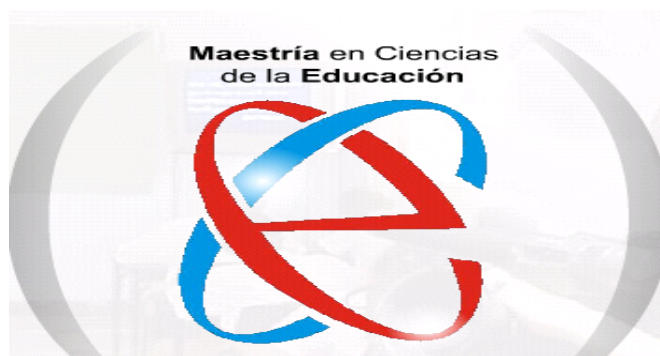


**INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO.
CIUDAD DE LA HABANA.
UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
CONRADO BENÍTEZ GARCÍA
SEDE UNIVERSITARIA PEDAGÓGICA CIENFUEGOS**



**TESIS PRESENTADA EN OPCIÓN AL TÍTULO DE MÁSTER EN CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN.
MENCIÓN EDUCACIÓN PREESCOLAR
PRIMERA EDICIÓN**

**TÍTULO: ACTIVIDADES METODOLÓGICAS DE PREPARACIÓN
DIRIGIDA A LAS ASISTENTES EDUCATIVAS DE PRIMER
GRADO PARA EL TRATAMIENTO AL JUEGO DE ROLES EN LA
ETAPA DE APRESTAMIENTO.**

AUTORA: Lic. Migdalia Jaureguí Jiménez

TUTORA: MSc. Elizabeth Díaz Vera

Curso escolar 2009–2010

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
“CONRADO BENÍTEZ GARCÍA”
CIENFUEGOS

Hago constar que el presente trabajo fue realizado en la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Conrado Benítez García”; Cienfuegos como parte de la culminación de los estudios de la Maestría en Ciencias de la Educación: Mención de Educación Preescolar. Autorizando a que el mismo sea utilizado para los fines que estime conveniente la institución, tanto de forma parcial como total, y que además no podrá ser presentado en eventos, ni publicaciones sin la aprobación de la autora.

Autora: Lic. Migdalia Jaureguí Jiménez

Firma de la autora: _____

Los abajo firmantes certificamos que el presente trabajo ha sido realizado según acuerdos de la dirección del centro y que el mismo cumple los requisitos establecidos referente a la temática tratada.

Información Científico Técnica
Nombres y apellidos.

Tutora

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
“CONRADO BENÍTEZ GARCÍA”
CIENFUEGOS

AVAL

La Directora de la Escuela Primaria “Roberto Fleites González del Municipio Cienfuegos hace constar que la Licenciada Migdalia Jáuregui Jiménez aplicó durante el curso escolar 2007-2008 como maestra del grado preescolar, una Propuesta de actividades metodológicas para la continuación del juego de roles en el primer grado y su tratamiento en la etapa de aprestamiento. Los resultados obtenidos demuestran que la propuesta fue efectiva, se pudo observar que se logró que las asistentes educativas crearan las condiciones y desarrollaran actividades desde el juego de roles que contribuyan al desarrollo de dichos contenidos mediante diferentes tipos de actividades para trabajar en la etapa de aprestamiento en el primer grado, lo cual fue revertido en las habilidades de niñas y niños, así como en los resultados del diagnóstico final aplicado a la muestra objeto de estudio de esta investigación.

Y para que así conste firmo la presente:

Lic. Yenima Ramos Borges.
Directora de la Escuela Primaria
“Roberto Fleites González”
Municipio Cienfuegos.

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
“CONRADO BENÍTEZ GARCÍA”
CIENFUEGOS

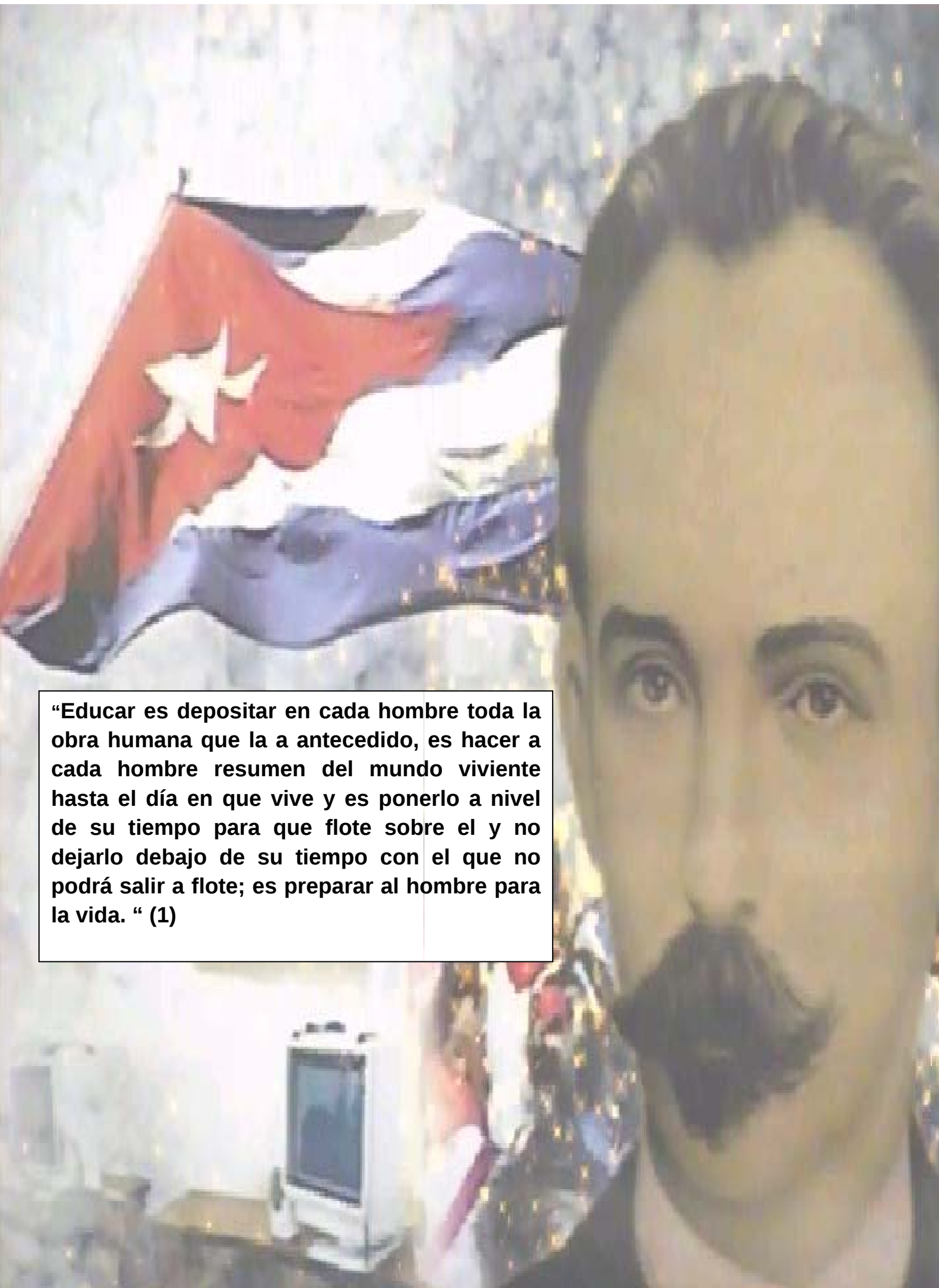
Por medio de la presente la Licenciada Migdalia Jaureguí Jiménez, autora de esta investigación hace constar, que el mismo fue revisado de forma minuciosa por especialistas en español y cumple con los requisitos establecidos por la dirección de la Maestría en ciencias de la Educación, mención Educación Preescolar; en cuanto a: redacción, coherencia, ortografía y presentación, por lo que está apto para presentarse ante este tribunal.

Y para que así conste firma la presente.
Migdalia Jaureguí Jiménez.

A toda aquella personas que me brindaron sus conocimientos en los diferentes lugares por donde he transitado, durante mi trayectoria , muy en especial a Elizabeth que de una forma u otra ha cooperado en mi creación en esta sociedad, engendrada en una Revolución como la nuestra.

*A quienes me han brindado su apoyo,
paciencia, ayuda, dedicación, comprensión,
y energía necesaria para transitar hasta el
final del camino de un gran sueño hecho
realidad, ya que ellas son como una llama
viva que late en cada página de este
trabajo:*

“”Mis hijas””



“Educar es depositar en cada hombre toda la obra humana que la a antecedido, es hacer a cada hombre resumen del mundo viviente hasta el día en que vive y es ponerlo a nivel de su tiempo para que flote sobre el y no dejarlo debajo de su tiempo con el que no podrá salir a flote; es preparar al hombre para la vida. “ (1)

RESUMEN

Ante la problemática de cómo preparar a las asistentes educativas que atienden el primer grado de la escuela primaria se decidió en esta investigación contribuir a la preparación que estas requieren para la realización del juego de roles y su tratamiento en la etapa de aprestamiento. La aplicación del diagnóstico inicial mediante el uso de instrumentos, permitió conocer las necesidades de preparación que presentan las asistentes educativas para dirigir el juego de roles. Posteriormente se procedió a la estructuración y aplicación de la propuesta de actividades metodológicas de preparación a las asistentes educativas de primer grado para el tratamiento al juego de roles en la etapa de aprestamiento. Se concluyó con la valoración final, que permitió evaluar los resultados obtenidos, en relación con el objetivo propuesto y sobre la base de estos resultados se perfeccionaron los modos de actuación de las asistentes educativas en la dirección del juego de roles.

ÍNDICE

INTRODUCCION	1- 9
CAPITULO I: TRATAMIENTO METODOLÓGICO AL JUEGO DE ROLES: SU CONTINUIDAD EN LA ETAPA DE APRESTAMIENTO	10- 29
1.1 El juego de roles, un recorrido por sus fundamentos en la etapa de 0 a 7 años.	10- 13
1.2. El juego de roles: Características e importancia en la etapa de aprestamiento.	14- 19
1.3. Importancia de la preparación de las asistentes educativas de primer grado para el tratamiento al juego de roles en la etapa de aprestamiento.	19- 26
1.4. Formas fundamentales de trabajo metodológico utilizadas en la Educación Primaria.	26- 29
CAPÍTULO II. PRESENTACIÓN Y FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA DE ACTIVIDADES. METODOLOGIA EMPLEADA.	30- 58
2.1 Análisis de los resultados del diagnóstico inicial.	30- 32
2.2- Fundamentación de la propuesta de actividades metodológicas.	33- 54
2.3-Valoración de la propuesta de actividades metodológicas después de su aplicación en la práctica.	55- 58
CONCLUSIONES	59
RECOMENDACIONES	60
BIBLIOGRAFÍA	61 - 65
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

En la educación de los niños desde las edades más tempranas desempeña un papel decisivo la actividad lúdica, en ella se desarrolla la imaginación, la iniciativa, la independencia, la perseverancia, la organización, la claridad de los objetivos, el colectivismo, la ayuda mutua. Es por ello que el juego fue adquiriendo en el proceso del desarrollo socio – histórico en la formación de la personalidad del niño un papel importante, por ser elemento clave en el dominio por parte de los pequeños de la actividad práctica intelectual creada por la humanidad, así como de las normas morales y las relaciones entre los hombres.

En el decursar histórico del juego, es necesario remitirse a los trabajos de **D. B. Elkonin** (1960), quien, basado en los postulados de **D. V. Plejanov** acerca del desarrollo histórico del juego y en las ideas de L. S. Vigotsky (1982), pudo demostrar que esta forma de actividad infantil es el resultado del cambio histórico en cuanto a la posición que ocupara el niño en una determinada etapa del desarrollo de la sociedad.

El juego de acuerdo con determinadas posiciones (**L. P. Katina**, 1952), (**N. V. Koroleva**, 1957), (**E. F. Grugoreva**, 1959), se considera como una actividad que se manifiesta como respuesta a una necesidad de la sociedad en que viven los niños y las niñas, la cual deben convertirse en miembros activos. Los resultados de numerosas investigaciones realizadas por psicólogos y pedagogos soviéticos. - **L. S. Vigotsky** (1982), **A. Z. Zaporozhets**, **A. P. Usova** (1979), **T. A. Markova** y **D. B. Elkonin** (1960), entre otros – han permitido revelar la naturaleza social del juego y han contribuido a esclarecer, en gran medida los mecanismos de su influencia sobre diferentes procesos psíquicos y cualidades de la personalidad infantil, así han demostrado la posibilidad de su utilización como un valioso medio de educación.

James Brodin, considera que el juego es algo natural e incuestionable, que es algo innato en las niñas y los niños y ni siquiera se piensa en él. Jugar para la niña y el niño es aprender, es trabajar, es practicar interacciones con otros. El juego descarga la energía excedente, estimula la imaginación. El juego tiene que ver con los sentimientos, experiencias y problemas. Jugar es divertirse.

En el decursar histórico sobre el juego y su importancia en el desarrollo de la esfera cognoscitiva, en los que predominan los estudios sociológicos se demuestra la relación directa del juego con la sociedad. El juego se desarrolla en dependencia a la situación que tenga el niño en ella, el espacio, el tiempo del que disponga. En este sentido **N. K. Krúpskaya** (1898), hizo un gran aporte a la teoría del juego al destacar el carácter social de los juegos infantiles la representación en ellos de los fenómenos de la vida, vio en él, ante todo, un recurso para ampliar las impresiones y representaciones sobre la realidad circundante y las relaciones con esta realidad. Para las niñas y los niños en la edad preescolar escribió: *“los juegos tienen un valor excepcional el mismo para ellos es estudio, trabajo, es una forma seria de educación, es para los preescolares una vía para conocer el mundo circundante”*¹².

El carácter social del contenido del juego, la actividad lúdica, lo condiciona el hecho de que las niñas y los niños viven en sociedad, desde los primeros meses de vida se esfuerzan por comunicarse con los que los rodean, dominan el idioma que es un medio de comunicarse y asimilan la experiencia social. Ellos deben ser activos participantes de la vida de los adultos, pero esta necesidad aun no se corresponde con sus posibilidades, cuando imitan en juego las acciones de los adultos, experimentan la alegría. De acuerdo con su edad, se familiarizan con la vida circundante”.³

La UNESCO ha declarado el derecho de los niños al juego, como parte de un llamado de atención a la humanidad sobre el imperioso deber de cuidar y satisfacer la niñez. Eventos políticos, pedagógicos y sociales se dedican a plantear la difícil situación que viven los niños del mundo, proclamando esfuerzos en bien del futuro de la humanidad.

En Cuba, como resultado del estudio de los problemas actuales y de la propia realidad, se labora de manera incansable en diferentes direcciones de trabajo para continuar elevando la calidad de la educación, que constituye en estos momentos un ejemplo para el mundo, pero aún es susceptible a nuevas

¹ José Martí Pérez. Citado en V Seminario Nacional para Educadores:/Ministerio de Educación., 2004. P 8

² Citado por Marcyda Pérez. En tesis de Maestría : 2008 pág. 5

³ Espina Prieto. Los juegos infantiles: Una mirada etnológica. En: CD Versión 6, Carrera Licenciatura en Educación Preescolar

transformaciones, pues todavía se reconoce en el ámbito pedagógico cuánto falta por hacer respecto a la preparación de las asistentes educativas de las escuelas primarias, a la validación de diseños curriculares, la promoción de experiencias de investigación-acción, entre otras cuestiones para enfrentar el reto que representa la incorporación del niño a la escuela primaria y su aprendizaje exitoso, en este orden se encuentra el tratamiento al juego de roles y su importancia en la realización de las actividades de la etapa de aprestamiento como prolongación de la actividad cognitiva del niño de la primera infancia que varios autores coinciden en afirmar que es hasta los siete años.

Al respecto **Mercedes Esteva Boronat** (2001) plantea *que al asumir el enfoque histórico cultural de esta actividad, se entiende que su origen, naturaleza y contenido tienen un carácter social: el juego, surge y se desarrolla bajo la influencia, intencionada o no, de los adultos; de aquí la consideración de que los educadores pueden contribuir de manera significativa a elevar su potencial educativo, mediante la utilización de procedimientos muy peculiares de dirección pedagógica.*⁴

La Dra. **Ana María Siverio** (2005) afirma que: *“No es posible dejar de destacar el **enfoque lúdico** de todo el Proceso Educativo. El juego constituye la actividad fundamental en la edad preescolar en su prolongación hasta los siete años y, mediante sus distintas variantes: juegos de imitación, de movimientos, de mesa, didácticos y, esencialmente, **el juego de roles**, también a veces llamado dramatizado, los niños sienten alegría, placer y satisfacción emocional, lo que al mismo tiempo enriquece sus conocimientos, sus representaciones, su motivación, sus intereses, contribuye a la formación de sus actitudes, de sus cualidades, en fin, a todo su desarrollo y crecimiento personal. Por todo ello, el juego constituye una forma organizativa crucial del Proceso Educativo, pero a su vez se convierte en un procedimiento fundamental presente en cualquier tipo de actividad....”.*⁵

⁴ Esteva Boronat. Curso: El juego: Teoría y práctica. En: CD Versión 6, Carrera Licenciatura en Educación Preescolar

⁵ Siverio Gómez. Conferencia ofrecida en Congreso Internacional de educación Infantil. Monterrey México, mayo 2005

Esta actividad tan importante es una forma de organizar a los niños en la educación infantil y una vía para educarlo integralmente. Es fuente reguladora de la conducta de los niños; pues en ella surge, durante la actividad lúdica, la mayor fuerza de autorregulación, que no es forzada, sino sana, emotiva; el niño subordina sus motivos e intereses a los de los demás niños.

El juego no constituye una actividad diferente al trabajo y a las actividades no lúdicas. Todas las actividades que realizan los niños, docentes, artísticas, físicas, entre otras, tienen una misma estructura. Por otra parte, el juego no requiere una conducta particular, diferente de la que se necesita para actividades no lúdicas.

Por ser el juego una actividad desarrolladora es necesario incluirlo su tratamiento en el primer grado de la escuela primaria, los niños aprenden jugando, y por ello es fundamental introducir el enfoque lúdico en todas las actividades del proceso educativo con énfasis en las actividades que se realizan en la etapa de aprestamiento, pues esta etapa es fundamental para el aprendizaje de la lectura y la escritura. El éxito de la participación del niño en el juego depende en gran medida, de la responsabilidad de la asistente educativa, la que debe ser actriz y pedagoga al mismo tiempo.

Lo anterior permite enfatizar la concepción acerca del juego de roles, en el primer grado de la escuela primaria etapa primordial para el desarrollo infantil. Cuando un niño juega lo hace para desarrollar funciones, adquirir conocimientos, relacionarse. Por supuesto que no siempre tiene conciencia del alcance de lo que realiza, porque esto es parte de su aprendizaje. Cuando se involucra en el juego se divierte y manifiesta emociones, pero también aprende a ser papá cuando acaricia y entretiene a su “hijo”, a ser un buen maestro cuando “imparte actividades a otros niños”, sistematiza buenas costumbres cuando tiene que aunar esfuerzos para lograr un buen resultado.

En el ámbito internacional y nacional existen numerosas investigaciones referidas al juego, su importancia así como la necesidad del enfoque lúdico en el Proceso Educativo, referidas por autores como: **Cristina Mónaco de Fernández (1987), Mercedes Esteva Boronat (2001), André Michelet (2002),**

Jean Huizinga (2002), **Ana María Siverio Gómez**, (2005), **Giovanni Villalón** (2006), **Olga Franco García** (2007).

En la Provincia Cienfuegos han abordado el tema: **Milagro León Olivert** (1994) que ofrece una propuesta de actividades para la dirección del juego de roles en la Educación Primaria. Además la autora **María C. Cabrera Luis** (1995), aborda la auto preparación del personal docente para el juego de roles en el tercer ciclo, así como el de **Mabel Campo** (1995), que se refiere a la auto preparación de las educadoras y auxiliares pedagógicas para la dirección pedagógica del juego de roles en 4to año, **Yanitza Marcayda Pérez** (2008); que realiza una propuesta de actividades teórico – prácticas que contribuyen a la preparación de los docentes que atienden a niñas y niños de edad preescolar para la dirección del Proceso Educativo con enfoque lúdico; la Licenciada **Mariela Avalos** del municipio Cruces aborda la temática de la preparación a las maestras de 1er grado mediante una propuesta de actividades y el de **Yisell Eduarte Rodríguez** (2009); que realizó una propuesta de actividades metodológicas dirigida a las promotoras del Programa “Educa a tu Hijo” para lograr el enfoque lúdico en la actividad conjunta; investigación que sirve de marco a la presente investigación por considerar la autora, que existe similitud entre las necesidades de las promotoras y las asistentes educativas del grado primero de la escuela primaria y la importancia de la preparación de los docentes para su adecuada dirección.

El análisis sobre el tema por diferentes investigadores posibilita a la autora de esta tesis coincidir con Yanitza Marcayda Pérez (2008), al concluir que siendo el juego la actividad fundamental en la vida de los preescolares debe estar presente en el desarrollo de todo el Proceso Educativo,⁶ en este caso se considera oportuno su tratamiento desde las actividades que se realizan en la etapa de aprestamiento del primer grado para dar respuesta a la siguiente interrogante:

¿Si el individuo necesita un proceso de adaptación para los cambios que se pueden producir en hechos que ocurran durante su vida, como es posible que un niño pueda pasar de una forma de aprendizaje diferente y de manera tan violenta?

⁶ *Ibídem* (2)

La experiencia de la práctica pedagógica de la autora que ejerce desde 10 años como maestra del grado preescolar, ha evidenciado que existen insuficiencias en la preparación de las asistentes educativas para trabajar el tratamiento al juego de roles en la etapa de aprestamiento, aspectos que se manifiestan en los resultados de las visitas de ayuda metodológica especializadas y de inspección realizada a la Escuela Roberto Fleites González, al revisar los informes de estas visitas se han detectado las siguientes regularidades:

- No se tiene en cuenta por las asistentes educativas el tratamiento al juego de roles como actividad fundamental en las edades comprendidas de tres a siete años.
- Insuficiencias en la dirección pedagógica del juego de roles como procedimiento vital en las actividades de la etapa de aprestamiento en el primer grado de la escuela primaria.
- No se aprovechan las potencialidades que brinda el juego de roles, para hacer más ameno, agradable y variado el desarrollo de la actividad.
- Esta problemática forma parte del banco de problemas de la Escuela Roberto Fleites Gonzáles.

Las deficiencias planteadas hacen posible precisar como **problema científico**: ¿Cómo contribuir a la preparación de las asistentes educativas del primer grado de la escuela primaria para el tratamiento al juego de roles en la etapa de aprestamiento?

El **objeto de la investigación** lo constituye: el proceso de preparación permanente de las asistentes educativas del primer grado de la escuela primaria y el **campo de acción** se concreta en: el tratamiento metodológico del juego de roles en la etapa de aprestamiento.

Como **objetivo** se plantea: Diseñar e implementar una propuesta de actividades metodológicas dirigida a la preparación de las asistentes educativas del primer grado de la escuela primaria para el tratamiento al juego de roles en la etapa de aprestamiento.

Para el desarrollo de la investigación se plantean las siguientes ***preguntas científicas***:

- ¿Qué fundamentos teórico- metodológicos sustentan el tratamiento al juego de roles en la etapa de cero a siete años de edad?
- ¿Qué caracteriza el tratamiento al juego de roles en la etapa de aprestamiento de 1er grado?
- ¿Qué necesidades de preparación tienen las asistentes educativas del primer grado para el tratamiento al juego de roles en la etapa de aprestamiento?
- ¿Cómo lograr mayor efectividad en la preparación de las asistentes educativas del primer grado para el tratamiento al juego de roles en la etapa de aprestamiento?
- ¿En qué medida las actividades metodológicas contribuirá a la preparación de las asistentes educativas del primer grado para el tratamiento al juego de roles en la etapa de aprestamiento?

Tareas científicas:

1. Argumentación de los fundamentos teórico– metodológicos que sustentan el tratamiento al juego de roles en la etapa de cero a siete años de edad, particularizando en sus características en la etapa de aprestamiento, así como la preparación de las asistentes educativas de 1er grado en estos aspectos.
2. Diagnóstico y caracterización de las necesidades de preparación de las asistentes educativas de 1er grado de la escuela primaria Roberto Fleites para el tratamiento al juego de roles en la etapa de aprestamiento.
3. Diseño e implementación de la propuesta de actividades metodológicas dirigida a la preparación de las asistentes educativas de 1er grado de la escuela primaria Roberto Fleites para el tratamiento al juego de roles en la etapa de aprestamiento.
4. Validación de la propuesta de actividades metodológicas dirigida a la preparación de las asistentes educativas de 1er grado de la escuela

primaria Roberto Fleites para el tratamiento al juego de roles en la etapa de aprestamiento.

Para elaborar los presupuestos teóricos de la investigación se tuvo en cuenta la utilización de métodos **del nivel teórico** que permitieron realizar una revisión bibliográfica, para abordar la problemática de la preparación de las asistentes educativas del primer grado de la escuela Roberto Fleites González

Analítico – Sintético para analizar el proceso que se estudia como un todo, realizar las valoraciones necesarias, establecer los nexos entre sus categorías y a partir de la información relacionada arribar a conclusiones, así como ofrecer las recomendaciones.

Inductivo – Deductivo permitieron realizar las inferencias necesarias y lógicas durante la revisión bibliográfica y el procesamiento de la información obtenida como resultado de los instrumentos aplicados.

Modelación permitió elaborar la propuesta de actividades metodológicas, teniendo en cuenta las relaciones que se establecen entre cada una de ellas.

Del nivel empírico:

Revisión de documentos, tales como: Registros de Visitas de Ayuda Metodológica, Informes de Inspección, las Evaluaciones Profesorales, realizadas a las asistentes educativas que laboran en el primer grado de la escuela primaria Roberto Fleites González, con el objetivo de determinar las regularidades acerca del tratamiento al juego de roles en el primer grado.

(ANEXO I)

Encuesta y Entrevista realizada a las asistentes educativas del primer grado de la escuela primaria Roberto Fleites González, con el objetivo de determinar el nivel de conocimientos y su tratamiento en el juego de roles en la etapa de aprestamiento **(ANEXO I y II)**

Observación: Realizada a la actividad del juego de roles en el primer grado con el objetivo de determinar las carencias, y potencialidades de las asistentes educativas. **(ANEXO IV)**

Como método **matemático** se utilizó: **Análisis porcentual**, para procesar la información obtenida después de aplicados los instrumentos antes señalados.

De una **población** de 9 asistentes educativas, se tomó como muestra el 66,6%, compuesta por: 6 asistentes educativas que laboran en el primer grado. Bajo un criterio intencional de selección, por tener la escuela declarado en su banco de problemas la necesidad de preparar a estas asistentes educativas para el tratamiento del juego de roles en la etapa de aprestamiento, además la autora realiza su práctica pedagógica en este ciclo, y desde la ejecución de los colectivos territoriales contribuye en esta preparación.

El **aporte práctico** de la investigación lo constituye la propuesta de actividades metodológicas dirigida a la preparación de las asistentes educativas de primer grado de la escuela primaria Roberto Fleites González que posibilita el tratamiento al juego de roles en la etapa de aprestamiento, las cuales son novedosas porque favorecen la creación de un clima ameno, agradable y el intercambio entre las asistentes educativas.

La tesis está estructurada en introducción, 2 capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos. La introducción; ofrece una breve panorámica del tema y los elementos del diseño teórico – metodológico de investigación. En el Capítulo I, se reflejan los aspectos de carácter teórico – metodológico relacionados con el objeto y campo de esta investigación. Por su parte en el Capítulo II, se presenta y fundamenta la propuesta de actividades metodológicas dirigidas a la preparación de las asistentes educativas que laboran en el primer grado para lograr el tratamiento del juego de roles en la etapa de aprestamiento. Por último se ofrecen las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

CAPÍTULO I: TRATAMIENTO METODOLÓGICO AL JUEGO DE ROLES: SU CONTINUIDAD EN LA ETAPA DE APRESTAMIENTO

Existe algo que necesita la infancia, que es su necesidad mayor, y que muchas veces no se le brinda. Este algo consiste en la posibilidad de jugar, por ello hay que dejar entrar fantasía, alegría a los centros educativos y en todos los contextos donde se ofrezca educación en estas edades, luz, vida, saber y amor, lo que se resume en una sola palabra: **Juego**, la importancia de esta actividad en la etapa de tres a siete años constituyen los fundamentos teóricos de este capítulo.

1.1- El juego: un recorrido por sus fundamentos en la etapa de cero a siete años de edad.

En la bibliografía pedagógica existen diversas definiciones acerca del juego; así, en una publicación de la UNESCO *El Correo* (1960), se hace referencia a que varios autores se han esforzado por acotar el problema del juego a partir de una teoría general. Uno de los más importantes, el historiador holandés **Johan Huizinga**, a su libro *Homo ludens*, presenta *el juego como una acción o una actividad voluntaria, realizada dentro de ciertos límites fijados de tiempo y lugar, siendo una regla libremente aceptada, pero absolutamente imperiosa y provista de un fin en sí, acompañada de un sentimiento de tensión y de alegría de una conciencia de ser de otra manera que en la vida ordinaria.*

Así mismo el, quien se basa en las definiciones propuestas por **Huizinga**, explica las características que permiten distinguir *el juego de las otras prácticas humanas, definiéndolo como una actividad libre*, a la que el jugador no puede ser obligado sin que el juego pierda inmediatamente su carácter de diversión atractiva y gozosa.

Frente a este criterio que tiende a describir el juego como objeto se sitúan los diversos enfoques psicológicos que tratan de captar su papel en el desarrollo de la psiquis.

Para Henry **Bett**, los juegos son un resurgimiento involuntario de instintos vitales que han perdido hoy su significación, para otros, el juego es una actividad funcional de distensión, también un medio de utilizar el excedente de energía que las actividades de supervivencia no han podido invertir.

En general, dos teorías dominan las investigaciones que se realizan actualmente en esta esfera:

La teoría psicogenética, del psicólogo suizo **Jean Piaget**, que ve en el juego la expresión y la condición del desarrollo del niño. A cada etapa está indisolublemente vinculado a cierto tipo de juego. Aunque si bien pueden observarse de una sociedad a otra y de un individuo a otro modificaciones del ritmo o de la edad de aparición de los juegos, la sucesión es la misma para todos. Para **Piaget** el juego constituye un verdadero revelador de la evolución mental del niño. La teoría psicoanalítica freudiana, la cual plantea que el juego puede vincularse con otras actividades del niño, y más particularmente con el sueño. La función esencial del juego resulta ser, la reducción de las tensiones nacidas de la imposibilidad de realizar los deseos, pero a diferencia del sueño, el juego se basa en una transacción permanente entre lo imaginario y lo real. La universalidad del juego en la formación de la psiquis va acompañada, de una variabilidad que se advierte de una época a otra, de una cultura a otra.

Para las sociedades antiguas, por ejemplo, la posición entre el trabajo y el ocio o juego está lejos de ser tan clara como en las sociedades industriales que, desde el siglo XVIII, valoran el trabajo productivo en detrimento de toda ocupación considerada como improductiva.

Para **Huizinga**, el juego está en el origen de todas las instituciones sociales, del poder político, de la guerra, del comercio, cuyo elemento lúdico pone de manifiesto. El juego está también, en el origen del arte, y es cierto que el juego contiene una parte importante de actividad creadora y presenta analogías con el arte.

Con otro enfoque, el sueco **Yrjö Hirn** ve en los juegos el resultado final de un proceso de descomposición de las instituciones sociales, dando como prueba de ello los numerosos ritos desaparecidos, cuya supervivencia degradada son los juegos.

Otro estudioso del juego, **James Brondin**, considera que el juego es algo natural e incuestionable, que es algo innato en los niños y ni siquiera se piensa en ellos. Pero, ¿qué es realmente el juego?, se pregunta: Jugar, para el niño es aprender, es trabajar, es practicar interacciones con otros, es entrenarse para

la vida del adulto. El juego descarga la energía excedente, estimula la imaginación. El juego tiene que ver con nuestros propios sentimientos, experiencias y problemas. Jugar es divertirse.

Un análisis profundo sobre el significado de la palabra “juego” aparece en la obra Psicología del juego de **D. B. Elkonin**. Según este autor resulta difícil establecer qué tipos de actividades y sus indicadores se incluyen en la significación de la palabra juego y cómo, por qué vía, adquiere nuevas significaciones. Señala que la descripción sistemática más antigua que conoce de los juegos infantiles, en Rusia, fue dada por **E. A. Pokrovski**, cuyo libro, dedicado a los juegos infantiles comienza diciendo que en todas las lenguas europeas la palabra juego abarca en su significado un amplio círculo de acciones humanas que, por una parte, no tendían a un trabajo difícil, y por otra, proporcionaban a las personas alegría y satisfacción. Así, en este amplio círculo se incluía todo, comenzando desde el juego infantil a los soldados, hasta la trágica representación de los héroes en la escena del teatro; del juego infantil con las avellanas, al arriesgado juego con dinero; del juego de carrera en zancos, al arte de tocar el violín.

Al analizar el conjunto de teorías biológicas y psicológicas del juego, **Elkonin** alega que posiblemente debido a las dificultades en lograr una definición y descripción del juego adecuadas y amplias, que abarquen todos los fenómenos considerados como juego, y debido, también, a las dificultades de un desarrollo de las teorías señaladas de modo consecuente y satisfactorio.

Este autor plantea que el principio de la elaboración de una teoría del juego, por lo general se relaciona con los nombres de pensadores del siglo XIX, como **F. Shiller, H. Spencer y W. Wundt**. Al elaborar sus concepciones filosóficas y, fundamentalmente, las estéticas, trataron el juego de modo incidental y sólo en algunas consideraciones, como uno de los más difundidos fenómenos de la vida, vinculando sus orígenes con los orígenes del arte.

Elkonin llega a la conclusión de que el juego humano es aquella actividad en la cual se reproducen las relaciones sociales entre las personas, fuera de las condiciones de una actividad directamente útil.

Así, denomina juego a la actividad práctica social variada que consiste en la reproducción activa de cualquier fenómeno de la vida, parcial o total, fuera de su situación práctica real.

El juego en el hombre es aquella recreación en la actividad, por lo cual se extrae de esta actividad su esencia social propiamente humana, sus objetivos y normas de relación entre las personas.

De esta consideración de la forma desarrollada del juego, surge la posibilidad de comprender su semejanza con el arte, que posee en su contenido normas de la vida y actividad humanas, pero además, su sentido y motivo.

Otro enfoque de interés es el de R. Dinello, quien plantea que hace falta conocer los elementos que nos sitúen, para comprender el significado del juego, para saber de qué se trata cuando discutimos el valor del juego, a fin de no confundirlo ni con el deporte ni con el tiempo perdido, ni con la pasividad, ni con el ocio. ¿A qué nivel el juego puede ser una actividad creativa? ¿A qué nivel es diferente del trabajo? ¿A qué nivel es diferente aprendizaje? ¿A qué nivel es educativo?

Al hacer referencia a la obra de **Huizinga, Dinello** destaca que se ha convertido en clásica por su gran alcance, donde el juego es definido como una acción libre, vivida como ficción y aparte de las obligaciones de la vida cotidiana. La palabra “libre” se va a revelar como muy importante.

En la edad de 0 a 7 años surgen exigencias, impulsos particulares, muy importantes para todo el desarrollo del niño y niña, que desembocan inmediatamente en el juego. Surgen muchas tendencias irrealizables para los niños y niñas, anhelos no realizables de inmediato. El niño tiende en la primera infancia a la resolución y a la satisfacción inmediata de sus deseos. El aplazamiento del cumplimiento del deseo es difícil para él; sólo es posible dentro de los límites restringidos.

1.2- El juego de roles: Características e importancia en la etapa de aprestamiento de 1er grado.

La importancia del juego de roles en la vida del niño es análoga a la que tiene la actividad del trabajo, el empleo para el adulto. La actuación del hombre en sus distintas actividades refleja mucho la manera en que se ha comportado en los juegos durante la infancia, de ahí en la educación del futuro ciudadano se desarrolle ante todo en el juego. Toda la historia del hombre en las diversas manifestaciones de su acción puede ser representada por el desarrollo del juego en la infancia.

En la más tierna edad la actividad fundamental del niño consiste en jugar, sus posibilidades de trabajo son insignificantes y no rebasan los límites del más simple autoservicio, en este período la actividad del juego constituye la más importante para el niño, la que más le atrae y absorbe sus intereses, para educar el futuro del hombre de acción no se debe eliminar el juego, sino organizarlo en tal forma que sin desviar su carácter contribuya su proceso a educar las cualidades del futuro.

La imaginación se desarrolla únicamente en una colectividad que juega y los docentes deben jugar con ellos, sino hacen más que enseñar, exigir, insistir, será una fuerza extraña quizás útil, pero nunca afín. Deben jugar como niños, agregar un tono de voz dulce, no una sonrisa aduladora sino amable con una cierta carga de imaginación, se debe ser expresiva, alegre amistosa, siempre dispuesta a potenciar su desarrollo.

La organización de la vida del niño debe estar saturada de juego tenga en cuenta que se trata de edad infantil que en esta tiene necesidad de jugar y hay que satisfacerla, y no para el disfrute de estas edades sino porque el niño trabaja de la misma forma en que juega.

K.D. Ushinski señala la importancia del juego para el niño como actividad facilitadora, que le abre el camino para la transformación del medio, para la acción dinámica, entendido como una actividad libre del niño con respecto a sus reglamentaciones externas, la prescripción de las ideas y determinadas situaciones, acciones lúdicas y formas de juego, pero este está condicionado por la práctica social que se refleja en él.

Existe una idea común en conocidos pedagogos **A. M Gorki**, **NK Kruskaia** y **A.S. Makarenko** expresada así:” El niño siente la necesidad de jugar pero el

juego solo deviene de un medio de educación, si los objetivos han sido planteados con claridad y si se tiene en cuenta la proyección de la personalidad del niño” quiere decir esto que sin frenar la independencia del niño el adulto debe estar bien preparado y dirigidos sus objetivos hacia fines educativos, porque el juego es el medio fundamental de la educación preescolar e iniciación escolar, de esta manera se es consecuente con el planteamiento realizado por **Marx** en la sexta tesis sobre **Feyerbach** quien deja implícito su concepción del hombre al plantear. “Pero la conciencia humana es algo abstracto, inherente a cada individuo y es en su realidad el conjunto de las relaciones sociales.” De acuerdo con la filosofía marxista se puede decir que la personalidad en el individuo depende de las relaciones sociales que cada hombre haga suyo de la experiencia de la humanidad, la personalidad, no le es dada al hombre desde su nacimiento, sino se forma en el curso de su vida, el hombre aprende a conducirse según las características del medio donde se desenvuelve.

La realidad social se refleja en los juegos de forma tal que los niños y niñas comprenden los fenómenos sencillos, lo perciben directamente y de manera activa, la maestra crea condiciones agradables, los niños y niñas reflejan en los juegos sus mejores momentos de la realidad circundante y aun más se despiertan en ellos relaciones positivas hacia los hombres, el trabajo y la cultura de su país.

Debe recordarse que los niños y las niñas pueden realizar juegos muy variados y como principio solo se excluirán aquellos cuya influencia sea negativa para el desarrollo físico, psíquico o moral, entre los temas a tratar se pueden citar los relacionados con la vida cotidiana en el ámbito familiar y actual, tareas del hogar cumpleaños, paseos con la familia, en el ámbito de la escuela ,las clases para asumir el papel de la maestra y jugar enseñando a los alumnos , también pueden ser médicos, peluqueros u otros, que incluyen las impresiones que los niños reciben mediante el teatro, la televisión, además de las que ya adquirieron en la etapa preescolar, principalmente en las referidas a la vida social y la naturaleza.

El constante perfeccionamiento de la dirección del juego es tarea de todos los que tienen que ver con la educación de los pequeños desde edades tempranas

hasta la continuación en la edad escolar, la autora considera que es necesario aportar más a las escuelas primarias en el tratamiento que se realiza al juego de roles con énfasis en la etapa de aprestamiento como etapa terminal de la infancia preescolar, pero para ello es necesario realizar una adecuada dirección pedagógica de esta actividad.

La **dirección pedagógica del juego de roles**, comprende su planificación, ejecución y control o evaluación; cada uno de estos momentos tiene peculiaridades que responden a la especificidad del tipo de actividad que se trate.

Cuando se habla de planificar el juego, se hace referencia a tener en consideración el desarrollo alcanzado por los niños y que los objetivos propuestos sean previstos por procedimientos pedagógicos, se trata de pensar si se propone un tema nuevo, si los niños tienen las vivencias necesarias, los conocimientos suficientes sobre la actividad de los adultos que van a reflejar.

Por ejemplo: si van a jugar al constructor deben tener idea acerca del trabajo de los constructores, los albañiles, los instrumentos que utilizan, las diferentes tareas que realizan, muchas de estas vivencias los pequeños la adquieren en su ámbito familiar otros mediante las actividades programadas, no obstante, a veces surgen temas para los cuales es necesario planificar algunas actividades previas al inicio del juego

Como pueden ser paseos, dramatizaciones, observación de láminas o de actividades del hogar o simplemente una conversación donde ellos cuenten lo que conocen acerca del tema que ha despertado su interés, con esto se contribuirá a enriquecer y organizar las ideas de todo el grupo al respecto.

Un aspecto importante de la planificación es el relacionado con los materiales que se van a utilizar en el juego, por eso se debe tener presente de cuáles se dispone y que dispondrán los niños cada día, para satisfacer sus intereses y cumplir los objetivos educativos propuestos.

Es conveniente tener presente que la dirección pedagógica del juego de roles, en el momento de su ejecución comprende a su vez: la realización del argumento por los niños, la conversación que se hace con ellos previa a su

inicio para que lo planifique y organicen y así como también la que hacen al final, para valorarlo.

La participación del adulto en estos tres momentos de la ejecución se irá determinando por el desarrollo que hayan tenido los pequeños y por las características del propio juego. Siendo importante que el padre conozca como puede en el hogar organizar el juego de sus hijos desde su actividad cotidiana.

En la dirección de los juegos es importante lograr una relación equilibrada entre la actividad a desarrollar por la educadora y la actividad e iniciativa de los niños.

Los métodos de trabajo pedagógico en la dirección de los juegos son la demostración de los métodos orales (explicaciones, preguntas, proposiciones, instrucciones) y los prácticos participación directa de las asistentes educativas en los juegos.

Métodos orales:

Entre ellos se sitúan los consejos y preguntas que se hacen para enriquecer las acciones que realizan los niños con los diferentes juguetes y objetos, por ejemplo: a la niña que acostó su muñeca en la cuna y se queda pasivamente junto a ella la educadora le dice: "*¿tú nené no se ha despertado ya?*", "*¿no tiene hambre?*" y le muestra el plato y la cuchara, para lograr que comience a darle de comer.

Otro procedimiento pedagógico que se emplea en la dirección del juego son las preguntas dirigidas a los niños, las que formuladas durante el proceso del propio juego contribuyen al desarrollo de su trama y hacen que se tornen más interesantes.

Las conversaciones son uno de los procedimientos más efectivos para la educación mediante el juego.

Con las conversaciones se ayuda a los niños a que aprendan cómo organizar las distintas situaciones de sus juegos, y a que posteriormente puedan desarrollarlas. Están dirigidas principalmente a aumentar la calidad del juego.

La asistente educativa participa directamente en los juegos, se incorpora como un integrante más en la trama, asume un determinado papel. En ocasiones

asume el rol principal y organiza a los niños en torno suyo. Por ejemplo ella puede ser la mamá y dentro de la trama del juego sugiere lo que cada niño debe ejecutar, sin que estos se percaten de que están siendo dirigidos y orientados, siempre se debe respetar su independencia, intereses y motivaciones.

En la dirección pedagógica del juego hay tres momentos en los que la asiste educativa influye en los jugadores.

- El curso de la actividad.
- La preparación para el juego.
- La conclusión del mismo.

La organización de actividades que permiten la adquisición de conocimientos, hábitos y habilidades para el juego, es un hecho diario, los propios pequeños incorporan a la actividad lúdica su propia experiencia, aspectos que se vinculan de manera específica con la etapa de aprestamiento.

Los **objetivos de la etapa de aprestamiento** y sus funciones están concebidos a partir de los resultados obtenidos en preescolar y la proyectan los docentes de primero y preescolar con el objetivo de profundizar en los conocimientos y habilidades que han logrado los pequeños y profundizar su preparación para iniciarse en el aprendizaje sistemático de las asignaturas de primer grado.

Es un período de tránsito, dirigido al fortalecimiento de la preparación afectiva de los pequeños a la formación de actitudes y sentimientos, al desarrollo de hábitos y habilidades todo lo cual constituirá un sólido punto de partida para las tareas de la enseñanza y la educación que ha de realizar la escuela.

Es importante que los docentes (**asistentes educativas**) participen de forma directa con los niños en diferentes actividades como el juego de roles desde preescolar con el objetivo de conocer sus particularidades.

Esta atmósfera de juego se debe instaurar como algo natural, no extraño a la situación de aprendizaje. Existen actividades que por sí mismas son movilizadoras, que inciden en el potencial lúdico; hay consignas que estimulan e invitan más que otras a la actividad lúdica; los diversos materiales y juguetes,

medios con que cuentan los educadores, pueden hacer más viable y favorecer lo lúdico en el proceso educativo.

Según las orientaciones metodológicas el juego en el primer grado es una impotente vía para la educación de los programas de las d s pequeños, tiene un total de 40 horas clases y una frecuencia semanal.

Aunque los niños pueden determinar por sí solo sus propios roles, las asistentes educativas debe ser el centro de la actividad siendo un niño más dentro del propio juego manteniendo una correcta dirección pedagógica y puede propiciar una actividad con mayor contenido educativo. Así ante niños indecisos que no logran elegir un tema o ante una influencia negativa en ellos el adulto le sugiere jugar por ejemplo: ¿Quiénes trabajarán en la construcción?, ¿Quiénes serán los albañiles y los pintores?, ¿Quién se encargará de trasladar los materiales?, ¿En qué lo trasladarán y qué más se necesitara?, estas interrogantes llevan implícitas una preparación adecuada por parte de las asistentes educativas elementos que constituye el próximo apartado de este capítulo.

1.3- Importancia de la preparación de las asistentes educativas de 1er grado para el tratamiento al juego de roles en la etapa de aprestamiento

La labor educativa de la escuela tiene una connotación sustancial en la formación de la personalidad de los educandos. Pero, sobre todo en lo que se refiere a la formación de ideales que de alguna manera norman el comportamiento de los educandos como son la dignidad, el humanismo, la solidaridad, la laboriosidad, la responsabilidad, el amor y el respeto a la familia y otros que resultan esenciales para la consolidación y continuidad del proceso revolucionario cubano.

Como parte del proceso de perfeccionamiento del trabajo educacional, se han producido algunas modificaciones en los planes de estudio y los programas, tales como: incrementar en el primer ciclo de la Educación Primaria [...] actividades de juego, se unificaron turnos de clase a cuarenta y cinco minutos; se extendió a treinta minutos el tiempo destinado al recreo activo y se asignó tiempo del horario a la realización de actividades complementarias (culturales, deportivas, laborales, vocacionales y de apoyo a la docencia) [...]

Desde el punto de vista de lo que se quiere lograr en los alumnos en toda su actividad social y escolar es obtener un niño que sea, activo, reflexivo, crítico e independiente. Toda la actividad que se desarrolla en la escuela debe fomentar sentimientos de amor y respeto a sus diferentes manifestaciones hacia la Patria, hacia su familia, hacia su escuela y sus compañeros, a la naturaleza, así como cualidades como: la de ser responsable, laborioso, honrado y solidario.

Uno de los objetivos educacionales que se persigue con el juego, es el máximo crecimiento grupal, el desarrollo de capacidades, habilidades y hábitos, se aspira al desarrollo estético y cultural de los escolares, a la comprensión de la belleza del mundo. El desarrollo de una mayor sensibilidad hacia la creatividad.

La escuela tiende cada día a convertirse en un centro en el que se coordinen estímulos para el desarrollo del juego en el escolar, pues en él, siempre busca exteriorizar sus actos, su lenguaje, los cuales brotan de su mundo interior.

En la enseñanza primaria, se considera el tratamiento al juego cada momento, teniendo en cuenta el desarrollo de los escolares y en correspondencia los tipos de juegos que el maestro debe estimular, desde la clase donde se desarrollan juegos didácticos hasta los horarios de descanso activo del escolar (recreos, horario de alimentación y de seminternado) donde se estimulan que jueguen todas sus modalidades incluyendo la participación, guía, orientación, estimulación y control del maestro.

¿En qué horario se trabajan las áreas de promoción del aprendizaje?

- En el horario de entrada de los niños al centro antes de comenzar el matutino.
- En el horario de 12.30p.m a 2.20p.m, según como se tenga concebido el horario.
- En el horario después de terminada la actividad de clases hasta la retirada de los niños a su hogar.

Las asistentes educativas reconocen las limitadas opciones profesionales que tienen para desarrollar el juego con los niños, señalando que no han recibido ninguna actividad en su preparación para el ejercicio de la profesión, ni en el

primer grado, ni en las actividades metodológicas y que por tanto, necesitan contenidos relacionados con la metodología para desarrollar la actividad del juego de roles, materiales y medios para su auto preparación, aspectos relacionados con la dirección pedagógica y psicológica de los juegos, vinculación con las clases, la concepción metodológica de los juegos y la determinación del juego por edades y las preferencias lúdicas de los niños por edades. El juego es asimilado muchas veces como una actividad separada del aprendizaje e incluso del trabajo educativo de los alumnos.

En este momento histórico en que la educación de la nueva generación requiere de una entrega total, de un esmero en mostrar el camino correcto mediante un medio idóneo e indisoluble desarrollando valores, despertar en ellos su autoestima, su honor, en fin, como defender los principios del socialismo y la independencia de su patria, resulta necesario el enfoque lúdico en el proceso educativo en el primer grado para darle continuidad lo cual requiere una gran vigencia.

El primer grado marca el inicio de la vida escolar, lo que exige del niño una actividad diferente a la que venía realizando aun en los casos en que ha recibido preparación. Generalmente el niño desea ir a la escuela, usar el uniforme, ser un escolar, un pionero. La etapa de la vida, desde los seis hasta los doce años se conoce como etapa o edad escolar, ya que la actividad de aprender, la actividad docente, ocupa el centro de la vida del niño y favorece un conjunto de transformaciones fundamentales en él.

Es conveniente destacar que, en las etapas iniciales del curso, el niño de primer grado apenas se diferencia del niño de preescolar, lo que requiere gran cuidado por parte del maestro en la introducción paulatina de los requerimientos del grado. A esto responde la etapa de aprestamiento que se plantea a inicios del grado, con el propósito de crear las condiciones necesarias para un buen aprendizaje.

Al realizar un bosquejo al personal que dirige y organiza la actividad del juego en el primer grado de las escuelas primaria corroboró las necesidades de preparación a los mismos debido a las siguientes deficiencias:

- En algunos casos no se realiza la actividad de juego con el carácter y el modo que se debe no dándole cumplimiento al horario de las mismas para priorizar las clases de asignaturas fundamentales del grado, violándose sus deseos e intereses faltándole seguimiento e importancia al juego, tan específico para lograr el desarrollo integral.
- Carecen de creatividad y de originalidad para enriquecer la actividad, no asumen papeles protagónicos sintiéndose un participante mas de esta. No saben como resolver conflictos, ni crear situaciones problemáticas para desarrollar el pensamiento y la imaginación en los niños y las niñas.
- La falta de una correcta dirección pedagógica en las asistentes educativas del grado primero y la insuficiente preparación para realizar y lograr el éxito de la actividad de juego son las causas del bajo nivel de desarrollo en algunos pequeños.
- No se sienten preparadas para darle salida en los diferentes argumentos a partir del marco histórico en que nos encontramos para darle seguimiento a la etapa del grado preescolar.

Todos estos fundamentos nos llevan a pensar en una pregunta que sería interesante responder desde la experiencia personal.

¿Qué preparación requieren las asistentes educativas para enfrentar los retos actuales de la escuela primaria?

Considerar la preparación de los docentes (asistentes educativas) del grado primero es una tendencia predominante en las ultimas décadas en el marco de la formación de profesionales en las actuales circunstancias.

Los nuevos tiempos requieren de cambios en los modos de pensar y actuar. En el caso de la Educación Primaria incluye el trabajo que realizan las asistentes educativas como parte del perfeccionamiento de los procedimientos y enfoques de la labor de educación con los alumnos. El reto está pues, en la necesidad de una renovación en los conocimientos básicos y particulares acerca del Proceso Educativo que a diario enfrentan y, ante todo, porque se le plantean mayores exigencias a sus motivaciones, habilidades y actitudes, aspectos a los que se

debe prestar especial atención en el desarrollo del proceso de preparación a las asistentes educativas.

Una de las vías para llevar a cabo el proceso de preparación lo constituye el **trabajo metodológico**, entendido como el sistema de actividades que de forma permanente, sistémica y sistemática se diseña, ejecuta y controla en los diferentes niveles y tipos de Educación, con el objetivo de garantizar la preparación político - ideológica, pedagógico - metodológica y científica de los docentes graduados y en formación mediante las direcciones docente metodológica y científico metodológica, dirigidas a la conducción eficiente del proceso pedagógico.⁷

La realización de toda actividad metodológica está encaminada a que el personal docente graduado y en formación, se prepare política e ideológicamente, domine los contenidos y la didáctica de las asignaturas, especialidades o áreas de desarrollo que imparten, así como la labor educativa y logren satisfacer las exigencias siguientes:

- Elevar la calidad del trabajo educativo y del proceso pedagógico mediante el perfeccionamiento constante de su labor profesional para que todos los educandos alcancen los objetivos.
- Lograr la preparación en la práctica, de manera sistémica y sistemática, de todos los dirigentes, metodólogos integrales, docentes graduados y en formación, así como los técnicos.
- Perfeccionar el desempeño profesional creativo sobre la base de actuaciones éticas en correspondencia con la tradición pedagógica cubana y la cultura universal.

El contenido del trabajo metodológico, en cualquier nivel, se orientará a lograr la integralidad del proceso pedagógico, teniendo en cuenta que el educando debe recibir de forma integrada, a través de las actividades programadas, independientes, docentes y extradocentes, las influencias positivas que incidan en la formación de su personalidad, lo que ante todo se reflejará en la

⁷ Resolución Ministerial 119/2008

proyección política e ideológica de todas las actividades. En correspondencia con lo anterior el trabajo metodológico abarcará fundamentalmente:⁸

- ***La orientación cultural e ideológica del contenido***, lo que significa revelar el potencial de ideas e influencias educativas basadas en la tradición de la pedagogía cubana y cultura universal que las asignaturas, áreas de desarrollo y otras formas del proceso educativo aportan para la formación integral en los educandos, así como en su preparación para la defensa. La planificación de las actividades metodológicas dirigidas a este fin y el debate político en el seno de los departamentos, grados, ciclos y grupos tendrán la mayor prioridad. En los institutos superiores pedagógicos y en las sedes esto será considerado, además, como un elemento esencial del carácter profesional.
- ***El dominio del contenido de los programas, los métodos y procedimientos que permitan la dirección eficaz del aprendizaje, el desarrollo de habilidades y la formación de los educandos***, a partir del sistema de medios de enseñanza con énfasis en los libros de texto, los cuadernos de trabajo, los textos martianos, las video-clases, teleclases y el software educativo para vencer los objetivos de los programas, el grado o año, ciclo y nivel.
- ***El vínculo del estudio con el trabajo*** a través del contenido de los programas y su contribución directa a la formación laboral y la conciencia económica de los educandos.
- ***La concreción de los programas directores a través del contenido*** de las diferentes asignaturas o áreas de desarrollo para determinar la contribución que cada una realiza en la apropiación o consolidación de determinados conocimientos, habilidades y procedimientos, desarrollo de la creatividad, con jerarquía en el programa director para el reforzamiento de la educación en valores que garantizan la formación integral de los educandos.
- ***Los nexos interdisciplinarios entre las asignaturas, así como entre las áreas de desarrollo*** que se integran en un departamento o que

⁸ *Ibídem* (25)

componen un año de vida, grado o ciclo, destacando los que contribuyen decisivamente a las vertientes principales del trabajo educativo, es decir, la formación patriótica y ciudadana, la formación de valores y la formación laboral y por la cultura económica.

- **La concreción de la orientación profesional pedagógica** y hacia diferentes profesiones, **en el proceso educativo y de enseñanza aprendizaje**, de acuerdo con las necesidades de cada territorio.
- **La preparación para la ejecución del trabajo preventivo** a partir del dominio del diagnóstico integral del educando y su familia, de un adecuado funcionamiento del Consejo de Círculo y de Escuela que permita el trabajo diferenciado y un desarrollo integral de la personalidad del educando.
- **La preparación para la realización de la actividad conjunta con las familias** en la Educación Preescolar.
- **La preparación para la realización de los procesos no áulicos** y la atención a niños con necesidades educativas especiales en la Educación Primaria.

El trabajo metodológico se realiza de forma individual y colectiva. El individual es la labor de **auto preparación** que realiza el docente en el contenido, la didáctica y los aspectos psicopedagógicos requeridos para el desempeño de su labor docente y educativa. Esta auto preparación, orientada, planificada y controlada por el jefe inmediato superior, es la base de la cultura general del personal docente y premisa fundamental para que resulte efectivo el trabajo metodológico que se realiza de forma colectiva, lo cual requiere de esfuerzo personal y dedicación permanente. El tiempo que se dedique a esta actividad estará en dependencia de la experiencia del docente, de su nivel de capacitación y de las necesidades concretas para el desarrollo de una buena clase y de actividades con calidad.⁹

El trabajo metodológico que se realiza de forma colectiva, tiene como rasgo esencial el enfoque en sistema y se lleva a cabo en cada uno de los niveles de dirección y los organizativos del proceso pedagógico, encaminado al logro de la

⁹ *Ibídem* (25)

elevación del nivel científico de los docentes y desarrollo de buenas clases y actividades.¹⁰

1.4. Formas fundamentales de trabajo metodológico utilizadas en la Educación Primaria.

Según la Resolución Ministerial 119/08 dictada por la Ministra de Educación de la República de Cuba el 19 de junio de 2008, se plantea que las formas fundamentales del trabajo metodológico son:¹¹

- Reunión metodológica.
- Actividad demostrativa.
- Actividad abierta.
- Preparación del área de desarrollo.
- Taller metodológico.
- Visita de ayuda metodológica.
- Control a actividades.

Las formas de trabajo metodológico se interrelacionan entre sí y constituyen un sistema. Su elección está en correspondencia con los objetivos a lograr, el diagnóstico del círculo, o de la escuela primaria, las necesidades del personal docente y las características y particularidades de la Educación Preescolar y las respectivas instituciones educativas.

La **reunión metodológica** es la forma de trabajo metodológico dedicado al análisis, el debate y la adopción de decisiones acerca de temas vinculados al proceso pedagógico para su mejor desarrollo. Los acuerdos de las reuniones metodológicas pueden constituir líneas para otras formas de trabajo metodológico que lleve implícito la demostración de lo realizado en la reunión. Con el claustro docente se realizan al menos, dos reuniones metodológicas en el curso. Las reuniones metodológicas están dirigidas por los jefes de cada nivel de dirección o colectivo metodológico o por profesores de vasta experiencia y elevada maestría pedagógica.

¹⁰ *Ibídem* (25)

¹¹ *Ibídem* (25)

La **actividad demostrativa** es la forma de trabajo docente metodológico que, mediante la explicación, la demostración, la argumentación y el análisis, orienta al personal docente, sobre aspectos de carácter metodológico que contribuyen a su preparación para la ejecución del proceso pedagógico, puede tener carácter demostrativa o instructiva, y responde a los objetivos metodológicos previstos. Se realizan fundamentalmente, en los colectivos de ciclo. Se llevan a cabo por los jefes de cada nivel de dirección, metodólogos, responsables de áreas de desarrollo o educadoras de experiencia.

Se debe poner de manifiesto a los docentes cómo se aplican las líneas que emanan de la reunión metodológica en un contenido determinado que se imparte en un año de vida. En esta actividad docente modelo deben estar presentes, preferiblemente, los educandos. Cuando se realiza esta actividad sin los educandos, adquiere un carácter instructivo y se centra en los problemas de la didáctica de las áreas. La planificación de las actividades demostrativas aparece en el plan de trabajo metodológico elaborado al principio de cada curso en cada una de las instancias correspondientes y se realizan como mínimo dos en el curso.

La **actividad abierta** es una forma de trabajo metodológico de observación colectiva a una actividad con docentes de un ciclo o año, en un turno de actividad del horario docente, que por su flexibilidad se pueden ajustar para que coincidan varios docentes sin actividad frente a sus grupos, las estructuras de dirección y funcionarios.

Está orientado a generalizar las experiencias más significativas y a comprobar cómo se cumple lo orientado en el trabajo metodológico. En este tipo de actividad se orienta la observación hacia el cumplimiento del objetivo propuesto en el plan metodológico y que han sido atendidos en las reuniones y actividades metodológicas, con el objetivo de demostrar cómo se debe desarrollar el contenido.

En el análisis y discusión de la actividad abierta; dirigida por el jefe del nivel, responsable del área de desarrollo, metodólogo integral o colaborador; se centra el debate en los logros y las deficiencias, de manera que al final se puedan establecer las principales precisiones y generalizaciones.

La **preparación del área de desarrollo** es el tipo de trabajo metodológico que garantiza, previo a la realización de la actividad docente, la planificación y organización de los elementos principales que aseguran su desarrollo eficiente, teniendo en cuenta las orientaciones metodológicas del ciclo al que pertenece y los objetivos del año de vida, según corresponda.

El **taller metodológico** es la actividad que se realiza con los docentes y en el cual de manera cooperada se elaboran estrategias, alternativas didácticas, se discuten propuestas para el tratamiento de los contenidos y métodos y se arriba a conclusiones generalizadas.

La *visita de ayuda metodológica* es la actividad que se realiza a cualquier docente, en especial los que se inician en un área de desarrollo, año de vida y ciclo o a los de poca experiencia en la dirección del proceso pedagógico, en particular los docentes en formación y se orienta a la preparación de los docentes para su desempeño. Puede efectuarse a partir de la observación de actividades docentes o mediante consultas o despachos.

En esta actividad lo más importante es el análisis de los resultados de los aspectos mejor logrados y los que requieren de una mayor atención, los cuales quedan registrados y sirven de base para el seguimiento y evolución que experimenta el docente. Este tipo de actividad puede ser dirigida por el metodólogo integral, el responsable de área, los cuadros de dirección de la institución docente, los tutores y los colaboradores.

El **control a las actividades** tiene como propósito valorar el cumplimiento de los objetivos metodológicos que se han trazado, el desempeño del docente y la calidad de las actividades que imparte. Para esta actividad se utilizarán los criterios de calidad, que constituyen herramientas para el trabajo metodológico a desarrollar con los docentes, derivado de lo cual se destacan los logros y dificultades que presentan en el tratamiento de los contenidos del programa y el seguimiento al diagnóstico de sus educandos.

El resultado del control se evalúa en aspectos positivos y en deficiencias que se presentan, pero no se otorga calificación, excepto si el control se realiza como parte de las visitas de inspección. En todos los casos del análisis se derivan sugerencias metodológicas para el perfeccionamiento de la

preparación de los docentes, destacando y estimulando aquellos con resultados relevantes

En las escuelas primarias se prepara a los jefes de ciclo, de grado y colaboradores en dos sesiones al mes a nivel de institución educativa y se puede seleccionar a los mejores para que sirvan de multiplicadores en los municipios o Consejos Populares.

Conclusiones del capítulo.

Asumiendo un enfoque histórico-cultural de esta actividad, entendemos que su origen, naturaleza y contenido tienen un carácter social: el juego humano no es instintivo, surge y se desarrolla bajo la influencia, intencionada o no de los adultos, de aquí la consideración de que los educadores pueden contribuir de manera significativa a elevar su potencial educativo”.

De este modo, se considera el enfoque lúdico, como actividad principal en la edad de 0 a 7 años, constituye el medio idóneo para el cumplimiento de los objetivos de la formación integral de los educandos. Por tanto, su utilización en el proceso docente educativo, no entra en contradicción con el carácter independiente de esa actividad, por el contrario, lo potencia, porque, cuando el adulto juega con los niños, sugiere, hace proposiciones y demuestra para conducir la actividad de una manera diferente y llevarla hacia el logro de objetivos educativos, sin perder de vista las necesidades de los niños, y sus intereses, el proceso educativo se hace más efectivo y es más adecuado a la edad de los niños. Su dirección debe responder por una parte, al sólido conocimiento del niño y su desarrollo en esta etapa y por la otra, al dominio de los procedimientos pedagógicos requeridos en estas edades, siempre tomando en consideración los principios que lo rigen y teniendo como guía los objetivos planteados.

CAPÍTULO II: PRESENTACIÓN Y FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA DE ACTIVIDADES. METODOLOGIA EMPLEADA.

Para desarrollar la investigación se tuvo en cuenta tres momentos fundamentales:

- Elaboración y aplicación de instrumentos para constatar el nivel de preparación de las asistentes educativas del grado primero para la dirección pedagógica de los juegos de roles en la etapa de aprestamiento.
- Determinación de las dificultades que tienen las asistentes educativas del primer grado para dirigir los juegos de roles en la etapa de aprestamiento. Además la elaboración de la propuesta de actividades para preparar a las docentes a partir del diagnóstico realizado y las dificultades e insuficiencias detectadas.
- Aplicación de la propuesta de actividades a partir de las necesidades detectadas en el diagnóstico inicial y la constatación del impacto de dicha preparación en las docentes a partir del diagnóstico realizado y las dificultades detectadas.

Caracterización de la muestra:

La muestra está conformada por seis asistentes educativas que laboran en la Escuela Primaria Roberto Fleites González, la edad promedio de estas asistentes educativas está comprendida entre 30 y 40 años, de ellas tres graduadas de asistente educativa en el curso 2008 – 2009, las tres restantes tienen 8 años de experiencias en el primer grado y su nivel de escolaridad es grado 12.

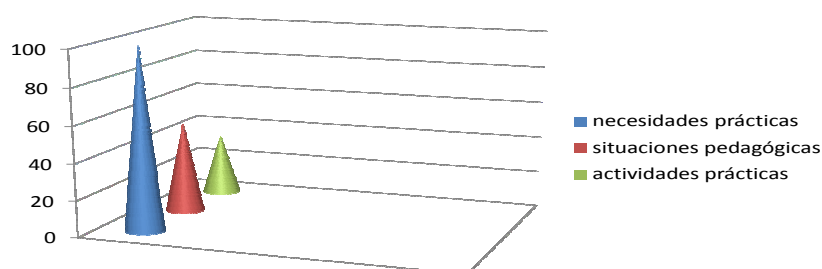
2.1 Análisis de los resultados del diagnóstico inicial:

Como resultado de la **encuesta:** aplicada a las asistentes educativas del grado primero de la escuela Roberto Fleites de Cienfuegos (**ver anexo I**) se concluyó que:

- 6 Consideran que la superación actual no resuelve sus necesidades prácticas para la dirección del juego para un 100%

- 3 Consideran como necesidades en su formación inicial crear situaciones pedagógicas que propicien la vinculación con las asignaturas para favorecer el desarrollo de habilidades intelectuales en las niñas y los niños para un 50%.
- 2 Consideran cambios en su plan individual, las actividades dirigidas a su preparación e incrementar actividades prácticas para el juego representado en un 33,3 %, que se representa en el gráfico que sigue:

Encuesta inicial realizada a las asistentes educativas objeto de muestra



Existen insuficiencias en el plan de superación que no se corresponden con las necesidades arrojadas en el diagnóstico de las docentes (asistentes educativas).

Necesitan actividades metodológicas que las preparen para proyectar mejor el juego y su dirección pedagógica atendiendo a la diversidad.

RESULTADO DE LA ENTREVISTA: (ANEXO II)

- 4 Consideran que tienen las condiciones creadas para un 70 %
- 3 no se sienten preparadas para un 50 %
- 6 consideran importante la motivación para un 100%
- 2 solamente atienden pedagógicamente los conflictos que se presentan para un 20%
- 3 refieren actuar correctamente ante la desmotivación para un 30%
- 4 no le dan tratamiento al desarrollo de la independencia para un 70 %

Las respuestas no demuestran claridad en el uso de la nueva tecnología, se observa contradicción en lo que prevén la atención diferenciada ni las características psicopedagógica de las niñas y niños para un 60 %

Las asistentes educativas no están preparadas para trabajar la el enfoque lúdico en las diferentes actividades que se desarrollan en el grado primero de la escuela primaria, no saben como organizar situaciones pedagógicas dentro de la actividad del juego, no poseen el conocimiento necesario para darle solución a los conflictos que se presentan dentro del juego ni explotan los argumentos como medio de enseñanza dentro del propio proceso docente educativo para ejercitar otros contenidos.

El indicador 1, 7 y 12 son los más afectados y se corresponden con las observaciones realizadas ya que no saben atender la diversidad.

Se refiere a:

- 1.- Creación de condiciones necesarias para realizar la actividad del juego.
- 6.- Atender los conflictos que surgen durante el juego.
- 11.- Favorecer la independencia de los pequeños.

A partir de estos resultados se procedió a aplicar la propuesta metodológica.

El análisis realizado permite determinar las siguientes potencialidades y necesidades:

Potencialidades:

- interés y motivación por la superación.
- Conocimientos teóricos sobre el juego en el 50% de las asistentes educativas con 8 años de experiencia

Necesidades:

- ❖ Conocimiento profundo de los indicadores y niveles de juego.
- ❖ Actividades prácticas del juego de roles en el primer grado.
- ❖ Dirección pedagógica de los juegos de roles.
- ❖ Dirigir la etapa de aprestamiento desde la perspectiva de la prolongación del juego de roles como actividad fundamental en esta edad.

2.2- Fundamentación de la propuesta de actividades metodológicas.

Si se considera que la Educación Preescolar, basada en el enfoque histórico cultural del desarrollo psíquico representada por L.S Vigotsky, tiene como objetivo lograr el máximo desarrollo integral posible de los niños y las niñas de 0 a 6 años de edad, con una prolongación en su desarrollo hasta aproximadamente los siete años, se convierte en un reto promover la preparación de los docentes, como base para lograr la calidad en la dirección del juego de roles en la etapa de aprestamiento que garantice ese desarrollo.

Las actividades se consideran desarrolladoras porque están encaminadas a dotar a las asistentes educativas del grado primero de la escuela primaria de conocimientos y habilidades, para de esta forma elevar su caudal de preparación e influir positivamente en el juego de roles en la etapa de aprestamiento, los temas seleccionados son de interés ya que abordan las temáticas relacionadas con el conocimiento del juego como actividad fundamental en los primeros años de vida del individuo, garantiza la participación activa de los docentes, brinda la posibilidad de demostrar metodológicamente las vías de trabajo metodológico a utilizar para lograr estos propósitos.

Con esta propuesta metodológica se pretende utilizar el juego de roles directamente en la etapa de aprestamiento para propiciar la estimulación intelectual con un enfoque pedagógico y adecuado a la edad escolar, logrando el máximo despliegue de sus potencialidades y contribuir al desarrollo de su personalidad, haciendo de la escuela un sitio más placentero en bien de todos que contribuya además a una permanencia enriquecedora de alumnos y profesores.

Las diferentes vías metodológicas que pueden ser utilizadas están en correspondencia con las establecidas en las resoluciones y que se describe como forma organizativa. Su estructura por temas responde a una relación lógica con las necesidades del docente de formarse y aprender para desarrollar habilidades de interpretación, análisis, valoración y de proyección buscando al profesional competente que demandan los momentos actuales.

Entre las vías utilizadas en la propuesta la **reunión metodológica** permitió el análisis y debate acerca de las actividades concebidas en la propuesta, la adopción de decisiones sobre temas vinculados al juego de roles en el grado primero de la escuela primaria, además sirvió para valorar los resultados de las actividades desarrolladas. Se utiliza, por ser una forma colectiva de trabajo mediante la cual se pueden constituir líneas para otras formas de trabajo metodológico que permitan elevar la experiencia de las asistentes educativas teniendo en cuenta los problemas metodológicos.

Las **actividades demostrativas** contribuyeron a lograr la inserción del conocimiento de la actividad lúdica en las asistentes educativas para orientarlas y prepararlas acerca de la organización y la correcta dirección del juego de roles para estimular el desarrollo de hábitos y habilidades en los niños y niñas, además sirvió para poner en práctica el tratamiento metodológico de los contenidos que se trabajan en preescolar y su continuidad en el grado primero; demostrar y ejemplificar el manejo adecuado de las múltiples situaciones que se pueden presentar en los diferentes roles y argumentos.

La **actividad abierta** utilizada para generalizar experiencias más significativas y comprobar cómo se cumple lo orientado en el trabajo metodológico, agrupando la mayor cantidad de asistentes educativas. Es una oportunidad para hacer cumplir las funciones educativas, teniendo en cuenta las insuficiencias presentadas de manera tal que se puedan establecer las principales precisiones y generalizaciones

El **taller** resultó una vía idónea para formar, desarrollar y perfeccionar hábitos, habilidades y capacidades que permitan a las asistentes educativas operar con el conocimiento y al transformar el objeto, cambiarse a sí mismo y esta actividad es necesaria para el desarrollo científico - técnico y el quehacer pedagógico cotidiano. Se utiliza además por ser una experiencia de pedagogía grupal, una forma diferente de abordar el conocimiento, la realidad, en función del desarrollo profesional de este personal, teniendo en cuenta que la solución de los problemas metodológicos en la educación es de carácter cooperativo, participativo, pues lo que más necesitan las asistentes educativas en la actualidad es aprender a adquirir los conocimientos en función del desarrollo individual.

Los **talleres metodológicos** se refieren al tratamiento que se da a un tema y al proceso de análisis de los contenidos, sirven como una experiencia en vivo, de aplicación de un diseño metodológico – dialéctico, se reconstruye el orden de la selección de temas, existe relación entre los objetivos específicos de cada tema y el objetivo general, los contenidos, al finalizar los talleres los participantes terminan con herramientas y propuestas concretas de trabajo.

La propuesta se realiza como parte del **sistema de trabajo metodológico** con **dos frecuencias** en el mes (una en el **colectivo de ciclo** y la otra en la **preparación metodológica** que se realiza el sábado. Consta de **3 temas** desarrollados en **8 encuentros** con 1 hora cada uno; completándose la misma a partir de la **auto preparación** que realiza este personal para cada uno de los encuentros, con 2 frecuencias mensuales, para ello se tuvo en cuenta la colaboración de las maestras y asistentes educativas del primer grado de la escuela primaria por ser el centro donde labora la autora de dicha investigación.

Los contenidos que se trabajan corresponden a aspectos teórico-metodológicos sobre la dirección del juego de roles, a continuación se presenta la distribución según los temas, las formas organizativas, las frecuencias, así como los participantes.

No	Temas	Formas de trabajo metodológico	Frecuencias	Participantes
1	Panorámica acerca de la propuesta de actividades Metodológicas.	Reunión metodológica	1	Investigadora J de primer ciclo. Maestras del grado preescolar y asistentes educativas
2	La teoría del juego.	Reunión metodológica	1	Investigadora J de primer ciclo. Maestras del grado preescolar y

				asistentes educativas
3	El juego de roles en la etapa de aprestamiento	Actividad abierta	1	Investigadora J de primer ciclo. Maestras del grado preescolar y asistentes educativas

Al concluir los tres temas generales se realizan tres talleres metodológicos, una actividad demostrativa, siete actividades prácticas y una reunión metodológica como cierre de la preparación, para determinar a través de la técnica participativa del PNI, sus criterios de la preparación recibida.

Propuesta de actividades metodológicas

Objetivo general:

Preparar en aspectos teórico – metodológicos a las asistentes educativas del grado primero de la escuela primaria para la dirección de los juegos de roles en la etapa de aprestamiento.

ACTIVIDAD # 1.

Tema I: PANORÁMICA ACERCA DE LA PROPUESTA DE ACTIVIDADES METODOLÓGICAS.

Temática: Introducción a la propuesta de actividades metodológicas que contribuyan a la preparación de las asistentes educativas del grado primero de la escuela primaria para la dirección de los juegos de roles en la etapa de aprestamiento.

Objetivo: Conocer y precisar en qué se sustenta la propuesta de actividades metodológicas que contribuyan a la preparación de asistentes educativas del grado primero de la escuela primaria para la dirección del juego de roles en la etapa de aprestamiento.

Vía: Reunión metodológica.

Evaluación: Observación.

Desarrollo

Se comienza con la presentación de la investigadora que con la colaboración de la jefa del colectivo territorial, pondrá en práctica la propuesta de actividades metodológicas. Se comienza con la presentación de los temas de la propuesta de actividades metodológicas, se realizará mediante un Power Point que tendrá implícito los objetivos, las formas de trabajo docente metodológicas, así como la frecuencia con que se impartirán los temas, en este momento se podrán hacer sugerencias por los participantes o propuestas de otros temas de su interés.

La reunión metodológica dará inicio con una breve panorámica sobre la dirección del juego de roles en la etapa de aprestamiento las docentes expresarán sus opiniones acerca del comienzo de su estudio según los criterios de diversos autores: entre ellos:

Ana M. Siverio, Olga Franco, Mercedes López Boronat

Después de realizar el análisis surgen las siguientes interrogantes. ¿Será importante que usted conozca sobre este tema? ¿Qué dificultades se le presentan para garantizar el enfoque lúdico en la actividad independiente.

Actividad independiente

- Consulte los Diccionarios Grijalbo, Encarta 2008, de la Lengua Española u otros a su alcance.
- Realizar la búsqueda y fichar del concepto de enfoque lúdico.
- Fichar las características de los niños del grado primero de la escuela primaria.

Bibliografía.

- Diferentes diccionarios.
- Programas y resoluciones de la escuela primaria.

ACTIVIDAD # 2.

TEMA II: LA TEORÍA DEL JUEGO.

Temática: Particularidades y conceptos de algunos teóricos sobre el Juego.

Objetivo: Preparar a las asistentes educativas de 1er grado en los aspectos teóricos del juego.

Vía: Reunión metodológica.

Evaluación: Observación.

Desarrollo:

Aspectos a tratar

- 1 Conceptos de juego según algunos teóricos.

La teoría para explicar este fenómeno típico de los diferentes años ha sido numerosa y han acaparado la atención de muchos investigadores del mundo.

Cualquiera que fuese su origen y su causa que lo explique, en lo que están de acuerdo todos los pedagogos es en reconocer que el juego es el ejercicio natural de la infancia y que tiene un valor formativo.

El juego es la actividad original de las niñas y los niños donde reflejan activamente el medio que lo rodea y todas las acciones que las personas adultas realizan con los objetos, su trabajo, conversaciones y relaciones entre sí.

Citas

1 - Hames Brondin.

Según su teoría el juego para el niño es aprender, es trabajo, practicar, interpretar con otros, es entrenarse para la vida futura.

2 - Ronaldo Alfaro Torres.

Enriquecer la vida con juegos ha sido durante milenios una vía natural y espontánea para transmitir de una generación a otra las mejores tradiciones, las normas de comportamiento social y para desarrollar la capacidad que permita enfrentar y resolver los problemas que la vida nos plantea.

3- Cristina Monaca (Argentina)

El juego es el modo natural de la vida de los pequeños, por tanto debe ser considerado El método para el estudio, pues se basa en los intereses y necesidades naturales de las niñas y los niños.

Mediante el, el docente debe favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje Orientando las acciones hacia el logro de los objetivos previstos.

Requiere no solo de un diagnóstico... y una aplicación reflexiva de sus acciones, sino de la creación de un clima y una actitud lúdica que facilite respuestas de este carácter durante su conducción.

Se les explicará por la investigadora, la importancia del tema desde la edad preescolar y como repercute el conocimiento de los docentes en el desarrollo cognoscitivo de los coetáneos. Se aclara cualquier duda que se presente y se orientan las actividades de autopreparación.

Actividad independiente.

- ¿Qué importancia tiene que el niño se eduque y aprenda en un ambiente lúdico, en los momentos actuales?

Bibliografía

CD N° 6 y 7 de la carrera Disciplina FPG, artículo: Necesidad del enfoque lúdico en el proceso educativo de la educación preescolar. Olga Franco.

ACTIVIDAD # 3

TEMA III: EL JUEGO DE ROLES EN LA ETAPA DE APRESTAMIENTO.

Temática: El juego como herramienta fundamental para el desarrollo de la primera infancia

Objetivo: Caracterizar la importancia del juego de roles en la etapa de aprestamiento.

Vía: Actividad abierta.

Evaluación: Observación.

Desarrollo:

Se les orienta a los docentes comenzar con una breve explicación de la actividad planificada como estudio independiente en la autopreparación, las

propias regularidades propician la presentación de la temática momento que será utilizado por la investigadora para precisar que el niño para desarrollarse, para educarse, para aprender, tiene que participar él mismo en ese proceso y le corresponde al educador conseguir que esto suceda así, mediante la creación de esa atmósfera lúdica, donde el niño tenga que moverse en el salón, preguntar, buscar, hablar con sus compañeros, con el educador y si hace falta cantar, **cantar** y si es preciso saltar, **saltar**.

Para hacer más educativo el desarrollo de la actividad se utiliza una cita de José Martí: **“La escuela ha de ser útil y sabrosa”**, al respecto se les pide opinen sobre el planteamiento realizado por el apóstol.

A modo de conclusión del taller se enfatiza en la necesidad de que el educador tiene que saber que el juego del niño es su lenguaje secreto y que revela una parte de sus emociones, de sus dificultades y de sus preocupaciones. Tiene que conocer que cuando el niño juega, experimenta, con ritmo propio, la realidad del mundo y por tanto potenciar lo lúdico para posibilitar que cada uno de ellos, con ese ritmo propio, encuentre lo nuevo, lo significativo, lo esencial.

Actividad independiente.

- Fichar el concepto de crecimiento y desarrollo y puntos de coincidencia entre estos y el desarrollo integral.

Bibliografía: López Hurtado, Josefina, Un nuevo concepto de Educación Infantil. Pueblo y Educación La Habana 2001

Taller #1: “Lluvias de experiencias”.

Objetivo: Fundamentar la importancia del juego para el desarrollo integral.

Forma de organización: Taller.

Evaluación: Observación.

Desarrollo:

Para comenzar se realiza la presentación de la investigadora, la cual con la colaboración de la directora pondrá en práctica una propuesta de actividades que contribuya a su preparación para la dirección del juego de roles.

Se realiza la presentación de los temas que conforman la propuesta de actividades, así como las formas organizativas que adopta y las frecuencias, considerando que los participantes podrán sugerir otros temas que sean de su interés o variaciones en los que se proponen.

Se inicia el taller con la explicación de la técnica participativa. El abanico que consiste en mostrar dos abanicos con los espacios en blanco, posteriormente se organiza el local y se enuncia el objetivo de la actividad, donde se les explica que se le realizarán preguntas y ellas escriben en el espacio del doblez del abanico lo que piense en relación con lo solicitado.

Preguntas a realizar:

- ¿Qué actividades realizas con los niños en la etapa de aprestamiento?
- ¿Cómo realizas el juego?
- ¿Quiénes participan en el juego?
- ¿Cómo lo planificas?
- ¿Qué métodos de trabajo pedagógico cumples cuando desarrollas esta actividad?

Cuando el abanico circule por todas las docentes se abre el mismo y se realiza el análisis en colectivo. Al cerrarse el debate se cierra el abanico.

(Se repite la técnica con las siguientes preguntas)

- ¿Por qué consideras importante el juego de roles?

Cuando se responda la pregunta hay que tener en cuenta varios aspectos esenciales:

- Garantiza la ejecución de las diferentes actividades orientadas.
- Los menores se apropian de conocimientos válidos para su futuro.
- Se desarrollan en ellos hábitos, habilidades, cualidades, además de los diferentes procesos psíquicos.
- Favorece las relaciones interpersonales de los adultos con los menores.
- ¿Cómo se organizan los juegos de roles?

En esta pregunta es importante debatir los diferentes argumentos, el momento en que se realizan, la necesidad de vivencias para desarrollar los juegos, etc.

En este taller se deberá enfatizar en la importancia, en los métodos de trabajo pedagógico más utilizados que son: (los métodos orales y los prácticos). Dentro de los orales tenemos las explicaciones, preguntas, proposiciones, conversaciones, entre otros. Y dentro de los prácticos se pueden mencionar la participación directa del maestro en los juegos y las demostraciones. Además se hace referencia a la frecuencia, al desarrollo de hábitos, habilidades y conocimientos de las niñas y niños y a los momentos que se tiene que tener en cuenta para poder planificar el juego y desarrollarlo con la calidad que se requiere.

Trabajo independiente:

Traer un resumen con las características de las niñas y niños de edad preescolar entendida la edad preescolar hasta los siete años.

Bibliografía.

CD N° 7 de la carrera Disciplina FPG artículo Los juegos infantiles: una mirada etnológica, autor Rodrigo Espina Prieto.

Taller #2: El Juego y el niño.

Objetivo: Valorar como debe desarrollarse la relación de la asistente educativo y el niño durante el juego.

Forma de organización: Taller.

Evaluación: Observación, registro de sistematización y criterios para evaluar.

Desarrollo:

Se comienza con una técnica participativa que consiste en que cada maestro debe caracterizar a sus niños, para ello se distribuirán las tarjetas con figuras geométricas (círculo y óvalo), las que tienen en su dorso una pregunta. Esta técnica posibilitará que los maestros posteriormente se organicen en dos equipos de acuerdo a los colores. Se debe tener en cuenta la necesidad de cada maestro (para si alguno necesita trabajo diferenciado). Una vez terminada esta se distribuyen los maestros en dos equipos y se les dará unas tarjetas

donde al dorso aparecen preguntas. Se utiliza esta técnica porque demuestra a las asistentes educativas como trabajar los contenidos relacionados con el desarrollo sensorial, que fue una de las áreas que menos resultados obtuvo en el diagnóstico, y los materiales pertenecen a la bolsa de ejercicios elaborada para la etapa de aprestamiento.

- ¿Qué aspectos aparecen en el documento Criterios para evaluar?
- ¿Por qué consideras que es importante la relación niño-maestro?

Se le distribuyen a cada uno de los equipos diferentes bibliografías dentro de ellos los Programas y el documento Criterios para evaluar. Se permite un margen de tiempo para que seleccionen lo orientado y comience el debate.

Se realiza un debate teniendo presente algunos aspectos como:

- Creación de condiciones.
- Orientaciones para el juego.
- Participación de maestros, niñas y niños en el juego.
- Desarrollo de hábitos.
- Atención a los conflictos.
- Estimulación a las niñas y niños.
- Sugerencias para utilizar objetos sustitutos e imaginarios.
- Adopción de roles.

Trabajo independiente:

Traer atributos elaborados con papel mache.

Bibliografía.

CD N° 7 de la carrera Carpeta Juegos: Juguetes y materiales de desecho.
Presentación PowerPoint.

Taller #3: Confección de atributos y materiales para los diferentes argumentos de los juegos de roles.

Objetivo: Confeccionar mediante la técnica de papier maché atributos y materiales para los diferentes argumentos de los juegos de roles.

Forma de organización: Taller.

Evaluación: Observación.

Desarrollo:

Para el desarrollo de este taller, se realiza previa a su desarrollo una orientación para la creación de estos materiales, se tendrá presente determinado local para el trabajo en grupos, donde es visualizada la Presentación PowerPoint: Juguetes y materiales de desecho, presentado en el Taller Juego y Sociedad en la provincia Ciego de Ávila. Cada participante escoge una tarjeta de un color específico, seguidamente se reúnen por equipos teniendo en cuenta los colores de las tarjetas para que la actividad sea más amena e interesante al crear los materiales. El equipo con tarjeta de color verde realiza la técnica con moldes y el equipo con tarjeta de color rojo realiza la técnica del papier marché sin moldes. Los objetos que se llevarán como muestra deberán ser reconocidos por los maestros según las características propias del mismo y la forma de creación. Se les explica que objetos se van a crear (frutas, viandas, vasos, platos, calderos, entre otros).

Se les explica la técnica para trabajar con molde, primeramente tienen que mojar el molde al igual que las tirillas de papel, rasgando las esquinas de la hoja, se le pone al objeto una capa de estas tirillas, se les aplica el pegamento y se va forrando el objeto, estas tiras tienen que quedar bien estiradas, aplicándole las capas necesarias para lograr un objeto seguro, luego de ponerlo al sol y secarse se le da lija, y se le aplica el papel de color amarillo, luego se pone al sol para que se seque y después con un cuchillo se abre por el lugar que más fácil sea sacar el molde, se le aplica otra vuelta de papel amarillo con pegamento y se pone de nuevo a secar, se le da lija hasta que quede liso el objeto, luego se pinta y queda creado el material.

Al equipo rojo se les explica la técnica para trabajar el papier marché sin molde, primeramente arrugan el papel hasta formar el molde que ellos deseen, utilizan para este relleno la cantidad de papel que entiendan, luego rasgan el papel quitando siempre las esquinas del mismo, a las tirillas se les aplica el pegamento y se va forrando el objeto, estas tiras tienen que quedar bien estiradas, aplicándole las capas necesarias para lograr un objeto seguro, luego

de ponerlo al sol y secarse se le da lija, se le aplica el papel de color amarillo y se pone a secar, seguidamente se le da lija hasta que quede liso, después se pinta del color que desees.

Estas actividades se realizarán en horario del mediodía con un promedio de duración de dos horas, al terminar se realizará una reflexión del material creado, así como su importancia. Es necesario que estos materiales elaborados ayuden al desarrollo del juego con la calidad que se requiere y de esa forma desarrollar en ellos aspectos fundamentales en la formación de su personalidad.

Trabajo independiente:

Elaborar un cuadro sinóptico sobre juego donde aparezca reflejado: importancia, clasificación, evaluación y momentos para dirigir el mismo.

Bibliografía.

CD N° 7 de la carrera Carpeta Juegos: Presentación Power Poin Diferentes tipos de juego.

Actividad demostrativa

Objetivo: Demostrar la dirección del juego de roles.

Forma de organización: Actividad demostrativa.

Evaluación: Observación y criterios para evaluar la calidad del juego.

Desarrollo:

Comienza la actividad realizando un breve recordatorio de la guía de observación, presentada en el taller anterior, se le pide a los participantes que emitan criterios acerca de los elementos que consideren importantes señalar, para que la actividad planificada quede con la calidad requerida.

Luego se procede a la ejecución de la actividad demostrativa de juego en el primer grado, teniendo presente las metodologías a seguir en los diferentes argumentos (**ver anexo 6**), se observan las manifestaciones por parte de cada participante, así como el cumplimiento del documento criterios para evaluar.

Una vez realizada la actividad demostrativa, donde participan el resto de las asistentes educativas que trabajan en el primer grado de conjunto con la jefa

de ciclo y la investigadora, se realiza un debate reflexivo y se llega a conclusiones, aportan ideas así como puntos de vista que en el momento de su realización pudo quedar por las docentes que demostraron.

Actividades desarrolladas:

Actividad No 1

Tema: La feria de la matemática

Argumento: El organopónico o la placita

Roles: Dependiente

Materiales: Frutas, viandas y vegetales de papier marchie, pesa, calculadora y dinero.

En esta actividad la asistente educativa será quien dirige, siendo una jugadora más en el juego y orientará la misma mediante situaciones problemáticas, sugerencias respetando siempre sus intereses y deseos y sobre todo su independencia.

Desde el propio juego la asistente educativa motivará a los pequeños a pasear a la calzada donde se realizará una feria de productos como plátanos, boniatos, fruta bomba, naranjas entre otras.

Los niños irán a comprar estos productos en el propio juego en el argumento de la **placita**, o el **organopónico**.

Ejemplo

Me puede despachar 8 plátanos verdes y 4 maduros, también voy a llevar 10 naranjas entre ellas grandes y pequeñas

En esta actividad los niños también pueden diferenciar las frutas, viandas y vegetales, es decir clasificarlos así la asistente educativa puede potenciar más el juego y crear otras actividades con ese mismo material

Actividad No: 2

Tema: El paseo al teatro

Argumento: La escuelita.

Roles: Directora, Maestra, niñas y niños.

Materiales: Pizarra, mesa, sillas, tiza, borrador títeres de dedo y retablo.

Esta actividad se puede realizar mediante una motivación a través de un paseo al teatro Guiñol los niños darán riendas sueltas a su imaginación y desde el argumento la escuelita

Cuento de los sonidos:

En un país muy extraño vivían los sonidos en una casita pequeña que quedaban juntas una al lado de la otra, siempre estaban ocupados trabajando en su linda casita. Cuando alguien iba a visitarlos tenía que tocar el timbre mucho rato pues siempre estaban ocupados hasta que por fin salían luciendo sus lindos trajes, a las 5 hermanitas les llamaban vocales y sus vestidos eran rojos y a los varones le llamaban consonantes y se vestían de color azul. Pero al llegar la tarde salían a pasear al parque, las vocales rojas y las consonantes azules. Así de este modo formaran palabras, y luego regresaban a descansar para trabajar el día siguiente.

¿Dónde vivían los sonidos?

¿Pero vivían juntos todos?

¿Qué hacían ellos?

¿Qué sucedía cuando alguien iba a visitarlos?

¿Qué lucían ellas cuando salían?

¿Y todos los sonidos vestían iguales?

¿De qué color se visten las vocales?

¿Y las consonantes como se visten?

¿Cuándo salían a pasear?

¿Y qué hacían en el parque?

¿Y qué paso después?

Actividad independiente

Confeccionar las vocales según los colores de sus vestidos.

Actividad No 3

Argumento: La escuelita.

Poesía: Las cinco hermanitas vocales:

Hoy las hermanas vocales

muy contentas están

es su cumpleaños

y una fiesta harán

pues sus vestiditos

se quitarán

y su carita enseñarán.

Muy peinadita ella siempre está

Con la trencita al lado como mi mamá

Esa vocal es la “A”

Siempre enroscadita que parece un pez

Ella es la segunda vino y ya se fue

Es la vocal “E”

Siempre lleva un sombrero

Igualita que el ají

Flaquita y dando saltico

Esa vocal es la “I”

Redonda como la pelota

Rodó, rodó y no paró

Por lo mucho que comió

Esa vocal es la “O”

Ahorra quiero que me enseñes

A bailar igual que tú

Bailar con el ula ula

¿Qué vocal será?, esa es la “u”

Esta actividad la puede realizar la asistente educativa desde el argumento de la escuelita mediante el retablo con títeres de dedos imitando los personajes de las vocales, puede ser con los trajes azules y rojos o la propia grafía para reafirmar los contenidos que trabaja la maestra durante la semana.

Es necesario que exista estrecha vinculación entre la maestra y la asistente educativa para así poder planificar con mejor calidad la dirección del juego y el contenido del argumento

También pudiera realizarlo una niña o niño que este potenciado para enseñar a los mismos que presenten dificultades en este objetivo mediante la memorización de este cuento.

Actividad No 4

Tema: La visita esperada

Argumento: la familia

Roles: Mamá, papá, niña, tía, abuelo

Materiales: Muebles, equipos electrodomésticos

Partir del argumento de la familia mediante una motivación propiciada por la asistente educativa.

Hoy nos viene a visitar un compañero de papá con su esposa y cenaran con nosotros, ya saben como deben comportarse.

Mamá necesita que ustedes la ayuden a preparar la cena y a montar la mesa con los cubiertos y vajilla.

T Primero buscarán 6 platos hondos de color verde para colocarlos en la mesa según las sillas.

¿Cuántos vasos se necesitan para que todos los platos tengan?

T Vamos a colocarle a cada plato un vaso.

T Colocar en el centro la fuente ovalada de color anaranjado para echar la ensalada.

T Colocar las cucharas pequeñas a la derecha del plato para comer el postre.

Nos faltan los tenedores, ¿Pero cuántos tenedores necesitamos?

¡Qué cena más agradable!

¿Cómo se han sentido?

La próxima visita nos corresponde a nosotros ir a su casa y pasar un rato agradable o tal vez un viaje a la playa en las vacaciones.

Actividad independiente.

Confeccione los materiales necesarios para realizar las actividades desarrolladas según los argumentos.

Actividad No 5

Tema: Formando palabras.

Argumento: La escuelita.

Roles: Maestra, asistente educativa, Alumnos.

Materiales: Retablo de títeres, franelógrafo

Esta actividad se realiza desde el argumento de la escuelita con los diferentes materiales donde una niña tomará el rol de la maestra y los restantes niños y niñas serán los alumnos, así como también la asistente educativa debe ser el **rol principal** para dirigir esta actividad mediante la motivación del retablo de cuentos y la lámina que se coloque en el franelógrafo según corresponda al cuento, todos los niños deben pronunciar correctamente la palabra que represente la lámina, este juego lo integran 10 pequeños los cuales exhibirán los **5** vestidos rojos correspondiente a las **vocales** y los **5** azules a las **consonantes** cada uno representará un sonido, los pequeños tendrán que formar palabras de izquierda a derecha según corresponda cada sonido.

Sistema de pregunta

¿Qué palabra representa la lámina?

Pronunciarla despacio enfatizando cada sonido.

¿Cuántos sonidos forman la palabra?

¿Por qué lo sabes?

¿Cuántas vocales tiene la palabra y cuántas consonantes?

N/D ¿Cuántas fichas de color rojo hay y cuántas azules?

¿Cuáles sonidos son los que necesitan ayuda para pronunciarse?

¿Y quiénes se visten de azules las vocales o las consonantes?

¿Entonces cuántas consonantes tiene la palabra?

¿Por qué lo sabes?

¿Cuáles son los sonidos vocales que se encuentran en la palabra?

¿Cuáles son los sonidos consonantes?

¿En qué lugar de la palabra está principio, medio o final?

Al finalizar se estimularan a los niños con aplausos, con paseos dentro de la institución escolar u otra iniciativa por parte de la asistente educativa.

Actividad No 6

Tema: Moviendo las neuronas

Argumento: La escuelita

Rol: Asistente educativa

Materiales: Dados, representaciones gráficas de objetos y animales.

La asistente educativa se encontrará en el área de juegos con los pequeños en los diferentes argumentos propiciándole a estas sugerencias, situaciones problemáticas que despierten su interés logrando el entusiasmo y la motivación.

Desde el argumento de la escuelita llevará a los niños y niñas una sorpresa que consistirá en **“El juego de los dados”** para mover sus neuronas.

Metodología

Se colocan los pequeños en forma de herradura y la asistente educativa en el centro, de tal forma que estos queden de frente para que puedan visualizar y manipular el material con que van a jugar y así a su vez realizar las diferentes operaciones matemática. Los niños tiraran los dados, uno de color rojo con figuras como helados, pelotas, carretillas, carros, etcétera, y el otro dado de color negro con puntos de diferentes cantidades del 4 al 9. El objetivo de esta

actividad es que formen conjuntos cualitativamente –cuantitativamente según la figura y la cantidad que indiquen los dados.

Actividad No 7

Título: El ramo de globos

Argumento: La familia

La asistente educativa desde el área de juego en el argumento de la familia motivará la actividad asumiendo el rol de la mamá, esta tiene una niña que lleva a la escuela todos los días en las mañanas y la recoge en las tardes al regresar de su trabajo.

Junto a otras amiguitas realizan todos los días las actividades que la maestra les orienta con la ayuda de su mamá en el hogar.

Mamá: Susana vamos a realizar la actividad que te orientó la maestra en el día de hoy.

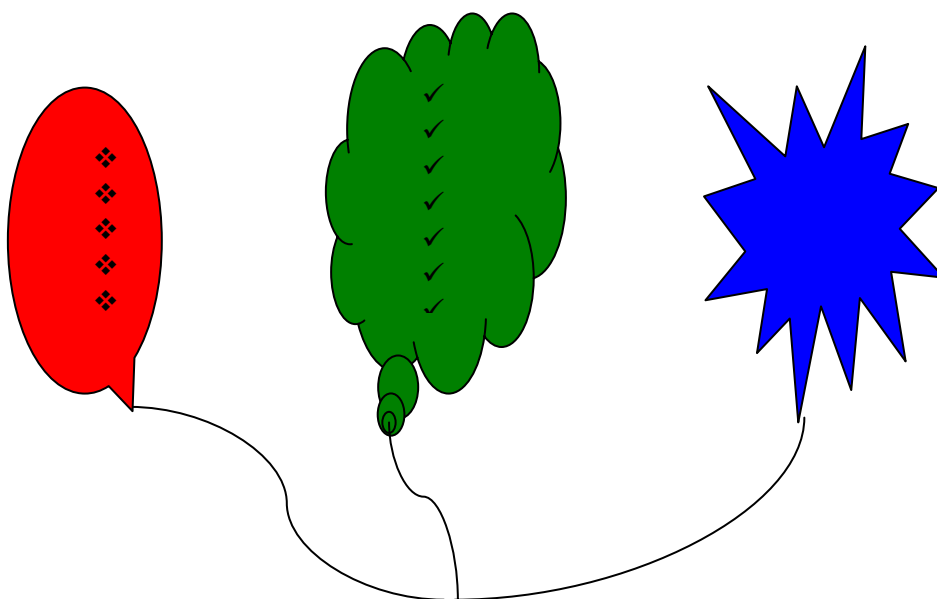
Tarea: María cumple 7 años y le han regalado un ramo de globo de diferentes colores y detalles, pero tiene un problema:

Ella necesita que la ayuden a colorear los cuadrados que se encuentran arriba de los globos haciéndole corresponder con las cantidades de los detalles que contengan cada uno según su color.

6

3

5



Se da por concluido el taller, una vez que se realicen los debates sobre la impresión que causó la discusión de las actividades defendidas. Considerando que ya las asistentes educativas se nutrieron de todos los elementos teóricos que sustentan el juego de roles en el proceso docente educativo en el grado primero de la escuela primaria, se escogieron tres de ellas, las más destacadas en cuanto a participación y auto superación para impartir 3 actividades metodológicas demostrativas que se realizaron en la Escuela Roberto Fleites del Municipio Cienfuegos.

ACTIVIDAD CIERRE DE LA PREPARACIÓN DE LAS ASISTENTES EDUCATIVAS

Tema: Resultados de la propuesta de actividades metodológicas para preparar a las asistentes educativas del grado primero de la escuela primaria en la dirección de los juegos de roles en la etapa de aprestamiento.

Temática: *Conocimientos y habilidades adquiridas durante la aplicación de la propuesta.*

Objetivo: *Analizar los resultados de la utilización del conocimiento de las asistentes educativas del grado primero y la preparación que ha recibido para su labor.*

Vía: *Reunión metodológica.*

Evaluación: *Observación.*

Desarrollo

La reunión se iniciará con la técnica participativa **“El baile del conocimiento”** que consiste en que cada participante tendrá escrito en un papel prendido en el pecho o la espalda frases incompletas relacionadas con los temas tratados.

Frases:

- En la actividad que se realiza en la escuela para el desarrollo del juego de roles se educa en los niños del grado primero de la escuela primaria, no solo, el amor por lo que los rodea, sino también el interés en el trabajo social, su responsabilidad ante el mismo, lo que les proporciona satisfacción y alegría.
- A través del juego, los niños aprenden diferentes roles que los preparará para su vida futura social.

En plenaria se expone sobre el tema que les correspondió, un equipo sobre la importancia del conocimiento del juego de roles en el primer grado y el otro equipo sobre el éxito del desarrollo de las actividades que integran la etapa de aprestamiento y sobre esta base se va reforzando el contenido, resaltando la importancia del tema para la preparación de las asistentes educativas y su influencia en el desarrollo psíquico de los niños y las niñas a través de juego, como herramienta de la infancia y como herramienta para las docentes.

Para concluir se aplicará la técnica del **PNI** (positivo, negativo e interesante) y se agradecerá a las asistentes educativas por la colaboración brindada en todas las actividades, su participación y se les solicita que si tienen algún tema específico en el que desean recibir preparación pueden agregarlo.

2.3-Valoración de la propuesta de actividades metodológicas después de su aplicación en la práctica.

El proceso de implementación de la propuesta se desarrolla considerando 3 momentos fundamentales:

En un **primer momento** se colegió con la jefa de ciclo de la escuela, para insertar la propuesta de actividades en el segundo punto de la agenda: Desarrollo del colectivo, en el aspecto referido a las demostraciones de actividades de la etapa de aprestamiento y quedó convenido con la directora de la escuela que se realizaría con dos frecuencias mensuales, en los espacios del colectivo de ciclo que está compuesto por un pequeño grupo de asistentes educativas, su conducción está a cargo de una maestra del grado preescolar que por sus cualidades y la preparación puede desempeñar esa función y de la propia investigadora. Se reúnen con una frecuencia mensual, en un lugar previamente seleccionado (aula de la escuela, gabinete metodológico, laboratorio de computación).

En un **segundo momento** se procedió a la implementación de las actividades metodológicas se comenzó con una reunión metodológica que permitió analizar, debatir y adoptar decisiones acerca del juego de roles en la etapa de aprestamiento.

En un **tercer momento** se procedió a la valoración de la propuesta de actividades metodológicas después de su aplicación en la práctica y para ello se aplicaron nuevamente los instrumentos utilizados en el diagnóstico inicial para valorar los resultados obtenidos en la preparación de las asistentes educativas para organizar y dirigir los juegos de roles en la etapa de aprestamiento.

Como resultado de la **entrevista final** aplicada a las asistentes educativas de primer grado que asisten al colectivo de ciclo de la escuela “Roberto Fleites” del Municipio Cienfuegos con el objetivo de determinar la preparación alcanzada acerca de cómo organizar y dirigir los juegos de roles en la etapa de aprestamiento, después de aplicadas las actividades metodológicas se concluyó que:

Aspecto No 1, referido a comentar acerca de la importancia que se le confiere al desarrollo del juego de roles como procedimiento fundamental para lograr el desarrollo integral de los niños y niñas en estas edades, las 6 entrevistadas

para un 100% consideran que el juego de roles es la actividad fundamental en la etapa preescolar, donde se incluye el primer grado que este permite la relación con el medio social, la comunicación entre las relaciones sociales. Manifiestan que es un espacio de relaciones para fomentar la autorregulación, la concentración y distribución de la atención, además de favorecer la capacidad de observación.

Aspecto No 2, referido a las vías que utilizan para preparar a las asistentes educativas en la dirección del juego de roles, las 6 entrevistadas para un 100% hicieron referencia a la auto preparación, colectivo de ciclo, mencionaron el taller metodológico con mayor fuerza porque los docentes se apropian de herramientas y propuestas concretas de trabajo. Manifiestan de manera general que el taller resultó una vía para perfeccionar habilidades y capacidades que permiten al docente operar con el conocimiento. También reconocieron como importante las reuniones metodológicas que le permitieron la reflexión colectiva, el trabajo cooperativo.

Como resultado del análisis de este instrumento se concluyó que las asistentes educativas del primer grado de la escuela “Roberto Fleites” del Municipio Cienfuegos”, afirman que el desarrollo del juego de roles en la etapa de aprestamiento estimula el proceso del pensamiento lógico, la imaginación y la memoria, reconocen la importancia de ser utilizado en todas las actividades del proceso educativo, con énfasis en el proceso docente educativo.(Anexo 6)

Como resultado de la **encuesta final** aplicada a 6 asistentes educativas docentes de la escuela “Roberto Fleites González” del Municipio Cienfuegos con el objetivo de determinar el nivel de preparación alcanzado para lograr una correcta dirección pedagógica del juego de roles en la etapa de aprestamiento, después de aplicadas las actividades metodológicas, se concluyó que:

Aspecto No 1, referido a argumentar si poseen preparación para organizar y dirigir los juegos de roles, las 6 docentes encuestadas para el 100% consideran el conocimiento adquirido sobre el tema como un elemento fundamental en el primer grado, pues el juego brinda a los pequeños variadas actividades, esto facilita la asimilación de los conocimientos y su apropiación, se acostumbra a hacer conclusiones y el pensamiento y el lenguaje marchan como un proceso

único, aviva el pensamiento infantil, contribuye al desarrollo de la creación y la independencia de los niños, le ofrece la oportunidad para realizar distintas actividades que contribuyen a que asimilen y apliquen los conocimientos, los hábitos y las habilidades elaboradas por experiencias de las anteriores generaciones.

Aspecto No 2, relacionado con la bibliografía que utilizan en su preparación para desarrollar las actividades en el juego de roles, refieren que, CD de la Carrera Licenciatura en Educación Preescolar, Revistas Simientes, textos referidos a estos aspectos, contribuye de manera enriquecedora a su preparación.

Como resultado de este instrumento se concluyó que las asistentes educativas del 1er grado de la escuela “Roberto Fleites González” del Municipio Cienfuegos manifiestan poseer conocimientos para organizar y dirigir el juego de roles y utilizan variadas bibliografías para auto prepararse en estos contenidos.

Las **observaciones** realizadas a las actividades del juego de rol permitieron las siguientes apreciaciones:

- Se prevé el espacio físico, creando condiciones higiénicas y se planifican opciones para ofrecerles a los niños y niñas.
- Crean situaciones lúdicas para la formación de hábitos positivos de diferentes tipos de orden, cortesía, entre otros, incluido el amor y respeto por el mundo social.
- Mediante el procedimiento lúdico, el educador atiende a los conflictos que surgen en la actividad.
- Las asistentes educativas permanecieron incluidas como un jugador más, durante toda la actividad favoreciendo un clima donde predominó la alegría, la armonía, elevando a su vez su desarrollo intelectual.
- Mayor desarrollo del aprendizaje y la asimilación en los niños y niñas atendiendo así sus individualidades.

- Mediante acciones lúdicas el adulto propició el intercambio entre los niños y niñas sobre la actividad que desarrollaron, lo cual promueve la cooperación y la ayuda mutua, así como explicaciones sobre lo que cada cual ha hecho y cómo lo ha logrado.

Como resultado del análisis de estos instrumentos se concluyó que las asistentes educativas realizan mayor utilización de métodos y procedimientos que estimulan a niños y niñas en el juego. (Anexo 7)

Como resultado del análisis de la técnica del **PNI** (positivo, negativo e interesante) se conoció que las asistentes educativas de la escuela primaria Roberto Fleites consideran como **positiva** la preparación recibida, así como muy motivantes las técnicas y power paint aplicadas por la investigadora, lo que facilitó que estas se desarrollaran en un clima ameno, agradable; como **negativo** consideran que la premura de la preparación así como el tiempo dedicado a la misma, muy limitado por las restantes acciones del colectivo y como **interesante** todas coincidieron en señalar que las vías y métodos utilizadas fueron creativos y despertaron el interés de ellas hacia la preparación.

De manera general se puede afirmar que la propuesta de actividades metodológicas contribuyó a:

- *La preparación de las asistentes educativas del grado primero de la escuela primaria para realizar mayor utilización de métodos y procedimientos que estimulan a niños y niñas desde el juego de roles con la utilización de juegos didácticos, rimas y canciones.*

CONCLUSIONES

- 1- Para lograr la preparación de las asistentes educativas de primer grado en la dirección pedagógica de los juegos de roles en la etapa de aprestamiento se requiere que estas tengan los conocimientos y la preparación idónea para afrontar sus necesidades.
- 2- La revisión bibliográfica permitió sistematizar los fundamentos teóricos, prácticos, y políticos relacionados con la preparación de las asistentes educativas de primer grado, basada en las transformaciones ocurridas en la Educación Primaria. En este sentido se precisa que las mismas carecen de preparación para dirigir los juegos de roles en la etapa de aprestamiento en el primer grado.
- 3- Los resultados obtenidos en el diseño de la propuesta de actividades, para las asistentes educativas de primer grado, mediante las diferentes vías utilizadas permitió elevar su nivel de preparación, así como organizar los diferentes contenidos docentes y las formas en que se realizaron las acciones tanto individual como grupal.
- 4- Los jefes de ciclos, corroboran la importancia de estos temas, le ofrecen seguimiento, preparan otros con igual calidad, pero con otros objetivos de acuerdo a las necesidades de sus docentes, lo que le permite elevar la calidad del Proceso Docente Educativo en la Educación Primaria.

RECOMENDACIONES

Recomendar a la jefa del colectivo territorial del Consejo Popular Junco Sur:

Extender la propuesta de actividades al resto de las escuelas primarias del Consejo Popular para la preparación metodológica de las asistentes educativas de primer grado según las necesidades que el diagnóstico personalizado arroje en cada centro, trazándose otras líneas para buscar nuevas alternativas con el fin de lograr éxitos en la dirección pedagógica del juego de roles.

BIBLIOGRAFÍA:

ALVERO FRANCÉS, F. Cervantes Diccionario Manual de la Lengua Española.
— Tomo I, II. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1976. --909p.

AROCHA CARVAJAL, ALEXIS. Dirección Pedagógica del juego. 27. --En
Simientes, (La Habana). -- No 4, oct-dic. 1988.

BOZHOVICH, L. I. La personalidad y su formación en la edad infantil. -- La
Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1976. --304p.

BLANCO PÉREZ, ANTONIO. Filosofía de la educación: selección de lecturas.
La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2003. --136p.

CHÁVEZ RODRÍGUEZ, J. A. Acercamiento necesario a la pedagogía general. -
-
La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2005. --72p.

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: Fundamentos de la investigación
educativa: maestría en ciencias de la educación: módulo I: primera parte. --
/ La Habana /: Ed. Pueblo y Educación, / 2005 /. – 31p.

_____: Fundamentos de la investigación
educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo I: Segunda parte.
- - / La Habana /: Ed. Pueblo y Educación, /2007/. - - 78p

____— Fundamentos de la investigación
educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo II: Primera
parte. - - / La Habana /: Ed. Pueblo y Educación, /2007/. - - 77p.

_____ Fundamentos de la investigación
educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo II: Segunda
parte. - - / La Habana /: Ed. Pueblo y Educación, /2007/. - - 121p.

_____ Fundamentos de la investigación
educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo III: Primera
parte. - - / La Habana /: Ed. Pueblo y Educación, /2007/. - - 131p.

_____ Fundamentos de la investigación
educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo III: Segunda
parte. - - / La Habana /: Ed. Pueblo y Educación, /2007/. - - 131p.

_____: Familia y escuela: El trabajo con la
familia en el sistema educativo. - - La Habana: Ed. Pueblo y Educación,
2005. - - 328p.

_____: Carrera de Educación Preescolar
[CD- RUM].—2.Ed.—[La Habana]:EMPROMAVE, [s.a.].—(Universalización
de la Enseñanza Superior)

_____: Programa: primer grado.--La
Habana: Ed.Pueblo y Educación, 2001. --106p.

_____. Programa: Educación Preescolar
2. –
La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001. -- 207-211.p.

_____: Documentos Normativos para el
Sistema Nacional de Educación. --La Habana: [s.n], 1980. –32p.

_____: Reglamento de Trabajo
Metodológico del Ministerio de Educación. Resolución No. 119\08. 2008.—
32p.

COLECTIVO DE AUTORES. Aprender a jugar - aprender a vivir. (Carpeta de Campaña) Seminario de Educación para la Paz. Editorial Asociación Pro Derechos Humanos. Madrid, 1991.

DE ARMAS RAMÍREZ, NERELYS. Caracterización y diseño de los resultados Científicos como aporte de la investigación educativa. –La Habana: Evento Internacional Pedagogía, 2003.

DOMINGUEZ PINO, MARTA. El conocimiento de sí mismo y sus posibilidades.—

La Habana: -- Ed. Pueblo y Educación, 2004. --p.50-56.

ELKONIN, D. B. Psicología del juego. -- [Moscú]: Dirección de formación y perfeccionamiento de personal pedagógico.- - p. 14- 63.

ESTEVA BORONAT, MERCEDES. El juego en la edad preescolar.-- La Habana: -

Ed. Pueblo y Educación, 2001. --67p.

----- . Quieres jugar conmigo.—La Habana: --Ed. Pueblo y Educación, 2007. —41p.

FRANCO GARCÍA, OLGA. Lectura para educadores preescolares III: selección de lecturas.—La Habana: Ed. Pueblo y Educación,2006.—95-104p.

_____.: Lectura para educadores preescolares IV.--
En: CD Versión 1 Carrera Licenciatura en Educación Preescolar.

GÓMEZ, LUIS I. Conferencia de Educación para todos. --La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1990.—20p.

Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria./ Pilar Rico Montero...[et.al.].

—

La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002. — p.7-20.

JUKOVSKAYA, R.I. La Educación del niño en el juego. --La Habana: -- Ed. Pueblo y Educación, 1990.--340p.

MARTÍNEZ PÉREZ, TERESA. Algunas reflexiones acerca de la integración en los círculos infantiles y la formación de los docentes. - - En: Educación especial e integración escolar y social en Cuba. - - España: Ed. ALJIBE, 1999. - - 180p.

MARCAIDA PÉREZ, YANITZA. Preparación del docente que atiende a niñas y niños de edad preescolar: Propuesta de actividades teórico -- prácticas para dirigir el Proceso Educativo con enfoque lúdico. -- 2008. -- 78 h. -- Tesis presentada en opción al título de Master en Ciencias de la Educación. -- Instituto Superior Pedagógico Conrado Benítez García, Cienfuegos, 2008.

Modelo de la escuela primaria. —[200—?]. —17h.

V Seminario Nacional para Educadores:/Ministerio de Educación. __ __ [La Habana]: Ed Pueblo y Educación, 2004. __ __ 15P.

Reglamento de Trabajo Metodológico. Educación Preescolar. Curso 96-97. República de Cuba.

Trabajo Metodológico. Educación Preescolar. Curso 94-95. República de Cuba. Ministerio de Educación. Luis I. Gómez. Perfeccionamiento del trabajo con las familias. P- 10.

Núñez Elsa. ¿En qué tiempo puede cambiarse la mente de un niño? .—La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1999.--46p.

USOVA, A.P. La enseñanza en el Círculo Infantil.-- La Habana: -- Ed. Científico- Técnica, 1976. --315p.

VENGUER, LEONIDA. Temas de Psicología Preescolar.2.--La Habana: Ed Pueblo y Educación, 1976. --p1-15.

VILLALÓN GARCÍA, GIOVANNI L. La lúdica, la escuela y la formación del educador.--La Habana: -- Ed. Pueblo y Educación, 2006. -- 132 p.

ZHUKSKAIA, R.I. El Juego como medio de Educación.--p.14-26. --En Simiente, (La Habana) No1,ene-mar. 1989.

Anexo I

Revisión de documentos

Objetivo: Determinar las regularidades acerca del tratamiento al juego de roles en el primer grado.

Documentos:

- Registros de Visitas de Ayuda Metodológica
- Informes de Inspección.
- Evaluaciones Profesorales, realizadas a las asistentes educativas que laboran en el primer grado de la escuela primaria Roberto Fleites González.

Anexo II

Encuesta

Dirigida a las asistentes educativas del 1er grado de las escuelas primarias

Objetivo: Constatar el nivel de preparación que poseen las asistentes educativas de 1er grado sobre la actividad del juego.

Estimada compañera estamos realizando una investigación sobre la actividad del juego y al responder las siguientes preguntas, estará colaborando con el éxito de esta.

Por su ayuda muchas gracias.

1- ¿Cómo usted valora en estos momentos el sistema de Preparación dirigido a organizar y dirigir el juego de roles?

Buena _____ Mala _____

2- ¿Se siente usted suficientemente preparada para impartírsela a los pequeños?

Si _____ No _____

3- ¿Qué vías consideras útiles para enseñarlo?

4- ¿Cómo te preparas para impartir la actividad del juego?

5- ¿Considera usted necesario la inclusión de un programa metodológico dirigido a la organización y dirección pedagógica del juego en su plan individual?

Si _____ No _____

6- Según su experiencia actual que temáticas considera importante incluir en los programas de superación.

7- ¿Cómo realizas la vinculación en el juego con las demás asignaturas?

Anexo III

Entrevista realizada a las asistentes educativas después de aplicada la propuesta

- 1.- ¿Considera usted que tiene las condiciones necesarias para desarrollar la actividad del juego de rol.
- 2.- ¿Se siente usted preparada para dirigir la actividad del juego de roles en el 1er grado?

¿Por qué?
- 3.- ¿Consideras importante la motivación de la niña o el niño?

¿Por qué?
- 4.- ¿Cuando el niño se desmotiva usted que hace?
- 5.- ¿Durante el transcurso del juego pueden aparecer conflictos, qué usted hace?
- 6.- ¿Cómo trabajas en la actividad el desarrollo de la independencia en las niñas y niños?
- 7.- ¿Cómo le das tratamiento a la diversidad en la ejecución de la actividad de juego de roles.

Anexo IV

Guía de Observación dirigida a las asistentes educativas en la dirección pedagógica de los juegos de roles en el 1er grado.

Objetivo: Apreciar y obtener informaciones relacionadas con la preparación de las asistentes educativas de 1er grado para darle continuidad a los juegos de roles del grado preescolar (cómo se trabajan los juegos de roles en el 1er grado).

- ❖ Creación de las condiciones para realizar la actividad de juego.
- ❖ Orientación de los niños para iniciar el juego.
- ❖ Participación de los maestros con los niños en el juego.
- ❖ Promoción del desarrollo de hábitos positivos.
- ❖ Estimulación del entusiasmo de los niños durante todo el curso de la actividad.
- ❖ Atención a los conflictos que puedan surgir durante el curso del juego.
En el juego pueden surgir problemas en las relaciones que establecen los niños, que pueden derivar en conflictos. Ante ellos, el adulto puede utilizar diversas alternativas.
- ❖ Estimulación del desarrollo de situaciones armónicas durante el juego.
- ❖ Sugerencias de utilización de objetos sustitutos y/o imaginarios para realizar las acciones lúdicas.
- ❖ Estimular la realización de acciones consecutivas que permitan la continuidad del juego.
- ❖ Promoción de la adopción de un rol.
- ❖ Estimulación de la independencia de los niños.
- ❖ Preparación de las condiciones para concluir el juego.
- ❖ ¿Cuáles son las situaciones problemáticas que se le propician al niño para llevarlos a la zona de desarrollo próxima?
- ❖ ¿Cómo vinculan los contenidos de las asignaturas con la actividad lúdica?

Anexo: V

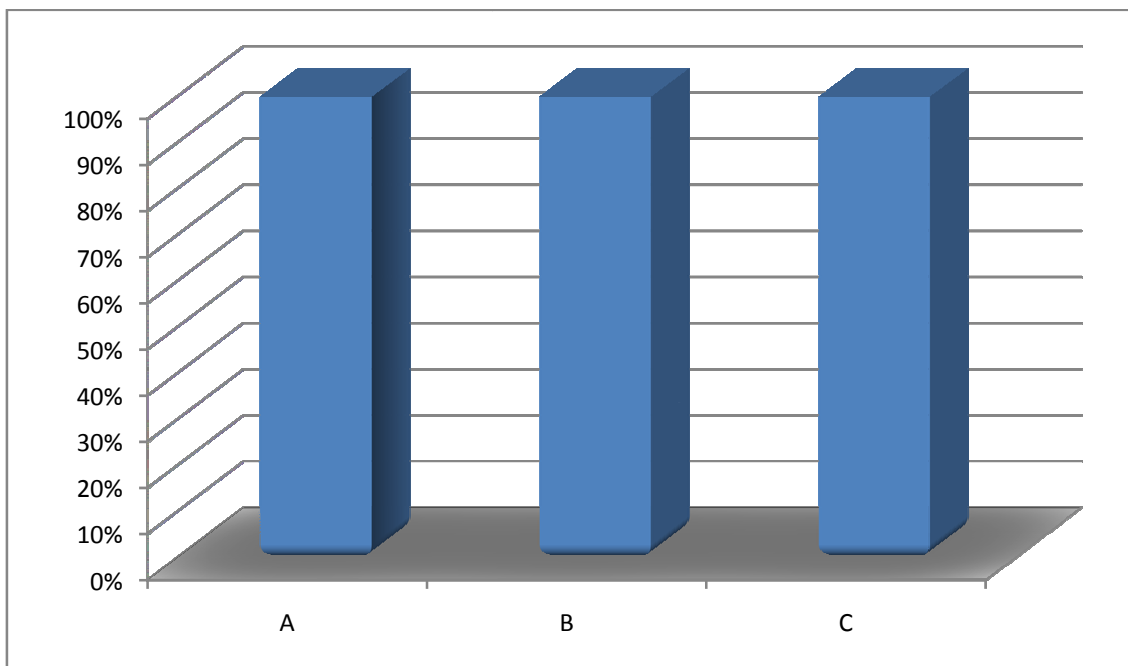
Niveles e indicadores del juego

Indicadores	1 ^{er} nivel	2 ^o nivel	3 ^{er} nivel	4 ^o nivel	5 ^o nivel
-------------	-----------------------	----------------------	-----------------------	----------------------	----------------------

1. Carácter de las acciones.	Realizan acciones de su vida diaria por imitación de las que le muestra el adulto.	Realizan acciones lúdicas aunque son aisladas o repetitivas.	Realizan varias acciones lúdicas referidas a un mismo tema pero no vinculadas en un orden lógico.	Vinculan sus acciones lúdicas de manera lógica y con ellas conforman el argumento del juego.	Sus acciones lúdicas se vinculan en secuencias lógicas que enriquecen el argumento.
2. Adopción del rol.		El rol solo se manifiesta en la acción que realizan. No se atribuyen el nombre de este.	Se atribuyen el nombre del rol en correspondencia con las acciones que están realizando.	Se atribuyen previamente un rol y actúan en consecuencia con este.	Asumen roles diversos con los que reflejan de manera creadora la actividad de los adultos.
3. Utilización de los objetos.	Utilizan para cada acción los mismos objetos que van a emplear los adultos.	Utilizan los objetos socialmente destinados para cada acción o juguete representativo de estos	Incidentalmente utilizan objetos sustitutos e imaginarios.	Utilizan variados objetos sustitutos e imaginarios.	Utilizan diversos objetos sustitutos e imaginarios para enriquecer las situaciones lúdicas que crean.
4. Relaciones con los coetáneos	Sólo tienen lugar breves contactos con otros niños.	Se relacionan con otros niños casualmente a partir de las acciones que realizan.	Juegan con otros niños y pueden relacionarse entre ellos a partir del rol que se atribuyen.	Se ponen de acuerdo con otros niños para organizar un juego y mantienen relaciones lúdicas estables.	Se ponen de acuerdo para planificar y organizar juegos en cuyo desarrollo mantienen relaciones lúdicas y reales.

ANEXO 6

Resultados de la encuesta aplicada a las asistentes educativas después de aplicada la propuesta.



Descripción del Análisis	Análisis	Por ciento	Cantidad
Consideran necesaria la inclusión de este tema en la preparación metodológica	A	100	6
Importancia que le confieren a la temática	B	100	6
Plantean necesariamente cambios en su plan individual atendiendo a la preparación recibida concepción	C	100	6

ANEXO 7

Resultados de la observación realizada al desempeño de las asistentes educativas después de aplicada la propuesta.

