de edad preescolar se han referido diversos pedagogos, filósofos e investigadores en las diferentes formaciones sociales entre los que se destacan un grupo de autores relevantes de todos los tiempos que ocupan un lugar preponderante como son: **Nicolás Guillén(1902- 1989)**, **Dulce Maria Loynaz(1903- 1997)**, **Mirtha Aguirre(1912- 1980)**, **Dora Alonso(1910)**, entre otros que su obra la dedican a mensajes educativos a niñas y niños con asequibilidad a las edades comprendidas de cuatro a seis años.

En la Provincia de Cienfuegos se consultan estudios realizados por especialistas en Educación Preescolar sobre el tema, considerando significativo los de **Díaz López R. (2007) y Marchena N (2008)**, coincidiendo con la importancia que ambas autoras dan a la literatura en el desarrollo integral de los educandos y de sus familias, se coincide plenamente con **Díaz López** al referir que la literatura infantil enriquece de forma culta la comprensión, interpretación y comunicación, siendo un medio importante para educar la personalidad, desarrollar la inteligencia, el lenguaje y la belleza de las obras literarias.

Siguiendo esta línea de pensamiento se consultan otras investigaciones referidas al tema de la comunicación en la provincia, entre ellas se cuenta con las realizadas por **Díaz Canto (2002), Moreno Guillemí, A.(2003), Santos Padrón(2004), Cuesta Albuerne (2005), Pérez Valdés(2004)** que han elaborado diferentes volúmenes siguiendo la vertiente de la Literatura Infantil, abordando su importancia en la comunicación como proceso, así como los fundamentos psicológicos que sustentan la utilización de esta literatura, y su importancia en el desarrollo infantil.

En la provincia de Cienfuegos también aparecen trabajos que abordan temas relacionados con la comunicación oral como son las investigaciones de **Domínguez (2005) y Sánchez (2005)**, con propuestas de actividades para el mejoramiento de la fluidez, la claridad, las ideas y la comunicación en el lenguaje oral para estudiantes de séptimo grado y preuniversitario. Además de las investigaciones de **González (2006)** donde realizó una propuesta de preparación a las ejecutoras para orientar a las familias el desarrollo de la expresión oral de las niñas y niños del cuarto año de vida.

Quintana (2007) propuesta de actividades para utilizar los juegos de movimiento y desarrollar la expresión oral en los niños del grado preescolar; **Ortiz (2007)** la preparación de las maestras del grado preescolar en función de desarrollar la expresión oral en niños mediante el juego; así como las investigaciones de **González (2008); Santana (2008) y Vega (2008)** referentes al tema de la expresión oral y el desarrollo de la comunicación oral mediante la utilización de medios de enseñanza en escolares con necesidades educativas especiales intelectuales del tercer grado. Más recientemente **Alejo (2009)** presentó una propuesta de actividades para el desarrollo de la expresión

Propuesta de juegos didácticos para desarrollar la expresión oral en las niñas y niños de quinto año de vida.

oral mediante la utilización de secuencias de láminas de cuentos infantiles del Programa “Cucurucú”.

Todas estas investigaciones realizan valiosos aportes y contribuyen a resolver problemáticas existentes en un lugar y un momento determinado y constituyen antecedentes de la presente investigación en la que se aborda el tema relacionado con: el desarrollo de la expresión oral en niñas y niños de quinto año de vida.

Después de realizado un estudio minucioso de niñas y niños de quinto año de vida del Círculo Infantil “Florecitas del 2000 ” del Municipio Cruces se pudo constatar mediante la revisión de documentos: libreta de evaluación sistemática, caracterizaciones individuales y los resultados de las comprobaciones del nivel desarrollo de hábitos y habilidades en niñas y niños; que las principales dificultades que presentan las niñas y los niños de este año de vida se encuentran en el componente ***expresión oral***.

Al considerar lo mencionado anteriormente, las dificultades detectadas en las niñas y niños están dadas en: escasas vivencias relacionadas con el Conocimiento del Mundo que los rodea, necesitan de preguntas y respuestas para lograr la conversación con los adultos y otros niños. Además, se pudo constatar mediante la observación directa, en la práctica educativa, que el desarrollo de la ***expresión oral*** en las niñas y niños de quinto año de vida es deficitario, porque aunque se emplean métodos y vías tradicionales, para enriquecer las expresiones de los niños, no se ha logrado una motivación verbal adecuada en los mismos, por lo que permite declarar el siguiente:

Problema Científico: ¿Cómo contribuir al desarrollo la expresión oral de las niñas y niños de quinto año de vida?

Se determina como **objeto de investigación:** el proceso educativo en el tercer ciclo de la Educación Preescolar.

Campo de acción: el desarrollo de la expresión oral en las niñas y niños de quinto año de vida del Círculo Infantil “Florecitas del 2000”.

Se plantea como **objetivo:** Diseñar e implementar una propuesta de juegos didácticos para contribuir al desarrollo la expresión oral en las niñas y niños de quinto año de vida del Círculo Infantil “Florecitas del 2000”.

Propuesta de juegos didácticos para desarrollar la expresión oral en las niñas y niños de quinto año de vida.

Al objetivo se le da cumplimiento mediante las siguientes **preguntas científicas**:

- 1)** ¿Qué fundamentos teórico – metodológicos sustentan el desarrollo de la expresión oral en la Educación Preescolar?
- 2)** ¿Qué caracteriza el desarrollo de la expresión oral en el quinto año de vida?
- 3)** ¿Qué dificultades tienen las niñas y niños de quinto año de vida en el desarrollo de la expresión oral?
- 4)** ¿Cómo lograr mayor efectividad en el desarrollo de la expresión oral de las niñas y niños de quinto año de vida?
- 5)** ¿Cómo valorar la efectividad de la propuesta de actividades para contribuir al desarrollo de la expresión oral en las niñas y niños de quinto año de vida?

Las preguntas científicas se materializan mediante las siguientes **tareas de investigación**:

- 1)** Argumentación de los fundamentos teórico _ metodológicos que sustentan el desarrollo de la expresión oral en la Educación Preescolar.
- 2)** Diagnóstico y caracterización del desarrollo de la expresión oral de las niñas y niños de quinto año de vida del Círculo Infantil “Florecitas del 2000”.
- 3)** Diseño e implementación de una propuesta de juegos didácticos dirigida al desarrollo de la expresión oral en las niñas y los niños de quinto año de vida del Círculo Infantil “Florecitas del 2000”.
- 4)** Valoración de la propuesta de juegos didácticos dirigida al desarrollo de la expresión oral en las niñas y los niños de quinto año de vida del Círculo Infantil “Florecitas del 2000”, después de su aplicación.

Metodología empleada para la investigación:

Métodos del nivel teórico:

Analítico - Sintético: Utilizados durante todas las etapas de la investigación para obtener la información acerca del tema, fundamentar el problema y precisar el estado actual de la expresión oral de las niñas y los niños de quinto año de vida; permitiendo resumir aspectos esenciales e importantes de la investigación.

Propuesta de juegos didácticos para desarrollar la expresión oral en las niñas y niños de quinto año de vida.

Inductivo- Deductivo: Permitió determinar las etapas necesarias en la elaboración de la propuesta de juegos didácticos encaminada a desarrollar la expresión oral en niñas y niños de quinto año de vida.

Generalización: Mediante este método se llegó a conclusiones parciales y generales del trabajo respecto al comportamiento de la expresión oral de las niñas y los niños de quinto año de vida.

Métodos del nivel empírico:

Revisión de documentos: tales como: caracterización individual, libreta de evaluación sistemática y resultados de las comprobaciones del nivel de desarrollo de hábitos y habilidades con el objetivo de valorar logros del desarrollo y objetivos relacionados con el área de Lengua Materna vencidos y con dificultades al culminar el cuarto año de vida.

Observación: realizada antes y después de aplicada la propuesta de juegos didácticos a niñas y niños de quinto año de vida del Círculo Infantil “Florecitas del 2000” en actividades programadas, independientes y juego de roles para constatar el nivel de desarrollo de habilidades en el área de Lengua materna que propicien el desarrollo de la expresión oral **(ver anexo 1,2 y 3).**

Entrevista: A subdirectora del Círculo Infantil con el objetivo de conocer su criterio en cuanto a la utilización de los juegos didácticos para el desarrollo de la expresión oral de las niñas y niños de quinto año de vida **(ver anexo 4).**

Análisis porcentual: con el objetivo de procesar los resultados obtenidos con los instrumentos antes mencionados.

Población: 60 niñas y niños del tercer ciclo del Círculo Infantil “Florecitas del 2000” del Municipio Cruces.

Muestra: 36 niñas y niños del 5to año de vida, para un 60% de representatividad, con criterio intencional, por ser el grupo donde realiza su práctica pedagógica la investigadora y existir gran cantidad de niñas y niños que presentan dificultades para expresar sus ideas, vivencias, de forma espontánea, aspecto que influye en el desarrollo de hábitos y habilidades deseado.

Propuesta de juegos didácticos para desarrollar la expresión oral en las niñas y niños de quinto año de vida.

Aporte práctico: La propuesta de juegos didácticos dirigida al desarrollo de la expresión oral en las niñas y niños de quinto año de vida, la cual se considera novedosa pues contiene juegos creados por la investigadora, interesantes para el desarrollo de la expresión oral.

La tesis se estructura en introducción, 2 capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos. La introducción; ofrece una breve panorámica del tema y los elementos del diseño teórico– metodológico de investigación. En el capítulo I se ofrecen los fundamentos que sustentan la importancia del desarrollo de la expresión oral en la Educación Preescolar; además de caracterizar el desarrollo de esta en el quinto año de vida.

Por su parte en el capítulo II se realiza la presentación y fundamentación de la propuesta de actividades dirigida al desarrollo de la expresión oral en niñas y niños de quinto año de vida, comenzando con el análisis de los resultados del diagnóstico y la caracterización de las niñas y los niños de este año de vida en el Círculo infantil “Florecitas del 2000 del Municipio Cruces, así como el análisis de los resultados finales después de implementar la propuesta, con la valoración del cumplimiento de los logros del desarrollo relacionados con la expresión oral. Finalmente se expresan las conclusiones y recomendaciones, así como los anexos que ilustran y complementan los análisis efectuados.

CAPITULO I: DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑAS Y NIÑOS DE QUINTO AÑO DE VIDA Y LA UTILIZACIÓN DE JUEGOS DIDÁCTICOS COMO ALTERNATIVA PARA LOGRAR ESTA HABILIDAD

En este capítulo se expone en síntesis el recorrido teórico realizado por la autora para sustentar la necesidad de contribuir al desarrollo de la expresión oral de las niñas y niños de quinto año de vida utilizando juegos didácticos en diferentes formas de organización del Proceso Educativo, develando las posibilidades de esta para el enriquecimiento de la comunicación y con su articulación influir en la atención integral del pequeño.

1.1 El lenguaje como medio de comunicación.

Ciertamente desde que el hombre comenzó a hablar la palabra devino el primer y más importante medio de comunicación, como envoltura material del pensamiento que es; ya antes de esta renovación racional, el gesto, la acción, los sonidos aun pobremente articulados a los que producían con piedras o pieles estiradas, fueron los primeros medios de que se valieron los hombres para comunicarse entre si y para hacer llegar a las nuevas generaciones los elementos necesarios para vivir y actuar sobre el mundo circundante. Sin embargo, el análisis del papel que desempeña en la formación del individuo la comunicación no puede limitarse al examen de los mecanismos formales de este proceso, al margen del análisis del contenido social de la comunicación, de su orientación, y de cómo se manifiestan en ella la influencia determinante del régimen económico y socio- político de la sociedad y al mismo tiempo, del contenido concreto de la comunicación espiritual de los hombres.

La comunicación desde el punto de vista socio histórico surgió en los inicios mismos de la humanidad como proceso de intercambio de mensajes comprendidos de manera simbólica. Es decir, desde los primeros momentos en que el ser humano se enfrenta al proceso de transformación de la naturaleza para obtener de ella los elementos necesarios para su subsistencia, la comunicación devino en el elemento indispensable para la actividad práctica transformadora de los seres humanos.²

Marta Domínguez Pino define a la comunicación como uno de los factores fundamentales en el desarrollo físico general del ser humano. Ella esta dirigida a la satisfacción de una necesidad particular del mismo. La misma autora refiere que el origen del lenguaje se remonta a la antigüedad y se produce por la necesidad de comunicarse que tenía el hombre en el transcurso de las actividades para subsistir, defenderse y organizarse en colectividad. Las propias condiciones de vida reclamaron la cooperación entre los individuos y la necesidad de emitir las primeras señales fónicas para poder ayudar o para realizar una acción conjunta. La necesidad de colaboración dio lugar a la necesidad de una forma de comunicación verbal entre los hombres. Gracias a la lengua, los hombres pudieron además de influir unos sobre otros, transmitir las experiencias acumuladas por las generaciones. Gracias al lenguaje, el hombre se conoció a sí mismo como sujeto de las relaciones sociales.³

Según Saussure el lenguaje por un lado es lengua; es decir, un sistema de signos, una estructura formal con unas unidades y unas reglas y un instrumento cultural. Pero el lenguaje también es habla; es decir, el uso que se hace de ese sistema fundamentalmente para comunicarse. El lenguaje es la función y uso individual que se hace; por lo tanto, es una actividad y comportamiento individual. Por lo que podemos decir que lengua y habla son dos realidades distintas pero inseparables que van unidas por la interacción que supone una actividad individual y una utilización del sistema. De hecho se puede decir que la interacción es el fundamento principal del desarrollo humano.

Vygotsky publicó en 1934 "Pensamiento y lenguaje", pero su mayor influencia le vino con la traducción al ingles en 1962. Para Vygotsky el desarrollo humano se produce mediante procesos de intercambio y transmisión del conocimiento en un medio comunicativo y social (la cultura). Es decir, la transmisión de los conocimientos de la cultura se realiza a través del lenguaje. Por lo tanto, el lenguaje es el principal vehículo de esos procesos y es lo que influye decisivamente en el desarrollo de la mente.

El autor Martínez Mendoza en su libro "El lenguaje oral" define al lenguaje como la forma peculiar de conocimiento de los objetos y fenómenos de la realidad, un reflejo de

dicha realidad que se propicia por medio de la lengua natal, y que constituya a su vez, la principal vía de comunicación entre los seres humanos, entre las personas y mediante el cual el individuo entra en relación con sus semejantes, para coordinar acciones mutuas, intercambiar ideas e incluirse entre sí. Para esto hace uso de una lengua que tiene componentes fonéticos fonológicos – léxico- semánticos y gramaticales, que hacen un medio indispensable del pensamiento humano, con el que se forma un sistema en mutua interdependencia e interrelación.⁴

La autora coincide con el autor Martínez Mendoza puesto que el lenguaje es la principal vía de comunicación entre las personas y los seres humanos y de esta relación dependerá el desarrollo integral de los niños de edad preescolar. Han existido numerosas teorías que intentan justificar el desarrollo del lenguaje infantil, entre ellas se encuentran las que plantean que el lenguaje es una conducta aprendida, dándole poco énfasis a lo biológico y más al ambiente (conductista), otras señalan que el lenguaje tiene un origen innato, otras se refieren a que la maduración del Sistema Nervioso Central es el pilar básico para el desarrollo del lenguaje (neurológica), algunos autores le dan importancia a que existe una predisposición genética para el aprendizaje del lenguaje, que es un instrumento social por excelencia, y otras teorías hacen hincapié en lo biológico y lo social como causas del desarrollo del lenguaje infantil, a pesar de todos los estudios realizados, todavía a todos asombra la aparición en el niño de esa maravilla que es el lenguaje.

Desde el punto de vista ontogenético el lenguaje se desarrolla a través de una serie de etapas sucesivas cronológicamente, que constituyen un complejo proceso socio fisiológico de adquisición, que evoluciona paralelamente al desarrollo físico y motor del niño, gracias entre otros factores a la maduración del Sistema Nervioso Central.

Los primeros años de vida de las niñas y niños están repletos de hitos cruciales y de hazañas decisivas, pero tal vez, el acontecimiento singular más celebrado es la producción de las primeras palabras. La progresión del niño en el dominio de las complicaciones de nuestro sistema de lenguaje hablado es vigilada tanto por los padres como por los educadores como un exponente de su total maduración cognitiva y social.

Propuesta de juegos didácticos para desarrollar la expresión oral en las niñas y niños de quinto año de vida.

El lenguaje no constituye una realidad que aparece con el nacimiento, sino que se encuentra en relación con el desarrollo social del hombre. El desarrollo normal del lenguaje se produce conjuntamente con el desarrollo psíquico, intelectual y afectivo-volitivo del sujeto.

El lenguaje es un hecho social tanto por su origen como por su naturaleza. El lenguaje y la conciencia se dan en un mismo período de surgimiento y aparecen en relación con el trabajo y la vida social del hombre. Constituye un sistema de signos. A través del lenguaje se establece el proceso de comunicación, mediante la lengua. La lengua es lo social, lo potencial, que tiene una función idiomática, mientras que el lenguaje es lo individual, lo que se realiza por cada uno de nosotros, cuya función es eminentemente comunicativa. No obstante estas diferencias, no pueden existir una sin el otro: la lengua garantiza la posibilidad de existencia del lenguaje y este último provee a la primera de los significados de las palabras.

La primera forma del lenguaje que se desarrolla en el niño es la impresiva, el lenguaje pasivo. Antes de que el niño exteriorice el lenguaje en expresiones activas, ha acumulado una reserva que resulta de la comprensión del lenguaje de los otros, fundamentalmente sus padres, en el marco de la estrecha comunicación que tiene lugar con él desde su nacimiento. Este desarrollo del proceso de comprensión se produce en el mismo orden en que se señalan los componentes siguientes:

Los componentes fónicos (pronunciación).

Ø Los componentes léxico-semántico (vocabulario).

Ø Los componentes morfo-sintácticos (gramatical).

Sobre las funciones del lenguaje existe diversidad de criterios para su clasificación:

Petrovsky (1976), afirma que las funciones del lenguaje son: como medio de existencia, de transmisión y de la asimilación de la experiencia histórico-social, como instrumento fundamental para la planificación y en general para la solución de tareas mentales. Por su parte A. A. Smirnov, y A. Leontiev (1961), diferencian dos funciones principales del lenguaje: comunicativa, la cual se subdivide en la función denominativa y la predictiva, y de estimulación de las acciones. B. L. Rubinstein (1961), destaca la función afectiva

como una importante función del lenguaje. E .Figueredo (1982), reconoce cuatro funciones: comunicativa, cognoscitiva, denominativa, y reguladora.⁵

Aunque los criterios de clasificación de los diferentes autores son variados, no existen contradicciones en la esencia de las múltiples funciones que cumple el lenguaje, y todos coinciden en reconocer como fundamental la **función comunicativa**, a través de la cual se cumplen las restantes.

Como se ha visto, el lenguaje, que se adquiere en la comunicación con los adultos, tiene como una de sus funciones principales a la **comunicativa**: servir de medio para comprender las ideas, deseos y necesidades de los demás, así como para expresar los propios. Pero junto a esa función comunicativa, permite, a lo largo de su desarrollo, la adquisición de nuevas funciones. El lenguaje permite la adquisición de la conciencia de los propios actos, deseos, necesidades y sentimientos. No solo será entonces instrumento para comprender a los demás o expresarse, sino también medio para intentar comprenderse a sí mismo. La comprensión de los motivos de la propia conducta, así como la conciencia de los propios actos son posibles mediante el lenguaje.

La **función cognoscitiva** del lenguaje se evidencia ya desde muy temprano, es uno de los primeros y básicos procesos del conocimiento: la percepción. Aunque los recién nacidos son posiblemente capaces de distinguir objetos desde temprana edad, es indudable que disponen de gran ayuda de parte de su madre y de otros adultos que le rodean. Cuando el adulto muestra al niño un objeto y luego lo nombra (le dice taza por ejemplo); al señalarlo primero, y al nombrarlo después, origina una modificación esencial en la percepción del niño. Al aislar con el gesto y la palabra a un objeto, la acción de señalarlo refuerza el estímulo, convirtiéndolo en una figura resaltante sobre el fondo de los demás objetos presentes.

La palabra que designa al objeto delinea sus propiedades funcionales esenciales y lo coloca dentro de la categoría de los objetos con propiedades similares. El lenguaje del adulto recorta, resalta, un objeto dentro del conjunto de estímulos, y a la vez, permite a través del nombre asignado, incluirlo junto a otros dentro de categorías de objetos con

⁵ *Ibíd*em 3

Propuesta de juegos didácticos para desarrollar la expresión oral en las niñas y niños de quinto año de vida.

propiedades esenciales similares. Pero no es solo en cuanto permita formular preguntas o ser vehículo de información, que la función cognoscitiva del lenguaje es importante. El aspecto fundamental está relacionado con el ser instrumento básico para la conceptualización y la aparición de uno de los tres tipos de pensamiento: el pensamiento conceptual-verbal.

La adquisición del pensamiento conceptual le permite al hombre un conocimiento de su medio en una profundidad y complejidad que van más allá de lo que está al alcance de cualquier animal. Esa comprensión conceptual del mundo se elabora mediante la interacción del hombre con la realidad; está íntimamente ligada a la experiencia. Asimismo, el pensamiento conceptual una vez desarrollado se convierte en predominante en el desarrollo psíquico del niño.

En este decursar evolutivo, la regulación de la conducta es una capacidad que va a formarse en el niño también por el desarrollo de su lenguaje. Al considerar los comienzos del lenguaje en el niño, es posible observar cómo a través de este, se inicia el control de su comportamiento desde una edad temprana. El comportamiento del niño es controlado inicialmente de manera física por la madre: ella le quita de las manos los objetos con los que no debe jugar; alza al niño y lo aleja de lugares peligrosos. Más adelante esa misma madre puede usar el lenguaje con el mismo fin: le pide que le dé el objeto en cuestión, que no lo toque, que salga de ciertos lugares y vaya junto a ella, etc.

Ese control externo de su conducta mediante el lenguaje es la primera fase del desarrollo de esta importante capacidad reguladora. En esta regulación externa (por parte de otros) la palabra tiene en un primer momento un valor en cuanto significante, actuando como señal para el inicio de una acción. Más adelante empiezan a predominar las propiedades semánticas (de significado) del lenguaje: no es ya el sonido de la palabra sino su significado. Con el predominio del aspecto del significado, se adquiere la flexibilidad necesaria para un adecuado control del comportamiento, y las palabras dejan de ser simples señales disparadoras.

En la adquisición de toda capacidad mental existen dos momentos: uno social, otro individual. Se aprende inicialmente en la actividad social, interactuando con los demás, para luego internalizar lo aprendido como capacidad propia del individuo. En la

regulación de la conducta se da también este proceso. En un primer momento la regulación del comportamiento del niño se da mediante un control externo, en la medida en que los adultos regulan verbalmente sus acciones, pero poco a poco esa regulación que se ejerce de manera externa se va convirtiendo en interna, y el niño va controlando su propio comportamiento mediante el lenguaje, se habla a sí mismo.

Primeramente el lenguaje acompaña a la acción (como un comentario paralelo) sin determinarla ni guiarla. Luego permitirá el lenguaje retrasar la acción motora, introduciendo una inhibición que contrasta con la manera como el niño, fuera de su influencia, se precipita inmediatamente al acto. Posteriormente el lenguaje se interioriza, y ya no será necesario que el niño se diga a sí mismo en voz alta lo que va a hacer. Al principio la regulación es externa e iniciadora. La acción del niño se subordina al lenguaje de los adultos, que puede desempeñar un papel desencadenante (pero no inhibidor) del acto. Luego la regulación se convierte, permaneciendo aún externa, en inhibidora e incitadora. Por fin se hace autónoma.

Se subordina entonces la acción al lenguaje propio del niño, eventualmente interiorizado. Esa **función reguladora** interna, autorregulación, permite que el ser humano realice el planteamiento de sus acciones antes de ejecutarlas. Un resumen de lo anterior permite entonces destacar que el lenguaje como tal tiene tres funciones principales:

La **función denominativa**, referida a la designación de los objetos mediante las palabras y al conocimiento de su significación.

Ø La **función comunicativa**, de intercambio de comunicación con los demás.

Ø La **función reguladora**, dirigida al control y regulación del comportamiento.

Como se observa, las tres funciones son inseparables, aunque evolutivamente no coinciden, y de ellas, la más tardía y que, sin embargo, tiene grandes implicaciones para el desarrollo de la personalidad lo es la función reguladora, prácticamente ausente en los tres primeros años de vida, pero en la cual se estructuran sus premisas mediante la organización de la conducta del niño y su consecuente formación de hábitos, y que se consolida a finales de la etapa preescolar propiamente dicha. Esto hace que en el comportamiento habitual del ser humano, y que se manifiesta de manera más elemental

en el niño, se destaquen tres momentos claramente diferenciados, y en los que pensamiento y lenguaje están estrechamente relacionados: una primera fase o de planteamiento de la acción, que implica ubicarse en la situación, aclarar el problema, señalar los objetivos, valorar las posibles alternativas y decidir el programa de acción; una segunda fase en la que se ejecuta lo planificado, o fase de ejecución, y un tercer momento, o fase de evaluación, en que se valoran los resultados de la acción. Esto solo es posible mediante la utilización del lenguaje como medio del pensamiento y de regulación de la propia conducta, de ahí la importancia que reviste su formación en la edad preescolar.

Evolutivamente también se destaca que la estructuración del lenguaje pasivo precede a la del activo, y que la reserva de palabras que el niño conoce es mucho más amplia de las que puede emitir. No obstante, existe una unidad dialéctica entre ambos tipos de lenguaje, que va a tener implicaciones importantes en la manera en que se conciben las acciones pedagógicas dirigidas a su formación.

La no posibilidad del niño de emitir la palabra al momento de su comprensión, no indica que, desde el punto de vista de la acción de pensamiento, la palabra esté relegada a un segundo plano, sino que el niño aún no posee el suficiente desarrollo de sus estructuras fonatorio-motoras, y por tanto, de articulación que le posibiliten su emisión, además de que en dicho momento, la propia acción constituye la operación fundamental del pensamiento. Esto determina que, pedagógicamente, el lenguaje pasivo y el activo han de ser trabajados simultáneamente, aunque el niño no sea capaz aún de materializar de forma verbal lo que es ya un hecho a nivel mental.

La investigadora considera que el lenguaje constituye una de las manifestaciones esenciales de la vida psíquica del hombre y es además una propiedad distintiva del ser humano, en relación con el resto de los seres vivos. Gracias a la palabra tiene lugar el desarrollo de procesos como la percepción, la memoria y el pensamiento, así como propicia la regulación compleja de las acciones. Y en la edad preescolar juega un papel fundamental para la adquisición de conocimientos, desarrollo de hábitos y habilidades.

El lenguaje, en su expresión oral, tiene un peso vital al comienzo de la vida escolar en el aprendizaje de la escritura pues lo que se expresa por escrito no es más que aquello

Propuesta de juegos didácticos para desarrollar la expresión oral en las niñas y niños de quinto año de vida.

que se conoce, piensa o imagina, y se hace de la forma y con las palabras que se dominan. Un buen desempeño en la escritura no solo depende de un buen control muscular y de la capacidad de reproducir las formas y rasgos en el papel, sino de que se tengan suficientes recursos para expresar una idea.

Un buen dominio del lenguaje oral es muy importante a esta edad, pues el niño tendrá que hacer uso de éste para apropiarse de los contenidos que le serán impartidos en la escuela, una pronunciación correcta redundará en una buena expresión escrita y la riqueza del vocabulario permitirá un buen desarrollo de su pensamiento.

Las investigaciones iniciales sobre el proceso del lenguaje tuvieron en consideración en tratar de dilucidar sus relaciones con el pensamiento y clásicos los estudios realizados por Koler, Yerkes y Buler, incluso el propio Vigotski y sus colaboradores que difiriendo de enfoques y perspectivas, van definiendo, de una u otra, esta interrelación. Dentro de esta línea Stern establece la trascendental importancia que tiene para el niño el descubrir “que cada cosa tiene un nombre”, que va a derivar en la activa curiosidad del niño sobre las palabras y cada cosa nueva que conoce, y su consecuente aumento de la expresión oral.

A las investigaciones que correlacionan el desarrollo del lenguaje de los niños dependiendo del de los adultos que les rodean, se les ha enseñado como crítica el hecho de que las observaciones y criterios que se recogen muchas veces parten de los propios padres y esto puede resultar no confiable. En este sentido muy aleccionadora la investigación de P. Dale, de la Universidad de Washington, quien desarrollo un instrumento para inventariar el desarrollo comunicativo a partir de los padres y que de acuerdo con sus resultados experimentales, es altamente confiable, tanto en lo que respecta a la medida de, la expresión oral como la de sintaxis en el lenguaje de sus hijos.

En Cuba, F. Martínez Mendoza y sus colaboradores, han realizado importantes investigaciones en relación con el desarrollo del lenguaje dentro de la línea psicológica y pedagógica de abordaje de estos problemas. Una de sus primeras investigaciones trató sobre los medios para el desarrollo del lenguaje en los niños de dos a tres años mediante las actividades pedagógicas que se realizan en el centro infantil, encontrando

que el tiempo dedicado a la ejercitación es un factor importante dentro de estas actividades pedagógicas para el incremento del vocabulario, que deben incluir contenidos específicos dirigidos, puesto que en el transcurso del lenguaje espontáneo no se observa un aumento significativo del mismo, y que entre los métodos apropiados la combinación de los cuentos o relatos apoyados por láminas resultan eficaces para incrementar el vocabulario de los niños, dada la dificultad de poder estructurar mentalmente la acción verbalizada sin este apoyo visual.

No obstante, en una investigación posterior realizada por sus colaboradores, se comprobó que en las edades mayores preescolares, de los cuatro a los seis años, el apoyo visual constituía un impedimento para el desarrollo de la creatividad y la imaginación en el lenguaje, demostrándose una mayor riqueza, amplitud del vocabulario e iniciativa cuando se utiliza el estímulo verbal dentro de una situación de comunicación.

La autora considera que estos datos, por supuesto, tienen una gran significación para la concepción de las actividades pedagógicas, y demuestra a su vez, las diferencias cualitativas entre el desarrollo del lenguaje en la edad temprana y la edad preescolar, que siguen líneas y métodos propios dentro de esta etapa de la formación del niño.

Martínez Mendoza plantea que el lenguaje en su desarrollo puede manifestarse como expresión oral, que es el caudal de palabras que el niño va paulatinamente comprendiendo e incorporando a su entendimiento verbal, y el vocabulario activo la expresión oral es el que permite establecer una comunicación mediante la palabra hablada.

Algunos investigadores y en particular rusos utilizan los términos de lenguaje pasivo y activo, pero realmente el lenguaje siempre es un proceso activo, aunque su expresión externa pueda o no ser manifiesta; por eso es preferible hablar de expresiones orales. Ambos tipos de expresión del lenguaje, no surgen en el mismo momento y transcurren evolutivamente de manera diferente. A partir de la primera palabra que el niño emite, de la palabra como tal, que se asocia de manera inequívoca con un conjunto o fenómeno de la realidad, el lenguaje crece significativamente.

Propuesta de juegos didácticos para desarrollar la expresión oral en las niñas y niños de quinto año de vida.

Antes de ser capaces de usar las palabras, el niño descubre que ciertos sonidos tienen la virtud de producir modificaciones en su medio. La comprensión de la significación, es decir, el reconocimiento del niño de que hay sonidos, actos, y gestos, que tienen un cierto sentido, es el primer paso en la adquisición del lenguaje. En las expresiones verbales de sus padres el niño capta como elemento significativo la entonación solamente: el tono cariñoso o el tono enojado. No importa lo que se diga (el significado de las palabras expresadas) sino el modo como se lo diga. Comprende la significación de gestos y acciones de otros y es capaz de fluir con los suyos en los demás.

Un segundo estado del proceso constituye la comprensión de la palabra hablada. En este proceso se va a dar una segunda fase, en que ya no solo la comprensión de la palabra va a estar dada por la entonación sino también por la comprensión de esta palabra de forma verbal. El niño entonces capta no ya simplemente la asociación de entonaciones con ciertos estados de ánimos, sino la relación entre ciertas palabras y determinados objetos. De esta manera se forma en el niño el lenguaje comprensivo: antes de poder expresarse mediante la lengua, él es capaz de comprender palabras de los adultos.

Estas palabras orales actúan inicialmente designando a los objetos mediante una determinada combinación de sonidos, que paulatinamente el niño va asimilando e integrando dentro de su vocabulario pasivo, aún no es capaz de pronunciar la palabra que designa el objeto, pero sabe el objeto que es designado por dicha palabra. De forma progresiva, estas palabras que se van asociando a los objetos, también se van asociando a las acciones con dichos objetos, o las que se interrelacionan con estos objetos, es decir, la palabra se constituye en señal de una acción; por ejemplo, cuando al niño se le dice: “dame la pelota”, una ya la denominación del objeto (la pelota) con la acción que se relaciona con la misma (dame).

El siguiente paso en este devenir evolutivo lo va a constituir la expresión mediante la palabra hablada. De allí en lo adelante, el niño no solo podrá comprender los deseos o indicaciones de los demás, sino también expresaron sus necesidades y deseos. Es la función comunicativa del lenguaje que aprendió en la interacción social, y que empieza a ejercer activamente. Este proceso de comprensión de la lengua y de su expresión

Propuesta de juegos didácticos para desarrollar la expresión oral en las niñas y niños de quinto año de vida.

activa no se da por una simple imitación, sino por un proceso activo de adquisición de esta lengua materna, en la que el niño descubre cierta regularidades, y comienza realizar combinaciones que le permiten expresarse con palabras que nunca ha escuchado, siguiendo su propia lógica interna; por ejemplo, cuando el niño dice “no cabo” por “no quepo”, “no sabo” por “no sé”, frases que generalmente el adulto no enseña al niño, y que sin embargo, escuchamos con cierta frecuencia en el habla infantil.

Las primeras palabras comprendidas se ponen de manifiesto en el lenguaje del niño a finales del primer año de edad (de 0-1 año); ellos sin embargo, son poco útiles para la comunicación oral con el adulto; en primer lugar, no son suficientes y en segundo lugar, el pequeño rara vez las utiliza por iniciativa propia. A mediados del segundo año de vida (1-2 años) aproximadamente, en el desarrollo de lenguaje del niño se opera un marcado progreso: al, dirigirse al adulto aparecen las primeras oraciones simples, comienza a utilizar el léxico acumulado hasta ese momento.

Lo principal en el desarrollo del lenguaje en este período (al final del segundo año de vida) estriba no en el aumento cuantitativo del léxico, sino en que las palabras que el pequeño utiliza en sus oraciones (ahora son más frecuentes las de tres y cuatro elementos), toman la forma gramatical correspondiente, utilizando sustantivos y verbos conocidos, realizan una secuencia de hasta tres oraciones por orientación verbal del adulto, y responden, con sus comportamiento ante sugerencias verbales del adulto, dirigidas a regular su conducta. En el tercer año de vida (2- 3años) el niño emplea en su vocabulario sustantivos, verbos, adjetivos, y adverbios, construye oraciones sencillas con más de cuatro palabras y es capaz de establecer una conversación corta y sencilla en situaciones de la vida cotidiana.

La tarea de activar la expresión oral es importante durante el segundo y tercer año de vida (1-3 años), por lo que hay que enseñarle al niño a emplear palabras que designen objetos, cualidades, acciones, relaciones de espacio y de tiempo. Los objetos y fenómenos con los cuales se familiariza el niño amplían considerablemente sus representaciones. Ello permite que los reconozca en su forma objetual, en láminas, que puedan agruparlos, aunque en algunos casos los conocimientos que tenga de ellos

Propuesta de juegos didácticos para desarrollar la expresión oral en las niñas y niños de quinto año de vida.

sean imprecisos. En la asimilación de las nuevas palabras y en el conocimiento de las mismas, lo más importante es que el niño las conozca, se comuniquen y hable de ellas, y no poner énfasis en el conocimiento del objeto.

La asimilación de los nombres de los objetos, las acciones y las cualidades se realizan con procedimientos para la precisión y activación del vocabulario. En estos surge la posibilidad de incluir juegos y actividades con argumentos, donde se muestren una serie de objetos, para que los niños repitan sus nombres, cualidades y acciones.

La observación es una percepción de tipo voluntario y planificada cuyo principal objetivo consiste en conocer los objetos o fenómenos y los cambios que se operan en ellos. Para que sirva propiamente a sus fines necesita definir claramente lo que va a observarse y el conocimiento apropiado del objeto o fenómeno que va a ser estudiado, pues esto permite que se comprendan las características de tales objetos, sus peculiaridades y posibilite hacer comparaciones, diferenciar lo esencial, etcétera. En el niño de edad temprana, requiere una dirección muy efectiva del conjunto a observar para que él sea capaz de establecer las relaciones adecuadas, y particularizar los detalles, apoyándose en todos los recursos visuales asequibles a este propósito.

Al observar los objetos el niño de esta edad no puede todavía determinar lo esencial de ellos, ni generalizar, comparar o evaluar lo que vea, por eso muchas cosas interesantes le pasan inadvertidas, y a veces lo nuevo le provoca una reacción inadecuada de miedo, risa, etcétera. Por esto es importante que el adulto llame la atención del niño sobre el objeto, cuadro, animal o fenómeno, los nombre, diga las acciones vinculadas y sus cualidades, y luego estimule al infante a hablar sobre lo observado mediante preguntas, pidiéndole que los señale; los más pequeños lo pueden hacer por partes o detalles (segundo año de vida) y los mayores (tercer año de vida) nombrarán algunos de estos objetos. Es importante aprovechar todo fenómeno o acontecimiento en el momento que se produzca para así activar el vocabulario de los infantes.

Se es del criterio que para activar la expresión oral con sustantivos, adjetivos, y verbos es imprescindibles presentar láminas, objetos reales y hacer juegos donde el niño complete oraciones: el niño se pone... (el abrigo, el pantalón, el zapato), el perro (ladra, juega, salta, come, duerme). En el cuarto, quinto y sexto años de vida (3- 6 años) el

Propuesta de juegos didácticos para desarrollar la expresión oral en las niñas y niños de quinto año de vida.

lenguaje del niño se perfecciona, se desarrolla la expresión oral, el lenguaje gramaticalmente correcto, las habilidades comunicativas, se educa la estructura fónica y se favorece el interés por las formas bellas de la expresión.

El trabajo en estos años se comienza a partir de los logros obtenidos en el período anterior, en que se inicio la adquisición de los componentes básicos de la lengua, los que se han de consolidar en estos y le van a dar al niño la posibilidad de expresarse por medios verbales de manera eficiente en todas las actividades y momentos de la vida, en el centro infantil y en el hogar.

En las propias actividades pedagógicas, independientemente de su contenido, es válido como principio hacer que el niño exprese con medios lingüísticos los conocimientos que posee de los objetos y fenómenos, las acciones, situaciones y procesos que realiza. De esta manera se puede alcanzar un salto cualitativo en el desarrollo del lenguaje del niño. Incluso, en los procesos de satisfacción de necesidades básicas, la actividad del lenguaje ha de constituir un objetivo permanente, y se produce una ampliación de la expresión oral, la formación de conceptos, el conocimiento del mundo circundante, mediante la comunicación que se establece la asimilación de las instrucciones en la realización de dichos procesos.

Tanto en uno como en otro caso, la expresión verbal de lo que se va a hacer en la actividad o proceso, como la expresión de lo realizado y el porqué de las acciones constituyen medios importantes para la activación del lenguaje de los niños, particularmente a partir del quinto año de vida en que la asimilación activa de todas las estructuras gramaticales de la lengua, de las partes de la oración, le va a posibilitar un ejercicio más amplio de sus posibilidades lingüísticas.

El sexto año de vida constituye un perfeccionamiento de las estructuras previamente formadas, la consolidación de los logros alcanzados y su complejización, así como la completa asimilación de las reglas gramaticales, por las que el niño se guía al hablar. Desde este punto de vista, salvo la asimilación del lenguaje escrito como tal, todas las estructuras fundamentales de la lengua materna están conformadas y consolidadas, y en este sentido el habla del niño preescolar a los seis años solo se diferencia del adulto en su contenido y, naturalmente, en un menor desarrollo de su lenguaje lógico, lo cual

Propuesta de juegos didácticos para desarrollar la expresión oral en las niñas y niños de quinto año de vida.

está determinado, por supuesto, por el surgimiento del pensamiento lógico- verbal, que se ha de perfeccionar en la edad escolar y la adolescencia.

En este año de vida se destaca una concentración en la realización de las tareas cognoscitivas, observándose que el lenguaje para sí es más fragmentado, con musitaciones sonoras prolongadas características o micro movimientos de labios con sonidos inaudibles o en extremo bajos, y también concentración con ausencia verbal total, lo que indica una consolidación progresiva del lenguaje interno, una mayor “interiorización” del lenguaje para sí, y que aparentemente le sirve al niño para guiar su acción manual y mental.

El dominio de los tiempos verbales permite el relato de vivencias con complejidades gramaticales y diferenciación secuencial dentro de un mismo caso temporal. Como consecuencia del dominio gramatical, comienza una considerable ampliación del vocabulario y el surgimiento del sentido de la lengua, el niño es capaz de conversar en cualquier caso temporal, con frases largas y complejas, con un lenguaje lógico, ordenado y coherente. La memoria verbal con significado es más amplia, lo que permite la repetición de cuentos y poesías, de relativa longitud, siendo capaces de logar un relato de su propia cosecha, introduciendo elementos conocidos, y repetir adivinanzas y trabalenguas muy simples.

El análisis general de estas características enmarcan el desarrollo evolutivo del lenguaje lo que permite considerar los momentos propicios para iniciar una estimulación, revalorar los procedimientos metodológicos usualmente utilizados, modificar contenidos, entre otros aspectos, y de esta manera lograr una mayor correspondencia entre dicho curso evolutivo y los programas dirigidos a sus formación. Pero a su vez implica un mayor conocimiento de un proceso psíquico que reviste una singular importancia en el desarrollo del niño.

Por tanto, enriquecer el caudal de palabras que el niño puede utilizar y ampliar sus expresiones, es un objetivo básico de la Educación Preescolar; puesto que las palabras son el material oral con el cual trabaja el pensamiento abstracto, que es especialmente humano. Sin este material de palabras se hacen imposibles los pensamientos. Por

Propuesta de juegos didácticos para desarrollar la expresión oral en las niñas y niños de quinto año de vida.

ejemplo, cuando una persona tiene expresiones limitadas, sus pensamientos están según estos débilmente desarrollados, es pobre en expresiones e ideas.

El desarrollo de expresión oral en los niños del tercer ciclo es una tarea de especial importancia porque evidentemente todo su conocimiento y habilidades se manifiestan por medio del lenguaje. La facultad de hablar de desarrollo en el preescolar mediante el enfrentamiento diario con el mundo en que vive. La cual es muy importante en la edad preescolar por que por primera vez en el curso del desarrollo evolutivo del lenguaje esta cobra para el niño un sentido como tal. Hasta este momento el lenguaje era consustancial en su vida y el niño no se percataba de su existencia. Ahora se percata de los errores, él habla de los demás y los critica (aunque no sepa a ciencia y cierta por que a la vez se trasforma y crea nuevas palabras en su lenguaje).

La expresión oral puede asumir la forma de dialogo o monologo, en el cual el primero precede al segundo. Es decir la coherencia del lenguaje monologado comienza a formarse dentro de dialogo, que es la primera escuela del desarrollo de la expresión oral y en general, de activación del lenguaje. Desde este punto de vista, el niño primero aprende a responder preguntas, a establecer una comunicación oral, a conversar, y luego a expresar sus pensamientos, a relatar, a narrar, a decir sus vivencias o experiencias por si mismo, de manera lógica y gramaticalmente correcta, para que los demás puedan atenderlo. Unas actividades reforzaran mas el dialogo y la conversación, y otras las formas del monologo: rimas, narración, etc., pero ambas participaran de la expresión oral del niño.

El dialogo tiene un carácter situacional, es decir se trata de una comunicación sobre un tema que ambos interlocutores comparten y donde el conocimiento común hace hablar de forma fragmentada, sin señalar con exactitud el hecho del que se habla. Este tipo de lenguaje condicionado por la situación predomina en el niño de edad preescolar, por eso, una de las tareas principales del desarrollo del diálogo, consiste en hacerlo cada vez más contextual, menos determinado por la propia situación, y hacerlo comprensible tanto a los que hablan como a los que escuchan.

Los métodos y procedimientos fundamentales para el desarrollo del diálogo, consisten en la conversación, en la habilidad para hacer y responder preguntas, y en las

dramatizaciones. Se sugiere para este tipo de actividades que se basan principalmente en la conversación, partir de los temas sugeridos por la maestra, pues posibilitan centrar su atención sin desviarse del tema propuesto, lo que contribuye más a desarrollar en el niño la posibilidad para el ordenamiento y precisión de las ideas, la profundización y fijación de conocimientos específicos al intercambiar ideas, lo que ayuda a la coherencia y claridad de su expresión.⁶

El lenguaje monologado como lenguaje de una sola persona requiere el carácter detallado, completo, la precisión y la correlación de los distintos eslabones de la narración. El monólogo, el relato y la explicación requieren habilidades para concentrar su idea en lo principal, para no dejarse arrastrar por los detalles, y al mismo tiempo, hablar en forma emocionada, viva, metafórica.

El monólogo presupone un sujeto activo, y otros pasivos que lo escuchan o leen, y no es tan espontáneo como diálogo, presentándose los pensamientos detallados y en orden lógico. Son formas del lenguaje dialogado la conversación y la dramatización, del monólogo relatos y narraciones.

La investigadora es del criterio que la expresión oral como eje central de la enseñanza de la Lengua Materna, tiene en cuenta procedimientos metodológicos que se dirigen a su manifestación más plena, al desarrollo del lenguaje coherente, tanto el dialogado como el monologado, y al surgimiento del lenguaje, contextual, aspectos de gran importancia para el desarrollo infantil.

Entre las habilidades orales se encuentran: La reproducción, recitación, el recuento o relato, narración con uso de láminas, narración con uso de láminas y juguetes, narración de las vivencias y experiencias propias, relatos creadores, conversación, dramatización y la descripción.⁷

La reproducción: es la base psicológica de la narración. Por medio de ella se enseña a reproducir, sin omisiones o repeticiones, un texto literario. Los niños deben aprender que reproducir, es decir el juego o relato con las mismas palabras que emplea el autor y

que la valoración mas alta corresponda a aquel que diga mas palabras de la que aparecen textual mente en el juego.

Esta actividad tiene gran importancia para el desarrollo de la atención y la memoria. La habilidad de reproducir debe alcanzarse en el transcurso de la etapa preparatoria para el desarrollo escolar. Para realizar estas actividades debe seguirse el procedimiento metodológico siguiente: Lectura de la obra literaria, breve conversación acerca de ella, formulación de preguntas para fijar el contenido de la obra, nueva lectura y por ultimo reproducción por los niños.

Narración con uso de láminas: La confección de relato por una lámina se refiere a la narración con un material de ilustración. En el círculo infantil para enseñar a los niños a narrar se utilizan tanto láminas con objeto como con argumento. La narración con láminas puede tener muchas variantes: Confección de un relato descriptivo de una lámina con objeto, confección del relato descriptivo de una lámina con argumento, inversión del relato narrativo de una lámina con argumento, confección del relato de una serie sucesiva de láminas con argumentos y confección del relato descriptivo de una lámina de paisajes y una naturaleza muerta.

En las actividades pedagógicas donde se utilizan las láminas, se plantean diversas tareas que dependen del contenido de la lámina: Enseñar a los niños, a comprender correctamente el contenido de la lámina, educar los sentimientos (se planifica concretamente de acuerdo con el argumento de la lámina, el amor a la naturaleza, el respeto a una profesión dada, etc.), enseñar hacer el relato coherente sobre una lámina, activar y ampliar el vocabulario(se planifican concretamente nuevas palabras que los niños deben recordar o palabras que hay que precisar y fijar.

La conversación: constituye uno de los principales procedimientos para el desarrollo del lenguaje dialogado. Tiene una gran importancia para establecer y mantener buenas relaciones y un ambiente agradable y feliz en el salón, lo que influye favorablemente en la conducta de los niños, en la ampliación de su expresión oral y, muy especialmente, en su desarrollo intelectual. La importancia de la conversación para el desarrollo del pensamiento y del lenguaje consiste en que durante su desarrollo el niño se ve obligado

Propuesta de juegos didácticos para desarrollar la expresión oral en las niñas y niños de quinto año de vida.

a pensar con detenimiento, a no apartarse del tema de la conversación y a expresar sus ideas de forma comprensible.

Cuando el niño conversa aprende a escuchar, a comprender el lenguaje de los demás y a contener sus deseos de contestar de inmediato. La conversación tiene un valor importante en la formación del lenguaje del niño, a saber: es un medio adecuado para sistematizar, precisar y fijar los contenidos, enseña a pensar, concentradamente, sin desviarse del tema; desarrolla la atención, la memoria y la imaginación, permite desarrollar en los niños habilidades para comparar, generalizar, etcétera, permite establecer y mantener buenas relaciones, favorece el desarrollo de una actitud correcta hacia el medio que lo rodea, habitúa a los niños a expresar sus sentimientos con claridad, sencillez y precisión, contribuye a ampliar el vocabulario activo, enriqueciéndolo con nuevas palabras y ejercitándolo, permite formar el gusto por formas correctas de expresión, desarrolla el hábito de escuchar y respetar la opinión ajena.

El éxito de la actividad pedagógica de conversación depende de la información que sobre el tema a tratar se tenga y de la preparación mediata e inmediata que realice el educador. Las preguntas constituyen la parte importante de la actividad programada, por eso debe pensarse detenidamente en ellas tomando en consideración, que deben ser exactas, precisas y claras, que deben guiar el pensamiento de los niños hacia lo esencial.

La dramatización: una vez que los niños conocen bien una obra, y han conversado suficientemente sobre ella, y la misma es más dialogada que descriptiva, se puede pasar a su dramatización, en la que los niños encarnan los diferentes personajes. Es importante en la dramatización además del conocimiento de la obra, que los niños dominen el significado de las palabras que se utilizan en el contenido del juego, pues en este caso han de tener dificultades en la expresión de los diálogos. La dramatización puede realizarse utilizando a su vez atributos o materiales lúdicos, que permitan una caracterización mayor de los distintos personajes.

La descripción: el niño debe lograr la enumeración de características. Se ha comprobado en la práctica que para los niños es más fácil describir un proceso o actividad donde él participa activamente, ya que todo proceso se compone de fases

que se suceden en el tiempo, por lo que el orden de la descripción ya está dado. También es más fácil para ellos describir un objeto que una lámina o cuadro, pues el objeto lo pueden percibir en todos sus sentidos y el cuadro o lámina constituyen solamente una representación plana.

Por eso se sugiere la utilización de este orden para las descripciones. Descripción de procesos o actividades simples, que perciben inmediatamente o que hayan observado. Ejemplo: Describir como se "Lavan las manos", "como nos bañamos", "cómo cuidan las plantas", "cómo limpio los zapatos en mi casa", "cómo me abrigo cuando hace frío", "cómo me visto para ir al círculo", "cómo jugamos al ratón y al gato".

Para este tipo de actividad la educadora busca diferentes motivaciones. Por ejemplo les plantea a los niños que llegó un niño nuevo al salón que no sabe cómo regar las plantas y pide que alguien le describa qué hacer, para ello puede decir: "Primero recuerden que tenemos que preparar, luego digan qué hacer, hacia dónde se dirigen y cómo lo hacen". Quién quiere volver a describir cómo regamos las plantas? En este tipo de trabajo de descripción, la educadora se esfuerza a ayudar al niño a buscar el verbo más adecuado para designar una u otra actividad. Los procesos o actividades se deben describir en presente y siempre que su desarrollo pueda repetirse en todo momento.

Descripción de objetos, animales y plantas Pueden describir de memoria objetos que ven o han visto ya. Reconocerán aspectos y características esenciales del objeto y buscarán los adjetivos adecuados para calificarlos.

Para poder describir el objeto los niños, tienen que destacar sus partes o características, más importantes sistemáticamente con ayuda de la educadora. La elección adecuada de los objetos, plantas o animales, es determinante para el éxito de una descripción, en la selección de éste la educadora tiene que procurar que puedan apreciarse en él suficientes partes y características.

Los niños pueden describir edificios, vehículos, juguetes, objetos de uso personal; así como objetos y personajes tomados de cuentos. Es importante que el niño describa animales con características peculiares Ej.: perro, león, conejo, elefante, entre otros, siempre que sea posible mostrarlos directamente (vivos en su medio natural) o representaciones gráficas como (postales, fotos, diapositivas, películas entre otros).

Propuesta de juegos didácticos para desarrollar la expresión oral en las niñas y niños de quinto año de vida.

Estos deben tener como requisito que el animal tenga las partes del cuerpo bien definidas, con colores llamativos y que se ajusten a la realidad.

Las plantas que se pueden utilizar para que los niños describan, debe ser presentados en su medio natural, es decir, utilizar las flores, árboles, etc que se encuentran en el círculo o sus alrededores, parques cercanos, etc y que sean conocidos suficientemente por los niños, y las que se trabajan en conocimiento de la naturaleza.

Las descripciones pueden hacerse ante el objeto o valiéndose de la memoria. Esto último cuando el niño haya adquirido suficientes medios lingüísticos. Por ejemplo, cuando van a modelar un elefante, puede precederle la descripción de las características esenciales del animal, o pueden describir el carro de la ambulancia antes de dibujarlo.

La descripción no tiene que ocupar todo el tiempo de una actividad programada, puede combinarse con otros contenidos, realizarse a través de juegos didácticos y utilizarla en otros tipos de actividades programadas, independientes y procesos. La descripción de láminas, y obras de arte en general, es una tarea estrechamente relacionada con la educación plástica, por eso se recomienda a la educadora que comience por las láminas y que después utilice las mismas obras que se le sugieren por educación plástica para la apreciación.

1.2 Características del proceso educativo en la Educación Preescolar.

En este acápite la autora de la tesis considera valorar las características del Proceso educativo, formas de organización y características de los pequeños para el logro de actividades encaminadas al alcance del desarrollo integral de las niñas y niños de quinto año de vida.

La consideración de las necesidades fisiológicas y psicológicas de las niñas y niños conduce a la organización de un horario de vida que abarque los diferentes procesos y actividades que garanticen la satisfacción de las demandas de su desarrollo y su bienestar en general. La estructuración del proceso educativo en los diferentes ciclos está determinada porque las niñas y niños en cada uno de ellos presentan particularidades diferentes, con actividades propias, con necesidades e intereses

distintos y consecuentemente con formas de apropiación de la enseñanza y procesos de aprendizaje diversos.

La educación de las niñas y niños de cero a seis años tiene que organizarse sobre una base científica que permita dirigir y conducir de la manera más apropiada el sistema de influencias educativas. El proceso educativo es complejo, dinámico, flexible y debe mantenerse durante su desarrollo el equilibrio, su compatibilización, armonía e integración de todas las actividades educativas.

El proceso educativo de las niñas y niños de cero a seis años según Josefina López Hurtado debe estar dirigido fundamentalmente al logro de un desarrollo integral que generalmente se plantea como fin de la educación; cuando se habla de desarrollo integral en la primera infancia se hace referencia a su desarrollo físico, a las particularidades, cualidades, procesos y funciones psicológicas y a su estado nutricional y de salud.

Se coincide en que si se incluyen en el proceso educativo todos estos factores se puede lograr el desarrollo integral deseado. Para lograr esto se debe organizar el proceso educativo de forma eminentemente pedagógica, la organización de este varía y para tener éxito y ser eficientemente correcto tiene que adoptar formas propias en cada uno de los períodos del desarrollo psíquico dentro de su concepción.

Formas de organización del proceso educativo.

Las formas de la enseñanza han estado condicionadas históricamente y específicamente en la Educación Preescolar, ha transitado por un largo avatar hasta el momento actual en que ha adquirido su propia estructura y características. En el decursar histórico la enseñanza fue concebida inicialmente con un carácter individual por lo que su forma organizativa fundamental era la relación directa entre un maestro y un alumno, esta era impartida en el seno familiar, según las condiciones socioeconómicas, al hacerse más difícil el mantenimiento de esta forma, va a surgir la escuela como institución social para la educación de las niñas y los niños.

Durante los siglos XVII y XVIII con el auge de las ideas pedagógicas comienzan a debatirse estas formas organizativas del proceso de enseñanza. J. A. Comenius, creó

las bases de una nueva forma organizativa la que denominó “Sistema de clases”, con el tiempo la práctica escolar fue profundizando esta concepción que se caracteriza por la determinación del tiempo regular de la clase, la determinación de las características de la edad de los educandos y el papel director del maestro en el proceso de la clase. De esta manera la clase se convierte históricamente en la forma organizativa principal de los tiempos modernos de la pedagogía.

Con el surgimiento de la primera institución infantil creada por F. Froebel este concibe una forma organizativa diferente basada en el juego, pero el concepto de clase y la concepción de clase invaden el quehacer pedagógico preescolar. Aquí en la propia organización del centro infantil y de su currículo van surgiendo ideas de que la edad preescolar por sus propias características ha de tener formas organizativas a fines y se van a suceder cambios en la concepción de la relación enseñanza-aprendizaje hacia formas propias de la educación infantil.

En la educación infantil actual se adoptan diferentes formas organizativas del proceso educativo la cual se singulariza en la institución infantil y se acompañan de métodos y medios que le son propios.⁸ La **actividad programada** constituye una forma organizativa del proceso educativo, en ella tiene lugar la asimilación por parte de las niñas y niños de un volumen determinado de conocimientos, hábitos, habilidades de una u otra área del conocimiento y desarrollo del programa educativo, se realiza con todas las niñas y niños de un grupo evolutivo dado, con composición constante de estos en un tiempo y horario determinado por la edad, se realiza y organiza bajo la dirección del adulto, quien determina las tareas y contenidos de la actividad, selecciona métodos, medios de enseñanza, organiza y orienta la actividad cognoscitiva de las niñas y niños.

Se estructura en tres momentos fundamentales: orientación, ejecución y control. Para la exitosa organización de la actividad programada se debe tener un diagnóstico acertado de las niñas y niños, crear las condiciones higiénicas y pedagógicas así como las condiciones materiales, tener en cuenta las actividades que anteceden y suceden a la actividad y cumplir los requisitos pedagógicos.

Propuesta de juegos didácticos para desarrollar la expresión oral en las niñas y niños de quinto año de vida.

La **actividad independiente** también denominada como libre es otra forma organizativa importante dentro de la organización del proceso educativo en la Educación Infantil, probablemente la más importante de acuerdo con los enfoques más actualizados, estas ocupan un tiempo y un lugar importante en el proceso educativo, debe propiciarse especialmente la toma de decisión de las niñas y niños acerca de qué, cuándo y cómo hacer, desarrollando así su independencia, debe ser de gran flexibilidad en su concepción y realización para que cumpla realmente con su objetivo. Su principal función consiste en lograr que las niñas y niños se sientan libres y se manifiesten de una forma espontánea lo cual contribuye al desarrollo de su independencia y creatividad.

La educadora debe ejercer su influencia de una forma indirecta, incluyendo entre los materiales que las niñas y niños tienen a su disposición algunos que resulten sugerentes y cuya utilización puede contribuir a alcanzar los objetivos propuestos, se podrán ofrecer variadas alternativas como juego de roles, las actividades de dibujo, modelado, construcción, entretenimientos, juegos didácticos, dramatizaciones, narraciones, paseos, actividad laboral y todo lo que pueda enriquecerlos. Para organizar esta actividad se debe conocer el nivel de desarrollo del grupo y de cada uno en particular, hábitos, habilidades, conocimientos adquiridos e intereses, características del medio que rodea a las niñas y niños, los intereses de los mismos y propiciar las condiciones para que actúen por sí solos.

El **juego** se define como un tipo de actividad de las niñas y niños históricamente surgida que consiste en la reproducción de acciones de los adultos y de las acciones entre ellos, como forma organizativa del trabajo educativo constituye un excelente recurso metodológico para transmitir a los niños importantes aspectos de la realidad, y como vía de asimilación de conocimientos, y hábitos de conducta social, es a su vez una actividad libre, que puede ser correctamente orientado por la educadora para que estos alcancen un grado y calidad en el mismo, han de proveerse las condiciones para que los niños tengan posibilidades de jugar cada vez que lo deseen, lo cual colabora a su bienestar emocional y una cálida atmósfera del grupo, a la vez que permite su mayor organización.

La actividad complementaria es una forma organizativa particular del trabajo educativo, juega un papel de complemento del programa educativo, puede considerarse como una variante de la actividad pedagógica habitual, solo que por su función difiere en algunos aspectos como un complemento de la propia actividad pedagógica y como complemento del programa educativo; estas se organizan de forma flexible y requiere del trabajo conjunto de la educadora y la auxiliar pedagógica, se puede comprobar el dominio que poseen las niñas y niños de un contenido mediante preguntas, conversación y se puede trabajar en subgrupos.

Los **procesos de satisfacción de necesidades básicas** son formas organizativas dirigidas, por una parte a garantizar la cumplimentación de los requerimientos fisiológicos de la actividad del organismo (sueño, alimentación, aseo e higiene, entre otros) y por la otra, a coadyuvar la organización racional de la vida del niño y la niña en el centro infantil (cambio de ropas, la recepción y entrada de los niños y niñas, entre otros). Se considera una forma organizativa del trabajo educativo porque todo proceso de satisfacción de necesidades básicas tiene implícita una determinada formación de hábitos, por lo que también posee un contenido programático.

La edad preescolar, es considerada por muchos investigadores como el período más significativo en la formación del individuo, pues en la misma se estructuran las bases fundamentales de las particularidades físicas y formaciones psicológicas de la personalidad, que en las sucesivas etapas del desarrollo se consolidarán y perfeccionarán. Esto se debe a múltiples factores, uno de ellos el hecho de que en esta edad las estructuras biofisiológicas y psicológicas están en pleno proceso de formación y maduración, lo que hace particularmente significativa la estimulación que pueda hacerse sobre dichas estructuras, y por lo tanto, de las cualidades, procesos y funciones físicas y psíquicas que dependen de las mismas. Es quizás el momento de la vida del ser humano en el cual la estimulación, la educación, es capaz de ejercer la acción más determinante sobre el desarrollo, precisamente por actuar sobre formaciones que están en franca fase de maduración.

Uno de los hechos más significativos y que reflejan la importancia de esta edad para el transcurso de todo el desarrollo de la personalidad, lo constituye la presencia de

innumerables períodos sensitivos en su devenir evolutivo. Por período sensitivo del desarrollo, se denomina aquel período en el que un determinado proceso o cualidad psíquica encuentra las mejores condiciones formaciones para su formación, y que luego, transcurrido ese momento ya no es tan fácil, con la misma calidad, posibilitar.

El lenguaje, la percepción, la independencia, el pensamiento representativo, la función simbólica, entre otros, constituyen algunos de los períodos sensitivos presentes en esta edad, que marcan la definida importancia de la misma para la formación del individuo. La consideración de estos momentos cruciales del desarrollo es extraordinariamente importante para la labor pedagógica, pues señala el término de tiempo en que determinada estimulación se ha de propiciar para alcanzar los logros que se pretenden en los niños, la determinación de los distintos contenidos en su más apropiada distribución, la frecuencia y dosificación de las actividades pedagógicas, etcétera.

Caracterización general de la edad preescolar.⁹

La edad preescolar considerada como aquella etapa del desarrollo que abarca desde el nacimiento hasta los 6 o 7 años, para muchos, período más significativo en la formación del individuo, en la misma se estructuran las bases fundamentales de las particularidades físicas y formaciones psicológicas de la personalidad que en sucesivas etapas del desarrollo se consolidan y perfeccionan.

Cuando el niño y la niña nacen traen su cerebro cargado de multitud de comportamientos instintivos fijados por la herencia y una serie de mecanismos reflejos que aseguran su supervivencia tales como: la respiración, la circulación, la expresión y la succión. No existen conductas previamente fijadas en el cerebro, sino la posibilidad de asimilar aquellas del medio en que se desarrolla, a esto se le llama plasticidad del cerebro humano.

En la edad preescolar el sistema nervioso posee una característica típica: falta de resistencia de las neuronas lo que conduce a un rápido agotamiento de las mismas que se expresa en la disminución de la capacidad de trabajo y la perturbación de la conducta, de ahí que le sea difícil permanecer durante mucho tiempo en una actividad

*Ibíd*em 8, pág. 17

Propuesta de juegos didácticos para desarrollar la expresión oral en las niñas y niños de quinto año de vida.

que le resulte prolongada y monótona ya que la permanencia excesiva en el. Colectivo les fatiga en grado extremo. Su actividad nerviosa superior se caracteriza en un desequilibrio en los procesos nerviosos fundamentales, predominando la excitación sobre la inhibición.

El lenguaje, cuyas estructuras básicas ya están adquiridas y bien estructuradas, el pensamiento ya alcanza un notable desarrollo. Su alta emotividad la impregna a todo el proceso educativo así como las particularidades de sus emociones y sentimientos y a la formación de normas morales y conceptos sociales que en una determinada subordinación de motivos y un desarrollo de la autoconciencia y la autovaloración.

Características de las niñas y niños de quinto año de vida.

Caracterizado fundamentalmente por una consolidación de los logros alcanzados en los distintos procesos cognoscitivos que han tenido lugar en la etapa preescolar. Un mayor equilibrio entre lo afectivo—motivacional y lo regulativo que empieza a manifestarse no sólo en su actuación, sino también en inicios de regulación de sus propios procesos. Una mayor ampliación de la interacción con el mundo social y natural que le rodea y de las interrelaciones. Aunque el juego sigue ocupando un lugar central en su vida, hay ya una proyección hacia el estudio como característica de la posición de escolar a la que aspira.

La concepción del Proceso Educativo es amplia por lo que se considera como elemento sustantivo el trabajo teórico práctico que parte de las dificultades de los niños a atender en la Educación Preescolar y en el caso que ocupa la presente investigación favorecedora de los propósitos de lograr que las niñas y niños incluyan nuevas expresiones en la comunicación con los demás para de esta forma dar tratamiento al desarrollo de la expresión oral en las diferentes actividades del Proceso Educativo.

Logros del desarrollo del tercer ciclo que se relacionan con el área de Lengua Materna.¹⁰

Ø Mantiene un estado de ánimo alegre y activo, de manera constante, demuestra cariño hacia la familia y relaciones amistosas hacia sus compañeros, manifiesta normas de convivencia social. Ø Muestra persistencia por vencer las dificultades, cumple las tareas propuestas y las lleva al final. Ø Domina y aplica los patrones sensoriales de color, forma y sus variaciones, y las relaciones de tamaño. Ø Planifica y desarrolla juegos, de común acuerdo con los demás participantes. Ø Pronuncia correctamente todos los sonidos de la lengua. Ø Cantan solos con voz suave y expresiva. Ø Expresa sus ideas y deseos, de forma intencionalmente clara, siguiendo un orden lógico siguiendo las reglas gramaticales, en presente, pasado y futuro.

Objetivos generales del tercer ciclo que se relacionan con el área de Lengua Materna.¹¹

- Ø Mostrar un desarrollo en la formación de la esfera afectiva y del desarrollo socio—moral que le permitan:
- Expresar satisfacción emocional al realizar distintos tipos de tareas, especialmente las de carácter docente.
 - Ser capaces de planificar, organizar y desarrollar juegos de acuerdo con otros niños, así como otras actividades conjuntas en las que realizan distintas tareas y establecer relaciones en correspondencia con ellas.
- Ø Manifestar las posibilidades de orden intelectual y cognoscitivo que le permitan:
- Utilizar un vocabulario amplio relacionado con los objetos del mundo en que interactúa.
 - Pronunciar correctamente los sonidos del idioma.

Ibídem 6, pág. 2-3
Ibídem 6

Propuesta de juegos didácticos para desarrollar la expresión oral en las niñas y niños de quinto año de vida.

- Realizar actividades sencillas de carácter docente que implican acciones como escuchar atentamente, actuar de acuerdo con un plan, hacer valoraciones sencillas acerca de la calidad de las tareas realizadas.
- Expresar con calidad, fluidez y coherencia sus ideas acerca de los hechos y experiencias sencillas de su vida cotidiana y de las cosas que aprende.
- Sientan gusto y satisfacción al utilizar las distintas formas bellas del lenguaje literario.

1.3 Importancia de los juegos didácticos en el desarrollo de la expresión oral.

Los valores del juego son muchos, pero aun persiste la controversia entre si se reconoce el juego como un medio para promover el desarrollo infantil y el aprendizaje o simplemente es una actividad que solo vale en si misma. Los autores hablan de las bondades que el juego ofrece para mejorar el trabajo docente, afirman que promueve el desarrollo físico, emocional y permite el conocimiento de la vida social, también aseguran que el juego estimula la adquisición de conceptos y la resolución de problemas.

La dirección de los juegos didácticos su acertada dirección prevé toda la selección del contenido programáticos de los juegos, la definición exacta de las tareas, la designación del momento y su interacción con otros juegos y formas de enseñanza. En los juegos didácticos se combinan correctamente el método visual, la palabra de la educadora y las acciones de los niños con los juguetes, materiales, láminas, etc. Así dirige la atención de los niños, los orienta, logra que precisen sus ideas y amplíen sus experiencias.

En cada juego didáctico se destacan tres elementos: Ø -

El objetivo didáctico. Ø -Las acciones lúdicas. Ø -

Las reglas del juego.

El objetivo didáctico es lo que precisa el juego y su contenido, por ejemplo si se propone el juego busca la pareja, lo que se quiere es que el niño desarrolle las habilidades de correlacionar objetos diversos como: naranjas, plátanos, etc. El objetivo

se lleva a los niños en correspondencia con los conocimientos y modos de conductas que se proponen formar.

El objetivo didáctico puede estar presente dentro de la denominación del juego: por ejemplo ¿Quién me describe este juguete? adivina lo que tengo en la mano, adivina que planta es, etc. y la metodología de las actividades se reduce a las preguntas y respuestas de los niños.

La educadora debe tener en cuenta que en esta edad el juego didáctico es parte de una actividad programada, por lo que el contenido de esta está relacionado con los distintos contenidos programáticos, pues no necesariamente ocupa todo el tiempo que este tiene asignado. En los juegos didácticos se distinguen las siguientes reglas:

- Ø La que condiciona las tareas docentes.
- Ø La que establece la secuencia para desarrollar la acción.
- Ø La que prohíbe determinadas acciones.

En los juegos que se utilizan para el desarrollo intelectual la educadora debe utilizar muñecas, títeres, para que dirija la actividad. Es necesario que repita varias veces las reglas del juego si pierde o no tendrá sentido. Así se desarrollará, además, el sentido de la organización y las interrelaciones con los compañeros.

El contenido de los juegos se selecciona teniendo en cuenta que los niños poseen determinados conocimientos sobre los objetos y fenómenos del mundo circundante, por lo que se hace necesario que antes del juego se examinen los objetos que se utilizan en él. Las actividades lúdicas de muchos juegos didácticos exigen de los niños hacer una descripción de objetos de acuerdo con sus rasgos fundamentales por ejemplo en el juego la juguetería, el niño al seleccionar el juguete, dice: características propias del juguete seccionado, lo describe y después canta alguna canción que sepa del juguete.

Además en sus juegos van a aplicar lo que conocen acerca de la semejanzas y diferencias entre los objetos. Cuando la educadora se percate de que durante la actividad no se observan las reglas del juego o no se realizan las acciones lúdicas indicadas deben detener el juego y volver a explicar como jugar.

Propuesta de juegos didácticos para desarrollar la expresión oral en las niñas y niños de quinto año de vida.

Hay juegos didácticos que contribuyen a precisar los contenidos dirigidos al desarrollo de la expresión oral. Los juegos didácticos se utilizan ampliamente en las actividades que realizan los niños en la vida diaria en las actividades programadas, y en los diferentes procesos educativos del día. Los juegos visuales se dirigen preferentemente al desarrollo de los procesos intelectuales, más que sensoriales son ejercicios de atención, mediante figuras impresas en cartones, lo que es ya una etapa hacia la abstracción: juegos visuales de color, forma y colores, con piezas sueltas, con objetos que faltan, además, juegos que ayuden al desarrollo de la expresión oral en niñas y niños de quinto año de vida.

Los juegos didácticos se llevan a cabo de manera organizada en un periodo de tiempo dedicado especialmente para el propósito. Pues el juego didáctico le corresponde sin duda el lugar principal y más importante en la enseñanza. El carácter premeditado de los juegos de género didáctico prevé la necesidad de un programa determinado de conocimientos necesarios para los niños, así como de las habilidades y cualidades que se deben formar en ellos. El material de esta índole para este grupo de quinto año de vida está incluido en el programa de la educación en el círculo infantil. El programa organiza el proceso educativo en el centro preescolar y los hace precisos y eficientes.

Los juegos de carácter didáctico brindarán un buen resultado con solo que los educadores tengan una idea clara respecto a qué tareas pueden estar resueltas en el proceso de su realización y en que consisten particularidades de la organización de dicha práctica en la etapa de quinto año de vida.

Los juegos de carácter didáctico tienen mucha importancia para la educación intelectual de las niñas y niños. En estos juegos en los niños se están formando cualidades importantes indispensables para el feliz desarrollo intelectual poco a poco se va educando la capacidad de concentrarse en lo que le muestre la persona adulta. Apoyándose en la aptitud y tendencia de los pequeños para imitar, la educación les estimula a repetir las operaciones mostradas y las palabras pronunciadas, desarrollándose de esta forma la expresión oral.

El desarrollo de la concentración y de la aptitud para imitar es una condición indispensable para que los niños asimilen los conocimientos y habilidades. Es una de

las tareas importantes, la cual se debe resolver en las actividades programadas, puesto que no todos los niños asimilan dichas cualidades en igual medidas.

Por eso, en los juegos didácticos se plantea la tarea de enseñar a los niños a escuchar y entender lo que se les dice, así como a emplear el habla por si sola. El desarrollo de la concentración y de la aptitud para imitar es una condición indispensable para que los niños asimilen los contenidos y habilidades. Es una de las tareas importantes, la cual se debe resolver, puesto que no todos los niños asimilan dichas cualidades en igual medida.

Los juegos de carácter didáctico tienen importancia pues de una manera gradual en los niños se están formando las habilidades para actuar en el ambiente de sus coetáneos, se trabaja en el desarrollo de la expresión oral, teniendo en cuenta algunos contenidos del área de Lengua Materna. Primeramente el niño se acostumbra a hacer algo junto a otros niños sin molestarlos, ni quitarles los juguetes y sin distraerse el mismo. Luego se acostumbra a actuar conjuntamente con otros niños: mirar junto con ellos los juguetes, estampas o animales, bailar y caminar juntos etc. Está naciendo el primer interés por la actuación de otro niño y la alegría de emociones juntas. Los juegos didácticos proporcionan resultados positivos a condición de carácter planificado de su realización.

Es importante que las tareas planteadas por los diferentes juegos didácticos resulten asimilados por todos los niños del grupo. Las experiencias muestran que generalmente no se puede alcanzar en el curso de un solo juego ya que algunos niños reaccionan rápidamente a toda influencia exterior mientras que otros necesitan más tiempo para lo mismo.

A modo de conclusión del capítulo se puede afirmar que el estudio teórico presentado permitió profundizar en el lenguaje como medio de comunicación y posteriormente particularizar en las características del desarrollo de la expresión oral como componente fundamental del mismo en las niñas y niños de quinto año de vida de la Educación Preescolar, además de precisar la pertinencia de una propuesta de juegos didácticos para contribuir al desarrollo la expresión oral en las niñas y niños de quinto año de vida.

CAPITULO: II PRESENTACIÓN Y FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA DE JUEGOS DIDÁCTICOS PARA CONTRIBUIR AL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑAS Y NIÑOS DE QUINTO AÑO DE VIDA

2.1 Análisis del diagnóstico inicial. Caracterización y determinación de dificultades de niñas y niños seleccionados como muestra.

Sobre la base de las características generales planteadas para las niñas y los niños de quinto año de vida, en el capítulo anterior, la investigadora procedió a realizar la caracterización del grupo tomado como muestra, del Círculo Infantil “ Florecitas del 2000 ” del Municipio Cruces mediante la **revisión de documentos** tales como: caracterizaciones individuales de los pequeños con el objetivo de valorar los logros del desarrollo y objetivos relacionados con el área de Lengua materna, vencidos y con dificultades en el cuarto año de vida (**Ver anexos 1**) y los resultados fueron los siguientes:

No	Aspectos valorados	Lo vencen	%	No lo vencen	%
1	<i>Manifiestan un estado de ánimo alegre y activo.</i>	36	100	—	—
2	<i>Dominan las estructuras básicas de la lengua natal, así como su apropiada articulación.</i>	26	72	10	28
3	<i>Dialogan con expresión correcta.</i>	25	69	11	31
4	<i>Expresan y describen de forma bastante coherente hechos sociales, acontecimientos, cuentos o relatos en pasado y presente.</i>	33	91	3	8
5	<i>Cantan canciones, solos y con otros niños, por iniciativa.</i>	33	91	3	9
6	<i>Utilizan las formas del lenguaje monologado: narración de cuentos y fábulas conocidas, narración basadas en láminas y reproducción de poesías y cuentos.</i>	31	86	5	14
7	<i>Conversan con expresión correcta sobre temas sugeridos por la educadora y propuestos por los niños.</i>	31	86	5	14

Propuesta de juegos didácticos para desarrollar la expresión oral en las niñas y niños de quinto año de vida.

Los resultados anteriores fueron corroborados mediante la aplicación de la **observación** a las niñas y los niños en 10 actividades programadas e independientes para constatar el nivel de desarrollo de habilidades en el Área de Lengua Materna para contribuir al desarrollo de la expresión oral (**ver anexo 3**) y se concluyó que: la muestra seleccionada por la investigadora se caracteriza por estar constituida por treinta y seis niñas y niños de quinto año de vida del Círculo Infantil “Florecitas del 2000 del Municipio de Cruces, de ellos veinte son niñas y dieciséis niños, treinta incorporados al círculo infantil desde segundo año de vida, cuatro desde tercer año de vida y dos a partir de cuarto año de vida. Los cuales necesitan de estimulación para poder expresar sus ideas de forma espontánea.

Se caracterizan por ser niñas y niños cariñosos y alegres, les agradan las actividades de Educación Física y Música, mantienen un estado de ánimo estable, distinguen los miembros que integran la familia, conocen su círculo infantil, su hogar, realizan con satisfacción actividades laborales y muestran agrado en su ejecución así como manifiestan buenos modales en los procesos de alimentación, al recibir los alimentos, utilizar la cuchara; identifican los colores del espectro, se orientan en el espacio y verbalizan relaciones espaciales con objetos reales, reaccionan ante las imágenes de las ilustraciones de los libros infantiles, objetos y la naturaleza.

En cuanto al desarrollo del lenguaje hay que hacer énfasis en el componente **expresión oral**, pues necesitan de la constante estimulación por parte del adulto para lograr expresar hechos, vivencias y acontecimientos mediante oraciones, se les hace difícil lograr una conversación fluida y espontánea sobre algún tema propuesto así como les falta motivación para escuchar y luego narrar o reproducir cuentos infantiles.

Dos de las niñas y niños proceden del Programa Educa a tu Hijo, los cuales asistieron de forma esporádica al mismo; por ser hijos de madres trabajadoras y no tener quién lo llevara, aspecto que influye en el desarrollo de hábitos y habilidades deseados para la edad. Uno de ellos necesita de la motivación constante por parte del adulto para lograr su concentración en las actividades que tributan al desarrollo de la comunicación. Así como para la realización de tareas que se derivan de las diferentes actividades del proceso educativo.

Propuesta de juegos didácticos para desarrollar la expresión oral en las niñas y niños de quinto año de vida.

De las treinta y seis niñas y niños, treinta y dos necesitan de sugerencias, preguntas de apoyo para lograr expresarse en oraciones completas, tres niños no se motivan a conversar y un niño aunque se estimula utilizando diferentes procedimientos y medios didácticos solo se limita a responder preguntas. La totalidad de las niñas y niños presentan dificultades en la fluidez del lenguaje al expresarse. Todas las dificultades mencionadas traen como resultado que no se expresen de forma coherente y fluida en las conversaciones, reproducciones y narraciones, necesitan de la constante estimulación del adulto para lograr la comunicación espontánea, no se expresan de forma independiente utilizando cuentos infantiles, por lo que es necesario aplicar preguntas de apoyo y niveles de ayuda, pobre desarrollo de las habilidades de observar, relacionar, expresar, percibir, conversar, narrar, reproducir, dramatizar, nombrar; que son esenciales para los diferentes contenidos de Lengua Materna.

A partir del conocimiento del problema existente en el círculo infantil en las niñas y niños de quinto año de vida, en cuanto al desarrollo de la expresión oral se aplicaron diferentes instrumentos para poder constatar el diagnóstico inicial en este sentido.

Durante la **observación** al juego de roles (**anexo 1**) con el objetivo de observar las acciones relacionadas con el desarrollo de la expresión oral se pudo apreciar que la totalidad de las niñas y niños necesitan de sugerencias para asumir el rol a desempeñar, 15 niñas y niños preferían realizar actividades encaminadas al desarrollo de la expresión oral utilizando cuentos infantiles para un 41,6 %. Las demás niñas y niños necesitan de estimulación constante para lograr su participación en estas actividades, y a veces ni con estimulación las prefieren. Lo que se concluye planteando que la expresión oral durante esta forma organizativa se manifiesta de forma pasiva y escasa.

Durante la **observación** a la actividad independiente (**anexo 2**) con el objetivo de observar la participación de las niñas y niños en las opciones dirigidas al desarrollo de la expresión oral proporcionó los resultados siguientes:

Aspecto #1 referido a la selección de materiales y medios didácticos por parte de las niñas y niños en las actividades encaminadas al desarrollo de la expresión oral, se observó que 10 niñas y niños preferían la proyección del video con cuentos infantiles

Propuesta de juegos didácticos para desarrollar la expresión oral en las niñas y niños de quinto año de vida.

para un 27,7%. 12 de ellos se interesan por las secuencias de láminas para un 33,3%. 5 niñas y niños jugaban con los títeres que conforman la trama de un cuento para un 13,8%. 6 niñas y niños utilizaban las láminas vivas para su observación lo que representa un 16,6%. 3 niñas y niños aunque se estimularon con diferentes procedimientos escogieron otros materiales para su entretenimiento lo que representa un 8,3 %.

En cuanto al **aspecto #2:** la participación de los niños en las sugerencias de actividades para desarrollar la expresión oral, 10 niñas y niños participaron en la narración de cuentos de forma espontánea para un 27,7%. 10 conversaron con alegría y agrado para un 27,7%. 12 necesitaron de estimulación mediante sugerencias o consejos por parte de la educadora para expresarse lo que representa un 33,3%. 4 con estimulación del adulto participaron en los juegos didácticos para un 11,1%.

Referido al **aspecto # 3:** niveles de ayuda en las opciones para estimular la expresión de cada niña o niño se apreció que 20 niñas y niños necesitaron de preguntas de apoyo para un 55,5%. De ellos 6 estimulación verbal para un 16,6%. 10 se expresaron de forma espontánea para un 27,7 %.

Los resultados de la observación demuestran que aunque el desarrollo de la expresión oral es importante en el quinto año de vida a las niñas y niños les faltan habilidades para desarrollar sus expresiones en otras formas organizativas del proceso educativo, necesitan de vías que puedan estimular su comunicación. Las niñas y niños muestran poco interés por los cuentos infantiles utilizados como una vía para promover la participación activa y propiciar el desarrollo de la expresión oral.

Durante la **observación** a la actividad programada de Lengua Materna (**anexo 3**) con el objetivo de conocer mediante la ejecución de la actividad cómo se manifiesta el desarrollo de la expresión oral en las niñas y niños se conoció que:

En el aspecto #1: referido a la alegría y deseo de realizar la actividad se observó que las 36 niñas y niños manifestaron motivación por participar en la actividad para un 100%, mostrando un estado de ánimo alegre y activo.

Propuesta de juegos didácticos para desarrollar la expresión oral en las niñas y niños de quinto año de vida.

En el **aspecto #2**: Relacionado con el intercambio verbal entre las niñas y niños se apreció que 10 niñas y niños se relacionaban de forma espontánea entre si para un 27,7%, 20 necesitaron de la estimulación del adulto para propiciar la comunicación con fluidez con los demás coetáneos para un 55,5%, 6 se comunicaron entre si a partir de las sugerencias de las educadoras para un 16,6%.

En el **aspecto #3**: Se pudo observar que 3 niñas y niños iniciaron la expresión de sus ideas de formas espontánea con fluidez y coherencia para un 8,3%, 25 niñas y niños necesitaron de sugerencias por parte de la educadora para mantener la comunicación y la fluidez para un 69,4%, 7 con la repetición de orientación se expresaron de forma correcta para un 19,4% y 1 niño se expresó solo con palabras al responder preguntas sencillas formuladas por la educadora para un 2,7%.

En el **aspecto # 4**: 8 niñas y niños se expresaron con pobreza en sus ideas mediante la utilización de preguntas de apoyo para un 22,2%, 28 establecen diálogos y conversan para un 77,7%.

En el **aspecto # 5**: 6 niñas y niños necesitaron sugerencias y niveles de ayuda para comunicarse entre si para un 16,6%, 30 lo hacen por sí solos para un 83,3%.

En el **aspecto # 6**: Referido a la estimulación verbal constante, 6 niñas y niños necesitaron preguntas de apoyo para un 16,6% y 1 niño precisó de todos los niveles de ayuda y de estimulación constante para expresar sus ideas mediante palabra para un 2,7%.

En el **aspecto # 7**: Referido a la coherencia en las ideas expresadas, 6 niñas y niños se expresaron de forma espontánea y coherente para un 16,6%, 25 necesitaron preguntas de apoyo para mantener la coherencia al expresar sus ideas para un 69,4%, 5 necesitaron la demostración para lograr la coherencia al expresarse para un 13,8%.

En el **aspecto # 8**: Se pudo constatar que 3 niñas y niños se expresaban con fluidez en el lenguaje para un 8,3%, 25 necesitaron sugerencias por parte de la educadora para lograr la fluidez para un 69,4%, 7 con la orientación verbal reforzada para un 19,4% y 1 niño no manifestó fluidez en el lenguaje a pesar del estímulo con diferentes procedimientos para un 2,7%.

Propuesta de juegos didácticos para desarrollar la expresión oral en las niñas y niños de quinto año de vida.

En los **aspectos # 9,10,11**, se pudo observar que 3 niñas y niños se expresaron con entonación, modulación de la voz, utilizando poses de forma espontánea para un 8,3%, 5 lo utilizaban con la orientación de educadora para un 13,8%, 28 no mantenían la entonación, modulación de la voz y no utilizaban poses al expresarse para un 77,7%.

Los resultados de la observación a la actividad programada de Lengua Materna corroboran que de forma general las niñas y niños seleccionados necesitan de actividades para desarrollar la expresión oral en las diferentes formas organizativas del proceso educativo.

La **entrevista a la subdirectora docente del círculo infantil (ver anexo 4)** aplicada con el objetivo de conocer el criterio de esta en cuanto a la utilización de los juegos didácticos para el desarrollo de la expresión oral de las niñas y niños de quinto año de vida demostró los resultados siguientes:

Aspecto #1 referido a qué aspectos se deben tener presente para desarrollar la expresión oral en los niños del tercer ciclo dijo que son: las conversaciones por temas sugeridos por la educadora, narraciones de obras literarias etcétera.

En el **aspecto #2** refirió que los contenidos que más ha observado en sus visitas de asesoramiento metodológico que utilizan las educadoras para desarrollar la expresión oral en las niñas y niños de quinto año de vida son la conversación por temas sugeridos por la educadora y la reproducción.

En el **aspecto #3** comentó acerca de qué vías considera pueden emplearse para desarrollar la expresión oral en los niños del tercer ciclo y entre ellas mencionó la conversación, dramatizaciones, narraciones, recitación, descripción de láminas, preguntas y respuestas, la reproducción.

En el **aspecto #4**, la subdirectora es del criterio que la confección de una propuesta de juegos didácticos que responda a los contenidos y objetivos del área de Lengua Materna con el fin de contribuir al desarrollo de la expresión oral en las niñas y los niños de quinto año de vida, es de gran importancia para el desarrollo integral de los pequeños de estas edades, porque, recrea su pensamiento, imaginación, le ayuda a

Propuesta de juegos didácticos para desarrollar la expresión oral en las niñas y niños de quinto año de vida.

precisar y elaborar conceptos generalizadores y estimula su lenguaje y en particular su *expresión oral*.

Los resultados de la entrevista demuestran de forma general que la subdirectora docente concede gran importancia a la utilización de juegos didácticos para propiciar el desarrollo de la expresión oral en las niñas y niños de quinto año de vida en diferentes formas organizativas del proceso educativo.

Los resultados obtenidos con la aplicación de los instrumentos antes descrito permitió conocer las potencialidades y dificultades en cuanto al desarrollo de la expresión oral en las niñas y niños de quinto año de vida del Círculo Infantil “Florecitas del 2000” del Municipio de Cruces, por tanto se concluyó que las **potencialidades** están dadas en:

- Ø Mantienen un estado de ánimo estable, alegre y activo.
- Ø Reaccionan ante las imágenes de las ilustraciones de los juegos didácticos y demás materiales llamativos.
- Ø Les agrada realizar los juegos didácticos.

Dificultades:

- Ø Escasas vivencias del mundo que los rodea que influye en: conversar poco acerca de diferentes temas, expresando solo algunas vivencias, al trabajar el contenido de conversación por temas sugeridos por la educadora las niñas y niños conversan acerca de las vivencias que tienen sobre estos, pero necesitan de la utilización de preguntas de apoyo, sugerencias, y niveles de ayuda para lograr el diálogo espontáneo adulto- niño, niño- adulto y niño- niño. En las demás actividades programadas observamos que las niñas y niños presentan poco entusiasmo en su participación, tienen poca expresión oral al conversar, reproducir o narrar cuentos, fábulas y poesías, así como muestran poco interés para desarrollar actividades encaminadas al desarrollo de la expresión oral.
- Ø En las actividades independientes, las niñas y niños necesitan de sugerencias, preguntas de apoyo para enriquecer sus conversaciones con los demás niños y los adultos en la realización de la actividad, presentan poco entusiasmo y participación, sienten poca motivación al realizar actividades donde se desarrolle la comunicación, como secuencias de láminas, observación de láminas,

Propuesta de juegos didácticos para desarrollar la expresión oral en las niñas y niños de quinto año de vida.

conversaciones, relatos de vivencias, realizan escasos juegos musicales y cantan poco y en los juegos didácticos muestran poca participación.

- Ø Durante el juego de roles las niñas y niños en la conversación inicial necesitan de sugerencias por parte del adulto del rol que van a asumir, pocos niños escogen lo que van a jugar, en ocasiones materializan acciones de uso incorrecto de los atributos, los maltratan, se observan limitadas acciones encaminadas al desarrollo de la expresión oral, como poca participación en otros argumentos, no son capaces de dar solución a los conflictos presentados dentro del juego, además las expresiones de los niños al comunicarse con los demás carecen de fluidez y necesitan de la participación constante del adulto para propiciar el desarrollo de la comunicación dentro del juego. No se evidencia la utilización de cuentos infantiles como una alternativa para desarrollar las expresiones de los niños en el juego.
- Ø Al escuchar cuentos infantiles no muestran interés ni motivación y por lo tanto el desarrollo de la expresión oral no es el que se desea alcanzar por las niñas y niños al utilizar las diferentes formas de comunicación.

2.2 Fundamentación de la propuesta.

El trabajo en el área de Lengua Materna debe estar encaminado a estimular en cada uno de los pequeños el desarrollo de habilidades comunicativas que le permitan mantener una comunicación rica y eficiente, con posibilidades de expresar su pensamiento de forma clara, con un orden lógico de las ideas con una propuesta de actividades que tengan en cuenta diferentes niveles de desempeño cognoscitivo, componentes tales como, la comunicación, la motivación y el desarrollo intelectual, con un orden de complejidad ascendente y en estrecha relación con los objetivos y contenidos de esta área, garantizar además que las habilidades la logren por sí mismos los niños, en las condiciones organizadas por la educadora y bajo su orientación, para propiciar en niñas y niños de quinto año de vida el desarrollo de la expresión oral.

Sobre esta base se diseñó la propuesta conformada por 11 juegos didácticos a partir de considerar los objetivos y contenidos para el trabajo con la expresión oral que aparecen en el Programa Educativo del área de Lengua Materna para el tercer ciclo. La misma está dirigida a las niñas y niños de quinto año de vida para desarrollar la expresión oral.

Propuesta de juegos didácticos para desarrollar la expresión oral en las niñas y niños de quinto año de vida.

En la concepción de la propuesta de juegos didácticos para propiciar el desarrollo de la expresión oral de las niñas y niños de quinto año de vida del Círculo Infantil “Florecitas del 2000” del Municipio Cruces, se tuvo en cuenta la edad y el desarrollo alcanzado por los mismos. Los juegos fueron concebidos en estrecha vinculación con diferentes formas organizativas del proceso educativo por tener este un carácter integrador. Las formas organizativas utilizadas presentan objetivos que tributan al desarrollo de la expresión oral si se aprovechan adecuadamente.

En la planificación de estos juegos didácticos se tuvo en cuenta los intereses de las niñas y niños de esta edad, sus necesidades; que la **expresión oral** constituye el objetivo principal de la Lengua Materna en esta edad puesto que el vocabulario y la construcción gramatical están en función de las mismas, se identifiquen con esas formas bellas de expresión.

Desde el punto de vista pedagógico y didáctico los juegos didácticos propuestos tienen en cuenta los principios del proceso educativo, ya que las niñas y los niños constituyen el centro de este proceso, el adulto desempeña un papel rector en la educación de los mismos, se vincula la educación de los niños con el mundo que lo rodea, se integra la actividad y la comunicación, se reafirma la unidad de lo instructivo y lo formativo al adquirir conocimientos y formar hábitos, habilidades y sentimientos, se sistematiza en los diferentes componentes del proceso educativo y todas las actividades que el niño realiza tienen un carácter lúdico.

Para la planificación de los juegos didácticos se tuvo presente los requisitos de este tipo de juego, entre ellos el nombre del juego, el objetivo y la tarea didáctica, las reglas y los temas que se abordarán y la forma de realizarlo, la utilización de métodos y procedimientos: orales (conversación, preguntas y respuestas); visuales(observación y descripción de animales, juguetes, figuras, objetos); prácticos (lúdico). Con la realización de estos juegos se pretende estimular la participación de los niños en las opciones dirigidas a favorecer el desarrollo de la expresión oral, su interés, motivación y deseo de realizarlos con alegría y agrado.

Mediante diferentes formas organizativas del proceso educativo las niñas y niños se relacionan con el medio circundante, interactúan con los adultos y desarrollan

Propuesta de juegos didácticos para desarrollar la expresión oral en las niñas y niños de quinto año de vida.

habilidades generales como: observación, clasificación, identificación, comparación y habilidades específicas como la comunicación entre las que se encuentra el desarrollo de la expresión oral. Esta propuesta de juegos didácticos, se apoya en la función de la Pedagogía como ciencia en el proceso de instrucción y enseñanza, la habilidad para la percepción del lenguaje del adulto, para actuar de acuerdo con la indicación verbal de este, para captar la tarea y realizar la suya y la habilidad para escuchar y comprender el lenguaje de sus coetáneos y relacionarse con una expresión correcta, clara y comprensible.

Se apoya además en las diferentes categorías de La Pedagogía Preescolar como son:

La educación: que se concibe como un sistema de influencias conscientemente organizado, dirigido y sistematizado sobre la base de una concepción pedagógica determinada cuyo objetivo es la formación de los valores morales en el niño, para que se integre a la sociedad en que vive y contribuya a su desarrollo y perfeccionamiento.

La instrucción: que es el proceso y resultado de la asimilación de hábitos y habilidades, e incluso formas de comportamiento social, que responde a un principio fundamental como es la unidad entre lo instructivo y lo formativo.

El aprendizaje: el niño bajo la dirección del educador y en diversas situaciones se apropia de aquella parte de la cultura y de los medios para conocerla que se necesita y asequible a su edad y que se evidencia en el desarrollo paulatino e integral de su personalidad.

El desarrollo: que es el proceso y resultado de la formación en el niño de todas sus facultades intelectuales, espirituales y físicas.

Para la evaluación de la efectividad de los juegos didácticos de acuerdo con el nivel de desarrollo que alcancen las niñas y los niños se valorará el cumplimiento de los logros y objetivos generales de quinto año de vida; además se asumirán, dimensiones con indicadores e índices, que serán evaluados también y los cuales se presentan en la siguiente tabla.

Propuesta de juegos didácticos para desarrollar la expresión oral en las niñas y niños de quinto año de vida.

<i>DIMENSIÓN</i>	<i>INDICADORES</i>	<i>ÍNDICES</i>
<i>Expresión oral</i>	<i>Fluidez.</i>	<i>Expresión espontánea.</i>
		<i>Lenguaje claro y preciso.</i>
		<i>Expresión del lenguaje mediante conversaciones, formulación de preguntas y respuestas, narraciones, reproducciones y dramatizaciones.</i>
	<i>Coherencia.</i>	<i>Empleo de palabras que indiquen relaciones de tiempo, lugar</i>
		<i>Vocabulario amplio y coherente.</i>
		<i>Concordancia sujeto- verbo; sustantivo- adjetivo.</i>
	<i>Entonación.</i>	<i>Expresividad.</i>
		<i>Tono de voz adecuado.</i>
	<i>Utilización de poses.</i>	<i>En reproducciones.</i>
		<i>En narraciones.</i>
		<i>En conversaciones.</i>
	<i>Modulación de la voz.</i>	<i>Tono de voz adecuado</i>

Propuesta de juegos didácticos para desarrollar la expresión oral en las niñas y niños de quinto año de vida.

El ***objetivo de la propuesta de juegos didácticos es:*** Contribuir a desarrollar la expresión oral en las niñas y niños de quinto año de vida utilizando juegos didácticos.

Se materializa de forma práctica mediante acciones concretas:

- Ø Análisis de los Programas de la Educación Preescolar (tercer ciclo) para determinar los objetivos generales del tercer ciclo, logros del desarrollo, caracterización general del programa y su integración con otras áreas del conocimiento así como el estudio de los contenidos relacionados con la Lengua Materna y en particular los referidos al desarrollo de la expresión oral en quinto año de vida.
- Ø Determinación de los componentes fundamentales de la Lengua Materna a tener en cuenta: vocabulario, construcción gramatical, estructuras fonatorio- motoras, el análisis fónico y la literatura infantil y como fundamental en esta propuesta de juegos didácticos : la expresión oral
- Ø Análisis de los objetivos del desarrollo del lenguaje en el quinto año de vida: los que evidencian que las niñas y niños deben realizar actividades encaminadas al desarrollo de la expresión oral para favorecer expresiones con claridad y fluidez acerca de los hechos y experiencias sencillas de su vida cotidiana y de las cosas que aprende, entre otros.

Para la elaboración y aplicación de la propuesta de juegos didácticos se utilizaron diferentes formas organizativas del Proceso Educativo, tales como: Actividad Programada, Actividad Independiente y Juego de Roles. Los juegos didácticos propuestos son desarrolladores porque permiten favorecer la comunicación y propiciar un desarrollo exitoso de habilidades orales en las niñas y niños. Todos los juegos se encuentran desarrollados según las potencialidades y dificultades de las niñas y niños seleccionados según el diagnóstico inicial aplicado. La misma está compuesta por 11 juegos didácticos que se pueden trabajar en las diferentes formas del proceso educativo. Los contenidos que se trabajan corresponden al área de Lengua Materna para contribuir al desarrollo de la expresión oral en las niñas y niños del tercer ciclo.

2.3. Propuesta de juegos didácticos para contribuir al desarrollo de la expresión oral en niñas y niños de quinto año de vida utilizando juegos didácticos en diferentes formas organizativas del Proceso Educativo.

Juego # 1

Juego: "¡Veó Veó!, ¿Qué Ves?"

Objetivo Didáctico: Describir objetos atendiendo a sus características.

Construir oraciones simples con palabras.

Emplear palabra generalizadora (animales). **Contenido**

didáctico: Sentados en el piso, formando un círculo cada niño tendrá una figura geométrica de diferente color y forma, la educadora mencionará una forma y color y el niño que la tenga deberá seleccionar un objeto del salón, sin decir cuál es, lo describirá para que otro niño lo identifique.

Ejemplo: La educadora dice: Veó Veó a un niño que tiene un círculo de color verde. El niño que lo tiene responde: Veó un objeto que es de color rojo, tiene pétalos, está en un búcaro y sirve para adornar el salón. ¿Qué Veó?

Reglas del Juego:

1. Los niños deben permanecer atentos a la orden de la educadora y a la descripción que se realiza de los objetos.
2. El objeto que se describa tiene que estar en el salón o lugar donde se realice el juego.
3. Cada participante acumulará las siguiente cantidad de fichas:
 - Dos fichas por describir correctamente el objeto.
 - Una ficha por adivinar el objeto descrito.
4. Gana el niño que más fichas acumule.

Juego #2

Juego: "El Tesoro Escondido"

Objetivo Didáctico: Describir objetos atendiendo a sus características.

Construir oraciones simples con palabras.

Emplear en su lenguaje relaciones de lugar.

Contenido Didáctico: Sentados en el piso cada niño tendrá una figura, puede coincidir con la del rótulo que identifica a cada uno de ellos, la educadora seleccionará de un bombo una figura, el niño que tenga una similar a la seleccionada comienza el juego. La educadora orienta que el resto de los niños cierran los ojos y el encargado de iniciar el juego selecciona un objeto y lo esconde en un área determinada, posteriormente pide que abran los ojos, describe el objeto que escondió y pasan los demás a la búsqueda del mismo. El niño que lo encuentre dice su nombre, para que se utiliza y en qué lugar lo encontró, luego ocupa su lugar y se repite el juego hasta que todos participen.

Reglas del Juego:

1. Los niños deben permanecer atentos a la orden de la educadora y a la descripción que se realiza de los objetos.
2. El área para esconder los objetos debe ser delimitada antes de comenzar el juego.
3. El niño que encuentre el objeto tendrá derecho a Recitar una Poesía o a Cantar una Canción.
4. Gana el niño que más objetos encuentre.

Juego #3

Juego: "El Saquito Maravilloso"

Objetivo Didáctico: Describir juguetes atendiendo a sus características.

Ampliar oraciones simples. **Contenido Didáctico:** Sentados en los bancos del jardín y previamente haberse colocado el Saco Maravilloso que tendrá en su interior los juguetes, se procederá a seleccionar un niño para extraer un juguete del interior del saco, lo mostrará a los demás y comienza por parte de estos la descripción del mismo que pudiera coincidir con la similitud de alguno que tuvieran en sus casas. **Reglas del Juego:**

1. Los niños deben permanecer atentos a la orden de la educadora para iniciar el juego.
2. El niño que comience la descripción del juguete lo estará haciendo hasta tanto se equivoque, donde se procederá a darle la oportunidad a otro niño.
3. Ganará el niño que menos se equivoque.

Juego #4

Juego: "El Tren de Maravillas"

Objetivo Didáctico: Encontrar las figuras escondidas en los vagones del tren y vincularlas con la naturaleza.

Contenido Didáctico: Sentados en el Salón, la educadora mostrará el Tren de Maravillas que se encuentra ubicado en su mesa al frente de todos los niños, explicará que dentro de cada vagón existen figuras escondidas (árboles, animales, casas, hombre, utensilios domésticos, elementos naturales como el Sol, La Luna, Estrellas) que se van a ir descubriendo paulatinamente y los niños relacionarán la importancia que para la naturaleza tienen, ejemplificando con hechos y situaciones de la vida cotidiana y de qué forma ellos contribuirían a su cuidado. **Reglas del Juego:**

1. Los niños deben permanecer atentos a la orden de la educadora para iniciar el juego.
2. Se seleccionará un niño que se dirigirá por su libre elección a uno de los vagones del tren donde escogerá una figura y se la mostrará a los demás.
3. Luego de seleccionada se procederá, primero que todo a su identificación y descripción, y luego a su vinculación e importancia que para la naturaleza tiene.
4. Ganarán los que menos errores cometan.

Juego #5

Juego: "La Placita"

Objetivo Didáctico: Identificar y describir objetos atendiendo a sus características.

Contenido Didáctico: Sentados en el salón, se procederá a dividir el grupo en dos equipos: el "A" y el "B" y se les irá mostrando láminas ilustradas con frutas, viandas, vegetales, granos, etc donde un niño del equipo que le corresponda comenzará identificando lo mostrado en la lámina por la educadora y continuará realizando su descripción.

Reglas del Juego:

1. Los niños estarán atentos a lo orientado por la educadora para iniciar el juego.

Propuesta de juegos didácticos para desarrollar la expresión oral en las niñas y niños de quinto año de vida.

2. El equipo seleccionado por la educadora comenzará por identificar el objeto mostrado en la lámina, luego a hacer su descripción hasta tanto se equivoque, donde se le pasará la oportunidad al otro equipo.
3. Ganará el equipo que menos errores cometa.

Juego #6

Juego: "El Huerto"

Objetivo Didáctico: Describir elementos del huerto atendiendo a sus características.

Contenido Didáctico: Se trasladarán los niños hacia el huerto del círculo infantil, donde se les irá señalando las diversas plantas allí sembradas, con el objetivo de que sepan describirlas atendiendo a sus características.

Reglas del Juego:

1. Los niños estarán atentos a lo orientado por la educadora para iniciar el juego.
2. Luego de habersele señalado el objeto escogido por la educadora, ésta seleccionará al niño que comenzará su descripción.
3. Así se hará hasta que participen todos los integrantes del grupo.
4. Ganará el niño que menos se equivoque.

Juego #7

Juego: "El Zoológico"

Objetivo Didáctico: Identificar y describir animales de acuerdo a sus características.

Contenido Didáctico: Sentados en el Área de Juegos, la educadora presentará diversas láminas que muestren animales. Posteriormente se seleccionará un niño para que proceda a la identificación y descripción de uno de los animales que aparecen en la lámina.

Reglas del Juego:

1. Los niños estarán atentos a lo orientado por la educadora para iniciar el juego.
2. Una vez mostrada la lámina se seleccionará uno de los niños dispuestos a participar (de los que tengan la mano levantada), éste comenzará por la identificación del animal escogido y luego su caracterización.
3. Así se hará hasta que hayan participado todos los niños.
4. El resultado será acumulativo, donde cada caracterización que brinde el niño será sumada hasta un resultado final por educando.

Juego #8

Juego: "La Juguetería"

Objetivo Didáctico: Describir objetos atendiendo a sus características.

Contenido Didáctico: Serán trasladados los niños hacia el área de juegos, donde un niño seleccionará juguetes al azar para que sean descritos por su compañeros. La niña o niño cantará con ayuda de los demás alguna canción del juguete seleccionado. La educadora estará al tanto de que no sean repetidos.

Reglas del Juego:

1. Los niños estarán atentos a lo orientado por la educadora para iniciar el juego.
2. La educadora seleccionará el niño encargado para mostrar el objeto al resto del grupo y que será descrito por otro niño.
3. El niño que lo describa pasará a realizar la elección del próximo juguete.
4. Ganará el niño que no se equivoque.

Juego #9

Juego: "El Mago".

Objetivo didáctico: Describir diferentes objetos, atendiendo a sus características.

Contenido Didáctico: Se invitará a un mago al Salón, quien presidirá la actividad previamente coordinada con la educadora, éste mediante diferentes actos de magia irá señalando determinados objetos (sombreros, animales, pañuelos, varitas, bastones, etc) que serán descritos por los niños.

Reglas del Juego:

1. El mago mediante actos de magia previamente acordados y con la ayuda de los niños irá mostrando diferentes objetos tanto inanimados como semovientes.
2. Seleccionará con la ayuda de la educadora al niño que comenzará a describirlos y argumentará en qué otro lugar lo ha visto y para qué se utiliza.
3. Se premiará al niño que menos se equivoque con participar en próximo acto de magia a realizar por el mago.

Juego # 10

Juego: “Mi Cuento Preferido”

Objetivo Didáctico: Narración y Descripción de personajes del cuento escogido por el educando.

Contenido Didáctico: De forma participativa, se ira seleccionando al niño que desee hacer una breve narración de uno de los cuentos narrados previamente en actividades; luego hará una descripción de los personajes del cuento narrado, la educadora insistirá en el uso de palabras correctas para formar oraciones, así como utilizar un tono de voz adecuado.

Reglas del Juego:

1. Los niños estarán atentos a lo orientado por la educadora para iniciar el juego.
2. Se seleccionará al niño que iniciará la narración del cuento, previamente oído el título del mismo que deberá coincidir con los leídos por la educadora en otras actividades.
3. Una vez concluida la narración, le será indicado por parte de la educadora que mencione los personajes principales del cuento, así como una descripción o caracterización de uno de ellos.
4. Luego será expuesto por parte de la educadora la enseñanza que el mismo tiene para la vida.

Juego # 11

Juego: “El árbol mágico”

Objetivo Didáctico: Describir frutas atendiendo a sus diversas formas, color y tamaño utilizando un vocabulario adecuado para desarrollar la expresión oral.

Contenido Didáctico: Todos los niños sentados en el salón, se les presentará un árbol hecho por la educadora donde aparecen diferentes frutas. Se irá seleccionando cada niño para que escoja su preferida y así describirla.

Regla del Juego:

- 1- Será competitivo, irá acumulando puntos según el vocabulario utilizado al describir las frutas.

2.4 Valoración de la propuesta de juegos didácticos para contribuir al desarrollo de la expresión oral en niñas y niños de quinto año de vida.

El proceso de implementación de la propuesta de juegos didácticos se desarrolló considerando 4 momentos fundamentales:

Ø **Primer Momento:** Análisis de los contenidos del Programa Educativo del área de Lengua Materna a considerar en la propuesta de juegos didácticos. Ø **Segundo Momento:** Confección de los juegos didácticos y materiales necesarios para implementar los mismos. Ø **Tercer Momento:** Implementación de los juegos didácticos Ø **Cuarto Momento:** Valoración de la propuesta de juegos didácticos tras su aplicación.

En un primer momento: Se colegió con las auxiliares pedagógicas para insertar la propuesta de juegos didácticos en la planificación del Proceso Educativo de las niñas y niños del tercer ciclo y quedó convenido que se aplicarían en las diferentes formas organizativas del Proceso Educativo. Después se procedió al análisis de los contenidos que aparecen en el Programa de Lengua Materna para el tercer ciclo, se decidió utilizar los de **expresión oral** para conformar la propuesta, seleccionando la descripción de objetos, animales, láminas, lo que facilitó la atención diferenciada de cada niña y niño.

También, en este momento, se realizó la selección de las formas organizativas que se utilizarían para realizar las actividades con las niñas y los niños, al principio se pretendía utilizar solamente la actividad programada, luego de colegiar con la subdirectora docente se incluyen en la propuesta otras formas organizativas como actividad independiente, y el juego de roles; a partir de las cuales se realizó una distribución de las actividades planificadas y en la actividad independiente y el juego colaboraron las auxiliares pedagógicas, no obstante cuando fue necesario complejizar o aplicar niveles de ayuda indistintamente en la propia actividad intervino la investigadora.

En el segundo momento: Se procedió al diseño de los juegos didácticos y la confección de los materiales necesarios para desarrollarlos para lo cual se utilizaron diferentes materiales como: cartulina blanca, pinceles, pinturas, tijeras, crayolas, papeles de colores, algunos materiales desechables, etc. Estas acciones se realizaron con la

Propuesta de juegos didácticos para desarrollar la expresión oral en las niñas y niños de quinto año de vida.

colaboración de 1 instructor de arte (plástica), educadora del tercer ciclo de las niñas y niños seleccionados y auxiliares pedagógicas; quienes se reunían 2 veces por semana y en equipos de trabajo ayudaron a la confección de todo el material necesario para trabajar con las 36 niñas y niños del grupo.

En un tercer momento: se procedió a la implementación de la propuesta de juegos didácticos, la cual fue aplicada personalmente por la investigadora, como parte de su práctica pedagógica, con la colaboración de las auxiliares pedagógicas del grupo, a partir del mes de noviembre y hasta mayo del curso 2007 / 2008. Durante la aplicación, se percató que inicialmente existían escasas vivencias relacionadas con el conocimiento del mundo que los rodea, necesitaban de preguntas y respuestas para lograr la conversación con los adultos y otros niños, por lo que colateralmente a la aplicación de los juegos se fue reforzando las vivencias con la narración de cuentos, descripción de láminas, observación de videos para realizar la reproducción de lo observado posteriormente.

En el cuarto momento: Durante la aplicación de los juegos didácticos se fue observando, registrando y evaluando el desarrollo alcanzado por los pequeños al resolver las mismas. Para la evaluación de la efectividad de la propuesta de acuerdo con el nivel de desarrollo que alcanzaron las niñas y los niños se valoró el cumplimiento de los logros y objetivos generales de quinto año de vida; además se asumió la dimensión ***desarrollo de la expresión oral*** con indicadores e índices, señalados en la fundamentación de la propuesta, los cuales fueron evaluados y los resultados se presentan en la siguiente tabla.

Propuesta de juegos didácticos para desarrollar la expresión oral en las niñas y niños de quinto año de vida.

DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍNDICES	Lo logran	%	No lo logran	%
Expresión oral	<i>Fluidez.</i>	<i>Expresión espontánea.</i>	33	91	3	8
		<i>Lenguaje claro y preciso.</i>	36	100		
		<i>Expresión del lenguaje mediante conversaciones, formulación de preguntas y respuestas, narraciones, reproducciones y dramatizaciones</i>	34	94	2	5
	<i>Coherencia.</i>	<i>Empleo de palabras que indiquen relaciones de tiempo, lugar</i>	36	100		
		<i>Vocabulario amplio y coherente.</i>	33	91	3	8
		<i>Concordancia sujeto- verbo; sustantivo- adjetivo.</i>	34	94	2	5
	<i>Entonación.</i>	<i>Expresividad.</i>	33	91	3	
		<i>Tono de voz adecuado</i>	36	100		
	<i>Utilización de poses.</i>	<i>En reproducciones.</i>	34	94	2	5
		<i>En narraciones.</i>	36	100		
		<i>En conversaciones.</i>	33	91	3	8
	<i>Modulación de la voz</i>	<i>Tono de voz adecuado</i>	33	91	3	8

Propuesta de juegos didácticos para desarrollar la expresión oral en las niñas y niños de quinto año de vida.

Al analizar los resultados expresados en la tabla anterior, se constató que el 95% o más de las niñas y niños manifestaron desarrollo de la expresión oral en las diferentes actividades, obtienen resultados satisfactorios en la realización de los juegos didácticos, demuestran desarrollo de habilidades intelectuales generales, desarrollo de las premisas de los procesos lógicos del pensamiento y aplican de manera creadora los conocimientos adquiridos para lograr una comunicación más rica y llena de matices, demostrando mayor desarrollo de la expresión oral.

De las 36 niñas y niños el 100% manifestó motivación, alegría y deseo de realizar los juegos didácticos, mostrando un estado de ánimo alegre y activo. Se apreció que el 83,3% de las niñas y niños se relacionaban de forma espontánea entre sí y solo en 6 niños hay que seguir insistiendo para que propicien la comunicación con sus coetáneos. Se pudo constatar que el 94% y más de las niñas y niños se expresaron con fluidez en el lenguaje, no siendo así en 5, los cuales necesitaron de preguntas de apoyo por parte de la educadora para lograrlo.

Referido a la coherencia en las ideas expresadas, el 94% y más de las niñas y niños se expresaron de forma espontánea y coherente; 5 necesitaron de la orientación de la educadora. Observamos que el 91% y más de las niñas y niños se expresaron con entonación, modulación de la voz, utilizando poses de forma espontánea, 5 necesitaron orientación del adulto y niveles de ayuda en todo momento de la actividad.

Como resultado del análisis de estos juegos didácticos después de la aplicación de la propuesta se concluyó que los resultados fueron superiores al diagnóstico inicial; pues las niñas y niños se sintieron motivados lo que logró que un 90% y más, de las niñas y niños de forma independiente realizaran estas actividades propiciando el desarrollo de la **expresión oral**, actuando de forma favorable en el desarrollo de habilidades orales y estimulando la participación de los niños en este tipo de actividades.

En el **anexo 5** aparecen gráficos comparativos donde se aprecian los resultados obtenidos después de aplicada la propuesta de juegos didácticos dirigidos a propiciar el desarrollo de la expresión oral en niñas y niños del tercer ciclo. Se valoró también el cumplimiento de los logros del desarrollo referidos al área de Lengua materna y los resultados fueron los siguientes:

Propuesta de juegos didácticos para desarrollar la expresión oral en las niñas y niños de quinto año de vida.

No	Logros del desarrollo	SÍ	%	NO	%
1 2	<i>Mantiene un estado de ánimo alegre y activo</i>	36	100	— 3	—
3 4	<i>Muestra persistencia por vencer las dificultades,</i>	33	91	— 1	8
5	<i>cumple las tareas propuestas y las lleva al final.</i>			2	
6	<i>Pronuncia todos los sonidos de la lengua.</i>	36	100	3	—
	<i>Expresa sus ideas y deseos, de forma</i>	35	97		2,7
	<i>intencionalmente clara, siguiendo un orden lógico.</i>				
	<i>Se expresan correctamente en presente, pasado y</i>	34	94		5
	<i>futuro, siguiendo las reglas gramaticales.</i>				
	<i>Cantan solos, con voz suave y expresiva.</i>	33	91		8

Al analizar los resultados expresados en la tabla anterior, se constató que el 100% de las niñas y niños mantienen un estado de ánimo alegre y activo que evidencia disposición para realizar las tareas orientadas, el 91% manifiestan persistencia por vencer las dificultades, cumplen las tareas propuestas y las llevan al final, los 36 pequeños pronuncian correctamente todos los sonidos de la lengua El 97 % de las niñas y niños, expresan sus ideas y deseos, de forma intencionalmente clara, siguiendo un orden lógico el 94% se expresa correctamente en presente, pasado y futuro, siguiendo las reglas gramaticales. El 91% de los niños cantan solos, con voz suave y expresiva canciones que saben de los juguetes que fueron seleccionando.

Al analizar los resultados obtenidos en el diagnóstico final (**anexo 6**) después de aplicada la propuesta de juegos didácticos dirigidas a contribuir al desarrollo de la expresión oral de acuerdo con el cumplimiento de los logros del desarrollo referidos al área de Lengua Materna, se concluyó que el nivel de desarrollo alcanzado por las niñas y los niños del grupo seleccionado como muestra es superior al diagnóstico inicial. Con la realización de la propuesta de juegos didácticos, desarrolladores, interesantes que motivaron y despertaron el interés de los pequeños, utilizando diferentes formas organizativas del Proceso Educativo, se propició el desarrollo de la expresión oral, lo que repercutió de manera positiva en las actividades referidas al desarrollo del lenguaje.

CONCLUSIONES

- Ø Los estudios realizados de los referentes teóricos argumentan la importancia de abordar la problemática del desarrollo del lenguaje en la Educación Preescolar y el desarrollo de la expresión oral como componente esencial de este en el quinto año de vida.
- Ø En el diagnóstico inicial se constató que las niñas y los niños del quinto año de vida del círculo infantil “Florecitas del 2000” presentan dificultades en el desarrollo de la expresión oral, lo que a su vez justifica la necesidad de implementar la propuesta de juegos didácticos.
- Ø La propuesta de juegos didácticos para propiciar el desarrollo de la expresión oral en niñas y niños del quinto año de vida, se diseñó en correspondencia con los objetivos y contenidos contemplados en el programa educativo para el tercer ciclo en el área de Lengua Materna y responden a sus necesidades intelectuales, motivacionales y etarias.
- Ø Con su aplicación se propició el desarrollo de la expresión oral en niñas y niños, mediante juegos didácticos en las diferentes actividades del proceso educativo, así como habilidades intelectuales generales y las premisas de los procesos lógicos del pensamiento.

RECOMENDACIONES

- Ø Proponer a la subdirectora del Círculo Infantil “Florecitas del 2000” la aplicación de la propuesta de juegos didácticos para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de quinto año de vida en los grupos de tercer y cuarto ciclo que lo necesiten.
- Ø A las educadoras Círculo Infantil “Florecitas del 2000” tomar como referencia esta propuesta para crear nuevos juegos que permitan brindar tratamiento a las niñas y los niños que presenten dificultades en el desarrollo de la expresión oral.

BIBLIOGRAFÍA

- ALONSO, DORA. La flauta de chocolate. __La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1997. __p.1-24. ÁLVAREZ GÓMEZ, LISET. El diseño de estrategias pedagógicas en respuestas a la diversidad. __La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1999. __p. 310. Apoyo al manual del promotor. Elaboración de Medios de Enseñanza/ A. Mitjans...[et al.]. __La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1993. __p. 14. ARIAS B.G. Desarrollo de la atención a escolares con defecto. __La Habana: Universidad de la Habana, 1994. __ (Artículo mimeografiado). AZOCOAGA, JUAN E. Criterios para diferenciar los trastornos del lenguaje en el niño. __La Habana: Editorial Biblioteca, 1975. __p. 90. BELL, R. R. Actualidad y perspectivas de la atención a los niños con Necesidades Educativas Especiales en Cuba. __p. 25. __ En Educación (La Habana). __Año 76, No 84, Enero-Abril, 1995. _____ Concepciones y conceptos vigotskianos. __La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1999. __p.10-30. BORGE, JORGE LUIS. Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado. Grijalbo. __Barcelona: Editorial Grijalbo Mondadori, S.A, 1997. __p. 1052-1060. CORREDERAS SÁNCHEZ, TOBIAS. Defectos de la dicción infantil. __Buenos Aires: Editorial Morero 372, 1970. __p. 250. CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Programa de Educación para niños de 6 años de vida. __La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1981. __p. 120. _____ Educación Preescolar. Primera parte programa 4. __6. Año de vida. __La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1998. __p. 40-45. _____ INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos en la Investigación Educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: módulo I: segunda parte. __[La Habana]: Editorial Pueblo y Educación, [2005]. __. 31 p. _____ INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos en la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: módulo II: primera parte. __[La Habana]: Editorial Pueblo y Educación, [2005]. __. 31 p. _____ INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos

en la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: Mención en Educación Especial: módulo III: primera parte. __[La Habana]: Editorial Pueblo y Educación, [2006]. __. 79 p. DÍAZ OLIVERA, ERNESTO. La familia y su papel en la estimulación temprana en

niños con trastornos en el lenguaje. __p 11-12.__ En Educación(La Habana).__Segunda Época, No 113, Mayo-Agosto, 2001. ELKONIN, B.D.

Cuestiones esenciales de la psicología del juego en edad preescolar.

__Moscú: Editorial Provescherie, 1978.__. 240 p. ESTEVA BORONAT,

MERCEDES. ¿Quieres jugar conmigo?.__La Habana: Editorial

Pueblo y Educación, 1993.__p. 140.

____ Vamos a jugar. __p. 48-50.__ En Educación (La Habana).__Año XXII, No 81, junio, 1992. Estudio sobre las particularidades del desarrollo del niño preescolar cubano/ Ana

maría Silverio Gómez... [et al.]. __La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1995.

__p. 271. FARIÑAS, L.G. La Psicología Educativa en el ámbito escolar. Presente y Futuro. p.

35. _ En Pedagogía. __La Habana, 1995. FERNÁNDEZ PÉREZ DE ALEJO, GUDELIA. ¿Qué conocemos acerca de la Historia

de la Logopedia en Cuba?: Octava conferencia latinoamericana de Educación Especial.__La Habana: CELAEE, 2000. _ p. 4-8.

____ Prevenir, potenciar y capacitar para la vida: IX Conferencia Latinoamericana para la Educación Especial.__(La Habana): CELAEE, 2001. __. p 6-10.

____ Comunicación facilitada una alternativa múltiple ante la discapacidad comunicativa. __ En Tabloide de Logopedia y Foniatría.__La Habana : Instituto de Ciencias Médicas, 2005. _ 16 p. FIGUEREDO ESCOBAR, ERNESTO. Psicología del lenguaje. __La Habana: Editorial Pueblo y Educación., 1982.__p. 41-43.

Logopedia. Segunda versión. __1985. __10 h.

____ Temas Logopédicos: selección de lecturas/ Ernesto Figueredo Escobar, R. L Machín. __La Habana: Editorial Pueblo y Educación., 1987.__p. 90-107. FRANCO GARCÍA, OLGA. De la educación inicial y preescolar a la escolar. __p. 2-7.

__ En Educación (La Habana): __Segunda época, No. 106, Mayo-Agosto, 2000.

GONZÁLEZ CASTRO, VICENTE. Necesidades Educativas Especiales de los Alumnos con Alteraciones del habla/ Vicente González Castro, Rafael Carballo Moreno. __Madrid: Editorial Narcea, S.A, 2000.__p. 15-20. GONZÁLEZ

CUENCA, MARÍA ANTONIA. El desarrollo del lenguaje: Nivel fonológico.

__Madrid: Editorial Narcea, S.A, 1997.__p. 120-125. GONZÁLEZ, R.F.

Comunicación Personalidad y Desarrollo. __La Habana: Editorial

Pueblo y Educación, 1995.__p. 15-25. GUTIÉRREZ ZULOAGA, ISABEL.

Introducción a la Historia de la Logopedia.

__Madrid: Editorial Narcea, S.A, 1997.__p. 230. HERNÁNDEZ LÓPEZ, MAYRA.

Influencia del tratamiento logopédico en el desarrollo

integral del niño /Mayra Hernández López, D. González Varela. __La Habana:

Editorial Pueblo y Educación, 1989.__p. 290. JUKOSKAIA, R.J. La educación del niño en el juego. __La Habana: Editorial Pueblo y

Educación, 1979.__p. 140. La comunicación educativa en la atención a niños con necesidades educativas

especiales/ Juana V. Betancourt Torres... [et. al]. __La Habana: Editorial Pueblo y

Educación, 2003. __p. 6-19. LEONTIEV, A.A. La lengua en los niños. __Moscú:

Editorial Nauka, 1981.__p 54. LIUBLINSKAIA, A.A. A los educadores acerca del desarrollo del niño. __La Habana:

Editorial Pueblo y Educación, 1980.__p. 10-12. LÓPEZ HURTADO, JOSEFINA. El diagnóstico un instrumento de trabajo pedagógico/

Josefina López Hurtado, Ana María Silveiro Gómez. __La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1996. __p. 45-50.

____ Un nuevo concepto de la Educación Infantil. __La Habana: Editorial Pueblo y educación, 2004. __p. 128. Los retrasos del lenguaje en el niño/ Juan E.

Azocoaga...[et. al].__La Habana:

Editorial Pueblo y Educación, 2005.__p.46-48.

Los trastornos del lenguaje. __ En *Encarta*. Biblioteca de Consulta Microsoft Encarta

2005. MARTÍ PÉREZ, JOSE. La Edad de Oro. __La Habana: Editorial Pueblo y Educación,

1987. __p. 130-140. MARTÍ PÉREZ, MIGUEL. Los métodos para el tratamiento logopédico/ Miguel Martí

Pérez, Rosa Prado Alfonso, Isis Méndez Monti. __La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1986. __p. 176. MARTÍNEZ MENDOZA, FRANKLIN. Lenguaje oral.

__La Habana: Editorial Pueblo y

Educación, 2004. __p. 194. MARX, CARLOS. La ideología alemana/ Carlos Marx,

Federico Engels. __La Habana:

Ed. Ciencias Sociales, 1966. __ p 30. MORALES SARABIA, MARÍA ELENA. Enfoque Práctico de la Logopedia. __La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006. __p. 187. MORFORT, MARC. La intervención logopédica. Ciencias de la Educación Preescolar y Especial. __Madrid: Editorial Narcea, S.A, 1984. __p. 145-150. PIAGET, J. Introducción a la Psicolingüística. __Buenos Aires: Editorial Proteo, 1974. __p. 190. Seminario Nacional para Educadores: 5/ Ministerio de Educación. __La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004. __p. 15. SUÁREZ BERNAL, CELIA. Un fenómeno poco estudiado: El lenguaje egocéntrico en la edad preescolar. __ En lecturas para educadores preescolares III. __La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006. __p. 7-11. TAMARKOVA. La educación y la enseñanza e el círculo infantil. __La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1981. __p. 23-36. TSVIETOVA, L.S. Vigotsky y la psicología soviética.— En Educación de alumnos con necesidades educativas especiales. Fundamentos y actualidad. __La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2000. __p. 45-60. USOVA, A.P. El papel del juego en la educación del os niños. __La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1972. __p. 42. YADESCO, V.I. Pedagogía Preescolar/ V.I Yadesco, F.A. Sojin. __La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1985. __. 315p. VIGOTSKY, L.S. Obras Completas: t 5 __La Habana. Editorial Pueblo y Educación, 1989. __p. 70. ____ Pensamiento y Lenguaje. __La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1992. __p. 120-130. ZAPARozHETS, A.V. La psicología y la pedagogía del juego en el preescolar/ A. V. Zaparozhets, A. P. Usova. __Moscú: Editorial Progreso, 1966. __p. 347.

ANEXO 1

Guía de observación al juego en el tercer ciclo: niños de 5to año de vida (tomado de la guía de observación para juego de roles, documento para evaluar la calidad del proceso educativo).

Objetivo: Observar las acciones relacionadas con el desarrollo de la expresión oral mediante el juego.

Aspectos a observar:

1. Creación de las condiciones para realizar la actividad de juego.
2. Orientación de los niños para iniciar el juego.
3. Participación de las educadoras con los niños en el juego.
4. Promoción del desarrollo de hábitos positivos.
5. Estimulación del entusiasmo de los niños durante todo el curso de la actividad.
6. Atención a los conflictos que puedan surgir durante el curso del juego. En el juego pueden surgir problemas en las relaciones que establecen los niños, que pueden derivar en conflictos. Ante ellos, el adulto puede utilizar diversas alternativas.
7. Estimulación del desarrollo de situaciones armónicas durante el juego.
8. Sugerencias de utilización de objetos sustitutos y/o imaginarios para realizar las acciones lúdicas.
9. Estimular la realización de acciones consecutivas que permitan la continuidad del juego.
10. Promoción de la adopción de un rol.
11. Estimulación de la independencia de los niños.
12. Preparación de las condiciones para concluir el juego.

ANEXO 2

Guía de observación de la actividad independiente en 5to año de vida (tomado de la guía de observación para actividades independientes, documento para evaluar la calidad del proceso educativo).

Objetivo: Observar la participación de las niñas y niños en las opciones dirigidas al desarrollo de la expresión oral en la actividad independiente en 5to año de vida.

Aspectos a observar:

1. Creación de condiciones para realizar la actividad.
2. Estimulación de la participación de los niños en diferentes tipos de actividades.
3. Promoción del desarrollo de hábitos positivos.
4. Mantenimiento del entusiasmo de los niños durante todo el curso de la actividad.
5. Atención a los conflictos que puedan surgir en la actividad.
6. Estimulación de relaciones armónicas.
7. Comunicación verbal del adulto con el niño.
8. Estimulación de la comunicación entre los niños.
9. Promoción de la selección de numerosas actividades y de la acción independiente por el niño. Manifestación de afecto a los niños.

ANEXO 3

Guía de observación a la actividad programada de Lengua Materna en el 5to año de vida (tomado de la guía de observación para la actividad programada, documento para evaluar la calidad del proceso educativo).

Objetivo: Conocer mediante la ejecución de la actividad como se manifestaba el desarrollo de la expresión oral en las niñas y niños.

Aspectos a observar:

1. Creación de las condiciones necesarias para realizar la actividad.
2. Utilización de materiales y medios didácticos.
3. Promoción de la alegría de los niños y su deseo de realizar la actividad.
4. Orientación a los niños y niñas sobre lo que van a hacer y cómo hacerlo.
5. Estimulación de la participación de los niños en la actividad.
6. Atención a las diferencias individuales.
7. Creación de un clima emocional caracterizado por la alegría de los niños.
8. Promoción de relaciones entre los adultos y los niños y de ellos entre sí.
9. Alcance de resultados en función de los objetivos de la actividad.
10. Estimulación de la iniciativa y la acción independiente de los niños.
11. Utilización de procedimientos lúdicos para desarrollar la actividad.

ANEXO 4

Entrevista dirigida a la subdirectora docente del Círculo Infantil “Florecitas del 2000”.

Objetivo: Conocer el criterio de la subdirectora docente en cuanto a la utilización de los juegos didácticos para el desarrollo de la expresión oral de las niñas y niños del tercer ciclo.

Aspectos a comentar:

1. ¿Qué aspectos se deben tener presente para desarrollar la expresión oral en los niños del tercer ciclo?
2. Mencione los contenidos que más ha observado en sus visitas de asesoramiento metodológico, utilizan las educadoras para desarrollar la expresión oral.
3. Comente acerca de qué vías usted considera pueden emplearse para desarrollar la expresión oral en los niños del tercer ciclo.
4. Comente acerca de la utilización de los juegos didácticos para el desarrollo de la expresión oral de las niñas y niños de quinto año de vida.

ANEXO 5

Gráficos comparativos de los resultados del diagnóstico inicial y final por indicadores evaluados.

Gráfico comparativo del indicador fluidez

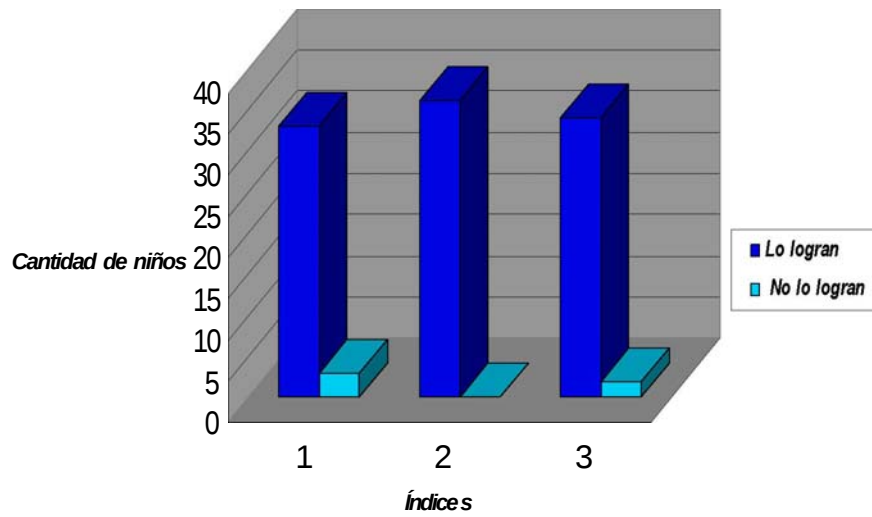
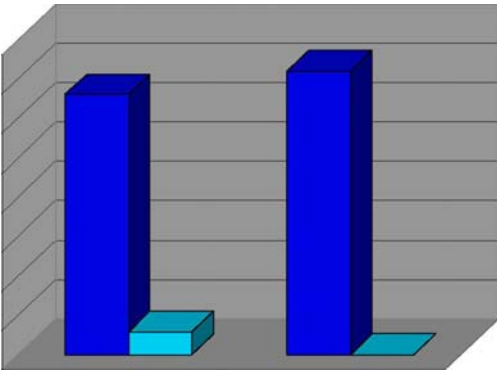
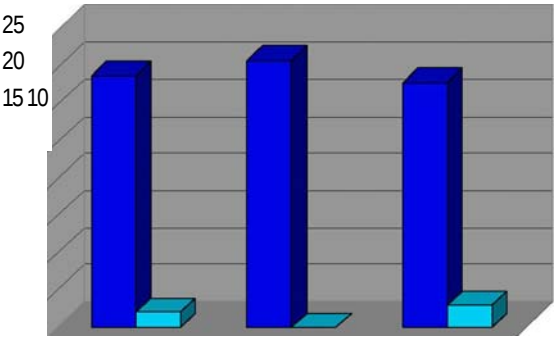


Gráfico comparativo del indicador entonación de la voz



Cantidad de niños
Gráfico comparativo del indicador utilización de poses



Cantidad de niños

5
0

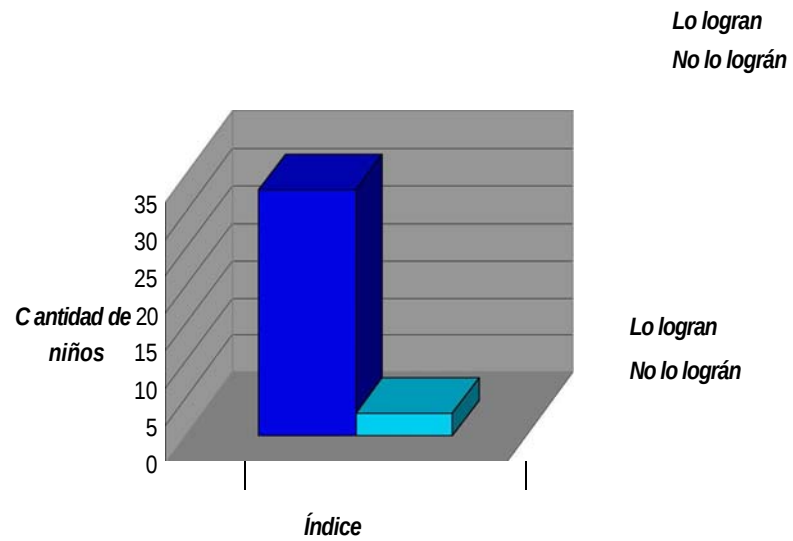
|

G

1
2
3

Í
n
d
i
c
e
s

***Gráfico comparativo del
indicador modulación de la
voz***



ANEXO 6

Comparación de los resultados después de la aplicación de la propuesta

