

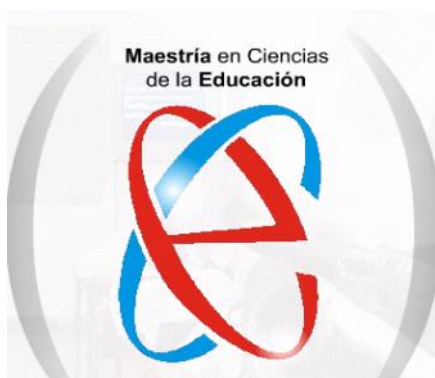
INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO

CIUDAD DE LA HABANA

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS

**“CONRADO BENÍTEZ GARCÍA”
CIENFUEGOS**

SEDE PEDAGÓGICA MUNICIPIO PALMIRA



PRIMERA EDICIÓN

MENCIÓN EDUCACIÓN PREESCOLAR

**TESIS PRESENTADA EN OPCIÓN AL TÍTULO DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN**

Título: Preparación de maestras para propiciar la creación de relatos en niñas y niños del grado preescolar.

Autora: Lic. Rosa María Hernández Esmoris .

Tutores: MSc. Ruperto Peña Pérez.
MSc. Yanitza Marcaida Pérez.

Curso escolar 2009 -2010

“No hay placer como este de saber de dónde viene cada palabra que se usa, y a cuánto alcanza; ni hay nada mejor para aprender y robustecer la mente, que el estudio esmerado y la aplicación oportuna del lenguaje”¹

José Martí

¹ Martí Pérez, José. Obras completas, t. 21, p. 64.



DEDICATORIA.

A Mis padres que aunque ya no están con nosotros fueron, son y serán fuente de inspiración para seguir adelante.

A Las maestras y niños del grado preescolar que fueron la razón de ser de esta investigación, e hicieron posible la realización de este trabajo.

A Mis hijos y nieta de forma muy especial, que han sido fuente de inspiración para la realización y ejecución de este trabajo que con su apoyo y comprensión me han servido de estímulo para lograr este empeño.

A Todas las personas que de una u otra forma han contribuido a nuestra formación pedagógica.

AGRADECIMIENTOS.

*A La Revolución y a nuestro comandante en jefe Fidel Castro,
por darme la oportunidad de continuar preparándome.*

*A Mis hijos, nuera, esposo y compañeras de trabajo por
inculcarme el ánimo que necesité para seguir siempre
adelante.*

*A Ruperto y Yanitza por sus magistrales tutorías,
conocimientos, sabiduría y sugerencias oportunas.*

*A Todas las personas que me ofrecieron su ayuda desinteresada,
e hicieron posible que este trabajo lograra realizarse con la
mayor calidad posible en contenido y presentación, de manera
especial a Mary, Yennis, Yanitza, Misleidy, Adrián, Yoilenys,
Yankiel, Elvys, Franklyn y Alexander.*

GRACIAS INFINITAS

Resumen

Ante la problemática de cómo preparar a las maestras del grado preescolar en los fundamentos teóricos sobre el contenido de la creación de relatos del área de Lengua Materna, se realiza esta investigación con el objetivo de diseñar e implementar una propuesta de actividades metodológicas que contribuya a la preparación de dichas maestras en tan importante tema. Se partió del diagnóstico inicial mediante la aplicación de diferentes instrumentos, los cuales permitieron conocer el estado de preparación que poseen las maestras para dirigir el Proceso Educativo y por tanto sus potencialidades y necesidades de preparación. Posteriormente se procedió al diseño e implementación de la propuesta de actividades metodológicas. Se concluyó con la valoración final, que permitió constatar los resultados obtenidos, los cuales son favorables pues se logró la preparación de las maestras en relación con el objetivo propuesto y sobre la base de estos resultados se espera perfeccionar la propuesta y aplicarla en la preparación del resto de los colectivos territoriales.

ÍNDICE

Contenido	Página
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: LA PREPARACIÓN DE LAS MAESTRAS PARA PROPICIAR LA CREACIÓN DE RELATOS EN NIÑAS Y NIÑOS DEL GRADO PREESCOLAR	8
1.1 Desarrollo del lenguaje en la Educación Preescolar	8
1.2 La creación de relatos: procedimiento para el desarrollo del lenguaje relacional	21
1.3 Preparación metodológica de las maestras del grado Preescolar	26
CAPÍTULO II: PRESENTACIÓN Y FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA DE ACTIVIDADES METODOLÓGICAS DE PREPARACIÓN A MAESTRAS PARA PROPICIAR LA CREACIÓN DE RELATOS EN NIÑAS Y NIÑOS DEL GRADO PREESCOLAR	34
2.1 Análisis de los resultados del diagnóstico inicial. Caracterización de la muestra	34
2.2 Fundamentación de la propuesta de actividades metodológicas	38
2.3 Propuesta de actividades metodológicas a las maestras del grado preescolar para la creación de relatos	41
2.4 Valoración de la propuesta de actividades metodológicas tras su aplicación en la práctica	53
CONCLUSIONES	59
RECOMENDACIONES	60
BIBLIOGRAFIA	61
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

La Educación Preescolar constituye el eslabón inicial de todo sistema nacional de Educación, cuyo fin es lograr el máximo desarrollo posible para cada niña y niño, lo que resulta una condición indispensable para el posterior éxito escolar, comprende la atención educativa a todos los infantes desde el nacimiento hasta los 5 años tanto en las instituciones educativas como en las no institucionales, desarrolla un trabajo educativo sistemático con los objetivos fundamentales de garantizar el desarrollo integral de cada niña y niño en el orden físico, intelectual, moral, estético y significa el inicio de un proceso ininterrumpido de educación .

La reflexión en torno a la Educación Preescolar tiene sus antecedentes desde la propia historia de la pedagogía, fundamentalmente ligada a los nombres de J. A. Comenius, J. J. Rousseau y J. H. Pestalozzi.

En la obra de Comenius (1592-1670), se reflejaron profundamente las nuevas ideas de su tiempo. En la periodización que elaboró le daba gran importancia al período inicial de desarrollo de los niños en sus primeros seis años de vida. Consideró además que en este aspecto tiene lugar un intenso desarrollo, que debía aprovecharse para educar a los niños en las escuelas maternas, en la familia, dirigidos por las madres preparadas pedagógicamente. Las ideas democráticas de Comenius se manifiestan en los requerimientos que plantea de una escuela única, sobre la generación y la obligatoriedad de la enseñanza en la lengua materna para todos los niños, sin distinción de su condición, de su posición social o de su raza.

Las obras pedagógicas de Rousseau están impregnadas de un verdadero humanismo, un sincero amor hacia los niños y de una profunda comprensión del papel de la educación durante los primeros años y para todo el desarrollo posterior del hombre.

J. H. Pestalozzi (1746-1827) le concedió una gran importancia a la educación inicial, afirmando que la hora del nacimiento del niño es la primera hora de su enseñanza. Consideró que el niño no se desarrolla por sí mismo, ni espontáneamente. Asignó a la educación una función progresista: la de desarrollar armónicamente en el hombre todas sus potencialidades naturales y sus capacidades. Señalaba que el objetivo fundamental de la educación es formar un hombre desarrollado armónicamente, el cual pueda participar en el futuro en la vida social en forma provechosa.

Como se aprecia en las obras de los precursores han aportado ideas muy valiosas. Algunas tienen plena vigencia en la actualidad, cada uno aporta criterios diferentes; pero todos coinciden al otorgar vital importancia al período inicial de desarrollo del niño por su repercusión en la vida futura.

Una instrucción elevada demanda el perfeccionamiento de la lengua materna desde la infancia, pues el hombre adquiere la mayor parte de todo su saber con ayuda de la lengua natal, a la que denomina cada vez con mayor habilidad, al mismo tiempo que aprende a comprender su sentido y belleza.

Sin el lenguaje el pensamiento humano no podía existir, ni desarrollarse, el pensamiento es el reflejo de la realidad objetiva y para transmitir, para comunicar esa realidad tenemos que valernos del lenguaje. Para que exista una verdadera comunicación es necesario manejar el principal instrumento de comunicación que es la lengua, el educador debe cuidar mucho el diálogo, ser un modelo lingüístico recordando que esta etapa constituye el período sensitivo del desarrollo del lenguaje.

El lenguaje tiene gran significación por lo que es preciso prestarle la adecuada atención desde estas edades, las maestras deben proyectarse porque las niñas y niños se expresen correctamente, enseñarlos a conversar, a pensar, a hablar adecuadamente de forma ordenada, con las pausas requeridas, articulando correctamente los fonemas y pronunciando bien las palabras, ya que el lenguaje además de ser medio fundamental, constituye también una vía idónea para expresar el pensamiento.

La creación de relatos basados en: Actividades de la vida cotidiana, vivencias personales y del colectivo, representaciones gráficas, y situaciones imaginarias del presente, pasado y futuro, forma parte de los contenidos de narraciones en el grado preescolar, elemento que tiene una significación especial tanto para el presente como para el futuro de las niñas y niños preescolares, debido a su influencia en el desarrollo afectivo, cognitivo y volitivo, así como procedimiento fundamental para el lenguaje relacional y el aprendizaje de la lectura y escritura en la enseñanza primaria, aspectos esenciales en la asignatura priorizada Lengua Española.

Sobre el tema del lenguaje y la Lengua Materna disímiles son las investigaciones realizadas en el país y fuera de él, entre los que se destacan un grupo de autores

relevantes de todos los tiempos, como son: a nivel nacional Figueredo (1982), Martínez Mendoza (2004), Domínguez Pino (2005).

En el territorio de Cienfuegos se ha realizado varias investigaciones referidas al desarrollo del lenguaje y la preparación que debe tener los educadores para potenciar el mismo, considerando significativo los de **Raquel Rodríguez (2001)**: Las habilidades comunicativas en la edad Preescolar. **Zuramy Serquera (2002)**: ¿Cómo desarrollar la expresión oral en la edad preescolar? **Ana Gloria Gómez (2003)**: Necesidades Formativas de los Licenciados en Educación Preescolar para potenciar la Lengua Materna desde la óptica de la Pedagogía de la diversidad. **Ortiz, B. (2007)** La preparación de las maestras del grado preescolar en función de desarrollar la expresión oral en niños mediante el juego. **Omarys Moya Silvera (2008)**: Propuesta de capacitación familiar para potenciar la comunicación oral en el grado Preescolar. **Marely Alejo (2008)**: Actividades para contribuir al desarrollo de la expresión oral en niñas y niños del 4to ciclo.

Más, recientemente como culminación de La Maestría en Ciencias de La Educación se pueden citar a: **Alejo M. (2009)**. Propuesta de actividades para contribuir al desarrollo la expresión oral en las niñas y niños del cuarto ciclo del Círculo Infantil “Semillitas del Escambray” mediante cuentos infantiles, **Duran Z. (2009)**; Propuesta de juegos didácticos para desarrollar la expresión oral en niñas y niños de 5to año de vida.

Las investigaciones realizadas aportan elementos importantes relacionados con el desarrollo del lenguaje en diferentes contextos y edades, no así en lo relacionado con la creación de relatos, elemento que por su importancia la autora tuvo en cuenta al realizar el diagnóstico inicial.

Se comienza el estudio del fenómeno a partir de **observación** a diferentes actividades del proceso educativo, atendiendo a los indicadores de calidad establecidos, los registros de ayuda metodológica; revisión de planeamientos de actividades del área de Lengua Materna, informes de inspección, y actas de colectivos territoriales que permitieron determinar las regularidades siguientes:

- ❖ Las maestras en la planificación del sistema de actividades de Lengua Materna no preveen de forma sistemática la creación de relatos.

- ❖ Las actividades son poco potenciadoras del desarrollo integral del niño y no despiertan sus intereses ni se corresponden con el nivel de desarrollo de la expresión oral demostrado por los pequeños.
- ❖ No se realiza un tratamiento metodológico adecuado al trabajar los diferentes tipos de relatos.
- ❖ No se aprovechan todas las posibilidades que ofrece el Proceso Educativo en sus diferentes formas organizativas para contribuir a la creación de relatos.
- ❖ A las maestras les falta creatividad en las acciones con niñas y niños que propicien la creación de relatos.
- ❖ No se aprovecha por las maestras las potencialidades que brindan los medios y materiales existentes para la creación de relatos.

Además se pudo constatar mediante la observación directa, en la práctica educativa, que la creación de relatos en niñas y niños del grado preescolar es insuficiente, porque aunque se emplean métodos y vías tradicionales, para enriquecer las expresiones de los niños, no se ha logrado una motivación verbal adecuada en los mismos.

Aunque en los documentos normativos y en la política ministerial se reconoce la prioridad de trabajar la creación de relatos como base para el desarrollo del pensamiento lógico, el estudio realizado en la práctica pedagógica denota poco tratamiento del tema en las edades tempranas lo que fundamenta la necesidad de dar solución al siguiente:

Problema científico: ¿Cómo contribuir a la preparación de las maestras para propiciar la creación de relatos en niñas y niños del grado preescolar?

El objeto de investigación lo constituye: El proceso de preparación permanente de los docentes de la Educación Preescolar.

El campo de acción se concreta en: Tratamiento a la creación de relatos en niñas y niños del grado preescolar.

Como objetivo se plantea: Diseñar e implementar una propuesta de actividades metodológicas que contribuya a la preparación de las maestras para propiciar la creación de relatos en niñas y niños del grado preescolar.

Para el desarrollo de esta investigación se plantean las siguientes **preguntas científicas**:

- ❖ ¿Qué fundamentos teórico-metodológicos sustentan el desarrollo del lenguaje en la Educación Preescolar?
- ❖ ¿Qué caracteriza la creación de relatos en el grado preescolar?
- ❖ ¿En qué estado se encuentra la preparación de las maestras para propiciar la creación de relatos en niñas y niños del grado preescolar?
- ❖ ¿Cómo lograr la efectividad de la preparación de las maestras para propiciar la creación de relatos en niñas y niños del grado preescolar?
- ❖ ¿Cómo evaluar la efectividad de la preparación de las maestras para propiciar la creación de relatos en niñas y niños del grado preescolar?

En correspondencia con el objetivo de la investigación se desarrollaron las siguientes **tareas de investigación**:

- ❖ Argumentación de los fundamentos teórico - metodológicos que sustentan el desarrollo del lenguaje en la Educación Preescolar y la preparación que necesitan las maestras para propiciar la creación de relatos en niñas y niños del grado preescolar.
- ❖ Diagnóstico y caracterización de las necesidades de preparación de las maestras para propiciar la creación de relatos en niñas y niños del grado preescolar.
- ❖ Diseño e implementación de la propuesta de actividades metodológicas para propiciar la creación de relatos en niñas y niños del grado preescolar.
- ❖ Valoración de la propuesta de actividades metodológicas para propiciar la creación de relatos en niñas y niños del grado preescolar, después de su aplicación.

Como **métodos** se utilizaron:

Del nivel teórico:

- ❖ Analítico-sintético: Para el procesamiento y razonamiento de la información teórica, empírica que se obtuvo acerca de las insuficiencias y la incidencia de la

preparación de las maestras en ese proceso, así como durante el procesamiento e interpretación de los datos recogidos a partir de la aplicación de los instrumentos.

- ❖ Inductivo-deductivo: Con el objetivo de interpretar los datos obtenidos durante el estudio documental, bibliográfico contextualizado y el procesamiento de los resultados de los instrumentos a emplear, para aproximarse al resultado y hacer referencias acerca del proceso de preparación de las maestras.
- ❖ Generalización: Utilizados con la finalidad de establecer juicios, valoraciones, criterios y conclusiones a partir de los resultados alcanzados al aplicar los instrumentos.

Del nivel empírico:

- ❖ Revisión de documentos tales como: Actas de colectivos territoriales, registros de ayudas metodológicas e informes de inspección realizadas del Municipio Palmira, y planes de actividades del área de Lengua Materna, Juego y Actividad Independiente, para valorar la planificación y tratamiento de la creación de relatos.
- ❖ Observación: Realizadas a actividades del proceso educativo con el objetivo de determinar la creación de relatos en niñas y niños de I grado preescolar, en las diferentes formas organizativas.
- ❖ Encuesta: A maestras que atienden a niñas y niños del grado preescolar con el objetivo de determinar el nivel de conocimientos para propiciar la creación de relatos antes y después de aplicada la propuesta de actividades metodológicas.
- ❖ Análisis porcentual: Con el objetivo de procesar la información obtenida después de aplicados los instrumentos antes señalados.

Población y Muestra

De una población de 11 maestras del Colectivo Territorial Urbano Palmira Norte y Sur del Municipio Palmira, se tomó como muestra 11 maestras para un 100 %. Esta muestra se selecciona con criterio intencional ya que la investigadora atiende este Colectivo Territorial como metodóloga municipal.

Aporte práctico: Se concreta en la propuesta de actividades metodológicas dirigidas a la preparación de las maestras que combinan en su desarrollo aspectos teórico y prácticos, de forma flexible y dinámica, enriquecida con las necesidades de cada maestra teniendo en cuenta el desarrollo de la creatividad, organizada y variada, con la utilización de técnicas participativas, donde el intercambio y la interacción se conjugan para dar respuesta a las necesidades de preparación, apropiándose de manera práctica de los conocimientos relacionados con la creación de relatos en el grado preescolar.

La tesis consta de introducción, dos capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografías y anexos. En la introducción se fundamenta la importancia del tema y se abordan los elementos del diseño teórico- metodológico de la investigación. En el capítulo I se abordan algunas tendencias actuales sobre el lenguaje en la Educación Preescolar, así como el papel que desempeñan las maestras para propiciar la creación de relatos en niñas y niños del grado preescolar. En el capítulo II se caracteriza la muestra, se analizan los resultados de la constatación inicial, lo que permite determinar las potencialidades y necesidades de las maestras del grado preescolar. Se ilustra la propuesta de actividades metodológicas y la metodología empleada, se ve reflejado los resultados del diagnóstico inicial y por tanto el diseño y aplicación de la propuesta de actividades metodológicas dirigidas a la preparación de dichas maestras. También se aplican instrumentos para valorar la efectividad de la propuesta. Finalmente se presentan las conclusiones, recomendaciones, bibliografías y anexos, que complementan e ilustran los análisis efectuados.

CAPÍTULO I LA PREPARACIÓN DE LAS MAESTRAS PARA PROPICIAR LA CREACIÓN DE RELATOS EN NIÑAS Y NIÑOS DEL GRADO PREESCOLAR

1.1-Desarrollo del lenguaje en la Educación Preescolar

Como parte de la preparación del niño en toda la etapa preescolar para enfrentar exitosamente el aprendizaje escolar, deben introducirse algunas acciones, ya sea en las instituciones infantiles, en el Programa “Educa a tu Hijo”, en la propia vida del hogar, que estén especialmente dirigidas a facilitar la adquisición de los procesos de lectura y escritura en los primeros grados de la escuela primaria, por este motivo desde que el niño nace se debe prestar especial atención al desarrollo evolutivo del lenguaje y para ello es fundamental conocer las particularidades de su desarrollo en cada período evolutivo.

Particularidades del desarrollo del lenguaje en el primer año de vida (0 a 1 año)²

Una particularidad significativa de este año lo constituye una notable homogenización de las manifestaciones verbales de los niños, sin comportamientos individuales que se alejen notoriamente de la norma. Esto ha de ser atribuible a que los procedimientos de atención y cuidado de los lactantes parece ser muy semejantes en todos los hogares y el propio centro infantil, lo que hace bastante similar la estimulación objetal – verbal a los mismos.

A partir de los 45 días la caracterización asimila los planteamientos de A. V. Zaporozhie para este período de edad:

- ❖ Presencia del grito (provocado por estímulos internos – externos).
- ❖ Reacciones elementales de orientación hacia los sonidos del medio (sobre la segunda semana de vida).

En el primer trimestre se observan las primeras manifestaciones verbales del niño en la medida en que surge el gorjeo (emisión sonora uní vocálica prolongada, espontánea o provocada por el adulto), unida a la presencia de gruñidos chasquidos, gritos que caracterizan el surgimiento del complejo de animación (observable durante el tercer mes de vida). En ocasiones se observan sonidos de una vocal seguida de una consonante.

² Martínez Mendoza, F. (2004) Lenguaje oral, p. 183.

Gorjeo, que aparece hacia mediados del primer trimestre, y se manifiesta también en el segundo. Ocasionalmente en etapas posteriores, emisión sonora semejante. Hacia el segundo trimestre: balbuceo (repetición de sonidos espontáneos por el niño, al principio por combinación vocal – consonante, y luego se combina con consonante – vocal).

A partir de este momento, la ejercitación sonora por el niño va a manifestarse de manera continua, ante una estimulación verbal u objetal, en la realización de movimientos, e incluso en la inactividad. Es como si el lactante descubriera el lenguaje. Emisión de sonidos vocálicos al manipular objetos (y posteriormente al hacer movimientos gruesos: gatear, sentarse).

Respuestas sonoras diversas ante estimulación verbal objetal del adulto, no relacionadas fonéticamente (es decir, el niño repite un sonido independientemente del que le dice el adulto). Hacia el tercer trimestre: aparición del silabeo (balbuceo prolongado con predominio de sonidos consonante – vocal, asociados fundamentalmente a los sonidos de las consonantes (m), (t) y (p).

Repetición por el niño de sílabas relacionadas fonéticamente ante estimulación verbal del adulto, de manera frecuente pero no siempre. En este momento, y desde finales del trimestre anterior, se observan intentos de repetición que no cristalizan en verbalizaciones, el niño se concentra en la estimulación que le hacen, y se distinguen movimientos de labios (que implican intencionalidad que no se materializa en vocalizaciones).

Surgimiento de reacciones motoras ante la estimulación gestual – verbal del adulto, asociadas a determinadas combinaciones de sonidos: indica el inicio de la comprensión del lenguaje adulto como tal, por la asociación acto motor – combinación sonora, como sucede con “Ven” (más extensión de brazos del adulto) que conlleva reacción motora de brazos en el niño; “¿Cómo hace el reloj? Tic – Tac” (que determina movimiento de cabeza del niño); “¿Dónde está la boca?” (Que conlleva a que el niño saque la lengua). Estas reacciones motoras (mover las manos ante la “tortica”, tocarse la cabeza y moverla ante “Azótate la mocita”, etc.) suelen no acompañarse de emisión de sonidos cuando son ejecutadas. No obstante, si no hay ejecución motora correspondiente, el niño reacciona con sonidos diversos.

Hacia el cuarto trimestre: repetición frecuente y fonéticamente relacionada ante estimulaciones verbales del adulto asociadas a sonidos vocálicos (a) (e). Esto parece relacionarse con tendencias del adulto a utilizar solamente estos sonidos y en menor grado (o), e (i). El sonido vocálico (u) casi nunca es usado por el adulto en su estimulación. Comprensión de la palabra del adulto en el plano verbal, sin asociarse a la acción motora de apoyo, generalmente, por la entonación de la misma y su estructura rítmico – melódica.

Esto determina la ejecución de una acción motora ante una orden verbal (“Dame”, y el niño entrega); (“Busca”, y el niño mira en dirección al objeto sin buscar o hace intentos de hacerlo). En algunos niños, se da la emisión de sonidos onomatopéyicos conocidos ante la solicitud verbal del adulto, a veces no relacionada fonéticamente de manera directa (¿Cómo hace el reloj? “Ta – Ta”, emisión del niño).

Hacia finales del trimestre la comprensión de palabras se amplía, lo que determina la posibilidad de juegos motrices – verbales. En algunos niños se observa que vuelven el rostro al llamárseles por su nombre. Surgimiento de la primera palabra significativa, generalmente de segundo – tercer grado de similitud. En el plano pasivo esta palabra es generalmente un sustantivo (¿Qué es esto?) Mira la nene, ¿cómo se dice?“...). En el plano activo (palabra espontáneamente expresada por el niño) esta es un sustantivo utilizado siempre como palabra-frase, es decir, que expresa una acción concomitante.

La amplitud del vocabulario es mínima, concretándose por lo general a una sola palabra. Desde el segundo semestre aparece la interjección generalmente de un sonido vocal – consonante, como primer accidente gramatical manifiesto. El curso evolutivo de la emisión verbal del niño en el primer año de vida tiene la siguiente manifestación en términos generales:

- ❖ Gruñidos, chasquidos, gritos.
- ❖ Sonidos de una vocal seguida de una consonante (con aparición del balbuceo).
- ❖ Sonidos de una consonante seguida de una vocal (al surgir el silabeo).
- ❖ Combinación vocal – consonante – vocal.
- ❖ Combinación de elementos anteriores en expresión oral prolongada.

- ❖ Relación sonido con objeto (onomatopéyico o verbal, generalmente incompleto).
- ❖ Repetición consciente de sonidos silábicos o bisilábicos (a veces con formas no correspondientes).
- ❖ Aparición de la primera palabra significativa, generalmente incompleta pero semánticamente correcta.
- ❖ Aparición de palabras de segundo – tercer grado de similitud.
- ❖ Palabras de primer grado de similitud.

Las palabras de primer grado de similitud son las léxico – semánticamente correctas (neé por nené), las de segundo grado presentan distorsiones pero son reconocibles incluso fuera del contexto (apato por zapato), las de tercer grado son aquellas ininteligibles e irreconocibles pero que designan siempre al objeto aludido (aco por perro).

Desarrollo del lenguaje en el segundo año de vida (1 a 2 años)

En esta edad se observa una particularidad no presente en el año anterior, y que consiste en la manifestación de comportamientos verbales individuales que se apartan considerablemente de la norma, pero sin alcanzar un nivel de significación estadística.

Esto determina que existan niños que muestran un desarrollo verbal muy por encima de sus iguales, o algún tipo de manifestación verbal en períodos muy tempranos comparados con el resto del grupo, pero no determinan la caracterización por ser poco numerosos.

Es de señalar que no se observa una explosión del vocabulario alrededor de los 18 meses, que se considera en la bibliografía como el inicio del período sensitivo del lenguaje. En la muestra de estudio este se ubica definitivamente en el tránsito del segundo al tercer año de vida, lo que plantea un cambio conceptual respecto a este período sensitivo.

Surgimiento de la palabra – frase (u oración monopalábrica). Esta palabra – frase va a caracterizar todo el segundo año de vida, con una cresta definida entre los 1,3 y los 1,9 años de edad, y un decrecimiento progresivo hacia finales del segundo semestre. La palabra – frase es precedida evolutivamente por la utilización de sonidos que tienen la misma función de aquella (¿sonido – frase?) Y a los que el niño recurre en su acción e

interrelación con adultos e iguales. Estos sonidos – frases implican a veces repetición de vocales.

Se mantiene la verbalización sonora como acompañante de la acción motora, que toma con frecuencia la condición de jerga (emisión incomprensible de sonidos concatenados). Esta jerga es ocasionalmente utilizada por el niño como expresión verbal o comunicación con el adulto y, aunque es bastante frecuente, no se plantea como caracterización por no alcanzar el grado de significación del 0.05.

Ampliación de la comprensión léxico – semántica de la lengua que permite cumplimiento de órdenes por demanda verbal y responder a preguntas directas, siempre en tiempo presente (cresta a partir de los 1,5 años de edad). La respuesta a preguntas está en estrecha relación con el tipo usual de estimulación, encontrándose reforzamiento de respuestas en sonidos onomatopéyicos en los primeros meses del año.

En el primer semestre se observan respuestas ininteligibles a las preguntas del adulto, y a partir de los 1.8 años son predominantemente silábicos. Estas preguntas siempre tienen que ser directas (dirigidas al propio niño) y en tiempo presente, pues no hay comprensión del tiempo pasado ni futuro.

Surgimiento de frases simples (oraciones de dos-tres palabras), con dificultades morfológicas, sintácticas y gramaticales. Estas oraciones surgen hacia el final del segundo semestre, y se concatenan con la posibilidad de responder a las preguntas del adulto.

Desarrollo del lenguaje en el tercer año de vida (2 a 3 años)

Una particularidad distintiva es una evidente explosión del lenguaje en el transcurso del segundo al tercer año de vida, mucho más manifiesta a partir del segundo trimestre, y que se expresa en un aumento considerable del vocabulario y de las frases de dos – tres palabras, la reducción progresiva de las palabras – frase, y el surgimiento y predominio de frases de más de 4 palabras.

Asimilación de variados elementos morfológicos y gramaticales que permiten una comunicación asequible y comprensible. En este sentido, y a partir de la explosión del lenguaje, se da un predominio marcado de palabras de primer grado de similitud (que

hacen el habla comprensible) y que significan un 78.7 % de los vocablos, contra un 18.6 % de segundo grado y un 2.7 % de tercer grado.

Un análisis de las palabras de segundo grado de similitud muestra a la omisión de fonemas como la dislalia más significativa, básicamente en los sonidos /s/, /l/, /g/ y /n/ en ese orden, muy por encima del resto de los fonemas. También se observa con frecuencia la omisión de sílabas.

La sustitución de fonemas tiene una gama general no significativa, destacándose (l por r), (t por s) y (g por r). Se observa la incorporación de formas gramaticales diversas a las anteriormente presentes (sustantivo y verbo), entre las que se encuentra el artículo, adjetivos (particularmente demostrativos), pronombres y formas pronominales, adverbios (básicamente de lugar, y en menor frecuencia de tiempo), uso del posesivo, del genitivo y formas gramaticales diversas [de quién, para qué, por qué, entre otras], y su uso en la comunicación, pero con dificultades en la concordancia.

Hay aparición espontánea de la forma temporal en tiempo pasado simple y uso del futuro en presente (“Voy a jugar”) muy por encima del futuro simple (“Jugaré”), ante la pregunta directa del adulto, y formas muy tempranas del imperativo. El presente continuado (“Estoy comiendo”) es poco usado.

Surgimiento de preguntas por el propio niño en su contacto verbal, con respuestas de frases largas. Este comportamiento se vuelve muy significativo a partir del segundo semestre, y surgen las primeras oraciones compuestas, básicamente descansando en la conjunción “y”.

Ampliación marcada del vocabulario, por extensión notable de la comprensión léxico - semántica, sin significativas dificultades en la articulación y pronunciación. Esto se refleja notablemente en el acompañamiento verbal de las acciones intelectuales y motoras que realiza, en los que el lenguaje sirve de apoyo y regulación de la propia acción.

Aparición de la conversación de tipo situacional o lenguaje situacional. El lenguaje situacional (uso de oraciones simples que hacen comprensible el contenido de una conversación dentro del contexto) tipifica el final del segundo semestre, y en este sentido, es frecuente el inicio espontáneo de este tipo de conversación niño-niño y niño-adulto, con frases largas y simples, y con habituales enfatizaciones de negación –

afirmación. Identificación mediante el pronombre Yo, y diferenciación y verbalización de su identidad. Al segundo semestre los niños saben significativamente su nombre y lo verbalizan al ser cuestionados, generalmente sin uso del apellido. No obstante, aun no domina su edad, apoyándose en los dedos y con equivocaciones frecuentes.

El desarrollo evolutivo del lenguaje en estos tres años de vida, constituye la caracterización del mismo en la edad temprana, etapa de singular importancia, puesto que ya, al final de la misma el niño es un ser que comunica y utiliza el lenguaje en sus acciones cognoscitivas, afectivas y de relación, a la vez que implica el inicio de su período sensitivo, que aparentemente se extiende algo más allá de la infancia temprana.

La caracterización en la edad preescolar propiamente dicha, cuarto, quinto y sexto año de vida, a diferencia de las de la primera infancia, plantea la dificultad de no poder establecer una diferenciación etárea evolutiva muy definida, ya que la mayoría de las estructuras básicas de la lengua (fonético – fonológicas, léxico – semánticas y morfosintácticas) están ya presentes desde el cuarto año de vida y con particularidades bastante perfiladas, y lo que se observa es una progresiva complejización de las mismas con el incremento de edad. Inclusive, es típico en la manifestación de los diferentes componentes que permiten una cierta caracterización del año de vida, la presencia simultánea de diversas estructuras sin una gradación evolutiva secuencial bien diferenciadora, por lo que puede ser insustancial en ocasiones el orden cronológico en que han de caracterizarse los logros que se van denotando en el desarrollo del lenguaje.

Otra característica relevante consiste en la no paridad de los diferentes componentes de la lengua, y unos se encuentran a mayor nivel de desarrollo que otros, e incluso, dentro de un mismo componente se dan desniveles que llevan a incongruencias significativas. Tal es el caso, por ejemplo, de que aún en el sexto año de vida, dominando el niño los casos temporales y siendo capaz de hacer una conversación contextual en pasado, presente y futuro sin dificultades relevantes, sin embargo, exista en muchos niños cierta confusión en la diferenciación conceptual entre la mañana, la tarde y la noche, o la comprensión cabal de los días de la semana y su relación con un momento temporal dado.

A su vez, la edad preescolar va a caracterizarse también en que el amplio desarrollo léxico que muestra el niño, muchas veces no se acompaña de su correspondiente contrapartida semántica, y el niño utiliza muchas palabras en su habla habitual que no están apoyadas por una comprensión cabal de su significado.

No obstante lo anterior, la paulatina complejización de las estructuras que se conforman permite una cierta caracterización por años de vida, con límites bastante imprecisos entre sí, y manifestaciones de diferencias individuales relevantes en algunos niños.

Desarrollo del lenguaje en el cuarto año de vida (3 a 4 años)

Una particularidad importante de este año de vida consiste en que hacia su final ya están presentes todas, o la gran mayoría, de las estructuras básicas de la lengua, lo que lo hace un año de especial significación a los fines del desarrollo del lenguaje. La explosión del lenguaje, característica del año de vida anterior, permite una mayor ampliación del vocabulario, con presencia de oraciones compuestas más complejas, y que van a determinar la posibilidad de una mayor expresión oral y una comunicación más amplia del niño.

El análisis comparativo de estos dos años de vida en su conjunto, nos permite entonces afirmar que el período sensitivo del lenguaje se enmarca en este período, desde su manifestación primigenia en la explosión del lenguaje hasta la asimilación de las estructuras básicas de la lengua.

Dominio del tiempo presente (simple y condicional), con dificultad gramatical ocasional. Uso amplio del pasado simple, que permite relato de vivencias en pasado, con oraciones cortas y sencillas. Utilización del futuro, presente de carácter inmediato o cercano. El uso de los tiempos básicos no es semejante, aunque en su conversación el niño ya se expresa en los tres fundamentales, pasado – presente – futuro. El presente es ampliamente dominado, el pretérito solo en su forma simple “Fui al Jalisco Park y monté las lanchitas”, el futuro casi exclusivamente en su forma presente cercana “Mañana voy a pasear con mi papá”, “Mi abuela me va a comprar un caramelo el domingo”.

Repetición de una canción simple. La memoria verbal con significado es aún deficiente en este año de vida, y aunque reconoce poesías, cuentos, le es muy difícil reproducirlos cabalmente, concretándose a estrofas o estribillos. No obstante, es significativa la

posibilidad de repetir una canción, aunque se den niños que transformen la letra o la canten incompleta. Este se relaciona con la dificultad absoluta de describir. Las dislalias son aun frecuentes.

Verbalización del establecimiento incipiente de la relación causa – efecto. Surgimiento de los “porqués” de tipo cognoscitivo, directos. Posiblemente relacionado con el devenir del pensamiento representativo, y en particular a partir del segundo semestre, se observa un despertar cognoscitivo que hace que el niño inquiera frecuentemente por la causa de los fenómenos que le rodean, o de su interrelación causal, como son, por ejemplo, “¿Por qué el elefante tiene trompa?”, “¿Por qué tu no vienes ahora?”, particularidad que va a manifestarse también de manera frecuente durante el quinto año de vida.

Conversación de tipo situacional, con elementos contextuales, fundamentalmente relacionado con vivencias personales. La ampliación del vocabulario, la posibilidad de expresión temporal y de relatar vivencias, determinan entre otros factores, la ampliación de la conversación basada exclusivamente en lo que rodea, introduciendo elementos que ya no son del entorno cercano, si bien con frases aun cortas y muchas veces causadas por las preguntas directas del adulto.

Uso apropiado de las relaciones de lugar, no así de las temporales. La mayoría de los adverbios de lugar son utilizados de manera correcta por el niño, aunque algunos no sean totalmente dominados. No obstante, aunque usa las palabras que designan relaciones temporales “hoy”, “mañana o ayer”, “día – tarde – noche”, y en ocasiones dice algún día de la semana (particularmente el domingo), existe confusión notoria en su utilización y dificultad muy marcada en explicarlo conceptualmente, o descritas por elementos no esenciales o comunes “es de mañana porque es de día”, “De tarde yo juego”, entre otros. Solo la relación día – noche es definida, especialmente por sus acciones más relevantes, jugar, pasear, dormir, entre otras.

Identificación y diferenciación por su nombre propio, agrega un apellido ante la pregunta del adulto. En este año el niño se identifica directa o indirectamente por su nombre, más generalmente requiere de la pregunta del adulto “¿Y que más?” para que añada el primer apellido. La mayoría de los niños conoce su edad, pero fundamentalmente expresándolo con los dedos, pues pocos la verbalizan espontáneamente.

Desarrollo del lenguaje en el quinto año de vida (4 a 5 años)

El quinto año de vida parece ser un año de transición en el desarrollo del lenguaje en la edad preescolar, pues lo que generalmente se destaca es una mayor complejidad de las estructuras básicas ya adquiridas, o una mayor calidad de los logros previamente manifestados, como sucede con la conversación de tipo contextual, siendo su principal y significativo aporte el surgimiento del lenguaje interno, no observable objetivamente en el año precedente.

Surgimiento del lenguaje para sí y del lenguaje interno. La presencia del lenguaje para sí, probablemente como primera manifestación del lenguaje interno, se observa principalmente en la realización de las tareas cognoscitivas en las que el niño se concentra profundamente, y con cierta frecuencia emite expresiones audibles y sonidos bajos dirigiendo la acción que efectúa, señalamientos que en otras ocasiones se concretan en micro movimientos de los labios. Este comportamiento marca un paso importante en el desarrollo del lenguaje, y caracteriza a los niños de este año de vida, pues en el anterior, caso de existir, no era perceptible objetivamente al observador.

La diferencia fundamental entre este tipo de lenguaje y el observado en los años anteriores (en que también realizando acciones motoras o cognoscitivas se observaba emisión de palabras), es que en aquel del segundo y tercer año la emisión verbal aparece como apoyo de la acción cognoscitiva que se realiza en el plano del pensamiento en acciones, mientras que ahora el lenguaje dirige la propia acción de pensamiento que, por sus particularidades, parece realizarse en el plano de las imágenes.

Consolidación del tiempo presente y uso del pasado en oraciones combinadas, subordinadas y compuestas de corta extensión. El mayor dominio de la lengua materna permite la utilización de frases combinadas, subordinadas o compuestas en estos casos temporales, tales como “Yo estaba jugando y mi mamá me llamó a comer”, “Yo la tenía en mi mano pero el otro niño vino y me la quitó”, “Yo quisiera ir a pasear si mi papá me viene a buscar”, entre otras, que reflejan la mayor calidad de este logro presente desde el año anterior.

Conversación contextual de corta extensión, sin grandes complicaciones gramaticales morfológicas o sintácticas. Las posibilidades ya señaladas de expresión hacen posible

la realización de conversaciones cuyo contenido está fuera de la situación contextual de manera ya habitual, pero de corta extensión, y muy relacionadas aún con las propias vivencias, sin uso de expresiones verbales gramaticalmente muy complejas. La descripción continúa pobre, repite pequeñas poesías sin dificultad, aunque el relato es breve y entrecortado. Dice una adivinanza breve conocida, pero es totalmente incapaz de crear una, concretándose a descripciones simples.

Identificación propia bien diferenciada, uso del nombre y un apellido. La propia identificación es plena, incluso cuando hay referencia en tercera persona. El reconocimiento de los demás está fundamentalmente determinado por los nexos familiares y sociales: “mi mamá”, “mi abuelo”, “mi señor” en cuanto a los adultos, sin que el niño domine sus nombres, incluyendo a los padres. La identificación de los iguales está bien definida.

Desarrollo del lenguaje en el sexto año de vida (5 a 6 años)

El sexto año de vida constituye un perfeccionamiento de las estructuras previamente formadas, la consolidación de los logros alcanzados y su complejización, así como la completa asimilación de las reglas gramaticales, por las que el niño se guía al hablar. Desde este punto de vista, salvo la asimilación del lenguaje escrito como tal, todas las estructuras fundamentales de la lengua materna están conformadas y consolidadas, y en este sentido el habla del niño preescolar a los seis años solo se diferencia del adulto en su contenido y, naturalmente, en un menor desarrollo de su lenguaje lógico, lo cual está determinado, por supuesto, por el surgimiento del pensamiento lógico – verbal, que se ha de perfeccionar en la edad escolar y adolescencia.

Enriquecimiento del lenguaje interno. En este año de vida se destaca una mayor concentración en la realización de las tareas cognitivas, observándose que el lenguaje para sí es más fragmentado, con musitaciones sonoras prolongadas características o micro movimientos de labios con sonidos inaudibles o en extremo bajos, y también concentración con ausencia verbal total, lo que indica una consolidación progresiva del lenguaje interno, una mayor “interiorización” del lenguaje para sí, y que aparentemente le sirve al niño para guiar su acción manual y mental.

Asimilación completa de los tiempos fundamentales, pasado-presente-futuro, con complejidades gramaticales, y secuencia y diferenciación de acciones temporales. El

dominio de los tiempos permite el relato de vivencias con complejidades gramaticales y diferenciación secuencial dentro de un mismo caso temporal “El sábado por la mañana voy a ir a Jalisco Park y luego, en la tarde, iré a pasear con mi mamá y volver por la noche”, “El domingo pasado por la noche, cuando mi mamá estaba cocinando, yo soñé que ella se ponía triste y lloré...”, entre diversas posibilidades más. Solo ocasional mente se observan dificultades en algunos niños en el futuro mediato.

Aparición del sentido de la lengua, generalizaciones idiomáticas empíricas y de carácter no consciente. Por primera vez en el curso del desarrollo evolutivo del lenguaje éste cobra para el niño un “sentido” como tal. Hasta este momento la lengua era consustancial en su vida y el niño no se percataba de su existencia. Ahora, al darse el sentido de la lengua, se percata de los errores en el habla de los demás y los critica (aunque no sepa a ciencia cierta por qué), a la vez que transforma y crea nuevas palabras en sus juegos. El surgimiento de este sentido de la lengua permite a su vez al niño la utilización frecuente del lenguaje coloquial, que usa en su atribución correcta y conciente de que no es lo más apropiado en su expresión oral.

Conversación contextual compleja. Como consecuencia del dominio gramatical, una considerable ampliación del vocabulario y el surgimiento del sentido de la lengua, el niño es capaz de conversar en cualquier caso temporal, con frases largas y complejas, con un lenguaje lógico, ordenado y coherente. La memoria verbal con significado es más amplia, lo que permite la repetición de cuentos y poesías íntegras, de relativa longitud, siendo capaz de crear un relato de su cosecha, introduciendo elementos conocidos, y repetir adivinanzas y trabalenguas muy simples.

Verbalización del establecimiento de relaciones causa – efectos complejos. Si bien en los dos años anteriores los “porqués” de tipo cognoscitivo eran directos y con nexos de contigüidad entre los fenómenos, en este año de vida los niños establecen y verbalizan relaciones más complejas y mediatas, como por ejemplo “Los muertos no salen porque están muertos”, “El sol seca el agua porque, aunque está lejos, es muy caliente”, “Si no me como la comida me pongo flaco y me muero, porque para vivir hay que comer y tomar agua”, entre otras, indicando que los nexos de causa y efecto son comprendidos y aplicables a cuestiones no directa y perceptiblemente relacionadas.

Identificación propia bien consolidada, y de los demás respecto a sí, uso del nombre y dos apellidos. La identificación como persona individual es plena hacia finales de este año de vida, con dominio de las relaciones de parentesco, y de su identificación en el grupo social de iguales. Por falta de ejercitación generalmente no conocen los niños la ocupación de sus padres ni su dirección, la que describen apoyándose en elementos de localización que les son significativos.

El caracterizar el desarrollo evolutivo de cualquier proceso, cognoscitivo o afectivo, lleva, a tratar de establecer los momentos más propicios para la formación de las cualidades y habilidades que estén directamente relacionadas con estos procesos. En el caso del lenguaje esto también tiene la misma implicación, pero con la salvedad de que, por las interrelaciones que existen entre este proceso cognoscitivo y el del pensamiento, se hace una condición indispensable valorar ambos procesos psíquicos de conjunto cuando se trata de formar una habilidad intelectual cualquiera, donde la verbalización de las acciones colabora grandemente al éxito en la formación de dicha habilidad, o cuando concierne a una típicamente atribuida al desarrollo del lenguaje.

La edad preescolar, es considerada por muchos investigadores como el período más significativo en la formación del individuo, pues en la misma se estructuran las bases fundamentales de las particularidades físicas y formaciones psicológicas de la personalidad, que en las sucesivas etapas del desarrollo se consolidarán y perfeccionarán. Esto se debe a múltiples factores, uno de ellos el hecho de que en esta edad las estructuras biofisiológicas y psicológicas están en pleno proceso de formación y maduración, lo que hace particularmente significativa la estimulación que pueda hacerse sobre dichas estructuras, y por lo tanto, de las cualidades, procesos y funciones físicas y psíquicas que dependen de las mismas. Es quizás el momento de la vida del ser humano en el cual la estimulación, la educación, es capaz de ejercer la acción más determinante sobre el desarrollo, precisamente por actuar sobre formaciones que están en franca fase de maduración.

Uno de los hechos más significativos y que reflejan la importancia de esta edad para el transcurso de todo el desarrollo de la personalidad, lo constituye la presencia de innumerables períodos sensitivos en su devenir evolutivo. Por período sensitivo del desarrollo, se denomina aquel período en el que un determinado proceso o cualidad

psíquica encuentra las mejores condiciones formaciones para su formación, y que luego, transcurrido ese momento ya no es tan fácil, con la misma calidad, posibilitar.

El lenguaje, la percepción, la independencia, el pensamiento representativo, la función simbólica, entre otros, constituyen algunos de los períodos sensitivos presentes en esta edad, que marcan la definida importancia de la misma para la formación del individuo. La consideración de estos momentos cruciales del desarrollo es extraordinariamente importante para la labor pedagógica, pues señala el término de tiempo en que determinada estimulación se ha de propiciar para alcanzar los logros que se pretenden en los niños, la determinación de los distintos contenidos en su más apropiada distribución, la frecuencia y dosificación de las actividades pedagógicas, etcétera.

1.2 La creación de relatos: procedimiento para el desarrollo del lenguaje relacional

El lenguaje coherente es la expresión de un contenido de forma lógica, sucesiva y precisa, comprensible en si misma, expresando, mediante palabras exactas y oraciones gramaticalmente estructuradas en forma coherente. La coherencia del lenguaje implica además utilizar los correspondientes medios lingüísticos en este año de vida se requiere que los niños tengan la necesidad de transmitir verbalmente sus ideas opiniones, sus vivencias lo que exige un perfeccionamiento de su expresión oral que ha venido estructurando de años anteriores.³

En el programa se prevee, qué se ha de realizar para lograr un lenguaje superior. El niño al llegar al preescolar se expresa con bastante soltura. Este tipo de lenguaje llamado relacional, se define como aquel que describe con bastante exactitud una situación y que a diferencia del habla ambiental no se necesita de la percepción directa para su concepción.

Se dice que: "... el lenguaje relacional es el que permite la verdadera comunicación entre los hombres y se trabaja en dos formas: monologado y dialogado. El primero comprende la capacidad de percibir, relatar, describir mientras los demás escuchan. La expresión oral debe mostrar ideas organizadas coherentes y lógicas, este lenguaje

³ Sojín, F. A. (1985) El desarrollo del lenguaje en los niños de edad preescolar , p. 128.

requiere del niño más atención y un eficaz trabajo de la memoria por lo que la maestra debe seleccionar con cuidado los temas y orientar este tipo de lenguaje .⁴

Pudiera parecer que la forma más simple de comunicación es la que se realiza por medio del lenguaje oral, distinguida en la actualidad por ser esta la primera en aparecer en la historia del hombre y también en la vida del niño, no es menos cierto que surge antes de asistir a la escuela o otra institución educativa y que se aprende independientemente de estas.

En el aprendizaje de la lengua oral influyen factores relativos al desarrollo del intelecto humano, y a las potencialidades de su pensamiento unido a influencias de tipo social. La edad preescolar se considera como un período sensitivo de la comunicación, y en los niños de estas edades surge la necesidad de crear.

El relato oral influye en el desarrollo afectivo, cognitivo y volitivo del niño, es, además, un acto creativo porque crear un cuento o relato, es una muestra irrefutable de amplias posibilidades de creación en el lenguaje, además, el relato debe ser visto como un aprendizaje desarrollador donde la tarea condicionante propicia la transformación de los modos de expresar sus ideas movilizand o sentimientos y actitudes de una forma cualitativamente nueva. Se concibe esta tarea comunicativa a partir de las características del aprendizaje desarrollador, determinado como un proceso mediante el cual el sujeto se apropia de contenidos, conocimientos, auto conocimientos, sentimientos, actitudes, valores y formas de relacionarse actuales y potenciales que le posibilitan actuar acertadamente, transformar y crear en diferentes contextos.

Esta proyección permite definir el relato creador oral como “[... la creación de un cuento o historia por el niño, que trasmite conocimientos, experiencias, sentimientos, sueños y fantasías mediante un lenguaje coherente y expresivo teniendo en cuenta las demandas de la situación comunicativa.”⁵

Partiendo de este concepto en el proceso de enseñanza aprendizaje del relato creador se introduce el enfoque comunicativo, al centrar la atención en la comunicación como un acto creativo consciente que se produce entre dos o más sujetos activos donde

⁴ Ibidem 3.

⁵ Rodríguez Expósito, K (2006) El relato creador oral: un proceso comunicativo y desarrollador con niños de 4 a 6 años, p. 12.

forma y significado van de la mano, unido a que debe ser un proceso dirigido hacia el máximo de las potencialidades infantiles al posibilitar su autonomía y creatividad.

En la práctica educativa ha predominado la concepción del relato creador como una tarea lingüística e instructiva para que la misma logre efectos en el desarrollo de la personalidad de los niños y niñas preescolares. Debe ser considerada en todas sus dimensiones: una tarea comunicativa, creativa lingüística en forma de texto oral, una tarea instructiva diagnóstica y una tarea educativa integradora y desarrolladora. Valorar el relato en todas sus dimensiones, permite a las maestras, aprovechar todas las potencialidades para relatar de forma creadora y lograr el desarrollo integral.

Todo lo planteado permite considerar el relato creador oral una tarea desarrolladora, pues educa, instruye y contribuye al desarrollo integral: físico (salud postural y mental), moral(a la actitud hacia los demás, hacia la lengua y el mundo en que vive), intelectual, pues sistematiza, enriquece e integra los conocimientos y desarrolla la habilidad de la expresión oral y su desarrollo estético de la construcción de la belleza, del lenguaje y respeto a la belleza de la lengua natal y al contenido del mensaje, desde este punto de vista la habilidad relatar ofrece infinitas posibilidades para contribuir al desarrollo integral de la personalidad.

Se define como relato: Acto de contar, forma de narrar un cuento, hecho y vivencias que permiten la formación de la habilidad para exponer las ideas de un modo preciso claro comprensible y metafórico.⁶ Según Víctor Cassaus y otros autores del taller “Onelio Jorge Cardoso” dicen que relatar es una posición coherente emocional, significativa, o de una serie de experiencias relacionadas entre sí en un tono perfecto.⁷ El relato es una narración vivencial a partir de las experiencias de los niños, que puede tener mayor o menor contenido imaginativo, pero que siempre el niño lo toma a partir de un hecho o suceso de la realidad que él conoce. Este procedimiento metodológico exige un nivel de desarrollo superior de la habilidad, pues a partir del estímulo del adulto el niño construye su propio relato.

⁶ Ibidem, 3, p. 111.

⁷ Cassaus, Víctor (2000) Tabloides de Universidad para todos. Seminario de técnicas narrativas.

El carácter específico de los relatos, en comparación con otros tipos de procedimientos metodológicos relacionada con el desarrollo del lenguaje monologado coherente, consiste en que la calidad se valora desde el punto de vista de la cercanía de la fuente originaria.

Los relatos pueden ser de dos tipos: imaginativos y de experiencias personales. Los relatos imaginativos pueden ser a partir de un tema, o de palabras claves, o de personajes inventados.

Los relatos de experiencias personales plantean a los niños la necesidad de recordar lo esencial de la situación vivida, el orden en que se desarrolló y ajustarse lo más posible a la verdad. Para lograr esto los niños tienen que realizar un esfuerzo intelectual superior. Ambos tipos de relatos son creadores, porque en los dos el niño crea su propia narración.

En cada grupo evolutivo (4to., 5to o 6to años de vida) los procedimientos metodológicos tienen sus propias particularidades, sin embargo, existen algunas generalidades. Las preguntas de la educadora son un procedimiento metodológico importante: las que ayudan a comprender el relato modelo y las que ayudan a recordar la secuencia de los sucesos, la lógica del argumento. Al principio, las preguntas recuerdan a los niños la lógica del orden de los sucesos, la correlación y la interacción de los personajes; en el proceso de recuento, completan o precisan el recuento infantil; después del recuento, ayudan a analizarlo.

Las indicaciones de la educadora también son un importante procedimiento metodológico. Este se utiliza si el niño olvida algo importante o alguna palabra. Las indicaciones ayudan al niño a comprender o precisar el sentido de una u otra expresión, las combinaciones de palabras, las palabras, así como desarrollan el carácter expresivo del lenguaje durante el relato.

Con los niños de edad preescolar menor se lleva a cabo un gran trabajo preparatorio cuyo objetivo consiste en formar las habilidades para escuchar, contestar las preguntas, introducir en el relato de la educadora palabras y algunas oraciones.

Los pasos metodológicos fundamentales de la realización del relato son:

1. Conversación Introductoria. Esta conversación estará dirigida al tema de la narración y se puede utilizar diversos procedimientos para la motivación, desde una

adivinanza, armar un rompecabezas, observar una lámina o cantar una canción, recitar una rima.

2. Relato modelo. Constituirá el patrón a seguir por el niño, pero si la educadora lo considera puede pedirlo a otro niño que lo haga o puede obviar este paso si el desarrollo alcanzado por sus niños en la habilidad ya no lo necesita.

3 .Las preguntas sobre el contenido del relato. Las preguntas que se hacen a los niños deben mostrarse cuidadosamente. Estas preguntas contribuyen a fijar el contenido del relato y un momento muy propicio para aclarar el significado de algunas palabras, y de intercambiar sobre el mensaje educativo de la obra. Esta parte de la actividad pedagógica no debe ser prolongada. Basta con hacer cuatro o cinco preguntas a los niños.

4. El relato por parte de los niños. Es necesario recordar que lo fundamental en la actividad de relato es el propio relato. Los niños aprenden la habilidad para manifestarse, para construir las oraciones de un modo gramatical correcto, para transmitir el contenido en forma coherente y lógica, con sus propias palabras.

“Al confeccionar un relato creador es necesario organizar lógicamente el contenido y conocer su composición (nudo, culminación y desenlace), poseer un gran vocabulario y transmitir sus ideas con exactitud y buena expresión.”⁸

Cuando el niño llega al sexto año ya está en condiciones de crear relatos por el desarrollo alcanzado. Se trabaja esta habilidad empleando láminas, actividades de la vida cotidiana, vivencias personales y colectivas y situaciones imaginarias del pasado, presente y futuro.

En el programa educativo para el cuarto ciclo, en el área de Lengua Materna dentro de los contenidos a trabajar, se encuentra la creación de relatos basados en las actividades de la vida cotidiana; vivencias personales y del colectivo; situaciones imaginarias del presente, pasado y futuro y representaciones gráficas.

Dentro de esta última juega un papel importante el relato con ordenamiento de láminas: Consiste en exposiciones de láminas que exige un ordenamiento secuencial con

⁸ Ibídem ,3, p. 84.

determinada lógica, sin perder la idea esencial sobre hechos y experiencias de la vida cotidiana o historietas fantásticas de la vida creadora. Es recomendable narrar cuentos cortos con pocas láminas y luego ir aumentando la narración como el número de láminas.

Los relatos sin materiales ilustrativos acerca de su experiencia individual y colectiva, son muy importantes para el desarrollo del lenguaje relacional, la imaginación y el pensamiento creador; sin embargo los relatos descriptivos con materiales ilustrativos acerca de animales y sujetos, de objetos y juguetes, sobre láminas, se le ofrece al niño un modelo para que sepa cómo proceder, luego el niño podrá imitar el modelo presentado por el educador.

1.3- Preparación metodológica de las maestras del grado preescolar

Se ha considerado que la calidad de la educación depende, en gran medida, de las habilidades que los docentes deben poseer como "profesionales reflexivos", puesto que la tarea a la que se enfrenta, cambia constantemente, por lo que necesitan buscar personalmente modos de mejorar su práctica.⁹

La concepción actual para la superación de los educadores, tiene como premisa esencial dar respuesta a sus necesidades en el contexto de la actividad fundamental que realiza. A tales efectos desde el curso 93 – 94 se llevó a cabo la optimización del proceso educativo, entendido como un sistema de acciones que se concretan en cada enseñanza para lograr de manera precisa la elevación de la calidad de la educación.

De gran importancia es la preparación de los docentes que ejercen su influencia educativa en las niñas y los niños de 0-6 años, es aquí donde el docente ejerce una influencia planificada, organizada, dirigida, consciente, con objetivos definidos, hace que se interrelacionen los contenidos, logra cohesión, relación, lleva a pensar, proceder, buscar soluciones, resolver problemas, que conozcan la complejidad de los fenómenos de la realidad y contribuya al desarrollo estético-ético, intelectual, físico-moral. El docente es un agente socializador que posee la calificación profesional necesaria para

⁹ Citado por: Marcaida Pérez. En Tesis de Maestría: 2008, p. 39.

ejercer dicha función, es el único que recibe esa misión social, por lo que se le exige y evaluará, tanto profesionalmente como socialmente.

La preparación de las maestras, por tanto, abarca, un conocimiento profundo de los niños, de la dirección del proceso educativo en estas edades y del trabajo social y preventivo que tiene el encargo de realizar como profesional con independencia y creatividad, en vínculo directo y sistemático con las diferentes formas de organización de la Educación Preescolar.

De ahí, la importancia de la preparación sistemática y diferenciada de las educadoras para lograr la dirección científica de un proceso educativo, que garantice en las generaciones futuras no sólo los conocimientos en correspondencia con la dinámica que provoca el desarrollo, sino también el vínculo del pequeño con el mundo, permitiendo que se socialice y adquiera los modelos de conductas convencionales, existen diversos agentes de socialización que el docente debe tener en cuenta, en los primeros años, la familia constituye el centro de esa socialización, aunque también participa en este proceso los propios educadores, los coetáneos, todo lo cual influye en el desarrollo individual.

Tipos fundamentales de actividades metodológicas empleadas en la Educación Preescolar

Una de las vías para llevar a cabo el proceso de preparación permanente lo constituye el trabajo metodológico, entendido como el sistema de actividades que de forma permanente, sistémica y sistemática se diseña, ejecuta y controla en los diferentes niveles y tipos de Educación, con el objetivo de garantizar la preparación político-ideológica, pedagógico-metodológica y científica de los docentes graduados y en formación mediante las direcciones docente metodológica y científico metodológica, dirigidas a la conducción eficiente del proceso pedagógico.¹⁰

La realización de toda actividad metodológica está encaminada a que el personal docente graduado y en formación, se prepare política e ideológicamente, domine los contenidos y la didáctica de las asignaturas, especialidades o áreas de desarrollo que

¹⁰ Resolución Ministerial 119 / 08. Artículo 1.

imparten, así como la labor educativa. El contenido del trabajo metodológico, en cualquier nivel, se orientará a lograr la integralidad del proceso pedagógico, teniendo en cuenta que el educando debe recibir de forma integrada, a través de las actividades programadas, independientes, docentes y extradocentes, las influencias positivas que incidan en la formación de su personalidad, lo que ante todo se reflejará en la proyección política e ideológica de todas las actividades.¹¹

El trabajo metodológico se realiza de forma individual y colectiva. El individual es la labor de autopreparación que realiza el docente en el contenido, la didáctica y los aspectos psicopedagógicos requeridos para el desempeño de su labor docente y educativa. Esta autopreparación, orientada, planificada y controlada por el jefe inmediato superior, es la base de la cultura general del personal docente y premisa fundamental para que resulte efectivo el trabajo metodológico que se realiza de forma colectiva, lo cual requiere de esfuerzo personal y dedicación permanente. El tiempo que se dedique a esta actividad estará en dependencia de la experiencia del docente, de su nivel de preparación y de las necesidades concretas para el desarrollo de una buena clase y de actividades con calidad.¹²

El trabajo metodológico que se realiza de forma colectiva, tiene como rasgo esencial el enfoque en sistema y se lleva a cabo en cada uno de los niveles de dirección y los organizativos del proceso pedagógico, encaminado al logro de la elevación del nivel científico de los docentes y desarrollo de buenas clases y actividades.¹³

Las formas de trabajo metodológico se interrelacionan entre sí y constituyen un sistema. Su elección está en correspondencia con los objetivos a lograr, el diagnóstico del círculo, las necesidades del personal docente y las características y particularidades de la Educación Preescolar y las respectivas instituciones educativas. Entre ellas:

La **reunión metodológica** es la forma de trabajo docente–metodológico dedicado al análisis, el debate y la adopción de decisiones acerca de temas vinculados al proceso

¹¹ Ibídem, 10.

¹² Ibídem, 10.

¹³ Ibídem, 10.

pedagógico para su mejor desarrollo. Los acuerdos de las reuniones metodológicas pueden constituir líneas para otra forma de actividad metodológica. Con el claustro docente se realizan, al menos, dos reuniones metodológicas en el curso. Las reuniones metodológicas están dirigidas por los jefes de cada nivel de dirección o colectivo metodológico o por profesores de vasta experiencia y elevada maestría pedagógica.

La **actividad demostrativa** es la forma de trabajo docente metodológico que, mediante la explicación, la demostración, la argumentación y el análisis, orienta al personal docente, sobre aspectos de carácter metodológico que contribuyen a su preparación para la ejecución del proceso pedagógico, puede tener carácter demostrativa o instructiva, y responde a los objetivos metodológicos previstos.

Se realizan fundamentalmente, en los colectivos de ciclo. Se llevan a cabo por los jefes de cada nivel de dirección, metodólogos, responsables de áreas de desarrollo o educadoras de experiencia. Se debe poner de manifiesto a los docentes cómo se aplican las líneas que emanan de la reunión metodológica en un contenido determinado que se imparte en un año de vida. En esta actividad docente modelo deben estar presentes, preferiblemente, los educandos. Cuando se realiza esta actividad sin los educandos, adquiere un carácter instructivo y se centra en los problemas de la didáctica de las áreas.

La **actividad abierta** es una forma de trabajo metodológico de observación colectiva a una actividad con docentes de un ciclo o año, en un turno de actividad del horario docente, que por su flexibilidad se pueden ajustar para que coincidan varios docentes sin actividad frente a sus grupos, las estructuras de dirección y funcionarios. Está orientado a generalizar las experiencias más significativas y a comprobar cómo se cumple lo orientado en el trabajo metodológico, con el objetivo de demostrar cómo se debe desarrollar el contenido.

En el análisis y discusión de la actividad abierta; dirigida por el jefe del nivel, responsable del área de desarrollo, metodólogo integral o colaborador; se centra el debate en los logros y las deficiencias, de manera que al final se puedan establecer las principales precisiones y generalizaciones.

La **preparación del área de desarrollo** es el tipo de trabajo docente-metodológico que garantiza, previo a la realización de la actividad docente, la planificación y organización de los elementos principales que aseguran su desarrollo eficiente, teniendo en cuenta las orientaciones metodológicas del ciclo al que pertenece y los objetivos del año de vida, según corresponda. Además se tomarán en consideración la guía de los criterios de calidad en la Educación Preescolar. Debe propiciar una adecuada orientación metodológica a los educadores a fin de garantizar, entre otros aspectos:

- ❖ La preparación de las actividades a partir del análisis de los programas.
- ❖ La determinación de los objetivos y los elementos básicos del contenido de cada actividad.
- ❖ La adecuada utilización de los métodos y medios de enseñanza para asegurar el cumplimiento de los objetivos, priorizando el software educativo y los cuadernos de trabajo.
- ❖ El sistema de tareas, el juego y la actividad independiente.
- ❖ La determinación de las potencialidades educativas de las áreas de desarrollo para dar cumplimiento a los programas directores y lograr la formación de sentimientos y cualidades positivas.
- ❖ Las vías para lograr la sistematización y consolidación de los contenidos de las áreas de desarrollo que preparen a los educandos para la aplicación de conocimientos y habilidades en la resolución de problemas.
- ❖ La selección lógica de procedimientos que propicien el desarrollo del aprendizaje activo, la independencia, la motivación y la creatividad .
- ❖ La concepción de sistemas de evaluación del desarrollo, basados en el desempeño del educando.

El **taller metodológico** es la actividad que se realiza en cualquier nivel de dirección con los docentes y en el cual de manera cooperada se elaboran estrategias, alternativas didácticas, se discuten propuestas para el tratamiento de los contenidos y métodos y se arriban a conclusiones generalizadas. Se refieren al tratamiento que se da a un tema y al proceso de análisis de los contenidos, sirven fundamentalmente como una experiencia en vivo, de aplicación de un diseño metodológico – dialéctico, se reconstruye el orden de la selección de temas, existe relación entre los objetivos

específicos de cada tema y el objetivo general, los contenidos y se analizan también la aplicación de las técnicas y sus características, al finalizar los talleres los participantes terminan con herramientas y propuestas concretas de trabajo.

Colectivo territorial: Es otra de las vías de preparación de las maestras de preescolar, es un órgano técnico que se realiza con una periodicidad quincenal con el objetivo de elevar la preparación teórico metodológica y científica pedagógica. El colectivo territorial está compuesto por un grupo de maestras de preescolar que pueden o no ser de una misma institución, su conducción está a cargo de un maestro del propio grupo que por sus cualidades y la preparación que recibe sistemáticamente puede desempeñar esa función.

La **visita de ayuda metodológica** es la actividad que se realiza a los docentes que se inician en un área de desarrollo y ciclo o a los de poca experiencia en la dirección del proceso pedagógico, en particular los docentes en formación y se orienta a la preparación de estos para su desempeño. Puede efectuarse a partir de la observación de actividades docentes o a través de consulta o despachos. En esta actividad lo más importante es el análisis de los resultados de los aspectos mejor logrados y los que requieren de una mayor atención, los cuales quedan registrados y sirven de base para el seguimiento y evolución que experimenta el docente.

El **control a actividades** tiene como propósito valorar el cumplimiento de los objetivos metodológicos que se han trazado, el desempeño del docente y la calidad de la actividad que imparte. Para esta actividad se utilizarán las guías de observación al proceso educativo (criterios de calidad) que constituyen herramientas para el trabajo metodológico a desarrollar con los docentes, derivado de lo cual se destacan los logros y dificultades que presentan en el tratamiento de los contenidos del programa y el seguimiento al diagnóstico de sus educandos. En todos los casos del análisis se derivan sugerencias metodológicas para el perfeccionamiento del trabajo metodológico y en consecuencia la preparación de los docentes, destacando y estimulando a aquellos con resultados relevantes.

En las instituciones preescolares se realizan las actividades metodológicas de la siguiente manera:

Diariamente: Los docentes de cada grupo se reúnen para realizar las precisiones necesarias a la dirección de proceso educativo.

Quincenalmente: 4 horas de preparación metodológica con los docentes de un grupo, en la institución. Las directoras y subdirectoras conducirán las actividades demostrativas que se realicen en estas sesiones, como parte de su docencia y contarán además con el apoyo de los metodólogos y responsables regionales de áreas de desarrollo.

Mensualmente: 8 horas de preparación metodológica desarrolladas por los profesionales mejor preparados, entre los que se incluyen los responsables regionales de áreas de desarrollo, cuadros, organizaciones e instituciones con los cuales se coordine previamente.

A modo de conclusión El estudio teórico presentado permite precisar la pertinencia de una propuesta de actividades, dirigida a la preparación de las maestras para propiciar la creación de relatos en niñas y niños del grado preescolar, logrando un aprendizaje activo de las mismas en el área de Lengua Materna, pues garantiza desde una visión integradora la sistematización de diferentes contenidos que contribuyen a alcanzar el fin de la Educación Preescolar: lograr el máximo desarrollo posible de las niñas y los niños. Dinamizando el proceso de preparación permanente con una visión desarrolladora, desde un enfoque reflexivo, participativo y con carácter transformador con elementos teórico-prácticos, comprendiendo que con la unión teoría-práctica se logrará una preparación de calidad.

CAPÍTULO II PRESENTACIÓN Y FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA DE ACTIVIDADES METODOLÓGICAS DE PREPARACIÓN A MAESTRAS PARA PROPICIAR LA CREACIÓN DE RELATOS EN NIÑAS Y NIÑOS DEL GRADO PREESCOLAR

En este capítulo se presenta organizado en cuatro acápite la concepción metodológica seguida en la investigación, vista en los resultados del diagnóstico inicial, la caracterización de las necesidades de preparación de las maestras para propiciar la creación de relatos en niñas y niños del grado preescolar, la propuesta de solución a sus necesidades de preparación y el análisis de los resultados obtenidos en el proceso de implementación de la propuesta, evaluando su factibilidad.

2.1 Análisis de los resultados del diagnóstico inicial . Caracterización de la muestra

En la etapa inicial se aplicaron instrumentos para definir las causas de la problemática planteada, los resultados en la revisión de documentos (Anexo I), con el objetivo de constatar el nivel de preparación que poseen las maestras del grado preescolar para propiciar la creación de relatos, así como determinar las deficiencias esenciales de preparación en las maestras, se corroboró que en la revisión de actas de colectivos territoriales no se tienen en cuenta la dosificación de estos contenidos desde el comienzo del curso según su complejidad. No se toman acuerdos que se deriven del análisis realizado a la dosificación en cuanto al trabajo con la creación de relatos.

En cuanto al tratamiento metodológico a utilizar para la creación de relatos, se pudo constatar que este no se analiza en él, no se trabajan los diferentes tipos de relatos ni se hace un análisis profundo en el colectivo de los procedimientos metodológicos a utilizar en cada uno de los tipos de relatos.

En cuanto al uso de métodos, procedimientos y medios de enseñanza en las actividades, se pudo comprobar a través de las actas de colectivos territoriales, que no se toman acuerdos relacionados con estos aspectos por lo que casi nunca se valoran en este órgano.

El enfoque lúdico a utilizar en las actividades de creación de relatos solo es analizado en el 40% de los colectivos territoriales, mientras que en el resto no se tiene en cuenta

el enfoque lúdico a trabajar en las diferentes actividades del proceso, las maestras no analizan este, pues no le dan la importancia requerida para el desarrollo del lenguaje.

Con respecto a la revisión realizada a la planificación de actividades programadas de Lengua Materna, se constató que no se planifican sistemáticamente actividades de creación de relatos, las planificadas no propician la creación de relatos con acciones variadas, ni se tiene en cuenta el nivel de desarrollo alcanzado visto en aprendizaje, comportamiento, lo vencido y lo que tiene que lograr. En las actividades no se hace una correcta selección de métodos, procedimientos y medios de enseñanza en correspondencia con el objetivo de la actividad. En el 75% de las actividades no se utiliza el video como medio de enseñanza para trabajar este contenido.

El enfoque lúdico estuvo presente en el 20% de las actividades, solo se limitan a la utilización de juegos didácticos en algunos casos.

En el análisis realizado se aprecian regularidades tales como:

- ❖ No se hace una adecuada derivación de objetivos y dosificación de este contenido.
- ❖ No se trabajan todos los tipos de relatos, se limitan a láminas y vivencias.
- ❖ No se usa con frecuencia el video como medio de enseñanza para trabajar esta habilidad.

Como resultado de la revisión de documentos no se considera al plasmar las regularidades de las mismas, la preparación de las maestras para lograr la creación de relatos y en la revisión de los planes de actividades programadas del área Lengua Materna del grado preescolar, se plasman acciones dirigidas a la preparación metodológica, no así acciones concretas que demuestren de forma práctica cómo lograr el contenido de creación de relatos mediante las actividades.

Se realizó la **observación** a diferentes formas organizativas (actividades programadas (Lengua Materna), independientes y juegos (*Anexos II, III y IV*), con el objetivo de constatar el tratamiento a la creación de relatos en el grado preescolar, donde se pudo comprobar que las maestras crean las condiciones para realizar estas actividades, se estimula la participación de los niños creando un clima emocional adecuado, se logra mantener el entusiasmo y el desarrollo de hábitos positivos, se propicia la

independencia. No obstante se definen deficiencias en la selección de medios de enseñanza, y procedimientos metodológicos que favorezcan el desarrollo de los relatos.

Como resultado de la observación a estos momentos del proceso pedagógico se puede concluir que las maestras del grado preescolar dominan los contenidos de las diferentes áreas de desarrollo pero no le atribuyen la importancia que merece la creación de relatos para su posterior aprendizaje. Existe una inadecuada estimulación hacia estos aspectos, pues las maestras no tienen en cuenta las condiciones organizativas para el desarrollo de la actividad, no hacen un adecuado uso de los medios de enseñanza, no utilizan procedimientos metodológicos correctos para la creación de relatos, además, de no concebir la actividad con enfoque lúdico.

En la **encuesta** aplicada a las maestras del grado preescolar, del Colectivo Territorial Urbano Palmira Norte y Sur del Municipio Palmira, (Anexo V), con el objetivo de constatar el nivel de preparación que poseen para propiciar la creación de relatos, se pudo apreciar que poseen conocimientos sobre los objetivos y contenidos, presentan dificultades con los métodos, procedimientos y carecen de habilidades para diseñar tareas encaminadas al desarrollo de la creación de relatos.

Se constató que en los aspectos referidos a la formación académica, cargo ocupacional, estudios que realiza y experiencia profesional se comportó de la forma siguiente: las 11 son licenciadas lo que representa el 100%, 9 en Educación Preescolar que constituye el 81,8%, y 2 en Educación Primaria que representa el 18,1%, 1 es máster para un 9%, 3 para un 27,2% se encuentran en la primera edición de la Maestría en Ciencias de la Educación, con 15 y 18 años de experiencia, 1 en la cuarta edición lo que representa el 9 %, con 7 años de experiencia, el resto o sea 6, representado por el 54,5 %, 3 maestras jubiladas reincorporadas, con más de 35 años de experiencia en Educación Primaria, y 2 años en Preescolar, representado por el 27,2% y las demás no realizan estudios lo que representa un 27,2 %, con 15 y 16 años de experiencia en Educación Preescolar.

Aspecto 1, Referido a considerar si poseen conocimientos suficientes para propiciar la creación de relatos en los niños del grado preescolar, el 45,4 % de las maestras encuestados (5) refieren que poseen dominio de los contenidos y objetivos del

programa y (6) lo que representa un 54,5% plantean que les falta preparación para impartir estas actividades teniendo en cuenta el desarrollo de los niños.

Aspecto 2, Referido a las actividades del proceso educativo que utilizan para propiciar la creación de relatos, solo 4 refieren que en todas las actividades para un 36,3%, 7 plantean que solamente en la actividad programada se desarrolla la creación de relatos, lo que representa un 63,6%.

Aspecto 3, 5 para un 45,4% de las maestras encuestados plantean que es necesario la utilización de los medios de enseñanza para propiciar la creación de relatos en las niñas y los niños del grado preescolar, conocen como utilizarlo con un fin adecuado, el resto, o sea 6, carecen de conocimientos para su utilización óptima, para un 54,5%.

Como resultado del análisis de este instrumento se concluyó que las maestras no expresan elementos suficientes sobre la preparación para desarrollar la creación de relatos en niñas y niños del grado preescolar en correspondencia con el desarrollo alcanzado por lo que las respuestas no son precisas y están dirigidas a aspectos generales. Manifiestan presentar insuficiencias en los conocimientos necesarios para poder propiciar la creación de relatos en el grado preescolar. Refieren que le es difícil elaborar el sistema de preguntas, así como, la elaboración y utilización correcta de medios de enseñanza.

Los resultados obtenidos con la aplicación de los instrumentos antes descritos permitió conocer el nivel de preparación de las maestras del grado preescolar del Colectivo Territorial para propiciar la creación de relatos en niñas y niños lo que permitió determinar el estado de preparación de las mismas y por tanto sus potencialidades y necesidades.

Potencialidades:

- ❖ Poseen experiencia en la práctica educativa con las niñas y los niños de 0 a 6 años.
- ❖ Reconocen la importancia de la creación de relatos en el desarrollo del lenguaje de niñas y niños del grado preescolar.

Necesidades:

- ❖ No han adquirido la habilidad para desarrollar el contenido.

- ❖ Escasos conocimientos teórico-prácticos acerca de cómo planificar y dirigir actividades del proceso educativo que propicien la creación de relatos.

Sobre la base de las dificultades detectadas se diseña una propuesta de actividades metodológicas que contribuye a la preparación de estas maestras para lograr la creación de relatos en niñas y niños del grado preescolar.

2.2 Fundamentación de la propuesta de actividades metodológicas

Al considerar que la Educación Preescolar, basada en el enfoque histórico cultural del desarrollo psíquico representada por L.S Vigotsky, tiene como objetivo lograr el máximo desarrollo integral posible de las niñas y los niños de 0 a 6 años de edad; se convierte en un reto promover la preparación de los docentes, como base para lograr la calidad del proceso educativo que garantice ese desarrollo.

Sobre esta base se diseñó la presente propuesta de actividades metodológicas que tiene como objetivo preparar de forma teórico–metodológica a las maestras del grado preescolar del Colectivo Territorial Urbano Palmira Norte y Sur del Municipio Palmira, para propiciar la creación de relatos en niñas y niños del grado preescolar.

Se estructuran los diferentes contenidos por temas que responden a una relación lógica con las necesidades del docente de aprender haciendo y para el desarrollo de habilidades de interpretación y análisis buscando la profesionalización que demandan los momentos actuales.

La preparación se realiza como parte del sistema de trabajo metodológico del Colectivo Territorial, estructuradas en 4 temas con un total de 10 encuentros con 1 hora cada uno , completándose la misma a partir de la auto superación que realiza este personal para cada uno de los encuentros, insertadas en las 8 horas de preparación metodológica que se realiza mensualmente.

La propuesta la componen 1 reunión metodológica, 5 talleres metodológicos, 1 actividad demostrativa instructiva y 3 actividades demostrativas. Los contenidos que se trabajan corresponden a aspectos teórico- metodológicos sobre el tratamiento a la creación de relatos.

La **reunión metodológica** seleccionada permite el análisis y debate acerca de las actividades concebidas en la propuesta, la adopción de decisiones sobre temas vinculados a la creación de relatos. Se utiliza, por ser una forma colectiva de trabajo mediante la cual se pueden constituir líneas para otras formas de trabajo metodológico que permitan elevar la experiencia de los docentes teniendo en cuenta los problemas metodológicos.

Las **actividades demostrativas** contribuirán a demostrar y ejemplificar la creación de relatos en el grado preescolar en las maestras para orientarlas y prepararlas para estimular el desarrollo de hábitos y habilidades en las niñas y los niños, además sirvió para poner en práctica el tratamiento metodológico de los contenidos que se trabajan en el grado preescolar; demostrar y ejemplificar el manejo adecuado de las múltiples situaciones que se pueden presentar en las diferentes formas organizativas del Proceso Educativo.

El **taller** resultó una vía idónea para formar, desarrollar y perfeccionar hábitos, habilidades y capacidades que permitan a las maestras operar con el conocimiento y al transformar el objeto, cambiarse a sí mismo y esta actividad es necesaria para el desarrollo científico - técnico y el quehacer pedagógico cotidiano. Se utiliza además por ser una experiencia de pedagogía grupal, una forma diferente de abordar el conocimiento, la realidad, en función del desarrollo profesional de este personal, teniendo en cuenta que la solución de los problemas metodológicos en la educación es de carácter cooperativo, participativo, pues lo que más necesitan los educadores en la actualidad es aprender a adquirir los conocimientos en grupos, en función del desarrollo individual.

Los **talleres metodológicos** se refieren al tratamiento que se da a un tema y al proceso de análisis de los contenidos, sirven como una experiencia en vivo, de aplicación de un diseño metodológico – dialéctico, se reconstruye el orden de la selección de temas, existe relación entre los objetivos específicos de cada tema y el objetivo general, los contenidos y se analizan también la aplicación de las técnicas y sus características, al finalizar los talleres los participantes terminan con herramientas y propuestas concretas de trabajo.

Dentro de la animación del taller se destaca el uso de las **técnicas participativas** que constituyen herramientas, dentro de un proceso que ayudan a fortalecer la organización y concientización popular, por lo que se utilizan como procedimientos para motivar, animar e integrar a los participantes en el tratamiento de determinado tema a fin de que venzan temores e inhibiciones, eliminen tensiones, ganen en confianza y seguridad para hacer más sencillos y comprensibles los contenidos que se desean tratar, para introducirlas en el análisis y la reflexión de diferentes problemas.

El adecuado manejo de estas técnicas grupales garantizan mantener activo el proceso de análisis de un problema, incentiva la participación ordenada del grupo de manera que permitan llegar, luego de un proceso de reflexión, que va de lo individual a lo colectivo, a conclusiones claras sobre el tema que se estudia.

Para la aplicación de las técnicas participativas se tuvo en cuenta una serie de requisitos¹⁴, entre ellos:

- ❖ Adecuada selección.
- ❖ Uso adecuado de la técnica.
- ❖ La calidad del medio o recurso que la apoya.
- ❖ Dominio de la ejecución.
- ❖ Formación estética.
- ❖ Coherencia.
- ❖ Contextualizada.

Se utilizaron diversas técnicas participativas entre las que están: ¹⁵

“El árbol” que consiste en completar un árbol de cartulina, donde el tronco será el problema, las raíces las causas y las ramas las acciones a realizar con el fin de alcanzar mejores resultados.

¹⁴ En: Técnicas participativas de educadores cubanos, 2005.

¹⁵ En: Apoyo al Manual del Promotor: CD No 6 Carrera Licenciatura en Educación Preescolar.

“Lluvia de ideas” es una técnica de reflexión y análisis. Esta actividad permite poner en común acuerdo, el conjunto de ideas y conocimientos que cada uno de los participantes tiene sobre la creación de relatos.

“Pelota musical” Para aplicar esta técnica los participantes se sentarán en el piso formando una rueda y al compás de la música que se escucha se pasará una pelota de uno a otro. Se detendrá al detener la música y el que se quede con la pelota deberá responder una interrogante.

“¿Quién sabe y recuerda más?” Esta técnica consiste en que un jugador debe decir una palabra relacionada con el tema que desea la investigadora, el siguiente jugador dirá la que dijo su compañero pero le agregará una palabra.

“PNI” que consiste en expresar las opiniones acerca de los aspectos positivos, negativos e interesantes de las actividades desarrolladas.

2.3 Propuesta de actividades metodológicas a las maestras del grado preescolar para la creación de relatos

Objetivo general: Preparar en aspectos teórico metodológicos a las maestras del grado preescolar para creación de relatos.

Actividad # 1

Tema: Introducción a la propuesta de actividades metodológicas que contribuyan a la preparación de las maestras del grado preescolar para la creación de relatos.

Temática: Objetivo y estructura de la propuesta de actividades metodológicas que contribuyan a la preparación de las maestras para la creación de relatos.

Objetivo: Fundamentar la necesidad de la realización de la propuesta de actividades metodológicas que contribuyan a la preparación de las maestras del grado preescolar para la creación de relatos.

Vía: Reunión Metodológica.

Evaluación: Observación.

Desarrollo:

Se inicia con la presentación de la investigadora, que pondrá en práctica la propuesta de actividades metodológicas. Se continúa con la presentación del objetivo y los temas que conforman la propuesta de actividades metodológicas, así como las formas

organizativas que adoptarán y las frecuencias, se considera que los participantes podrán sugerir otros temas que sean de su interés o variaciones en los que se proponen.

La reunión metodológica dará inicio con una breve panorámica sobre el estudio del lenguaje, mediante tarjetas que se le repartirán a las maestras y expresarán sus opiniones acerca del comienzo de su estudio según los criterios de varios autores:

TARJETA 1: Nancy Gómez Díaz (1984) Se refiere a que el lenguaje surgió de la necesidad de comunicación en el proceso de trabajo y su función originaria fue comunicativa. La lengua es tan vieja como la conciencia, la lengua es precisamente la conciencia real existentes por lo demás, y por lo mismo, existentes también para mí, y, de análogo a la conciencia; el lenguaje surge solo de la insistente necesidad de comunicación por otra gente.¹⁶

TARJETA 2: Franklin Martínez Mendoza (2004) El lenguaje es una forma peculiar de conocimientos de los objetos y fenómenos de la realidad, un reflejo de dicha realidad que se propicia por medio de la lengua natal y que constituye a su vez la principal vía de comunicación entre los seres humanos, entre las personas y mediante el cual el individuo entra en relación con sus semejantes.¹⁷

Tarjeta 3 : Petrovski. A. V .P (1980) Se refiere a, que el lenguaje está íntimamente relacionada con sus características físicas, sonoras, el desarrollo del lenguaje sirvió de vía de la interdependencia interna del significado señalizador de la palabra, y su sonoridad y expresividad.¹⁸

Después de realizar este análisis surgen las siguientes interrogantes:

¿Será importante que usted conozca sobre este tema? ¿Qué dificultades se le presentan para garantizar la creación de relatos?

Se propone realizar una técnica participativa, ***“El árbol”***, enunciando a los participantes el tema y a partir de algunos de los resultados obtenidos en el diagnóstico inicial:

¹⁶ Gómez Díaz, Nancy (1984) Metodología del desarrollo del lenguaje, p. 12.

¹⁷ Ibídem 2.

¹⁸ Petrovski. A. V .P (1980) Psicología evolutiva y pedagógica.

- ❖ El tronco del árbol constituye el problema a resolver (creación de relatos)
- ❖ Las raíces serán las principales causas que han originado dicho problema (dificultades en la auto preparación, insuficientes realización de actividades metodológicas, inserción en todas las formas organizativas del proceso educativo de actividades para la creación de relatos).
- ❖ Los frutos serán las nuevas acciones a realizar en pos de alcanzar resultados superiores (Reuniones metodológicas, talleres, actividades demostrativas y abiertas).

Esta técnica propicia el auto reconocimiento y estimula la proyección en colectivo de actividades, por lo que a partir de esta se realizará el debate correspondiente.

Actividad independiente:

- ❖ Fichar el concepto de relato o relatar y los tipos de relatos que se trabajan en el grado preescolar. Buscar en la bibliografía orientada.

Bibliografía:

Gómez Díaz, N. (1984). Metodología del desarrollo del lenguaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Martínez Mendoza, F (2004). El lenguaje oral. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación. Cuba.(1998). Programa y orientaciones de cuarto ciclo. Primera Parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Sojín, F.A. (1985). El desarrollo del lenguaje en los niños de edad preescolar. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Actividad # 2

Tema: Fundamentos teórico metodológicos del tratamiento de la creación de relatos .

Temática: Importancia de la creación de relatos y su significación en niñas y niños del grado preescolar.

Objetivo: Fundamentar la importancia de la creación de relatos y su significación en niñas y niños del grado preescolar.

Vía: Taller Metodológico.

Evaluación: Observación y preguntas orales.

Desarrollo:

Para comenzar se propone la técnica participativa ***“lluvia de ideas”*** y partiendo de los criterios de las maestras sobre la base de la actividad de auto superación orientada en el encuentro anterior, se llegará a elaborar el concepto de relato.

Se analiza detalladamente lo que significa relatar, importancia de esta habilidad para el desarrollo del lenguaje de los niños. Se analizan los aspectos a tener en cuenta para el relato modelo. Se valoran los diferentes tipos de relatos que se trabajan en el grado preescolar.

Tipos de relatos:

- ❖ Relatos a partir de láminas.
- ❖ Objetos y juguetes.
- ❖ Animales y sujetos.
- ❖ Actividades de la vida cotidiana.
- ❖ Con ordenamiento de láminas.

La investigadora plantea a modo de conclusiones que el adulto desempeña un papel muy importante en el despliegue de todas las potencialidades de esta edad, lo que constituye un medio extraordinariamente eficaz para estimular y propiciar el desarrollo integral de la personalidad del niño, y sobre todo el desarrollo de la lengua materna.

Actividad Independiente:

- ❖ Analizar y fichar los objetivos correspondientes para el análisis con esta habilidad.

Bibliografía:

Gómez Díaz, N. (1984). Metodología del desarrollo del lenguaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Martínez Mendoza, F (2004). El lenguaje oral. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación. Cuba. (1998). Programa y orientaciones de cuarto ciclo. Primera Parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Sojín, F.A. (1985). El desarrollo del lenguaje en los niños de edad preescolar. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Actividad #3

Tema II: Fundamentos teórico metodológicos del tratamiento de la creación de relatos .

Temática: Derivación de objetivos.

Objetivo: Dosificar los contenidos relacionados con la creación de relatos derivando objetivos para lograr esta habilidad.

Vía: Taller.

Evaluación: Observación y preguntas orales.

Desarrollo:

Se propone iniciar con la técnica participativa **“Pelota musical”** para aplicar esta técnica los participantes se sentarán en el piso formando una rueda y al compás de la música que se escucha se pasará una pelota de uno a otro. Se detendrá al detener la música y el que se quede con la pelota deberá responder una interrogante.

¿Qué considera usted que es la dosificación? Continúa la pelota de mano en mano una vez terminada de responder la interrogante y así sucederá con la mayoría de las maestras, se escuchan criterios y se analiza cómo proceder para elaborar la dosificación.

Se procede a realizar un análisis de los objetivos del programa y se analizan contenidos a trabajar según niveles de complejidad. Posteriormente se divide el grupo en tres equipos para hacer la derivación y dosificación según criterios.

Se ejemplifica cómo realizar la derivación objetivos en la pizarra teniendo en cuenta que se trabaje durante el curso, todos los tipos de relatos por nivel de complejidad, comenzando el trabajo con esta habilidad desde el primer semestre del curso.

Cada equipo va aportando su criterio y queda elaborada la posible dosificación, que luego cada cuál adecuará acorde a las características de su grupo.

Actividad independiente:

- ❖ Fichar metodología para la creación de relatos.

Bibliografía:

Ministerio de Educación. Cuba. (1998). Programa y orientaciones de cuarto ciclo. Primera Parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Actividad #4

Tema II: Fundamentos teórico metodológicos del tratamiento a la creación de relatos.

Temática: Materiales y procedimientos metodológicos para la creación de relatos .

Objetivo: Fundamentar los Materiales y procedimientos metodológicos para la creación de relatos.

Vía: Taller.

Evaluación: Observación y preguntas orales.

Desarrollo:

Se inicia el taller con el siguiente planteamiento:

“El relato es la forma superior de la narración creadora e independiente.”

Después de analizar el planteamiento se orienta al grupo dividirse en 2 equipos. Un equipo buscará en el programa los diferentes tipos de relatos que se trabajan y el otro a través de qué vías.

Luego se realizará una rifa con los números del uno al cinco. Los números repetidos vendrán a escoger una tarjeta, donde aparecerá un tipo de relato y explicarán los procedimientos metodológicos y materiales a utilizar para trabajar el mismo.

Tipos de relatos:

- ❖ Objetos, juguetes, animales y sujetos.
- ❖ Actividades de la vida cotidiana.
- ❖ Experiencia individual y colectiva.
- ❖ Con ordenamiento de lámina.
- ❖ Con láminas con trama o argumento.

Se analizarán las exposiciones realizadas por los dúos y se dará evaluación a los participantes.

Actividad independiente:

- ❖ Confeccionar un medio de enseñanza para el próximo encuentro.

Bibliografía:

Gómez Díaz, N. (1984). Metodología del desarrollo del lenguaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Martínez Mendoza, F (2004). El lenguaje oral. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
Ministerio de Educación. Cuba.(1998). Programa y orientaciones de cuarto ciclo. Primera Parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Sojín, F.A. (1985). El desarrollo del lenguaje en los niños de edad preescolar. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Actividad # 5

Tema III: La creación de relatos en el proceso educativo del grado preescolar.

Temática: Importancia de los medios de enseñanza para la creación de relatos en el grado preescolar.

Objetivo: Fundamentar la importancia de los medios de enseñanza para la creación de relatos en el grado preescolar.

Vía: Taller.

Evaluación: Observación y preguntas orales.

Comenzar el taller con la técnica participativa “**Lluvia de ideas**” donde las maestras podrán plantear los requisitos que deben reunir los medios de enseñanza.

Luego las maestras comentan sobre los diferentes tipos de materiales y medios y así los análisis de las formas de confeccionar láminas.

- ❖ Las láminas pueden ser de diferentes formas y tamaños.
- ❖ Se analizan formas de confeccionar. Tamaño. Combinación de colores (recortar de otra fuente o dibujar directamente la superficie del material)

Explicar y demostrar cómo se pueden montar las láminas.

- ❖ Demostrar cómo perforar las láminas en el borde superficial o colocar argollas plásticas para trabajar más fácil la secuencia de láminas.

Realizar tres equipos cada uno confeccionará un medio de enseñanza diferente para el trabajo con la creación de relatos (lámina viva, títeres y maqueta).

Al final del taller cada equipo expondrá cómo realizar el relato según el medio de enseñanza confeccionado.

Actividad independiente:

Confecciona los materiales necesarios para desarrollar el sistema de actividades planificado para un día considerando el tratamiento a la creación de relatos a partir de todas las formas organizativas del proceso educativo en el grado preescolar.

Bibliografía:

González, Castro C. Dr. Vicente.” Teoría y práctica de los medios de enseñanza. La Habana. Editorial Pueblo y Educación. 1990.

Ministerio de Educación. Cuba.(1998). Programa y orientaciones de cuarto ciclo. Primera Parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Actividad #6

Tema III: La creación de relatos en el proceso educativo del grado preescolar.

Temática: Demostración del tratamiento a la creación de relatos a partir de diferentes formas organizativas del proceso educativo en el grado preescolar.

Objetivo: Demostrar la dirección de un sistema de actividades del día considerando el tratamiento a la creación de relatos.

Vía: Actividad demostrativa instructiva.

Evaluación: Exposición de los criterios sobre el tratamiento a la creación de relatos a partir de diferentes formas organizativas del proceso educativo.

Desarrollo:

Desde el encuentro anterior quedaron precisados, los momentos de la actividad metodológica demostrativa.

- ❖ Se realiza el recordatorio sobre el análisis de los criterios para evaluar el Proceso Educativo, teniendo en cuenta las siguientes formas organizativas del proceso educativo. (Juego- Act. Prog. –Act. Ind.)
- ❖ Se demuestra mediante la exposición cómo dar tratamiento a la creación de relatos a partir de diferentes formas organizativas del proceso educativo (se utilizará la creación de situaciones problemáticas en el juego, representaciones gráficas (imágenes de video) en la actividad programada y secuencia de láminas en la actividad independiente.
- ❖ Análisis de la actividad demostrativa instructiva, haciendo énfasis en el tratamiento metodológico a los contenidos de creación de relatos en las diferentes formas organizativas del proceso educativo seleccionadas.

Actividad independiente:

Confecciona los materiales necesarios para desarrollar el sistema de actividades planificado para un día considerando el tratamiento a la creación de relatos en el grado preescolar a partir de las formas organizativas del proceso educativo seleccionadas.

Actividad # 7, 8, 9.

Tema III: La creación de relatos en el proceso educativo del grado preescolar.

Temática: Observación del sistema de actividades de un día considerando el tratamiento a la creación de relatos a partir de todas las formas organizativas del proceso educativo en el grado preescolar.

Objetivo: Observar la dirección de un sistema de actividades del día considerando el tratamiento a la creación de relatos.

Vía: Actividad demostrativa

Evaluación: Exposición de los criterios sobre el sistema de actividades observado.

Desarrollo:

Desde el encuentro anterior quedaron precisados, los momentos de la actividad metodológica demostrativa.

- ❖ Se realiza el recordatorio sobre el análisis de los criterios para evaluar el Proceso Educativo, en el juego de roles.
- ❖ Observación de la actividad de juego, actividad programada e independiente (se utilizarán las guías de observación que aparecen en los anexos II, III y IV)
- ❖ Análisis de las actividades demostrativas, (señalando logros y deficiencias, haciendo énfasis en el tratamiento metodológico a los contenidos de creación de relatos en el área Lengua Materna.

Actividad demostrativa para la creación de relatos mediante la utilización de situaciones problemáticas en el juego de Juego de roles.

Argumento: La escuelita.

Durante el desarrollo del juego en el argumento: La escuelita, una niña desempeña el rol de maestra, encontrándose conversando con los niños sobre el tema las frutas. Se aprovecha la oportunidad para utilizar situaciones problemáticas para que los niños creen relatos acerca del tema.

Miren quién ha llegado, ustedes lo conocen (dejar que se expresen libremente)

Pues si es Juanito el campesino que nos ha traído una sorpresa (cesta con frutas naturales), pero ¿Qué le pasará a Juanito? (dejar que se expresen libremente)

Tener en cuenta los pasos metodológicos:

1-Conversación Introductoria

Está triste. ¿Por qué será? ¿Será por las frutas?, pues si, no sabe qué hacer con tantas frutas.

Les gustaría contarle a Juanito qué puede hacer con las frutas.

Se invita a los niños a pensar bien todo lo que podemos hacer con las frutas .

2- Se realiza el relato modelo por parte de la maestra o por un niño según el desarrollo alcanzado.

3-Se realizan preguntas para fijar el contenido (no exceder de 4 a 5 preguntas)

4-Se invita a otros niños a que creen sus propios relatos. (se insiste en escuchar atentamente para no repetir lo mismo)

Se continúa jugando con los niños pidiéndole que observen a Juanito.

¿Cómo está ahora Juanito? ¿Por qué? (dejar que se expresen libremente)

Juanito los invita a merendar recordándoles que primero tenemos que lavarnos bien las manos.

Paulatinamente se asean, meriendan y pasan al aula para continuar jugando **con** Juanito.

Actividad programada demostrativa .

Asunto: ¡Qué ricas las frutas!

Objetivos:

- Relatar a partir de representaciones gráficas (observación de imágenes de video) sobre el tema las frutas.
- Emplear palabras generalizadoras (frutas).
- Unir oraciones por coordinación para hacer relatos cortos.

Método: Narración.

Procedimientos: Observación, preguntas y respuestas, conversación.

Desarrollo:

Juanito entra al aula cantando: Adivina, a adivinador, adivina, adivinador.

Adivinanza:

Ventana, sobre ventana

Sobre ventana un balcón

Sobre el balcón una dama

Sobre la dama una flor.

¿Qué será? (La piña).

¿Qué es la piña? (una fruta)

¿Qué saben ustedes de las frutas? (dejar que se expresen libremente).

Pues ahora Juanito nos mostrará otra sorpresa (imágenes de video, spot de niñas y niños trabajando en el campo)

Los invito a observar bien para que después cuenten qué harían ustedes si fueran uno de esos niños.

Después de observar bien, la maestra realiza su relato modelo.

Se realizan preguntas para fijar el contenido:

Ejemplo de preguntas:

¿Qué observaron?

¿En qué lugar ustedes creen que están esos niños?

¿Qué están haciendo?

Se invita a los niños a crear su propio relato, imaginándose que son uno de esos niños de las imágenes.

Se insiste para que escuchen atentamente y no repitan lo dicho.

Continúan jugando con Juanito que les tiene más sorpresas.

Actividad Independiente demostrativa.

Se ofrecen variadas opciones, medios y materiales para trabajar, entre ellas laminario con secuencia de láminas sobre el tema seleccionado (frutas)

Las niñas y niños seleccionan con qué trabajar por si solos.

Juanito se acerca a las niñas y niños que seleccionaron el laminario, porque quiere que le cuenten qué sucedió. Se insiste en el ordenamiento de las láminas con una secuencia lógica para la realización del relato.

Posteriormente, se realiza el relato modelo.

Luego preguntas para fijar el contenido ejemplos:

¿Qué creen ustedes que sucedió un día?

¿Qué hicieron las niñas y niños? ¿Qué más?

¿Qué sucedió después?

¿Quiénes fueron a la placita? ¿Para qué?

¿Qué harían después?

Se invita a las niñas y niños a crear su propio relato según el ordenamiento de las láminas.

Continúan jugando con Juanito que insiste en el desarrollo de hábitos positivos.

ACTIVIDAD # 10

Tema VI: Resultados de la propuesta de actividades metodológicas para la creación de relatos en niñas y niños del grado preescolar.

Temática: Conocimientos y habilidades adquiridas durante la aplicación de la propuesta.

Objetivo: Analizar los resultados sobre la creación de relatos y la preparación que han recibido para su labor.

Vía: Taller.

Evaluación: Observación.

Desarrollo:

Se propone iniciar con un juego, **“¿Quién sabe y recuerda más?”** Este consiste en formar dos equipos. Se selecciona al azar un jugador por cada equipo, este es el primero en comenzar a decir una palabra acerca de la importancia del lenguaje visto desde la creación de relatos dentro del Proceso Educativo. El siguiente jugador debe mencionar la palabra dicha por su anterior compañero y debe incluir la que va a aportar al juego. Ganará el equipo que más palabras hayan dicho y memorizado.

En el desarrollo del encuentro deben quedar bien precisados los siguientes aspectos:

- ❖ Fundamentos científicos acerca del lenguaje.
- ❖ La actitud del adulto propiciando la creación de relatos en niñas y niños.
- ❖ La dirección del Proceso Educativo con énfasis en la creación de relatos.
- ❖ Importancia de la preparación de las maestras para dirigir el Proceso Educativo a partir de la adecuada utilización de métodos y procedimientos que posibiliten la creación de relatos.
- ❖ Métodos y procedimientos más utilizados en la Educación Preescolar para lograr el desarrollo del mismo en el Proceso Educativo.

Para culminar la preparación se les pide a los participantes respondan el instrumento PNI (Positivo, Negativo e interesante), para que manifiesten todo lo relacionado con la realización de las actividades metodológicas y cómo influyó en su preparación para el desarrollo de la creación de relatos en el Proceso Educativo, además de agradecerles a

los docentes por la colaboración brindada en todas las actividades, su participación y se pedirá que soliciten si tienen algún tema específico en el que desean recibir la preparación.

2.4 Valoración de la propuesta de actividades metodológicas tras su aplicación en la práctica

La evaluación del impacto a corto plazo de la propuesta de actividades dirigidas a la preparación de las maestras del grado preescolar en el Colectivo territorial Urbano Palmira Norte y Palmira Sur, para la creación de relatos a partir de todas las formas organizativas del proceso educativo en el grado preescolar fue realizada al considerar 3 momentos fundamentales:

En un **primer momento** se colegió con la Jefa del Colectivo Territorial, para insertar la propuesta de actividades metodológicas en el desarrollo de las preparaciones que realiza quincenalmente y en las 8 horas mensuales en el centro capacitador al que corresponde.

En un **segundo momento** se procedió a la implementación de las actividades metodológicas y la investigadora había concebido comenzar con un taller metodológico y a propuesta de la Jefa del Colectivo Territorial, se considera el dominio que posee de la caracterización de las maestras se cambió por una reunión metodológica que permitió analizar, debatir y adoptar decisiones acerca de la creación de relatos en el grado preescolar.

Al darles a conocer a las maestras cómo estaba estructurada la propuesta, estas solicitaron que se planificaran mayor número de actividades demostrativas (inicialmente solo se habían concebido de forma instructiva) y se determinó realizar tres actividades demostrativas. El resto de las actividades propuestas quedaron tal y como las tenía concebidas inicialmente la investigadora.

En un **tercer momento** se procedió a la valoración de la propuesta de actividades metodológicas tras su aplicación en la práctica y para ello se aplicaron nuevamente los instrumentos utilizados en el diagnóstico inicial para valorar los resultados obtenidos en la preparación de las maestras para la creación de relatos.

Como parte de la **observación** realizada a las **actividades programadas** demostrativas se obtuvo:

- ❖ Se crean las condiciones necesarias a partir de la organización del espacio físico y las condiciones higiénicas y se realizan variadas acciones que propicia que las niñas y los niños realicen en el grupo o subgrupo para propiciar el alcance de los objetivos (creación de relatos), teniendo en cuenta las características de cada uno.
- ❖ En el proceso educativo, utilizaron procedimientos lúdicos que permitieron que las niñas y niños se movieran libremente y se estimulara su lenguaje, aunque dos de las maestras no lo lograron.
- ❖ Las actividades resultaron atractivas y se corresponden con los intereses de las niñas y los niños.
- ❖ Conciben las actividades con métodos y procedimientos lúdicos, creando variantes para entrelazar una actividad de la otra que favorecen la comprensión y realización de la actividad en un clima agradable para las niñas y los niños.
- ❖ Se escucharon por parte de las maestras, las sugerencias de las niñas y los niños en el momento de la orientación de la actividad.
- ❖ Se crearon variadas situaciones problemáticas para la creación de relatos en las niñas y los niños.

La **observación** realizada a las **actividades independientes** permitió:

- ❖ Se prevee el espacio físico, creando condiciones higiénicas y se planifican opciones para ofrecerles a las niñas y niños.
- ❖ Crean situaciones lúdicas para la formación de hábitos positivos de diferentes tipos de orden, cortesía, entre otros, incluido el amor y cuidado a la naturaleza.
- ❖ Mediante acciones lúdicas el adulto propició el intercambio entre las niñas y niños sobre la actividad que desarrollaron, lo cual promueve la cooperación y la ayuda mutua, así como explicaciones sobre lo que cada cual ha hecho y cómo lo ha logrado.

La **observación** al **juego** de roles permitió:

Crean las condiciones para realizar la actividad de juego, garantizando :

- ❖ La planificación del juego, considerando el nivel que han alcanzado los niños en el juego y sus posibilidades de lograr un nivel superior, prevén los procedimientos pedagógicos a utilizar, consideran además los conocimientos y vivencias que tienen los niños sobre los diferentes juegos que pueden realizar.
- ❖ Se prevee los materiales que se van a utilizar en el juego, teniendo en cuenta los elaborados.
- ❖ Se prevee el espacio físico, se crean las condiciones higiénicas sanitarias necesarias.
- ❖ Se tiene en cuenta que todos los niños asuman tantos roles secundarios como principales, se orienta adecuadamente en el momento de seleccionar a qué, con qué y con quiénes jugará.
- ❖ Se toma en cuenta las sugerencias que los niños realizan, promoviéndose el logro de una buena disposición para realizar esta actividad.
- ❖ Logran su participación desde el propio juego al brindar sugerencias a los niños, teniendo en cuenta sus necesidades, se promueve el enriquecimiento de la atmósfera lúdica, ayudando a resolver conflictos y a canalizar las iniciativas de los niños.
- ❖ Se aprovecha todas las oportunidades que brinda esta actividad para continuar el proceso de formación de hábitos positivos de diferentes tipos: de orden, cortesía y otros.
- ❖ Durante todo el desarrollo de la actividad, se crearon variadas situaciones problemáticas, el adulto da consejos, hace preguntas, establece conversaciones de acuerdo a las necesidades, propicia el intercambio y la comunicación entre los niños, a fin de fortalecer las relaciones positivas entre ellos.
- ❖ Se favorece la independencia del niño desde el momento de la selección, en el desempeño de las acciones, en las relaciones que establecen con los representantes de otros roles y hasta en las valoraciones que hacen de sí mismo y de sus compañeros.
- ❖ Para la conclusión del juego se tiene en cuenta no solo el tiempo transcurrido, sino las manifestaciones de los niños que pueden demostrar que ya ha decaído su interés, lográndose la conversación con los niños, que expresan lo que

aprendieron; analizan conjuntamente qué y cómo han realizado sus roles; lo que más les ha gustado, entre otras.

- ❖ Valoran el resultado de sus acciones y las de sus compañeros.

Como resultado del análisis de estos instrumentos se concluyó que las maestras realizan mayor utilización de métodos y procedimientos que propician la creación de relatos en las niñas y los niños del grado preescolar.

Como resultado a la encuesta final (anexo VI) aplicada a 11 maestras del grado preescolar del Colectivo Territorial Urbano Palmira Norte Palmira Sur con el objetivo de constatar el nivel de preparación que poseen dichas maestras para propiciar la creación de relatos después de aplicadas las actividades metodológicas, se concluyó que:

Las 11 compañeras para un 100% al responder la interrogante 1 , expresan que han logrado conocimientos y habilidades suficientes para propiciar la creación de relatos en niñas y niños del grado preescolar , ya que en la preparación recibida han profundizado en conocimientos teórico prácticos acerca de cómo planificar y dirigir actividades del proceso educativo que propicien la creación de relatos.

En la pregunta #2, las 11 maestras, para un 100 %, ilustran con ejemplos concretos y variados cómo propiciar la creación de relatos en actividades del proceso educativo.

En la pregunta #3, las 11 compañeras para un 100%, refieren cuáles son los medios de enseñanza que se utilizan para propiciar la creación de relatos, teniendo en cuenta el desarrollo alcanzado por cada niña y niño.

En la pregunta #4, las 11 maestras, para un 100 %, conocen cómo potenciar la creación de relatos mediante actividades variadas .

Como conclusión de este instrumento se pudo definir que las 11 compañeras se sienten preparadas para propiciar en sus niñas y niños la creación de relatos y que conocen la importancia y necesidad de utilizar todas las formas del proceso educativo para trabajar este elemento potenciador del lenguaje. Consideran además que la utilización de variados medios de enseñanza es de suma importancia para alcanzar esta habilidad.

Como resultado del análisis de este instrumento se concluyó que las maestras manifiestan que la Lengua Materna es un área importante para el desarrollo posterior de la personalidad de las niñas y los niños por lo que es necesario la preparación adecuada para desarrollar la creación de relatos en niñas y niños del grado preescolar.

Como resultado de las actividades prácticas la:

Planificación de actividades, permitió:

- ❖ Creación de cuentos, rimas, adivinanzas, que faciliten la planificación de las actividades a partir de los requerimientos para desarrollar la creación de relatos.
- ❖ Cooperación para la realización de diferentes acciones y búsquedas de procedimientos que posibilite la creación de relatos.
- ❖ Intercambios de criterios.

Actividades demostrativas facilitó:

- ❖ El análisis de los elementos esenciales para desarrollar la creación de relatos en el grado preescolar.
- ❖ Análisis de los elementos esenciales para la dirección del Proceso Educativo con procedimientos de cómo pueden propiciar la creación de relatos utilizando juegos didácticos, rimas, adivinanzas y canciones.
- ❖ Autovaloración y valoración colectiva de la ejecución de las diferentes actividades.

De manera general las actividades metodológicas para propiciar la creación de relatos, preparó a las maestras en :

- ❖ Utilización correcta de medios de enseñanza .
- ❖ Planificación y desarrollo de la creación de relatos a partir de diferentes formas organizativas del proceso educativo.

No obstante se considera que aún existen carencias en su preparación en cuanto a:

- ❖ Utilización de métodos y procedimientos lúdicos para la estimulación de la creación de relatos como herramienta cotidiana en todas las actividades del proceso educativo.

CONCLUSIONES

- ❖ La creación de relatos como elemento potenciador del desarrollo del lenguaje, reviste gran significación en el desarrollo del proceso educativo, para alcanzar el máximo desarrollo posible para cada niña y niño como fin de la Educación preescolar.
- ❖ El estudio realizado permitió profundizar en los diferentes criterios y puntos de vista que se abordan acerca de la creación de relatos en la Educación Preescolar.
- ❖ Con la aplicación de los instrumentos de búsqueda de información se constató que las maestras del grado preescolar del Colectivo Territorial Urbano, Palmira Norte Palmira Sur, necesitan preparación acerca de la creación de relatos en niñas y niños, lo que a su vez justifica la necesidad de la propuesta de actividades metodológicas para su solución.
- ❖ La salida de la propuesta fue concebida en actividades metodológicas como: Reunión, talleres, actividad demostrativa, las que posibilitaron cambios favorables en la preparación de las maestras a partir de diferentes formas organizativas del proceso educativo en el grado preescolar.
- ❖ Los resultados obtenidos durante la aplicación de la propuesta demuestran su efectividad a partir de que posibilitó elevar la preparación teórico –metodológico de las maestras del grado preescolar del Colectivo Territorial Urbano, Palmira Norte, Palmira Sur, para planificar y dirigir el proceso educativo, propiciando la creación de relatos en niñas y niños del grado preescolar.

RECOMENDACIONES

- ❖ A las jefas de ciclo de escuelas primarias:

Introducir la propuesta de actividades metodológicas como parte del sistema de trabajo metodológico, con las adecuaciones pertinentes mediante las preparaciones que se desarrollan en el centro, para lograr la planificación y dirección del proceso educativo propiciando la creación de relatos.

- ❖ A la Subdirectora de la Educación Preescolar del Municipio Palmira:

Introducir la propuesta de actividades metodológicas en otros Colectivos Territoriales, con las adecuaciones pertinentes mediante la preparación que se desarrolla quincenalmente y en las ocho horas mensuales para lograr la planificación y dirección del proceso educativo propiciando la creación de relatos.

BIBLIOGRAFIA

- Alpizar Castillo, R. (1992). Para expresarnos mejor. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Labarrere Reyes, G. y G. E Valdivia Pairol. (2001). Esencia del proceso de Educación. En Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación .
- Bermúdez Morris, R. (2004). Aprendizaje formativo y crecimiento personal. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Brito, H. (1990). Psicología para las Edades. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Caballero Delgado, E. (2000). Compendio diagnóstico y diversidad: Selección de lecturas. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Cassau, V. (2000). Seminario de técnicas narrativas. En tabloide Universidad para todos. La Habana: Editado por Juventud Rebelde.
- Castro Ruz, F. (1981). Discurso Pronunciado 7 – 6 – 1981. En Ministerio de Educación. Acto de graduación del destacamento Pedagógico Manuel Ascunce. pp 6. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Cerezal Mezquita, J y otros. (2006). El diseño metodológico de la investigación. Módulo II. Primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ (2006). Los Métodos de la investigación educativa. Módulo II. Primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Diccionario de la lengua Española y de nombres propios: Océano Práctico. (1996). España: Editorial Océano.
- Engels, F. (1991). Dialéctica de la naturaleza. La Habana: Editora Política.
- Expósito Rodríguez, K. (2006). El relato creador oral: un proceso comunicativo y desarrollador con niños de cuatro a seis años . En Franco García, O. (2006). 75 Lecturas para Educadores preescolares III. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Figueredo Escobar, E. (1992). Psicología del Lenguaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Batista, G y Caballero Delgado, E. (2004). Profesionalidad y práctica pedagógica. Provisional: Editorial Pueblo y Educación.
- Gómez Días, N. (1984). Metodología del desarrollo del lenguaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

González Castro, Vicente (1990). Teoría y práctica de los medios de enseñanza . La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

González Maura, V. (2001). Psicología para Educadores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Hernández Sampier, R. (2005). Metodología de la Investigación: T . 2. La Habana: Editorial Félix Varela.

Hernández Socarrás, X. y otros (2006). Antecedentes Históricos Generales de la educación preescolar. Módulo II. 3 p. La Habana: Editorial. Pueblo y Educación.

IPLAC (2005). La Batalla de Ideas y su Realizaciones . En Maestría en ciencias de la Educación. Fundamentos de la investigación educati va. Modulo I. primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____ (2005). Maestría en Ciencias de la educación. Fundamentos de la investigación educativa. Módulo I. (CD – R). La Habana.

Lima Montenegro, S y otros. (2006). Las tecnologías e la información y las comunicaciones en la investigación educativa. Módulo II. 2da parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

López Hurtado, J. (2002). Un nuevo concepto de educación infantil. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (2002). Vigencia de las ideas de L. S. Vigotsky. La Habana: Instituto Nacional del niño y la Familia.

Martí Pérez, J (1992). Carta de Nueva York . En obras Completas. T. 9. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.

_____ (1992). Cartas de Martí, la nación eterna”. En Obras completas. T9. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.

_____ (1992). Cuaderno de apuntes. En Obras Completas. T .21. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales .

Martínez Mendoza, F (2004). El lenguaje oral. La Habana: Editorial Pu eblo y Educación.

_____. (2004). Principales modelos pedagógicos de la Educación preescolar. La Habana: Editorial Pueblo y Educación .

_____. (2004). El proyecto curricular. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Marx, C. (1979). La Ideología Alemana. La Habana: Editora Política.
- Mesa Carpio, N y Salvador Jiménez (2007). El trabajo metodológico del docente. Propuesta para el preuniversitario. La Habana: Editorial Academia.
- Cuba. Ministerio de Educación. (2000). Carta circular 01/2000 . La Habana.
- _____. (1994). Concepción del Programa de Educación Preescolar. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2004). Lecturas para Educadores Preescolares I y II. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2005). Maestría en Ciencias de la Educación: Fundamentos de la Investigación Educativa: Módulo I Primera Parte. La Habana: Editorial. Pueblo y Educación.
- _____. (1998). Programa y orientaciones de cuarto ciclo. Primera Parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (1989). XII Seminario Nacional a Dirigentes, Metodólogos e Inspectores de las direcciones provinciales y municipales de Educación y de los Institutos Superiores Pedagógicos. La Habana: S. E. 77.
- _____. (1996). En torno al programa de educación preescolar. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (1999). Resolución Ministerial 85 / 1999. Precisiones para el desarrollo del trabajo metodológico, en el Ministerio de Educación. 78 .
- _____. (2008). Resolución Ministerial 119 / 2008. Reglamento del Trabajo Metodológico del Ministerio de Educación.
- _____. (1994). Trabajo metodológico para la enseñanza a preescolar. (94 / 95).
- _____. (1995). Trabajo metodológico para la enseñanza preescolar. (95 / 96).
- _____. (1996). Trabajo metodológico para la enseñanza preescolar. (96 / 97).
- Nocedo de León, I. (1989). Metodología de la Investigación Pedagógica y Psicológica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Pérez León, L. (2003). Estrategia metodológica para desarrollar la creatividad en la ludoteca con los niños de edad preescolar (4to, 5to y 6to año de vida). En Inteligencia creatividad y talento: Debate actual. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pérez Rodríguez, L. (2005). Español para todos: Nuevos temas de reflexión. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Petrovski, A. (1980). Psicología Evolutiva y pedagógica. Moscú: Editorial Progreso.
- Rico Montero, P. (2003). La zona de desarrollo próximo: Procedimiento de tareas y aprendizaje. La Habana: Pueblo y Educación.
- Rico Montero, P. (2001). Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria cubana. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rodríguez Barrera, N. (2006). Fundamentos del diagnóstico del desarrollo. Módulo I. segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rodríguez Chávez, J. (2005). Acercamientos necesarios a la pedagogía general. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ruiz Aguilera, A (2005). Bases de la investigación Educativa y Sistematización de la Práctica pedagógica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Silverio Gómez, A. (2006). El proceso educativo de los niños de 0 a 6 años. Módulo II I. Tercera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Silverio Gómez, A. M. (1985). Estudios sobre las particularidades del niño preescolar cubano. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Sojín, F. A. (1985). El desarrollo del lenguaje en los niños de edad preescolar. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Valdés Cabot, M. (2003). Peculiaridades del proceso educativo de la Lengua Materna. Soporte digital.
- En IPLAC. (CD 6 de la carrera Licenciatura en Educación Preescolar) La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Venguer, L. (1982). Temas de Psicología preescolar . T. I. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Vigotsky, L. S. (1981) Pensamiento y lenguaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 76.

Anexo I

Guía para revisión de documentos (Actas de Colectivos Territoriales, registros de ayuda metodológica, informes de inspección y planes de actividades del área Lengua Materna.

Objetivo: Constatar la calidad y operatividad de la proyección de las actividades en función de la creación de relatos, así como determinar las deficiencias esenciales de preparación de estas maestras.

Aspectos a revisar:

1. Diseño del sistema de trabajo metodológico, según las necesidades.
2. Fallas más comunes, en la dirección del proceso educativo, apreciadas en las actas de los Colectivos Territoriales.
3. El seguimiento a la creación de relatos en las diferentes formas organizativas.
4. Dosificación.
5. Uso de métodos, procedimientos y medios de enseñanza .
6. Tratamiento metodológico con enfoque lúdico.

Anexo II

Guía para la observación de actividades programadas en el grado preescolar (tomado de la guía de observación para actividades programadas, documento para evaluar la calidad del proceso educativo).

Objetivo: Constatar el nivel de conocimientos de las maestras para propiciar la creación de relatos en niñas y niños del grado preescolar.

Aspectos a observar:

1. Creación de las condiciones necesarias para realizar la actividad. Entre las condiciones fundamentales que deben garantizarse al realizar las actividades programada se encuentran:

- ❖ La planificación de la actividad, que debe considerar lo que ya el niño ha alcanzado en aprendizajes, comportamiento y desarrollo, logros para seguir avanzando y las limitaciones que deben superar.
- ❖ Determinación de las variadas acciones que los niños realizarán en el grupo o subgrupo para propiciar el alcance de los objetivos, teniendo en cuenta las características de los niños.
- ❖ La organización del espacio físico que se va a utilizar previendo las condiciones higiénicas sanitarias del mismo.

2. Utilización de materiales y medios didácticos. Una adecuada utilización de materiales y medios didácticos requiere:

- ❖ Su selección desde el propio momento de la planificación de la actividad, teniendo en cuenta los objetivos y contenidos planteados, analizando además la cantidad de medios y materiales que resultan necesarios, así como las potencialidades de dichos materiales y medios considerando la edad.
- ❖ Su organización de forma tal que estén al alcance de los niños para que puedan utilizarlos según los intereses y necesidades de la tarea.
- ❖ Propiciar que los compartan y cuiden.
- ❖ Prever la forma adecuada de su utilización en correspondencia con las acciones que los niños realizarán.
- ❖ Creación de condiciones higiénicas sanitarias.

3. Promoción de la alegría de los niños y su deseo de realizar la actividad. La alegría de los niños durante la realización de las actividades programadas se logra cuando:

- ❖ Las actividades les resultan atractivas y se corresponden con sus intereses.
- ❖ Se utilizan procedimientos lúdicos.
- ❖ Tienen la posibilidad de moverse libremente por una necesidad surgida de la propia actividad que realizan, así como interrelacionarse con otros niños.

4. Orientación a los niños y niñas sobre lo que van a hacer y cómo hacerlo:

- ❖ La orientación es el momento previo a la ejecución de la actividad, donde tienen lugar la motivación inicial, que implica lograr una buena disposición para realizar la actividad.
- ❖ Propicia además, la comprensión por cada niño del qué, cómo, con qué van a hacer, así como con quién y donde.
- ❖ Es una ocasión más para escuchar las sugerencias de los niños, las cuales podrán tener en cuenta al orientar lo que van a hacer.

5. Estimulación de la participación de los niños en la actividad:

- ❖ La constante estimulación de los niños mediante preguntas, diálogos y otros recursos, propiciará que expresen sus intereses, inquietudes y sugerencias que deben tomarse en cuenta en el desarrollo de la actividad.

6. Atención a las diferencias individuales:

- ❖ Se debe prestar atención al desempeño de todos y cada uno de los niños. Para estimular la realización de las acciones necesarias por cada uno de ellos durante la actividad, se utilizará el reforzamiento positivo, así como, la reorientación en los casos necesarios.
- ❖ Se ofrecerán los niveles de ayuda cuando se requiera.
- ❖ Es importante tener en cuenta que las tareas que se planifican deben tener en cuenta los diferentes niveles de desarrollo de los niños.

7. Creación de un clima emocional caracterizado por la alegría de los niños:

Se logra cuando:

- ❖ Desde el inicio de la actividad se propicia una buena disposición en los niños para insertarse en las acciones que van a realizar, las cuales deben ser atractivas y responder a los intereses de la edad.
- ❖ Se utilizan métodos y procedimientos que contribuyan a ello, en especial los lúdicos.
- ❖ Se ofrece al niño la posibilidad de moverse libremente, ya sea por una necesidad surgida de la propia actividad que realizan, para buscar cosas o solucionar tareas colectivamente, entre otras situaciones.
- ❖ Al comunicarse con los niños, los adultos expresan agrado en su rostro, en su tono de voz y en sus movimientos.

8. Promoción de relaciones entre los adultos y los niños y de ellos entre sí:

- ❖ Los procedimientos utilizados en la actividad, deben favorecer el intercambio y el trabajo conjunto.
- ❖ Durante toda la actividad debe intervenir oportunamente, debiendo caracterizarse la comunicación educador – niño/a por un lenguaje que transmita confianza y afecto.
- ❖ En todos los momentos de la actividad se estimularán el intercambio e interacción entre los niños al compartir ideas, entre otras cosas.
- ❖ Aprovechará las potencialidades de algunas situaciones imprevistas, que pueden favorecer la relación entre los niños.

9. Alcance de resultados en función de los objetivos de la actividad:

- ❖ Esto implica la valoración de los resultados que los niños logran en la actividad, tanto de forma cuantitativa (número de niños que logran los objetivos y los que no los logran) como cualitativa (los que logran los objetivos sin dificultades, los que los alcanzan con ayuda, así como los que no los alcanzan y posibles factores que influyen). Por tanto, no se trata de calificarlos, sino de saber qué no se logró y por qué; quiénes no logran los objetivos y lo que influye en ello, lo que implica además la valoración de la efectividad de las acciones pedagógicas.

10. Estimulación de la iniciativa y la acción independiente de los niños:

- ❖ Para ello deberán promover y tener en cuenta las sugerencias que los niños hacen, sin apartarse de los objetivos o propósitos de la actividad y de l cumplimiento de su función orientadora, la cual debe llevarse a cabo sin imposiciones, con flexibilidad, sin frenar la iniciativa de los niños.

11. Utilización de procedimientos lúdicos para desarrollar la actividad:

- ❖ Concibe las actividades en forma de juego , utilizando procedimientos lúdicos que favorecen la comprensión y realización de la actividad en un clima agradable para los niños.

Anexo III

Guía para la observación del juego en el grado preescolar (tomado de la guía de observación para el juego de roles, documento para evaluar la calidad del proceso educativo).

Objetivo: Constatar el nivel de conocimientos de las maestras para propiciar la creación de relatos en niñas y niños del grado preescolar.

Aspectos a observar:

1. Creación de las condiciones para realizar la actividad de juego. Entre las condiciones que deben garantizarse para este tipo de actividad se encuentran:

- ❖ La planificación del juego. Ello implica considerar el nivel que ya han alcanzado los niños en el juego y sus posibilidades de lograr un nivel superior. De acuerdo a ello, deben preverse los procedimientos pedagógicos a utilizar, considerando además los conocimientos y vivencias que tienen los niños sobre los diferentes juegos que pueden realizar.
- ❖ Los materiales que se van a utilizar en el juego, analizando con cuales se cuenta y los que se requiere elaborar.
- ❖ Cómo puede realizarse la organización del espacio físico donde se desarrolla el juego (o los juegos) previendo las condiciones higiénico sanitarias necesarias.

Se analizará la posible distribución de roles en el juego, teniendo en cuenta que todos los niños asuman tanto roles secundarios como principales, por la influencia educativa que ello tiene.

2. Orientación de los niños para iniciar el juego:

- ❖ La orientación para el juego tiene lugar, fundamentalmente, en la conversación inicial que se tiene con los niños, es el momento que permitirá a los niños seleccionar a qué, con qué y con quiénes jugará.
- ❖ El tomar en cuenta las sugerencias que los niños realizan, promoverá el logro de una buena disposición para realizar esta actividad.

3. Participación de las educadoras con lo niños en el juego:

- ❖ La participación de la educadora desde el propio juego brindando sugerencias a los niños, teniendo en cuenta sus necesidades, promoverá el enriquecimiento de

la atmósfera lúdica, ayudará a resolver conflictos y a canalizar las iniciativas de los niños.

4. Promoción del desarrollo de hábitos positivos:

- ❖ Deben aprovecharse todas las oportunidades que brinda esta actividad para continuar el proceso de formación de hábitos positivos de diferentes tipos: de orden, cortesía y otros.

5. Estimulación del entusiasmo de los niños durante todo el curso de la actividad:

- ❖ Para mantener un clima afectivo en el juego, es necesario ante todo que el tipo de juego propuesto responda a los intereses de los niños, lo que debe mantenerse durante toda la actividad, utilizando para ello el reforzamiento positivo de las acciones que van ejecutando o realizando sugerencias que enriquezcan y hagan más atractivas las acciones que realizan y las relaciones que establecen.

6. Atención a los conflictos que puedan surgir durante el curso del juego. En el juego pueden surgir problemas en las relaciones que establecen los niños, que pueden derivar en conflictos. Ante ellos, el adulto puede utilizar diversas alternativas, tales como:

- ❖ Sugerir al niño el uso de otros juguetes o sustitutos.
- ❖ Sugerir acciones que permitan encauzar la adecuada realización del rol que cada niño está desempeñando.
- ❖ Lograr que los niños participen de manera conjunta en el desempeño de una misma acción, con un mismo juguete u objeto, entre otros.

7. Estimulación del desarrollo de situaciones armónicas durante el juego:

- ❖ La armonía en el desarrollo de esta actividad está muy relacionada con el interés que cada uno de los niños tenga desde la etapa inicial del juego, donde debe lograrse la satisfacción de cada participante con el rol que asumirá.
- ❖ Durante todo el desarrollo de la actividad, el adulto dará consejos, hará preguntas, establecerá conversaciones de acuerdo a las necesidades, propiciará el intercambio y la comunicación entre los niños, a fin de fortalecer las relaciones positivas entre ellos.

8. Sugerencias de utilización de objetos sustitutos y/o imaginarias para realizar las acciones lúdicas:

- ❖ Para ello es aconsejable organizar un lugar en el área de juego con diferentes objetos a los cuales el niño pueda dar un uso diverso.
- ❖ El adulto promoverá cada vez más la utilización de objetos sustitutos dentro del juego.
- ❖ Con su orientación el adulto enriquecerá las vivencias del niño y promoverá situaciones donde sea necesario utilizar los objetos sustitutos, así como crear situaciones en las que los niños puedan llegar a prescindir de ellos y con simples movimientos realizar diferentes acciones.

9. Estimular la realización de acciones consecutivas que permitan la continuidad del juego:

- ❖ La realización de acciones con una secuencia lógica permita la estabilidad del juego y la interiorización de sus reglas. Para que lo logren, el adulto, en caso de necesidad, sugiere la realización de una nueva acción que de continuidad a las propias del desempeño del rol, utilizando para ello, procedimientos directos o indirectos.

10. Promoción de la adopción de un rol:

- ❖ En relación con el tema del juego el adulto propiciará que cada niño seleccione según sus intereses, el rol a realizar. No obstante, hará sugerencias según las necesidades de los niños para que tengan la posibilidad de adoptar roles variados que amplíen su experiencia.

11. Estimulación de la independencia de los niños:

- ❖ En todos los momentos de esta actividad se debe favorecer la independencia del niño desde el momento de la selección, en el desempeño de las acciones, en las relaciones que establecen con los representantes de otros roles y hasta en las valoraciones que hacen de sí mismo y de sus compañeros.

12. Preparación de las condiciones para concluir el juego:

- ❖ Para la conclusión del juego se tendrá en cuenta no solo el tiempo transcurrido, sino las manifestaciones de los niños que pueden demostrar que ya ha decaído su interés. En ese momento el adulto promoverá la conversación con los niños

para que expresen lo que aprendieron; analicen conjuntamente qué y cómo han realizado sus roles; lo más les ha gustado, entre otras.

- ❖ Promoverá la participación de todos los niños para que valoren el resultado de sus acciones y las de sus compañeros, teniendo en cuenta las posibilidades de la edad.

Anexo IV

Guía para la observación de la actividad independiente en el grado preescolar (tomado de la guía de observación para la actividad independiente, documento para evaluar la calidad del proceso educativo).

Objetivo: Constatar el nivel de conocimientos de las maestras para propiciar la creación de relatos en niñas y niños del grado preescolar.

Aspectos a observar:

1. Creación de condiciones para realizar la actividad.

Garantizar las condiciones necesarias para realizar la actividad independiente se implica:

- ❖ Su planificación, determinando opciones que se ofrecerán a los niños para que los mismos seleccionen aquellas que deseen.
- ❖ Previsión del espacio físico que se utilizará, creando en él condiciones higiénicas sanitarias adecuadas.
- ❖ Garantizar la existencia de diversos materiales cuya variedad y cantidad permitan al niño realizar el tipo de actividad deseada, los que deben estar ubicados a su alcance.

2. Estimulación de la participación de los niños en diferentes tipos de actividades.

- ❖ Se presentarán a los niños las diferentes opciones de actividades y juegos que pueden realizar; siendo la selección decisión de cada niño.

3. Promoción del desarrollo de hábitos positivos .

- ❖ Deben aprovecharse todas las oportunidades que brinda esta actividad para continuar el proceso de formación de hábitos positivos de diferentes tipos: de orden, cortesía y otros.

4. Mantenimiento del entusiasmo de los niños durante todo el curso de la actividad

- ❖ Para mantener un clima donde predomine la alegría, es necesario ante todo que las actividades propuestas respondan a los intereses de los niños. Para que se mantengan interesados en las actividades seleccionadas, se utilizará el reforzamiento positivo, o se realizarán sugerencias que enriquezcan y hagan más atractivas las acciones que realizan y las relaciones que establecen.

5. Atención a los conflictos que puedan surgir en la actividad.

- ❖ En la actividad independiente pueden surgir conflictos entre los niños, generalmente a causa de los materiales que comparten. Ante tal situación, el adulto promoverá la participación de forma conjunta en la realización de la actividad, tratando de ponerlos de acuerdo o, sugiriendo la incorporación de otros juguetes, objetos o medios didácticos.

6. Estimulación de relaciones armónicas.

- ❖ La armonía en el desarrollo de esta actividad está muy relacionada con el interés que cada uno de los niños tenga desde su incorporación a esta actividad, donde debe lograrse la satisfacción de cada participante con lo que hace.
- ❖ Durante todo el desarrollo de la actividad, el adulto dará consejos, hará preguntas, establecerá conversaciones de acuerdo a las necesidades, propiciará el intercambio y la comunicación entre los niños, la actividad conjunta a fin de fortalecer las relaciones positivas entre ellos.

7. Comunicación verbal del adulto con el niño .

- ❖ En el transcurso del desarrollo de las numerosas actividades seleccionadas por los niños, resulta importante las sugerencias que puede brindar el adulto para enriquecer las mismas y estimular positivamente las realizaciones que los niños van alcanzando.
- ❖ El uso de preguntas, de conversaciones estimulan la expresión de cada niño, mostrando además sus conocimientos y vivencias.

8. Estimulación de la comunicación entre los niños .

- ❖ El adulto debe propiciar el intercambio entre los niños sobre la actividad que desarrollan, lo cual promueve la cooperación y la ayuda mutua, así como explicaciones acerca de lo que cada cual ha hecho y cómo lo ha logrado.

9. Promoción de la selección de numerosas actividades y de la acción independiente por el niño.

- ❖ El adulto expondría al niño los diferentes tipos de actividades que puede desarrollar y estimulará a que cada uno de ellos seleccione las que más le interese o desee.

- ❖ Las sugerencias que se brinden para que el niño enriquezca su actividad, tendrá en cuenta el respeto a su proyecto y el estímulo a su acción independiente.

10. Manifestación de afecto a los niños .

- ❖ Las manifestaciones de afecto al niño, debe llegar al niño por la expresión verbal del adulto, la expresión de su rostro, por el contacto físico que se establece entre el niño y el educador, todo lo cual hace que el niño perciba que es querido y aceptado.

Anexo V

Encuesta inicial a maestras del grado preescolar del Colectivo Territorial.

Objetivo: Constatar el nivel de preparación que poseen las maestras del grado preescolar para propiciar la creación de relatos.

Estimada maestra:

Estamos realizando una investigación acerca de la preparación de las maestras para propiciar la creación de relatos. Nos resultaría muy favorable para el desarrollo de la misma que usted nos respondiera las siguientes preguntas referidas al tema.

Por su colaboración, muchas gracias.

Datos Generales:

Cargo ocupacional.

Maestra del grado preescolar _____

Maestra del 4to ciclo _____

Formación académica.

Educadora de círculo infantil _____ Maestra primaria _____

Licenciada en Educación Preescolar _____ Master _____

Licenciada en Educación Primaria _____

Estudios que realiza actualmente.

Licenciatura en Educación preescolar _____

Licenciatura en Educación Primaria _____ Diplomado _____

Maestría _____ Otros _____ ¿Cuáles? _____

Experiencia profesional.

Educación preescolar _____ años.

Educación Primaria _____ años.

Cuestionario:

1. ¿Considera usted que posee conocimientos suficientes para propiciar la creación de relatos en niñas y niños del grado preescolar?

Si _____ No _____

¿Por qué?

2. ¿En qué actividades del proceso educativo, usted propicia la creación de relatos?

3. ¿Considera necesario la utilización de medios de enseñanza para propiciar la creación de relatos en niñas y niños del grado preescolar?

Si_____ No_____

Ejemplifique cómo usted lo realiza.

Anexo VI

Encuesta final a maestras del grado preescolar del Colectivo Territorial.

Objetivo: Constatar el nivel de preparación alcanzado para propiciar la creación de relatos, después de aplicadas las actividades metodológicas.

Estimada maestra: Después de aplicadas las actividades teórico prácticas, se debe valorar su efectividad. Nos resultaría muy favorable para el desarrollo de la misma que usted nos respondiera las siguientes preguntas referidas al tema.

Por su colaboración, muchas gracias.

Cuestionario:

1- Luego de la preparación, usted se siente con conocimientos y habilidades para propiciar la creación de relatos en niñas y niños del grado preescolar:

Si _____ No _____ Justifique su respuesta.

2- Ilustre con un ejemplo de actividad del proceso educativo cómo usted propicia la creación de relatos en sus niños.

3- Teniendo en cuenta el desarrollo alcanzado por las niñas y niños, los medios de enseñanza que se utilizan para la creación de relatos son (marca con una X)

- a)- _____ Láminas.
- b)- _____ Objetos y juguetes.
- c)- _____ Imágenes de video.
- d)- _____ Animales y sujetos.
- e)- _____ Rompecabezas.

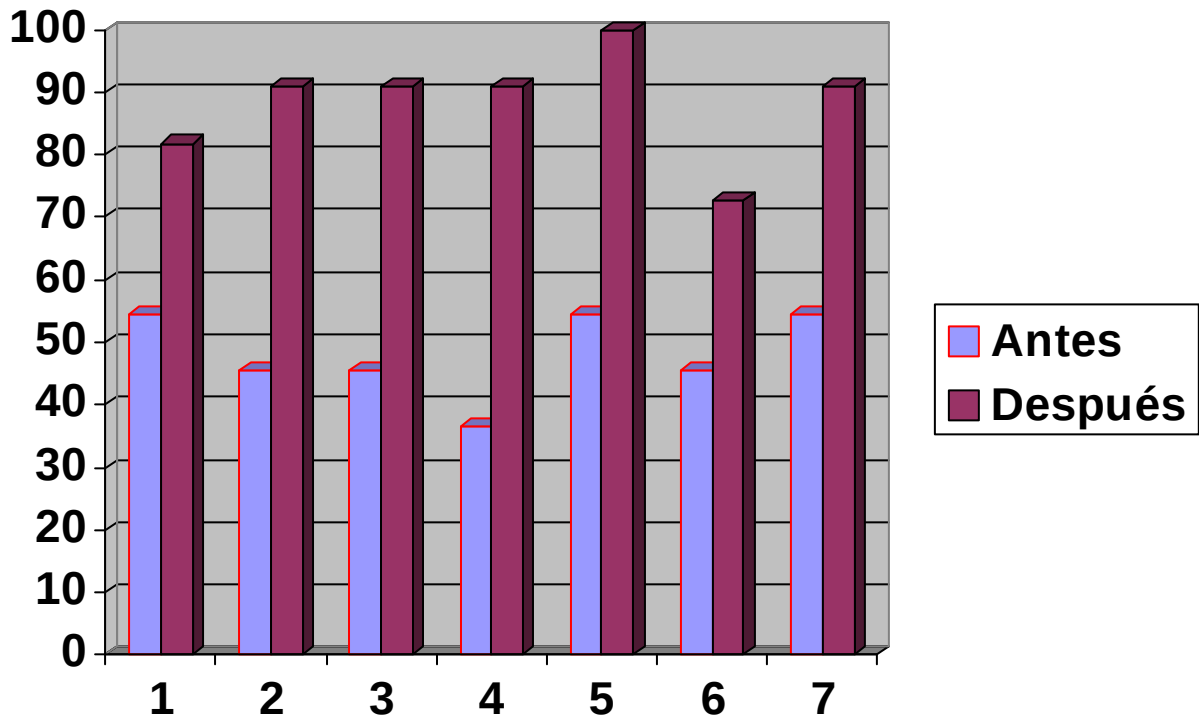
4- La creación de relatos se puede potenciar desde la actividad (marca con una X)

- a)- _____ Programada.
- b)- _____ Independiente.
- c)- _____ Complementaria.
- d)- _____ Juego de roles.
- e)- _____ Procesos básicos.

Anexo VII

Gráfico comparativo que muestra los resultados obtenidos antes y después de aplicada la propuesta.

Objetivo: Constatar la valoración de la propuesta a través de la interpretación del gráfico



Simbología:

Indicadores:

1. Dosificación del contenido.
2. Tipos de relatos.
3. Tratamiento metodológico adecuado.
4. Tratamiento a través de las formas organizativas del proceso educativo.
5. Utilización de métodos y procedimientos.
6. Utilización de variados medios de enseñanza.
7. Enfoque lúdico.