

CIUDAD DE LA HABANA
INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO
“CONRADO BENÍTEZ GARCÍA” CIENFUEGOS



PRIMERA EDICIÓN
MENCIÓN EDUCACIÓN PREESCOLAR
TESIS PRESENTADA EN OPCIÓN AL TÍTULO DE
MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.

TÍTULO: *La preparación a familias del programa “Educa a tu Hijo” para contribuir al desarrollo de habilidades manuales en un grupo de tres a cuatro años.*

AUTORA: Lic.Agracelia Martínez Rivera.

TUTORA: MSc. Iraida Lorenzo Suárez.

CURSO ESCOLAR 2009 -2010

RESUMEN

Ante la problemática de cómo preparar a las familias del grupo de 3 a 4 años del Programa “Educa a tu Hijo” para propiciar el desarrollo de habilidades manuales en las niñas y niños, se realizó esta investigación con el objetivo de diseñar una propuesta de actividades dirigidas a la familia para, Se partió de un diagnóstico inicial mediante la aplicación de diferentes instrumentos, encuestas a las familias y visitas al hogar, los que permitieron conocer el estado en que se encontraban las familias respecto al tema y cuáles eran sus potencialidades y necesidades. Se elaboró una propuesta de actividades para revertir el diagnóstico inicial que permitió constatar los resultados obtenidos, pues se logró la potenciación en las familias respecto al objetivo propuesto.

ÍNDICE

Páginas

INTRODUCCIÓN	1
--------------	---

CAPITULO I EL DESARROLLO DE HABILIDADES MANUALES PROPIAS DE LA EDUCACIÓN PLÁSTICA EN EL PROGRAMA EDUCA A TU HIJO. NECESIDADES DE PREPARACIÓN DE LA FAMILIA.

1.1 Apuntes de de la educación plástica.	9
--	---

1.1.2 Caracterización del programa de Educación Plástica en el subsistema de Preescolar.	16
--	----

1.2.1 La Educación de la infancia de 0 a 6años por vía no institucional.	23
--	----

1.3 Papel de la familia en la educación de sus hijos, vías de preparación.	29
--	----

CAPITULO II PRESENTACIÓN Y FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA DE ACTIVIDADES DE PREPARACIÓN FAMILIAR.

2.1 Análisis del diagnóstico inicial. Determinación de necesidades.	47
---	----

2.2 Fundamentación de la propuesta.	50
-------------------------------------	----

2.3 Propuesta de actividades de preparación a la familia del programa Educa a tu hijo para contribuir al desarrollo de habilidades manuales en las niños de tres a cuatro años. _____ 54

2.4 Validación de la propuesta de actividades de preparación a la familia. _____ 68

CONCLUSIONES. _____ 71

RECOMENDACIONES. _____ 72

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA. _____

BIBLIOGRAFÍA.

ANEXOS.

PENSAMIENTO

La calidad de la enseñanza y la educación siempre será el resultado del esfuerzo común de la escuela, la familia y la comunidad, estará dada en nuestra capacidad de formar los rasgos de la personalidad comunistas de las nuevas generaciones.

Fidel Castro Ruz

AGRADECIMIENTO

A mi esposo, a mis hijos por todo el apoyo que me han brindado en la realización de esta tesis.

A mis amigas Raquel Chaviano y Yaleis Díaz por toda su ayuda, tiempo y dedicación.

A los trabajadores del círculo infantil Lindo Pequeñín por la colaboración que me proporcionaron.

A mis compañeras de trabajo por su cooperación y comprensión.

A mi tutora Iraida Lorenzo Suárez por su dedicación y colaboración.

A todo el que de una manera u otra ha hecho posible la realización de este trabajo.

DEDICATORIA

A mis padres, hermana, esposo e hijos que siempre me han apoyado en toda mi vida.

A la Revolución que me brindó la oportunidad de estudiar.

INTRODUCCIÓN

La educación es un fenómeno social que posibilita la interrelación dialéctica entre el hombre, la sociedad, la cultura y esta relación es a través de la educación por lo que un sistema educativo tiene que estar integrado por la familia, la comunidad, los medios masivos de comunicación y la escuela. Por tanto todo sujeto tiene que educarse para comportarse con una conducta adecuada en el transcurso de la vida.

Como afirma Vigotsky que el conocimiento por sí mismo, tiene las posibilidades de potencialidades de los hombres más allá de sus límites y por tanto la enseñanza va por delante y arrastra el desarrollo, lo que permitirá la fundamentación de criterios, hacer valoraciones morales y su comportamiento social. Pero el hombre es necesario motivarlo, conquistarlo, mover su química interior sin imposiciones buscar como lograr el aprendizaje, ya que el hombre puede y debe educarse hasta llegar a la autoeducación, que sea integral, que piense, sienta valores, haga, actúe y sobre todo que ame, que sea moral, que tenga conciencia de la defensa de su patria, que aspire a una educación natural y práctica desarrolladora y humanista.

Conociendo las cualidades morales, personales, las necesidades y motivos sociales, valiosos en el desarrollo de sentimientos y actividades adecuadas ante la vida la que debe ir en correspondencia con el modo de actuación, es que es necesario el establecimiento de hábitos, costumbres beneficiosas para la sociedad desde los primeros momentos de su educación ya que la escuela es un elemento muy valioso para fomentar el estilo adecuado en las nuevas generaciones y actuar dentro de ella de un modo eficiente y eficaz.

Desde el inicio del triunfo de la Revolución ha sido un logro del país, la formación de la nueva generación, cuya acción social está condicionada desde las edades tempranas, a través del programa Educa a tu Hijo, en círculos infantiles como vía institucionalizada y el preescolar de escuelas primarias, para el logro de un

sistema integral y único en el que concurren diversos factores sociales en función educativa

La educación contemporánea se propone el objetivo de sentar las bases para el desarrollo integral de la personalidad del niño, está encaminada al cumplimiento de las tareas de la educación intelectual y educación sensorial. Está probado que si los niños sufren limitaciones en la obtención de información y en su pensamiento en consonancia con sus posibilidades de la edad, el ritmo de su desarrollo resulta más lento. Por esa razón es importante que la vida de los niños sea variada y rica de impresiones.

Es por ello que la educación preescolar es llamada por muchos autores “La ciencia previa de cualquier otra ciencia” en esta afirmación no falta razón si consideramos que el niño en esta etapa se apropie de un cúmulo de conocimientos, hábitos y habilidades imprescindible para su ulterior desarrollo.

Las operaciones con los objetos tienen una gran importancia especial para los niños de la edad temprana ya que dichas operaciones contribuyen al desarrollo de la coordinación de los movimientos de las manos, lo cual permite el desarrollo de las habilidades manuales. Se debe tener presente que los movimientos es la necesidad orgánica de los pequeños y cuanto menor es el niño, es un tanto más difícil para reprimir dichas necesidades

Basado en lo anterior el Ministerio de Educación situó a la Educación estética y artística como una de las líneas especiales de los planes y programas de estudio de la escuela cubana. Teniendo en cuenta que en el mundo de hoy caracterizado por la invasión cultural a que somete la globalización neoliberal se tiene el imperativo de librar la batalla por la masificación de la cultura llamado que realiza el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz en la Sesión de clausura del congreso Pedagogía en el año 2003.

La Educación Artística como una de las líneas esenciales de los programas de estudios la cual se trabaja para garantizar la formación ético-estética de los educandos preparándolos para que comprendan, aprecien, sientan y hagan arte,

para que sientan satisfacción por lo bello, además de formarlos como ciudadanos creativos, reflexivos aptos para interpretar los procesos sociales más generales.

La educación del gusto estético comienza desde el nacimiento, la disposición de los juguetes u objetos de juegos, la forma de vestir al bebé, de alimentarlo, la preparación para el sueño, los hábitos higiénicos, el tono de voz que se utiliza con él y en las demás relaciones en el hogar, los cantos de cuna y la música que escuchan, la manera persuasiva y convincente de actuar con él entre otros le van formando rasgos positivos de la conducta y los hábitos deseables que conformarán su personalidad.

En las niñas y los niños desde sus primeros años de vida se desarrollan simultáneamente los cimientos del lenguaje, las habilidades manuales y se construyen los mecanismos fundamentales del conocimiento, para lo cual se hace necesario fortalecer las habilidades plásticas y para esto se realizan acciones de correlación e instrumentales que le permiten al niño desarrollar los músculos de las manos, las cuales son indispensables y muy útiles en la vida del ser humano. Además estas actividades son la base fundamental para propiciar una motricidad fina bien potenciada para lograr un buen desarrollo de las habilidades plásticas manuales, algo muy necesario para la formación integral de cada niño.

Es por eso que la familia juega un importante papel, influye en el conocimiento que el niño adquiere desde sus primeros años sobre el mundo circundante, así como en la formación de los hábitos, las habilidades, las costumbres y las cualidades morales, y contribuye a que el niño interiorice las normas y patrones de conducta a través del ejemplo de cada miembro del núcleo familiar.

La integración de los padres es de gran importancia en todas las educaciones, pero adquiere singular significación cuando se trata de la edad preescolar por sus propias características, dirigen su atención a todos los fenómenos del mundo circundante en su afán de conocimientos y de interés por todo lo nuevo.

Desde años remotos se ha venido haciendo énfasis en la educación familiar J. A. Comenio, (1592 – 1670), ofreció una guía sobre las problemáticas de la educación

familiar de los niños preescolares a través de su libro conocido mundialmente como “La escuela materna” por su parte .J.J. Rosseau, (1712 - 1778), habló en su libro “Emilio a la educación” sobre el papel educador de la familia y cómo el niño aprende de las personas que le rodean.

En Cuba pedagogos como José Martí (1853-1895) y María Luisa Dolz y Arango (1854-1928) también hicieron énfasis en la importancia de la vinculación familia-escuela en la educación de los niños. Precisamente en la década del 90 se caracterizó por un progresivo y creciente interés por la familia, se entiende que se ha descubierto a la familia como espacio de integridad y como una realidad histórica que debe influir cada vez mejor sobre la educación de las nuevas generaciones, independientemente del tipo de familia que se trate, se considera que en todas deben estar presente formas correctas de convivencia, de afecto, solidaridad, ayuda y amor. De ahí que es fundamental que la familia se prepare para conocer la labor educativa que deben realizar con sus hijos asistiendo a las diferentes actividades de preparación familiar que se ofrecen en el programa Educa a tu Hijo, Círculo infantil y preescolares de las escuelas primarias

Numerosas son las investigaciones que se han realizado en nuestro país sobre la familia y su importancia en la formación de las nuevas generaciones. Una de ellas es la tesis de La doctora Garbey Acosta (1983), trató en su investigación la importancia de la familia como eslabón fundamental dentro del sistema de educación, y la significación del trabajo conjunto entre familia e institución, para el éxito en el desarrollo de la personalidad de las niñas y los niños de la edad temprana, así como la importancia de la educación familiar.

Patricia Ares y Elsa Gutiérrez (2004) se refieren a la importancia de la familia como agente socializador y la comunicación como elemento esencial para la convivencia social y el aprendizaje desde las edades más tempranas.

En el territorio de Cienfuegos varios autores han investigado sobre el tema, entre ellos está la Cañedo Iglesias (2003), que en su tesis doctoral trató el tema de la necesidad de preparación de la familia para atender las necesidades educativas especiales en sus hijos para demostrar la influencia de la familia en este sentido.

Peralta Abreus (2004), en su investigación abordó lo referido a la preparación de la familia del programa Educa a tu Hijo mediante un sistema de actividades para el desarrollo de la motricidad fina en la edad temprana.

En el territorio de Cumanayagua Abreu Ordóñez (2007) en su tesis propone una propuesta de actividades dirigidas a preparar a la familia para desarrollar la motricidad fina en las niñas y niños del 5to año de vida.

Abreus Gómez (2008) aborda en su investigación el tema referido a la preparación de la familia para contribuir al desarrollo de la coordinación –visomotora en los niños del grado preescolar

Abreus Abreus (2009) aborda en su tesis de maestría el tema referido a la preparación familiar para contribuir al desarrollo de las habilidades manuales en educación plástica en las niñas y niños en el 5to año de vida.

En cada una de estas investigaciones se hacen aportes valiosos que constituyen antecedentes donde abordan el tema relacionado con la preparación familiar para contribuir al desarrollo de habilidades manuales de las niñas y niños desde las edades más tempranas, aspecto de gran significación por la importancia que se le atribuye para la formación multilateral de las nuevas generaciones. El fin del Sistema de Educación Inicial y preescolar es lograr el máximo desarrollo posible para cada niña y niño, comprendiendo éste como un derecho que abarca la atención a la salud, la nutrición, el desarrollo intelectual, socio-afectivo, motriz y físico, todo lo cual contribuye a una mejor preparación para el aprendizaje escolar.

En la práctica pedagógica de la autora que tiene 28 años de experiencia como docente, entre ellos 7 años como promotora en el programa Educa a tu Hijo del concejo popular Las Brisas del municipio Cumanayagua, pudo constatar que en la orientación y ejecución de las actividades conjuntas existen insuficiencias en la preparación de la familia en el tratamiento de los contenidos referidos a las habilidades manuales en las niñas y niños, fundamentalmente en el segundo

momento debido a que muestran poco dominio en el uso de los materiales y técnicas plásticas a utilizar. En contacto directo con la familia se pudo observar que no le dan continuidad en el hogar por la falta de preparación y capacitación que presentan las mismas por lo que se plantea como

PROBLEMA CIENTÍFICO: ¿Cómo contribuir a la preparación de las familias del programa Educa a tu Hijo para desarrollar las habilidades manuales en las niñas y niños de tres a cuatro años?

OBJETO DE INVESTIGACIÓN: El proceso de preparación familiar en el programa Educa a tu Hijo.

CAMPO DE ACCIÓN: Tratamiento al desarrollo de las habilidades manuales en las niñas y niños de tres a cuatro años.

OBJETIVO: Diseñar una propuesta de actividades de preparación a familias del programa Educa a tu Hijo para contribuir al desarrollo de habilidades manuales en las niñas y niños de tres a cuatro años.

PREGUNTAS CIENTÍFICAS:

1. ¿Que fundamentos teóricos metodológicos sustentan el desarrollo de habilidades manuales en la educación preescolar?
2. ¿Qué caracteriza el desarrollo de habilidades manuales en las niñas y niños de tres a cuatro años?
3. ¿Qué necesidades de preparación tienen las familias para desarrollar habilidades manuales en las niñas y niños de tres a cuatro años?
4. ¿Cómo lograr mayor efectividad en la preparación de la familia del Programa Educa a tu Hijo para desarrollar las habilidades manuales en las niñas y niños de tres a cuatro años?
5. ¿Cómo validar la efectividad en la preparación de las familias del Programa Educa a tu Hijo para contribuir al desarrollo de habilidades manuales en las niñas y niños de tres a cuatro años?

TAREAS DE INVESTIGACIÓN

1. Argumentación de los fundamentos teóricos metodológicos que sustentan el desarrollo de habilidades manuales así como la preparación de la familia del Programa Educa a tu Hijo para desarrollar las mismas en las niñas y niños de tres a cuatro años.
2. Diagnóstico de la preparación que posee la familia del Programa Educa a tu Hijo para contribuir al desarrollo de habilidades manuales en las niñas y niños de tres a cuatro años.
3. Diseño de la propuesta de actividades de preparación a la familia del Programa Educa a tu Hijo para contribuir al desarrollo de habilidades manuales en las niñas y niños de tres a cuatro años.
4. Validación de la propuesta de actividades de preparación a la familia del Programa Educa a tu Hijo para contribuir al desarrollo de habilidades manuales en las niñas y niños de tres a cuatro años.

Al elaborar los fundamentos teóricos en la investigación y abordar la problemática sobre la preparación de la familia del Programa Educa a tu Hijo para contribuir al desarrollo de habilidades manuales en las niñas y niños de tres a cuatro años se utilizaron diferentes métodos

Del nivel teórico:

Analítico – sintético: fueron utilizados para obtener información relacionada con el tema, la cuál es efectiva en la determinación de las características del problema y sus causas para la selección de los aspectos fundamentales de la investigación.

Inductivo-deductivo

Permitió determinar las etapas necesarias en la elaboración de una propuesta de actividades encaminadas a potenciar la preparación de la familia

Generalización

Utilizado para establecer conceptos útiles para el proceso investigativo, hacer valoraciones, llegar a conclusiones y recomendaciones.

Del nivel empírico:

Encuesta: aplicada a la familia para constatar la preparación que poseen para contribuir al desarrollo de las habilidades manuales desde el hogar (anexo 1)

Observación: Realizada a través de la visita al hogar para apreciar el desarrollo de las habilidades manuales de las niñas y niños y cómo la familia contribuye a la estimulación del mismo antes y después de aplicada la preparación recibida (anexo 2)

Análisis porcentual: Con el objetivo de procesar la información obtenida después de aplicados los instrumentos antes señalados.

Población y muestra: De una población de 55 niñas y niños de tres a cuatro años del Programa Educa tu Hijo del Consejo Popular Las Brisas del municipio Cumanayagua se toma como muestra 10 familia, representando el 15,2% seleccionadas de forma intencional por ser el grupo donde la investigadora cumple la docencia y tener padres que muestran gran interés por el desarrollo integral de sus hijos.

Aporte práctico: Se evidencia en la propuesta de actividades diseñadas para preparar a las familias del Programa Educa tu Hijo, para el desarrollo de habilidades manuales en las niñas y niños de tres a cuatro años , las cuales son novedosas por las vías y técnicas empleadas en la preparación, así como la creación y utilización de los materiales preparados.

La tesis está conformada por: Introducción, 2 capítulos, conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas, bibliografía y anexos.

CAPÍTULO I: EL DESARROLLO DE HABILIDADES MANUALES PROPIAS DE LA EDUCACIÓN PLÁSTICA EN EL PROGRAMA EDUCA A TU HIJO. NECESIDADES DE PREPARACIÓN DE LA FAMILIA.

En este capítulo se reflejan apuntes sobre la familia y su importancia en el desarrollo de habilidades manuales en las niñas y niños de tres a cuatro años del Programa Educa a tu Hijo, así como las necesidades de preparación.

1.1 Apuntes de la Educación Plástica.

La Educación Plástica se perfila en el pasado bajo la denominación común del dibujo, la cual surgió en el período neolítico. Esta se basa en hallazgos realizados por arqueólogos que han descubierto dibujos en las paredes de las cuevas y en una porción de pizarra esparcidas por el suelo que parecen contener unas copias del modelo, entretanto, en las paredes se observan dibujos ejecutados por manos inexpertas. Los primeros estudios de la cultura humana hacen presumir que la enseñanza del arte era eminentemente práctica. En los inicios de la humanidad, el arte fue instrumento de la magia y luego, la iglesia como poder político, necesitó del arte en sus campañas proselitista. Surgió antes de que la sociedad se dividiera en clases antagónicas.

Las investigaciones acerca de la cultura primitiva prueban que los hombres aprendieron gradualmente, no solo a preparar de manera más racional los instrumentos que necesitaban, sino también a crear las primeras obras de arte. En la antigüedad, la enseñanza de artes tales como el dibujo y la música, poseían un lugar en el sistema educativo de aquellos regímenes sociales sin que fuera su finalidad el aprendizaje de un arte u oficio.

El aprendizaje de la plástica solamente se observaba en la preparación especial que se le brindaba entre otros, a los que pertenecían a corporaciones de albañiles y a los constructores de las catedrales góticas con un fin profesional. A partir del renacimiento comienzan a proliferar los tratados destinados al conocimiento y práctica de las artes. De esta etapa datan la fundación de las primeras instituciones docentes que tomaron el nombre de Academias de Bellas Artes.

La historia de la pedagogía nombra grandes personalidades iniciadoras de las primeras reformas educativas como Comenius(1582-1670) el cual planteaba que los niños pintando aprenderían a pintar y además, a tener un conocimiento más complejo de las cosas. Se observa el valor eminentemente práctico y activo que le asignaba este pedagogo a la enseñanza del dibujo ya que el mismo sirve para desenvolver la justeza del ojo y la habilidad de la mano para aprender a ver, queriendo decir con esto que mediante el dibujo el niño se puede desarrollar, puede expresar lo que ve a su alrededor, percibir la belleza del mundo exterior y luego reflejarla mediante un papel o cualquier otro recurso que sirva de apoyo.

El pedagogo suizo Pestalozzi (1746-1827), le concede una gran importancia al dibujo en su sistema educativo. Lo consideraba como una de las fuentes fundamentales del conocimiento, planteaba que las formas geométricas constituían la esencia misma del dibujo.

En la segunda mitad del siglo XIX las nuevas naciones independientes de América Latina organizaron los primeros Sistemas Nacionales de Educación, tomaron la experiencia de varios países europeos y de Estados Unidos como modelo para el sistema escolar y universitario moderno. En los países iberoamericanos existía la falta de importancia a la Educación Plástica.

En Cuba es pertinente aclarar que la historia de la Educación Plástica reconoce que el dibujo marcó el inicio de esta disciplina. La primera etapa de desarrollo abarca la Colonia, donde se pretende transmitir las formas establecidas de educación y patrones conductuales valorativos.

En el siglo XVIII ni el dibujo, ni las artes constituyeron materias de estudio, ni se le concedía valor en la formación del educando. El pensamiento progresista de época se impuso y dejó huellas significativas en el pensamiento pedagógico, se destaca personalidades como el sacerdote Félix Varela, el maestro José de la Luz y Caballero, Domingo del Monte, Francisco de Arango y Parreño, Enrique José Varona, por solo mencionar algunas figuras importantes, no constituyó

preocupación central del pensamiento pedagógico, aunque sí dieron importantes aportes a la historia de la plástica o de algunas de sus materias.

Por esta época no se consideraba que las artes pudiesen constituir elementos consustanciales de significación en la formación del hombre, por lo que se infiere que no era objetivo incluir en la enseñanza general el estudio de las Artes Plásticas o el dibujo. y fue a partir de 1898 cuando se iniciaba un periodo de ocupación norteamericana que se extendería hasta 1902, que se estableció las bases para la dependencia neocolonial del país durante el siguiente medio siglo. Es por ello que en el nuevo siglo, Cuba tenía un gran atraso en la educación, e hizo que el gobierno de 1902 ordenara abrir escuelas de enseñanza elemental presentándose como un obstáculo la inexistencia de maestros preparados para este fin. A partir de entonces se proyectaron los primeros cursos que contemplaba el estudio del dibujo como una materia escolar obligatoria pero sin ninguna orientación.

En 1914 se realizó una reforma a la educación donde por primera vez se tuvo en cuenta las características de la psicología infantil y las particularidades de la representación gráfica junto a la apreciación. Su autor el pedagogo e historiador Ramiro Guerra Sánchez (1880-1970) hizo una adaptación de los principios que la sustentaban en aquel tiempo. Su trascendencia alcanzo los primeros años del triunfo revolucionario.

Es necesario aclarar que la primera mitad del siglo XX la enseñanza de las artes plásticas se concibió fundamentalmente como enseñanza especializada para artistas, pero hubo intentos aislados de incluir varias de sus manifestaciones en los planes de estudio de la enseñanza escolar, a los programas oficiales aprobados por la junta de educación cuyo cumplimiento no fue uniforme.

En tanto disciplina escolar, la Educación Plástica ha seguido la tradición de las materias dominadas por las manualidades. Su carácter práctico hacia que se le concibiese ante todo como una gimnasia para las manos, no obstante, desde la

década del 40 los programas ya exhibían un ordenamiento disciplinar, que rebasaba lo meramente manual.

Por esta época en Cienfuegos ya se conocían pedagogos como Encarnación Rodríguez, Concepción Baute, Pura Carrigo y Mateo Torriente a quien se le consideraba como uno de los pioneros en la enseñanza de las Artes Plásticas para los niños.

Comenzó una etapa de inmenso trabajo a partir de 1954 volcado en proyectos para intensificar el desarrollo de las Artes Plásticas en diferentes niveles escolares. Ya en 1958 la Federación Internacional para la Educación Artística celebra un congreso donde las funciones del arte reciben nuevas dimensiones válidas para la actitud humana. Se destaca sobre todo, una concepción interesante debida a las investigaciones de Lowenfeld, 1961, quien establece relaciones entre la Educación Artística y la formación de las facultades creadoras en el hombre, en primer lugar el desenvolvimiento de la sensibilidad, de las cualidades espirituales y culturales y ante todo, de las facultades creadoras formadas gracias a la Educación Artística.

En el bienio de 1961-1962, la principal modificación introducida con carácter provisional fue la etapa de la masiva incorporación de estudiantes y jóvenes trabajadores a la campaña de alfabetización agrupando diferentes asignaturas ejemplos de ellas en el área de expresión o artes del lenguaje se incluía lenguaje, escritura, lectura, ortografía, dibujo, modelado, música y trabajo manual. La parte que correspondía a la plástica dentro del área de expresión, en este programa era modesta.

Este programa argumentaba que el niño se sensibiliza primero hacia la expresión gráfica (dibujo), después hacia la expresión oral de sus ideas y sentimientos y posteriormente a la expresión escrita de su propio pensamiento con la utilización de la creatividad. Basada en la anterior afirmación Carl Rogers, exponente de las corrientes humanistas en 1970 en una investigación realizada acerca de la

creatividad consideró a esta como una orientación hacia la vida y el trabajo, la cual se desarrolla en el ser humano desde las edades más tempranas.

El doctor Oscar Morriña ,1982 en su libro Fundamentos del diseño explica que el hombre es el ser creador por excelencia. Esta condición la ha ganado a través de millones de años ya que mediante su trabajo ha sido capaz de transformar la materia en objeto de su uso, por lo que puede satisfacer sus necesidades tanto materiales como espirituales, apoyándose en el dibujo.

En el pasado la Educación Estética se consideró sinónimo de Educación Artística, hay que distinguir ambos conceptos. La Educación Estética es más amplia que la Educación Artística, pues está orientada al desarrollo estético de la personalidad y se vierte en distintas esferas de la vida mientras que la artística abarca solamente la esfera del arte.

Con el triunfo de la Revolución se sientan las bases para las transformaciones en la educación, permitiendo que todo talento artístico, literario o científico se desarrollara mediante las Artes Plástica, a la cual se le dio su programa oficial a partir de 1974, con el perfeccionamiento del subsistema de Educación General, la introducción de esta asignatura o área se realizó con una concepción más amplia y generalizadora. Fue entonces cuando comenzó a cobrar gran importancia la creación plástica infantil.

La presencia de la Educación Plástica desde ese entonces persigue por tanto, formar multilateralmente al educando, pues el desarrollo de este hombre integral pertenece también al fomento de sus capacidades e inclinaciones artísticas, la contribución de sentimientos estéticos, de capacidades y habilidades creadoras (el carácter creador y activo que tiene esta área permite facilitar el movimiento y la expresión que cada persona trae entre sí y su influencia sobre la educación estética, moral e ideológica del educando lo que contribuye a su formación).

En 1961 se crea el Instituto de la Infancia creado por Vilma Espín. Durante 1976 hasta 1980, este instituto realizó un intenso trabajo en la profundización del conocimiento de las concepciones marxistas y marxistas acerca del desarrollo y educación de los niños en los primeros y decisivos cinco años de vida, así como el desarrollo de las investigaciones psicológicas y pedagógicas en este sentido y en estudios de áreas tales como la percepción, el pensamiento, la formación de valores morales, el juego y la Educación Estética donde se incluía la Educación Plástica para la cual se editó un programa. El mismo está sometido a un proceso continuo de perfeccionamiento.

Por la Educación Plástica no solo se entiende una extensión del conjunto de actividades plásticas a realizar más allá de las tradicionales materias de dibujo o modelado, sino una ampliación de la esfera de influencia educativa de la plástica concebida como área de desarrollo, asignatura escolar y como campo de acción pedagógica concreta tanto dentro como fuera del marco escolar.

Se considera una de las manifestaciones o instrumentos de la Educación Artística, es una formación estética no obstante, no es una enseñanza especializada del arte, pues no se encarga de la preparación de artistas, es un componente específico de la educación artística, que conjuntamente con las demás manifestaciones, en toda la vida del niño se encarga de crear en él desde la más temprana edad los elementos de su personalidad que le permitan hacer una adecuada valoración estética del mundo. Ya que es preciso favorecer el correcto desarrollo de sus sentimientos y gustos estéticos, además de desarrollar y ampliar sus percepciones, entre otros factores importantes, para evitar de este modo que se desfigure su personalidad en este sentido y se haga proclive a deleitarse con lo feo, haciéndolo indiferente a aquello que es realmente bello.

Numerosas investigaciones se han realizado relacionadas con la Educación Plástica en el territorio cienfueguero, en el año 1999 Caballero González y Abreus Abreus realizaron un aporte de un folleto con metodologías para la Educación Plástica para la preparación de las docentes de los círculos infantiles del Municipio Cienfuegos.

Torres Moya en el 2003 en su investigación aborda el pensamiento artístico pedagógico de Mateo Torriente desde las aristas de la educación por el arte, como una de los principales influyentes en la pedagogía artística pues este le concedía gran importancia a la Educación Artística y a las facultades creadoras en el hombre comenzándolas a formar desde las primeras edades.

Cortiñas Arzola (2006) elabora un sistema de actividades encaminadas a fortalecer la preparación de los docentes sobre cómo desarrollar habilidades creativas en las niñas y niños del 5to año de vida en la Educación Preescolar. Siendo de gran importancia para el desarrollo integral de los infantes.

Cortiñas Veraz (2007) en su Tesis de Diploma aplica una propuesta de actividades encaminadas a fortalecer la preparación de las familias sobre cómo desarrollar habilidades creativas mediante el trabajo manual en las niñas y niños del 6to año de vida, logrando resultados satisfactorios.

En la actualidad el Ministerio de Educación está llevando a cabo transformaciones para mejorar el sistema educacional, en este sentido proyectando en la Educación Preescolar las áreas de desarrollo las cuales serán enmarcadas en cuatro dimensiones, que una vez concluido quedará de la siguiente forma:

1. Comunicación (Lengua Materna, Análisis Fónico, Preescritura).
2. Educación y Desarrollo Estético (Literatura Infantil, Educación Plástica y Educación Musical).
3. Desarrollo motor (Educación Física).
4. Relación con el entorno (Conocimiento del Mundo de los Objetos, sus Propiedades y Relaciones, Conocimiento del mundo social, Conocimiento del mundo natural y Nociones Elementales de Matemática).

La Educación Plástica esta reglamentada por un programa con objetivos y contenidos que permiten elevar en los niños la Educación Estética. Las

actividades que se realizan en esta área resultan ser más importante dentro de la acción dirigida a la formación del niño. La educación preescolar es el eslabón principal para fortalecer junto a la familia día a día su trabajo y dedicación, en los niños logrando en ellos los hábitos, habilidades entre ellas las manuales y las capacidades que serán la guía para su vida futura.

1.1.2 Caracterización del programa de Educación Plástica en el subsistema de Preescolar.

En este subsistema, la Educación Plástica constituye un elemento esencial de la Educación Estética, se le enseña a captar los diferentes niveles de producción artística, el nivel formal-estructural que se refiere a la articulación de los elementos compositivos, el material técnico, relativo a los soportes materiales utilizados y a las técnicas que le transforman, ordenan y conforman en unidades de significados que la obra adquiere.

En el desarrollo de habilidades manuales se trata de ayudar a los niños a expresar de modo espontáneo, la ejecutora y la familia ha de proporcionarles las técnicas y materiales necesarios. Es por ello que en el programa Educa a tu Hijo el desarrollo de habilidades manuales tiene contenidos y objetivos a trabajar mediante las actividades conjuntas sobre el dibujo, modelado, trabajo con papel, costuras sin agujas y creación.

Desde las primeras actividades conjuntas en los niños se educa el interés por realizar estas actividades y desarrollar en ellos habilidades para escuchar las indicaciones verbales para realizar las acciones correspondientes que les propone la ejecutora, los niños se afanan por obtener simples representaciones en sus dibujos u objetos modelados. La expresión plástica poco a poco va adquiriendo un carácter premeditado Al educar en los niños la habilidad de formar parte en las actividades conjuntas, la ejecutora hace que estos presten atención en los trabajos de sus coetáneos, formando actitudes de compañerismo e interesarse por el trabajo de los demás.

El desarrollo de las habilidades manuales se inicia en niñas y niños de uno a tres años con actividades de familiarización. No es como tal una actividad conjunta sino complementaria a la actividad independiente. En esta etapa debe usarse materiales plásticos fáciles de manejar lo que le permite al niño dejar imágenes gráficas cuando trabaje sobre el papel. Esta familiarización resulta de gran significado para el desarrollo posterior de los pequeños.

Al inicio de esta edad se observa en los niños un profundo interés en la manipulación de materiales, más que el resultado, predominando la orientación motor-táctil. Esta etapa pasará rápido, si la dirección del ejecutor, comienza a interesar al niño por las manchas, trazos, formas modeladas que obtiene al trabajar con los materiales.

El conocimiento sensorial de los objetos plásticos, la asimilación de movimientos en diferentes direcciones y la seguridad al manejar los materiales significa junto a los primeros trazos y al garabateo después, la etapa preparatoria para la figuración plástica.

Lo importante para estos niños es el tiempo que pueda dedicarse a la familiarización con los materiales lo que permitirá el dominio progresivo de la mano y el desarrollo visomotor en todos los momentos del día. Por lo que el objetivo en estas edades es manejar los materiales plásticos con seguridad de manera que les permita realizar manchas, trazos y formas modeladas.

En los niños de 3 a 4 años existe una gran diferencia con respecto a los de 2 a 3 años, pues la actividad conjunta, comienza a apreciarse un cambio en la actividad plástica de los niños. Representa las imágenes de forma intencionada, les dan un nombre y las relacionan con los objetos conocidos del medio que le rodea, a esta etapa se le llama la animación de la imagen. Esta intencionalidad será aprovechada para enseñarles a planificar su actividad, evitando la repetición de aquello que mejor saben hacer.

Es necesario en todo momento, enriquecer la percepción de los niños. La adquisición de imágenes visuales variadas posibilita que los temas sean ricos en

imágenes plásticas teniendo todo esto gran importancia para el desarrollo temprano de la apreciación y producción plástica de forma integrada.

Las actividades de Educación Plástica en este ciclo tienen un carácter dinámico, lúdico, emocionante, creador, independiente y sistémico, teniendo como

objetivos:

- Percibir la belleza reflejada en los objetos, en la naturaleza y en las obras de arte.
- Expresar de forma plástica sus ideas, vivencias y sentimientos sobre un tema sugerido, seleccionado con ayuda o por sí solo.
- Desarrollar habilidades manuales.

Para que el niño logre vencer estos objetivos debe desarrollar **habilidades manuales** que a continuación se mencionaran:

- Producir imágenes plásticas de personas, animales, algunos fenómenos de la naturaleza, objetos del medio, obras de arte.
- Utilizar técnicas plásticas y materiales industriales, desechables y naturales.
- Trabajar con papel (arrugar, desarrugar, trozar, agujerear, rasgar, doblar, plisar y recortar con tijeras).
- costura sin aguja.

Las particularidades que tiene la producción de imágenes plásticas es ofrecerle la posibilidad al niño de realizar sus representaciones e imágenes, además se le dan sugerencias de temas, se le sugiere las vías de realización (dibujo, modelado), son más independientes al elegirlos.

Al representar de forma plástica sus ideas y vivencias a los niños les gusta repetir los trazos y formas modeladas que más conocen. Para enriquecer las imágenes visuales, se realizará observaciones y análisis de los objetos que más le gustan.

La efectividad de las observaciones va a dar como resultado en ambos grupos que los niños vayan enriqueciendo sus configuraciones y le dan una mayor seguridad al realizar sus trabajos.

La utilización de técnicas plásticas y materiales industriales, desechables y de la naturaleza posibilita que el niño emplee diferentes materiales para realizar sus imágenes.

Técnicas plásticas empleadas:

- Técnicas de impresión simple (estampaciones)
- Pintura con algunas de sus posibles formas de aplicación (tempera, acuarela)
- Modelado con plastilina, barro, arcilla, papel mojado o seco.
- Técnicas mixtas derivadas de las combinaciones entre ellas.

En la edad de 3 a 4 años se introducen los pinceles y los lápices. Es necesario enseñarle al **uso correcto de estos materiales** ejemplo:

Al dibujar con crayola no presionarla para que esta no se parta o pueda romper la hoja, se le dará sin el papel que las envuelve.

Al utilizar pinceles, temperas y acuarelas se debe tomar la cantidad necesaria de pintura con el pincel y enjuagarlo si necesita cambiar de color.

Al modelar puede hacerlo encima de tablero y entre las palmas de las manos, se le debe enseñar a estirar, unir, separar y prensar la masa .moldeando figuras aplicando los siguientes procedimientos:

- sintético: cuando se modela por separado las partes de un objeto y después se unen en un todo para conformarlo.
- analítico: cuando se toma una porción grande de masa y se le da forma sin modelar las partes por separado.

Las actividades de modelado bien realizadas contribuyen al fortalecimiento de los huesos y músculos en desarrollo, al igual que las de dibujo y aquellas que

requieren del recorte y el rasgado. En todos los casos el niño utiliza, además de las manos, los brazos y la espalda, los que se ejercitan y fortalecen también con estas actividades. Con ellas, también se favorece la correcta postura de los niños, lo que constituye una exigencia para estos niños.

El trabajo con papel permite el trabajo directo con los dedos propiciando el control muscular el cual le será de gran utilidad al niño para realizar los trazos de la preescritura al llegar al grado preescolar. Se le debe enseñar al niño la colocación correcta de los dedos al realizar las diferentes tareas con el papel, para la costura sin agujas se le darán materiales al niño como cordones de los zapatos, hilos de estambre, cordel o cualquier otro material de fácil manipulación. Los formatos deben ser recortados por las familias y decorados por los niños, pueden ser de cartón o cartulina.

Es importante que la familia ayude a educar en el niño **hábitos técnicos** que le servirán para toda la vida como son:

- El desarrollo de la capacidad de transmitir la forma de los objetos la cual requiere de un determinado desarrollo de los movimientos de las manos (de coordinación, ligereza y ritmo). El niño necesita dominar con libertad la dirección de los movimientos de la presión de las manos. Con la aplicación (distribución y pegado de las formas preparadas), se sitúan la tarea de asimilar distintas acciones: untar la goma de pegar, acomodar las formas en el papel y pegar.

- La representación de los objetos requiere el desarrollo de la capacidad de observación, es decir de saber fijar la atención por largo tiempo en los objetos y en el material didáctico, comienzan a notar algunas peculiaridades propias de determinado objeto, algunos rasgos lo trasladarán al dibujo y al modelado.

- Se le debe enseñar a los niños a sentarse correctamente para realizar las diferentes manifestaciones de la plástica. El lápiz, el pincel y la crayola deben tomarlo correctamente entre el dedo pulgar y del medio, sujetándolo muy cerca de la punta.

-El niño asimila el uso del lápiz, tiza, pluma o pincel, siempre y cuando el adulto lo haya puesto en sus manos, le demuestre su uso y llame su atención sobre el resultado. Así comenzará a realizar trazos libres sobre el papel, comenzando por simples operaciones manuales, que se perfeccionan en la práctica, hasta asimilar la verdadera operación instrumental.

El esfuerzo que realiza el niño por dominar estos instrumentos y el perfeccionamiento de las premisas que conducen al surgimiento de habilidades para el dibujo, son:

- Se perfecciona la coordinación óculo motora y el control muscular en el manejo del lápiz, expresado en el logro de un mayor autocontrol de los trazos.
- El descubrimiento de las huellas del lápiz sobre el papel, y más adelante, la satisfacción de asignarles significados diversos, le proporcionan al niño emociones agradables y sentimientos de orgullo, siempre que los adultos sepan halagar sus resultados.

Para el desarrollo intelectual la impresión de satisfacción emocional, tiene un gran valor, al convertirse en el mayor incentivo para continuar “dibujando”, descubriendo trazos y figuras, asociando la realidad observada, con la casi representada en sus garabatos, los cuales asumen formas y significados muy diversos. Al garabatear, el niño expresa verbalmente sus emociones, enriqueciendo el uso del lenguaje.

En la edad preescolar se desarrolla intensamente la actividad representativa. Con el inicio de los procesos voluntarios los dibujos van ganando progresivamente en su intención, que está relacionada con la posibilidad de planificar la acción aunque en muchas ocasiones el niño interpretara su dibujo de forma diferente a lo que antes se propuso.

En dependencia de la observación sistemática del entorno y el aumento de su entrenamiento en actividades de su creación, evolucionarán las formas que usa el niño para representar cada objeto. Con el desarrollo de la imaginación, la

capacidad interpretativa y las riquezas de las representaciones de los niños expresan mayores posibilidades.

La forma gráfica con la cual los niños representan los objetos, esta condicionada por:

- las imágenes gráficas que tiene el niño a su disposición.
- Las impresiones visuales del objeto.
- La experiencia cenestésico-táctil obtenida en el proceso de operación con el niño.
- El niño representa en el dibujo, no sólo sus impresiones del objeto, sino también su comprensión del mismo y sus conocimientos al respecto.

El carácter de las representaciones se determina por el procedimiento que se aplica para examinar el objeto, así como por lo que destaca el niño en el proceso de examinar cualquier objeto. Por lo que se considera importante facilitarle al niño, experiencias senso – preceptuales directas de la realidad. Con vistas a enriquecer sus representaciones en el dibujo.

Cuando dibujen no deben hacer presión sobre el papel, deben sujetarlo con la mano izquierda para que no gire, con el pincel deben tener presente no mojarlo mucho para que no derrame. La posición de la mano varia en correspondencia con el dibujo, el brazo debe apoyarse sobre la mesa desde el antebrazo hasta el codo, la mano dentro de las posibilidades debe estar libre.

Tanto el dibujo con lápiz, crayola y pintura es necesario lograr un movimiento de la mano ininterrumpido y unido ya que cuando se dibuja con pausas las líneas resultan accidentadas e inseguras. A la par de la enseñanza de las técnicas del dibujo, se debe enseñar los procedimientos sencillos del manejo de la plastilina: modelar encima del tablero, realizar movimientos giratorios, aplastarla entre las palmas de las manos y no golpearla contra el tablero.

En las actividades de aplicación se le enseña a tomar la goma de pegar, a untarla, a limpiar el sobrante, a distribuir y pegar, de manera general se le debe enseñar mantener la limpieza en su trabajo y en su puesto laboral. Las actividades plásticas requieren de la tensión de las funciones visuales, el trabajo de los músculos externos del ojo y la participación de las funciones psíquicas, como la diferenciación, la atención y la memoria visual. Esta tensión es mayor en los niños preescolares y de los primeros grados de la escuela primaria, porque el analizador visual no está desarrollado completamente.

La solidez de la asimilación de las habilidades manuales se alcanza solo con la repetición de las mismas, las experiencias técnicas son sólidas cuando el niño las domina con libertad y espontaneidad, para lo cual se necesita del apoyo sistemático de la familia.

1.2.1- La Educación de la infancia de 0 a 6 años por vía no institucional

El Programa Educa a tu Hijo que está dirigido a todas las familias con niños y niñas de cero a seis años y tiene como objetivo fundamental contribuir al cumplimiento exitoso de esa gran responsabilidad que significa su educación. La infancia, desde el nacimiento hasta los seis años de vida constituye dentro del desarrollo del ser humano la etapa más importante, pues en ella comienza a formarse la personalidad de las niñas y los niños, de lo que se infiere el papel determinante que tiene la atención y educación temprana. Precisamente, por ser la familia el ámbito más importante donde transcurre el desarrollo integral de sus hijos, de sus movimientos, de sus emociones, sentimientos, de sus relaciones con los demás, de la posibilidad de conocer el mundo y actuar en él, reviste una significación especial la continua preparación para asumir el reto de su formación.

Este programa, está avalado por investigaciones hace muchos años, ha sido generalizado desde 1992 en todo el país llegando a un gran número de familias y ha contado durante todo este tiempo con una amplia y valiosa participación comunitaria.

Aquí se le ofrecen orientaciones educativas, que están organizadas con las diferentes edades y conforman la etapa preescolar, lo que les permitirá estimular el desarrollo de sus hijos, tanto en la esfera socio afectiva, intelectual, de lenguajes y motriz, así como la formación de cualidades morales y hábitos de vida. También les damos la posibilidad de conocer cuestiones relacionadas con el cuidado de la salud, la nutrición y la prevención de accidentes. Para cada edad se ofrecen indicadores que les permitirán valorar el nivel de desarrollo que alcanzan sus hijos en cada período, como resultado de la acción educativa que realicen con ellos.

El éxito de esta tarea dependerá de la sistematicidad con que la lleven a cabo, y el amor que la acompañe y del insustituible ejemplo de las promotoras y ejecutoras que son trabajadoras especialmente entrenadas y preparadas a quien se le ha confiado la educación de las nuevas generaciones en años decisivos de la vida infantil. Es imprescindible que la ejecutora no solo tenga profundidad en los conocimientos que ella imparte sino que además a la hora de brindarlo lo hará valiéndose de las habilidades y hábitos que ella debe poseer para esto.

Así mismo ha de saber como lograr la atención de los niños desarrollándole su pensamiento y formar en ellos las orientaciones de valores socialmente significativas. Indudablemente la preparación de la familia que es el eje rector que dirige actividades, que poseen el desarrollo de habilidades manuales en el programa Educa a tu Hijo, al existir una correcta preparación posibilita poner en marcha alternativas para el desarrollo de habilidades manuales desde el hogar, y esto se debe tener en cuenta las habilidades de las niñas y niños de tres a cuatro años.

Los niños constituyen el más preciado tesoro. Educarlos adecuadamente desde que nacen es primordial. En este proceso los padres desempeñan un papel fundamental, por eso es importante que conozcas cómo educar a tu hijo, para que crezca sano, alegre, feliz y llegue alcanzar un desarrollo más pleno.

El subsistema preescolar es de suma importancia en la existencia de un ser humano, por las enormes reservas de desarrollo que en ella se acumulan y que, en condiciones adecuadas de vida y de educación, contribuyen al desarrollo de distintos tipos de habilidades, sentimientos, representaciones y normas morales, y se perfilan los rasgos del carácter.

El sistema cubano de Educación Inicial se caracteriza por ser auspiciado, coordinado y reglamentado por el Ministerio de Educación mediante el subsistema de la Educación Preescolar en sus dos vías de atención:

- La vía institucional (Círculo Infantil y grado preescolar de la escuela primaria)
- La vía no institucional (Programa “Educa a tu Hijo”).

Ambas vías, se organizan en un sistema único de Educación Preescolar; se rompe así la dicotomía que usualmente se plantea para establecer diferencias entre las vías formales y no formales, al plantearse los mismos objetivos de una forma integral, de alcanzar el máximo desarrollo integral posible en cada niña y niño, como resultado de su adecuada preparación para el aprendizaje escolar.

El sistema de Educación Preescolar en todas las edades incluyendo las dos vías, institucional y no institucional, responde a una concepción pedagógica única, acerca de la educación de las niñas y los niños su formación y desarrollo.

La primera vía se desarrolla en centros de atención (Círculos Infantiles y aulas de preescolar), y la segunda es realizada en comunidades y en los hogares, a través de la familia. La vía no institucional funciona sobre la base de un sistema de acciones integrado y articulado por el Ministerio de Educación, otros ministerios y organizaciones representantes de la sociedad civil, promotores y ejecutores, docentes y, sobre todo, las familias.

Esta vía, concebida para todas las niñas y los niños de 0 a 6 años que no asisten a instituciones infantiles se implementa en forma de un Programa Social de Atención Educativa denominado “Educa a tu Hijo”, se desarrolla en las 14

provincias del país y el Municipio Especial Isla de la Juventud, abarca las familias que viven tanto en las zonas urbanas como rurales

Programa “Educa a tu Hijo. Implementación, funciones y modalidades de atención.

En Cuba hay instituciones infantiles que posibilitan la atención sistemática a una gran parte de esa población infantil, pero todavía resulta insuficiente. Por tal motivo se creó el Programa “Educa a tu Hijo” para atender a los niños de 0 a 6 años que no asisten a dicha institución. Este programa se caracteriza por el trabajo conjunto de la familia y la comunidad, mediante la aplicación de diferentes variantes que propician la formación y el desarrollo de estos niños. Este programa se caracteriza por ser eminentemente educativo dirigido al desarrollo integral de las niñas y los niños desde su nacimiento hasta su ingreso a la escuela.

Toma como célula básica para su realización a la familia, porque constituye un espacio educativo con excelentes potencialidades y, además, por ser el contexto donde transcurre, en esencia, la formación y el desarrollo del ser humano en todas las etapas de su vida, fundamentalmente en las primeras edades. Estas acciones educativas en el medio familiar se realizan desde el embarazo y permiten elevar su nivel de preparación psicológico y pedagógico.

Presenta un marcado carácter comunitario e intersectorial al contar con el apoyo y la participación activa de los diferentes factores y agentes sociales quienes junto al sector educacional y bajo su coordinación, estructuran y diseñan de manera orgánica y coherente sus acciones para la consecución de un fin común: la instrumentación de la educación mediante la vía no institucional en su territorio, lo que permite la formación y desarrollo de los niños y niñas que en él residen. Este programa explica las vías utilizadas para su aplicación que está dirigido a la orientación de las familias de estas niñas y niños que no tienen la posibilidad de asistir a un Círculo Infantil.

En el modelo de educación no formal participan representantes de los distintos organismos estatales y organizaciones sociales (Salud, Cultura, Deporte,

Federación de Mujeres Cubanas (FMC), Asociación Nacional de Agricultores Pequeños (ANAP), entre otras, que operan en la Comunidad, integrados en un Grupo gestor que coordina Educación, el cual concibe, diseña, organiza y plasma en la práctica el Programa “Educa a tu Hijo”, conforme con las particularidades y condiciones concretas de cada región

El programa se organiza en dos modalidades fundamentales:

- ♦ **Atención individual:** se realiza en el hogar para las niñas y niños de 0 a 2 años, la cual es efectuada fundamentalmente por médicos y enfermeras de la familia, los que visitan una o dos veces por semana y orientan y demuestran a las familias las acciones educativas a realizar.

- ♦ **Atención grupal:** se lleva a cabo en un local de la comunidad (parque, plaza, jardín de un círculo infantil o escuela, casa de cultura, gimnasio o círculo deportivo, entre otros), a los que asisten una o dos veces por semana las familias con sus niños y niñas, a realizar actividades curriculares y a recibir orientaciones por una ejecutora (orientadora), para darles continuidad en las condiciones de su hogar.

Se fundamenta en un programa educativo con carácter interdisciplinario elaborado por pedagogos, psicólogos, pediatras, especialistas en crecimiento y desarrollo, en deporte, recreación y cultura, entre otros. Son variadas las formas de organización de los niños y sus familias en las diferentes actividades, y una de ellas concibe la interacción de pequeños de 2 a 4 años en un mismo grupo que es llamado grupo múltiple .y los grupos de 2 a 3 y de 3 a 4 años.

¿Cómo participan las familias en los encuentros sistemáticos?

El trabajo de los grupos no formales es exitoso si en el participan la familia, considerada por muchos especialistas como la primera escuela y los padres como los primeros educadores.

La familia es un medio de enormes potencialidades educativas que aumentarán en la medida que esté capacitada para realizar esta función. De ahí que existan distintas maneras en las que el familiar puede participar,

- Escuchar y opinar durante la primera parte (momento de información y preparación de la actividad conjunta)
- Cantar, hacer un cuento o una adivinanza, recitar una poesía o realizar otra acción para el grupo completo de niñas y niños y familiares, según lo acordado en el primer momento.
- Intervenir en el desarrollo de la actividad, directamente con las niñas y niños en la realización de las acciones acordadas, de distintas maneras:
- Repartir materiales y organizar los objetos y los lugares donde trabajan los niños
- Participar con las niñas y niños en la actividad diciéndoles que hay que hacer, explicándole o sugiriéndole si se equivoca, si se trata de un juego, desempeñar un determinado papel que puede ser el del médico, maestro u otro. Esto se desarrolla en un ambiente natural cercano, informal y sobre todo de juego. Esta es la forma más importante de participación de la familia pues ella conocen las orientaciones y los procedimientos adecuados.
- Intercambia ideas, opiniones, comentarios, nombre de las cosas, hechos que suceden, entre otros, de tal manera que el niño enriquezca su vocabulario, aprenda a expresar sus ideas y establezca una comunicación afectiva.
- Observa con interés, las actividades que hacen los niños, cuando estas no requieren de la presencia directa del niño. Es preciso que se le de a la niña y el niño la suficiente confianza, tanto con los padres y familiares como por el ejecutor, para que se sienta realmente en ambiente afectivo y seguro, y pueda expresarse y moverse libremente.
- Analizar con el ejecutor todo lo ocurrido en la sesión de trabajo, plantear dudas y sugerencias acerca de cómo realizan determinados ejercicios y revisar en el siguiente encuentro. El ejecutor explicará que materiales se necesitarán y a quien le corresponderá traerlos.

¿Quién es el ejecutor?

Como todos conocemos el ejecutor es la persona que educa, orienta y junto con la familia emprende la hermosa tarea de formar al niño.

En su ejecución práctica para la orientación a la familia, se cuenta con un personal profesional como educadoras y maestras de preescolar, maestras de Enseñanza Primaria, auxiliares pedagógicas, médicos y enfermeras que laboran en los consultorios médicos, técnicos de deporte, instructores de cultura, así como un personal totalmente voluntario de la comunidad entre ellos: amas de casa o jubiladas, que realizan esta labor sin percibir remuneración alguna.

La fase inicial, es el primer contacto que el ejecutor tiene con las familias, mediante un diálogo abierto y ameno comprobará cómo realizaron en la casa las actividades sugeridas en el encuentro anterior, los logros de los niños, las dificultades presentadas, y podrá abordar cualquier otro aspecto de interés para él y para las familias, en relación con el tema. Debe explicar de forma sencilla las actividades que realizarán en ese encuentro, es decir:

- Que se va a hacer
- Importancia para el desarrollo de las niñas y los niños.
- Logros que deben alcanzar las niñas y niños según las edades.
- Materiales que van utilizar.
- Orientación a la familia de cómo va a ser su participación durante la actividad.

En el segundo momento o fase, el ejecutor, las niñas, niños y las familias realizan la actividad antes explicada, teniendo en cuenta la atención a las diferencias de edades y las que existen aún en las niñas y los niños de la misma edad.

Después de realizada la actividad existe el tercer momento donde el ejecutor hace lo siguiente:

- Conversa nuevamente con las familias sobre la actividad.
- Valora cómo trabajaron las niñas y los niños.

- Orienta a los padres cómo continuar desarrollando en la casa estas actividades.
- Explica qué materiales puede utilizar en caso necesario y cómo ser elaborados por los propios padres.
- Brinda orientación individual a quién lo requiera o solicite.

También este momento puede aprovecharse para ofrecer a las familias, consejos, mensajes, sobre diferentes aspectos a tener en cuenta en la formación y el desarrollo integral de las niñas y niños, así como abordar algún tema solicitado por ello para su formación cultural. Para ello se realizaran coordinaciones previas con el personal capacitado de la comunidad, como médicos, psicólogos, instructores del INDER, de cultura, logopedas, entre otros, los que pueden apoyar con sus conocimientos la realización exitosa de estos encuentros. En los folletos se encuentra plasmado el logro para las niñas y los niños de esta edad relacionados con el desarrollo de habilidades manuales se encuentran el siguiente **Folleto No 7** que representa y da nombre a imágenes plásticas que realiza con materiales variados

1.3 Papel de la familia en la educación de sus hijos. Vías de preparación.

La familia es el grupo humano primario más importante en la vida del hombre, la institución más estable de la historia de la humanidad. El hombre vive en la familia, aquella en la que nace y posteriormente la que él mismo crea. Es innegable que cada hombre o mujer, al unirse como pareja aportan a la familia recién creada y manera de pensar, sus valores y actitudes trasmiten luego a sus hijos el modo de actuar con los objetos, forma de relación con las personas, normas de comportamiento social y reflejan mucho de que ellos mismos en su temprana niñez y durante toda la vida, aprendieran e hicieran suyos en su respectiva familia, para así crear un ciclo y vuelve a repetirse.

Algunos científicos, varios de ellos artrópodos afirman las funciones que cumplen la familia, permite y permitirán a través de todo los tiempos, pues esta forma de organización es propia de las especies humanas, le es inherente el hombre por su

doble condición de ser individual y ser social y de forma natural requiere de éste su grupo primario de origen.

La familia para la sociedad es una institución con cierto estatus político, con unas normas determinadas con norma de la conciencia social que la regulan etc. Pero para sus miembros es el grupo humano en el cual viven, donde manifiestan importantes manifestaciones psicológicas y la realizan en diversas actividades.

“ Es también el grupo más cercano con el cual se identifican y se desarrolla un fuerte sentimiento de pertenencia, donde enfrentan y tratan de resolver los problemas de la vida de convivencia (Castro P. L. Castillo, Para conocer mejor a la familia pág. 9)

La familia como grupo social representa los valores de la sociedad y desempeña un papel muy importante en la formación de las nuevas generaciones..La definición de la familia ocupa criterios diferentes: consanguíneo, el cohabitacional y el afectivo. De estos la Dra. Patricia Arés Muzio, en su libro “ Mi familia es así “ distingue tres conceptos fundamentales.

-Familia son todas aquellas personas con vínculos conyugales o consanguíneos. Esta definición destaca los vínculos de parentescos resultando la otogénesis de la familia, en este sentido, de acuerdo a la cercanía del vínculo se define las llamadas familias nucleares (constituidas por padres e hijos) y las familias extendidas (incluyen además otros miembros).

-Familia son todas aquellas personas que cohabitan bajo un mismo techo, unida por constantes espacios temporales. Esta definición enfatiza en el marco de referencia medio, ambiental mas próximo a la persona denominada en términos populares como hogar.

No es medio cierto que las familias aún en un mismo país están en continuo proceso de transformación de acuerdo al grado de desarrollo alcanzado por el mismo y, además es bueno destacar que la naturaleza de los problemas familiares

definen a una a otra en concordancia con sus propias regularidades socio psicológicas y de la etapa de desarrollo en que se encuentran sus integrantes.

Los resultados de una encuesta de valores y el análisis que a partir de sus datos se ha hecho es un o una permanencia del valor de la institución familiar, arroja la vigencia del papel preponderante que estas desempeña en todos los países, unos, en los que ocupa lugares cimeros y otros es la que preocupa su no presencia y se afarán por su rescate.

El análisis de un grupo de investigaciones que aborda la problemática de la transmisión de valores en el contexto familiar evidencia la identificación de un conjunto de aspectos o variables que permiten valorar el papel educativo de la familia en la formación moral de, sus hijos de las primeras edades.

La familia constituye una entidad en que están presente e íntimamente entrelazados el interés social y el interés personal puesto que. En tantas células elementales de la sociedad contribuye a su desarrollo y cumple importantes funcione en la formación de las nuevas generaciones, en cuanto centro de relaciones de vida en común de mujer y hombre, ere estos y sus hijos y de todos con sus parientes satisfacen intereses humana afectivos y sociales de la persona.

Para algunos terapeutas familiares, la familia es mas antigua de las instituciones sociales humanas, el grupo primario de descripción, para la teoría general de sistema, todo organismo es un sistema. De acuerdo con este enfoque, la familia es considerada un sistema abierto, o sea, como un conjunto de elementos, ligados entre si por reglas de comportamiento y por funciones dinámicas en constante interrelación entre si y con el exterior.

En la actividad la familia responde a la concepción de " Familia individual moderna " que Engels descubrió hace más de un siglo. Poco ha cambiado desde entonces, también es pequeño el lapso histórico transcurrido para la mayor comprensión de los problemas del ser humano, es necesario entender a la familia como entidad funcional, como sistema intermediario entre la sociedad y el individuo interactuando con ambos sistemas.

Comunidad de supervivencia la familia tiene las funciones siguientes.

- Satisfacer las necesidades afectivas de sus miembros.
- Satisfacer las necesidades físicas.
- Satisfacer las necesidades económicas.
- Satisfacer las necesidades educativas.

La educación de los niños en la familia puede ser exitosa solo cuando los padres comprenden claramente sus objetivos y tareas, las vías y los medios para su realización. Un gran papel en la educación de los niños la desempeña el modo general de vida, de la familia, la igualdad de dos cónyuges, las interrelaciones correctas entre los miembros de la familia, el tema general de benevolencia, de respeto mutuo y preocupación, la atmósfera de patriotismo, de laboriosidad, el orden general y las tradiciones familiares y la unidad de las exigencias de los adultos al niño. La vida familiar debe organizarse de manera que satisfagan y desarrollen de un modo más complejo, no solo las necesidades materiales, sino también las necesidades espirituales.

La familia juega un papel protagonista en el desarrollo de las personas, no solo porque garantiza su supervivencia física, sino porque dentro de ella se realiza los aprendizajes básicos necesarios para el desenvolvimiento autónomo dentro de la sociedad.

Se necesita educación para la vida familiar, conocimientos y deseos conscientes de vivir una vida más plena exenta de malos tratos o violencia, como expresó nuestro Comandante... " La educación no es solo responsabilidad ante la Revolución, del Estado, de la escuela, es también de la familia ".

La Revolución ha recogido el legado de José Martí y de los precarios pensadores del pasado y de las posiciones del Marxismo Leninismo, su máximo líder, el compañero Fidel Castro ha expresado la importancia de comenzar la formación de las nuevas generaciones desde las más tempranas edades con la contribución de

todos los factores sociales donde está incluida la familia. En la clausura del congreso de pedagogía expresó:

...La educación no se inicia en la escuela, se inicia en el instante en que la criatura nace, los primeros que deben ser meradamente educados son los propios padres,... es imprescindible que conozcan lo que debe o no hacerse con el niño, desde el tono de voz a emplear hasta cada uno de los detalles sobre la forma de atenderlo, todo lo cual influirá en la salud física y mental de este.

La familia y los centros educacionales son las instituciones sociales mas importantes con que cuenta la civilización humana para satisfacer sus necesidades de educación, así como para la adquisición y transmisión de todo lo legado histórico cultural de la humanidad.

No es menos cierto que la familia aún en un mismo país están en continuo proceso de transformación de acuerdo con el grado de desarrollo alcanzado por el mismo y además, es bueno destacar que la naturaleza de los problemas familiares difieren de una familia a otra en concordancia con sus propias regularidades socio psicológicas y de la etapa de desarrollo en que se encuentran sus integrantes.

La familia juega un papel protagonista en el desarrollo de las personas no solo porque garantiza su supervivencia física, sino porque dentro de ella se realizan los aprendizajes básicos necesarios para el desenvolvimiento autónomo dentro de la sociedad.

La familia es la primera y la mas importante de las escuelas, en ella nacemos, por ella sufrimos, con ella disfrutamos y en ella descubrimos lo hermoso de sentir que gracias a ella alguien siempre te espera, que tu llegada da alegría, que amas y eres amado. La familia es por tanto un valor muy significativo, constituye el espacio más íntimo de los seres humanos, es donde construimos nuestras relaciones de mayor confianza e intimidad, donde encontramos compañía en nuestros momentos de soledad, así como un sentimiento de seguridad de apoyo ante las dificultades y en momentos difíciles. Saber que existen esos otros que

nos aman, nos devuelve un sentimiento de estima y valor para con nosotros mismos, sentirnos necesitados por nuestra familia, a todos le atañe la tarea de fomentar el respeto, pero recae ante todo en los padres suscitando actitudes de confianza y cariño en los hijos, lejos de imponer tiranías mas o menos larvadas.

La función educativa de la familia ha sido objeto de mucho interés para la psicología y pedagogía general y esencialmente, para los que se ocupan de la educación y el desarrollo del niño en los primeros años de vida.

Los estudios e investigaciones mas recientes de la neurociencia revelan las enormes posibilidades de aprendizaje y desarrollo del niño en las edades tempranas, hacen reflexionar a las actividades educativas acerca de la necesidad de optimizar ese desarrollo de potencial al máximo mediante una acertada dirección pedagógica, todas potencialidades que la gran plasticidad del cerebro humano permitiría desarrollar.

Si se parte de que en el transcurso de la actividad y mediante la comunicación con los que lo rodean, un ser humano puede hacer suya la experiencia histórica social, es obvio el papel que la familia asume como mediador, facilitador de esa apropiación y su función educativa, es la más profunda huella que dejará precisamente por que está premiada de amor de íntima comunicación emocional.

La influencia familiar en la educación infantil está dada porque la familia influye desde muy temprana edad en el desarrollo social, físico, intelectual y moral de su descendencia, todo lo cual se produce sobre una base emocional muy fuerte. ¿ A qué conduce esta reflexión? En primer lugar a reconocer, la existencia educativa de la familia, que está caracterizada por su continuidad y duración.

La familia es la primera escuela del hombre y son los padres los primeros educadores de sus hijos. La seguridad y bienestar que se aporta al bebe cuando se le carga, arrulla o atiende en la satisfacción de sus necesidades, no desaparecen, sino que se modifica según este va creciendo. La ternura, el cariño y la comprensión que se proporciona le hace crecer tranquilo y alegre, la comunicación afectiva que es la primera etapa de la vida se establece a de

perdurar porque se le da afecto, marcará los niños que en su hogar aprenderá, quienes son, que pueden y que no pueden hacer, aprenderán a respetar a los adultos, a cuidar el orden, a ser aseados. A jugar con sus hermanitos pero además aprenderán otras cuestiones relacionadas con el lugar donde nacieron, con su historia y sus símbolos patrios, todo eso lo van asimilar sin que el adulto en algunas ocasiones se lo propongan.

Mucho antes de que surgiera Froebel (1782-1852) un sistema para la educación social de los niños preescolares (instituciones educativas) ya pedagogos, ilustres se habían referido a la importancia de las edades tempranas para todo el desarrollo ulterior del niño y a la familia, a la madre fundamentalmente como primera-insustituible educación de sus hijos.

Basta señalar entre otros a Cómenos (1592-1670) que subrayó el papel de la escuela materna como primera etapa de la educación que ocupa los primeros seis años de la vida del niño considerándolos por él como un período de un intenso crecimiento físico y de desarrollo de los órganos de los sentidos y. a. E Pestalozzi (1746-1827) que en su propuesta de educación para el desarrollo armónico del niño, físico, intelectual, moral y laboral, defendió como mejor y principal educador a la madre para los cuales escribió un manual “Libro para las madres” en el cual orienta como desarrollar la observación y el lenguaje de sus menores hijos.

A partir de entonces y hasta la fecha múltiples estudios e investigadores han revelado las potencialidades de desarrollo del niño desde que nacen y se ofrecen variadas formas para su estimulación desde el seno del hogar, mas también se ha corroborado el papel decisivo de la familia en las primeras edades, en la referente a la formación o asimilación de hábitos de vida y de comportamiento social con sus pequeños hijos. Este período se considera “sensitivo” hablando en términos de L. S. Vigotsky, para la formación de los mismos.

La familia y los centros educacionales son las instituciones más importantes con que cuenta la civilización humana para satisfacer sus necesidades de educación,

así como para la adquisición y la transmisión de todo lo legado histórico cultural de la humanidad. La interacción entre estas dos instituciones no escapa tampoco a críticas y cuestionamientos, hay estudiosos del tema que afirman.“ Mientras se culpa mutuamente de los males reales o imaginarios de la educación, vemos configurarse dos bloques, uno de los maestros educadores y otro de los padres, que van inquietándose en una hostilidad gravemente perjudicial para el proceso educativo y en última instancia para el propio niño”.

En nuestro país la familia se reconoce estatal y jurídicamente como la célula principal del funcionamiento social y como la institución básica fundamental responsable de la educación de las nuevas generaciones, lo cual ha quedado refrendado en nuestra constitución. Por tal razón la familia y las instituciones educacionales no deben marchar por senderos alejados y muchos manejos contradictorios. En el contexto actual, la educación de los hijos se convierte en un logro social que ha de mantenerse.

El trabajo con la familia es un aspecto importante y complejo con la actividad de la educadora y de otros trabajadores de la institución preescolar. El círculo infantil como institución social tiene enormes potencialidades para ejercer su influencia educativa sobre la familia. Esta generalmente no se prepara para el desempeño de padre o madre, desde el punto de vista educativo, sino que enfrenta tan delicada tarea de forma empírica intuitiva y espontánea.

La función educativa de la familia en su doble carácter psicológico y social se realiza a través de las relaciones que sus miembros establecen para el cumplimiento de las actividades que se generan en cada hogar, cuyo producto final será el individuo socialmente útil. En el cumplimiento de esta función educativa la institución infantil o centro educativos pueden desempeñar un papel en el desarrollo de disposición para hacer lo que se ha realizado de este modo, intriga, enredo, pues dentro de sus objetivos contempla de manera realista el trabajo con la familia.

Como es sabido en las instituciones conocidas como círculos infantiles se ofrecen servicios de salud, alimentación y educación a los hijos de madres trabajadoras desde los primeros a los de vida hasta el grado preescolar el resto de la población infantil de esas edades es atendido en Cuba por el programa social integral a la familia Educa a tu Hijo que se desarrolla en las comunidades y se caracteriza por el movimiento socioeducativo que genera y su flexibilidad a la hora de seleccionar las vías de educación a la familia para que este propicie una estimulación, motilidad de la musculatura esquelética que está sometida al control de la voluntad que mueve o genera movimiento a sus hijos desde las primeras edades en las diferentes áreas del desarrollo.

Cuando la familia ingresa uno de sus hijos en los círculos infantiles o se incorpora al programa aludido se encuentra de su ciclo de vida en una etapa donde la atención y cuidado de los pequeños se convierte en una tarea principal. Para nosotros esta etapa es esencial, pues el papel de los padres en el cumplimiento de la función educativa va a resultar sumamente importante, si tenemos en cuenta que la etapa pre escolar es el período que transcurre la formación inicial de la personalidad de las niñas y niños y los padres constituyen la principal fuente de experiencia educativa, además de ser los mediadores de la influencia de la sociedad.

Es decir la figura del adulto se hace presente necesariamente, pues actúa como un mediador con el entorno, ya que el niño necesita de forma indispensable, tanto para ser trasladado a la institución o a las actividades del programa Educa a tu Hijo por ejemplo como para satisfacer a través de las necesidades básicas.

Los círculos infantiles han mantenido históricamente de sus principales objetivos de trabajo la relación con la familia, por su parte el programa Educa a tu Hijo le es consustancial, por la familia se convierte en su primer y magnífico aliado para el desarrollo de las niñas y niños. Por todo lo visto hasta aquí, pudiéramos afirmar que tanto algunas características del ciclo de vida de la familia, de los niños en edad preescolar así como la de los círculos infantiles y la prioridad que da esta

constitución al trabajo con la familia, parecen favorecer la construcción de una relación armoniosa.

Educar correctamente al niño exige que, desde muy temprana edad se les enseñe ciertas normas y hábitos de vida que garanticen tanto su salud física y mental como ajuste social. El niño en cada una de las etapas de su vida debe comportarse de una manera educada, cumplimentar todo aquello que se espera de él, pero para que así sea, es indispensable sentar previamente ciertas bases de organización de la vida familiar que le permitan tener las condiciones mínimas para lograr un desarrollo físico y psíquico educado.

Para que el niño adquiera las normas y hábitos necesarios es indispensable que los padres organicen su vida es decir, que le establezcan un horario de vida, si se desea que el niño forme un hábito, primeramente hay que demostrarle como hay que actuar. El ejemplo que ofrecen los padres y además adultos que viven con él es muy importante, además, es fundamental ser persistente, constante y tener la suficiente paciencia para no decaer en el logro de este propósito.

Si las personas que rodean al niño se caracterizan por ser sosegados, tranquilas, cariñosas, el niño adquiere con facilidad el hábito de hablar en voz baja. No es lógico pedirle al niño que sea aseado, si a su alrededor solo ve personas sucias, que cuiden de su aseo personal y del orden y limpieza de la vivienda.

Una vez que se ha garantizado las condiciones y mostrando al niño con el ejemplo de lo que se debe hacer, debe explicarse la utilidad del mismo o sea los beneficios que va a obtener cuando lo adquiera. Después será necesaria la repetición de ésta actividad para que se fije en su conducta. Por último los adultos, los padres principalmente estas primeras acciones del niño para reforzarlas y estimularlas de manera de crear en él motivaciones de hacer las cosas de ésta manera. No cabe duda que ésta formación es responsabilidad de adultos, quienes tienen que organizar sus propias vidas, teniendo en cuenta sus hijos para interferir en el desarrollo de sus actividades.

La familia constituye la célula básica de la sociedad, o sea una institución basada en los lazo de parentesco conyugal y consanguíneo que se establecen por la vía del matrimonio y la procreación de los hijos. Desde el punto de vista filosófico la familia es una categoría histórica, su vida y forma concreta de organización esta condicionadas por el régimen económico social imperante y por el carácter de las relaciones sociales en su conjunto.

La familia es el grupo humano primario más importante en la vida del hombre, la institución más estable de la historia de la humanidad. El hombre vive en familia, aquella en la que nace, y, posteriormente, la que él mismo crea. Es innegable que cada familia debe pensar, en sus valores y actitudes; porque transmiten luego a sus hijos los modos de actuar con los objetos, formas de relación con las personas, normas de comportamiento social, que reflejan mucho de lo que ellos mismos en su temprana infancia y durante toda la vida, aprendieron e hicieron suyos en sus respectivas familias, para así crear un ciclo que vuelve a repetirse. Esta cumple funciones que persisten y persistirán a través de todos los tiempos, pues esta forma de organización es propia de la especie humana, le es inherente al hombre, por su doble condición de ser individual y ser social, de forma natural requiere de éste, su grupo primario de origen.

La vida de la familia se caracteriza tanto por el desarrollo de procesos materiales, que incluyen las relaciones biológicas naturales, económicas y de consumo que aseguran la subsistencia de sus miembros, como proceso espiritual, que incluye elementos de carácter psicológico: proceso afectivo, ideas y sentimientos de cada uno de ellos.

En años remotos Engels En su obra "El origen de la familia, la propiedad privada y el estado", demostró que la familia es una categoría histórica y cambia de acuerdo a las transformaciones sociales en cuyo contexto hay que estudiarla y comprenderla.)

Para él, "la familia es un elemento activo, nunca permanece estacionada, sino que pasa de una forma inferior a una forma superior a medida que la sociedad

evoluciona de un grado más bajo a otro más alto La familia posee derechos que hay que respetar y en ella nacen y se elaboran las relaciones del niño y sus valores para el futuro, es decir la familia es la gran formadora de sus hijos, es la célula vital del desarrollo y por lo mismo es el reflejo de la situación social del país, pero en ocasiones no saben actuar ni educar.

Muchas han sido las transformaciones en Cuba, en el orden económico y social, que se reflejaron en la familia, aunque de forma diferenciada, en dependencia de los tipos de familia y el contexto social y cultural concreto. A partir de de los años 60 y en el marco de la teoría general de sistemas se ha extendido considerablemente la comprensión de la familia como unidad sistémica, insertada y relacionada con otros sistemas humanos de diferentes jerarquías o complejidades.

La familia ocupa un lugar insustituible en la sociedad, pues a través de ella se asegura la reproducción de la población. En cuanto a sus miembros es la responsable no solo de alimentarlos y protegerlos, sino también de brindarles la educación inicial de acuerdo a los patrones y normas aceptados, lo cual ha quedado reflejado en la ley de leyes: El Código de la Familia, el Código de la Niñez y la Juventud y las Tesis y Resoluciones del Partido. Teniendo esto como base se puede decir que la escuela tiene la alta responsabilidad de preparar para la vida a niños y jóvenes en correspondencia con las posibilidades del medio social revolucionario y con vista a dar respuesta a sus necesidades. La familia cubana de hoy se encuentra sometida a fuertes presiones que pueden estar produciendo cambios en su funcionamiento interno, es el valuarte de resistencia primaria de la sociedad.

Castro Alegret, (1990), considera que en el seno de la familia, el ser humano tiene la primera y más perdurable determinación social de su personalidad. Las actividades que el niño desarrolla en estrecha comunicación con los padres, y que están encaminadas a satisfacer sus necesidades, en todo momento son dirigidas y reguladas por el adulto

La familia en el proceso educativo como institución social se le considera “la más estable, duradera y universal de las formas culturales”. Esta ejerce una influencia positiva ya que está condicionada al cumplimiento de una serie de funciones básicas, que abarcan los procesos materiales y espirituales que ocurren relacionada con:

- a) La procreación, cuidado y educación de sus miembros.
- b) El desarrollo de la personalidad de sus integrantes.
- c) Las acciones indispensables para el mantenimiento de la familia y la reproducción de la fuerza de trabajo.

La especificidad de la influencia familiar en la educación infantil está dada porque la familia influye, desde muy temprano en el desarrollo social, físico, intelectual y moral de su descendencia, todo lo cual se produce sobre una base emocional muy fuerte. ¿A qué conduce esta reflexión? En primer lugar a reconocer la existencia de la influencia educativa de la familia, que está caracterizada por su continuidad y duración. La familia es la primera escuela del hombre y son los padres los primeros educadores de sus hijos.

La seguridad y bienestar que se aporta al bebé cuando se le carga, arrulla o atiende en la satisfacción de sus necesidades, no desaparece, sino que se modifica según este va creciendo. La ternura, el cariño, y comprensión que se proporciona le hace crecer tranquilo y alegre; la comunicación afectiva que en esa primera etapa de la vida se establece ha de perdurar porque ese sello de afecto marcará de los niños que, en su hogar, aprenderán, quienes son, que pueden y que no pueden hacer, aprenderán a respetar a los adultos, a cuidar el orden, a ser aseados, a jugar con sus hermanitos, pero, además, aprenderán otras cuestiones relacionadas con el lugar donde nacieron, con su historia y sus símbolos patrios. Todo eso lo van a asimilar sin que el adulto, en algunas ocasiones, se lo proponga.

La familia como grupo social representa los valores de la sociedad y desempeña un papel muy importante en la formación de las nuevas generaciones. La amplía y

compleja serie de variables que intervienen, tanto en el proceso de constitución de una nueva unidad familiar, como en su posterior evolución y desarrollo demográfico, económico y social, permite detectar la riqueza de matices y aspectos a tener en cuenta en el estudio de la familia.

Es importante reconocer que el desarrollo familiar puede analizarse tanto a un **macro nivel** como a un **micro nivel** como señala J. Potrony en su libro “La familia humana”. La función educativa de la familia ha sido objeto de mucho interés para la psicología y la pedagogía general y, especialmente, para los que se ocupan de la educación y el desarrollo del niño en los seis primeros años de vida. Se considera además el primer núcleo social donde nace y se elaboran las relaciones de las niñas y los niños y sus valores para el futuro, es la célula vital del desarrollo y por lo mismo es el reflejo de la situación social del país.

En la actualidad se utiliza mucho el aspecto afectivo de la familia y particularmente se comparten los argumentos de otros profesionales, teniendo en cuenta que: “para el menor la familia son aquellas personas que me han querido, que me han cuidado, que me han alimentado, que me han devuelto un sentimiento de estima hacia mi mismo y los demás. No basta con dar alimentos y prodigar determinados bienes de consumo, lo importante para el desarrollo sano de una menor o un menor es justamente todo lo espiritual que pueda proporcionar la familia”, (Ares, Núñez y Martínez 1999).

Por lo que se ha analizado hasta aquí, pueden haber muchos criterios acerca de la familia, pero se defiende este último criterio por la significación que tienen para las niñas y los niños que están siendo educadas o educados para su desarrollo pleno, no sólo es importante lo material que se necesita para vivir sino también desarrollarle plenamente sus habilidades y capacidades estando presente el afecto y el amor.

La calidad de las representaciones y de los futuros procesos intelectuales depende, en gran medida, de la conciencia de los adultos y de sus conocimientos, habilidades y sentimientos para lograr una comunicación efectiva y permanente

con el niño, así como el papel de la ejercitación en el desarrollo del pequeño. Así lo señala Tejeda del Prado, (2001).

Los estudios e investigaciones más recientes de las neurociencias revelan las enormes posibilidades de aprendizaje y desarrollo del niño en las edades iniciales, y hacen reflexionar a las autoridades educacionales acerca de la necesidad de optimizar ese desarrollo, de potenciar al máximo, mediante una acertada dirección familiar, en todas las potencialidades que la gran plasticidad del cerebro humano permitiría desarrollar.

Es fundamental que los miembros de la familia como célula elemental básica de nuestra sociedad comprendan plenamente que la educación de los niños y jóvenes es un deber social y que hay que enfrentarla con todo el rigor que reviste esta importante tarea.

Vías de preparación familiar

A continuación se harán referencia algunas de las modalidades abordadas por Abreu Gómez (2008) la cual le da gran importancia a la preparación familiar para elevar el nivel de conocimiento y preparación de la familia para que tribute en el desarrollo integral de las futuras generaciones. Entre ellas están:

1- La escuela de padres: tiene como objetivo coordinar entre familia y maestro las acciones educativas sobre las niñas y los niños y la elevación del nivel de preparación de conocimientos en los padres.

Se utilizan como procedimientos: las charlas, conversatorios para educar y orientar a los adultos y familias. Se pueden realizar las reuniones informativas sobre actividades educativas que se necesitan coordinar con las familias.

-Técnicas participativas: para reflexionar en torno a las problemáticas donde se discuten los problemas, se realizan análisis, se arriban a conceptos.

-Técnicas de animación o caldeamiento: permiten crear el clima psicológico adecuado para adentrarse en los temas escogidos.

- Técnicas de exploración: para conocer las ideas y opiniones que traen los padres.
- Técnicas para evaluar: el estado de ánimo, interés y comprensión.

Todas estas técnicas se ven en una escuela de padres pues se requiere un tiempo inicial para conocer a mayor nivel a los participantes, se toma en cuenta los sentimientos de estos, lo que crea un clima emocional de trabajo.

2 Las consultas de familias: Consiste en la consulta con los padres para abordar preocupaciones o problemas que tengan con sus hijos, con su manejo hogareño, pueden existir en una conversación orientadora o incluso en un proceso más corto, en el que toda la familia reflexione sus problemas entorno al desarrollo del hijo y busque bajo el asesoramiento profesional, las vías para su solución.

El docente debe trabajar con los familiares para que estos interioricen las dificultades de sus hijos orientándolos en cuanto a las exigencias. En las consultas se debe orientar al padre de forma sistemática, con fundamentos teóricos y prácticos, para que sea un educador ejemplar en el seno de las relaciones familiares:

3 Taller: Es una vía idónea para formar, desarrollar y perfeccionar hábitos, habilidades y capacidades, mediante el taller se puede enseñar métodos, procedimientos, discutir y razonar teorías fundamentales en la práctica, proporciona que la persona piense, haga y actúe de forma individual, una actividad eminentemente práctica, en la cual es importante que los participantes trabajen, debatan, investiguen y se apropien de las vías y técnicas en la búsqueda y asimilación del conocimiento sobre el desarrollo de las habilidades de la motricidad fina en las niñas y niños.

4 Taller reflexivo: Consiste en reflexionar sobre problemáticas generales, permite intercambiar con el docente y entre las familias, transmitir experiencias, dar sus criterios y puntos de vista. Se pueden utilizar técnicas participativas que estimulen la participación de la totalidad de los padres, llevándolos a una interiorización individual del tema.

5 Video-debates: se proyectan materiales didácticos, películas, programas audiovisuales con el objetivo de hacer un análisis de lo observado, dar puntos de vista que propicien un intercambio entre los presentes.

6 Visita al hogar. Para la realización de las visitas a los hogares es necesario tener en cuenta los diferentes criterios (comprobar o constatar la preparación de la familia y demostrar cómo estimular a sus hijos, comprobar cómo la familia evalúa el nivel de logros de los niños) a partir de los resultados de la caracterización de la familia del grupo de niños. Es importante determinar con antelación la persona que va a realizar la visita, qué objetivo persigue con la misma, qué va a demostrar.

7 Charlas educativas: consisten en la determinación de temas a debatir y analizar, partiendo de las necesidades de las familias. Tiempo. Para determinar las charlas a realizar, se sugiere tener en cuenta la caracterización de las familias y el nivel de desarrollo alcanzado por los niños.

8 Actividad conjunta: llamada así porque en ella participan juntos las familias, sus niñas y niños y el personal orientador ejecutor(a), con el objetivo de realizar las diferentes actividades y fundamentalmente, lograr en ellas la participación de las familias como una vía idónea para demostrarles cómo continuar potenciando la labor educativa en el hogar. Esta vía permite observar el accionar de los padres directamente con sus hijos, corregir las deficiencias que se puedan presentar y ofrecer orientaciones metodológicas al respecto, tiene dos modalidades o formas para desarrollarse:

➤ **Atención individual:** se realiza en el hogar para las niñas y niños de 0 a 2 años, la cual es efectuada fundamentalmente por médicos y enfermeras de la familia, los que visitan una o dos veces por semana y orientan y demuestran a las familias las acciones educativas a realizar.

➤ **Atención grupal:** se lleva a cabo en un local de la comunidad (parque, plaza, jardín de un círculo infantil o escuela, casa de cultura, gimnasio o círculo deportivo, entre otros), a los que asisten una o dos veces por semana las familias con sus niños y niñas, a realizar actividades curriculares y a recibir orientaciones

por una ejecutora (orientadora), para potenciar la labor educativa en las condiciones de su hogar.

9 Actividad demostrativa: la orientación se realiza mediante el desarrollo de una actividad docente prevista en el horario y en la que preferiblemente, deben participar niñas y niños.

10 Puertas abiertas: se determina el día en que la familia puede ir a la institución a observar todas las actividades y procesos que allí se desarrollan, con el objetivo de que valoren las diferentes actividades que desarrollan sus hijos, cómo ellos pudieran realizarlas en el hogar, qué materiales utilizar, qué procedimientos seguir y cómo hacerlo.

Existen otras vías como el buzón, correspondencia y murales que también tienen su importancia en la preparación de las familias para su influencia en las niñas y los niños.

El buzón se utiliza para las preguntas y sugerencias que deseen hacer los padres, las cuales serán articuladas en un mural donde se divulgarán respuestas a las inquietudes generales que ellos tengan. El propósito de esta modalidad de trabajo es mantener la comunicación con las familias en las temáticas que le preocupen, aunque no necesariamente tienen que responder por escrito cada envío.

Biblioteca de padres: recopilación bibliográfica sobre los diferentes temas relacionados con la educación familiar para el desarrollo de sus hijos y otros de interés, en la cual los familiares del pequeño tienen la posibilidad de seleccionar la bibliografía con la ayuda del educador. Es conveniente implementar estas y otras modalidades creativas de educación y orientación a la familia. Esta labor con los padres y otros miembros de las familias debe abrir nuevos espacios comunitarios. Las iniciativas sobre la vinculación de las escuelas con las organizaciones de masas pueden propiciar formas novedosas de ayuda a los padres.

Esta educación familiar permite preparar a las familias para un mejor desempeño de los roles hogareños para estimular el aprendizaje de los conocimientos y habilidades en los niños. Los propósitos de esta educación son los de orientar y

ayudar ala familia en su función educativa, es decir elevar su cultura para la convivencia más humana y feliz. Asimismo, provocar la reflexión y buscar soluciones a los problemas y reforzar las actitudes positivas de los hijos en el círculo infantil.

Estas acciones deben movilizar a padres y madres para su incorporación cada vez mayor a la institución, que sientan que esa es también su tarea y que tanto ellos como los educadores son compañeros de un mismo equipo. Por lo que se hace necesario que nuestras familias conozcan las particularidades del lenguaje para que puedan lograr mayores triunfos en el desarrollo integral de las niñas y niños.

CAPÍTULO II: PRESENTACIÓN Y FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA DE ACTIVIDADES DE PREPARACIÓN FAMILIAR.

En este capítulo se presenta y fundamenta la propuesta de actividades de preparación a familias del Programa Educa a tu Hijo para contribuir al desarrollo de habilidades manuales de niñas y niños de tres a cuatro año, por último se ofrecen las conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas, bibliografía y anexos.

2.1- Análisis del diagnóstico inicial. Determinación de necesidades.

Como resultado de la **encuesta** aplicada a 10 familias de las niñas y los niños de 3 a 4 años del Programa “Educa a tu Hijo” del Municipio Cumanayagua, con el objetivo de constatar la preparación que poseen para contribuir al desarrollo habilidades manuales desde el hogar (**ver anexo 1**) se comprobó que:

Las **preguntas No 1 a la 3** de la encuesta permitieron llegar a una caracterización detallada de la muestra. Para la misma se tomaron 10 familias de un grupo de 3 a 4 años del Programa “Educa a tu Hijo”. El nivel escolar de las familias, 4 para un 40% tiene un nivel medio, 5 para un 50% tiene nivel medio superior y una para un 10% tiene nivel superior, de las 10 familias debemos destacar que 6 madres son amas de casa para un 60% y las demás laboran en diferentes centros de trabajo

En la convivencia de los pequeños, 6 niños para el 60% viven con sus padres y hermanos, forman una familia nuclear, 2 niños viven con sus padres abuelos y tíos, representando familias extensas para un 20% y un niño para un 10% convive con su mamá y hermano mayor en un hogar disociado, uno vive solo con su mamá para un 10%.

La **pregunta No 4** referida a la preparación que han recibido acerca de cómo contribuir al desarrollo de las habilidades manuales en sus hijos, las 10 familias para un 100% plantean que han recibido información sobre el tema por las ejecutoras en las diferentes actividades conjuntas, orientándose en lo que deben trabajar en sus hijos con diferentes materiales(papel, plastilina , crayola , pinceles, tempera, materiales desechables y naturales etc) pero no se sienten preparados para desarrollar correctamente técnicas plásticas en sus hijos ya que al realizar la actividad conjunta no conocen como aplicar las mismas y le es difícil dar tratamiento al desarrollo de la habilidades manuales en el contenido de la educación plástica, fundamentalmente necesitan saber cómo hacerlo.

La **pregunta No 5** referida a las vías que ha utilizado la ejecutora para orientarlas, las 10 familias para un 100% plantean que las más utilizadas son la actividad conjunta y las visitas al hogar y al 80 % le gustaría que las orientaran mediante talleres y actividades demostrativas porque en ellas reciben una preparación más directa de cómo desarrollar las habilidades manuales en sus hijos.

La **pregunta No 6** referida a las habilidades que trabajan en el hogar para desarrollar la educación plástica en sus hijos el 70% dibuja con crayola y lápices de colores y el 30% no realizan actividades algunas y no hacen preguntas sobre las creaciones ,

Como resultado de las **visitas al hogar** realizadas a 10 familias de las niñas y los niños de un grupo de 3 a 4 años del Consejo Popular Las Brisas del Municipio Cumanayagua, (**ver anexo 2**), con el objetivo de constatar cómo la familia le da continuidad al desarrollo de las habilidades manuales en el hogar, se pudo constatar que:

Pregunta No 1 referido al conocimiento por la familia de qué actividades puede hacer y cómo realizarlas, se pudo apreciar que 5 familias para un 50% poseen ciertos conocimientos para contribuir al desarrollo de habilidades manuales pero no aprovechan diferentes materiales desechables y de la naturaleza, presentes en el hogar.

Pregunta No 2 referido a la creación de las condiciones por la familia para la realización de la actividad en el hogar, se pudo constatar que 3 familias para un 30% crean las condiciones pues tienen un lugar disponible para que sus hijos jueguen, el 70% lo hace en cualquier parte de la vivienda, el 80% de la familia no preparan materiales necesarios para propiciar el desarrollo de actividades plásticas.

Pregunta No 3 referido a la comunicación emocional de la familia con el niño, en las visitas efectuadas 5 familias para un 50% se evidenció buen estado emocional, se sientan con ellos a dibujar y modelar pero no le exigen las técnicas requeridas, en 5 de ellas para un 50% los pequeños hacen las actividades solos sin estimulación verbal.

Pregunta No 4 referido a la obtención de resultados de la actividad. Se pudo apreciar que el 40% alcanzan resultados favorables ya que demuestran tener cierta información al orientarles a los pequeños las actividades.

Pregunta No 5 y 6 referidos a la utilización de procedimientos lúdicos y la realización de juegos en las actividades, se pudo apreciar que de las 10 familias visitadas, solo 3 para un 30% utilizan procedimientos lúdicos, las 7 restantes para un 70% no estimulan el desarrollo de las habilidades manuales en los niños.

Los resultados obtenidos con la aplicación de los instrumentos antes descritos permitió conocer, el nivel de preparación de las familias de las niñas y los niños de un grupo de 3 a 4 años del Consejo Popular La Brisas del Municipio Cumanayagua, y por tanto sus potencialidades y necesidades de preparación.

Se concluyó que las **potencialidades** son:

- Participación sistemática en las actividades conjuntas.
- Muestran interés en su preparación.
- Muestran buena relación entre familia - niño y ejecutora.

Las principales **necesidades** de preparación están dadas en:

- Insuficiente conocimiento de la importancia de las habilidades manuales en estas edades.
- Poco conocimiento de las habilidades manuales para su desarrollo con sus hijos en el hogar.
- Carencias de conocimientos necesarios para utilizar las diferentes técnicas manuales, materiales y medios que contribuyan al desarrollo de estas habilidades.

2. 2- Fundamentación de la propuesta.

Teniendo en cuenta las necesidades de preparación detectadas a la familia en el diagnóstico inicial, además de sus características, ya que existe diversidad en el, nivel cultural y ocupacional, condiciones de vida y procedencias de las mismas, se hizo necesario la realización de una propuesta de actividades con el objetivo de erradicar las necesidades en la familia relacionadas con la preparación que deben poseer para que contribuyan al desarrollo de habilidades manuales en sus hijos, para esto se utilizaron diferentes vías de educación familiar.

Fundamentos filosóficos: Se sustenta en la filosofía dialéctico materialista. Vigotski con su teoría histórico cultural del desarrollo humano ha ofrecido uno de los fundamentos de las teorías educativas más fuertes de estos momentos, entre los que se pueden destacar varios aspectos importantes:

- La educación tiene como fin la formación del hombre y la cultura en su interrelación dialéctica.
- La educación a la que se aspire tiene que ser integral, con diferentes aristas a desarrollar, un hombre que: piense, sienta, valore, cree, haga, y sobre todo ame.

➤ La educación tiene que preparar al hombre para la vida y para el trabajo, que constituye la esencia misma del proceso educativo.

La autora asume que para garantizar el cumplimiento de estos fundamentos en la Educación Preescolar se debe involucrar a la familia como célula básica de la sociedad y responsable de la educación de sus hijos.

Fundamentos sociológicos: Desde el punto de vista sociológico se reconoce que el proceso de educación familiar se efectúa en un contexto socio-histórico determinado, en un espacio concreto y un sistema de relaciones particulares lo cual aporta el contenido de la cultura. Como un aspecto importante de los analizados por López, 2003, es al que hace referencia a:

➤ La educación de la que se ocupa la pedagogía con los demás agentes educativos de la sociedad: la familia, la comunidad, las organizaciones productivas, sociales, políticas y culturales, así como, con los medios de difusión.

➤ Las relaciones sociales dentro de la institución deben quedar armónicamente conjugadas.

La autora contextualizando este aspecto a la Educación Preescolar considera que estas relaciones sociales se dan en primer lugar, entre los niños, en segundo lugar, entre los niños y los educadores, en tercer lugar entre la institución y la familia y en cuarto lugar entre las familias cuyos hijos asisten a la institución.

Como consecuencia de lo expuesto puede confirmarse que el comportamiento de un individuo en grupo está siempre determinado por la estructura de la situación presente. Esto demuestra, por otra parte, que es difícil de predecir la conducta del individuo dentro del grupo, sus reacciones dependerán, en última instancia, de la interacción entre su personalidad y la personalidad de los miembros del grupo.

El aspecto sociológico resulta de gran importancia por la interacción de los participantes en los grupos: de diversas generaciones, comunidades; de forma general, diferentes medios socioculturales.

Fundamentos psicológicos: A partir de esta perspectiva, la razón psicológica asume el paradigma de la educación de la teoría histórico-cultural por su valor metodológico en el marco del sistema educativo cubano. Por su parte la familia

como objeto de esta investigación, debe ser atendida como un agente cultural que aprende en un contexto de prácticas y medios socioculturales determinados. Así, a través de actividades interactivas, los educadores orientan promoviendo zonas para que los padres se apropien de los conocimientos necesarios, estructurados en las actividades de educación familiar, provocando un clima afectivo, de confianza y compenetración. Desde la teoría histórico-cultural, la comprensión de la situación social de desarrollo en que tiene lugar la formación de la familia como célula fundamental de la sociedad e institución universal educativa, su influencia en la formación de la personalidad de los hijos, tiene como condición básica el diagnóstico y la caracterización del desarrollo de habilidades de las niñas y los niños y la preparación que necesitan sus familias para lograr una intervención efectiva.

Fundamentos pedagógicos: Desde el punto de vista pedagógico la actividad de orientación familiar asume un enfoque humanista con carácter abierto, flexible y multidimensional, considerando la unidad de los agentes educativos tanto en los procesos instructivos como educativos. Se pone de manifiesto el principio de la pedagogía en cuanto a la atención a la diversidad, de forma personalizada y la participación activa de los sujetos, se trata de reorientar el trabajo de educación familiar que tiene lugar en todo el sistema de dirección en la institución desde el Consejo de Círculo hasta el trabajo directo con la familia, mediante las modalidades de educación familiar.

Fundamentos didácticos: Se manifiesta la segunda ley de la didáctica: interacción de los componentes no personales del proceso (objetivo, contenido, método, medios y evaluación) que estructuran de manera coherente la propuesta de actividades dirigidas a la preparación de la familia para contribuir al desarrollo de las habilidades de la coordinación visomotora de las niñas y niños del cuarto ciclo, que se presenta utilizando las vías de educación familiar establecidas para la Educación Preescolar

La propuesta está estructurada mediante diferentes vías de preparación tales como: 5 talleres reflexivos y 5 actividades conjuntas, con un total de 10 actividades con una frecuencia mensual, las que fueron impartidas por la investigadora.

Entre las vías utilizadas en la propuesta **el taller reflexivo** permite reflexionar e intercambiar sobre diferentes problemáticas de importancia, además perfecciona habilidades y conocimientos en el proceder de la familia. La actividad conjunta es muy valiosa pues permite el accionar de la familia con sus hijos, en cada grupo.

Las actividades se consideran desarrolladoras porque están encaminadas a dotar a los padres de conocimientos, para de esta forma elevar su nivel de preparación e influir en el desarrollo habilidades manuales en sus hijos, los temas seleccionados son de interés pues abordan las temáticas relacionadas con el desarrollo de estas habilidades, garantiza la participación activa de los padres con sus pequeños.

Además brinda la posibilidad de demostrar las vías idóneas a utilizar para lograr un buen desarrollo de dichas habilidades, con la utilización de diferentes técnicas participativas, las que constituyen herramientas, dentro de un proceso que ayuda a fortalecer la organización y como procedimientos motivar, animar e integrar a los participantes a fin de que venzan temores e inhibiciones, eliminen tensiones, ganen en confianza y seguridad para hacer más sencillos y comprensibles los contenidos que se desean tratar, para introducirlos en el análisis y la reflexión de diferentes problemas.

A continuación se mencionan las **técnicas participativas utilizadas**:

Lluvia de ideas; no son más que las reflexiones, frases e ideas que plantean o expresan las personas sobre determinadas temáticas a reflexionar, donde cada una de estas ideas tendrá una lógica que permitirá a los participantes arribar a conclusiones sobre determinado tema analizado.

Canasta revuelta y a mover la cesta: consiste en colocar dentro de una cesta o canasta, tarjetas o papeles con interrogantes, frases, nombres u otros elementos

para ser revueltas y seleccionadas con un objetivo por los participantes en la actividad que se realiza.

Positivo, negativo e interesante: esta técnica permite conocer reflexiones, ideas acerca de un determinado tema sobre lo que resultó positivo, negativo, e interesante y sobre esta base se puede trazar objetivos para superar las necesidades o potencialidades que se puedan presentar, es una manera de informarse y trabajar para lograr mejores resultados.

El tesoro escondido: técnica que permite amenizar el ambiente de la actividad buscando papeles, objetos u otros elementos que pueden estar escondidos con un objetivo (en este caso serán tirillas de papel), las personas se sentirán estimuladas a buscar lo escondido, lo cual tiene un propósito.

Todas estas variantes permiten que las actividades tenga un enfoque lúdico y se desarrollen en un clima afectivo, de confianza y compenetración lo que permitirá que la familia se apropie de los contenidos y eleve su preparación.

2.3 -Propuesta de actividades de preparación a la familia del Programa Educa a tu Hijo para contribuir al desarrollo de habilidades manuales en las niñas y niños de tres a cuatro años.

Objetivo general: Preparar a la familia en cómo contribuir al desarrollo de habilidades manuales en sus hijos.

Actividad #1

Tema: El desarrollo de las habilidades manuales. Su importancia para el niño.

Objetivo: Ampliar los conocimientos de las familias en cuanto al desarrollo de las habilidades manuales y su importancia.

Contenido: Fundamentos e importancia del desarrollo de las habilidades manuales

Vía utilizada: Taller reflexivo.

Evaluación: Observación.

Desarrollo

Para comenzar se realiza la presentación de la investigadora, la cual con la colaboración de las familias presentes pondrá en práctica una propuesta de actividades dirigidas a prepararlas, para que logren en sus hijos, un mayor desarrollo de las habilidades manuales. Además se proponen los temas que conforman la propuesta de actividades, así como las vías a utilizar y las frecuencias para realizar las mismas. Considerando que los participantes podrán sugerir otros temas que sean de su interés.

Luego se aplicará la técnica participativa “**Canasta revuelta**” que consiste en colocar dentro de una cesta o canasta tarjetas con interrogantes, las que serán “revueltas” y posteriormente un padre seleccionará una, si sabe la respuesta él mismo la dirá sino pedirá que otro padre la responda.

Interrogantes de las tarjetas:

¿Qué es para usted desarrollo de las habilidades manuales?

¿A partir de que edad se propicia el desarrollo de las habilidades manuales?

¿Qué actividades usted realiza con su hijo en el hogar para desarrollar las habilidades manuales?

¿Qué materiales utiliza para estimular el desarrollo de las habilidades manuales en su hijo?

Se dará la posibilidad a los padres de expresarse libremente. Se intercambiará acerca de la importancia del desarrollo de las habilidades manuales desde las edades más tempranas, haciendo énfasis en actividades que se deben realizar

con las niñas y niños de manera conjunta en el hogar. Ejemplos: trabajo con papel, dibujar y modelar.

Se le orienta para el próximo encuentro buscar información sobre las características de las habilidades manuales en los niños de 3 a 4 años y los logros que deben vencer los niños de estas edades. Se utiliza para esto las bibliografías de la Biblioteca de Padres (móvil) que se encuentra en el Círculo Infantil y en el parque donde los niños realizan las actividades conjuntas con la promotora.

Actividad #2

Tema: El desarrollo de habilidades manuales en las niñas y niños de 3 a 4 años.

Objetivo: Preparar a la familia en cuanto a las características, logros y habilidades manuales, que se forman y desarrollan en las niñas y niños de 3 a 4 años.

Contenidos: Características, habilidades y logros que se desarrollan en las niñas y niños de 3 a 4 años sobre el desarrollo de habilidades manuales

Vía utilizada: Taller reflexivo.

Evaluación: Observación.

Desarrollo

Para comenzar se le dará la oportunidad a los participantes de exponer cuáles son las características, habilidades y logros correspondientes al desarrollo de las habilidades manuales de las niñas y los niños, con lo cual se evalúa lo orientado en la actividad anterior. Partiendo de las opiniones expresadas por los padres se analizará:

- Las características, habilidades y logros de los niños de 3 a 4 años con respecto al desarrollo de las habilidades manuales
- Importancia de la formación y desarrollo de las habilidades manuales en las niñas y niños de estas edades.

Se utiliza la técnica participativa “Lluvia de idea”, se pedirá que expresen sus opiniones, criterios sobre: ¿Cómo la familia puede contribuir al desarrollo de las habilidades manuales en las actividades conjuntas y en el hogar con sus hijos? Los criterios expuestos serán debatidos y analizados. La facilitadora expondrá que la familia debe tener presente la edad de sus hijos para formar y desarrollar las habilidades manuales.

Para concluir el tema se le pide a la familia llegar a sus propias conclusiones sobre la importancia de conocer las características de sus hijos y cómo contribuir al desarrollo de las habilidades manuales. Traer ejemplos de cómo trabajar las habilidades manuales en las actividades conjuntas y en el hogar.

Actividad #3

Tema: El desarrollo de las habilidades manuales en las niñas y niños de un grupo de 3 a 4 años.

Objetivo: Ampliar los conocimientos de la familia en cuanto a las técnicas para desarrollar las habilidades manuales en las niñas y niños de 3 a 4 años en la actividad conjunta y en el hogar.

Contenidos: Habilidades manuales y participación de la familia en la actividad conjunta y en el hogar.

Vía utilizada: Taller reflexivo.

Evaluación: Observación

Desarrollo

La familia tendrá la posibilidad de exponer ejemplos de cómo desarrollar las habilidades manuales en el hogar y en la actividad conjunta para de esta manera evaluar lo orientado en el encuentro anterior. A continuación se hace referencia de algunos ejemplos:

Diferentes familias expresaron que utilizaron diferentes materiales como colores, crayolas, lápices para que sus hijos desarrollen diferentes habilidades manuales

Luego se utilizará la técnica participativa **(Amover la cesta)** la cual consiste en una cesta con diferentes tarjetas enumeradas, las mismas tendrán el nombre de diferentes habilidades manuales y las técnicas que se deben utilizar para lograr el desarrollo de las mismas, los participantes tendrán en sus manos un número, uno de los padres sacará una tarjeta y el que tenga el mismo número le corresponde responder y luego entre todos se realizará el análisis de alguna de estas habilidades contenidas en las tarjetas, ellas son: dibujo, modelado, juegos dactilares y trabajo con papel.

Las técnicas serán explicadas teniendo en cuenta lo establecido para el desarrollo de cada una. Se ejemplificará el nivel de complejidad en esta edad de los niños. Para lograr este objetivo se utilizará el procedimiento de preguntas y respuestas.

-Dibujo con crayola, tempera y pincel.

Al trabajar con la crayola se le orientará a la familia que los pequeños aprendan a no presionarlas, para evitar que se rompa la hoja y no se parta, se le dará sin papel que la envuelva para utilizarla de diferentes formas. Al utilizar el pincel y la tempera se le enseñará cómo utilizar la cantidad necesaria y enjuagarlo si necesita cambiar de color, insistiendo en cómo cogerlo correctamente.

-Modelado

La familia debe conocer que se puede modelar con plastilina, barro, papel mojado y otros materiales moldeables insistiendo en modelar encima del tablero y entre las palmas de las manos, se le enseña a estirar, unir, separar y prensar la masa.

-Juegos dactilares.

Es fundamental que la familia conozca que desde las primeras edades los pequeños aprendan a jugar con los dedos de las manos, para ello se le proponen varios juegos de gran importancia para el desarrollo de los músculos de las manos. Ejemplos:

- -Juntar las dos manos y tratar de abrir los dedos , para barrer la casa, echarse fresco, como si fuera un abanico.
- Con una mano hacer caminar los dedos por una superficie, hacia delante y atrás, después hacia los lados.
- Abrir y cerrar la mano, para esconder algo, como si estuviéramos echando agua a los demás.

-Trabajo con papel

Es importante que la familia conozca que con el papel se realizan variadas habilidades manuales que propician el desarrollo de la coordinación de los movimientos de las manos con la vista, el papel idóneo para trabajar debe ser el papel periódico, éste se puede, arrugar, desarrugar, agujerear, rasgar, doblar, el orden en que se le orientan las habilidades a la familia, tiene que ser cumplido porque la formación de una habilidad significa la base para la formación de la siguiente, se debe insistir en la correcta posición de los dedos al realizar las diferentes técnicas.

Para concluir el tema se le pide a los padres llegar a conclusiones propias acerca de cómo puede contribuir a un buen desarrollo de las habilidades manuales en sus hijos en las diferentes actividades que se realizan con ellos. Se orienta para el próximo encuentro traer ejemplos de actividades realizadas por ellos para contribuir al desarrollo de habilidades manuales, además de sugerencias de otras actividades para desarrollar en el hogar.

Actividad #4

Tema: Actividades que contribuyen al desarrollo de habilidades manuales.

Objetivo: Ejemplificar las diferentes actividades que se realizan en la actividad conjunta y en el hogar para desarrollar las habilidades manuales de las niñas y los niños de 3 a 4 años.

Contenido: Ejemplos de actividades para potenciar el desarrollo de habilidades manuales mediante la actividad conjunta y el hogar.

Vía utilizada: Taller reflexivo.

Evaluación: Observación

Desarrollo

Se comenzará con un debate entre los padres sobre ejemplos de diferentes actividades que ellos realizan en el hogar y en la actividad conjunta para contribuir al desarrollo de habilidades manuales, de esta manera se evalúa lo orientado en la actividad anterior.

Luego se invita a los padres a buscar tirillas de papel colocadas previamente donde se encuentran sentados cada uno de ellos, por parejas irán diciendo lo plasmado en la tirilla lo cual será relacionado con actividades dirigidas a desarrollar las habilidades manuales, además buscarán en una mesa que se encontrará en un lugar del local el material relacionado con la actividad que aparece plasmado en el papel, los participantes expresarán con sus palabras cómo contribuir a un buen desarrollo de habilidades manuales en estas actividades.

Ejemplos de algunas de estas actividades:

- Rasgado de papel.
- El dibujo de un niño.
- Modelar muchas pelotas.
- Doblado de papel.

-Costura sin aguja.

Después de analizar cada una de las actividades que aparecen en las tirillas de papel, los padres tendrán la oportunidad de dar sugerencias de otras actividades que también pueden contribuir al desarrollo de habilidades manuales.

A modo de conclusión del tema se les pedirá a los padres reflexionar sobre la importancia de crear diferentes materiales en el hogar como: pinceles, tempera cuño, palitos con motas de telas, algodón, brocha para realizar actividades conjuntas con el pequeño, propiciando un desarrollo integral en sus hijos. Se le propone para el próximo encuentro traer ejemplos de otros materiales, que sirvan para desarrollar habilidades manuales en las niñas y niños.

Actividad #5

Tema: Los medios de enseñanza para estimular el desarrollo de habilidades manuales.

Objetivo: Valorar la importancia de la utilización de los medios de enseñanza con materiales de desecho y de la naturaleza para estimular el desarrollo de habilidades manuales de las niñas y niños de 3 a 4 años.

Contenido: Los medios de enseñanzas, materiales y la utilización en la actividad conjunta y en el hogar (pinceles, brochas y palillos).

Vía utilizada: Actividad conjunta.

Evaluación: Observación.

Desarrollo

Primer momento.

Para comenzar se les pide a la familia expresar que otros materiales conocen qué se puedan utilizar para el desarrollo de las habilidades manuales, se dejará que se expresen libremente con el fin de evaluar lo orientado en el encuentro anterior, luego se orienta el objetivo de la actividad y su participación activa en la misma.

Seguidamente se invitan a observar una exposición de medios de enseñanza y materiales montada por la promotora en el lugar donde se realiza la actividad conjunta.

Después de haber observado la exposición se harán pregunta a las familias:

¿Qué materiales observaron?

¿Con qué materiales de desecho o de la naturaleza se confeccionaron?

¿Para qué se pueden utilizar?

Luego la ejecutora mostrará diferentes materiales donde demostrará a la familia acciones que se pueden realizar para que los materiales queden con la calidad requerida, y lo más importante que el medio creado sirva para el desarrollo de habilidades manuales.

Segundo momento.

Se desarrolla la actividad conjunta con la familia bajo la orientación del ejecutor donde la familia aplicará todos los conocimientos adquiridos en el primer momento. Se invita a los participantes a escoger materiales de la exposición para realizar diferentes actividades donde demostrarán su creatividad y aplicación.

Tercer momento.

Se le dará la posibilidad a los padres de evaluar la actividad donde expresarán si resultó interesante utilizar estos materiales, por qué es de gran necesidad realizarlos en el hogar cuando existen carencias. Pedir que pongan otros ejemplos acerca de cómo se pueden confeccionar otros materiales considerando la creatividad de los padres y buscar información sobre la importancia del dibujo para estas edades, la cual podrán encontrar en la biblioteca de padres.

Se le orienta para el próximo encuentro traer materiales de la naturaleza y de desecho para confeccionar diferentes materiales con ellos. Ejemplos (colorantes,

papel, pelos y plumas de animales domésticos, tubos de pasta, palitos, algodón e hilo)

Actividad #6

Tema: Creación de materiales

Objetivo: Demostrar a la familia la elaboración de medios que se puedan confeccionar en el hogar cuando no se cuenta con los de fabricación industrial.

Contenido: Metodología para crear materiales

Vía utilizada: Actividad conjunta.

Evaluación: Observación a través de la participación en la actividad.

Desarrollo

Primer momento.

Para comenzar se les pide a los participantes colocar sobre las mesas los materiales traídos por ellos y opinar sobre lo que pueden confeccionar con los mismos. Luego se le orienta el objetivo de la actividad y la metodología para la creación de los materiales.

Seguidamente se le demuestra como confeccionar los diferentes materiales
Ejemplo: para confeccionar el pincel se coge un palillo, pelos de caballo, hilo y una tirilla de un tubo de pasta de metal, con la cual se sujetan los pelos al palillo., para hacer el colorante para pintar se cogen varias flores se trituran y se cuele el jugo obtenido.

Después de haber observado la explicación de la metodología sobre la confección de materiales se divide el grupo en parejas para confeccionar los materiales, se realizarán pregunta a las familias:

¿Qué materiales van a confeccionar?

¿Para qué lo pueden utilizar?

Segundo momento.

Se desarrolla la actividad conjunta con la familia bajo la orientación del ejecutor. Se invita a los participantes a confeccionar diferentes materiales, donde demostrarán su creatividad y aplicarán las metodologías explicadas en el primer momento.

Tercer momento.

Se realiza la valoración de la actividad donde los padres expresarán si le resulto provechosa e interesante la misma. Además se le dará sugerencias de cómo explotar los materiales en el hogar con sus hijos. Para el próximo encuentro se le pide a la familia buscar en la biblioteca móvil información sobre la importancia del dibujo para el desarrollo integral de su hijo.

Actividad: 7.

Tema: Potenciación de las habilidades manuales.

Objetivo: Preparar a la familia para desarrollar habilidades manuales con materiales industriales.

Contenido: Ejemplificar la utilización de técnicas plásticas para el desarrollo de habilidades manuales (colores, crayola, tempera, pincel)

Vía utilizada: Actividad conjunta.

Evaluación: Observación.

Desarrollo:

Primer momento.

Para comenzar se propiciará un debate sobre la importancia del dibujo para desarrollar las habilidades manuales y se controlará lo orientado en el encuentro anterior. Luego se orientará a la familia el objetivo y contenido que se trabajará en la actividad, se le muestran los materiales que van a utilizar y la participación activa de cada uno. Se dividirá el grupo en dos partes, un grupo hará de padres y

el otro de niños, el padre orienta lo que va hacer el niño, (utilizar correctamente los materiales y el niño ejecuta la actividad). Se invitan a que busquen el logro que se pone en evidencia en el folleto # 7. De manera recordatoria se les preguntan a las familias las técnicas a utilizar con los diferentes materiales

¿Por qué no se debe presionar la crayola?

¿Qué se debe hacer con el pincel cuando se quiere cambiar el color de la tempera?

Segundo momento:

Se desarrolla la actividad conjunta con la familia bajo la orientación del ejecutor, demostrar a la familia cómo realizar los dibujos utilizar correctamente los materiales, insistir en que estimulen la creatividad de cada uno de ellos donde cada mamá desarrolla lo orientado en el primer momento

Tercer momento:

Se reúne nuevamente la ejecutora y la familia, para debatir sobre el desarrollo de la actividad, se valora como trabajaron los niños y se orienta a los padres cómo continuar estimulando el desarrollo de habilidades manuales en el hogar con los materiales creados por ellos.

Se les orienta para el próximo encuentro traer ejemplos de juegos que pueden realizarse con las manos.

Actividad: 8.

Tema: Los juegos dactilares, alternativas para el desarrollo de las habilidades manuales.

Objetivo: Preparar a la familia en los juegos dactilares que se pueden realizar en el hogar para contribuir al desarrollo de las habilidades manuales en sus hijos.

Contenidos: Ejemplificar la utilización de juegos dactilares para desarrollar habilidades manuales.

Vía utilizada: Actividad conjunta

Evaluación: Observación.

Desarrollo:

Primer momento.

Para comenzar se propiciará un debate sobre la importancia de los juegos dactilares para el desarrollo de las habilidades manuales sobre lo orientado en el encuentro anterior. Luego se le orientará a la familia el objetivo y contenido que se trabajará en la actividad precisando la importancia de conocer que el jugar con los dedos de las manos, desarrolla los músculos de las mismas, invitan a la familia a que busque el logro que se pone en evidencia en el folleto # 7, y la participación activa de cada uno en la actividad, se dividirá el grupo en dos partes, un grupo hará de padres y el otro de niños, el padre orienta lo que va hacer el niño ejecuta la acción (caminar con los dedos como una araña , echarse fresco con los dedos como si fueran un abanico, unir los dedos y simular un pececito,) De manera recordatorio se le preguntan los juegos dactilares a realizar con sus hijos.

Segundo momento.

Se desarrolla la actividad conjunta con la familia bajo la orientación del ejecutor, donde cada mamá desarrolla lo orientado en el primer momento, se le da la atención individualizada a cada familia según las características de las mismas, se le darán sugerencias sobre la importancia de que demuestren todo lo que saben hacer con las manos, nutriendo a las mismas de todos los juegos dactilares que conocen.

Tercer momento.

Se conversará nuevamente con la familia sobre la actividad, si les resultó atractiva, interesante, qué dificultades presentaron y cómo realizarlos con los niños en el hogar y como estimular las habilidades manuales aprovechando las diferentes incidencias en el hogar (canciones, láminas, rimas, poesías)

Se le orientó para el próximo encuentro profundizar en la importancia del modelado para el desarrollo de las habilidades manuales, utilizar las bibliografías de la biblioteca de padres

Actividad: 9

Tema: Potenciación de las habilidades manuales en la Educación Plástica.

Objetivo: Preparar a la familia para desarrollar habilidades manuales con materiales industriales.

Contenido: Ejemplificar las técnicas plásticas (papel mojado o seco, plastilina, barro) para contribuir al desarrollo de habilidades manuales.

Vía utilizada: Actividad conjunta.

Evaluación: Observación.

Desarrollo:

Primer momento.

Para comenzar se propiciará un debate sobre la importancia del modelado para desarrollar las habilidades manuales, se controla lo orientado en el encuentro anterior. Luego se le orientará a la familia el objetivo y contenido que trabajarán en la actividad, precisar la importancia que tiene el uso correcto de los materiales para el desarrollo de las habilidades manuales, invitar a que busque el logro que se pone en evidencia en el folleto # 7, se le muestran los materiales que van a utilizar y la participación activa de cada uno en la actividad. Se dividirá el grupo en dos partes, un grupo hará de padres y el otro de niños, el padre orientará mojar el papel y moldear el objeto que desee hacer, al igual como puede modelar la plastilina y crear diferentes objetos, luego los padres se cambiarán de tareas. De manera recordatorio se les preguntan a las familias las técnicas a utilizar con los diferentes materiales.

¿Dónde se debe modelar la plastilina?

¿Qué se puede hacer con el papel mojado o seco?

Segundo momento:

Se desarrolla la actividad conjunta con la familia bajo la orientación del ejecutor con lo orientado en el primer momento, demostrar a la familia cómo realizar el modelado utilizar correctamente los materiales, insistiendo en que estimulen la creatividad de cada uno de ellos donde cada mamá desarrolla lo orientado en el primer momento

Tercer momento:

Se reúne nuevamente con la familia, conversar sobre el desarrollo de la actividad, se valora como trabajaron los niños, se orienta a los padres cómo estimular el desarrollo de habilidades manuales en el hogar con los materiales creados por ellos.

Actividad -10

Tema: Resumen de los aspectos abordados en las actividades realizadas.

Objetivo: Valorar la preparación alcanzada por los padres acerca de cómo contribuir desde el hogar al desarrollo de habilidades manuales

Vía utilizada: Taller reflexivo.

Evaluación: La participación de la familia

Desarrollo:

Para desarrollar el taller se les explicará a los padres la actividad que se realizará como cierre de esta etapa de preparación y se utilizará la técnica participativa “**A mover la cesta**” que consiste en colocar dentro de una cesta o canasta tarjetas con interrogantes, referidas a la preparación recibida y que serán “movidas” para

que posteriormente un padre seleccione una, si sabe la respuesta él mismo la dirá sino pedirá que otro padre la responda.

Entre las interrogantes estarán:

- ¿Qué es para usted el desarrollo de habilidades manuales?
- ¿A partir de qué edad se propicia el desarrollo habilidades manuales?
- ¿Cómo contribuir a un buen desarrollo de habilidades manuales en sus hijos?
- ¿Qué actividades propician el desarrollo de habilidades manuales en la actividad conjunta y en el hogar?
- ¿Se potencia el desarrollo de habilidades manuales si no lo trabajamos con sistematicidad? ¿Por qué?
- ¿Cómo le darías seguimiento desde el hogar al desarrollo de habilidades manuales?
- Ponga ejemplos de actividades que contribuyan al desarrollo de habilidades manuales.
- ¿Qué materiales y medios de enseñanza se pueden utilizar para desarrollar habilidades manuales en la actividad conjunta y en el hogar en las niñas y niños?
- ¿Qué importancia tiene el uso correcto de los materiales para el desarrollo de habilidades manuales en sus hijos?

Se debatirán cada una de las interrogantes y se aclararán las dudas que puedan quedar.

Para concluir se aplicó la técnica del **PNI** (positivo, negativo e interesante) se conoció que los padres consideran como positiva la preparación recibida, así como muy motivantes las técnicas aplicadas por la investigadora, lo que facilitó que estas se desarrollaran en un clima ameno, agradable; como negativo consideran que las funciones laborales que ellos realizan le impiden dedicar el

tiempo necesario a la preparación y como interesante todos coincidieron en señalar que las vías y las técnicas utilizadas fueron creativas y despertaron el interés de ellos hacia la preparación. Con respecto a otros temas específicos en los que desean recibir preparación se encuentran: formación de hábitos y temas sobre la estimulación del lenguaje.

2.4- Validación de la propuesta de actividades de preparación a la familia

El proceso de implementación de la propuesta se desarrolla considerando 3 momentos fundamentales: En un **primer momento** se colegió con la metodóloga municipal para insertar la propuesta de actividades en el Plan de Acción y quedó convenido que se realizar con una frecuencia mensual, en los espacios donde se reúnen las familias para recibir la preparación.

En un **segundo momento** se procedió a la implementación de las actividades, la investigadora y la metodóloga coincidieron en comenzar con un taller reflexivo, que permitió analizar y debatir acerca de la importancia del desarrollo de habilidades manuales en las niñas y niños de 3 a 4 años

Al informarle a las familias cómo estaba estructurada la propuesta, estas solicitaron que se planificaran mayor número de actividades conjuntas inicialmente se habían concebido tres y se incrementó a 5 actividades conjuntas. El resto de las actividades propuestas quedaron tal y como las tenía concebidas inicialmente la investigadora.

En un **tercer momento** se procedió a la validación de la propuesta de actividades tras su aplicación en la práctica y para ello se aplicaron nuevamente los instrumentos utilizados en el diagnóstico inicial para validar los resultados obtenidos en la preparación de las familias para desarrollar habilidades manuales en las actividades conjuntas y en el hogar.

Con la propuesta de actividades aplicadas a las familias, se pudo comprobar que las mismas se apropiaron de conocimientos sobre el desarrollo habilidades manuales en sus hijos, Teniendo en cuenta el logro del desarrollo que deben

vencer sus hijos en la edad, expresaron sentirse con mayor preparación para desarrollar las diferentes actividades conjuntas y en el hogar.

Consideraron muy necesario la confección de diferentes materiales para que los niños se desarrollen integralmente, le resultó interesante y provechosas las técnicas participativas, las mismas le permitieron vencer temores, eliminar tenciones y ganar confianza al tener participación en la actividad conjunta.

Durante el desarrollo los participantes expresaron que le resultó interesante las actividades conjuntas, pues le dio la posibilidad de proyectarse con mayor seguridad y confianza al desarrollar cada contenido dándole el tratamiento de forma más correcta, aprovechan los diferentes materiales para desarrollar las habilidades manuales en sus hijos.

Además fueron realizadas 10 **visitas al hogar (Anexo No2)** después de aplicada la propuesta, con el objetivo de constatar cómo la familia da continuidad al desarrollo de habilidades manuales en el hogar después de aplicada la propuesta de actividades se pudo comprobar que:

Pregunta No 1 referido al conocimiento por la familia de qué actividades puede hacer y cómo realizarlas, se pudo apreciar que 9 familias para un 90% poseen conocimientos para contribuir al desarrollo de habilidades manuales y aprovechan los materiales que tienen en el hogar.

Pregunta No 2 referido a la creación de las condiciones por la familia para la realización de la actividad en el hogar, se pudo constatar que 6 familias para un 60% crean las condiciones pues tienen un lugar disponible para que sus hijos jueguen, el 80% de la familia preparan materiales necesarios para propiciar el desarrollo de habilidades manuales de sus hijos.

Pregunta No 3 referido a la comunicación emocional de la familia con el niño, en las visitas efectuadas, en 9 familias para un 90% se evidenció buena comunicación, se sientan con ellos a modelar, dibujar, jugar con papel, en 9 de

ellas para un 90% los pequeños hacen las actividades con el adulto teniendo estimulación por sus creaciones.

Pregunta No 4 referido a la obtención de resultados de la actividad. Se pudo apreciar que el 90% alcanzan resultados favorables ya que demuestran tener preparación al orientarles a los pequeños las técnicas a realizar.

Pregunta No 5 y 6 referidos a la realización de juegos en las actividades, se pudo apreciar que de las 10 familias visitadas para un 100 % utiliza juegos para estimular el desarrollo de habilidades manuales con los niños.

Los resultados obtenidos con la aplicación de instrumento antes descritos permitió conocer, el nivel de preparación de las familias de las niñas y los niños de un grupo de 3 a 4 años del Consejo Popular Brisas del Municipio Cumanayagua, y por tanto sus potencialidades y necesidades de preparación.

Como resultado del análisis de la técnica del **PNI** (positivo, negativo e interesante) se conoció que las familias consideran como positiva la preparación recibida, así como muy estimulantes las técnicas aplicadas por la investigadora, lo que facilitó que estas se desarrollaran en un clima ameno y agradable.

Como negativo consideran que el tiempo para la preparación es poco y como interesante todos coincidieron en señalar que las vías y las técnicas utilizadas fueron creativas y despertaron el interés de ellos hacia la preparación. Con respecto a otros temas específicos en los que desean recibir preparación se encuentran: desarrollo de la formación de hábitos.

En un cuadro comparativo (anexo 3) se representa el estado en que se encontraba la familia antes de aplicada la propuesta y cómo se encuentra después de aplicada la propuesta de actividades.

CONCLUSIONES

1-El estudio bibliográfico realizado permitió profundizar en los sustentos teóricos y aspectos metodológicos relacionados con la preparación de la familia para contribuir al desarrollo de habilidades manuales.

2- En el diagnóstico inicial se comprobó que no son suficientes las actividades que se realizan en la preparación de las familias para contribuir al desarrollo habilidades manuales y esto constituye limitaciones para alcanzar el máximo desarrollo posible de cada niña y niño como objetivo central de la Educación Preescolar.

3-La propuesta de actividades posibilitó obtener resultados satisfactorios en la preparación de la familia para contribuir al desarrollo habilidades manuales evidenciándose al proyectarse con mayor seguridad y confianza al desarrollar cada contenido dándole el tratamiento de forma más correcta en la actividad conjunta y en el hogar.

4-La propuesta de actividades de preparación familiar fue validada en una primera fase de forma cualitativa, en una segunda fase de forma cuantitativa, en la práctica pedagógica, donde se corroboró la pertinencia de la misma al observar durante las actividades conjuntas y visitas al hogar lo cual permitió que existiera una transformación en la familia.

RECOMENDACIONES

1-Proponer a la metodóloga del Programa “Educa a tu Hijo” del Municipio Cumanayagua aplicar esta propuesta de actividades dirigidas a la preparación de la familia sobre el desarrollo de habilidades manuales en las niñas y niños de un grupo de 3 a 4 años en los diferentes consejos populares.

2-Divulgar la propuesta de actividades al grupo coordinador del municipio de Cumanayagua para lograr de manera conjunta mayores resultados en la Educación Preescolar.

Referencias bibliográficas

- 1- Fuentes Sánchez, Onidia. En Tesis de Maestría, 2008
- 2- Ares Muzio, Patricia. Mi familia es así, 1990.
- 3- López Barajas Emilio en su libro " La familia en el 3er milenio"
- 4- Abreus Gómez. Mayda. En Tesis de Maestría, (2008)
- 5- Abreus Radelix En Tesis de Maestría7- Tomado y adaptado de Rodríguez Pérez Danaysys Sistema de actividades teórico-prácticas dirigido a capacitar a las promotoras del Programa ""Educa a tu Hijo"" tesis de maestría 2008
- 8- Chaviano Ojeda Raquel. En Teso Suárez.

BIBLIOGRAFÍA

ABREU GÓMEZ, M.(2008). Propuesta de actividades teórico-prácticas dirigidas a la preparación de la familia para contribuir al desarrollo de la coordinación vasomotora de las niñas y niños del 4to ciclo. Tesis en opción al grado académico de Máster en Ciencia de la Educación, Instituto Superior Pedagógico Conrado Benítez García, Cienfuegos.

ABREUS ABREUS R.(2009). Actividades de preparación familiar para desarrollar habilidades manuales propias de Educación Plástica en niñas y niños del 5to año de vida. Tesis en opción al grado académico de Máster en Ciencia de la Educación. Instituto Superior Pedagógico Conrado Benítez García, Cienfuegos.

ABREU ORDOÑEZ, N.(2007). Propuesta de actividades dirigidas a preparar a la familia para contribuir al desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños de 5to año de vida. Trabajo de Diploma (Licenciatura en Educación Preescolar) Instituto Superior Pedagógico Conrado Benítez García, Cienfuegos.

ARES MUZIO, P.(2000). A las puertas del XXI grandes cambios para la familia.

sexología y sociedad, 14, 17-19.

_____. (2002). Mi familia es así. La Habana: Pueblo y Educación.

ARIAS BEATÓN, G.(1977) La Educación familiar de nuestros hijos. La Habana: Pueblo y Educación.

BABANSKI YRI, K.(1982) Optimización del Proceso de la Enseñanza. La Habana: Pueblo y Educación.

BAXTES PEREZ, E.(1980). Estudio Individual o Estudio colectivo. La Habana: Pueblo y Educación.

BENÍTEZ PÉREZ, M E. (2003). La familia cubana en la segunda mitad del siglo xx. La Habana: Ciencias Sociales.

BOHIGAS RODRÍGUEZ, E. (2005) Bríndale ayuda a tu hijo. La Habana: Pueblo y Educación.

BURKE BERTRÁN. (1988). Desarrollo de las funciones psíquicas superiores. La Habana: Pueblo y Educación.

CAÑEDO IGLESIAS, G. (2002). Necesidades educativas especiales y la familia. Necesidades de formación de la familia Cubana y pautas de capacitación para atender a las necesidades educativas especiales de sus hijos. Tesis de doctorado en ciencias de la Educación, Girona.

CASTRO, F. (2003). Discurso en la Sesión de Clausura del Congreso Pedagogía. La Habana: MINED.

CASTRO ALEGRET, P. (1996). Cómo la familia cumple su función educativa. La Habana: Pueblo y Educación.

_____. (2005). Familia y escuela: El trabajo con la familia en el sistema educativo La Habana: Pueblo y Educación.

_____. (1990). Qué es la familia y cómo educa a sus hijos. Pedagogía cubana, 5, 12-20.

CRUZ RUÍZ, E M. (2001). Las actividades de correlación e instrumentales. Premisas de la actividad intelectual en las niñas y niños de la edad preescolar. La Habana: material mimeografiado.

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (1988). Educación Preescolar: Segundo ciclo: Programa. La Habana: Pueblo y Educación.

_____ . _____. (1985). Reglamento de la educación Práctica: Resolución Ministerial #327. La Habana: Pueblo y Educación.

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. INSTITUTO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. (2005). Fundamentos de la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo 1: Primera parte. La Habana: Pueblo y Educación.

_____. (2007). Fundamentos de la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la Educación : Módulo 1: Segunda parte. La Habana: Pueblo y Educación.

_____. (2007). Fundamentos de la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo 2: Primera parte. La Habana: Pueblo y Educación.

_____. (2007). Fundamentos de la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo 2: Segunda parte. La Habana: Pueblo y Educación.

_____. (2007). Fundamentos de la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: Mención Educación preescolar. La Habana: Pueblo y Educación.

_____. (2007). Fundamentos de la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: Mención Educación preescolar. La Habana: Pueblo y Educación.

DÍAZ VERA, E. (2002). Un Programa de Capacitación para Promotoras de Vías no Formales. Tesis presentada en opción al título de Master en Educación. Universidad de Cienfuegos.

DOMÍNGUEZ CABRERA, M. E. (1992). Las VNF de la educación preescolar. Perspectivas de aplicación. Simientes, 2,2-4.

Educa a tu Hijo. Programa para la familia dirigido al desarrollo integral del Niño. (2000). La Habana: UNICEF.

FUENTES SÁNCHEZ, O. (2008). Propuesta de actividades para preparar a la familia en la formación de hábitos en las niñas y niños de 3er año de vida. Tesis en opción al grado académico de Máster en Ciencia de la Educación. Instituto Superior Pedagógico Conrado Benítez García, Cienfuegos.

GARBEY ACOSTA, S.M. (1983). Importancia de la educación familiar: Formas de trabajo con los padres. Simientes, 1, 35-36.

GONZÁLEZ SOCA, A M. Y REINOSO CÁPIRO, C. (2002). Nociones de Sociología, Psicología y Pedagogía. La Habana: Pueblo y Educación.

Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado: Todos los secretos del idioma. Todo el universo del saber y su alcance. (2002). Barcelona: Grijalbo.

HERNÁNDEZ SILVA, A. (1986). Función de la familia en la formación integral del niño. Simientes, 4, 28-31.

JORDÁN, J. R. (2002). El niño cuidados y consejos. La Habana: Científico técnico.

LÓPEZ HURTADO, J. (2001). Un nuevo concepto de educación infantil. La Habana: Pueblo y educación.

MARTÍNEZ GÓMEZ, C. (2001). Salvo familia. La Habana: Científico – técnico.

MARTÍNEZ MENDOZA, F. (2004). Lenguaje Oral. La Habana: Pueblo y Educación.

_____. (2004). Los procesos evolutivos del niño. La Habana: Pueblo y Educación.

Metodología de la investigación educacional. (2 pte). (2000). La Habana: Pueblo y Educación.

Metodología de la Investigación Educacional: Desafíos y polémicas actuales. (2005). La Habana: Pueblo y Educación.

NÚÑEZ ARAGÓN, E. (2002). Familia y escuela. La Habana: Pueblo y Educación.

_____. (1994). El Manual del promotor del programa educación comunitaria para la vida. La Habana: Pueblo y Educación.

PADRÓN ECHEVERRÍA, A. R. (1995). Encuentro con padres: Manual para la vida. La Habana: Pueblo y Educación.

PARTIDO COMUNISTA DE CUBA. COMITÉ CENTRAL. (1986). Programa del Partido Comunista. La Habana: Política.

PAZ IGLESIAS, C. (1980). Cómo preparar la familia ejercer su función educativa. Simientes, 2, 5-7.

PERALTA ABREUS, Y. (2004). La preparación de la familia del Programa "Educa a tu Hijo". Para desarrollar la motricidad fina en la edad temprana. Tesis de diploma Licenciatura en Educación Preescolar. Instituto Superior Pedagógico, Cienfuegos.

PÉREZ BARBÓN, A. C. (1983). El desarrollo socio - moral de los niños en el juego de roles con argumentos. Simientes, 4, 23-25.

PÉREZ TRAVIESO, I. (2006). Para ti, promotor: Acerca de la capacitación. La Habana: Pueblo y Educación.

Programa social de atención educativa a niños y niñas de 0 a 6 años: "Educa a tu Hijo". Cd versión 6. (2000). La Habana: MINED.

RÍOS LEONAL, I. (2008). "¿Qué es un niño? Aproximaciones". Educación, 124, 9-14.

Rivero Ferreiro, I. (1999). Información de Contacto: Educa a tu Hijo. La Habana: MINED.

_____. (2008). Una experiencia cubana en la atención integral al desarrollo infantil en edades tempranas. La Habana: MINED.

RODRÍGUEZ PÉREZ, D. (2008). Sistema de actividades teórico-prácticas dirigido a capacitar a las promotoras del Programa "Educa a tu Hijo" en el área de Conocimiento del Mundo de los Objetos, sus Propiedades y Relaciones utilizando la computadora como medio de enseñanza. Tesis presentada en opción al título de Master en Ciencias de la Educación. Instituto Superior Pedagógico Conrado Benítez García, Cienfuegos.

RODRÍGUEZ REYES, I. (1999). La familia valor importante de la población. Sexología y Sociedad, 12, 27-30.

SEMINARIO NACIONAL A DIRIGENTES... DE EDUCACIÓN... (1997). Seminario Nacional a Dirigentes, ... de Educación... : (Temas presentados). La Habana: Ministerio de Educación.

SILVERIO GÓMEZ, A. M. (2001). La educación infantil y su contribución al desarrollo en las edades 0 - 6 años. La Habana: MINED.

TORRES GONZÁLEZ, M. (2003). Familia, unidad y diversidad. La Habana: Pueblo y Educación.

TORRES HERNÁNDEZ, M. (1993). El Perfeccionamiento de la educación cubana. Sus tendencias actuales. Educación Superior, 2, 52.

VIGOSKI L. S (1987). Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. La Habana: Científico – Técnica.

YADESHKO V. I. y SOJIN, F. A. (1983). Pedagogía Preescolar. La Habana: Pueblo y Educación.

ZAPORozHETZ, A. V. (1987). Fundamentos de pedagogía preescolar. La Habana: Pueblo y Educación.

Anexo No 1

Encuesta aplicada a familias de un grupo de 3 a 4 años del programa Educa a tu hijo.

Objetivos:

Constatar la preparación que poseen las familias para contribuir al desarrollo de habilidades manuales en el hogar.

Mamá o papá estamos realizando una investigación sobre el desarrollo de habilidades en las niñas y los niños de 3 a 4 años, su colaboración franca y abierta será muy útil para el resultado de esta investigación.

Por su colaboración, muchas gracias.

Cuestionario:

Datos generales

1- Nivel escolar (marque con una x)

	Mamá	Papá
Primario	-----	-----
Medio	-----	-----
Medio superior	-----	-----
Superior	-----	-----

2- Ocupación: Trabajadora ----- Ama de casa -----

3- Marque con una x las personas que conviven con el menor

Mamá ---- Papá ---- Hermano ---- Tíos ---- Abuelos ---- Otros ----

4- ¿ Ha recibido alguna preparación acerca de cómo contribuir al desarrollo de habilidades manuales en su hijo?

Si ----

No ----

a) En caso afirmativo diga en qué aspectos la han preparado.

5- Marque cuáles de estas vías han utilizado para orientarla.

Reuniones de padres ---- Charlas educativas ---- Dinámica familiar ----

Actividad conjunta ---- Talleres ---- Actividades demostrativas ----

Visitas al hogar ---- Otras ---- ¿Cuáles? -----

6- ¿ En la preparación ofrecida le han ejemplificado las actividades que puede desarrollar para contribuir al desarrollo de habilidades manuales en el hogar?

Si ----

No ----

a) En caso afirmativo diga:

¿Cuáles? -----

-

¿Cómo lo hacen? -----

--

Anexo No 2:

Guía de observación para la visita del hogar.

Objetivos:

Constatar el nivel de preparación que posee la familia para construir el desarrollo de habilidades manuales en las niñas y niños de 3 a 4 años.

Aspectos a observar:

1- Conocimiento por los familiares de qué actividades hacer y cómo realizarlas.

- La familia al ser visitada, hará referencia de las acciones educativas que realiza con su niño, cómo las realizó y valora los resultados alcanzados. Esto permitirá apreciar en qué medida logró apropiarse de las orientaciones que recibió con anterioridad.

2- Creación de condiciones por la familia para la realización de la actividad en el hogar.

La creación de condiciones se logra cuando la familia:

- prepara el espacio adecuado en que se realizará la actividad y garantiza el acondicionamiento del mismo.
- prepara los materiales necesarios para realizar las actividades planificadas.

- propicia una buena disposición en su hijo para realizar la actividad.
- evita en la medida de lo posible, interrupciones en el proceso de realización de la actividad.

3- Comunicación emocional de la familia con el niño:

- Se apreciará el nivel de relación afectiva que la mamá demuestra con el niño durante la visita, el apoyo que le brinda y la estimulación que le ofrece.

4- Obtención de resultados de la actividad.

- Al observar cómo se realiza la actividad con los niños, se podrá valorar los resultados alcanzados en función de la preparación de la misma, y su conducción por la familia.

Anexo No 3

Antes	Después
Insuficiente conocimiento de la importancia de la educación plástica de estas edades.	Mayor conocimiento de la importancia de la educación plástica de estas edades.
Poco conocimiento de las habilidades manuales para contribuir al desarrollo de la educación plástica en el hogar.	Conocimientos más amplios de las habilidades manuales para contribuir al desarrollo de la educación plástica en el hogar.
Carencias de conocimientos necesarios para utilizar las diferentes técnicas plásticas, materiales y medios que contribuyan al desarrollo de habilidades manuales.	Mayor conocimiento para utilizar las diferentes técnicas plásticas, materiales y medios que contribuyan al desarrollo de habilidades manuales.
Insuficiente conocimiento de requisitos necesarios para la confección de materiales que contribuyan al desarrollo de habilidades manuales.	Mayor conocimiento de requisitos necesarios para la confección de materiales que contribuyan al desarrollo de habilidades manuales.