

INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y DEL CARIBE.

CIUDAD DE LA HABANA

INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO

“CONRADO BENÍTEZ GARCÍA”



SEDE PEDAGÓGICA MUNICIPAL DE CRUCES.

MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.

PRIMERA EDICIÓN

MENCIÓN PREESCOLAR

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN.**

**TÍTULO: Propuesta de juegos didácticos para contribuir a resolver las
dificultades de pronunciación en las niñas y los niños del grado preescolar.**

AUTORA: Lic. ODALYS VILLALOBOS VILLAZÓN.

Cienfuegos, 2009.

“Año del 50 Aniversario del Triunfo de la Revolución”

“El juego didáctico y la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/.”

Cruces, 3 de septiembre del 2008.

"Año 50 de la Revolución"

Aval

Escuela: ENU “Corina Rodríguez Morera”

Municipio: Cruces.

Título: .”Propuesta de juegos didácticos para contribuir a resolver las dificultades de pronunciación en las niñas y los niños del grado preescolar.”

Autor: Lic. Odalis Teresa Villalobos Villazón.

El presente trabajo se aplicó en el preescolar A de la ENU “Corina Rodríguez Morera” del municipio de Cruces.

La investigación titulada “Propuesta de juegos didácticos para contribuir a resolver las dificultades de pronunciación en las niñas y los niños del grado preescolar de la Escuela” Corina Rodríguez Morera” fue aplicada a una muestra de 10 niñas y niños, empleando los métodos de investigación: encuesta, observación, entrevistas.

Con la aplicación de los juegos didácticos propuestos a partir de las dificultades de pronunciación presentadas por los niños, se logró corregir las dificultades de pronunciación en la mayoría de la muestra lo que demuestra la efectividad de la propuesta, la misma se ajusta a los niños, así como a las condiciones reales existentes en el centro, tanto de orden material, como humanas.

Jefa de Ciclo.

Director del Centro.

Directora Municipal de Educación.

“El juego didáctico y la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/.”

Aval

Centro de Documentación e Información Pedagógica

Hago constar que el presente trabajo fue realizado en el Instituto Superior Pedagógico “Conrado Benítez García” de Cienfuegos como parte de la culminación de los estudios de Maestría en Ciencias de la Educación, mención Educación Preescolar, autorizo que el mismo sea utilizado por la institución para los fines que se estimen convenientes, tanto de forma parcial como total y además no podrá ser presentado a eventos ni publicado sin la aprobación de la institución.

Autora.

Certificamos que el presente trabajo ha sido revisado según acuerdos de la dirección de nuestro centro y el mismo cumple con los requisitos que debe tener un trabajo de esta envergadura, referido a la temática señalada.

Información Científica Técnica.

Firma del Tutor.

“El juego didáctico y la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/.”

DEDICATORIA

A los niños para los que trabajamos, que son nuestra razón de ser.

*A la Revolución por darnos la oportunidad de elevar nuestra cultura
general integral.*

*A mi familia, a mis profesores, a mis compañeros, por su paciencia, su
compañía y sobre todo por su confianza.*

“El juego didáctico y la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/.”

AGRADECIMIENTOS

A: mi esposo, por sus horas de desvelo y comprensión en mi intenso quehacer estudiantil.

A: todas aquellas personas que de una forma u otra contribuyeron a la realización de la investigación.

A todos,

Muchas Gracias.

“El juego didáctico y la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/.”

SÍNTESIS

La investigación titulada “Propuesta de juegos didácticos para contribuir a resolver las dificultades de pronunciación que presentan las niñas y los niños del grado preescolar”, realizada en el Municipio de Cruces. Para ello fueron empleados métodos del nivel empírico, teórico y matemático, que una vez procesados permitieron detectar las regularidades presentes en la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/ de la muestra investigada. Partiendo de estos resultados se diseñó una propuesta de juegos didácticos para contribuir a resolver las dificultades de pronunciación de los sonidos /s/ y /r/ que presenta las niñas y los niños del grado preescolar. La propuesta está en correspondencia con los objetivos del programa del grado respondiendo a las exigencias actuales de la formación integral de niñas y niños y constituyendo un recurso más para el trabajo de las maestras de preescolar.

“El juego didáctico y la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/.”

*“... El lenguaje es el producto y forma en voces del pueblo que lentamente lo
agrega y acuña y con él van entrando en el espíritu flexible del alumno las
ideas y costumbres del pueblo que lo crea...”*

José Martí

“El juego didáctico y la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/.”

ÍNDICE	Página
Resumen	
Introducción	1
Capítulo I. CONSIDERACIONES ACERCA DEL LENGUAJE Y SOBRE LOS JUEGOS DIDÁCTICOS	12
1.1- Evolución del lenguaje. Su importancia.	12
1.2- Dificultades y trastornos del lenguaje.	18
1.3- Particularidades del lenguaje en la edad preescolar.	26
1.4- La Lengua Materna en el grado preescolar.	30
1.5- Principales trastornos del lenguaje en niñas y niños del grado preescolar.	32
1.6- Algunas consideraciones sobre el juego.	36
1.6.1- Concepciones cubanas sobre el juego.	39
1.6.2 Clasificación de los juegos.	40
1.7 El juego didáctico en el tratamiento de las dificultades de pronunciación de los sonidos del lenguaje.	44
1.8- Características de las niñas y los niños del grado preescolar.	46
Capítulo II. FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA. METODOLOGIA EMPLEADA.	48
2.1 Resultados del diagnóstico inicial.	48
2.2 Fundamentación de la propuesta de juegos didácticos.	52
2.3 Propuesta de juegos didácticos para contribuir a la pronunciación correcta de los sonidos del idioma en las niñas y niños de preescolar.	55
2.3.1 Validación de la propuesta de juegos didácticos para contribuir a resolver las dificultades de pronunciación en las niñas y los niños del grado Preescolar.	76
2.3.2 Evaluación de los resultados	77
Conclusiones.	80
Recomendaciones	81
Bibliografía	82
Anexos	

INTRODUCCIÓN

Cuba se enfrenta a nuevas condiciones en el orden económico, social, político y cuenta con recursos que permiten fortalecer conceptos que han estado presentes en la política educacional de la Revolución desde sus inicios, pero que hoy alcanzan nuevas dimensiones. La política educacional cubana, fundamentada en la concepción científica del mundo, presta gran interés a la formación multilateral y armónica de todo el pueblo y en especial al de las nuevas generaciones, las cuales constituyen el más preciado tesoro de la sociedad, por ello tiene actualidad la búsqueda de nuevas vías, métodos y procedimientos que permitan organizar y dirigir adecuadamente la actividad en que el niño desarrolla su personalidad en formación, lo que conduce a una nueva Revolución Educacional.

En la teoría materialista dialéctica, la concepción de la actividad del hombre, de sus tipos y desarrollo, tiene una significación capital para la psicología. La introducción del concepto de actividad por Carlos Marx produjo una verdadera transformación en la teoría del conocimiento al concebir la actividad práctica mediante la cual las personas entran en contacto real con los objetos del mundo circundante, como la forma inicial y principal de los distintos tipos de actividad. La psicología materialista ha valorado la enorme importancia que tiene la actividad en la formación y desarrollo de la psiquis humana en sus diferentes edades. Por tal motivo, uno de los postulados fundamentales de la psicología infantil es el que considera que la actividad del propio niño organizada y dirigida por los adultos desempeña un papel rector en la formación de su personalidad.

La elaboración de una teoría psicológica general de la actividad, enfocada desde una óptica materialista, condujo a la revelación de su significativa influencia en el desarrollo psíquico del niño y con ello se abrió una nueva vía hacia el estudio de la naturaleza de los procesos y cualidades psíquicas y hacia la comprensión de las leyes, de su formación y desarrollo. Esta concepción del desarrollo ofrece la

“El juego didáctico y la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/.”

posibilidad de dirigir dicho proceso, incorporando a la actividad del niño, la asimilación de aquellas formas de acciones externas que conduzcan a la formación y perfeccionamiento de la actividad.

El desarrollo del niño que tiene lugar en la etapa preescolar es muy rico, amplio y se expresa en adquisiciones y formaciones muy variadas, tanto que algunos autores consideran que más de 75%(inclusive el 95%) de lo que va a llegar a ser un hombre, se logra en esta etapa. A pesar de esta riqueza y variedad, el análisis de las regularidades del desarrollo en esta etapa da la posibilidad de establecer, con bastante precisión, algunos períodos en los que los procesos y funciones psíquicas, sus características y propiedades, las interrelaciones que entre ellos se dan, adquieren una peculiaridad tal y una estructura de sistema que permite diferenciar unos de otros. Además de esta estructura peculiar de los procesos y funciones y sus interrelaciones para un periodo dado, resulta también característico para cada uno de ellos, los tipos de actividad, las formas de comunicación, las relaciones del niño con el adulto y con los otros niños y la posición que este ocupa en el sistema de relaciones sociales.

La Educación Preescolar desarrolla un trabajo sistemático con el objetivo fundamental de garantizar el desarrollo integral de las niñas y niños en el orden físico, intelectual, moral y estético, como primer eslabón en el sistema de educación comunista, por lo que las instituciones infantiles preescolares tienen como objetivo rector lograr el máximo desarrollo posible de las niñas y niños de 0 a 6 años.

Desde el nacimiento hasta el tercer año de vida se desarrollan simultáneamente los cimientos del lenguaje, las habilidades motrices y se constituyen los mecanismos fundamentales del conocimiento.

El desarrollo del niño que tiene lugar en la etapa preescolar es muy rico, amplio y se expresa en adquisiciones y formaciones muy variadas, tanto que algunos autores consideran que más del 75%(inclusive el 95%) de lo que va a llegar a ser un hombre, se logra en esta etapa. A pesar de esta riqueza y variedad, el análisis de las regularidades del desarrollo en esta etapa da la posibilidad de establecer, con

“El juego didáctico y la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/.”

bastante precisión, algunos períodos en los que los procesos y funciones psíquicas, sus características y propiedades, las interrelaciones que entre ellos se dan, adquieren una peculiaridad tal y una estructura de sistema que permite diferenciar unos de otros. Además de esta estructura peculiar de los procesos y funciones y sus interrelaciones para un periodo dado, resulta también característico para cada uno de ellos, los tipos de actividad, las formas de comunicación, las relaciones del niño con el adulto y con los otros niños y la posición que este ocupa en el sistema de relaciones sociales.

Todas las áreas del desarrollo deben ser estimuladas desde las primeras edades, pero es el lenguaje de las más importantes pues se considera, una de las condiciones que permite que el hombre evolucione, por lo tanto, el hablar de un modo claro y comprensible, constituye un requisito fundamental para la vida útil. La niña o niño de edad temprana y preescolar tiene ante sí una valiosa herramienta que le permite interactuar con las personas que les rodean, decir lo que piensan, lo que quieren y necesitan. El no contar con esa posibilidad para comunicarse con sus semejantes puede limitar muchos aspectos de la cotidianidad, su desarrollo y conocimiento integral.

Durante la adquisición y desarrollo de los conocimientos, el lenguaje es fundamental, constituye el vínculo de relación social del individuo y desempeña un papel esencial en el desarrollo de la personalidad. De él dependen en gran medida la calidad de procesos tales como la percepción, la memoria, la atención y fundamentalmente el pensamiento.

La palabra no sólo influye en el pensamiento, en la formación de procesos mentales de la niña y el niño, sino que la palabra del adulto se convierte en el regulador más elevado de su conducta, hasta que llega a convertirse en autorregulación consciente y voluntaria.

La adquisición del lenguaje es un proceso que ha captado la atención de numerosos psicólogos en los últimos años, pues se ha comprobado la enorme influencia que ejerce en todo el desarrollo posterior del individuo.

“El juego didáctico y la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/.”

La niña y el niño desde su nacimiento, recibe una inmensa cantidad de información acerca del mundo que le rodea. Se encuentra con una realidad múltiple, compleja a la que debe dar sentido y organizar.

No sólo recibe información, actúa sobre su entorno, expresa su situación, y para ello dispone de sistemas que le permiten identificar como representar, categorizar esa realidad, facilitando su comunicación que es tan necesaria para su supervivencia.

No siempre el lenguaje se desarrolla normalmente, existen múltiples problemas del lenguaje que afectan la relación social y adaptación escolar de la niña y el niño que limitan la adquisición de los conocimientos, el desarrollo del oído fonético-fonemático, así como las habilidades específicas relacionadas con el aprendizaje de la lectura y la escritura e influye desfavorablemente en la formación de la personalidad, entorpeciendo toda la labor que se realiza con vistas a obtener al hombre multifacéticamente desarrollado, que es la máxima aspiración de la sociedad.

El lenguaje no aparece implícito en el hombre con su nacimiento, este lo debe asimilar, reproducir y ampliar en la comunicación con los demás y consigo mismo pues no cuenta con estructuras ni conocimientos verbales congénitos, localizados en el cerebro del hombre. Para que este adquiriera el lenguaje debe existir un mecanismo que lo propicie.

(...) “Sin la maduración de las correspondientes estructuras anatómicas es imposible el dominio normal del idioma, aunque estas estructuras fisiológicas por su esencia, no contienen ni las reglas de la conducta idiomática, ni los conocimientos sobre el lenguaje. Todo esto es asimilado por el niño en el proceso de una actividad más amplia del dominio del mundo objetivo, es un proceso social por su esencia y por sus resultados” Leontiev: La lengua en los niños (: 1972, p: 54).

Por lo que podemos inferir que no todas las personas están capacitadas para la asimilación del lenguaje, la posibilidad de asimilarlo está en dependencia de las condiciones anatomofisiológicas y psicológicas personales así como las relaciones sociales que facilitan su imitación.

“El juego didáctico y la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/.”

La niña y el niño primero juegan con el lenguaje, y más tarde se sirven de él para jugar. Este hecho cobra especial importancia en el ámbito del aprendizaje lingüístico y del desarrollo cognitivo.

Los juegos de lenguaje o con el lenguaje permiten a la niña o niño acercarse a la realidad sintáctica, semántica y pragmática del lenguaje sin presiones, en un ambiente relajado en el que los fallos no son penalizados. Amplía su competencia comunicativa, sobre todo en los comentarios que el grupo hace, a los que se aportan nuevas formas de actuación.

Cuando la maestra de preescolar propone a la niña o al niño que busque el sonido que más se repite en una rima, o que responda a preguntas realizadas sobre un cuento, que ayude a determinado personaje a realizar una tarea, la niña o el niño, lo resuelven jugando de forma espontánea, con sus coetáneos facilitando un intercambio comunicativo más natural.

El juego didáctico será utilizado para que la niña o niño realice el análisis y síntesis de los fenómenos, permitiendo su desarrollo integral.

Respecto al desarrollo cognitivo, no hay nada mejor que el juego didáctico para favorecer la imaginación, la creatividad y para aprender a resolver problemas.

El reto más alto que ha puesto la política educacional de este país ante nosotros es precisamente la integración escolar, la cual prevé una educación para todos con calidad, consideramos oportuno profundizar en este tema, estudiado por numerosos autores pero no por ello agotado pues se pretende ofrecer otra propuesta para enfrentar el proceso preventivo correctivo y desarrollador en presencia de dificultades de pronunciación en el área del lenguaje, más aún si consideramos este como un factor que influye negativamente en la comunicación humana, al concebir esta como el intercambio de significado entre las personas posibilitando la interrelación en la que se basan las relaciones entre los hombres.

“El juego didáctico y la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/.”

Se debe tener presente que el medio fundamental de influencias e interinfluencias de cualquier comunidad, así como el medio de enlace entre las personas es la palabra.

En Cuba también se han realizado estudios encaminados a resolver tal situación, dentro de ellos los realizados por Figueredo Ernesto (1984), López Mayda (1989), González Danilo (1989), García Leonardo (1990), los cuales han estado dirigidos a la intervención logopédica, con predominio individual, lo que no siempre resulta efectivo para lograr un aprendizaje significativo del lenguaje. Además Martínez Franklin (2004) realizó una caracterización del desarrollo evolutivo del lenguaje en la edad preescolar de 0 a 6 años.

Recientemente se están desarrollando investigaciones que tienen en cuenta el enfoque comunicativo durante la intervención logopédica en presencia de alteraciones en el lenguaje y que han contribuido al desarrollo de la pronunciación, el Análisis Fónico y el lenguaje relacional, tomando como vía el juego (simbólico, de roles) que es la actividad rectora de esta etapa, podemos citar a Ojeda Matha, Ciudad de la Habana (1999), Verdecia Damaris, Pinar del Río (2000), entre otros.

En la Provincia Cienfuegos han abordado esta temática Montano Rivero (1999), González Rumbaut (2000), Massani Enríquez (2001), Pérez Sara (2002), Ferrer Pérez (2002) y Díaz Vera (2002), esta última destaca además la importancia de la preparación de las promotoras para lograr la adecuada estimulación a las niñas y los niños, así como la orientación familiar y comunitaria.

En el Municipio Cruces han abordado esta temática Pérez Dueña (2005), Rodríguez Alonso (2006). Todas estas investigaciones han realizados valiosos aportes y han contribuido a resolver problemas relacionados con el lenguaje de niñas y niños de 0 a 6 años en diferentes contextos cienfuegueros sin embargo de manera general se puede afirmar que no se ha logrado resolver las dificultades de pronunciación mediante la atención a la diversidad de las niñas y los niños del grado preescolar, de ahí que se dedique esta investigación a la búsqueda de soluciones a las dificultades de pronunciación que presentan las niñas y los niños de este nivel tomando como vía

“El juego didáctico y la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/.”

el juego didáctico utilizado por la maestra de preescolar durante el desarrollo del Proceso Educativo.

Los resultados del diagnóstico aplicado en el grado preescolar en los últimos años continúan demostrando que el área de lenguaje es la más afectada, incidiendo negativamente en ello la pronunciación, el Análisis Fónico y el lenguaje relacional, en los tres componentes de la Educación Preescolar.

Los errores de pronunciación, más conocidos por dislalias, y que aparecen generalmente en tres formas más frecuentes: por omisión de un sonido (“apato” por “zapato”); por sustitución de un sonido por otro (“pelo” por “perro”), o por traspolación, intercambio de sonido en la palabra (“guabaya” por “guayaba”). Este defecto en la pronunciación es a veces reforzado por el adulto que insiste en su repetición por el niño, porque suena muy “gracioso” y puede fijarse por ese motivo.

La autora con 18 años de experiencia desempeñándose como maestra de preescolar ha podido evidenciar las dificultades reveladas anteriormente, teniendo como criterio que además incide la falta de una apropiada estimulación y ejercitación por parte de la maestra de preescolar durante el desarrollo del Proceso Educativo con las niñas y los niños.

Lo antes expuesto se evidencia en las niñas y los niños del grado preescolar que presentan dificultades en la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/ cuando aparecen al principio, medio y final de las palabras ya que omiten, cambian y sustituyen.

Por lo que se plantea el siguiente **problema de investigación**: ¿Cómo contribuir a resolver las dificultades de pronunciación de los sonidos /s/ y /r/ en las niñas y los niños del grado preescolar de la “Escuela Corina Rodríguez Morera”?

Partiendo de estos elementos el objeto de investigación es: **El Proceso Educativo del grado preescolar.**

El **campo de acción**: El tratamiento a las dificultades de pronunciación de los sonidos /s/ y /r/ en las niñas y los niños del grado preescolar, durante el juego de roles y la actividad independiente.

“El juego didáctico y la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/.”

Para contribuir a la solución de este problema se plantea el siguiente **objetivo:** Estructurar una propuesta de juegos didácticos para contribuir a resolver las dificultades de pronunciación de los sonidos /s/ y /r/ en las niñas y los niños del grado preescolar.

Idea a defender: Una propuesta de juegos didácticos estructurada por rimas, canciones, adivinanzas, cuentos, trabajo con títeres contribuirá a resolver las dificultades de pronunciación de los sonidos /s/ y /r/ que presentan las niñas y los niños del grado preescolar de la “Escuela Corina Rodríguez Morera”.

Tareas científicas:

- Sistematización sobre la teoría referida a los juegos didácticos y las dificultades de pronunciación en las niñas y los niños del grado preescolar.
- Diagnóstico de las dificultades de pronunciación en las niñas y los niños del grado preescolar de la “Escuela Corina Rodríguez Morera”.
- Elaboración de la propuesta de juegos didácticos para contribuir a resolver las dificultades de pronunciación de los sonidos /s/ y /r/ en las niñas y niños del grado preescolar.
- Validación de la propuesta de juegos didácticos para contribuir a resolver las dificultades de pronunciación de los sonidos /s/ y /r/ que presentan las niñas y los niños del grado preescolar.

Para elaborar los presupuestos teóricos de la investigación se tuvo en cuenta la utilización de **métodos del nivel teórico** que permitieron realizar una profunda revisión bibliográfica, documental y normativa para abordar la problemática sobre las dificultades de pronunciación que presentan las niñas y los niños del grado preescolar. Entre estos se pueden citar:

- **Generalización:** para realizar las valoraciones necesarias y arribar a conclusiones, así como ofrecer las recomendaciones pertinentes.

“El juego didáctico y la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/.”

- **Inductivo-deductivo:** con el objetivo de determinar las ideas esenciales que en el campo teórico existen sobre el tema a partir de los elementos que la tipifican y el estudio de diversos documentos normativos. Además, hemos integrado una determinada posición teórica que debe ser demostrable en la práctica.
- **Analítico-sintético:** fue usado para el estudio de documentos y para concebir los instrumentos aplicados, en la caracterización del problema investigado.

Dentro de los métodos **del nivel empírico**, se utilizaron los siguientes:

- **Tarea exploratoria inicial:** se realizó a las niñas y los niños del grado preescolar con el objetivo de constatar las dificultades de pronunciación que presentan las niñas y los niños del grado preescolar.
- **Entrevista inicial:** a logopeda de la “Escuela Corina Rodríguez Morera” con el objetivo de constatar el trabajo que esta desarrollando con las niñas y los niños del grado preescolar de la “Escuela Corina Rodríguez Morera” que presentan dificultades de pronunciación en los sonidos /s/ y /r/.
- **Entrevista inicial:** a logopeda del Centro de Diagnóstico y Orientación con el objetivo de conocer las principales actividades a desarrollar para contribuir a erradicar las dificultades en los sonidos /s/ y /r/.
- **Tarea exploratoria final:** a niñas y niños del grado preescolar A con dificultades en la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/ con el objetivo de constatar la efectividad de la propuesta de juegos didácticos aplicada a niñas y niños con dificultades en la pronunciación.
- **Entrevista final:** a la logopeda de la “Escuela Corina Rodríguez Morera” con el objetivo de valorar la opinión de la misma sobre la propuesta de juegos didácticos para resolver las dificultades de pronunciación de las niñas y niños del grado preescolar.

Dentro de los métodos **del nivel matemático**, se utilizó:

“El juego didáctico y la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/.”

El **cálculo porcentual**: Se utilizó durante el procesamiento de la información obtenida lo que permitió formular juicios e inferencias acerca del tema objeto de estudio. Analizar los datos recogidos de los diferentes instrumentos aplicados y presentar la información recogida a partir de ellos.

De un **UNIVERSO** de 20 niñas y niños del grupo de preescolar A de la “Escuela Corina Rodríguez Morera” se selecciona como **MUESTRA** 10 niños, de forma intencional pues son los que presentan serias dificultades en la pronunciación dados en:

Trastornos de pronunciación	Niños de la muestra										total
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Sigmatismo labiodental	x			x				x			3
Sigmatismo interdental			x							x	2
Sigmatismo dental		x							x		2
Cambio de /s/ x /t/						x	x				2
Omisión de /s/					x						1
Cambio de /r/ x /l/	x			x					x	x	4
Omisión de /r/	Inicio		x	x				x			3
	Medio		x	x				x			3
	Final		x	x				x			3
Pronunciación gutural de r						x	x				2
Pronunciación bilabial de r					x						1

“El juego didáctico y la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/.”

El **aporte práctico** se concreta en la “*Propuesta de juegos didácticos*” dirigidos a las niñas y los niños del grado preescolar con dificultades en la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/.

CAPÍTULO I: “CONSIDERACIONES ACERCA DEL LENGUAJE Y SOBRE LOS JUEGOS DIDÁCTICOS.”

1.1- Evolución del lenguaje. Su importancia.

Superada la época del balbuceo, llega la de hablar como un bebé. Entre el primer año y los tres, la niña y el niño siguen realizando enormes progresos en el ámbito del lenguaje. Pronuncia sus primeras palabras y, después, empieza a combinarlas para construir sus primeras frases.

Hasta los 18 meses, la niña y el niño sigue usando básicamente gestos para hacerse entender por los que lo rodean, pero comienza también a formular palabras. El significado que atribuye a muchas palabras no siempre se corresponde al que se le da. Para la niña o el niño, la palabra papá por ejemplo, puede aplicarse no sólo a su padre, sino además a todos los adultos varones que conoce.

Entre el año y los dos años, las niñas y los niños comprenden muchas más palabras de las que son capaces de articular. También es frecuente que un único término aumente el valor de toda una frase. Por regla general, a partir de los dos años la niña y el niño consiguen asociar dos o tres palabras para describir un hecho preciso.

En la edad preescolar se produce un intensivo desarrollo de la niña y el niño tanto de sus capacidades intelectuales como en la formación de sus cualidades. Esta edad se considera como un período de gran sensibilidad para el desarrollo infantil. El niño y la niña entran en el período preescolar con todo un desarrollo, con una serie de posibilidades que son el producto de toda una educación recibida en el periodo anterior. Se hace más amplio su mundo de acciones e interrelaciones y se hacen más variadas sus actividades. Se pone de manifiesto por tanto la estrecha relación que existe entre la enseñanza la educación y el desarrollo, lo que nos permite enfocar las características del niño y niña de preescolar, no como algo fijo preestablecido, sino como un producto del sistema de influencias que sobre él se han

“El juego didáctico y la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/.”

ejercido, y esto debemos aprovecharlo para desarrollar sus potencialidades comunicativas.

La edad preescolar se caracteriza por una nueva situación social de la niña y el niño. Los adultos ya lo consideran mayorcito y comienzan a plantearle nuevas exigencias, tanto en la vida familiar como en la vida escolar. El mundo del adulto, la actividad que realizan los mayores, adquiere un gran interés por el que aspira parecersele, a hacer lo que ellos hacen. Al no disponer de medios para realizarlo en su vida real lo vive por medio de sus juegos y principalmente del juego de valer, que va a constituir su actividad fundamental en este período del desarrollo. Otro aspecto de gran importancia en este período del desarrollo de la niña y el niño, es su actividad docente, que comienza a restablecerse en sus formas más sencillas, aprende a diferenciar las actividades que debe realizar y comienza a valorar su trabajo y el de sus compañeros.

La actividad de trabajo en sus distintas formas constituye un elemento de gran importancia para la formación de actitudes positivas y cualidades de su personalidad. El desarrollo intelectual de la niña y el niño se propicia por todas partes sus nuevas actividades, cuya realización conduce a la ampliación del círculo de sus conocimientos acerca del mundo que le rodea y al desarrollo de sus procesos cognoscitivos, fundamentalmente de su pensamiento.

El lenguaje se perfecciona. El vocabulario se amplía notablemente y su forma de expresión se hace más correcta. Las oraciones aisladas se unen en una exposición breve pero coherente, para describir lo que se ha observado, para producir lo que se ha escuchado y expresar lo que piensa y siente.

El desarrollo del lenguaje se produce en distintas direcciones, se perfecciona su utilización práctica en la comunicación con los demás, pero al mismo tiempo constituye la base para la estructuración de todos los procesos psíquicos, se convierte en un instrumento del pensamiento y es precisamente por ello que se brinda especial atención a la presencia de cualquier desviación. Grandes progresos se producen en el desarrollo del pensamiento de la niña y el niño de preescolar, que

“El juego didáctico y la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/.”

adquiere nuevas formas y características. Si hasta este momento necesitaba la ejecución de determinadas acciones externas con los objetos para la solución de sencillos problemas; ahora es capaz de solucionar problemas muchos más complejos, y lo que es esencial ya puede operar con las imágenes de las cosas en un plano mental. Al actuar con las imágenes de los objetos, o con sustitutos de estos, el niño se representa las acciones que ha de hacer con los objetos y el posible resultado de estos.

Igualmente se forman las primeras generalizaciones basadas en su experiencia práctica y fijada en la palabra, Su acción transformadora sobre los objetos mediante sus variadas actividades les permite hacer sencillas conclusiones. El desarrollo que se produce en el curso de la edad preescolar, fundamentalmente el enriquecimiento de un mundo interno más variado, sienta las bases para el desarrollo de la personalidad.

➤ **Importancia del lenguaje verbal para la comunicación.**

En la práctica esto significa la necesidad de dar un espacio para que el interlocutor se exprese y haya intercambio. Ricardo Cabanas, médico y logofoniatra cubano expresa los niveles del lenguaje verbal. Él plantea que existe un **primer nivel** denominado lenguaje verbal; el cual concibe como un hecho psicológico y social al referirse a éste como la capacidad superior exclusiva del hombre de abstraer y generalizar los fenómenos de la realidad reflejándolos por medio de signos convencionales.

Por tanto para Ricardo Cabanas al igual que los autores a los que se ha hecho referencia anteriormente el lenguaje es humano-social y psicológico. Al **segundo nivel** lo denomina habla. Planteando que, ésta, es la ejecución material del lenguaje. Es el uso de los códigos y signos por una comunidad lingüística determinada. El habla es material y concreta. Es la herramienta del lenguaje. Es un hecho psicológico, que se apoya en los órganos articulatorios para lograr las unidades lingüísticas mínimas que son los fonemas. Como podemos apreciar el concepto de

“El juego didáctico y la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/.”

habla abordado tiene una fase fisiológica definida que equivale a la palabra, a la articulación y posee un sustento eminentemente material (los órganos articulatorios).

De los movimientos precisos de los órganos fono articulatorios se obtienen fonemas, estos se combinan formando los morfemas y las palabras.

La producción correcta del habla está vinculada al uso apropiado de los elementos constitutivos de la palabra fonemas y sílabas, pronunciar bien significa otorgar el justo valor fonético a cada palabra, frase u oración, lo que condiciona la calidad de la comunicación.

Las dificultades en este sentido pueden provocar incomprensiones, confusiones durante la comunicación, restando elegancia al habla. Al decir de Ricardo Cabanas Comas: *“El habla es el instrumento del cual sirve el lenguaje para expresar sus ideas”*. Como tercer nivel concibió la voz, que no es más que toda emisión de sonidos producida por el órgano laríngeo, constituyendo el fondo musical de las palabras la cual tiene un valor comunicativo de carácter afectivo emocional disímil. La voz le pone música y entonación a nuestro lenguaje. Cabanas: Tareas para el desarrollo del lenguaje en niños de círculos infantiles (:1989, p: 66).

Para lograr una adecuada calidad de la comunicación oral es necesario hacer un uso racional de la voz, lo que debe constituir un principio básico, y para ello hay que brindar especial atención en primer lugar a la respiración correcta en sus dos fases: inspiración y espiración, en segundo lugar es necesario incluir el cuidado de las cuerdas vocales.

Al lenguaje verbal se le ha concedido especial importancia para el desarrollo de la personalidad, por las diversas funciones que cumple para el desarrollo del psiquismo humano. Como instrumento de la actividad psíquica está ligado indisolublemente al desarrollo de la actividad cognoscitiva, sirve como medio de planificación de la actividad y ejerce una función reguladora en la actividad de la personalidad. Su función comunicativa en cambio, expresa el uso que hacemos de éste, la función para lo cual lo utilizamos: dar una noticia, pedir información, informar a alguien sobre

“El juego didáctico y la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/.”

algo, corregir a alguien, hablar acerca de lo que podría suceder, decir lo que quiere, ofrecerse a hacer algo por alguien, pedir permiso, prohibirle a alguien hacer algo, pedir consejo, mostrar simpatía, tomar tiempo para pensar y otras.

Una misma función puede ser realizada con distintas formas lingüísticas según la intensión del comunicador y el contexto de la situación comunicativa. El ser humano a través del lenguaje, también proyecta a los demás su mundo afectivo, qué le gusta, qué le desagrada, sus emociones y sentimientos. Es precisamente con respecto a la expresión de la afectividad donde convergen el lenguaje verbal y no verbal. Las palabras pueden asumir diferentes significados, así como a la mímica que le acompaña, en ocasiones las personas dicen mucho de sí a través de los recursos no verbales sin proponérselo. Hay contenidos de la comunicación que solamente pueden transmitirse mediante el uso del lenguaje verbal, que ofrece recursos para hacer claras nuestras intervenciones y permite la comprensión entre los comunicantes por lo que es considerado el más eficaz para la comunicación interpersonal. Se dice algo, para algo, para alguien. De ahí la importancia de saber decir. La competencia comunicativa es una posibilidad de todo ser humano que se hace realidad en el curso de su socialización y a las maestras nos corresponde contribuir a que aquellas niñas y niños que presentan alteraciones de pronunciación también puedan lograrlo; asumiendo para ello un enfoque desarrollador durante el proceso de educativo. La adquisición de las facultades comunicativas, donde desempeña una función principal el lenguaje verbal es posible a través de la comunicación.

Durante la niñez habría que cuestionarse hasta que punto depende la niña y el niño del lenguaje para crear y mantener relaciones con otras personas para satisfacer sus deseos y necesidades y entonces tendríamos que tener en cuenta las posibilidades reales que se le ofrecen a la niña y al niño de expresarse libremente. Solamente creando y aprovechando situaciones en que la niña y el niño pueda hablar y expresar sus necesidades será que el adulto se forme una imagen de las posibilidades para utilizar el lenguaje y proporcionarle la ayuda necesaria.

“El juego didáctico y la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/.”

El lenguaje verbal hace posible que las ideas y la información se transmitan de una persona a otra, ofreciendo el medio para que el pensamiento pueda ser expresado, refiriéndose a experiencias ocurridas en el pasado o prever los acontecimientos que aún no han ocurrido. Sin lenguaje la comunicación de este tipo no es posible, de ahí que se considere que el lenguaje libera el pensamiento y a la comunicación de las restricciones del presente concreto ofreciéndole una vía manejable y económica para organizar la información que se quiere transmitir.

En todos los casos para que la comunicación sea efectiva debe partir de la utilización adecuada del lenguaje verbal, para ello se requiere poseer un amplio vocabulario, precisión de ideas para ser expresadas de forma concisa y exacta, así como la coherencia que debe manifestarse en la lógica que se siga en la construcción y expresión de lo que se dice, es decir hacer un uso adecuado del lenguaje relacional.

Los errores y dificultades en la pronunciación, percepción fonemática y lenguaje relacional generalmente se adquieren en las primeras etapas del desarrollo, durante la asimilación del lenguaje, por la influencia de otras personas; la forma típica de hablar una persona o región no se considera problemas en el uso del lenguaje ya que están relacionadas con los conceptos de normalidad estadística e ideal del habla. Aunque desde el punto de vista comunicativo debemos aspirar a lograr un habla lo más cercano a lo culturalmente ideal.

Cuando estos errores o dificultades son funcionales u orgánicos, la preocupación es otra, ya que una vez instaladas limitan sensiblemente la comunicación y requieren de una atención diferenciada y especializada.

A veces la niña o el niño tienen dificultad para pronunciar ciertos sonidos, los articulan bien de forma aislada pero no consiguen pronunciar bien las palabras completas. A veces, el problema no es tan profundo, la niña y el niño, habla, opera de forma poco clara. Sus frases son muy cortas, se comunica mal con los niños de su edad y casi nada con los adultos. Con estos problemas de comunicación también puede manifestar problemas de conducta.

“El juego didáctico y la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/.”

Las alteraciones constatadas pueden proceder de un simple retraso en el desarrollo del habla: que se caracteriza por un desajuste entre la evaluación de las competencias fonéticas y fonológicas, y el conjunto de las otras capacidades lingüísticas, las cuales siguen el patrón de la normalidad.

Las dificultades pueden ir desde problemas en la articulación de un sonido o grupo de sonidos, hasta un sistema de sonidos completamente desorganizados que hace al habla ininteligible, la inadecuación fonética es tan grande que incluye la distinción entre fonemas y hace que el significado entre las palabras quede afectado considerablemente, resultando además afectado la organización fonológica del sistema de sonidos. La dificultad en la realización de los sonidos no radica tanto en su incapacidad articulatoria como en la organización del sistema de sonidos del habla.

1.2- Dificultades y trastornos del lenguaje.

El lenguaje es el medio fundamental de comunicación entre las personas. Al dominar el lenguaje el individuo puede comunicar sus ideas, sentimientos y deseos, a las personas que lo rodean, intercambiar con ellos experiencias, y hasta es capaz de influir sobre la forma de pensar y actuar de sus semejantes.

En el lenguaje de los niños pequeños es fácil detectar errores de pronunciación: forma distorsionada de pronunciar algunos fonemas, sustituciones, ausencias de fonemas en las palabras, inconstancias, así como la incorrecta utilización de palabras y estructuras gramaticales. Además, ellos no siempre entienden, o entienden de forma inexacta e incompleta el lenguaje de las demás personas, ya que aún su vocabulario es pobre y no dominan las estructuras gramaticales complejas. Tampoco encontramos en estos niños un lenguaje coherente y coordinado.

Hasta determinada edad la incorrecta pronunciación, la limitación del vocabulario, la oración no formulada gramaticalmente, acompañan al proceso del dominio normal del lenguaje en los pequeños, ya que no se han creado en él aún todas las condiciones anatomofisiológicas y psíquicas ni ha adquirido aún los conocimientos

“El juego didáctico y la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/.”

necesarios para utilizar correcta y libremente su lenguaje, así como entender el de los mayores. Sólo desde determinada edad una u otra dificultad en el lenguaje del niño puede contemplarse como un trastorno de éste.

Los trastornos del lenguaje pueden abarcar distintos componentes de la actividad verbal. Uno de ellos afecta sólo la pronunciación y se manifiesta en trastornos de la inteligibilidad sin ningún fenómeno concomitante; otros se manifiestan no sólo en defectos de la pronunciación, sino también en trastornos de la lectura y la escritura. Existen trastornos que abarcan tanto el sistema fonético como el léxico-gramatical. A menudo las deficiencias del lenguaje se relacionan con un ritmo y fluidez.

Estos trastornos del lenguaje con frecuencia entorpecen el exitoso desarrollo de la actividad cognoscitiva de los niños, influyen desfavorablemente en la formación de su psiquis. En ellos se presentan tales rasgos, como el carácter retraído, la desconfianza en sí mismo, el negativismo. Si por causa de su pronunciación incorrecta el niño es objeto de burlas en el colectivo infantil o se le exige injustamente una correcta dicción, sin brindarle la ayuda correspondiente, pueden aparecer en él manifestaciones de negativismo, lo que provoca limitación de la comunicación oral, aislamiento, poca participación en las actividades, y hasta agresividad.

Los trastornos de pronunciación pueden presentarse aisladamente (**dislalias**), o pueden aparecer como una de las manifestaciones de trastornos más complejos: disartrias, rinolalias.

El término **dislalia** proviene de los vocablos griegos *dis*, dificultad, *lalaein*, hablar, o sea, hablar con dificultad. En realidad, considerar que la palabra dislalia se utiliza para caracterizar el habla difícil, es conferirle a este vocablo un significado más general. Concretamente, el término dislalia se utiliza para nombrar aquellos trastornos de pronunciación que se presentan sin otra manifestación acompañante y en presencia de una audición normal.

Las alteraciones en la pronunciación de los fonemas pueden ser causadas por malformaciones del aparato articulatorio, por trastornos en la inervación de los

“El juego didáctico y la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/.”

músculos que intervienen en la articulación y, en ocasiones, son debidas a la influencia ejercida desde temprano por un lenguaje incorrecto y desorganizado, difícil de imitar, de las personas que se relacionan con el niño.

Dislalia, trastorno de la capacidad de articular o pronunciar correctamente determinados fonemas o grupos de fonemas.

Las dislalias se clasifican en cuatro tipos según la causa que las provoca.

La dislalia evolutiva, forma parte del proceso normal del desarrollo lingüístico, es característica en la infancia y se corrige de forma natural.

La más frecuente es la **dislalia funcional**, que tiene su origen en un funcionamiento incorrecto de los órganos articulatorios: el niño no usa de manera adecuada dichos órganos en el momento de articular un fonema, a pesar de no existir causa alguna de tipo orgánico.

La **dislalia audiógena**, se debe a una deficiencia auditiva: el niño no articula bien ya que no percibe los fonemas de forma adecuada. Estos niños presentan sobre todo confusiones en la emisión de fonemas semejantes, al carecer de discriminación auditiva.

La **dislalia orgánica**, puede tener su origen en alteraciones anatómicas y/o fisiológicas o malformaciones de los órganos periféricos (labios, mandíbula, lengua, paladar, dientes); en este caso, este tipo de dislalia se denomina disglosia.

En cambio, si el trastorno articulatorio está causado por una alteración en el control muscular de los mecanismos del habla (respiración, fonación, resonancia, articulación y prosodia) debida a lesiones en los centros neuronales cerebrales (sistema nervioso central), entonces se tratará de una disartria.

El tratamiento de estos trastornos articulatorios debe centrarse en estimular el desarrollo lingüístico y realizar un programa con las estrategias de intervención adecuadas al tipo de dislalia del que se trate, bien sea la estimulación funcional de los órganos fonoarticulatorios, ejercicios de discriminación auditiva, o entrenamiento y enseñanza intensivos de la correcta articulación del fonema o fonemas alterados.

“El juego didáctico y la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/.”

Es muy importante contar con la ayuda de las maestras y padres para aumentar la eficacia de la intervención logopédica.

Vale aclarar que no toda pronunciación aislada incorrecta de los sonidos verbales constituye una patología. Muchos niños en el período inicial del desarrollo del lenguaje pronuncian algunos sonidos de manera incorrecta. Estas dificultades, en muchos casos tienen un carácter fisiológico y se corrigen de forma espontánea en el período de cuatro a cinco años aproximadamente. Ello sucede porque es a esta edad cuando los procesos han alcanzado la suficiente madurez.

En los niños de edad preescolar, los trastornos de pronunciación (dislalias) se producen con más regularidad, no obstante los niños que son educados en los círculos infantiles poseen una pronunciación de los sonidos verbales mucho más correcta que aquellos que reciben educación familiar.

Dislalia funcional: Surgen como consecuencia del debilitamiento de los procesos neurodinámicos y superiores (excitación e inhibición) en presencia de una audición normal y un correcto desarrollo estructural del aparato verbal periférico, el oído fonemático puede estar o no deficientemente desarrollado. Las alteraciones de la neurodinámica pueden estar condicionadas por una debilidad somática general como resultado del padecimiento de largas enfermedades o debido a la insuficiente alimentación temprana. En ocasiones las dislalias funcionales surgen sobre la base de una insuficiente educación del lenguaje en el período de desarrollo de este, o de la imitación de patrones incorrectos de dicción en un medio verbal desfavorable.

Las dislalias funcionales se clasifican en **dislalia motriz y dislalia sensorial**.

Dislalia motriz: Se caracteriza por la torpeza y poca diferenciación de los movimientos articulatorios.

Dislalia sensorial: Surge en presencia de una audición normal, como resultado de un insuficiente desarrollo del oído fonemático, se producen dificultades a los fonemas

“El juego didáctico y la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/.”

sobre todo los semejantes acústicamente los pares de sonidos sordos y sonoros /p / - /b / y /t / - /d /.

Los defectos en la pronunciación del sonido /s / se llaman **sigmatismo** y se pueden manifestar de las siguientes formas:

Sigmatismo interdental: Puede surgir a consecuencia de una mordida abierta, la ausencia de los dientes frontales. Se produce en la mayor parte de los casos un sonido parecido a la /z/ porque el aire pasa entre la lengua y los incisivos superiores.

Sigmatismo dental: Puede ser una consecuencia de la llamada oclusión cerrada o profunda, cuando los dientes superiores cubren totalmente los inferiores, o de la formación de un incorrecto estereotipo dinámico en el proceso de aparición de los sonidos verbales. Se manifiesta en forma de sustitución de /s/ por /t/ o por /d/.

Sigmatismo labiodental: Puede surgir producto del llamado prognatismo, el sonido que se produce resulta muy parecido al sonido /f / porque el labio inferior se acerca a los incisivos superiores, dejando una abertura por donde pasa el aire.

El sonido /s/ también puede alterarse por omisión y sustitución debido en ocasiones a un insuficiente desarrollo del oído fonemático, siendo frecuente en estos casos el cambio de /s/ x /t/.

Los defectos en la pronunciación del sonido /r/ se llaman ***rotacismo*** y se manifiestan de las siguientes formas:

Rotacismo gutural: Es la forma más frecuente de rotacismo, en lugar de vibrar el ápice de la lengua sobre los alvéolos, vibran el paladar blando y la úvula, el aire se escapa por una pequeña separación que queda entre la parte posterior de la lengua y el paladar blando. Las causas de surgimiento del mismo pueden ser el frenillo lingual corto, el paladar alto o la incorrecta formación de estereotipos dinámicos en el período de formación de los sonidos verbales.

Rotacismo bilabial: El sonido se produce por la vibración de los labios.

“El juego didáctico y la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/.”

Pararrotacismo: Surgen por el insuficiente desarrollo del oído fonemático y se manifiestan en forma de sustitución del sonido /r/ x //.

El sonido /r/ también puede alterarse por omisión debido a un insuficiente desarrollo del oído fonemático.

Las distintas modalidades del sonido r (inicial, intermedia, final y doble) dependen de la magnitud de las vibraciones y de la presión que ejerce el ápice de la lengua sobre el lugar donde opera, en algunas palabras la pronunciación del sonido / r / exige menos tensión y una posición inferior del ápice de la lengua.

Para el tratamiento correctivo de la dislalia el logopeda debe regirse por los cinco principios fundamentales los cuales son:

1. La máxima utilización de los analizadores no afectados en aquellos casos en que estén implicados, con el objetivo de que el niño logre una completa percepción del sonido con el que se trabaja.
2. Concientización del defecto, de la posibilidad y necesidad de su corrección y de los conocimientos adquiridos en el tratamiento.
3. Estructuración por etapas del tratamiento logopédico.
4. Sistematización y consecución en la estructuración del tratamiento.
5. Formación de la pronunciación en condiciones comunes y cotidianas de comunicación.

El trabajo logopédico en la corrección de la patología se estructura teniendo en cuenta etapas fundamentales de tratamiento tales como:

- **Etapas preparatoria:** Se materializan dos objetivos fundamentales los cuales son: el establecimiento del contacto, el logro en el niño de la confianza en sí mismo y en los éxitos del tratamiento, así como la realización de la gimnasia prearticularia con el objetivo de ejercitar los órganos de la articulación y de

“El juego didáctico y la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/.”

elaborar determinados movimientos necesarios para la correcta articulación de los sonidos afectados.

- **Etapas de instauración:** Fisiológicamente la instauración de un sonido constituye en muchos casos, la creación de un reflejo condicionado y la desautomatización de los hábitos incorrectos de pronunciación adquiridos con anterioridad.
- **Etapas de automatización:** Es la introducción del sonido verbal instaurado y consolidado de forma aislada en estructuras más complejas (sílabas, palabras y frases). Desde el punto de vista fisiológico la automatización es la sustitución de viejos e incorrectos estereotipos dinámicos por otros nuevos y correctos.
- **Etapas de diferenciación:** No es de obligatoria su realización en todos los casos, en realidad muchos niños que omiten o distorsionan sonidos verbales no experimentan dificultad para diferenciarlos del resto una vez que los primeros se han instaurado y automatizado. El objetivo de la misma es desarrollar en el niño las capacidades para diferenciar los fonemas en el lenguaje ajeno y en el suyo propio.

Forma de realización de las tres etapas de tratamiento en los casos de sigmatismo interdental.

Etapas preparatoria: En los casos en que el logopeda lo considere necesario se puede utilizar el siguiente ejercicio articulatorio: colocar el ápice de la lengua detrás de los incisivos inferiores y soplar sobre la superficie lingual.

Etapas de instauración: Por imitación. Mostrar al alumno la posición correcta de los órganos articulatorios y la técnica de emisión del sonido s. Exigir posteriormente que el niño imite la articulación y emisión correcta del sonido autocontrolándose con ayuda del espejo. En algunos casos cuando no se logra la instauración del sonido por imitación se debe utilizar.

Instauración con ayuda mecánica: Exigir al niño que coloque los órganos articulatorios en posición correcta y formar, con ayuda de las sondas logopédicas, el

“El juego didáctico y la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/.”

canal longitudinal en el momento de la emisión de la emisión del sonido. Cuando se logre la emisión correcta del sonido con ayuda mecánica esta se retirará y se ejercitará el sonido de forma activa.

Etapas de automatización: Se comenzará automatizando el sonido en sílabas abiertas (sa, se, si, so, su) y posteriormente en sílabas inversas (as, es, is, os, us) cuando el niño sepa utilizar correctamente el sonido en sílabas, se trabajará con palabras donde el sonido aparezca primeramente en posición inicial, posteriormente en posición intermedia y por último en posición final.

Cuando se logre la pronunciación correcta del sonido en cualquier posición dentro de la palabra, se automatizará el sonido en oraciones primero simples después más complejas, posteriormente se automatizará en textos más pequeños: poesías, trabalenguas y en el lenguaje conversacional.

Forma de realización de las tres etapas de tratamiento en los casos de rotacismo.

Etapas preparatoria: En esta etapa se pueden utilizar cuando convenga los siguientes ejercicios:

- Chasquear la lengua.
- Con la boca abierta colocar el ápice en la lengua sobre el labio superior.
- Pasar la lengua ancha a lo largo del paladar óseo, de adelante hacia atrás y viceversa.

Etapas de instauración: La incorrecta pronunciación del fonema *r* en muchos de los casos se caracteriza por una insuficiente vibración del ápice de la lengua. Aunque se logre por imitación la correcta colocación de los órganos, la emisión correcta del sonido no se produce en la mayor parte de los casos. Es aconsejable comenzar su automatización una vez que se logre su pronunciación aislada, aunque la vibración no sea completa. Sucede que en la práctica se hace más difícil lograr las vibraciones

“El juego didáctico y la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/.”

en la pronunciación aislada que en la combinación del sonido con vocales formando sílabas.

La etapa de automatización y diferenciación: En los casos de rotacismo se estructura bajo los mismos principios y con ayuda de los mismos procedimientos que en los casos anteriores.

1.3- Particularidades del lenguaje en la edad preescolar.

En la edad preescolar se amplía la comunicación entre los niños. Al hacerse independientes, los niños se salen del estrecho marco de las relaciones familiares. Comienzan a establecer intensa comunicación con un círculo más amplio de personas, en particular con sus coetáneos. Al ampliarse su esfera de contacto esta le exige un completo dominio de los medios de comunicación, el principal de los cuales es el lenguaje. La actividad cada vez más compleja del niño plantea grandes demandas del desarrollo del lenguaje.

El desarrollo del lenguaje se produce por el perfeccionamiento de su uso práctico con el trato con las demás personas, pero a la vez el lenguaje, que entraña en sí una experiencia social, constituye la base de la reestructuración de los procesos psíquicos, es la herramienta del pensamiento. Venguer, Temas de psicología de preescolar (:1987, p: 200).

Al final de la edad preescolar, ante determinadas condiciones de educación, la niña y el niño, comienza no sólo a valerse del lenguaje, sino a darse cuenta de su estructura, lo cual tiene gran importancia para el dominio de la lecto–escritura.

A la edad preescolar continúa aumentando la reserva del vocabulario empleado por la niña y el niño. En comparación con la edad temprana, el vocabulario del niño preescolar aumenta regularmente en un 30 %. Además el aumento del vocabulario está en dependencia directa de las condiciones de vida y de educación; las variaciones individuales son aquí más notables que en cualquier otra esfera del desarrollo psíquico.

“El juego didáctico y la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/.”

El vocabulario del niño preescolar aumenta rápidamente a causa de que aumenta no sólo el número de sustantivos, sino también de verbos, pronombres, adjetivos numerales y elementos copulativos.

En esta edad se va asimilando la estructura morfológica de la lengua, el niño aprende a grandes rasgos, las conjugaciones de los verbos y los elementos sintácticos primarios. Además aprenden a utilizar la mayor parte de los sufijos de más amplio uso, morfemas de género y de carácter diminutivo.

La asimilación del lenguaje está determinada por la extraordinaria actividad del propio niño con respecto a este. Esta actividad se manifiesta en la formación de palabras y la transformación que el niño realiza sobre la base de los patrones de que dispone.

La edad preescolar es el período en que se manifiesta la sensibilidad hacia los fenómenos lingüísticos. A la vez que la niña y niño se orienta por el sentido de las palabras, por la actividad que ellos encierran, este también manifiesta un gran interés por la estructura fonemática de las palabras- independientemente de su significado. Venguer, Temas de psicología preescolar (:1987, p: 201).

La niña y niño con frecuencia transforma las palabras e “inventa” otras nuevas sin preocuparse por su sentido.

La orientación fonemática dentro de las palabras, se manifiesta no sólo a través de rimas infantiles y versos sencillos. Además de captar los fonemas de número y género, la niña y niño puede apreciar el distinto significado que puede tener una misma palabra al cambiar su acento.

Ya en esta etapa la niña y niño alcanza un alto nivel de dominio de la lengua natal. Ha logrado dominar en buena medida el complejo sistema de la gramática incluyendo los más ingeniosos giros idiomáticos tanto de carácter sintáctico como morfológico.

Tanto la orientación por el sentido del lenguaje como por su aspecto fonemático, se realizan en el proceso de utilización práctica de las palabras.

“El juego didáctico y la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/.”

El aspecto significativo y el fonemático se mantienen integrados en la niña y niño y hasta llegado un determinado momento, no lograría tomar plena conciencia del lenguaje, que presupone la comprensión de la relación existente entre el sonido y el significado de la palabra. Es por ello que el oído fonemático se forma en el niño sobre la base de la comunicación oral directa. Ya al finalizar la edad temprana, las niñas y niños distinguen bien las palabras que se diferencian unas de otras, ya sea por una sola consonante o por un cambio de acento no muy poco marcado. De este modo el oído fonemático está suficientemente desarrollado desde muy temprano.

A partir de los 5 años de edad, las niñas y los niños pueden realizar un completo análisis fónico de la palabra si logran para entonces dominar determinado procedimiento – extender enfáticamente los sonidos. Este procedimiento permite orientarse libremente dentro de la composición fonemática de la palabra.

De este modo la niña y niño preescolar puede aprender a pronunciar palabras a fin de analizar la estructura fonemática de cada una de ellas, desentendiéndose de las formas habituales de pronunciación usadas por las niñas y los niños como medio de comunicación. La habilidad de realizar el análisis fónico de las palabras contribuye al aprendizaje exitoso de la lecto–escritura.

Con el desarrollo del lenguaje se desarrolla también el pensamiento de la niña y niño y viceversa. Ya no solo aparece la comunicación como la primera función del lenguaje, sino que además se transforma en un medio para planificar y regular su conducta práctica; en esto consiste la segunda función del lenguaje. Comienza a realizar esta función al fundirse con el pensamiento de la niña y niño y devenir medio de realización de la actividad intelectual.

Durante la edad preescolar este lenguaje esta sujeto a profundas variaciones. En el se manifiesta no sólo lo que hace la niña y niño, sino también aquello que prevé, y dirige su actividad práctica. Tales manifestaciones reflejan el pensamiento infantil por imágenes, que hace manifestar a la niña y niño su propósito con antelación que antecede a la acción práctica a realizar.

“El juego didáctico y la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/.”

Durante la edad preescolar mayor, el lenguaje egocéntrico va cayendo en desuso. La niña y niño si deja de comunicarse con los demás, con frecuencia realiza su trabajo en silencio. Esto no quiere decir, sin embargo que su pensamiento deja de manifestarse oralmente.

El lenguaje egocéntrico está sujeto a ser interiorizado, a transformarse en lenguaje interno y de esta forma conserva su función planeadora.

El lenguaje egocéntrico es así, un eslabón intermedio entre el lenguaje interno y el externo en la niña y niño.

En el desarrollo del lenguaje de los niños, le corresponde un gran papel a la persona adulta, a la educadora en el círculo infantil y a los padres y familiares en la casa. Los éxitos del preescolar en la asimilación del lenguaje, dependen en alto grado de la cultura del lenguaje de los adultos, de cómo estos hablen con los niños, de la atención que le presten a la comunicación oral con ellos.

En la edad preescolar mayor culmina uno de los períodos de la vida del hombre (y uno de los más importantes), su primera “universidad”. Pero a diferencia del estudiante de una verdadera universidad, el niño aprende a estudiar, simultáneamente, en todas las “facultades”. Él comprende (naturalmente hasta donde tiene posibilidad) los misterios de la naturaleza viva y la naturaleza muerta, asimila los elementos y nociones de la matemática. También pasa un curso elemental de arte oratoria, aprendiendo a exponer sus ideas de forma lógica y expresiva.

Se familiariza además con las ciencias filológicas, adquiere las habilidades para no solo percibir una obra de la literatura desde el punto de vista emocional e identificarse con sus personajes, sino también para sentir y comprender las formas más simples de los medios lingüísticos de la expresividad artística. Se convierte en un pequeño filólogo porque aprende no solo a pronunciar correctamente las palabras y estructurar las oraciones, sino a interiorizar los sonidos de que está compuesta las palabras, y las palabras que forman las oraciones. Todo esto es necesario para el éxito en los estudios durante la etapa escolar y para el desarrollo integral de la personalidad del niño.

1.4- La Lengua Materna en el grado preescolar.

La Lengua Materna es un medio para la comunicación entre los hombres, un medio de expresión generalizada del pensamiento, ella regula las acciones y es al mismo tiempo una excelente vía para la adquisición de la instrucción, es la base para que se desarrolle la mente y una forma de adquirir conocimientos, tiene como tarea principal una serie de contenidos particulares, la formación de un lenguaje culto, el enriquecimiento, consolidación y activación del vocabulario, el perfeccionamiento de un lenguaje gramaticalmente correcto y coherente.

Dentro de los contenidos básicos del programa abarca la formación de las condiciones necesarias del lenguaje, el desarrollo de la comprensión del lenguaje adulto y del lenguaje activo.

La enseñanza de la Lengua Materna contribuye a la utilización del lenguaje como medio de comunicación y la asimilación consciente de conocimientos, hábitos y habilidades lo que ejerce una esencial influencia sobre todos los aspectos del desarrollo intelectual moral y estético.

La educación y la enseñanza de la Lengua Materna como una de las tareas principales del trabajo educativo en el grado preescolar, debe estar presente en todo el proceso educativo. En las propias actividades programadas, independiente del contenido de estas, es válido como principio el hacer que las niñas y los niños expresen con medios lingüísticos los conocimientos que poseen de los objetos y fenómenos, las acciones, situaciones y procesos que realizan. Únicamente de esta forma se puede alcanzar un salto cualitativo en el desarrollo del lenguaje de las niñas y niños.

La expresión verbal de lo que se va a hacer en la actividad o proceso, como la expresión de lo realizado y el por qué de las acciones constituyen medios importantes para la activación del lenguaje de los niños, particularmente a partir del 4to año de vida en que la asimilación activa de todas las estructuras gramaticales de la lengua, de las partes de la oración les va a posibilitar un ejercicio más amplio de sus posibilidades lingüísticas.

“El juego didáctico y la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/.”

Para lograr todas estas tareas es importante considerar el propio lenguaje de las maestras, así como de todos los adultos que los rodean, cuya forma de hablar debe constituir un modelo a imitar, debiendo emplear un lenguaje educado, comprensible para los pequeños, gramaticalmente correcto de una clara pronunciación con un ritmo e intensidad adecuado.

En el grado preescolar el programa parte del criterio de que en lo fundamental el niño ya tiene adquirido todas las estructuras básicas de la Lengua Materna y se dirige por lo tanto, al perfeccionamiento de estas, sirviéndole como instrumento del conocimiento que de manera sistemática asimilará en la escuela.

La asimilación de la lengua materna ha de darse tal como sucede en la vida cotidiana, sin estructurar situaciones o vías pedagógicas artificiales.

El programa consta de 6 aspectos esenciales:

- Vocabulario.
- Construcción gramatical.
- Expresión oral.
- Literatura infantil.
- Pre-escritura.

Los dos últimos son el fundamento para la asimilación futura de la lectura y la escritura del 1er grado de la educación primaria.

Los contenidos de Lengua Materna en el grado preescolar se dirigen a que la niña o niño al concluirlo muestren un desarrollo de sus habilidades comunicativas que le permita mantener una comunicación rica y eficiente, con posibilidades de expresar su pensamiento de forma intencionalmente clara, con un orden lógico de las ideas y utilizando correctamente las reglas gramaticales, en pasado, presente y futuro pronunciando correctamente todos los sonidos y sea capaz de establecer comparaciones entre los sonidos que componen las palabras, tenga las destrezas motoras para asimilar de manera eficaz la escritura, y sienta placer ante las formas bellas de expresión de la lengua.

“El juego didáctico y la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/.”

Lo importante de esta actividad es que la comunicación verbal ha de ser el rasgo dominante y no la apropiación del conocimiento del objeto en sí mismo.

La Lengua Materna en este grado se vincula con el resto de las áreas del conocimiento, en lo particular: conocimiento del mundo natural y del mundo social los que aportan contenidos que son ejercitados en esta área, el juego, como consecuencia de las interrelaciones lúdicas y reales que establecen las niñas y niños.

1.5- Principales trastornos del lenguaje en niñas y niños del grado preescolar.

Las niñas y los niños durante su estancia en las instituciones educativas han de tener dominio del lenguaje, por cuanto esto favorece el desarrollo psicológico del preescolar, ya que desde sus primeros momentos se convierte paulatinamente en un medio importante para apropiarse de la experiencia social y constituye el medio de control por excelencia que utiliza el adulto en las acciones de los preescolares.

El desarrollo del lenguaje del niño a veces no se produce normalmente y aparecen verdaderos trastornos que pueden afectar el lenguaje, el habla y la voz.

Constituye un trastorno del lenguaje aquellas desviaciones de la norma general de cada lengua, ocurridas en el lenguaje de una determinada persona o grupo de persona y que se caracterizan porque surgen, no desaparecen por sí solas y generalmente se aplica un tratamiento logopédico, no se corresponden con la edad del hablante, puede frenar el desarrollo del individuo o distorsionarlo.

Hay muchas causas que provocan alteraciones del lenguaje entre ellas podemos mencionar:

- Enfermedades padecidas por el niño.
- Debilitamiento general de su sistema nervioso.
- Alteraciones orgánicas de los efectores del lenguaje.
- Familias que se expresan en voz alta.
- Ánimo perfeccionista de los padres.
- Educación permisiva y sobreprotectora.

“El juego didáctico y la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/.”

- Situaciones emocionales inadecuadas en el hogar.
- Ambiente subcultural.
- Hipoestimulación.

Los trastornos del lenguaje son muy diversos y ello se debe a:

- La complejidad de los mecanismos anátomo-fisiológicos que intervienen en la formación y el curso del acto verbal.
- La estrecha relación entre el organismo del hombre y el medio exterior.
- El acondicionamiento social del lenguaje, tanto en su forma como en su contenido.

Desde el punto de vista pedagógico, en los niños se diferencian los siguientes trastornos principales del lenguaje:

- Trastornos fonéticos.
- Desarrollo insuficiente de los procesos fonéticos-fonemáticos.
- Tartamudez o espasmodia funcional.
- Retardo oral.
- Alteraciones de la voz: afonía y disfonía.

Es muy importante que el personal docente que labora con los niños conozca los trastornos frecuentes del lenguaje en el grado preescolar y sus características, para poder realizar un trabajo profiláctico, orientar debidamente a las familias.

La mayoría de los niños comienzan a hablar el 1ro y 2do año, pero no es raro que ocurran retrasos, existen diversas causas que lo proporcionan, como son:

- Mal orientación educativa.

Debido a la hipoestimulación de los adultos que lo rodean lo que permite al niño permanecer horas enteras sin que se le dirija la palabra, se le sonría o se le presenten objetos llamativos o ruidos estimulantes, lo que le limita de nuevas impresiones y no progresan en su desarrollo.

“El juego didáctico y la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/.”

Algunas madres atienden con tanta rapidez las necesidades del niño, que este no tiene que hablar para obtener lo que desea, no lo obligan a hablar para hacer comprender, provocando que recurra a otros medios de expresión como gestos y sonidos inarticulados, esto provoca que sea lento para aprender a hablar.

Otra causa es:

El estado emocional del niño le impide expresarse con palabras.

Es frecuente que cuando empiecen a hablar le prestamos demasiada atención, se les hace repetir las nuevas palabras ante las visitas, esto provoca la resistencia a hablar.

Las distintas situaciones negativas en el ambiente hogareño inciden en un lenguaje retardado o defectuoso propiciando que éste no se desarrolle correctamente.

Por ello se puede distinguir algunos retrasos en el habla, como son:

- Se consideran retrasos del habla por causas menores cuando:
 - No vocaliza a los 6 meses.
 - No imita los sonidos a los 12 meses.
 - No dice palabras con significados hacia los 2 años.
 - No dice frases cortas hacia los 3 años.
- Causas graves:
 - Por sordera.
 - Embotamiento parcial de la audición por infecciones repetidas en los oídos.
 - Retraso mental.

Para la adquisición de un lenguaje correcto y coherente es necesario que el niño domine la lengua materna, asimile su aspecto sonoro, domine su vocabulario amplio y utilice de manera adecuada estructuras gramaticales.

De no desarrollarse normalmente pueden ocurrir los trastornos del lenguaje ya mencionados, entre los más frecuentes en esta edad según colectivo de autores del Instituto Superior Pedagógico Félix Varela, de Villa Clara, tenemos:

“El juego didáctico y la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/.”

- Trastornos fonéticos o dislalias:

Trastornos de pronunciación que se presentan sin otra manifestación acompañante, y en presencia de una audición normal.

En esencia el niño pronuncia distorsionadamente u omite un fonema o grupo de fonemas, pero al oírlos es capaz de diferenciarlos, no los sustituye por otros.

Son los más frecuentes y difundidos en la población infantil, por ésta razón se presta gran atención al desarrollo del aspecto sonoro de la lengua, a partir del 4to año de vida se inician de forma sistemática las actividades de análisis fónico que contribuyen a la correcta articulación de los sonidos en los cuales la maestra debe tener en cuenta: la articulación clara y precisa de los sonidos, la pronunciación de sílabas y palabras en correspondencia con las normas de la lengua, el desarrollo del ritmo adecuado del lenguaje, la respiración articulatoria correcta, la utilización con efectividad de la entonación, la altura y fuerza de la voz, la acentuación, las pausas, el desarrollo de la atención auditiva y del oído fonemático.

Estas causas pueden ser orgánicas o funcionales:

Orgánicas: Por anomalías en la estructura de los órganos articulatorios (malformación y maloclusión dentaria, fisuras labiales, frenillo lingual o labio corto.

Ante tales situaciones la educadora a través de la enfermera lo comunicará al médico que visita el círculo infantil, para que los valore y trasmita a los padres su recomendación al respecto.

Las dislalias funcionales surgen como consecuencia del debilitamiento de los procesos neurodinámicos superiores (excitación e inhibición).

Por una insuficiente educación del lenguaje en el período de su desarrollo.

Por imitación de patrones incorrectos de dicción, entre otros.

Las formas de manifestación de estas alteraciones son la omisión de sonidos y su distorsión (que dan lugar a palabras que no existen en nuestra lengua).

“El juego didáctico y la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/.”

Existe otra forma que es característica, pero que se considera cuando el niño no es capaz de diferenciar correctamente los sonidos, cambios de sonidos.

Cuando esto sucede además de los ya mencionados, lo hace insuficiente, o sea, no asimila la diferencia articulatoria y acústica que existe entre sonidos opuestos, estamos en presencia de otro trastorno de los más frecuentes en la edad preescolar.

Desarrollo insuficientes de los procesos fonéticos fonemáticos.

Se aprecian las sustituciones e inconstancias, no establece la diferenciación por presentar trastornos de la percepción fonemática u oído fonemático, esto conduce inevitablemente a los trastornos de lectura y escritura al llegar a la edad escolar.

Cuando no hay alteraciones en el ámbito cognitivo la niña o el niño accede con normalidad al significado pero tiene dificultades para producir el significante y su esfuerzo, en dicha producción, merma su intención comunicativa, más aún cuando el adulto no juega un papel favorable convirtiéndose en interlocutor adecuado al tener en cuenta sus dificultades. Las niñas y los niños que por miedo al fracaso rechacen hablar. Se ha podido comprobar que las dislalias provocan en muchas niñas y niños alteraciones en el carácter, como consecuencia de las burlas o de la timidez, haciéndolos retraídos o fácilmente irritables.

En éste sentido la maestra es un recurso más que el sistema ofrece para dar respuesta adecuada a las distintas necesidades educativas, integradas en un contexto normalizador, en que prima la reflexión práctica y el trabajo en grupo.

Se propone entonces utilizar como vía para alcanzar estos objetivos al juego didáctico utilizado por la maestra de preescolar durante el desarrollo del proceso educativo, partiendo de que el juego es la actividad rectora en la edad. Se impone por tanto, una breve reseña histórica sobre el surgimiento del mismo.

1.6- Algunas consideraciones sobre el juego.

Las primeras teorías sobre el juego hacen referencia al exceso de energía que tiene lugar en las niñas y niños en su interior y que gastan a través del juego (Spencer

“El juego didáctico y la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/.”

1955) es el autor más representativo que formula esta idea desde una perspectiva evolucionista.

Gross (1901) Plantea que en esencia el juego se convertiría en un ejercicio preparatorio para el desarrollo de las funciones que son necesarias en la vida adulta y que el niño está ensayando. La felicidad del juego estaría en él mismo, en la relación de la actividad que produce placer.

Stanley Hall (1904) desarrolla una teoría sobre la hipótesis de que el desarrollo ontogenético es una recapitulación de la evolución filogenética del ser humano. Para él, el niño durante toda su infancia refleja la historia de la especie humana, realizando en el juego las mismas actividades que sus antepasados.

Cohen, (1904) expresa que las actividades estéticas y lúdicas son un lujo, un gasto de energía, y están desconectadas de las que sirven para la supervivencia Freud (1920) plantea otra teoría clásica del juego infantil desde el psicoanálisis.

Para Freud el juego está relacionado con la expresión de las pulsaciones y, concretamente, con la pulsión del placer realizando el niño, a través de la actividad lúdica, sus pulsaciones inconscientes, es decir los deseos que no han sido satisfechos en la realidad. La teoría piagetiana expresa que las distintas formas que adopta a lo largo del desarrollo infantil el juego son consecuencia directa de las transformaciones que ocurren en las estructuras intelectuales.

Para Piaget en el juego se da un predominio de la asimilación ya que la niña y el niño incorpora la realidad a sus esquemas y no se acomoda a esa realidad, sino que la modifica a su conveniencia, Desde esta formulación ofrecida por Piaget (1932, 1946, 1966) la niña o niño tiene necesidad de jugar, porque es su forma de relacionarse con los demás, con la realidad que está viviendo.

Por otra parte la teoría histórico-cultural elaborada por L.S. Vigotsky fue desarrollada por Elkonin (1980), concibe el juego como una actividad social en la cual, gracias a la cooperación con los compañeros, se logra adquirir otros papeles esenciales que son

“El juego didáctico y la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/.”

complementarios del papel propio que tiene cada una. L.S. Vigotsky considera que la actividad lúdica constituye el motor impulsor del desarrollo en la medida en que crea continuamente, zonas de desarrollo próximo.

Este mismo criterio es retomado más tarde por investigadores como Cohen (1987), Linanza (1992) y Delval en (1994).

Lo que sí parece evidente tras las teorías antes citadas, es que el juego es para el niño una actividad esencial, que el ser humano no abandona totalmente en el transcurso de su vida. Esta importante presencia del juego en el repertorio conductual infantil y su permanencia en el ciclo vital proporciona algunos índices sobre la importancia del juego en su desarrollo.

A partir de esta reflexión es necesario concederle al juego un reconocimiento como actividad desarrolladora. En este sentido se destaca Usova, el cual analiza *el lugar que ocupa el juego en las actividades escolares*. Usova, El papel del juego en la educación de los niños (:1971, p: 42).

En cualquier época tiene gran significado para el niño aprender jugando, pero en el grado preescolar sexto año de vida mucho más porque esta continúa siendo su actividad rectora.

Cuando el educador utilizando diversas vías repite el contenido de un tema y esa repetición es amena e interesante se produce en el cerebro lo que L.S. Vigotsky llamó “*excitaciones fuertes*,” las que solo se manifiestan por esa repetición. Vigotsky, Pensamiento y lenguaje (:1934-1936, p: 61).

Con esa intervención se persigue la creación de nuevas imágenes o acciones, porque el juego de los niños no es el recuerdo simple de una vivencia, sino la transformación creadora de las impresiones vividas, la combinación y organización de estas impresiones para la formación de una nueva realidad que responda a las exigencias e inclinaciones de la propia niña o niño.

“El juego didáctico y la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/.”

El juego por tanto es una actividad espontánea, sería, libre, emocionante, organizada, creadora que no está exenta de dirección pedagógica. Investigadores como L.S. Vigotsky y sus seguidores AV. Zaporozhets y B.D. Elkonin, siempre han visto el juego como un proceso interactivo, que tiene un papel central en la adquisición del lenguaje y el desarrollo cognitivo.

Como instrumento para el desarrollo del pensamiento el juego sirve al propósito del intercambio de ideas y negociación de intención.

1.6.1- Concepciones cubanas sobre el juego.

Del juego se ha hablado mucho en Cuba. Resaltan por su importancia las investigaciones realizadas por la doctora Mercedes Esteva Boronat (1991), sobre el estudio del juego en las niñas y los niños del Programa Educa a tu Hijo como parte de la experiencia cubana, en Educación Preescolar. En su teoría la autora enaltece la influencia pedagógica del adulto para el enriquecimiento de las representaciones y el desarrollo del juego.

En otra investigación titulada “El juego teoría y práctica” (Esteva, 1994) refirió que: *“Hablar de teorías, es a grandes rasgos, hablar de un sistema de ideas, su manifestación es un sistema de acciones y de relaciones que tienen lugar en una institución, o fuera de ella, para cumplir los objetivos de la educación”*. Visto así la teoría educativa es una forma de concebir la educación y la práctica educativa, es la forma de aplicarla, de concretarla.

La teoría pedagógica cubana actual parte de un enfoque histórico cultural sobre la base, de las ideas de L.S. Vigotsky. Partir de un enfoque histórico cultural es, fundamentalmente adoptar una posición humanista y optimista. Siguiendo el enfoque histórico cultural, el proceso de formación de la personalidad ocurre desde que la niña o el niño nacen y continúa hasta la edad adulta. Este es un proceso activo durante el cual el individuo actúa e interactúa con los fenómenos naturales y sociales y se va apropiando así de las cualidades de los objetos, de los procedimientos para

“El juego didáctico y la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/.”

actuar con ellos, de las características de los fenómenos y en general de los modos de actuar y relacionarse con los demás, de las normas de conducta social.

La formación de la personalidad tiene lugar en las distintas actividades que el individuo realiza y en las relaciones que mantiene con sus semejantes, prácticamente desde el nacimiento, así como en la comunicación que a partir de éstos establece. Pero ese proceso no ocurre de igual forma en todos los tipos de actividades, existen tipos de actividad fundamental para cada momento del desarrollo.

La actividad fundamental significa aquella donde, por sus características, existen condiciones más propicias para que se produzca el desarrollo, contribuye de manera más significativa a éste, por cuanto responde a una necesidad básica de un momento evolutivo.

Este planteamiento tiene enorme significación para la práctica pedagógica, que debe instrumentarse reconociendo en primer lugar que existe un tipo de actividad que no puede obviarse, que debe ocupar un plano relevante, sin perder de vista que existen en otros tipos de actividad que pueden tener en cuenta también una influencia en esta etapa del desarrollo de forma específica y decisiva. En la edad preescolar el juego es la actividad fundamental.

El juego en su forma desarrolladora y especialmente el juego con otras niñas y niños: exige en primer lugar la acción en el plano imaginario, interno, en segundo lugar, una determinada orientación en el sistema de relaciones humanas y en tercer lugar por su carácter conjunto, requiere coordinación de acciones entre los participantes, a estas consideraciones Mercedes Esteva Boronat y otros autores cubanos unen la necesidad de actuar de manera independiente

1.6.2- Clasificación de los juegos.

Para lograr la orientación adecuada de los juegos y que estos cumplan con su misión sin perder el atractivo para el menor es necesario conocer los tipos de juegos.

“El juego didáctico y la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/.”

Dentro de los diferentes tipos de juegos se distinguen dos grandes grupos:

- los juegos de creación
- los juegos con reglas.

Se le dedicará mayor atención a los juegos con reglas que son los que interesan para este trabajo.

Estos juegos son creados por los adultos para los infantes y están regidos por reglas previamente establecidas para cumplir una tarea. Tienen gran valor y para lograr la eficacia esperada es imprescindible el conocimiento pleno de los menores con los que se va a trabajar sus intereses, necesidades, aficiones, capacidades y posibilidades; porque como señalara Ushinski (...) *“idear un juego infantil, posiblemente es una de las tareas más difíciles para el adulto”* (...).

Según el carácter de la tarea los juegos con reglas se dividen en:

- didácticos
- deportivos o de movimiento.

Los juegos didácticos contribuyen a resolver la tarea de la educación en una forma lúdica e intervienen intensamente para la niña o el niño. A ellos es más efectivo transmitirle el contenido de forma sencilla, emotiva y accesible teniendo en cuenta sus particularidades psíquicas. Estos juegos sistematizan sus experiencias y propician el logro de los objetivos.

El juego didáctico constituye una forma de trabajo educativo, que brinda una gran variedad de procedimientos propiciando un interés motivacional provocado por la diversión y la sorpresa, siempre que sea un medio de apoyo para los contenidos programados. Se pueden emplear para impartir nuevos contenidos o consolidarlos, ejercitar habilidades y hábitos, formar actitudes y preparar la niña o niño para resolver correctamente situaciones que deberán afrontar durante la vida social. Su importancia radica en que es el medio de enriquecer y ampliar los conocimientos de

“El juego didáctico y la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/.”

la niña o niño y aplicarlos prácticamente, además ejercen gran influencia en el desarrollo social.

En el juego didáctico están contenidos todos los elementos estructurales característicos de la actividad lúdica de las niñas y los niños, la idea, el contenido, las acciones lúdicas se ponen de manifiesto de una forma diferente hasta cierto punto y están condicionadas por su papel fundamental, en la educación y enseñanza de la niña o niño de edad preescolar.

Un aspecto importante del juego didáctico consiste en que desarrolla la independencia y la actividad del pensamiento y del lenguaje en las niñas y los niños.

En los juegos didácticos a las niñas y los niños se les plantea una u otra tarea cuya solución requiere concentración, atención, esfuerzo mental, habilidad para asimilar la regla, secuencias de acciones, superación de las dificultades.

Estos juegos contribuyen a que se desarrollen en las niñas y los niños las sensaciones y percepciones, a que se formen las ideas, a que se asimilen los conocimientos. Estos juegos brindan la posibilidad de enseñar a las niñas y los niños diversos recursos para solucionar unas u otras tareas intelectuales y prácticas. Este es el papel que desempeña en el desarrollo de la personalidad.

AV. Zaparozhets La Psicología y la Pedagogía del Preescolar (:1996, p:347) valorando el papel del juego didáctico escribió *“A nosotros nos es necesario lograr que el juego didáctico no sea solamente una forma de asimilación de habilidades de conocimientos aislados, sino que contribuya al desarrollo general del niño que sirva a la formación de sus capacidades”*.

El juego didáctico contribuye a la solución de las tareas de educación moral, a desarrollar en las niñas y los niños la sociabilidad, la maestra coloca a las niñas y los niños en situaciones que requieran de ellos la habilidad de jugar juntos, de regular su comportamiento, de ser honestos y justos, condescendientes y exigentes cuando sea necesario. La acertada dirección de los juegos didácticos prevé ante todo, la solución

“El juego didáctico y la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/.”

del contenido pragmático de los juegos, la definición exacta de sus tareas la designación del lugar y de los roles en todo el proceso educativo, la intervención con otros juegos y formas de enseñanza.

La dirección debe estar orientada al desarrollo y estímulo de la actividad cognoscitiva, de la independencia y la iniciativa de las niñas y los niños, a la aplicación por parte de ellos, de las formas de solución de las tareas lúdicas, debe garantizar las buenas relaciones entre los participantes, la disposición para prestar ayuda a un compañero. Debemos tener en cuenta que en el juego didáctico es necesario combinar correctamente el método visual, la palabra de la maestra de preescolar y las acciones de las propias niñas y niños con juguetes, materiales lúdicos, láminas.

Con el método visual se relacionan los objetos con los cuales juegan las niñas y los niños que son el centro material del juego. Las láminas que presentan objetos y acciones con objetos, donde se destacan de modo preciso la función, las características fundamentales de los objetos, las particulares de los materiales, la demostración visual y la explicación con palabras de las acciones lúdicas y del cumplimiento de las reglas lúdicas.

La demostración inicial de las acciones lúdicas por parte de la maestra de preescolar, el paso de la prueba, las consignas de control y estímulo, todo esto forma parte de medios didácticos que se utilizan para la organización y dirección de los juegos.

Durante la dirección de los juegos didácticos la maestra de preescolar debe tener en cuenta las siguientes direcciones:

- Selección de la actividad:
- Objetivos que debe lograr.
- Momento en que debe realizarse.
- Lugar donde se realiza.
- Carácter de la actividad.
- Esfuerzo de imaginación.

“El juego didáctico y la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/.”

- Carácter dinámico del juego.
- Contenido que se va a trabajar, características del juego y sus reglas.
- Elaboración de instrucciones de modo que la información sea comprendida por las niñas y los niños.
- Actualización del material que necesitan, los cuales pueden ser confeccionados por las niñas y los niños.
- Ajuste al tiempo de duración del juego.
- Realización del juego.
- Participación encaminada a mantener la disciplina.
- Solucionar los conflictos que se presentan en el juego.
- Observar la participación y conducta de las niñas y los niños.
- Lograr un ambiente adecuado.
- Análisis de la actividad.
- Destacar la participación y cuestiones positivas.
- Criticar las actitudes incorrectas.
- Valorar la influencia del juego en la adquisición y consolidación de los conocimientos.

Sobre la base de estos aspectos se encuentra la actividad pedagógica, y para su desarrollo eficaz es de suma importancia explorar al máximo su momento de orientación, donde en ella juega un papel importante la comunicación. Los elementos antes mencionados se tomaron en cuenta durante la realización de la propuesta, lo que permitió brindar atención a las particularidades individuales de las niñas y los niños objeto de acción pedagógica de la investigadora.

1.7- El juego didáctico en el tratamiento de las dificultades de pronunciación de los sonidos del lenguaje.

La utilización del juego didáctico en el tratamiento a las dificultades de pronunciación que se lleva a cabo con las niñas y los niños de preescolar, convierte a este último en un proceso interactivo comunicativo e integrador con una fuerte base cognoscitiva y esencialmente humanista, donde un grupo de niñas y niños disfruta y se

“El juego didáctico y la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/.”

responsabiliza en condiciones favorables de aprendizaje, con la solución de tareas que satisfacen sus necesidades, en el marco de la socialización y cooperación en colectivo, equipos o parejas que le permiten autorrealizarse y experimentar cambios duraderos en su actitud, actuación y pensamiento, transferibles a nuevas situaciones producidas por la actividad práctica e intelectual, facilitado y dirigido por la maestra de preescolar.

En esta concepción, el juego didáctico le brinda la posibilidad a la niña y al niño de interactuar, comunicar, formar, integrar, globalizar, aprender, pensar, hacer, sentir, crear, buscar, diseñar, negociar, conducir, dirigir, controlar, reflexionar, comparar, analizar, generalizar, compartir, correr riesgos, discutir y comprometerse.

La maestra de preescolar por su parte ocupa funciones de director, facilitador, además de proveedora y guía; debe aprender a escuchar, comunicar, observar, reflexionar, investigar, comprender, elaborar, respetar y amar; por lo que la auto superación profesional debe ser una constante en ellas. Mientras más preparadas estén las maestras para educar a la diversidad que siempre encontrarán en sus niñas y niños, encontrarán solución a sus necesidades educativas.

El juego didáctico como una vía a utilizar dentro del tratamiento a las dificultades de pronunciación con enfoque comunicativo le imprime a éste un carácter comunicativo por excelencia, porque modela y experimenta la comunicación con sus procesos de selección, retroalimentación, monitoreo e intercambio de significados, permite enfocar la comunicación en dos direcciones, como contenido y objetivos de aprendizaje y como instrumento mediatizador y socializador que cumple las funciones cognoscitivas, de comprensión y construcción de mensajes.

Le imprime también un carácter interactivo porque se centra en la interacción de las niñas y niños, en el intercambio de información entre ellos, en la solución de tareas en equipo, en parejas, en colectivo.

1.8- Características de las niñas y los niños del grado preescolar.

En este año de vida se produce un intensivo desarrollo en las niñas y niños de sus capacidades intelectuales y en la formación de sus cualidades morales y volitivas. Es una etapa de gran sensibilidad para el desarrollo infantil, y la organización de un sistema de influencias pedagógicas es de suma importancia para el desarrollo máximo de sus potencialidades.

En esta etapa continúa una mayor ampliación de la interacción con el mundo social y natural que le rodea y de las interrelaciones.

Un mayor equilibrio entre lo afectivo- motivacional y lo regulativo que empieza a manifestarse no solo en su actuación, sino también en inicios de regulación de sus propios procesos.

Continúa una intensiva maduración del organismo, particularmente del sistema nervioso y de la actividad nerviosa superior. Aunque aún se observe inestabilidad en los procesos de la actividad nerviosa superior, predomina la excitación sobre la inhibición.

Se produce una amplia irradiación de los procesos, lo que dificulta la concentración, la atención fija y prolongada en una misma tarea. Todo esto debe tenerse en cuenta, en la organización del proceso educativo, en la determinación de las actividades que se deben realizar y el tiempo de extensión.

El esqueleto continúa siendo cartilaginoso en gran proporción y los músculos no han adquirido una gran fortaleza, cuestión esta que debe ser considerada por la educadora en el desarrollo de las actividades con los niños y las niñas, para lograr que mantengan una correcta postura y no tenerlos un tiempo prolongado en una misma posición.

“El juego didáctico y la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/.”

➤ **En síntesis, las características de la conducta del preescolar son:**

1. Físicamente activo.
2. Emocionalmente lábil, ambivalente.
3. Obstinado, negativista.
4. Acucioso en lo sexual.
5. Con temores en aumento.
6. El lenguaje y la función simbólica están en desarrollo.
7. Se aprenden los hábitos de autocuidado.
8. Se consolida el sentido de autonomía.
9. Se desarrolla la iniciativa.

El cumplimiento de estas tareas permitirá que el niño pueda, posteriormente, adaptarse a la situación escolar.

CAPITULO II: “FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA. METODOLOGÍA EMPLEADA.”

2.1- Resultados del diagnóstico inicial.

Se aplicó una **tarea exploratoria inicial (ANEXO 1)** con el objetivo de constatar las dificultades de pronunciación en los sonidos /s/ y /r/ que presentan las niñas y los niños del grado preescolar y los resultados fueron los siguientes:

- 3 niños pronuncian el sonido /s/ semejante a /f/ (Sigmatismo labiodental)
- 2 niños presentan sigmatismo interdental (presentan mordida abierta).
- 2 niños presentan cambio del sonido /s/ por /t/ .
- 2 niños presentan sigmatismo dental.
- 1 niño omite el sonido /s/.
- 4 niños cambian /r/ por //.
- 3 niños omiten el sonido /r/. (3 en todas las posiciones).
- 2 niños presentan rotacismo gutural de r.
- 1 niño presenta pronunciación bilabial de r.

La aplicación de este instrumento permitió conocer la forma de manifestación específica de pronunciación de los sonidos /s/ y /r/ en cada niña y niño.

Además se aplicó **una entrevista inicial a la logopeda de la “Escuela Corina Rodríguez Morera” (ANEXO 2)** con el objetivo de constatar el conocimiento que tiene la misma sobre las principales dificultades de pronunciación en los sonidos /s/ y /r/ que presentan las niñas y los niños del grado preescolar.

La logopeda posee el título de Licenciada en Educación Primaria, especialidad Logopedia, cuenta con 6 años de experiencia en educación y 1 como logopeda.

“El juego didáctico y la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/.”

En la pregunta 1 referida a las principales dificultades en la pronunciación de los niños de la muestra, plantea que fueron al pronunciar el sonido /s/, sigmatismo interdental, sigmatismo dental, sigmatismo labiodental, cambio del sonido /s/ x /t/ y omisión del sonido /s/, cambian /r/ x /l/ , omiten el sonido /r/ (al inicio, en el medio y al final), pronunciación gutural de /r/ y pronunciación bilabial de /r/ .

En la pregunta 2 referida a si los niños de la muestra reciben tratamiento logopédico expresa que si reciben tratamiento y los mismos se encuentran en la etapa de automatización.

En la pregunta 3 referida a las actividades que realiza durante el tratamiento expone que son fundamentalmente repetición de palabras, presentar objetos o láminas para que pronuncien la palabra que representa, repetir textos cortos como adivinanzas y rimas.

En la pregunta 4 referida a la posibilidad de articular las actividades que realiza durante el tratamiento con las que se realizan en el grupo, plantea que es posible si la maestra tiene dominio de las dificultades en la pronunciación de los niños, conoce en la etapa de tratamiento que se encuentran y si se realizan juegos que favorezcan la pronunciación de palabras con los sonidos en los cuales los niños tienen dificultades.

Con la aplicación de este instrumento se pudo constatar que los resultados de la exploración logopédica están en correspondencia con los apreciados por la maestra y que las actividades que desarrolla la logopeda durante el tratamiento pueden articularse con los juegos que realiza la maestra.

Además se aplicó **una entrevista inicial a la logopeda del Centro de Diagnóstico (ANEXO 3)** con el objetivo de conocer principales actividades a desarrollar para contribuir a erradicar las dificultades en los sonidos / s / y / r /.

En la pregunta 1 referida a los principales trastornos del lenguaje que presentan los niños del grado preescolar plantea que son el sigmatismo interdental, sigmatismo dental, cambio de /s/ x /t/, así como las omisiones de /s/; además pronunciación

“El juego didáctico y la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/.”

gutural de /r/, pronunciación bilabial de /r /, cambio de /r/ x /l/, omisión de /r/ inicio, medio y final.

En la pregunta 2 referida a las causas que originan o provocan estos trastornos expresa que pueden ser la educación del lenguaje en el período de desarrollo del niño, o de la imitación de patrones incorrectos de dicción en un medio verbal desfavorable, el oído fonemático puede estar o no deficientemente desarrollado.

En la pregunta 3 referida a las actividades que sugeriría para prevenir y erradicar los trastornos antes mencionados expone realizar ejercicios que favorezcan la movilidad de los órganos articulatorios por ejemplo para los labios: proyectar los mismos hacia delante, imitar una sonrisa; para los maxilares: abrir y cerrar la boca; para lengua: mover la lengua hacia delante y hacia atrás, hacia arriba y hacia abajo, hacia la izquierda y hacia la derecha; chasquear la lengua; para el velo del paladar: pronunciación alargada de vocales. Señala que en la etapa de automatización se comenzará automatizando el sonido en sílabas abiertas y posteriormente en sílabas inversas, después se trabaja con palabras donde el sonido aparezca primero al inicio, después en posición intermedia y por último en posición final y después se automatizará en oraciones primero simples y después más complejas.

Después de concluir con el **diagnóstico inicial** se constató que:

En el preescolar A de la “Escuela Corina Rodríguez Morera” hay 10 niñas y niños con dificultades en la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/.

Estos resultados permitieron determinar las potencialidades y necesidades que presentan las niñas y los niños de preescolar A de la “Escuela Corina Rodríguez Morera” del Municipio Cruces y las mismas son las siguientes:

Potencialidades:

- Muestran un estado de ánimo establemente positivo, se expresan con coherencia acerca de los hechos y experiencias sencillas de su vida.
- Recitan poesías.

“El juego didáctico y la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/.”

- Narran cuentos.
- Realizan el análisis consecutivos de los sonidos que forman las palabras de 3 y 4 sonidos

Necesidades:

- Presentan sigmatismo interdental.
- Presentan sigmatismo dental.
- Presentan sigmatismo labiodental.
- Presentan cambios del sonido /s/ x /t/.
- Presentan omisión del sonido /s/.
- Presentan cambios de /r/ x /l/.
- Presentan omisión del sonido /r/(al inicio, en el medio y al final).
- Presentan pronunciación gutural de /r/.
- Presentan pronunciación bilabial de /r/.

Todos los modelos de determinación de necesidades constituyen un elemento esencial para la proyección de la esfera del saber en la actividad pedagógica, puesto que permiten indagar, explorar, estructurar, priorizar y ordenar las verdaderas necesidades que presentan los niños, además constituyen un proceso que permite identificar, documentar y justificar vacíos o carencias que presentan, entre lo que conocen y lo que deben conocer en relación con los resultados.

En esta investigación se considera el modelo de determinación de necesidades planteado por Kauffman, Stufflebean y David Leiva González. El cual plantea la necesidad de diagnosticar, satisfacer y evaluar las necesidades para lograr efectividad en los procesos que se llevan a cabo, lo cual resulta válido para la educación. Padilla: Tesis de Maestría (:2002, p: 50)

La autora coincide con lo abordado por los autores y considera que para determinar necesidades de los niños, es necesario tener en cuenta los elementos abordados por ellos, por lo que en este caso para la determinación de las necesidades de los niños del grado preescolar A de la “Escuela Corina Rodríguez

“El juego didáctico y la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/.”

Morera”, se partió de la tarea exploratoria inicial, de la entrevista con la logopeda de la escuela y del Centro de Diagnóstico y Orientación y sobre esta base de los resultados obtenidos se elaboró la propuesta de juegos didácticos para contribuir a resolver las dificultades de pronunciación de los sonidos /s/ y /r/ en las niñas y niños del grado preescolar, seleccionando las formas de organización (juegos de roles y actividad independiente) establecidas para el proceso educativo de la Educación Preescolar, las cuales tienen implícitas las formas de evaluación que permitirán determinar hasta qué punto serán satisfechas o no las carencias o necesidades de los niños; lo que permitirá trazar nuevas estrategias si fuera necesario.

2.2- Fundamentación de la propuesta de juegos didácticos.

Los presupuestos de esta propuesta se basan en el análisis de los postulados de la escuela histórico – cultural, el cual permitió realizar una interpretación dialéctica materialista de la relación hombre – mundo y centran en el desarrollo de la personalidad de las niñas y niños estudiados, así como valorar la importancia de las relaciones sociales en la formación del individuo.

Analizar la importancia del lenguaje en el desarrollo de las funciones psíquicas superiores.

Analizar las potencialidades educativas de cada actividad de aprendizaje desarrollada en el orden cognitivo, metacognitivo, afectivo, social y conductual.

Utilizar el diagnóstico en el nivel inicial de las niñas y niños estudiados y ponerlo en función del desarrollo de sus potencialidades.

Poner énfasis en la comunicación como instrumento y actividad mediatizadora entre los hombres y entre estos y el mundo en el proceso de interiorización y formación del conocimiento.

Se basa además en la teoría del lenguaje como comunicación, cuyo objetivo está relacionado con el alcance de la competencia comunicativa en la interpretación del

“El juego didáctico y la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/.”

juego como actividad rectora en los niños de preescolar atendiendo a la teoría sobre la periodización de las edades.

El proceso de elaboración de la propuesta de juegos tuvo en cuenta los fundamentos teóricos que se tomaron como base de las ciencias filosóficas, sociológicas, pedagógicas, psicológicas, didácticas. Su fundamento filosófico se basa en la concepción del Materialismo Dialéctico, “...*De la contemplación viva al pensamiento abstracto y de éste a la práctica, tal es el camino dialéctico del conocimiento de la verdad objetiva...*” escribió Lenin : Obras Completas (:1986,p29) Basado en este postulado se puede afirmar que los juegos permiten a los niños experimentar sensaciones, percepciones.

Los presupuestos teóricos en los que se basan los juegos contribuyen a la estimulación para la formación de cualidades morales en nuestras niñas y niños, necesarias para una concepción del mundo, la Educación Moral constituye el núcleo central para la estructuración del proceso educativo del preescolar considerando la relación indisoluble entre la sociedad y la institución educativa. La educación necesariamente tiene que ser “*en y para la vida*” contemplando los problemas inherentes a la realidad y el entorno social para el cual se prepara a los menores.

En los juegos didácticos se consideran además los postulados teóricos-metodológicos de Vigotsky en el desarrollo de su teoría, él señaló que cualquier planteamiento teórico está estrechamente ligado a desarrollos de carácter metodológicos de cuestiones teóricas.

Para ello, recurría a sus conocimientos del marxismo, fundamentalmente los trabajos de Marx, Engels y Lenin, cuyas concepciones esenciales le sirvieron de inspiración para la construcción de una Psicología Socio-Histórica.

En tal sentido, resultan relevantes algunos problemas que plantea Vigotsky en la búsqueda de un criterio metodológico. Uno de ellos, es la interacción entre los componentes empíricos y teóricos, que se corresponden con los niveles de la Teoría del conocimiento. Otro de los problemas refiere al problema de las palabras, de la

“El juego didáctico y la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/.”

terminología, siendo la actividad, un proceso necesario e imprescindible en este proceso. En este sentido, los juegos didácticos están diseñados de forma sencilla, asequible para los menores a los que están destinados, además la posibilidad de interacción con los mismos supone un proceso intenso de actividad.

Los juegos se diseñan a partir de acciones que propician un contexto favorable y del diagnóstico, del nivel de conocimientos que poseen las niñas y los niños, pero también se tienen en cuenta, sus intereses, motivaciones y necesidades. Además es de significativa importancia lo relacionado con el concepto de zona de desarrollo próximo, esto posibilita determinar las potencialidades y necesidades de cada niña o niño y ofrecerles niveles de ayuda en caso que lo necesite, hasta que puedan resolver las tareas. Desde la perspectiva sociológica, se puede señalar, que los mismos posibilitan, a través de un contexto agradable, el desarrollo de relaciones interpersonales entre los menores que favorecen la aparición de sentimientos positivos de compañerismo, camaradería, ayuda mutua. Además, sujetos a los mecanismos de la crítica y la autocrítica, lo que incide de forma circunstancial al ajuste de los procesos de formación y desarrollo de su personalidad.

Además se logra el desarrollo de habilidades generales intelectuales, la observación, la comparación, la clasificación, la modelación, la identificación. Además la ejecución de los juegos supone la reafirmación de los contenidos que aparecen en el Programa Educativo, en especial, los aspectos relacionados con el lenguaje relacional, el análisis fónico.

En resumen se puede plantear que los juegos propician de forma amena y asequible, el cumplimiento de los objetivos del Programa Educativo de este grado, siendo muy importante para ello el adecuado desempeño pedagógico y metodológico del personal, así como el pleno dominio del currículo del preescolar.

“El juego didáctico y la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/.”

Desde el punto de vista psicológico los juegos inciden de forma positiva en la esfera cognitiva de las niñas y los niños, toda vez que su resolución demanda la ejercitación de los procesos lógicos del pensamiento (análisis, síntesis, comparaciones, abstracciones, generalizaciones). Por otra parte exige de su imaginación y creatividad. Otra característica que se puede señalar, es que éstos influyen en la esfera emocional – volitiva toda vez que despiertan emociones y sentimientos positivos.

Desde el punto de vista didáctico, se debe aprovechar el juego para desarrollar su capacidad de interrelacionarse con sus coetáneos, además en esta edad, se aprende jugando, por lo general los menores son activos, alegres y dispuestos para las actividades, les gustan de resolver tareas sintiendo satisfacción al realizar las mismas por si solos, además cumplen normas de conductas sociales y respetan los patrones morales previamente establecidos por la sociedad o el contexto donde se desarrollan, aprecian lo correcto y lo incorrecto en su actuación y en la de los demás y solucionan tareas cognoscitivas.

2.3- Propuesta de juegos didácticos para contribuir a la pronunciación correcta de los sonidos del idioma en las niñas y niños de preescolar.

Al realizar estos juegos creados por la maestra de preescolar se tuvo en consideración las dificultades en la pronunciación de los sonidos en las niñas y niños, los mismos contribuyen a la correcta pronunciación, desarrollan la expresión oral y favorecen las relaciones interpersonales. Se aplican diariamente, de forma grupal en la actividad independiente y en los juegos de roles.

Para la elaboración de los juegos se tuvo en cuenta la siguiente estructura: Título, objetivo, contenido, regla, duración, materiales, motivación, desarrollo y evaluación.

“El juego didáctico y la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/.”

CRONOGRAMA DE JUEGOS DIDÁCTICOS

Juegos	Objetivos	Vías	Formas de Organización del Proceso Educativo	Ejecutor
“El pez volador”.	Automatizar el sonido /s/ y /r/.	Láminas.	Juegos de roles y actividades independientes.	Maestra.
“Los rayitos”.	Automatizar el sonido /s/ y /r/.	Trabajo con títeres.	Juegos de roles y actividades independientes.	Maestra.
“A pescar”.	Automatizar los sonidos /s/ y /r/.	Trabajo con títeres.	Juegos de roles y actividades independientes.	Maestra.
“Mi payaso”.	Automatizar los sonidos /s/ y /r/.	Canción.	Juegos de roles y actividades independientes.	Maestra.
“La flor encantada”.	Automatizar los sonidos /s/ y /r/.	Láminas.	Juegos de roles y actividades independientes.	Maestra.
“Las aves”.	Ejercitar los sonidos /s/ y /r/ a través de la imitación.	Trabajo con títeres.	Juegos de roles y actividades independientes.	Maestra.

“El juego didáctico y la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/.”

“Las voces“.	Ejercitar los sonidos /s/ y /r/ a través de la imitación.	Cuentos.	Juegos de roles y actividades independientes.	Maestra.
“El reloj del tiempo”.	Ejercitar los sonidos /s/ y /r/ a través de la imitación.	Rima.	Juegos de roles y actividades independientes.	Maestra.
“El camión de acopio.”	Ejercitar los sonidos /s/ y /r/ a través de la imitación.	Canción.	Juegos de roles y actividades independientes.	Maestra.
“El teléfono”.	Ejercitar los sonidos /s/ y /r/ a través de la imitación.	Trabajo con títeres.	Juegos de roles y actividades independientes.	Maestra.

➤ **Juego Didáctico # 1**

Título: “El pez volador”.

Objetivo: Automatizar los sonidos /s/ y /r/.

Contenido: Cuento donde se utilizan palabras con los sonidos /s y /r/.

Vía: Lámina.

“El juego didáctico y la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/.”

Materiales: Lámina ilustrada, pececitos de papel en colores.

Duración: 30 m’.

Motivación: Adivinanza (con apoyo visual).

Es cama lo que me cubre

Pero yo en cama no duermo

Y me gusta tanto el agua

Que si me falta me muero.

“El pez”

Desarrollo: Se les indica a las niñas y niños que escucharán un cuento muy bonito pero que deben estar muy atentos porque al final deberán responder las preguntas que se les haga, para ayudar al pez a volar muy alto.

Cuento: *“El pez volador”*. (Autor: Mariela Landa)

Un hermoso día de verano estaba la niña de este cuento bañándose en la playa. Era un día muy claro de tanta luz que había, el cielo se veía blanco y el mar azul y transparente, de manera que desde fuera del agua podían verse las rayitas de la trusa que llevaba la niña pues resulta que estaba la niña flotando en el mar cuando de pronto sintió que algo se le posaba en la cabeza, y cuando miró hacia arriba vio que era un pez azul, con grandes alas de pájaro.

- ¿Quién eres tú? –Dijo la niña un poco asustada.

- Soy el pez volador, el rey del aire y del mar.

- ¿Y cómo has llegado hasta mi cabeza? –Preguntó la niña.

“El juego didáctico y la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/.”

- Pues verás, como eres tan rubia creí que tu cabeza era el sol y salí del agua volando para verlo de cerca. Pero ahora veo que estaba equivocado - Respondió tristemente el pez azul.

- Bueno – dijo la niña – ya que has llegado hasta aquí, ¿qué te parece si nos hacemos amigos? Así yo podré visitar contigo el fondo del mar y tú podrás ver el cielo, las nubes y las gaviotas desde mi cabeza.

- Claro que sí respondió el pez – De ahora en adelante cada vez que llegues a la orilla de la playa, llámame así:

“Pez azul, rey del mar, llévame pronto a pasear que yo vendré enseguida a buscarte”.

Y diciendo esto el pez volador dio un gran salto y se metió en el agua, pues es lo que hacen los peces cuando están contentos.

Se les indicará a los niños que para que el pez volador pueda llegar a la cabeza de la niña ellos deberán responder a las preguntas que se le harán sobre el cuento, las cuales serán diferenciadas según diagnóstico.

Se dividirán en dos equipos. Cada niña o niño tendrá en sus manos un grupo de pececitos previamente preparados. La lámina se situará frente a los niños y todos podrán participar.

Preguntas:

- ¿Cómo se llama el cuento?
- ¿Cómo se veía el cielo?
- ¿Cómo se veía el mar?
- ¿Cómo era la trusa que llevaba la niña?
- ¿Quién se posó en la cabeza de la niña?

“El juego didáctico y la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/.”

- ¿Qué tú le pondrías al pez?
- ¿Cómo tú lo llamarías?
- ¿Cuándo el pez terminó de hablar a la niña, qué hizo?
- ¿Cómo debía llamar la niña al pez?

Ganará el equipo que logre colocar más peces sobre la cabeza de la niña.

Al finalizar se invitará a las niñas y los niños a dibujar su propio pez volador.

Sugerencia: Se puede utilizar para trabajar con otros sonidos.

Regla: Cada niña o niño debe esperar su turno para hablar. Ganará el equipo que más peces haya colocado en la cabeza de la niña.

Evaluación: Observación y registro de sistematización.

➤ **Juego Didáctico # 2**

Título: “Los rayitos”.

Objetivo: Automatizar los sonidos /s/ y /r/

Contenido: Utilización correcta de la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/.

Vía: Trabajo con títeres.

Duración: 30 m’.

Materiales: Láminas.

Motivación: La maestra de preescolar contará a las niñas y niños una historia en la que se introducirán los elementos que más tarde se trabajarán.

“El juego didáctico y la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/.”

Desarrollo: Posteriormente se les invitará a escuchar un verso, el cual puede estar ilustrado en una lámina.

La maestra dirá el verso despacio enfatizando en los sonidos /s/ y /r/.

Sale el sol

suspira el caracol

canta el sinsonte

posado en el monte

y toca el tambor.

Se le preguntará a las niñas y niños:

- ¿Qué sonido se escucharon?
- ¿Quieren repetir el verso conmigo?
- ¿Cuáles son las palabras del verso que contienen el sonido /s/?
- ¿Cuáles son las palabras del verso que contienen el sonido /r/?

En la pizarra tenemos dibujado un sol, pero este está triste porque le faltan los rayos, si ustedes quieren lo ayudamos a ser feliz, se organizarán dos equipos. Se les pedirá a las niñas y niños de un equipo que nombren palabras con el sonido /s/ y al otro con el sonido /r/, cada niña o niño que diga una palabra, vendrá a la pizarra a colocarle un rayo al sol. A esa palabra se le realizará el análisis fónico y se les pedirá a las niñas y niños cuéntenos algo sobre ella. Posteriormente se les invitará a realizar un dibujo sobre el sol y que lo describan. Les pediremos a los niños que nos hagan una valoración sobre la actividad realizada.

Se estimulará al equipo que mejores resultados haya alcanzado.

“El juego didáctico y la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/.”

Regla: Cada niña o niño debe esperar su turno para hablar. Ganará la niña o niño que más rayos le coloque al sol.

Evaluación: Observación y registro de sistematización.

➤ **Juego Didáctico # 3**

Título: “A pescar”.

Objetivo: Automatizar el sonido /s/ y /r/

Contenido: Automatización del sonido /s/ y /r/ indistintamente.

Duración: 20 m’.

Vía: Trabajo con títeres.

Materiales: Pecera y tarjetas ilustradas.

Motivación: Proyección del fragmento del Programa “Ahora te cuento” sobre los peces.

Desarrollo: La maestra indica que hoy vamos a jugar “A pescar”; y pregunta:

- ¿Ustedes han ido de pesca alguna vez?
- ¿Cómo la han pasado?
- ¿Por qué?
- ¿Por qué es importante la pesca?
- ¿Quieren pescar hoy conmigo?

En el aula se colocará una pecera y dentro tendrá tarjetas con varios objetos.

“El juego didáctico y la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/.”

El juego consiste en que cada niña o niño vendrá a la pecera y pescará una tarjeta, según la indicación de la maestra porque se hará de forma intencional según el diagnóstico **(ANEXO 4)**.

Debe pronunciar el nombre del objeto que en ella esté representado y describirlo.

Ejemplo:

- ¿Qué pescaste?
- Pesqué el pez chicharro.
- ¿De qué tiene cubierto el cuerpo?
- Tiene el cuerpo cubierto de escamas.
- ¿Dónde vive el pez chicharro?
- En el mar.
- ¿Por qué es útil para el hombre?
- Para comer.

Se realizará el análisis fónico de la palabra con cada niña o niño que participa en el juego, ganará quien menos errores cometa.

Al finalizar se invitará a las niñas y niños a pintar un barquito de papel con los materiales que previamente se han elaborado, invitándolos a narrar que harán con él.

Sugerencia: Se puede utilizar para la automatización de cualquier sonido haciendo las variantes necesarias.

Regla: Cada niña o niño debe esperar su turno para hablar. Ganará la niña o niño que pronuncie correctamente el nombre del objeto y el nombre de los objetos y lo describa, se estimulará a las niñas y niños que más pesquen.

Evaluación: Observación y registro de sistematización.

“El juego didáctico y la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/.”

➤ **Juego Didáctico # 4**

Título: “Mi payaso”.

Objetivos: Automatizar los sonidos /s/ y /r/.

Contenido: Utilización de los sonidos /s/ y /r/ indistintamente en el lenguaje oral.

Duración: 30 m’.

Vía: Canción.

Motivación: Canción “Los payasos”.

(Estribillo)

Los payasos en el circo siempre están,

hacen muchas payasadas y se ríen

ja, ja, ja.

Desarrollo: La maestra preguntará a las niñas y niños:

- ¿Han ido al circo alguna vez?
- ¿Quiénes trabajan en él?
- ¿Cuál de los artistas que trabajan en el circo les gusta más?
- ¿Han visto a los payasos?
- ¿Cómo son?

Pues bien vamos a jugar a un juego que se llama ¿Qué ven los ojos del payaso?

“El juego didáctico y la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/.”

Todos los niños describirán lo que irá observando en la cinta que se desplazará por los ojos del payaso.

La maestra preparará las cintas de forma intencional de forma tal que las palabras se correspondan con el diagnóstico de cada niña o niño y le preguntará a las niñas y a los niños:

- ¿Qué observan?
- ¿Cómo es?
- ¿Para qué sirve?
- ¿Por qué hay que cuidarlo?

Una vez que las niñas y los niños describan estos elementos se retirará el payaso del juego y se les preguntará:

- ¿Quién recuerda lo que vio el payaso?

Se seleccionará posteriormente una palabra que contenga el sonido /s/ y otra con el sonido /r/ y se realizará el análisis fónico.

Por último se invitará a las niñas y los niños a que realicen un dibujo libre sobre lo que vio el payaso y cuenten algo sobre él.

Se estimulará a las niñas y los niños que más palabras recuerden.

Sugerencia: Puede utilizarse con otros sonidos.

Regla: Cada niña o niño debe esperar su turno para hablar, ganarán las niñas y los niños que más palabras recuerden y la pronuncien correctamente.

Evaluación: Observación y registro de sistematización.

“El juego didáctico y la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/.”

➤ **Juego Didáctico # 5**

Título: “La flor encantada”.

Objetivos: Automatizar los sonidos /s/ y /r/ favoreciendo.

Contenido: Utilización de los sonidos /s/ y /r/ indistintamente en el lenguaje oral.

Duración: 30 m’.

Vía: Lámina.

Motivación: Proyectar fragmentos del programa “Ahora te cuento” sobre las flores.

Desarrollo: La maestra preguntará a las niñas y niños.

- ¿Qué observaron?
- ¿Dónde se encuentran?
- ¿De que color son ellas?
- ¿Por qué son útiles al hombre?
- ¿Cómo las cuidas?
- ¿Cuál es tu flor preferida?

Pues bien vamos a jugar a un juego que se llama “Completar la flor”.

La maestra tendrá dibujado en la pizarra un girasol, pero este está incompleto porque le faltan pétalos, si ustedes quieren lo ayudamos a embellecer, para eso cada niña o niño debe decir una palabra con el sonido /s/ o /r/ según le indique la maestra, la cual lo hará de forma intencional teniendo en cuenta el diagnóstico, cada niña o niño que diga una palabra con el sonido /s/ o /r/ vendrá a la pizarra a colocar un pétalo.

A esa palabra se le realizará el análisis fónico y se les pedirá a las niñas y niños cuéntenos algo sobre ella.

“El juego didáctico y la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/.”

Posteriormente se les invitará a realizar un dibujo sobre la flor que le guste más y que la describan.

Les pedirá a las niñas y a los niños que nos hagan una valoración sobre el juego.

Se estimulará a las niñas y niños que mejor resultado hayan alcanzado.

Regla: Cada niña o niño debe esperar su turno para hablar, ganarán las niñas o niños que más pétalos hayan colocado a la flor.

Evaluación: Observación y registro de sistematización.

➤ **Juego Didáctico # 6**

Título: “Las aves”.

Objetivos: Ejercitar los sonidos /s/ y /r/ a través de la imitación.

Contenido: Ejercitación de los sonidos /s/ y /r/.

Duración: 30 m’

Vía: Trabajo con títeres.

Materiales: Títeres planos, panderetas, banderitas.

Motivación: La maestra de preescolar establecerá una breve conversación con las niñas y niños donde les explica que el juego que desarrollarán tratará sobre las aves.

Posteriormente se les invita a cantar la canción. *“La pájara pinta”*.

“El juego didáctico y la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/.”

*Estaba la pájara pinta
Posada en su verde limón
Con su pico recoge la rama,
Con la rama recoge la flor.
¡Ay, ay! Cuando veré mi amor
¡Ay, ay! Cuando lo veré yo.
Me arrodillo gentil y galante,
me levanto después al instante.
Dame esta mano, dame esta otra,
Dame un besito que sea de tu boca.

Esta es la de un costado,
Esta es la del otro lado,
este un pasito adelante,
este es un pasito atrás.
esta es la media vuelta,
esta es la vuelta entera.

¡Sí, sí, como te quiero a ti! (se repite)*

Una vez concluida esta, la maestra pregunta:

- ¿Dónde viven las aves?
- ¿De qué tienen cubierto el cuerpo la aves?
- ¿De qué se alimentan las aves?
- ¿Qué son todos los animales que tienen el cuerpo cubierto de plumas?
- ¿Por qué es importante cuidarlos?

“El juego didáctico y la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/.”

Desarrollo: La maestra invitará a las niñas y niños para que ayuden a las aves a volar. Organizará a las niñas y niños en equipos.

Se repartirán los títeres planos (aves), para comenzar a volar su títere deben repetir lo indicado por la maestra (combinaciones silábicas, oraciones), describir lo observado, completar oraciones, lo que se hará de forma intencional según diagnóstico **(ANEXO 5)**.

Ganará el equipo que mejor pronuncie los sonidos. Al finalizar los niños expresarán cual es el ave que más les gusta. Las niñas y niños emitirán su valoración del juego si les gustó o no. Se estimulará el esfuerzo realizado y les orientará realizar el juego en casa con sus padres.

Regla: Los equipos se intercambiarán, los títeres planos y se repetirá la orden. Ganará el equipo que mejor pronuncie los sonidos, el cual recibirá una bandera.

Evaluación: Observación y registro de sistematización.

➤ **Juego Didáctico # 7**

Título: “Las voces”.

Objetivo: Ejercitar los sonidos /s/ y /r/ a través de la imitación.

Contenido: Ejercitación de los sonidos /s/ y /r/.

Materiales: Tarjetas.

Vía: Cuento.

Duración: 30 m’.

“El juego didáctico y la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/.”

Motivación: La maestra de preescolar establecerá una breve conversación con las niñas y niños sobre la importancia que tiene pronunciar correctamente los sonidos. Se les explicará además que vamos a ejercitar, jugando a pronunciar /s/ y /r/.

Se invita a las niñas y niños a ponerse de pie, y a respirar profundamente, tomando aire por la nariz y expulsándolo por la boca de forma continua mientras pronuncian /s/ y /r/. Posteriormente se les propone jugar a los sonidos.

Desarrollo: Para la realización de este juego se sentarán las niñas y los niños en parejas, las mismas se formarán y organizarán su ubicación de forma intencional según el diagnóstico.

Antes de comenzar a jugar la maestra de preescolar les mostrará la posición articuladora correcta del sonido /s/ y /r/, después les preguntará:

- ¿Cómo está nuestra boca?
- ¿Cómo está nuestra lengua?
- ¿Y nuestros dientes?
- ¿Por dónde sale el aire?

Posteriormente la maestra de preescolar preguntará a las niñas y niños:

- ¿Cómo hace el grillo durante la noche?

Ssssssss, Ssssssss, Ssssssss.

El resto de las niñas y niños tratarán de imitarlo con exactitud.

- ¿Cómo suena el reloj por la mañana?

Rrrrrrrrrrr, rrrrrrrrrrr, rrrrrrrrrrr.

El resto de las niñas y niños tratarán de imitarlo con exactitud.

“El juego didáctico y la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/.”

La maestra le irá indicando la siguiente actividad según le corresponda a cada niña o niño:

Si tú, eco fueras, todo lo que escucharas dijeras sssssss, ssssss, ssssss. La otra niña o niño lo imitará hasta el final en forma de eco.

Si tú, eco fueras, todo lo que escucharas dijeras rrrrrrr, rrrrrrr, rrrrrrr. La otra niña o niño lo imitará hasta el final en forma de eco.

Se estimularán los niños que menos errores hayan cometido. Sugerencia. Se puede adaptar para trabajar con cualquier otro sonido.

Regla: Ganarán las niñas o niños que mejor pronuncien el sonido, se estimularán con un aplauso.

Evaluación: Observación y registro de sistematización.

➤ **Juego Didáctico # 8**

Título: “El reloj del tiempo”.

Objetivos: Ejercitar los sonidos /s/ y /r/ a través de la imitación.

Contenido: Ejercitación de los sonidos /s/ y /r/.

Vía: Rima.

Duración: 30 m’.

Materiales: Reloj de cartulina, dividido en tres partes que representarán los tiempos (mañana, tarde y noche).

Motivación: Hoy les presentaremos un objeto que es muy importante en la vida de las personas:

“El juego didáctico y la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/.”

- ¿De quién se trata?
- ¿Cuántos tipos de relojes ustedes conocen?
- ¿Quiénes lo usan?
- ¿Dónde lo han visto?
- ¿Qué hacen ustedes para llegar temprano a la escuela?
- ¿Qué pasaría si no existiera el reloj?

Desarrollo: La maestra indica que vamos a jugar con “El reloj del tiempo” donde las niñas y los niños imitarán el sonido del timbre del reloj, y describirán según la flecha indique qué hacen por la mañana, por la tarde y por la noche.

Posteriormente la maestra muestra la posición articuladora correcta para pronunciar el sonido /r/, y ejemplificará como es que suena el timbre del reloj:

Rrrrrrr, rrrrrr, rrrrrr.

Pide a las niñas y los niños que lo repitan, y comienza el juego donde participa la mayor cantidad posible. Cada vez que una niña y un niño hagan sonar el timbre del reloj deberá narrar las actividades que realiza según la hora que indiquen sus manecillas. Se estimulará la participación y se reconocerá a aquellos que hayan tocado con mayor fuerza y duración el timbre de su reloj. Las niñas y los niños valoraran el resultado del juego.

Regla: Cada niña o niño debe esperar su turno para hablar, ganarán las niñas y niños que hayan pronunciado correctamente los sonidos al narrar las actividades.

Evaluación: Observación y registro de sistematización.

“El juego didáctico y la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/.”

➤ **Juego Didáctico # 9**

Título: “El camión de acopio”.

Objetivo: Ejercitar los sonidos /s/ y /r/ a través de la imitación.

Contenidos: Ejercitación de los sonidos /s/ y /r/.

Vía: Canción.

Duración: 30 m’.

Materiales: Tarjetas ilustradas y juguetes.

Motivación: Se invita a los niños a escuchar la canción “*El camión de acopio*”.

*Tengo un camión de plátanos
con rueda de chicharritas
El motor es un boniato
Y el timón de papas fritas.
Ja, ja, ja ríen los niños
Ja, ja, ja vuelven a reír.
Ja, ja, ja que canción más linda.
Yo se las volveré a repetir.*

Una vez concluida la canción se les preguntará:

- ¿De quién habla la canción?
- ¿De qué son sus ruedas?
- ¿El camión de acopio está bien construido?
- ¿De qué otras cosas pueden estar cargadas?

“El juego didáctico y la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/.”

- ¿Qué piensan ustedes que hará el chofer cuando descargue el camión?

Desarrollo: El camionero del camión de acopio está triste porque el motor se ha apagado, pero nosotros lo vamos a ayudar, primero hay que descargarlo y ustedes lo van a hacer. A medida que los niños vayan descargando el camión deberán nombrar los objetos que aparecen representados en las tarjetas, las tarjetas tendrán actividades diferenciadas según el diagnóstico de cada niña y niño **(ANEXO 6)**.

Una vez descargado el camión se les indicará que para que ruede deberán arrancar su motor y para ello hay que pronunciar el sonido /s/ y /r/. La maestra de preescolar les mostrará la posición articulatoria correcta, de estos sonidos. Se organizarán dos equipos de forma intencional según diagnóstico y se le solicitará a un equipo que pronuncie el sonido /s/ y al otro el sonido /r/ de forma fuerte y prolongada, para que el camión de acopio pueda seguir su viaje. Se establecerá una competencia entre ambos equipos. Se estimularán a las niñas o niños que pronuncien con mayor claridad. Posteriormente los niños emitirán su criterio sobre el juego realizado. Se les invitará a escuchar nuevamente la canción, y a colorear en su casa junto a sus padres “El camión de acopio”.

Regla: Cada niña o niño debe esperar su turno para hablar, ganarán las niñas y los niños que pronuncien correctamente las palabras.

Evaluación: Observación y registro de sistematización.

➤ **Juego Didáctico # 10**

Título: “El teléfono”.

Objetivos: Ejercitar los sonidos /s/ y /r/ a través de la imitación.

Contenido: Ejercitación de los sonidos /s/ y /r/.

“El juego didáctico y la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/.”

Vía: Trabajo con títeres.

Tiempo de duración: 30 m’.

Materiales: Teléfono, cartulinas, laticas, cordel.

Motivación: Se establecerá una conversación con las niñas y niños donde se le explicará que vamos a jugar con un objeto muy interesante.

Se les mostrará un teléfono y se preguntará:

- ¿Cómo se nombra este objeto?
- ¿Dónde lo han visto?
- ¿Por qué es importante el teléfono?
- ¿Les agradaría conversar por teléfono?
- ¿Con quién quieren hablar?

Ahora les invito a jugar con él.

Desarrollo: La maestra de preescolar indica que vamos a jugar a las llamadas telefónicas donde las niñas y los niños van a hablar con sus compañeritos. Para realizar este juego utilizaremos teléfonos de juguetes, donde un niño y niña imitará el sonido del timbre del teléfono y otro responderá la llamada repitiendo las sílabas, palabras, oraciones, frases y rimas que le indique la maestra, las mismas serán planificadas según el diagnóstico de cada niño **(ANEXO 7)**.

Es necesario insistir en la correcta pronunciación de cada niña y niño, a medida que transcurra el juego los niños se intercambiarán los roles.

Seguidamente, se les pregunta:

- ¿Les agradó jugar con el teléfono?
- ¿Desean pintar su propio teléfono?

Se les entregarán los materiales para su realización.

“El juego didáctico y la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/.”

Se estimulará el trabajo realizado por todas las niñas y niños y se les propondrá jugar con sus padres cuando lleguen a sus casas.

Regla: Cada niña o niño debe esperar su turno para hablar. Ganarán las niñas y niños que hayan tocado con mayor fuerza y duración el timbre de su teléfono.

Evaluación: Observación y registro de sistematización.

2.3.1- Validación de la propuesta de juegos didácticos para contribuir a resolver las dificultades de pronunciación en las niñas y los niños del grado Preescolar.

Al realizar los juegos # 1 y # 2 las niñas y los niños se mantenían motivados por continuar jugando, respetaban su turno para participar, seguían el patrón lingüístico de la maestra y tenían en cuenta la necesidad de las repeticiones.

A realizar el juego # 3 y # 4, se logró que las niñas y los niños se apropiaran de la pronunciación del sonido /r/, donde realizaban la imitación de la posición articuladora como algo novedoso y desconocido en forma de juego., manifestándose activos.

Al realizar los juegos # 5 y # 6 se aprecia que las niñas y los niños se mantenían motivados, se sentían más seguros en la solución de las tareas, ejercitaban la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/.

Al realizar los juegos # 7 y # 8, las niñas y los niños se mantenían motivados e interesados, concentrando su atención en cada una de las órdenes dadas por la maestra, demostrando independencia.

En los juegos # 9 y # 10 se logró la ejercitación de la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/ lográndose buena dicción, hablaban sin atropellar las palabras, pronunciándolas en su integridad.

“El juego didáctico y la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/.”

2.3.2- Evaluación de los resultados.

Después de aplicar la propuesta se realizó la **tarea exploratoria final (ANEXO 8)** a niñas y niños con dificultades de pronunciación y los resultados fueron los siguientes:

- De 2 niños que presentaban sigmatismo interdental (pronuncian el sonido /s/ semejante a /f/) vencieron las dificultades 2 para un 100%.
- De 2 niños que presentaban sigmatismo dental, vencieron las dificultades 2 para un 100%.
- De 3 niños que presentaban sigmatismo labiodental, vencieron las dificultades 3 para un 100%.
- De 2 niños que presentaban cambio del sonido /s/ por /t/, venció las dificultades 1 para un 50%.
- De 1 niño que presentaba omisión del sonido /s/, venció las dificultades 1 para un 100%.
- De 4 niños que presentaban cambio de /r/ por /l/, vencieron las dificultades 3 para un 75%.
- De 3 niños que presentaban omisión del sonido /r/ en todas las posiciones, vencieron las dificultades 3 para un 100%.
- De 2 niños que presentaban pronunciación gutural de /r/, vencieron las dificultades 2 para un 100%.
- De 1 niño que presentaba pronunciación bilabial de /r/, venció las dificultades 1 para un 100%.

Se aplicó **una entrevista final a la logopeda del centro (ANEXO 9)** después de aplicados los juegos didácticos, y los resultados fueron los siguientes:

En la pregunta 1 referida al conocimiento sobre la aplicación de la propuesta de juegos didácticos para resolver las dificultades de pronunciación de las niñas y los niños del grado preescolar expresa que si.

“El juego didáctico y la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/.”

En la pregunta 2 manifiesta que la propuesta aplicada si ha contribuido a resolver las dificultades de pronunciación de las niñas y los niños del grado preescolar, porque las maestras los han utilizado de forma sistemática permitiendo atender las diferencias individuales según el diagnóstico. Además expresa que las niñas y los niños comprendidos en la muestra superaron las dificultades de pronunciación en comparación a las demás niñas y niños de los otros grupos.

En la pregunta 3 plantea que la propuesta se puede aplicar por las maestras de otros grupos para contribuir a resolver las dificultades de pronunciación de las niñas y los niños del grado preescolar.

Al concluir la propuesta de juegos didácticos se apreció que las niñas y los niños se manifestaban motivados, interesados, participando de forma activa, demostrando independencia. Al realizar los juegos ejercitaron y automatizaron los sonidos /s/ y /r/ en sílabas, palabras y oraciones comportándose de la siguiente forma:

<i>Forma de manifestación</i>	<i>Antes de la propuesta</i>	<i>Después de la propuesta</i>
Sigmatismo interdental	2 niños	-
Sigmatismo dental	2 niños	-
Sigmatismo labiodental	3 niños	-
Omisión de /s/	1 niño	-
Cambio de /s/ x /t/	2 niños	1 niño
Cambio de /r/ x /l/	4 niños	1 niño

“El juego didáctico y la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/.”

Omisión de /r/	3 niños	-
Pronunciación gutural de /r/	2 niños	-
Pronunciación bilabial de /r/	1 niño	-

Los niños que no lograron vencer las dificultades de pronunciación de los sonidos /s/ y /r/ se caracterizan por presentar una dislalia funcional compleja, tienen una atención dispersa y conviven en una situación familiar inadecuada por hipoestimulación.

Por todo lo antes expuesto se entiende que la idea que se defiende en este trabajo se cumple pues se ha logrado que las niñas y los niños automatizaran y ejercitaran los sonidos /s/ y /r/ logrando su correcta pronunciación, lo que favorece el desarrollo de la expresión oral y el análisis fónico. Además la aplicación de la propuesta tuvo un impacto positivo en las niñas y los niños de preescolar, porque participando activamente en los juegos didácticos creados y aplicados por la maestra de preescolar corrigieron las dificultades de pronunciación. Estos argumentos permiten arribar a las siguientes conclusiones y recomendaciones.

“El juego didáctico y la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/.”

CONCLUSIONES

- La propuesta de juegos didácticos pudo estructurarse en correspondencia con los objetivos y contenidos establecidos para el desarrollo del lenguaje en el grado preescolar referido a la pronunciación correcta de los sonidos, en la misma se utilizaron rimas, canciones, cuentos, trabajo con títeres y láminas.
- El estudio bibliográfico realizado permitió profundizar en las concepciones pedagógicas del juego y las posibilidades de los juegos didácticos para contribuir a la correcta pronunciación de los sonidos del idioma en las niñas y niños de preescolar, considerando lo establecido para el desarrollo del lenguaje.
- La aplicación de la propuesta de juegos didácticos posibilitó la automatización y ejercitación de los sonidos /s/ y /r/ en sílabas, palabras y oraciones, en 8 niños de la muestra lo que representa el 80%, quedando con dificultades en la pronunciación 2 niños que representa el 20 %.

“El juego didáctico y la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/.”

RECOMENDACIONES

- Proponer a los jefes de ciclos la aplicación de la propuesta de juegos didácticos para resolver las dificultades de pronunciación de los sonidos /s/ y /r/ con el objetivo de preparar a las maestras de preescolar.
- Tomar como referencia esta propuesta para crear nuevos juegos que permitan brindar tratamiento a las niñas y los niños que presenten dificultades en la pronunciación de otros sonidos del idioma.
- Proponer a las jefas de los Colectivos Territoriales la realización de talleres de preparación con las maestras de preescolar sobre el contenido de la propuesta para ser aplicada en las orientaciones a la familia y la comunidad.

“El juego didáctico y la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/.”

ANEXO 1

Guía de tarea exploratoria inicial a las niñas y los niños del grado preescolar.

Objetivo: Constatar las dificultades de pronunciación del sonido /s/ y /r/ que presentan las niñas y los niños del grado preescolar.

La tarea se aplica de forma individual, se presenta una lámina con una figura y se le pregunta a la niña o niño:

¿Qué palabra nos dice lo que vemos dibujado aquí? Si no es capaz de decirlo se le pronuncia la palabra para que la repita.

- Pronuncia bien en forma clara y correcta los sonidos /s/ y /r/ de forma aislada.
- Pronunciación de los sonidos /s/ y /r/ en sílabas directas.
- Pronunciación de los sonidos /s/ y /r/ en sílabas inversas.
- Presentan problemas con los sonidos /s/ y /r/.
- Presentan dificultades en la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/ en especial cuando se combinan en forma compleja.
- Tienen diversos problemas en la articulación de los sonidos /s/ y /r/ aislados y más aún, cuando estos se presentan en forma combinada.
- Tienen serios problemas de pronunciación de los sonidos /s/ y /r/ resultando difícil comprender la palabra.

ANEXO 2

Guía de entrevista inicial a la logopeda de la “Escuela Corina Rodríguez Morera”.

Objetivo: Constatar el conocimiento que tiene la logopeda sobre las principales dificultades de pronunciación de los sonidos /s/ y /r/ que presentan las niñas y los niños del grado preescolar de la “Escuela Corina Rodríguez Morera”.

Datos generales:

Título que posee ____

Experiencia en Educación ____

Experiencia como logopeda ____

1. ¿En la exploración logopédica que usted realizó cuáles son las dificultades de pronunciación que presentaron los niños de la muestra?
2. ¿Reciben tratamiento logopédico los niños de la muestra?
 - a) ¿En qué etapa del tratamiento se encuentran?
3. ¿Qué actividades realizas con los mismos durante el tratamiento?
4. ¿Cómo se pueden articular las actividades que realizas durante el tratamiento con las que se realizan en el grupo?

ANEXO 3

Guía de entrevista inicial a la logopeda del Centro de Diagnóstico y Orientación.

Objetivo: Conocer las principales actividades a desarrollar para contribuir a erradicar las dificultades en los sonidos /s/ y /r/.

Basado en su experiencia profesional como logopeda del Centro de Diagnóstico y Orientación.

1. ¿Cuáles son los principales trastornos del lenguaje que presentan los niños del grado Preescolar?
2. ¿Qué causas originan o provocan estos trastornos?
3. Exponga algunas de las actividades que usted sugeriría para prevenir y erradicar los trastornos antes mencionados.

ANEXO 4

Ejemplos de actividades para el desarrollo del juego # 3, según diagnóstico de cada niña o niño.

Primer niño: silla, sombrilla, escaparate.

Segundo niño: perro, cartera, barco.

Tercer niño: mar, maestra, fruta.

Cuarto niño: flor, reloj, raqueta.

Quinto niño: rueda, mariposa, televisor.

Sexto niño: escuela, mesa, plumeros.

Séptimo niño: mesas, rana, armas.

Octavo niño: reloj, barco, grillo.

Noveno niño: rana, sortija, sombrero.

ANEXO 5

Ejemplos de actividades para el desarrollo del juego # 6, según diagnóstico de cada niña o niño.

Primer niño: La _____ vuela.

El _____ come.

Segundo niño: El niño ríe.

La rana salta.

Tercer niño: La _____ salta.

Los niños _____.

Cuarto niño: arara, erere, ururu

Sala, rosa, losa

Quinto niño: arara, irirí

Lápiz, pistola, aretes.

Sexto niño: burro, armas, estropajo.

Sale Susana con su _____.

Séptimo niño: sofá, pelotas, flores.

Octavo niño: El barril de Raúl.

La carretilla rueda por la carretera.

Noveno niño: El mar es grande.

El tren rueda por la línea.

Décimo niño: La pizarra es verde.

El tractor ara la tierra.

ANEXO 6

Ejemplos de tarjetas ilustradas para utilizar en el juego # 9, según diagnóstico de cada niña o niño.

Primer niño: sofá, mesa, sopa.

Segundo niño: mariposa, aretes, rosas.

Tercer niño: sapo, televisor, sonrisa.

Cuarto niño: arete, lapicero, mural.

Quinto niño: Tractor, alzada, machetero.

Sexto niño: silla, carpintero, cuadrado.

Séptimo niño: rosa, rastrillo, cucharas.

Octavo niño: rueda, tenedor, caldero.

Noveno niño: naranja, sartén, jirafa.

Décimo niño: rana, tigre, rinoceronte.

ANEXO 7

Ejemplos de actividades para el desarrollo del juego # 10, según diagnóstico de cada niña o niño.

Primer niño: jardín, jazmín, regadera.
La mariposa vuela en el río.

Segundo niño: arará, ereré, irirí, ororó.
Si, so, su
As, es, is

Tercer niño: arará, ereré, irirí, ororó.
Mar, flores, escaparate.

Cuarto niño: sol, rama, árbol.
Ríe la niña en el río.

Quinto niño: armas, martillo, sombrero.
El arete de Rosa.

Sexto niño: sa, se, si, so, su
Mesa, reloj, sill

Séptimo niño: sasi, sisi
Semáforo, camisa, blusa.

Octavo niño: Raúl rueda el carro.

Noveno niño: Susana, zapatilla, lámpara.
Erre con erre barril.

Décimo niño: El sapo salta solo.
El carro rueda por la carretera.

ANEXO 8

Guía de tarea exploratoria final a niñas y niños del grado preescolar con dificultades en la pronunciación.

Objetivo: Constatar la efectividad de la propuesta de juegos didácticos aplicados a niñas y niños con dificultades en la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/.

La tarea se aplica de forma individual, se presenta una lámina con una figura y se le pregunta a la niña o niño:

¿Qué palabra nos dice lo que vemos dibujado aquí? Si no es capaz de decirlo se le pronuncia la palabra para que la repita.

- Pronuncia bien. Dice en forma clara y correcta los sonidos /s/ y /r/ y sus combinaciones.
- Presentan problemas con los sonidos /s/ y /r/.
- Presentan dificultades en la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/ en especial cuando se combinan en forma compleja y no como sonidos aislados.
- Tienen diversos problemas en la articulación de los sonidos /s/ y /r/ aislados y más aún, cuando estos se presentan en forma combinada.
- Tienen serios problemas de pronunciación en los sonidos /s/ y /r/ resultando difícil comprender la palabra.

“El juego didáctico y la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/.”

ANEXO 9

Guía de entrevista final a la logopeda de la “Escuela Corina Rodríguez Morera”.

Objetivo: Valorar la opinión de la logopeda de la “Escuela Corina Rodríguez Morera” sobre la propuesta de juegos didácticos para resolver las dificultades de pronunciación de los sonidos /s/ y /r/ en las niñas y los niños del grado preescolar.

1-¿Tiene usted conocimientos acerca de la propuesta de juegos didácticos que se ha aplicado tomando como muestra 10 niñas y niños del grado preescolar?

Sí____ No____

2-¿Piensa usted que la propuesta aplicada ha contribuido a resolver las dificultades de pronunciación de los sonidos /s/ y /r/ que presentan las niñas y los niños del grado preescolar?

Sí____ No____ En parte____

Argumente.

3-¿Considera usted que se deba aplicar esta propuesta a otras niñas y niños?

“El juego didáctico y la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/.”

BIBLIOGRAFÍA

- ALONSO, DORA. La flauta de chocolate. __La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1997. __p.1-24.
- ÁLVAREZ GÓMEZ, LISET. El diseño de estrategias pedagógicas en respuestas a la diversidad. __La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1999. __p. 310.
- Apoyo al manual del promotor. Elaboración de Medios de Enseñanza/ A. Mitjans...[et al.]. __La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1993. __p. 14.
- ARIAS B.G. Desarrollo de la atención a escolares con defecto. __La Habana: Universidad de la Habana, 1994. __ (Artículo mimeografiado).
- AZOCOAGA, JUAN E. Criterios para diferenciar los trastornos del lenguaje en el niño. __La Habana: Editorial Biblioteca, 1975. __p. 90.
- BELL, R. R. Actualidad y perspectivas de la atención a los niños con Necesidades Educativas Especiales en Cuba. __p. 25. __ En Educación (La Habana). __Año 76, No 84, Enero-Abril, 1995.
- _____. Concepciones y conceptos vigotskianos. __La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1999. __p.10-30.
- BORGE, JORGE LUIS. Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado. Grijalbo. __Barcelona: Editorial Grijalbo Mondadori, S.A, 1997. __p. 1052-1060.
- CORREDERAS SÁNCHEZ, TOBIAS. Defectos de la dicción infantil. __Buenos Aires: Editorial Morero 372, 1970. __p. 250.

“El juego didáctico y la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/.”

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Programa de Educación para niños de 6 años de vida. __La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1981. __p. 120.

____INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos en la Investigación Educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: módulo I: segunda parte. __[La Habana]: Editorial Pueblo y Educación, [2005]. __p. 31.

____INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos en la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: módulo II: primera parte. __[La Habana]: Editorial Pueblo y Educación, [2005]. __p. 31.

____INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos en la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: Mención en Educación Especial: módulo III: primera parte. __[La Habana]: Editorial Pueblo y Educación, [2006]. __p. 79.

DÍAZ OLIVERA, ERNESTO. La familia y su papel en la estimulación temprana en niños con trastornos en el lenguaje. __p 11-12.__ En Educación(La Habana).__Segunda Época, No 113, Mayo-Agosto, 2001.

Educación Preescolar. Primera parte programa 4. __6. Año de vida. __La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1998. __p. 40-45.

ELKONIN, B.D. Cuestiones esenciales de la psicología del juego en edad preescolar. __Moscú: Editorial Provescherie, 1978.__p. 240.

ESTEVA BORONAT, MERCEDES. ¿Quieres jugar conmigo?.__La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1993.__p. 140.

____ Vamos a jugar. __p. 48-50.__ En Educación (La Habana).__Año XXII, No 81, junio, 1992.

“El juego didáctico y la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/.”

Estudio sobre las particularidades del desarrollo del niño preescolar cubano/ Ana maría Silverio Gómez... [et al.]. __La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1995. __p. 271.

FARIÑAS, L.G. La Psicología Educativa en el ámbito escolar. Presente y Futuro. p. 35. __ En Pedagogía. __La Habana, 1995.

FERNÁNDEZ PÉREZ DE ALEJO, GUDELIA. ¿Qué conocemos acerca de la Historia de la Logopedia en Cuba?: Octava conferencia latinoamericana de Educación Especial.__La Habana: CELAEE, 2000. __ p. 4-8.

____Prevenir, potenciar y capacitar para la vida: IX Conferencia Latinoamericana para la Educación Especial.__(La Habana): CELAEE, 2001. p 6-10.

____Comunicación facilitada una alternativa múltiple ante la discapacidad comunicativa. __ En Tabloide de Logopedia y Foniatría.__La Habana : Instituto de Ciencias Médicas, 2005. __ 16 p.

FIGUEREDO ESCOBAR, ERNESTO. Psicología del lenguaje. __La Habana: Editorial Pueblo y Educación., 1982.__p. 41-43.

____ Logopedia. Segunda versión. __1985. __10 h.

____Temas Logopédicos: selección de lecturas/ Ernesto Figueredo Escobar, R. L Machín. __La Habana: Editorial Pueblo y Educación., 1987.__p. 90-107.

FRANCO GARCÍA, OLGA. De la educación inicial y preescolar a la escolar. __p. 2-7. __ En Educación (La Habana): __Segunda época, No. 106, Mayo-Agosto, 2000.

GONZÁLEZ CASTRO, VICENTE. Necesidades Educativas Especiales de los Alumnos con Alteraciones del habla/ Vicente González Castro, Rafael Carballo Moreno. __Madrid: Editorial Narcea, S.A, 2000.__p. 15-20.

“El juego didáctico y la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/.”

GONZÁLEZ CUENCA, MARÍA ANTONIA. El desarrollo del lenguaje: Nivel fonológico. __Madrid: Editorial Narcea, S.A, 1997.__p. 120-125.

GONZÁLEZ, R.F. Comunicación Personalidad y Desarrollo. __La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1995.__p. 15-25.

GUTIÉRREZ ZULOAGA, ISABEL. Introducción a la Historia de la Logopedia. __Madrid: Editorial Narcea, S.A, 1997.__p. 230.

HERNÁNDEZ LÓPEZ, MAYRA. Influencia del tratamiento logopédico en el desarrollo integral del niño /Mayra Hernández López, D. González Varela. __La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1989.__p. 290.

JUKOSKAIA, R.J. La educación del niño en el juego. __La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1979.__p. 140.

La comunicación educativa en la atención a niños con necesidades educativas especiales/ Juana V. Betancourt Torres... [et. al]. __La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2003. __p. 6-19.

LEONTIEV, A.A. La lengua en los niños. __Moscú: Editorial Nauka, 1981.__p 54.

LIUBLINSKAIA, A.A. A los educadores acerca del desarrollo del niño. __La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1980.__p. 10-12.

LÓPEZ HURTADO, JOSEFINA. El diagnóstico un instrumento de trabajo pedagógico/ Josefina López Hurtado, Ana María Silveiro Gómez. __La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1996. __p. 45-50.

_____ Un nuevo concepto de la Educación Infantil. __La Habana: Editorial Pueblo y educación, 2004. __p. 128.

Los retrasos del lenguaje en el niño/ Juan E. Azocoaga...[et. al].__La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005.__p.46-48.

“El juego didáctico y la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/.”

Los trastornos del lenguaje. __ En Encarta. Biblioteca de Consulta Microsoft Encarta 2005©.1993-2004 Microsoft Corporation.

MARTÍ PÉREZ, JOSE. La Edad de Oro. __La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1987. __p. 130-140.

MARTÍ PÉREZ, MIGUEL. Los métodos para el tratamiento logopédico/ Miguel Martí Pérez , Rosa Prado Alfonso, Isis Méndez Monti. __La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1986. __p. 176.

MARTÍNEZ MENDOZA, FRANKLIN. Lenguaje oral. __La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004. __p. 194.

MARX, CARLOS. La ideología alemana/ Carlos Marx, Federico Engels. __La Habana: Ed. Ciencias Sociales, 1966. __p 30.

MORALES SARABIA, MARÍA ELENA. Enfoque Práctico de la Logopedia. __La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006. __p. 187.

MORFORT, MARC. La intervención logopédica. Ciencias de la Educación Preescolar y Especial. __Madrid: Editorial Narcea, S.A, 1984. __p. 145-150.

PIAGET, J. Introducción a la Psicolingüística. __Buenos Aires: Editorial Proteo, 1974. __p. 190.

Seminario Nacional para Educadores: 5/ Ministerio de Educación. __La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004. __p. 15.

SUÁREZ BERNAL, CELIA. Un fenómeno poco estudiado: El lenguaje egocéntrico en la edad preescolar. __ En lecturas para educadores preescolares III. __La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006. __p. 7-11.

TAMARKOVA. La educación y la enseñanza e el círculo infantil. __La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1981. __p. 23-36.

“El juego didáctico y la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/.”

TSVIETOVA, L.S. Vigotsky y la psicología soviética.— En Educación de alumnos con necesidades educativas especiales. Fundamentos y actualidad. __La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2000. __p. 45-60.

USOVA, A.P. El papel del juego en la educación del os niños. __La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1972. __p. 42.

YADESCO, V.I. Pedagogía Preescolar/ V.I Yadesco, F.A. Sojin. __La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1985. __. 315p.

VIGOTSKY, L.S. Obras Completas:t 5 __La Habana. Editorial Pueblo y Educación, 1989. __p. 70.

_____ Pensamiento y Lenguaje. __La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1992. __p. 120-130.

ZAPARROZHETS, A.V. La psicología y la pedagogía del juego en el preescolar/ A. V. Zaparozhets, A. P. Usova. __Moscú: Editorial Progreso, 1966. __p. 347.

“El juego didáctico y la pronunciación de los sonidos /s/ y /r/.”