

“El desarrollo de la motricidad fina en las niñas y los niños de edad preescolar”

MINISTERIO DE EDUCACIÓN.

INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y DEL CARIBE

CIUDAD DE LA HABANA

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS

“CONRADO BENÍTEZ GARCÍA”

CIENFUEGOS



SEDE UNIVERSITARIA PEDAGÓGICA DE PALMIRA

MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MENCIÓN EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRIMERA EDICIÓN

Tesis en opción al título académico de

Máster en Ciencias de la Educación

TÍTULO: “El desarrollo de la motricidad fina en las niñas y los niños de edad preescolar”

AUTORA: Lic Bertha Alonso Rodríguez

Año - 2010



Pensamiento



*...No hay sistema mejor que aquel que
prepara al niño a aprender por sí.¹*

José Martí Pérez.

¹ José Martí Pérez. O. C. t . 8: 421.

Dedicatoria

A quienes con su amor, ternura y paciencia día a día me apoyan, enseñándome lo hermoso que es idear, soñar, sobre todo ver lo divino que resulta recoger el fruto del trabajo, a todos los que son fuente de mis alegrías.

En especial a mis hijas, porque es infinito el amor que les profeso y su existencia es mi vida.

A mi madre y hermanas que me apoyaron de forma incondicional para seguir adelante, a ustedes niñas y niños para quienes y por quienes trabajo.

Agradecimientos

A mis profesor MsC. Ruperto J. Peñas Pérez por sus oportunos e inteligentes consejos.

A mis consultantes MsC. Rebeca Alonso Rodríguez y Lic. Carlos R. González González por su paciencia, amor y dedicación.

A mi sobrino Ingeniero Informático Yaroby y la compañera Lic. Mirelys Becerra por todo el tiempo de máquina facilitado.

A mi hermana Caridad Alonso por su colaboración en el encuadernamiento y tratamiento a color de las imágenes del trabajo.

Y a todos aquellos que de una forma u otra, desde una frase de aliento hasta la facilitación de materiales, cooperaron en la culminación del trabajo.

Resumen

La presente investigación titulada “El desarrollo de la motricidad fina en las niñas y los niños de edad preescolar” persigue como objetivo esencial el desarrollo de habilidades de la motricidad fina y se desarrolló en la ENU José Antonio Soto Carballosa del municipio de Palmira, teniendo como logro fundamental una propuesta de actividades dirigida al desarrollo de habilidades de la motricidad fina.

La misma responde a una de las líneas de investigación que asume la Maestría en Ciencias de la Educación: “Atención al proceso educativo”, en lo que se refiere a su efectividad, la cual forma parte de las prioridades para la enseñanza preescolar, la que está dirigida al desarrollo de motricidad fina en el grado preescolar.

Se toma este contenido de acuerdo a los resultados alcanzados en el diagnóstico del grado preescolar en años anteriores, evidenciándose que a pesar de los logros de la Educación Preescolar no son suficientes las actividades encaminadas a este propósito.

Utilizando variados métodos teóricos, empíricos y estadísticos, los que permitieron transitar por diferentes niveles de descubrimiento, conocimiento y transformación del problema analizado se establece la necesidad de preparación de las niñas y los niños en uno de los contenidos que más afecta su desarrollo, la motricidad fina y con la correspondiente valoración cualitativa y cuantitativa se conforma la validez de las actividades propuestas.

ÍNDICE	Pág.
INTRODUCCION	1
I. CAPÍTULO: LA MOTRICIDAD FINA EN LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DE LA EDAD PREESCOLAR	9
1.1. La Educación Preescolar en Cuba. Espacio propicio para el desarrollo motor del niño -----	9 13
II. CAPÍTULO: PRESENTACIÓN, FUNDAMENTACIÓN Y VALORACIÓN DE LAS ACTIVIDADES -----	28
2.1. Fase de diagnóstico -----	29
2.2. Fase de implementación -----	34
2.3. Fase de valoración -----	
CONCLUSIONES-----	70
RECOMENDACIONES -----	71
BLIBLIOGRAFÍA	
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

Dada la importancia que en nuestro país se le concede a la niñez, como el tesoro máspreciado, se hace necesario iniciar su educación desde las edades más tempranas a través de vías institucionales y no institucionales, de ahí que el gobierno cubano se haya trazado un programa nacional de atención que dé respuesta a los acuerdos de la Cumbre Mundial a favor de la Infancia, apoyados en dicha argumentación nuestro comandante en jefe Fidel Castro en 1981 afirmó: “La escuela ocupa el lugar principal dentro del conjunto de influencias que actúan en la formación de los niños y jóvenes; pues la misma está llamada a rediseñar con nuevas estrategias para dar cumplimiento a su labor”².

Por ello el Proyecto Principal de Educación propuesto por la V Conferencia Regional celebrada en la ciudad de México aprobó como uno de los objetivos esenciales mejorar la calidad y eficiencia de los sistemas educativos a través de la realización de las reformas necesarias. Sin lugar a duda, la educación cubana atesora significativos logros, pero es indispensable continuar avanzando en aras del mejoramiento. Una muestra de ello es la colosal Batalla de Ideas que libra nuestro pueblo y específicamente la Batalla por la Educación y la Cultura con el propósito de elevar la cultura general integral.

Nuestro sistema educacional está concebido de forma tal que permite la formación integral de las niñas, niños y jóvenes en todos los niveles de enseñanza, para lo cual se tiene en cuenta la relación armónica de todos los componentes del proceso pedagógico: Los objetivos, los métodos, y los medios de enseñanza que se utilizan, entre otros aspectos, están encaminados a alcanzar ese propósito rector.

La educación recibida en los primeros años de vida es decisiva para el desarrollo de las niñas y los niños, por lo que el nacimiento de un niño es un acontecimiento de incomparable magnitud si se tiene en cuenta la responsabilidad que contrae la familia al educarlo. A partir de ese momento este nuevo ser con la influencia del adulto irá asimilando los modos humanos elaborados socialmente, de acción con los objetos, las

² Discurso de inauguración de los Círculos Infantiles en La Habana, pronunciado por Fidel Castro. (25 de julio de 1985).

formas de comunicación con el mundo que les rodea, así como se irán formando los sentimientos, las capacidades, las normas de conducta social. Es en la Educación Preescolar donde se crean las bases para la formación de cualidades morales, donde se siembran los valores que debe consolidar la sociedad que caracterizan al joven integral a que aspira nuestra política educacional.

Al hablar de desarrollo de las niñas y los niños no podemos verlo como un proceso aislado, sino interrelacionado con toda la gama de procesos que intervienen en su formación, no solamente de la esfera cognoscitiva, sino además de la afectiva, las motivaciones, los intereses, las vivencias, el medio ambiente que los rodea, ya que cada influencia adquiere una fuerza educativa en este.

Destacados pedagogos y psicólogos como Jerome Bruner, María Montessori, Alcira Legaspi de Arismendi, y otros (1984), han definido con mucha claridad que el desarrollo futuro del niño depende en gran medida de cómo se eduque en los primeros años de vida, siendo así la edad temprana y preescolar la etapa en que se asimilan conocimientos y desarrollan habilidades, capacidades definitorias para el futuro desarrollo del hombre. Todos los seres humanos nacen con la aptitud de hablar, de pensar, escribir, dibujar; pero las capacidades necesarias para emplear esas aptitudes se adquieren, forman o construyen con la intervención del aprendizaje cultural que proporciona la sociedad.

Desde que el niño nace es capaz de sostener en sus manos una materia pigmentaria, siente gran placer en ejercitar su manipulación y dejar trazos de muy diversa naturaleza sobre cualquier superficie que tenga a su alcance. Esta tendencia ha podido ser constatada desde tiempos remotos por los educadores, y algunos de ellos han tratado de analizar esta natural actividad del desarrollo infantil y utilizarla como elemento educativo.

De la misma manera, investigadores de muy diversas formaciones y con disímiles objetivos, han comprendido la importancia del dibujo como actividad natural del niño y han publicado interesantísimos trabajos sobre su génesis y evolución. Estos esfuerzos se han dirigido principalmente al análisis del trazo o grafo motricidad, al estudio de la estructura de los dibujos y al contenido de los mismos.

Al desarrollo de la motricidad fina en la edad preescolar se presta gran atención, pues es aquí donde ocurren las transformaciones más notables que ha de sufrir el organismo, y sus características fundamentales es la de ser adquisitiva de una cualidad sobresaliente, precisión de movimientos. Este período se caracteriza por la progresiva independencia cada vez más afinada de los grupos musculares.

Desde el nacimiento hasta los seis años las niñas y los niños van adquiriendo conocimientos y el control del cuerpo, cualquier actividad o tarea que trate de resolver implicarán aspectos motores, en estas primeras edades va a hacer el trabajo con el cuerpo específicamente en las habilidades perceptivas - motrices el principal implicado en la resolución de tareas de diversas índoles.

- Control de la coordinación óculo - manual a través de diversas actividades de expresión plástica.
- Conseguir el control postural requerido según las tareas y situaciones que se encuentran en el niño.
- Adquirir una imagen positiva de sí mismo que le de seguridad y confianza en la resolución de tareas.
- Conseguir una progresiva autonomía e independencia con respecto al adulto.

Es de suma importancia la valoración del desarrollo motor en los primeros meses de vida, pues va a permitir determinar el nivel de maduración y capacidad general de la niña y el niño, además de posibles alteraciones que pueden aparecer en el futuro.

De ese modo el estudio o diagnóstico del nivel motor y sus posibles desajustes es de vital importancia para el desarrollo intelectual, permite el acceso de experiencias manipulativas en las que la niña y el niño buscarían soluciones a través de lo concreto, de esta forma ser capaces de resolver tareas más complejas de tipo abstracto.

Esta etapa posee gran significación, pues durante la misma se perfeccionan los movimientos motrices finos. Tratar de elevar el nivel de desarrollo de las niñas y los niños comprendidos en estas edades atendiéndolos y enriqueciéndolos de forma integral es un reto para la Educación Preescolar, tal es así que uno de los objetivos priorizados para el curso 2008 - 2009 en nuestra educación es: Implementar una estrategia con carácter interdisciplinario e intersectorial para la atención integral a la infancia, la detección de las insuficiencias en su desarrollo, su orientación y

seguimiento, que se haga posible esta investigación y cumplir con el objetivo propuesto para la edad preescolar desde nuestro puesto de maestrante, se lo debemos a la actual política educacional que a pesar de haber sufrido cinco décadas de bloqueo económico, nuestro país ha logrado impulsar los programas educacionales que consolidan la sociedad. Una educación con equidad, sin marginaciones, con un nivel de calidad uniforme, de modo que la universalidad en el acceso sea verdaderamente efectiva, sin distinción o diferencia de género, edad, color de la piel, credo religioso, u origen social. Numerosas son las investigaciones que se han realizado en Cuba sobre la motricidad fina y su importancia en la formación de las nuevas generaciones desatándose entre ellas por su valor para la investigación, las siguientes:

- Omerys Yamila Cadenas Delgado, de Ciudad de la Habana 2007, con el tema “Propuesta de alternativas para estimular el desarrollo de la motricidad fina en los niños del 2do ciclo.
- Sánchez Castillo 2003, en su investigación aborda lo referido a la preparación del docente para desarrollar la coordinación visomotora de las niñas y niños del cuarto ciclo.

Para la realización de este trabajo se localizaron en la provincia de Cienfuegos investigaciones que han incursionado en la temática, ofreciéndole a la familia actividades a desarrollar con sus niños en el hogar, en las que se ha resaltado el programa estimulador para el desarrollo grafo motor, el desarrollo de la motricidad en las primeras edades y la preparación para el inicio de la preescritura; también se ha abordado la temática de superación dirigida a lograr la competencia de la maestra en el grado de preescolar a través del aprendizaje activo de niñas y niños en el área de motricidad.

En su tesis de maestría Mayda Abreus Gómez (2008) realiza una propuesta de actividades teórico – prácticas dirigida a la preparación de la familia para contribuir al desarrollo de las habilidades de la coordinación viso motora de las niñas y los niños del cuarto ciclo, mientras que la Lic. Erlinda Morffi Barrera (2009), aborda lo referido a la preparación de las familias del quinto año de vida para contribuir al desarrollo de la motricidad fina y las Lic. Yoanka Hernández Macías del municipio de Palmira y Mabel

Sánchez Castillo que investigaron sobre la preparación de l docente para desarrollar la motricidad fina.

Es criterio de la autora, con 25 años de experiencia en la educación preescolar, que existen insuficiencias en el desarrollo de la motricidad fina en las niñas y los niños del grado preescolar lo cual no ha sido constatado por los resultados del diagnóstico en cursos anteriores (tres cursos) en el que se evidencia la discontinuidad, rapidez, precisión en los movimientos, por lo que se decide abordar por la vía de investigación científica planteando como:

Problema científico: Insuficiencia en las habilidades de las niñas y niños del grado preescolar para desarrollar la motricidad fina.

Objeto estudio: Desarrollo de le actividad independiente .

Campo de investigación: Tratamiento a la motricidad fina en el proceso de desarrollo de la actividad independiente del grado preescolar.

Objetivo: Diseñar e implementar actividades orientadas al desarrollo de la motricidad fina de las niñas y los niños del grado preescolar.

Para el desarrollo de la investigación se elaboraron las siguientes **preguntas científicas:**

- 1- ¿Qué fundamentos teóricos metodológicos sirven de base al desarrollo de la motricidad fina de las niñas y los niños del grado preescolar?
- 2- ¿Qué desarrollo poseen las niñas y los niños del grado preescolar en la motricidad fina?.
- 3- ¿Qué características debe tener la propuesta de actividades para desarrollar la motricidad fina en las niñas y niños del grado preescolar?
- 4- ¿Cómo lograr mayor efectividad en el fortalecimiento y desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños de edad preescolar ?
- 5.¿Cómo valorar la efectividad de actividades para fortalecer el desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños de edad preescolar ?

Tareas científicas:

- 1- Argumentación de los fundamentos científicos que sirven de base al desarrollo de la motricidad fina en las niñas y los niños del grado preescolar.

- 2- Diagnóstico y caracterización del nivel de desarrollo de la motricidad fina en las niñas y los niños del grado preescolar.
- 3- Caracterización de la propuesta de actividades para fortalecer el desarrollo de la motricidad fina en las niñas y los niños de edad preescolar.
- 4- Diseño e implementación de actividades para fortalecer el desarrollo de la motricidad fina en las niñas y los niños de edad preescolar.
- 5- Valoración de la efectividad de las actividades para fortalecer el desarrollo de la motricidad fina en las niñas y los niños de edad preescolar.

Resulta oportuno señalar que el proceder metodológico de la investigación se sustenta en el método dialéctico materialista del Marxismo Leninismo como metodología general para el análisis e interpretación de los problemas sociales y como guía para la transformación.

Por lo que se emplearon para el desarrollo de la presente investigación diferentes **métodos investigativos:**

Del nivel Teórico

Analítico – sintético: se utilizó en el estudio de las fuentes bibliográficas y de los resultados de la aplicación de los métodos empíricos, lo que permitió arribar a regularidades sobre la necesidad de ofrecer actividades dirigidas a la preparación de las niñas y los niños del grado preescolar en motricidad fina .

Inductivo – deductivo: se aplica desde los elementos particulares investigados sobre el desarrollo de las niñas y los niños del grado preescolar en contenidos de motricidad fina, lo cual facilitó arribar a generalizaciones que favorecieran proponer las actividades, y sobre esa base poder diseñar la propuesta encaminada a la solución del problema de investigación.

Tránsito de lo abstracto a lo concreto: su empleo permitió penetrar en el fenómeno objeto de estudio y efectuar el análisis de los fundamentos.

Enfoque sistémico estructural: proporcionó la orientación general para el estudio del tema que sirve de sustento para la propuesta de actividades, el cual está estructurado de manera tal que sus componentes cumplen determinadas funciones y mantienen formas estables de interacción.

Histórico – lógico: permite efectuar una valoración y sistematización de los fundamentos teóricos - metodológicos abordados en las investigaciones y otros trabajos realizados sobre el desarrollo de las niñas y los niños de la motricidad fina, siguiendo un orden lógico y cronológico de las mismas.

Métodos Empíricos

Análisis de documentos: se analizó el programa del cuarto ciclo, el que permitió constatar la información acerca de la motricidad fina para potenciar el desarrollo en las niñas y los niños del grado preescolar.

Observación: se empleó antes y después de aplicada la propuesta a 15 actividades programadas y 10 independientes, con el objetivo de comprobar en las mismas que se contribuye al desarrollo de la motricidad fina.

Cálculo porcentual y la moda: con el objetivo de analizar por cada dimensión e indicadores la existencia de diferencias significativas antes y después de aplicada la propuesta de actividades.

De una **población** de 17 niñas y niños del grado preescolar “A” de la ENU José Antonio Soto Carballosa ubicada en el Consejo Popular San Fernando de Camarones, se tomó a 8 niñas y niños como **muestra**, a partir de un criterio intencional por constituir parte de la práctica pedagógica de la autora y poseer mayores necesidades en el desarrollo de habilidades de coordinación, precisión, fuerza y rapidez al recortar, trazar y rasgar.

El Aporte práctico de la investigación se centra en el diseño e implementación de las actividades encaminadas al desarrollo de la motricidad fina en las que se trabaja la fuerza, la coordinación, precisión y rapidez.

La estructura capitular se presenta como sigue:

La estructura de la tesis responde al cumplimiento de las tareas de investigación e incluye en su esencia una introducción, dos capítulos, conclusiones, recomendaciones bibliográficas y anexos.

Capítulo I: (La motricidad fina en las niñas y niños de edad preescolar) se abordan aspectos relacionados con la Educación preescolar en Cuba en lo referente al desarrollo motor, se ofrece además consideraciones teóricas acerca de la motricidad fina de las niñas y niños del grado preescolar.

Capítulo II: (Presentación, fundamentación y valoración de la propuesta de actividades) se presenta el diagnóstico inicial, los fundamentos para la elaboración e implementación de la propuesta de actividades, se muestran las actividades y la valoración de las mismas.

Se ofrecen conclusiones, recomendaciones y se reseña la bibliografía, además, se brindan anexos que ilustran la investigación.

DESARROLLO

CAPÍTULO I. LA MOTRICIDAD FINA EN LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DE LA EDAD PREESCOLAR

1.1 La Educación Preescolar en Cuba. Espacio propicio para el desarrollo motor del niño

La humanidad ha tardado varios siglos en reconocer que la educación comienza con la vida misma, incluso antes del nacimiento, momento en que ya se reconoce la importancia de iniciar una estimulación consciente dirigida a crear las bases del desarrollo posterior, en el cual los primeros años son decisivos. En los últimos años se ha producido una toma progresiva de conciencia de la importancia crucial de los primeros años de vida del niño para el futuro desarrollo humano, y el papel rector de las condiciones de vida y educación, con los factores determinantes que condicionan, favorecen y promueven este desarrollo.

Sin embargo, investigaciones en las últimas décadas han demostrado con datos fehacientes, el deterioro en aumento que se produce en la mayoría de los países de Latinoamérica, y en especial en el tercer mundo, en las áreas de nutrición, salud, y educación infantil.

En nuestro socialismo el papel de la política junto a la paulatina atención de la esfera social en correspondencia con las posibilidades económicas constituyen momentos del desarrollo dialéctico de la sociedad cubana, bien diferente de aquellas sociedades vencidas por las injusticias, desvalorizadas de solidaridad humana, agobiadas de miserias, sometidas a la corrupción política, la ingobernabilidad y víctimas de la brutal opresión del capital transnacional.

La política social del Estado Cubano se basa en los fundamentos marxista – leninista, martiana y fidelista, y en cada organismo social el Marxismo – Leninismo únicamente puede insertarse empalmado en la herencia espiritual y práctico transformadora en la que se incluyen, por ello responde preguntas y elabora objetivos, medios y formas de actividad concreta, rigurosamente de sus portadores. Resulta evidente que el Marxismo se ha hecho un fenómeno dominante en la configuración de la vida espiritual cubana y en la inspiración de la actividad revolucionaria a través de la actividad pedagógica de Fidel Castro, mediante cuya creación personal pasa de manera paulatina en que se han

concientizado los intereses cardinales del pueblo en las distintas etapas de la revolución triunfante en 1959, y se han trazado los correspondientes objetivos actividad y principios de organización. En las bases y la proyección programática del PR C fundado por Martí para organizar la guerra de 1895, se puede advertir un contenido profundamente humanista y de la transformación social, al demandar una república “Con todos y para el bien de todos”.

Nuestra educación está en constante desarrollo, buscando siempre nuevos métodos educativos, nuevas vías de cómo educar mejor, de cómo indagar más en la ciencia, para una educación más abarcadora, desde el profesor, el educador, y el medio en que se desenvuelve. Nuestro sistema nacional de educación protagoniza una profunda revolución educacional que se despliega a través de numerosos programas dirigidos a asegurar a todos los ciudadanos un aprendizaje de calidad a lo largo de toda la vida. Esta labor educacional se sustenta en los resultados de la investigación científica en general, y en la educativa en particular, concebida desde la reflexión crítica de la práctica escolar.

La investigación presentada se afilia a la teoría histórico – cultural de Vigotsky, la cual considera la educación como vía del desarrollo, la enseñanza no puede ir a la zaga del desarrollo, sino que debe ir delante, y conducirlo, para lo cual tiene que tomar en cuenta sus propias leyes.

La autora considera que la escuela contribuye a la ampliación y enriquecimiento de la enseñanza de las niñas y los niños desde las edades más tempranas, es la senda que permite potenciar el máximo desarrollo de las cualidades y procesos psíquicos que se forman en cada etapa de su vida. Lo anteriormente expuesto confirma que la escuela cubana se sustenta en una enseñanza desarrolladora teniendo en cuenta las niñas y los niños como centro activo del proceso educativo. Desde esta perspectiva Jamtun especifica que: “El aprendizaje comienza al nacer”.

El sistema de educación preescolar cubano abarca las edades de 0 - 6, es decir, desde su nacimiento hasta su ingreso a la escuela primaria, se organiza de dos formas para su aplicación en la práctica: por vía institucional (formal) y por vía no institucional (no formal) con el fin de alcanzar el óptimo desarrollo en las niñas y los niños en estos años, lo que significa lograr la mayor integralidad posible. Las dos vías cuentan con un

currículo con iguales contenidos programáticos; fundamentado en los mismos principios teóricos y metodológicos y con orientaciones didácticas semejantes para quienes se encargan de la atención educativa de estas edades.

La etapa preescolar es el período donde transcurre la formación inicial de la personalidad del niño. Por la importancia que reviste esta etapa el Estado Cuba no ha priorizado el desarrollo de alternativas que permitan dar la atención educativa a las niñas y niños comprendidos en estas edades, encabezado por el programa “Educa a tu hijo” donde participa la familia, un programa más completo en el que actúa directamente el maestro. En el grado preescolar, que funciona tanto en círculos infantiles como en escuelas primarias y especiales, existen programas que contribuyen al desarrollo de su inteligencia, movimientos, juegos, a conocer y amar el mundo que les rodea, prepararlos para aprender a leer, escribir, calcular, con el objetivo de alcanzar el máximo desarrollo posible de cada niño, de acuerdo con el fin de nuestra educación que debe ser integral y armónica, sentando así las bases en su preparación para la etapa escolar posterior.

La didáctica preescolar, sin negar que la aproximación inicial al conocimiento es esencialmente intuitiva y práctica, tiene ante sí el desafío de adecuar los ritmos a las nuevas características históricas e incentivar el desarrollo por medio de la sistematización de nociones estructuradas en diversas disciplinas, para cimentar mejor las capacidades de las niñas y los niños y así situarlos en mejores condiciones de asimilar nuevos conocimientos. Dicha etapa adquiere gran significación para el desarrollo del ser humano, por las enormes reservas y potencialidades que en ella se acumulan, y que en condiciones de vida y educación adecuadas contribuyan al desarrollo de distintos tipos de habilidades, representaciones, sentimientos, y normas morales que inciden en los rasgos del carácter.

En la educación preescolar a lo largo de toda la historia, han existido diferentes modalidades, las cuales de acuerdo con sus fundamentos se han reflejado en las distintas formas utilizadas para desarrollar los currículos, tanto desde el punto de vista teórico como práctico. F. Froebel (1782-1852), creador de los jardines de la infancia reconoce el papel del adulto en la educación de las niñas y los niños, al calificar a las educadoras como jardineras, y a las niñas y los niños como flores que debían ser

cultivadas, atendidas y cuidadas. Expone que las niñas y los niños, como las plantas, deben recibir el cuidado y la nutrición adecuada. Las niñas y los niños crecen y se desarrollan gracias a una continua actividad, bajo el oportuno estímulo de jardineras (educadoras).

A partir de la teoría de Vigotsky se definen los paradigmas esenciales, que evidencian el papel activo del adulto en la estimulación del desarrollo infantil y que se pueden enunciar de la siguiente forma:

- La necesidad que tiene las niñas y los niños a una educación oportuna y pertinente a sus necesidades y características de manera que se aprovechen años fundamentales del desarrollo humano.
- La importancia de considerar la educación como un proceso de formación integral, a través de aprendizajes que potencien las niñas y los niños, como un mejor apprehendiente autónomo.

Como resultado de los estudios realizados por Franklin Martínez y Marta Domínguez se presentan tres posiciones que devienen de la teoría socio - histórico – cultural de Vigotsky, el cual presenta las diferentes posiciones que se han asumido en relación al educador y su presencia en el proceso educativo.

En la primera posición otorgan a la niña y el niño un papel protagónico en el proceso de aprendizaje y reducen la labor del maestro a simple espectador de la actividad que realiza (Enfoque de M. Montessori).

En la segunda posición la niña y el niño construyen su pensamiento y estructuran el conocimiento de la realidad en interacción con la misma. El maestro se concibe como un facilitador del aprendizaje independiente, asume un papel más activo (modelos constructivistas).

La tercera posición concibe a las niñas y los niños como centro del proceso de aprendizaje. El maestro asume el papel de orientador de este proceso. El proceso se concibe como una labor conjunta en la que en interacción mutua, la niña y el niño construyen el conocimiento a partir de la base orientadora y los niveles cada vez más complejos de tareas a solucionar que les proporciona el adulto (enfoque histórico cultural).

La autora es partidaria de la tercera posición por considerarla la más acertada, partiendo de que tanto las niñas y los niños, como el adulto, desempeñan un papel activo en el proceso de enseñanza - aprendizaje, ya que estos construyen el conocimiento a partir de una adecuada base orientadora que ofrece el adulto con un nivel de complejidad creciente.

1.2. Consideraciones referentes a la motricidad fina en las niñas y los niños de edad preescolar

Son múltiples las actividades que contribuyen al desarrollo de la motricidad fina en las niñas y los niños, que desde su nacimiento resulta de vital importancia, pues se desarrolla en ellos la acción prensil o agarre, que después se va perfeccionando con el movimiento de la mano hacia el objeto, y la posibilidad de oponerse al dedo pulgar, lo que le permite sujetarlo con los dedos: Pinza digital. En el segundo y tercer año aparecen las acciones instrumentales, y las de correlación, que son premisas de la actividad intelectual en las niñas y los niños de edad preescolar; se forman los procesos psíquicos cognoscitivos como la memoria, la atención, la imaginación, y el lenguaje.

Para la realización de las actividades que estimulan al desarrollo infantil y con ello la motricidad fina, como parte de su desarrollo integral, el adulto tiene que crear las condiciones, ofreciéndole variedad de objetos y juguetes para que accionen con ellos desde el nacimiento, estimulando sistemática y paulatinamente su desarrollo, dándole tareas cada vez más complejas, actuando sobre la zona de desarrollo próximo, según la teoría socio – histórico - cultural planteada por Vigotsky. No se trata de acelerar el desarrollo sin tener en cuenta sus características y particularidades, sino a provechar al máximo los períodos sensitivos del desarrollo donde las influencias educativas son más efectivas.

La autora de esta investigación considera que la utilización del postulado vigostkyano sobre la zona de desarrollo próximo, es el punto de partida para la aplicación de la estimulación temprana del desarrollo, al plantear que los factores sociales son fundamentales para estimular el desarrollo psíquico y el aprendizaje, al concebir ese desarrollo en dos planos: zona de desarrollo actual y zona de desarrollo próximo. Muchos especialistas e investigadores del mundo han emitido su criterio sobre el término psicomotricidad.

Así R. Lecover (1991) considera la psicomotricidad como el conjunto de comportamientos motores en función de su relación con el psiquismo. Este consta de dos elementos: psíquico y motricidad. El primero hace referencia a la doble actividad psíquica del ser humano, en su comportamiento cognoscitivo y socio -afectivo. El segundo hace referencia al movimiento del cuerpo: la unión de ambos componentes expresa la relación mutua entre la actividad psíquica y la función motriz. J. M. Tasset. (1980) considera que la psicomotricidad es una relación que existe entre el razonamiento (cerebro) y el movimiento de carácter reversible.

La autora de la investigación en cuestión es de la opinión de que a estas dos definiciones les faltan elementos que revelen la influencia del medio y del adulto en la evolución y desarrollo de la psicomotricidad, aunque sí valora el papel del cerebro como órgano importante en el desarrollo de los movimientos de las niñas y los niños.

J. Durivage (1996) expresa que la Psicomotricidad estudia la relación entre los movimientos y las funciones mentales, además indaga sobre la importancia del movimiento en la formación de la personalidad y en el aprendizaje y se ocupa de las perturbaciones del proceso para establecer medidas educativas y reeducativas, dividiéndola en aspectos generales y particulares, entre los generales aparecen: percepción, motricidad, esquema corporal, lateralidad, espacio, tiempo – ritmo; en los aspectos particulares de la motricidad él clasifica cinco tipos de movimientos: los movimientos locomotores, la coordinación dinámica, la disociación, la coordinación visomotriz y la motricidad fina, definiendo la Psicomotricidad como la posibilidad de manipular los objetos sea con toda la mano, o con movimientos más diferenciados utilizando ciertos dedos.

Molina (1976) en su obra “Psicomotricidad III” refiere que Wolf veía en la mano la parte visible del cerebro, que sus dos funciones específicas son el tacto y la prensión los que la convierten en uno de los más importantes medios receptivos del organismo mediante el cual logra establecer un íntimo contacto con el mundo exterior, considerando que la Psicomotricidad es una integración de las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices..

Al analizar lo expuesto por estos dos especialistas se considera entonces, que la Psicomotricidad desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la

personalidad, por lo que se pueden desarrollar diferentes formas de intervención psicomotriz que encuentran su aplicación en cualquier edad, desde el punto de vista preventivo, educativo, reeducativo y terapéutico.

Desde mi posición como investigadora asumo el criterio de Molina, por cuanto desde el punto de vista educativo desde las edades más tempranas se prepara a las niñas y los niños para aprendizajes superiores en diferentes momentos del proceso educativo y considera que la psicomotricidad es la unidad indisoluble entre las funciones psíquicas y las funciones motrices que tendrá mayor o menor éxito en correspondencia con la acción que ejerzan sobre las niñas y los niños su entorno social y los adultos.

En sentido general la motricidad fina ha sido poco abordada en la literatura especializada consultada; sin embargo en la vida cotidiana se desarrollan múltiples actividades prácticas donde los resultados evidencian mayor o menor éxito en correspondencia con el desarrollo que tenga el individuo de su motricidad fina, tal es el caso de la escritura, la escultura, el dibujo, actividades tales como: tejer, bordar, escoger arroz, tocar el piano, abotonarse una prenda de vestir, acordonarse los zapatos, etc.

El análisis de este concepto permite a la autora plantear que las acciones con objetos favorecen el desarrollo de los movimientos finos de las manos en estrecha relación con el desarrollo de los procesos psíquicos de las niñas y los niños, el cual se expresa en la precisión y destreza con que utilice los objetos o instrumentos para el desarrollo de la actividad manual, por lo tanto define la motricidad fina como “la habilidad que adquiere el individuo para tomar los objetos o accionar sobre ellos con mayor o menor precisión y destreza, producto a la ejercitación sistemática, guiado por el adulto en correspondencia con su desarrollo psíquico, lo que servirá de base para aprendizajes posteriores.

La autora refiere que de acuerdo con las últimas interpretaciones de los programas evolutivos del desarrollo psicomotor, la diferenciación y la variabilidad de los movimientos finos de los dedos y la progresiva identificación verbal y práctica de cada uno está ligado al estadio de desarrollo del pensamiento de las niñas y los niños y en consecuencia a la evolución de su inteligencia, partiendo de la unidad indisoluble que considera existe entre psiquis y movimiento.

Cuando nos referimos al desarrollo de las habilidades para la motricidad fina debemos partir del concepto de psicomotricidad. Es muy amplia la utilización que se hace del término psicomotricidad en tratados psicológicos y pedagógicos. Por un lado se utiliza cuando se habla del desarrollo psicológico en las primeras edades, por otro lado se refiere a una técnica educativa o reeducativa. Smirmov y Leontiev en 1961 han expuesto en sus investigaciones la influencia del trabajo en la formación de la mano como órgano de los sentidos, expresando lo siguiente:

(...) La mano humana es un órgano de los sentidos especial, en él se han unido las sensaciones cutáneas y cinética como resultado de un desarrollo histórico prolongado del hombre. La historia de la mano como órgano de conocimiento se puede caracterizar como un perfeccionamiento interrumpido de las posibilidades de palpación.

En su evolución teórica, solo L. S Vigostky puso en evidencia la participación y organización verbal y social como carácter distintivo de la actividad motriz voluntaria. El método histórico – social indujo a considerar las funciones psíquicas superiores como mecanismo innato en el crecimiento histórico – social – cultural del sujeto. Vigostky consideraba el movimiento voluntario como el resultado obtenido de la relación comunicativa entre el adulto y el niño, relación que permitirá catalizar las instrucciones verbales del adulto sobre la base de acciones motoras, a este criterio nos afiliamos, de ahí que nos sumemos a la consideración que..... La edad preescolar que abarca desde el nacimiento hasta los 6 años, es el período más importante en formación del individuo, pues en ella se estructuran las bases fundamentales de las particularidades fisiológicas y psicológicas de la personalidad, que en los sucesivos períodos se consolidarán y perfeccionarán, por lo que se hace particularmente significativa la estimulación, por ser capaz de ejercer la acción más determinante sobre el desarrollo.

H. O. Swartout (1938) expresó: Nada en la tierra iguala a la mente humana en inventiva ni a la mano humana en destreza, lo que significa que tanto la mente como la mano están abiertas a la estimulación de todo lo que se le enseña para desarrollarlas de forma creadora. Entre los 2 y los 6 años las niñas y los niños aprenden a manejar mejor sus manos, logran realizar labores más o menos sencillas, es el momento en el que descubren la posibilidad de hacer cosas. El desarrollo de actividades manuales en esta etapa se relaciona con el aprendizaje intelectual. Estos primeros garabatos o

formas en tres dimensiones en plastilina son de gran importancia para el desarrollo de la motricidad fina.

El uso de las manos en este tipo de actividades permite el desarrollo de lo que los expertos llaman motricidad fina, es decir, todas aquellas actividades que se relacionan con el movimiento de los dedos. El poder tener un buen manejo de los dedos les facilita en el futuro poder asimilar el proceso de aprendizaje de la escritura entre otros, por ello aunque parezcan simples juegos se estimula a las niñas y los niños a la realización de actividades manuales, ya que les permiten un mejor y más fácil desarrollo posterior de labores intelectuales más complicadas y poder afrontar mejor la tarea de aprender a escribir. Así, la diferencia de los movimientos globales del brazo es previa a la del codo y esta a su vez precede a la del puño, que es previa a los movimientos finos de los dedos.

Los huesos de los dedos de la mano son huesos tubulares pequeños, dispuestos uno a continuación del otro, con una sola epífisis verdadera, se denominan falanges. Cada dedo contiene tres falanges: Primera falange o falange proximal, segunda falange o falange media, y tercera falange o falange distal. Constituye una excepción el dedo pulgar, que solo tiene dos falanges, la proximal y la distal.

El orden de los períodos de osificación son los siguientes: Hueso grande 2 meses, ganchoso 3 meses, piramidal 3 años, semilunar 4 años, escafoides 5 años, trapecio y trapezoide 6 y 7 años.

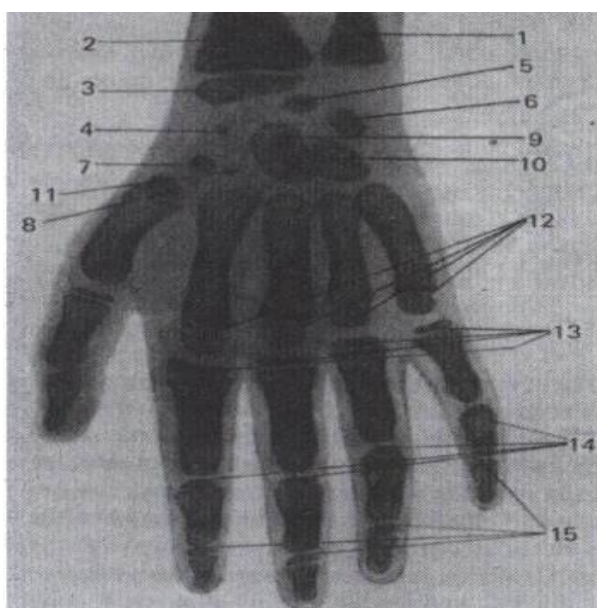


Fig. 88. Radiografía de la mano de un niño de 6 años.

- 1 — diáfisis de la ulna;
- 2 — diáfisis del radio;
- 3 — epífisis del radio;
- 4 — puntos de osificación de escafoides;
- 5 — semilunar;
- 6 — triquetro;
- 7 — trapecio;
- 8 — epífisis del I metacarpiano;
- 9 — hueso grande;
- 10 — hueso ganchoso;
- 11 — trapezoide;
- 12 — epífisis de los II—V metacarpianos;
- 13 — epífisis de las falanges proximales;
- 14 — epífisis de las falanges medias;
- 15 — epífisis de las falanges distales.

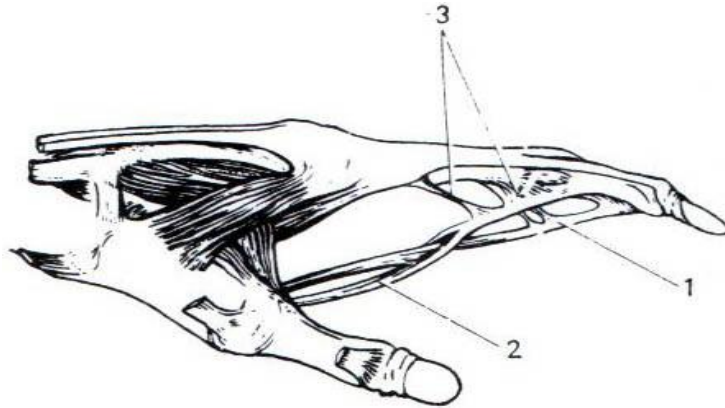


Fig. 149. Quiasma tendinoso.

- 1 — tendón del m. flexor profundo de los dedos;
- 2 — tendón del m. flexor superficial de los dedos;
- 3 — vínculos tendinosos.

Articulaciones de los huesos de la mano

Articulaciones de la mano: Unen el antebrazo con la mano, constituyendo una articulación combinada y compleja que consta de dos partes, una proximal y la otra distal. La parte proximal de las articulaciones de la mano se denominan radio carpiana. La parte distal: articulación medio carpiana. Ambas partes poseen cápsulas articulares independientes.

Huesos de la mano

Los huesos de la mano se clasifican en:

- Huesos del carpo.
- Del metacarpo.
- De los dedos.
- De las falanges.

Carpo: Está compuesto por 8 huesos esponjosos breves, dispuestos en dos filas de 4 huesos.

La primera fila del carpo, la más próxima al antebrazo si partimos del dedo pulgar, está formada por los siguientes huesos: Escafoides, semilunar, trímetro, y pisiforme. Los tres

primeros se unen para constituir una cara articular única de forma elíptica, convexa, dirigida al antebrazo que sirve para su articulación con la extremidad distal del radio. El pisiforme no participa en esta articulación, uniéndose por separado con el trímetro.

La segunda fila del carpo, la distal, consta de los huesos siguientes: Trapecio, denominado también hueso poligonal mayor, trapezoide, llamado hueso poligonal menor, hueso grande y hueso ganchoso. Las denominaciones de esos huesos expresan su forma. Los huesos del carpo, en su conjunto forma una especie de bóveda convexa por su lado dorsal y cóncava acanalada por el lado palmar.

Metacarpo

Está compuesto de 5 huesos metacarpianos, que son del tipo de huesos tubulares cortos, con una sola epífisis verdadera, a partir del metacarpiano correspondiente al dedo pulgar. Las cabezas de los metacarpianos presentan caras articulares convexas para su articulación con las falanges proximales de los dedos. Por sus lados presentan fosas rugosas donde se insertan ligamentos. El más corto y al mismo tiempo más grueso de todos los metacarpianos que corresponde al dedo pulgar. Este metacarpiano conjuntamente con el dedo pulgar, está apartado de la fila de los restantes huesos del metacarpo. Por tal razón resulta importante destacar que en la estimulación del desarrollo grafo motor es imprescindible la ejecución de tareas motrices desde las estructuras próximas a las distales, considerando el paso paulatino de actividades más generales a otras más específicas. Por lo tanto, el desarrollo motor depende de la maduración de las estructuras neuronales, los huesos, los músculos y los cambios de las proporciones corporales. Si bien este desarrollo y por ende el grafo motor poseen factores biológicos, estos solo constituyen sus premisas, pues necesitan de las influencias socioculturales para configurarse y realizarse a plenitud. En tal sentido, se considera que el desarrollo psicomotor general constituye el punto de partida para el estudio de un elemento resultante de este, o sea, el desarrollo grafo motor, por tal motivo, se establece la interrelación dialéctica en estos indicadores perceptivos (lateralidad, percepción visual, estructuración espacial, motrices, motricidad fina manual) y motivacionales (significación personal y social, relación emocional hacia el acto escribir).

“El desarrollo de la motricidad fina en las niñas y los niños de edad preescolar”

Esto significa que la estimulación del desarrollo grafo motor no puede polarizarse hacia alguno de estos factores, pues de su organización sucesiva e interactiva depende el acto gráfico. Al considerar las etapas del desarrollo de la conducta motriz evolutiva, se puede plantear que esta está marcada por la sucesiva integración de los factores que van a determinar la calidad, el movimiento, y en ella, las características de cada edad motriz. Además, en esta evolución existen grandes pautas guiadas por la sucesiva integración de los factores, precisión, coordinación y fuerza muscular que determinan tres etapas bien diferentes: desde el nacimiento hasta los siete años; desde los siete años hasta los diez años; y desde los diez hasta los catorce años.

La primera de ellas constituye un paso sumamente importante, ya que en ella ocurren las transformaciones más notables que han de sufrir el organismo y su característica fundamental es la de ser adquisitiva de una cualidad, sobresaliente, precisión de movimientos. Este período se caracteriza por la progresiva independencia cada vez más afinada de los grupos musculares (las niñas y los niños, van de movimientos difusos y generales al movimiento analítico) y por la aparición del freno inhibitorio, que al desarrollarse controla la actividad voluntaria, determina el paso del movimiento espontáneo al movimiento consciente.

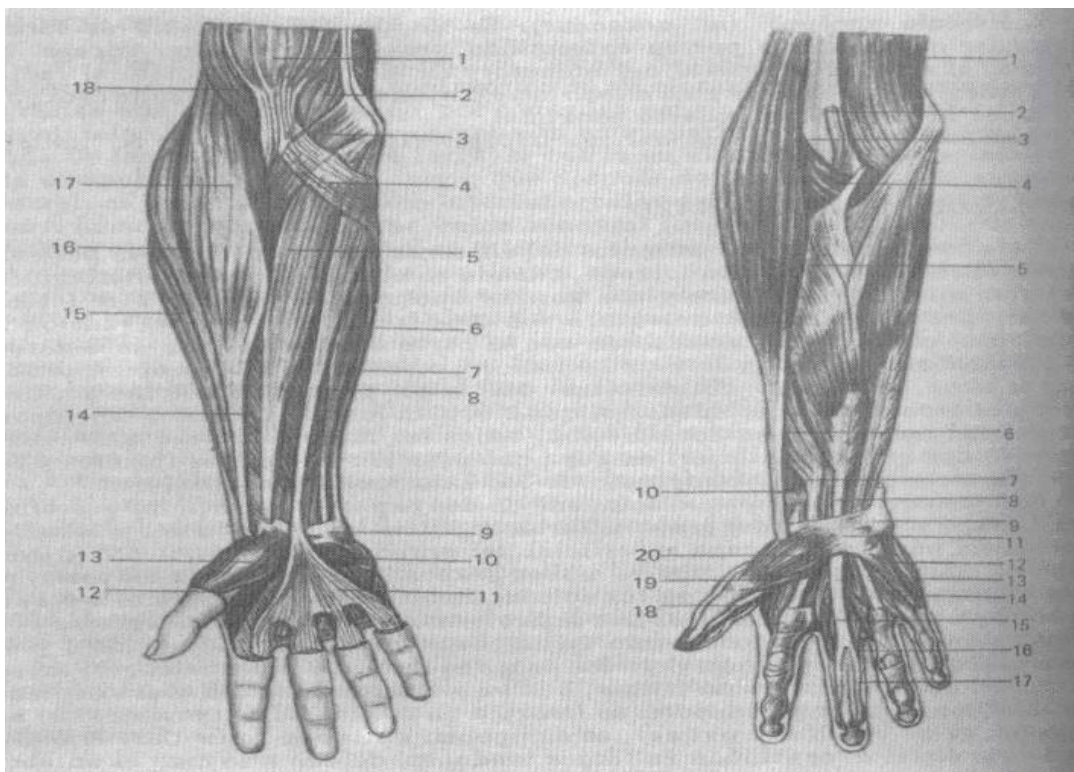


Fig. 148. Músculos del antebrazo y mano derecha

- | | |
|--|--|
| a — capa superficial; | 3 — m. braquiorradial; |
| 1 — m. bíceps braquial; | 4 — m. supinador; |
| 2 — m. braquial; | 5 — m. flexor superficial de los dedos; |
| 3 — m. pronador redondo; | 6 — m. flexor largo del pulgar; |
| 4 — aponeurosis del m. bíceps braquial; | 7 — m. pronador cuadrado; |
| 5 — m. flexor radial del carpo; | 8 — tendón del m. flexor profundo de los |
| 6 — m. palmar largo; | dedos; |
| 7 — flexor ulnar del carpo; | 9 — tendón del m. flexor ulnar del |
| 8 — m. flexor superficial de los dedos; | carpo; |
| 9 — hueso pisiforme; | 10 — tendón del m. flexor radial del |
| 10 — m. palmar breve; | carpo; |
| 11 — aponeurosis palmar; | 11 — retináculo de los flexores; |
| 12 — m. flexor breve del pulgar; | 12 — m. abductor breve del meñique; |
| 13 — m. abductor breve del pulgar; | 13 — m. flexor breve del meñique; |
| 14 — m. flexor largo del pulgar; | 14 — m. oponente del meñique; |
| 15 — m. extensor radial breve del carpo; | 15 — m. lumbrical; |
| 16 — m. extensor radial largo del carpo; | 16 — tendón del m. flexor superficial |
| 17 — m. braquiorradial; | de los dedos; |
| 18 — m. braquial, | 17 — tendón del m. flexor profundo de |
| b — capa profunda (y parcialmente | los dedos; |
| la superficial); | 18 — m. aductor breve del pulgar; |
| 1 — m. braquial anterior; | 19 — m. flexor breve del pulgar; |
| 2 — tendón del m. bíceps braquial; | 20 — m. abductor breve del pulgar. |

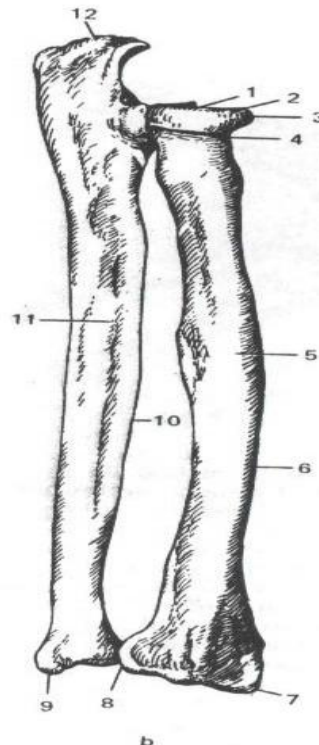
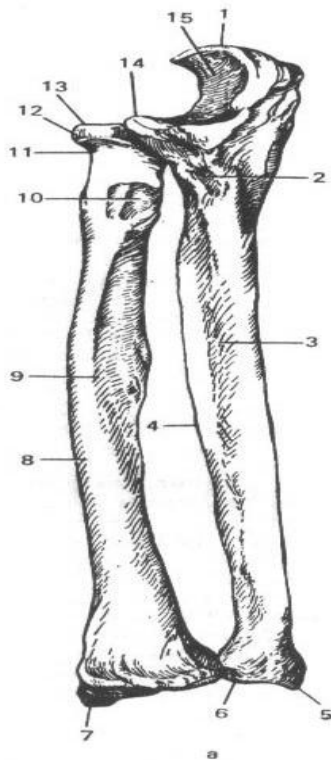


Fig. 82. Huesos del antebrazo.



Desde el nacimiento hasta los seis años, las niñas y los niños van adquiriendo el conocimiento y el control del cuerpo, cualquier actividad o tarea que existen de resolver, implicará aspectos motores, en estas primeras edades va a ser el trabajo con el cuerpo específicamente en las habilidades perceptivo –motrices implicadas en la resolución de tareas de diversas índoles.

- ✓ Control de la coordinación óculo – manual a través de diversas actividades de expresión plástica.
- ✓ Conseguir el control postural requerido según las tareas y situaciones que se encuentran en la niña y el niño
- ✓ Adquirir una imagen positiva de si mismo que le de seguridad y confianza en la resolución de tareas.
- ✓ Conseguir una progresiva autonomía e independencia con respecto al adulto.

Estos contenidos se adaptarán al nivel evolutivo que corresponda, a través de actividades y experiencias que las niñas y los niños puedan realizar.

De esta forma atendiendo al sentido evolutivo de los objetivos en psicomotricidad se puede plantear la transición:

- De lo sensorio – motor a la representación.
- De la vivencia al conocimiento y conceptualización.
- Del movimiento involuntario al controlado.
- De la dependencia a la autonomía.
- Del egocentrismo a la socialización.

Es de suma importancia la valoración del desarrollo psicomotor en los primeros meses de vida, pues va a permitir determinar el nivel de maduración y capacidad general además de las posibles alteraciones que pueden aparecer en el futuro. De este modo el estudio o diagnóstico del nivel psicomotor y sus posibles desajustes reviste capital importancia para poder llevar a cabo una intervención lo más pronto posible que compense dicha limitación. Una de las capacidades que hay que lograr desde las edades tempranas, desde que la niña y el niño nacen es la presión.

La presión es la capacidad de coger objetos con las manos, esta capacidad representa una de las actividades humanas más complejas. El papel que tiene la mano es de mucha importancia para el desarrollo intelectual, pues permite el acceso a experiencias manipulativas en las que las niñas y niños buscarían solucionar a través de lo concreto. En el primer año de vida resulta de trascendental importancia para el desarrollo cognoscitivo de las niñas y los niños la acción prensil o sea, el agarre. Este comienza alrededor del 3er o 4to mes de vida y se perfecciona en el segundo semestre con el movimiento de la mano hacia el objeto y la posibilidad de oponerse del dedo pulgar, lo que le permite sujetarlo con los dedos (pinza digital).

Estos logros posibilitan el perfeccionamiento de las acciones con objetos a partir de la coordinación óculo – manual. Así las niñas y los niños pueden actuar no solo con un objeto sino con dos a la vez, tratando de obtener un resultado: chocar un objeto con otro, colocar uno junto a otro, superponerlos, colocarlos en posición vertical o meter uno dentro de otro.

La actividad motriz de las niñas y los niños se caracteriza por ser inicialmente desorganizada, con movimientos globales y poco diferenciados que implican a todo el cuerpo, que luego van paulatinamente organizándose y volviéndose más específicos. Esto implica períodos diferentes de adquisición de las habilidades motrices. Esta etapa es muy importante, pues en la misma se perfeccionan los movimientos motrices finos. En los tres primeros años de vida los movimientos simultáneos de ambas manos han progresado como para efectuar gestos en los que deben actuar coordinadamente y con cierta precisión, pueden lavarse y secarse la cara, etc. A esta altura la actividad motriz voluntaria se ha desarrollado, dejando atrás impulsividad excesiva de los movimientos iniciales.

A los cuatro años de vida comienza la etapa preescolar, es en realidad un período de maduración intelectual y motriz en la cual se afianzan las funciones de ambos tipos esbozados. Dicha maduración se logra a través de actividades de motricidad fina, la cual requiere de precisión y fuerza de movimientos; en estas actividades se encuentra la ya mencionada coordinación óculo – manual: la mano es capaz de realizar un movimiento en función de lo que se lleva a cabo en actividades tales como, asimiento y desplazamiento de objetos, construcciones, encajes, el arrugado de papel, el trenzado, la costura sin aguja, el coloreo, etc.

Para el coloreo se emplean crayolas y lápices de grafito. Con esta actividad se va logrando desarrollar la precisión y seguridad del trazo de la musculatura fina y el ajuste a los límites, donde se van coloreando primero superficies amplias hasta ir reduciendo el tamaño de las mismas y lograr que no se salgan del contorno, que lo hagan en una sola dirección y se ajusten al modelo dado. Otra actividad es el recortado, por la gran importancia que tiene para el desarrollo de la motricidad fina, se puede lograr primero la manipulación correcta de la tijera de punta roma, para que puedan recortar una línea recta hasta llegar de modo paulatino a cortes con diferentes grados de dificultad, también se puede realizar la marca de orientación para el recorte. Es bueno destacar que los ejercicios de recortado apoyan la precisión y la seguridad del trazo.

También se encuentra el rasgado por troquelado, donde se desarrolla en las niñas y los niños la musculatura fina, la destreza y la precisión necesaria para el logro del desarrollo de habilidades manuales. Este se inicia primero por líneas rectas hasta llegar

al rasgado circular con diferentes grados de dificultad, utilizando plastilina y lápices de grafito para la coordinación viso motora. Dichas tareas garantizan además del desarrollo de los músculos finos de la mano el ajuste a los límites, la seguridad del trazo y la precisión de estos, su continuidad y tener en cuenta las relaciones espaciales, iniciándose con trazos rectos hasta llegar a los curvos y combinaciones de estos.

Para cumplir con el objetivo del trazado de rasgo que es garantizar la continuidad del trazo, el ajuste al modelo dado, la precisión y seguridad en el trazado, así como la familiarización con algunos trazos de PRE grafía, y continuar el apoyo de la coordinación viso motora y el desarrollo de habilidades manuales, se hace necesario tener en consideración especificidades del área que conllevarán al éxito en esta contienda.

El aumento de la precisión del trazado alcanza su mayor expresión entre los tres y los cuatro años. Los cuatro años es decididamente la edad formativa en la representación gráfica, por lo que en esta podrán ejercitar esta habilidad utilizando botones de diferentes tamaños, forma y color, así como los ojales en diferentes posiciones, tanto en objetos del medio como en sus propias prendas de vestir.

Las acciones de correlación y con instrumentos juegan un papel importantísimo en el desarrollo de la motricidad fina en la edad preescolar. Estas acciones son premisa de la actividad intelectual de estos, ya que estimulan el desarrollo de la actividad intelectual conjuntamente con la formación de otros procesos cognoscitivos como: la memoria, la atención, la imaginación y el lenguaje. Las mismas tienen como objetivo la presentación de dos o más objetos en una interrelación determinada en el espacio.

Las acciones con instrumentos son aquellas en las que un objeto o instrumento se utiliza como mediador o intermediario entre la mano y otro objeto al que se le quiere ejercer cierta influencia. Ante ellas se ejemplifican las siguientes:

- Atraer un objeto por medio de una cinta deslizante con dos extremos.
- Alcanzar un objeto por medio de una varilla.
- Atraer un objeto enganándolo mediante una varilla o un aro.
- Sacar objetos que flotan en un recipiente ancho mediante un jamo.
- Sacar con un cucharón objetos que flotan en un recipiente de boca estrecha etc.

Nuevas acciones:

- Coger objetos utilizando palitos de tender (pinzas).
- Atornillar y destornillar con instrumentos.
- Gotear (con goteros) para obtener diferentes representaciones (libres, sobre marcas o plastilina)
- Atraer objetos con palitos de tender (pinzas), siguiendo un orden y dirección representados en un plano.
- Atraer objetos con palitos de tender (pinzas) utilizando símbolos informáticos.
- Gotear para obtener representaciones específicas con signos precisos.
- Acciones con varillas.
- Acciones con palancas.

Dichas acciones se pueden ejercitar dentro de las actividades independientes con diversos materiales: de la naturaleza, desechables, de fabricación casera, etc., como complemento al trabajo con la computadora. Es imposible investigar la coordinación viso motora sin analizar tanto factores que inciden en el desarrollo de la atención visual definida como la capacidad para reconocer, discriminar e interpretar estímulos visuales asociados con experiencias previas.

La memoria visual, que es el proceso de fijación, conservación y ulterior reproducción de la experiencia recibida por el analizador visual. La fuerza que es una cualidad física, y capacidad para mover una fuerza externa.

Indicadores para medir la motricidad fina

- **Fuerza:** es la cualidad física, capacidad para superar una resistencia externa de oponerse a ella mediante esfuerzos musculares.
- **Coordinación:** integración de acciones musculares que se logran a partir del movimiento de acciones simples a través de las cuales se eliminan las tensiones innecesarias garantizando una adecuada secuencia de cadenas que determinen la estética o expresión armónica más acabada del movimiento.
- **Precisión:** exactitud y certeza con que se realiza un movimiento.
- **Rapidez:** cualidad física que se pone de manifiesto en la capacidad de ejecutar los movimientos en un tiempo establecido.

El papel de las condiciones y la educación en el desarrollo de la motricidad fina en cada niña y niño del grado preescolar

En la edad preescolar el desarrollo de la motricidad fina tiene más éxito cuando se ejerce una mayor influencia por parte del adulto, las niñas y los niños se nutren de sus experiencias, con un sentido educativo coherente de acuerdo a las posibilidades, capacidades, así como las particularidades de cada uno de ellos, contribuyendo a su desarrollo integral.

1. El carácter sistémico y estructural

El sistema de actividades posee una estructura que va desde lo más simple a lo complejo, lo que permite ir aplicando de manera gradual, y valorar el nivel que alcanzan las niñas y niños en el contenido de motricidad fina, así como identificar los indicadores más afectados e incidir en ellos.

2. Unidad de la comunicación y la actividad

Desde la realización de las actividades e interrelación con los diferentes componentes cada niña y niño en correspondencia con sus particularidades se apropia de la experiencia histórico-cultural, desarrollan la motricidad fina con cada una de las dimensiones e indicadores correspondientes.

3. Atención a las diferencias individuales

En correspondencia con el ritmo de los procesos fisiológicos y cognitivos, el adulto debe satisfacer sus necesidades, por lo que se hace necesario conocer sus características individuales para instituir una relación con eficacia de su desarrollo en cada uno de los indicadores de la motricidad fina, teniendo en cuenta los logros alcanzados.

CAPÍTULO II: PRESENTACIÓN, FUNDAMENTACIÓN Y VALORACIÓN DE LA PROPUESTA DE ACTIVIDADES

En el presente capítulo se aborda los aspectos que caracterizan las actividades dirigidas al desarrollo de la motricidad fina, se presentan las mismas y se hacen referencia a los fundamentos que lo caracterizan y se muestra un análisis valorativo, a partir de los resultados alcanzados de las mismas interpretados desde el punto de vista cualitativo y cuantitativo.



2.1 Fase de diagnóstico

Diagnóstico y caracterización de la muestra utilizada

A partir del análisis efectuado en el que se toma como aspecto principal los resultados del diagnóstico en los cursos 2007 al 2008 se detectó que el 75 % de las niñas y niños presentan regularidades en el desarrollo de la motricidad fina, dado el resultado de la evaluación de la coordinación vasomotora, trazado de rasgos y del empleo de las técnicas al recortar, rasgar y colorear. (Anexo No. 6). Esto ha provocado la necesidad de crear variadas actividades para fortalecer el trabajo hacia esta perspectiva.

La muestra empleada está conformada por 8 niñas y niños del grado preescolar perteneciente a la escuela José Antonio Soto Carballosa en el Consejo Popular San Fernando de Camarones en el municipio Palmira.

Estos son niños alegres y activos que se incorporan a las actividades con agrado, presentan inseguridad al realizar el trazo por el centro de los límites dados, donde se aprecia en algunas tareas que realizan imprecisiones y discontinuidad, en algunos casos no logran el éxito del trazado, además al recortar, rasgar y colorear no hacen uso de las técnicas.

Dado estos aspectos es evidente que la fuerza, la coordinación, la rapidez y la precisión se encuentran afectadas.

Si partimos del análisis de bibliografías cubanas consultadas relacionadas con la motricidad fina, la autora de esta investigación considera que el éxito del desarrollo de los movimientos finos de las manos para lograr gradual ascenso depende de la ejercitación sistemática desde las edades más tempranas, teniendo en cuenta las leyes del crecimiento y el desarrollo humano bajo la orientación del adulto, de esta forma ir sentando las bases para los grados posteriores con movimientos coordinados, fuertes, y precisos.

Haciendo un exhaustivo análisis de lo antes expuesto, la autora aprecia que el desarrollo de los movimientos del individuo es una actividad de extrema complejidad donde intervienen diferentes músculos, huesos, ligamentos, y varias zonas de la corteza cerebral, el tallo y la médula espinal. Sin la participación del cerebro como órgano central el hombre no podría desarrollar actividad alguna con un objeto específico.

Análisis de los resultados de la constatación inicial

La realización de la propuesta de actividades respondió al diagnóstico que se obtuvo mediante la aplicación de los instrumentos utilizados.

Análisis de documentos: (Ver anexo # 1) Se analizó el programa de cuarto ciclo, con el objetivo de constatar información acerca de la motricidad fina para potenciar su desarrollo en las niñas y niños del grado preescolar.

De la revisión de documentos se obtuvo los siguientes resultados:

Aspecto # 1 El programa del cuarto ciclo está compuesto por nueve áreas de desarrollo, las que tributan a la motricidad fina, ellas son: Educación Socio – Moral, Lengua Materna, Conocimiento del Mundo de los Objetos y sus Relaciones, Conocimiento del Mundo Natural, Conocimiento del Mundo Social, Nociones

Elementales de Matemática, Educación Física, Educación Plástica, Educación Musical y Expresión Corporal; dicho análisis corrobora que aunque se han obtenido pasos de avances, los educadores no cuentan con un material que las oriente con mayor profundidad en estos contenidos tan necesarios para el desarrollo integral de las niñas y niños de edad preescolar.

Aspecto # 2 La Educación Plástica brinda contenidos que favorecen al desarrollo de habilidades manuales para la preescritura, que favorecerán el desarrollo y fortalecimiento de los músculos de las manos.

Aspecto # 3 Al realizar el estudio de las Orientaciones Metodológicas se constató que aparecen contenidos dirigidos a la preescritura, previstos para ser utilizados a partir del tercer período, por lo que se cuenta con solo 19 semanas para trabajar dichos contenidos.

Como resultado de este instrumento se concluyó que:

El programa del cuarto ciclo no ofrece suficiente información acerca de cómo trabajar la motricidad fina en las niñas y niños del grado preescolar.

Guía de observación: (Ver anexo 2 y 3) Se observaron 15 actividades programadas en las diferentes áreas del desarrollo y 10 actividades independientes en diferentes horarios del día, con el objetivo de examinar el desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños del grado preescolar.

Los resultados de la observación a las actividades programadas son los siguientes: (Anexo # 2).

Aspecto # 1 Referido a la disposición al ejecutar las actividades muestran persistencia por vencer las dificultades, cumplen las tareas propuestas hasta el final y son capaces de seguir diversas instrucciones en sus actividades, además presenta un buen desarrollo del autovalidismo.

Aspecto # 2 Relacionado con las actividades de lanzar y reptar, el 100% de las niñas y niños las realizan con coordinación, precisión y fuerza hasta llegar al objeto dado, en tanto para realizar la trepa y el escalamiento necesitan de la ayuda del adulto.

Aspecto # 3 Tocante a la precisión con que realizan el movimiento al percutir el pulso, acento y esquema rítmico de canciones el 100% de las niñas y niños presentan imprecisiones al ejecutar el acento y el ritmo de una canción.

Aspecto # 4 Concerniente a los trazos rectos el 100% de las niñas y los niños los efectúan con irregularidad, imprecisión y discontinuidad, aunque con frecuencia llegan a los límites dados, al realizar los trazos de rasgos demuestran inseguridad y no se ajustan al reglón.

Aspecto # 5 Pertinente a las formas, color y tamaño el 100% de las niñas y los niños los reconocen de forma aislada, pero al identificarlos en diferentes objetos y posiciones no presentan coordinación visomotora, rapidez y precisión.

Aspecto # 6 Respecto a la forma del trazado el 100% de las niñas y niños demuestran imprecisiones al reproducirlo y no conserva la proporción y la posición en el espacio.

Aspecto # 7 Referido a las relaciones cuantitativas con igual cantidad de elementos el 100% de las niñas y niños demuestran precisión, coordinación y rapidez al realizarlos, no así cuando se le presenta con mayor o menor cantidad de elementos.

Aspecto # 8 Relacionado al trabajo con papel el 100% de las niñas y los niños rasgan con rapidez, demostrando imprecisión, pues no siguen las líneas de puntos dadas.

Los resultados de la observación a las actividades independientes son los siguientes :
(Anexo # 3)

Aspecto # 1 Respecto a la fuerza, coordinación , precisión y rapidez al modelar objetos el 47% de las niñas y los niños demuestran dificultades al producir imágenes plásticas, animales, personas, objetos, etc.

Aspecto # 2 Referido a la precisión y coordinación al recortar, el 100% de las niñas y niños dominan la técnica, demuestran imprecisión y poca coordinación en los cortes curvos de figuras impresas en revistas, periódicos, etc, resultándoles más fáciles las formas rectas.

Aspecto # 3 Relativo a la coordinación y precisión al dibujar objetos, el 100% de las niñas y los niños lo realizan con la técnica establecida, de izquierda a derecha o viceversa, pero se salen del contorno al rellenar.

Aspecto # 4 Tocante a la precisión, coordinación y rapidez al efectuar el acordeado el 75% de las niñas y los niños lo realizan.

Aspecto # 5 Referido a armar los rompecabezas con precisión, rapidez y coordinación, ninguno de las niñas y los niños lo logran, al presentar los objetos en más de cuatro partes.

Como resultado de este instrumento se concluyó que:

Ocurre que en la totalidad de las tareas o acciones que se le presentan a las niñas y niños están afectados los indicadores fuerza, precisión, rapidez y coordinación. (Ver anexo # 4 y 5)

En las actividades observadas, el indicador coordinación resultó el más bajo, pues las 8 niñas y niños, realizan los movimiento sin coordinación. Atendiendo a los resultados obtenidos en los indicadores de la motricidad fina se arribó a las siguientes regularidades:

1. El programa del cuarto ciclo no ofrece suficiente información acerca de la motricidad fina.
2. Los niños presentan carencias en el cumplimiento de los indicadores de la motricidad fina: fuerza, coordinación, precisión, rapidez, siendo las más notables en el indicador coordinación.

La autora considera que las regularidad es planteadas permiten determinar la necesidad de diseñar e implementar actividades dirigidas a potencial la motricidad fina en las niñas y niños del grado preescolar, por lo que la propuesta de actividades descansa en asumir el carácter desarrollador de ésta, enfrentando a las niñas y niños al conocimiento, análisis y concepciones al respecto. Esta condición se asume como premisa para el cambio en el desarrollo de habilidades de la motricidad fina en la dirección del proceso pedagógico.

Las actividades diseñadas no solo vale para preparar a las niñas y niños del grado preescolar, sino que permite ser implementado con otras niñas y niños, promoviendo el intercambio y fortaleciendo sentimientos de cooperación y ayuda en el colectivo pedagógico.

Mediante las actividades se ofrece a las niñas y niños lo que necesitan, cómo hacer y para qué hacer, de manera que las explicaciones, valoraciones y análisis que se hacen en cada actividad sirven de ayuda útil para organizar adecuadamente los contenidos dirigidos al desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños en el proceso pedagógico.

En Cuba, a juzgar por la atención que se le dedica a las niñas y niños, el volumen e estudio sobre el tema, que se han presentado en los últimos años y en particular en la

provincia se podría creer que el tema está ampliamente agotado, sin embargo se ha podido constatar que aún quedan lagunas, poco exploradas desde las perspectiva para fortalecer el trabajo dirigido al desarrollo de la motricidad fina en el grado preescolar por lo cual el investigador se apoya en una propuesta de actividades que permitiría cumplir el objetivo trazado en la investigación .

La propuesta de actividades concebida cuenta con 20 actividades dirigidas a las niñas y niños del grado preescolar con el objetivo de prepararlos en el desarrollo de la motricidad fina. Para su elaboración se tuvieron en cuenta los siguientes aspectos:

Las regularidades detectadas en el diagnóstico inicial

El programa de sexto año de vida no ofrece suficiente información acerca de la motricidad fina. Los niños presentan carencias en el cumplimiento de los indicadores de la motricidad fina: fuerza, coordinación, precisión, rapidez, siendo las más notables en el indicador coordinación.

La propuesta de actividades de preparación se caracteriza por:

- Tener objetivos realistas y alcanzables, o sea adecuados a los resultados del diagnóstico de las niñas y niños.
- Permitir la participación activa en cada una de las actividades que se desarrollan.
- Reflejar los intereses y necesidades de las niñas y niños. Es decir, tienen en cuenta ¿qué saben? y ¿qué les falta por saber?
- Ser flexible, por lo que puede adecuarse, adaptarse o rediseñarse.
- Promover el bienestar emocional de las niñas y niños que se preparan; las actividades que se plantean no están ni por encima ni por debajo de las posibilidades de las niñas y niños, para no caer en una situación de desinterés que atente contra la efectividad de la propuesta.
- Ser lo suficientemente estimulante de modo que les permitan convertirse en multiplicadores del resto de los docentes para solución del problema.
- Poseer contenidos relevantes y significativos, en cuanto a significación y sentido para ser fácilmente recordado por las niñas y niños.

Para diseñar las actividades se consideró oportuno revelar aspectos de gran interés, desde aristas diferentes:

Primero: Las características de las niñas y niños. Estas características permitirán no sólo adecuar las tareas a desarrollar en cada actividad, sino también divisar los resultados que se esperan obtener, según los objetivos proyectados en cada una, pues el tiempo para lograr resultados satisfactorios en los modos de actuación de las niñas y niños no es suficiente.

Segundo: El diagnóstico de los conocimientos que poseen acerca de la motricidad fina. Fue necesario preguntarse: ¿Qué es lo que conoce o desconoce cada niña y niño acerca de este tema en el grado preescolar?, ¿En qué aspectos del tema se ha preparado a las niñas y niños para modificar los modos de actuación en la práctica pedagógica?. Esto se justifica en la medida que los instrumentos aplicados permiten discernir el conocimiento que las niñas y niños poseen acerca de los contenidos relacionados con el desarrollo de la motricidad fina y sus aspectos fundamentales para poder diseñar las actividades.

Esta actitud asumida como punto de partida resultó condición básica para que el investigador procediera a diseñar las actividades, para lo cual se consideró necesario dedicar un espacio a la reflexión teórica como fundamento del sistema de preparación.

2.2. Fase de implementación

Para la puesta en práctica de la propuesta de actividades se consideró necesario establecer una etapa de negociación con la jefa de ciclo, donde se le informó la necesidad de implementación de las actividades, su objetivo y los resultados que se pretenden alcanzar; así mismo se realizaron conversaciones con las niñas y los niños logrando motivarlos para que se incorporaran con agrado a la realización de variadas actividades encaminadas a desarrollar la motricidad fina.

Además se valoró la inserción de estas en la planificación a las actividades independientes, el establecimiento de las condiciones organizativas para el desarrollo de las actividades, la elaboración de variados medios y materiales para garantizar la efectividad de la misma, así como la exactitud de las necesidades reales de las niñas y niños para desarrollar la motricidad fina.

Son múltiples las actividades que contribuyen al desarrollo de la motricidad fina, las que se pueden realizar desde el nacimiento del niño, sin embargo los elementos antes expuestos demuestran que existen carencias, las que evidencian regularidades

observadas en los resultados del diagnóstico del grado preescolar, por lo que el investigador se apoya en una propuesta de actividades para potenciar los diferentes indicadores de la motricidad fina.

Se entiende por propuesta de actividades a un conjunto de actividades interrelacionadas, dirigidas a desarrollar los indicadores de la motricidad fina, en la medida que se atiende la preparación de las niñas y los niños en la etapa preescolar para potenciar el máximo progreso de las cualidades y procesos psíquicos que se forman en cada etapa de su vida.

La propuesta consta de 20 actividades extracurriculares amenas, interesantes y dinámicas, con materiales y medios de enseñanza que despiertan el interés de las niñas y los niños, las que se organizaron como sigue:

- Actividades de dibujo 2, libre y con figuras geométricas.
- Actividades de coloreo 2, superficies amplias, y superficies reducidas.
- Actividades de recorte 3, de manera libre, por línea recta y por puntos ondulados.
- Actividades de descripción 2, una para la descripción de juguetes, y otra para las ilustraciones de libros.
- Actividades de trazado 5, dos por líneas rectas, una por líneas continuas con cambio de dirección, una por línea recta guiándose por un modelo con cambio de dirección, una por líneas curvas por encima de puntos discontinuos.
- Actividades para armar rompecabezas 1, por 3 y 4 cortes.
- Actividades de rasgado 2, una para formar objetos y la otra para formar un paisaje.
- Actividades de abotonado en dos etapas, la 1ra con ojales verticales, la 2da con ojales verticales y horizontales.
- Actividades de acordeón 1 con objetos de diferentes formas. (Anexo #9).

Dibujo: Se realizará de manera libre, luego se complejiza, activando así la precisión, y la fuerza (ver actividades #1 y 2)

Coloreo: Con el objetivo que las niñas y los niños coloreen primero superficies amplias, e ir reduciendo el tamaño hasta lograr que no se salgan del contorno, se ajusten al modelo, lo realicen en una sola dirección. Se emplearán crayolas, lápices de colores (ver actividad # 3 y 4)

Recorte: Se dará a las niñas y los niños los materiales necesarios, primero con recorte libre, y después por una línea de puntos, desarrolla la destreza, y la precisión. (ver actividad #5, 6, y 7)

Descripción: Con el objetivo de describir juguetes e ilustraciones de libros para desarrollar la atención visual. (ver actividades # 8, y 9)

Trazado de rasgos: Garantiza la continuidad del trazo, precisión seguridad. Se dará lápices de grafito o colores (ver actividades desde la #10 hasta la 14)

Rompecabezas: Armar y desarmar rompecabezas contribuye al desarrollo de los procesos cognoscitivos como la memoria, coordinación viso motora. Se realizará con tres y cuatro cortes. (ver actividad #15).

Rasgado: Con el objetivo de formar objetos de diferentes formas de acuerdo con el modelo que se les entregue, estimula el desarrollo de la coordinación viso motora, atención visual, y precisión. (ver actividades #16, y 17)

Abotonado: Se ofrecerá a las niñas y niños s botones grandes abombados, montados en un pedazo de material, la segunda pieza tendrá ojales verticales, se puede ofrecer también botones grandes planos. Para la primera etapa (ver actividad #18, y 19)

Acordonado: Se dará a las niñas y los niños cartulina de ojales pequeños con estambre, para desarrollar fuerza y precisión (ver actividad # 20)

La realización de la propuesta de actividades se concibió en el espacio de la actividad independiente, ya que esta propicia especialmente la toma de decisiones de las niñas y los niños acerca de qué, cuándo y cómo hacer, desarrollando así su independencia, pudiendo reunirse en varios grupos dentro o fuera del salón. Tiene la posibilidad de seleccionar entre las más variadas y ricas alternativas.

La maestra indirectamente puede influir incluyendo entre los materiales que las niñas y niños tienen a su disposición, algunos que resultan sugerentes y cuya utilización puede contribuir alcanzar el desarrollo de la motricidad fina, esta actividad se trabaja en diferentes horarios del día, seleccionando el horario de la mañana, pues se dispone de mayor tiempo para trabajar.

La propuesta de actividades diseñada repercutirá en las niñas y niños desde dos puntos de vista.

- Psicológico.
- Pedagógico.

Desde estos dos puntos de vista podemos decir que la evolución y desarrollo de la motricidad fina muestra un subyacente control motor más refinado y una mayor capacidad de procesar la información visual por parte del niño para relacionarlo con acciones precisas y eficaces, que bajo la influencia social y un elevado ritmo de desarrollo de las estructuras nerviosas responsables hacen que desde las edades más tempranas el pequeño sea capaz de poner en función los procesos, sin haberse alcanzado aún los niveles de desarrollo de este.

Estas ideas permiten definir las actividades, las que están estructuradas de la siguiente forma:

- ✓ Tema
- ✓ Asunto
- ✓ Objetivo
- ✓ Método
- ✓ Materiales
- ✓ Vía utilizada
- ✓ Desarrollo
- ✓ Evaluación

Propuesta de actividades diseñadas

Actividad #1

Tema: La Motricidad fina

Asunto: “ Me gusta dibujar.

Objetivo: Dibujar de manera libre para desarrollar precisión y fuerza.

Método: Ejercicios.

Materiales: Papel y lápices de colores.

Vía utilizada: Actividad independiente.

Desarrollo:

La maestra dirá a las niñas y los niños que trae una sorpresa. ¿Qué será ? (dejar que se expresen). Se presenta un dibujo de arabescos de diferentes colores. ¿Qué observan? ¿Cómo son? ¿Tienen el mismo color? ¿Qué les gustaría hacer con él?

Hoy vamos a hacer un dibujo parecido a este en una hoja grande de diferentes colores, pero deben observar bien porque son trazos continuos que no representan un objeto determinado, deben deslizar suavemente la mano sobre la hoja para realizar movimientos libres, y para que les quede bonito. ¿Qué deben hacer? (expresarse). ¿Cómo? ¿Para qué?

Cada niña o niño escogerá su material y se realiza el dibujo ofreciendo atención a las diferencias individuales, insistiendo en la posición correcta del lápiz, la fuerza al agarrarlo.

Al final se destacará la participación de las niñas y los niños.

¿Qué hicimos?

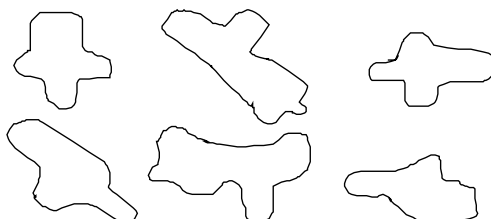
¿Cómo lo hicimos?

¿Para qué lo hicimos?

¿Quién lo hizo sin parar?

¿Quién no?

¿Por qué?



Cada niña o niño devolverá los materiales a la mesa de plástica y continuarán en la actividad independiente.

Evaluación: Observación.

Bibliografía para la auto preparación

- 1_ Ministerio de Educación Cuba (1998) programa y orientaciones metodológicas cuarto ciclo
- 2_ Colectivo de autores. La construcción en la edad preescolar. Editorial Pueblo y Educación
- 3_ La formación de hábitos en los niños y niñas de 0 a 6. Una tarea de la institución y la familia. Editorial Pueblo y Educación.

Actividad #2.

Tema: La Motricidad fina

Asunto: Las figuras geométricas.

Objetivo: Dibujar las figuras geométricas (rectángulo y círculo) para desarrollar coordinación y precisión.

Método: Ejercicios.

Materiales: Lápiz grafito y hoja de papel.

Vía Utilizada: Actividad Independiente.

Desarrollo.

La maestra dirá que ha venido un amigo a visitarnos hoy. ¡Miren! Mostrará a Figurín.

¿De qué está hecho?

¿Cuáles son las figuras que hay en su cuerpo? (expresarse).

¿Qué quisieran hacer con ellas hoy?

Pues vamos a dibujar todas las figuras geométricas del cuerpo de Figurín, por separado, con mucho cuidado porque todas no son iguales, pero para que las puedan hacer bien.

¿Qué deben hacer? (expresarse)

¿Cómo lo van a hacer? ¿Para qué? Cada niña o niño tendrá un dibujo con el cuerpo de Figurín, lo observarán bien antes de comenzar a trabajar. Escogerán los materiales y se realizará el dibujo, se dará atención a los que lo necesiten.

Al final se destacará la participación de los niños.

¿Qué hicimos?

¿Quién pudo dibujar todas las figuras bien?

¿A quién hubo que ayudar?

¿Cómo lo hicieron?

¿Para qué?

¿Cómo se puso Figurín?

Continuarán en la actividad independiente.

Evaluación: Observación.

Bibliografía para la auto preparación



- 1_ Ministerio de Educación Cuba (1998) programa y orientaciones metodológicas cuarto ciclo
- 2_ Colectivo de autores .La construcción en la edad preescolar. Editorial Pueblo y Educación
- 3_ La formación de hábitos en los niños y niñas de 0 a 6 Una tarea de la institución y la familia. Editorial Pueblo y Educación.

Actividad #3.

Tema: La Motricidad fina

Asunto: Coloreando mis globos.

Objetivo: Colorear superficies amplias para desarrollar coordinación y precisión.

Método: Ejercicios.

Materiales: Dibujos (globos), lápices de colores.

Vía Utilizada: Actividad Independiente.

Desarrollo:

La maestra dirá que tiene varios globos para jugar, pero no tienen color. ¿Qué pudiéramos hacer?

Entonces vamos a colorear globos con diferentes colores para jugar con ellos, deben tener cuidado porque no se pueden salir del contorno, y se debe colorear de manera circular, y para que les queden bien lindos.

¿Qué deben hacer?

¿Cómo?

¿Para qué?

Cada niña o niño tendrá una hoja con globos grandes, a los que le darán diferentes colores, se dará atención a la niña o niño que lo necesite.

Al final se destacará la participación de las niñas y niños.

¿Qué hicimos?

¿Cómo lo hicimos?

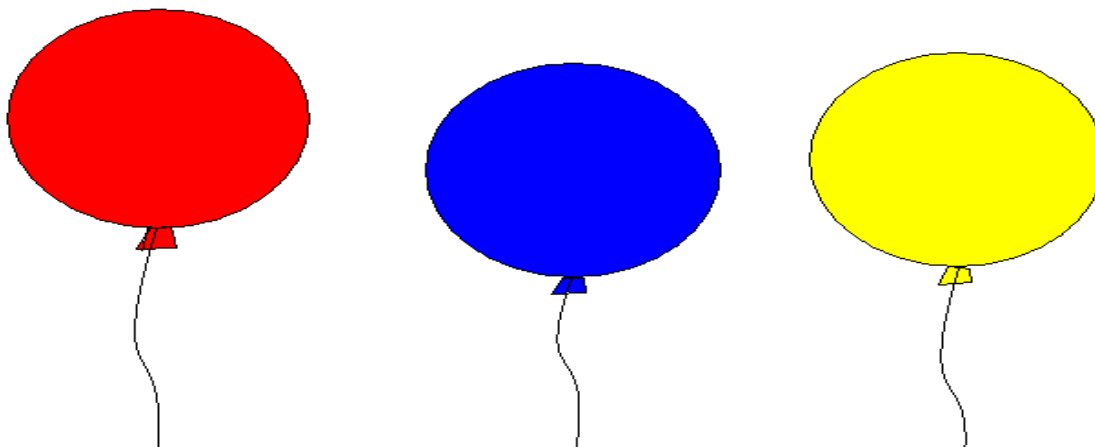
¿Para qué lo hicimos?

¿Quién pudo hacerlo sin salirse del contorno?

¿Quién no?

¿Cómo están ahora los globos?

Continuarán en la actividad independiente.



Evaluación: Observación.

Bibliografía para la auto preparación

- 1_Ministerio de Educación Cuba (1998) programa y orientaciones metodológicas cuarto ciclo
- 2_Colectivo de autores .La construcción en la edad preescolar. Editorial Pueblo y Educación
- 3_La formación de hábitos en los niños y niñas de 0 a 6 Una tarea de la institución y la familia. Editorial Pueblo y Educación
- 4_El diagnóstico, un instrumento de trabajo pedagógico de preescolar a escolar Josefina López Hurtado.

Actividad # 4.

Tema: La Motricidad fina

Asunto: Coloreo las naranjas.

Objetivo: Colorear superficies reducidas para desarrollar coordinación y precisión.

Método: Ejercicios.

Materiales: Lápices de colores y hoja con un dibujo.

Desarrollo:

La maestra realizará un conversatorio con las niñas y los niños acerca del campo. ¿Qué han visto? ¿Qué más? ¿En algunos de esos lugares han visto plantas con frutas?

¿Cuáles? (expresarse). Yo les traje un paisaje campestre donde hay unas frutas que a ustedes les gustan mucho. ¡Miren! (mostrar el paisaje). ¿Qué fruta será? ¿Cómo están las frutas? ¿Qué les gustaría hacer con ellas hoy?

Pues vamos a colorear las naranjas teniendo cuidado de no salirse del contorno para que el paisaje se vea más lindo, y para lograr hacerlo a sí. ¿Qué deben hacer? ¿Cómo? ¿Para qué?

Se dejará escoger a cada uno un dibujo donde se les pedirá que observen bien todo para después colorear, se dará atención individual a los que lo necesiten.

Al final se destacará la participación de los niños.

¿Qué hicimos?

¿Cómo lo hicimos?

¿Para qué lo hicimos?

¿Quién coloreó sin salirse del contorno?

¿Quién no?

¿Cómo quedaron las naranjas?

Continuaran en la actividad independiente.



Evaluación: Observación.

Bibliografía para la auto preparación

1_ Ministerio de Educación Cuba (1998) programa y orientaciones metodológicas
cuarto ciclo

2_ Colectivo de autores .La construcción en la edad preescolar. Editorial Pueblo y Educación

3_ La formación de hábitos en los niños y niñas de 0 a 6 Una tarea de la institución y la familia. Editorial Pueblo y Educación.

4 – El diagnóstico, un instrumento de trabajo pedagógico de preescolar a escolar
Josefina López Hurtado.

Actividad #5.

Tema: La Motricidad fina

Asunto: Voy donde quiero.

Objetivo: Recortar de manera libre para desarrollar fuerza y coordinación.

Método: Ejercicios.

Materiales: Tijeras, papel de colores.

Vía Utilizada: Actividad Independiente.

Desarrollo

La maestra dirá que Reina, su amiga, necesita cintas para poner en el pelo a su muñeca, pero solo tiene papeles y tijeras porque no encontró telas. ¿Qué podemos hacer para ayudarla? (expresarse).

Hoy vamos a recortar de manera libre cintas para la muñeca de Reina, teniendo en cuenta cómo se coge la tijera para lograr hacerlo y que les queden bien lindas. ¿Qué deben hacer? ¿Cómo lo harán? ¿Para qué lo harán?

Las niñas y los niños escogen los materiales para trabajar y se van haciendo indicaciones cuando sea necesario.

Al final se destacará la participación de los niños.

¿Qué hicimos?

¿Cómo lo hicimos?

¿Para qué lo hicimos?

¿A quién ayudamos?

¿Cómo estará Reina ahora?

Continuarán en la actividad independiente.

Evaluación: Observación.

Bibliografía para la auto preparación

- 1_Ministerio de Educación Cuba (1998) programa y orientaciones metodológicas cuarto ciclo.
- 2_Colectivo de autores .La construcción en la edad preescolar. Editorial Pueblo y Educación
- 3_La formación de hábitos en los niños y niñas de 0 a 6 Una tarea de la institución y la familia. Editorial Pueblo y Educación
- 4_El diagnóstico un instrumento de trabajo pedagógico de preescolar a escolar Josefina López Hurtado.

Actividad # 6

Tema: La Motricidad fina

Asunto: Recorto por una línea.

Objetivo: Recortar por una línea recta discontinua para desarrollar fuerza, coordinación, precisión, y rapidez.

Método: Ejercicios.

Materiales: Tarjetas rectangulares con líneas discontinuas, tijeras.

Vía Utilizada: Actividad Independiente.

Desarrollo:

La maestra invitará a los niños a observar unas tarjetas que trajo.

¿Qué tienen en su contorno?

¿Qué más?

¿Les gustaría seguir esas líneas?

¿Cómo? ¿Con qué más?

¿Qué vamos a hacer hoy entonces? (expresarse).

Hoy vamos a recortar por una línea recta discontinua para que las tarjetas estén más lindas, agarrarán bien las tijeras para que les quede derecho, recuerden también que deben ir siempre hacia delante apretándola fuerte, al final destacaremos la participación de todos ustedes.

¿Les gustaría hacer todo esto?

¿Qué harán?

“El desarrollo de la motricidad fina en las niñas y los niños de edad preescolar”

¿Cómo?

¿Para qué?

Los niños se reunirán en equipos, escogerán los materiales y realizarán la actividad donde la maestra insistirá en el uso correcto de la técnica.

Al final se destacará la participación de los niños.

¿Qué hicimos?

¿Cómo lo hicimos?

¿Para qué lo hicimos?

¿Cómo quedaron las tarjetas?

¿Quién logró hacerlo bien?

¿A quién hubo que ayudar?

Continuarán en la actividad independiente.



Evaluación: Observación.

Bibliografía para la auto preparación

- 1_Ministerio de Educación Cuba (1998) programa y orientaciones metodológicas cuarto ciclo.
- 2_Colectivo de autores .La construcción en la edad preescolar. Editorial Pueblo y Educación.
- 3_La formación de hábitos en los niños y niñas de 0 a 6 Una tarea de la institución y la familia. Editorial Pueblo y Educación.
- 4_El diagnóstico un instrumento de trabajo pedagógico de preescolar a escolar Josefina López Hurtado.

Actividad #7.

Tema: La Motricidad fina

Asunto: Recorto por puntos.

Objetivo: Recortar por contornos curvos punteados para desarrollar precisión y fuerza.

Método: Ejercicios.

Materiales: Dibujo con contornos curvos punteados, tijeras.

Vía Utilizada: Actividad Independiente.

Desarrollo:

La maestra planteará una situación. Carlitos quiere adornar su cuarto con flores, pero ellas están en un dibujo. ¿Qué debe hacer para sacarlas? ¿Ustedes quisieran ayudarlo? ¿Cómo? ¿Qué haremos hoy?

Vamos a recortar por contornos curvos punteados siguiendo los puntos para que las flores queden bonitas, y para lograr hacerlo así ¿Qué deben hacer?

(Expresarse) ¿Cómo lo harán? ¿Para qué?

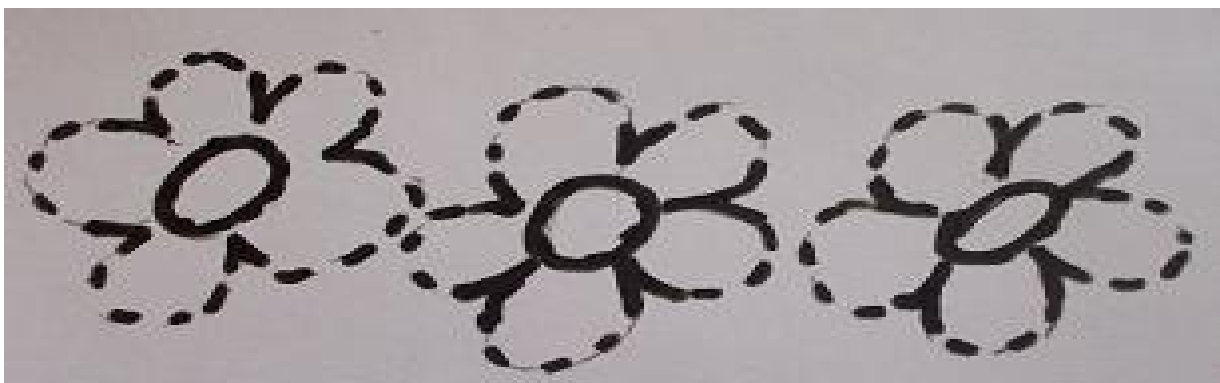
Cada niña o niño escogerá su dibujo y demás materiales, se insistirá en el uso de la técnica al recortar. Al final se destacará el trabajo realizado.

¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Para qué lo hicimos?

¿Cómo estará el cuarto de Carlitos ahora? ¿Cómo se sentirá Carlitos?

¿Quién logró hacerlo bonito? ¿A quién hubo que ayudar? ¿Por qué?

Continuará en la actividad independiente.



Evaluación: Observación.

Bibliografía para la auto preparación.

1_ Ministerio de Educación Cuba (1998) programa y orientaciones metodológicas
cuarto ciclo

2_ Colectivo de autores .La construcción en la edad preescolar.

Editorial Pueblo y Educación

3_ La formación de hábitos en los niños y niñas de 0 a 6 Una tarea de la institución y la familia. Editorial Pueblo y Educación

4_ El diagnóstico, un instrumento de trabajo pedagógico de preescolar a escolar
Josefina López Hurtado.

Actividad # 8.

Tema: La Motricidad fina

Asunto: ¡Qué veo!

Objetivo: Describir juguetes para desarrollar percepción visual.

Método: Describir

Materiales: Juguetes

Vía Utilizada: Actividad Independiente.

Desarrollo:

Se invitará a los niños a visitar una juguetería. Habrá en un local previamente preparado diferentes juguetes. ¿Qué hay en la juguetería? ¿Cómo son? ¿Son todos iguales? ¿Qué quisieran hacer con ellos hoy? (expresarse)

Pues hoy vamos a describir juguetes decir ¿Cómo son? ¿Qué tienen? ¿Para qué sirven? Y todo lo que sepamos de ellos, pero para lograr decirlo con muchas palabras lindas ¿Qué harían? ¿Cómo? ¿Para qué? (Expresarse), recuerden que al final diremos quién lo hizo como dijo la maestra.

Un niño hará de vendedor y los demás comprador es, a medida que compran van describiendo dicho juguete. ¿Qué es? ¿Qué color tiene? ¿Para qué sirve? ¿De qué está hecho?

Al final se destacará la participación de los niños.

¿Qué hicimos?

¿Cómo lo hicimos?

¿Para qué lo hicimos?

¿Quién lo hizo como dijo la maestra?

¿A quién hubo que ayudar?

Continuarán en la actividad independiente.

Evaluación: Observación.

Bibliografía para la auto preparación

- 1_ Ministerio de Educación Cuba (1998) programa y orientaciones metodológicas cuarto ciclo
- 2_ Colectivo de autores .La construcción en la edad preescolar. Editorial Pueblo y Educación
- 3_ La formación de hábitos en los niños y niñas de 0 a 6 Una tarea de la institución y la familia. Editorial Pueblo y Educación

Actividad # 9.

Tema: La Motricidad fina

Asunto: Digo lo que veo.

Objetivo: Describir ilustraciones de libros para desarrollar percepción visual.

Método: Describir

Materiales: Ilustraciones de libros.

Vía Utilizada: Actividad Independiente.

Desarrollo:

La maestra invitará a los niños a visitar imaginariamente una biblioteca. ¿Qué habrá allí? ¿Qué más? ¿Qué otra cosa tienen algunos libros además de las letras? ¿Qué pudiéramos hacer con esas ilustraciones hoy? (expresarse)

Entonces vamos a describir ilustraciones de libros, diremos todo lo que vemos, pero para lograr decirlo todo sin que se quede nada ¿Qué debemos hacer? (expresarse), recuerden que al final diremos cómo fue la participación de todos ustedes. ¿Qué vamos a hacer? ¿Cómo? ¿Para qué?

Se mostrarán ilustraciones de libros. ¿Qué ves? ¿Qué más? ¿Cómo es? ¿Qué color tiene? ¿Qué forma? ¿Para qué sirve?

Al final se destacará la participación de los niños.

¿Qué hicimos?

¿Cómo lo hicimos?

¿Para qué lo hicimos?

¿Quién lo hizo como dijo la maestra?

¿A quién hubo que ayudar?

Continuarán en la actividad independiente.



Evaluación: Observación.

Bibliografía para la auto preparación

- 1_Ministerio de Educación Cuba (1998) programa y orientaciones metodológicas cuarto ciclo
- 2_Colectivo de autores .La construcción en la edad preescolar.
Editorial Pueblo y Educación
- 3_La formación de hábitos en los niños y niñas de 0 a 6 Una tarea de la institución y la familia. Editorial Pueblo y Educación.

Actividad # 10

Tema: La Motricidad fina

Asunto: Llevo un globo a cada niña.

Objetivo: Trazar líneas rectas continuas orientadas al desarrollo de la coordinación visomotora, precisión.

Método: Ejercicios.

Materiales: Dibujo, lápiz.

Vía Utilizada: Actividad Independiente.

Desarrollo.

La maestra presentará una situación problémica.



Las niñas quieren sus globos pero están muy tristes por que no han llegado hasta ellas, ¿Ustedes quisieran ayudarlas? ¿Cómo? (expresarse) ¿Qué creen que haremos hoy? Hoy vamos a llevar un globo a cada niña, una primero y otra después, con cuidado para que no choquen, realizarán líneas rectas sin parar desde globos hasta las niñas, y para que les quede bien derecha la línea

¿Qué deben hacer? (expresarse)

Cada niño tendrá un dibujo.

¿Qué tienen?

¿Qué vamos a hacer?

¿Cómo lo vamos a hacer?

¿Para qué lo haremos?

Se realizará la actividad donde se dará atención al niño que lo necesite.

Al final se destacará la participación de los niños.

¿Qué hicimos?

¿Cómo lo hicimos?

¿Para qué lo hicimos?

¿Cuántos globos le dimos a cada niña?

¿Cómo se sentirán las niñas ahora?

¿Quién logró hacer las líneas bien derechitas?

¿A quién hubo que ayudar?

Continuarán en la actividad independiente.

Evaluación: Observación.

Bibliografía para la auto preparación

- 1_Ministerio de Educación Cuba (1998) programa y orientaciones metodológicas cuarto ciclo
- 2_Colectivo de autores .La construcción en la edad preescolar. Editorial Pueblo y Educación
- 3_La formación de hábitos en los niños y niñas de 0 a 6 Una tarea de la institución y la familia. Editorial Pueblo y Educación
- 4_El diagnóstico, un instrumento de trabajo pedagógico de preescolar a escolar Josefina López Hurtado.

Actividad #11

Tema: La Motricidad fina

Asunto: “ Llevo agua a las flores ”.

Objetivo: Trazar líneas rectas continuas orientadas al desarrollo de la coordinación visomotora, precisión.

Método: Ejercicios.

Materiales: Dibujo, lápiz.

Vía Utilizada: Actividad Independiente.

Desarrollo:

La maestra dirá que tiene una sorpresa muy linda ¡Qué será!, mostrará un dibujo.

¿Cómo está? ¿Qué tiene? ¿Qué le falta? ¿Qué podemos hacer? (expresarse) .

Entonces vamos a llevar agua con las regaderas a las flores, sin parar deben observar bien porque cada regadera va a echar agua para una sola flor, pero para que les quede así como dice la maestra ¿Qué harían? ¿Cómo lo harían? ¿Para qué? (expresarse).

Cada niño tendrá un dibujo, se procederá a realizar la actividad donde se prestará atención a las diferencias individuales.

Al final se destacará la participación de los niños.

¿Qué hicimos?

¿Cómo lo hicimos?

¿Para qué lo hicimos?

¿Cómo era la línea que llevaron hasta las flores?

¿Quién pudo hacerla derechita?

¿A quién hubo que ayudar?

¿Por qué?

Continuarán en la actividad independiente.



Evaluación: Observación.

Bibliografía para la auto preparación

- 1_Ministerio de Educación Cuba (1998) programa y orientaciones metodológicas cuarto ciclo
- 2_Colectivo de autores .La construcción en la edad preescolar. Editorial Pueblo y Educación
- 3_La formación de hábitos en los niños y niñas de 0 a 6 Una tarea de la institución y la familia. Editorial Pueblo y Educación.
- 4_El diagnóstico, un instrumento de trabajo pedagógico de preescolar a escolar Josefina López Hurtado.

Actividad # 12

Tema: La Motricidad fina

Asunto: Buscando el camino.

Objetivo: Trazar líneas continuas con cambio de dirección orientadas al desarrollo de la coordinación visomotora, precisión.

“El desarrollo de la motricidad fina en las niñas y los niños de edad preescolar”

Método: Ejercicios.

Materiales: Dibujo, lápiz.

Vía Utilizada: Actividad Independiente.

Desarrollo:

La maestra dirá que tiene una conejita que quiere llegar hasta la zanahoria pero se le perdió en el campo y no sabe cuál es el camino que la llevará hasta ella. ¿Quisieran ayudarla? ¿Cómo? (expresarse).

Entonces vamos a ayudar a la conejita a buscar el camino que la llevará hasta su zanahoria trazando una línea sin parar que va hacia diferentes direcciones, pero para que puedan hacerlo lindo y la conejita se pueda comer la zanahoria ¿Qué harían? (expresarse)

Cada niño tendrá un dibujo. ¿Qué tienen ahí? ¿Qué vamos a hacer? ¿Cómo?

¿Para qué?

Se procederá a realizar la actividad insistiendo en el cuidado que deben tener para no salirse del camino, se atenderá de manera individual a los niños que lo necesiten.

Al final se destacará la participación de los niños.

¿Qué hicimos?

¿Cómo lo hicimos?

¿Para qué lo hicimos?

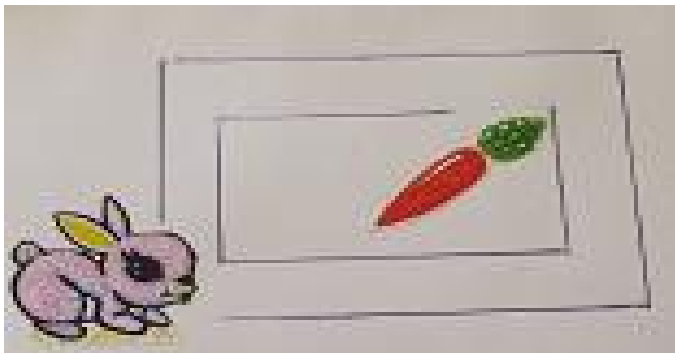
¿Cómo era el trazo?

¿Quién pudo hacerlo sin salirse del camino?

¿A quién hubo que ayudar?

¿Cómo se sentirá la coneja ahora?

Continuaran en la actividad independiente.



Evaluación: Observación.

Bibliografía para la auto preparación

- 1_Ministerio de Educación Cuba (1998) programa y orientaciones metodológicas cuarto ciclo
- 2_Colectivo de autores .La construcción en la edad preescolar.
Editorial Pueblo y Educación
- 3_La formación de hábitos en los niños y niñas de 0 a 6 Una tarea de la institución y la familia. Editorial Pueblo y Educación.
- 4_El diagnóstico, un instrumento de trabajo pedagógico de preescolar a escolar
Josefina López Hurtado.

Actividad #13

Tema: La Motricidad fina

Asunto: “ Sigo las series ”.

Objetivo: Trazar líneas rectas por un modelo con cambio de dirección orientadas al desarrollo de la coordinación visomotora, precisión.

Método: Ejercicios.

Materiales: Modelo, lápiz.

Vía Utilizada: Actividad Independiente.

Desarrollo:

La maestra dirá que durante una visita al parque zoológico unos niños observaban varios caminitos, pero no sabían qué hacer con ellos ¿Ustedes pudieran ayudarlos? ¿Cómo? (expresarse) ¿Qué haremos hoy entonces?

Vamos a trazar líneas rectas guiándonos por un modelo, deben observar bien porque siempre no comienzan desde el mismo lugar, y para hacerlo como está el modelo ¿Qué deben hacer? ¿Cómo? ¿Para qué? (expresarse).

Cada niño tendrá un modelo ¿Qué observan? ¿Cómo son las líneas? ¡Fíjense en los caminitos! ¿Todos comienzan en el mismo lugar?

Se realiza la actividad observando su desarrollo ofreciendo atención a las diferencias individuales.

Al final se destacará la participación de los niños.

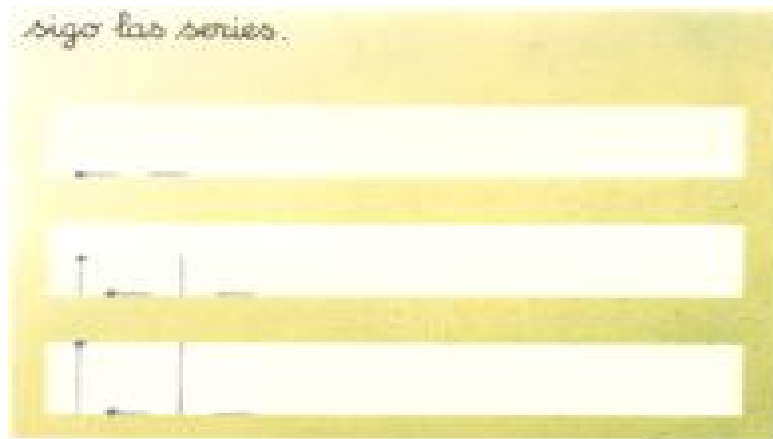
¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hicimos?

¿Para qué lo hicimos? ¿Cuánto lo hicieron igual al modelo?

¿Cuántos se equivocaron? ¿Por qué?

¿Pudieron ayudar a los niños? ¿Cómo se sentirán ahora?

Continuarán en la actividad independiente.



Evaluación: Observación.

Bibliografía para la auto preparación

- 1_ Ministerio de Educación Cuba (1998) programa y orientaciones metodológicas cuarto ciclo.
- 2_ Colectivo de autores .La construcción en la edad preescolar.
Editorial Pueblo y Educación
- 3_ La formación de hábitos en los niños y niñas de 0 a 6 Una tarea de la institución y la familia. Editorial Pueblo y Educación.
- 4_ El diagnóstico, un instrumento de trabajo pedagógico de preescolar a escolar
Josefina López Hurtado.

Actividad # 14

Tema: La Motricidad fina

Asunto: “Sigo los puntos”

Objetivo: Trazar líneas curvas por encima de los puntos discontinuos orientadas a la coordinación visomotora y precisión.

Método: Ejercicios.

“El desarrollo de la motricidad fina en las niñas y los niños de edad preescolar”

Materiales: Dibujo, lápiz.

Vía Utilizada: Actividad Independiente.

Desarrollo:

La maestra invitará a los niños a una juguetería ¿Qué hay en la juguetería? ¿Qué más? ¿Cómo son? ¿Qué forma tienen? (expresarse). Yo les traje unas pelotas; pero a los dibujantes se les olvidó terminarlás de hacer, solo hicieron unos puntos ¿Qué pudiéramos hacer para terminarlás? (expresarse)

Entonces vamos a trazar líneas curvas por encima de los puntos sin salirse del contorno, despacio para no equivocarnos, y para lograrlo ¿Qué deben hacer? ¿Cómo? ¿Para qué? (expresarse)

Se le facilitará un dibujo a cada niño. ¿Qué tienen ahí? ¿Cómo son? ¿Tienen el mismo tamaño? ¿Qué van a hacer con ellas?

Se realiza la actividad y se atenderá las diferencias individuales.

Al final se destacará la participación de los niños.

¿Qué hicimos?

¿Cómo lo hicimos?

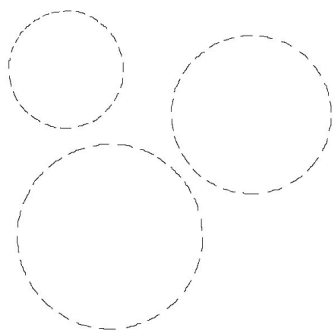
¿Para qué lo hicimos?

¿Cómo son las líneas que trazaron?

¿Cuántos lo hicieron siguiendo los puntos?

¿Quién se equivocó? ¿Por qué?

Continuarán en la actividad independiente



Evaluación: Observación.

Bibliografía para la auto preparación

1_ Ministerio de Educación Cuba (1998) programa y orientaciones metodológicas cuarto ciclo.

2_ Colectivo de autores .La construcción en la edad preescolar.

Editorial Pueblo y Educación

3_ La formación de hábitos en los niños y niñas de 0 a 6 Una tarea de la institución y la familia. Editorial Pueblo y Educación

Actividad # 15

Tema: La Motricidad fina

Asunto: ¿Dónde está?

Objetivo: Armar y desarmar rompecabezas, orientadas al desarrollo de la percepción visual, rapidez, además de contribuir al desarrollo de los procesos cognoscitivos como la memoria.

Método: Ejercicios.

Materiales: Modelo con tres y cuatro cortes.

Vía Utilizada: Actividad Independiente.

Desarrollo.

Se mostrará a los niños el modelo sin los cortes para que observen todos los detalles, luego las partes. ¿Qué podemos hacer con ellas? ¿Cómo? ¿Para qué? (expresarse).

Hoy armaremos y desarmaremos rompecabezas, primero lo observarán completo para que puedan armarlos ustedes solitos; pero ¿Qué deben hacer para que les quede igual?

Unos niños tendrán rompecabezas con 4 cortes y otros con 5 cortes, se dará atención a las diferencias individuales, luego se intercambiarán los rompecabezas.

Al final se destacará la participación de los niños.

¿Qué hicimos?

¿Cómo lo hicimos?

¿Para qué lo hicimos?

¿Cuántos lograron armarlos bien?

¿A cuántos hubo que ayudar?

Continuarán en la actividad independiente.



Evaluación: Observación.

Bibliografía para la auto preparación

- 1_ Ministerio de Educación Cuba (1998) programa y orientaciones metodológicas cuarto ciclo.

- 2_ Colectivo de autores .La construcción en la edad preescolar. Editorial Pueblo y Educación
- 3_ La formación de hábitos en los niños y niñas de 0 a 6 Una tarea de la institución y la familia. Editorial Pueblo y Educación

Actividad #16

Tema: La Motricidad fina

Asunto: “ Formo un objeto ”.

Objetivo: Rasgar pedacitos de papel para formar objetos (frutas), orientadas al desarrollo de la percepción visual, coordinación visomotora, precisión.

Método: Ejercicios.

Materiales: Papel de colores , dibujo, goma de pegar.

Vía Utilizada: Actividad Independiente.

Desarrollo:

La maestra dirá que ha traído una sorpresa. ¡Qué será! (expresarse)! Miren! (cesta con frutas, papeles en colores y goma de pegar)

¿Qué les gustaría hacer con todo esto? (expresarse).

Pues vamos a rasgar pedacitos de papel para formar frutas iguales a estas, deben fijarse bien para que les quede bonito el trabajo, y para lograr esto ¿Qué harían?

¿Cómo? ¿Para qué? Rasgarán pedacitos de papel y formarán las frutas que tendrán en un dibujo, se insistirá en la importancia de comerlos lavados y de las vitaminas que estos aportan, además de ofrecer atención a las diferencias individuales.

Al final se destacará la participación de los niños.

¿Qué hicimos?

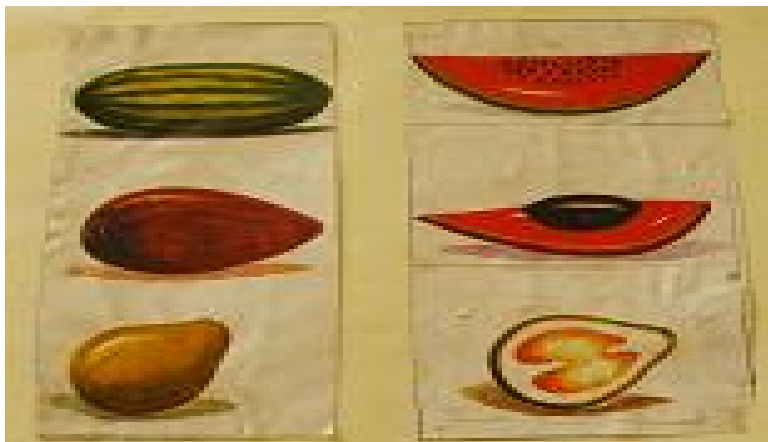
¿Cómo lo hicimos?

¿Para qué lo hicimos?

¿Cuántos lo hicieron solos?

¿A quién hubo que ayudar?

¿Cómo quedaron las frutas?



Continuarán en la actividad independiente.

Evaluación: Observación.

Bibliografía para la auto preparación

- 1_Ministerio de Educación Cuba (1998) programa y orientaciones metodológicas cuarto ciclo.
- 2_Colectivo de autores .La construcción en la edad preescolar. Editorial Pueblo y Educación.
- 3_La formación de hábitos en los niños y niñas de 0 a 6 Una tarea de la institución y la familia. Editorial Pueblo y Educación.
- 4_El diagnóstico, un instrumento de trabajo pedagógico de preescolar a escolar Josefina López Hurtado.

Actividad # 17

Tema: La Motricidad fina

Asunto: Mi paisaje.

Objetivo: Rasgar pedacitos de papel para formar un paisaje, orientadas al desarrollo de la percepción visual, precisión y coordinación visomotora.

Método: Ejercicios.

Materiales: Papel en colores, dibujo, goma de pegar, hoja en blanco.

Vía Utilizada: Actividad Independiente.

Desarrollo:

“El desarrollo de la motricidad fina en las niñas y los niños de edad preescolar”

La maestra realizará una conversación con los niños acerca de un paisaje que mostrará. ¿Qué hay en él? ¿Qué más? ¿Cómo son sus colores? ¿Cómo está el paisaje? ¿Qué será, una ciudad o un campo? ¿Por qué? ¿Les gustaría hacer uno parecido? ¿Con qué? (expresarse)

Entonces vamos a rasgar pedacitos de papel para formar un paisaje, utilizando papel en colores para que les quede bonito, y para lograrlo ¿Qué harían? ¿Cómo? ¿Para qué? En la mesa de plástica habrá materiales con los que los niños realizarán su dibujo. Se ofrecerá algunas indicaciones a los niños que lo necesiten.

Al final se destacará la participación de los niños y la realización de sus trabajos.

¿Qué hicimos?

¿Cómo lo hicimos?

¿Para qué lo hicimos?

¿Qué utilizaron para hacerlo?

¿A quién le quedó lindo?

¿Quién no pudo terminar?

¿Por qué?

¿Qué podrá hacer otro día?

Continuarán en la actividad independiente



Evaluación: Observación.

Bibliografía para la auto preparación

- 1_ Ministerio de Educación Cuba (1998) programa y orientaciones metodo lógicas cuarto ciclo.
- 2_ Colectivo de autores. La construcción en la edad preescolar. Editorial Pueblo y Educación
- 3_ La formación de hábitos en los niños y niñas de 0 a 6 Una tarea de la institución y la familia. Editorial Pueblo y Educación.
- 4_ El diagnóstico un instrumento de trabajo pedagógico de preescolar a escolar Josefina López Hurtado.

Actividad #18

Tema: La Motricidad fina

Asunto: “ Pongo las ruedas a mi carrito ”.

Objetivo: Abotonar piezas con ojales verticales para desarrollar la percepción visual, coordinación visomotora, precisión.

Método: Ejercicios.

Materiales: Pieza con ojal vertical, botones grandes abombados y planos montados en un pedazo de material.

Vía Utilizada: Actividad Independiente.

Desarrollo:

Primera etapa.

La maestra invitará a los niños a observar la mesa de plástica.

¿Qué hay en ella? ¿Qué más?

¿Qué tienen las piezas?

¿Qué podemos hacer con todo esto? (expresarse)

Vamos a abotonar piezas con ojales verticales, unos niños le pondrán las ruedas al carrito y otros pondrán el huevo a la paloma, observarán bien cómo están colocados los ojales para que queden bonitos; pero para lograr hacerlo así

¿Qué harían?

¿Cómo? ¿Para qué?

“El desarrollo de la motricidad fina en las niñas y los niños de edad preescolar”

Escogerán los materiales, se sentarán por equipo s, unos abotonarán las ruedas y otros pondrán el huevo a la paloma, después se intercambiarán, se observará el desarrollo de las habilidades.

Se destacará la participación de los niños.

¿Qué hicimos?

¿Cómo lo hicimos?

¿Para qué lo hicimos?

¿Cuántos colocaron correctamente las ruedas al carrito?

¿Cuántos colocaron el huevo a la paloma?

¿Cuántos no lograron hacerlo?

¿Por qué?

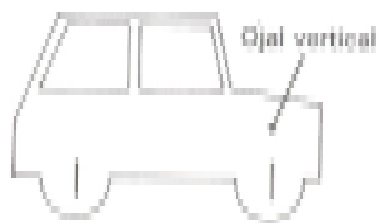
¿Quién necesitó ayuda?

¿Qué podrá hacer otro día?

Continuarán en la actividad independiente.

Abotonado Oto, año, Primera etapa

Nº.1



Botón grande
abombado, montado
en un pedazo de
material

Nº.2



Botón grande
plano, montado en un
pedazo de material



Evaluación: Observación.

Bibliografía para la auto preparación

- 1_Ministerio de Educación Cuba (1998) programa y orientaciones metodológicas cuarto ciclo.
- 2_Colectivo de autores. La construcción en la edad preescolar. Editorial Pueblo y Educación
- 3_La formación de hábitos en los niños y niñas de 0 a 6 Una tarea de la institución y la familia. Editorial Pueblo y Educación

Actividad #19

Tema: La Motricidad fina

Asunto: Pongo botones al vestido.

Objetivo: Abotonar piezas con ojales verticales y horizontales, orientadas a la percepción visual, coordinación visomotora, precisión.

Método: Ejercicios.

Materiales: Botón pequeño de camisa montado en una pieza.

Vía Utilizada: Actividad Independiente.

Desarrollo:

Segunda etapa

La maestra planteará una situación problemática. La mamá de Lume y quiere salir a pasear con su vestido nuevo; pero la costurera no se lo ha terminado, le falta una pieza ¿Ustedes pudieran ayudarla? ¿Cómo? ¿Para qué? ¿Qué quisieran hacer hoy?

Vamos a abotonar piezas con ojales verticales, haciéndolo despacio, colocando cada botón en el ojal que corresponda para que el vestido esté lindo, y para que logren hacerlo así ¿Qué harían?

Se les ofrecerá las piezas a los niños para que realicen el abotonado, se observará el desarrollo de la actividad.

Se destacará la participación de los niños.

¿Qué hicimos?

¿Cómo lo hicimos?

¿Para qué lo hicimos?

¿Cómo estaba la mamá de Luisa antes?

¿Cómo se sentirá ahora?

¿Por qué?

¿Todos pudieron ayudarla?

¿Quién no logró hacerlo?

¿Por qué?

Continuarán en la actividad independiente.

Evaluación: Observación.

Bibliografía para la auto preparación

1_Ministerio de Educación Cuba (1998) programa y orientaciones metodológicas cuarto ciclo.

2_Colectivo de autores .La construcción en la edad preescolar. Editorial Pueblo y Educación.

3_La formación de hábitos en los niños y niñas de 0 a 6 Una tarea de la institución y la familia. Editorial Pueblo y Educación

Actividad # 20

Tema: La Motricidad fina

Asunto: “ Lindos adornos ”.

Objetivo: Acordonar objetos de diferentes formas, orientadas al desarrollo de la percepción visual, coordinación viso motora, precisión.

Método: Ejercicios.

Materiales: Cartulina con ojitos pequeños con estambre.

Vía Utilizada: Actividad Independiente.

Desarrollo:

La maestra dirá que trae una sorpresa ¡Qué será! ¡No lo saben! (expresarse). Mostrará un zapato sin acordonar ¿Qué es? ¿Cómo está? ¿Qué le falta? ¿Creen ustedes que solo podemos acordonar zapatos? (expresarse) ¿Qué haremos hoy?

Vamos a acordonar unos objetos que les traje, deben observarlo muy bien porque los objetos son pequeños, tienen diferentes formas y no puede quedar ninguno sin pasar el

adorno; pero para que les quede así como dice la maestra ¿Qué deben hacer? ¿Cómo? ¿Para qué?

Cada niño tendrá su material para acordonar los objetos, durante el desarrollo de la actividad se darán indicaciones.

Se destacará la participación de los niños.

¿Qué hicimos?

¿Cómo lo hicimos?

¿Para qué lo hicimos?

¿Quién logró hacerlo bien?

¿A quién se le quedó algún ojal sin adornar?

¿Por qué?

¿Qué te pasó?

¿Qué pudieras hacer otro día?

Continuarán en la actividad independiente.

Evaluación: Observación.

Bibliografía para la auto preparación

- 1_ Ministerio de Educación Cuba (1998) programa y orientaciones metodológicas cuarto ciclo.
- 2_ Colectivo de autores. La construcción en la edad preescolar. Editorial Pueblo y Educación.
- 3_ La formación de hábitos en los niños y niñas de 0 a 6 Una tarea de la institución y la familia. Editorial Pueblo y Educación

2.3 Fase de valoración

El proceso de valoración de la propuesta se efectuó durante los meses de octubre a enero del curso escolar 2008-2009 con 8 niñas y niños del grado preescolar de la ENU José Antonio Soto Carballosa, utilizándose diferentes métodos de investigación.

Para realizar el análisis e interpretación de los resultados alcanzados en la implementación de la propuesta de actividades se consideró oportuno revelar los aspectos esenciales que permitieron la efectividad de la propuesta.

En las actividades de dibujo (1 y 2) y coloreado (3y 4) se evidenció la independencia, creatividad de niñas y niños, estados de ánimo establemente alegres y activos, así como agrado y satisfacción al lograr el resultado de las mismas.

En las actividades de recorte y rasgado (5, 6, 7,16 y 17) se constató la disposición, independencia y perseverancia al cumplir las tareas hasta el final, poniendo en práctica las técnicas establecidas.

En las actividades de descripción (8 y 9) se comprobó el desarrollo de habilidades en las niñas y niños al percibir y realizar valoraciones sencillas de los juguetes, ilustraciones de libros y obras plásticas.

En las actividades de trazado (10, 11, 12, 13, 14) se manifestó en las niñas y niños estados de ánimo alegres y activos, disposición y perseverancia al cumplir la tarea.

En la actividad (15) de rompe cabeza las niñas y niños se manifestaron motivados por la tarea, independientes y ágiles, este tipo de actividad favoreció el desarrollo de la atención, la concentración, la memoria y de forma determinante el lenguaje, la percepción y el pensamiento.

En las actividades de acordonado y abotonado (18, 19, 20) se evidenció la independencia y el interés por realizar la actividad.

La autora considera que las actividades de forma general permitieron el desarrollo de procesos cognitivos, independencia y habilidades que favorecen la motricidad fina en las niñas y niños del grado preescolar.

Para realizar una investigación cualitativa y cuantitativa se hace necesario la aplicación de los 4 indicadores de la motricidad que se fueron manifestando en el transcurso de las actividades, en las que el investigador oportunamente las fue observando en las actividades independientes (anexo # 3), con el objetivo de constatar el desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños del grado preescolar, de ella se obtuvo que:

Aspecto # 1: Referido a la fuerza, coordinación visomotora, precisión y rapidez al modelar objetos 6 niñas y niños, para un 75%, demuestran habilidades.

Aspecto # 2: Tocante a la coordinación visomotora y precisión al recortar objetos circulares el 100% de las niñas y niños aplican la técnica, demostrando habilidades en los 2 indicadores.

Aspecto # 3 : Relativo a la coordinación visomotora y precisión 6 niñas y niños dibujan correctamente, para un 75%, realizando los diferentes tipos de trazados por el centro de los límites dados, con regularidad y cierta precisión, aunque presenta discontinuidad 2 para un 25%.

Aspecto # 4: Concerniente a la rapidez, coordinación visomotora y precisión el 100% de las niñas y los niños realizó correctamente el acordeado, cumpliendo con los tres indicadores.

Aspecto # 5: Pertinente a la rapidez, coordinación visomotora y precisión al armar rompecabezas en partes, las 8 niñas y niños cumple los tres indicadores para un 100%. Como resultado de este instrumento se comprueba el desarrollo de habilidades en los indicadores fuerza y precisión y se obtienen mayores logros en la rapidez y coordinación visomotora, con énfasis en las actividades de trazado y dibujo, las que desarrollan con creatividad, agrado y destreza.

Después de aplicada la propuesta de actividades, se muestra una valoración integral de cada indicador, lográndose cambios significativos, (ver anexo 4) cuyos resultados se describen a continuación.

Indicador Fuerza, la tendencia de la moda es 4, pues 6 niños realizan con fuerza los movimientos y 2 con seguridad y precisión

Indicador Coordinación visomotora, la moda es 5, pues los 8 niños realizan los trazos con precisión y seguridad.

Indicador Precisión, 6 niños realizan los trazos con precisión y seguridad, el resto, 2, presenta alguna inseguridad, la moda es 4.

Indicador Rapidez, al ejecutar los movimientos se puede apreciar que los 8 niños lo logran en el tiempo establecido, por lo que la moda es 5.

Al comparar cada una de las dimensiones (anexo4): fuerza, coordinación, precisión, y rapidez antes y después de aplicada la propuesta, se pueden observar transformaciones provechosas en cuanto al desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños del grado preescolar en la muestra seleccionada, por lo que la propuesta de actividades es suficientemente eficaz para producir cambios en el desarrollo de la motricidad fina, por lo que se concluyó que:

Las potencialidades están dadas en la rapidez y coordinación al realizar las tareas, en la que se evidencia un mayor nivel de independencia en las niñas y niños.

Las necesidades están dadas en la fuerza y precisión con que realizan los movimientos en las diferentes tareas que se les presentan a las niñas y niños en las diferentes actividades del proceso educativo.

A modo de conclusión:

A partir de estos resultados se puede señalar que a pesar que en todas las actividades no se logra que el resultado de la moda sea 5, estas permitieron que las niñas y niños avanzaran en el desarrollo de habilidades en los 4 indicadores de la motricidad fina.

CONCLUSIONES

1. El estudio bibliográfico realizado permitió constatar los aspectos metodológicos que aporta la literatura científica sobre el desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños del grado preescolar.
2. La propuesta de actividades para desarrollar la motricidad fina, confeccionada a partir de la determinación de necesidades educativas puede contribuir a potenciar en las niñas y niños este aspecto de su desarrollo.
3. La aplicación y puesta en práctica de las actividades, así como el método más eficaz para su evaluación, es el análisis de los cambios que se producen en la adquisición de habilidades de la motricidad fina en las niñas y niños del grado preescolar.
4. La propuesta de actividades es efectivo, pues facilitó el desarrollo de habilidades de las niñas y niños del grado preescolar en contenidos de motricidad fina en el Consejo Popular San Fernando de Camarones.

RECOMENDACIONES

- ✓ Proponer a la Jefa de ciclo de la ENU José A Soto Carballoza, del Municipio de Palmira, la realización de las actividades a las niñas y niños de otras aulas .
- ✓ Proponer a la Jefa del colectivo territorial del consejo popular de San Fernando de Camarones introducir los resultados de la presente investigación.
- ✓ Proponer a la coordinadora municipal de la Educación Preescolar la socialización de los resultados de la presente investigación con los docentes de otros colectivos territoriales del municipio, a partir del diagnóstico que se tenga para trabajar la motricidad fina de las niñas y niños del grado preescolar.

Bibliografías

- ABREÚS GÓMEZ, MAIRA. Propuesta de actividades teóricos – prácticas dirigidas a la preparación de la familia para contribuir al desarrollo de las habilidades de la coordinación visomotora de los niños y niñas del cuarto año de vida. __ 89 h. __ Trabajo de Diploma. __ ISP “Conrado Benítez García” Cienfuegos, 2007.
- AGUILERA, A. Investigador - educación. Introducción a la investigación en la educación. A. Aguilera: Soporte Magnético. CIED. 2005.
- ÁLVAREZ DE ZAYA, CARLOS. La escuela en la vida. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1992. __ 230 p.
- ARENCIBIA SOSA, VICTORIA. Cuarenta años de revolución en la educación filosofía de la educación. Selección de Lecturas. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2003. __ 34 p.
- ARES MUZIO, PATRICIA. ¿En qué tiempo puede cambiarse la mente de un niño? __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1995. __ 89 p.
- BABANSKI, Y. Optimización del proceso de enseñanza. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1982. __ 24 p.
- BAXTER, C. Metodología de la investigación Educacional. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1999. __ 78 p.
- BOHIGAS RODRÍGUEZ, EMILIA. Bríndale ayuda a tu hijo. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1992. __ 54 p.
- Bosquejo Histórico de la Educación en Cuba. __ La Habana: Editorial de libros para la Educación, 1978. __ 109 p.
- BRITO FERNÁNDEZ, HECTOR. Habilidades y Hábitos. Consideraciones Psicológicas para el manejo pedagógico. __ p. 45. __ En: Varona. (La Habana). __ No. 20, Vol. 53, 1998.
- CARTAYA GRECIET, L. La programación curricular del grupo de la educación preescolar. __ L. Cartaya Greciet, M. E. Greinier. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004. __ 85 p.
- Concepción del Programa de Educación Preescolar. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1995. __ 49 p.
- La construcción en la edad preescolar / S. León Lorenzo... [et. al]. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006. __ 21 p.

- CUBA MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO LATINOAMERICANO CARIBEÑO Y PEDAGÓGICO. Fundamentos en la investigación educativa: módulo 1: segunda parte.____ [La Habana]: Editorial Pueblo y Educación, [2005].____ 31 p.
- _____. Maestría en Ciencias de la Educación. [CD- ROM].____ [La Habana]: EMPROMAVE, [s. a]
- _____. Programa cuarto ciclo.____ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1928.____ 49 p.
- _____. Seminario Nacional para educadores.____ [La Habana]: Editorial Pueblo y Educación, 1998.____ t. I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII.
- DE LA LUZ Y CABALLERO, JOSÉ. La escuela y la vida. Elencos y discursos académicos.____ La Habana: Editorial de la Universidad de La Habana, 1952.____ 89 p.
- DOMÍNGUEZ PINO, MARTHA. Principales modelos pedagógicos de la educación preescolar / Martha Domínguez Pino, Flankin Martínez Mendoza.____ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001.____ 124 p.
- Entorno al programa de la Educación Preescolar.____ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1995.____ 20 p.
- FRANCO GARCÍA, OLGA. Lectura para educadores preescolares.____ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006.____ 185 p.
- GARCÍA GALLO, GASPAS. Bosquejo histórico de la educación en Cuba.____ La Habana: Libros para la educación, 1980.____ 94 p.
- GÓMEZ SIVERIO, ANA M. La Educación Infantil y su contribución al desarrollo en las edades de 0 – 6 años.____ La Habana: CELEP, 1990.____ 63 p.
- HERNÁNDEZ MACÍAS, YOANKA. Preparación de los docentes para lograr las habilidades de la motora fina.____ 87 h.____ Trabajo de Diploma.____ ISP “Conrado Benítez García” Cienfuegos, 2009.
- Investigaciones psicológicas y pedagógicas acerca del niño preescolar.____ La Habana: Editorial. Pueblo y Educación, 1988.____ 231 p.
- LOGUINOVA P. Pedagogía Preescolar 1.____ La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 1989.____ 214 p.
- LÓPEZ HURTADO, JOSEFINA. El diagnóstico: un instrumento de trabajo pedagógico. De preescolar a escolar / Josefina López Hurtado, Ana María Silverio Gómez.____ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1996.____ 7 p.

- MAKARENKO, ANIÓN. Conferencias sobre e infantil. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1961. __ 98 p.
- MENESES CASTRO, GISELDA. Actividades de preparación familiar y su contribución al desarrollo de la motórica fina de niñas y niños del 5to año de vida. __ 78 h. __ Trabajo de Diploma. __ ISP “Conrado Benítez García”, Cienfuegos. 2008.
- Metodología de la investigación educacional / Gastón Pérez Rodríguez ... [et. al]. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002. __ 139 p.
- Metodología de la Educación Plástica en la edad Infantil / L. Ruiz... [et. al]. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1991. __ 12 p.
- MORFI BARRERA, ERLINDA. Propuesta de actividades de preparación familiar para contribuir al desarrollo de la motricidad fina de niños y niñas del 5to año de vida. __ 89 h. __ Trabajo de Diploma. __ ISP “Conrado Benítez” Cienfuegos, 2009.
- PEDRAZA QUINTERO, ANGELA. Preparación de la familia para el desarrollo de la coordinación visomotora par 6to año de vida. __ 80 h. __ Trabajo de Diploma. __ ISP “Conrado Benítez García”, Cienfuegos, 2009.
- Por nuestros niños y por el futuro. Tabloid e Especial: No.8. __[La Habana]: Juventud Rebelde, 2004. __ 56 p.
- Psicomotricidad punto de partida. Cuadernos Adarra 18. __Bilbao Editorial Berkiza, (s. a). __ 23 p.
- RODRÍGUEZ DEL REY ESTÚAR, BÁRBARA ARELIS. Preparación de la familia para el desarrollo de la motricidad fina en niñas y niños del grado preescolar. __ 87 h. __ Trabajo de Diploma. __ ISP “Conrado Benítez García”, Cienfuegos, 2009.
- ROMÁN, J. M. Desarrollo de habilidades en años pequeños. __ Madrid: Editorial Pirámides, 1996. __ 47 p.
- Sublime profesión de Amor. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1996. __ 19 p.
- Temas de Psicología pedagógica para Maestros I/ Josefina López Hurtado... [et. al]. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001. __ 64 p.
- VENGUER, LEONID A. Temas de psicología preescolar. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1987. __ 259 p.
- ZACHASDORF, CLAUDIO. Conducta motriz y del desarrollo. __ p. 2 -3. __ En: Educación (La Habana). __ Vol, No.4, enero, 2004.

Guía para la revisión de documentos.

Objetivo: Valorar la información que brinda el programa del 4to ciclo .

Aspectos a revisar.

1. Áreas del desarrollo que tributan a la motricidad fina.
2. Incidencias de la Educación Plástica en el desarrollo de la motricidad fina.
3. Valorar las orientaciones metodológicas de la lengua materna (preescritura) para el desarrollo de la motricidad fina.

Tabla # 1. Guía de observación a las actividades programadas

Objetivo: Constatar el desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños del grado preescolar mediante diferentes áreas de desarrollo.

Aspectos a valorar.

1. Disposición al ejecutar las actividades.
2. Fuerza y coordinación con que realiza las habilidades de lanzar, reptar y escalar.
3. Precisión con el que realizan el movimiento al percutir el pulso, acento y esquema rítmico de canciones.
4. Fuerza, coordinación visomotora, precisión y rapidez al ejecutar los trazos rectos y rasgos.
5. Fuerza, coordinación visomotora, precisión y rapidez al seleccionar sus objetos con su forma, tamaño y color estableciendo semejanzas y diferencia.
6. Precisión y coordinación visomotora al reproducir un modelo mediante el trazado de líneas.
7. Precisión, coordinación visomotora y rapidez al realizar las relaciones cuantitativas de los elementos.
8. Coordinación visomotora, precisión y rapidez al confeccionar objetos con el trabajo con papel.

Tabla #1. Guía de observación a las actividades independientes

Objetivo: Constatar el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar en el desarrollo de la actividad independiente.

Aspectos a valorar.

1. Fuerza, coordinación visomotora, precisión y rapidez al modelar objetos.
2. Coordinación visomotora y precisión al recortar objetos circulares.
3. Coordinación visomotora y precisión al dibujar.
4. Rapidez, coordinación visomotora y precisión al acordonar.
5. Rapidez, coordinación visomotora y precisión al armar rompecabezas en partes.

Tabla # 1. Comportamiento de los indicadores.

Objetivo: Valorar los resultados de la observación a actividades programadas e independientes en su estado inicial y final

Estado inicial

Aspectos a valorar	Índice de valoración.					Moda
	1	2	3	4	5	
1. Fuerza con que realizan los movimientos.	2	6				2
2. Coordinación Viso motora.	8					1
3. Precisión con que realizan los movimientos.	1	7				2
4. Rapidez al ejecutar los movimientos.	2	7				2

Estado final

Aspectos a valorar	Índice de valoración.					Moda
	1	2	3	4	5	
1. Fuerza con que realizan los movimientos.				6	2	4
2. Coordinación Viso motora.					8	5
3. Precisión con que realizan los movimientos.				6	2	4
4. Rapidez al ejecutar los movimientos.					8	5

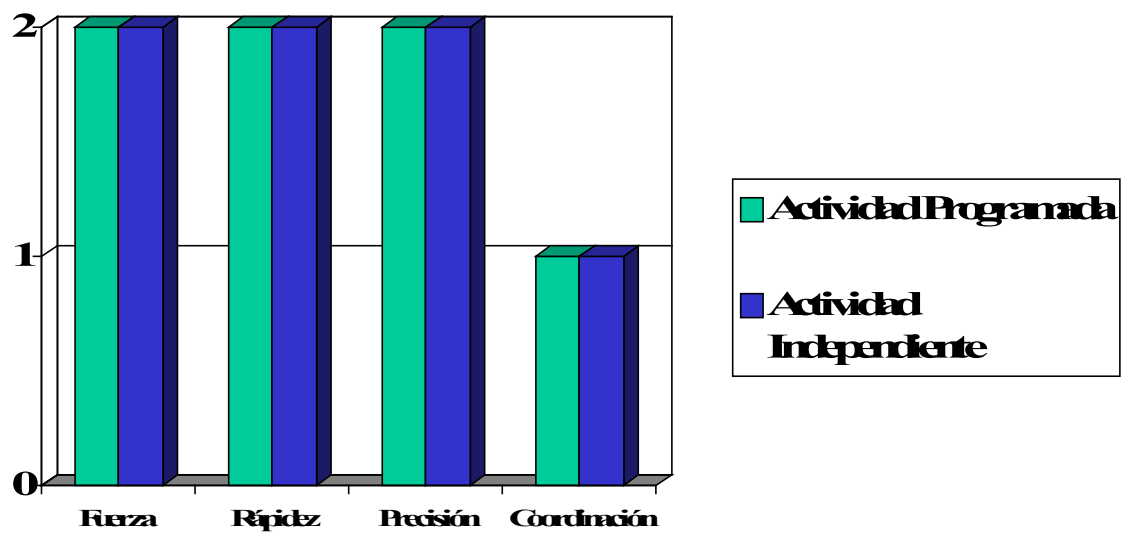
Escala valorativa

Se utilizó una escala de 5 puntos con los siguientes criterios:

- El #1 realiza trazos muy imprecisos.
- El #2 realiza trazos aceptables, sin seguridad ni continuidad.
- El #3 realiza trazos seguros y precisos sin mantener la continuidad.
- El #4 realiza los trazos con precisión y regularidad.
- El #5 realiza trazos seguros y precisos.

Comportamiento del estado inicial.

Valoración cualitativa y cuantitativa



Comportamiento de los Indicadores de la motricidad.

Resultados del diagnóstico (curso 2007 - 2008). Gráfica Perfil del aula.

Motricidad

