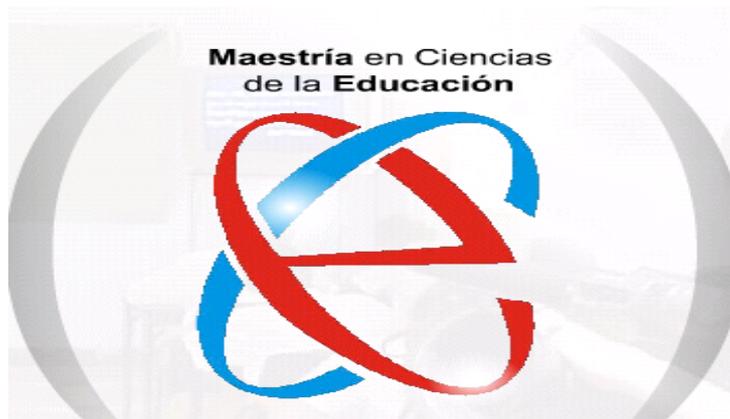


MINISTERIO DE EDUCACIÓN
INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO
CIUDAD HABANA
UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
"CONRADO BENÍTEZ GARCÍA"
CIENFUEGOS
SEDE PEDAGÓGICA MUNICIPIO CIENFUEGOS



TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN PREESCOLAR
PRIMERA EDICIÓN

TÍTULO: *Propuesta de juegos didácticos para ejercitar el Análisis Fónico en las niñas y los niños de sexto año de vida.*

AUTORA: *Lic. Karina de Armas Morfa*

TUTORA: *MSc. Yanitza Mar cayda Pérez*

Curso escolar 2009-2010

INTRODUCCIÓN

La Educación Preescolar es fundamental en todo el desarrollo del niño ya que en ellas se sientan las bases, los fundamentos esenciales para el posterior desarrollo infantil, así como la existencia de grandes reservas y posibilidades que en ella existen para la formación de diversas capacidades, cualidades personales y el establecimiento inicial de rasgos del carácter. Por ello su objetivo fundamental es lograr el máximo desarrollo integral posible para cada niña y niño siendo el juego su actividad fundamental.

En esta actividad intervienen diferentes aspectos, tanto es así, que ha sido de interés para pedagogos, psicólogos y sociólogos. Los pedagogos por ejemplo, investigan en que forma influye la educación sobre el proceso de formación de los juegos que desarrollan los niños de distintas edades con diferencias individuales. Un niño en sus primeros años, es un potencial que aguarda para desplegarse. En esos momentos de la vida, aquello que es potencia puede comenzar a transformarse en inteligencia, en lenguaje, en autonomía. Será tarea de los adultos que acompañan al niño, y de las instituciones, encontrar los caminos, los espacios, las fuerzas que hagan expandir esa riqueza latente. Y será también tarea de quienes acompañan al niño en su desarrollo, encontrar las mejores condiciones, para aprovechar momentos que no vuelven.

En diversos países, en diferentes realidades, en variados contextos, los niños siempre son los mismos. Ellos merecen, el mismo respeto y la misma dedicación. Pero la educación no siempre ofrece lo que la infancia necesita. Existe algo que es su necesidad mayor y que muchas veces no se le proporciona. En cada centro educacional y en todos los contextos donde se ofrezca educación a la infancia hay que dejar entrar alegría, saber, amor y la mejor forma es la posibilidad de jugar.

Un espacio importante en la vida de las niñas y los niños lo ocupa el juego, por el alto grado de placer que les proporciona y por constituir un preciado medio de educación. Mediante el juego, los educadores proporcionan los medios y actúan para favorecer el desarrollo del niño; al mismo tiempo generan diversos sentimientos de afecto, amistad, compañerismo, ternura, que en general, contribuyen a una mayor sensibilidad hacia los

otros que, a la vez los facultan para otra serie de actividades, como la observación y comprensión de estímulos, que crea en ellos independencia y autonomía.²

Este, con una correcta dirección, puede ser convertido en un medio de educación, para desarrollar en el niño cualidades morales. Además, amplía capacidades e intereses, así como la alegría que les proporciona. Por regla general, un acontecimiento se refleja en los juegos y absorbe completamente a los niños. Las educadoras ayudan a desarrollar su imaginación, enriqueciendo los juegos con hechos e imágenes correspondientes y enseñándoles a vincular fenómenos dispersos. Muchas tareas intelectuales se logran mejor en la actividad lúdica que si se les pide directamente mediante instrucciones verbales del adulto. Esto se explica porque el desarrollo del lenguaje no está suficientemente acabado, lo que impide que se organice internamente la actividad psíquica, debido a que su conducta intencional no está desarrollada totalmente. El niño en el juego actúa porque quiere actuar, no porque debe actuar.

Vigotski (1896 – 1934) sitúa el hecho de que en el juego el niño crea una situación ficticia. El juego crea, además, una zona de desarrollo potencial en el niño. El juego contiene en sí mismo de forma condensada, todas las tendencias del desarrollo; el niño en el juego casi intenta saltar por encima del nivel de su comportamiento habitual. La relación entre juego y desarrollo puede compararse a la relación entre educación y desarrollo. En el juego se producen cambios en las aptitudes y en la conciencia de carácter general. El juego es una fuente de desarrollo.³

Los juegos nacen de la necesidad de comunicación. Esta necesidad en el proceso del juego, se manifiesta en los niños ya desde que son párvulos en sus primeros juegos cotidianos. Según la definición de Huizinga, el juego es una acción y ocupación libre que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados según reglas, absolutamente obligatorias aunque

² Citado por Franco García, Olga. *Lectura para educadores preescolares IV*, pág. 27

³ *Ibidem* 2, pág. 29

libremente aceptadas, acción que tiene un fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de la conciencia de ser de otro modo que en la vida corriente. En todo caso, cualquiera que sea la definición de la actividad lúdica, el juego es un proceso natural de aprendizaje en la educación infantil.

Si el juego se estudia referido al niño, su enfoque se hace más peculiar y toca dimensiones más profundas, que el juego que tiene lugar en la ejecutoria del adulto. Varios autores además de los tres autores representativos del estudio de la proyección del juego en la vida escolar, Froebel, Decroly y Montessori, han destacado que la tendencia natural del niño a jugar puede ser utilizada para estimular y ejercitar las capacidades físicas, psicomotoras, intelectuales y afectivas de este. Durante el proceso de juego se van elaborando formas y hábitos de pensar, actuar y sentir que definirán en instancia la propia personalidad.

En sus juegos, espontáneos o dirigidos, el niño aprende haciendo, experimentando, explorando, elabora su pensamiento en medio de los objetos lúdicos y por la interacción con los objetos construye su inteligencia. Puede considerarse a Froebel como el primer descubridor del valor educativo del juego, que ha inspirado la vida en el kindergarten. Para Froebel (1782-1852), el valor educativo del juego se apoya en el respeto a la tendencia natural del niño y el valor simbólico del juego.⁴

Decroly (1871 - 1932) es un clásico en la utilización educativa del juego, acuñó el término globalización, el cual para este autor tiene un triple sentido: psicológico, la percepción del niño es global, indiferenciada en sus partes; el niño percibe globalmente, capta la realidad de forma indiferenciada, como un todo, es el modo natural de conocer al niño; técnico metodológico, como sistema de aprendizaje de la lecto - escritura y lógico - epistemológico, o modo integrador de las áreas o materias, en torno a las necesidades vitales del niño, como un intento de estructurar mediante la agrupación y/o concentración de las materias de enseñanza coordinadamente, de manera que se ajusten a la forma natural de conocimiento del niño.⁵

⁴ *Ibidem 2, pág 30*

⁵ *Ibidem 2, pág 30*

Los niños antes de llegar a la escuela, han realizado ya aprendizajes imprescindibles para su desarrollo como ser humano a través del juego. La importancia del juego, desde los distintos enfoques de esta actividad: lógico, sociológico, biológico, genético, psicológico, se ha puesto en evidencia. Se destacan algunos de estos aspectos:⁶

- ❖ Desarrolla sus aptitudes físicas, intelectuales y su capacidad para la comunicación.
- ❖ Permite el encuentro entre el adulto y el niño, sirviendo de válvula en su seguridad vital.
- ❖ Constituye un factor de exploración y comunicación más amplio que el lenguaje verbal, porque los símbolos, producto de su imaginación, son más asequibles al niño que el signo arbitrario y al tiempo, eleva el lenguaje comprensivo.
- ❖ Permite de forma continuada y progresiva, el aprendizaje y entrenamiento, en valores culturales de la sociedad, proyectándolos de forma simbólica en sus representaciones.
- ❖ El juego es la vía natural por la que el niño aprende a establecer una relación entre hechos y valores. La formación de criterios de moralidad tiene mucho que ver en las conexiones que se logran en el papel de protagonista dentro de las distintas representaciones lúdicas (ser médico, mamá, maestro).
- ❖ Permite al niño exteriorizar sus vivencias y pensamientos.
- ❖ Promueve un ajuste armónico, desde la propia infancia, entre mundo interior y mundo exterior, entre subjetividad y objetividad.
- ❖ El juego, visto desde ángulos distintos a los expresados por Huizinga, supone la primera inmersión del niño en el mundo de la cultura. Su primer encuentro más allá del (yo) que asumirá y jerarquizará.
- ❖ Juego y afecto son pilares fundamentales en el afianzamiento del niño del (sí mismo) personal en el que se asienta la autonomía y la seguridad básica. Esta, en su propio terreno, sigue su propio ritmo sin que de sus actuaciones se deriven consecuencias negativas que mermen su estima personal y a la vez el juego es indicador sustantivo de la situación afectiva del niño.

El juego es una vía magnífica para la educación integral, moral estética, intelectual y física. Por medio de este, el niño preescolar se familiariza con el mundo que lo rodea,

⁶ *Ibidem 2, pág 30*

con el trabajo de los adultos, con su pueblo y otros pueblos, con la vida artística y literaria, con los héroes y mártires mediante sus diferentes formas: roles, didácticos, constructivos, de movimientos, entre otros. Constituye un elemento esencial como instrumento a utilizar en todas las áreas de conocimiento y desarrollo, fundamentalmente en la Lengua Materna, ya que es una de las áreas fundamentales en la edad preescolar, pues el lenguaje no solo es un medio esencial para la comunicación del niño, sino también la base para la adquisición de los conocimientos y la regulación de su propio comportamiento.

Esta área incluye una serie de contenidos particulares como son: la formación de un lenguaje culto en el enriquecimiento, consolidación y activación del vocabulario; el perfeccionamiento de un lenguaje gramaticalmente correcto y coherente, dominando las estructuras básicas de la lengua natal y su adecuada articulación, aspectos esenciales del Análisis Fónico que cumplimenta unas de las tareas básicas del grado preescolar: proveer al niño de una preparación que facilite el proceso de enseñanza de la lectura en el primer grado. Desde el punto de vista del análisis sonoro de las palabras, posibilita la asimilación generalizada de los mecanismos básicos en la formación y combinación de las estructuras silábicas indispensables para la posterior adquisición de habilidades en la lectura. Se utiliza el juego para ejercitar estos contenidos.

Diferentes bibliografías del país revisadas, han demostrado que el juego constituye un medio adecuado para favorecer la independencia, las relaciones positivas entre las niñas y los niños, el desarrollo intelectual y del pensamiento. Entre ellas Mercedes Esteva Boronat con su libro: El juego en la edad preescolar (2001) y Olga Franco con Lecturas para Educadores IV (2006).

En el territorio de Cienfuegos, se han realizado varias investigaciones referidas al juego y al Análisis Fónico, como son: "Propuesta de juegos didácticos para contribuir a resolver las dificultades de pronunciación en las niñas y los niños del grado preescolar", de Odalis Villalobos (2009); "Propuesta de juegos didácticos para fortalecer la cualidad moral responsabilidad en niñas y niños de 6to año de vida", de Margarita Zúñiga (2009) y "Actividades de preparación familiar para potenciar desde el

hogar contenidos de Análisis Fónico”, de Migdalia María Díaz Quintero (2009). Todas estas investigaciones realizaron valiosos aportes en diferentes momentos y contextos determinados y constituyen antecedentes de la presente investigación.

Como resultado de la práctica pedagógica de la autora, quien se desempeña como maestra de sexto año de vida en el Círculo Infantil "Zapaticos Blancos" del Municipio Cienfuegos y a partir de la observación a las actividades del proceso educativo, proceso de entrega pedagógica, revisión a la evaluación sistemática y resultados del diagnóstico del grado preescolar, se ha constatado que se debe seguir perfeccionando el oído fonemático y la exigencia de una adecuada pronunciación de los sonidos del idioma en las niñas y los niños preescolares. Por lo que se plantea como

Problema científico: ¿Cómo contribuir a ejercitar los contenidos de Análisis Fónico en sexto año de vida?

Objeto: Proceso educativo en sexto año de vida.

Campo de acción: Ejercitación de los contenidos de Análisis Fónico mediante los juegos didácticos.

Objetivo: Diseñar una propuesta de juegos didácticos dirigidos a ejercitar los contenidos de Análisis Fónico en sexto año de vida.

Preguntas Científicas:

1. ¿Qué fundamentos teórico-metodológicos sustentan el desarrollo del lenguaje en la Educación Preescolar?
2. ¿Qué caracteriza el desarrollo del Análisis Fónico en sexto año de vida?
3. ¿Qué dificultades presentan las niñas y los niños de sexto año de vida en Análisis Fónico?
4. ¿Cómo lograr mayor efectividad en el trabajo con el Análisis Fónico en sexto año de vida?
5. ¿Cómo validar la efectividad en el trabajo con el Análisis Fónico en sexto año de vida?

Tareas de investigación:

1. Argumentación de los fundamentos teórico – metodológicos que sustentan el

desarrollo del lenguaje en la Educación Preescolar como premisa del trabajo con el Análisis Fónico en sexto año de vida.

2. Diagnóstico del nivel de desarrollo del lenguaje de niñas y niños de sexto año de vida.
3. Diseño de la propuesta de juegos didácticos para ejercitar los contenidos de Análisis Fónico en sexto año de vida.
4. Validación de la efectividad de la propuesta de juegos didácticos para ejercitar los contenidos de Análisis Fónico en sexto año de vida.

Para la realización de la investigación, se utilizaron diferentes métodos con el objetivo de acopiar, analizar y valorar la información del objeto de investigación durante la revisión bibliográfica y como premisa para la elaboración de los fundamentos teóricos del tema.

Del nivel teórico:

Analítico- sintético: utilizado en todas las etapas de la investigación para obtener información sobre el tema, fundamentar el problema y resumir aspectos esenciales e importantes de la investigación.

Inductivo -deductivo: permitieron determinar características necesarias en la elaboración de una propuesta de juegos didácticos dirigidos a ejercitar contenidos de Análisis Fónico, efectuar las inferencias necesarias y lógicas durante la revisión bibliográfica y el procesamiento de la información obtenida como resultado de la aplicación de la propuesta.

Generalización: para establecer conceptos útiles en el proceso investigativo, valoraciones y llegar a conclusiones.

Del nivel empírico:

Revisión de documentos: caracterizaciones individuales de niñas y niños, con el objetivo de valorar logros del desarrollo y objetivos relacionados con el área de Lengua Materna.

Observación: realizada a niñas y niños de sexto año de vida, antes y después de aplicar la propuesta de juegos, en actividades programadas e independientes para constatar el nivel de desarrollo de habilidades en el área de Lengua Materna.

Método Matemático:

Análisis porcentual: permitió procesar los resultados obtenidos con la aplicación de la observación antes y después de aplicar la propuesta de juegos.

Población y Muestra: de una población de 36 niñas y niños de sexto año de vida del Círculo Infantil “Zapaticos Blancos” del Municipio Cienfuegos, se seleccionó como muestra a 20 niños para un 55.5 % de representatividad. Se consideró la selección con criterio intencional, porque es en este grupo donde la investigadora realiza la práctica educativa y donde se determina el problema objeto de investigación.

Aporte y novedad del trabajo: Ofrece una propuesta de juegos didácticos novedosos, que contribuyen al desarrollo de la independencia, la motivación, la espontaneidad, el aprendizaje y los procesos lógicos del pensamiento de las niñas y los niños , permitiéndoles accionar con libertad en uno de los componentes de la Lengua Materna en sexto año de vida (Análisis Fónico). Además, aborda los referentes teóricos del objeto a investigar y la propuesta de solución al problema de investigación.

La tesis está estructurada en introducción, 2 capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos. La **introducción**; ofrece una breve panorámica del tema y los elementos del diseño teórico– metodológico de investigación. En el **Capítulo I**, se reflejan los aspectos de carácter teórico – metodológico que sustentan el desarrollo del lenguaje en la Educación Preescolar como premisa del trabajo con el Análisis Fónico en sexto año de vida.

Por su parte en el **Capítulo II**, se presenta y fundamenta la propuesta de juegos didácticos para ejercitar los contenidos de Análisis Fónico en sexto año de vida, así como los resultados de la validación desde su diseño hasta la implementación. Por último se ofrecen las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos, que ilustran y complementan los análisis efectuados.

CAPÍTULO I: LOS JUEGOS DIDÁCTICOS EN SEXTO AÑO DE VIDA: SU IMPORTANCIA PARA EJERCITAR EL ANÁLISIS FÓNICO

Este capítulo recoge, en apretada síntesis, los resultados de la revisión bibliográfica realizada por la autora, sobre los fundamentos teórico – metodológicos referidos a la importancia del desarrollo del lenguaje en la Educación Preescolar, su evolución y las particularidades de los contenidos del área de Análisis Fónico en sexto año de vida, así como las características de las niñas y los niños en esta etapa evolutiva.

1.1- Evolución del desarrollo del lenguaje en la Educación Preescolar

Superada la época del balbuceo, llega la de hablar como un bebé. Entre el primer año y los tres, los pequeños siguen realizando enormes progresos en el ámbito del lenguaje. Pronuncian sus primeras palabras y después, empiezan a combinarlas para construir sus primeras frases. Hasta los 18 meses, siguen usando básicamente gestos para hacerse entender por los que lo rodean, pero comienzan también a formular palabras. El significado que le atribuyen a muchas palabras no siempre se corresponde al que se le da. Para ellos, la palabra papá por ejemplo, puede aplicarse no sólo a su padre, sino además a todos los adultos varones que conoce.

Entre el año y los dos años, las niñas y los niños comprenden muchas más palabras de las que son capaces de articular. También es frecuente que un único término aumente el valor de toda una frase. Por regla general, a partir de los dos años la niña y el niño consiguen asociar dos o tres palabras para describir un hecho preciso.

En la edad preescolar se produce un intensivo desarrollo de los niños, tanto de sus capacidades intelectuales como en la formación de sus cualidades. Esta edad se considera como un período de gran sensibilidad para el desarrollo infantil. El niño y la niña entran en el período preescolar con todo un desarrollo, con una serie de posibilidades que son el producto de toda una educación recibida en el período anterior. Se hace más amplio su mundo de acciones e interrelaciones y se hacen más variadas sus actividades. Se pone de manifiesto por tanto la estrecha relación que existe entre la enseñanza, la educación y el desarrollo, lo que nos permite enfocar las características del niño y niña de preescolar, no como algo fijo preestablecido, sino

como un producto del sistema de influencias que sobre ellos se han ejercido, y esto debemos aprovecharlo para desarrollar sus potencialidades comunicativas.

La edad preescolar se caracteriza por una nueva situación social de la niña y el niño. Los adultos ya los consideran mayorcitos y comienzan a plantearles nuevas exigencias tanto en la vida familiar, como en la vida escolar. El mundo del adulto, la actividad que realizan los mayores, adquiere un gran interés por el que aspira a parecersele, a hacer lo que ellos hacen. Al no disponer de medios para realizarlo en su vida real lo vive por medio de sus juegos, que va a constituir su actividad fundamental en este período del desarrollo. Otro aspecto de gran importancia para la niña y el niño en esta etapa, es su actividad docente, que comienza a restablecerse en sus formas más sencillas, aprende a diferenciar las actividades que debe realizar y comienza a valorar su trabajo y el de sus compañeros.

La actividad de trabajo en sus distintas formas constituye un elemento de gran importancia para la formación de actitudes positivas y cualidades de su personalidad. El desarrollo intelectual de la niña y el niño se propicia por todas partes con nuevas actividades, cuya realización conduce a la ampliación del círculo de sus conocimientos acerca del mundo que le rodea y al desarrollo de sus procesos cognoscitivos, fundamentalmente de su pensamiento.

El lenguaje se perfecciona. El vocabulario se amplía notablemente y su forma de expresión se hace más correcta. Las oraciones aisladas se unen en una exposición breve pero coherente, para describir lo que se ha observado, para producir lo que se ha escuchado y expresar lo que piensa y siente.

El desarrollo del lenguaje se produce en distintas direcciones, se perfecciona su utilización práctica en la comunicación con los demás, pero al mismo tiempo constituye la base para la estructuración de todos los procesos psíquicos, se convierte en un instrumento del pensamiento y es precisamente por ello, que se brinda especial atención a la presencia de cualquier desviación.

Grandes progresos se producen en el desarrollo del pensamiento de la niña y el niño de preescolar, que adquiere nuevas formas y características. Si hasta este momento necesitaba la ejecución de determinadas acciones externas con los objetos para la

solución de sencillos problemas, ahora es capaz de solucionar problemas muchos más complejos y lo que es esencial, ya puede operar con las imágenes de las cosas en un plano mental. Al actuar con las imágenes de los objetos, o con sustitutos de estos, el niño se representa las acciones que ha de hacer con los objetos y el posible resultado de estos.

Igualmente se forman las primeras generalizaciones basadas en sus experiencias prácticas y fijadas en la palabra. Su acción transformadora sobre los objetos mediante sus variadas actividades les permite hacer sencillas conclusiones. El desarrollo que se produce en el curso de la edad preescolar, fundamentalmente el enriquecimiento de un mundo interno más variado, sienta las bases para el desarrollo de la personalidad.

El autor Martínez Mendoza en su libro "El lenguaje oral" (2004), define al lenguaje como la forma peculiar de conocimiento de los objetos y fenómenos de la realidad, un reflejo de dicha realidad que se propicia por medio de la lengua natal y que constituye a su vez, la principal vía de comunicación entre los seres humanos y mediante la cual, el individuo entra en relación con sus semejantes, para coordinar acciones mutuas, intercambiar ideas e incluirse entre sí. Para esto hace uso de una lengua que tiene tres componentes: fonético- fonológico, léxico- semántico y gramatical, que hacen un medio indispensable del pensamiento humano, con el que se forma un sistema en mutua interdependencia e interrelación.⁷

Además, este autor plantea que el lenguaje en su desarrollo, puede manifestarse como expresión oral, que es el caudal de palabras que el niño va paulatinamente comprendiendo e incorporando a su entendimiento verbal y el vocabulario activo, que es el que le permite establecer una comunicación mediante la palabra hablada.⁸

La autora coincide con el autor Martínez Mendoza, puesto que el lenguaje es la principal vía de comunicación entre los seres humanos y de esta relación dependerá el desarrollo integral de las niñas y los niños de edad preescolar. Han existido numerosas teorías que intentan justificar el desarrollo del lenguaje infantil, entre ellas se encuentran las que plantean que el lenguaje es una conducta aprendida, dándole poco énfasis a lo

⁷ Martínez Mendoza, Franklin. *Lenguaje Oral*, pág. 35

⁸ *Ibidem* 7, pág. 41

biológico y más al ambiente (conductista). Otras señalan que el lenguaje tiene un origen innato y algunas se refieren a que la maduración del Sistema Nervioso Central es el pilar básico para el desarrollo del lenguaje (neurológica).

Diversos autores le dan importancia a que existe una predisposición genética para el aprendizaje del lenguaje, siendo un instrumento social por excelencia, y otras teorías hacen hincapié en lo biológico y lo social como causas del desarrollo del lenguaje infantil. A pesar de los estudios realizados, todavía a todos asombra la aparición en el niño de esa maravilla que es el lenguaje.

Algunos investigadores y en particular los rusos, utilizan los términos de lenguaje pasivo y activo, pero realmente el lenguaje siempre es un proceso activo, aunque su expresión externa pueda o no ser manifiesta y por eso es preferible hablar de expresiones orales. Ambos tipos de expresión del lenguaje, no surgen en el mismo momento y transcurren evolutivamente de manera diferente. A partir de la primera palabra que el niño emite, de la palabra como tal, que se asocia de manera inequívoca con un conjunto o fenómeno de la realidad, el lenguaje crece significativamente.

Antes de ser capaces de usar las palabras, el niño descubre que ciertos sonidos tienen la virtud de producir modificaciones en su medio. La comprensión de la significación, es decir, el reconocimiento del niño de que hay sonidos, actos y gestos que tienen un cierto sentido, es el primer paso en la adquisición del lenguaje. En las expresiones verbales de los padres, el niño capta como elemento significativo la entonación solamente: el tono cariñoso o el tono enojado. No importa lo que se le diga (el significado de las palabras expresadas) sino el modo como se le diga. Él comprende la significación de gestos y acciones de otros y es capaz de influir con el suyo, en los que le rodean.

Un segundo estado del proceso constituye la comprensión de la palabra hablada. En este proceso se va a dar una segunda fase, en que ya no solo la comprensión de la palabra va a estar dada por la entonación, sino también por la comprensión de esta palabra de forma verbal. El niño entonces capta no ya simplemente la asociación de entonaciones con ciertos estados de ánimo, sino la relación entre ciertas palabras y determinados objetos. De esta manera se forma en el niño el lenguaje comprensivo:

antes de poder expresarse mediante la lengua, él es capaz de comprender palabras de los adultos.

Estas palabras orales actúan inicialmente designando a los objetos mediante una determinada combinación de sonidos, que paulatinamente el niño va asimilando e integrando dentro de su vocabulario pasivo. Aún no es capaz de pronunciar la palabra que designa el objeto, pero conoce el objeto que es designado por dicha palabra. De forma progresiva, estas palabras que se van asociando a los objetos, también se van asociando a las acciones con dichos objetos o las que se interrelacionan con estos objetos, es decir, la palabra se constituye en señal de una acción.

Como parte de la preparación del niño en toda la etapa preescolar para enfrentar exitosamente el aprendizaje escolar, deben introducirse algunas acciones, ya sea en las instituciones infantiles, en el Programa “Educa a tu Hijo” o en la propia vida del hogar, que estén especialmente dirigidas a facilitar la adquisición de los procesos de lectura y escritura en los primeros grados de la escuela primaria. Por este motivo desde que el niño nace se debe prestar especial atención al desarrollo del lenguaje y para ello es fundamental conocer las particularidades de su avance en cada período evolutivo.

Particularidades del desarrollo del lenguaje en el primer año de vida (0 a 1 año)⁹

El curso evolutivo de la emisión verbal del niño en el primer año de vida tiene la siguiente manifestación en términos generales:

- ❖ Gruñidos, chasquidos, gritos.
- ❖ Sonidos de una vocal seguida de una consonante (con aparición del balbuceo).
- ❖ Sonidos de una consonante seguida de una vocal (al surgir el silabeo).
- ❖ Combinación vocal – consonante – vocal.
- ❖ Combinación de elementos anteriores en expresión oral prolongada.
- ❖ Relación sonido con objeto (onomatopéyico o verbal, generalmente incompleto).
- ❖ Repetición consciente de sonidos silábicos o bisilábicos (a veces con formas no correspondientes).

⁹ *Ibidem* 7, pág. 25

- ❖ Aparición de la primera palabra significativa, generalmente incompleta pero semánticamente correcta.
- ❖ Aparición de palabras de segundo – tercer grado de similitud.
- ❖ Palabras de primer grado de similitud.

Las palabras de primer grado de similitud son las léxico – semánticamente correctas (nené por nené), las de segundo grado presentan distorsiones pero son reconocibles incluso fuera del contexto (apato por zapato), las de tercer grado son aquellas ininteligibles e irreconocibles pero que designan siempre al objeto aludido (aco por perro).

Desarrollo del lenguaje en el segundo año de vida (1 a 2 años)¹⁰

En esta edad se observa una particularidad no presente en el año anterior, y que consiste en la manifestación de comportamientos verbales individuales que se apartan considerablemente de la norma, pero sin alcanzar un nivel de significación estadística. Esto determina que existan niños que muestran un desarrollo verbal muy por encima de sus iguales, o algún tipo de manifestación verbal en períodos muy tempranos comparados con el resto del grupo, pero no determinan la caracterización por ser poco numerosos.

Surgimiento de la palabra – frase (u oración monopalábrica). Esta palabra – frase va a caracterizar todo el segundo año de vida, con una cresta definida entre los 1,3 y los 1,9 años de edad, y un decrecimiento progresivo hacia finales del segundo semestre. La palabra – frase es precedida evolutivamente por la utilización de sonidos que tienen la misma función de aquella (¿sonido – frase?) y a los que el niño recurre en su acción e interrelación con adultos e iguales. Estos sonidos – frases implican a veces repetición de vocales.

Se mantiene la verbalización sonora como acompañante de la acción motora, que toma con frecuencia la condición de jerga (emisión incomprensible de sonidos concatenados). Esta jerga es ocasionalmente utilizada por el niño como expresión

¹⁰ *Ibidem* 7, pág. 28

verbal o comunicación con el adulto y, aunque es bastante frecuente, no se plantea como caracterización por no alcanzar el grado de significación del 0.05.

Ampliación de la comprensión léxico – semántica de la lengua que permite cumplimiento de órdenes por demanda verbal y responder a preguntas directas, siempre en tiempo presente (cresta a partir de los 1,5 años de edad).

Desarrollo del lenguaje en el tercer año de vida (2 a 3 años)¹¹

Una particularidad distintiva es una evidente explosión del lenguaje en el transcurso del segundo al tercer año de vida, mucho más manifiesta a partir del segundo trimestre, y que se expresa en un aumento considerable del vocabulario y de las frases de dos – tres palabras, la reducción progresiva de las palabras – frase, y el surgimiento y predominio de frases de más de cuatro palabras.

Ampliación marcada del vocabulario, por extensión notable de la comprensión léxico-semántica, sin significativas dificultades en la articulación y pronunciación. Esto se refleja notablemente en el acompañamiento verbal de las acciones intelectuales y motoras que realiza, en los que el lenguaje sirve de apoyo y regulación de la propia acción.

Aparición de la conversación de tipo situacional o lenguaje situacional. El lenguaje situacional (uso de oraciones simples que hacen comprensible el contenido de una conversación dentro del contexto) tipifica el final del segundo semestre, y en este sentido, es frecuente el inicio espontáneo de este tipo de conversación niño-niño y niño-adulto, con frases largas y simples, y con habituales enfatizaciones de negación – afirmación.

Identificación mediante el pronombre Yo, y diferenciación y verbalización de su identidad. Al segundo semestre los niños saben significativamente su nombre y lo verbalizan al ser cuestionados, generalmente sin uso del apellido. No obstante, aun no domina su edad, apoyándose en los dedos y con equivocaciones frecuentes. El desarrollo evolutivo del lenguaje en estos tres años de vida, constituye la caracterización del mismo en la edad temprana, etapa de singular importancia, puesto

¹¹ *Ibíd*em 7, pág. 29

que ya, al final de la misma el niño es un ser que comunica y utiliza el lenguaje en sus acciones cognoscitivas, afectivas y de relación, a la vez que implica el inicio de su periodo sensitivo, que aparentemente se extiende algo más allá de la infancia temprana.

Particularidades del desarrollo del lenguaje en la edad preescolar (3 a 5 años)¹²

La caracterización en la edad preescolar propiamente dicha, cuarto, quinto y sexto año de vida, a diferencia de las de la primera infancia, plantea la dificultad de no poder establecer una diferenciación etaria evolutiva muy definida, ya que la mayoría de las estructuras básicas de la lengua (fonético – fonológicas, léxico – semánticas y morfosintácticas) están ya presentes desde el cuarto año de vida y con particularidades bastante perfiladas, y lo que se observa es una progresiva complejización de las mismas con el incremento de edad. Inclusive, es típico en la manifestación de los diferentes componentes que permiten una cierta caracterización del año de vida, la presencia simultánea de diversas estructuras sin una gradación evolutiva secuencial bien diferenciadora, por lo que puede ser insustancial en ocasiones el orden cronológico en que han de caracterizarse los logros que se van denotando en el desarrollo del lenguaje.

Otra característica relevante consiste en la no paridad de los diferentes componentes de la lengua, y unos se encuentran a mayor nivel de desarrollo que otros, e incluso, dentro de un mismo componente se dan desniveles que llevan a incongruencias significativas. Tal es el caso, por ejemplo, de que aún en el sexto año de vida, dominando el niño los casos temporales y siendo capaz de hacer una conversación contextual en pasado, presente y futuro sin dificultades relevantes, sin embargo, exista en muchos niños cierta confusión en la diferenciación conceptual entre la mañana, la tarde y la noche, o la comprensión cabal de los días de la semana y su relación con un momento temporal dado.

A su vez, la edad preescolar va a caracterizarse también en que el amplio desarrollo léxico que muestra el niño, muchas veces no se acompaña de su correspondiente

¹² *Ibíd*em 7, pág.32

contrapartida semántica, y el niño utiliza muchas palabras en su habla habitual que no están apoyadas por una comprensión cabal de su significado.

No obstante lo anterior, la paulatina complejización de las estructuras que se conforman permite una cierta caracterización por años de vida, con límites bastante imprecisos entre sí, y manifestaciones de diferencias individuales relevantes en algunos niños.

Desarrollo del lenguaje en el sexto año de vida (5 a 6 años)¹³

El sexto año de vida constituye un perfeccionamiento de las estructuras previamente formadas, la consolidación de los logros alcanzados y su complejización, así como la completa asimilación de las reglas gramaticales, por las que el niño se guía al hablar. Desde este punto de vista, salvo la asimilación del lenguaje escrito como tal, todas las estructuras fundamentales de la lengua materna están conformadas y consolidadas, y en este sentido el habla del niño preescolar a los seis años solo se diferencia del adulto en su contenido y, naturalmente, en un menor desarrollo de su lenguaje lógico, lo cual está determinado, por supuesto, por el surgimiento del pensamiento lógico – verbal, que se ha de perfeccionar en la edad escolar y adolescencia.

Enriquecimiento del lenguaje interno: En este año de vida se destaca una mayor concentración en la realización de las tareas cognoscitivas, observándose que el lenguaje para sí es más fragmentado, con musitaciones sonoras prolongadas características o micromovimientos de labios con sonidos inaudibles o en extremo bajos, y también concentración con ausencia verbal total, lo que indica una consolidación progresiva del lenguaje interno, una mayor “interiorización” del lenguaje para sí, y que aparentemente le sirve al niño para guiar su acción manual y mental.

Asimilación completa de los tiempos fundamentales, pasado-presente-futuro, con complejidades gramaticales, y secuencia y diferenciación de acciones temporales: El dominio de los tiempos permite el relato de vivencias con complejidades gramaticales y diferenciación secuencial dentro de un mismo caso temporal “El sábado por la mañana voy a ir a parque y luego, en la tarde, iré a pasear con mi mamá y volver por la noche”, “El domingo pasado por la noche, cuando mi mamá estaba cocinando, yo soñé que ella

¹³ *Ibíd*em 7, pág. 33

se ponía triste y lloré...”, entre diversas posibilidades más. Solo ocasionalmente se observan dificultades en algunos niños en el futuro mediato.

Aparición del sentido de la lengua, generalizaciones idiomáticas empíricas y de carácter no consciente: Por primera vez en el curso del desarrollo evolutivo del lenguaje éste cobra para el niño un “sentido” como tal. Hasta este momento la lengua era consustancial en su vida y el niño no se percataba de su existencia. Ahora, al darse el sentido de la lengua, se percata de los errores en el habla de los demás y los critica (aunque no sepa a ciencia cierta por qué), a la vez que transforma y crea nuevas palabras en sus juegos. El surgimiento de este sentido de la lengua permite a su vez al niño la utilización frecuente del lenguaje coloquial, que usa en su atribución correcta y conciente de que no es lo más apropiado en su expresión oral.

Conversación contextual compleja: Como consecuencia del dominio gramatical, una considerable ampliación del vocabulario y el surgimiento del sentido de la lengua, el niño es capaz de conversar en cualquier caso temporal, con frases largas y complejas, con un lenguaje lógico, ordenado y coherente. La memoria verbal con significado es más amplia, lo que permite la repetición de cuentos y poesías íntegras, de relativa longitud, siendo capaz de crear un relato de su cosecha, introduciendo elementos conocidos, y repetir adivinanzas y trabalenguas muy simples.

Verbalización del establecimiento de relaciones causa – efectos complejas: Si bien en los dos años anteriores los “porqués” de tipo cognoscitivo eran directos y con nexos de contigüidad entre los fenómenos, en este año de vida los niños establecen y verbalizan relaciones más complejas y mediatas, como por ejemplo “Los muertos no salen porque están muertos”, “El sol seca el agua porque, aunque está lejos, es muy caliente”, “Si no me como la comida me pongo flaco y me muero, porque para vivir hay que comer y tomar agua”, entre otras, indicando que los nexos de causa y efecto son comprendidos y aplicables a cuestiones no directa y perceptiblemente relacionadas.

Identificación propia bien consolidada, y de los demás respecto a sí, uso del nombre y dos apellidos: La identificación como persona individual es plena hacia finales de este año de vida, con dominio de las relaciones de parentesco, y de su identificación en el grupo social de iguales. Por falta de ejercitación generalmente no conocen los niños la

ocupación de sus padres ni su dirección, la que describen apoyándose en elementos de localización que les son significativos.

La autora le confiere especial importancia al conocimiento de estas particularidades del desarrollo del lenguaje, puesto que a través del él se establece la comunicación entre las partes. En el programa del cuarto ciclo (sexto año de vida) una de las áreas de desarrollo fundamentales es la Lengua Materna. Lo importante de esta actividad programada, es que la comunicación verbal ha de ser el rasgo dominante. La asimilación de la Lengua Materna ha de darse tal como sucede en la vida cotidiana, sin estructurar situaciones o vías pedagógicas artificiales, ajenas por completo a lo que el niño está viviendo.

El programa consta de seis aspectos principales: vocabulario, construcción gramatical, expresión oral, literatura infantil, preescritura y Análisis Fónico. Este constituye un aspecto importante dentro del programa, por ser la lectura una de las tareas principales en primer grado.

1.2- Análisis Fónico en sexto año de vida.

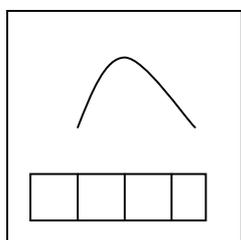
El Análisis Fónico de los sonidos se va a materializar en modelos externos: en la utilización de la modelación, para que, mediante el proceso de interiorización, el niño se apropie del sonido y del significado de la palabra. Este comprende tres momentos fundamentales, que son:¹⁴

1. Orientación del niño hacia los sonidos del idioma. Es necesario partir siempre de la palabra como unidad de comunicación del lenguaje. Hay que enfatizar con los niños en que: la palabra está formada por una continuidad de sonidos; en la identificación y pronunciación correcta de estos y en la determinación de su extensión.
2. Determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra. Constituye un momento esencial en la preparación del niño para la lectura, ya que una palabra no es más que la consecutividad de varios sonidos que se pronuncian en un orden determinado. Para el logro de esta habilidad se tendrá en cuenta lo siguiente:
 - ❖ La pronunciación enfatizada de cada uno de los sonidos.
 - ❖ La utilización de esquemas de la palabra.

¹⁴ Programa cuarto ciclo, primera parte, pág. 45

❖ La materialización de sonidos con fichas.

Por el procedimiento de pronunciación enfatizada se logra que consecutivamente se destaquen cada sonido de la palabra, aunque nunca de forma aislada, sino conservando siempre la palabra como un todo. El esquema de la palabra es un medio material que ayuda al niño a determinar la cantidad de sonidos que forman la palabra y sirve, además, de apoyo fundamental para realizar el análisis consecutivo de los sonidos.



La materialización de los sonidos con fichas. Se trabaja primero con fichas de color neutro para representar cada uno de los sonidos que componen la palabra y después con fichas azules y rojas que diferencian los sonidos en consonantes y vocales, respectivamente.

3. Establecimiento de la función diferenciadora de los fonemas. El Análisis Fónico de las palabras tiene entre sus logros que las niñas y los niños lleguen a realizar la diferenciación fónica que presupone la separación de la parte sonora de la palabra de su significado; hagan abstracción del contenido y actúen con su aspecto formal, su forma sonora y los sonidos que la componen.

Para lograr esta acción, se ejemplifica la posible transformación de una palabra en otra y la relación que existe entre cualquier cambio de la forma de las palabras y su significado. Primero, deben producirse cambios en sonidos vocálicos en una palabra de pocos sonidos. Los niños deben determinar la nueva palabra formada y el cambio que se produce en su significado. Se realizarán ejercicios y juegos en un nivel puramente verbal, ya que estos están en condiciones para analizar semejanzas y diferencias entre modelos de palabras.

El establecimiento de la correspondencia entre (sonido - grafía), vocales y consonantes m, l, s, se hará en base al análisis consecutivo de los sonidos que forman las palabras. Para la formación y reconocimiento de las combinaciones correspondientes se usa el componedor, así como para la lectura de palabras simples.¹⁵

Además el programa, para su dosificación está estructurado con los siguientes contenidos:¹⁶

- ❖ Orientación hacia la palabra como organización consecutiva de los sonidos.
- ❖ Determinación de la extensión de las palabras por la cantidad de sonidos que la forman.
- ❖ Pronunciación enfatizada de un sonido en las palabras.
- ❖ Determinación del lugar que ocupan los sonidos en las palabras.
- ❖ Determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra (tres o cuatro sonidos).
- ❖ Diferenciación de los sonidos en vocales y consonantes.
- ❖ Apreciación de las variaciones en el significado de la palabra por cambios en el orden y los sonidos.
- ❖ Comparación de palabras por las distintas combinaciones en sus sonidos.
- ❖ Correspondencia sonido – grafía: entre vocales y consonantes (m, l, s).
- ❖ Reconocimiento de vocales y consonantes para la formación de palabras.
- ❖ Formación y lectura de palabras simples.

Para el proceso de Análisis Fónico se utiliza como recurso la modelación (mediante láminas que representan objetos y fichas para representar el esquema de la palabra), tomando en consideración que el pensamiento del niño, en esta etapa, es representativo y opera con imágenes. Esta es la forma fundamental de mediatización que permite al pequeño copiar un modelo dado y sustituirlo de manera consciente, utilizarlo, transformarlo y construirlo.

El modelo es la representación del conjunto de elementos o sustitutos que guardan la misma relación que los objetos que son modelados. Aquí las acciones de pensamiento

¹⁵ *Ibidem 14, pág 47*

¹⁶ *Ibidem 14, pág 48*

que se desarrollan son muy personales. El modelo no es muy útil si el niño no tiene recursos para resolver la tarea, por ello es tan importante su preparación, durante toda la etapa anterior a los cinco años.

En la situación que hace el niño al modelar, se hace necesaria la verbalización, porque tiene que saber qué es lo que sustituye. Lo que verdaderamente logra activar el pensamiento es la verbalización y la transformación, porque si nos quedamos al nivel del modelo del educador, no se logra el desarrollo de la capacidad que se aspira.

A partir de la palabra y como procedimiento para introducir los sonidos del idioma que la componen, se utiliza la determinación de la extensión de las palabras (por su extensión las palabras pueden ser cortas y largas). Se incluyen las acciones externas de medir las palabras para enfatizar su duración en el tiempo, de acuerdo con la cantidad de sonidos que la forman. Estas acciones externas pueden adquirir formas muy variadas, una de ellas es la separación de las palmas de sus manos al mismo tiempo que pronuncian las palabras. La función de esta acción externa es lograr la comprensión de que toda palabra está formada por una continuidad de sonidos.

Resulta posteriormente necesario lograr que las niñas y los niños aprendan a aislar cualquier sonido en las palabras. Para realizar esta acción utilizamos el procedimiento de pronunciación enfatizada. El procedimiento de pronunciación de la palabra enfatizando determinado sonido permite nuevamente destacar que las palabras están formadas por sonidos. Con esto se cumple el principio de conservar la palabra como una totalidad y al propio tiempo, permite romper la sílaba como unidad articuladora, para poder destacar el sonido como unidad fundamental de carácter estructural.

En esta etapa resulta indispensable superar dos grandes dificultades: en primer lugar, lograr la abstracción del significado de las palabras y tomarla en su parte formal como un objeto constituido por elementos que son los sonidos y en segundo lugar, se hace necesario superar la natural división de las palabras en sílabas, que constituye la unidad de articulación. En la práctica los niños pueden destacar cualquier sonido que se pronuncie de forma enfatizada en la palabra.

La articulación de los sonidos de la lengua materna en el niño se va asimilando paulatinamente. A comienzos de la edad preescolar, el aparato articulador del

pequeño está ya formado casi igual que el del adulto, además de funcionar el oído fonemático. Debe destacarse que los niños según la edad, tienen errores en la articulación de los sonidos, lo cual la pedagogía analiza como la capacidad no desarrollada para la realización o reproducción del lenguaje. Al hablar el niño tiene ciertas particularidades en cuanto a la respiración, la que es ruidosa, superficial, sin pausas y puede observarse en el niño de segundo a tercer año de vida, apreciándose menos en los de cuarto, quinto y sexto año de vida.

Los errores en el lenguaje de las niñas y los niños, fundamentalmente en cuanto a la articulación de los sonidos, se reflejan de forma negativa en su personalidad: se vuelve reservado, brusco, inquieto, decae la curiosidad. Las educadoras deben observar detenidamente cómo los niños articulan los sonidos y en cuál o cuáles presentan dificultades para realizar un mejor trabajo. A los niños de edad preescolar no les resulta fácil esta pronunciación y deben ser ayudados por la educadora, esta debe pedirles que escuchen atentamente, antes de repetirlo. Resulta conveniente que el sonido que se enfatiza debe aparecer en distintas posiciones (al principio, al medio y al final).

A modo de conclusión es importante destacar que, el juego con sonidos le gusta mucho a los niños y los alegra. Por eso se pueden repetir en los tonos: alto, muy bajo, despacio, muy despacio, rápido, muy rápido. Se ha de insistir en este aspecto aunque, estas actividades no deben ser rígidas y estarán impregnadas de procedimientos lúdicos que le faciliten al niño la adquisición de conocimientos y el desarrollo de hábitos y habilidades a la vez que desarrolle la actividad del juego.

1.3- El proceso educativo en sexto año de vida.

Las formas de la enseñanza han estado condicionadas históricamente y en el caso de la Educación Preescolar, han seguido un largo avatar hasta el momento actual, en que han adquirido su propia estructura y características. Según plantea Franklin Martínez Mendoza, en "El proyecto educativo del centro infantil" (2004), las formas organizativas principales en la educación infantil singularizan el proceso educativo en la institución

infantil y se acompañan de métodos y medios que le son propios. Pueden agruparse de la siguiente manera: ¹⁷

- ❖ La actividad programada.
- ❖ La actividad libre o independiente.
- ❖ La actividad complementaria
- ❖ Los procesos de satisfacción de necesidades básicas y de organización racional de la vida.
- ❖ El juego, como forma organizativa en sí misma.

La **actividad programada** constituye la forma organizativa principal del proceso educativo, los rasgos que tipifican a esta actividad son:¹⁸

- ❖ En la actividad programada tiene lugar la asimilación por parte de las niñas y niños de un volumen determinado de conocimientos, hábitos y habilidades de una u otra área de conocimiento y desarrollo del programa educativo.
- ❖ Se realizan con todos los niños de un grupo evolutivo dado, con una composición constante de estos, en un tiempo y horario determinado por la edad.
- ❖ Se realizan y organizan bajo la dirección del adulto, quien determina las tareas y contenido de la actividad, selecciona métodos, medios, organiza y orienta la actividad cognoscitiva de las niñas y niños en lo referente a la asimilación de conocimientos, hábitos y habilidades.

Las actividades programadas son una forma de actividad cognoscitiva que se estructura en tres momentos fundamentales: fase de orientación, ejecución y control. De acuerdo con la flexibilidad de los programas y las correspondientes frecuencias, las actividades programadas se pueden estructurar de forma que se combinen armónicamente los contenidos referidos a las diferentes esferas de desarrollo, en correspondencia con las características del grupo de niñas y niños. En las actividades programadas se combinan armónicamente las funciones didácticas por lo que es difícil precisar cuál prevalece; esto está en correspondencia con el objetivo que se persiga.

¹⁷ Martínez Mendoza, Franklin. *El Proyecto Educativo en el Círculo Infantil*, pág. 140

¹⁸ *Ibidem* 17, pág. 141

Requisitos para la organización exitosa de la actividad programada:¹⁹

- ❖ Dominar las características de las niñas y los niños del grupo. Tener un diagnóstico acertado de estos.
- ❖ Crear las condiciones higiénicas y pedagógicas que garanticen una elevada capacidad de trabajo de las niñas y niños.
- ❖ Organizar el ambiente en correspondencia con el contenido de enseñanza y aprendizaje.
- ❖ Garantizar las condiciones materiales y humanas para lograr el éxito de la actividad.
- ❖ Tener en cuenta las actividades que anteceden y suceden la actividad para lograr coherencia y logicidad entre ellos.
- ❖ Cumplir con los requisitos pedagógicos (dinámica de los componentes del proceso pedagógico, su lógica y funciones).

La **actividad complementaria** es una forma organizativa particular del trabajo educativo, que se realiza fundamentalmente en los grupos de edad temprana y en algunas condiciones en los grupos mayores, que desempeña un papel de completamiento del programa educativo. Puede considerarse como variante de la actividad pedagógica habitual, solo que por su función difiere en algunos aspectos. La misma puede enfocarse en dos formas distintas: como complemento de la propia actividad pedagógica y como un complemento del programa educativo.²⁰

En el primer caso están concebidas para que el tiempo dedicado a un área se utilice real y convenientemente. Estas se organizan de forma flexible y requieren el trabajo conjunto de la educadora con su auxiliar. Se puede realizar cuando culmine la actividad pedagógica para una ejercitación o aplicación de conocimientos.

En el segundo caso, el rasgo distintivo de la actividad complementaria es que se realiza fuera del horario establecido, en cualquier momento de la vigilia que la educadora estime pertinente y sin el rigor didáctico que caracteriza a la actividad pedagógica, por lo que adopta formas más libres de hacer.

¹⁹ *Ibidem* 17, pág. 142

²⁰ *Ibidem* 17, pág. 142

Los **procesos** constituyen otra forma organizativa del proceso educativo, los cuales satisfacen las necesidades básicas de las niñas y niños y organiza racionalmente la vida de los mismos. En ellos se forman hábitos que tienen gran importancia para el desarrollo del organismo infantil ya que contribuyen al proceso de humanización y socialización que hacen al ser humano cualitativamente diferente del resto de los seres vivos y los prepara para ser cada día una persona independiente que pueda valerse por sí misma. Estos constituyen una vía de expresión de las normas morales así como una premisa valiosa en la formación de la personalidad.²¹

La **actividad independiente** también denominada como “libre” es otra forma organizativa importante dentro de la organización del proceso educativo en la educación preescolar, probablemente la más importante de acuerdo con los enfoques más actualizados. Estas ocupan un tiempo y un lugar importante en el proceso educativo, debe propiciarse especialmente la toma de decisión de las niñas y niños acerca de qué, cuándo y cómo hacer, desarrollando así su independencia. Debe ser de gran flexibilidad en su concepción y realización para que cumpla realmente con su objetivo. Su principal función consiste en lograr que las niñas y niños se sientan libres y se manifiesten de una forma espontánea, la cual contribuye al desarrollo de su independencia y creatividad.²²

El **juego de roles** constituye una forma organizativa en sí misma, así se ve que el juego es una actividad libre de los niños y niñas socialmente condicionada, desprovista de interés material, abierta a la heterogeneidad de interrelaciones, es campo de alegrías, de reafirmación, de conocimientos y de obtención de otros nuevos conocimientos, que está íntimamente ligada al desarrollo integral de la personalidad.²³

El juego de roles es una forma particular de la edad preescolar, que surge en el desarrollo histórico de la sociedad y cuyo contenido esencial es la actividad del adulto, sus acciones y relaciones personales, es un producto socialmente adquirido, las niñas y

²¹ *Ibidem* 17, pág. 144

²² *Ibidem* 17, pág. 144

²³ *Ibidem* 17, pág. 145

niños asumen papeles de adultos y reflejan de manera creadora las actividades de estos y las relaciones sociales que ellos establecen entre sí.²⁴

El juego en la edad preescolar.

El juego es una actividad humana y como tal garantiza una vinculación activa de la realidad del medio donde vive la niña y el niño y constituye la práctica diaria de la vida del mismo. Para los niños de edad preescolar, los juegos tienen una extraordinaria importancia, pues este es para ellos estudio y trabajo, es una importante forma de educación. El juego es para los preescolares el modo de conocer lo que les rodea. Al jugar conocen los colores, las formas y las propiedades de un material, las relaciones espaciales, los números, las plantas y los animales.

Cuando el niño juega se muestra de forma diferente que cuando se encuentra en una actividad programada, pues los preescolares que no hablan frente a la educadora, sí lo hacen con sus muñecas y con sus compañeros en el desarrollo de un argumento determinado. El juego tiene ventajas frente a las demás formas de actividad, ya que da la posibilidad de educar la independencia del niño, por lo que se define como una forma de independencia infantil.

El juego ocupa un lugar importantísimo en el sistema de Educación Preescolar. Elkonin (1978), al basarse en los postulados marxistas de Plejanov acerca del surgimiento del juego, y al desarrollar las ideas de Vigotski, demostró que el juego como forma de organizar la actividad infantil fue resultado del cambio histórico dada la posición del niño, en una determinada etapa de desarrollo social.

La autora considera que el juego ocupa un lugar predominante en estas edades; que es un excelente medio para educar con una adecuada dirección y constituye un elemento decisivo en el desarrollo integral de la personalidad.

Existen diversas clasificaciones de juego ofrecidas por algunos pedagogos, entre ellos Mercedes Esteva Boronat (2001), que los divide en:²⁵

²⁴ *Ibidem* 17, pág. 145

²⁵ Esteva Boronat, Mercedes. *El juego en la edad preescolar*, pág. 23

Juegos de roles: Constituyen un reflejo de la realidad creado por los propios niños.

Juegos de construcción: Valorados como una variedad de juego de roles cuyo contenido fundamental es el reflejo de la vida circundante en diferentes construcciones y de las acciones que están relacionadas con ellas.

Juegos de movimientos: Son ante todo un recurso para la Educación Física de las niñas y los niños, en ellos las reglas cumplen su papel organizativo y obligan a subordinarse al objetivo.

Juegos de mesa: Son juegos didácticos de tipo tablero.

Juegos dramatizados: Están condicionados por el argumento y contenido de una obra literaria, se asemejan a los juegos de roles.

Juegos didácticos: Constituyen las formas más características de enseñanza para los niños pequeños en ellos se les plantea tareas en forma lúdica, cuya solución requiere atención, esfuerzo mental, habilidades, secuencias de acciones y asimilación de reglas, que tienen un carácter instructivo.

La autora considera que de estos tipos de juegos mencionados anteriormente, los juegos didácticos contribuyen a organizar y dirigir la conducta infantil, hacen que el proceso de enseñanza sea más fácil e interesante. Cualquier tarea intelectual que se cumpla en forma de juego resulta atrayente y es más asequible a los niños.

Los juegos didácticos.

Los juegos didácticos, constituyen la forma más característica de enseñanza para los niños pequeños, en ellos se plantean tareas en forma lúdica, cuya solución requiere atención, esfuerzo mental, habilidades, secuencias de acciones y asimilación de reglas que tienen un carácter instructivo. Es una forma amena de enriquecer, ampliar conocimientos, aplicándolas de una forma práctica. La maestra a través de estos juegos dirige el desarrollo intelectual de las niñas y los niños; con una caracterización certera puede elevar, potenciar el nivel de desarrollo alcanzado y esto le ayuda a buscar tareas concretas para los diferentes niños, que influyan de forma positiva en su desarrollo.

Los juegos con reglas predeterminadas, como su nombre lo indica, están regidos por reglas fijas que el niño casi siempre encuentra ya establecidas, es decir, para jugar bien

debe aprenderlas y aplicarlas con exactitud. Entre estos se incluyen los juegos didácticos, que constituyen una forma lúdica de organizar la enseñanza y se utilizan para que los niños asimilen mejor los contenidos del programa, los ejerciten o los consoliden.

Las reglas empleadas en los juegos didácticos responden al criterio de corregir, dirigir y orientar las acciones lúdicas que ejecutan, sirven para dirigir y orientar el juego durante su desarrollo, bien sea con una participación directa o indirecta. Mientras más ricas y variadas resulten las acciones lúdicas, más interés proporcionarán al juego.

Los niños de edad preescolar (desde cuarto, quinto y sexto año de vida) ejecutan acciones lúdicas, más complejas y ya en estas se exige la concatenación, la relación con las diferentes acciones, así como las relaciones entre los propios niños. La tarea didáctica, la acción lúdica, así como las reglas para su realización, resultan tan necesarias que la sola ausencia de estos elementos hace que la actividad no sea un juego didáctico. La originalidad de tales actividades reside precisamente en la relación entre la educadora y los niños y la de ellos entre sí, lo que refuerza su carácter lúdico.

El juego didáctico resulta una actividad en la cual los niños emplean los conocimientos que poseen y que fueron adquiridos en actividades programadas. En este, el juego crea las condiciones para el empleo de los conocimientos y para que produzca la necesaria activación intelectual.

Al desarrollar los juegos didácticos, los diversos procesos intelectuales se activan y toman un carácter más voluntario. Esto se produce porque para entender el juego, comprender la tarea lúdica, el niño presta una atención especial, refuerza la memoria, trata de cumplir la tarea propuesta, cumple con las reglas. Como resultado de este esfuerzo concentrado, la atención se agudiza, los analizadores trabajan activamente y se precisan los procesos de diferenciación, comparación y generalización.

Resulta importante tener en cuenta el tiempo y el ritmo con que se efectúe el juego. Si es muy extenso o rápido provocará fatigas, si es muy corto, puede no satisfacer la necesidad lúdica. También es posible que por ser muy lento los niños se aburran y distraigan, o sea, el tiempo y el ritmo deben tenerse muy en cuenta para que no entorpezcan el desarrollo de la actividad.

Estos juegos se pueden efectuar en el horario de la actividad independiente, para reforzar algún conocimiento, resolver algunas dificultades, potenciar o sencillamente porque los niños lo seleccionen. El número de participantes depende del grupo evolutivo y esto debe tenerse en cuenta cuando se planifican. Un mismo juego puede según su contenido cumplir diferentes objetivos y tareas.

El empleo de diversas variantes logra estimular la actividad infantil, despierta el interés por el juego, los niños se inhiben menos y juegan con más naturalidad. En cualquier caso, la actividad necesita de una acertada dirección pedagógica, lo que se logra cuando:²⁶

- ❖ Define claramente los objetivos.
- ❖ Le atribuye un contenido lúdico.
- ❖ Trabaja las relaciones.
- ❖ Define las reglas.
- ❖ Ejerce influencias educativas.

Al referirse a la importancia educativa que poseen estos juegos E.I. Tijjéieva dice: “Su aspecto didáctico no debe valorarse solo por su función de orientación hacia la formación de representaciones o hacia la asimilación del conocimiento, estos juegos contribuyen al desarrollo multilateral de la personalidad: Organiza al niño y desarrollan su independencia. Si transcurren vivamente gracias a la habilidad de la educadora, o la maestra, los niños reaccionan con enorme interés, sienten alegría y esto aumenta su importancia”.²⁷

En los juegos didácticos se combinan correctamente el método visual, la palabra de la educadora y las acciones de los niños con los juguetes, materiales, láminas, etc. Así dirige la atención de los niños, los orienta, logra que precisen sus ideas y amplíen su experiencia. En cada juego didáctico se destacan tres elementos:²⁸

- 1-El objetivo didáctico.
- 2-Las acciones lúdicas.
- 3-Las reglas del juego.

²⁶ *Ibidem* 25, pág. 24

²⁷ Citado por Tijjéieva, E.I. Tomado, Rev Simientes #1-89 pág. 15

²⁸ *Ibidem* 27

El objetivo didáctico es el que precisa el juego y su contenido; por ejemplo, si se propone el juego “Busca la pareja”, lo que quiere es que los niños desarrollen la habilidad de correlacionar objetos diversos como naranjas, plátanos, etcétera. El objetivo se lleva a los niños en correspondencia con los conocimientos y modos de conducta que se propone formar. Las acciones lúdicas constituyen un elemento imprescindible del juego didáctico. Estas acciones deben manifestarse claramente y si no están presentes, no tendremos un juego, sino un ejercicio didáctico.

A los niños les interesan las acciones lúdicas porque estimulan la actividad, hacen más ameno el proceso de la enseñanza y acrecientan la atención voluntaria de los pequeños. El objetivo didáctico puede estar presente dentro de la denominación del juego; por ejemplo, quién encuentra la pareja, adivina lo que tengo en la mano, adivina qué planta es, etcétera, la metodología de la actividad se reduce a las preguntas y respuesta de los niños.

Las reglas del juego constituyen un elemento organizativo de actividad. Son las que van a determinar qué y cómo hacer el juego, además dan las pautas de cómo cumplir las actividades planteadas. En los juegos didácticos se distinguen las siguientes reglas:²⁹

- ❖ Las que condicionan la tarea docente.
- ❖ Las que establecen la secuencia para desarrollar la acción.
- ❖ Las que prohíben determinadas acciones.

Es necesario que la educadora explique varias veces las reglas del juego para que los niños las aprendan, y les insista en que si las reglas no se cumplen, el juego se perderá o no tendrá sentido. Así, se desarrollará, además, el sentido de la organización y las interrelaciones con los compañeros.

A fin de que el juego didáctico cumpla con sus objetivos, se ha de tener presente que entre estos no figurará jamás el del triunfo sobre la base del compañero, de la mentira o el engaño, o utilizando los derechos de otros. Esto influirá de modo negativo sobre la educación moral del niño y negaría lo antes expresado, cuando decimos que el juego didáctico al organizarse y desarrollarse de manera correcta, influye favorablemente en todas las esferas de la personalidad infantil.

²⁹ *Ibíd*em 27

En las actividades para el desarrollo del lenguaje se realizan juegos para la correcta pronunciación de los sonidos, generalmente con el objetivo de fijar el sonido y no para presentarlo por primera vez pues durante el juego la maestra no siempre puede controlar si todos los niños pronuncian correctamente el sonido.

El contenido de los juegos se selecciona teniendo en cuenta siempre que los niños poseen ya determinados conocimientos sobre los objetos y fenómenos del mundo circundante, es necesario que antes del juego se escojan y examinen cuidadosamente los objetos que se utilizarán en él. El juego didáctico coadyuva a la formación de adecuadas relaciones entre los niños: habilidad para jugar juntos, para hacer que concuerden los intereses personales con lo del grupo, propicia la ayuda mutua, contribuye a los estados de ánimo positivos, así como enseña a los niños a compartir las alegrías o las penas de sus compañeros. Además favorece el cumplimiento de la tarea didáctica de forma tal, que los niños no se cansen ni física ni intelectualmente siempre y cuando se organicen de modo adecuado.

Al respecto K. D. Ushinski, célebre pedagogo ruso planteaba lo siguiente: “Proporcionemos al niño un poco de movimiento y él nos dará a su vez, diez minutos de atención concentrada; si nosotros sabemos cómo utilizarlo, obtendremos como resultado más que toda una semana de actividades programadas soñolientas”.³⁰

Estas palabras con las cuales coinciden otros educadores, debe hacer reflexionar y llevar al análisis de la situación que existe en tal sentido en las instituciones. La Educación Preescolar y el sexto año de vida está diseñado con programas educativos que están estructurados y dirigidos al desarrollo de las distintas esferas de la personalidad en correspondencia con las particularidades de cada edad.

1.4- Características de las niñas y los niños de sexto año de vida.³¹

En este año de vida se produce un intensivo desarrollo en las niñas y niños de sus capacidades intelectuales y en la formación de sus cualidades morales y volitivas. Es una etapa de gran sensibilidad para el desarrollo infantil y la organización de un sistema de influencias pedagógicas es de suma importancia para el desarrollo máximo de sus

³⁰ *Ibidem* 27

³¹ *Ibidem* 14

potencialidades. En esta etapa continúa una mayor ampliación de la interacción con el mundo social y natural que le rodea y de las interrelaciones. Un mayor equilibrio entre lo afectivo- motivacional y lo regulativo que empieza a manifestarse no solo en su actuación, sino también en inicios de regulación de sus propios procesos. Una mayor ampliación de la interacción con el mundo social y natural que le rodea y de las interrelaciones. Aunque el juego sigue ocupando un lugar central en su vida, hay ya una proyección hacia el estudio como característica de la posición de escolar a la que aspira.

Continúa una intensiva maduración del organismo, particularmente del sistema nervioso y de la actividad nerviosa superior. Aunque aún se observe inestabilidad en los procesos de la actividad nerviosa superior, predomina la excitación sobre la inhibición. Se produce una amplia irradiación de los procesos, lo que dificulta la concentración, la atención fija y prolongada en una misma tarea. Todo esto debe tenerse en cuenta, en la organización del proceso educativo, en la determinación de las actividades que se deben realizar y el tiempo de extensión.

El esqueleto continúa siendo cartilaginoso en gran proporción y los músculos no han adquirido una gran fortaleza, cuestión esta que debe ser considerada por la educadora en el desarrollo de las actividades con los niños y las niñas, para lograr que mantengan una correcta postura y no tenerlos un tiempo prolongado en una misma posición. Un buen desarrollo físico y motor permite al niño la realización de acciones motrices que van consolidando su validismo, su independencia y la seguridad en sí mismo.

El lenguaje, cuyas estructuras básicas fundamentales ya están adquiridas y bastante desarrolladas al final de la edad preescolar, el pensamiento, que en esta edad alcanza un notable desarrollo de su particularidad del pensamiento en acciones y el representativo e incluso premisas definidas del pensamiento lógico; el desarrollo sensorial, que culmina su período sensitivo con la formación de la percepción analítica.

En síntesis, las características de la conducta del preescolar son:

1. Físicamente activo.
2. Emocionalmente lábil, ambivalente.
3. Obstinado, negativista.

4. Acucioso en lo sexual.
5. Capacidad de trabajo considerablemente desarrollada.
6. El lenguaje y la función simbólica están en desarrollo.
7. Se aprenden los hábitos de auto cuidado.
8. Se consolida el sentido de autonomía.
9. Se desarrolla la iniciativa.
10. Sus movimientos son más flexibles.

Al inicio se requiere incentivar la atención a partir de materiales llamativos, juguetes, situaciones lúdicas, entre otros. Finalmente, cuando los intereses cognoscitivos tienen mayor desarrollo, son el contenido y el planteamiento de la tarea didáctica los elementos más importantes para el estímulo de la atención e interés de las niñas y niños de sexto año de vida.

De manera general, hay que tener en cuenta estas características para lograr el desarrollo integral del niño en todas sus facetas. Alcanzar el máximo nivel posible de los educandos a través de los fundamentos esenciales que los preparen cognoscitiva e intelectualmente en el plano afectivo- motivacional y en las posibilidades regulativas, son premisas indispensables para iniciar con éxito el aprendizaje en las condiciones de la vida escolar.

A modo de conclusión el estudio teórico presentado permite precisar las particularidades e importancia del desarrollo del lenguaje en la Educación Preescolar como componente de la Lengua Materna, por ser fundamental para la lecto- escritura en el primer grado y para el desarrollo del proceso educativo, por lo que se considera pertinente el diseño de la propuesta de juegos didácticos dirigida a las niñas y los niños de sexto año de vida, para ejercitar contenidos de Análisis Fónico, si se consideran las características de estas edades y el papel del juego como actividad fundamental en la edad preescolar.

CAPÍTULO II PRESENTACIÓN Y FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA DE JUEGOS DIDÁCTICOS DIRIGIDOS A EJERCITAR LOS CONTENIDOS DE ANÁLISIS FÓNICO EN LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DE SEXTO AÑO DE VIDA

En este capítulo se presenta organizado en tres acápites la concepción metodológica seguida en la investigación, vista en la caracterización de las niñas y los niños de sexto año de vida del Círculo Infantil “ Zapaticos Blancos”, del Municipio Cienfuegos, para enfrentar el Análisis Fónico como premisa para la adquisición de la lectura en el primer grado, la propuesta de juegos didácticos para ejercitar los contenidos de esta área del desarrollo y el análisis de los resultados obtenidos en el proceso de implementación de la propuesta, evaluando su factibilidad.

2.1 Diagnóstico inicial. Caracterización de las niñas y los niños de sexto año de vida:

Sobre la base de estas características generales planteadas para las niñas y niños de 6to año de vida, la autora procedió a realizar la caracterización del grupo tomado como muestra del Círculo Infantil "Zapaticos Blancos" mediante la revisión de documentos tales como: caracterizaciones individuales de niñas y niños; libreta de evaluación sistemática, con el objetivo de valorar los logros del desarrollo y objetivos relacionados con la Lengua Materna (estructura fonatorio – motora), vencidos y con dificultades en quinto año de vida (*ver anexo I*) y los resultados fueron los siguientes:

La muestra está compuesta por 20 niñas y niños, de ellos 10 hembras y 10 varones, 19 procedentes de familias con nivel económico alto. 1 con nivel bajo, hijo de madre soltera en hogar con hacinamiento y poca ventilación, lo que incide en la salud del niño y su asistencia sistemática al centro, ya que además padece de asma, es claustrofóbico y camina en punta de pie. De estas familias, 12 son nucleares, el resto extensas. En una de ellas, conviven múltiples familias, por lo que al niño, le cuesta trabajo concentrar su atención. Igualmente, un niño está bajo peso y talla, por lo que estas causas influyen en su desarrollo y aprendizaje.

Las 20 niñas y niños generalmente manifiestan un estado de ánimo alegre y activo. 1 menor presenta dificultades en el cumplimiento de objetivos del ciclo en cuanto a

reconocer y nombrar los patrones sensoriales de color, forma y tamaño, 3 niños presentan dificultades para orientarse espacialmente pues no dominan los pares de posiciones izquierda – derecha. Se expresan con bastante coherencia y claridad, aunque 6 niños son atendidos por la logopeda, por dificultad en la pronunciación de algunos sonidos, cambio de un sonido por otro y omisiones. De estos niños atendidos, a 1 hay que pedirle que repita lo que dice, porque no se le entiende, al pronunciar y al elaborar una idea y 6 niños necesitan de preguntas para que se expresen.

Todas las dificultades mencionadas traen como resultado que no articulen correctamente los sonidos del idioma, omitan sonidos al expresarse, distorsionen y cambien sonidos (c x t, l x r), al hablar no respiran adecuadamente por lo que lo hacen muy rápido y atropellado, muestran mucha dependencia del adulto e inseguridad para apropiarse y poner en práctica los conocimientos adquiridos que son esenciales para los diferentes contenidos de Análisis Fónico.

Los siguientes datos muestran los resultados de la **observación** realizada a priori, a las niñas y los niños durante 7 actividades programadas e independientes, donde se constató el nivel de habilidades alcanzadas en el Área de Lengua Materna, así como el trabajo con las estructuras fonatorio – motoras, que contribuyó a la ejercitación de los contenidos de Análisis Fónico (**ver anexos II, III, IV**).

Se observó que al emitir frases largas con emisión vocálica, lo lograron 5 para un 25% de forma independiente y el 75% restante, necesita algún nivel de ayuda. Al emitir sonidos aislados, un 55% necesita de niveles de ayuda en uno o más sonidos y un 45% lo logran, al igual que el trabajo preparatorio para el desarrollo de la voz. Además, un 40% logra realizar ejercicios de respiración con inspiración amplia y expiración suave y prolongada, con sonidos, sílabas, palabras y frases sencillas, mientras que el 60% necesita algún nivel de ayuda y los resultados aparecen en la siguiente tabla.

Valoración del cumplimiento de los objetivos de las estructuras fonatorio-motoras en niñas y niños. Etapa inicial.

Logro	Contenidos (estructura – fonatorio motora).	V	%	N/V	%
<i>Dominan las estructuras básicas de la lengua natal, así como su apropiada articulación.</i>	❖ <i>Desarrollo de la fluidez del lenguaje. Emitir frases largas con emisión vocálica.</i>	5	25	15	75
	❖ <i>Articulación del lenguaje. Emisión de sonidos aislados y combinados: p, l, ch, j, k, s, f, r.</i>	9	45	11	55
	❖ <i>Trabajo preparatorio para el desarrollo de la voz. Masticación sonora amplia de vocales, sílabas, palabras y frases.</i>	9	45	11	55
	❖ <i>Ejercitación de la respiración. Inspiración nasal amplia y expiración suave y prolongada, con sonidos, sílabas, palabras y frases sencillas.</i>	8	40	12	60

Además se aplicó la observación a 10 actividades de Análisis Fónico antes de aplicar los juegos (**ver anexo V**) y los resultados aparecen en la siguiente tabla

Valoración del cumplimiento de los objetivos de Análisis Fónico en niñas y niños.

Etapa inicial.

Objetivos:	Lo logran	%	Logran con N/A	%	No lo logran	%
<i>Determinar la extensión de las palabras.</i>	13	65	5	25	2	10
<i>Pronunciar enfatizando un sonido en la palabra</i>	8	40	9	45	3	15
<i>Determinar el lugar que ocupan los sonidos.</i>	8	40	8	40	4	20
<i>Determinar sonidos consecutivos que forman una palabra.</i>	5	25	10	50	5	25
<i>Diferenciar sonidos en vocales y consonantes.</i>	10	50	3	15	7	35
<i>Apreciar las variaciones en el significado de las palabras por cambio en el orden y los sonidos.</i>	7	35	8	40	5	25
<i>Corresponder sonido grafía: entre vocales y consonantes.</i>	10	50	6	30	4	20
<i>Reconocer vocales y consonantes para la formación de palabras</i>	10	50	6	30	4	20
<i>Leer palabras simples</i>	4	20	11	55	5	25

Mediante los resultados presentados en la tabla se puede inferir, que las mayores **dificultades** se centran en:

- ❖ Determinar sonidos consecutivos que forman una palabra
- ❖ Appreciar las variaciones en el significado de las palabras por cambios en el orden y los sonidos.
- ❖ Leer palabras simples.

Sobre la base de estas dificultades se procedió a diseñar la propuesta de juegos didácticos dirigidos a ejercitar los contenidos de Análisis Fónico, para lo que se tuvo en cuenta el conocimiento de las características psicológicas de las niñas y los niños de sexto año de vida del Círculo Infantil “Zapaticos Blancos”. La aplicación de la propuesta

a la muestra se hizo con el objetivo de contribuir al desarrollo del oído fonemático, la determinación consecutiva de los sonidos y una adecuada pronunciación de los sonidos del idioma.

2.2 Fundamentación de la propuesta:

La misma se desarrolló durante las actividades programadas de Análisis Fónico, independientes y complementarias y consta de 11 juegos didácticos en correspondencia con la edad de los niños y con las diferentes áreas de desarrollo. Además se tuvo en cuenta tres elementos que se destacan en cada juego didáctico: el objetivo didáctico, es el que propicia el juego y su contenido; las acciones lúdicas, deben estar condicionadas y manifestarse de forma clara, ya que al no estar presentes, no existirá el juego, sino un ejercicio didáctico y las reglas del juego, constituyen un elemento organizativo de la actividad.

Es preciso remitirse a las orientaciones para realizar los juegos en el momento de aplicar la propuesta. Además con la práctica de los juegos didácticos se puede dar tratamiento a otras áreas de desarrollo como son: Nociones Elementales de las Matemáticas, al comparar de forma global longitud (largo) y conjuntos; Preescritura, al realizar los rayos con los diferentes trazos; Conocimiento del Mundo de los Objetos y sus Relaciones, al reconocer y nombrar color, forma tamaño y sus variaciones y Conocimiento del Mundo Natural, al reconocer la importancia de algunos elementos de la naturaleza, por lo que se consideró en esta propuesta de juegos didácticos las relaciones interáreas que constituyen ***fundamentos desde el punto de vista didáctico*** de los mismos.

Las relaciones interáreas, tienen gran importancia pues permite sistematizar, integrar los contenidos de dos o más áreas de manera tal que influya positivamente en el desarrollo de hábitos, habilidades, adquisición de conocimientos y por tanto contribuir al logro del fin de la Educación Preescolar: alcanzar el máximo desarrollo posible de las niñas y los niños de 0 a 6 años, logrando así una mejor preparación para su egreso de este nivel educativo.³²

³² Citado por: Suárez González, Magalis. En: Tesis de Maestría, pág. 25

¿Cómo lograr las relaciones interáreas mediante los juegos didácticos propuestos?

1- *Análisis de las potencialidades de cada una de las áreas del desarrollo para lograr un trabajo interáreas:* Realizar el análisis de aquellos contenidos de las diferentes áreas que puedan integrarse y contribuyan a desarrollar habilidades como las intelectuales generales que constituyen la base de todo el desarrollo intelectual de los preescolares tales como:³³

Observación, permite apreciar las características externas e internas de los objetos. Es la forma más importante de la percepción voluntaria. Se apoya en acciones y operaciones como, percibir, identificar, apreciar, nombrar, expresar.

Identificación, acciones perceptivas que se realizan durante el análisis de las propiedades del objeto y que permiten distinguir los objetos, hechos, fenómenos o sus propiedades por los rasgos esenciales. Se apoya en acciones y operaciones como percibir, diferenciar, comparar, relacionar, nombrar.

Comparación, permite apreciar las características semejantes y diferentes que se observan en diversos objetos, hechos, fenómenos o procesos. Constituye premisa de la generalización. Se apoya en acciones y operaciones como, observar, relacionar, expresar, parear.

Clasificación, permite agrupar objetos, hechos o fenómenos en correspondencia con uno o varios criterios dados (forma, tamaño, elementos que lo integran). Se apoya en acciones y operaciones como, observar, identificar, comparar.

Modelación, permite realizar la comparación de las propiedades de un objeto no sólo con un patrón sino con un grupo. Es la construcción de modelos de patrones. Se apoya en las acciones y operaciones, observar, comparar, identificar, seleccionar, reproducir.

Ordenamiento o seriación, consiste en la reproducción del orden que tienen los objetos, hechos y fenómenos en el espacio y el tiempo (establecer sucesión). Se apoya en las acciones y operaciones, observar, comparar, identificar, agrupar, seleccionar, ordenar, reproducir.

³³ *Ibidem* 29, págs. 25- 26

2- Presentar a las niñas y niños la realización de encomiendas prácticas y situaciones de aprendizaje que para ser resueltas impliquen la aplicación de habilidades y conocimientos adquiridos en otras áreas. Planificar tareas que exijan la aplicación creadora de las habilidades y conocimientos adquiridos en otras áreas a nuevas situaciones, entre ellas:³⁴

Las tareas dirigidas a la búsqueda de procedimientos de solución, son tareas que las niñas y niños pueden solucionar con ayuda de las habilidades desarrolladas. El objetivo de este tipo de tareas es que reconozcan la existencia de un problema y logren resolverlo. Por ejemplo, al realizar el análisis de los sonidos consecutivos que forman una palabra, deben partir de la habilidad de diferenciar los sonidos en vocales y consonantes..

Las tareas para la formación de nuevas nociones y conceptos, tienen como propósito que las niñas y los niños desarrollen la habilidad para aplicar independientemente nuevas nociones y conceptos. Por ejemplo, cuando aprenden a formar palabras en el componedor, lo hacen sobre la base del análisis de los sonidos consecutivos que forman una palabra.

Las tareas para la búsqueda de nuevas propiedades y relaciones, tienen como propósito desarrollar la habilidad de las niñas y los niños para buscar nuevas propiedades y relaciones entre los objetos. Por ejemplo, cambiar la posición de los sonidos en las palabras y determinar las relaciones de esa nueva posición de los sonidos para obtener otras palabras.

Tareas dirigidas a la aplicación creadora de las nuevas habilidades desarrolladas, el objetivo de estas tareas es que las niñas y los niños apliquen de forma creadora las nuevas habilidades que han desarrollado a otras situaciones. Por ejemplo, cuando forman sílabas y palabras con el combinador, a partir de otras que han aprendido a formar.

Para la evaluación de la efectividad de la propuesta de juegos didácticos se valorará el cumplimiento de logros y objetivos que tributan al Análisis Fónico, se realizará una

³⁴ *Ibídem* 11, pág. 19- 21

selección de contenidos, se tiene en cuenta el resultado de las revisiones de documentos, observaciones realizadas y el diagnóstico inicial en el sexto año de vida, que serán valorados y se presentan a continuación y que forman parte de los fundamentos **metodológicos** de la propuesta:

1. Determinación de la extensión de las palabras por la cantidad de sonidos que la forman.
2. Pronunciación enfatizada de un sonido en las palabras.
3. Determinar el lugar que ocupan los sonidos.
4. Determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra (tres o cuatro sonidos).
5. Diferenciación de los sonidos en vocales y consonantes.
6. Apreciación de las variaciones en el significado de la palabra por cambios en el orden y los sonidos.
7. Correspondencia sonido – grafía: entre vocales y consonantes (m, l, s).
8. Reconocer vocales y consonantes para la formación de palabras.
9. Formación y lectura de palabras simples.

Además consta de una propuesta de dosificación para la utilización de los juegos didácticos, donde aparecen las formas organizativas, materiales que pueden ser utilizados al aplicar la propuesta, la cual es flexible y pueden realizarse cambios de acuerdo con las características de las niñas y los niños donde se aplique, pues está elaborada a partir del diagnóstico y la caracterización de la muestra seleccionada.

Dosificación de los juegos por formas organizativas

Nombre del juego	Formas Organizativas		Materiales
	Actividades Programadas	Actividades Independientes y complementarias.	
#1 "Ponerle los rayos al sol".	2 frec	1 frec	Sol y rayos de cartulina
#2 "Recolectando palabras".	1 frec	2 frec	Láminas de cartulina, con representaciones.
#3 "Encuétralo y verás".		5 frec	Rompecabezas de cartón.
#4 "Armando el rompecabezas".		2 frec	Tarjetas con representaciones.
#5 "A dibujar los rayos del sol".		4 frec	Crayola, cartulina.
#6 "Adivina, verás lo que encontrarás".		6 frec	
#7 "¿Quién recolecta más frutas?".	1 frec	5 frec	Árbol de cartón, frutas de cartulina.
#8 "Yo quiero llegar primero".		3 frec	Tablero y dados de cartón.
#9 "Armar el payaso".	3 frec	2 frec	Figuras geométricas de cartón.
#10 "Enlaza y sabrás la sorpresa que tendrás".	3 frec	2 frec	Figuras geométricas de cartón.
#11 "La carga del mulo".	3 frec	3 frec	Mulo de papier marché.

Desde el punto de vista **psicológico** los juegos fueron planificados al considerar los principios del proceso educativo en la Educación Preescolar:³⁵

El centro de todo proceso educativo lo constituye el niño: Considerar al niño como centro de la actividad pedagógica, significa que la organización de su vida en la institución, la estructuración de las actividades que se planifican, los métodos y procedimientos de trabajo didáctico, las relaciones que se establecen entre su educadora, él y sus compañeritos tienen que estar en correspondencia con las particularidades de su edad, con sus intereses y necesidades, y fundamentalmente tener un verdadero significado y sentido personal, la posibilidad de ofrecerle un tiempo para hacer independientemente lo que sienta deseos de hacer, el permitirle el movimiento y el intercambio con los otros niños. Además, considerar el papel protagónico del niño en el proceso educativo significa, que pueda participar activamente en la determinación de qué hacer y cómo hacerlo, es decir, que comprenda la finalidad de sus acciones. El lugar central que el niño ocupa debe conjugarse con otro principio de la educación, que por las particularidades de la etapa preescolar es necesario destacar.

El adulto desempeña un papel rector en la educación del niño. Este principio implica que es la educadora la que, conociendo los objetivos planteados en el Programa Educativo, las particularidades de los niños de esta edad y muy en especial las del grupo que atiende, es la responsable de organizar, estructurar y orientar el proceso pedagógico que ha de conducir al desarrollo. La consideración del papel rector del adulto tiene necesariamente que conjugarse con el lugar central que el niño tiene que ocupar en todo el proceso. No se trata pues de una dirección en la que la educadora dice y hace y el niño oye y reproduce, sino de un proceso orientado hacia la participación conjunta de la educadora y los niños en el que estos, al hacer, se desarrollan. El cumplimiento de este principio resulta esencial en la edad preescolar porque las experiencias del niño son aún limitadas, el dominio de sus procedimientos para hacer necesitan mayor orientación y sus posibilidades para el trabajo independiente están en su etapa inicial de desarrollo.

³⁵ *Concepción del Programa de Educación Preescolar, págs.3–9*

La integración de la actividad y la comunicación en el proceso educativo:

Mediante la realización de actividades y la comunicación con los adultos y otros niños se produce, para cada niño, el proceso de apropiación de la experiencia histórico—cultural, en correspondencia con las particularidades específicas de su edad. En el transcurso de los diferentes tipos de actividad y en las formas de comunicación e interrelación que se establecen entre los niños y los que los rodean, se forman diversas capacidades, propiedades y cualidades de su personalidad. Aunque las diferentes actividades contribuyen al desarrollo infantil, existen algunas que resultan más significativas en una determinada etapa, así el juego, en la edad preescolar deviene medio esencial al estructurar su enseñanza y educación. La comunicación esencialmente afectiva de la educadora con sus niños constituye fundamento del proceso educativo; la libre comunicación entre los niños, no solo cuando el adulto lo propicie, sino cuando ellos sientan la necesidad de hacerlo, es un elemento importante a tener en cuenta durante toda su vida en la institución y no solo en las actividades independientes.

La vinculación de la educación del niño con el medio circundante. Este principio que se encuentra en la base de todas las actividades infantiles, deviene elemento central en la etapa preescolar, ya que en este período de la vida el niño aprende, se forma y desarrolla mediante las experiencias que vive, y las relaciones directas que establece con los objetos, con las personas. Es en contacto con su medio, con su tiempo y con su espacio que el niño, en un acercamiento a su realidad siente el deseo de comprenderla, hacerla suya, amarla y al apropiarse de ella, se enriquece y se desarrolla. Es necesario tener en cuenta que no se trata de sobrecargarlo con una serie de conocimientos acerca de su medio natural y social, sino de vincular todo el proceso educativo con el medio donde el niño vive y se desarrolla; aprovechar las posibilidades de ese medio para estructurar el proceso resulta imprescindible.

La unidad entre lo instructivo y lo formativo: Es en la etapa preescolar donde se sientan las bases para el desarrollo de cualidades personales, por lo que este principio, que expresa la necesaria unidad entre lo instructivo y lo formativo en el proceso docente—educativo, cobra particular importancia. En todos los momentos de la vida del niño debe propiciarse la formación de sentimientos de amor y respeto hacia su familia,

sus compañeros y educadoras; hacia su patria, y los símbolos que la representan; hacia el trabajo que realizan las personas que lo rodean y la satisfacción por cumplir con sencillas tareas, así como cualidades personales como la bondad, la veracidad, la honestidad y la perseverancia entre otras. La formación de estos sentimientos debe estar en correspondencia con las particularidades y posibilidades de los niños de acuerdo con su edad, explotando las situaciones de la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, para que todo esto cobre una verdadera significación en la vida del niño.

La vinculación de la institución infantil y la familia: Las influencias educativas que el niño recibe en el hogar y en el círculo infantil o en la escuela, deben guardar una estrecha unidad. Ello determina que las educadoras y los padres deben trabajar en conjunto, plantearse tareas comunes, utilizar formas similares de tratar al niño, de enseñarlo, de ofrecerle ejemplos adecuados para labrar su futuro. La vinculación, familia-institución, presupone una doble proyección: la institución proyectándose hacia la familia para conocer sus posibilidades y necesidades, las condiciones reales de la vida del niño y orientar a los padres para lograr en el hogar la continuidad de la tarea educativa. La familia, proyectándose en la institución para ofrecer información, apoyo, sus posibilidades como potencial educativo. Se trata de una vinculación que se plasme en un plan de intervención común, con objetivos y estrategias similares; en una conjugación de intereses y acciones.

La sistematización de los deferentes componentes del proceso educativo: La expresión de esta sistematización se da en distintas formas de relación:

- a) Entre las distintas áreas de desarrollo para un mismo ciclo o año de vida.
- b) En una misma área de desarrollo, en un ciclo determinado o para toda la etapa preescolar.
- c) Entre los diferentes ciclos de toda la etapa.
- d) Entre la culminación de la etapa preescolar y el inicio de la educación primaria.

Estas relaciones hay que tenerlas en cuenta para los diferentes componentes del proceso educativo: los objetivos que se plantean, los contenidos de las diferentes áreas, los procedimientos y medios didácticos que se utilizan como parte del tratamiento

metodológico de acuerdo a las particularidades de las edades y las áreas de desarrollo, así como en las formas de valorar los resultados alcanzados.

Unidad de lo afectivo y lo cognoscitivo en todo el proceso: constituyen elementos del desarrollo que tienen que lograrse en integración, de forma tal que todo momento de este proceso sea al propio tiempo instructivo y educativo, o sea, desarrollador de la personalidad en su integridad.

La atención a las diferencias individuales: Este principio, que es general para todas las etapas de la educación del niño, se considera fundamental en la edad preescolar. Ello está determinado por ser en esta edad, donde el desarrollo se produce de una forma más abrupta y acelerada. Por lo tanto, se dan mayores posibilidades para la existencia de diferentes ritmos en el desarrollo de los niños, en sus distintas edades dentro de la etapa y aun entre niños de un mismo grupo etario.

Es importante destacar que el trabajo diferenciado siempre resulta necesario, pues cada niño tiene sus propias particularidades que lo hacen único. Se trata pues de potenciar las posibilidades para alcanzar el máximo desarrollo en cada uno. Desde un punto de vista metodológico, significa la realización de actividades en las que se planteen diferentes niveles de complejidad en las tareas que resuelva un niño o grupo de ellos.

La atención a las diferencias individuales se realiza de manera natural, de modo tal, que los niños reciban el nivel de ayuda sin hacerse conscientes de que sus tareas o las preguntas a ellos dirigidas son más sencillas o más difíciles y complejas. El tratamiento diferenciado no tiene que realizarse necesariamente de forma aislada, aunque esta variante puede ser utilizada para niños con mayores posibilidades y con los que presentan algunas deficiencias o ritmo más lento.

2.2.1-Propuesta de juegos didácticos.

Juego #1.

Título: A ponerle los rayos al sol.

Objetivo Didáctico: Determinar la extensión de las palabras por la cantidad de sonidos que la forman.

Acciones Lúdicas:

Los niños expresan palabras según la maestra lo indique, determinan la extensión de las mismas con la utilización del procedimiento y seleccionan un rayo corto o largo para colocárselo al sol. Al finalizar, el sol cambiará su apariencia de triste a contento.

Reglas:

- ❖ Para colocar el rayo, se debe determinar la extensión de la palabra (larga o corta).
- ❖ Según la palabra seleccionan el rayo. Si la palabra es larga, así será el rayo.

Variante #1:

Título: A ponerle los rayos al sol.

Objetivo Didáctico: Pronunciar enfatizando un sonido en las palabras (m, l, s).

Acciones Lúdicas:

Los niños expresan palabras con los sonidos m, l, s, la maestra puede pedir el sonido deseado o viceversa para que el niño exprese una palabra y diga que sonido se escucha, siempre enfatizando el sonido.

Reglas:

- ❖ Para participar, cada niño debe esperar su turno.
- ❖ Para colocar el rayo, los niños deben enfatizar el sonido deseado.
- ❖ Si no contesta acertadamente puede ceder el turno al otro equipo.

Juego #2.

Título: Recolectando palabras.

Objetivo Didáctico: Pronunciar enfatizando un sonido en las palabras.

Acciones Lúdicas:

Habrán diferentes representaciones de palabras en el local que se juega. La maestra pide una palabra con el sonido (m, l, s), los niños avanzan hasta donde está la figura con la representación de la palabra y la recogen. Todos tendrán una bolsa, la oportunidad de decir su palabra y enfatizar el sonido.

Reglas:

- ❖ Solo podrán recolectarla si coincide con el sonido pedido por la maestra.
- ❖ Tendrá que enfatizar el sonido pedido por la maestra.

Variante:

Cada niña o niño recoge una representación, pronuncia su palabra, enfatiza un sonido (m, l, s) de esta palabra e identifica que sonido es.

Juego #3.

Título: Encuéntralo y verás.

Objetivo Didáctico: Determinar el lugar que ocupan los sonidos en las palabras.

Acciones Lúdicas:

En el local donde se realiza el juego, estarán escondidas varias tarjetas, que representan diferentes palabras. Se le da a conocer a los niños algunas características que describan el objeto representado. Éstos adivinan y buscan. Luego expresan la palabra enfatizando el sonido conocido y determinando en qué lugar se encuentra (principio, medio, final). Las niñas y los niños de cada equipo cuentan cuál tiene más tarjetas, cuál es el sonido que más se escuchó y en qué parte de la palabra está. Al finalizar todo el que identificó correctamente, podrá completar el paisaje con la representación de su palabra.

Reglas:

- ❖ Hasta que no encuentren la primera tarjeta, no se dan a conocer los elementos para encontrar la próxima tarjeta.
- ❖ No pueden buscar otra tarjeta hasta que no sea identificada el sonido de la anterior.
- ❖ Hasta que no determinen el lugar que ocupa el sonido, en la palabra no realizan el dibujo del paisaje.
- ❖ Cada equipo tiene una oportunidad y si no contesta lo puede hacer el otro equipo.

Variante:

La maestra puede enfatizar el sonido que ella determine y la niña o el niño determina en qué lugar está.

Juego #4.

Título: Armando el rompecabezas.

Objetivo Didáctico: Determinar los sonidos consecutivos que forman una palabra.

Acciones Lúdicas:

Se forman dos equipos de cuatro niños, cada uno con un rompecabezas y un esquema de una palabra. Luego determinan los sonidos consecutivos al enfatizar y ser identificado el primer sonido y pueden colocar la primera pieza del rompecabezas hasta completarlo.

Reglas:

- ❖ Para colocar la pieza del rompecabezas, deben identificar el primer sonido.
- ❖ Cada equipo tiene una oportunidad y si no contesta, lo puede hacer el otro equipo.

Variante:

Las niñas y los niños tienen esquemas realizan el análisis de la palabra completa. Después, la maestra enfatiza un sonido y ellos lo identifican, solo así pueden poner la pieza del rompecabezas.

Juego #5.

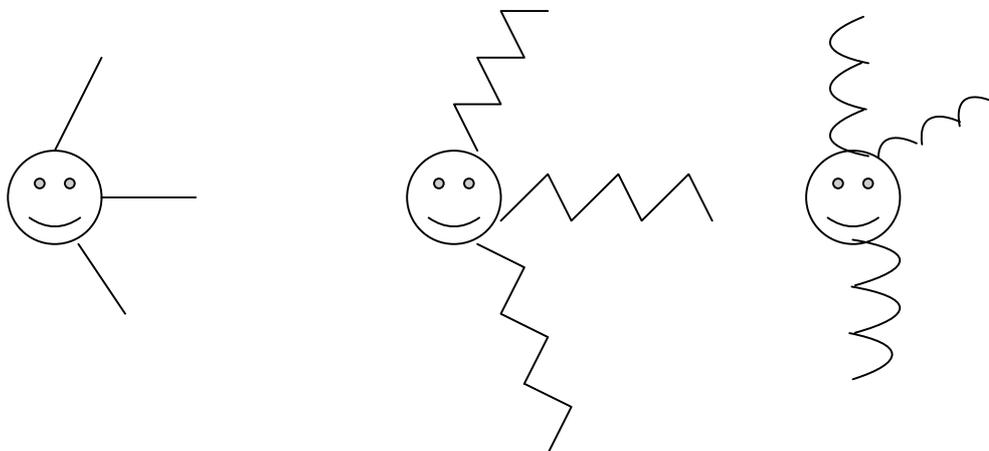
Título: A dibujarle los rayos al sol.

Objetivo Didáctico: Diferenciar sonidos en vocales y consonantes.

Acciones Lúdicas:

Después de realizar el análisis de una palabra, la maestra enfatiza un sonido. El niño debe identificarlo y diferenciarlo en vocal o consonante, retira el sonido y puede dibujarle entonces el rayo al sol, según el trazo que le pida la maestra.

Variantes:



Reglas:

- ❖ Los niños deben identificar el sonido escuchado.
- ❖ Para dibujar el rayo deben diferenciar los sonidos (vocales o consonantes).
- ❖ Deben saber realizar el trazo que se les pida.

Juego #6.

Título: Adivina y verás lo que encontrarás.

Objetivo Didáctico: Diferenciar los sonidos en vocales y consonantes.

Acciones Lúdicas:

Las niñas y los niños están divididos en dos equipos y escuchan atentos a la maestra, la que enfatiza un sonido para que ellos identifiquen y determinen si es vocal o consonante el sonido enfatizado; para descubrir que hay detrás de las piezas. Las mismas, están representadas con el rojo (vocales) y el azul (consonantes).

Reglas:

- ❖ No pueden retirar la pieza hasta identificar y determinar si el sonido es vocal o consonante.
- ❖ Para quitar la pieza debe relacionar el color de la misma con el sonido identificado.

Juego #7.

Título: ¿Quién recolecta más frutas?

Objetivo Didáctico: Apreciar las variaciones en el significado de las palabras por cambios en el orden y los sonidos.

Acciones Lúdicas:

Se dividen en dos equipos las niñas y los niños que juegan. La maestra tiene diferentes palabras previstas a las que se les puede cambiar el sonido y a su vez el significado. Cada equipo va identificando las palabras formadas y recoge una fruta del árbol. Después ambos cuentan las frutas recolectadas y comparan cual tiene mayor cantidad.

Ejemplos que se pueden utilizar:

<i>Ola – ala</i>	<i>liso - lisa</i>	<i>sol – sal</i>	<i>mulo – malo</i>	<i>rosa – risa</i>
<i>Sala -sola</i>	<i>rema - rima</i>	<i>mal – sal</i>	<i>lima – lema</i>	<i>sala – mala</i>
<i>Mal – mar</i>	<i>rema- lema</i>	<i>ríe – río</i>	<i>mesa – mezo</i>	<i>misu - misa</i>
<i>Losa- loma</i>	<i>lima- lisa</i>	<i>masa- mala</i>	<i>aula – aura</i>	

Reglas:

- ❖ Identificar la variante en el significado de las palabras.
- ❖ No puede coger una fruta hasta que no sea identificada la nueva palabra.
- ❖ Cada equipo tiene una oportunidad y si no contesta, lo puede hacer el otro equipo.

Juego #8.

Título: Yo quiero llegar primero.

Objetivo Didáctico: Corresponder sonido - grafía

Acciones Lúdicas:

Los niños tienen un tablero y un dado, con la grafía de vocales y consonantes. Lo lanzan e identifican que sonido es. Si es vocal, adelantan al primer cuadro rojo y si es consonante adelantan hasta el azul. Luego continúan el resto de las niñas y los niños hasta que le toque su turno nuevamente. Pueden jugar hasta cuatro niños a la vez.

Reglas:

- ❖ Reconocer la grafía (vocal o consonante).
- ❖ Si no asocian las vocales con el color rojo y las consonantes con el color azul no pueden avanzar.
- ❖ El niño que no lo identifique pierde el turno y juega el que le sigue.

Variante:

La maestra tiene varias tarjetas con representaciones. El jugador al lanzar el dado, identifica la grafía y busca una tarjeta con la representación de la palabra que tenga este sonido y así avanza.

Juego #9

Título: Armar el payaso.

Objetivo Didáctico: Reconocer vocales y consonantes para la formación de palabras.

Acciones Lúdicas:

Las niñas y los niños se dividen en dos equipos. Tienen dados con diferentes representaciones de palabras y las partes de dos payasos. Ellos arman la figura luego de lanzar el dado y reconocer la palabra, para posteriormente formarla en el componedor.

Reglas:

- ❖ Cada equipo tiene una oportunidad y si no contesta, lo puede hacer el otro equipo.
- ❖ No pueden poner la parte del payaso hasta que no formen la palabra en el componedor.

Variante:

Las representaciones de las palabras están en una ruleta a la que los niños le dan vueltas, a la seleccionada le realizan el análisis y la forman en el componedor.

Juego #10.

Título: Enlaza y sabrás la sorpresa que tendrás.

Objetivo Didáctico: Leer palabras simples.

Acciones Lúdicas:

La maestra trae una bolsa con figuras de diferentes colores, formas y tamaños. En una mesa previamente preparada se encuentran iguales figuras, las que ellos tienen que enlazar según el patrón. Estás en su dorso, tienen sílabas que al unirlos forman una palabra para que los niños la lean.

Reglas:

- ❖ Cada niño tiene una oportunidad y si no contesta, lo puede hacer el otro niño.
- ❖ Ganan los que más palabras sean capaces de leer.

Juego #11.

Título: La carga del mulo.

Objetivo Didáctico: Leer palabras simples.

Acciones Lúdicas:

Un mulo cargado de palabras llega al aula, para que las niñas y los niños las lean. A medida que se vayan leyendo dichas palabras tienen que llenar de frutas y vegetales la alforja que trae el mulo para regalarlos a las cocineras del círculo.

Reglas:

- ❖ El jugador que no lea la palabra no puede echar ninguna fruta o vegetal en la alforja del mulo.
- ❖ Cada niña o niño tiene una oportunidad y si no contesta, lo puede hacer el otro niño.
- ❖ Ganan los que más palabras sean capaces de leer.

2.3 - Validación de la propuesta de juegos didácticos después de su aplicación.

Para el diseño e implementación de la propuesta de juegos se concibieron 3 momentos fundamentales:

1er Momento: Análisis de los contenidos del Programa Educativo a considerar en la propuesta de juegos.

2do Momento: Confección de los juegos didácticos y materiales necesarios para implementar la propuesta.

3er Momento: Implementación y valoración de la propuesta de juegos tras su aplicación.

1er Momento: Después de analizar los contenidos que aparecen en el Programa de Lengua Materna, en específico del componente Análisis Fónico para sexto año de vida, se decidió utilizar contenidos del mismo para conformar la propuesta y considerar variantes para algunos a partir de los diferentes niveles de complejidad, lo que facilitó la atención a las diferencias individuales de cada niña o niño.

También, en este momento, se realizó la selección de las formas organizativas que se utilizarían para realizar los juegos con las niñas y los niños, es decir: actividad programada de Análisis Fónico, actividades independientes y complementarias, a partir de las cuales se realizó una distribución de los juegos. En la actividad programada fueron aplicados el juego uno, dos, cinco, nueve y once, por la cantidad de niños en participar y por la duración, que no debe exceder los treinta minutos. No obstante, se pueden utilizar indistintamente en el resto de las formas organizativas.

2do Momento: Después de diseñar la propuesta de juegos didácticos se procedió a la confección de los materiales para darle cumplimiento o los objetivos propuestos, satisfacer la curiosidad infantil. Estas acciones se realizaron con la colaboración de dos trabajadoras que se reunían dos veces por semana y en equipo de trabajo se confeccionó todo el material necesario para la aplicación de los juegos: Los materiales empleados fueron cartulina, tijeras, recortes de papeles en colores y revistas, materiales de deshechos, pegamento, temperas, entre otros.

3er Momento: La propuesta de juegos didácticos fue aplicada personalmente por la investigadora, como parte de su práctica pedagógica, a partir del mes de septiembre y hasta mayo del curso 2008 / 2009. Durante la aplicación de los juegos didácticos se observó, registró y evaluó el desarrollo alcanzado por los pequeños al resolver los mismos, se tiene en cuenta los objetivos planteados para la evaluación y estos quedaron de la siguiente forma:

Propuesta de juegos didácticos para ejercitar el Análisis Fónico en las niñas y los niños de sexto año de vida.

Juegos:	Objetivos	Lo logran	%	Lo logran con niveles de ayuda.	%	No lo logran	%
Juego #1	<i>Determinar la extensión de las palabras por la cantidad de sonidos que la forman.</i>	18	90	2	10	-	-
Juego #2	<i>Pronunciar enfatizando un sonido en las palabras.</i>	18	90	2	10	-	-
Juego #3	<i>Determinar el lugar que ocupan los sonidos en las palabras.</i>	18	90	2	10	-	-
Juego #4	<i>Determinar los sonidos consecutivos que forman una palabra.</i>	18	90	2	10	-	-
Juego #5 y #6	<i>Diferenciar los sonidos en vocales y consonantes.</i>	19	95	1	5	-	-
Juego #7	<i>Apreciar las variaciones en el significado de las palabras por cambio en el orden y los sonidos.</i>	15	75	4	20	1	5
Juego #8	<i>Corresponder sonido – grafía: entre vocales y consonantes.</i>	18	90	1	5	1	5
Juego #9	<i>Reconocer vocales y consonantes para la formación de palabras.</i>	19	95	1	5	-	-
Juego #10 y #11	<i>Leer palabras simples.</i>	16	80	3	15	1	5

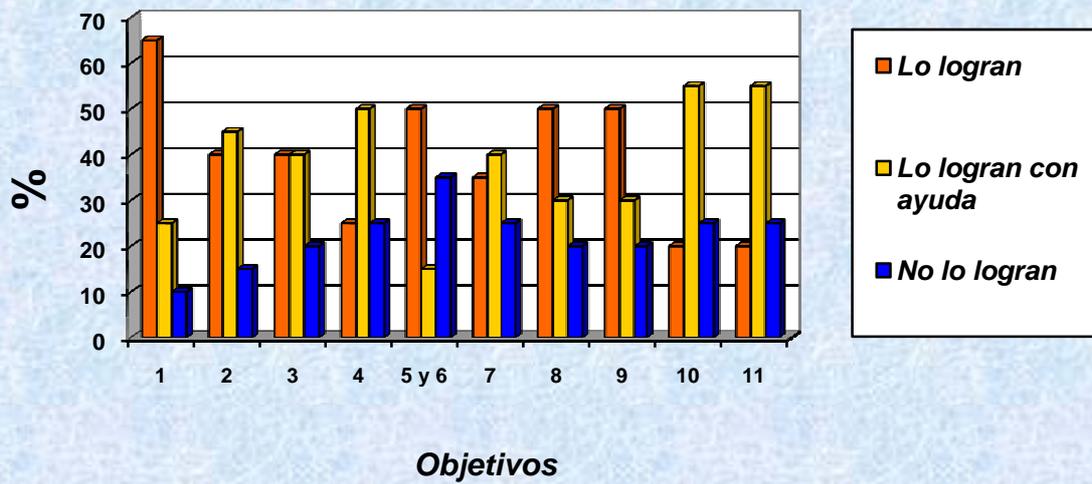
Al analizar los resultados expresados en la tabla anterior, se constató que el 90% de las niñas y niños logran determinar la extensión de las palabras y el 10% lo logra con niveles de ayuda. El 90% pronuncian enfatizando un sonido en las palabras, al igual que determinan el lugar que ocupan los sonidos en las palabras, solo el 10% necesita niveles de ayuda y determinan sonidos consecutivos que forman una palabra el 90%. A pesar que seis niños se mantuvieron atendidos por la logopeda del área de salud, realizaron las diferentes tareas de los juegos didácticos con seguridad y motivación.

Diferencian los sonidos en vocales y consonantes, asociándolos a los colores rojo y azul un 95%. Un 75% de las niñas y los niños logran apreciar las variaciones en el significado de las palabras por cambios en el orden y los sonidos, el 20% lo logra con algún nivel de ayuda y solo 1 niño para un 5% no lo logra. El 90% logra corresponder sonido-grafía y reconoce vocales y consonantes para la formación de palabras. El 80% logra leer palabras simples con independencia y seguridad y el 15% lo logra con algún nivel de ayuda, 1 niño para un 5% no lo logra. A través de estos juegos didácticos los educandos demuestran el desarrollo de habilidades intelectuales generales, así como las premisas de los procesos lógicos del pensamiento y aplican los conocimientos adquiridos en la institución, en el hogar y la comunidad.

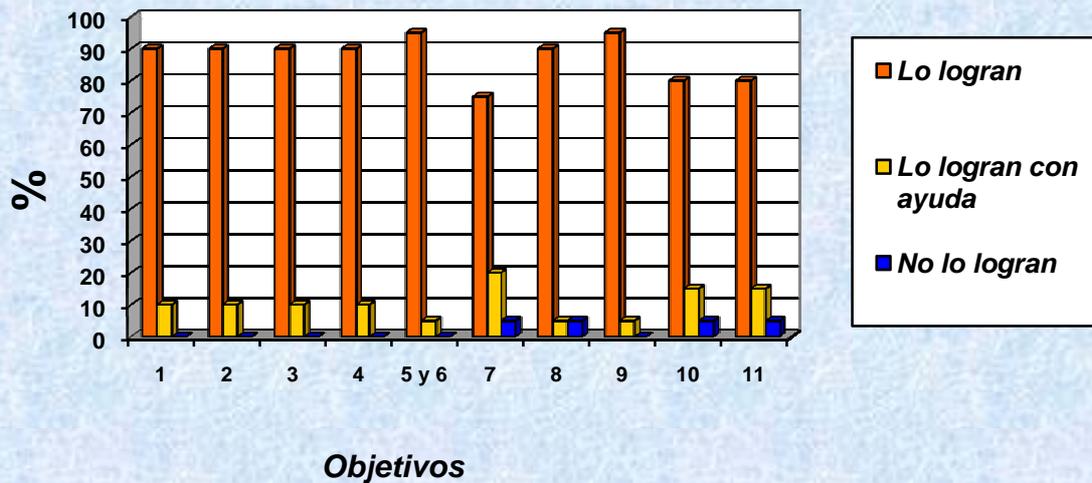
De los veinte pequeños del grupo, generalmente dos necesitan de niveles de ayuda lo que representa un 10%. Para la realización de las disímiles tareas didácticas orientadas en los diferentes juegos, uno de ellos tenía afectado el lenguaje (cambio de sonidos, c x t, l x r, omisiones, m, s, r, l, distorsiones y al pronunciar las sílabas directas dobles). El otro niño es bajo peso y baja talla, por lo que le incidía en su aprendizaje. Solo 1 niño presenta dificultades en tres de los objetivos ejercitados, el cual se mantiene con atención de la logopeda. Además se mostraban motivados y alegres al lograr la solución de las tareas didácticas con ayuda y se favorecieron las relaciones con sus coetáneos.

En los siguientes gráficos aparecen las comparaciones de los resultados obtenidos en cuanto a la valoración del cumplimiento de los objetivos de Análisis Fónico por los niños antes y después de aplicada la propuesta de juegos didácticos.

Valoración del cumplimiento de los objetivos de Análisis Fónico en niñas y niños. Etapa inicial.



Valoración del cumplimiento de los objetivos de Análisis Fónico en niñas y niños. Etapa final.



CONCLUSIONES

- ❖ El estudio realizado durante la conformación del marco teórico referencial permitió identificar un conjunto de elementos o rasgos que especifican aspectos relacionados con la importancia del desarrollo del lenguaje en la Educación Preescolar como premisa del aprendizaje del Análisis Fónico en sexto año de vida, que garantiza el desarrollo del oído fonemático, pronunciación enfatizada, discriminación y diferenciación de los sonidos, lo que serviría de preparación para la adquisición de la lecto–escritura al ingresar a la vida escolar.
- ❖ Con la aplicación de los instrumentos de búsqueda de información se constató que las niñas y los niños de sexto año de vida en el Círculo Infantil “Zapaticos Blancos” presentan dificultades en la pronunciación enfatizada de los sonidos de la lengua que son esenciales para desarrollar los diferentes contenidos de Análisis Fónico, lo que a su vez justifica la necesidad de la propuesta de juegos didácticos para su solución.
- ❖ El diseño de la propuesta de juegos didácticos para ejercitar los contenidos de Análisis Fónico en niñas y niños de sexto año de vida fue concebida en correspondencia con los objetivos y contenidos contemplados en el programa de esta área para sexto año de vida y su salida mediante diferentes formas de organización del proceso educativo, así como la vinculación con otras áreas, el desarrollo de sentimientos y cualidades positivas de la personalidad.
- ❖ Los resultados obtenidos durante la aplicación de la propuesta, demuestran su efectividad a partir de que se propició el aprendizaje de niñas y niños en el área de Análisis Fónico, al desarrollar la motivación en la realización de los juegos, las habilidades intelectuales generales y las premisas del desarrollo de los procesos lógicos del pensamiento.

RECOMENDACIONES

- ❖ Proponer a las maestras que asisten al colectivo territorial que sesiona en el Círculo Infantil “Zapaticos Blancos”, enriquecer la propuesta de juegos didácticos y aplicarlos a los grupos de niños que atienden, sobre la base del diagnóstico de las dificultades de cada niña y niño, para contribuir a obtener resultados superiores en el diagnóstico del grado preescolar.
- ❖ A la maestra de primer grado y logopeda de la Escuela “Carlos Manuel de Céspedes” que atenderá al niño que aún presenta dificultades en Análisis Fónico darle seguimiento a las insuficiencias en cuanto a: apreciar las variaciones en el significado de las palabras por cambio en el orden y los sonidos, leer palabras simples y corresponder sonido – grafía: entre vocales y consonantes.

BIBLIOGRAFÍA

- ALEJO PÉREZ MARELY. Propuesta de actividades dirigidas a contribuir al desarrollo de la expresión oral en niñas y niños del cuarto ciclo.- -2009.- -58h.- -Trabajo de Maestría.- -ISP “Conrado Benítez García”. Cienfuegos, Sede Pedagógica Cumanayagua, 2009.
- Aprender y enseñar en la escuela/ Doris Castellano Simons.../et. al/. - - Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005. __ 134p.
- ARMAS PRIETO MARÍA AMELIA La actividad independiente y el juego de roles en el círculo infantil mixto.—p.14-16.- - En: Rev Simientes(La Habana). -- Año 21, No. 3, ene- feb. 1983.
- CARTAYA GRECIET, LOURDES. La programación Curricular del grupo en la Educación Preescolar/ Lourdes Cartaya Greciet, María Elena Grenier Díaz.- - Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004. - -p. 15- 26.
- _____. Importancia de los procedimientos metodológicos en la dirección del proceso educativo en la Educación Preescolar. En: Lecturas para educadores preescolares, V.-- Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2009. -- p. 15- 22.
- Convocado por la diversidad/ Rafael Bell Rodríguez.../ et. Al./. - - Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002. __ 144p.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Concepción del Programa de Educación Preescolar.- -La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1995.- -40p.
- _____. Programa cuarto ciclo, Educación Preescolar. Pte. 1.--Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001.
- _____. Programa cuarto ciclo, Educación Preescolar. Pte. 2.--Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001.
- _____. Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo 1.pt. 2.- - Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, [2005].
- _____. Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo 2.pt. 1.- - Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, [2005].

- _____. Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo 2.pte. 3. --Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación,[2005].
- _____. Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo 2.pte. 4. --Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación,[2005].
- _____. Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo 3. pte 1. --Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación,[2006].
- _____. Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo 3. pte 2. --Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación,[2006].
- DEL VALLE PRADO, MARGOT De La C., Importancia de la formación de la cultura fónica del lenguaje en la edad preescolar/ Margot de la caridad del Valle, Noemí Ayala Brito. - -2001 - -58h.- - Trabajo de Diploma.- -ISP "Conrado Benítez García". Cienfuegos, 2001.
- DÍAZ QUINTERO, MIGDALIA MARÍA. Actividades de preparación familiar para potenciar desde el hogar contenidos de Análisis Fónico en el grado preescolar.— 2009.- -80h.- -Trabajo de Maestría.—ISP"Conrado Benítez García". Cienfuegos, Sede Pedagógica, Cruces, 2009.
- DOMÍNGUEZ, MARÍA E. La Educación Preescolar, una necesidad en el sistema educacional.--p. 3- 6- - En: Rev Simientes (La Habana). – Año 30, no. 1, ene – abr. 1991.
- DOMÍNGUEZ PINO, MARTA. El conocimiento de sí mismo y sus posibilidades.-- Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004. – p. 49- 58.
- _____. Principales modelos pedagógicos de la Educación Preescolar/ Marta Domínguez Pino, Franklin Martínez Mendoza.-- Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001.--114p.
- Especialización del profesorado de la educación infantil (0 – 6 años). Módulo 3-1./ María Paz Lebrero Baena.../et al./.- -Madrid. Universidad Nacional de Educación a distancia, 1997.

- ESTEVA BORONAT, MERCEDES. El Juego en la edad preescolar.-- Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001.
- FRANCO GARCÍA OLGA. Preparar para la lectura y la escritura en toda la etapa preescolar: condición importante para su aprendizaje en la escuela. En: Lecturas para educadores preescolares, III.-- Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006. -- p. 122- 134.
- _____. Necesidad del enfoque lúdico en el proceso educativo de la educación preescolar. En: Lecturas para educadores preescolares, IV .-- Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006. -- p. 26- 34.
- GODOY CARBONELL, GILMA. Organización de la vida de los niños en el círculo infantil.- -p.10- 13. – En: Rev Simientes (La Habana) Año 13, no. 4, jul.- ago. 1975.
- GONZÁLEZ, JUANA MARÍA. Las actividades de análisis fónico en el círculo infantil.- -p. 20- 22. - - En: Rev Simientes (La Habana). - - Año 21 no. 5, sept. – oct. 1983.
- JOVA MACHADO, JULIA. Juegos Didácticos.- -p. 16- 19. - -En: Rev Simientes (La Habana). - - Año 16, no. 4, jul.- ago. 1978.
- La atención al niño de edad preescolar/ Mercedes de la C Torres Hernández.../et. al./ - - Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación,1986.- -p.4-17.
- Los procesos evolutivos del niño/ Franklin Martínez Mendoza.../ et. al./ - - Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001. --58p.
- MARCAYDA PÉREZ, YANITZA. Preparación al docente que atiende a niñas y niños de edad preescolar: Propuesta de actividades teórico- prácticas para dirigir Proceso Educativo con enfoque lúdico. - - 2009. - -Trabajo de Maestría. – ISP “Conrado Benítez García”. Cienfuegos, Sede Pedagógica, Cienfuegos, 2009.
- MARTÍ PÉREZ, JOSÉ. Obras Completas. Tomo 6. — La Habana : Editorial Pueblo y Educación, 1990.—265p.
- MARTÍNEZ MENDOZA, FRANKLIN. Lenguaje Oral.- - - Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004. --194p.
- _____. El Proyecto Educativo en el Círculo Infantil. - - Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005. --149p
- PIAGET, JEAN. Las reglas de juego.- -p 29- 32.- -En: Rev Correo de la UNESCO. Año 33: nov, 1980.

- RODRÍGUEZ MONDEJA, IRAIDA. Juegos didácticos en la edad temprana y preescolar.- - p 14-17. - - En: Rev Simientes (La Habana). - -Año 27, no.1, ene – mar, 1989.
- SEMIDEY, ISABEL. El juego como factor de desarrollo en los niños preescolares.- -p28-30. - -En: Rev Simientes (La Habana).- -Año16, no.4, jul- ago. 1978.
- Seminario Nacional para Educadores:/ Ministerio de Educación. --Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación,[2006]. _ _ p. 3
- SUÁREZ GONZÁLEZ, MAGALIS. Actividades metodológicas de preparación a educadoras de nueva conversión para el tratamiento a las relaciones interáreas en quinto año de vida. .- -2009.- -65h.- - Trabajo de Maestría.- -UCP “Conrado Benítez García”.Cienfuegos, Sede Pedagógica, Palmira.
- TIJIÉIVA, E, I. Importancia educativa de los juegos didácticos.- - pág. 15.- - En: Rev Simientes (La Habana).- -Año 22, no.1, jul- ago. 1989.
- VENGUER, LEONID A. Temas de Psicología Preescolar.- - Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1981. - - p. 36 – 41.
- VIGOTSKI, LU SEMIONOVICH. El juego y su función en el desarrollo psíquico del niño. - - 38-48.- -En: Rev Cuadernos de Pedagogía (Barcelona).- - Año 85, ene.1982.
- VILLALOBOS VILLAZÓN, ODALIS. Propuesta de juegos didácticos para contribuir a resolver las dificultades de pronunciación en las niñas y los niños del grado preescolar.- -2009.- -58h.- - Trabajo de Maestría.- -ISP”Conrado Benítez García”.Cienfuegos, Sede Pedagógica, Cruces.
- ZAPOROZHETZ A V. La educación y la enseñanza en el círculo infantil/A V Zaporozhetz, T.A Markova.- -Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1983.- -p. 92- 482.
- ZHUKOVSKAYA, R. I. La educación del niño en el juego.- - La Habana: Editorial Científico – Técnica, 1975.
- ZUÑIGA CABALLOL, MARGARITA. Propuesta de juegos para fortalecer la cualidad moral responsabilidad en las niñas y los niños de 6to año de vida.- -2009.- -64h.- - Trabajo de Maestría.- - I SP “Conrado Benítez García”.Cienfuegos, Sede Pedagógica, Cumanayagua.

ANEXO I

Guía para revisión de documentos (caracterizaciones individuales de niñas y niños)

Objetivo: Valorar logros del desarrollo y objetivos, vencidos y con dificultad, relacionados con el área de Lengua Materna (estructura fonatorio – motora).

ASPECTOS A VALORAR (logros del desarrollo)

Manifiestan un estado de ánimo alegre y activo.

Dominan las estructuras básicas de la lengua natal, así como su apropiada articulación.

Dialogan con expresión correcta.

ANEXO II

Guía de observación: realizada a la actividad programada de Lengua Materna al reproducir fragmentos del cuento “Los tres osos”.

Objetivo: Constatar el desarrollo de la fluidez del lenguaje en las niñas y niños.

ASPECTOS A OBSERVAR:

- ❖ Emisión de frases largas con prolongación vocálica.
- ❖ Articulación al emitir sonidos aislados y combinados p, l, ch, j.

ANEXO III

Guía de observación realizada a la actividad complementaria (Estructura Fonatorio Motora).

Objetivo: Constatar la correcta articulación del lenguaje.

ASPECTOS A OBSERVAR:

- ❖ Dominio de las estructuras básicas de la lengua natal.
- ❖ Emisión de sonidos aislados, p, l, ch, j, k, s, f, r.
- ❖ Emisión de sonidos combinados p, l, ch, k, s, f, r, con vocales.

ANEXO IV

Guía de observación: realizada a las niñas y los niños en actividades independientes.

Objetivo: Constatar el trabajo preparatorio para el desarrollo de la voz.

ASPECTOS A OBSERVAR:

- ❖ Masticación sonora amplia de vocales, sílabas, palabras y frases.
- ❖ Susurros de sonidos cortos y largos.
- ❖ Inspiración nasal amplia y expiración suave y prolongada, con sonidos, sílabas, palabras y frases

ANEXO V

Guía de observación: realizada a las niñas y los niños de sexto año de vida en actividades de Análisis Fónico antes y después de la aplicación de los juegos didácticos.

Objetivo: Constatar el nivel de desarrollo de habilidades en el área de Análisis Fónico.

Aspectos a Observar

1- Desarrollo de las habilidades de:

- ❖ Determinar la extensión de las palabras por la cantidad de sonidos que la forman.
- ❖ Pronunciar enfatizando un sonido en las palabras (m, l, s).
- ❖ Determinar el lugar que ocupan los sonidos en las palabras.
- ❖ Determinar los sonidos consecutivos que forman una palabra.
- ❖ Diferenciar sonidos en vocales y consonantes.
- ❖ Aprender variaciones en el significado de la palabra por cambios en el orden y los sonidos.
- ❖ Corresponder sonido- grafía: entre vocales y consonantes.
- ❖ Reconocer vocales y consonantes para la formación de palabras.
- ❖ Leer palabras simples.

2- Independencia con el material al resolver las tareas orientadas

3- Puesta en práctica de los conocimientos adquiridos.

RESUMEN

El presente trabajo de Maestría con el título: "Propuesta de juegos didácticos para ejercitar el Análisis Fónico en las niñas y los niños de sexto año de vida", tiene como objetivo diseñar una propuesta de juegos didácticos dirigidos a ejercitar los mismos, en los educandos de sexto año de vida del Círculo Infantil Zapaticos Blancos". Consta de 11 juegos didácticos, relacionados con los diferentes objetivos del área de desarrollo. Se aplicaron métodos del nivel teórico como analítico– sintético, inductivo– deductivo, generalización, empíricos como revisión de documentos y observaciones a niñas y niños en diferentes actividades del proceso educativo. Todos permitieron indagar sobre el problema, confirmarlo y arribar a las conclusiones del trabajo. La aplicación de la propuesta contribuyó a ejercitar el Análisis Fónico en las 20 niñas y niños que conforman la muestra, se logró preparararlos para su entrada al primer grado en una de las tareas principales: la lectura. Se recomienda extender la propuesta al resto de los grupos cuyas maestras asisten al colectivo territorial que sesiona en el centro, a partir de enriquecer la propuesta de juegos didácticos, sobre la base del diagnóstico de las dificultades de cada niña y niño, para contribuir a obtener resultados superiores en el diagnóstico del grado preescolar, así como divulgar los resultados a través de diferentes eventos científico- metodológicos.

ÍNDICE	Pág.
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: LOS JUEGOS DIDÁCTICOS EN SEXTO AÑO DE VIDA: SU IMPORTANCIA PARA EJERCITAR EL ANÁLISIS FÓNICO	
1.1- <i>Evolución del desarrollo del lenguaje en la Educación Preescolar.</i>	9
1.2- <i>Análisis Fónico en sexto año de vida</i>	19
1.3- <i>El proceso educativo en sexto año de vida.</i>	23
1.4- <i>Características de las niñas y los niños de sexto año de vida.</i>	32
CAPÍTULO II PRESENTACIÓN Y FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA DE JUEGOS DIDÁCTICOS DIRIGIDOS A EJERCITAR LOS CONTENIDOS DE ANÁLISIS FÓNICO EN LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DE SEXTO AÑO DE VIDA	
2.1- <i>Diagnóstico inicial y caracterización de las niñas y los niños de sexto año de vida</i>	35
2.2- <i>Fundamentación de la propuesta de juegos didácticos</i>	39
2.2.1- <i>Propuesta de juegos didácticos</i>	48
2.3- <i>Validación de la propuesta de juegos didácticos después de su aplicación.</i>	54
CONCLUSIONES	59
RECOMENDACIONES	60
BIBLIOGRAFÍA	61
ANEXOS	–