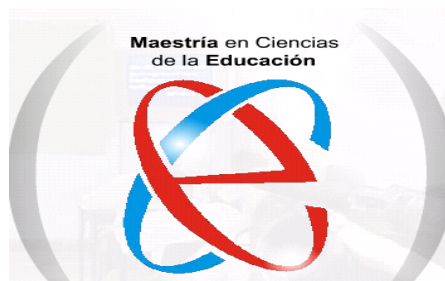


*Ministerio de Educación
Instituto Pedagógico Latinoamericano y del Caribe
Ciudad de La Habana*



*Universidad de Ciencias Pedagógicas
"Conrado Benítez García"
Cienfuegos
Sede Universitaria Pedagógica de Abreus
Maestría en Ciencias de la Educación
Mención Educación Preescolar
1ra Edición*

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE
MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

Título: *"Talleres metodológicos de preparación a maestros de primer grado de la ENU "Héroes del Moncada", para el tratamiento del Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento".*

Autor: *Lic. Odalys de las Mercedes Izquierdo Loyola.*

Tutor: *Msc. Arian Fuentes Aparicio. Profesor Asistente.*

*Junio de 2010
"Año 52 de la Revolución"*

Resumen

El presente trabajo es el resultado de una investigación pedagógica desarrollada en la E.N.U “Héroes del Moncada”, del municipio de Abreus. Se proponen talleres metodológicos para la preparación de maestros de primer grado en el tratamiento del Análisis Fónico durante la Etapa de Aprestamiento. El informe escrito consta de dos capítulos: en el primer capítulo se evidencian los fundamentos teóricos de la investigación, ya en el segundo capítulo se describen las etapas en que fue concebido el proceso investigativo, donde aparecen los talleres metodológicos, fundamentados en la concepción dialéctica materialista y los resultados obtenidos tras su implementación en la práctica pedagógica. Fueron empleados diferentes métodos científicos del nivel teórico, también se utilizaron métodos del nivel empírico y del nivel matemático. El aporte práctico se reconoce al introducir en la práctica pedagógica una propuesta de talleres metodológicos, que contribuyen a la preparación de los maestros de primer grado para el tratamiento del Análisis Fónico durante la Etapa de Aprestamiento.

	<i>Páginas</i>
INTRODUCCIÓN	1
DESARROLLO	9
CAPÍTULO I: “EL ANÁLISIS FÓNICO EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR Y SU CONTINUIDAD LÓGICA EN LA ETAPA DE APRESTAMIENTO. PREPARACIÓN DE LOS MAESTROS PARA SU TRATAMIENTO”	9
1.1- El Análisis Fónico en la Educación Preescolar y su continuidad en la Etapa de Aprestamiento	9
1.2- Diagnóstico del nivel de desarrollo como inicio del aprendizaje escolar y la entrega pedagógica del preescolar al primer grado de la enseñanza general	20
1.2.1- Características del niño egresado de la educación preescolar	23
1.2.2- Importancia del lenguaje para el desarrollo psíquico de las niñas y niños	27
1.3- La preparación del maestro de primer grado. Vías de trabajo metodológico	32
1.4- Los talleres metodológicos: una vía de preparación para los docentes de primer grado	36
CAPÍTULO II: “PRESENTACIÓN Y FUNDAMETACIÓN DE LOS TALLERES METODOLÓGICOS DE PREPARACIÓN A LOS MAESTROS DE PRIMER GRADO”	40
2.1- Etapas concebidas para el desarrollo de la investigación	40
2.2- Caracterización de la muestra seleccionada. Análisis de los resultados del diagnóstico inicial	42
2.3- Fundamentación de los talleres metodológicos	49
2.3.1- Talleres metodológicos	51
2.4- Valoración de los resultados con la aplicación de los talleres en la práctica pedagógica	66
CONCLUSIONES	77
RECOMENDACIONES	78
BIBLIOGRAFÍA	79
ANEXOS	

En la actualidad no cabe la menor duda de la importancia de la educación preescolar, por lo que esta etapa representa para el desarrollo ulterior del ser humano. Muchas investigaciones realizadas en las últimas décadas han contribuido a poner de relieve la significación de los primeros años de vida para fraguar el porvenir y desarrollar más plenamente la personalidad de niños y niñas.

Por tanto, la atención integral a los pequeños de 0 a 6 años constituye hoy un tema de trascendental importancia en la política educacional cubana, para lograr la calidad de educación a que se aspira. Es por ello que diversos son los factores que han influido en el desarrollo de la educación inicial y preescolar en nuestro país, y el incremento del interés de las autoridades educacionales por potenciar la educación desde las primeras edades.

Es precisamente en la educación preescolar donde la asimilación y dominio de la lengua materna constituye una de las tareas fundamentales, pues el lenguaje no sólo es un medio esencial para la comunicación del niño en su medio circundante, sino también base para la adquisición de los conocimientos y de la regulación de su propio comportamiento.

La edad preescolar es la época en que los niños van asimilando gradualmente el lenguaje correspondiente. Ellos aprenden a hablar mediante el trato con los adultos y otros niños. Escuchando y hablando, asimilan el vocabulario y las formas gramaticales, o sea, mediante el uso activo del lenguaje.

Este proceso de asimilación de un lenguaje altamente desarrollado como expresión de una cultura altamente desarrollada constituye y demanda un gran esfuerzo intelectual que los niños tienen que realizar en un tiempo relativamente corto. Para ellos este esfuerzo va acompañado de dificultades; por eso que debe recibir la ayuda necesaria; y para lograrlo, se tiene que observar el proceso de asimilación, guiarlos cuidadosamente, instruirlos en el uso correcto de la lengua materna.

Con esta labor se trata de conseguir que todos los niños adquieran un elevado nivel en el dominio del lenguaje, que aprendan a comunicarse con exactitud, habilidad y expresividad. Dominar bien la lengua materna, constituye un objetivo importante de la instrucción general en la edad preescolar.

Una instrucción elevada demanda un dominio pleno de la lengua materna desde la infancia; pues el hombre adquiere la mayor parte de todo su saber, con ayuda de su lengua materna, a cuyo efecto, simultáneamente aprender por un lado a dominar el lenguaje cada vez con mayor perfección y habilidad, y por otro, a comprender su sentido y belleza.

Los objetivos más generales de la educación y la enseñanza de la lengua materna en la edad preescolar, están encaminados a la formación en los niños de las habilidades comunicativas que le permiten el intercambio y comunicación verbales, con los adultos y los otros niños, la utilización de la lengua como medio de adquisición de los conocimientos, habilidades y hábitos, y el uso del lenguaje como medio de expresión de su pensamiento.

Los componentes fundamentales del sistema de actividades para el desarrollo del lenguaje y la lengua materna, y en los que se trabaja metodológicamente son: el vocabulario, la construcción gramatical, la expresión oral, las estructuras fonatorio – motoras, el análisis fónico, la preescritura y la literatura infantil.

Se hace evidente que una de las tareas principales de la lengua materna en el centro infantil, la constituye la preparación del niño para la lectura. Esto se garantiza mediante la habilidad específica del análisis fónico de la palabra. El Análisis Fónico constituye uno de los contenidos importantes de la lengua materna, y todo sistema de actividades para el desarrollo de la misma, ha de implicar indispensablemente el análisis sonoro de la palabra, que es un fundamento básico para la asimilación de la lectura.

Para poder realizar el análisis fónico de la palabra es requisito indispensable que en el niño estén dadas las premisas del sentido del idioma, de la lengua natal como algo externo a sí mismo, susceptible de ser entonces estudiada. Esto permite igualmente que el niño sea capaz de valorar su propio lenguaje, así como el de sus coetáneos.

El Análisis Fónico, como habilidad específica dentro de la lengua materna, hace el análisis sonoro de la palabra, entendido no como una simple localización de sonidos aislados ubicados en una palabra, o como medio para separar un sonido y relacionarlo con su letra correspondiente, sino como orientación en el sistema de sonidos que integran la lengua materna, y en el cual la función fundamental del fonema es la diferenciación de las palabras por su forma sonora.

En este sentido se han utilizado diversas metodologías para el análisis de los sonidos de la palabra, como ha sido el método de análisis - síntesis, entre otros. La propuesta en este método ha de basarse en la habilidad general de la modelación, entendiendo por modelo una representación de la realidad en la que no sólo se sustituye al objeto (en este caso el sonido), sino también las relaciones que se dan entre los objetos (entre los sonidos).

Las investigaciones han comprobado que partiendo de la modelación gráfica de los sonidos del idioma (que consiste en expresar de forma externa al sonido y sus relaciones) la adquisición de la lectura en el primer grado es más eficiente y se adquiere en menor tiempo.

Desde aquí se aspira a que los educadores reflexionen sobre la importancia de que el niño pueda arribar a la escuela con esta problemática ya resuelta; ofreciéndole a los continuadores de esta obra, la ayuda necesaria, a partir de tener en cuenta la continuidad lógica del Análisis Fónico durante la Etapa de Aprestamiento, empleando la misma metodología que se establece en la educación preescolar.

Se considera que el educador de primer grado debe partir de un diagnóstico que contribuya a una información no solamente de carácter general, que le permita conocer si el nivel de desarrollo de sus alumnos es alto o bajo, sino que le proporcione datos más precisos que sirvan de base para organizar, orientar y dirigir su trabajo pedagógico en esta dirección.

A partir de la experiencia profesional en la práctica pedagógica, la autora de la presente investigación considera que una de las tareas más afectadas durante

la Etapa de Aprestamiento, lo constituye el Análisis Fónico, lo que conlleva a un reforzamiento del programa de Lengua Materna, a partir de brindar a los maestros de primer grado la atención necesaria y adecuada para el logro de estos objetivos.

Precisamente, a los contenidos de Análisis Fónico y la metodología que se debe seguir en la Etapa de Aprestamiento está dirigido el presente trabajo, ya que teniendo en cuenta las premisas descritas anteriormente, se inicia una investigación pedagógica en uno de los centros de la enseñanza primaria en el municipio de Abreus: ENU “Héroes del Moncada” perteneciente al Consejo Popular de la cabecera municipal.

La consulta bibliográfica a la temática abordada, permitió constatar que autores de diferentes países han brindado su aporte al reconocimiento de las posibilidades de desarrollo que tienen las niñas y los niños de las edades preescolares. Constituyen antecedentes de la presente investigación, a nivel internacional, Bozo Vich, L, quien ofrece su aporte a la personalidad y la formación en la edad infantil (1976), Leontiev A. N.

En el ámbito nacional: L .López, Sergio León y Ana María Silverio han abordado la formación y desarrollo de capacidades intelectuales en niñas y niños de edad preescolar (1999); Franklin Martínez Mendoza aborda el Marco epistemológico de la educación infantil (2001).

En la provincia de Cienfuegos varios autores han abordado aspectos relacionados con la Lengua Materna y específicamente lo relacionado con el Análisis Fónico, entre ellos se encuentran:

Mildrey Caldas [2004] en el Municipio Cumanayagua, que introduce en la práctica pedagógica ejercicios de estructuras fonatorias – motoras en el segundo ciclo de la Educación Preescolar.

Dulce María Requesén y Geisa María Ruíz [2005] en el Municipio Cienfuegos abordaron aspectos relacionados con el desarrollo de la expresión oral mediante las leyendas de la localidad.

Georgina Heredia Rodríguez en su tema de aspirante a Doctora en Ciencias de la Educación (2007) aborda aspectos relacionados con los contenidos de construcción gramatical, pronunciación y lenguaje relacional.

En el Municipio Cruces se han efectuado investigaciones donde se abordan elementos relacionados con la Lengua Materna entre ellos el de Liliana Santos que trata sobre la habilidad de escuchar en la edad preescolar. En este mismo municipio se toma como referencia la tesis presentada en opción al Título Académico de Máster en Ciencias de la Educación de María de Jesús Reyes Moreno (2009), quien propone actividades metodológicas de preparación a docentes en formación para el tratamiento del Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento.

Todas estas investigaciones aportan valiosos elementos o diferentes aspectos relacionados con la Lengua Materna, pero a pesar de abordarse en algunos casos lo relacionado con la preparación de los maestros de primer grado para dar continuidad al trabajo del Análisis Fónico durante la Etapa de Aprestamiento, se identifica la continuidad del problema por la autora de esta investigación.

No solo en los maestros que cursan estudios en el pregrado, sino todos los maestros de primer grado, para el tratamiento adecuado del Análisis Fónico, dentro del área de la Lengua Materna; es por ello que en el trabajo que se desarrolla, se presenta una propuesta de talleres metodológicos para la preparación de estos docentes en la ENU "Héroes del Moncada".

Al valorar el comportamiento de la problemática tratada en la práctica pedagógica, se pudo determinar que no se continúa el tratamiento metodológico del Análisis Fónico iniciado en el grado Preescolar, lo que denota insuficiencias y carencias metodológicas en los maestros para enfrentar esta tarea. La causa fundamental que motivan estos resultados consiste en que la orientación metodológica que reciben los maestros no es suficiente ni sistemática.

Otros aspectos que se detectan es la no utilización de medios de enseñanza novedosos que propicien una adecuada motivación para que los niños y las

niñas se sientan en un ambiente similar al del grado anterior, cuestión que puede ser causa de inadaptación en esta nueva etapa de su vida.

Por tanto la situación pedagógica anteriormente descrita incidió en la determinación del siguiente **Problema científico**: ¿Cómo contribuir a la preparación de los maestros de primer grado de la ENU “Héroes del Moncada” para el tratamiento del Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento?

Objeto de Investigación: Proceso de preparación permanente del maestro de primer grado de la ENU “Héroes del Moncada”.

Campo de acción: Metodología del Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento.

Objetivo: Implementar una propuesta de talleres metodológicos que contribuya a la preparación de los docentes de primer grado de la ENU “Héroes del Moncada”, para el tratamiento del Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento.

Preguntas Científicas:

- 1- ¿Qué fundamentos teórico – metodológicos sustentan el tratamiento de Análisis Fónico y su continuidad en la Etapa de Aprestamiento?
- 2- ¿Qué características tiene el Análisis Fónico en la Educación Preescolar?
- 3- ¿Qué necesidades de preparación tienen los maestros de primer grado de la ENU “Héroes del Moncada” para dar continuidad al Análisis Fónico durante la Etapa de Aprestamiento?
- 4- ¿Qué propuesta metodológica diseñar para preparar a los maestros de primer grado de la ENU “Héroes Del Moncada” para dar continuidad al Análisis Fónico durante la Etapa de Aprestamiento?
- 5- ¿En qué medida los talleres metodológicos diseñados, contribuirán a la preparación de los maestros de primer grado de la ENU “Héroes del Moncada” para dar continuidad al análisis Fónico durante la Etapa de Aprestamiento?

Tareas científicas:

- Argumentación de los fundamentos teóricos – metodológicos que sustentan el Análisis Fónico, particularizando en sus características en el grado preescolar y en la Etapa de Aprestamiento.
- Diagnóstico y caracterización de las necesidades de los docentes para trabajar el Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento.
- Diseño de la propuesta de talleres metodológicos dirigidos a los maestros de primer grado para trabajar el Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento.
- Validación de la propuesta de talleres metodológicos para la preparación de los docentes de primer grado, dándole continuidad al Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento.

En el desarrollo de esta investigación se aplicaron diferentes **métodos**:

Del nivel teórico:

Analítico - sintético: fue utilizado con el objetivo de fundamentar teóricamente el problema planteado acerca del Análisis Fónico en sexto año de vida y su continuidad en la Etapa de Aprestamiento.

Inductivo - deductivo: permitió determinar las etapas necesarias para la elaboración de los talleres.

Generalización: permitió realizar conclusiones parciales y la elaboración de resúmenes a partir de la interpretación de métodos e instrumentos aplicados así como arribar a conclusiones finales.

También se utilizaron **métodos del nivel empírico**:

La observación: realizada a actividades de la etapa de aprestamiento en primer grado, con el objetivo de constatar la metodología que utiliza el maestro de primer grado para impartir el análisis fónico en la etapa de aprestamiento.

Encuesta: a los maestros de primer ciclo de la Educación Primaria realizada con el objetivo de constatar la preparación del maestro de primer grado con relación a la metodología del análisis fónico que se utiliza en sexto año de vida.

Del nivel Matemático:

Análisis Porcentual: fue utilizado para expresar cuantitativamente los resultados de los instrumentos aplicados y enriquecer el análisis cualitativo de la constatación del problema.

De una **población** de 32 docentes en primer grado de la enseñanza primaria en el municipio de Abreus, se tomó una **muestra** de 5 docentes, todos pertenecientes a la ENU “Héroes del Moncada” del Consejo Popular de Abreus, por constituir el centro de referencia y a la vez el que presenta mayor matrícula en todo el municipio.

El **aporte práctico** de la presente investigación se evidencia al introducir en la práctica pedagógica una propuesta de talleres metodológicos, que contribuyen a la preparación de los maestros de primer grado para el tratamiento del Análisis Fónico durante la Etapa de Aprestamiento.

La tesis está estructurada en introducción, el desarrollo que consta de dos capítulos: el primer capítulo está dedicado al abordaje de los fundamentos teóricos relacionados con el análisis fónico en la Educación Preescolar y su continuidad en la Etapa de Aprestamiento, así como la preparación del maestro de primer grado; en el segundo capítulo se presentan las etapas en que fue concebida la investigación, así como la fundamentación de cada una de estas etapas, donde se incluye la propuesta de talleres metodológicos que se introducen en la práctica pedagógica y la valoración de los resultados obtenidos. Además, se ofrecen las conclusiones, las recomendaciones, bibliografía y los anexos.

CAPÍTULO I: “EL ANÁLISIS FÓNICO EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR Y SU CONTINUIDAD LÓGICA EN LA ETAPA DE APRESTAMIENTO. PREPARACIÓN DE LOS MAESTROS PARA SU TRATAMIENTO”

El tratamiento del Análisis Fónico desde el grado preescolar y su continuidad lógica en el primer grado, constituye un período preparatorio donde comienza el entrenamiento auditivo, oral y el proceso de análisis y síntesis de las palabras. Los niños aprenden a determinar la extensión de las palabras por la cantidad de sonidos que las forman, mediante el procedimiento de modelación y el de pronunciación enfatizada de los sonidos dentro de la palabra, sin llegar a aislarlos. Posteriormente se introduce otro paso en el análisis: la determinación de las sílabas que forman las palabras y los sonidos, para lo cual constituye un factor indispensable la preparación integral de cada maestro.

Es por ello que en la presente investigación, al abordar los fundamentos teóricos, que se exponen en el presente capítulo, se hace referencia al Análisis Fónico en la Educación Preescolar y su continuidad en la Etapa de Aprestamiento; resaltando la importancia del diagnóstico del nivel de desarrollo como inicio del aprendizaje escolar y la entrega pedagógica del preescolar al primer grado de la enseñanza general. Seguidamente se enfatiza en las características del niño egresado de la educación preescolar y la importancia del lenguaje para su desarrollo psíquico. Para finalizar se exponen las vías del trabajo metodológico que se desarrollan en cada una de las instituciones educacionales, además aspectos relacionados con los talleres metodológicos, como una de las formas de preparación de los docentes de primer grado.

1.1- El Análisis Fónico en la Educación Preescolar y su continuidad en la Etapa de Aprestamiento

Las primeras experiencias del niño como escolar deben propiciar la formación de sentimientos y actitudes que garanticen su incorporación satisfactoria a las Actividades de la escuela y el inicio del desarrollo de habilidades cognitivas, intelectuales y docentes que sirvan de base al aprendizaje de las asignaturas del primer grado.

Por eso, las semanas iniciales del curso, en este grado, están consideradas como un período que debe facilitar el tránsito de la etapa preescolar a la escolar. A ese período, cuya duración no suele extenderse después de la tercera semana, se le denomina Etapa de Aprestamiento.

Para la Doctora López López, Mercedes (1998), un aspecto importante para la preparación de los niños en la lectura lo constituye el Análisis Fónico de las palabras, para el cual se viene preparando los alumnos desde preescolar.

Por ello el maestro de primer grado debe diseñar un sistema de actividades que permitan partir de las habilidades que han alcanzado y atender las diferencias individuales.

Las actividades se organizan, principalmente, siguiendo cuatro líneas esenciales o áreas de desarrollo:

- Desarrollo del lenguaje.
- Desarrollo del control muscular.
- Desarrollo sensorial, fundamentalmente de la percepción visual y auditiva.
- Desarrollo de habilidades para el trabajo en Matemática y adquisición de nociones elementales de esta materia.

Para la dirección de las actividades, el maestro se apoya en el uso del cuaderno Trabajo y Aprendo, el cual está dividido en cuatro partes que se refieren a cada una de las áreas de desarrollo que abarca la etapa, y en el de las primeras páginas de los libros ¡A leer! y Matemática 1.

Los ejercicios de aprestamiento en cualquiera de las áreas de desarrollo antes citadas, contribuyen a que el niño adquiera mayor madurez para iniciar el aprendizaje de la lectura-escritura; pero específicamente son necesarias las relacionadas con las tres primeras.

En este período preparatorio comienza el entrenamiento auditivo y oral y el proceso de análisis y síntesis de las palabras. Los niños aprenden a determinar la extensión de las palabras por la cantidad de sonidos que las forman, mediante el procedimiento de modelación y el de pronunciación enfatizada de los sonidos dentro de la palabra, sin llegar a aislarlos. Posteriormente se introduce otro paso en el análisis: la determinación de las sílabas que forman las palabras y los sonidos.

En la Etapa de Aprestamiento se realizan actividades dirigidas al desarrollo del control muscular, la percepción visual y relaciones espaciales, coordinación óculo-manual y otras que favorecen el desarrollo de habilidades necesarias

para el aprendizaje de la escritura, incluyendo el trazado de los rasgos fundamentales de la letra cursiva.

A través de una ejercitación variada, en actividades de una duración no mayor de 15 minutos, los alumnos lograrán diferentes destrezas que les permitirán su orientación espacial y temporal; el desarrollo de los movimientos rítmicos de dedos, manos y brazos combinados y coordinados entre sí; y comenzarán a desarrollar hábitos de posturas correctas durante sus ejercicios de dibujo, coloreado y preescritura. Con esta ejercitación se logra, además, la iniciación en el uso correcto de los materiales escolares: cuaderno, crayola, lápices, bolígrafos y otros (si no han cursado el grado preescolar) Y, algo muy importante, durante esta etapa el maestro conocerá las habilidades de los alumnos, sus posibilidades y diferencias individuales, lo cual le facilitará la dirección de su aprendizaje.

Un aspecto importante en la preparación de los niños para el aprendizaje de la lectura lo constituye el Análisis Fónico de las palabras para el cual se vienen preparando a los alumnos desde el preescolar. Por ello el maestro del primer grado debe de enseñarle un sistema de actividades que permitan partir de las habilidades que han alcanzado y atender las diferencias individuales.

En esta área del conocimiento se plantea como objetivo fundamental el desarrollo de las habilidades para contribuir a la expresión oral fluida y coherente sobre temáticas muy relacionada sobre la vida de los niños utilizando como apoyo de ilustraciones las vivencias proporcionadas por los niños o la propia experiencia de la vida cotidiana.

Otro objetivo que se debe destacar es el de la formación o reafirmación de habilidades para llevar a cabo el análisis de los sonidos que forman una palabra como preparación esencial para el aprendizaje de la lectura. Este objetivo a de conducir al desarrollo de habilidades para la pronunciación correcta de los sonidos de su idioma.

En análisis fónico incluye grandemente en el desarrollo del oído fonemático, es decir, en la posibilidad de distinguir los sonidos del idioma, y contribuye a lograr una correcta pronunciación de dichos sonidos.

Desde el punto de vista didáctico, la corrección en el análisis fónico, condiciona y favorece el aprendizaje de la lectura, ya que de hecho, constituye el punto de partida del método que se orienta para la adquisición de la lectura (fónico-analítico-sintético), y propicia una correcta escritura de las palabras.

En los programas para el grado preescolar, se destaca el análisis fónico como la posibilidad para determinar los dos que forman una palabra. En la Etapa de Aprestamiento se parte de estas habilidades para introducir un nuevo componente estructural de la palabra, la sílaba de gran significación en el proceso de aprender a leer.

Es por ello que se puede inferir entonces que si el maestro recibe a un grupo de alumnos, los cuales son capaces de determinar los sonidos consecutivos que forman una palabra su labor se puede centrar en la ejercitación de esta habilidad ya lograda y puede pasar rápidamente a la nueva etapa que se plantea; de esta manera aprovecha el tiempo de que se dispone, para lograr que sus niños se ejerciten en la determinación de la palabra, la sílaba que la forma y los sonidos de cada sílaba que sean capaces de llevar esto a un esquema gráfico.

Si el grupo de alumnos no posee las habilidades requeridas, el maestro debe dedicar una parte del tiempo al logro de estas habilidades previas, por lo que recomendamos leer las orientaciones metodológicas para el sexto año de vida, en las que se describen las acciones y procedimientos que el niño debe dominar para determinar los sonidos que forman una palabra, para lo cual utiliza especialmente acciones de modelación y el procedimiento de la pronunciación enfatizada de los sonidos dentro de la palabra, sin aislarlo. Posteriormente el maestro podrá introducir como un paso más en el análisis, la determinación de las palabras y sus sonidos.

Cuando se habla de análisis sonoro (fónico) no se hace referencia a nada nuevo. Lo que diferencia a esta metodología es el hecho de que el análisis fónico de los sonidos se va a materializar en modelos externos, en la utilización

de la modelación, para que mediante el proceso de interiorización, el niño se apropie del sonido y del significado de la palabra.

Sobre el proceso de análisis fónico López López, Mercedes (1998) señala que este consta de tres momentos básicos:

- La orientación hacia los sonidos del idioma.
- La orientación de los sonidos consecutivos que forman la palabra.
- La función diferenciadora de los fonemas.

Esta misma autora define que el contenido del análisis fónico, se caracteriza por los elementos siguientes:

- Orientación hacia la palabra como organización consecutiva de sonidos.
- Extensión de la palabra por la cantidad de sonido que la forman.
- Pronunciación de la palabra para destacar sus sonidos (pronunciación enfatizada).
- Determinación del lugar que ocupan los sonidos en la palabra.
- Determinación de los sonidos en vocales y consonantes.
- Apreciación del cambio en los sonidos y su orden en las palabras, en el cambio de significados.
- Establecimiento de la correspondencia entre las palabras por las distintas combinaciones de los sonidos y los fonemas.
- Establecimiento de la correspondencia entre el sonido y la grafía.
- Formación y reconocimiento de las combinaciones de consonantes, para todo este proceso de análisis fónico se utilizan como recurso la modelación (mediante láminas que representan objetos y fichas para representar el esquema de la palabra) tomando en consideración que el pensamiento del niño, en esta etapa es representativo y opera con imágenes.

Se deriva entonces que esta es la forma fundamental de mediatización que permite al pequeño copiar un modelo dado y sustituirlo de manera consciente, utilizarlo, transformarlo y construirlo.

El modelo es la representación del conjunto de elementos o sustituirlos que guardan la misma relación que los objetos que son modelos. Aquí las acciones de pensamiento que se desarrollan son muy personales. El modelo no es muy útil si el niño no tiene recursos para resolver la tarea, por ello es tan importante su preparación durante la etapa anterior a los cinco años.

En la sustitución que hace el niño al modelo, se hace necesario la verbalización, porque tiene que saber que es lo que sustituye. Lo que verdaderamente logra activar el pensamiento es la verbalización y la transformación, porque si nos quedamos al nivel del modelo del educador, no se logra el desarrollo de la capacidad que se aspira.

A partir de la palabra, y como procedimiento para introducir los sonidos del idioma que le componen, se utiliza la determinación de la extensión de las palabras (existen palabras cortas, largas y mediana). Se incluyen las acciones externas de medir las palabras para enfatizar su duración en el tiempo, de acuerdo con la cantidad de sonidos que las forman. Estas acciones externas pueden adquirir formas muy variadas, por ejemplo.

Trazar una línea con el dedo en el aire, con el puntero en la pizarra, con sus lápices de colores, separando las palmas de sus manos al mismo tiempo que pronuncian las palabras. La autora de este trabajo investigativo por su experiencia en el grado sugiere utilizar otras acciones externas como rasgar tiras de papel según pronuncien la palabra, trazar una línea con tiza en el piso, ya que la función de estas acciones externas son lograr la comprensión de que toda palabra está formada por una continuidad de sonidos.

Resulta posteriormente necesario lograr que los niños aprendan a aislar cualquier sonido en las palabras. Para realizar esta acción se utiliza el procedimiento de pronunciación enfatizada, que permite nuevamente destacar que las palabras están formadas por sonidos.

Con el planteamiento de estos postulados, se cumple el principio de conservar la palabra como una totalidad y al propio tiempo, permite romper la sílaba como unidad articulatoria, para poder destacar el sonido como unidad fundamental de carácter estructural. Ya en esta etapa resulta indispensable superar dos grandes dificultades.

En primer lugar, lograr la abstracción del significado de las palabras y tomarlas en su parte formal como en objeto constituido por elementos que son los sonidos y, en segundo lugar se hace necesario superar la natural división de las palabras en sílabas, que constituyen la unidad de articulación. En la práctica, los niños pueden destacar cualquier sonido que se pronuncie enfatizadamente en una palabra. Es por ello que entre los contenidos fundamentales del Análisis Fónico que recibe el niño durante la Etapa de Aprestamiento, se encuentran:

- Reafirmación o aprendizaje del procedimiento de la determinación de los sonidos consecutivos que forma una palabra.
- Las palabras están formadas por sonidos. Palabras cortas y largas por el número de los sonidos.
- La pronunciación enfatizada de cada uno de los sonidos que forman una palabra sin llegar a separar uno de otro.
- Determinación de los sonidos que forman unas palabras (monosílabas y bisílabas) con diferentes combinaciones de sus sonidos.
- Diferenciar los sonidos en vocales y consonantes.
- Reconocimiento en el plano auditivo de las sílabas que forman una palabra.
- Descomposición de las palabras en sílabas y sonidos utilizando el apoyo de esquemas gráficos.
- Apreciación de los cambios que se producen en las palabras cuando se omiten o cambia sus sonidos o sílabas.

En los ejercicios iniciales de análisis fónico se presentan palabras monosílabas; seguidamente se continúa con palabras sencillas de un mismo nivel de dificultad, por ejemplo:

Palabras de dos sílabas, una formada por vocal y la otra por consonante y vocal.

Palabras bisílabas más complejas.

Ya en la etapa posterior de adquisición de la lectura-escritura, estos ejercicios de análisis fónico se irán complicando gradualmente hasta llegar a palabras de tres y cuatro sílabas, no solo directas, sino también inversas, mixtas y directas dobles.

Un tipo de ejercicio que se presenta en esta etapa y que después se refuerza con actividades que indica el libro ¡A leer! es la determinación de los cambios que se producen en las palabras, por omisión, y adición de sonidos o cambio de lugar de estos, con la consecuente variación de significado. Este tipo de ejercicio que puede hacerse en el plano mental o utilizar como apoyo el esquema gráfico, tiene la importancia de que crea una actitud alerta en el niño, hacia la necesidad de leer con atención y correcta mente las palabras.

Los ejercicios de análisis fónico pertenecen al área de Desarrollo de lenguaje, en la que el objetivo fundamental es el desarrollo de las habilidades para lograr la expresión oral fluida y coherente al hablar de temas muy relacionados con la vida de los niños.

Las actividades de expresión oral se realizan con el apoyo de ilustraciones y abarcan las vivencias y experiencias de los propios niños o las que adquieren como parte del Programa del grado. Estas actividades comprenden:

- Descripción de características de los objetos y de situaciones del mundo circundante representadas mediante ilustraciones.
- Escuchar sencillas narraciones y explicaciones del maestro.
- Reproducción de las narraciones por los niños, con apoyo de preguntas, láminas o libremente.
- Conversaciones sobre escenas ordenadas previamente por los niños.
- Conversaciones sobre temas relacionados con la vida de los niños, sus vivencias personales y las actividades que realizan.

- Incorporación y utilización de palabras relacionadas con su nueva situación escolar, los materiales que utilizan, lo que hacen o deben hacer con ellos, las personas con las que se relacionan, etcétera.
- Narraciones sobre ilustraciones que ejemplifican formas adecuadas del comportamiento.

Otros objetivos son estimular el deseo de aprender a leer e inculcar una actitud positiva ante la escuela y los deberes o responsabilidades como escolar.

Se debe contribuir, además, al desarrollo de sentimientos de respeto hacia el maestro y la escuela, la familia, la naturaleza, la labor que realizan los trabajadores, los héroes y defensores de la patria, los niños y héroes de otros pueblos.

Un medio de enseñanza de gran importancia para el logro de todos los presupuestos planteados anteriormente, lo constituye la bolsa de ejercicios, lográndose durante su confección, la cohesión entre la maestra de preescolar y el maestro de primer grado.

Aunque el contenido de la Etapa de Aprestamiento favorece el desarrollo de habilidades en diferentes áreas del conocimiento que contribuirá a que él pueda realizar con mayor facilidad y éxito las actividades derivadas de los programas de las diferentes asignaturas en el primer grado, su objetivo esencial consiste en lograr que el niño que ingresa por primera vez a la escuela, comience a sentir la alegría y satisfacción de ser un escolar, establezca armoniosa y agradables relaciones con su maestra, con sus compañeros de grupo y se familiarice con el régimen de la vida escolar.

Resumiendo, se puede plantear que en las semanas de aprestamiento deben propiciar el tránsito de la etapa preescolar a la escolar. Este período de tránsito está dirigido al fortalecimiento de la preparación afectiva de los alumnos, a la formación de sentimientos y actividades, al desarrollo de hábitos y habilidades docentes, todo lo cual constituirá un sólido punto de partida para las tareas de enseñanza y educación que la escuela se propone.

Es también un objetivo esencial del aprestamiento, la formación de elementos indispensables para analizar la actividad docente: que los niños escuchen las orientaciones dadas para todos y que ellos deben aplicar ese trabajo individual; que aprendan a utilizar instrumentos indispensables para su actividad, como, libretas, cuadernos; que organicen y preparen su puesto de trabajo; que coordinen sus acciones con sus compañeros para realizar una tarea en conjunto.

La Etapa de Aprestamiento debe constituir una fuente de estimulación para el niño, que le permiten sentir la satisfacción por el éxito en sus primeras experiencias docentes en la confianza en sus posibilidades para alcanzar logros tan importantes como son: aprender a leer, a escribir y a calcular.

La etapa se caracteriza por una flexibilidad en la duración de las actividades, con el objetivo de lograr que los niños vayan ampliando sus posibilidades de mantenerse cada vez un tiempo mayor, en la realización de una tarea y poder introducir cambios cuando sea necesario para evitar la fatiga.

El aprestamiento comprende distintas áreas: la del desarrollo del lenguaje, que presenta principalmente actividades para la expresión y el análisis fónico.

Todo el contenido de la etapa de aprestamiento está estrechamente vinculado con el de las asignaturas que comprende el Plan de estudio de primer grado. Aporta las experiencias iniciales básicas para el desarrollo de habilidades que comprende el aprender a leer, a escribir.

De todo lo anteriormente expresado se puede concluir que la etapa de aprestamiento cumple tres funciones fundamentales: educativa, instructiva y de ampliación del diagnóstico de cada niño: a partir de la cual el maestro continuará brindando, la atención individualizada que requiera cada escolar.

Las actividades que se realicen deben estar muy bien seleccionadas y planificadas, utilizando para ello los conocimientos que se poseen de las habilidades logradas por los niños y las niñas en preescolar.

En esta etapa al igual que el maestro de preescolar el de primer grado debe utilizar medios de enseñanza que motiven y estimulen el aprendizaje de las niñas y niños, uno de ellos con gran valor didáctico es la bolsa de ejercicios que deben elaborarla conjuntamente maestros de preescolar y maestros de primer grado con el objetivo de continuar el seguimiento al diagnóstico que se ofrece desde la entrega pedagógica que realiza la enseñanza preescolar a la enseñanza primaria.

La didáctica para elaborar esta bolsa de ejercicios está dada por la confección de un medio de enseñanza en el que se integran todas las áreas y dentro de cada una de ellas se trabajan diferentes aspectos, al confeccionar las actividades que se proponen. En el área de lenguaje específicamente se trabaja con la pronunciación el lenguaje relacional y el Análisis Fónico.

En el Análisis Fónico se puede trabajar el reconocimiento y pronunciación de los sonidos que forman una palabra, así como diferenciarlos en vocales y consonantes, en la pronunciación se valora la corrección de su pronunciación, utilizando palabras de su vocabulario en las que se recojan las dificultades más comunes en estas edades, en el lenguaje relacional se puede trabajar con actividades en las que el niño tenga posibilidades de expresar de forma clara y coherente, las ideas y relaciones que se den en láminas que ha ordenado.

Para el cumplimiento exitoso de los objetivos trazados en esta etapa, y muy en específico los relacionados con el Análisis Fónico, es de gran importancia que se efectúe con la calidad requerida la entrega pedagógica del preescolar al primer grado de la educación primaria, así como el seguimiento y la atención individualizada a cada niño, a partir de los resultados del diagnóstico.

1.2- Diagnóstico del nivel de desarrollo como inicio del aprendizaje escolar y la entrega pedagógica del preescolar al primer grado de la enseñanza general

En muchos países, por el convencimiento de los especialistas de la gran importancia del desarrollo del niño en toda la etapa preescolar, tanto para la formación de su personalidad como para el posterior aprovechamiento escolar. Se introduce como parte de la concepción y la estructuración del sistema de educación, el diagnóstico del nivel de desarrollo que tiene el niño al iniciar su aprendizaje escolar. Este diagnóstico se plantea con diversos objetivos, pero en última instancia, siempre con la aspiración de lograr un aprendizaje más exitoso en los niños, evitarles experiencias de fracaso y hacer más científica y eficiente la labor educativa del maestro.

Así, en algunos países este diagnóstico se introduce con la finalidad de determinar si el alumno tiene o no la madurez necesaria, o el nivel de desarrollo que le permita o no iniciar el aprendizaje en el primer grado; en otros se emplean con la intención de poder proporcionar al maestro un conocimiento de los diferentes niveles de desarrollo, que en algunas escuelas incluso se utilizan para la agrupación de los niños de acuerdo con su desarrollo y preparación. Sin embargo, en otros países se plantea como una necesidad para poder instrumentar el trabajo pedagógico respondiendo al principio de la atención diferenciada.

Atendiendo a la concepción del diagnóstico, la Doctora López Hurtado, Josefina y la Doctora Siveiro Gómez Ana M. (2006), consideran que este debe contribuir a que el educador pueda tener una información no solamente de carácter general, que le permita conocer si el nivel de desarrollo de sus alumnos es alto o bajo, sino que le proporcione datos más precisos que sirvan de base para organizar, orientar y dirigir su trabajo pedagógico.

De esta primera consideración se derivan otras dos no menos importantes; una de ellas está relacionada con el tipo de pruebas que se utilizan. Se seleccionaron tareas que explorarán el nivel de desarrollo de los alumnos en áreas que estén muy directamente relacionadas con los conocimientos y habilidades que han de adquirir en el curso del primer grado.

Es por ello que no se habla de un desarrollo general del niño, ni se ofrece un índice de madurez, sino que se evalúan cada una de las tareas de las diferentes áreas exploradas, de forma tal que se pueda determinar hacia donde enfocar y dirigir los esfuerzos. Por supuesto, que esto no incluye la posibilidad de que se analice al niño o al grupo en su conjunto, de forma global, y se determine si su desarrollo en general es alto, promedio o bajo.

Por otra parte, López Hurtado, Josefina y Siveiro Gómez Ana M. (2006), añaden que este diagnóstico se pone en manos del maestro, en primer lugar, porque se ha demostrado que tiene la capacidad y responsabilidad suficientes para hacerlo; en segundo lugar está encaminada a que el personal docente graduado y en formación se prepare política e ideológicamente y domine los contenidos y la didáctica de las asignaturas, especialidades o áreas de desarrollo que imparten con un enfoque científico y sobre la base de satisfacer las exigencias siguientes:

- Elevar la calidad del trabajo educativo y del proceso pedagógico mediante el perfeccionamiento constante de su labor profesional para que todos los educandos se formen integralmente.
- Lograr la preparación en la práctica, de manera sistémica y sistemática, de todos los maestros de primer grado tomados en la muestra.
- Perfeccionar el desempeño profesional creativo sobre la base de actuaciones éticas en correspondencia con la tradición pedagógica cubana y la cultura universal.

Es evidente, que para el cumplimiento de estas exigencias constituye de vital importancia la preparación que posea el maestro, pues un mejor conocimiento de sus alumnos y el dominio que adquiera de estas técnicas, de su fundamentación y de sus posibilidades para orientar el trabajo pedagógico que debe realizar, contribuye a lograr una labor pedagógica más científica y profesional.

Los retos actuales de lograr una mayor eficiencia en el aprendizaje de los escolares convierten al diagnóstico de los alumnos en elementos importantes para diseñar las estrategias a seguir en función del logro de los objetivos planteados.

Abordar el diagnóstico del alumno de forma integral se convierte en una necesidad dado el estrecho vínculo e interdependencia entre los factores cognoscitivos, afectivos, motivacionales y volitivos, se debe conocer que saben hacer con éxito.

Lo anterior expuesto ofrece los elementos para interiorizar el por qué. No es posible trabajar a ciegas con insuficiente información acerca de la preparación y comportamiento de los alumnos y la necesidad de realizar un diagnóstico fino del dominio de los saberes básicos respecto al aprendizaje.

Es por ello que debe garantizarse una eficiente entrega pedagógica, visto como un proceso que al concluir cada curso escolar se utiliza para evaluar y precisar el grado de desarrollo escolar alcanzado por las niñas y niños, poder lograr un tránsito armónico por el sistema educacional de un grado a otro y de un nivel a otro.

Sería de gran importancia entonces que se garantice un adecuado diagnóstico pedagógico integral, considerado como un proceso que permite conocer la realidad, objetivo primordial de pronosticar y potenciar el cambio educativo a través de un accionar que abarca como un todo diferentes aspectos del objeto a modificar. Este se dirige fundamentalmente a memorizar y categorizar el fenómeno estudiado. El docente de primer ciclo de la educación primaria debe conocer diferentes características del niño en preescolar. Este momento consta de tres encuentros:

Primer encuentro:

La maestra de primer grado debe familiarizarse con el grupo de preescolar a partir del conocimiento de sus características.

Segundo encuentro:

La relación de las áreas del desarrollo y asignatura.

Tercer encuentro:

Conocer en qué nivel de desarrollo se encuentra el niño.

Además la maestra de primer grado debe familiarizarse con el grupo de Preescolar a partir del conocimiento y sus características.

- Debe participar en las visitas de ayuda metodológica.
- Este debe conocer las características individuales de cada niño.
- Debe conocer dificultades y avances de sus futuros alumnos.
- Debe participar en las pruebas del diagnóstico de preescolar.
- Debe conocer también la relación de áreas del desarrollo con asignaturas de primer Grado, en este caso el área de Lengua Materna se relaciona con la Lengua Española en Primer Grado, ya que la Lengua Materna es la que desarrolla en el niño el oído fonemático, lo prepara para el aprendizaje de una correcta lectura y desarrolla habilidades en el control muscular, creando las bases para una correcta escritura de los pasos caligráficos.

1.2.1- Características del niño egresado de la educación preescolar

Al culminar el grado preescolar los niños manifiestan un estado emocional positivo de manera constante. Son alegres, activos y las relaciones con los adultos y otros niños le proporciona satisfacción.

Muestran gran interés por el trabajo y las relaciones de los adultos y aspiran a parecerles a imitarlos. Es por esto que el adulto le encomienda y trata de mantener una conducta que le proporcione la aprobación de esto; cumple gustos con normas de convivencia social e indaga con frecuencia que cosas se pueden hacer y cuáles no.

De igual forma, las relaciones con otros niños se hacen más estables, se producen menos conflictos en el juego y en otras actividades conjuntas coordinan sus acciones de manera más efectiva y pueden planificar lo que van a hacer con el juego y como van a llevarlo a cabo.

Se ha iniciado la jerarquización de motivos y ahora el niño puede tener una conducta menos impulsiva e inhibirse de realizar algunos deseos inmediatos, con vistas a lograr determinadas metas que le propicien la aprobación de sus compañeros y de los adultos.

A esta edad los niños tienen nociones más precisas sobre lo correcto y lo incorrecto en la actuación de los demás y en la propia, aunque sus apreciaciones sobre la conducta ajena son más críticas que cuando se refieren a las suyas. Sin embargo, en estas valoraciones sencillas que hacen de su comportamiento y del de los demás están las bases de la autovaloración como formación psicológica importante en el desarrollo de la personalidad del niño.

Son múltiples los hechos y acontecimientos de la vida social que despiertan el interés de los niños y provocan emociones y sentimientos. Entre ellos se destacan los de amor a los símbolos patrios, hacia los revolucionarios. Se emocionan con el significado de fiestas y conmemoraciones patrióticas y les gusta participar en ellas.

La naturaleza, sus fenómenos, constituyen elementos de gran interés para el niño, a la vez que es fuente de satisfacción al cuidarla y protegerla y apreciar su belleza. Las plantas y animales les suscitan sentimientos positivos.

Al finalizar el sexto año de vida los niños reconocen las estaciones del año y pueden relacionarlas con los fenómenos de la naturaleza que les son más característicos. Pueden comprender la existencia de cosas vivas y no vivas y realizar experiencias sencillas sobre la naturaleza animada e inanimada.

Conocen características de plantas y los beneficios que brindan al hombre así como partes del cuerpo humano y sus funciones más elementales.

Al término de la edad preescolar los niños son capaces de observar características o elementos significativos, en hechos o fenómenos de la naturaleza y la vida social; en el comportamiento de las personas y los objetos que les rodean. Pueden apreciar cambios de la naturaleza, valoraciones en las formas, el color y el tamaño de los objetos.

También pueden realizar sencillas clasificaciones de animales, plantas y de objetos atendiendo a sus características y propiedades, como la forma, el color y el tamaño. Son capaces de agrupar los objetos atendiendo a estas propiedades y establecer ordenamiento por el tamaño o siguiendo un modelo sencillo.

Denominan patrones sensoriales de forma, tamaño y color, y sus variaciones.

En el momento de su ingreso a la escuela, los niños denominan de forma práctica las relaciones espaciales y sus denominaciones por la posición que ocupan los objetos en relación con su propio cuerpo y pueden orientarse con el espacio siguiendo un esquema dado.

Realizan construcciones utilizando para ello modelos gráficos o las planifican o ejecutan utilizando sus propios modelos.

Ya conocen las cantidades hasta el 10 y pueden establecer relaciones cuantitativas entre conjuntos determinando la cantidad hasta 10 elementos.

Denominan la correspondencia de elementos a elementos como vía para establecer relaciones cuantitativas entre conjuntos y la habilidad de contar hasta diez.

Pueden realizar operaciones de forma; descomponer y unir conjuntos y también determinar las acciones que le permitan solucionar sencillos problemas de adición y sustracción, aunque todavía desconocen la representación gráfica de las cantidades.

Así mismo, pueden realizar mediciones sencillas con unidades no convencionales y comparar el largo y la altura de 2, 3 objetos como utilizando modelos.

Su expresión oral sigue un orden lógico y pronuncian con claridad los fonemas, utilizando las reglas gramaticales en forma adecuada, en presente, pasado y futuro.

Son capaces de hacer el análisis de los sonidos al comparar palabras y comprender las variaciones de estas.

Han adquirido habilidades caligráficas básicas que les permiten realizar trazos continuos con ciertas precisiones, ajustándose al renglón y reproducir correctamente las formas según el rasgo.

Dibujan y realizan diferentes composiciones plásticas que planifican previamente y para las que utilizan diferentes materiales.

Memorizan y reproducen con expresividad poesías y canciones.

Les producen gran satisfacción la participación en formaciones coreográficas, simples y pueden expresarse con movimientos corporales acompañados por la música.

Sus movimientos han adquirido posición y han desarrollado destreza que les permite mayor coordinación y flexibilidad en los movimientos, al ejecutar ejercicios combinados que requieren en su realización una mayor regulación de las acciones motrices.

Pueden mantener una buena postura, pero dado que la constitución del esqueleto aún continua siendo cartilaginosa en gran proporción, esto debe ser objeto de atención por parte de la maestra para evitar deformaciones óseas provocadas por posturas incorrectas o porque el niño se mantenga por tiempo prolongado en la misma posición.

El deseo de estudiar y convertirse en un escolar se manifiesta fuertemente en el niño, pero también la necesidad de movimientos, de tener tiempo de jugar e intercambiar con sus compañeritos. Todo ello debe ser tenido en cuenta al organizar su vida en la escuela en el 1er grado, para lograr la adaptación y aprendizaje exitoso en esa nueva etapa de su vida, jugando un papel preponderante la continuidad del desarrollo del lenguaje en esta nueva etapa.

1.2.2- Importancia del lenguaje para el desarrollo psíquico de las niñas y niños

El niño desde que nace es un ser social. Esto quiere decir que el proceso de su transformación en hombre, en ser humano, no es posible fuera del contexto social, en el cual se apropia de toda la experiencia histórica – cultural acumulada en los objetos y fenómenos del mundo material y espiritual que le rodea, y que le es transmitida por los adultos que le alimentan, atienden y educan, lo que se da en una actividad conjunta en la cual en la cual ellos le transmiten esa experiencia social y le enseñan los modos de la actividad práctica e intelectual para actuar sobre ese mundo de objetos materiales y espirituales creados por la humanidad durante siglos. En este proceso de actividad y comunicación que se posibilita su conversión en el ser humano.

Para que el niño sea realmente una persona son indispensables condiciones humanas de vida y educación que cuando por determinadas causas no se propicia, no es posible el proceso de humanización. Por lo tanto para que el niño devenga hombre, devenga personalidad, no basta con poseer un cerebro y un organismo propios de la especie, sino que se requiere que su actividad se desenvuelva en un mundo de objetos y de relaciones propias del hombre como tal. En este sentido, la literatura especializada se amplió en reflejar casos, como el de las niñas indias Kamala y Ámala, raptada por lobos cuando apenas tenían unos años de nacidas, que al ser recuperadas de dicha vida agreste y salvaje, y restituidas a su propio medio de origen, nunca pudieron convertirse verdaderamente en seres humanos como tal.

Este caso reportado por el psicólogo indio Rid Singh en las primeras décadas del siglo XX, y de una amplia repercusión en los medios científicos, tuvo una reedición, cuando en 1986 la prensa mundial reflejó el fallecimiento de Ramu, otro niño de similar historia al de aquellas niñas descritas por Singh.

De igual manera no se posibilita la transformación del hombre, sino se cuenta con un cerebro humano, aunque el medio sea enteramente propio de la especie humana. Al respecto es bien conocida la historia Rudi, un bebé chimpancé que fue objeto de una investigación experimental de la psicóloga rusa Landiguina

Kots, quien durante tres años crió al primate junto a su propio hijo recién nacido en condiciones prácticamente iguales.

Al concluir su experiencia comprobó, que a pesar de la rica experiencia individual que Rudi había adquirido por su crianza en un medio humano y que le permita realizar acciones que jamás hubiera incorporado en su medio habitual, seguía siendo un chimpancé y no fue posible su conversión en ser humano, o que se apropiara de medios intelectuales de acción particulares de la especie humana, como es el caso de la lengua hablada.

De esta manera la actividad y la comunicación, que son las que posibilitan que el niño recién nacido se convierta en un ser humano, ha de realizarse dentro de condiciones de vida propias del hombre como tal, condiciones sociales que son requisitos indispensables para el proceso de humanización.

El lenguaje es una forma peculiar de conocimientos de los objetos y fenómenos de la realidad, un reflejo de dicha realidad que se propicia por medio de la lengua natal, y que constituye a su vez, la principal vía de comunicación entre los seres humanos, entre las personas, y mediante el cual el individuo entra en relación con sus semejantes, para coordinar acciones mutuas, intercambiar ideas e incluirse entre sí. Para eso hace uso de una lengua que tiene componentes fonéticos-fonológicos y gramaticales, que la hacen un medio indispensable del pensamiento humano con el que forma un sistema en mutua interdependencia e interrelación.

Existen diferentes aspectos que determinan y facilitan el aprendizaje del lenguaje, entre los que se pudieran declarar: la relevancia, el propósito con que sea utilizado, el significado, el respeto a las diferencias de los niños para la enseñanza del lenguaje y el poder. A continuación, la autora de esta investigación ofrece la argumentación de cada uno de estos aspectos.

Relevancia: El lenguaje debe ser integral, significativo y relevante para los aprendices.

Propósito: Los alumnos deben utilizar el lenguaje para satisfacer sus propios propósitos. Fuera de la escuela, el lenguaje funciona porque sus usuarios

quieren decir o entender algo. En las aulas de enseñanza integral, los niños usan su propio lenguaje y los maestros respetan este derecho.

Significado: Los alumnos deben aprender a través del lenguaje, mientras aprenden el lenguaje. El lenguaje se aprende mejor cuando el enfoque no está en el lenguaje por sí mismo, sino en el significado que se quiere comunicar.

Aprendemos a través del lenguaje al mismo tiempo que desarrollamos el lenguaje. No aprendemos a leer por leer "lectura", sino por leer letreros, envases, cuentos, revistas, periódicos, guías de televisión, carteles.

Respeto: La institución escolar debe tomar como punto de partida el desarrollo lingüístico que los niños han alcanzado antes de entrar a la escuela y las experiencias que los niños tienen fuera de ella. Los programas integrantes de lenguaje respetan a los alumnos, quiénes son, de dónde proceden, cómo hablan, qué leen y qué experiencias han tenido antes de entrar a la escuela. De esta manera no hay niños en desventaja con respecto al sistema escolar, en cambio, sólo hay niños que poseen sus propios antecedentes de lenguaje y experiencias, que saben aprender de sus propias experiencias, y que continuarán haciéndolos si la escuela reconoce lo que son y quiénes son.

Poder: Los programas escolares deben considerarse como parte del poder concedido a los niños.

El sistema escolar debe aceptar la amarga realidad de que los niños tienden a desarrollar la lecto-escritura y tener éxito en la escuela en proporción a la cantidad de poder para utilizar la palabra escrita, que ellos y sus familias poseen. Ayudar a los alumnos a desarrollar la lecto-escritura no bastará para darles poder si la sociedad se lo niega; pero ayudarlos a lograr un sentido de control y posesión sobre su propio uso del lenguaje y aprendizaje en clase, sobre sus propias acciones de leer, escribir, hablar, escuchar y pensar, les dará un sentido de su poder potencial. La escuela con programas efectivos de lenguaje integral pueden ayudar a los niños a lograr el poder; a través del desarrollo de pensamiento y lenguaje, pueden darles acceso a conocimientos de utilidad.

El pensamiento se entrelaza estrechamente con el lenguaje, y esto llevó a algunos psicólogos a la conclusión de que eran una sola cosa, como establecía J. WATSON, para quien el pensamiento se reducía al lenguaje interno, siguiendo una determinada frecuencia que iba del lenguaje en alta voz al murmullo.

L. Vigotski refutó las posiciones en las cuales pensamiento y lenguaje se veían como independiente, o con una relación puramente mecánica entre dos procesos distintos, lo cual atribuyó fundamentalmente al método realizado en su investigación que estudiaba dichos procesos del pensamiento en el lenguaje de los adultos, y mediante la descomposición o disociación de esos procesos en sus elementos componentes. Es decir que estas posiciones tenían dos errores fundamentales de base: el análisis por elementos y el antihistoricismo.

La verdadera respuesta a esta pregunta sobre la relación entre el pensamiento y el lenguaje solo es posible darla con L. Vigotsky mediante su estudio histórico genético. Dentro de la posición de la identidad del pensamiento y del lenguaje se observan tendencias que van a considerar el pensamiento como lenguaje sin sonido hasta las corrientes reflexológicas que lo consideran un reflejo inhibido en su parte motora.

Esta concepción de ver al sonido y al significado como elemento separados, impide el análisis de su verdadera interrelación, puesto que el sonido, separado de su conexión con el pensamiento, no revela las propiedades físicas y psicológicas del habla humana, sino las referidas a todos los sonidos de la naturaleza. Del mismo modo, el significado separado de las palabras solo puede ser estudiado como acto puro del pensamiento, que cambia y se transforma ajeno a su vehículo material, lo que ha impregnado la investigación lingüística y psicológica del pensamiento y el lenguaje, y llevando a derroteros desacertados en cuanto a sus interrelaciones.

El análisis por unidades, propuesto por L. Vigotsky al estudiar el fenómeno en su totalidad y donde se analiza de manera que este conserva las propiedades básicas de dicha totalidad, de la clave para definir claramente las relaciones entre el lenguaje y el pensamiento, unidad en este caso está dada por el

significado de la palabra, y en el cual pensamiento y lenguaje se unen para constituir el pensamiento verbal. Desde este punto de vista una palabra nunca se refiere a un solo objeto, sino a un grupo o claves, y constituye, por lo tanto, una generalización. Esta a su vez significa un acto verbal del pensamiento que refleja la realidad de manera bastante distinta a como lo hace los procesos sensorial.

El pensamiento como reflejo generalizado de la realidad constituye también la esencia del significado de la palabra y consecuentemente es parte inalienable de la palabra como tal y pertenece, por lo tanto, al dominio del lenguaje y del pensamiento. La unidad del pensamiento y del lenguaje expresada en el significado también se destaca en el proceso de la comunicación, función principal de lenguaje.

Uno de los logros fundamentales dentro de la comunicación, y por supuesto dentro del desarrollo psíquico, lo constituye la asimilación de la lengua materna. El lenguaje no es solo medio de comunicación, sino que es una forma de conocimiento de la realidad, un reflejo especial del mundo de los objetos y fenómenos, mediante el cual se posibilita el desarrollo psíquico del individuo, tanto en el plano cognoscitivo-intelectual como en el afectivomotivacional, propio proceso de socialización.

La caracterización del desarrollo evolutivo del lenguaje en la edad preescolar expuesta por F. Martínez Mendoza, permite establecer el transcurso de los comportamientos significativos en el desarrollo del lenguaje.

Los fundamentos expuestos anteriormente corroboran la necesidad de preparación de los docentes de primer grado que hoy demanda el proceso pedagógico, para el tratamiento eficiente del Análisis Fónico durante la Etapa de Aprestamiento en el primer grado.

1.3- La preparación del maestro de primer grado. Vías de trabajo metodológico

El actual desarrollo de la ciencia y la técnica a nivel mundial exige de un constante perfeccionamiento de los métodos educativos en los diferentes

países, es por ello que el proceso de actualización de conocimientos, métodos, procedimientos, etc. adquiere una importancia vital en nuestros días y teniendo en cuenta las premisas que constituyen las direcciones más generales del cambio que se debe propiciar en la escuela y los principios que rigen la política educacional en el país se formularon el fin y los objetivos de este nivel de enseñanza, cuyas aspiraciones son:

- Que se formen integralmente aspectos positivos en la personalidad del niño.
- Que sean capaces de interiorizar sus conocimientos.
- Que sean capaces de valorarse ellos mismos y a sus compañeros así como que reflejen sus sentimientos.
- Que se desarrollen formas de pensar y de comportamiento de acuerdo con el sistema de valores e ideales de la Revolución cubana enfatizando en el amor a la patria a sus héroes y mártires.

Con la preparación de docentes se quiere lograr que cada maestro esté preparado integralmente, que sea conocedor de todo lo que le rodea, instruirse pedagógicamente, políticamente, e ideológicamente, que sea especialista y un profundo conocedor de todo lo que le corresponda.

En la actualidad se sigue buscando la construcción de vínculos que debe existir, entre la formación pedagógica - didáctica y la disciplinaria. Por ello se ha pensado en posibilidades más factibles, y una opción sería que los programas buscaran ofrecer al docente la posibilidad de ser ejecutor de sus acciones a partir de que ellos sean capaces de reflexionar sobre su problemática propia incorporando todas sus vivencias cotidianas.

Es por ello que constituye una prioridad el esfuerzo del Estado Cubano y el Ministerio de Educación para elevar la calidad de los profesores desde el punto de vista teórico y metodológico para formar las nuevas generaciones.

Estas ideas se corroboran con la implementación de la Resolución Ministerial 119/08, documento que actualmente rige el trabajo metodológico en cada una de las enseñanzas, evidenciándose cómo se debe dirigir desde las instancias superiores hasta llegar al docente en la base.

Esta Resolución consta de 64 artículos y en cada uno de ellos se explica de forma clara lo que se quiere llevar a todos los trabajadores de la Educación que de una forma u otra estén vinculados con el Proceso Docente Educativo.

En el Artículo No 1 de este documento (Resolución Ministerial 119 / 2008), del Ministerio de Educación, se define el trabajo metodológico como el sistema de actividades que de forma permanente y sistemática se diseña y ejecuta por los cuadros de dirección en los diferentes niveles y tipos de Educación para elevar la preparación política-ideológica, pedagógica-metodológica y científica de los docentes graduados y en formación mediante las direcciones docentes metodológicas y científico-metodológico, a fin de ponerlos en condiciones de dirigir eficientemente el proceso pedagógico.

En su artículo 31 se establecen las direcciones fundamentales del trabajo metodológico, estas son: trabajo docente – metodológico y el trabajo científico – metodológico. Se plantea además que estas dos direcciones están estrechamente vinculadas entre sí.

Relacionado con el trabajo docente - metodológico, se puede apreciar en su artículo 32, que es la actividad que se realiza con el fin de mejorar de forma continua el proceso pedagógico; basándose fundamentalmente en la preparación didáctica que poseen los educadores, en el dominio de los objetivos del grado y nivel, del contenido de los programas, de los métodos y medios con que cuenta, así como del análisis crítico y la experiencia acumulada.

La realización de toda actividad metodológica dentro de las formas fundamentales del trabajo docente-metodológico según esta resolución, como se expresa en el artículo 33, son las siguientes:

- Reunión metodológica
- Clase metodológica.
- Clase demostrativa.
- Clase abierta.

- Preparación de la asignatura.
- Taller Metodológico.
- Visita de ayuda metodológica.
- Control a clases.

La reunión metodológica está dedicada al análisis, el debate y la adopción de decisiones acerca de temas vinculados al proceso pedagógico para su mejor desarrollo. Las reuniones metodológicas están dirigidas por los jefes de cada nivel de dirección o colectivo metodológico o por profesores de vasta experiencia y elevada maestría pedagógica.

La clase metodológica es la forma de trabajo docente-metodológica es la forma de trabajo docente-metodológico que, mediante la explicación, la demostración, la argumentación y el análisis, orienta al personal docente, sobre aspectos de carácter metodológico que contribuyen a su preparación para la ejecución del proceso pedagógico. La clase metodológica puede tener carácter demostrativo o instructivo y responde a los objetivos metodológicos previstos.

Las clases metodológicas se realizan, fundamentalmente; en los colectivos de ciclo, consejos de grado y colectivos de departamentos; aunque pueden organizarse también en otros niveles de dirección y colectivos metodológicos, cuando sea necesario. Se llevan a cabo por jefes de cada nivel de dirección, metodólogos integrales responsables de asignaturas o de áreas de desarrollo o profesores de experiencias en el nivel y en la asignatura.

La planificación de las clases metodológicas aparece en el plan de trabajo metodológico elaborado al principio de cada curso en cada una de las instancias correspondientes y se realizan como mínimo dos en el curso.

En el caso de Preescolar se realiza la actividad demostrativa mediante el desarrollo de una actividad docente modelo en la que están presentes, preferiblemente los educandos.

En *la clase demostrativa* se debe poner de manifiesto a los docentes cómo se aplican las líneas que emanan de la clase metodológica en un contenido determinado que se imparte en un grupo de clases. Cuando se realiza esta actividad sin los educandos adquiere un carácter instructivo y se centra en los problemas de la didáctica de las asignaturas.

La clase abierta es una forma de trabajo metodológico de observación colectiva a una clase con docentes de un ciclo grado, esta se puede ajustar para que coincidan varios docentes sin actividad frente a sus grupos, las estructuras de dirección y funcionarios. Está orientado a generalizar las experiencias más significativas y a comprobar como se cumple lo orientado en el trabajo metodológico.

En este tipo de clase se orienta la observación hacia el cumplimiento del objetivo propuesto en el plan metodológico y que han sido atendidos en las reuniones y clases metodológicas, con el objetivo de mostrar como se debe desarrollar el contenido.

El análisis y discusión de la clase abierta, dirigida a los maestros de primer grado se centra el debate en los logros y las deficiencias, de manera que al final se puedan establecer las principales precisiones y generalizaciones. En Preescolar se realiza la actividad abierta.

La preparación de la signatura o del área de desarrollo, garantiza previo a la actividad docente la planificación y organización de los elementos principales que aseguran su desarrollo eficiente, teniendo en cuenta las orientaciones metodológicas del departamento, ciclo al que pertenece y los objetivos del año de vida, grado o grupo, según corresponda. Además se tomarán en consideración la guía de observación a clases y los criterios de calidad en la educación preescolar.

El taller metodológico es la actividad que se realiza en cualquier nivel de dirección con los docentes y en el cual de manera cooperada se elabora estrategias, alternativas didácticas, medios de enseñanza, se discuten

propuestas para el tratamiento de los contenidos y métodos y se arriba a conclusiones generalizadas.

La visita de ayuda metodológica es la actividad que se realiza a cualquier docente, en especial a los que se inician en un área de desarrollo, asignatura, especialidad, año de vida, grado y ciclo o a los de poca experiencia en la dirección del proceso pedagógico. Puede efectuarse a partir de la observación de actividades docentes o a través de consultas o despachos.

El control a clases o las actividades tiene como propósito valorar el cumplimiento de los objetivos metodológico que se han trazado, el desempeño del docente y la calidad de la clase o actividades que imparte. Para esta actividad se utilizarán las guías de observación a clases y los criterios de calidad en preescolar. En todos los casos del análisis se derivan sugerencias metodológicas para el perfeccionamiento de la preparación de los docentes, destacando y estimulando aquellos con resultados relevantes.

En la presente investigación se asume el taller metodológico como la forma fundamental de trabajo docente – metodológico, para la transformación del objeto y alcanzar el estado deseado, por constituir esta la forma organizativa que se propone, para la preparación del maestro de primer grado en el tratamiento del Análisis Fónico durante la Etapa de Aprestamiento, evidenciándose la demostración dentro de los propios talleres, como vía fundamental para la adquisición de los contenidos abordados.

1.4- Los talleres metodológicos: una vía de preparación para los docentes de primer grado

Los talleres con un enfoque metodológico deben planificarse como una forma activa de enseñar creadoramente, de desarrollar las habilidades docentes intelectuales y prácticas que los colectivos pedagógicos de hoy demandan. Los talleres que han de llevarse a la escuela de hoy han de ejercitar los procesos intelectuales y cualidades que constituyen la base de la enseñanza. En actividades prácticas con este nuevo enfoque se basan los principios que exigen la preparación de los docentes.

A partir de la consulta bibliográfica, se coincide con el criterio de diferentes autores que plantean que el taller como forma organizativa de toda actividad pedagógica es una reunión de trabajo donde se unen los participantes en pequeños grupos o equipos para hacer aprendizajes prácticos según los objetivos que se proponen. Pueden desarrollarse en un local, pero también al aire libre.

No se concibe un taller donde no se realicen actividades prácticas, manuales o intelectuales. Se pudiera decir que el taller metodológico tiene como objetivo la demostración práctica de las leyes, las ideas, las teorías, las características y los principios que se estudian, la solución de las tareas con contenido productivo.

Es por ello que el taller metodológico resulta una vía idónea para formar, desarrollar y perfeccionar hábitos, habilidades y capacidades que le permiten al docente de primer grado operar con el conocimiento y al transformar el objeto, cambiarse a sí mismo. Precisamente esta actitud activa y transformadora que el desarrollo educacional reclama hoy, constituye una de las razones para que los talleres hayan renacido en el quehacer pedagógico cotidiano.

Las actividades de este tipo de actividad metodológica, están dirigidas a desarrollar habilidades variadas, enseñar métodos, procedimientos, discutir y fundamentar teoría fundamentadas en la práctica, en las que se analizan conceptos, se investigan posiciones y después se discuten colectivamente. Es decir, el taller metodológico debe servir para formar y formar creadoramente la acción intelectual y práctica de los docentes.

Cuando se habla de taller metodológico se asocia la idea del trabajo en equipo cuyo número de participantes suele variar. Puede actuarse en grupo de cuatro o cinco, en dúos, en tríos y en ocasiones, en dependencia de los objetivos, puede ser que por un momento se trabaje de manera individual.

Se considera que la preparación del taller metodológico requiere tener en cuenta la variedad de objetivos y tipos de actividades que puedan utilizarse, así como su duración, que es flexible en función de los objetivos que se tracen.

Constituye una forma de organización práctica y creadora del proceso pedagógico.

Los talleres metodológicos tienen como objetivo generales incorporar a los docentes a las relaciones colectivistas dentro del grupo de trabajo, vinculando la teoría con la práctica, preparando a los participantes para el ejercicio de diferentes tareas prácticas e intelectuales. El taller como forma de organización del proceso pedagógico, contribuye al desarrollo de habilidades para:

- Cooperar con los docentes en la búsqueda colectiva de soluciones estimulando así las capacidades creadoras.
- Ayudar al crecimiento emocional y adaptación a nuevas y diferentes situaciones que la práctica pedagógica plantea.
- Localizar, procurar y comunicar información.
- Vincular la teoría con la práctica.

No se concibe una estructura para estos talleres. Esto depende en gran medida de la creatividad que debe crear esta forma de organización. Cada taller constituye una obra de creación en dependencia no solo de la asignatura, sino del maestro que lo concibe, las características de los docentes, el tiempo que se dispone y los medios que se necesitan.

Sin embargo, hay determinados elementos muy generales que deben tenerse en cuenta en cualquier actividad metodológica, pero en la investigación que se desarrolla, se enfatizará en aquellos que predominan en los talleres:

- Debe estar previsto en el sistema de trabajo concebido, para el desarrollo de los talleres, teniendo en cuenta los objetivos y contenidos que serán tratados.
- Los participantes deben conocer con un tiempo determinado:
 - 1- El momento en que se desarrollará.
 - 2- El tiempo con que cuenta para su preparación, los objetivos y la temática del mismo y la bibliografía que deben consultar o buscar.
- Tener en cuenta la caracterización y el diagnóstico del grupo de participantes:
 - 1- El desarrollo de habilidades que poseen y las que se pretenden ejercitar.
 - 2- El dominio de los conocimientos.

3- La forma en que se enfocarán los contenidos a tratar en el taller.

➤ Tener en cuenta la organización del local y los medios de enseñanza necesarios.

En cuanto a los participantes:

➤ Cada uno se preparará en la temática general o en la tarea asignada.

➤ Consultará la bibliografía orientada y la que considere por propia iniciativa.

➤ Intercambiará puntos de vista con el resto de los compañeros del equipo que forma parte, con otros equipos o con todo el colectivo.

El profesor responsable o docente que desarrolla el taller:

➤ Se prepara conscientemente.

➤ Dirige el taller, de manera tal que posibilita las intervenciones y actuaciones de los participantes y crea un clima de seguridad, confianza y camaradería.

➤ Controla la calidad de la discusión o de las interpretaciones interviniendo, si es imprescindible.

Hay que tener en cuenta que no necesariamente los resultados de un taller metodológico deben evaluarse. Se utilizan para enseñar y desarrollar habilidades y capacidades y como todo resultado de una acción pedagógica se analiza cualitativamente.

El taller metodológico tendrá resultados satisfactorios cuando en todas las etapas hayan participado activamente y en forma pertinente, la totalidad de los docentes. Estos constituyen una de las formas fundamentales del trabajo decente - metodológico que se desarrolla en cada una de las instituciones educativas, los cuales son asumidos en la presente investigación, evidenciándose a continuación al ofrecer los talleres metodológicos para la transformación del objeto, y alcanzar así el estado deseado en la investigación.

CAPÍTULO II: “PRESENTACIÓN Y FUNDAMENTACIÓN DE LOS TALLERES METODOLÓGICOS DE PREPARACIÓN A LOS MAESTROS DE PRIMER GRADO”

En la actualidad se exige el perfeccionamiento en la preparación de los docentes, logrando que cada maestro esté preparado integralmente, que sea

conocedor de todo lo que le rodea, instruirse pedagógicamente, políticamente, e ideológicamente, que sea especialista y un profundo conocedor de todo lo que le corresponda. Para enfrentar con eficiencia el desarrollo de la Etapa de Aprestamiento, y en especial el tratamiento del Análisis Fónico, es imprescindible que se incremente la preparación metodológica de los maestros de primer grado, solo de esta forma se logrará el cumplimiento de los objetivos trazados para esta etapa tan importante, en la adquisición de la lectura y la escritura.

Para dar respuesta a esta necesidad, se ofrecen los talleres metodológicos, con su fundamentación, dirigidos a la preparación de los maestros de 1er grado para el tratamiento del Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento. Además, aparece la descripción de las diferentes etapas concebidas para el desarrollo de la investigación, desde los resultados de la etapa de diagnóstico o exploración, hasta los resultados obtenidos durante la etapa de validación, tras la implementación en la práctica pedagógica de la propuesta diseñada, para la transformación del objeto, alcanzando el estado deseado.

2.1- Etapas concebidas para el desarrollo de la investigación

Constituye de vital importancia la planificación adecuada de todo proceso investigativo. Es por ello que la autora de este trabajo concibe la investigación como un proceso, estructurando su planificación en etapas, lo que permite el tránsito por los diferentes momentos en que ha transcurrido.

Las etapas para el diseño de los talleres metodológicos de preparación a los maestros de primer grado para el tratamiento del Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento, concebidas durante el proceso de investigación desarrollado en la ENU “Héroes del Moncada” del municipio de Abreus, han sido definidas por su autora desde la etapa de diagnóstico, hasta la valoración de los resultados obtenidos con la implementación de la propuesta en la práctica pedagógica, las mismas son:

- *Diagnóstico del tratamiento del Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento en la ENU “Héroes del Moncada”.*

- *Diseño e implementación de los talleres metodológicos que respondan a las necesidades de los maestros de primer grado, detectadas durante la etapa de diagnóstico.*
- *Evaluación parcial y final tras la implementación de los talleres metodológicos en la práctica educativa.*

Fueron definidos además los objetivos específicos para cada una de las etapas concebidas, así como los procedimientos que deben ser introducidos para dar cumplimiento a estos objetivos; mostrándose a continuación:

Etapas	Objetivos	Procedimientos
<i>1- Diagnóstico del Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento en la ENU “Héroes del Moncada”.</i>	<i>Establecer el nivel de desarrollo alcanzado durante el tratamiento del Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento en la ENU “Héroes del Moncada”.</i>	1-Revisión bibliográfica para profundizar en aspectos teóricos sobre el objeto diagnosticado. 2- Diseño y aplicación de instrumentos científicos para conocer el estado inicial del tratamiento al Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento. 3-Procesamiento de la información.
<i>2-Diseño e implementación de los talleres metodológicos que respondan a las necesidades de la etapa de diagnóstico.</i>	<i>Elaborar y aplicar los talleres metodológicos para lograr la transformación del objeto y alcanzar el estado deseado</i>	1-Elaboración de los talleres metodológicos de preparación a los maestros de primer grado para el tratamiento del Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento. Implementación de los talleres metodológicos de preparación a los maestros de primer grado, utilizando como principal forma de organización, el taller metodológico.
<i>3- Evaluación</i>	<i>Valorar los</i>	1- Aplicación de instrumentos

<i>parcial y final tras la implementación de los talleres metodológicos de preparación a los maestros de primer grado en la práctica educativa.</i>	resultados obtenidos después de implementada la propuesta, para corroborar la veracidad de la idea a defender.	científicos, durante la implementación de la propuesta, como son: -Valoración del desempeño profesional de los docentes durante el desarrollo de los talleres. -Observación al desarrollo de las actividades. -Encuesta a maestros de primer grado implicados en la aplicación de la propuesta.
---	--	--

2.2- Caracterización de la muestra seleccionada. Análisis de los resultados del diagnóstico inicial

Para dar cumplimiento al objetivo propuesto durante la etapa de diagnóstico, fueron aplicados un grupo de instrumentos en la ENU “Héroes del Moncada” del municipio de Abreus, centrando la atención en la labor pedagógica de las cinco docentes de primer grado, en el tratamiento del Análisis Fónico durante la Etapa de Aprestamiento, los cuales constituyen la muestra seleccionada en la investigación.

Las cinco maestras que asumen la docencia en el primer grado de dicho centro, proceden de la Formación Emergente de Maestros Primarios, conformando un grupo heterogéneo en cuanto años de experiencia y nivel profesional, por pertenecer a diferentes graduaciones.

Una de ellas, con 7 años de experiencia, pertenece a la primera graduación, otra con 6 años de experiencia es graduada en el segundo curso; ambas poseen el título de Licenciada en Educación Primaria. Otra de estas maestras pertenece a la tercera graduación con 5 años de experiencia, mientras que las restantes dos maestras son graduadas del sexto curso con tres años de

experiencia en el sector, las cuales cursan estudios en la carrera Licenciatura en Educación Primaria.

Esta diversidad en la experiencia profesional, denota diferencias en la preparación que poseen para enfrentar esta tarea, y muy específico, en el trabajo con el Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento, momento de gran importancia para el desarrollo integral de niños y niñas.

A partir de las visitas efectuadas por la estructura de dirección del centro, y metodólogos de las diferentes instancias, se evidencian algunas insuficiencias metodológicas en las maestras de menor experiencia para el tratamiento del Análisis Fónico durante la Etapa de Aprestamiento, resultándoles un proceso complejo el trabajo con los niños y niñas bajos en el diagnóstico.

Es válido destacar, como un elemento común, que la experiencia profesional de estas docentes en el sector educacional, se enmarca en el primer grado de la Educación Primaria, siendo ubicadas en este centro desde sus inicios a partir de ser graduadas en la Escuela de Formación Emergente de Maestros Primarios, donde se han mantenido hasta el presente curso, lo que favorece las relaciones interpersonales, existiendo unidad, relaciones de cordialidad y ayuda mutua en este colectivo pedagógico.

Presentan una adecuada preparación político – ideológica y una correcta expresión oral. Es un colectivo joven pero muy entusiasta. La maestra de mayor experiencia constituye la guía para las restantes maestras.

De estas cinco maestras que conforman la muestra en la investigación, la que posee 6 años de experiencia, está evaluada de bien, mientras que las restantes cinco están evaluadas de Muy Bien; lo que denota su esfuerzo, empeño y el logro en los resultados del trabajo.

De los elementos expuestos se puede declarar que el colectivo pedagógico anteriormente descrito posee las potencialidades y necesidades siguientes:

Potencialidades que presenta el colectivo de docentes de primer grado de la ENU “Héroes del Moncada”

➤ A pesar de ser un colectivo joven, se evidencia entusiasmo, esfuerzo y empeño por la labor que realizan.

- Dos de estas maestras son Licenciadas en la Educación Primaria, y las restantes cursan estudios en esta carrera.
- Aunque existen diferencias en cuanto a la experiencia profesional, todas han impartido clases en este grado.

Necesidades que presenta el colectivo de docentes de primer grado de la ENU “Héroes del Moncada”

- Diferencias en la preparación que poseen los docentes para enfrentar el trabajo con el Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento.
- Insuficiencias metodológicas que presentan las maestras para el tratamiento del Análisis Fónico durante la Etapa de Aprestamiento.
- El trabajo con los niños y niñas bajos en el diagnóstico.

Para continuar profundizando en otras **necesidades** de preparación que presentan los maestros y con el objetivo de valorar la aplicación de la metodología del Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento del 1er grado, con vista a la preparación del niño para el aprendizaje de la lectura, fue implementada una guía de observación, elaborada previamente al efecto (anexo # 1), la cual integra los tres momentos que tienen lugar en este proceso, evidenciándose los requisitos que debe cumplir el docente en cada uno de los momentos, así como los medios necesarios a utilizar. Fueron observadas diez actividades de Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento de primer grado, cuyos resultados aparecen en el anexo # 2, apreciándose que:

Teniendo en cuenta la orientación hacia los sonidos del idioma, se pudo constatar que en las 10 actividades observadas el maestro parte de la palabra como unidad de comunicación del Lenguaje. Solamente en 3 de las actividades se aprecia totalmente que se enfatiza en que la palabra está formada por una continuidad de sonidos, aspecto que se aprecia parcialmente en 5 de ellas, mientras que en 2 de estas actividades no se aprecia este aspecto.

En 6 actividades no se aprecia que los maestros identifican y pronuncian correctamente los sonidos, mientras que en 4 de ellas se aprecia parcialmente, ya que no siempre se tiene en cuenta este indicador. La determinación de la extensión de los sonidos no se realiza en 4 actividades, en otras 4 fue

evidenciada parcialmente, ya que se realiza solo en algunas de las palabras y solamente en 2 de ellas se puso de manifiesto en todas las palabras analizadas.

En cuanto a la determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra, se observó que en 5 de las actividades no se pronuncia de forma enfatizada cada uno de los sonidos, conservando la palabra como un todo; en 3 de ellas no se aprecia parcialmente, pues enfatiza alguno y otros no; solo en 2 actividades este aspecto se aprecia totalmente.

La utilización del esquema de la palabra para determinar la cantidad de sonidos que la forman y realizar su análisis consecutivo, no se utiliza en 5 de las actividades observadas; apreciándose parcialmente en 3 de ellas ya que se emplea en algunas de las palabras analizadas; solamente en 2 actividades se aprecia totalmente. En 3 de las actividades se pudo observar que el maestro materializa los sonidos con fichas de diferentes colores para diferenciarlos en vocales y consonantes; en otras 3 el cumplimiento de este elemento se observó parcialmente, es decir en algunas de las palabras analizadas y en 4 actividades no se aprecia su cumplimiento.

En lo referente al establecimiento de la función diferenciadora de los fonemas, se observó que en 6 actividades el maestro no logra que los niños diferencien la parte sonora de la palabra de su significado; este indicador se aprecia parcialmente en 3 de estas actividades observadas, ya que no se logra con todas las palabras analizadas y solamente fue logrado en 1 actividad.

No ejemplifica la posible transformación de una palabra en otra y los cambios en su forma sonora y su significado. En las 10 actividades observadas, los docentes no realizan ejercicios y juegos verbales para analizar semejanzas y diferencias entre modelos de palabras; no utilizan el combinador y el componedor para la formación, reconocimiento y lectura de palabras simples; evidenciándose que no se ponen en práctica juegos variados a partir de la utilización de medios de enseñanza.

De estos resultados se puede inferir que:

- Se ve afectado el proceso de modelación por la no utilización de variados medios de enseñanza.
- Se incumple con los pasos metodológicos establecidos para el proceso.
- Se aprecian esquematismos y falta de creatividad por parte de los maestros.
- Ocurre una ruptura del proceso de Análisis Fónico iniciado en el 6to año de vida, lo que trae consigo la pérdida de habilidades en las niñas y niños.

Posteriormente, para profundizar en las causas de los resultados obtenidos hasta este momento, se procedió a la aplicación de una encuesta a cinco maestros de primer ciclo, que se desempeñaban como maestros de primer grado en la ENU “Héroes del Moncada”, (anexo # 3).

Al analizar los resultados de la aplicación de este instrumento se evidenció que los 5 docentes encuestados, representando el 100%, expresaron que el desarrollo del lenguaje constituía el área de desarrollo de la Etapa de Aprestamiento en el 1er grado que más difícil les resultaba, fundamentando además que esto estaba dado porque esta comprendía dos tareas verdaderamente complejas: el Análisis Fónico y la Expresión Oral. El 80% de los docentes encuestados no lograron determinar el objetivo fundamental que deben lograr los niños en esta área, aspecto que solo fue declarado por el 20% de la muestra seleccionada. Los 5 maestros coinciden al responder que el tiempo dedicado al Análisis Fónico en la etapa de aprestamiento en su grupo no fue suficiente, lo que representa el 100%. Al referirse a las dificultades que encuentran en el desarrollo de habilidades del Análisis Fónico en sus niños, el 80% de los encuestados señalan como principales causas las insuficiencias en la comprensión del proceso, como maestro y las deficiencias en la utilización de medios de enseñanza; el 20% lo atribuye al tiempo que se asigna en el programa. Mientras que el 100% añade como otras causas el insuficiente dominio metodológico de este proceso, solicitando la ayuda metodológica y la preparación metodológica como vías fundamentales para solucionar estas deficiencias.

A partir de estos resultados se pudo determinar que:

- Los docentes reconocen que el desarrollo del lenguaje constituye un área de desarrollo de la Etapa de Aprestamiento en el 1er grado con un alto grado de complejidad, destacando el Análisis Fónico como una de las tareas que lo conforman.
- No lograron determinar el objetivo fundamental que deben lograr los niños en esta área, lo que afecta directamente el desarrollo del Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento.
- Se evidencian las insuficiencias metodológicas de los docentes para desarrollar el proceso de Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento.
- Los docentes seleccionan la ayuda metodológica y la preparación metodológica como vías fundamentales para solucionar estas deficiencias.

Con el objetivo de continuar profundizando en las causas de la problemática que ya se evidenciaba, fue aplicada una encuesta a la Jefa del primer ciclo de la ENU “Héroes del Moncada” y a dos metodólogos municipales: uno de la Educación Preescolar y otro del primer ciclo de Educación Primaria (Anexo # 4). Luego de realizar el análisis a partir de la aplicación de este instrumento se concluyó que solo el 33,3% de los encuestados manifestó sentir un nivel medio de satisfacción con la labor que realizan los maestros en el tratamiento metodológico del Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento, mientras que el 66,6% manifiestan sentir un bajo nivel de satisfacción con el cumplimiento de esta tarea, fundamentando que no se utiliza el tratamiento metodológico adecuado, siendo insuficiente la utilización de medios de enseñanzas y la creatividad de los maestros por la falta de preparación para asumir esta tarea. En la tercera pregunta de la encuesta aplicada, el 66,6% considera que la orientación metodológica que reciben los maestros para el desarrollo de esta tarea no ha sido suficiente ni sistemática; solo el 33,3% califica la preparación recibida como suficiente pero no sistemática. Como sugerencias y observaciones para contribuir a mejorar la calidad en esta tarea, señalan el desarrollo de preparaciones metodológicas concentradas desde la etapa preparatoria del nuevo curso escolar, lográndose la integración del maestro de

1er grado y el maestro de preescolar, así como el incremento de actividades metodológicas donde predomine la demostración.

Los resultados descritos anteriormente, con la aplicación de este instrumento, permitió de terminar que:

- Existen insuficiencias con la labor que realizan los maestros en el tratamiento metodológico del Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento.
- La orientación metodológica que reciben los maestros para el desarrollo del Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento no es suficiente ni sistemática.

*Una vez constatados los resultados arrojados con la aplicación de los diferentes instrumentos de investigación, se procede a la determinación de las principales regularidades a partir de los resultados obtenidos, las cuales constituyen **necesidades** que presentan los docentes, permitiendo arribar al estado actual de la problemática abordada, brindando la posibilidad de su solución desde la práctica pedagógica. Entre los aspectos que serán atendidos con la investigación, para llegar al estado deseado se encuentran:*

- Insuficiente preparación de los docentes para la continuidad lógica del proceso de Análisis Fónico iniciado en el 6to año de vida, lo que trae consigo la pérdida de habilidades en las niñas y niños.
- Los docentes reconocen que el desarrollo del lenguaje constituye un área de desarrollo de la Etapa de Aprestamiento en el 1er grado con un alto grado de complejidad, destacando el Análisis Fónico como una de las tareas que lo conforman.
- Se ve afectado el proceso de modelación por la no utilización de variados medios de enseñanza.
- Se evidencian las insuficiencias metodológicas de los docentes para desarrollar el proceso de Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento.
- La orientación metodológica que reciben los maestros para el desarrollo del Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento no es suficiente ni sistemática.
- Los docentes seleccionan la ayuda metodológica y la preparación metodológica como vías fundamentales para solucionar estas deficiencias.

2.3- Fundamentación de los talleres metodológicos

Una vez constatado el estado actual de la investigación durante el desarrollo de la etapa de diagnóstico o de exploración, instrumentada en la ENU “Héroes del Moncada” del Consejo Popular Abreus, se procedió a la elaboración de una propuesta de talleres metodológicos de preparación a los maestros de primer grado para el tratamiento del Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento.

Se justifica la necesidad de esta propuesta a partir de brindar la preparación adecuada a los maestros, utilizando la misma metodología que se emplea en sexto año de vida, garantizando así la continuidad y la interrelación entre la Educación Preescolar y la Educación Primaria, para alcanzar una mejor preparación de las niñas y los niños de primer grado para la adquisición de la lecto – escritura.

Para el diseño de los talleres metodológicos es asumido como forma organizativa el taller metodológico, constituyendo esta el tipo de actividad específica que se puede realizar con los docentes, y en los cuales de manera cooperada se elaboran actividades, alternativas didácticas, medios de enseñanza, se discuten propuestas para el tratamiento de los contenidos y métodos y se arriba a conclusiones generalizadas.

Además, se tuvieron en cuenta las necesidades detectadas en los maestros, durante la instrumentación de la etapa de diagnóstico o exploración, por lo que se pretende contribuir a la preparación de los docentes de primer grado de la ENU “Héroes del Moncada”, para el tratamiento del Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento. Para su implementación se propone el trabajo en equipos, en un primer momento se abordarán aspectos teóricos y seguidamente estará presente la demostración de la investigadora.

La propuesta se fundamenta en la concepción dialéctica materialista al estudiar el problema propio, (Proceso Docente Educativo) y se parte de las necesidades del centro teniendo como base las teorías filosóficas del Marxismo Leninismo, la concepción Pedagógica de los temas previstos en la propuesta de talleres metodológicos en dependencia con los contenidos a trabajar, como el elemento fundamental del proceso. Se sustenta además en el enfoque histórico cultural

en lo que se asumen los principios de los postulados, de esta teoría y de su máximo representante L. S Vigotski.

Los fundamentos teóricos que sustentan los talleres propuestos, se basan en los aspectos generales del Análisis Fónico durante la Etapa de Aprestamiento, para lo que el docente debe tener pleno dominio del currículo de la Educación Preescolar y primer grado, profundizando en los objetivos y contenidos.

Desde la perspectiva psicológica, para la elaboración de la propuesta dirigida a la preparación de los maestros de primer grado, se han tenido en cuenta el nivel de preparación de estos docentes y analizar la importancia de la dirección pedagógica para dirigir actividades de Análisis Fónico comenzado en el preescolar.

La propuesta está conformada por un total diez talleres metodológicos. Estos talleres fueron implementados durante el desarrollo de los colectivos de ciclo y preparaciones metodológicas con una frecuencia quincenal, considerándose desarrolladores porque van dirigidos a dotar a los maestros de primer grado de conocimientos y de esta forma elevar su preparación e influir positivamente en el desarrollo de la continuación del Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento. Los temas seleccionados son de gran interés ya que abordan los contenidos relacionados con las carencias de estos docentes.

En general, con la propuesta de talleres metodológicos, se pretende:

1. Incrementar el nivel de preparación de los maestros de primer grado para el tratamiento del Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento.
2. Utilizar adecuadamente la misma metodología que se emplea en sexto año de vida, garantizando así la continuidad y la interrelación entre la Educación Preescolar y la Educación Primaria.
3. Alcanzar una mejor preparación de las niñas y los niños de primer grado para la etapa de adquisición en la lecto – escritura.
4. Demostrar cómo confeccionar medios de enseñanza novedosos para su utilización en la actividad de Análisis Fónico.
5. Destacar el papel del maestro de primer grado en la correcta dirección de la actividad de Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento, teniendo en cuenta la atención a la diversidad a partir del diagnóstico integral de las niñas y los niños.

Se asume el taller metodológico para la preparación de los maestros, ya que constituye la vía idónea para formar, desarrollar y perfeccionar hábitos, habilidades y capacidades que permitan a los docentes de primer grado operar con el conocimiento y al transformar el objeto, cambiarse a sí mismo y esta actividad es necesaria para el desarrollo científico - técnico y el quehacer pedagógico cotidiano.

Se utiliza además una forma diferente de abordar el conocimiento, la realidad, en función del desarrollo profesional de este personal, teniendo en cuenta que la solución de los problemas metodológicos en la educación es de carácter cooperativo, participativo, mediante la demostración, pues lo que más necesitan los educadores en la actualidad es aprender a adquirir los conocimientos en grupos, en función del desarrollo individual.

En los talleres metodológicos que se presentan, se integran en sus estructura el tema y contenidos a tratar, se definen los objetivos específicos para cada uno de ellos, la evaluación y la bibliografía a utilizar, así como las fechas en que deben ser aplicados, extendiéndose desde la segunda quincena de marzo hasta la última semana de agosto, como se muestra a continuación.

2.3.1- Talleres metodológicos

Taller # 1

Fecha de aplicación: 2da quincena de marzo.

Tema: El programa de Lengua Materna en la Educación Preescolar.

Contenidos: Los niños y las niñas de esas edades. Objetivos generales de la Lengua Materna en la Educación Preescolar. Caracterización del programa.

Objetivo: Caracterizar el programa de Lengua Materna en la Educación Preescolar.

Evaluación: Sistemática / oral. (Observación del desempeño de los docentes).

Bibliografía:

Programa 4to ciclo de la Educ. Preescolar.

Revista Educación No 124. 2008. ¿Qué es un niño? Isabel Ríos Leonor.

Desarrollo:

Para comenzar se realiza la presentación de la investigadora, la cual pondrá en práctica una propuesta de talleres metodológicos que contribuyen a la preparación de los docentes para darle seguimiento al Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento.

Se realiza la presentación de los temas, contenidos y objetivos que conforman los talleres, así como las frecuencias con que serán desarrollados, considerando que los participantes podrán sugerir otros temas que sean de su interés o variaciones en los que se proponen.

Posteriormente se organiza el local y se enuncia el tema y objetivo de la actividad.

➤ Como parte de la actividad se realizará por parte de la investigadora un momento de reflexión importante a partir del análisis de las definiciones que se adoptan en nuestro país por parte de la Pedagogía cubana con respecto a las niñas y niños de 0 a 6 años, de forma que se resuma los elementos que sean señalados. (Revista Educación # 124. p. 13 -14).

➤ A partir de este momento se realizará el análisis del fin de la Educación Preescolar y su concreción en el objetivo general que persigue el programa. (Revista Educación # 124. p. 21).

➤ Seguidamente se formarán equipos de trabajo para realizar un análisis del programa de Lengua Materna en el 6to año de vida, atendiendo los siguientes aspectos:

1- Caracterización del programa.

2- Objetivos.

3- Contenidos.

4- Logros del desarrollo.

5- Caracterización del desarrollo de habilidades en la Lengua Materna para el 6to año de vida.

➤ Al final se propiciará el debate por parte de los participantes, evaluándose la participación de los maestros, así como su desempeño.

Actividad independiente

Realice el estudio y el análisis de la caracterización del lenguaje de los niños cubanos, ofrecida por el Doctor Franklin Martínez Mendosa, como resultado de una investigación de este psicólogo, que aparece en Lectura para Educadores Preescolar III. Olga Franco García (2006). p. 40 – 41.

a-) Resuma los logros que favorecen el trabajo a desarrollar con vista a la preparación del niño de 6to año de vida en el desarrollo de habilidades del Análisis Fónico.

Taller # 2

Fecha de aplicación: 1ra quincena de abril.

Tema: El Análisis Fónico en el programa de lengua Materna de la Educación Preescolar.

Contenidos: El Análisis Fónico en el programa de Lengua materna de la Educación Preescolar. Objetivos, contenidos y su tratamiento metodológico

Objetivo: Explicar el tratamiento metodológico del Análisis Fónico a partir de sus objetivos y contenidos.

Evaluación: Sistemática / oral. (Observación del desempeño de los docentes).

Bibliografía:

Programa 4to ciclo de la Educ. Preescolar.

Lectura para Educadores Preescolar III. Olga Franco García.

Lengua oral. Franklin Martínez Mendosa.

Desarrollo:

➤ Se comenzará el taller evaluando la actividad independiente mediante la participación de los docentes, permitiendo orientar el tema y el objetivo.

➤ Seguidamente los docentes serán ubicados en equipos con el objetivo de analizar los aspectos fundamentales relacionados con el Análisis Fónico, orientando como bibliografía básica el programa de 6to año de vida, y para ello tendrán en cuenta:

1- Objetivos.

2- Contenidos.

3- Tratamiento metodológico.

- Posteriormente, una vez que los docentes se encuentren preparados se propiciará el debate entre estos y la investigadora.
- Después de abordar los aspectos referidos anteriormente, la investigadora demuestra el tratamiento metodológico del Análisis Fónico en el grado Preescolar, utilizando los medios necesarios para modelar el proceso, (tarjetero ilustrado, fichas, componedores, pizarra, entre otros).
- Se evaluará el desempeño y la participación de los maestros.

Actividad independiente

Teniendo en cuenta la metodología demostrada, que se debe seguir para el tratamiento del Análisis Fónico, elabore una actividad seleccionando previamente una palabra y los materiales necesarios que debes emplear durante el desarrollo de la misma.

Prepare su exposición para el próximo taller.

Taller # 3

Fecha de aplicación: 2da quincena de abril.

Tema: El diagnóstico como instrumento de trabajo pedagógico de preescolar a escolar.

Contenidos: El diagnóstico de la preparación del niño para iniciar el aprendizaje escolar. Sistema de tareas diagnósticas. Área de Lenguaje. Aspecto explorado: Análisis Fónico. Instrucciones para su aplicación.

Objetivo: Diseñar un sistema de actividades variadas que permitan evaluar el desarrollo de habilidades alcanzadas en el Análisis Fónico por las niñas y niños del grado preescolar.

Evaluación: Sistemática / oral. (Observación del desempeño de los docentes).

Bibliografía:

El diagnóstico: un instrumento de trabajo pedagógico de preescolar a escolar. Josefina López Hurtado y Ana María Siverio Gómez.

Programa de 4to ciclo de la Educ. Preescolar. (Lengua Materna).

Desarrollo:

- Se realizará por parte de los docentes la exposición de la actividad independiente, demostrando el tratamiento metodológico del Análisis Fónico en

el 6to año de vida, mediante la modelación, lo que permitirá a la investigadora orientar el tema y el objetivo del nuevo taller.

- Se realizará una breve introducción sobre la importancia de la preparación del niño para iniciar su aprendizaje escolar y de la lectura en particular, enfatizando en la concepción del diagnóstico adoptada en nuestro país, lo que le permitirá al docente conocer el nivel de desarrollo de sus alumnos, propiciándole datos más precisos para organizar, orientar y dirigir su trabajo pedagógico.
- Posteriormente se organizarán equipos de trabajo para analizar y diseñar un sistema de actividades variadas en el área de Lenguaje y de forma específica en el Análisis Fónico, a partir de las instrucciones que se ofrecen en el documento *El diagnóstico: un instrumento de trabajo pedagógico de preescolar a escolar*, de Josefina López Hurtado y Ana María Siverio Gómez (1996), p. 1 – 3.
- En un primer momento de la actividad, la investigadora demostrará a seguir utilizando para ello la modelación con la palabra *rosa*.
- Posteriormente, para evitar el esquematismo, orientará a los maestros que preparen el sistema de actividades utilizando otras palabras que se encuentren en correspondencia con el vocabulario de las niñas y niños de este año de vida, empleando para ello palabras como: *mesa, río, ríe, ajo, ojo*, entre otras.
- Finalmente cada maestro demostrará el proceso y las instrucciones para su aplicación. Se evaluará el desempeño de los participantes, señalando aspectos más logrados y menos logrados, lo que permitirá perfeccionar el sistema de actividades diagnósticas elaboradas por los docentes.

Actividad independiente

Aplicar, de conjunto con la maestra del grado Preescolar del grupo que atenderás, el sistema de tareas diseñado para diagnosticar el Análisis Fónico en tus futuros estudiantes. No olvides realizar las observaciones y anotaciones de las principales regularidades en una libreta auxiliar, para su posterior análisis.

Participa de conjunto con la maestra del grado Preescolar, en la elaboración de los perfiles grupales e individuales.

Taller # 4

Fecha de aplicación: 1ra quincena de mayo.

Tema: Análisis de los instrumentos aplicados para explorar el Análisis Fónico.

Contenidos: Evaluación de los resultados alcanzados en el Análisis Fónico utilizando los perfiles grupales e individuales. Uso del E.A.E.

Objetivo: Valorar los resultados alcanzados en el Análisis Fónico a partir de los perfiles grupales e individuales.

Evaluación: Sistemática / oral. (Observación del desempeño de los docentes).

Bibliografía:

El diagnóstico: un instrumento de trabajo pedagógico de preescolar a escolar.
Josefina López Hurtado y Ana María Siverio Gómez.

Programa de 4to ciclo de la Educ. Preescolar. (Lengua Materna).

Desarrollo:

➤ Se comenzará la actividad con el análisis de las principales observaciones realizadas por los docentes durante la aplicación del sistema de actividades para explorar el Análisis Fónico, lo que le permitirá ala investigadora orientar el tema y el objetivo.

➤ Se desarrollará una breve introducción puntualizando haciendo referencia a la escala para evaluar estos resultados desde el punto de vista cuantitativo y cualitativo.

➤ Se organizarán los docentes en equipos para trabajar con los perfiles grupales e individuales de los diferentes grupos. Para valorara estos resultados se tendrán en cuenta los siguiente aspectos:

1- Perfil del grupo:

- Promedio alcanzado en la tarea.
- Establecimiento de prioridades.

2- Perfil individual:

- Tipos de perfiles (meseta alta, media, baja e inarmónica).
- Regularidades.
- Registro en el E.A.E.

- A partir de este momento los maestros valorarán los resultados, los cuales serán expuestos mediante su exposición.
- Se evaluará la participación y el desempeño individual de cada docente.

Actividad independiente

A partir de las regularidades detectadas, consulte el programa de Lengua Materna para el 6to año de vida, específicamente en el tratamiento del Análisis Fónico y determine las causas correspondientes.

Taller # 5

Fecha de aplicación: 2da quincena de mayo.

Tema: El tratamiento pedagógico diferenciado en el Análisis Fónico.

Contenidos: Tratamiento pedagógico diferenciado. Elaboración de la bolsa de ejercicios de Análisis Fónico para la Etapa de Aprestamiento.

Objetivo: Diseñar el tratamiento pedagógico diferenciado en el Análisis Fónico a partir de los resultados alcanzados.

Evaluación: Sistemática / oral. (Observación del desempeño de los docentes).

Bibliografía:

El diagnóstico: un instrumento de trabajo pedagógico de preescolar a escolar.
Josefina López Hurtado y Ana María Siverio Gómez.

Programa de 4to ciclo de la Educ. Preescolar. (Lengua Materna).

Softwear A Jugar, para el 6to año de vida.

Desarrollo:

- Se comienza con el control a la actividad independiente, donde los maestros expondrán las principales causas que inciden en los resultados alcanzados después de aplicado el diagnóstico.
- Seguidamente la investigadora orienta el tema y el objetivo del nuevo taller.
- Se hace una breve introducción explicando que a partir de estas causas es necesario diseñar sistemas de actividades que den respuestas a las insuficiencias determinadas con la aplicación del diagnóstico, las cuales serán insertadas en la bolsa de ejercicios, para atender estas insuficiencias durante la Etapa de Aprestamiento.

- Explicará además que para ello se establecen las prioridades a partir del análisis de los perfiles y compartiendo criterios entre ambos docentes (docente de Preescolar y 1er grado), participando además el Director y el Jefe de Ciclo; se determina el número de semanas a utilizar en la Etapa de Aprestamiento (tres o cuatro) según el desarrollo alcanzado por las niñas y niños, y a partir de ahí se elabora el sistema de ejercicios o bolsa de actividades.
- Posterior a esta explicación se organizan los docentes en equipos y partiendo del análisis de los perfiles, Orientaciones Metodológicas, Programa, Cuaderno de Trabajo y Aprendo, se le orientará a los docentes que elaboren sistemas de ejercicios correspondientes a la tarea Análisis Fónico del Área de Lenguaje.
- Después de concluir los docentes, se realiza el debate de las actividades planificadas, y su correspondencia con las potencialidades y necesidades de las niñas y niños.
- Se evalúa el desempeño y la participación de cada docente.

Actividad independiente

Analice la caracterización psicopedagógica del niño de 1er grado que aparece en Programa de este grado.

a-) Resuma las características relacionadas con el Lenguaje que permiten la continuidad del desarrollo de habilidades en el Análisis Fónico.

Taller # 6

Fecha de aplicación: 1ra quincena de junio.

Tema: El Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento del 1er grado.

Contenidos: El desarrollo del lenguaje en el niño de 1er grado. Objetivos generales de la Etapa de Aprestamiento.

El Análisis Fónico.

Objetivo: Caracterizar el desarrollo de habilidades en el Análisis Fónico del niño de 1er grado.

Evaluación: Sistemática / oral. (Observación del desempeño de los docentes).

Bibliografía:

Programa de 1er grado.

O. M. Tomo I.

Cuaderno de Trabajo y Aprendo.

Desarrollo:

- Se iniciará la actividad con la exposición de la actividad independiente por parte de los maestros, facilitando la orientación del tema y objetivo del taller.
- Se iniciará el taller explorando los conocimientos y experiencias que tienen los docentes sobre la Etapa de Aprestamiento en el 1er grado, empleando para ello una técnica participativa (lluvia de ideas), a través de la cual cada docente aportará criterios, opiniones, ideas para llegar a caracterizar dicha etapa (según aparece en el Programa de 1er grado, en las páginas 10 y 11).
- La investigadora en el transcurso de la actividad puntualizará en aquellos elementos esenciales que deben incluirse, precisará además que esta etapa tiene objetivos, contenidos, diferentes áreas de desarrollo, se precisan las indicaciones para su evaluación, como lo establece la Resolución Ministerial 120 / 2009, disponiendo además de diferentes medios de enseñanza.
- A continuación los docentes caracterizarán la Etapa de Aprestamiento en relación solamente con el Análisis Fónico, actividad que realizarán después de formar equipos de trabajo.
- Se precisará que a partir del Programa y la Resolución Ministerial 120 / 2009, centren la atención en los siguientes elementos:
 - 1- Objetivos generales.
 - 2- Objetivos y contenidos del Análisis Fónico.
 - 3- Forma de evaluación.
 - 4- Semejanzas y diferencias del Análisis Fónico con respecto al 6to año de vida. (Este último aspecto le permitirá a los docentes destacar la continuidad lógica los objetivos y contenidos, a pesar de introducirse por primera vez el reconocimiento de las sílabas y el apoyo de esquemas gráficos).
- Seguidamente se establecerá el debate entre los docentes y la investigadora, evaluando la participación y el desempeño de cada uno de los participantes.

Actividad independiente

Analice nuevamente el tratamiento metodológico para el desarrollo de habilidades en el Análisis Fónico en el 6to año de vida.

a-) Seleccione una actividad de las diseñadas para la bolsa de ejercicios y demuestre su tratamiento metodológico.

Taller # 7

Fecha de aplicación: 2da quincena de junio.

Tema: El tratamiento metodológico del Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento del 1er grado.

Contenidos: Objetivos y contenidos del Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento. Uso del Cuaderno de Trabajo y Aprendo. Estructura metodológica de las actividades. La Bolsa de Ejercicios y el Softwear a jugar.

Objetivo: Demostrar el tratamiento metodológico del Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento a partir del empleo de diferentes medios de enseñanza.

Evaluación: Sistemática / oral. (Observación del desempeño de los docentes).

Bibliografía:

Programa de 1er grado.

O. M. Tomo I.

Cuaderno de Trabajo y Aprendo.

Softwear A Jugar

Desarrollo:

➤ Se comenzará el taller con la demostración de los docentes del tratamiento metodológico del Análisis Fónico, tomando como ejemplo la actividad seleccionada, lo que permite a la investigadora orientar el tema y el objetivo de la actividad.

➤ En la fase inicial se explorará lo relacionado con la metodología utilizada para desarrollar el Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento, para ello se les preguntará:

1- ¿Qué pasos metodológicos tienen en cuenta?

2- ¿Qué medios de enseñanza se utilizan?

3- ¿Consideras que existen puntos de contacto en cuanto la metodología que se emplea en el grado Preescolar y la de la Etapa de Aprestamiento? ¿Por qué?

- Se escucharán los criterios emitidos por los docentes y la investigadora enfatizará en la continuidad lógica de este proceso de modelación de la palabra y su importancia para el posterior aprendizaje de la lectura.
- Seguidamente la investigadora añade que aparecen nuevos apoyos, como son la sílaba y el esquema gráfico, más adelante la sustitución de los sonidos por los grafemas.
- A partir de este momento la investigadora demostrará el empleo de los elementos anteriormente mencionados, con una actividad ya preparada, que aparece en el Cuaderno de Trabajo y Aprendo, página 15.
- Seguidamente los maestros e prepararán previamente en equipos con los materiales necesarios para demostrar para demostrar el tratamiento metodológico, a partir de la selección de objetivos y contenidos, haciendo uso del Cuaderno de Trabajo y Aprendo.
- Se evaluará el desempeño práctico de cada uno de los maestros a partir de la demostración realizada, así como se ofrecerán niveles de ayuda necesarios desde las insuficiencias que todavía existen.

Actividad independiente

Realice un estudio de los objetivos y contenidos del Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento del Primer grado, y su correspondencia con las actividades del Cuaderno de Trabajo y Aprendo, la bolsa de ejercicios y el Sftware A Jugar, teniendo en cuenta los resultados del diagnóstico.

a-) Reflexione acerca de una posible distribución de los mismos.

Taller # 8

Fecha de aplicación: 1ra quincena de julio.

Tema: Dosificaciones del Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento del 1er grado.

Contenidos: Objetivos y contenidos del Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento del 1er grado. Correspondencia con las actividades del Cuaderno de Trabajo y Aprendo, Bolsa de Ejercicios y el Softwear A jugar.

Objetivo: Dosificar los contenidos del Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento del 1er grado a partir de la caracterización grupal e individual, haciendo uso de los medios de enseñanza necesarios.

Evaluación: Sistemática / oral. (Observación del desempeño de los docentes).

Bibliografía:

Programa de 1er grado.

O. M. Tomo I.

Cuaderno de Trabajo y Aprendo.

Softwear A Jugar.

Lectura para Educadores Preescolar II. Olga Franco García.

Desarrollo:

➤ Se inicia el taller a partir del intercambio entre la investigadora y los docentes sobre la actividad independiente orientada en el encuentro anterior, permitiendo la orientación del tema y el objetivo del taller.

➤ Seguidamente se explicará que en ocasiones los maestros presentan algunas insuficiencias para planificar el proceso educativo, ya que les resulta difícil dosificar el contenido a enseñar y a aprender que se proponen en las diferentes áreas de desarrollo del programa de la Educación Preescolar, resultando necesario un acercamiento a diferentes criterios sobre cómo hacerlo, y partiendo de un análisis de los resultados elaborar consideraciones metodológicas sobre esta temática tan actual y polémica; se propiciará un intercambio a través de las siguientes interrogantes:

1- ¿Cómo proceden para dosificar los contenidos del Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento?

2- ¿Qué dificultades presentan?

➤ Seguidamente se informará a los maestros que serán asumidos las sugerencias metodológicas generales planteadas por la Msc. Mirian Valdés Cabot, quien plantea que dosificar:

1- Es una habilidad profesional.

2- Constituye una acción de planificar.

3- Se debe tener en cuenta qué se dosifica (los contenidos a aprender, volumen de conocimientos, habilidades, hábitos y normas de relación con el mundo).

4- Se tendrán en cuenta los diferentes niveles de complejidad de los contenidos, en correspondencia con el nivel, la edad y el desarrollo real que tengan los educandos.

➤ Seguidamente la investigadora recomienda las siguientes acciones y operaciones para elaborar una dosificación de los contenidos del Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento, que responda a las exigencias actuales:

1- Caracterizar el grupo de niñas y niños.

2- Analizar el programa educativo:

- Objetivos generales.

- Objetivos y contenidos del área.

- Determinar niveles de complejidad, de conocimientos y habilidades.

- Analizar proposiciones metodológicas, medios de enseñanza y formas de evaluación.

3- Determinar los contenidos del área o tareas:

- Determinar el número de frecuencia que se dedicará a cada contenido.

➤ Se explicará que las dosificaciones pueden tener toda la información que considere útil el docente, pero no deben faltar los siguientes datos:

1- Identificación del área de desarrollo y conocimientos.

2- Número de la semana del curso escolar.

3- Frecuencia de la semana.

4- Contenidos específicos de cada una de las frecuencias.

(Estos encabezados por sustitutivos pues los infinitivos encabezan los objetivos).

➤ A partir de estas orientaciones generales, la investigadora orientará la elaboración de las dosificaciones los objetivos y contenidos del Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento, utilizando para ello los medios necesarios: (Programa, Orientaciones Metodológicas, bolsa de ejercicios, Software A Jugar,

Cuaderno de Trabajo y Aprendo, partiendo siempre de los resultados del diagnóstico).

Después de concluida la actividad los maestros expondrán su dosificaciones, lo que le permitirá a la investigadora evaluar su participación y su desempeño.

Actividad independiente

Fichar los requerimientos metodológicos a tener en cuenta para la planificación de una buena actividad, para ello consulte la Resolución Ministerial 118 / 2008 y los Indicadores de calidad establecidos para la Educación Preescolar.

Taller # 9

Fecha de aplicación: 2da quincena de julio.

Tema: Análisis de protocolo de actividades dirigidas al desarrollo de habilidades en el Análisis Fónico en la Etapa de Apresuramiento del 1er grado.

Contenidos: Tratamiento metodológico y contenidos del Análisis Fónico. Uso adecuado de medios de enseñanza y los indicadores de calidad.

Objetivo: Valorar el tratamiento metodológico del Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento del 1er grado.

Evaluación: Sistemática / oral. (Observación del desempeño de los docentes).

Bibliografía:

Programa de 1er grado.

O. M. Tomo I.

Cuaderno de Trabajo y Aprendo.

Softwear A Jugar

Resolución Ministerial 118 /2008.

Indicadores de calidad.

Desarrollo:

- Se comenzará el taller con el control y el análisis de la actividad independiente orientada en el taller anterior lo que le permitirá a la investigadora la orientación del tema y el objetivo.
- Se explicará a modo de recordación los requerimientos metodológicos que deben cumplirse durante el desarrollo de estas actividades durante esta etapa

como se exponen en los documentos que norman el trabajo con el Análisis Fónico.

- A partir de esta breve explicación se organizan los maestros en equipos de trabajo, con la misión de realizar el análisis y la valoración de algunos protocolos de actividades, planificados por los maestros utilizando para ello los indicadores de calidad establecidos, así como la fundamentación de los ejercicios diseñados teniendo en cuenta los resultados del diagnóstico individual y grupal, el cumplimiento de los objetivos y contenidos, la utilización óptima de los medios de enseñanza, tales como: Cuaderno de Trabajo y Aprendo, Software A Jugar y la bolsa de ejercicios, entre otros.
- Una vez preparados todos los participantes, su intervención permitirá además la evaluación a partir de la demostración en su desempeño profesional, así como el perfeccionamiento de las actividades planificadas, de forme que se logre elevar la calidad del proceso educativo.

Actividad independiente

Planifique una actividad teniendo en cuenta las recomendaciones didáctico – metodológicas realizadas a las actividades durante el desarrollo del taller, con la utilización de los medios necesarios. Seleccione objetivos, contenidos y actividades correspondientes al Análisis Fónico en esta etapa. Ten en cuenta además los resultados del diagnóstico de tu grupo, utilizando como referencia los indicadores de calidad establecidos. Prepárate para su exposición ante tus compañeros.

Taller # 10

Fecha de aplicación: última semana de agosto.

Tema: Mi actividad para el festival del Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento del 1er grado.

Contenidos: Objetivos y contenidos del Análisis Fónico, dosificaciones, tratamiento metodológico, uso de medios de enseñanza e indicadores de calidad y requerimientos establecidos para el desarrollo de una buena actividad.

Objetivo: Demostrar el tratamiento metodológico del Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento del 1er grado.

Evaluación: Sistemática / oral. (Observación del desempeño de los docentes).

Bibliografía:

Programa de 1er grado.

O. M. Tomo I.

Cuaderno de Trabajo y Aprendo.

Softwear A Jugar

Resolución Ministerial 118 /2008.

Indicadores de calidad.

Desarrollo:

- Este taller estará dedicado al desarrollo de un festival por la calidad de las actividades educativas dirigidas al desarrollo de habilidades en el Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento.
- Se tomará como base el trabajo desarrollado por los maestros en la actividad independiente, organizando el taller de forma que permita la defensa metodológica de las actividades planificadas por los maestros ante un tribunal que se conformará con la presencia del Director del centro, la Jefa del 1er ciclo y la investigadora, los cuales evaluarán el desempeño de los docentes a partir del cumplimiento de los requerimientos metodológicos establecidos en la Resolución Ministerial 119 / 2008, de los indicadores de calidad, el cumplimiento de objetivos y contenidos y la utilización de medios de enseñanza, así como, la integración de los aspectos abordados en los talleres desarrollados.
- A partir de la exposición, se evaluará el desempeño de los docentes, lo que permitirá a la investigadora determinar los principales logros alcanzado por los docentes durante el desarrollo de esta experiencia pedagógica.

2.4- Valoración de los resultados con la aplicación de los talleres en la práctica pedagógica

La autora de este trabajo comparte el criterio de Carlos Álvarez de Zayas, en cuanto a que las investigaciones pedagógicas tienen dos formas de validación. La primera se puede realizar mediante la aplicación de la misma en la práctica pedagógica o enseñanza experimental y en la segunda se puede emplear el

criterio de especialistas o expertos, en la que se efectúa una valoración crítica a partir de sus respuestas o ronda de cuestionarios al respecto.

En esta investigación se asume la validación empleando la enseñanza experimental mediante la aplicación de la misma en la práctica pedagógica. Durante la aplicación de la enseñanza experimental quedaron determinados los objetivos que se perciben alcanzar con el diseño y puesta en práctica de la propuesta, a partir del desarrollo de esta experiencia pedagógica de carácter transformador; estos son:

- 1) Constatar el estado inicial del desarrollo del Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento.*
- 2) Diseñar e implementar la propuesta de intervención para llegar al estado deseado.*
- 3) Evaluar la efectividad de la propuesta diseñada mediante la validación.*

Para el cumplimiento de este último objetivo, se valoraron los resultados obtenidos durante la implementación de los talleres, para lo cual fue elaborada una guía, (ver anexo # 5). Fueron observadas diez de las actividades desarrolladas durante la Etapa de Aprestamiento, a partir de la elaboración de una guía de observación (ver anexo # 1), la cual fue practicada en diferentes etapas de la investigación, tomando como premisa la preparación previa recibida por los docentes, cuyos resultados se reflejan en el anexo # 6. Para finalizar la etapa de validación fue aplicada una encuesta a los docentes implicados, con el objetivo de constatar el estado de satisfacción a partir de la preparación recibida (ver anexo # 7).

De manera general se puede constatar que durante el desarrollo de los talleres existían relaciones de cooperación entre la investigadora y los docentes en la búsqueda colectiva de soluciones, estimulando así las capacidades creadoras. Fueron utilizados adecuadamente diferentes medios de enseñanza, en las demostraciones que se desarrollaban, tanto por parte de la investigadora como por los docentes.

A partir de la orientación de la investigadora, tanto con las actividades de estudio independiente como para el trabajo en equipos se pudo apreciar la independencia cognoscitiva de los docentes durante la realización de las tareas o actividades orientadas. El control a estas actividades promovía el intercambio de puntos de vista, lográndose la participación activa de los docentes. Los resultados descritos anteriormente permitieron lograr la vinculación de la teoría con la práctica, evidenciado a partir de las demostraciones de la investigadora y el resto de los docentes.

Se cumplieron los objetivos propuestos para cada uno de los talleres, y estos fueron desarrollados en la fecha indicada, con el 100% de asistencia y puntualidad de los participantes. Es válido resaltar que el trabajo en equipos, adoptado durante su desarrollo, favoreció el intercambio de ideas y el trabajo cohesionado entre los docentes y la investigadora, en relación con la temática abordada.

A continuación se exponen los resultados de la valoración sistemática, específicamente en cada uno de los talleres, a partir de la participación de los maestros, así como su desempeño profesional en las actividades prácticas.

Taller # 1

En un primer momento se realizó la presentación de la investigadora, explicando que los talleres estaban dirigidos a la preparación de los docentes para darle seguimiento al Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento, enunciando los temas, contenidos y objetivos que conforman los talleres, así como las frecuencias con que serían desarrollados, considerando que los participantes podrían sugerir otros temas que sean de su interés o variaciones en los que se proponen. Sobre este último aspecto los docentes coincidieron en que respondían a las necesidades existentes.

La autora reflexiona sobre las definiciones que se adoptan en nuestro país por parte de la Pedagogía cubana con respecto a las niñas y niños de 0 a 6 años. Seguidamente, se hace un análisis profundo del fin de la Educación Preescolar y su concreción en el objetivo general que persigue el Programa concebido para el 6to año de vida.

A partir del trabajo en equipos, los maestros fueron capaces de analizar el programa de Lengua Materna en el 6to año de vida, atendiendo a la caracterización de este documento, los objetivos propuestos, contenidos, los logros del desarrollo, caracterizando el desarrollo de habilidades en la Lengua Materna para el 6to año de vida. Al final se propició el debate por parte de los participantes, pudiéndose constatar la participación activa de los maestros durante la exposición de los contenidos abordados.

Taller # 2

La realización del estudio independiente orientado, permitió a los docentes exponer los logros que favorecen el trabajo a desarrollar con vista a la preparación del niño de 6to año de vida en el desarrollo de habilidades del Análisis Fónico, determinado a partir del análisis de la caracterización del lenguaje de los niños cubanos, ofrecida por el Doctor Franklin Martínez Mendosa.

El trabajo en equipos, propició el análisis de los aspectos fundamentales relacionados con el Análisis Fónico, orientando como bibliografía básica el programa de 6to año de vida. Fue motivo de intercambio entre los participantes y la investigadora los aspectos relacionados con los objetivos, contenidos, y el tratamiento metodológico del Análisis Fónico.

Posteriormente la investigadora demostró a los maestros el tratamiento metodológico del Análisis Fónico en el grado Preescolar, utilizando los medios necesarios para modelar el proceso: (tarjetero ilustrado, fichas, componedores, pizarra, entre otros).

Taller # 3

El inicio de este taller estuvo marcado con la exposición de una actividad por parte de los docentes, demostrando el tratamiento metodológico del Análisis Fónico en el 6to año de vida, mediante la modelación, demostrado en el taller anterior; poniéndose de manifiesto la selección previa de una palabra y la utilización de los materiales necesarios que deben ser empleados durante el desarrollo de la misma.

La investigadora enfatiza en la importancia de la preparación del niño para iniciar su aprendizaje escolar y de la lectura en particular, así como la concepción del diagnóstico adoptada en nuestro país, explicando su importancia para el desarrollo del proceso educativo.

A partir del trabajo en equipos y la orientación de la investigadora quedó diseñado un sistema de actividades variadas en el área de Lenguaje y de forma específica en el Análisis Fónico para diagnosticar el nivel de desarrollo alcanzado por niños y niñas. En un primer momento, la investigadora demostró este proceso a los maestros, utilizando para ello la modelación con la palabra *rosa*.

Para evitar el esquematismo, durante la planificación de las actividades diagnósticas se utilizaron otras palabras que se encuentran en correspondencia con el vocabulario de las niñas y niños de este año de vida, empleando para ello palabras como: *mesa, río, ríe, ajo, ojo*, entre otras. Finalmente cada maestro demostró el proceso y las instrucciones para su aplicación.

Se debe destacar como aspecto más logrado en este taller, que los docentes fueron capaces de diseñar un sistema de actividades para diagnosticar, de conjunto con la maestra del grado preescolar, el desarrollo de habilidades alcanzadas por niños y niñas en el Análisis Fónico.

Taller # 4

Se comenzó el taller metodológico con la exposición del análisis de las principales observaciones, realizadas por los docentes durante la aplicación del sistema de actividades para explorar el Análisis Fónico, propiciándose el intercambio y el debate entre estos y la investigadora.

Seguidamente se desarrolló una breve introducción, haciendo referencia a la escala para evaluar los resultados desde el punto de vista cuantitativo y cualitativo.

Se organizó el trabajo en equipos para trabajar con los perfiles grupales e individuales de los diferentes grupos, teniendo en cuenta el promedio alcanzado en la tarea y el establecimiento de prioridades al trabajar con el perfil del grupo y los tipos de perfiles (meseta alta, media, baja e inarmónica), las regularidades

y el registro en el E.A.E en el caso del perfil individual. A partir de este momento y teniendo en cuenta los aspectos abordados, los maestros valoraron los resultados, los cuales fueron expuestos, propiciando el debate y el intercambio.

Taller # 5

Mediante la realización de la actividad independiente, los docentes expusieron las principales causas que incidieron en los resultados alcanzados después de aplicado el diagnóstico. Los maestros se apropiaron de aspectos importantes expuestos por la autora, quien enfatizó en que a partir de estas causas es necesario diseñar sistemas de ejercicios que den respuestas a las insuficiencias, las cuales son insertadas en la bolsa de ejercicios, para su utilización en la Etapa de Aprestamiento.

Se organizaron los docentes en equipos y partiendo del análisis de los perfiles, Orientaciones Metodológicas, Programa, Cuaderno de Trabajo y Aprendo, fueron elaborados, con la ayuda y la demostración de la investigadora, los sistemas de ejercicios correspondientes a la tarea Análisis Fónico del Área de Lenguaje, para su inserción en la bolsa de ejercicios, que será utilizada durante el desarrollo de la Etapa de Aprestamiento. Posteriormente se realizó el debate y análisis de los ejercicios planificados, y su correspondencia con las potencialidades y necesidades de los niños y niñas.

Taller # 6

A partir del análisis de la caracterización psicopedagógica del niño de 1er grado que aparece en Programa de este grado, los maestros expusieron las características relacionadas con el Lenguaje que permiten la continuidad del desarrollo de habilidades en el Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento. También, a partir de la orientación de la investigadora caracterizaron la Etapa de Aprestamiento en relación solamente con el Análisis Fónico, centrando la atención en los siguientes elementos: objetivos generales, objetivos y contenidos del Análisis Fónico, forma de evaluación y las semejanzas y diferencias del Análisis Fónico con respecto al 6to año de vida. Este último aspecto le permitió a los docentes destacar la continuidad lógica de los objetivos y contenidos de esta tarea en la Etapa de Aprestamiento.

Taller # 7

Dando respuesta a la actividad independiente, los participantes seleccionaron uno de los ejercicios diseñados para la conformación de la bolsa de ejercicios y procedieron a la demostración teniendo en cuenta su tratamiento metodológico. Seguidamente la investigadora explicó a los docentes que en la Etapa de Aprestamiento aparecen nuevos apoyos, como son la sílaba y el esquema gráfico, más adelante la sustitución de los sonidos por los grafemas. A partir de este momento demostró el empleo de los elementos anteriormente mencionados, con una actividad que aparece en el Cuaderno de Trabajo y Aprendo.

Seguidamente los maestros se prepararon en equipos con los materiales necesarios, y con la ayuda de la investigadora demostraron el tratamiento metodológico del Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento, a partir de la selección de objetivos y contenidos, haciendo uso del Cuaderno de Trabajo y Aprendo.

Taller # 8

Teniendo en cuenta la realización de la actividad independiente, los maestros fueron capaces de exponer una posible dosificación de los objetivos y contenidos del Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento, después de realizar un estudio de los objetivos, contenidos y su correspondencia con las actividades del Cuaderno de Trabajo y Aprendo, la bolsa de ejercicios y el Sftware A Jugar, teniendo en cuenta los resultados del diagnóstico. Seguidamente la investigadora aborda algunos elementos teóricos relacionados con la dosificación de objetivos y contenidos.

A partir de este momento se conforman equipos de trabajo y los maestros a partir de las orientaciones recibidas y la propuesta expuesta anteriormente, conforman la dosificación del Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento, tomando como referente las sugerencias metodológicas ofrecidas por la Msc. Mirian Valdés Cabot, asumidas por la investigadora. Utilizan para ello los medios necesarios: Programa, Orientaciones Metodológicas, bolsa de

ejercicios, Softwear A Jugar, Cuaderno de Trabajo y Aprendo, partiendo siempre de los resultados del diagnóstico.

Posteriormente se exponen las dosificaciones de los objetivos y contenidos, propiciándose el debate entre los maestros y la investigadora. El aspecto más logrado que se debe destacar con el desarrollo de este taller, es que los docentes fueron capaces de diseñar la dosificación de los objetivos y contenidos del Análisis Fónico, para su posterior aplicación durante la Etapa de Aprestamiento.

Taller # 9

A partir de la realización de la actividad independiente, los maestros participantes en los talleres metodológicos, defendieron de forma oral los requerimientos metodológicos a tener en cuenta para la planificación de una buena actividad, para ello consultaron la Resolución Ministerial 118 / 2008 y los Indicadores de calidad establecidos para la Educación Preescolar.

A partir de este momento, después de la explicación de la investigadora, se organizaron los docentes en equipos de trabajo, con la misión de realizar el análisis y la valoración de algunos protocolos de actividades, utilizando para ello los indicadores de calidad establecidos.

Fue utilizada además la fundamentación de los ejercicios diseñados teniendo en cuenta los resultados del diagnóstico individual y grupal, el cumplimiento de los objetivos y contenidos, la utilización óptima de los medios de enseñanza, tales como: Cuaderno de Trabajo y Aprendo, Softwear A Jugar y la bolsa de ejercicios, entre otros. Seguidamente los participantes intervinieron, analizaron y valoraron de forma oral el trabajo realizado.

Taller # 10

Este taller estuvo dedicado al desarrollo de un festival por la calidad de las actividades educativas dirigidas al desarrollo de habilidades en el Análisis Fónico durante la Etapa de Aprestamiento. Fue tomado como base el trabajo desarrollado por los maestros en la actividad independiente, organizando el taller de forma que los docentes desarrollaron la defensa metodológica de las actividades planificadas.

Para ello fue conformado un tribunal que estuvo conformado por el Director del centro, la Jefa del 1er ciclo y la investigadora, los cuales evaluaron el desempeño de los docentes a partir del cumplimiento de los requerimientos metodológicos establecidos en la Resolución Ministerial 118/2008, de los indicadores de calidad, el cumplimiento de objetivos y contenidos y la utilización de medios de enseñanza, así como, la integración de los aspectos abordados en los talleres desarrollados.

Como otra de las formas de validación, fueron observadas 10 actividades desarrolladas durante la Etapa de Aprestamiento, después de implementados los talleres, para ello se instrumentó la guía de observación (anexo # 1) elaborada previamente, cuyos resultados se reflejan en el anexo # 6.

Teniendo en cuenta la orientación hacia los sonidos del idioma, se pudo apreciar que en las 10 actividades observadas los maestros parten de la palabra como unidad de comunicación del Lenguaje. Se pudo observar además que estos enfatizan en que la palabra está formada por una continuidad de sonidos.

En 6 actividades se aprecia totalmente que los maestros identifican y pronuncian correctamente los sonidos, mientras que todavía en 4 de ellas la apreciación es parcial, ya que no siempre se cumple correctamente con este indicador al analizar las palabras. La determinación de la extensión de los sonidos se observa totalmente en 7 de las actividades, mientras que en la restantes 4 fue evidenciado el cumplimiento de este indicador parcialmente, ya que se realiza solo en algunas de las palabras.

En cuanto a la determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra, se observó que en 8 de las actividades se pronuncia de forma enfatizada cada uno de los sonidos, conservando la palabra como un todo; apreciándose que todavía en 2 actividades este aspecto se cumple parcialmente, ya que no se logra en todos los momentos de análisis.

La utilización del esquema de la palabra para determinar la cantidad de sonidos que la forman y realizar su análisis consecutivo, se cumple parcialmente en 3 de las actividades observadas ya que se emplea solamente

en algunas de las palabras analizadas; apreciándose totalmente en 7 de estas actividades.

En 9 de las actividades se pudo observar que el maestro materializa los sonidos con fichas de diferentes colores para diferenciarlos en vocales y consonantes; solo en 1 de las actividades el cumplimiento de este elemento se observó parcialmente, es decir en algunas de las palabras analizadas. En lo referente al establecimiento de la función diferenciadora de los fonemas, se observó que en 3 actividades el maestro logra parcialmente que los niños diferencien la parte sonora de la palabra de su significado, ya que no se logra con todas las palabras analizadas, mientras que en 7 actividades lo logra totalmente.

Ejemplifica la posible transformación de una palabra en otra y los cambios en su forma sonora y su significado en 7 de las actividades observadas, mientras que solo en 3 este indicador se cumple parcialmente, ya que no lo logra con todas las palabras analizadas durante el desarrollo del proceso.

En 8 actividades observadas, los docentes realizan ejercicios y juegos verbales para analizar semejanzas y diferencias entre modelos de palabras, aspecto que se cumple parcialmente en 2 actividades. En las 10 actividades que fueron observadas los docentes utilizan el combinador y el componedor para la formación, reconocimiento y lectura de palabras simples; evidenciándose la puesta en práctica de juegos variados a partir de la utilización de medios de enseñanza.

De igual forma se aplicó una encuesta a los docentes participantes en la implementación de los talleres metodológicos (anexo # 7), con el objetivo de valorar la opinión sobre la preparación recibida. Estos manifestaron que su participación durante la aplicación de la propuesta les sirvió de mucho, pues entendieron que el desarrollo de los talleres fue importante ya que la preparación recibida integró contenidos del Análisis Fónico desde el 6to año de vida hasta la Etapa de Aprestamiento, comprendiendo su continuidad lógica.

Otro aspecto que consideraron un importante aporte fue precisamente lo relacionado con el diagnóstico y su importancia para iniciar el aprendizaje escolar de los niños y niñas. Resaltaron el carácter práctico de los talleres,

materializado en la demostración, no solo de la investigadora sino también de los propios docentes, quienes de esta forma se fueron preparando para el tratamiento de este contenido durante la Etapa de Aprestamiento.

Los docentes encuestados coinciden en que después de desarrollada la propuesta, se sentían mejor preparados para el tratamiento del Análisis Fónico de la Etapa de Aprestamiento, ya que además del trabajo con los documentos normativos, quedaron elaborados importantes medios, como fue: la bolsa de ejercicios, las dosificaciones, actividades; desatacando la preparación recibida para dosificar objetivos y contenidos, la cual puede ser aplicada a otras áreas del programa. Todos los encuestados coinciden en que ninguno de los talleres fue innecesario, pues se pudo apreciar la contribución a su preparación para el tratamiento del Análisis Fónico en la Etapa de aprestamiento.

Los resultados descritos anteriormente permitieron corroborar la transformación del objeto al alcanzar el estado deseado, cumpliéndose así el objetivo de la presente investigación, lo que permitió arribar a las conclusiones finales y derivar las recomendaciones, como se muestra a continuación.

Después de practicados los talleres metodológicos de preparación a los maestros de 1er grado, para el tratamiento del Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento, y teniendo en cuenta los resultados obtenidos se declaran las siguientes conclusiones:

- 1-) Un aspecto importante para la preparación de los niños y niñas en la lectura lo constituye el Análisis Fónico de las palabras, tarea que se inicia en el 6to año de vida, con una continuidad lógica en la Etapa de Aprestamiento del 1er grado.
- 2-) Sobre el proceso de Análisis Fónico, algunos autores señalan que este consta de tres momentos básicos: la orientación hacia los sonidos del idioma, la orientación de los sonidos consecutivos que forman la palabra y la función diferenciadora de los fonemas.
- 3-) Desde el punto de vista didáctico, la corrección en el análisis fónico, condiciona y favorece el aprendizaje de la lectura, constituyendo el punto de partida del método fónico-analítico-sintético, propiciando una correcta escritura de las palabras.
- 4-) El estudio diagnóstico practicado en la ENU “Héroes del Moncada” del municipio de Abreus, permitió constatar que existen insuficiencias en la preparación de los maestros de 1er grado para desarrollar el tratamiento del Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento.
- 5-) La propuesta de talleres metodológicos diseñados a partir de las insuficiencias constatadas durante la etapa de diagnóstico, contribuyeron a la preparación de los maestros de primer grado para el tratamiento del Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento del 1er grado.
- 6-) Los resultados obtenidos con la implementación de los talleres metodológicos en la ENU “Héroes del Moncada”, demostraron la transformación en la preparación de los maestros para el tratamiento del Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento del 1er grado.

Recomendaciones

Teniendo en cuenta la importancia y la significación de la presente investigación, a partir de las conclusiones expuestas que emana de los resultados alcanzados, se proponen las siguientes recomendaciones:

- Sugerir a la estructura de dirección de la ENU “Héroes del Moncada” que se inserten los talleres metodológicos en el sistema de preparación metodológica del centro.
- Sugerir al Departamento de Educación Primaria de la Dirección Municipal de Educación que valoren las concepciones teóricas y prácticas derivadas de este trabajo, para su generalización en las preparaciones metodológicas municipales, desarrolladas con los maestros de primer grado.
- Socializar los resultados de la investigación con la presentación en diferentes eventos científicos de carácter pedagógico.

- ÁLVAREZ CASTILO, ANGELA. Fundamentos teóricos de la dirección del proceso de formación del profesional de perfil amplio._ Santa Clara: Universidad Central de la Villas, 1983._ (Material mimeografiado).
- ÁLVAREZ DE ZAYAS, CARLOS. La escuela en la vida._ La Habana: Ed Pueblo y Educación, 1992._ 178 p.
- ARISMEDIS LEGASPI, ARCIRA. Preescolar._ La Habana: Ed Pueblo y Educación, 1987._ 153 p.
- CASTELLANO, DANIA. Aprender a enseñar en la Escuela._ La Habana: Ed Pueblo y Educación, 2003._ 139 p.
- CASTRO RUZ, FIDEL. Informe Central del PCC._ La Habana: Ed Pueblo y Educación, 1998._ p 97.
- Compendio de Pedagogía._ La Habana: Ed Pueblo y Educación, 2002._ 354 p.
- CUBA MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Carrera de la Educación Primaria [CD-ROM]._ 2. ed._ [La Habana]: EMPROMAVE. [S.A]._ (Universalización de la enseñanza superior).
- _____ La Educación en Revolución._ La Habana: Instituto cubano del libro, 1976._ 230p.
- CUBA MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. Fundamentos en la Investigación Educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: módulo 1: segunda parte. - - [La Habana]: Ed Pueblo y Educación, [2005]. - - 31 p.
- _____ Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. Fundamentos en la Investigación Educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: módulo 2: Primera parte._ [La Habana]: Ed Pueblo y Educación, [2005]. - - 31 p.
- _____ Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. Fundamentos en la Investigación Educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: módulo 3: Primera parte. - - [La Habana]: Ed Pueblo y Educación, [2005]. - - 31 p.
- _____ Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. Fundamentos en la Investigación Educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: módulo 3: Tercera parte. - - [La Habana]: Ed Pueblo y Educación, [2007]. - - 32 p.

- CUBA MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Educación Preescolar. Programa: Segundo ciclo. - - La Habana: Ed pueblo y Educación, 1998. - - p.
- _____ Educación Preescolar. Programa: Tercer ciclo. - - La Habana: Ed pueblo y Educación, 1998. - - p.
- _____ Educación Preescolar: Programa: Cuarto ciclo. - - La Habana: Ed Pueblo y Educación, 1998. - - p. 47-49.
- _____ Programa: Primer grado. - - La Habana: Ed Pueblo y Educación, 2001. - - 106 p.
- FOMERO RODRÍGUEZ, ROLANDO. Estrategia en la formación inicial y permanente del personal docente._ La Habana: Ed Pueblo y Educación, 2002._ 63 p.
- FRANCO GARCÍA, OLGA. Lectura para educadores preescolares 1._ La Habana: Ed Pueblo y Educación, 2004._ 122 p.
- _____ Lectura para educadores preescolares 2._ La Habana: Ed Pueblo y Educación, 2004.
- _____ Lectura para educadores preescolares 3._ La Habana: Ed Pueblo y Educación, 2004._ 30 - 46 p.
- CUENCA DÍAZ, M. *Modelo de atención educativa para niños de cero a seis años.* - - p. 5 - 30: *Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo III: Tercera parte.* - - [La Habana]: Ed pueblo y Educación, [año]
- GARCÍA GALLO, GASPAR JORGE. Bosquejo histórico de la Educación en Cuba._ La Habana: Ed Pueblo y Educación, 1978._ p. 117.
- GONZÁLEZ BERNÚDEZ, JUANA MARÍA. Desarrollo evolutivo del lenguaje de los preescolares._ p. 24-30._ En Simientes (La Habana). No 4, 1998.
- GONZÁLEZ CORONA, J. *Temas Actuales de la política, la ideología, la ciencia, la tecnología y la cultura III.* - - p. 7 – 34: *Maestría en Ciencias de la Educación. Mención en educación preescolar: Modulo III: Primera Parte.* - - [La Habana]: Ed pueblo y Educación, [2006]
- HERNÁNDEZ SAMPIER, ROBERTO. Metodología de la investigación._ La Habana: Ed Félix Varela, 2003._ 475 p.

- JUSTIZ GUERRA, MARÍA. El taller. Una alternativa pedagógica avanzada._ 59 h._ tesis en opción al título de master._ ISP “Enrique José Varona”, La Habana, 2000.
- LABARRERE REYES, GUILLERMINA. Pedagogía / Guillermina Labarrere Reyes, Gladis E Valdivia Payrol._ La Habana: Ed Pueblo y Educación, 1998._ p 327.
- LÓPEZ HURTADO, J. (1996). *El diagnóstico un instrumento de trabajo pedagógico. La Habana: Pueblo y Educación, 1996.*
- MARTÍNEZ MENDOZA, FRANKLIN. El desarrollo del lenguaje en el círculo infantil._ p 53._ En Simientes (La Habana)._ No 1, 1992.
- _____ El desarrollo del lenguaje y la expresión oral._ La Habana: Ed Pueblo y Educación, 2004._ 194 p.
- _____ Estudio psicolingüístico. - - Soporte Magnético.
- _____ *Lenguaje Oral. - - La Habana: Ed pueblo y Educación, 2004.*
- MARTINEZ LLANTADA, M. *Taller de Tesis o trabajo final. - - p 31 – 37: Maestría en Ciencias de la Educación: Mención en Educación preescolar: Modulo III: Tercera parte. - - [La Habana]: Ed Pueblo y Educación, [2007].*
- Metodología de la Investigación Educacional. Primera parte._ La Habana: Ed Pueblo y Educación, 2001._ 139 p.
- PEDAGOGÍA, 03. Profunda Revolución en la Educación. Encuentro por la Unidad de los educadores._ La Habana: MINED, 2003.- 490 p.
- Resolución No 119 / 08. Reglamento del trabajo Metodológico del Ministerio de Educación._ La Habana.
- RODRÍGUEZ ALONZO, LIDIA. Adquisición de la Lengua Materna y su función en la identidad._ La Habana: Ed Pueblo y Educación, 198._ p. 15.
- RODRÍGUEZ BARRERA, N. *Diagnóstico y valoración del desarrollo del niño de edad temprana y preescolar. - - p 35 – 55: Maestría en Ciencias de la Educación. Mención en Educación Preescolar: Modulo III: Primera parte. - - [La Habana]: Ed Pueblo y Educación, [2006].*

RÚIZ AGUILERA, A. Bases de la investigación educativa y sistematización de práctica pedagógica. - - p. 5 – 14: Maestría en Ciencias de la Educación. Fundamentos de la Investigación educativa: Módulo I: Segunda parte. - - [La Habana]: Ed Pueblo y Educación, [2006].

Seminario Nacional a Dirigentes. / Documentos Normativos. - - [La Habana], 1981. - - p.

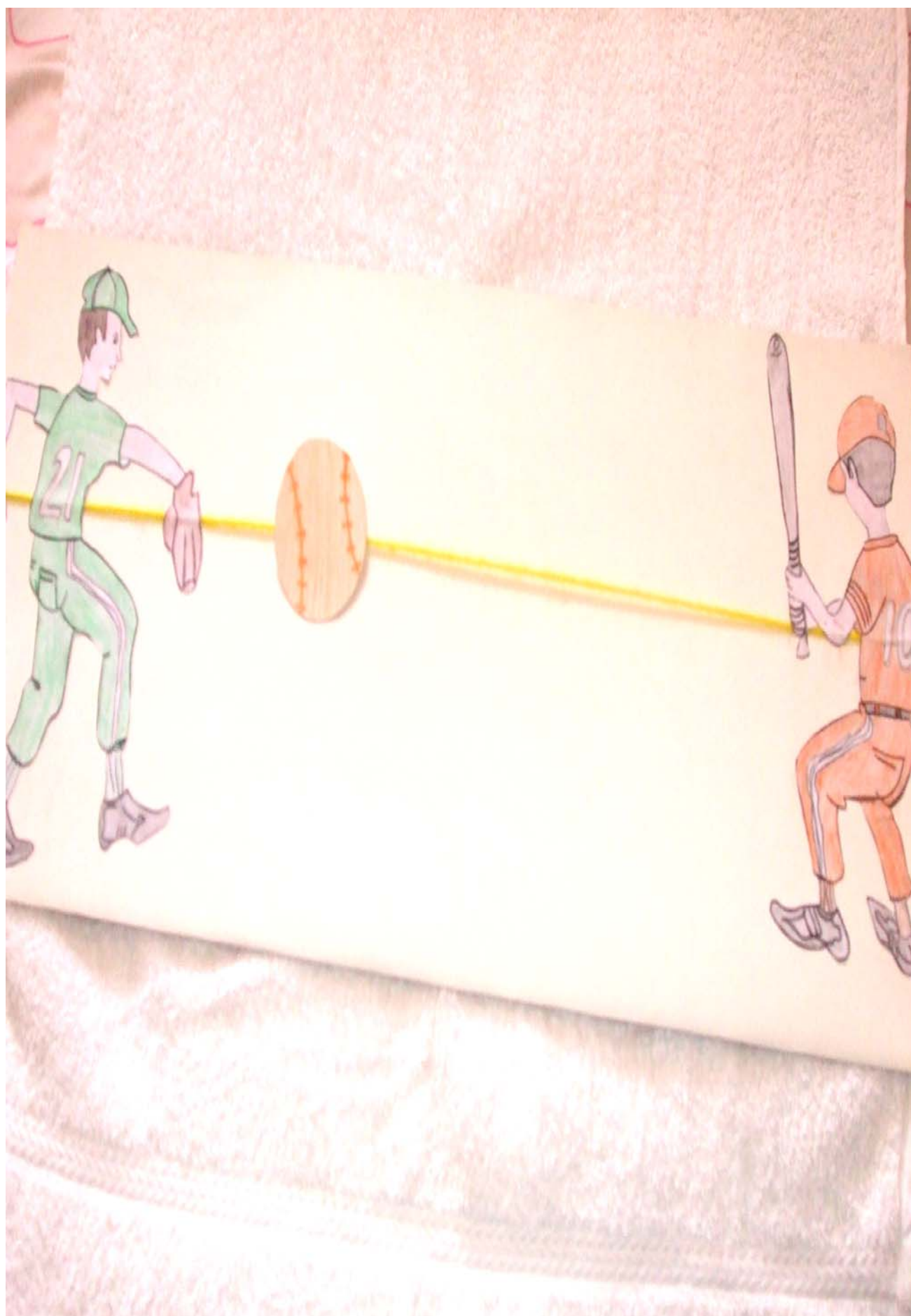
SOJIN, FA. El desarrollo del lenguaje en los niños en la edad preescolar. - - p. 16. - - En Seminario Nacional para Educadores IV. - - [La Habana] Ed Pueblo y Educación, 2005.

VENGUER, L. A. Tema de Psicología Preescolar: t 5. _ La Habana: Ed Pueblo y Educación, 1981._ 220 p.

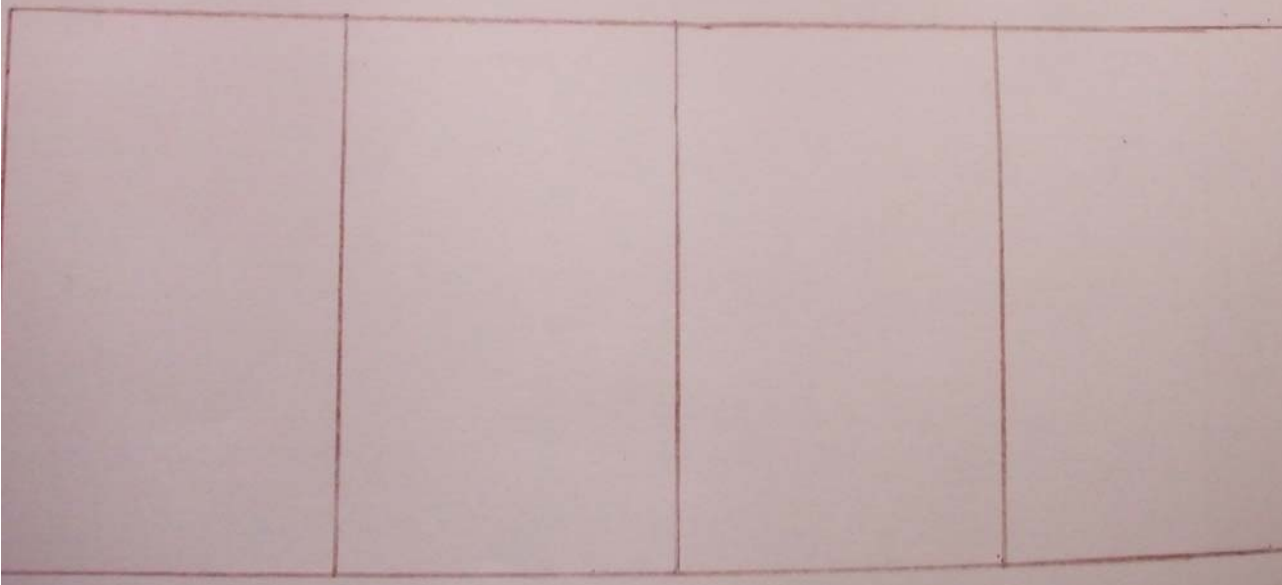
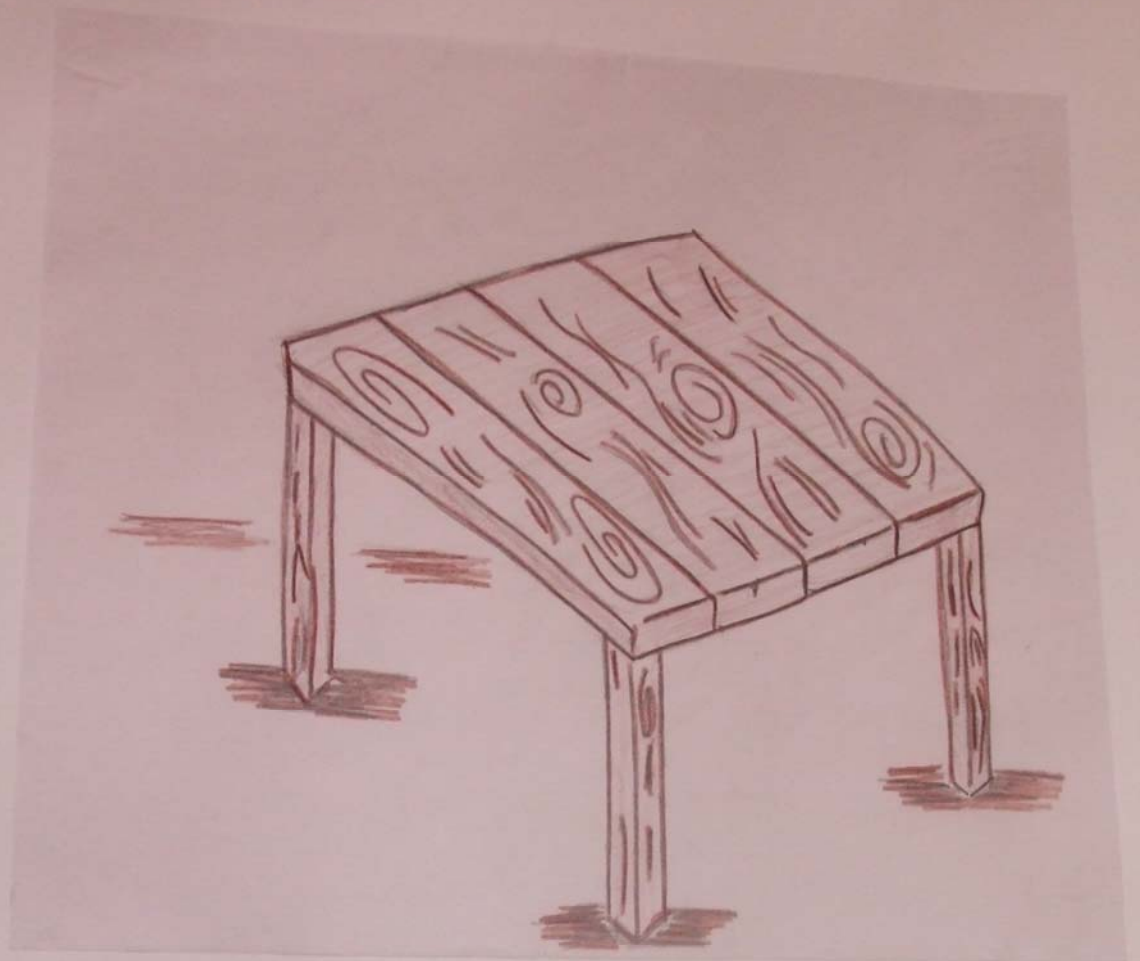
VIGOTSKI, S. L. Obras Completas._ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1989.

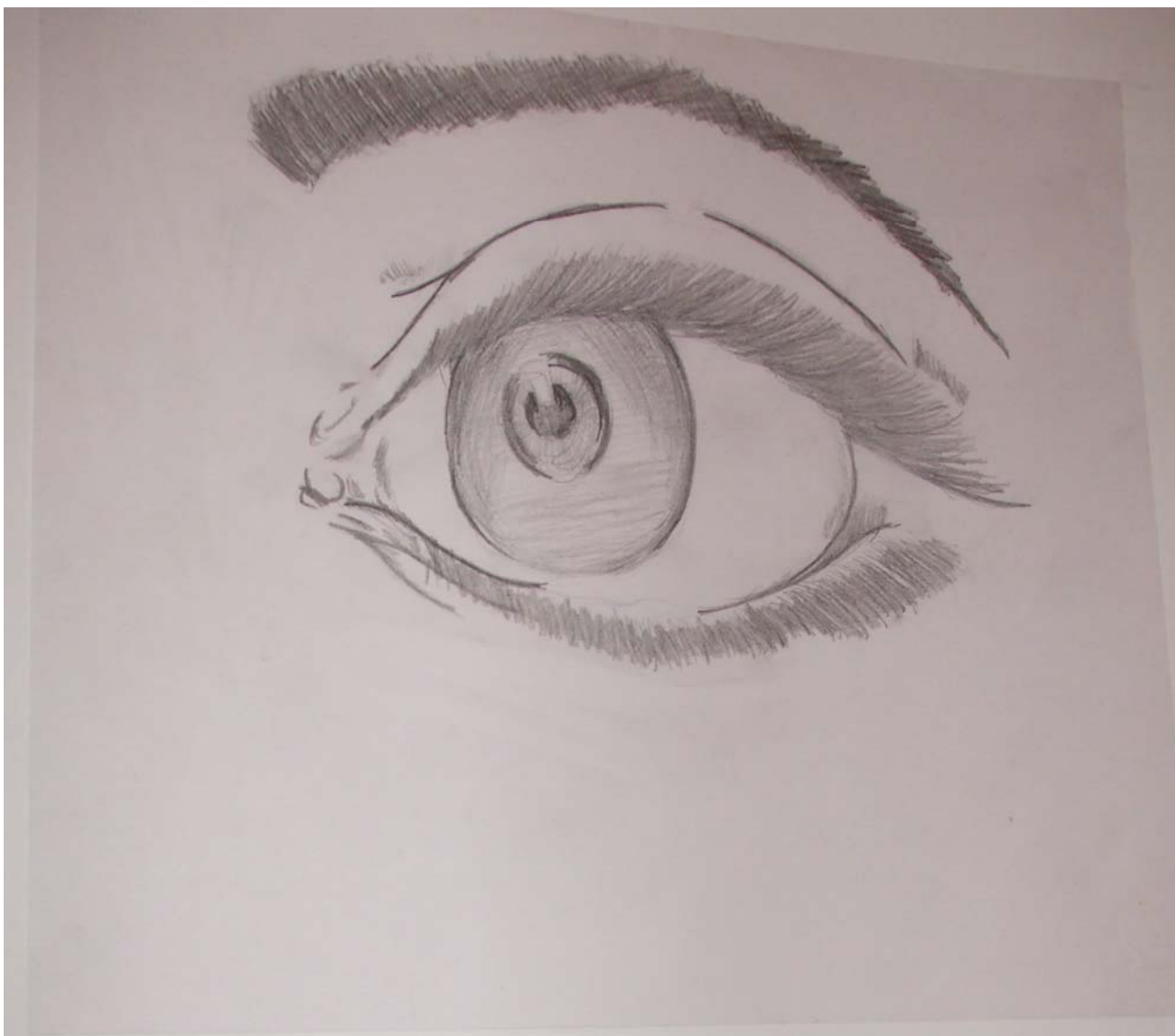
YADESKO, V. I. Pedagogía Preescolar / V. I. Yadesko, F. A Sojin._ La Habana: Ed Pueblo y Educación, 1983._ p 389-395.







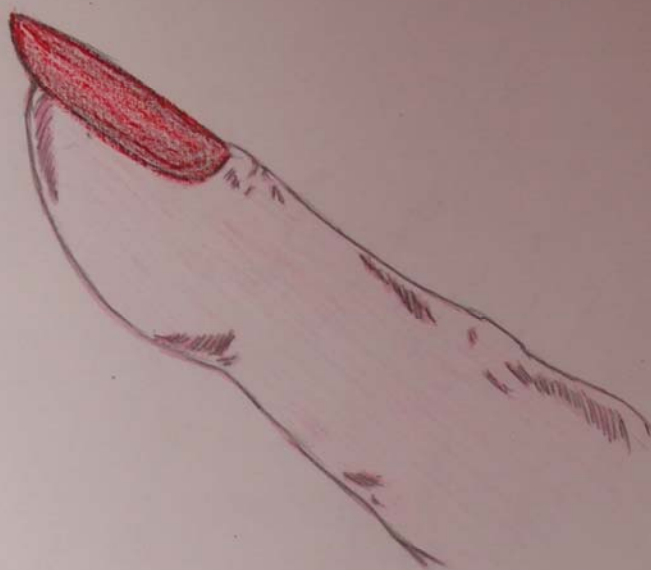




--	--	--



--	--	--



--	--	--



--	--	--



--	--	--	--



