

**Instituto Pedagógico Latinoamericano y del Caribe
Ciudad de la Habana**

**Universidad de Ciencias Pedagógicas
“Conrado Benítez García”**

Sede Universitaria Pedagógica Municipio Cienfuegos



**Tesis de presentación en opción al título académico de Máster en Ciencias de la
Educación**

Mención Educación Preescolar

Primera Edición

Título: Actividades estimuladoras para la integración de niñas y niños con N.E.E en el área de la comunicación y en el área motriz a las actividades de educación musical en el sexto año de vida.

Autora: Lic. Enedia de Jesus Vera Núñez

Tutor: Dra. C. Bárbara Bermúdez Monteagudo

Cienfuegos, 2010

“Año 52 de la Revolución”

Pensamiento

“Nuestra Educación tiene un carácter universal, se ha creado, se ha constituido y se ha desarrollado en beneficio de todos los niños del país; tenemos que a todos atenderlos, tenemos que a todos educarlos, tenemos que enseñarles a todos lo que se les puede enseñar, ¡A todos y a cada uno de ellos! Ese es el principio...”¹

Fidel Castro Ruz

ÍNDICE

| | |
|---------------------|------------|
| INTRODUCCIÓN | 1-8 |
|---------------------|------------|

| | |
|---|-------|
| CAPÍTULO I “LA ATENCIÓN A NIÑAS Y NIÑOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES EN EL ÁREA DE LA COMUNICACIÓN Y MOTRÍZ EN LA PRIMERA INFANCIA, UN IMPERATIVO ANTE LAS PERSPECTIVAS DE PERFECCIONAMIENTO CURRICULAR | 9 |
| 1.1 La atención a la Primera Infancia, una preocupación de diferentes teóricos y pedagogos en la comunidad científica | 9-12 |
| 1.2 Panorámica sobre el decursar histórico del currículo de la Educación Preescolar | 12-15 |
| 1.3 El proceso educativo. La integración como principio imprescindible en la dirección del proceso educativo desarrollador | 15-28 |
| 1.4 Factores imprescindibles para realizar las adecuaciones curriculares. | 28-36 |
| 1.5 El área de Educación Musical en el currículo de 6to año de vida. | 36-40 |
| CAPITULO II PRESENTACIÓN Y FUNDAMENTACIÓN DE LAS ADECUACIONES CURRICULARES PARA LOS CONTENIDOS RELACIONADOS CON EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS Y MOTRICES | 41 |
| 2.1 Análisis de los resultados de los instrumentos aplicados | 41-45 |
| 2.2 Fundamentación de la propuesta de solución | 45-60 |
| 2.3. Orientaciones metodológicas para la aplicación de la propuesta de actividades para niños con necesidades educativas especiales | 60-64 |
| 2.4- Validación final después de aplicada la propuesta | 64-71 |
| CONCLUSIONES | 72 |
| RECOMENDACIONES | 73 |
| BIBLIOGRAFÍA | 74-77 |
| ANEXOS | |

RESUMEN.

El presente trabajo aborda el tema relacionado con: Actividades estimuladoras para la integración de niñas y niños con NEE en el área de comunicación y en el área motriz en las actividades de educación musical en el sexto año de vida. Durante la realización de esta se utilizaron métodos de los niveles teóricos y empíricos, ellos permitieron constatar la falta de preparación de los docentes, aspecto que se identifica con el problema científico *¿Cómo lograr la integración de niñas y niños con N.E.E en el área de la comunicación y en el área motriz a las actividades de educación musical en el sexto año de vida?*. Para la solución científica de esta necesidad se elaboró y aplicó una propuesta de *actividades estimuladoras para la integración de niñas y niños con NEE en el área de la comunicación y en el área motriz a las actividades de educación musical en el sexto año de vida, constatada su validación en la ejecución práctica en el Círculo Infantil Marineritos del Sur.*

AGRADECIMIENTOS.

A todos los que de una forma u otra han colaborado con los momentos más difíciles de ese trabajo, en especial a la Dra. Bárbara Bermúdez Monteagudo, compañeros de trabajo y familias, que me apoyaron y dedicaron toda la paciencia necesaria, a mis amistades que de forma espiritual o material han contribuido con el éxito de mi trabajo.

... en fin a todos, MUCHAS GRACIAS

DEDICATORIA.

A todas aquellas personas que consagran sus esfuerzos al trabajo con niñas y niños para que su educación sea cada vez mejor y con más calidad, en especial a los niños con necesidades educativas especiales que deseo que recojan el fruto de la preparación de sus maestros.

INTRODUCCIÓN

La importancia de la Primera Infancia (comprendida de 0-6 años) va creciendo de forma progresiva, el desarrollo de la niña y el niño es una de las premisas en la esfera espiritual y práctica de la futura actividad del hombre adulto, de su aspecto moral y su potencial creador. La preocupación por educar y enseñar a los niños desde edades tempranas constituye una de las prioridades de la humanidad, esta afirmación es compartida por todos los pedagogos y psicólogos que se han ocupado desde distintas posiciones de la educación y desarrollo integral infantil. Toda esta preocupación por la infancia llevó a que en 1990 entrara en vigor la Convención de los derechos del niño y la niña, (convenio de las Naciones Unidas que describe los derechos que estos tienen de formas legales obligatorias). En la comunidad Científica se desarrollan además diferentes proyectos Socio – Educativos dirigidos a lograr preparar a la familia, como primera escuela del pequeño infante, a las instituciones y agentes educativos de la comunidad haciéndolos responsables de la atención integral a la primera infancia.

En tal sentido se implica a toda la sociedad ya que solo podrá tener éxito con el esmero, el amor y la sabiduría de los factores que la conforman logrando un hombre nuevo que piense, actúe y sienta en correspondencia con lo que la sociedad demanda y exige de él teniendo en cuenta sus capacidades y garantizándole la posibilidad de desarrollo.

En los diferentes Consejos Científicos de la facultad de Educación Infantil y el integrado Dirección Provincial de Educación y Universidad de Ciencias Pedagógicas realizados en las últimas etapas de trabajo, (2008-2010), se plantea que no es posible ningún cambio en educación sin la adecuada preparación de los profesionales para trabajar de forma pedagógica en las intenciones de atención a la diversidad.

En la revisión de las tesis de maestrías en Educación, se encuentran dos relacionadas con la formación del personal docente de la Educación Preescolar que llevan a reflexionar en algunos de sus planteamientos por considerarlos importantes

en el presente trabajo, la autora Bermúdez, B. (2002:24) argumenta que la superación como proceso continuo de la formación debe dar respuesta a las transformaciones que se requieren en el desarrollo de los conocimientos, habilidades y cualidades de los docentes según los desafíos actuales de la Educación Preescolar., y es precisamente un desafío trabajar los contenidos del currículo actual para atender a los niños con necesidades educativas especiales.

De igual forma Díaz, E. (2002:26) considera que la familia funciona como la primera escuela del niño y para esto se hace indispensable la orientación adecuada que esta reciba por parte del personal especializado, siendo necesaria su óptima preparación, conociendo sus necesidades, y potencialidades.

En ambos casos identifican la necesidad de una preparación fortalecida desde su propia concepción como profesional, para enfrentar los retos de los tiempos modernos relacionado con la educación de los niños de la Primera Infancia, a la que tienen todos derechos por las facilidades del Modelo educativo cubano que se expresa en sus dos modalidades, formal y no formal. Lo cual justifica la vigencia del tema de la presente investigación ya que se pretende trabajar en la adecuación de contenidos curriculares para los niños con necesidades educativas de tipos comunicativas y motrices que sirva a todos los agentes educativos en su intervención pedagógica.

En publicación de la revista digital Alma Mater Cañedo, G. (2003:2) refiere: “si alguien preguntara ¿por qué la familia educa? podríamos, de una manera simple, responder. Porque siempre ha sido así, por tanto esa no sería la pregunta interesante sino ¿para qué y cómo educa la familia?, entonces las variadas respuestas estarían más cercanas a la misión para la que se crea”, condición que asume la autora en esta investigación defendiendo la posición de una educación articulada e integrada familia, institución, comunidad.

Se acerca a los propósitos de esta tesis, el trabajo de diploma de Iznaga, H. (2001:42) el cual hace una adaptación curricular para una niña síndrome de Down teniendo presente los contenidos de los programas de la enseñanza general., pero se centra solo en esta tipología diagnóstica y en esta investigación se consideran

áreas de desarrollo fundamentales para cualquier necesidad educativa en estas edades.

Se efectúa además el estudio de otros documentos de carácter metodológico existentes y se aprecia escasa bibliografía sobre el trabajo preventivo en la Educación Preescolar; así como, se constata el desconocimiento de cómo realizar adecuación al currículo de los niños según el desarrollo alcanzado, propiciando insuficiencias en la proyección de la Educación Familiar según las necesidades particulares y generales y en el propio desarrollo que puede alcanzar ese pequeño, un reto en la escuela cubana actual que se debe enfrentar de forma creativa, buscando las soluciones en el contexto del perfeccionamiento curricular.

Díaz, López (notas tomadas de la conferencia CELEP Provincial 2007) plantea: “El currículo en la Educación Preescolar en Cuba en su decursar histórico ha transitado por diferentes estadios que responden a la formación pedagógica de los encargados de dirigir el proceso educativo en cada uno de estos periodos; en sus primeros años contó con programas que fueron elaborados con carácter centralizado, en los cuales se ofrecían actividades tipos o modelos que facilitaban la comprensión y la labor de las educadoras pero que al mismo tiempo no podían tener en cuenta el contexto del territorio, del centro, las particularidades de los grupos de niños y mucho menos la atención diferenciada a cada niño”.

Las exigencias propias del desarrollo generan cambios y es necesario responder a ellas con transformaciones educacionales; se precisa entonces perfeccionar los contenidos, los procesos y las acciones educativas posteriores al nacimiento, y es indiscutible para el logro de este propósito hablar de un currículo en la Primera Infancia que propicie la atención a cada niña y niño según sus posibilidades de desarrollo necesita adecuaciones.

Las transiciones ocurridas en el desarrollo de la época actual presidido por el impetuoso avance de la tercera revolución educacional, y los aportes de la investigación científica referidas, unidas a la reflexión sobre lo que Ares Murzio (2005: 26) planteó: “la joven pareja contempla emocionada a su hijo recién nacido, están satisfechos de haber logrado su anhelo de ser padre, pero les asusta un poco

la responsabilidad con aquel diminuto fruto de su cariño, que a partir de este momento deberá ayudarlo a crecer sano y feliz” .

Lleva a la pregunta ¿Qué sucede durante este importantísimo período de la vida cuando la pareja enfrenta una niña o un niño con una necesidad educativa de cualquier tipo? Interrogante que permite expresar la contradicción entre:

Situación deseada y situación actual expresada en: La exigencia del fin de la educación preescolar en el logro del máximo desarrollo integral de cada niña y niño y las oportunidades y posibilidades que le ofrece el currículo actual para promover la estimulación a los que presentan N.E.E. en el área de la comunicación motriz.

La contradicción reflejada se tiene como punto de partida para la presente investigación, considerando la autora una pertinencia dar respuesta científica en la solución de la misma, pues como resultado del análisis documental, de las visitas de ayuda metodológica, inspección, especializada y la observación de las diferentes actividades se ha podido constatar que estos niños con necesidades educativas especiales (N.E.E.), no pueden incorporarse al proceso educativo.

El currículo actual no comprende adecuaciones que le posibilite a los docentes realizar trabajo diferenciado atendiendo a las necesidades comunicativas y motrices y de igual manera para tratar a los niños que presentan problemas de socialización, por lo que este grupo de niños reciben insuficientes y con insuficiencias las actividades lo que afecta sus posibilidades de desarrollo.

Como resultados de las encuestas y entrevistas a maestras del 6to año de vida, del grado preescolar y ejecutoras voluntarias que atienden el Programa Educa a tu hijo del consejo popular Reina, se obtiene que no reconocen como trabajar con los niños con N.E.E. y como orientar a las familias.

Teniendo en cuenta todas las transformaciones conceptuales, organizativas y metodológicas que se plantean en la política educacional cubana, los complejos desafíos actuales con perspectiva de un perfeccionamiento curricular para ser utilizados en un proceso educativo integrador que incluya familia y otros agentes educativos además del profesional de preescolar es preciso definir como trabajar contenidos curriculares del programa educativo en la primera infancia para niños con

N.E.E de tipo comunicativas y motrices, por lo que se plantea **como Problema científico** ¿Cómo lograr la integración de niñas y niños con N.E.E en el área de la comunicación y en el área motriz a las actividades de educación musical en el sexto año de vida?

Objeto de estudio: Proceso educativo de la Educación Preescolar centrado en el

Campo de acción: Contenidos curriculares del área de educación musical.

Objetivo: Proponer actividades estimuladoras para la integración de niñas y niños con N.E.E en el área de la comunicación y en el área motriz a las actividades de educación musical en el sexto año de vida.

Preguntas Científicas:

1. ¿Qué fundamentos teóricos metodológicos relacionados con el proceso educativo sustentan las adecuaciones curriculares para la integración de niñas y niños con N.E.E.?
2. ¿Qué caracteriza el tratamiento del currículo para la integración de niñas y niños con N.E.E. del área de la comunicación motriz en el sexto año de vida?
3. ¿Cómo diagnosticar las N.E.E. en el área comunicativa y motriz que presentan las niñas y los niños para las actividades de Educación Musical?
4. ¿Cómo diseñar la propuesta de actividades estimuladoras para la integración de niñas y niños con N.E.E. en el área comunicativa y motriz a las actividades de Educación Musical?
5. ¿Cómo validar la propuesta de actividades estimuladoras para la integración de niñas y niños con N.E.E en el área comunicativa y motriz a las actividades de Educación Musical?

Para dar respuesta a estas interrogantes con la intención de solucionar el problema que se manifiesta en el objeto de investigación se elaboran las tareas que se presentan a continuación.

Tareas de investigación:

1. Argumentación de los fundamentos teóricos metodológicos que sustentan las adecuaciones curriculares para la integración de niñas y niños con N.E.E. en el

área comunicativa y motriz para dar tratamiento al currículo en las actividades de Educación Musical del sexto año de vida.

2. Diagnóstico y caracterización de las N.E.E. en el área comunicativa y motriz que presentan los niños para integrarse a las actividades de Educación Musical.
3. Elaboración de la propuesta de actividades.
4. Validación de la propuesta de actividades estimuladoras para los niños con N.E.E. en el área comunicativa y motriz para su integración a las actividades de Educación Musical en el sexto año de vida.

La concepción científico-metodológica a la que se adscribe esta tesis es la materialista, dialéctica. Para su realización resultó imprescindible la utilización de los **métodos teóricos generales**, los cuales permiten establecer las relaciones esenciales del objeto de investigación.

Dentro de los **métodos teóricos** se trabajan:

El **histórico lógico**, porque facilita el conocimiento de la trayectoria del currículo preescolar en el decursar de su historia y las leyes generales de su funcionamiento y desarrollo.

El **analítico-sintético**, presente en todo el proceso de revisión, búsqueda de información, recogida de datos sobre el comportamiento del currículo en preescolar, tipos de necesidades educativas frecuentes en las instituciones infantiles que conducen a la selección de los aspectos significativos que conforman la fundamentación teórica del diseño de actividades de adecuación curricular.

El **método inductivo deductivo** Utilizado en la determinación de la propuesta, permitió profundizar en los conocimientos acerca de la caracterización de las tipologías N.E.E comunicativas y motrices, además posibilitó la interpretación conceptual de los datos empíricos encontrados, y elaborar conceptos científicos a partir de los generales.

Generalización para partir de la aplicación de los métodos anteriores arribar a conclusiones parciales y finales.

Los **métodos empíricos** permitieron la identificación de la realidad del problema, para la modelación posterior de la propuesta, los métodos utilizados fueron:

El **análisis de documentos:** Programas educativos de la Educación Musical de 6to año de vida y materiales de archivo, dentro de ellos las caracterizaciones psicopedagógicas de las niñas y niños con necesidades educativas especiales de tipo comunicativas y motrices, así como registro de visitas a la institución.

Se aplicó **una encuesta** a los que laboran en la institución y una **entrevista** a los que se desempeñan en el Programa Educa a tu Hijo con el objetivo de conocer el dominio para atender niños con NEE del área comunicativa y motriz.

La **observación** a las actividades del proceso educativo, para constatar las regularidades en la aplicación práctica del currículo actual con niñas y niños con necesidades educativas de tipos comunicativas y motrices, así como valorar transformaciones en las niñas y niños después de aplicada la propuesta.

El **criterio de especialistas** para la valoración de la propuesta de actividades estimuladoras del desarrollo en las áreas motrices y comunicativas dirigidas a la adecuación curricular en Educación Musical.

Método matemático Análisis porcentual: con el objetivo de procesar los datos cuantitativos en la aplicación de los instrumentos señalados.

Se selecciona la muestra con criterio intencional a partir de considerar significativa la población del Circulo Infantil Marineritos del Sur y por posibilidades de espacios de intervención de la investigadora por ser maestra en el centro referido.

Población: 20 niñas y niños de 6to año de vida del círculo infantil Marineritos del Sur.

Muestra: 2 niños con N.E.E en el área comunicativa y motriz.

Significación Práctica: Está dado en la adecuación curricular realizada a los contenidos de la Educación Musical en 6to año de vida, sustentada en una propuesta de actividades estimuladoras del desarrollo de niñas y niños con N.E.E de tipo comunicativa y motrices.

Sus resultados complementan los estudios para el perfeccionamiento del currículo preescolar cubano, que como parte de un proyecto de investigación, asociado a un Programa Ramal 1 nacional se realiza y del cual la autora de este trabajo forma parte. Además de los elementos típicos de la estructura como informe investigativo la tesis, en su parte central consta de:

Capítulo I: “La atención a niñas y niños con necesidades educativas especiales en el área de la comunicación y motriz en la primera infancia, un imperativo ante las perspectivas de perfeccionamiento curricular. “ En este capítulo se ofrece en apretadas síntesis las ideas sobre la necesidad de atención a la primera infancia planteada por filósofos y pedagogos del mundo y de Cuba desde siglos pasados, una panorámica sobre el decursar histórico del currículo para los niños y niñas de la Primera Infancia, y se analiza como un reto actual en las transformaciones la necesidad de realizar adecuaciones a contenidos del currículo y orientar a las familias atendiendo a niñas y niños con necesidades educativas especiales.

Capítulo II: “Adecuaciones curriculares para los contenidos relacionados con el desarrollo de las habilidades comunicativas y motrices”. Presenta el estudio reflexivo sobre el currículo, demostrando la ausencia de adecuaciones para niñas y niños con necesidades educativas de tipos comunicativas y motrices, ofrece un diagnóstico de niños con estas necesidades, presenta la propuesta de solución y la validación de su factibilidad.

Se ofrecen las conclusiones y recomendaciones y se acompaña de la correspondiente bibliografía y anexos que ilustran el camino seguido en la investigación.

CAPÍTULO I “LA ATENCIÓN A NIÑAS Y NIÑOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES EN EL ÁREA DE LA COMUNICACIÓN Y MOTRÍZ EN LA PRIMERA INFANCIA, UN IMPERATIVO ANTE LAS PERSPECTIVAS DE PERFECCIONAMIENTO CURRICULAR

En este capítulo se sustenta teórica y metodológicamente las ideas sobre la necesidad de atención a la primera infancia planteada por filósofos y pedagogos del mundo y de Cuba desde siglos pasados, una panorámica sobre el decursar histórico del currículo para los niños y niñas de la Primera Infancia, y se analiza como un reto actual en las transformaciones la necesidad de realizar adecuaciones a contenidos del currículo y orientar a las familias atendiendo a niñas y niños con necesidades educativas especiales para su integración a las actividades del proceso educativo.

1.1 La atención a la Primera Infancia, una preocupación de diferentes teóricos y pedagogos en la comunidad científica.

Al estudiar el surgimiento de los primeros indicios de atención a las niñas y niños de la primera infancia, necesita remitirse a los estudios de diferentes teóricos y pensadores de siglos pasados, destacándose el filósofo y didacta checo Comenio J. A. (1592-1670), el representante del materialismo francés Rousseau J. J. (1712-1778), Pestalozzi J. E (1746-1827) que son los pioneros en señalar la importancia de la educación de los niños desde las más tempranas edades y la relación que esto tiene para el posterior aprendizaje y desarrollo.

Comenio J. A., brinda una especial atención a los problemas de los niños de edad preescolar, convirtiéndose en el padre de la didáctica moderna, por ser el primero en la historia de la pedagogía que propone el primer programa y manual sobre educación infantil en el mundo, por este hecho se considera el precursor de la Pedagogía Preescolar.

Lo referente a la influencia de la experiencia sensitiva directa, adquirida durante los primeros años, en el desarrollo posterior del niño, la importancia de la educación física y posteriormente de la educación sensorial, la necesidad de familiarizar al niño directamente con la naturaleza y con el trabajo de las personas, la no admisión de una reglamentación excesiva de la conducta de los niños, las ideas sobre el papel principal de la actividad práctica y cognoscitiva independiente del niño en su

desarrollo espiritual, constituyen las ideas de mayor vigencia de Rousseau J. J. (1712-1778).

Pestalozzi J. E. (1746-1827), vio la educación como la forma de preparar a los hombres para lo que deben ser en la sociedad. Definió en su obra para las madres lo que desarrollar en los niños: Las fuerzas físicas del niño desde la edad temprana, inculcarle hábitos de trabajo, llevarlo al conocimiento del mundo circundante, educar en el amor por las personas.

Fröebel F. (1787–1852), creador de la primera propuesta curricular institucional para las edades iniciales, con un enfoque teórico práctico. Creó los jardines infantiles, el kindergarten, actualmente perduran muchos de sus fundamentos y principios, materiales y actividades. Fröebel consideraba al niño como un agente activo, aspecto este con vigencia en los modelos actuales.

Montessori, M. (1870-1952), dio en su tiempo un enfoque progresista contra la educación tradicionalista centrada en el educador, que ofreció al niño la posibilidad de actuación y de convertirse en el eje central del proceso educativo. Además, señaló una actitud diferente ante el trabajo del niño, y enfatizó el enfoque ecologista del método de contacto con la naturaleza.

En las ideas de estos pensadores y de varios educadores cubanos se destaca la importancia de iniciar la educación desde edades tempranas.

Pensadores cubanos como Varela F. (1788-1853), consideraba que la educación debía iniciarse desde la cuna, abogó por la creación de instituciones infantiles apropiadas a las características y necesidades de los pequeños, se anticipó a su época con la aplicación de un sistema educativo basado en la psicología del niño, en la formación de su personalidad.

Este pedagogo le concedió gran importancia al maestro, así como a la correcta utilización del lenguaje y variados métodos en la impartición de conocimientos, puso mucho énfasis en que el centro del proceso era “enseñar a pensar”, a razonar desde sus primeras edades. El padre Varela veía en la educación de los niños de estas edades la semilla de la juventud, en uno de sus pensamientos expresa “Hablemos en el lenguaje de los niños, ellos nos entenderán.”.

Luz y Caballero José (1800-1862), continua la labor iluminista del padre Varela, sus concepciones pedagógicas poseen un carácter original, aunque se nutre de los aportes universales. Para Luz “La Educación empieza en la cuna y acaba en la tumba”, aboga por la educación integral, siendo su centro la formación moral del niño, lo que evidencia la importancia que le concede a las primeras edades. Consideraba que la educación era una responsabilidad social de todos, padres, maestros y la escuela, afirmó: “Enseñar puede cualquiera, educar solo quien sea un evangelio vivo”. En las ideas pedagógicas de Varona, E. J. (1848-1933), se reconoce la necesidad de la educación de la primera infancia desde el seno familiar y su fin es preparar al hombre para la vida, por ello le concedió un papel fundamental al juego como un medio de educación, ofreció indicaciones muy útiles sobre la reforma de la educación primaria, transformación que abarcaba hasta los niños de 3 a 7 años. En este trabajo pormenorizó “las materias” que debía enseñarse a los niños de estas edades e incluyó, cuentos, dibujos, cantos escolares y juegos, reconociendo el valor del sistema pedagógico de F. Fröebel.

Los estudios consultados de Díaz López (2009: 25) permiten realizar un análisis del comportamiento a fines del siglo XIX, en sus dos últimas décadas, del interés por este tipo de educación en el mundo y conocer la posición de muchos ideólogos latinoamericanos y cubanos que se percataron de ello se destaca Martí J. (1853-1895) con esa sensibilidad que lo caracterizó, al tratar el tema de la educación en el kindergarten planteó la necesidad de educar desde las edades tempranas, para que los niños tengan donde bañarse las manos, so pretexto de jugar en el agua con barquitos de papel, y donde habituarse al trabajo, orden y belleza, con el entretenimiento de los dibujos y tejidos, y donde elevar el espíritu con la música, y ennoblecerlo desde la raíz.

Díaz López (ibídem: 30) resume sus estudios de corte histórico, planteando que las ideas sobre la educación en las primeras edades no se aplicaron inmediatamente en la práctica, debido a las condiciones históricas concretas en que se desarrollaron, pero representaron los gérmenes y un momento muy elevado, de una concepción cubana de la educación para los niños y las niñas de estas edades, criterio que se comparte a partir de las reflexiones hechas de estos estudios.

Todos estos argumentos de la importancia de atención a la primera infancia argumenta la necesidad de que estas edades cuenten con un currículo que permita organizar, planificar desarrollar y evaluar contenidos a trabajar con ellos para su desarrollo integral.

Sobre este tema es importante referir una síntesis de su evolución histórica para comprender por qué hoy es un reto su perfeccionamiento, realizadas en el equipo de investigadores de la Provincia que se desempeñan en el proyecto de perfeccionamiento curricular en la Educación Preescolar.

1.2 Panoràmica sobre el decursar histórico del currículo de la Educación Preescolar

El currículo en la Educación Preescolar en Cuba en su decursar histórico ha transitado por diferentes estadios que respondían a la formación pedagógica de los encargados de dirigir el proceso educativo en cada uno de estos periodos; en sus primeros años contó con programas que fueron elaborados con carácter centralizado, en los cuales se ofrecían actividades tipos o modelos que facilitaban la comprensión y la labor de las educadoras pero que al mismo tiempo no podían tener en cuenta el contexto del territorio, del centro, las particularidades de los grupos de niños y mucho menos la atención diferenciada a cada niño.

En la década del 80 se elaboraron programas más flexibles, para un personal más calificado, le daba la posibilidad de planificar las actividades para su grupo, aspecto éste que podía resolver las limitaciones señaladas en los programas anteriores; sin embargo todavía no se alcanzaba por deficiencias en la formación pedagógica de los educadores. Es en la década del 90, que se elabora un nuevo programa con diferente estructura, esta se hace por ciclos y no por años de vida y los ciclos comprenden en el caso del segundo y tercero dos años de vida, además de contar con objetivos generales para el ciclo y logros a alcanzar por los niños en cada año de vida.

Las exigencias propias del desarrollo generan necesidades de cambios y es necesario responder a ellas con transformaciones educacionales; en el mundo entero imperan las tecnologías y ellas invaden la vida de los seres humanos desde el propio nacimiento y aún antes de nacer, Si las madres reciben atención clínica y pedagógica

con métodos y tecnologías más avanzadas, si hoy es posible desde antes del nacimiento saber no solo el sexo, si no el posible peso y dificultades que pudiera presentar el recién nacido, lo que habla del avance en la ciencia prenatal, si las madres enfrentan el alumbramiento del hijo con nuevos modelos mentales, mucho más enriquecidos, si existe un programa de educación familiar que comienza justo con el embarazo, es necesario entonces perfeccionar los contenidos, los procesos y las acciones educativas posteriores al nacimiento, y es indiscutible para el logro de estos propósitos hablar de un currículo en la Educación Preescolar

Es significativo en este tema mencionar Martínez F. (2000), psicólogo cubano, y sus valoraciones al respecto cuando plantea que existen diferentes opiniones en el mundo sobre, si realmente se hace necesario o no la existencia de un currículo para la educación de niños y niñas de 0 a 6 años de edad, declara además que por supuesto existen opiniones y toma de posturas extremas: desde los que niegan de forma absoluta esa necesidad, hasta los que lo plantean con un nivel de similitud extraordinario en relación con el currículo que se concibe en edades posteriores (escolares).

Este mismo autor considera que el currículo para la educación de niños y niñas de 0 a 6 años de edad debe considerar las características y particularidades de la edad, por lo que no puede ser semejante al currículo escolar; si en este último se concibe como programas para el desarrollo de conocimientos, hábitos y habilidades fundamentalmente, en la edad preescolar habrá de concebirse en función de programas de desarrollo dirigidos a los procesos y cualidades físicas y psíquicas, y, por tanto, presupone variaciones en objetivos, contenidos, métodos, procedimientos metodológicos y formas de organización y evaluación de ese desarrollo.

Es oportuno tomar en consideración el concepto dado recientemente por la autora Díaz R. (2009: 14), por considerarlo el más cercano a los propósitos de este trabajo:

“El currículo es un proyecto que obedece, se subordina e integra una relación dialéctica con el modelo pedagógico existente en un momento determinado, en un contexto social, y que garantiza la acción instructiva y educativa tanto en el ámbito escolar o institucional como fuera de él, pues debe contemplar la interacción de la

familia y otros agentes que intervienen en la educación de las personas que deseamos formar. No es un proyecto rígido e inflexible, sino susceptible a cambios en dependencia de las necesidades educativas, sociales y de cada niño en particular. El currículo ha de ser un instrumento concebido para el desarrollo de niños y niñas con pleno respeto de las **posibilidades y potencialidades de cada cual en el más amplio sentido humano**, que garantice la protección de los educandos y propicie una óptima salud física y mental”.

En estos análisis de los autores mencionados se infiere que en estas edades es indispensable concebir en el currículo de forma paralela la orientación a las familias, aspecto que argumenta la necesidad de la presente investigación.

Autores Latinoamericanos como Álvarez, R. M. (1995), Peralta, M. V. (1996), dejan expresada con claridad la función del educador referida a analizar las situaciones pedagógicas que conectan con esquemas del pensamiento; que el niño sea capaz de activar para responder a esa situación, y en general buscar, indagar, adecuar y generar recursos didácticos y materiales.

La Educación Preescolar en Cuba cuenta con un currículo concebido en un programa educativo estructurado por ciclos y sus contenidos por áreas del desarrollo presentan una organización en sistema de caracterización del área, objetivos, contenidos, orientaciones metodológicas para docentes y familias.

Este programa se encuentra sustentado en los principios pedagógicos que establece la Pedagogía Preescolar Cubana. El vertiginoso desarrollo que implican las transformaciones de la política educacional actual lleva a la reflexión de qué, hoy, es una limitación dentro del programa para concebir un proceso educativo desarrollador que incluya la tecnología educativa y las pretensiones de integración de los contenidos y las posibilidades de integrar a todos los niños.

1.3- El proceso educativo. La integración como principio imprescindible en la dirección del proceso educativo desarrollador

Según estudios de Bermúdez B. (2010: 25) se precisa de este principio en el logro de proceso educativo como sistema que se organiza y estructura en interconexión entre todos sus componentes, y es el docente el encargado de guiarlo de manera que

funcione del modo más adecuado y de acuerdo a la realidad educativa. Es mediante el cumplimiento de las leyes y principios del proceso en la actividad programada, que el educador logra que sus niños vayan comprendiendo las múltiples relaciones entre fenómenos y procesos; de ahí que el principio de la integración de los contenidos, se convierte en un eslabón fundamental para la concepción de adecuaciones curriculares.

Relacionado con el tema de la integración diferentes investigadores han incursionado al respecto, desde diversas aristas. Comenio, J. A. (1592-1670) fue uno de los primeros pedagogos en hablar acerca de la importancia de la integración. Este genial maestro defendió la escuela universal para enseñar todo a todos y totalmente. En su *Didáctica Magna* decía: “en la escuela deberían enseñarse a todos cuantas cosas hacen referencia al hombre completo, aunque unas hayan de ser después de mayor uso para unos que para otros”.

Plantea esta autora “Integrar es lograr el proceso recíproco de relación entre diferentes situaciones, fenómenos y objetos no sólo desde los contenidos estructurales de las diferentes áreas, sino además con las situaciones de la vida, es decir la unidad entre todo el sistema de conceptos que conforma la vida material y espiritual de los hombres, sin lo cual la instrucción quedaría fuera de contexto”. La integración se convierte, entonces, en un principio para las actividades, y constituye un eslabón esencial de la investigación que se pone de manifiesto en este texto.

En el proceso educativo, las manifestaciones artísticas constituyen el medio a través del cual se desarrollan variadas capacidades, de ahí sus posibilidades de lograr integrar a niños con necesidades educativas especiales a las actividades. La educadora debe tener presente que entre los contenidos de las áreas existen estrechos nexos y persiguen el mismo objetivo: el máximo desarrollo del pequeño infante.

En el contexto de las transformaciones que tienen lugar en la Educación Preescolar, se observa como una de las regularidades de la dirección del proceso educativo el logro del protagonismo del niño y la familia, unido al esfuerzo del educador por lograrlo; por tanto, el método y la organización del proceso educativo deben garantizar que los objetivos de la educación se conviertan en colectivos e individuales.

La integración de contenidos debe constituir, en este proceso, una vía de entendimiento y comprensión, porque el niño frente a estos modelos aprehende con inferencias sistémicas e integradoras, que promueven su ascenso frente al conocimiento global de los contenidos presentes en el currículo Bermúdez B. (2010:29).

Significa lo expresado por esta autora que es necesario lograr la unidad estructural de los contenidos organizados desde el currículo con una concepción desarrolladora del proceso educativo lo que debe garantizar su carácter integrador.

Desde que se fundaron los círculos infantiles en abril de 1961 se conciben con la finalidad que sean para las niñas y los niños sanos y que no tuviesen una N.E.E. visible y que sus madres fueran trabajadoras.

Los primeros especialistas que se incorporan a los círculos infantiles fueron los logopedas en el curso 1984 – 1985 para brindar tratamiento a niños y docentes que presentaban los niños para su corrección y/o comprensión.

A partir de esta etapa ya se van incorporando niñas y niños con otras patologías como estrabismo y por desconocimiento de los docentes no se les brindó una correcta atención.

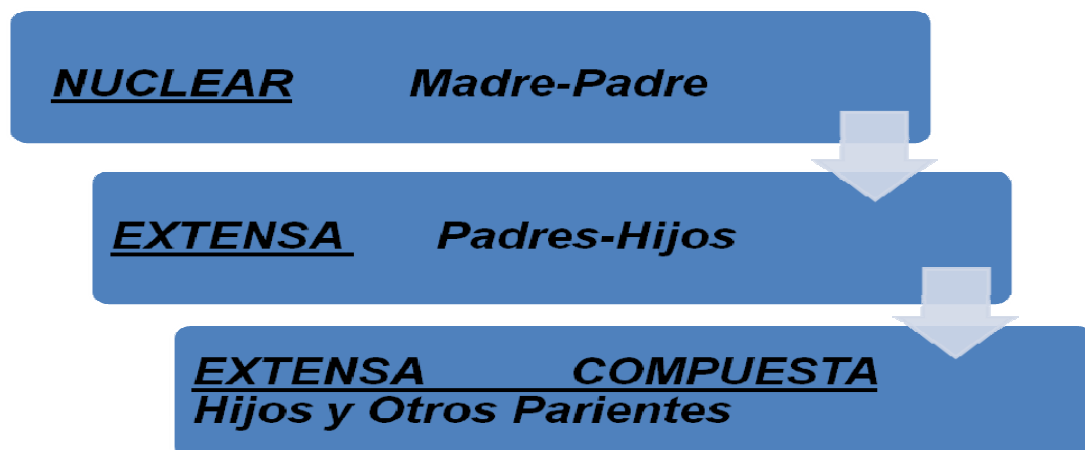
En el curso 1996 – 1997 con la integración de las enseñanzas se comienzan a incorporar en las instituciones infantiles niños con diferentes N.E.E., pero los docentes no reciben preparación para atender curricularmente a estos niños y sus especificidades, como consecuencia se debilita la orientación a las familias y el trabajo preventivo ambas prioridades de la Educación Preescolar en Cuba, que tienen que estar presentes en las intenciones de un currículo integrador.

1.3.1- La familia, y el trabajo preventivo, eslabones necesarios en el proceso educativo desarrollador

El Estado cubano ha dado vital importancia al papel de las familias en la educación de sus hijos y en los últimos tiempos ha centrado sus esfuerzos en que se logre su rol protagónico en el proceso de educación y desarrollo por lo que se considera partir de los conceptos que se asumen en la investigación dados por Ares Murzio y Arias Beatón (Conferencia Congreso Mundial Educación Inicial 2005) que se deben tener presente en al realizar adecuaciones curriculares.

FAMILIA: Es una institución social y a la vez un pequeño grupo social que presenta una situación históricamente determinada, cuyos miembros se relacionan por vínculos de afinidad o consanguíneos por llevar una vida en comunidad y con responsabilidad, morales, recíprocas en la cual el carácter social imprescindible está dado por la necesidad de reproducción física y espiritual de la población.

Existen tres tipos de familias según su composición:



La familia es el agente inicial y más duradero en la relación sociedad – individuo, a través de ella se produce la transmisión de reflejo del medio social a los miembros más pequeños. Es importante conocer y estudiar el lugar donde se desarrolla el menor, es decir, su contexto más cercano **la familia**.

La familia y los centros educacionales son las dos instituciones sociales más importantes con que cuenta la civilización humana para satisfacer sus necesidades de educación, así como para la adquisición y transmisión de todo el legado histórico cultural de la humanidad. Ambas son instituciones emblemáticas, y aún el hombre no ha encontrado espacios sustitutos capaces de satisfacer las necesidades que ellas garantizan.

En el país esta problemática cobra singular importancia. La familia se reconoce estatal y jurídicamente como la célula principal del funcionamiento social y como la institución básica fundamental responsable de las nuevas generaciones, lo cual ha quedado refrendado en la Constitución.

Por su parte los miembros de los consejos de círculo, los grupos coordinadores, educadores, promotores y ejecutoras tienen la alta responsabilidad de “preparar a las familias en correspondencia con las posibilidades creadas por el medio social revolucionario y con vista a dar respuesta a las necesidades que supone su desarrollo.” Como parte de su papel como agentes de cambio en la comunidad y dentro de su encargo social, se comprende la atención a la familia de los educandos así como la contribución a su preparación para que estén en condiciones favorables de cumplir su función educativa.

Por tal razón la familia cubana actual y las instituciones educativas no deben marchar por senderos alejados y mucho menos contradictorios. Es cierto que a la familia no se le puede normar su funcionamiento, este queda al arbitrio íntimo de cada hogar, así como su modo de vida, estilo y procedimientos educativos. Pero sí se la puede ayudar y es lo más importante: marchar junto a ella, no “a pesar de ella”.

En el contexto actual, la educación de los hijos se convierte en un logro social que ha de mantenerse, pues es portador de sentimientos de tranquilidad en el interior de la familia y tan importantes como estos, de estabilidad a un nivel macrosocial. En este sentido, la relación de ambas instituciones demanda una atención rigurosa, pues al compartir tan importante encargo debe existir entre ambas cierta coherencia y unidad de objetivos e intereses, lo cual no siempre se logra.

El círculo infantil como institución educativa, tiene enormes potencialidades para ejercer su influencia sobre la familia, esta generalmente no se prepara para el desempeño de madre o padre, desde el punto de vista educativo, sino que enfrenta tan delicada tarea de forma empírica, intuitiva y espontánea.

La función educativa de la familia en su doble carácter psicológico y social, se realiza a través de las relaciones que sus miembros establecen para el cumplimiento de las actividades que se generan en cada hogar. La forma de relacionarse entre sí, el contenido de esas relaciones, el ambiente psico -afectivo, que se imprime va modelando la personalidad en formación de los hijos, cuyo producto final será un individuo socialmente útil.

En el cumplimiento de esta función educativa, la institución infantil o centro educativo puede desempeñar un papel decisivo, pues dentro de sus objetivos contempla de manera realista el trabajo con la familia.

Como es sabido, en las instituciones educacionales conocidas como círculos infantiles se ofrecen servicios de salud, alimentación y educación a los hijos de las madres trabajadoras desde los primeros años de vida del niño hasta preescolar. Estos servicios solo benefician en la actualidad cerca del 18% de la población infantil de esas edades, aproximadamente. El resto de la población infantil de esas edades es atendido en Cuba por el programa de atención social integral a la familia “Educa a Tu Hijo”, que se desarrolla en las comunidades y se caracteriza por el movimiento socioeducativo que genera y su flexibilidad a la hora de seleccionar las vías de educación a la familia para que esta propicie una estimulación a sus hijos desde las primeras edades en las diferentes áreas del desarrollo.

Cuando la familia ingresa uno de sus hijos en los círculos infantiles o se incorpora al programa aludido, se encuentra dentro de su ciclo de vida en una etapa donde la atención y cuidado de los pequeños se convierte en tarea principal.

Para los especialistas de estas edades, esta etapa es esencial, pues el papel de los padres en el cumplimiento de su función educativa va a resultar importante, si se tiene en cuenta que la etapa preescolar es el período en que transcurre la formación inicial de la personalidad de niños y niñas y los padres constituyen la principal fuente de experiencias educativas, además de ser los mediadores de las influencias de la sociedad y no se pretende caer en la peligrosa tentación de sobredimensionar el papel de la educación familiar en la edad preescolar, ni de la relación vincular de la cual nos advierte L. I. Bozhovich, quien critica los enfoques freudianos que reducen la influencia externa del desarrollo infantil en estas edades a la de la relación parental (maternal fundamentalmente).

Por supuesto, al reconocer la determinación social del desarrollo de la personalidad, se tiene en cuenta además de la influencia de los padres, la de todo un conjunto de factores sociales externos, como pueden ser otros grupos familiares de amigos de los padres, o de las instituciones educativas de salud, medios de comunicación social,

entre otros. Es decir la figura del adulto se hace presente, pues actúa como mediador con el entorno, ya que el niño lo necesita de forma indispensable, tanto para ser trasladado a la institución o a las actividades del Programa Educa a Tu Hijo, además de igual forma requiere de él para satisfacer las necesidades básicas de atención.

El cumplimiento de la función educativa de la familia, comienza a desplegarse al tener el primer hijo, y continúa y se complejiza si ya tienen uno anteriormente, pues la problemática de las relaciones entre hermanos comienza entonces a desarrollarse.

La necesidad que tiene el niño de la relación con sus padres o demás familiares para poder asistir a una institución infantil ahora es absoluta, y esto hace que ellos necesariamente deban desarrollar una relación de manera sistemática y en muchos casos muy personalizada con la educadora del año de vida del niño, con la directora, o con las ejecutoras que conocen casi en detalles las particularidades de los niños, sus preferencias, padecimientos crónicos (si los hay), etc.

Los círculos infantiles han mantenido históricamente dentro de sus principales objetivos de trabajo la relación con la familia, por su parte, el Programa Educa a Tu Hijo le es consustancial, pues la familia se convierte en su primer y magnífico aliado para el desarrollo de niños y niñas y el reclamo actual en las transformaciones educacionales se dirigen con énfasis a la preparación familiar en el aprendizaje de cómo estimular el desarrollo integral infantil desde el propio embarazo, argumento suficientes par determinar su implicación en el currículo en perfeccionamiento atendiendo a los casos con necesidades educativas especiales.

Las relaciones familiares y sus responsabilidades aparecen refrendadas en el Código de Familia, el Código de la Niñez y la Juventud y en el Capítulo IV de la Constitución de la República. En ellos se reconoce a la familia como la célula fundamental de la sociedad, planteándose el deber de los padres respecto a sus hijos, así como la responsabilidad de defender sus intereses y contribuir a su formación y desarrollo. En el Capítulo I establece la protección a la persona incapacitada por minoría de edad y en el Capítulo II Plantea los derechos y deberes de la familia (padres) de guiar al niño en el ejercicio de sus derechos conforme a la evaluación de sus facultades. **Un niño y**

una niña al que le se le ha propiciado disfrutar de los derechos al desarrollo podrá:

- Experimentar el placer de conocer.
- Convertir su deseo de saber en una voluntad inquebrantable de conocer e investigar el mundo que le rodea.
- Podrá hablar, escuchar, compartir, discutir, proponer, equivocarse, indagar, construir, crear.
- Desarrollar sus capacidades físicas y mentales hasta el máximo de sus posibilidades.
- Descubrirá el goce de vivir en sociedad aprendiendo a ver lo que otros hacen y a ser visto y reconocido por lo que él hace.
- Aprenderá que todos tienen igualdad de oportunidades.
- Respetará las diferencias entre las personas.
- Disfrutará la belleza de un paisaje cubano y foráneo.
- Aprenderá a comprender el mundo que le rodea y poder transformarlo para hacerlo mejor.
- Se sorprenderá, se asombrará y querrá ser cada vez mejor.
- Estará en condiciones de un aprendizaje escolar exitoso.
- Enfrentará los problemas relacionados con su salud con mayor responsabilidad.
- No será un desertor escolar sino que tendrá más posibilidades de éxito en su vida escolar.
- Se formará como ciudadano con una cultura ética basada en deberes y derechos.
- Recordará su infancia cuando sea adulto con toda felicidad y hará feliz a los niños y las niñas bajo su cuidado y atención.
- Podrá enseñar a alguien que es analfabeto.
- Sentirá placer cuando vea a otros niños y niñas jugando, y él jugará también.
- Será feliz porque fue un niño que jugó, porque disfrutó sus Juegos de Infancia.

En todos los niveles de prevención juega un papel importante la acción educativa relacionada con el desarrollo del medio familiar y educativo tales objetivos solo pueden ser cumplidos sobre la base del trabajo conjunto educador-familia-comunidad, porque la prevención no puede ser tratada solo en los casos de trastornos de conducta sino también en la estimulación del desarrollo de todas sus capacidades, al que tiene derecho cada niño, niña y que los educadores y familias son responsables de garantizar.

En la actualidad, la labor preventiva alcanza una extraordinaria importancia social, además de ser una dirección principal de trabajo del MINED para lograr mayores niveles de calidad del proceso pedagógico. Constituye una necesidad en la Educación Preescolar “el Trabajo preventivo para niños que se educan en instituciones, grados preescolares y grupos del Programa Educa a Tu Hijo, con énfasis en los ubicados en zonas socialmente complejas... así como implementar el seguimiento y evaluación a la efectividad de las estrategias de atención...” (Precisiones a las Prioridades de la Educación Preescolar. MINED. Curso 2004-2005.)

Tradicionalmente se ha entendido por **trabajo preventivo**, las acciones pedagógicas dirigidas a precaver, evitar que se produzcan más dificultades, trabas, obstáculos en el desarrollo como consecuencias de las posibles influencias negativas de factores de riesgo.

“...la prevención tenemos que concebirla con un criterio más integral, global y positivo, que nos de la posibilidad de apreciarlo como todo un sistema de influencias que en el ámbito educativo ha de anticiparse a las posibles dificultades que en el proceso puedan surgir...exigiendo la atención oportuna de las necesidades educativas que los niños presentan dentro del ámbito educativo general...” (Bell, 2002).

Por consiguiente, se deduce que, en la concepción del trabajo preventivo, se incluye la previsión de cómo se puede promover el desarrollo de todos los niños, buscar las mejores formas de estimular el desarrollo, enriquecer a cada niño, sin que necesariamente tenga que existir una “amenaza” de factores de riesgo, sin excluir por supuesto que existen niños que se educan bajo condiciones no adecuadas que pueden poner en peligro su desarrollo y producir daños significativos y que le impiden o le restan posibilidades de un desarrollo sano.

Estas ideas cobran mayor significación para la Educación Preescolar, a criterio de los pedagogos cubanos estudiados por dos razones fundamentales y suficientes:

- La eficacia de la prevención depende en gran medida del momento en que se inicien las acciones preventivas. Muchos de los problemas en el desarrollo infantil, podrían evitarse o provocar consecuencias menos frustrantes si se atendieran desde las edades más tempranas.
- En la infancia temprana se construyen los cimientos para un crecimiento saludable y armonioso del niño. Constituye un período de grandes potencialidades para el desarrollo.

Si se analiza lo preventivo entonces con una concepción más amplia, como el trabajo integrado conducente al desarrollo pleno e integral de los niños, que abarca tanto la institución como el entorno social, fundamentalmente el hogar, la familia, en una indisoluble unidad con objetivos de trabajo comunes.

Incluye entonces, acciones dirigidas a elevar la calidad de vida del ser humano, y considera que los posibles impedimentos para el desarrollo infantil pueden ser evitados, mitigados o erradicados, siempre que los riesgos a que son expuestos los niños puedan ser detectados y atendidos lo más tempranamente posible.

Se puede entonces afirmar que una correcta organización de la vida y del trabajo educativo en las edades preescolares, una adecuada relación con el entorno natural social más cercano, una satisfactoria comunicación con los adultos que los rodean, sus educadoras y esencialmente, su familia, unido a favorables condiciones materiales de vida, propicia un clima emocional adecuado y estable donde el niño se desarrolle sano y feliz. Al mismo tiempo en su conjunto, constituyen factores que previenen la aparición de problemas en el comportamiento y garantizan el desarrollo armónico de su personalidad.

En este marco, se considera que una de las herramientas más completas con las que cuenta en la actualidad el personal involucrado precisamente el **diagnóstico que se posea de las familias, la comunidad, y las niñas y los niños**, entendido este como un proceso que a su vez constituye un principio pedagógico y debe tomarse como punto de partida para el desempeño de la labor educativa.

El diagnóstico lleva a la identificación de las necesidades y potencialidades específicas del objeto investigado, toma en cuenta su entorno, es un proceso continuo de evaluación - intervención con una retroalimentación permanente de esta evolución y a partir de ahí, organizar estrategias pedagógicas diferenciadas y especialmente dirigidas a dar respuesta a sus necesidades personales.

Esto lleva a comprender que tiene un gran valor la evaluación del niño en su contexto, en su actividad cotidiana, en su medio natural, ya sea en una institución infantil con su grupo de coetáneos, o en las condiciones de la actividad conjunta en la vía no institucionalizada, donde se le dé prioridad a las observaciones y datos que obtiene el educador del niño, de su comportamiento en las actividades infantiles, y se complemente con el estudio de su comportamiento en el seno familiar y en su comunidad.

Entonces, se debe reconocer el carácter esencialmente preventivo que debe tener el proceso de diagnóstico pedagógico y la propia entrega pedagógica. Cualquier problema tratado a tiempo puede desaparecer como problema o tener una evolución más favorable. Por el contrario, no detectado y tratado oportunamente, solo puede llegar a hacerse cada vez más complejo y perjudicial.

La experiencia en Cuba, a partir del Programa Educa a Tu Hijo, ha revalorizado la necesidad de la atención a la familia, como un elemento sumamente importante en la educación de los niños en edad preescolar. No se puede obviar que en estas edades la familia ejerce un papel protagónico en la atención educativa del menor, por lo que es necesario fortalecer su preparación para ello, ayudarla en situaciones adversas y orientarla constantemente para, en los casos que lo requieran, atenuar las posibles influencias negativas de una situación desventajosa y en otros, prevenir su aparición.

La labor de prevenir algunas alteraciones en el desarrollo psicológico infantil y de promover las condiciones para que los padres y educadores, se conviertan en potenciadores de ese desarrollo, constituyen un problema de trascendental importancia humana, social, práctica, metodológica y teórica para la Educación Preescolar. La necesidad de un enfoque integral, preventivo y compensatorio para las edades más tempranas, **más que una propuesta, es una necesidad imperiosa**, en pos de elevar la calidad de vida de los niños.

Para ello se considera oportuno referir algunos elementos que caracterizan el trabajo preventivo:

El trabajo preventivo se caracteriza por:

- Su carácter precoz y oportuno.
- Interdisciplinario. (médicos, logopedas, nutriólogos, otros especialistas).
- Multifactorial. (series de factores ambientales, biológicos y sociales).
- Intersectorial. (grupos de de la sociedad).
- Niveles de prevención:
- Primario ----- Evitar.
- Secundario ----- Tratamiento.
- Terciario ----- Rehabilitación.

El trabajo preventivo se sustenta en la teoría socio histórico de Vigostki.

Evitar: Significa trabajar en la ZDP del niño y la familia, jugando ellos un papel activo junto los agentes educativos como mediadores y estimuladores de su desarrollo.

Tratamiento: Requiere de unidad en las influencias educativas, consistencia en la educación del niño y modificación de los métodos educativos y las condiciones donde el niño se desarrolla.

Rehabilitación: Implica compensación de las afectaciones de los diversos factores que las han provocado.

Direcciones de trabajo preventivo.

- Menores de edad temprana y preescolar con:
- Factores de Riesgo.
- Situación Desventaja Social.
- Insuficiencias físicas.

Principios de la prevención:

- Principio de la identificación y atención precoz a grupos de riesgos, retardos en el desarrollo e insuficiencias y desviaciones en el desarrollo físico, sensorial y/o intelectual. (iniciar la estimulación).

- Principio del carácter dialógico de la decisión y la acción preventiva. (necesidad de diálogo).

Métodos y procedimientos para la prevención.

- Elaboración de a caracterización.
- Proyección de la estrategia de intervención.
- Puesta en práctica de las medidas.
- Evaluar el cumplimiento de las medidas.

Prevención y atención a las problemáticas del desarrollo.

- Cambios en la estructura del desarrollo y la aparición de una nueva propiedad o cualidad.
- La actividad: Proceso de apropiación), es importante considerar que en cada tipo de actividad se produce la asimilación de las acciones y cualidades psíquicas que son necesarias para su realización. El desarrollo se expresa y se produce en la actividad.
- La comunicación. (Niveles de desarrollo de la comunicación).
- El proceso educativo y los métodos educativos que se utilicen.

El incumplimiento de los elementos anteriores se convertirá en las causas principales del surgimiento en los niños y las niñas de las problemáticas del desarrollo infantil, al entrar en contradicción las necesidades de su desarrollo con los métodos utilizados por los adultos en su socialización, lo que conduce a manifestaciones negativas en su comportamiento.

Niveles de prevención:

Primario ----- Evitar.

Secundario ----- Tratamiento.

Terciario ----- Rehabilitación.



El estudio presentado sustentan la afirmación de la autora de la importancia concedida a estos dos eslabones: la familia y el trabajo preventivo, como una necesidad a atender en el currículo, de hecho implica tener adecuaciones curriculares que favorezcan el tránsito de estos pequeños a zonas de desarrollo próximo.

1.4- Factores imprescindibles para realizar adecuaciones curriculares

El recorrido realizado en la argumentación teórica permite definir qué factores son imprescindibles tener presente para la adecuación curricular, que se presentan desarrollados a continuación.

El enfoque Histórico-Cultural, corriente educativa psicológica, tiene como base metodológica a la dialéctica materialista, la cual ve al sujeto como centro de la actividad, de ahí, que en la adecuación curricular de los programas educativos es determinante la relación afectivo-cognitiva en que se desenvuelve el proceso creativo, tener presente para ello los programas curriculares, fundamentos del proceso educativo/ caracterización y diagnóstico de las niñas, niños y familia/ y los principios que establece el trabajo preventivo en el que la integración de los contenidos de diferentes áreas es vital.

Es por ello que la educadora para conocer los intereses temáticos de los niños, debe organizar y crear las condiciones necesarias para cumplir la función de estimular la búsqueda de ideas, de desarrollo, lo que lo hace más flexible, dinámico y rico. Esto conduce a la transformación de sus actitudes hacia el cambio, lo que exige esfuerzo, e innovación pedagógica.

La valoración de estos referentes exige tener presente las tendencias en la Educación Preescolar para atender la diversidad, particularmente las dirigidas a niños con necesidades educativas del área de la comunicación y motriz, patologías más frecuentes en las instituciones infantiles y sociales que atienden estas edades.

Es importante en su comprensión partir de los conceptos que se asumen de las habilidades que se desarrollan en estas áreas:

Habilidades Motrices: Capacidad o aptitud para realizar movimientos con diferentes partes del cuerpo.

Habilidades Comunicativas: Capacidad, destreza, disposición para comunicarse a través del habla tanto recitada como cantada.

Referir además lo que se considera **necesidad educativa especial (NEE)** Niña o niño que con o sin discapacidades le dificulta el acceso o funcionamiento a los contenidos curriculares en la interacción con su contexto escolar y que para la, requiere de apoyo educativo de carácter adicional o diferente .Rafael Bell Rodríguez. Pedagogía de la Diversidad.

Necesidad educativa del área comunicativa: Niñas o niños que presentan dificultades en el desarrollo de su lenguaje en correspondencia con su edad.

Necesidad del área motriz: Dificultad que presentan las niñas y niños en sus movimientos que necesitan de una atención diferenciada para acceder al currículo.

Atención a la diversidad: Resulta pertinente tener presente la organización del centro, los criterios que rigen la selección de objetivos y contenidos, las propuestas metodológicas y actividades de aprendizaje, como elementos claves que pueden ser manipulados para agudizar aun más las diferencias

El estudio referido permite asegurar que es necesaria una adecuación en los objetivos curriculares referidos que permita el cumplimiento del objetivo general de la Educación Preescolar “Alcanzar el máximo desarrollo posible de cada niña y niño de 0 a 6 años” , que refleja por si solo la garantía a la atención a la diversidad en estas edades.

Según las MsC Expósito K. y Prieto I. (2005: 15), en su artículo dedicado a los educadores cubanos, los educadores siempre han sentido las diferencias existentes entre

los niños y las niñas, sin embargo se han sentido inclinados a pensar que todos aprenden de un modo similar; hay algunos niños que aprenden con facilidad, cuya formación y estilos son compatibles con los del educador, existen otros interesados en aprender, pero sus perfiles de inteligencia no sintonizan con los estilos del educador; por lo que se quedan rezagados en relación con los demás.

Los términos atención a las diferencias individuales, atención individualizada o enfoque individual y enfoque diferenciado son términos hoy comunes en el discurso profesional, por maestros y educadores, gracias al énfasis en la educación dirigida al desarrollo cualitativamente superior del niño y la niña, para lograrlo no es posible ofrecer a todos la misma atención cuando en realidad se observan sujetos con comportamientos diferentes.

Es de gran valía para este estudio explicitar diferentes factores que generan diversidad en el marco educativo a partir de los criterios de autores como: Maruny y Muñoz, 1993, Vicente Tirado, 1993, Gimeno Sacristán, 1993, Puigdemívol, 1999, factores implícitos en una adecuación curricular con propósitos de atender niños y niñas con NEE.

- Diversidad en relación con los ritmos de aprendizaje.
- Diversidad derivada de los conocimientos previos que posee el niño.
- Diversidad derivada de las distintas formas, estrategias y estilos de aprendizaje.
- Diversidad derivada de la distinta motivación e intereses.
- Diversidad derivada del distinto grado de participación de los niños en las actividades.
- Diversidad derivada de las expectativas de los niños en relación con su futuro escolar.
- Diversidad derivada de la distinta capacidad cognitiva de los niños.
- Diversidad derivada de diferencias de género, étnicas, religiosas, lingüísticas, sociales y culturales.
- Diversidad derivada del grado de experiencia de los docentes y de las aptitudes específicas de cada educador.

Estos autores consideran que los factores que abarcan las diferencias que conforman la diversidad demuestran lo complejo que puede resultar la labor educativa que pretenda dar respuesta a las necesidades que de ella se derivan. De esta manera la diversidad se

convierte en una necesidad y una de las principales metas a alcanzar por cualquier nivel educativo.

Al analizar el término diversidad conviene precisar otros muy relacionados con él: diferencia y desigualdad. Cada educando es distinto de cualquier otro por sus características individuales y por su entorno familiar y social, o sea, las diferencias caracterizan a los individuos y los distinguen, pero la desigualdad expresa relaciones injustas entre los individuos.

Todas las expresiones de la diversidad no requieren la misma respuesta, por ello se pueden establecer grados de diversidad en las que algunas diferencias pueden

tareas, actividades o ejercicios a los niños y niñas a todos por igual, aspectos en los que precisamente se puede dosificar o complejizar un contenido.

Aunque se coincide con este criterio se considera oportuno enfatizar que, si las tareas con enfoque individual están bien dirigidas y organizadas teniendo como punto de partida el diagnóstico integral del educando y de su familia puede lograr conducir a un adecuado desarrollo de este, es decir, la atención a las diferencias individuales incluye al enfoque individual y la orientación a la familia.

Muchos estudiosos de la Psicología y de la Pedagogía como: J. Bach, España; M. V, Peralta, Chile, R. L. Machín y G. A Beatón, Cuba; (CD de la carrera 2006) señalan que es injusto brindar igual tratamiento, a los niños y las niñas con niveles de desarrollo y necesidades distintas y el más elemental principio de igualdad en el tratamiento pedagógico indica dar un trato distinto a personas diferentes.

En los momentos actuales este hecho se convierte en un reto para los educadores al enfrentar un perfeccionamiento curricular muy aparejado a cambios y transformaciones que implican desarrollo y que requiere de tener herramientas que posibiliten esa atención diferenciada que se plantea, es por ello muy importante dotar de esas herramientas al docente desde la concepción del currículo y evidentemente la necesidad de que en sus orientaciones metodológicas se aborde la orientación sabia a las familias con estos niños.

Luego de un minucioso estudio de lo planteado por estas autoras en su artículo, independientemente de las posiciones que asumen sobre el término a emplear consideran necesario en las actividades estimuladoras concebir, **la diferenciación de las tareas educativas, ejercicios o actividades**, los procedimientos didácticos, medios de enseñanza, evaluación y niveles de ayuda con el objetivo de potenciar al máximo el desarrollo individual de cada niño y niña al considerar las particularidades de estos, en relación con sus experiencias previas, procesos y cualidades psíquicas, independencia, capacidad de trabajo, tiempo que emplean en la realización de las tareas y ritmos de trabajo, para interactuar en la zona de desarrollo potencial.

La autora considera entonces y lo asume como criterio que fundamenta su propuesta que para lograr esta aspiración es necesario la dirección de las actividades pedagógicas, ricas en procedimientos, que evite la educación frontal del grupo sino de forma que garantice un

proceso educativo único para todos los niños, las niñas y las familias que posibilite su atención respetando las individualidades; saber contar con las diferencias tanto de las niñas y los niños como de las familias para potenciar el máximo el desarrollo de cada uno.

Se comprende que implica conocer como uno de los aspectos esenciales las características de la familia y la labor preventiva.

“La ley invariable de la razón humana: empezar por lo concreto para elevarse a lo abstracto, la práctica antes que la teoría, para después con el progreso de la ciencia, ser fecundada de nuevo por la teoría. Este es el eterno círculo de los conocimientos del hombre, pudiendo asegurarse en más de un sentido que los adelantos de la ciencia mas bien se hacen en línea curva que en línea recta y la historia de los descubrimientos los abona, pues a veces se ha estado tocando otro descubrimiento en virtud de un hecho nuevamente observado y siguiendo los investigadores otro rumbo pasando de largo por aquel punto que más directamente los hubiera conducido a la suspirada meta.” Luz Caballero (1838).

Este problema no es nuevo, pues en la historia de la pedagogía se recogen datos acerca de la atención que se le brinda a estos menores así como investigaciones realizadas por hombres de ciencia dedicados a este noble fin.

En Cuba antes de 1959 existían algunas ideas sobre la atención y cuidado de estos menores, pero no era con el fin de educarlos sino para que no deambularan y como medio de obra barata.

Después de enero del año 1959, en el país se produjo un vuelco total y se da atención especial a niños que puedan presentar estos trastornos, a través del medio familiar, las diferentes organizaciones y los sistemas de educación.

Es preciso señalar que uno de los retos fundamentales a los que se enfrenta la escuela cubana es el de dirigir un proceso educativo capaz de responder educadamente a la diversidad.

Cómo atender la diversidad en el contexto del proceso educativo resulta uno de los temas más debatidos, lo que precisa que se conozca las características del currículo y para ello es necesario penetrar en la esencia de este.

La N.E.E. no se establece ni con carácter definitivo ni de forma determinante, sino que, van hacer de cierta medida cambiantes en función de las oportunidades que le ofrezca el contexto educativo (escuela, familia, comunidad). Esta es una idea de las que más redimensionan el currículo y su naturaleza flexible.

¿Qué significa la adecuación o adaptación curricular?

A lo que hemos llamado teóricamente flexibilidad del currículo, se traduce desde el punto de vista práctico en la posibilidad de adaptar los componentes de este y representa una de las características que asume la adaptación curricular, es decir, la adaptación curricular se concibe a partir y teniendo en cuenta el componente didáctico que se modifica.

Cuando se hable de adaptación curricular se está hablando sobre todo y en primer lugar, de una estrategia de planificación y actuación docente, y en este sentido de un proceso para tratar de responder a las necesidades de aprendizaje de cada niño, fundamentado en un serie de criterios para guiar la toma de decisiones con respecto a que es lo que el niño debe aprender, cómo y cuándo es la mejor forma de organizar la enseñanza. Solo en último término las adaptaciones curriculares son un producto, una programación que contiene objetivos y contenidos diferentes, estrategias de evaluación diversificadas, posibles secuencias o temporalizaciones distintas.

De manera más concreta la adaptación curricular puede definirse como una secuencia de acciones sobre el currículo escolar diseñado para una población dada, que conduce a la modificación de uno o más componentes (qué, cómo cuándo enseñar y evaluar) cuya finalidad es la de posibilitar la individualización didáctica en el contexto del proceso educativo. Las adecuaciones curriculares pueden entenderse a lo largo de un contenido que va desde pequeños cambios habilidades que el maestro introduce en su practica para adecuar la enseñanza a las dificultades que van experimentando sus niños, (lo que determinaría un tipo de adaptación curricular con un grado de orientación mayor y de significatividad menor).

El proceso de adaptación curricular opera en todo momento tomando un punto de partida el criterio de máxima normalización posible, lo que implica que este proceso de adaptación a las necesidades educativas especiales a de ser gradual y progresivo,

efectuando en cada momento las modificaciones mínimas estrictamente necesarias para atender la diversidad.

Adecuaciones curriculares según su significación.

El centro debe estar atento y regirse por las demandas y necesidades de sus niños. De aquí las condiciones necesarias para la integración de los niños con N.E.E las adaptaciones curriculares que tienen gran importancia.

Educativa y desarrolladora por su repercusión psicológica en la personalidad de estos niños con necesidades educativas especiales y porque además, las lecciones, los contenidos u autoevaluarse de forma más normalizadota posible (hablamos de niños con limitaciones físicas, motoras, sensibles o de otro tipo)

La adecuación curricular como a la diversidad, o sea, a la diversificación de los procedimientos educativos e instructivos con el fin que todos los niños alcancen los objetivos necesarios para su formación.

Estas adecuaciones curriculares perciben.

- Hacer corresponder las exigencias curriculares con el ritmo de aprendizaje, con el desarrollo actual y potencialidades concretas y específicas de un grupo de niños o de alguno de ellos.
- Facilita también acceder a nuevos estadios de desarrollo, disminuir el ritmo de enseñanza, incluir contenidos, base imprescindible o realizar determinadas exclusiones no básicas para determinar interiorizar otros aprendizajes básicos.

Y concluye además un reto a la profesionalidad y a la preparación psicológica, pedagógica y didáctica de los colectivos decentes para dar una respuesta real y eficaz a las necesidades educativas del niño.

Este papel protagónico que lo ejerce el maestro que es quien dirige el proceso de formación y desarrollo de la personalidad de sus educandos y es quien más contribuye en su mayor medida, a los niños a interactuar con un entorno social (escuela, familia, comunidad) posibilitando una mayor independencia.

Estas adecuaciones curriculares están condicionadas por diferentes factores como:

- Características y necesidades del niño.
- Contenidos.
- Entorno educativo.
- El currículo.
- Características del maestro.

Las cuales son determinadas en la selección de la educación curricular y condicionan el grado de especificidad u ordinariedad de una adecuación curricular la cual deriva en dos clasificaciones en el grado de significatividad de la adaptación. Pero ¿Qué es la significatividad?

Significatividad es considerada el indicador que diferenciará el tipo de adaptación curricular y por tanto una de sus características esenciales.

No Significativas.

Son las más frecuentes ya que forman parte sustancial de la tarea docente cotidiana suelen llamarse modificaciones menores del currículo o inespecíficas.

Son modificaciones del currículo que se encienden “a la mano” del docente, ya que están plenamente integradas a la dinámica del aula, constituyen un primer nivel de respuesta individualizada de las necesidades educativas especiales, conlleva a ajustes dentro del contexto del aula en cualquiera de los componentes didácticos del currículo.

La AC Significativa no sustituye a la No Significativa sino que la complementa únicamente en casos excepcionales.

Esta argumentación referida a cómo realizar las adecuaciones curriculares permite a la autora decidir y centrar su investigación en los contenidos y objetivos referidos a la Educación Musical con alcance a las familias, para la estimulación de niños con necesidades educativas en las áreas de comunicación y motriz por lo que se considera reflexionar en el siguiente acápite su concepción en el proceso educativo para comprender sus posibilidades en el desarrollo integral de la edad preescolar.

1.5- El área de Educación Musical en el currículo de 6to año de vida.

El Modelo Educativo se considera la expresión de la concepción de la Educación Preescolar, que reflejado en documentos esenciales, da unidad a todo el subsistema,

mediante el planteamiento de fines, objetivos, contenidos, orientaciones metodológicas y las acciones de evaluación, con independencia de las vías que se utilicen, institucionales o no institucionales. Este modelo sustenta el actual currículo de Preescolar objeto de perfeccionamiento por un grupo de investigadores.

En esta tesis se toman en cuenta concepciones pedagógicas de los autores López, J., Siverio, A. M., y Ríos, I. (2007), citados por Bermúdez B. (2010) en conferencia sesión científica APC, quienes precisan que: “la Educación Preescolar es un proceso esencialmente educativo es decir, fundamentalmente dirigido al logro de las formaciones intelectuales, socio-afectivas, actitudinales, motivacionales y valorativas, no quiere ello excluir o ignorar los conocimientos que el niño aprende, adquiere, simplemente destacar que en estas edades ellos no constituyen un fin en sí mismo sino un medio que contribuye al desarrollo y crecimiento personal de los niños”.

Según esta autora al ser consecuentes con esta posición hablar de proceso educativo, no implica enmarcarse en aquellos momentos donde se realiza con el niño una actividad pedagógica especialmente planificada y concebida para desarrollar en un horario. Se considera que todo momento de la vida del niño es un momento educativo. Lo importante es que en la dirección del proceso educativo siempre se deben tener en cuenta sus motivos, sus intereses, de modo que todo lo que se les haga, tenga para ellos un sentido personal, es por ello que la autora considera trabajar los contenidos de la educación musical por sus posibilidades de aplicación en todas las formas organizativas del proceso educativo y en el contexto del hogar.

El programa de educación musical y expresión corporal, continúa su enriquecimiento sobre la base de los conocimientos adquiridos en el ciclo anterior, por lo que, al finalizar el sexto año de vida, los niños podrán cantar con voz suave y expresiva, participar en formaciones coreográficas simples y expresar corporalmente las vivencias musicales. Sus contenidos hacen vivir la música dentro de los niños.

Este programa está estructurado en tres aspectos:

- Desarrollo del oído musical.
- Desarrollo de la voz.
- Desarrollo de la capacidad rítmica y la expresión corporal.

Para el desarrollo del programa de Educación Musical y Expresión Corporal, se seleccionan los métodos y procedimientos de acuerdo a los contenidos y objetivos de la actividad.

La actividad musical no debe quedar restringida al horario programado, sino extenderse a las actividades de otras áreas, al juego y a las actividades independientes.

Objetivos:

- La maestra trabajaría, para que los niños:
- Escuchen con agrado diferentes obras musicales.
- Reconozcan diferentes obras musicales, en especial el Himno de Bayamo.
- Reconozcan sonidos por su timbre, altura, intensidad y duración.
- Cantan con voz suave, expresiva y afinada.
- Realicen desplazamientos con estímulos musicales.
- Percutan el pulso, acento y esquemas rítmicos de canciones.
- Representen imágenes creadoras con movimientos corporales, relacionados con un tema.

Contenidos:

Desarrollo del oído musical.

- Audiciones de música vocal, instrumental infantil, fragmentos de obras clásicas, tradicional cubana y latinoamericana.
- Reconocimiento de canciones infantiles y del Himno de Bayamo.
- Reconocer los sonidos por su:
 - Timbre: sonidos del medio, voces, instrumentos melódicos y percusivos.
 - Altura: sonidos graves – agudos.
 - Intensidad: sonidos fuertes – suaves.
 - Duración: sonidos largos – cortos.

Desarrollo de la voz.

- Canto y reproducción de melodías sencillas, con voz suave, expresiva y afinada.

Desarrollo de la capacidad rítmica y de la expresión corporal.

- Movimiento naturales de locomoción: caminar, correr, gatear, saltar, arrastrarse, rodar y girar; diseño y niveles diferentes.
- Reproducción: pulso, esquemas rítmicos, acento y montaje de bandas rítmicas.
- Movimientos de todo su cuerpo de forma creadora, con un tema musical seleccionado.
- Coreografías de bailes sencillos, danzas y cuentos musicalizados.

La música y los niños.

La educación infantil constituye la primera etapa del sistema educativo va dirigida a los niños hasta seis años de edad y su finalidad primordial es contribuir al desarrollo físico, intelectual, afectivo, social y moral de estos. En ella se desea llegar a la transdisciplinariedad (sistema total y entre todas las disciplinas académicas).

Ya es hora que se valore la importancia de la música para todas las personas y en especial para los niños pequeños ya que desarrolla la capacidad creadora en esto, favorece el desarrollo emocional intelectual.

En la infancia es donde se comienza la base de los futuros aprendizajes. Sino se empieza a enseñar música desde pequeños o se limita la enseñanza musical infantil a unas cuantas canciones de tradición popular, los niños nunca podrán comprender la música. En los primeros años ya pueden explorar las propiedades sonoras de sus cuerpos, de los objetos, de los instrumentos musicales, discriminar sonidos, diferenciar ruidos, música, silencios, canciones.

Tanto padres como educadores deben tener la preocupación común porque la musical trascienda los estrechos límites de la escuela e impregne el ambiente de la colectividad.

Es muy importante musicalizar la sociedad y sobre todo, el entorno social más inmediato a la escuela. La sociedad debe ser consciente del valor formativo de la música aceptar y defender la inserción de esta parcela de la educación estética en los planes de estudio de sus hijos.

La educación musical dota al niño de sensibilidad para poder captar las manifestaciones del mundo sonoro, desarrolla su facultad de expresarse con la música, modela su alma sensible mediante mensajes musicales, forma en el una conciencia de lo que es, debe y

puede ser al arte, acerca de sus semejantes, despierta al niño en el sentido sonoro como se despierta en el terreno visual, del tacto y del olfato.

La música es un arte que los ayuda en el desarrollo del cerebro y la inteligencia. Estudios consultados demostraron que cuando se exponen a temprana edad a los niños, aprenden a resolver problemas con la ciencia, se crían mas sensibles mas tranquilos, estables, centrados. La música es una herramienta de donde ellos pueden canalizar sus frustraciones del diario vivir. (Sánchez P.(2000)

El estudio referido permite asegurar que es una urgencia pensar en los procedimientos para lograr la integración de niños con NEE, de forma plena en las actividades del proceso educativo por el derecho que les asiste de ser atendidos en igualdad de condiciones y posibilidades.

Como conclusión de este estudio es determinante reforzar la idea de que un niño es diferente a otro en sus niveles de desarrollo pero que tiene el mismo derecho para transitar a su zona de desarrollo próximo y que es indiscutible la relación educador-familia en dicho empeño, por lo que el currículo debe tener en cuenta estas pretensiones.

Como ideas conclusivas de este capítulo se expresa que es una necesidad ante las perspectivas del perfeccionamiento curricular, realizar adecuaciones curriculares que permitan la integración de niños con necesidades educativas del área comunicativa y motriz que son atendidos en la Educación Preescolar por cualquiera de sus modalidades de atención educativas, y que la educadora para ello debe tener pleno dominio del diagnóstico y caracterización de los niños, familia y comunidad y del trabajo preventivo.

CAPITULO II PRESENTACIÓN Y FUNDAMENTACIÓN DE LAS ADECUACIONES CURRICULARES PARA LOS CONTENIDOS RELACIONADOS CON EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS Y MOTRICES

En este capítulo se presenta la propuesta de actividades que se aplica a los niños con N.E.E del área comunicativa y motriz con el fin de lograr el cumplimiento de los objetivos propuestos para cada etapa y la valoración de los resultados obtenidos con la aplicación de los mismos.

La investigación se concibió estructuralmente atendiendo a tres etapas:

- Etapa inicial de diagnóstico.
- Etapa de implementación de la propuesta.
- Etapa final de constatación final.

2.1 Análisis de los resultados de los instrumentos aplicados

En la **etapa inicial** se aplicó instrumentos para definir las causas de la problemática planteada entre ellos **análisis de documentos** dirigidos a constatar estado actual del problema, visto en registro de visitas al consejo popular, resúmenes de balances municipales cierre de la etapa de trabajo otro documento analizado lo constituye el programa educativo actual para valorar como se ofrecen los contenidos curriculares para trabajar con niñas y niños de la primera infancia, expedientes clínicos y administrativos de la institución para conocer el diagnóstico clínico y familiar de estos niños y se consultó a especialistas de Salud y Centro de Diagnóstico y Orientación.

Los aspectos más significativos de este estudio se reflejan a continuación:

El docente de la Educación Preescolar presenta insuficiencias en su preparación para orientar a la familia en la realización del trabajo preventivo correctivo con las niñas y los niños que presentan alguna discapacidad o Necesidad Educativa Especial (NEE)..., producto de su formación pedagógica, esta afirmación se sustenta en la consulta realizada al registro de visitas que indistintamente en el círculo infantil como en las visitas a la promotora a tiempo completo de Consejo Popular se referencia como señalamiento, y al reclamo del departamento provincial de Educación Preescolar en las reuniones integradas y de asesoría conjunta en la Universidad de Ciencias Pedagógicas referidas

en los balances cierre de la etapa de trabajo, que indican la necesidad de que las educadoras y promotoras profundicen en su autopreparación y superación en estos aspectos de la pedagogía de la diversidad.

Otra razón que surge en este análisis es que constituye una prioridad en los momentos actuales en que cada niño y niña del País tiene igualdad de posibilidades para ser educado y las familias así lo reclaman por los avances y prestigio que el Modelo Educativo Preescolar en sus dos modalidades de atención ha alcanzado en los últimos años.

La revisión de los programas educativos evidencia la falta de orientaciones metodológicas o material complemento al programa para satisfacer el cómo trabajar con niños y niñas con este tipo de necesidad educativa diferenciadamente.

Se aplican a los docentes dos instrumentos **una encuesta** a los que laboran en la institución y una **entrevista** a los que se desempeñan en el Programa Educa a tu Hijo luego de realizar un análisis se obtienen los siguientes resultados:

En la encuesta se constató que no todos los docentes conocen como atender a los niños con N.E.E.

La pregunta No 1 el 85 % de los docentes no conocen las N.E.E más frecuentes en las instituciones infantiles.

En la pregunta No 2 el 90 % de los docentes no saben como determinar las potencialidades en el grupo de niños con quienes trabajan.

En la interrogante No 3 el 5 % plantea que siempre realizan trabajo preventivo con los niños que tiene N.E.E, el 20 % plantea que lo realizan a veces, el 75% nunca lo realizan.

En la pregunta No 4 el 95% de los docentes desconocen como realizar adecuaciones curriculares a los niños que presentan alguna N.E.E.

Por lo que esta encuesta permitió conocer que los docentes desconocen como realizar adecuaciones curriculares y como deben trabajar con estos niños que presentan N.E.E y cuáles son las patologías mas frecuentes en las instituciones infantiles.

En la **entrevista** realizada a 5 ejecutoras y 10 promotoras del consejo popular de Reina a través de la misma se pudo constatar que las promotoras y ejecutoras no identifican las N.E.E. más frecuentes en estas edades y como consecuencia es insuficiente las orientaciones especializadas a las familias.

Los resultados de estos instrumentos revelan que el profesional que se desempeña en cualquiera de las dos modalidades de atención de la Educación Preescolar no posee sustentos teóricos metodológicos para el tratamiento a los niños con NEE.

El pilotaje para seleccionar la muestra se realiza en la población infantil del Consejo Popular Reina caracterizándose dentro del Círculo Infantil Marineritos del sur, 5 niñas y niños con discapacidad a los cuales había que brindarles atención especializada de conjunto institución – familia y 3 niños pertenecientes al programa Educa a tu Hijo de dicha localidad en iguales condiciones, diagnosticándose por el personal especializado de Salud en sus visitas al territorio la no correspondencia entre el desarrollo actual de los niños y las niñas y las patologías diagnosticadas, ya que estas no son limitantes para alcanzar los logros esperados para su período etario.

En esta etapa se revisa la caracterización y diagnóstico de los niños de las edades comprendidas de 2 a 5 años atendidos por las dos modalidades de Educación Preescolar la formal y no formal.

Para aplicar esta experiencia se toma como muestra 2 niños del grupo preescolar porque presentan diagnóstico que limita en el caso 1 las habilidades motrices y en el caso 2 las que favorecen la comunicación y la socialización por la malformación en el rostro.

Diagnóstico particularizado de las niñas y niños:

1 caso brida amniótica

1 caso fibrolipoma congénito

Se aplica el método **observación** con la aplicación de la guía criterios de calidad y se constató que estos dos niños, no se incorporan a las actividades de educación musical por no poder realizar diferentes movimientos que llevan esfuerzo físico y el caso 2 se inhibe al cantar canciones.

La maestra no realiza correctamente la valoración de los logros del desarrollo de los niños con N.E.E. en el registro para su correcta evaluación integral y considerar acciones de intervención de igual manera, ni en su práctica aplica procedimientos diferenciados que les permita su incorporación.

Se aplica la **entrevista a especialistas** para conocer opiniones acerca de la propuesta así como sus sugerencias para perfeccionarlas y se obtienen los criterios siguientes:

- Niveles de coincidencia en que los programas actuales, no conciben en su estructura cómo realizar adecuaciones curriculares para niños con N.E.E según la patología que presenten ya sea de tipo comunicativa o motrices
- Ponderan la idea de realizar adecuaciones curriculares a los contenidos programáticos atendiendo a las características de desarrollo de estos pequeños
- Que es necesaria su viabilidad atendiendo a los objetivos de la Educación Preescolar Garantizar el máximo desarrollo posible de cada niño.
- Se sugieren algunos aspectos a rediseñar en el caso 2, por ejemplo incluir ejercicios que permitan la movilidad de la lengua.

Etapa de implementación de la propuesta

Pasos seguidos para la conformación de la propuesta de actividades con enfoque de sistema.

1ero - Revisión y análisis del Programa Educativo y Programa Educa a tu Hijo para hacer las adecuaciones correspondientes.

2do- Consulta a especialistas sobre las diferentes patologías y consejos para la actuación en estos casos.

3ero-Planificar y efectuar diferentes dinámicas con la familia y docentes para recibir información y conocer experiencias acerca de cómo dar tratamiento para elevar la autoestima en los niños, no sobreprotegerlos y como pueden contribuir a desarrollar la independencia en sus hijos.

4to- Proceder a la elaboración de la adecuación curricular mediante el diseño de una propuesta de actividades que considere las características psicopedagógicas y las

potencialidades, así como los contenidos programáticos de la educación musical en el sexto año de vida, dirigidas al desarrollo de habilidades comunicativas y motrices de las niñas y los niños con N.E.E que asisten al círculo infantil.

5to- Intercambio con los docentes sobre como trabajar con las familias partiendo del criterio asumido por la autora de que la madre y el hijo dentro del seno familiar tienen sus fortalezas y debilidades, sus necesidades, sus dificultades y su sistema de valores, cuestiones importantes que deben conocerse para poder accionar, pues como es conocido, las condiciones objetivas de vida de la familia, tales como su cultura material, vida económica, relaciones sociales e interpersonales, permiten conocer la capacidad socializadora de la familia con respecto al menor, la no aceptación, la desinformación, la escasa instrucción y los modelos culturales que poseen los padres en temas relacionados con la educación de sus hijos, son barreras que comúnmente se presentan y si su pequeño presenta una discapacidad aumenta.

2.2 Fundamentación de la propuesta de solución

El sistema como enfoque metodológico:

La autora selecciona trabajar actividades en sistema partiendo de considerar que es la forma más propicia de lograr el desarrollo de las niñas y niños ya que este permite la articulación de las partes entendiéndose en este caso la articulación de los contenidos que se proponen para que alcancen los objetivos previstos para la actividad, se ofrecen además dosificado transitando por niveles cada vez más complejos.

La autora sustenta su propuesta en los criterios que al respecto Lorences González, J. (2007) y un grupo de colaboradores dan (tomado de notas de clase en el registro de sistematización de la maestría) que se ofrecen a continuación.

El enfoque de sistema en su forma actual, condicionado por las peculiaridades de la revolución científico técnica, utiliza en toda su plenitud el caudal de las ideas, los principios y los procedimientos concretos de investigación de los sistemas reales de la realidad e integra cada día más los avances que se producen en la cibernética y la computación. Por ello no resulta fácil sintetizar todo el volumen de conocimientos que se ha venido acumulando en este campo. En este sentido es importante señalar que en las

investigaciones en sistema se han venido diferenciando dos esferas suficientemente especializadas: El teórico- metodológico y la aplicada.

Así mismo es necesario destacar que con el tiempo ha aumentado la cantidad de autores que interpretan y denominan de distintos modos tal enfoque. En la literatura se pueden encontrar términos tales como “enfoque de sistema” “método sistémico estructural” “análisis sistémico”.

También existen divergencias en cuanto al conjunto de principios metodológicos que rigen esta forma de acceder al conocimiento de los objetos y fenómenos del mundo objetivo.

Sin embargo, existe coincidencia en cuanto a que la esencia del enfoque sistémico radica en la elaboración de los medios cognoscitivos específicos de las investigaciones que intentan estudiar y modificar a los objetos y fenómenos de la realidad desde una perspectiva que los aborde como partes de una realidad con la que interactúan y de la cual dependen sus comportamiento y modificaciones y que consecuentemente supere el atomismo y fragmentación que caracterizó gran parte de los estudios en el pasado y lamentablemente sigue predominando en la actualidad.

Presupone, por una parte, analizar y transformar el objeto de estudio a partir de los vínculos que se establecen en él y por otra, interpretar el movimiento que ocurre en el mismo como resultado de la transformación de dichos vínculos.

En la propuesta de actividades para el contenido se tiene en cuenta los componentes didácticos del área Educación Musical.

Se valora por la autora como inferir la atención diferenciada, como por ejemplo atención a las diferencias individuales, atención a la diversidad y enfoque diferenciado este último es el que se asume considerando que este tiene en cuenta al enfoque individual y a su vez a la atención a las diferencias individuales de cada uno de los niños y niñas por lo que a partir de este criterio se plantean las exigencias presentadas por las autoras Prieto García y Expósito Rodríguez (2005) para la dirección de actividades educativas con enfoque diferenciado se toman en cuenta la proyección de ejercicios con estos pequeños

Fundamentación psicológica y pedagógica

Planificar las tareas educativas o ejercicios diferenciados para las actividades educativas con diferentes niveles de complejidad, en correspondencia con las necesidades y posibilidades reales del desarrollo de los niños y niñas y emplear el diagnóstico integral como punto de partida requieren de sustentos psicológicos para atender el desarrollo de los procesos psíquicos según las etapas de periodización y los procedimientos pedagógicos para alcanzarlos.

Resulta imprescindible que las tareas o ejercicios se varíen, con diferentes niveles de exigencias que conduzcan a la aplicación de lo que ellos conocen en nuevas situaciones, que resulten suficientes, o sea, que se gradúen de manera que incluyan la repetición de acciones de un mismo tipo en diferentes circunstancias y que las mismas sean diferenciadas, generadoras de actividades que den respuestas a las necesidades de cada uno de los educandos según los diferentes grados de desarrollo y preparación alcanzada, es decir, a las demandas educativas de los pequeños según los diferentes niveles de desarrollo individual.

La variedad de los ejercicios facilita al educador, maestra o ejecutora ofrecer la atención diferenciada, brindar los niveles de ayuda a los niños que lo necesiten, observar como cada niño o niña realiza la tarea, comprobar qué pueden hacer por sí solos, qué ayuda necesita, adecuar las exigencias a sus individualidades y estimular las potencialidades de cada uno de los educandos de manera que provoque alegría, deseo de continuar la tarea hasta llevarla a la obtención de los resultados con satisfacción y alegría.

El contenido para las actividades educativas, debe ser seleccionado con enfoque diferenciado, en correspondencia con el desarrollo individual y grupal de los niños y las niñas.

Los contenidos deben responder claramente a lo que resulte relevante y pertinente a los educandos, ello implica que el educador debe de realizar una labor de diagnóstico de lo que sabe el niño y considerar el aporte significativo que esto tenga para cada uno de ellos.

Seleccionar y utilizar los medios de enseñanza con enfoque diferenciado significa que se correspondan con los intereses y necesidades de cada niño y niña en particular y del grupo en general.

En la educación de los niños preescolares los medios de enseñanza se consideran de vital importancia por las características psicológicas y de la edad de estos. La memoria y la atención son involuntarias, hasta el final de la etapa, que adquiere algunos rasgos de voluntaria, razón por la cual los medios de enseñanza posibilitan una mayor permanencia de lo observado en la memoria; al poder observarlos, palparlos, olerlos y hasta probarlos.

El educador debe tener presente el nivel de asimilación de los contenidos en cada uno de sus educandos (familiarización, reproducción, aplicación y creación) para la selección de los medios de enseñanza en correspondencia con el nivel de desarrollo en que se encuentran cada uno de los niños.

Los objetos reales, las representaciones de estos o los medios tridimensionales son más apropiados para el primer nivel de asimilación en que se encuentran los niños y las niñas: ellos pueden palparlos, observarlos, olerlos o probarlos lo cual ayuda a la apropiación y fijación del contenido tratado.

Se deben mantener motivados a cada uno de los niños y las niñas, no todos tienen la misma concentración en las actividades, en la edad preescolar tienen una atención dispersa, son capaces de concentrarse por algún tiempo si son fuertemente motivados.

En el caso de los pequeños que se atienden por vía no institucional es aconsejable que la motivación llegue hasta los padres y familias, para que conozcan la necesidad de interesar a los niños y las niñas en la realización de las actividades en el hogar y se percaten de qué le resulta más motivante a sus hijos e hijas.

Evaluar con enfoque diferenciado a cada niño y niña en correspondencia con los esfuerzos para realizar la tarea educativa.

Sugerir los niveles de ayuda oportuna y diferenciada que propicie el desarrollo de cada niño y niña y puedan resolver las tareas educativas de forma independiente, vencer las limitaciones que obstaculizan el éxito en las actividades.

El educador debe mostrar una actitud positiva ante los progresos de los niños y niñas de ritmos lentos ante la realización de las tareas encomendadas permitiéndoles el tiempo necesario para su realización; en el caso de los educandos que están por debajo de la norma del grupo, en el logro de los objetivos planteados, estimular sus progresos por muy

pequeños que sean, brindarles los niveles de ayuda que pueden ir desde la repetición de la instrucción, la sobre estimulación (fíjate bien, observa de nuevo), etc.; orientar de nuevo, formular preguntas sugestivas ¿tú crees que está bien?, (hacerlo ver que está mal lo realizado), una demostración parcial y por último la demostración total.

Es necesario enfatizar en las preguntas por constituir uno de los procedimientos más utilizado en las diferentes actividades. Estas deben formularse con un enfoque diferenciado, además de ser precisas y comprensibles para los niños y las niñas en correspondencia con el nivel de conocimientos que poseen, desde el nivel reproductivo hasta el creativo. Ejemplo de preguntas ¿qué es?, ¿Cómo es?, ¿Para qué sirve?, ¿Por qué es así? Las respuestas deben corresponder con el contenido de la pregunta.

No abusar de las preguntas reproductivas, ni de las monosilábicas, se deben formular preguntas teniendo en cuenta los diferentes niveles del conocimiento y las habilidades que han logrado los educandos y el contenido propuesto.

Las preguntas como procedimiento didáctico cumplen con las funciones siguientes:

1. Estimular la actividad del niño.
2. Orientar su pensamiento, su razonamiento.
3. Evaluar a los niños.
4. Orientarlos hacia lo esencial.
5. Desarrollar en ellos la capacidad o la habilidad de hacer preguntas.

En correspondencia con sus funciones se definen los diferentes tipos de preguntas, entre las que se encuentran las siguientes:

Para que los niños capten el sentido general de la situación, reconozcan objetos y fenómenos, establezcan relaciones entre los elementos, las que estimulan la creatividad y la imaginación, ordenan las ideas y ayudan a dar coherencia al lenguaje, las que están dirigidas a evaluar los conocimientos, etc.

Está claro que de la forma en que se formulen las preguntas depende el carácter y la calidad del aprendizaje de los niños. Usar todo tipo de preguntas, sobre todo las

de razonamiento y comparación, además de las de memorización es una condición para lograr respuestas de calidad por parte de los educandos.

Además el educador debe desarrollar en los niños las habilidades de escuchar y preguntar. Darle tiempo al niño para que reflexione, no atormentarlos con muchas preguntas (es mejor hacer pocas preguntas y que piensen bien) Preparar las preguntas con anterioridad sobre todo las más importantes.

La relación entre el Objetivo – Contenido – Método – Medios de enseñanza – Evaluación determina que una pregunta sea importante. Estas pueden partir de una conversación, ilustración, relato o cuento, poesías, etc.

A veces la pregunta es insuficiente, entonces tienen lugar otros procedimientos como: sugerencias, estímulos, impulsos verbales y el indicativo - verbal.

Fundamentos biológicos

El niño con buen desarrollo Pando-Estatural, posee buena memoria, imaginación, pensamiento, su lenguaje se ve afectado por la malformación congénita que presenta. Se observa un equilibrio entre lo afectivo, motivacional y regulativo ya que es capaz de controlar sus modos de actuación, poseen un buen nivel de independencia que le permite desenvolverse en todos los momentos de la vida cotidiana y es capaz de elegir que quiere hacer y con quien lo va a realizar.

En cuanto a la interacción con el mundo social se ve afectado ya que por sus condiciones externas no era expuesto ante todas las personas que fueran de su núcleo familiar a pesar de ellos se interacciona con los docentes y es capaz de cuidar todo lo que le rodea (naturaleza), acepta con agrado todas las actividades que se realizan ya sean programadas e independientes y muestra interés al realizar las mismas.

Potencialidades y necesidades a apreciar en los niños.

- Gusta de realizar dibujos.
- Le gusta realizar encomiendas laborales.
- Prefieren realizar actividades deportivas.
- No gusta integrarse al resto del grupo.
- No utilizan una postura correcta al realizar la preescritura.

- No marcan correctamente el pulso, acento y esquema rítmico.
- Presenta dificultad al caminar en la punta de los pies.

Fundamentación sociológica

Se manifiesta en la relación que se establece entre la institución y el aprovechamiento del contexto más cercano al niño la familia, desde la óptica educativa para resolver los problemas relacionados con la estimulación y el desarrollo de sus hijos.

La familia juega un gran papel en estos casos ya que ellos son los responsables de dar continuidad en el hogar a las actividades que se realizan dentro del proceso educativo.

Es responsabilidad de todos sus miembros lograr en estos niños pleno desarrollo armónico y lograr un estado de ánimo alegre y activo a la hora de realizar las actividades.

La organización de las actividades educativas con enfoque diferenciado.

Las actividades educativas se pueden organizar de diferentes formas, en ocasiones en pequeños grupos, en parejas o de forma individual. El educador puede asegurar momentos en que las actividades sean dirigidas de forma individual para algunos niños que lo requieran por sus particularidades individuales, en otras ocasiones en pequeños grupos o subgrupos que organizará de forma intencional; esta organización puede estar dada por los niveles de asimilación, por los intereses más o menos comunes o similar.

Por consiguiente, lo anterior permitirá al educador percatarse de las dificultades que puedan presentar los educandos en la realización de las tareas, además favorecerá la evaluación si los ejercicios o tareas educativas son adecuados al nivel de desarrollo de los pequeños grupos, con características similares o comunes.

Además estos subgrupos pueden organizarse con educandos de diferentes niveles de desarrollo, si interactúan niños y niñas con estas características, hay oportunidades de enriquecimiento de los menos aventajados por las experiencias previas o vivencias de los otros. No se puede perder de vista a los de mayor desarrollo para que no limiten a los otros, se le puede permitir que presten ayuda a su compañero si la situación lo requiere. La evaluación debe de corresponderse con el desarrollo individual de cada uno de ellos.

Estos procedimientos didácticos pueden ser aplicables en las diferentes formas de organizar el proceso educativo por vía institucional y no institucional siempre que se parta de la caracterización integral de cada uno de los educandos y del grupo en general.

A continuación se ofrece **ejercicios** a realizar en las actividades aplicadas

Ejercicios

Área comunicativa.

Ejercicios para los niños que presentan dislalias fisiológicas estos niños no pronuncian correctamente los sonidos y los cambian.

Actividad #1

Tema: Los instrumentos musicales.

Objetivo: Reconocer el nombre del instrumento por su sonido.

Medios: Diferentes tipos de instrumentos musicales y tarjetas con sus representaciones.

Desarrollo

Se colocarán diferentes instrumentos musicales en distintas partes del aula (guitarra, pandereta, sonajero, armónica). Se harán que suenen para que ellos digan su nombre al escuchar el sonido.

En una mesa estarán colocadas las tarjetas con diferentes representaciones para que digan su nombre y para que hagan el sonido onomatopéyico del mismo.

Actividad # 2

Tema: Soy artista.

Objetivo: Dramatizar un cuento que sea conocido por los niños.

Medio: Caretas que representen los diferentes personajes.

Desarrollo

Los niños interpretan los roles de los personajes de las diferentes obras literarias.

Aquí los niños demuestran su creatividad en la interpretación que hacen del personaje y se deja que se expresen espontáneamente.

Se realizaran obras que sean del conocimiento de los niños para lograr una mejor expresión oral y socialización.

Actividad # 3

Tema: Escucha y muévete.

Objetivo: Expresar con movimientos corporales al escuchar la música.

Medios: Banderitas, grabadora, disco, plumeros y sonajero.

Desarrollo

Se motivará a los niños con una canción y se le dirá que cuando ellos escuchen la música deben realizar movimientos con el cuerpo y mover los implementos que tengan en las manos. Luego se pondrá música para que según el niño la escuche deben mover la banderita al escuchar la música, esto se irá complejizando.

Se pondrá música para que según el niño la escuche deberá mover una banderita al escuchar la música. Esto se irá complejizando:

- Con movimientos del cuerpo.
- Manos y pies.
- Sonidos largos y cortos.
- Diferencian según van adquiriendo habilidades.

Se motivara al niño para que repita la parte de la canción que más le gusta.

Actividad # 4

Tema: **La canción que más te guste.**

Objetivo: Repetir estrofas de una canción infantil.

Medio: Grabadora y disco.

Desarrollo

Se invitará a los niños a escuchar diferentes canciones infantiles de Liuba Maria Hevia como pueden ser:

- Al despertar.

- La hormiga y el trencito.
- El cangrejo alejo.
- El vendedor de asombro.

Luego de escuchar la canción se invitará a los niños a realizar sonidos vocálicos y silábicos (largos y cortos).

Actividad # 5

Tema: Los instrumentos de la orquesta.

Objetivo: Reconocer los instrumentos musicales.

Medio: Instrumentos musicales y tarjetas con representaciones de estos.

Desarrollo

Se colocarán en mesas instrumentos musicales de diferentes denominaciones.

En una estarán los instrumentos de cuerda (guitarra, violines, contrabajos, arpas) se les explicará porque se llaman así

En otra los instrumentos de viento (trompeta, trombón, clarinete, saxofón) y se explicará que estos se llaman así porque los soplamos con la boca.

En la otra los de percusión (tumbadoras, bongoes, batería, redoblantes) que son los que se golpean con las manos o palos de diferentes tamaños y gruesos.

Actividad # 6

Tema: Juguemos con música y poesías.

Objetivo: Repetir estrofas de poesías y canciones.

Medio: Grabadora.

Desarrollo

Se colocarán grabaciones musicales y solo escucharán fragmentos y luego la maestra cantará y pedirá que ellos canten esta misma estrofa de la canción y se les explicará el significado de la misma, luego se le dará materiales para que dibujen, recorten y rasguen.

Luego se pedirá que digan una poesía que hable de animales para que realicen los movimientos naturales de locomoción. Ejemplo: Como la mariposa.

Escuchar estrofas de canciones y luego la tararean.

Cómo te gustaría bailar al escuchar la canción “Estela granito de canela”, luego se pedirá que dibujen aplicando diferentes técnicas.

Actividad # 7

Tema: Ejercicios de socialización.

- Invitar al niño a bailar con el resto del grupo con diferentes ritmos musicales, al parar música deben buscar su pareja.
- Montaje de pequeños coros con canciones con canciones que el niño conozca y que sean conocidas por él.
- Se invitará a realizar diferentes paseos donde realizaran los diferentes movimientos naturales de locomoción.

Ejercicios para niños con N.E.E. del área motriz.

Actividad # 8

Tema: A Recoger Las Hojas.

Objetivo: Realizar movimientos con las manos y los dedos.

Desarrollo:

Se invita a los niños a dar un paseo por el área para que observen todo lo que ven a su alrededor.

Se sugiere que recojan las hojas secas que han caído al suelo con ambas manos y luego vamos a cantar la canción que más les guste.

Se invitará a que los niños utilicen ambas manos para lograr la movilidad insistiendo en el movimiento que deben realizar con los dedos.

La educadora y la familia debe insistir en que los niños utilicen ambas manos dándole la movilidad necesaria a los dedos.

Actividad # 9

Tema: Los troncos de los árboles;

Objetivo: Rodar con los pies objetos cilíndricos de diferentes diámetros.

Medios: Pomos plásticos de diferentes diámetros llenos de arena.

Desarrollo:

Se pondrá en el piso pomos plásticos de diferentes diámetros luego se invitará a los niños que lo rueden con los pies.

Ahora yo los invito a rodar como si nosotros fuéramos esos pequeños troncos (Rodillos).

Se insistirá en que curven los pies sobre los pomos y al realizar los rodillos que lo hagan con los brazos extendidos.

Actividad # 10

Tema: Las piedras del Camino.

Objetivo: que salten con los pies unidos.

Medios: Objetos de diferentes tamaños.

Desarrollo

Se invitará a los niños a dar un paseo por el campo para observar todo lo que haya a su alrededor ¡Miren! hemos encontrado un pequeño charco ¿Cómo podremos pasarlo?

Miren las piedras que hay vamos a ir saltando de piedra en piedra y mientras vamos para cantar una canción la que más le guste a ustedes.

Se insistirá en que los niños salten con los pies juntos

Actividad # 11

Tema: Caminando por las Sendas.

Objetivo: Caminar por sendas de diferentes anchos.

Medio: Tiras de cartulina de diferentes anchos, cintas y cuerdas.

Desarrollo

El área se preparará se colocaran diferentes sendas unas anchas y otras estrechas para pedirle a los niños que deben caminar sobre ellas y que deben mantener el equilibrio, insistiendo en la posición de colocar los pies (Uno delante del otro)

Luego que los niños terminen el recorrido se les pedirá que dibujen las sendas con diferentes materiales plásticos.

Actividad # 12

Tema: Los charquitos.

Objetivo: Saltar hacia diferentes direcciones.

Medio: Charcos de cartulina o dibujados en el piso.

Desarrollo.

Se colocarán o dibujarán pequeños charcos en el piso luego se solicitará que salten hacia delante, detrás, izquierda derecha, a un lado y a otro, al final se colocará un círculo grande que es el final del recorrido y aquí todos los niños cantarán y marcarán el esquema rítmico con las diferentes partes del cuerpo.

Actividad # 13

Tema: A bailar.

Objetivo: Realizar movimientos con las diferentes partes del cuerpo.

Medio: Grabadora.

Desarrollo.

Se pondrá música con diferentes ritmos musicales para que bailen como mas le guste y con diferentes partes del cuerpo.

Se invita a los niños a que participen en la actividad de Educación musical para que observen como lo realizan los demás.

Dibuja como tú lo harías.

Actividad # 14

Tema: Baila con los deditos de tus manos.

Objetivo: Lograr la movilidad de los dedos de las manos.

Medio: Grabadora y tempera de diferentes colores.

Desarrollo:

Se pedirá a los niños que digan una poesía o cantar una canción que muevan los dedos de las manos como si fueras una linda mariposa.

Se les preguntará ¿Cómo te gustaría bailar con la canción “Estela es un granito de canela”?

Luego se les darán hojas para que con las yemas de los dedos marquen los granitos de canela que dejan al bailar con los dedos.

Actividad # 15

Tema: Vamos a caminar.

Objetivo: Realizar movimientos naturales de locomoción (caminar)

Medio: Tizas

Desarrollo

Se invitara a los niños a caminar sobre un muro o banco gimnástico, se insistirá que caminen con una postura correcta al llegar al final se pedirá que salten y que cantan la canción "Tira la pelota".

Al concluir el recorrido se colocarán tizas para que realicen en el piso un dibujo.

Actividad # 16

Tema: Vamos a pescar.

Objetivo: Pescar diferentes objetos colocados en una pecera.

Medio: Pecera, láminas con diferentes representaciones.

Desarrollo

Se colocará una pecera donde aparezcan pequeñas láminas con diferentes representaciones de animales para que ellos hagan y caminen como el animal que esta observando.

Se solicitará que digan todos lo que ellos conocen acerca de este animal.

Después de finalizar se solicitará que canten una canción que hable de él o que dibujen al mismo.

Actividad # 17

Tema: Corre hasta la banderita.

Objetivo: Correr hasta un objeto determinado.

Medio: Pautado de preescritura, lápiz y banderitas.

Desarrollo

Se traza un recorrido que pueda ser recto, en zigzag u ondulado se invitará al niño a que corra sobre esta línea insistiendo que deben poner ambos pies sobre esta.

Al final del recorrido se colocarán banderitas de diferentes colores y cuando llegue deben seleccionar el color que más le gusta aquí seleccionarán un pautado para realizar los trazos de preescritura y seleccionarán una lámina con la representación de los diferentes trazos al final realizaran el seleccionado por ellos.

Se invita a mantener la postura correcta al correr o caminar sobre las líneas trazadas y que recuerden que el trazo se realiza sin levantar el lápiz.

Actividad # 18

Tema: Sabroso maní.

Objetivo: Bailar en diferentes planos.

Medio: Grabadora, lámina del maní, hoja, materiales para realizar dibujos.

Desarrollo

Se pondrá en una grabadora o se cantará la canción “Maní maní” se pedirá que bailen en diferentes planos musculares luego se conversará acerca del maní , se presentará el grano para que lo toquen y lo prueben.

Luego se invitará a que dibujen el maní.

2.3. Orientaciones metodológicas para la aplicación de la propuesta de actividades para niños con necesidades educativas especiales

Las orientaciones tienen un carácter general y se ofrecen sugerencias metodológicas, e incluye recomendaciones específicas dirigidas a las educadoras, promotoras, ejecutoras y familia.

Estos factores que intervienen en la aplicación del sistema de ejercicios deben tener en cuenta que el contexto socio-histórico-cultural, (Pérez, 2004) es determinante para hacer cualquier valoración de la niña y del niño. Hay que tener presente que dentro de un mismo contexto se pueden encontrar incluso, disímiles diferencias, de ahí la importancia del análisis específico que se haga de cada niña y niño.

Todo este proceso debe ocurrir en situaciones y escenarios naturales, es decir, durante y mediante el proceso educativo la educadora, promotora o ejecutora actuarán como parte del mismo y la experiencia personal de cada una debe contribuir en la captación del significado de lo observado, además el ambiente debe ser favorable y propicio para que los niños se sientan cómodos y seguros.

La educadora:

Debe utilizar los métodos para la recogida de la información, por ejemplo, la entrevista. La misma permitirá crear una relación intensa entre el personal de los círculos infantiles, de salud y el del Programa Educa a tu Hijo con la familia de cada infante.

La promotora junto a la ejecutora serán las responsables de orientar esta sugerencia a los miembros de la familia encargados de la educación de los niños en cuanto estos nazcan. Los datos aportados por la familia serán de gran significación para descubrir las potencialidades, posibilidades y dificultades que posean.

Para recoger información las educadoras, personal de salud (médico de familia y enfermeras), promotoras y ejecutoras pueden acudir como está establecido, a la historia clínica (donde por lo general aparecen todos los datos que se necesitan), al carné de salud, donde aparecen las medidas antropométricas al nacer u otros documentos con los que se cuente, se puede implementar además un registro de anotaciones, una hoja de seguimiento.

Para evaluar el desarrollo físico y estado de salud con sus respectivos indicadores, la promotora y ejecutora podrán utilizar las mediciones de los infantes registradas por los médicos de los consultorios en historias clínicas, tarjetones; en el caso de las educadoras pueden auxiliarse de los documentos existentes en los círculos infantiles, tablas de estandarización, registros realizados a los infantes en diferentes cortes desde su permanencia en la institución y también el control que tenga el médico que atiende a los pequeños y los diferentes especialistas.

Para realizar los ejercicios en las diferentes actividades hay que tener en cuenta métodos y procedimientos como son: observación sistemática, entrevista a la familia, registros de anotaciones que deben ser desde una libreta hasta cualquier apunte que haya realizado la educadora, promotora y ejecutora al respecto. Es importante el uso del registro de

experiencias que lleva la familia, el cual aportará una valiosa información, en dependencia de cómo los miembros de esta hayan llevado el mismo.

Para analizar el desarrollo afectivo-emocional, la educadora, la promotora y la ejecutora deben tener en cuenta aquellos logros que se refieran a los estados de ánimo de los sujetos, con el objetivo de compararlos con el resultado que se obtenga en la valoración de cada uno de los ejercicios del sistema. Se sugiere utilizar la observación a las actividades programadas, conjuntas, independientes; sobre todo al juego, así como a los procesos, donde el niño se manifieste con sus coetáneos.

En el caso del círculo infantil es importante observar el comportamiento de los niños desde que llegan hasta que se van, su satisfacción emocional pues esta es una forma de analizar los estados de ánimos con los que estos arriban a la institución, elemento este de gran significación para lograr los objetivos que se propongan.

Para comprobar la aparición de mejoras comunicativas, motoras y sociales, la educadora, promotora, ejecutora o la familia debe valorar el nivel de independencia que pueden alcanzar después de estos ejercicios teniendo en cuenta que la prevención que se realiza es de tipo terciario que solo se compensa el defecto, no se mejora.

En este sentido, se le deberá informar a la familia cada uno de los avances que alcancen estos, por lo que la educadora puede realizar **diversas actividades** mediante la escuela de padres, para orientar a los miembros de las familias cómo pueden contribuir en el desarrollo de sus hijos.

Las promotoras y ejecutoras del Programa, como tienen otro escenario de actuación, deben aplicar además de la observación a las actividades conjuntas, las entrevistas y encuestas a la familia para corroborar el comportamiento y las relaciones que tienen los niños con los otros dentro del marco de las actividades en las áreas destinadas con estos fines. Se deben realizar las visitas al hogar las cuales proporcionan una información valiosa acerca del desarrollo de los hábitos de los infantes desde su propia casa.

Por último, la ubicación en cada uno de los ejercicios que se ofrecen estará precedida de un seguimiento sistemático al cumplimiento de cada uno de ellos y que aporta este sistema. En este sentido lo más importante no es el nivel en sí mismo, sino los procedimientos educativos a seguir en función del desarrollo de los niños.

El análisis de estos elementos que componen las actividades propuestas son fundamentales para realizar el proceso de diagnóstico y valoración de cada afección que puedan presentar los niños la cual debe ser de forma concreta y precisa, lo que evitará cometer errores, los cuales irían en detrimento de la calidad del proceso educativo y también podrían afectar la sensibilidad de la familia.

A partir de estos ejercicios se debe trazar la estrategia educativa a seguir para que el niño alcance el nivel deseado, esta relación del desarrollo actual y potencial constituye una premisa teórica y metodológica a tener en cuenta por las educadoras, promotoras y ejecutoras. En este caso, se debe alertar a la familia e informarle sobre cuáles aspectos debe trabajar y cómo debe hacerlo; si a través de tareas sencillas que estén vinculadas con algún tipo de juego, o tal vez dándole un tiempo para que se familiarice con el tipo de actividad escogida, si es en el caso de la institución reelaborar las actividades simplificando los contenidos según necesidades del pequeño.

La educadora debe auxiliarse del resto de los niños para que le sirvan de patrón a imitar a estos niños con necesidades educativas especiales de tipos comunicativas y motrices.

Aquí se deben realizar los procedimientos explicados anteriormente, solo con la particularidad de que estos sujetos por una necesidad educativa especial y al no constituir la mayoría del grupo, deben tener un tratamiento especial, por lo que las educadoras, promotoras y ejecutoras diseñarán todo el proceso educativo en función de estas posibilidades que muestran los sujetos y también de sus potencialidades.

2.4- Validación final después de aplicada la propuesta

Resultados de la **observación** a niñas y niños durante las actividades.

Caso #1

Niña que presenta brida amniótica en pie y mano izquierda al nacer presentó patología acompañante atresia yeyunal que resolvió con tratamiento quirúrgico.

En la niña es de destacar los éxitos alcanzados en la motórica fina y gruesa, como agarre de objetos de diferentes diámetros, logró realizar los saltos y caer en punta de pie. La niña es aceptada por el resto de los niños/as del grupo.

Caso # 2

Niño que presenta fibrolipoma congénito en hemicara derecha, fue intervenido quirúrgicamente y pendiente a nuevo tratamiento.

Con él ha sido necesario trabajar con el resto del grupo para lograr una adaptación feliz e incorporación social.

Este niño ya está integrado socialmente al grupo, se incorporó al juego y al resto de las actividades que se realizan en el grupo, siendo líder en el juego de pelotas y de movimiento por su destreza.

De igual manera pronuncia con mayor claridad entona de manera entendible las canciones infantiles participando en el módulo cultural.

A continuación se validan los ejercicios realizados en las actividades estimuladoras con los dos casos diagnosticados ya que se realizaron con ambos en el logro de la socialización y el intercambio entre ellos, además participaban otros niños, estos ejercicios se aplicaron como niveles de ayuda para lograr su incorporación en la búsqueda de información que validen su efectividad

NEE Área Motriz.

Actividad # 1

Ej. 1

En este ejercicio la niña solo recoge hojas secas y ramas con la mano derecha, no tiende a utilizar la izquierda en ningún momento, luego de aplicarse los ejercicios la niña ya utiliza la mano izquierda. Al final de la etapa se logra la movilidad de ambas manos.

El niño de inicio no se incorpora al grupo a recoger las hojas secas, al final de la etapa el niño se incorpora con el resto del grupo.

Ej. No. 2

La niña gusta de realizar este juego solo con el pie derecho, al inicio se niega a realizarlo con el otro pie, se insiste y se motiva de diferentes formas hasta que se motiva que rueda los pomos con ambos pies, realiza bien los rodillos.

El niño realiza él solo el ejercicio aunque al inicio cuesta trabajo motivarlo para que se incorpore con el resto del grupo, realiza los rodillos con facilidad.

Ej. No. 3

La niña al inicio no utiliza la posición correcta para saltos, insistiendo y aplicando el sistema de ejercicios se logra que la niña salte con ambos pies.

Al inicio el niño realiza los ejercicios, él solo después que el grupo lo realiza, después de aplicado el sistema se incorpora con el resto del grupo.

Ej. No. 4

Al iniciar la niña camina por el lado de las cuerdas, cintas y tiras de cartulinas, se inicia el sistema con las más anchos y se logra que camine sobre ellos, después de aplicado camina sobre todos los elementos que se utiliza para realizar esta actividad.

El niño realiza los ejercicios con facilidad después es capaz de decir sobre que elemento él quiere caminar.

Ej. No. 5

La niña al inicio salta el frente y atrás, no así hacia el lado izquierdo ya que se muestra insegura, se dan diferentes motivaciones y logra que realice el salto hacia esa dirección y marca el esquema rítmico después de aplicado el sistema de ejercicios.

El niño gusta realizar este ejercicio él solo aunque insista no quiere decir que va a realizar y como quien va a saltar luego de aplicado el sistema de ejercicios se incorpora con el grupo y verbaliza quien hará (conejo, rana) y marca el esquema rítmico.

Ej. No. 6

La niña es capaz de realizar movimientos con el tronco y no mueve las manos, se motiva y aplica sistema de ejercicios y realiza los movimientos con todas las partes del cuerpo; expresa plásticamente como lo haría.

El niño de inicio no se incorpora a las actividades, después de aplicado el sistema se incorpora con el resto y realiza movimientos con las diferentes partes del cuerpo.

Ej. No. 7

La niña canta la canción pero no realiza movimientos con la mano izquierda, al finalizar la etapa se logra que cante y baile los deditos que tiene en ambas manos sobre el papel con tempera.

El niño realiza los movimientos pero no dice poesías ni canta, después de aplicado los ejercicios y teniendo en cuenta la metodología para el aprendizaje de canciones y poesías, logra decir pequeñas fragmentos de las mismas.

Ej. No. 8

La niña camina sobre muro o banco aunque en ocasiones se muestra insegura y no camina con una postura correcta, después de aplicado los ejercicios esto se logra y salta al final y realiza los dibujos al final del recorrido.

El niño camina libremente y con buena postura sobre el banco o muro pero no expresa verbalmente lo que dibujó, al final de la etapa logra expresarse.

Ej. No. 9

Realiza bien la acción con la mano derecha, luego de insistir y motivarla intenta realizarlo con la izquierda, describe bien la lámina y hace igual que lo que ve la lámina.

El niño realiza bien la acción de pescar con ambas manos, no describe todo lo que ve en la lámina, luego de aplicado los ejercicios logran realizar una mejor descripción de la lámina y realiza lo que ve en ellos.

Ej. No. 10

La niña realiza bien la acción de correr pero no corre sobre el recorrido trazado en el piso, se pide que lo haga primero caminando rápido hasta que lo realiza correctamente.

El niño realiza bien la acción de correr sobre el camino marcado, realiza el trazo con imprecisiones.

Área de la comunicación.

Ej. No 1

Niña.

La niña al inicio decía los nombres con facilidad y luego de aplicado el sistema de ejercicios ya los reconoce bien y además se insiste a que haga en el aire como si tocara los instrumentos.

Niño.

Al inicio le da trabajo reconocerlos y no logra realizar los sonidos onomatopéyicos y luego de aplicados los ejercicios comienza a pronunciar los sonidos onomatopéyicos.

Ej. No 2

Niña

Al inicio se cohibe de realizar las diferentes dramatizaciones y al aplicarse los ejercicios es más desinhibida y creativa al interpretar los diferentes personajes.

Niño.

Al inicio no quería realizar esta actividad ya que esta no es su potencialidad que el tiene desarrollada pero además logra incorporarse y escoger el personaje que mas le gusta del cuento para su interpretación.

Ej. No 3

Niña.

Desde el inicio realizo los movimientos con las banderitas, sonajeros y plumeros.

Niño.

Al inicio le cuesta incorporarse al grupo para realizar los movimientos , luego de aplicados los ejercicios el niño se incorpora al grupo y al escuchar la canción realiza los movimientos con creatividad y asila los diferentes grados de complejidad del ejercicio al pronunciar.

Ej. No 4

Niña.

Repite fácilmente y realiza los sonidos largos y cortos (vocálicos).

Niño.

Desde el inicio presenta dificultad al realizar los sonidos vocálicos, luego de aplicados los ejercicios puede realizar mejor estos sonidos.

Ej. No 5

Niña.

Reconoce los instrumentos y dramatiza como se tocan los mismos.

Niño.

Hace intento al inicio de cómo tocan los instrumentos, luego de aplicados los ejercicios los reconoce y dramatiza como si tocara los mismos.

Ej. No 6

Niña.

Canta estrofas de las canciones y poesías y es capaz de explicar el significado de la canción o poesía, al inicio le cuesta rasgar y recortar después de aplicados los ejercicios la niña logra rasgar y recortar.

Niño.

Al inicio rasga y recorta bien pero le da trabajo tararear las canciones. al final logra el tarareo de canciones.

Ej. No 7

Niña. Es aceptada por el grupo y participa de las actividades que se realizan en conjunto.

Se incorpora a los diferentes bailes en parejas y en grupos.

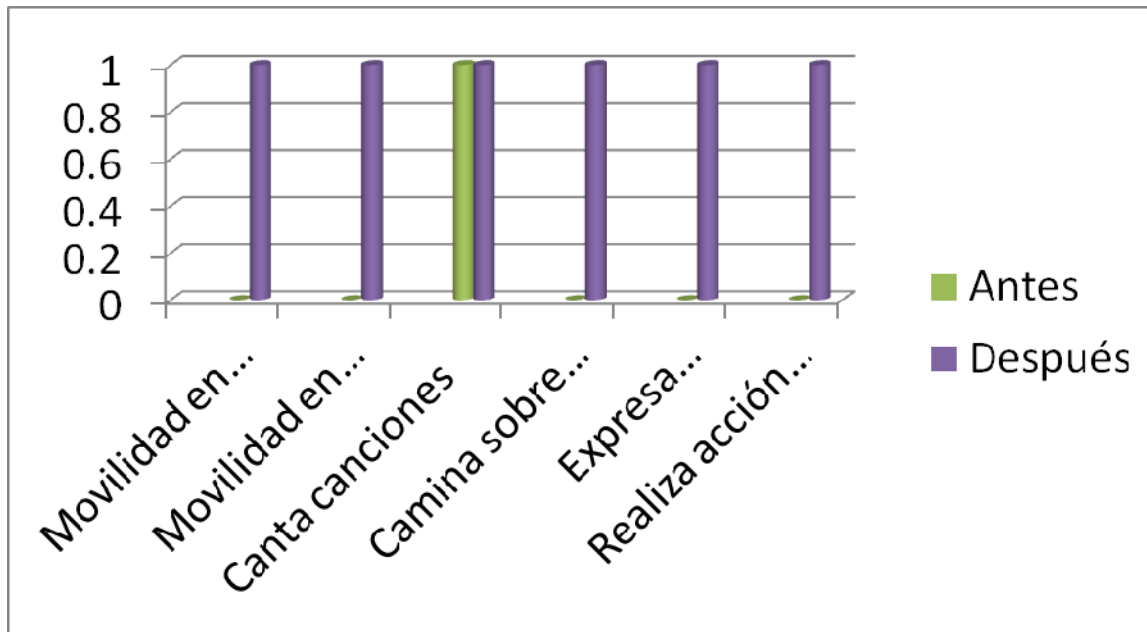
Niño.

No tiene disposición de incorporarse pero según va observando se incorpora lentamente hasta que llega a realizar los mismos.

De inicio no se incorpora al resto del grupo a realizar ninguna actividad, después de aplicados el niño se comienza a incorporar paulatinamente y se convierte en líder del grupo en las actividades de movimientos.

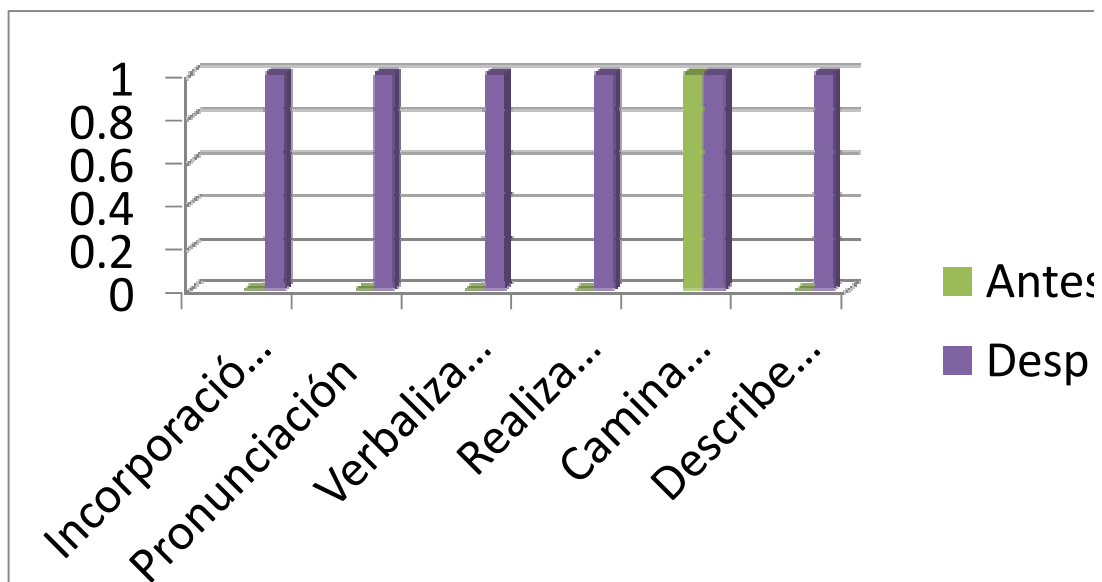
Resultados en la niña.

Gráfico comparativo 1.



Resultados en el niño.

Gráfico comparativo 2.



Razonamientos conclusivos

La propuesta es viable, se observa mayor desarrollo en los niños ya que llegan a vencer los objetivos después de adecuados, de acuerdo con la patología que los mismos presentan. El apoyo brindado por la familia contribuyó en gran medida al desarrollo integral de las niñas y los niños con dichas patologías, demuestra que se debe enseñar como el niño tiene posibilidades de aprender y aprovechar todas las influencias educativas integradas.

Observación a la práctica de los docentes

A pesar de no poseer preparación algunos de los docentes que participaron como colaboradores de la investigación fueron capaces de aplicar los ejercicios a los niños que presentan dificultad, asumen que deben revisar otras bibliografías de corte deportivo y médico que dan a conocer aspectos generales acerca de estas patologías poco conocidas por ellas y realizar en el caso que lo necesite adaptaciones al contenido.

CONCLUSIONES

- El estudio teórico realizado facilitó la profundización en aspectos teóricos metodológicos importantes para las adecuaciones curriculares y argumentar las posibilidades para la integración de niñas y niños con N.E.E. en el área comunicativa y motriz en el tratamiento al currículo en las actividades de Educación Musical del sexto año de vida.
- La determinación de necesidades realizada por los métodos empíricos en la etapa inicial de la investigación demostró que en las instituciones infantiles asisten niños con NEE en el área de la comunicación y la motricidad; así como, reveló que los docentes no poseen conocimientos para llevar a cabo las adecuaciones curriculares por lo que se hace necesario profundizar en este aspecto en las preparaciones que reciben las mismas.
- La propuesta de actividades estimuladoras y que utiliza como procedimiento los ejercicios a desarrollar con niños que presentan NEE en el área de comunicación y motriz es pertinente y aplicable en las dos modalidades de atención de la Educación Preescolar.
- Se evidencia en la valoración realizada en la etapa final la factibilidad de la propuesta de actividades para el desarrollo de los niños con N.E.E. en el área de la comunicación y motriz.

RECOMENDACIONES.

Proponer a la dirección del círculo infantil Marineritos del Sur, incluir en la preparación metodológica de los docentes, los aspectos relacionados con las adecuaciones curriculares que se ofrecen en los referentes teóricos de la tesis y demostrar con la propuesta de actividades.

BIBLIOGRAFÍA

BELL RODRÍGUEZ RAFAEL. Pedagogía y diversidad/Iliana Musibal Martínez.- La Habana: Ed. Abril, 2001.- 147p.

_____. Convocados por la diversidad/ Ramón López Machín.- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2003.- 144p

BERMÚDEZ MONTEAGUDO BÁRBARA .Capacitación o Formarse, un reto para las educadoras de la educación inicial y preescolar, __ 90 H.__ Tesis de Maestría. __ Universidad “Carlos Rafael Rodríguez”, Cienfuegos, 2002.

CUBA MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGOGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos en la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo 1: primera parte. __ [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, [2005]. __ 31 p.

_____. Fundamentos en la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo 2 primera parte. __ [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, [2005]. __ 31 p.

_____. Fundamentos en la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo 2: segunda parte. __ [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, [2006]. __ 31 p.

_____. Fundamentos en la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo 3 tercera parte. __ [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, [2006]. __ 31 p.

_____. Fundamentos en la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo 4 cuarta parte. __ [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, [2006]. __ 31 p.

_____. Fundamentos en la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: Mención en Educación Especial: Módulo 3 primera parte. __ [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, [2007]. __ 95 p.

_____. Fundamentos en la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: Mención en Educación Especial: Módulo 3 segunda parte. __ [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, [2007]. __ 95 p.

_____ . Fundamentos en la investigación educativa:
Maestría en Ciencias de la Educación: Mención en Educación Preescolar: Módulo 3
primera parte. __ [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, [2007]. __ 77 p.

_____ .Fundamentos en la investigación educativa:
Maestría en Ciencias de la Educación: Mención en Educación Preescolar: Módulo 3
segunda parte. __ [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, [2007]. __ 77 p.

DÍAZ VERA, ELIZABETH. Un programa de capacitación para promotoras de vías
no formales, 2002. __ 62 h. __ Tesis de Maestría. __ Universidad
"Carlos Rafael Rodríguez", Cienfuegos, 2002.

DOMINGUEZ PINO, MARTA. Principales Modelos Pedagógicos de la Educación
Preescolar / Franklin Martínez Mendoza. __ La Habana: Editorial Pueblo y
Educación; 2004. __ 114p.

En torno al Programa de Educación Preescolar.- .La Habana: Ed. Pueblo y Educación,
1995.- 45 pág.

Educa a tu Hijo: Programa para la familia dirigido al desarrollo integral del niño __ La
Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1992. __ 9t.

Educación de alumnos con necesidades educativas especiales. — La Habana: Ed.
Pueblo y Educación, 2000.— 62p.

Esquema conceptual, referencial y operativo sobre la investigación educativa / Beatriz
Castellanos Simons... [et. al]. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2005. __
132 p.

ESTEVA BORONAT, MERCEDES. El juego en la edad preescolar. —La Habana:
Editorial Pueblo y Educación, 2001. __ 188p.

FERNANDEZ PEREZ DE ALEJO, GUDELIA, Bases teóricas y metodológicas de la
estimulación temprana y preescolar para los niños con N.E.E. __ La Habana:
CITMA, 2006. __ (Material mimeografiado).

Folleto Material de apoyo ala asignatura práctica curricular. ISP Conrado Benítez 2003.

Folleto Las adaptaciones curriculares. Su significatividad. ISP Conrado Benítez 2003.

FREIRE, PAULO .Pedagogía de la esperanza .— .México: Editora Siglo XX, 1995.- 131p

GAILE MOREJÓN ARTURO. Teoría y Práctica de la Adaptación Curricular/Carmen

- Lidia Cobas.- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2006.- 121p
- GESELL, ARNOLD. Diagnóstico del desarrollo. __ La Habana: Instituto Cubano del libro, 1971.- 89p.
- Hacia una concepción didáctica potenciadora del desarrollo de los escolares con necesidades educativas especiales / Sonia Guerra Iglesias... [et. al]. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2006. __ 168 p.
- HERNANDEZ BARRIO, LETICIA. A. Preparación del profesorado de la Educación infantil para atender la diversidad.- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2000.- 137p
- JIMENEZ MARTINEZ, PACO. De educación especial a la educación en la diversidad / Monserrat Vila Suñe.__ Málaga: Ediciones Aljibe, 1999. __ 387p.
- La experiencia cubana en la atención integral al desarrollo infantil en edades tempranas. __ La Habana: Ed. UNICEF, 2002. __ 68 p.
- LEGASPI DE ARISMENDI, ALCIRA. Pedagogía Preescolar. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1999. __ 188 p.
- LÓPEZ HURTADO, JOSEFINA. Un nuevo concepto de Educación Infantil __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001. __ 30p
- LITVAK, A.G. Tiflopsicología. __ [Ed. MIR], 1990. __ 200p.
- MARTINEZ MENDOZA, FRANKLIN. La estimulación temprana. Enfoques, problemáticas y proyecciones.__ En reflexiones desde nuestros encuentros. (La Habana).__ julio, 2002.
- _____. El proyecto Curricular—La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004—117p.
- Metodología pedagógica para la atención de niños con necesidades educativas. Disponible: www.psicologíacientífica.com/bv/psicología.
- MUJINA, V. S. Psicología Infantil. __ Moscú: Ed. Progreso, 1988. __ 343 p.
- NUÑEZ HURTADO, CARLOS. Educar para transformar y transformar para educar. __ México: IMDEC. __ 65p.
- PEREZ ROQUE, FELIPE. Intervención en la sesión plenaria del Coloquio Internacional, Memoria y futuro. En Granma (La Habana). __ 30 de noviembre de 2006. p3_4.

- RODRIGUEZ GOMEZ, GREGORIO. Metodología de le Investigación Cualitativa—
Santiago de Cuba: Oriente, 2002. __ 378p.
- RODRIGUEZ PULIDO, JOSEFA. La formación inicial y/o permanente del profesorado.:
-España: Universidad Las Palmas, 1991. —300p.
- Sublime profesión de amor / Rafael Bell Rodríguez... [et. al]. . __ _ La Habana: Ed.
Pueblo y Educación, 1996. __ 49 p.
- TORRES GONZÁLEZ, MARTA .Familia, Unidad, Diversidad .- La Habana: Ed. Pueblo y
Educación, 2003.- 150p
- Temas de Psicología Pedagógica para maestros. —La Habana: Pueblo y Educación,
2001. —121p
- Teorías psicológicas y su influencia en la educación / Maria Elena Segura... [et. al]. __ _
La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2005. __ 212 p.
- TERRE, O. La educación del niño en la edad temprana. Manual de Educación Infantil.
Asociación Mundial de Educación Especial. Lima: [S/n], 1997. __ _
- VIGOSTKI, L. S. Obras completas. —La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1995.-
T.5

ANEXO 1: GUÍA REVISIÓN DE DOCUMENTOS

Objetivo: Determinar las regularidades acerca de los docentes para atender las NEE en niñas y niños del sexto año de vida en el área comunicativa y motriz.

Aspectos a valorar.

- Programas educativos de la Educación Musical de 6to año de vida
- Caracterizaciones psicopedagógicas de las niñas y niños con necesidades educativas especiales de tipo comunicativas y motrices.
- Registro de visitas a la institución.
- Cantidad de visitas realizadas:
- Principales regularidades señaladas.

ANEXO 2: ENCUESTA A LOS DOCENTES

Objetivo: Constatar el dominio que tienen los docentes para atender niños con NEE del área comunicativa y motriz.

Estimado docente con el objetivo de mejorar el tratamiento a los niños con NEE en el área de comunicación y motriz en el sexto año de vida, específicamente en el área educación musical se realiza esta investigación. Al responder las siguientes preguntas, colabora en el éxito de la misma.

Se necesita su cooperación y sinceridad sus respuestas serán de gran utilidad.

1. Conoce cuáles son las necesidades educativas especiales más frecuentes en las instituciones infantiles.

Si_____ No_____.

2. Sabes cómo determinar las potencialidades en los niños.

Si_____ No_____

3. Conoce cómo realizar trabajo correctivo preventivo.

Si_____ No_____

4. Se siente preparado para realizar adecuaciones curriculares.

Si_____ No_____

Por su cooperación Muchas Gracias

ANEXO 3: ENTREVISTA A PROMOTORAS

Objetivo: Constatar el dominio que tienen las promotoras para atender niños con NEE del área comunicativa y motriz.

Cuestionario:

1. ¿Qué conocimiento tienes acerca de los niños que presentan NEE?
2. ¿Cuáles son las más frecuentes en las edades de cero a seis años?
3. ¿Qué procedimientos utiliza para orientar a las familias con niñas y niños com NEE?
4. ¿Qué actividades orientas realizar durante la actividad conjunta?
5. ¿Qué documentos utilizas para realizar un tratamiento adecuado a la diversidad?

ANEXO 4 GUÍA DE OBSERVACIÓN A LAS ACTIVIDADES

Objetivo: Valorar la proyección de la maestra del sexto año de vida en la integración de sus actividades para el tratamiento a las niñas y niños con NEE.

Indicadores.

1. Seguimiento a la integración que realiza la maestra para trabajar con los niños que presentan NEE.
2. Vía que utiliza para evaluar el desarrollo integral de niñas y niños con NEE en el sexto de año de vida.
3. Registros de evaluación para observar en que medida permiten realizar valoraciones acerca del desarrollo integral de las niñas y niños con NEE
4. Cumplimiento de los objetivos en las actividades que se realizan con los niños con NEE.
5. Acciones que permitan el desarrollo de la educación musical en los niños con NEE.
6. Realización de tareas diferenciadas en el área de educación musical.

ANEXO 5.1

ENTREVISTA A ESPECIALISTAS (GENÉTICA)

Objetivo: Caracterizar las causas más frecuentes de las patologías en los niños con NEE.

1. ¿Cuáles son las causas más frecuentes que originan las patologías con malformaciones congénitas?
2. ¿En qué medidas estas se pueden evitar?
3. ¿Qué tratamiento se aplica al nacer el niño?
4. Explique siempre se utiliza la intervención quirúrgica al nacer. ¿Por qué?
5. ¿Qué recomienda para lograr el desarrollo de habilidades comunicativas y motrices en estos niños?

ANEXO 5.2

ENTREVISTA A ESPECIALISTAS (LOGOPEDA)

Objetivo: Caracterizar las patologías más frecuentes en los niños de sexto año de vida.

1. ¿Cuáles son las patologías más frecuentes en niños de edad preescolar?
2. ¿considera correcto los procedimientos utilizados por los docentes para compensar las mismas?

¿Por qué?

3. ¿Qué procederes usted recomienda para que sean utilizados por los docentes?

¿Cómo pueden orientar los docentes de manera correcta a las familias con niños que presenten estas patologías? **Objetivo:** Caracterizar las causas más frecuentes de las patologías en los niños con NEE.

- 4.

