

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
CONRADO BENÍTEZ GARCÍA**

SEDE PEDAGÓGICA PALMIRA

**TESIS PRESENTADA EN OPCIÓN AL TÍTULO DE
MAÍSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**MENCIÓN EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
PRIMERA EDICIÓN**

**TÍTULO: PREPARACIÓN DE LAS AUXILIARES
PEDAGÓGICAS DEL TERCER CICLO PARA DIRIGIR
JUEGOS DE MOVIMIENTOS EN EL PROCESO
EDUCATIVO.**

AUTORA: MIROSLAVA AGUILAR ALVERICHE.

TUTOR: MSC. RUPERTO PÉREZ PÉREZ.

CURSO 2009-2010.

“AÑO 52 DE LA REVOLUCIÓN”

“...Lo más importante para nosotros ha empezado a ser ya, desde hace algunos años, pero la calidad de la enseñanza va a depender fundamentalmente de la preparación del docente ...”

Fidel Castro Ruz¹

¹ VIII Seminario para educadores. Ministerio de Educación.- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2007-2008.

Dedicatoria:

- *A mis padres.*
- *A mi hijo Yoel y a mi esposo.*
- *A toda mi gran familia.*
- *A los que me dieron su ejemplo y sus enseñanzas.*
- *A mí cuñado incondicional.*
- *A los que representan la vida y el futuro.*
- *A los que forman y crean.*
- *A mi tutor por su sabia ayuda, dedicación y optimismo que me inspiraron en cada momento.*

Agradecimientos:

- *A todas las personas que de una forma u otra me apoyaron y estimularon para seguir adelante.*
- *Agradezco especialmente, a mi tutor por su sabia ayudas y la comprensión que me brindó.*
- *A otra persona anónima, él y yo sabemos por qué.*

Resumen.

El presente trabajo preparación de las Auxiliares Pedagógicas del tercer ciclo para dirigir los juegos de movimientos en el proceso educativo se realiza dado el siguiente problema científico: ¿Cómo contribuir a la preparación de las auxiliares pedagógicas del tercer ciclo para dirigir los juegos de movimientos en proceso docente educativo? Por tanto tiene como objetivo diseñar e implementar un folleto de juegos de movimientos encaminado a la preparación de las auxiliares pedagógicas para la dirección en el proceso educativo. El aporte práctico radica en un folleto de juegos de movimientos encaminado a la preparación de las auxiliares pedagógicas del tercer ciclo para dirigir estos juegos en el proceso educativo, lo cual no había sido abordado con anterioridad en este contexto. Se emplearon métodos de nivel teórico: analítico sintético, inductivo–deductivo, histórico–lógico, de nivel empírico: observación, análisis documental, prueba pedagógica, del nivel matemático y estadístico: el análisis porcentual de los datos obtenidos durante y después, en el diagnóstico realizado, folleto de juegos de movimientos que constituye una vía adecuada para elevar la preparación de las auxiliares pedagógicas utilizándolos en las actividades del proceso.

ÍNDICE	Pág.
INTRODUCCIÓN.....	7
CAPÍTULO I: LA PREPARACIÓN DE LAS AUXILIARES PEDAGOGICAS PARA LA DIRECCION DE LOS JUEGOS DE MOVIMIENTOS.....	16
1.1-Algunas consideraciones acerca del juego en la edad preescolar.....	16
1.2- La dirección del juego en la edad preescolar. La dirección de los juegos de movimientos.....	22
1.3-Reflexiones acerca de la preparación de las auxiliares pedagógicas.	29
CAPÍTULO II: PRESENTACIÓN Y FUNDAMENTACIÓN DEL FOLLETO DE JUEGOS DE MOVIMIENTOS. PREPARACIÓN DE LAS AUXILIARES PEDAGOGICAS.....	47
2.1-Diagnóstico y determinación de necesidades.....	47
2.2-Análisis de los resultados de la determinación de necesidades.....	48
2.3- Presentación de la propuesta.....	52
2.4- Aplicación del folleto.....	54
2.5- Análisis de los resultados de la aplicación del folleto.....	68
CONCLUSIONES.....	72
RECOMENDACIONES.....	73
BIBLIOGRAFÍA.....	74
ANEXOS.....	79

Introducción:

Nuestro país en estos últimos años de revolución ha convertido en realidad los más caros anhelos de la humanidad. Así, la vida y el desarrollo de los niños y jóvenes han sido y son objeto de atención constante del partido y del gobierno que les brindan la posibilidad de participar activamente en todas las esferas de la vida social. La educación es una de las más nobles y humanas tareas a la que nuestro país ha dedicado y dedica grandes esfuerzos, sin ella no hay ciencia, arte, letras, no hay ni habrá producción, economía, salud, bienestar, calidad de vida, recreación, autoestima, renacimiento social posible, sin educación y sin cultura no puede haber democracia. Hace más de 100 años Martí afirmó con certeza “Ser cultos es el único modo de ser libres”².

Precisamente para ser cultos nuestro país está enfrascado en una Batalla de Ideas. En la Cumbre Mundial a Favor de la infancia celebrada en 1990, se acordó la importancia de la supervivencia, la protección y el desarrollo de las niñas y los niños como elementos claves para su formación. Se recogió el compromiso de los estados a ofrecerles un futuro mejor y se reconoció la necesidad de establecer políticas al más alto nivel a favor de los niños/as, que a su vez garanticen sus derechos a la vida, a la protección y al desarrollo.

Promover la educación y la formación integral de las niñas y los niños como ciudadanos útiles y preparados para la vida en sociedad, potenciar los más altos niveles de condiciones para que tengan exactamente las mismas posibilidades, que todos aprendan por igual a partir de las capacidades que en ellos se desarrollan, dotarlos de sabiduría y garantizar su salud, bienestar y condiciones de vida favorables, son los objetivos que persiguen los programas del Ministerio de Educación en Cuba con la colaboración del fondo de las Naciones Unidas para la Infancia.

En Cuba la educación reclama por una preparación del docente para lograr la dirección científica del proceso pedagógico garantizando en sus educandos el desarrollo integral al que se aspira en los fines del modelo educativo preescolar e ir satisfaciendo sus necesidades de preparación individual y colectiva.

La formación permanente es imprescindible y elevar la calidad de la educación constituye un papel fundamental de los sistemas educativos y la preparación de los

² Martí Pérez, José, Ideario pedagógico. Imprenta Nacional de Cuba, La Habana 1961.

docentes como condición necesaria para alcanzar el desarrollo integral que aspira la Educación Preescolar en Cuba, donde se hace un reclamo al perfeccionamiento de la preparación permanente a partir de la identificación de sus necesidades, en el dominio de los contenidos y su didáctica. Esta es una de las tareas permanentes de metodólogos y directivos de las instituciones, trabajando para lograr idoneidad en los docentes que trabajan en esta enseñanza de forma sistemática.

El propósito de elevar la calidad del proceso educativo impone como una de los mayores retos, la solución de los problemas a partir de contar con docentes capaces de transformar la realidad educativa, ser agentes activos del desarrollo sociocultural en su entorno y continuadores del proceso revolucionario.

Hacia el logro de esta aspiración es necesario proyectar actividades que preparen a los docentes atendiendo a sus posibilidades y necesidades para que contribuyan al desarrollo integral de las niñas y los niños, con una actitud de superación y preparación sistemática y planificada, que les permita por diferentes vías actualizar sus conocimientos. Por lo que el personal docente debe admitir que su formación inicial no bastará, tendrá que actualizar y perfeccionar su superación en grupos y utilizando el colectivo de ciclo como centro de formación permanente a través del trabajo metodológico el cual abarcará, el conocimiento del dominio de los contenidos de los programas, métodos y procedimientos que permitan la dirección eficaz del juego.

Existe algo que necesita la infancia, que es su necesidad mayor, y que muchas veces no se le brinda. Ese algo consiste en la posibilidad de jugar, por ello, hay que dejar entrar en los centros educativos y en todos los contextos donde se ofrezca educación en estas edades, luz, vida, alegría, saber y amor, lo que se resumen en una sola palabra: **JUEGO**.

“...en muchas culturas el juego es fomentado e impulsado para beneficio de los niños. Inicialmente fue considerado como un acto de afecto, que permitía compartir el gozo que motivaba. Posteriormente fue utilizado como un medio de iniciación a los comportamientos y a las técnicas de la vida cotidiana. Pero ahora que la sociedad dispone de nuevos métodos de instrucción no se considera al juego como una

actividad inútil y dañina, ya que se creía que impedía la calma y la inmovilidad necesarias para el aprendizaje serio”³

El programa de educación física en el tercer ciclo se caracteriza por la realización sistemática de acciones motrices variadas y cambios en el marco de una situación lúdica según el conocimiento que el niño posea de su cuerpo el espacio y el tiempo. Por medio de esta actividad el niño enriquece su contacto con el mundo de los objetos sus propiedades y relaciones apoya el establecimiento de relaciones espaciales y temporales proporcionándole alegría y satisfacción.

La educación física comprende actividad programada, gimnasia matutina, actividad motriz independiente y actividad física recreativa para darle cumplimiento a todas estas actividades el programa abarca los desplazamientos, ejercicios para el desarrollo físico general, ejercicios principales y el juego de movimiento se trabaja para realizar movimientos donde se pongan de manifiesto la flexibilidad, la regulación, adaptación y cambios de equilibrio, coordinación, orientación y diferenciación, adoptar buena postura.

Se hace necesario profundizar en los juegos de movimientos donde se ejercitan las acciones motrices aprendidas, son dinámicas, llevan una carga física, un contenido, variante y pueden ser modificados por su complejidad e importancia, es necesario preparar a las auxiliares pedagógicas para dirigir este tipo de juego.

En tal sentido la autora decidió buscar información sobre esta temática de preparación de las auxiliares pedagógicas para dirigir los juegos de movimientos en investigaciones realizadas en trabajos de cursos, de diplomas, tesis de maestría que brindaran consideraciones generales acerca de estos juegos en momentos y contextos diferentes con valiosos aportes que contribuyeron a resolver la problemática en lugares determinados. En países como España, México y Estados Unidos recargan en la actividad física todo el desarrollo físico de las niñas y los niños, la importancia de la percepción en el espacio y las relaciones espaciales desde el punto de vista corporal, la palabra del adulto como la única estimuladora para ejecutar acciones físicas, así lo han manifestado Piados MN Carthy (2004), L. E. Goulch J (2004), Rosario Arévalo (2006).

³ Michelet André, El juego del niño: Avances y perspectivas, Québec Omep, Ministerio de Educación, 2002, p. 11.

Los trabajos a nivel nacional relacionados con la temática han abordado la vinculación del juego a la vida y educación de la nueva generación. Esteva Boronat, M (2001), León, Teresa y Olga Franco (2002-2003), Franco García, Olga (2004).

En nuestra Provincia también se exhiben aportes en este campo: donde se ha investigado la preparación de la estructura de dirección en los juegos didácticos, propuesta de juegos para contribuir a la formación de cualidades morales, juego didácticos para contribuir a resolver las dificultades en la pronunciación, actividades teóricas prácticas para la formación de educadores del Nivel Medio para la dirección del juego así lo han manifestado: Alba Caridad Cabrera Sánchez (2007), Odalys Villalobos Villazón (2007) y Marielys Batista Cruz (2008), MIsleide Godoy Collado (2008).

Aunque la provincia exhibe muchos trabajos valiosos el municipio Palmira no cuenta con antecedentes referidos a esta temática, todos estos trabajos han aportado consideraciones generales acerca de los juegos desde los diferentes ciclos en la educación preescolar necesarias para el desarrollo integral de las niñas y los niños, donde se abordan elementos teóricos, didácticos y prácticos.

Durante el juego de movimiento el niño entra en un amplio y complejo sistema de relaciones con los objetos, con otros niños y con los adultos, lo que les permite adquirir numerosas nociones del mundo que lo rodea y desarrollar importantes procesos del conocimiento y cualidades de la personalidad.

En la edad preescolar la actividad principal es el juego, para ellos tiene excepcional significado, el juego es trabajo, es también una forma de educación.

A través del juego de movimiento el niño se desarrolla físicamente en su control corporal, pues corren, saltan, trepan y se deslizan, esto permite que se desarrollen los grandes y pequeños músculos, además se fortalece la confianza en sí mismo, en sus fuerzas y adquieren destrezas físicas, rapidez, agilidad y coordinación.

Es una actividad social por naturaleza pues existen relaciones lúdicas y reales a través de él, ya que los niños y las niñas aprenden las convenciones sociales, pues respetan las reglas, desarrollan hábitos de vida, toman actitudes positivas hacia los demás, se ayudan e intercambian juguetes, adquieren independencia, autocontrol y subordinan motivos.

Además el juego propicia el bienestar emocional de los niños pues se alegran cuando están junto a sus amigos, satisfacen sus necesidades, descubren cosas nuevas y tienen a su alcance juguetes y objetos.

El juego de movimiento permite adquirir numerosas nociones del mundo y desarrolla importantes procesos del conocimiento como la percepción, memoria, imaginación, pensamiento y el lenguaje.

N.K Krupskaia hizo un gran aporte al establecimiento y desarrollo de la concepción del juego como medio de la educación comunista. “A través del juego se educa ante todo la independencia, las cualidades sociales, el colectivismo, el sentido de la amistad”⁴.

La autora considera que el juego brinda a los niños y las niñas la posibilidad de ponerse de acuerdo entre sí, conocer y aceptar las reglas propias de cada juego, propicia las interrelaciones infantiles, las relaciones amistosas, ayuda mutua, les permite valorar su conducta y la de los demás, e influye positivamente en su creatividad.

El juego de movimiento permite al niño manifestarse y satisfacer en él su necesidad de actividad y entrar en un amplio y complejo sistema de relaciones con los objetos, algunos fenómenos de la naturaleza, situaciones del medio, y relacionar las vivencias con los conocimientos adquiridos, con otros niños y con los adultos.

Este trabajo va dirigido a la preparación de las auxiliares pedagógicas del tercer ciclo para lograr la dirección de juegos de movimiento en las actividades del proceso, como parte del objetivo priorizado número 3 de la Educación Preescolar, que se refiere a todo lo relacionado con la temática de juegos y juguetes.

Se tienen en cuenta los principios, entre ellos: El papel rector del adulto y el niño como centro del proceso educativo en la Educación Preescolar, haciéndolos partícipes directos del proceso de aprendizaje de las acciones motrices.

Las observaciones realizadas a las actividades del proceso, como educadora en el área, específicamente de Educación Física y a la actividad motriz independiente, así como a las recreativas que ocupan todo el horario de permanencia del pequeño en la institución infantil influyeron en determinar que existían insuficiencias en la preparación de las auxiliares pedagógicas para dirigir los juegos de movimientos, lo que permitió entender la necesidad de esta preparación.

Por la gran importancia que reviste para estas edades el juego y específicamente el juego de movimiento se hace necesaria la preparación de las auxiliares pedagógicas para ampliar sus conocimientos por consiguiente se precisa la siguiente **situación**

⁴ Krupskaia N. K, El juego y su importancia pedagógica. La Habana. Editorial: Pueblo y Educación, 2002. p. 81.

problemática: Insuficiente preparación de las auxiliares pedagógicas para dirigir los juegos de movimientos en el proceso educativo.

Considerándose una necesidad elevar la preparación de las auxiliares pedagógicas con vista a lograr alcanzar una mejor preparación sobre los juegos de movimientos y las mismas los utilicen en el proceso educativo, es por eso que se plantea como **problema científico:** ¿Cómo contribuir a la preparación de las auxiliares pedagógicas del tercer ciclo para dirigir los Juegos de movimientos en el proceso educativo?

Tomando como **Objeto:** El proceso de preparación de las auxiliares pedagógicas del tercer ciclo.

Campo: Dirección de los Juegos de movimientos en el proceso educativo.

Considerando lo anterior se declara como **Objetivo:** Diseñar e implementar un Folleto de Juegos de movimientos encaminado a la preparación de las auxiliares pedagógicas para la dirección en el proceso educativo.

Interrogantes Científicas:

1. ¿Qué fundamentos teóricos metodológicos sustentan la pertenencia del proceso educativo en la educación preescolar?
2. ¿Qué características tienen los Juegos de movimientos en el tercer ciclo?
3. ¿Qué necesidades de preparación presentan las auxiliares pedagógicas del tercer ciclo para dirigir los juegos de movimientos en el proceso educativo?
4. ¿Cómo lograr la efectividad en la preparación de las auxiliares pedagógicas para dirigir los juegos de movimientos en el tercer ciclo?
5. ¿Cómo valorar la efectividad de la preparación de las auxiliares pedagógicas para dirigir los juegos de movimientos?

Para darle logicidad al cumplimiento de las interrogantes científicas se proponen como:

Tareas científicas:

1. Argumentación de los fundamentos teórico-metodológicos que sustentan la pertenencia del juego en la Educación Preescolar, particularizando en los juegos de movimientos en el tercer ciclo y la preparación de las auxiliares pedagógicas para dirigirla en el proceso educativo.

2. Diagnóstico y caracterización de las necesidades de preparación de las auxiliares pedagógicas para dirigir los juegos de movimientos en el proceso educativo en el tercer ciclo.
3. Diseño e implementación del folleto de actividades encaminado a la preparación de las auxiliares pedagógicas del tercer ciclo para dirigir los juegos de movimientos.
4. Valoración de la efectividad del Folleto encaminado a la preparación de las auxiliares pedagógicas del tercer ciclo para dirigir los juegos de movimientos.

Para el desarrollo del trabajo se utilizaron diferentes métodos investigativos.

Métodos de nivel teórico:

- **Analítico sintético:** Fue aplicado durante todo el proceso investigativo para la determinación de las necesidades de preparación de las auxiliares pedagógicas del tercer ciclo y el análisis relacionado con el trabajo de los juegos de movimientos en el proceso educativo.
- **Inductivo deductivo:** Se aplicó para realizar generalizaciones entre los elementos investigados derivados del proceso, relacionado fundamentalmente con la preparación de las auxiliares pedagógicas del tercer ciclo y la dirección de los juegos de movimientos.
- **Histórico lógico:** Su aplicación permitió conocer los antecedentes sobre los juegos de movimientos y su evolución en relación con la preparación de las auxiliares pedagógicas del tercer ciclo para su dirección en el proceso educativo.

Métodos del nivel empírico:

Observación: Se realizó a la actividad motriz independiente para constatar la necesidad de preparación de las auxiliares pedagógicas del tercer ciclo para dirigir los Juegos de movimientos, además para constatar la efectividad del folleto después de ser aplicado a la muestra seleccionada.

Análisis documental: se aplicó para la revisión del Programa de Educación Preescolar del tercer ciclo y orientaciones metodológicas en el área de Educación Física para constatar si las orientaciones que aparecen acerca de los Juegos de movimientos son suficientes para la preparación de las auxiliares pedagógicas del tercer ciclo.

Encuesta: Se utilizó como fuente de información en la etapa de determinación de necesidades para constatar la preparación de las auxiliares pedagógicas en relación con el conocimiento sobre los juegos de movimientos y su utilización en las actividades del proceso educativo y para comprobar la efectividad de la propuesta.

Métodos del nivel Matemáticos y estadísticos:

Estadística descriptiva y procedimientos matemáticos: Análisis porcentual de los datos obtenidos en las etapas correspondientes al diagnóstico durante y después de aplicado Folleto, en el análisis de gráficos de barra así como la determinación de promedio de los datos obtenidos en las etapas correspondientes al diagnóstico realizado y en la constatación de la efectividad del Folleto.

Se determinaron las siguientes variables:

Población y Muestra:

De una **población** integrada por las auxiliares que laboran en el tercer ciclo del círculo infantil “Sueños del Che” del municipio de Palmira, se tomó como **muestra** a las 4 auxiliares del tercer ciclo, en el círculo infantil “Sueños del Che “. Para esta selección se utilizó un muestreo no probabilístico e intencional, la autora del trabajo tuvo en cuenta la necesidad que poseen las auxiliares en el tema que se investiga.

Aporte del trabajo; radica en la propuesta de un Folleto de Juegos de movimientos encaminado a la preparación de las auxiliares pedagógicas para dirigir estos juegos en el proceso educativo, lo cual no había sido abordado con anterioridad en este contexto.

Esta tesis se encuentra estructurada de la siguiente forma:

Introducción se ofrecen elementos de aproximación al tema incluyendo el diseño investigación, se abordan aspectos sobre la infancia, los juegos en general y específicamente los juegos de movimientos.

Capítulo 1: referido a la preparación de las auxiliares pedagógicas , donde se abordó algunas consideraciones acerca del juego en la edad preescolar, la dirección de los juegos en la edad preescolar, la dirección de juegos de movimientos y reflexiones acerca de la preparación de las auxiliares pedagógicas .

Capítulo 2: trata sobre la el diagnóstico y determinación de necesidades, métodos empleados, fundamentación del folleto de juegos de movimientos para la preparación de las auxiliares, presentación del mismo, ofrece introducción, orientaciones metodologicas, desarrollo, recomendaciones y análisis de los

resultados de la aplicación del folleto. Finalmente las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

CAPÍTULO I: LA PREPARACIÓN DE LAS AUXILIARES PEDAGÓGICAS PARA LA DIRECCIÓN DE LOS JUEGOS DE MOVIMIENTOS.

1.1-Algunas consideraciones acerca del juego en la edad preescolar.

A escala mundial las investigaciones acerca del juego han merecido la atención de etnólogos, sociólogos, psicólogos, pedagogos (Srta.C.Lombard en Costa de Marfil, Sra. M.Mauririas Bousquet en la Republica Democrática Popular de Lao, Srta. C.Isaguirre en Perú, Sr...J.Bolgrono en Italia, Sra. .A. Popovnova en Mongolia, etc.) Aún cuando en sus concepciones, todos ellos preconizan una u otra teoría, unos se identifican con la corriente espontaneísta (muy difundida en Cuba también hasta la década del 70) que ve en el juego como resultado de inclinaciones congénitas y otras consideran que este se forma en el niño bajo la influencia de las condiciones sociales en las cuales viven los infantes.

Las corrientes biologicistas, ampliamente difundidas en occidente, han considerado el juego de los niños como una actividad puramente instintiva que se desarrolla de forma espontánea a medida que van madurando las cualidades innatas e independientemente de las condiciones de vida y educación.

Otros autores se han esforzados por acotar el problema del juego a partir de una teoría general. Entre ellos el holandés Johann Huizinga, quien plantea que el juego es una acción o actividad voluntaria, realizada dentro de ciertos límites fijados de tiempo y lugar, según una regla libremente aceptada, pero absolutamente imperiosa, provista de un fin en sí, acompañada de un sentimiento de tensión y de alegría y de una conciencia de ser de otra manera que en la vida ordinaria.

El francés Roger Caillois, basado en las definiciones propuestas por el historiador Johann Huizinga hizo un intento de definición y de clasificación universal del juego Caillois precisaba las características que permiten distinguir el juego de las otras prácticas humanas.

El juego se define como una actividad libre a la que el jugador no puede ser obligado sin que el juego pierda inmediatamente su carácter de diversión atractiva y gozosa.

Separadas circunscripta en limite de espacio y de tiempo precisos y fijados de antemano.

Incierta: cuyo su desarrollo no puede determinarse, su resultado no puede fijarse previamente, dejándose obligatoriamente al jugador cierta iniciativa en la necesidad de inventar.

Improductiva: que no crea bienes, ni riquezas, ni elemento nuevo alguno; y salvo transferencia de propiedad dentro del círculo de jugadores conducente a una situación idéntica a la del comienzo de la partida.

Reglamentada: sometida a reglas convencionales que suspenden las leyes ordinarias e instauran momentáneamente una legislación nueva, la única que cuenta.

Ficticia: acompañada de una conciencia específica de realidad, segunda o de franca irrealidad en relación con la vida ordinaria.

Frente a este esfuerzo tendente a describir los juegos como objeto se sitúan los diversos enfoques psicológicos que tratan de captar el papel que desempeña el juego en la evolución de la psiquis individual.

En este sentido se destacan las siguientes teorías:

La teoría psicogenética: fundada por el psicólogo suizo Jean Piaget, quien ve el juego, a la vez la expresión y la condición del desarrollo del niño. A cada etapa está indisolublemente vinculado cierto tipo de juego, y si bien puede observarse de una sociedad a otra y de un individuo a otro, modificaciones de ritmo o de la edad de aparición de los juegos, la sucesión es la misma para todos; el juego constituye un verdadero revelador de la evolución mental del niño.

Para la teoría psicoanalítica freudiana, el juego puede emparentarse con otras actividades fantásticas del niño, y más particularmente con el sueño. La función esencial del juego resulta ser, así la reducción de las tensiones nacidas de la imposibilidad de realizarlos, pero a diferencia del sueño, el juego se basa en una transacción permanente entre los impulsos y las reglas, entre lo imaginario y lo real.

Es indudable por otra parte, que si bien el juego está anclado en lo más profundo de las tradiciones culturales de un pueblo, evoluciona igualmente con las sociedades y la historia nos enseña que el juego toma forma en función de los sistemas económicos y políticos.

El juego infantil tiene una historia de muchos siglos K.D. Ushinski escribió: este es un poderoso medio educativo elaborado por la propia humanidad y en el cual, por eso, se ha reflejado sinceramente la necesidad verdadera de la naturaleza humana, pero Ushinski no relacionaba la aparición del juego con ningún período histórico de la vida de la humanidad.

La primera interpretación marxista del origen del juego la dio G.U. Plejanov en sus cartas sin dirección.

Plejanov se refirió a los juegos infantiles, al analizar el origen del arte. El análisis del contenido de los juego de los niños de diferentes pueblos (fundamentalmente de los primitivos), le dio la posibilidad de afirmar que en la historia de la humanidad, el juego surgió después del trabajo y sobre su base.

Vigostky planteó que el juego es una actividad histórico cultural que surge con el desarrollo de la humanidad, que pudo haber surgido en la cultura pre-colombina con doble condición cognitiva –afectiva sin fin pre-determinado, donde el motivo se subordina a todas las acciones .No es la necesidad la que determina la actividad, sino el motivo, por lo que es una actividad diferente a otra.

L.S. Vigostky escribió que "El juego del niño no es simple recuerdo de lo vivido , sino el procesamiento creativo de las impresiones vividas , su combinación y construcción partiendo de ellas , de una nueva realidad que corresponde a las demandas e inclinaciones del propio niño, es decir, mirando el juego como una actividad creadora de la imaginación"(Vigoski, 1983)⁵. Con este planteamiento se refiere a las amplias ventajas que proporciona el juego, cómo se forman las cualidades físicas del niño, la concentración, la atención, la capacidad de memorizar, recordar y desarrollar la creatividad, la imaginación y la fantasía. Todo esto considerado por nosotros fundamental al pensamiento divergente del preescolar.

ElKonin considera que el desarrollo de la actividad de juego está estrechamente relacionado con todo el curso de desarrollo del niño .Del surgimiento del juego se puede hablar después que se han formado las coordinaciones sensomotrices que crean las premisas para las manipulaciones y las acciones con los objetos, sin

5

Vigotski, L.S.: *Pensamiento y Lenguaje*. Edit. Pueblo y Educación, (2da. edic. corregida y aumentada), Ciudad de La Habana, 2002.

poseer la habilidad de sostener un juguete en las manos no resulta posible realizar ninguna acción con el, tampoco es posible una acción de juego.

En la primera mitad del primer año de vida transcurre la formación de los sistemas sensoriales. El desarrollo de los sistemas sensoriales antecede al desarrollo de la esfera de los movimientos manuales.

De mucha importancia para el paso de la formación de las acciones con objetos. Resulta el cambio del tipo de comunicación del niño con el adulto, que ocurre en los límites del primer año de vida y se extiende a todo el período de edad temprana.

El surgimiento del juego de roles se encuentra genéticamente enlazado con las acciones con objetos de la edad temprana bajo la dirección del adulto.

El juego de roles, que surge en los límites de la edad temprana y la edad preescolar, se desarrolla intensamente y alcanza un nivel más alto en la segunda mitad de la edad preescolar.

El desarrollo de las teorías psicológicas relacionadas con el juego debe verse en estrecha relación con los problemas surgidos con la pedagogía del juego y con el de la historia de la pedagogía preescolar.

En la Pedagogía Preescolar la instrucción ocupó durante mucho tiempo un primer plano y, por consiguiente, los juegos destinados a la enseñanza (juegos didácticos) ocuparon un lugar priorizado. Debemos recordar a F. Froebel, creador de el kindergarten, quien fue el primero en clasificar el juego como un fenómeno pedagógico y lo utilizó en un sistema sumamente estructurado, combinándolo con la enseñanza.

Aunque en esta enseñanza el juego tenía un enfoque rígido y artificial, que no contemplaba en toda su dimensión las amplias potencialidades educativas de esta actividad, sus ideas fueron altamente valoradas y durante mucho tiempo la educación preescolar estuvo sustentada sobre estas bases.

En oposición a las ideas de Froebel se intensificó el movimiento por la educación libre que proclamaba el “autodesarrollo”, la “autoeducación” y el “autoaprendizaje”

El principio de la libertad que propugnaba M. Montessori, entre otros, para facilitar el desarrollo físico, psíquico y espontáneo, tuvo gran aceptación en numerosas

instituciones infantiles y de manera particular influyó en la utilización del juego, por lo que el educador participaba en el proceso de desarrollo del niño; pero de una manera muy limitada, solo creaba las condiciones para que el jugara.

Es cierto que si bien una concepción del juego que prioriza los objetivos didácticos reduce considerablemente sus múltiples posibilidades formativas, la posición en el otro extremo, es decir, la que preconiza como principio fundamental la no interacción del adulto, prácticamente priva la Pedagogía Preescolar de uno de sus instrumentos más valiosos.

Los primeros intentos para conocer la característica de la actividad lúdica en los preescolares cubanos datan de la década del 70. Puede afirmarse que los primeros estudios fueron realizados en nuestro país por A.M. Duque de Estrada, Esteva, Rodríguez, y sus colaboradores (Esteva, Boronat, M 1990).

En la década del 70 se inició el estudio sobre el juego de roles en Cuba bajo el asesoramiento de especialistas del Instituto de Investigaciones de la Edad Preescolar De La Academia de Ciencias Pedagógicas de la URSS.

Los resultados obtenidos reflejaron la poca importancia que se le daba al juego, considerado como un simple entretenimiento, por lo que no se ejercía ninguna influencia pedagógica durante la actividad.

Con el ánimo de solucionar este problema, los pedagogos y psicólogos han realizado varias investigaciones dirigidas a la búsqueda de métodos adecuados para la dirección pedagógica del juego, incluyendo junto al estudio de la elevación del nivel de juego de los niños, a partir del tercer año de vida, el desarrollo de la independencia y la formación y desarrollo de juego de roles.

Todas las investigaciones en Cuba del enfoque histórico cultural, se han realizado en las condiciones específicas de los círculos infantiles, que constituyen la modalidad fundamental de atención a los niños de edad preescolar en nuestro país.

¿Qué aporta el juego al desarrollo del niño? L. A. Venguer, se basa en el criterio de que la actividad forma ante toda las propiedades y capacidades que son necesarias para su realización pero además es preciso que contenga aquellas formas de acciones materiales externas que pueden delirar en las nuevas acciones psíquicas. Siguiendo esta tesis se valora que el juego, en su forma desarrollada y especialmente el juego con otros niños, exige en primer lugar en el plano imaginario

externo; en segundo lugar una determinada orientación en el sistema de relaciones humanas y en tercer lugar, por su carácter conjunto, requiere la coordinación de acciones entre los participantes. A estas consideraciones los investigadores cubanos M. Esteva y otros, unen la necesidad de actuar de manera independiente como exige este tipo de actividad.

Esas particularidades determinan pues su significación, tanto para el desarrollo intelectual como para el social. En relación con la esfera intelectual, se ha demostrado que el juego no es producto de la imaginación y del pensamiento como afirmaron, J. Piaget y otros ,sino que ambos procesos se forman en el juego y particularmente el de roles ,porque la utilización de objetos sustitutos y la adopción de un rol que aparecen por primera vez durante este tipo de actividad ,actúan como una forma material diferente de reflejo de la realidad que conduce a la acción en el plano interno, a la posibilidad de que el niño pueda operar con imágenes, además de ver en el objeto cualidades existentes ,es una de las particularidades de la capacidad creadora infantil.

No puede ignorarse que en todo ese proceso está presente la palabra ,cuya función tiene gran significado en la creación de imágenes .las investigaciones han demostrado que entre el lenguaje y el juego existe una relación dialéctica, el lenguaje se desarrolla en el juego y a su vez este eleva su nivel bajo la influencia del desarrollo del lenguaje como en tal sentido hay que valorar también que el desarrollo de la comunicación en especial en los coetáneos es un proceso que en la edad preescolar se desarrolla fundamentalmente en el juego a partir de la planificación, ejecución, control y evaluación.

Asimismo se reconoce unánimemente la influencia del juego en el desarrollo social, ya que la actividad lúdica constituye de manera inequívoca, un elemento potenciado de las diversas esferas que configuran la personalidad del niño. El desarrollo psicosocial de una personalidad integral, se obtiene de una manera muy especial en el juego, la actividad lúdica no es algo ajeno, o un espacio al cual se acude para distenderse, sino una condición para ascender a la vida, al mundo que nos rodea.

El juego es, sin lugar a dudas, un fenómeno único, que puede tener diferentes manifestaciones pero que siempre está vinculado a la vida y educación de la nueva generación.

Ana M^a. Siverio afirmó que: “No es posible dejar de destacar el enfoque lúdico de todo el proceso educativo. El juego constituye la actividad fundamental en la edad preescolar y, mediante sus distintas variantes: juegos de imitación, de movimiento, de mesa, didácticos, esencialmente, el juego de roles, también a veces llamado dramatizado, los niños sienten alegría, placer y satisfacción emocional, lo que al mismo tiempo enriquece sus conocimientos, sus representaciones, su motivación, sus intereses, contribuye a la formación de sus actitudes, de sus cualidades, en fin, a todo su desarrollo y crecimiento personal. Por todo ello, “el juego constituye una forma organizativa crucial del proceso educativo, pero a su vez, se convierte en un procedimiento fundamental presente en cualquier tipo de actividad “⁶.

Lo expresado, permite enfatizar que el juego es la actividad idónea para la formación de relaciones de los niños de edad preescolar, porque constituye el primer escalón en la comunicación independiente de unos con otros.

1.2- La dirección del juego en la edad preescolar. La dirección de los juegos de movimiento.

Para que el juego constituya un verdadero medio de educación, es necesario que sea organizado de manera interesante y dirigida adecuadamente por la educadora.

En la dirección de los juegos es importante lograr una relación equilibrada entre la actividad a desarrollar por la educadora y la actividad e iniciativa de los niños.

Los métodos de trabajo pedagógico en la dirección de los juegos son: los métodos orales (explicaciones, preguntas, proposiciones, conversaciones, etc.) y los prácticos (participación directa de los docentes en los juegos).

Los métodos orales incluyen diferentes procedimientos como son: los consejos y las preguntas que se hacen para enriquecer las acciones que realizan los niños con los diferentes juguetes y objetos; por ejemplo, a la niña que acostó su muñeca en la cuna y se queda pasivamente junto a ella, la educadora le dice: ¿tú nené no se ha despertado ya? ¿No tiene hambre? Será bueno que la nené comiera ya Le muestra el plato y la cuchara, para lograr que comience a darle de comer.

6

Siverio Gómez A.M. Conferencia ofrecida en Congreso Internacional de educación Infantil. Monterrey México, mayo 2005.

La educadora o auxiliar utiliza la sugerencia para orientar a los niños, proponiéndoles a qué jugar y cómo jugar, teniendo en cuenta sus intereses. Puede ser utilizado al inicio de un juego para contribuir a su organización, a la selección del tema o para incorporar a un niño que no encuentre ocupación. Esto se debe a que en esta edad los niños pueden tener dificultades para organizar el juego, no saben cómo desarrollarlo y la educadora debe orientárselos: ¿Quién quiere ser el gato?... ¿y quién va a ser el ratón?, por ejemplo.

Siempre se tomará en consideración que el consejo debe hacerse en forma lúdica. Por ejemplo, en el grupo hay un niño al que le gusta ser chofer, habitualmente está manejando, todo lo que cae en sus manos lo utiliza como timón y empieza enseguida a reproducir el sonido del motor, pero no hace nada más. La educadora, en este caso, (como si fuera el jefe del almacén), le puede decir: “chofer, ¿usted podría llevar estos alimentos al círculo infantil?”.

Las preguntas permiten mantener viva la atención e inducen a pensar sobre la mejor forma de jugar, cómo continuar un argumento, qué papeles se pueden desempeñar y qué deberes han de cumplir, se emplean generalmente cuando los niños han empezado un juego por iniciativa propia, pero en él hay algunas cuestiones que no están claras del todo para ellos. Al preguntar, la educadora precisa la trama y la encauza de modo adecuado.

La sugerencia es también utilizada por la educadora como un procedimiento de dirección con el niño que no encuentra para sí ninguna ocupación, que no sabe a qué va a jugar. Por ejemplo, aconseja a una niña que tiene una pelota en la mano que sería más divertido que se la lanzara a su amiguito o que tratara de entrarla en el cajón tirándola desde lo alto.

Las conversaciones son uno de los procedimientos más efectivos para la educación mediante el juego.

Con las conversaciones la educadora ayuda a los niños a que aprendan cómo organizar las distintas situaciones en sus juegos y a que posteriormente puedan desarrollarlas. Están dirigidas principalmente a aumentar la calidad del juego, a que los niños adquieran intereses estables, a desarrollarles el pensamiento y las cualidades morales.

Las conversaciones pueden efectuarse al inicio o después del juego. La conversación inicial permite que el niño piense previamente a qué va a jugar, es decir, que lleve al juego un objetivo determinado. Al finalizar puede conversarse con ellos sobre cómo y a qué jugaron. Estas conversaciones pueden realizarse de distintas formas: con dos o tres niños, o de forma individual.

La educadora con su ejemplo objetivo, logra que los niños realicen adecuadamente las acciones lúdicas necesarias para el juego que están desarrollando, demostrando como se juega y para ello participa directamente en los juegos, se incorpora como un integrante más, asume un determinado papel. En ocasiones es el principal y organiza a los niños en torno suyo. Por ejemplo, la educadora es la “mamá” y va mostrando dentro de la trama del juego lo que cada niño puede ejecutar, sin que estos se percaten de que están siendo dirigidos, orientados.

Método práctico: dentro del método práctico existen diversos procedimientos que permiten el desarrollo positivo del juego.

Entre ellos podemos mencionar las demostraciones, procedimientos que se emplean mucho con los niños pequeños y que son también de gran utilidad en el cuarto año de vida.

Dentro del método práctico la educadora muestra a los niños cómo realizar adecuadamente las acciones lúdicas propias de un juego determinado, participando directamente en su juego; por ejemplo: le da de comer a la muñeca, la duerme, la acuesta y luego invita a los niños para que lo hagan igual que ella, arma una sillita para que la muñeca se siente, construye un puente para que el botecito pase por debajo.

En ocasiones, algunos niños, necesitan de estas demostraciones. Luego, ellos deben ser capaces de hacerlos por sí mismos y de añadir algo de su propia experiencia individual.

Cuando se trata de un juego muy nuevo con acciones y situaciones que no resultan muy familiares para los niños, la educadora puede jugar con dos o tres para que los demás observen cómo desarrollar cada uno de los roles, cómo utilizar los juguetes o materiales necesarios, etc. Esta demostración debe ser breve, y aunque previamente se hayan seleccionado niños para intervenir en ella, puede repetirse varias veces con otros niños, con los que deseen participar.

Por ejemplo, si se trata de demostrar cómo jugar “al argumento de la bodega”, la educadora, a la vista de todo el grupo, hará el rol de dependiente y dos niños, el de compradores, mostrando las acciones propias del que compra y del que vende, pero posteriormente pueden comprar todos los niños que lo deseen. Todos estos métodos y procedimientos influyen de una forma directa o indirecta en el contenido y desarrollo del juego pero es preciso que la educadora tenga presente que el juego es una actividad independiente en la cual no se puede perder de vista la iniciativa creadora de los niños.

Tan variados como las concepciones del juego son las clasificaciones que la bibliografía registra sobre este tipo de actividad. Solamente nos vamos a detener en los juegos de movimiento por la importancia que tiene para el trabajo.

Las peculiaridades de estos juegos deben ser conocidas y tomadas en consideración por las auxiliares para poderlos conducir con efectividad.

En los juegos de movimientos predomina el esfuerzo físico, sus variados contenidos estimulan a los niños para estar activos, por lo que debemos aprovechar estas características para hacer que influyan favorablemente en el desarrollo de la personalidad de nuestros pequeños.

Los juegos se seleccionan teniendo en cuenta las particularidades de las edades de los niños, sus posibilidades en cuanto al cumplimiento de unos y otros movimientos, de observar las reglas lúdicas.

En estos juegos, las reglas cumplen su papel organizativo, con ellos se determina el desarrollo del juego y obligan a subordinarse al objetivo y contenido del juego. Después que los niños sepan cómo jugarlo, pueden hacerlo independientemente. La auxiliar cuida que en el juego participen todos los niños, pero no permite una actividad motriz excesiva que pueda provocar la excitación y el agotamiento.

Cuando se realizan, se establece un ambiente de alegría y optimismo. Esto se produce porque son dinámicos y brindan múltiples posibilidades de movimiento y con ello se satisface la gran movilidad de los niños de esta edad.

El movimiento y la alegría son factores esenciales para un desarrollo físico sano. Es conveniente significar además, que por medio de los juegos de movimiento se puede influir positivamente en la postura física y fortalecer el organismo infantil. Los niños ganan en destreza, resistencia y agilidad y aprenden a reaccionar con rapidez.

Cuando se realizan juegos, los niños se capacitan para conducir juegos y atenerse a las reglas, es decir, aprenden a observar normas de conducta.

Es sabido que la conducta colectiva se desarrolla notablemente en estos juegos que exigen la comprensión y observación de reglas, la secuencia de acciones, etc. Al realizarlos es imprescindible que se coordinen las acciones de cada cual, que se intuyan, incluso, los pensamientos de los compañeros de juego, que se valoren las situaciones y reacciones correctamente, que todos se ayuden mutuamente y además, aprendan, a organizar dichos juegos por sí mismos.

La conducta colectiva se pone de manifiesto donde quiera que surja la simpatía, se desarrolla la disposición y la facultad de actuar por interés del grupo de juego, incluso rechazando un interés individual.

Los niños mayores conocen muchos juegos de movimiento que han aprendido de sus hermanos, amiguitos, etc. Para ello es fácil organizarse autónomamente para jugar.

Ya no se conforman con los movimientos sencillos y a veces complican los mismos juegos que conocen incluyéndoles movimientos complejos para poder comparar los rendimientos y competir en agilidad, resistencia, fuerza, etc.

Para desarrollar la ejecución de movimientos complejos es necesario que los niños repitan a menudo, por medio de estímulos de la maestra, de una forma variada y amena, los movimientos que conocen: caminar, correr, saltar, lanzar y capturar. Para ello basta con sugerir la realización de juegos que impliquen esos movimientos, o contraer al área de juegos, algunos elementos lúdicos, pelotas, sogas, bancos, aros, etc.

Un juego de movimiento que gusta mucho a los niños es el de saltar obstáculos. En el tercer ciclo se pudo observar un juego planificado y organizado por un grupo de niños en que era necesario cruzar un puente, escalar una elevación de terreno, pasar reptando por debajo de un alambre, correr sobre una viga y subir de dos en dos los escalones de una escalera. Todo dentro de un argumento muy interesante. Los soldados realizan ejercicios.

Otros niños jugaban a imitar caballos, por lo que corrían un buen trecho galopando y trotando.

Durante la introducción de juegos competitivos, se presenta una buena oportunidad de explicarles a los niños lo que es una conducta honesta y lo que se entiende por juego honesto.

También son juegos de movimiento los juegos de rondas y bailes, los de rimas.

Un antiguo y valioso patrimonio cultural, costumbres y hazañas, sabiduría popular, sucesos alegres y serios, caracterizan muchos de nuestros juegos de movimientos, los cuales han surgido como juegos folklóricos. Son ejemplos de esta afirmación, juegos tales como: Alánimo, Naranja dulce, El patio de mi casa, Los pollos de mi cazuela, etc.

Estos contenidos enriquecen y alegran la infancia de nuestros niños y hacen un gran aporte a su desarrollo integral.

Los juegos de rondas y bailes son apropiados para el desarrollo del oído musical, del sentido del ritmo y de la coordinación de los movimientos.

A los niños les gusta mucho este tipo de juego porque combina elementos lúdicos interesantes con el canto, los movimientos rítmicos y las danzas.

Para los juegos de rondas se unen grupos grandes de niños. Son característicos de esta edad: A la rueda, Tengo una muñeca, Naranja dulce, El conejo de Esperanza, Doña Ana, etc.

Se define el concepto de ronda diciendo que es un juego peculiar de la infancia. Ellos constituyen ejercicios sencillos, que forman un conjunto de imágenes graciosas, al girar los niños, y expresarse rítmicamente con el cuerpo.

La tarea de la auxiliar consiste en sensibilizar a los niños con la belleza de la música, lo agradable que es practicar estos juegos por sus mismas características los atraen.

Los juegos con movimientos que incluyen rimas brindan la oportunidad de ejercitar la correcta articulación de los sonidos y el ritmo. Por medio de ellos, los niños comprenden la armonía entre el ritmo verbal y el ritmo del movimiento.

Los juegos de carreras, de lanzar, atrapar, etc, contribuyen al desarrollo de la rapidez, la agilidad, la destreza, la coordinación y la gracia. Cuando tienen elementos competitivos se imponen reglas que desarrollan el autocontrol. Cada niño debe aprender a organizar un juego de este tipo y a actuar como jefe.

Casi siempre la auxiliar asume un papel de orientadora, aclara las reglas, puntualiza las situaciones difíciles que se presentan, etc. Cuando se trata de enseñar un juego nuevo, es mejor actuar por pequeños grupos y participar directamente. Después, juega todo el grupo. Con frecuencia se observa que cuando los niños escogen por sí mismos estos juegos, repiten aquellos que han aprendido en las actividades de motricidad, lo que constituye una posibilidad más de ejercitar y perfeccionar los movimientos básicos que los niños aprenden.

Los juegos de movimientos, en especial los de rondas y rimas, deben provocar una alegría tal que suscite en los niños el deseo de repetirlos una y otra vez. Para cumplir con este requisito, es necesario que la auxiliar desarrolle habilidades para efectuar con corrección los movimiento básicos: correr, saltar, caminar, etc.

Los niños deben aprender a hacer rondas, a girar, a moverse con precisión, a detenerse a una señal dada, etc. Todo esto que aprenden en las actividades didácticas, ahora de buen grado lo repiten.

Los juegos de movimientos ocupan un lugar especial en las actividades del niño preescolar. Se ejecutan en las actividades programadas de Educación Física, en la actividad motriz independiente y en las actividades físicas recreativas.

Las variantes de los juegos pueden confeccionarse modificando las posiciones iniciales, las formaciones, las formas de ejecutar la acción, la utilización de los medios de enseñanza, la distribución de los papeles principales y las reglas del juego. Las posiciones iniciadas en el juego se varían, ejecutándolas desde la posición de pie, sentado, acostado, en cuadrupedia, cuclillas.

*Las posiciones iniciales pueden ser variadas durante el juego desde la posición de pie, sentado, acostado, en cuadrupedia, en cuclillas entre otras.

*Las formaciones se pueden modificar de hileras a filas o viceversa, de círculos a la forma dispersa, de parejas a pequeños grupos, etc.

*Las formas de ejecutar la acción se varían modificando el movimiento básico que esté ejecutando con relación al cuerpo, el espacio y el tiempo.

*El variar los materiales no solo incluye sustituirlo por otro, también se puede realizar transformando su ubicación en el espacio.

*La variación de los papeles principales se logra modificando el rol principal del niño, sin afectar la organización del juego. El papel que ocupa el niño de forma

independiente puede ser ocupado por dos y hasta tres niños, sobre todo en los juegos de persecución.

*Los desplazamientos se varían teniendo en cuenta la forma de trasladarse: caminado, corriendo, saltando, en cuadrupedia, reptando y al mismo tiempo ejecutando cada una de estas acciones de forma diferente.

*Las reglas de los juegos se varían considerando que los objetivos del juego no sufran modificación (cambiar la distancia, la dirección de recorrido, etcétera)

1.3-Reflexiones acerca de la preparación de las auxiliares pedagógicas.

A lo largo de la historia de la Educación Cubana, la preparación de los docentes ha sido un aspecto que se ha tenido muy en cuenta, y específicamente si analizamos las ideas de los precursores de la Pedagogía, lo que consideramos importante tener en cuenta hasta llegar a la situación actual.

Uno de los retos de la pedagogía luego de 1959, fue precisamente la creación de un sistema de trabajo metodológico y de superación coherente que involucrara a todos los docentes del país y que articulara los niveles macro, mezo y micro de la educación escolarizada.

Es importante referirse a diversas opiniones que refuerzan con poderosas argumentaciones tanto a las teorías psicológicas del desarrollo evolutivo como a quienes sostenemos que el primer hecho es reflexionar sobre los aportes de notables pensadores, desde J. Comenius hasta J. Piaget, Pestalozzi, L. S. Vigotsky, con cuantiosa exposición sobre los avances de esta pedagogía especializada.

Para situar históricamente las tesis de Comenius se debe empezar por recordar que desde el Renacimiento, la problemática del hombre pasa a ser tema central de la filosofía. En el terreno pedagógico, se elevan voces de personalidades destacadas que deploran la enseñanza memorística, libresca y carente del respaldo de la comprensión y la experimentación. Trabajos de pensadores del humanismo renacentista como los de Erasmo (1467-1536); Rabelais (1494-1553); Montaigne (1533-1592); Descartes (1596-1670) y Comenius (1592-1670) oponen a la pedagogía de la autoridad tradicional y el verbalismo (características de la Edad Media) la pedagogía natural que es en los estímulos de la realidad el regulador por excelencia de la vida del hombre.

Frecuentemente se identifica la Didáctica Magna de Comenius con el nacimiento de la pedagogía moderna. Este acontecer coincide a la vez, con las críticas de Bacon y Galileo a la concepción finalista del mundo.

La reforma pedagógica de Comenius se basa en una didáctica científica y creativa para estimular la formación plena de las capacidades de cada individuo sin discriminación alguna.

Su filosofía de la vida y de la educación y sus trabajos didácticos contienen notorios embriones de postulados aún vigentes. Propone renovar la escuela y ofrece la alternativa de adaptarla a la realidad circundante de momento y lugar y a la naturaleza del alumno; sostiene la necesidad de atender el desarrollo integral (físico y mental) en un proceso ininterrumpido que dure toda la vida; considera que las etapas del crecimiento mental se articulan entre sí y que cada una de ellas tiene sus propias exigencias de contenidos, de métodos y de técnicas didácticas apropiadas.

El pensamiento pedagógico de Juan Bautista Pestalozzi (1746-1827) nacido en Zurich (Suiza) está impregnado de ideales humanitarios e inquietudes políticas por la solución de los problemas económicos, sociales y culturales de su época. Lector de Basedow y Rousseau, se plegó a las ideas democráticas y estudió Derecho con el propósito de luchar por la educación y las libertades populares en el terreno político. Sus incursiones en este campo y algunas experiencias agrarias y educativas no dieron los resultados esperados. Entonces hace un paréntesis en su actividad práctica y se dedica a escribir, a divulgar sus ideales en el plano democrático y educacional

La doctora Maria Montessori ya había indicado a principios del siglo XX que el preescolar se encuentra en un período de gran receptividad sensorial ("períodos sensibles) y que por esas vías asimila con gran rapidez series de nuevas experiencias y conocimientos de determinado tipo.

Vigotsky consideraba que los datos de Montessori no habían perdido significación porque para cada materia de enseñanza existe un período en que su influencia es más fructífera, pues el niño se encuentra en un momento de mayor receptividad y afirmó que en sus experiencias habían confirmado totalmente dichos datos.

Las ideas relativas al carácter específico del período predominantemente sensorial de las funciones cognitivas de los preescolares han sido expuestas, precisadas y elevadas a otro plano, con nuevas fundamentaciones metodológicas, por psicólogos

contemporáneos en los que pueden encontrarse diversas coincidencias que dan sólidas bases para profundizar en los problemas didácticos que conciernen a la pedagogía de este período educacional.

Un papel fundamental en la reestructuración de la enseñanza que aporta elementos valiosísimos para la práctica pedagógica, La Revolución Educacional que se vive en estos momentos en el país plantea nuevos retos en la preparación del personal docente, no se concibe el educador con métodos artesanales de trabajo, se concibe como un activo investigador, como una personalidad capaz de orientarse independientemente, como un intelectual revolucionario que toma partido ante los problemas y plantea soluciones desde el punto de vista de la ciencia y de nuestros intereses de clase. Todo ello requiere de mucho estudio.

La preparación constante de los profesionales es un elemento estratégico que condiciona la elevación de la calidad del trabajo en las diferentes esferas de actuación y contribuye eficazmente al desarrollo ideológico, político y cultural del pueblo.

Teniendo en cuenta el principio, de que en la Educación Preescolar el papel rector lo desempeña el adulto, es que se considera que el educador preescolar no debe sentirse satisfecho con sus conocimientos; debe ser un educador integral, que siembre valores, cualidades, que desarrolle en el niño una actitud ante la vida, que cultive sentimientos y que busque todo lo bueno que puede estar en el alma de los niños/as, es decir, que contribuya al desarrollo armónico e integral de estos. Si consideramos que el niño/a preescolar es competente para aprender y esto está condicionado por el contexto favorable en que se puedan desenvolver y por las particularidades del “otro” que interactúa con ellos, entonces no podemos dejar de reafirmar la necesidad imperiosa de superación constante que deben tener los docentes que trabajan con estos niños.

La revisión de la literatura especializada que aparece en numerosas publicaciones periódicas y en otros contextos, ofrecen como una constante el problema de la preparación de docentes para los diferentes niveles de educación. En la literatura consultada, uno de los trabajos de interés que se encuentran, lo constituye el análisis que hacen los fundadores de la pedagogía cubana José Agustín Caballero, Félix Varela, José de la Luz y Caballero que abogaron por el desarrollo del

conocimiento a través del estudio de las ciencias, unido a la formación de sentimientos y valores éticos, entre los que destacaron el amor a la patria que ha estado presente en los mejores pedagogos cubanos que les sucedieron. Así mismo la solidaridad, la rebeldía y el antimperialismo planteados en el pensamiento pedagógico de José Martí han sido enarbolados por el magisterio cubano durante la república neocolonial hasta la actualidad.

Por tanto, la preparación a los docentes ha tenido desde su surgimiento la concepción del desarrollo de lo instructivo y educativo, de lo cognitivo y afectivo, de la formación del conocimiento y los valores, la cual ha servido de fundamento para la educación en el espíritu de resistencia que caracteriza al pueblo cubano.

La pedagogía cubana, concibe el desarrollo científico, investigativo y creador a través de la educación de toda la sociedad, lo que ha incidido en los avances científicos y tecnológicos de la pedagogía y de las demás ciencias en consonancia con el desarrollo económico - social del país.

Las escuelas, las instituciones en su conjunto propician este desarrollo y el pueblo fue comprendiendo la gran significación de esta política científica, como parte de las necesidades sociales del desarrollo presente y futuro.

El potencial científico formado por la Revolución ha sido una de las fortalezas para el período especial y los retos del desarrollo actual.

La política educacional de la Revolución ha estado sustentada en una concepción pedagógica, dirigida conscientemente hacia la formación científica y tecnológica de la juventud para garantizar el desarrollo de la Revolución Cubana, frente a un mundo hostil y competitivo.

La preparación de los docentes, esencialmente humanista, persigue el pleno desarrollo de la personalidad y la educación integral del hombre.

Esta concepción ha estado presente en la preparación de los docentes desde sus primeros representantes, aunque solo después del triunfo de la Revolución, dadas las condiciones sociales alcanzadas en el país, esta aspiración ha podido proyectarse en la realidad educacional. La concepción del desarrollo multilateral del hombre parte de considerar lo social y lo individual en su interrelación, de las condiciones históricas en que se desarrolla la personalidad, del carácter complejo y procesal de la educación.

Para alcanzar esta finalidad el Sistema educacional cubano desde los primeros años de la Revolución contempló entre sus principales direcciones el desarrollo integral,

ético, estético, físico y laboral de los educandos con una concepción científica del mundo.

La preparación de los docentes se fundamenta en una concepción dialéctico materialista que permite la educación en una concepción científica del mundo y el desarrollo de la personalidad basada en un enfoque socio — histórico cultural. La aplicación de la concepción dialéctico materialista permite el estudio de los hechos y fenómenos de las ciencias a partir de su desarrollo histórico y en su relación con el mundo circundante, lo cual posibilita descubrir sus verdaderas causas y comprender que el desarrollo de la sociedad está determinado en última instancia por la producción de bienes materiales sobre los que se sustentan determinadas relaciones sociales sin desconocer la relación de interdependencia entre la base y la superestructura.

L. S. Vigotsky y los tres términos de su teoría: psicología histórica, cultural e Instrumental.

La escuela psicológica denominada histórico- cultural, estrechamente ligada con el nombre de L. S. Vigotsky, se desarrolla en Rusia entre los años 1920-1930 en el intento de abrir nuevos caminos a la psicología que superaban las concepciones psicológicas predominantes en la época.

El modelo pedagógico cubano para la Educación Preescolar basado en el enfoque histórico - cultural es el resultado del perfeccionamiento continuo a que ha sido sometido el programa en diferentes etapas de su desarrollo, mediante una estrategia que lo somete a investigación para determinar su eficiencia e introducir los cambios necesarios. Concebido en grandes áreas de desarrollo (intelectual, física, estética y moral) sus contenidos y métodos es el producto de las investigaciones realizadas por numerosos especialistas.

En sus presupuestos teóricos se parte de considerar esta etapa decisiva para el desarrollo de la personalidad y el aprendizaje escolar y se reafirma el papel fundamental de las condiciones de vida y educación para el desarrollo del niño en general.

Esta concepción difiere de aquellos enfoques en que el desarrollo se considera un proceso espontáneo, que tiene sus propias regularidades internas y que se realiza independientemente de las influencias externas, o de aquellos, que aun considerándolas, las supeditan a las leyes del desarrollo interno. La posición de

carácter general de la cual parte, presupone, en el plano pedagógico concreto la elaboración de un sistema de influencias pedagógicas sistemáticamente organizadas y dirigidas al logro de determinados objetivos y estructuradas en un programa educativo.

Su propósito fundamental es lograr el máximo desarrollo posible de cada niño, lo cual constituye premisa indispensable de su preparación para la escuela, que de acuerdo con el fin de la educación debe ser integral y armónico. En este sentido comprende objetivos para el desarrollo de las distintas esferas de la personalidad, en correspondencia con las particularidades de la edad.

Entre sus principios básicos generales se encuentran:

- ♦ Considerar la educación como guía del desarrollo, retomando el postulado de L. S. Vigotsky de que la enseñanza no puede ir a la zaga del desarrollo, sino que debe ir delante y conducirlo, para lo cual tiene que tomar en cuenta las propias leyes del desarrollo.
- ♦ El papel fundamental que juegan la actividad y la comunicación en el desarrollo psíquico del niño, en la apropiación de la experiencia histórico-social materializada en los objetos de la cultura material y espiritual,
- ♦ La ampliación y enriquecimiento de la enseñanza, por ser la vía que permite potencial el máximo desarrollo de las cualidades y procesos psíquicos que se forman en el niño en cada etapa, y no la aceleración, que tiende a introducir en las edades tempranas contenidos y métodos propios de la edad escolar.

Además se plantean principios más específicos, referente tanto a los factores que condicionan el proceso educativo como a las particularidades y características de los niños, en correspondencia con la etapa del desarrollo de que se trate y que pueden expresarse como lineamientos que orientan su estructuración y orientación metodológica.

El personal docente debe mantenerse actualizado con lo relacionado a su quehacer pedagógico preparándose constantemente a través de diferentes vías ya sea de forma individual, como colectiva, la cual posibilita que la preparación metodológica sea cada vez más elevada y puedan alcanzar niveles superiores en su desempeño profesional para el mejoramiento de la calidad del proceso educativo en la institución infantil el trabajo metodológico garantiza el perfeccionamiento de la actividad

educativa mediante la utilización de los contenidos más actualizados de las ciencias pedagógicas y las ciencias particulares correspondientes. Cuando esta actividad se planifica, organiza, ejecuta y controla acertadamente los resultados mejoran, pues los educadores van perfeccionando su trabajo lo que se demuestra en la práctica, cuando las educadoras logran dirigir un proceso educativo de mayor calidad.

El trabajo metodológico no es una actividad espontánea, es una actividad planificada y dinámica. Debe distinguirse por su carácter sistemático y colectivo en estrecha relación a partir de una exigente relación individual y entre sus elementos predominantes se encuentran el diagnóstico, la demostración, el debate científico y el control.

El trabajo metodológico se realiza de forma individual y colectiva. El individual es la labor de autopreparación que realiza el docente en el contenido de la didáctica y los aspectos psicopedagógico requeridos para el desempeño de su labor docente y educativa. Esta autopreparación, orientada, planificada y controlada por el jefe inmediato superior, es la base de la cultura general del personal docente y premisa fundamental para que resulte efectivo el trabajo metodológico que se realiza de forma colectiva, lo cual requiere de esfuerzo personal y dedicación permanente. El tiempo que se dedique a esta actividad estará en dependencia de la experiencia del docente, de su nivel de preparación y de las necesidades concretas para el desarrollo de actividades con calidad.

Las auxiliares de las instituciones preescolares no están exentas del dominio de estas habilidades, pues se considera que es un aspecto importante a tener en cuenta para lograr calidad en el Proceso Educativo que se desarrolla hoy día en las instituciones. La formación en ejercicio ha transitado por diversas estrategias y modalidades, durante largo tiempo los Institutos de Perfeccionamiento Educativo atendieron la superación a través de cursillos y entrenamientos. Los educadores en ejercicio se vincularon a los cursos para trabajadores de los Institutos Superiores Pedagógicos para vencer la Licenciatura en Educación Preescolar, a nivel de institución se utilizó la autosuperación como vía fundamental de actualización.

La concepción actual para la superación de los educadores, tiene como premisa esencial dar respuesta a sus necesidades en el contexto de la actividad fundamental que realiza.

A tales efectos desde el curso 93– 94 se llevó a cabo la optimización del proceso educativo, entendido como un sistema de acciones que se concretan en cada enseñanza para lograr de manera precisa la elevación de la calidad de la educación. Este proceso tuvo como hilo conductor la recalificación, actualización y superación del personal docente, posibilitando destinar para la superación a todos aquellos profesores o maestros con dificultades metodológicas en la evaluación profesoral.

Las tentativas hechas hasta el momento en este sentido, no bastan para solucionar de manera acertada la problemática, el vínculo entre formación inicial y permanente se rompe al incorporarse el profesional a la vida laboral. Es conocido por todos que para lograr la calidad de la educación, debe verse como un proceso ininterrumpido y permanente, las acciones para ello deben proyectarse en función de perfeccionar e incrementar la actualización y calificación del personal docente y que esto se traduzca a su vez en el aumento de la profesionalidad.

Un docente es un profesional cuya función es orientar el aprendizaje, pero por supuesto antes que un profesional es una persona, por lo que en sus aspiraciones de responder a un perfil debe reunir las condiciones personales y profesionales que se requieren para el desarrollo de la función, y tener a su cargo el aprendizaje, debe conocer bien los contenidos, procedimientos y tomar actitudes propias en el ámbito de los conocimientos, él como modelo debe identificar y poseer las actitudes propias de los profesionales, manejar las técnicas e instrumentos más avanzados de su enseñanza, capacitado para concretar el ciclo docente, proceso integrado de forma sistémica por cuatro subprocesos básicos:

1. Diagnóstico.
2. Planificación.
3. Conducción.
4. Evaluación.

Faltaría considerar un último requisito señalado como condiciones profesionales: el nivel psicológico, pues este interactúa con otras personas dentro de las instituciones en la que participan diferentes grupos en actividades educativas que se logran por

medio del proceso de enseñanza-aprendizaje, para poder integrarse se hace necesario poseer idoneidad en varias especialidades psicológicas.

Las condiciones requeridas para preparar al docente son razones suficientes para reconocer que no puede formarse para tal desempeño sin métodos y con una actitud meramente voluntarista, si deseamos jerarquizar la formación docente debemos encarar de forma sistemática esta preparación. Con la seriedad que se tome dependerá en gran parte el nivel de calidad, es de crucial importancia en la formación de las niñas y los niños y la sociedad para el futuro, para eso hay que crear una sólida profesión.

Dado los desafíos que encara la sociedad, se exige que los docentes asuman nuevos roles y que posean el conocimiento, confianza y recursos necesarios para alcanzar las legítimas expectativas de la comunidad. El sistema educativo cubano emplea formas y vías específicas para preparar a sus protagonistas en todos los niveles y enseñanza, de ahí que la Educación Preescolar período más significativo en la formación de la personalidad de las niñas y los niños, aprovecha las posibilidades que brinda el colectivo territorial para integrarse a este sistema de preparación y darle cumplimiento a una de las prioridades del curso escolar (2007-2008), (2008-2009), logrando en los infantes el máximo desarrollo físico, intelectual, moral, laboral, prepararlos para la vida.

De gran importancia es la preparación de los docentes que ejercen su influencia educativa en las niñas y los niños de 0-6 años, y en aquellos que llegan a la edad preescolar, preparándose para la escuela, es aquí donde el docente ejerce una influencia planificada, organizada, dirigida, consciente, con objetivos definidos, hace que se interrelacionen los contenidos, logra cohesión, relación, lleva a pensar, proceder, buscar soluciones, resolver problemas, que conozcan la complejidad de los fenómenos de la realidad y contribuya al desarrollo estético-ético, intelectual, físico-moral.

Además esta preparación es uno de los factores principales en el proceso de enseñanza-aprendizaje que está dado por el carácter bilateral donde el docente juega su papel potenciado y el niño como sujeto activo en la búsqueda de las relaciones de cada situación o fenómeno para contribuir a su propio aprendizaje,

apropiarse de conocimientos, por tanto debemos encaminar nuestro trabajo a la selección de tareas que contribuyan a la formación de una personalidad activa con un alto nivel de desarrollo físico-intelectual, sobre esta base debe organizarse el proceso docente de forma tal que las niñas y los niños no solo sean objetos pasivos de la influencia educativa, sino que sea activa, puedan actuar de diversas formas en un proceso de práctica dinámica.

Cuanto más variadas sean sus actividades tanto más multilaterales serán las vías de conocimiento de lo que les rodea y el desarrollo de sus posibilidades. En el medio social se desarrollan en el niño determinados tipos de actividad que condicionan sus relaciones recíprocas con las personas que le rodean y forman su personalidad. Estos tipos de actividad son: el juego, los instrumentos de trabajo y el aprendizaje al combinarlo, constituyendo el modelo de vida del preescolar, su lugar en la sociedad y su desarrollo.

El docente al enseñar al niño en la actividad debe hacer que estos la pongan en práctica en diferentes situaciones para que adquieran un procedimiento generalizado de acción, se ejercitan en él y se propicia la formación de hábitos. Así se asimila la experiencia de aplicación de los métodos de la actividad, mediante la cual adquieren habilidades. Estos deben de partir del estudio sistemático y profundo de las características de sus niñas y niños, costumbres, inclinaciones, de manera que vayan acumulando experiencias sobre las particularidades de sus niños, para elevar los criterios de cómo emplear el aula, el enfoque diferenciado para el desarrollo de habilidades. Es en general saber conjugar el tratamiento para que todos los niños adquieran conocimientos sólidos, profundos, dominen habilidades, formen hábitos. Propiciar un clima psicológico positivo, facilitar la desinhibición, disminuir temores, garantizar la seguridad afectiva y la confianza.

Ser capaces de orientar tareas que respondan a los contenidos-objetivos con la combinación de métodos-procedimientos es esencial para el logro de las metas propuestas, ir aumentando el nivel de complejidad y el nivel de independencia. Transmitir una enseñanza fundamentada en la teoría Marxista Leninista del conocimiento, siendo un reflejo en el cerebro humano, de los objetos y fenómenos del mundo material y sus propiedades, nexos y relaciones que tiene la práctica como realidad objetiva. Es decir esta existe para el aprendizaje constituyendo una unidad

entre el papel dirigente del maestro y la actividad de nuestros infantes, asumiendo la profesión como un investigador de su práctica pedagógica con un carácter crítico y reflexivo. El docente es un agente socializador que posee la calificación profesional necesaria para ejercer dicha función, es el único que recibe esa misión social, por lo que se le exige y evaluará, tanto profesionalmente como socialmente.

Una de las vías para llevar a cabo el proceso de formación permanente lo constituye el **Trabajo Metodológico**, entendido como el sistema de actividades que de forma permanente, sistémica y sistemática se diseña, ejecuta y controla en los diferentes niveles y tipos de Educación, con el objetivo de garantizar la preparación político-ideológica, pedagógica-metodológica y científica de los docentes graduados y en formación mediante las direcciones: docente metodológica y científico metodológica, dirigidas a la conducción eficiente del proceso pedagógico.

La realización de toda actividad metodológica está encaminada a que el personal docente graduado y en formación, se prepare política e ideológicamente, domine los contenidos y la didáctica de las asignaturas, especialidades o áreas de desarrollo que imparten, así como la labor educativa y logren satisfacer las exigencias siguientes:

- Elevar la calidad del trabajo educativo y del proceso pedagógico mediante el perfeccionamiento constante de su labor profesional para que todos los educandos alcancen los objetivos.
- Lograr la preparación en la práctica, de manera sistémica y sistemática, de todos los dirigentes, metodólogos integrales, docentes graduados y en formación, así como los técnicos.
- Perfeccionar el desempeño profesional creativo sobre la base de actuaciones éticas en correspondencia con la tradición pedagógica cubana y la cultura universal.

El contenido del trabajo metodológico, en cualquier nivel, está orientado a lograr la integralidad del proceso pedagógico, teniendo en cuenta que el educando debe recibir de forma integrada, a través de las actividades programadas, independientes,

docentes y extradocentes, las influencias positivas que incidan en la formación de su personalidad, lo que ante todo se reflejará en la proyección política e ideológica de todas las actividades.

El trabajo metodológico se realiza de forma individual y colectiva. El individual es la labor de **autopreparación** que realiza el docente en el contenido, la didáctica y los aspectos psicopedagógicos requeridos para el desempeño de su labor docente y educativa. Esta autopreparación, orientada, planificada y controlada por el jefe inmediato superior, es la base de la cultura general del personal docente y premisa fundamental para que resulte efectivo el trabajo metodológico que se realiza de forma colectiva, lo cual requiere de esfuerzo personal y dedicación permanente. El tiempo que se dedique a esta actividad estará en dependencia de la experiencia del docente, de su nivel de preparación y de las necesidades concretas para el desarrollo de una buena clase y de actividades con calidad.

El trabajo metodológico que se realiza de forma colectiva, tiene como rasgo esencial el enfoque en sistema y se lleva a cabo en cada uno de los niveles de dirección y los organizativos del proceso pedagógico, encaminado al logro de la elevación del nivel científico de los docentes y desarrollo de buenas clases y actividades.

Tipos fundamentales de actividades metodológicas empleadas en la Educación Preescolar

Las actividades metodológicas en Preescolar se realizan:

Diariamente: Los docentes de cada grupo se reúnen para realizar las precisiones necesarias a la dirección del proceso educativo.

Quincenalmente: 4 horas de preparación metodológica con los docentes de un grupo, en la institución. Las directoras y subdirectoras conducirán las actividades demostrativas que se realicen en estas sesiones, como parte de su docencia y contarán además, con el apoyo de los metodólogos y responsables regionales de áreas de desarrollo.

Mensualmente: 8 horas de preparación metodológica desarrolladas por los profesionales mejor preparados, entre los que se incluyen los responsables

regionales de áreas de desarrollo, cuadros, metodólogos y representantes de otros organismos, organizaciones e instituciones con los cuales se coordine previamente.

El trabajo metodológico tiene como direcciones fundamentales las siguientes:

- a) Docente-metodológica.
- b) Científico-metodológica.

El trabajo docente-metodológico es la actividad que se realiza con el fin de mejorar de forma continua el proceso pedagógico; basándose fundamentalmente en la preparación didáctica que poseen los educadores, en el dominio de los objetivos del grado y nivel, del contenido de los programas, de los métodos y medios con que cuenta, así como del análisis crítico y la experiencia acumulada.

Las formas fundamentales del trabajo docente-metodológico son:

- a) Reunión Metodológica.
- b) Actividad demostrativa.
- c) Actividad abierta.
- d) Preparación de las áreas de desarrollo.
- e) Taller Metodológico.
- f) Visitas metodológicas a actividades y procesos.
- g) Control a actividades y procesos.

La reunión metodológica es la forma de trabajo docente–metodológico dedicado al análisis, el debate y la adopción de decisiones acerca de temas vinculados al proceso pedagógico para su mejor desarrollo. Los acuerdos de las reuniones metodológicas pueden constituir líneas para otra forma de actividad metodológica. Con el claustro docente se realizan, al menos, dos reuniones metodológicas en el curso. Las reuniones metodológicas están dirigidas por los jefes de cada nivel de

dirección o colectivo metodológico o por profesores de vasta experiencia y elevada maestría pedagógica.

La actividad metodológica es la forma de trabajo docente-metodológico que, mediante la explicación, la demostración, la argumentación y el análisis, orienta al personal docente, sobre aspectos de carácter metodológico que contribuyen a su preparación para la ejecución del proceso pedagógico. La actividad metodológica puede tener carácter demostrativo o instructivo, y responde a los objetivos metodológicos previstos. En la **demostrativa** se debe poner de manifiesto a los docentes cómo se aplican las líneas que emanan de la clase metodológica en un contenido determinado que se imparte en un grupo de clase. Cuando se realiza esta actividad sin los educandos, adquiere un carácter **instructivo** y se centra en los problemas de la didáctica de las asignaturas. En preescolar se realiza la **actividad demostrativa** mediante el desarrollo de una actividad docente modelo en la que están presentes, preferiblemente, los educandos.

La actividad abierta es la observación colectiva a una actividad con docentes de un ciclo o de todos los ciclos de la Educación Preescolar (en dependencia del objetivo que se persiga) en una frecuencia del horario docente, que por su flexibilidad se puede ajustar para que coincidan varios docentes sin actividad frente a sus grupos, la estructura de dirección y funcionarios. Está orientado a generalizar las experiencias más significativas y a comprobar cómo se cumple lo orientado en el trabajo metodológico. En este tipo de actividad se orienta la observación hacia el cumplimiento del objetivo propuesto en el plan metodológico y que ha sido atendido en las reuniones y actividades metodológicas. En el análisis y discusión de la actividad abierta, se centra el debate en los logros y las deficiencias, de manera que al final se puedan establecer las principales precisiones y generalizaciones.

La preparación del área de desarrollo es el tipo de trabajo docente-metodológico que garantiza, previo a la realización de la actividad docente, la planificación y organización de los elementos principales que aseguran su desarrollo eficiente, teniendo en cuenta las orientaciones metodológicas del ciclo al que pertenece y los objetivos del año de vida, según corresponda. Además se tomarán en consideración los criterios para evaluar la calidad en la Educación Preescolar. Debe propiciar una

adecuada orientación metodológica a los docentes a fin de garantizar, entre otros aspectos:

- a) La preparación de las actividades a partir del análisis de los programas, la caracterización de las niñas y los niños individualmente y del grupo enriquecida con la valoración sistemática del desarrollo alcanzado por estos y la dosificación de los contenidos del Programa Educativo.
- b) La determinación de los objetivos y los elementos básicos del contenido de cada actividad.
- a) La adecuada utilización de los métodos y medios de enseñanza para asegurar el cumplimiento de los objetivos, priorizando el software educativo.
- b) El sistema de tareas y la orientación de la actividad independiente.
- c) La determinación de las potencialidades educativas de las áreas de desarrollo para dar cumplimiento a los programas directores y lograr la formación de sentimientos y cualidades positivas de la personalidad.
- d) Las vías para lograr la sistematización y consolidación de los contenidos de las áreas de desarrollo que preparen a los educandos para la aplicación de conocimientos y habilidades en la resolución de problemas.
- e) La selección lógica del proceso educativo que propicie el desarrollo del aprendizaje activo.
- f) La concepción de sistemas de evaluación del nivel de desarrollo, basada en el desarrollo de hábitos, habilidades y el desempeño del educando.

El taller metodológico es la actividad que se realiza en cualquier nivel de dirección con los docentes y en el cual de manera cooperada se elaboran estrategias, alternativas didácticas, se discuten propuestas para el tratamiento de los contenidos, métodos y se arriban a conclusiones generalizadas.

La visita metodológica a actividades y procesos es la actividad que se realiza a los docentes que se inician en un área de desarrollo, especialidad y ciclo o a los de

poca experiencia en la dirección del proceso pedagógico, en particular los docentes en formación y se orienta a la preparación de los docentes para su desempeño. Puede efectuarse a partir de la observación de actividades docentes o a través de consultas o despachos. En esta actividad lo más importante es el análisis de los resultados de los aspectos mejor logrados y los que requieren de una mayor atención, los cuales quedan registrados y sirven de base para el seguimiento y evolución que experimenta el docente.

El control a actividades y procesos tiene como propósito valorar el cumplimiento de los objetivos metodológicos que se han trazado, el desempeño del docente y la calidad de la clase o actividades que imparte. Para esta actividad se utilizarán las guías de observación a actividades docentes que constituyen herramientas para el trabajo metodológico a desarrollar con los educadores, derivado de lo cual se destacan los logros y dificultades que presentan en el tratamiento de los contenidos del programa y el seguimiento al diagnóstico de sus educandos. En todos los casos del análisis se derivan sugerencias metodológicas para el perfeccionamiento del trabajo metodológico y en consecuencia la preparación de los docentes, destacando y estimulando a aquellos con resultados relevantes.

A modo de conclusión la autora considera que: el estudio teórico presentado corrobora que el desarrollo de habilidades motrices es muy importante en la preparación de las niñas y los niños, permitiéndonos precisar la necesidad de una un folleto de juegos de movimientos dirigido a la preparación de las auxiliares pedagógicas del tercer ciclo para lograr ejercitar habilidades motrices y preparar las docentes para que dinamice el proceso de formación permanente con una visión desarrolladora, desde un enfoque reflexivo, participativo y carácter transformador con elementos teóricos-prácticos, comprendiendo que con la unión teoría-práctica se logrará una preparación con calidad.

La autora de este trabajo seleccionó dentro de los niveles organizativos funcionales para el trabajo metodológico en la institución infantil de la Educación Preescolar:

- ◆ Colectivo de ciclo.
- ◆ Reunión de las educadoras.

Nos detendremos en el colectivo de ciclo que es donde se aplicó la propuesta.

El colectivo de ciclo: Reúne a los docentes del ciclo y tiene como objetivo valorar toda la problemática de carácter teórico, pedagógico y metodológico que existe en la institución, derivada de las visitas realizadas a los docentes lo que permite prever las dificultades y también reconocer a los docentes cuyo trabajo resulta satisfactorio. El colectivo de ciclo constituye un órgano permanente activo, que tiene como objetivo el análisis de las cuestiones fundamentales del trabajo educativo de toda la institución. Se subordina al Consejo de Dirección, generalmente lo integran la directora, la subdirectora, las educadoras y se incluyen otros especialistas: logopeda, médico, enfermera.

Tiene entre sus principales funciones las siguientes:

- a) Discusión y análisis de las actividades preparadas individualmente por los miembros del colectivo, antes de su ejecución.
- b) Análisis y valoración de la realización y cumplimiento de los objetivos de actividades desarrolladas en determinadas áreas de desarrollo.
- c) Análisis de las visitas a actividades realizadas por inspectores, metodólogos integrales, director, subdirector.
- d) Estudiar y analizar los Programas, dosificaciones, Orientaciones Metodológicas y realizar el análisis metodológico de las unidades de estudio.
- e) Analizar sistemáticamente los resultados del nivel de conocimientos, desarrollo de hábitos y habilidades que adquieren las educadoras.
- f) Analizar la utilización óptima y racional de la base material de estudio, de las tecnologías de la información y las comunicaciones.
- g) Realizar las actividades metodológicas de ese nivel para asegurar la preparación del personal docente en los contenidos de las áreas de desarrollo.
- h) Potenciar el trabajo metodológico de los tutores con los docentes en formación.
- i) La introducción y generalización de las investigaciones (proyectos, trabajo de curso, de diploma, maestría y doctorado)
- j) Analizar y proyectar el trabajo con la familia.

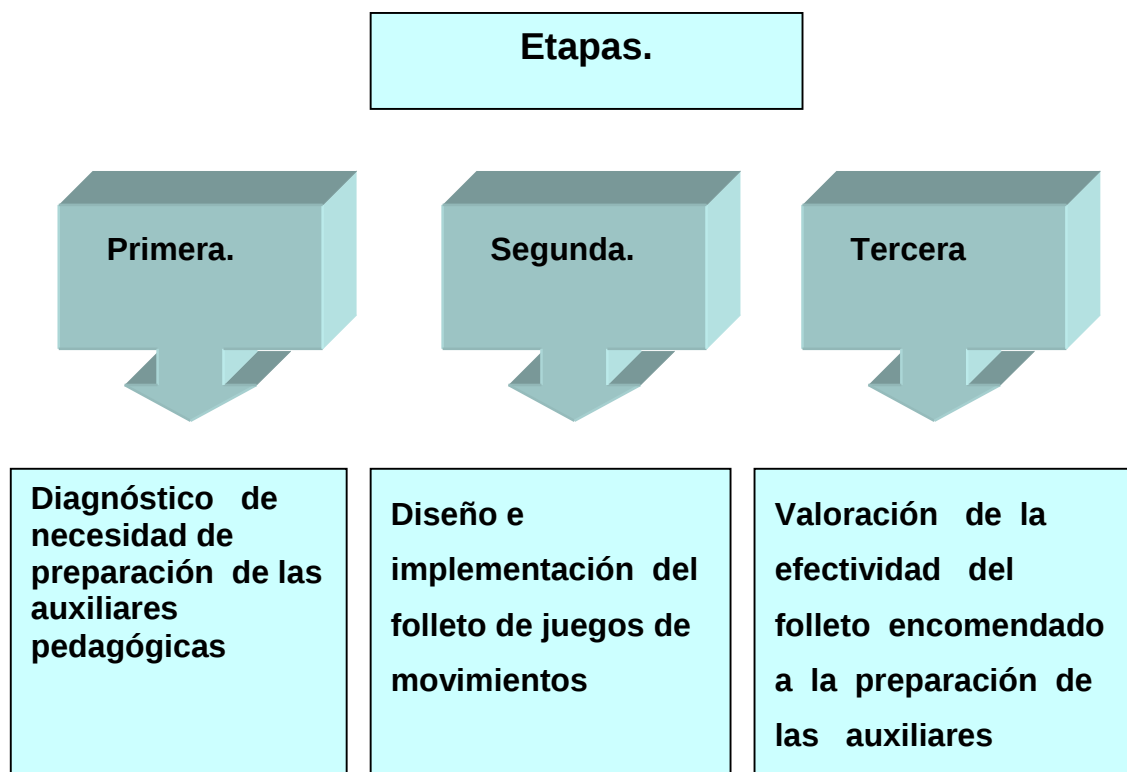
La preparación de los educadores constituye uno de los aspectos más importantes y necesarios para garantizar un profesional competente lo que se debe programar

teniendo un diagnóstico acertado, a partir de su desarrollo real y potenciar un conjunto de acciones a través de diferentes vías.

Lo planteado anteriormente nos sugiere reflexionar, que se hace necesario elevar la calidad de la educación, reconocer la necesidad de involucrar en el cambio al docente, de manera que producir mejoras en la dirección de la calidad del proceso educativo, influye en la estimulación y potenciación del desarrollo integral de los niños/as en función de los logros, está muy ligado a producir mejoras en el desarrollo profesional del docente, en todos los aspectos, uno de lo que hoy requiere de mucha atención es la educación del niño en el juego, por la significación que tiene en su desarrollo.

CAPÍTULO II: PRESENTACIÓN Y FUNDAMENTACIÓN DEL FOLLETO DE JUEGOS DE MOVIMIENTOS. PREPARACIÓN DE LAS AUXILIARES PEDAGÓGICAS.

2.1 Diagnóstico y determinación de necesidades.



Caracterización de la muestra.

En el proceso de investigación la muestra se conformó con 4 auxiliares pedagógicas del tercer ciclo del Círculo Infantil "Sueños del Che" del municipio de Palmira, de ellas 1 graduada como auxiliar pedagógica con 3 años de experiencia, la otra 2 años de experiencia, y 2 es su 1 año de trabajo. Ambas muestran interés por superarse para perfeccionar la dirección del proceso educativo. Para esta selección se utilizó un muestreo no probabilística intencional, la autora del trabajo. Tuvo en cuenta para esta selección las razones siguientes:

- ✓ Por ser estas auxiliares pedagógicas de nueva formación.
- ✓ Por no encontrarse estudiando en la licenciatura

- ✓ Por la influencia que ejerce la autora del trabajo como educadora en la preparación de las auxiliares pedagógicas.

Dimensión No. 1

Preparación en el orden cognitivo evidenciado en el:

- Dominio del concepto de juegos de movimientos.
- Conocimiento de los juegos de movimientos que se pueden utilizar en la edad preescolar.
- Conocimiento de la importancia de los juegos de movimientos y sus variantes para el desarrollo de los niños

Dimensión No. 2

Dirección de los juegos de movimientos evidenciando en:

- Creación de condiciones para la realización del juego.
- Selección de los juegos de movimientos.
- Medios necesarios para el desarrollo del juego.
- Aprovechamiento de las potencialidades del juego de movimiento para el desarrollo del niño.

Para determinar las necesidades de preparación de la muestra, se realizaron 30 observaciones a actividades del proceso educativo para constatar si las docentes dirigen y desarrollan juegos de movimientos, se realiza la revisión de documentos; al programa Educativo de la Educación Preescolar y orientaciones metodológicas en las áreas de Educación Física del tercer ciclo con el objetivo de constatar si aparecen contenidos relacionados con los juegos de movimientos, se aplicó una Prueba Pedagógica para constatar la preparación de los docentes para la dirección de los juegos de movimientos.

Los datos cuantitativos obtenidos de la aplicación de estos instrumentos fueron sometidos al análisis porcentual y a la valoración cuantitativa y cualitativa.

2.2- Análisis de los resultados de la determinación de necesidades.

Análisis de la observación (Anexo 3):

Se efectuaron 12 observaciones a la **actividad motriz independiente**, de las auxiliares de la muestra a continuación se ofrecen los resultados cuantitativos en la tabla obtenida:

Aspectos Observados	Si	%	No	%
-Selección del juego de movimiento.	-	-	12	100%
-Medios necesarios para la utilización del juego.	4		8	
-Creación de condiciones para la realización del juego.	4		8	
-Aprovechamiento de las potencialidades del juego para el desarrollo del niño	1		11	

Se efectuaron 8 observaciones a la **actividad independiente**.

Aspectos Observados	Si	%	No	%
-Selección del juego de movimiento.	2		6	
-Creación de condiciones para la realización del juego.	-	-	6	100
-Medios necesarios para la realización del juego.	2	-	6	100
-Aprovechamiento de las potencialidades del juego para el desarrollo de los niños.	2	-	6	100

Como se puede apreciar en las observaciones realizadas, los resultados se inclinan hacia lo negativo. Las auxiliares no siempre seleccionan juegos de movimientos para dirigirlo en la actividad independiente, solamente se utilizaron 2 juego de movimiento en las actividades observadas que coinciden con los que aparecen en el programa, lo que evidencia que no son creativas en este sentido, ni utilizan variantes de los mismos; no siempre crean las condiciones necesarias, aprovechan muy poco las potencialidades del juego para ejercitar las acciones motrices aprendidas.

En los juegos de movimientos predomina el esfuerzo físico, sus variados contenidos estimulan a los niños para estar activos, por lo que debemos aprovechar estas características para hacer que influyan favorablemente en el desarrollo de la personalidad de nuestros pequeños.

En resumen, se observaron 20 actividades para constatar si las auxiliares dirigen juegos de movimientos, observándose que no existe la preparación, ni la creación de condiciones suficiente para el trabajo con los juegos de movimientos.

Análisis de la revisión de documento. (Anexo # 4)

En la revisión al programa educativo de la Educación Preescolar y orientaciones metodológicas, específicamente en el área de Educación Física aparece el concepto de juegos de movimientos, así como algunos ejemplos de estos juegos que puede utilizar la auxiliar pedagógica, consideramos que podía haberse dado más tratamiento a este tema tan importante en esta área, no aparecen orientaciones de cómo dirigirlos, no aborda cómo aprovechar las potencialidades educativas que nos brinda el juego, no sugiere juegos de movimientos para el desarrollo de todas las habilidades de esta área.

Por lo que consideramos, que estas orientaciones no son suficientes, carecen de explicación, no muestran claridad para que el docente pueda trabajar con los juegos de movimientos en el proceso educativo y no se presentan variantes de los juegos que aparecen en el mismo.

Análisis de la Prueba Pedagógica. (Anexo # 5)

Se realizó una Prueba Pedagógica a las docentes de la muestra, donde se obtuvieron los siguientes resultados:

En la primera pregunta que se refiere a si considera o no que los juegos de movimientos contribuyen al desarrollo integral del niño, una de ellas (25%) responden positivo argumentando correctamente la respuesta, tres de ellas (75%) responde que sí pero no argumentan.

Al analizar la segunda pregunta que se refiere a que señale el concepto de juegos de movimientos, solo una de ellas (25%) señala aspectos acertados, las restantes (75%) solo argumentan que son los que se utilizan en las actividades de Educación Física, de lo planteado podemos inferir que no todas dominan el concepto de juegos de movimientos, ni conocen todas las actividades del proceso donde pueden utilizarse estos.

En la tercera pregunta que se refiere a mencionar los cinco juegos de movimientos que utiliza en las actividades del proceso, señalan los 5 una de ellas para el 100% el resto, 75% solo señala uno o dos y son los que aparecen en el programa como: Saltando espacio, El salto musical, El gatito sin casa, Corre que te cojo, La pelota, y

ninguna de las docentes de la muestra señalan variantes lo que corrobora lo planteado en el instrumento anterior.

Al analizar la cuarta pregunta referida a como utilizar los juegos de movimientos en el proceso educativo, una de ellas (25%) responde correctamente, tres de ellas (75%) no responde correctamente.

Se evidencia que no utilizan suficientemente los juegos de movimientos en las actividades del proceso educativo. Al realizar un análisis generalizado de los instrumentos aplicados, podemos arribar a las siguientes regularidades:

Potencialidades:

1. Muestran una actitud positiva, asumen la actividad con dedicación y manifiestan adecuadas relaciones interpersonales con las niñas y niños.
2. se esfuerzan por superarse, dominan las características de las niñas y niños del tercer ciclo.

Necesidades:

1. Las auxiliares pedagógicas no tienen conocimientos suficientes en el orden teórico y metodológico para el trabajo con los juegos de movimiento en las actividades del proceso educativo.
2. En el programa educativo del tercer ciclo de la Educación Preescolar y las orientaciones metodológicas aunque ofrecen a las auxiliares pedagógicas informaciones acerca de los juegos de movimientos en el proceso educativo, estas no son suficientes y no se presentan variantes de los juegos que aparecen en el mismo.
3. Las auxiliares pedagógicas no utilizan suficientemente los juegos de movimientos en el proceso educativo, a pesar de la importancia que tienen los mismos para la ejercitación de las acciones motrices tan importantes en esta edad.

Todas estas regularidades confirman la necesidad de preparación que tienen las auxiliares pedagógicas tomadas como muestra, para dirigir los juegos de movimientos, en las actividades del proceso educativo. Para resolver esta carencia es que se propone en esta investigación un Folleto de juegos de movimientos que contribuya a preparar a las auxiliares.

2.3- Presentación de la propuesta.

El folleto consta de una introducción y desarrollo. En la introducción encontrarás una panorámica general de los juegos de movimientos, sus variantes y como realizarlas, 12 juegos de movimientos los cuales fueron elaborados sin perder la esencia nombre del juego, objetivo, materiales, desarrollo y variantes, además de recomendaciones para el desarrollo de estos.

Fundamentación de la propuesta.

El juego en la edad preescolar es la mejor vía para lograr que surjan en el niño sensaciones y sentimientos de placer, libertad, deseos de acción, de compartir con otros, de descubrir. Sin embargo, el adulto no siempre aprovecha lo necesario este impulso emocional del niño para provocar situaciones que faciliten la creatividad en forma grupal. Esto ocurre en muchas ocasiones, por la falta de preparación de los docentes e incluso porque los mismos no se motivan para dirigir actividades desarrolladoras.

Es por eso que se propone un **Folleto de juegos de movimiento dirigido a la preparación de las auxiliares pedagógicas del tercer ciclo**. Este les servirá como un medio para su preparación.

El folleto según el Diccionario Ariscos Ilustrado de la lengua Española es: Obra impresa de poca extensión.

Según el Diccionario de Antónimos y Sinónimos, es un conjunto de páginas, es un cuadernillo.

En el folleto titulado: “Cómo puede el docente obtener la información que necesita para su labor” se define como una publicación que consta de 5 a 48 páginas.

Otros investigadores asumen que: el folleto es un libro que contiene abreviadamente aspectos fundamentales de un arte o una ciencia y por ello mismo, su característica es la síntesis a los fines de ser manejables, con un propósito práctico y didáctico y al mismo tiempo, los conocimientos relativos a una disciplina cualquiera, de allí que el folleto revista la forma de volumen de uso fácil y cómodo. Armiñana (2007). A este concepto se afilia la investigadora.

Precisamente por estas características que tiene, es que se selecciona para la preparación de las auxiliares pedagógicas, un folleto, por ser un material de fácil

comprensión y manejo para este personal que labora en el tercer ciclo de la Educación Preescolar.

La elaboración de este Folleto fue un proceso creador que requirió poner en juego el talento y la imaginación de su autor al tener que elaborar diferentes juegos de movimiento. Este requirió además de la creatividad en la concepción del mismo, de determinadas reglas de experiencia práctica y de una formación especializada.

Para la elaboración del folleto se tuvo en cuenta además:

- La necesidad de preparación que poseen las auxiliares pedagógicas
- Las prioridades de la Educación Preescolar.
- Los aspectos necesarios que deben conocer las auxiliares pedagógicas con relación a los juegos de movimientos.
- Las regularidades que se constataron en la determinación de necesidades de la investigación.
- Las orientaciones que ofrecen los programas educativos, así como otras bibliografías que aportaron elementos fundamentales sobre este tema.

Este folleto se ajusta a las características de la labor educativa que llevan a cabo las docentes en las instituciones infantiles, por tanto también se considera esta vía por la posibilidad que tiene de concebirse y materializarse desde la estrategia de trabajo de la institución y a través de los órganos técnicos de la misma.

Para que la preparación de los docentes tenga éxitos, deben constar con suficientes bibliografías que les permita estudiar, consultar y realizar las diferentes acciones que se le proponen, tal razón justifica la propuesta del folleto que hacemos y este se va a materializar a través del trabajo metodológico.

Resultó importante al hacer esta propuesta, considerar las características de la labor que realiza el personal docente y su permanencia no solo en la institución sino atendiendo a los niños y niñas, lo que requiere tiempo de atención, esto limita que las auxiliares puedan acudir a otras formas de preparación, siendo muy factible entonces, el folleto de juegos de movimientos, propuesta que desde el puesto de trabajo pueden hacer uso de él en cualquier momento y durante las formas de trabajo metodológico fundamentalmente, el colectivo de ciclo

Teniendo en cuenta estos fundamentos es que se procede a utilizar el Folleto de juegos de movimientos para preparar a las auxiliares pedagógicas, el cual se presenta a continuación, con el objetivo de elevar el nivel de preparación de las auxiliares pedagógicas acerca de los juegos de movimientos, los cuales responden habilidades del área de educación física.

2.4- Aplicación del folleto.

Para la aplicación de se tuvo en cuenta las diferentes actividades para el Trabajo Metodológico en las instituciones infantiles para la preparación de las auxiliares y específicamente las del tercer ciclo. El folleto se aplicó en los colectivos de ciclo teniendo en cuenta las necesidades de las auxiliares pedagógicas y considerando que la autora de esta investigación es educadora con experiencia y potenciada en esta área.

Estos colectivos se imparten una vez a la semana, lo integran las educadoras, auxiliares pedagógicas, maestra de computación y especialista de música, con el objetivo de analizar cada semana su instrumentación en las diferentes formas del proceso educativo, los contenidos a trabajar según la dosificación realizada de los mismos, el desarrollo de los niños y las niñas, vencimiento de los logros del desarrollo y llegar hasta el trabajo con la familia.

Se impartió una primera actividad que consistió en la presentación del Folleto, informándoles su objetivo, el por qué se escogen estos juegos de movimientos, la importancia de los mismos y algunas sugerencias para ser trabajados en las actividades del proceso educativo con los niños/niñas. Se continúa trabajando de forma quincenal en los colectivos de ciclo por tipos de juegos (forma en que se ha estructurado el folleto), hasta concluir con todos los juegos que conforman cada uno.



**Folleto de juegos de movimientos
para la preparación de las auxiliares pedagógicas.**

Autora: Lic. Miroslava Aguilar Alveriche.

Introducción:

“Un niño, en sus primeros años es como una semilla debajo de la tierra esperando florecer. Es una posibilidad, un potencial que aguarda para desplegarse. En esos momentos de la vida, aquello que es potencia puede comenzar a transformarse en inteligencia, en lenguaje, en autonomía, en subjetividad. Será tarea de los adultos que acompañan al niño, y de la escuela, encontrar los caminos, los espacios, las fuerzas que hagan expandir esa riqueza latente”⁷.

Desde siempre los niños y las niñas de todas las épocas y los pueblos han jugado, respondiendo estos juegos a sus necesidades de movimiento, a medida que estos van creciendo el juego va cambiando y se convierte en más complejo.

Los juegos en la edad preescolar son divertidos e interesantes. Los niños y las niñas realizan estos en forma prolongada, en los cuales se reúnen en grupo de 3 ó 4 niños en un mismo juego, comienzan a necesitar de sus compañeros para sus juegos colectivos, pues el grado de desarrollo que han alcanzado es mayor, lo que permite comprender las acciones y el lenguaje de los de su misma edad.

Existen diversos tipos de juegos, nos detendremos en los juegos de movimientos que gustan mucho a los niños y las niñas e influye de manera muy efectiva en el desarrollo de las capacidades y habilidades motrices, constituye, como actividad, un elemento de regulación y compensación de la energía potencial del niño, un medio esencial de las estructuras del pensamiento e influye notablemente en la formación de la personalidad.

Estos son de gran importancia en esta etapa. Este ciclo se caracteriza por grandes cambios en el desarrollo motor, en la adquisición de las habilidades motrices básicas: caminar, correr, saltar, escalar, trepar, cuadrupedia reptación, lanzar y capturar, las que no solo aparecen por efectos de maduración biológica, sino también de la actividad práctica del niño en el medio que lo rodea. Orientándose en el entorno, al conocer su cuerpo y a realizar sus acciones motrices. Partiendo de la organización de su propio cuerpo, el niño progresivamente ampliará su espacio, logrando establecer la relación espacio – temporal variadas acciones motrices puede ofrecerse a los niños con el fin de contribuir al desarrollo. En los preescolares

⁷

El juego en la edad preescolar. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 2001. Franco García, Olga. Lectura para Educadores Preescolares. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004.

pueden organizarse diversas actividades motrices, las que se seleccionan de acuerdo al horario del día y los gustos e intereses de los pequeños. El juego en sí mismo estimula la realización rápida y un esfuerzo físico en cada acción, de ahí que desarrolle tanto las capacidades motrices. De acuerdo con las particularidades individuales en cada niño se manifiestan las habilidades y capacidades motrices con diferente nivel de desarrollo, por esto en los juegos de confrontación de equipos unos niños se destacan más que otros

Este folleto contribuye a que el personal docente cuente con un material de apoyo que le permita seleccionar otros juegos para planificar sus actividades programadas e independientes, conozca como aplicar algunas variantes y posibilitar mayor participación colectiva o cooperativa de los niños en los juegos.

Esperamos que el estudio de este folleto resulte provechoso para las docentes y que constituya la semilla que haga germinar un mundo de belleza mejor para nuestros niños y niñas.

Orientaciones Metodológicas:

Estas orientaciones metodológicas han sido elaboradas para las auxiliares pedagógicas, dedicadas por entero a la hermosa y noble tarea de educar a las niñas y niños de la nueva sociedad. Son el resultado de la experiencia de la investigadora como educadora en el tercer ciclo, constituyen indicaciones de trabajo con los juegos de movimiento, cómo desarrollar los mismos en las actividades del proceso educativo para que lo utilicen y dominen cada día con mayor eficiencia, ellos contribuyen al perfeccionamiento de los movimientos, a ejercitar habilidades físicas a la orientación espacial, tienen un fin educativo y sientan las bases para el desarrollo de cualidades positivas de la personalidad, tienen diferentes formas de trabajo, desplazamiento, las auxiliares deben seleccionar con antelación los juegos y los materiales a utilizar velaran por que las condiciones de los mismos sean las mejores y no ofrezcan peligros para las niñas y los niños las acciones de los juegos sean de las mas sencillas a las mas complejas y combinar diferentes habilidades, tener presente las reglas del juego la participación activa de las niñas y los niños, hará una explicación sencilla del juego su nombre los materiales según el seleccionado y el desarrollo explicando que van hacer las reglas del mismo, variantes y comenzaran su desarrollo .

Desarrollo

¿Qué debe conocer las docentes de estos juegos de movimiento?

En primer lugar, debe dominar que es un **juego de movimiento**: representan un conjunto de ejercicios físicos que realizados en forma lúdica desarrollan en los niños una u otra capacidad o perfeccionan determinada acción motora.

La característica fundamental de estos juegos es que posibilitan la incorporación de todas las partes del cuerpo, evitándose la unilateralidad de la carga por eso influye de forma generalizada en el organismo infantil.

Aunque existen juegos de carácter individual el mayor peso recae en los de conjunto donde los participantes subordinan los intereses individuales a los del colectivo, influyendo positivamente en el desarrollo de las relaciones interpersonales, sentimientos, emociones y normas de comportamiento.

Es importante conocer el papel que juega la docente y el niño en el momento de poner en práctica el juego:

- Actividad de la docente.
 1. Explicación sencilla.
 2. Pone en marcha la situación del juego.
 3. Estimula la creación de variantes
- Actividad del niño.
 1. Experimenta formas para lograr respuestas motoras variadas
 2. Juega
 3. Propone variantes

Para la realización de variantes la docente debe tener presente que los juegos pueden ser variados teniendo en cuenta:

- Las posiciones iniciales.
- Las formaciones.
- Las formas de ejecutar la acción.
- Los materiales a utilizar.

- Los papeles principales.
- Las formas de desplazamientos.
- Las reglas del juego.

Al explicar cada una de ellas podemos decir que:

- Las posiciones iniciales pueden ser variadas durante el juego desde la posición de pie, sentado, acostado, en cuadrúpeda, en cuclillas entre otras.
- Las formaciones se pueden modificar de hileras a filas o viceversa, de círculos a la forma dispersa, de parejas a pequeños grupos, etc.
- Las formas de ejecutar la acción se varían modificando el movimiento básico que esté ejecutando con relación al cuerpo, el espacio y el tiempo.
- El variar los materiales no solo incluye sustituirlo por otro, también se puede realizar transformando su ubicación en el espacio.
- La variación de los papeles principales se logra modificando el rol principal del niño, sin afectar la organización del juego. El papel que ocupa el niño de forma independiente puede ser ocupado por dos y hasta tres niños, sobre todo en los juegos de persecución.
- Los desplazamientos se varían teniendo en cuenta la forma de trasladarse: caminado, corriendo, saltando, en cuadrupedia, reptando y al mismo tiempo ejecutando cada una de estas acciones de forma diferente.
- Las reglas de los juegos se varían considerando que los objetivos del juego no sufran modificación (cambiar la distancia, la dirección de recorrido, etcétera)

Sugerencias de juegos de movimiento con algunas de las variantes que pueden utilizar.

Juegos de movimiento: “A llenar el saco”

Objetivos: Ejercitar el lanzamiento.

Materiales: Saco, diferentes frutas confeccionadas de cartón u otros objetos.

Desarrollo: Se forman en hilera 2 ó 3 equipos detrás de la línea de salida. Al frente, aproximadamente a 6 m de cada equipo se sitúa un saco, al lado tendrán las frutas o varios objetos en correspondencia con las repeticiones a realizar, a una señal todos los niños salen corriendo hasta su saco para echar la fruta indicada por la maestra, regresan y forman nuevamente la hilera, así sucesivamente hasta llenar el saco.

Variantes: Cambiar la formación para la salida y llegada en cada repetición.

Cambiar la forma de desplazarse hasta el saco.

Juego de movimiento: “El machetero y las cañas”

Objetivos: Ejercitar la habilidad de correr.

Materiales: Tizas

Desarrollo: Los niños que representan a las cañas se sitúan dispersas en el área, el que representa al machetero se sitúa en una marca ubicada en un extremo del área y en el otro extremo estará la zona de seguridad donde se van a refugiar las cañas para no ser atrapadas, el juego comienza con una señal de la docente que indica el desplazamiento de las cañas por toda el área, a otra señal de alerta porque viene el machetero corren a refugiarse en la zona de seguridad.

El niño atrapado pasa a ser machetero y el otro se incorpora al grupo de cañas.

Variantes: Todos los niños que sean atrapados pasan a ser macheteros, después varias repeticiones ambos grupos cambian sus roles.

Pueden utilizar la canción La Caña Baila, baila en el viento mira que lindo su movimiento... para que cada vez que se detenga el canto sea la señal para huir a la zona de seguridad.

Juego de movimiento: “El Árbol”

Objetivos: Mejorar la rapidez.

Materiales: Tizas, árbol de cartón y frutas.

Desarrollo: Los niños hacen de frutas y uno de árbol, en el área se traza una línea que representa la zona de refugio de las frutas, en otro extremo del área se coloca un árbol de cartón lugar donde le corresponde estar al niño que hace de árbol.

A una señal de la docente, el niño que hace de árbol se pasea por el área entre las frutas y los niños le preguntan -¿árbol que buscas? - el árbol responde “frutas”, acto seguido los niños que hacen de frutas corren al refugio para evitar ser capturadas.

Los niños que hacen de frutas no deben refugiarse hasta escuchar la palabra “frutas”. El niño capturado hace de árbol.

Variantes: Los niños que hacen de frutas pasan a convertirse en árboles y después intercambian los roles.

Pueden decidirse otras formas de desplazarse hasta el refugio (caminando, en cuadrupedia, saltando etc.)

Juego de movimiento: “Carrera en zig –zag”.

Objetivos: Ejercitar la habilidad de correr.

Materiales: Bolsas de arena, 3 ó 4 obstáculos que pueden ser sillas o plantas en maceta.

Desarrollo: El grupo se divide en dos equipos, frente a ellos se sitúan los obstáculos y al final una línea de llegada. En la zona de salida estará situada una cesta con bolsas de arena u otros objetos y otra cesta al final del recorrido.

A la señal de la docente, los niños de cada círculo corren zigzagueando entre los obstáculos llevando una bolsa en sus manos que deben colocar en la cesta que esta en la línea de llegada. El juego se repite hasta que trasladen todas las bolsas, en cada repetición deben esperar la orden de salida, el regreso a la línea de salida se hará caminando.

Variante: Cambiar la forma de desplazarse en el regreso

Juego de movimiento: “Buscando parejas”

Objetivos: Ejercitar la habilidad de correr.

Materiales: ninguno

Desarrollo: Los niños se desplazan dispersos por el área de juego, cuando la docente dice “A buscar parejas” cada uno de los niños trata de formar parejas, agarrándose las manos, así sucesivamente se desarrolla el juego. Los niños deben esperar la orden para buscar su pareja.

Variantes: Variar la formación pudiendo ser; tríos, cuartetos u otras.

Realizar otras acciones al formar, hacer cuclillas, pegar las espaldas, etc.

Seleccionar diferentes formas de desplazarse por el área.

Buscar la pareja de igual color, frutas o animales iguales

Juego de movimiento: “El chofercito”

Objetivos: desarrollar la capacidad de reacción.

Materiales: Silla

Desarrollo: Se colocan sillas en el área que será la guagua, una menos que el total de niños, la docente cantará la canción “El Chofercito”, los niños se desplazan caminando cuando la docente deja de cantar y dice chóferes a la guagua se sientan en la silla más cercana, en cada repetición se van retirando sillas.

Variantes: Cambiar el desplazamiento pudiendo ser en cuadrupedia, saltando, otra.

Cambiar la posición inicial, sentados, acostados.

Cambiar la silla por cojines.

Variar la colocación de las sillas o cojines (Filas, hileras, círculo)

Utilizar una canción que se ajuste a la zona donde viven. (Arre caballito)

Canción: “El Chofercito “

Me dicen el chofercito, por que corro, un lindo carro

unos le dicen carrito y otros le dicen cacharro.

Juego de movimiento: “La papa intranquila”

Objetivos: Mejorar la fuerza de los brazos.

Materiales: sacos y pelotas de trapo

Desarrollo: Se forman equipos de 4 ó 5 niños, se dibuja en el área una línea de salida y una de llegada, en el medio del terreno se dibuja dos círculos frente a cada equipo,

en uno de ellos se coloca un saco con pelotas de trapo (Las distancias están en dependencia de las posibilidades del área).

A la señal de la docente cada equipo toma el saco por los extremos y lo traslada hasta el otro círculo tratando de que las pelotas no se caigan, después de colocarlo se desplazan hasta la línea de llegada. Si alguna pelota cae al suelo el equipo debe retroceder para recogerla y llevarlas todas hasta el otro círculo.

Variantes: En la forma de trasladar las pelotas o trasladarse hasta las pelotas

En la posición que adoptan para iniciar el juego

En la cantidad de participantes

En los materiales a utilizar

Juego de movimiento: “Andar derechos”

Objetivos: Mejorar la fuerza de los brazos.

Materiales: Tizas, sacos rellenos de arena.

Desarrollo: Se trazan dos líneas en el área, una de salida y una de llegada. Se dividen en equipos, los niños de cada equipo tendrán en sus manos un saco de arena, lo colocan en su cabeza y a la voz de la docente caminan hacia la línea de llegada tratando de que no se caiga y no tocarlo con la mano, al llegar al otro extremo del área se colocan sentados detrás de la línea. Durante el desplazamiento deben evitar que se caiga el saco y no tocarlo con las manos, caminar derechos hasta el otro extremo y sentarse.

Variante: Desplazarse de diferentes formas trasladando el objeto

Cambiar las posiciones en la salida y llegada

Juego de movimiento: “Encuentra la rueda de tu carreta”.

Objetivos: Ejercitar la habilidad de rodar.

Materiales: Latas forradas de diferentes colores.

Desarrollo: En el área se marcan zonas de parqueo con banderitas de diferentes colores. Los niños se desplazan libremente por el área rodando latas de diferentes colores, a la señal, “Encuentra la rueda de tu carreta” los niños rodarán su lata hasta encontrar al compañero que tenga una del mismo color formando parejas para

trasladarlas juntos hasta el parqueo. Deben trasladarse juntos por el color de la rueda de su carreta

Variantes: variar la acción de rodar por conducir.

Aumentar los participantes que se unen por el por color

Utilizar otros materiales como aros, pelotas

Juego de movimiento: “El conejo cojo”

Objetivos: Ejercitar la habilidad de saltar.

Desarrollo: Formar cuatros o mas equipos detrás de una línea de salida. A tres metros de distancia se marca otra línea de llegada, entre estas se marca una línea intermedia. A la señal salen saltando en un pie hasta llegar a la línea intermedia donde cambian de pie para continuar saltando hasta la meta, en la línea de llegada todos los miembros del equipo se organiza en forman en hilera. Se debe saltar en un pie y cambiar en la línea intermedia, deben formar según la orden dada por la docente (Las líneas no deben estar muy distantes para evitar la fatiga muscular)

Variantes: Combinar la forma de saltar (en dos piernas, apoyando las manos, otra)

Trasladarse en parejas o tríos

Llevando objetos en una parte de su cuerpo

Cambiando las reglas a cumplir en el juego

Juego de movimiento “Carlitín”

Objetivos: Desarrollar la capacidad de reacción.

Desarrollo: Los niños se encuentran dispersos en el área. La docente entonara la canción de Carlitín y cada niño realizará las habilidades que le sugiere la canción al dejar la docente de cantar los niños se detienen en la posición en que estaban. La función de cantar junto al movimiento puede ser realizada también por los niños. Ejemplo, salta, salta, Carlitín, corre, corre Carlitín, reptar, reptar Carlitín etc. Cuando la docente deja de cantar los niños se quedan derechos sin moverse, así se repite el juego.

Canción:”Salta, salta Carlitín.

Caminando por el prado va mi Carlitín,

un conejo muy gracioso y muy saltarín.

Caminando, caminando, Carlitín se va apurado

y llega hasta el fin, ya corriendo por el prado.

Va mi Carlitín, un conejo muy gracioso y muy saltarín,

salta, salta Carlitín, salta, salta sin parar, llega hasta el fin.

(Se repite la canción según la acción que se va a realizar.).

Juego de movimiento “Los enanos se congelan”

Objetivos: Desarrollar la capacidad de reacción.

Desarrollo: Los niños se identificarán con enanos, y estarán dispersos por el área.

La docente entona una canción o rima y cada enano realiza los movimientos corporales que le sugiere la canción. Al dejar la docente de cantar o declamar, los enanos se detienen y adoptan la posición en cuclillas. Los niños pueden cantar junto con la docente, deben estar atentos a las indicaciones que la docente da para cumplir las inmediatamente que la escuchen. Ejemplos de rimas (Girando, girando), (Salta y rebota)

Variante: Cambiar la posición inicial, los desplazamientos, la formación

Recomendaciones necesarias.

- Seleccionar los juegos teniendo en cuenta las particularidades de la edad y las posibilidades en el cumplimiento de las reglas lúdicas que se propongan, propiciando que todos las cumplan, sean ganadores, valoren sus acciones y se ayuden mutuamente.
- Dar la posibilidad de realizar varias repeticiones y aplicar variantes que permitan al equipo más rezagado ganar, además de que todos los niños deben ser estimulados al finalizar la actividad.
- Propiciar que en el juego participen todos los niños, sea dinámico, brinde múltiples posibilidades de movimiento, pero, evitar una actividad motriz excesiva que pueda provocar la excitación y el agotamiento.

- Se debe sugerir para la actividad independiente la realización de juegos que impliquen acciones complejas, manteniendo variedad en las opciones de juego y medios a utilizar.
- No deben utilizarse juegos donde se eliminen los niños, esta medida es contraindicada en preescolar por la afectación psicológica que puede producir al verse rechazado y al excluirlo también queda inactivo dentro de la actividad de juego.
- Con frecuencia se observa que cuando los niños escogen por sí mismos estos juegos, repiten aquellos que han aprendido en las actividades de motricidad, lo que constituye una posibilidad más de ejercitar y perfeccionar los movimientos básicos que los niños aprenden.

Bibliografía:

- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Concepción del Programa de Educación Preescolar. __ s. l: s. n, 1994. __ 30 p.
- _____. Educación Preescolar. Tercer Ciclo. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1996. __ 187 p.
- _____. Educación Preescolar. Programa del Cuarto Ciclo. __ Habana, Pueblo y Educación, 1998.
- _____. El juego en la Edad Preescolar. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001. __ 87 p.
- FRANCO GARCÍA, OLGA. Lecturas para educadoras preescolares I. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004. __ 78 p.
- JUKOVSKAIA. La Educación del niño en el juego. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1978. __ 42 p.
- Hacia una nueva etapa del desarrollo educativo. Pedagogía 95. __ La Habana, 1995. __ 12 p.
- LÓPEZ HURTADO, JOSEFINA. Vigencias de las ideas de L. S. Vigotsky. Impresión: Gráficas silva, s. a. __ 56 p.
- Quieres jugar conmigo. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, s. a. __ 45 p.
- USOVA, A. P. El papel del juego en la educación de los niños. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1979. __ 26 p.
- YANKELEVICH, E. Cultura Física para los niños de 3 a 7 años. __ Moscú: Editorial Raduga, 1982. __ 88 p.

2.5- Análisis de los resultados de la aplicación del folleto.

Una vez aplicado el Folleto de juegos de movimientos se vuelve a aplicar la prueba pedagógica y a realizar observaciones a diferentes actividades del proceso educativo a fin de constatar los cambios producidos en la dimensión cognitiva y dirección de los juegos de movimientos.

Análisis de las **observaciones** realizadas a la muestra después de aplicado el Folleto de juegos de movimientos en la actividad motriz independiente. (Anexo # 3):

Las actividades observadas fueron en total 20 actividades, cuyos resultados se exponen a continuación:

Se efectuaron 10 observaciones a la **actividad motriz independiente**, a continuación se ofrecen los resultados cuantitativos en la tabla obtenida:

Aspectos Observados	Si	%	No	%
-Selección del juego y creación de las condiciones para su realización.	9	90	1	10
-Medios necesarios para la utilización del juego.	8	80	2	20
-Dirige las actividades participando con los niños en el juego.	9	90	1	10
-Logra mantener el entusiasmo de los niños durante el juego.	9	90	1	10

Resultados de las observaciones a la **actividad independiente** (10 en total).

Aspectos Observados	Si	%	No	%
Propicia las relaciones armónicas en el curso de juego y la realización de las acciones.	8	80%	2	20%
Propicia la adopción de un rol.	8	80%	2	20%
Favorece la independencia del niño.	7	70%	3	30%
-Aprovechamiento de las potencialidades educativas del juego.	8	80%	2	20%

Como se puede apreciar en las observaciones realizadas, haciendo un análisis general de la dimensión dirección del juego de movimiento, se observaron cambios favorables después de aplicado el folleto, empleándolos en la actividad motriz independiente todas, las auxiliares fueron capaces de obtener conocimientos a través del Folleto de juegos de movimientos, proponer diferentes variantes de los que aparecían y de los del programa, aprovechando al máximo sus potencialidades para el desarrollo de acciones motrices, les fue surgiendo nuevas ideas de juegos a partir de los ejemplos que aparecen en el Folleto, en el transcurso de su aplicación.

Análisis de la **prueba pedagógica** aplicada a las auxiliares pedagógicas del tercer ciclo donde se obtuvieron los siguientes resultados. (Anexo # 5)

En la primera pregunta que se refiere a si los juegos de movimientos contribuyen al desarrollo del niño, las cuatro docentes contestaron positivo (100%) obteniendo tres puntos. Argumentando, de forma positiva lo siguiente: que se satisface la gran movilidad de los niños de esta edad, se establece un ambiente de alegría y optimismo y, las reglas cumplen su papel organizativo, con ellos se determina el desarrollo del juego y obligan a subordinarse al objetivo y contenido del juego, como se puede apreciar ya son capaces de dar argumentos sobre el tema tratado.

Al analizar la segunda pregunta que se refiere al concepto de juegos de movimientos, las cuatro docentes (100%) obtuvieron tres puntos, definiéndolo de forma correcta.

En la tercera pregunta que se refiere a señalar cinco juegos de movimientos que utilizan, todas contestaron esta pregunta para el 100%, señalando algunos del programa y otros que aparecen en el Folleto, como: **Encuentra la rueda de tu carreta, Los enanos se congelan, Carlitín, Los macheteros y las cañas y El conejo cojo**, supieron además realizar variaciones a algunos de ellos y a otros del programa. Las cuatro maestras obtuvieron tres puntos.

Al analizar la cuarta pregunta, qué metodología tienes en cuenta, las cuatro docentes (100%), lo señalaron de forma correcta, obtuvieron tres puntos.

El gráfico que se muestra (Anexo 6) refleja los cambios que se produjeron en las auxiliares. Nótese como se elevaron los por cientos en relación con el diagnóstico inicial.

En el análisis de la entrevista (Anexo 2) a las auxiliares pedagógicas para la dirección de los juegos de movimientos en el proceso educativo se pudo constatar que las mismas no tienen años de experiencia en la actividad, influyendo esto negativamente

en la práctica de las actividades que realizan con las niñas y los niños. Con relación a las actividades que permiten su preparación se refieren solamente a las reuniones con las educadoras.

En el análisis de la encuesta (Anexo 1), la primera pregunta que se refiere a lo que entienden las auxiliares pedagógicas por juegos de movimientos, las cuatro contestaron correctamente, acercándose al concepto de juegos de movimientos, señalando que es la realización de acciones motrices.

En la segunda pregunta todas consideran importante los juegos de movimientos en estas edades.

En la tercera pregunta referida a la frecuencia con se ponen en práctica los juegos de movimientos, las cuatro auxiliares pedagógicas respondieron que la misma no es sistemática.

Al analizar la cuarta pregunta sobre si reciben orientaciones de cómo realizar los juegos de movimientos, las cuatro auxiliares pedagógicas contestaron que no reciben las orientaciones suficientes de cómo poner en práctica los juegos de movimientos.

En el análisis de la quinta pregunta sobre si consideran las auxiliares pedagógicas que existe bibliografía suficiente para su preparación el desarrollo de los juegos de movimiento, las cuatro auxiliares contestaron que no.

Valoración General

- En la dimensión dirección de los juegos de movimientos se han observado cambios favorables después de la aplicación del folleto, las auxiliares pedagógicas han sido capaces de adquirir conocimientos y utilizar los juegos en la actividad motriz independiente, aprovechando al máximo sus potencialidades para el desarrollo de acciones motrices, han realizado propuestas de nuevos juegos, así como han sido capaces de realizar variantes a los que aparecen en el folleto y el programa en el transcurso de su aplicación.
- Todos los docentes de la muestra han utilizado el Folleto de juegos de movimientos como una de las vía de preparación, lo que les ha permitido profundizar en este aspecto que salió deficitario en la determinación de necesidades.

- El empleo del Folleto de juegos de movimientos ha favorecido a que las auxiliares de la muestra en otros juegos de movimiento a realizar con los niños, así como las variantes posibles a realizar.
- Las auxiliares pedagógicas del tercer ciclo han alcanzado mayor preparación en lo relacionado con los juegos de movimiento y su utilización en el proceso educativo, las mismas han alcanzado un nivel de conocimiento en los juegos de movimientos que le han permitido llevar a la práctica juegos dándole cumplimiento a su objetivo, a la forma de organización, las reglas, las variantes y utilizando materiales variados.

Los análisis realizados demuestran que el Folleto de juegos de movimientos ha posibilitado la preparación de las auxiliares, al aumentar sus conocimientos sobre los juegos de movimiento y cómo realizar sus variantes y poder aprovechar los mismos en las actividades del proceso educativo.

CONCLUSIONES:

1- Los juegos de movimientos ocupan un lugar especial en las actividades del niño preescolar, provocan alegría, suscita el deseo de repetirlos una y otra vez, se ejercitan las acciones motrices aprendidas y se contribuye a sentar las bases para el desarrollo de determinadas cualidades de la personalidad.

2- La determinación de necesidades realizadas a las auxiliares pedagógicas evidenció que presentan necesidades referidas a:

- Las auxiliares pedagógicas no tienen conocimientos suficientes en el orden teórico y metodológico para el trabajo con los juegos de movimientos en las actividades del proceso educativo.
- El programa educativo de la Educación Preescolar y las orientaciones metodológicas aunque ofrecen información acerca de los juegos de movimientos en el proceso educativo, estas no son suficientes y no se presentan variantes de los juegos que aparecen en el mismo.
- Los juegos de movimientos no se utilizan suficientemente en el proceso educativo, a pesar de la importancia que tienen los mismos para la ejercitación de las acciones motrices tan importantes en esta edad.

3- El Folleto de juegos de movimientos responde a las necesidades diagnosticadas en la muestra y dada sus características, constituye una vía adecuada para elevar la preparación de las auxiliares pedagógicas utilizándolos en las actividades del proceso.

4- Los cambios producidos en la muestra, una vez aplicada la propuesta, confirma la efectividad de ésta, pues se ha logrado que las auxiliares pedagógicas utilicen juegos de movimientos y sus variantes en las actividades del proceso.

RECOMENDACIONES:

1. A los metodòlogos de la Educación Preescolar, hacer extensivo el Folleto de juegos de movimientos a todas las docentes de preescolar de nuestro municipio, a las estudiantes en formación y a los alumnos habilitados de Cultura Física.
2. A los metodòlogos de la Educación Preescolar divulgar los resultados obtenidos en esta investigación, específicamente el Folleto de juegos de movimientos en eventos científicos.
3. A la Directora del círculo infantil ``Sueños del Che` utilizar el Folleto como material de consulta en las preparaciones metodológicas para elevar con calidad la preparación de las docentes.

Bibliografía

- ACMIN, D. B. Psicología del juego. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1984. __ 211 p.
- ÁLVAREZ, M. E. La función de educador en la educación infantil. __ 76 h. __ Tesis de Maestría. __ ISP "Enrique José Varona", La Habana, 2008.
- ÁLVAREZ GARCÍA, OLIVIA. Panorámica del desarrollo de la Educación rural en Cuba: Ponencia presentada al evento internacional Pedagogía 86. __ La Habana, 1986. __ 21 p.
- ÁLVAREZ MARTÍNEZ, E. La función del Educador en la Educación Infantil / E. Álvarez Martínez, María E. Grenier Díaz. Material mimeografiado. __ 12 p.
- ARISMENDI DE LEGOSPI, A. Pedagogía Preescolar. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1997. __ 75 p.
- AROCHE CARVAJAL, ALEXIS. Juego y creación. __ p. 3 -6. __ En: Simientes (La Habana), Marzo de 1988.
- BERMUDEZ MONTEAGUDO, BÁRBARA. Capacitación o formarse es un reto para los educadores de la Educación inicial y preescolar. __ 90 h. __ Tesis de Maestría. __ ISP "Conrado Benítez García, Cienfuegos, 2002.
- BLÁZQUEZ, DOMINGO. La actividad motriz en el niño de 3 a 6 años. / Domingo Blázquez, Emilio Ortega. __ España: Editorial Cincel, 1984. __ 54 p.
- Características Psicopedagógicas: evolutivas de los niños. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1974. __ 3001 p.
- CASTILLO, TOMÁS ESTRELLA. Brindar una atención permanente. __ p. 3. __ En: Educación (La Habana). __ no.113, enero - marzo, 2004.
- CASTRO RUZ, FIDEL. Una experiencia para compartir. __ p. 21. __ En: Educación (La Habana). __ no. 113, septiembre-diciembre, 2004.
- CHÁVEZ RODRÍGUEZ, JUSTO A. Enfoque de la investigación educativa en América Latina. __ La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 1997. __ 183 p.
- CLAUS, C. Pedagogía Infantil. __ La Habana: Editorial Universitaria, 1996. __ 289 p.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Direcciones principales del trabajo educacional hasta el curso 2003-2004. __ La Habana: Editorial MINED, 2004. __ 49 p.
- _____. Documentos rectores del Ministerio de Educación para el trabajo metodológico de carácter teórico práctico. __ La Habana: Editorial Libros para la Educación, 1976. __ 27 p.

- _____. Programa de Educación Preescolar Cuarto Ciclo.____ La Habana: Editorial Pueblo y Educación y Educación, 2006.____ 187 p.
- _____. Programa de Educación Preescolar cuarto ciclo. Editorial Pueblo y Educación, 2001.____ 187 p.
- _____. Programa de Educación Preescolar Cuarto Ciclo.____ La Habana: Editorial Pueblo y Educación y Educación, 2007.____ 187 p.
- _____. Reglamento del trabajo metodológico del Ministerio de Educación. Resolución no. 119 / 08.____ La Habana: Editorial del Ministerio de Educación, 2008.____ 32 p.
- _____. Seminario para educadores. Ministerio de Educación.____ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2008.____ p. I, II, III, IV, V, VI, VII. VIII.
- DOMINGUEZ PINO, MARÍA, Franklin Martínez Mendoza. Principales modelos pedagógicos de la Educación Preescolar.____ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002.____ 240 p.
- Entorno al Programa de Educación Preescolar.____ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1995.____ 49 p.
- ESTEVA BARONAT, MERCEDES. Meditando acerca del horario de actividades independiente.____ p. 5 – 7.____ En: Simientes (La Habana) mayo 2000.
- _____. El juego en la edad preescolar.____ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001.____ 64 p.
- FIALLO RODRÍGUEZ, JORGE. La ficha gran ayuda en la memoria del investigador.____ p. 8 - 13.____ En: Desafío Escolar (México).____ No. 2, enero, 2001.
- FRANCO, RICARDO. Crecimiento y desarrollo.____ <http://www.Copeson.org.mx/médicos/crecimiento.htm>.
- FRANCO GARCÍA, OLGA. De la Educación inicial y preescolar a la escuela.____ p.12 - 15.____ En: Educación (La Habana).____ Segunda época, No 106, may - ago, 2002.
- _____. Lectura para educadores preescolares.____ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006.____ 12 p.
- _____. Lectura para Educadores Preescolares.____ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004.____ 48 p.

- GARCÍA VILLALÓN, GIOVANNI. La Lúdica, la escuela y la formación del educador. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006. __ 53 p.
- GODOY COLLADO, MILEIDE. Preparación de la estructura de dirección en la utilización de los juegos didácticos con algunos contenidos del área Conocimiento del Mundo de los Objetos. __ 73 h. __ Tesis de Maestría. __ ISP "Conrado Benítez García", Cienfuegos, 2008.
- GODOY TEJEDA, ALIUSKA. Alternativa didáctica para la capacitación de las promotoras del Programa Educa a tu Hijo. __ 73 h. __ Tesis de Maestría. __ ISP "Conrado Benítez García", Cienfuegos, 2008.
- GÓMEZ GUTIERREZ, LUÍS I. Cuba, una profunda revolución educacional. __ p. 25. __ En: Educación (La Habana). __ No.115, mayo - agosto, 2005.
- GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, CATALINA. Enfoque contemporáneo de la Educación Física Preescolar / Catalina González Rodríguez, Armando Cortez de la Rosa. Material en soporte magnético. __ 23 p.
- _____. Características motrices del niño de (0 - 6 años). Material mimeografiado. __ 42 p.
- JUKOVSKAIA, R. I. La Educación del niño en el juego. __ La Habana: Editorial Científico - Técnica, 1975. __ 64 p.
- KRUPSKAIA, N. K. El juego y su importancia pedagógica. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1982. __ 140 p.
- LABARRERE REYES, GUILLERMINA. Pedagogía. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1988. __ 354 p.
- LANUEZ BAYOLO, MIGUEL. Fundamentos de la Metodología de la Investigación Educativa / Miguel Lanuez Bayolo, Ernesto V. Fernández Rivero. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004. __ 47 p.
- LEYASDI DE ARISMENDI. Pedagogía Preescolar. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1999. __ 59 p.
- LÓPEZ HURTADO, JOSEFINA. Concepción del desarrollo infantil. __ p. 6 -10. __ En: Educación (La Habana). __ No102, enero - abril, 2005.
- LÓPEZ MACHIN, RAMÓN. Educación – diversidad. __ p. 2 - 6. __ En: Educación (La Habana). __ mayo - agosto, 2003.
- _____. Igualdad de oportunidades para todos en el sistema educativo. __ p. 35. __ En: Educación (La Habana). __ No 115 mayo-agosto, 2004.

- _____. Preparamos a los docentes para educar a la diversidad. __ p. 5 -10. __ En: Educación (La Habana). __ No 112, mayo - agosto, 2004.
- LÓPEZ RODRÍGUEZ, ALEJANDRO. La educación física, más educación que física. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006. __ 52 p.
- _____. El proceso educativo y el desarrollo infantil. __ p. 6 -10. __ En: Educación (La Habana). __ No 114, enero - abril, 2005.
- MARTÍ, PÉREZ, JOSÉ. Ideario Pedagógico. Imprenta Nacional de Cuba. __ La Habana, s. n, 1961. __ 59 p.
- _____. Martí educador. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1961. __ 10 p.
- MARTÍNEZ LLANTADA, MARTA. Metodología de la Investigación educacional: Desafíos y polémicas actuales / Marta Martínez Llantada, Guillermo Bemoza. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005. __ 233 p.
- MARTÍNEZ MENDOZA, FRANKLIN. El proyecto educativo del centro infantil. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004. __ 184 p.
- MARX, CARLOS. La condición de la creatividad. __ p. 45. __ En: Educación (La Habana). __ no.113, septiembre - diciembre, 2004.
- MATVIEV, L. Fundamentos de la Teoría y metodología de la Educación Física. __ La Habana: Editorial INDER, 1966. __ 62 p.
- Metodología de la enseñanza de la Educación Física II / A. Ruiz Aguilera... [et. Al]. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, s. a. __ 66 p.
- MICHELET, ANDRÉ. El juego del niño: avances y perspectivas, Québec OMEP. __ La Habana: Ministerio de Educación, 2002. __ 11 p.
- NOCEDO LEÓN, IRMA. Metodología de la investigación pedagógica y psicóloga. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1984. __ 258 p.
- Objetivos priorizados del Ministerio de Educación para el curso 2007 - 2008. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, s. a. __ 66 p.
- OTERO MASDEU, LISANDRO. Código Escolar (Compilación) Decreto Ley 620. __ La Habana: s. n, 1947. __ 55 p.
- PÉREZ RODRÍGUEZ, GASTÓN. Metodología de la investigación pedagógica. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1983. __ 219 p.

- RIZO CABRERA, CELIA. Sobre la hipótesis y las preguntas científicas en los trabajos de investigación. __ p. 3. __ En: Desafío Escolar (La Habana). __ Vol.10, no 2, enero, 2000.
- ROSADO, JOSÉ MARÍA. Desarrollo curricular y formación del profesorado / José María Rosado, Paseante, Josetsu Arrieta. __ Asturias: Editorial Cijan, 1998. __ 179 p.
- SAINZ DE ROBLES, FEDERICO CARLOS. Diccionario de sinónimos y antónimos. __ La Habana: Editorial José Martí, s. a. __ 298 p.
- SÁNCHEZ ACOSTA, MARÍA ELISA. Psicología General y del desarrollo. __ La Habana: Editorial Deportes, s. a. __ 44 p.
- SILVERIO GÓMEZ, A. M. Conferencia ofrecida en Congreso Internacional de educación Infantil. __ México: Monterrey, 2005. __ 49 p.
- Técnicas participativas de los educadores cubanos. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005. __ 98 p.
- TORRES, JURJO. Globalización e interdisciplinariedad: el currículum integrado. __ Madrid: Editorial Morata, 1994. __ 227 p.
- VALDÉS GARCÍA, MIRIAM. Teoría y metodología de la educación física.
- VENGUER, L. A. Psicología Preescolar. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1987. __ 324 p.
- VIGOTSKI, L. S. Obras completas. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1983. __ T. V.
- _____. Pensamiento y Lenguaje. __ 2 ed. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002. __ 66 p.
- YADESCO, V. I. Pedagogía Preescolar. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1983. __ 129 p.
- ZACHNSDORS, CLAUDIO C. La conducta motriz y el desarrollo. __ p. 2 - 3. __ En: Educación (La Habana). __ No 4, septiembre - octubre, 1996.

Anexo 1.

Encuesta.

Objetivo. Conocer qué preparación poseen las auxiliares pedagógicas para la dirección de los juegos de movimientos en el proceso educativo.

Estimada auxiliar pedagógica, resulta interesante demostrar el conocimiento que posee usted sobre los juegos de movimientos, necesitamos su colaboración al responder las siguientes preguntas.

- 1- ¿Qué entiende usted por juego de movimiento?
- 2- Consideras importante los juegos de movimientos en estas edades.
- 3- ¿Con qué frecuencia pone en práctica los juegos de movimientos?
- 4- Recibe orientaciones de cómo poner en práctica los juegos de movimientos.
- 5- Consideras que existe bibliografía suficiente para tu preparación en los juegos de movimientos. ____ si ____no ____alguna.

Anexo 2.

Entrevista.

Objetivo .Constatar la preparación de las auxiliares pedagógicas para la dirección de los juegos de movimientos en el proceso educativo.

Como parte de los estudios de la maestría en Ciencias de la Educaciones esta realizando una investigación sobre la preparación de las auxiliares pedagógicas en los juegos de movimientos.

Agradecemos la colaboración que usted pueda ofrecer.

- 1-¿Cuántos años de experiencia tienes en la actividad?
- 2- ¿Pone usted en práctica en las actividades que realiza con las niñas y niños juegos de movimientos?
- 3- ¿Con qué frecuencia pones en práctica los juegos de movimientos?
- 4- ¿Los niños se sienten motivados por la realización de los juegos de movimientos?
- 5-¿Qué actividades permiten tu preparación sobre los juegos de movimientos?

Anexo 3.

Guía de observación.

Objetivo: Constatar cómo los docentes dirigen los juegos de movimientos en actividades del proceso.

Indicadores.

Si _____ **No** _____

- Selección del juego y creación de las condiciones para su realización.
- Medios necesarios para la utilización del juego.
- Dirige las actividades participando con los niños en el juego.
- Logra mantener el entusiasmo de los niños durante el juego.
- Propicia las relaciones armónicas en el curso del juego y la realización de las acciones.
- Propicia la adopción de un rol.
- Favorece la independencia del niño.
- Aprovechamiento de las potencialidades educativas del juego.

Anexo 4.

Revisión de documento.

Objetivo: Constatar si el programa educativo del tercer ciclo de Educación Preescolar y las orientaciones metodológicas son suficientes para dar tratamiento a los juegos de movimientos.

Aspectos a constatar:

- Orientaciones para el trabajo con los juegos de movimientos.
- Si existen ejemplos de juegos de movimientos y sus variantes y cómo aprovechan las potencialidades que brinda para el desarrollo de los niños.

Anexo 5.

Prueba Pedagógica

Objetivo: Constatar la preparación de las auxiliares para la dirección de los juegos de movimientos en el proceso educativo.

1- Considera usted que los juegos de movimientos contribuyen al desarrollo de los niños.

SI___ NO___. Argumente.

2- Señale que entiende usted por juegos de movimiento.

3- Mencione cinco de los juegos de movimiento que utiliza en las actividades del proceso. Señale cual de ellos es una variante de los que aparecen en el programa.

4- ¿Qué metodología tienes en cuenta para desarrollar los juegos de movimientos?

Escala para la revisión de la Prueba Pedagógica:

1- Al responder la pregunta 1 obtendrá 3 puntos que es la máxima puntuación si responden positivo y argumentan correctamente la respuesta.

Obtendrá 2 puntos si responden positivo y argumenta muy brevemente.

Obtendrá 1 punto si responde positivo.

2- Al responder la pregunta 2 que se refiere al concepto de juegos de movimiento si, responde correctamente obtendrá 3 puntos que es la máxima puntuación, si la respuesta es acertada pero no esta completa obtendrá 2 ó 1 punto según responda.

3- Al responder la pregunta 3 si señala correctamente los 5 tipos obtendrá 3 que es la máxima puntuación.

Si solamente da la respuesta correcta a 3-4 de ellos obtendrá la puntuación 2.

Si solamente da la respuesta correcta a 2-1 de ellos obtendrá la puntuación 1.

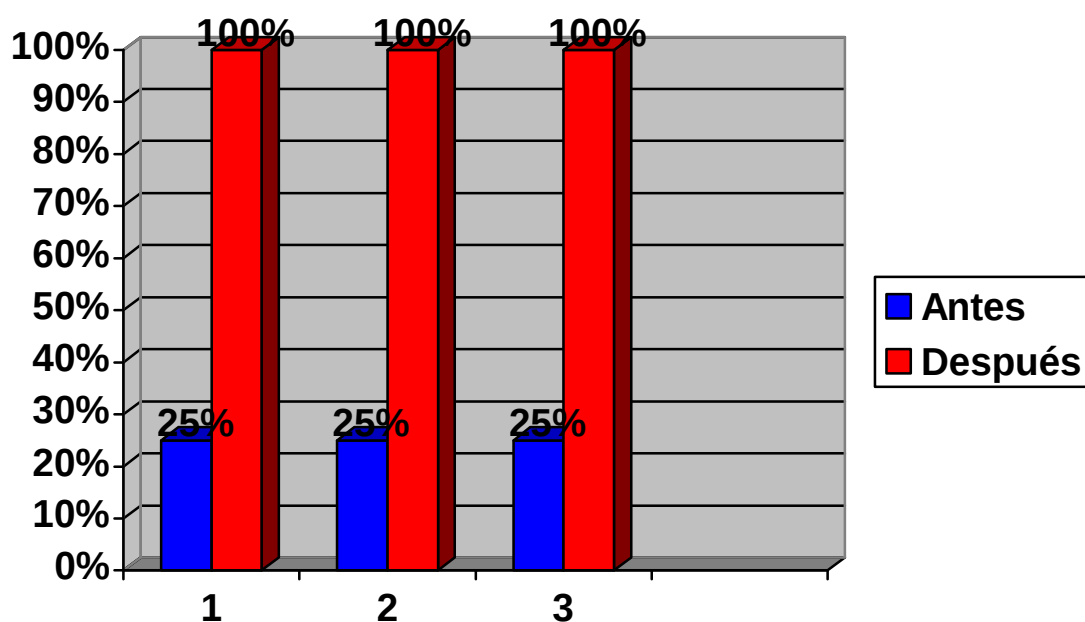
4- Al responder la pregunta 4 si selecciona tres juegos de movimientos y explica correctamente la metodología para desarrollar los mismos y como lo utilizaría, obtendrá 3 puntos como máxima puntuación.

Si selecciona dos juegos de movimientos y explica correctamente como lo utilizaría obtendrá 2 puntos.

Si selecciona 1 juego de movimiento y explica correctamente como lo utilizaría obtendrá 1 punto.

Anexo 6.

Comportamiento de los indicadores antes y después de la aplicación de la propuesta.



Leyenda:

- 1- Dominio del concepto de juegos de movimientos.
- 2- Conocimiento de los juegos de movimientos que se pueden utilizar.
- 3- Conocimiento de la importancia de los juegos de movimientos y sus variantes











