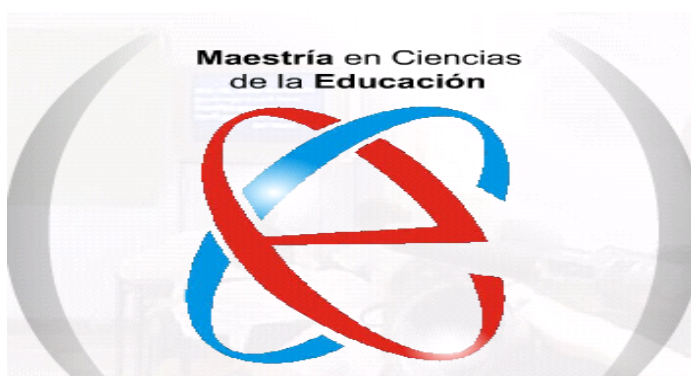


MINISTERIO DE EDUCACIÓN
INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO
CIUDAD DE LA HABANA
UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
"CONRADO BENÍTEZ GARCÍA"
CIENFUEGOS
SEDE UNIVERSITARIA PEDAGÓGICA DE CIENFUEGOS



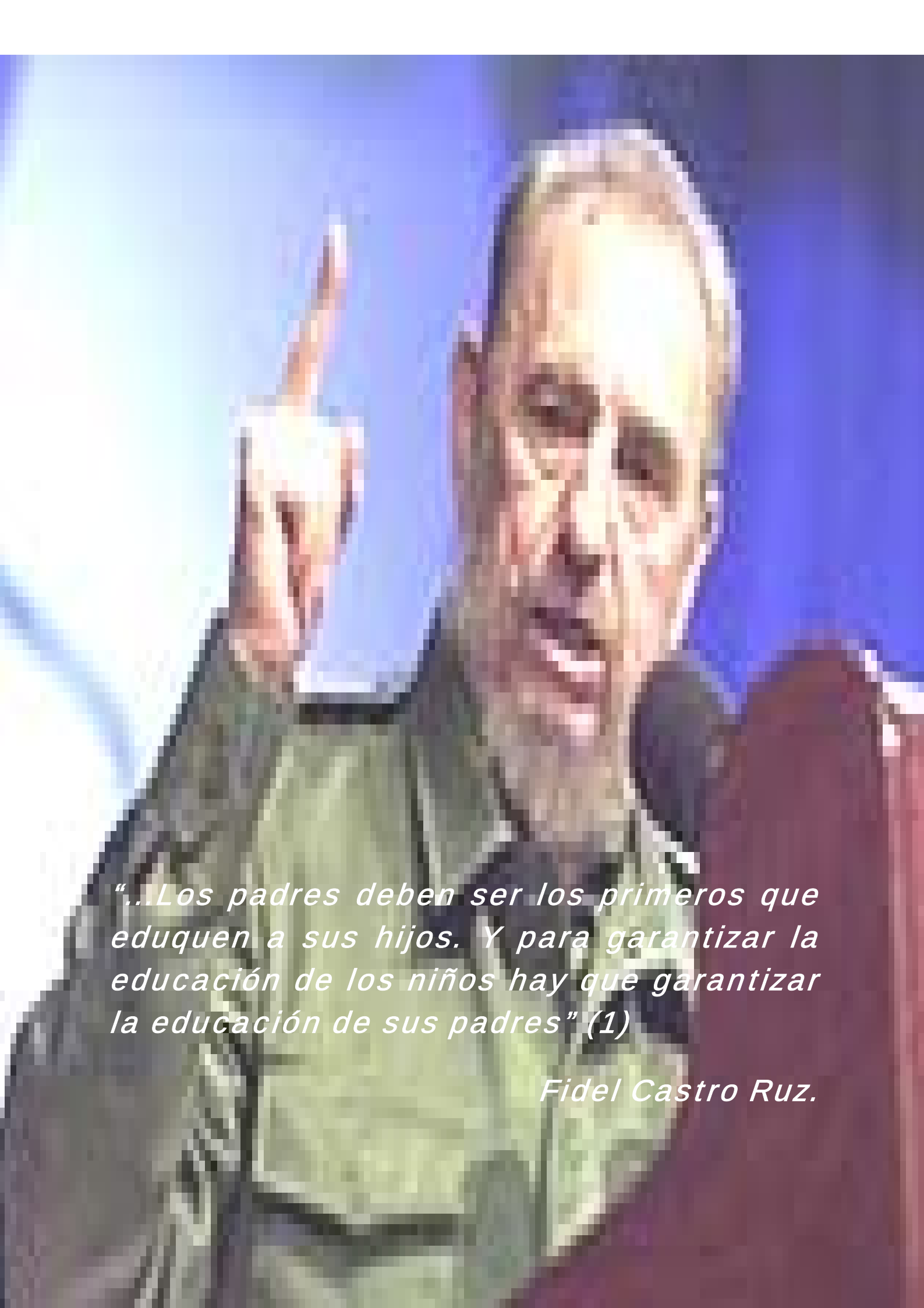
TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE
MASTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN EN EDUCACIÓN PREESCOLAR.
PRIMERA EDICIÓN.

TÍTULO: *Preparación familiar para el tratamiento a los patrones sensoriales de color, forma y tamaño en sexto año de vida desde el hogar.*

AUTORA: Lic. Mildrey Reyes Ruiz

TUTOR: MSc. María Elena Cuéllar Cartaya

Curso escolar 2008– 2009

A photograph of Fidel Castro Ruz, the former leader of Cuba, speaking. He is wearing a dark suit and a light-colored shirt. He is gesturing with his right hand, pointing upwards with his index finger. The background is a blue wall with a large, bright light source on the left side, creating a strong glare.

“...Los padres deben ser los primeros que eduquen a sus hijos. Y para garantizar la educación de los niños hay que garantizar la educación de sus padres” (1)

Fidel Castro Ruz.

*Dedico todos y cada uno de mis esfuerzos
a:*

*Mi hija Daymarelis Terry Reyes.
La Revolución, que sin ella nunca hubiese
podido ser una profesional de la educación.*

*Mi tutora María Elena Cuéllar Cartaya,
ejemplo de maestría y profesionalidad
constante.*

*Mis profesores de la maestría, compañeros
de trabajo y amigos con los que siempre he
podido contar.*

*Mi mamá que me dio la vida, me supo
guiar por lo bueno, a ella le debo todavía
mucho.*

***Con mucho cariño deseo reconocer con
agradecimiento la contribución de las personas e
instituciones que ayudaron de una forma u otra en la
investigación.***

***A mi tutora María Elena Cuéllar Cartaya por su
exigencia, profesionalismo y por haber depositado en
mí confianza y optimismo para continuar la
investigación.***

***A mi familia que me ha apoyado siempre, en especial a
mi hermana Mary y sobrina Naila.***

***A todos los profesores de la maestría, aprendí de cada
uno de ellos.***

***A todos los buenos amigos que, con su mano tendida,
en el momento oportuno me ayudaron siempre.***

***Al colectivo de trabajadores del Círculo Infantil
Pequeños Combatientes por su comprensión y
colaboración.***

***A mi prima Blanca Muñoz que con tanto esmero me
ayudó en la impresión de este trabajo.***

¡A todos muchas gracias!

RESUMEN

Ante la problemática de cómo preparar a las familias de las niñas y los niños de sexto año de vida del Círculo Infantil “Pequeños Combatientes” acerca de cómo preparar a la familia en los patrones sensoriales color, forma y tamaño en sus hijos, se realiza esta investigación con el objetivo de diseñar e implementar un conjunto de actividades educativas para contribuir a resolver estos aspectos. Se partió de un diagnóstico inicial que permitió mediante la aplicación de diferentes instrumentos como la observación a actividades realizadas a la familia en el hogar, encuestas, determinar cuáles son las necesidades de preparación de las familias. En virtud a ello, se diseñó y aplicó un conjunto de actividades educativas que evidenció su efectividad en el nivel de preparación alcanzado por las familias, referido a las actividades que desde el hogar se pueden realizar para contribuir a desarrollar los patrones sensoriales de color, forma tamaño en sus hijos. Esta se inscribe como una contribución esencial al trabajo que debe desarrollar el círculo infantil como institución educativa.

ÍNDICE	Pág.
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: IMPORTANCIA DE LA PERCEPCIÓN SENSORIAL EN EL DESARROLLO DE LAS NIÑAS Y NIÑOS PREESCOLARES. PAPEL DE LA FAMILIA	
1.1-Particularidades en la formación de la percepción sensorial en las niñas y niños de Educación Preescolar.	9
1.2 Consideraciones acerca de la importancia de la orientación a la familia como agente educativo.	26
1.3. Vías de preparación a la familia.	35
CAPITULO II. PRESENTACIÓN Y FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA DE ACTIVIDADES DE PREPARACIÓN FAMILIAR PARA EL TRATAMIENTO DE LOS PATRONES SENSORIALES COLOR, FORMA Y TAMAÑO EN NIÑAS Y NIÑOS DE SEXTO AÑO DE VIDA	
2.1- Análisis del diagnóstico inicial. Caracterización de la muestra.	39
2.2-Fundamentación de la propuesta de actividades para la preparación a la familia en la formación de los patrones sensoriales color, forma y tamaño en las niñas y niños de sexto año de vida, desde el hogar.	43
2.3- Propuesta de actividades de preparación familiar para el tratamiento a los patrones sensoriales de color, forma y tamaño.	47
2.3 Valoración de los resultados de la aplicación de la propuesta de actividades de preparación familiar para el tratamiento a los patrones sensoriales de color, forma y tamaño, desde el hogar.	62
CONCLUSIONES	68
RECOMENDACIONES	69
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	70
BLIBLIOGRAFÍA	72
ANEXOS	-

INTRODUCCIÓN

Cuba es un país líder en lo que la educación integral a la primera infancia se refiere en América Latina y el Caribe, tienen la más alta cobertura en condiciones desde el momento en que la madre queda embarazada pasando por el nacimiento hasta la educación primaria. Como una nueva etapa del proceso revolucionario, el pueblo cubano libra la batalla de ideas, que permite con las ideas verdaderamente justas y una sólida cultura general integral y política, defender nuestra identidad. El papel trascendental que corresponde al círculo infantil y a las educadoras es lograr una sociedad diferente, más justa, implica una revolución en la educación.

El modelo pedagógico cubano tiene como base más general la filosofía marxista-leninista y, desde el punto de vista psicológico sigue los postulados del enfoque histórico-cultural, que entre otros elementos, centran su atención en las niñas y niños como agente activo, a partir de la interacción de la influencia mutua del adulto con él. Sobre la base de este razonamiento se debe organizar el proceso educativo con el objetivo de formar un ser activo, reflexivo, capaz de hallar soluciones a los problemas de la vida cotidiana, elementos que se han de tener en cuenta desde las edades más tempranas.

Si se tiene en cuenta lo expresado por el Comandante en Jefe cuando señaló: *“Hoy se trata de perfeccionar la obra realizada, partiendo de ideas y conceptos enteramente nuevos. Hoy buscamos lo que a nuestro juicio debe ser y será un sistema educacional que se corresponda cada vez más con la igualdad, la justicia plena, la autoestima y las necesidades morales y sociales de los ciudadanos en el modelo de sociedad que el pueblo de Cuba se ha propuesto crear.”*(2)

La Educación Preescolar constituye una etapa fundamental en el desarrollo de la personalidad de los pequeños. Este nivel abarca la atención de las niñas y niños desde su nacimiento hasta los seis años de edad, esta etapa significa un período importante para la formación integral, ya que sus posibilidades de desarrollo son extraordinarias y constituyen la base fundamental sobre la que se conformará la personalidad futura de los ciudadanos.

La Educación Preescolar en Cuba tiene cada día que elevarse a planos superiores con el propósito de alcanzar la máxima calidad del trabajo en este nivel y que ello se traduzca en el desarrollo óptimo de cada niña y niño como premisa para su ingreso exitoso en la escuela. Para lograr dicho propósito uno de los contenidos a trabajar dentro de la Educación Preescolar lo constituye la percepción sensorial, dentro del cual cobra singular importancia la adquisición de los patrones sensoriales.

La percepción de las niñas y niños no se desarrolla en forma espontánea o natural. Se necesita toda una enseñanza organizada y dirigida para lograr una percepción consciente, profunda y analítica. Sin esta educación es posible que durante largo tiempo mantenga su carácter global y general, por lo que las niñas y los niños no serán capaces de distinguir determinadas cualidades y establecer comparaciones entre los objetos, haciendo abstracción de todas sus restantes propiedades.

La Educación Sensorial, en el proceso de asimilación de los patrones sensoriales debe proporcionar a las niñas y niños estos medios externos, para realizar las tareas planteadas. Al mismo tiempo se dirigirá de forma tal que estas acciones externas, se interioricen y se transformen en acciones de percepción, constituyendo el sistema de Educación Sensorial una base indispensable para la educación intelectual de las niñas y niños, para desarrollar su pensamiento.

El Programa de Educación Preescolar, concibe dentro de la educación sensorial el Conocimiento del Mundo de los Objetos y sus Relaciones como una de las áreas de desarrollo y se inicia en el segundo ciclo estructurado en actividades programadas, ello permitirá el desarrollo progresivo de la percepción visual, siendo tarea primordial lograr en las niñas y los niños el desarrollo de su pensamiento, el dominio de las acciones sensoriales en relación con los objetos del mundo que los rodea, cuestión que resulta fundamental para todas sus posteriores adquisiciones y formaciones cognoscitivas e intelectivas. Al propio tiempo, la organización de su experiencia social enriquecida, como vehículo para propiciar que sea capaz de compartir con las niñas y niños sus alegrías; que sienta la satisfacción por el bienestar de sus compañeritos como si fuera los suyos propios, será siempre misión que debe cumplirse de manera cabal.

Las instituciones infantiles tienen como prioridad orientar a la familia para lograr en cada niña y niño el máximo desarrollo de todas sus potencialidades de acuerdo con las particularidades propias de la etapa en las condiciones del hogar. Los autores Domínguez, M y Mendoza, F destacan como principios básicos del Modelo Educativo Preescolar en Cuba los siguientes: (3)

- *Considerar la educación como guía del desarrollo, retomando el postulado de L. S .Vigotski de que la enseñanza no puede ir detrás del desarrollo, sino que debe tirar de este, guiarlo, para lo que debe tomar en cuenta las propias leyes del desarrollo.*
- *El papel de la actividad y la comunicación en el desarrollo psíquico de las niñas y los niños, para apropiarse de la experiencia histórico-social materializada en los objetos de la cultura material y espiritual.*
- *La ampliación y el enriquecimiento de la enseñanza, por ser la vía que permite potenciar el desarrollo máximo de las cualidades y procesos psíquicos que se forman en las niñas y los niños en cada etapa, no la aceleración, que tiende a introducir en las edades tempranas contenidos y métodos propios de la edad escolar.*

A partir del análisis de estos principios, considerando la importancia del papel de la Educación Preescolar en el proceso de desarrollo de la personalidad de las niñas y niños desde las primeras edades es que presta gran atención a la orientación de las familias para su desempeño en esta tarea. La Dr. Núñez, E confirma que “*La familia funciona como la primera escuela de las niñas y niños, sus padres quieranlo o no asumen el rol de ser sus primeros preceptores lo cual quiere decir que se convierten en los portadores de los primeras experiencias educativas de sus hijos y mediatizan sus relaciones con el entorno social con el legado histórico- cultural de la humanidad*”. (4)

La familia en unión con los centros educativos son las dos instituciones sociales más importantes con que cuenta la civilización humana para satisfacer sus necesidades de educación, así como la adquisición y transmisión de todo el legado histórico-cultural de la humanidad. Ambas son instituciones simbólicas de la civilización y aún el hombre no ha encontrado espacios sustitutos capaces de satisfacer las necesidades que ellas garantizan. La autora considera que las instituciones infantiles constituyen uno de los pilares fundamentales en la orientación de las familias. De esto depende fundamentalmente el éxito para el cumplimiento de esta gran tarea.

Numerosas son las investigaciones que se han realizado en Cuba sobre la familia y su importancia en la formación de las nuevas generaciones: la doctora Garbey Acosta (1983), trató en su investigación la importancia de la familia como un eslabón fundamental dentro del sistema educacional y la significación del trabajo conjunto entre familia e institución.

Los autores: Dr. Castro Alegret (1996), y la Msc. Castillo Suárez (1996), abordan aspectos relacionados con la afirmación de que la vida, la familia y la educación se encuentran indisolublemente unidas y que a pesar de diversas instituciones comparten con la familia la responsabilidad de la socialización y protección de los hijos, la función de la familia es indelegable.

En la provincia Cienfuegos la Dra. Cañedo Iglesias (2002), en su tesis doctoral trató el tema de la necesidad de preparación de la familia para atender las necesidades educativas especiales en sus hijos para demostrar la influencia de las familias en este sentido. Sánchez Castillo (2003), en su investigación abordó lo referido a la preparación del docente para desarrollar la coordinación visomotora en las niñas y niños del cuarto ciclo. Peralta Abreus (2004), en su investigación abordó lo referido a la familia del programa Educa a tu Hijo mediante un sistema de actividades para el desarrollo de la motricidad fina en la edad temprana., y otros como; Abreus Gómez (2008); Pérez Acuña (2008); Fuentes Sánchez (2008); Espino Sosa (2009); Águila Roque (2009); Morejón Rodríguez (2009), también abordan la preparación a la familia.

En el Municipio Cienfuegos se destacan; López Miranda (2008); Hernández Cabrera (2008); Pérez Mederos (2009); Meneses Castro (2009); Írsula Peñate (2009); Díaz Rodríguez (2009), entre otros. Todas estas investigaciones abordan la preparación de la familia y destacan su papel en la labor educativa desde el hogar por lo que tienen puntos de coincidencia con la presente investigación, las vías, métodos y procedimientos que ofrecen han sido efectivos en la labor de educación familiar, sin embargo ninguna aborda aspectos relacionados con el tratamiento de los patrones sensoriales color, forma y tamaño, los cuales constituyen el objeto de esta investigación. Como parte de la práctica pedagógica de la autora con 20 años de experiencia en la Educación Preescolar y de ellos 7 como directora de círculo infantil se ha podido apreciar que las niñas y los niños de 6^{to} año de vida del Círculo Infantil “Pequeños Combatientes ” presentan dificultades en el desarrollo de las actividades de color, forma y tamaño por la inestabilidad y poca experiencia de la educadora de quinto año de vida, lo que fue corroborado mediante el proceso de entrega pedagógica que permitió profundizar en la caracterización de los pequeños; la observación en las diferentes actividades del Proceso Educativo y las visitas al hogar arribando a las siguientes regularidades:

Existen niñas y niños con dificultades en el desarrollo de las actividades de color, forma y tamaño, los confunden al nombrarlos y se muestran inseguros. Por el papel fundamental que juega la familia en la continuidad y potenciación de la labor educativa desde el hogar se hace necesario prepararlos para que contribuyan a desarrollar estas habilidades pues:

- Tienen poco conocimiento de la importancia al desarrollar estas actividades en el hogar, desde edades tempranas para contribuir a su desarrollo
- Priorizan actividades pasivas como ver programas televisivos para que los padres puedan realizar sus labores hogareñas.
- Poca participación con los infantes en las actividades donde tengan que aplicar los conocimientos sobre color, forma y tamaño.

Por lo que se plantea como **problema** científico de esta investigación: ¿Cómo contribuir a la preparación de la familia para el tratamiento a los patrones sensoriales color, forma y tamaño en las niñas y niños de sexto año de vida desde el hogar?

Objeto de Estudio: Proceso de preparación familiar en la edad preescolar.

Campo de Acción: Tratamiento a los patrones sensoriales de color, forma y tamaño en las niñas y niños de sexto año de vida desde el hogar.

Objetivo: Diseñar e implementar una propuesta de actividades que contribuya a la preparación de la familia para el tratamiento a los patrones sensoriales de color, forma y tamaño en las niñas y niños de sexto año de vida desde el hogar.

Preguntas científicas:

¿Qué fundamentos teórico-metodológicos sustentan la percepción sensorial en la Educación Preescolar, desde el hogar?

¿Qué características tiene la percepción sensorial de los patrones color, forma y tamaño en las niñas y niños de sexto año de vida, desde el hogar?

¿Qué necesidades de preparación tiene la familia para el tratamiento a los patrones sensoriales de color, forma y tamaño de las niñas y niños de sexto año de vida, desde el hogar?

¿Cómo lograr mayor efectividad en la preparación a la familia para el tratamiento a los patrones sensoriales de color, forma y tamaño en las niñas y niños de sexto año de vida, desde el hogar?

¿Cómo valorar la efectividad de la preparación familiar para el tratamiento a los patrones sensoriales de color, forma y tamaño en las niñas y niños de sexto año de vida, desde el hogar?

Tareas científicas:

- Argumentación de los fundamentos teórico– metodológicos que sustentan la percepción sensorial en la Educación Preescolar, sus características en sexto año de vida y el papel de la familia en estos aspectos.
- Diagnóstico y caracterización de la preparación a la familia en el tratamiento a los patrones sensoriales de color, forma y tamaño de las niñas y niños de sexto año de vida del Círculo Infantil “Pequeños Combatientes”, desde el hogar
- Diseño e implementación de una propuesta de actividades de preparación a la familia para el tratamiento a los patrones sensoriales de color, forma y tamaño en las niñas y niños de sexto año de vida del Círculo Infantil “Pequeños Combatientes”, desde el hogar.
- Valoración de la propuesta de actividades de preparación a la familia para el tratamiento a los patrones sensoriales color, forma y tamaño de las niñas y niños de sexto año de vida del Círculo Infantil “Pequeños Combatientes”, desde el hogar.

DESCRIPCIÓN DE LOS MÉTODOS:

Para elaborar los presupuestos teóricos de la investigación se tuvieron en cuenta la utilización de los **métodos del nivel teórico** que permitieron realizar una profunda revisión bibliográfica,

documental y normativa para abordar la problemática de la preparación de la familia para que contribuyan al tratamiento de los patrones sensoriales de color, forma y tamaño de sexto año de vida, desde el hogar. Entre estos se pueden citar:

Analítico-sintético: Ambas operaciones inversas pero muy relacionadas, permitieron hacer operaciones intelectuales mentales para descomponer el tema escogido en todas sus aristas y características esenciales, al establecer una división del mismo en sus relaciones y componentes y posteriormente una unión coherente entre las partes previamente analizadas y con un orden lógico.

Inductivo-deductivo: permitieron realizar las inferencias necesarias y lógicas durante la revisión bibliográfica y el procesamiento de la información obtenida como resultado de los instrumentos aplicados.

Generalización: para realizar valoraciones necesarias y arribar a conclusiones, así como ofrecer las recomendaciones pertinentes.

Métodos del nivel empírico

Observación: *Inicial y final realizada mediante visita al hogar*, con el objetivo de constatar cómo la familia contribuye al tratamiento de los patrones sensoriales color, forma y tamaño en las niñas y niños de 6to año de vida desde el hogar antes y después de aplicada la propuesta (**ver anexos 1**).

Encuesta: *a las familias de las niñas y los niños de 6^{to} año de vida*, con el objetivo de constatar la preparación que poseen para contribuir al tratamiento de los patrones sensoriales color, forma y tamaño en las niñas y niños de 6to año de vida desde el hogar (**ver anexo 2**).

Método Matemático: Se utilizó el método de **análisis porcentual** para procesar los datos obtenidos en la aplicación de los instrumentos antes señalados.

POBLACION Y MUESTRA SELECCIONADA:

Población: 39 familias de 6to año de vida del Círculo Infantil “Pequeños Combatientes”:

Muestra: 22 familias para un 56.4% del total, seleccionadas con criterio intencional por: poca preparación para enfrentar la educación de sus hijos de sexto año de vida en el tema del tratamiento de los patrones sensoriales color, forma y tamaño desde el hogar. Por ser el grupo donde las niñas y los niños presentan dificultades en la formación de los patrones sensoriales color, forma y tamaño

El **aporte práctico** de la investigación consiste en la propuesta de actividades donde se conjugan la teoría y la práctica dirigida a la preparación de la familia para que desde el hogar contribuyan al tratamiento de los patrones sensoriales color, forma y tamaño en las niñas y los niños de sexto año de vida.

La tesis está estructurada en: introducción, dos capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos. La **introducción**; ofrece una breve panorámica del tema y los elementos del diseño teórico– metodológico de investigación. En el **capítulo I** se expone todo lo relacionado con los fundamentos teórico– metodológicos que sustentan el desarrollo de la percepción sensorial en la Educación Preescolar, el tratamiento de patrones sensoriales color, forma y tamaño en las niñas y los niños de sexto año de vida, consideraciones a cerca de la importancia de la educación a la familia como agente educativo, y vías de preparación a la familia.

En el **capítulo II**, se detalla lo relacionado con el diagnóstico inicial realizado, las potencialidades y necesidades de preparación de las familias y se describen las actividades dirigidas a la preparación familiar, con su fundamentación y estructura, la valoración de la propuesta, considerando los resultados obtenidos vistos en el contexto de la muestra seleccionada. Finalmente se ofrecen las conclusiones, las recomendaciones y la bibliografía. Aparecen además anexos que complementan e ilustran los análisis efectuados.

CAPÍTULO I: IMPORTANCIA DE LA PERCEPCIÓN SENSORIAL EN EL DESARROLLO DE LAS NIÑAS Y NIÑOS PREESCOLARES. PAPEL DE LA FAMILIA

En este capítulo se expone la necesidad en la preparación de la familia como elemento valioso en la continuidad del trabajo educativo de la institución, ahondando en la formación de la percepción sensorial color, forma y tamaño en las niñas y niños de sexto año de vida.

1.1. Particularidades en la formación de la percepción sensorial en las niñas y niños de Educación Preescolar.

El período de la infancia preescolar es el período del desarrollo sensorial intenso y el del perfeccionamiento de su orientación en las propiedades y relaciones externas de los fenómenos y objetos en el espacio y en el tiempo. Al percibir los objetos las niñas y niños comienzan a apreciar cada vez más su color, su forma, su tamaño, su peso, su temperatura; las propiedades de su superficie. Al percibir la música, él aprende a seguir el movimiento de la melodía, a distinguir las relaciones entre los sonidos por su altura o tono, al captar la estructura rítmica; al percibir el lenguaje, aprende a escuchar las diferencias de pronunciación más sutiles entre los sonidos parecidos. Se perfecciona notablemente en ellos la habilidad de determinar las direcciones en el espacio, la posición mutua de los objetos, el orden de los eventos o acontecimientos y los intervalos de tiempo que los separan entre sí.

El desarrollo sensorial del preescolar incluye dos aspectos interrelacionados: la asimilación de representaciones acerca de diversas propiedades y relaciones, y el dominio de nuevas acciones de percepción que permitan percibir el mundo circundante en forma más completa y discriminada. Ya en la edad temprana se va formando en los niños y niñas determinadas reservas de representaciones sobre diversas propiedades de los objetos, y algunas de dicha representaciones comienzan a fungir como modelos, con los cuales las niñas y niños comparan las propiedades de nuevos objetos en el proceso de su percepción.

Por lo que la autora infiere que desde edades tempranas las niñas y niños asimilan diferentes características y propiedades de los objetos que aprecia en el medio circundante, los cuales le sirven de patrón para definir sus cualidades y desarrollar de esta forma su percepción sensorial. *En la infancia preescolar tiene lugar el tránsito de la utilización de los denominados prepatrones "objetales" que son el resultado de generalizar la experiencia personal propia de las niñas y niños, al uso de patrones sensoriales.* (5)

Estos patrones surgieron en el transcurso del desarrollo histórico de la humanidad y son utilizados por las personas en calidad de patrones, de modelos, de "marcas", de medios, mediante los cuales se establecen y denominan las correspondientes propiedades y relaciones. Así; por ejemplo, en la percepción de las formas sirven de patrones las representaciones acerca de las figuras geométricas -círculo, cuadrado, triángulo, etc.; en lo tocante al color, las representaciones sobre los siete colores del espectro, el negro, y el blanco. Por supuesto, en la naturaleza existe una infinita variedad de formas y colores. Sin embargo, se ha podido ordenarlas y reducirlas a algunas variaciones típicas. La asimilación de las representaciones sobre estas variedades nos permite percibir el mundo circundante como "a través del prisma" de la experiencia social.

Cualquier color se puede definir, como un matiz de uno de los colores del espectro (rojo oscuro), o como el resultado de su unión (amarillo verdoso), o finalmente como un color intermedio entre el negro y el blanco (gris). De manera idéntica, la forma de cualquier objeto puede o bien reducirse a alguna forma geométrica determinada, (ovalada, rectangular), o bien definirse como la unión de varias de dichas formas, colocadas en una determinada forma en el espacio, y aquí no se trata de definiciones verbales, sino de percepción de las propiedades de los objetos como la unión de los patrones conocidos y los diversos tipos dentro de cada patrón.

Cada tipo de patrón representa un sistema en el cual la diversidad de tipos de determinada propiedad se dispone en un orden establecido, agrupados en una u otra forma y distinguiéndose por rasgos estrictamente determinados. La asimilación de los patrones sensoriales por parte de las niñas y niños preescolares comienza por familiarizarlos con distintas figuras geométricas, colores, etc. Esta familiarización se produce, fundamentalmente, dentro del proceso de dominar distintos tipos de actividades. Incluso cuando a las niñas y niños no se le enseña especialmente a distinguir los diversos tipos que pueden presentarse dentro de un patrón por lo general aceptado, los propios materiales con los que actúan los niños y niñas al dibujar, construir, armar un mosaico, etc., contienen, sin embargo los modelos necesarios. Así, al dibujar, las niñas y niños utiliza las pinturas, los colores, que han sido elegidos en correspondencia con los colores del espectro solar; al construir con bloques, él utiliza los elementos triangulares, cuadrados y rectangulares de distintos tamaños.

Diferentes autores abordaron el tema de la Educación Sensorial como Sechenov, I. M. que demostró que la habilidad de ver y distinguir la magnitud, la forma y la disposición de los objetos es el resultado de la asociación del sentido muscular con una imagen visual.⁵ Piaget, J. *“Percibir una butaca significa ver el objeto en el cual se puede sentar. Percibir una casa, significa ver no la representación que “entró” al ojo, si no al contrario, conocer el objeto en el cual se puede entrar”*. (6)

Por lo que la autora de la tesis hace referencia a que la Educación Sensorial está dirigida a enseñar a las niñas y niños a percibir de forma completa, exacta y detalladamente, las propiedades y relaciones de los objetos; color, forma y tamaño, así como la posición de los mismos en el espacio y la idea acerca de que es necesario dar a las niñas y niños la posibilidad de percibir un objeto con todos los órganos de los sentidos.

Los procesos sensoriales entran orgánicamente en todos los tipos y formas de contacto de las niñas y niños con el mundo exterior. Por eso, la Educación Sensorial constituye una parte integrante de cualquier actividad de los niños y niñas con cierto contenido, organizada en el círculo infantil; forma parte de cualquier tipo de trabajo didáctico –educativo que se realice con ellos.

Cuando los adultos ayudan a las niñas y niños a realizar los dibujos, construcciones, etc., frecuentemente, nombran las formas y colores principales. La asimilación de los patrones sensoriales, al igual que la formación de cualquier representación acerca de las propiedades de los objetos, se produce como resultado de la ejecución de acciones perceptuales por las niñas y niños, encaminadas a analizar los diversos tipos de formas, de colores, de relaciones de tamaño, y de otras propiedades y relaciones que deben adquirir significación de patrones. Sin embargo, esto no es suficiente, es necesario que las niñas y los niños destaquen las diversas propiedades principales que se utilizan en calidad de patrones y que comience a comparar con ellas todas las restantes propiedades de los distintos objetos.

Las condiciones necesarias para el dominio de los patrones sensoriales por lo general aceptados, se crean primeramente dentro de algunos tipos de actividades, donde surge ante las niñas y niños la tarea de reproducir en el dibujo, la construcción y en uno u otro objeto, él trata de correlacionar las particularidades del objeto con las particularidades del material de que dispone. Esto lo obliga a analizar el material muchas veces e implica que las niñas y niños recuerden los colores de las pinturas, las formas de los bloques, los elementos del mosaico, etc. Así, al construir las imágenes de distintos objetos, las niñas y niños utilizan cada vez las mismas pinturas, bloques y elementos del mosaico, sus propiedades se correlacionan con las propiedades de diversos objetos, y adquieren, paulatinamente, la significación de modelos, de patrones.(7)

La autora de esta investigación coincide con el criterio anterior y refiere que las niñas y niños realizan la tarea de reproducir según el modelo ajustándose a los materiales con que cuenta, donde perfecciona gradualmente el patrón o modelo en las diferentes actividades y técnicas que realiza. La percepción del mundo necesita la actividad analítica sintética del cerebro; por consiguiente, la cultura sensorial es el desarrollo de la sensación en unidad con el razonamiento y el lenguaje. Este tema tiene sus simientes en los precursores de la Educación Preescolar, quienes dedicaron en sus obras un espacio al análisis de la percepción, entre ellos:

- Liublińskaia, A. A considera que la percepción es el reflejo de los objetos o fenómenos como un todo, a través de su influencia directa en los órganos de los sentidos del hombre.(8)
- Grijalbo Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado se define como percepción la acción y efecto de percibir. Representación mental de lo captado por los sentidos. Idea, conocimiento, sensación interna. (9)
- “El conocimiento de las leyes del desarrollo perceptual permiten al adulto, educadores y padres, encontrar los modos efectivos, las vías y los métodos que estimulen y activen el desarrollo de la percepción [...] Las investigaciones psicológicas y pedagógicas han demostrado que sin una enseñanza especialmente dirigida la percepción de los niños y niñas permanece durante largo tiempo en un estado superficial y fragmentario”(10)
- “[...] Hay que tomar en cuenta que la percepción tiene un carácter activo, requiere de la actividad. La calidad de la actividad de las niñas y niños dependen de la calidad de su actividad de percepción. El desarrollo de las acciones perceptivas posibilita que las niñas y niños reciban la información necesaria sobre las cualidades de los objetos”.(11)

La Educación Preescolar cubana se nutre del pensamiento pedagógico de maestros cubanos que señalan la necesidad del desarrollo de la percepción sensorial desde las edades más tempranas; en este sentido se consideran, los aportes de Paustovski, K: quien expresó: “... La percepción poética de la vida, de todo lo que nos rodea, es el don más grande que hemos recibido de la infancia”. (12)

La autora de esta investigación considera que estas ideas pedagógicas marcan la importancia que tiene la percepción en las niñas y niños desde las edades tempranas para su pleno desarrollo y así prepararlos para las futuras actividades socialmente útiles, por lo que es elemental desarrollar sus capacidades sensoriales, es decir la capacidad de percibir correctamente y con precisión los colores, las formas, el tamaño, los sonidos y otras propiedades del mundo circundante.

Sin una Educación Sensorial especialmente organizada, las niñas y niños asimilan con frecuencia al principio sólo algunos patrones; por ejemplo, las formas del círculo y del cuadrado y los colores rojo, amarillo, verde y azul, ya que estas formas y colores son las más frecuentes. Mucho después, se asimilan las representaciones del triángulo, el rectángulo, el óvalo y los colores anaranjado y violeta.

Cuando las niñas y niños asimilan sólo algunos patrones, percibe exacta y claramente las propiedades de los objetos que coinciden con ellos, sin embargo, otras particularidades de las propiedades para las cuales los patrones aún no se han asimilado, se perciben con inexactitud, y con frecuencia en forma equivocada.

Así, las niñas y niños que ya tienen fijada la representación del cuadrado, pero no tiene idea alguna del rectángulo, percibirá el rectángulo como cuadrado si su diferencia con este no fuese muy significativa. Del mismo modo al asimilar los colores amarillo y rojo, pero sin que tengan alguna idea acerca del anaranjado, las niñas y niños tienden a percibir los objetos anaranjados como amarillos y rojos. El hecho de que los patrones asimilados ejerzan influencia no sólo sobre la denominación, sino fundamentalmente sobre la propia percepción de las propiedades se descubrió en experimentos en los que a las niñas y niños se les proponía seleccionar en silencio objetos según una muestra dada, y de igual color.

Los preescolares de tres años, en muchos casos, si el modelo era amarillo seleccionaban objetos sólo amarillos; si es anaranjado, los anaranjados y los amarillos; si el modelo es azul, eligen sólo objetos azules; si es violeta los de color violeta y los azules. Esto se manifiesta de forma, especialmente, evidente en el caso en que el modelo se les muestre a las niñas y niños, y luego se les esconda, por lo que estos deben hacer su selección basándose en la memoria.

A este fenómeno no podemos darle salida en el hecho que las niñas y niños no distingan entre sí el amarillo y el anaranjado el azul y el añil; el que no lo distingan llevaría al desplazamiento en dos direcciones referir los objetos amarillos y anaranjado; o referir los objetos azules y añiles, al modelo azul o añil en la realidad se puede apreciar un desplazamiento unilateral: conforme al modelo del color conocido será equivocada. La razón de esto consiste en que al percibir; por ejemplo, un modelo amarillo, las niñas y niños inmediatamente lo correlacionan con los patrones que conocen, reconociéndolo como amarillo.

Si el modelo dado fuera de color anaranjado, esto pondría a las niñas y niños en una situación difícil. Él no tiene fijada la representación del color anaranjado, razón por la cual utilizará en lugar de la misma el más parecido de entre los patrones de que dispone -el amarillo por eso, las niñas y los niños seleccionarán los objetos anaranjados en correspondencia con el modelo, y los amarillos que no correspondan al modelo. La ulterior complejidad de los tipos productivos de actividades determinará que las niñas y los niños asimilen gradualmente todos los patrones, formas, y colores nuevos, y a los cuatro o cinco años aproximadamente llegue a dominar ‘un grupo’ relativamente amplio de éstos.

A las niñas y los niños les es mucho más difícil asimilar las representaciones acerca del tamaño de los objetos. Los patrones de tamaño generalmente aceptados, a diferencia de los patrones de forma y color, son aún de carácter más convencional. De ahí que surjan las distintas medidas establecidas

conscientemente por el hombre -centímetro, metro y otras. No obstante, la asimilación del sistema de medidas y métodos de aplicación de estos, regularmente se produce más allá de la edad preescolar. La percepción del tamaño se desarrolla en las niñas y niños sobre otra base, la de asimilar las representaciones acerca de las relaciones de tamaño entre los objetos. Estas relaciones se denominan con palabras que señalan el lugar que ocupan los objetos dentro de una serie de ellos el grande, el pequeño, el más grande, etcétera.

Con frecuencia al comenzar la edad preescolar, las niñas y niños sólo tienen representaciones acerca de la relación de tamaño entre dos objetos percibidos de manera simultánea (grande-pequeño). Las niñas y niños no pueden determinar el tamaño de un objeto aislado, ya que para ello deberá restablecer en la memoria su lugar entre los demás. En las edades preescolares menor y mediana, se forman en las niñas y los niños representaciones sobre correlaciones de tamaño entre objetos, grande, mediano, menor, o viceversa, los niños y niñas comienzan a captar que los objetos conocidos son grandes o pequeños independientemente de que se comparen o no con otros objetos: "el elefante es grande", "la mosca es pequeña".

De la asimilación de distintos patrones de color, de forma y de tamaño, las niñas y los niños pasan, en la segunda mitad de la infancia preescolar, a asimilar los nexos y las relaciones entre ellos, las representaciones de aquellos rasgos que hacen variar las propiedades de los objetos. Las niñas y niños aprenden que una misma forma puede variar en el tamaño de sus ángulos, en la correlación de los ejes o lados y que las formas se pueden agrupar, separando las rectilíneas de las curvilíneas.

Aquí, el sistema de patrones sensoriales de la forma difiere de la clasificación científica de las figuras geométricas, que nos da la matemática. Así, si en geometría el círculo es un caso particular de la elipse; y el cuadrado, un caso particular del rectángulo, todas estas figuras son, sin embargo, "equivalentes" si las analizamos como patrones sensoriales, ya que todas dan en igual medida, una idea de la forma de un grupo determinado de objetos.

El perfeccionamiento de las representaciones acerca de los colores comprende la captación de la disposición que tienen los colores en el espectro, la dinámica de cada color en cuanto a su brillantez, la familiarización con las combinaciones de colores, suaves, brillantes, pasteles y los contrastes.

Las representaciones infantiles en cuanto al tamaño aumentan a causa del tránsito hacia la determinación del tamaño de un objeto específico, en dependencia del sitio que ocupe dentro de un grupo de objetos homogéneos por ejemplo, un perro puede ser grande o pequeño en dependencia de la relación de tamaño que se establezca entre él y los demás perros con los cuales las niñas y niños haya tenido contacto anteriormente. Además de los patrones generales del tamaño, en las niñas y los niños se forman representaciones acerca de las distintas dimensiones del tamaño; largo, ancho y altura.

Las niñas y niños asimilan todas estas representaciones durante el proceso de la actividad práctica, de la orientación cotidiana dentro del mundo circundante y no siempre las captan a cabalidad ni las expresan verbalmente. Las niñas y niños no se percatan de cuál es la naturaleza de los nexos y diferencias entre los patrones que utiliza, percibiendo las propiedades de los objetos circundantes del mismo modo que capta las reglas gramaticales que utiliza al comprender y estructurar el lenguaje.

El nivel de dominio de los sistemas de patrones sensoriales se manifiesta en experimentos en los cuales se les propone a las niñas y niños encontrar un elemento por el color, que se corresponda con un modelo dado, entre una cantidad grande de elementos, dispuestos en forma de un sistema

que es una copia del sistema de los patrones de color: seis series roja, anaranjada, amarilla, verde, azul y violeta con cinco matices con brillantez decreciente consecutivamente dentro de cada serie. Los pequeños preescolares en la mayoría de los casos realizan una búsqueda desornada, al azar, sin tomar en cuenta el color y la brillantez. Las niñas y niños de la edad mediana preescolar, regularmente, toman en cuenta el color buscándolo sólo dentro de una serie determinada, y descartando el orden de colocación de los matices.

La asimilación de los patrones sensoriales tiene lugar no sólo con respecto al color, la forma y el tamaño de los objetos, sino también con relación a todas las demás propiedades, aunque los patrones en sí y el principio de su significación dentro de un sistema sean distintos para cada tipo de propiedades. Así, en el proceso de la comunicación verbal, los preescolares asimilan los modelos correspondientes al sistema fonemático de la lengua natal; en el proceso de la actividad musical, los modelos de las relaciones rítmicas, de altura de los sonidos, etcétera.

Garantizar un conocimiento ordenado de los distintos tipos de patrones sensoriales y su sistematización, es una de las tareas principales de la Educación sensorial de las niñas y niños preescolares.

El fundamento necesario para tal conocimiento, descansa en la organización de las acciones infantiles necesarias para el examen y retención mental de las variaciones fundamentales de cada propiedad. Estas propiedades deben adquirir la importancia de patrones cuando se les comunica sus denominaciones a las niñas y niños. El desarrollo de las representaciones acerca de los diversos patrones de propiedades se produce en estrecha relación con la enseñanza del dibujo, el modelado, la construcción, y las actividades musicales, es decir, de todos aquellos tipos de actividades que impliquen tareas cada vez más complejas para la percepción infantil, y creen las condiciones que contribuyan a la asimilación de los patrones sensoriales y a su aplicación para destacar y designar las propiedades de los distintos objetos y fenómenos.

La organización de la retención mental de las denominaciones verbales de los tipos principales de propiedades de los objetos, ocupa un lugar destacado en la familiarización de las niñas y niños con los patrones sensoriales. La palabra, la denominación, fija el patrón sensorial; lo consolida en la memoria de las niñas y los niños, hace que su uso sea más consciente y preciso. No obstante, esto tiene lugar solo en el caso de que los nombres de los patrones se introduzcan sobre la base de las propias acciones de las niñas y niños, examinando y utilizando los patrones correspondientes. En caso de que las niñas y niños sólo le muestren los distintos tipos de formas geométricas.

La familiarización de las niñas y niños con los patrones sensoriales se profundizan gradualmente durante la infancia preescolar. En primer término, cada vez más las niñas y niños se van familiarizando con tipos más sutiles de patrones de propiedades. Se produce así el tránsito del conocimiento de los colores del espectro, a la familiarización con sus matices; del conocimiento de las principales figuras geométricas, al conocimiento de sus variaciones en lo tocante a la correlación entre los ejes, los lados, el tamaño de los ángulos, etc.; y del conocimiento de las correlaciones de los objetos por su tamaño en general, al conocimiento de las correlaciones de las distintas dimensiones.

En segundo término, tiene lugar la familiarización de las niñas y niños con los nexos y relaciones entre los patrones, con el orden en que se disponen los colores en el espectro, con la graduación de los matices en cuanto a su brillantez, con el agrupamiento de los colores suaves y contrastantes, con la división de las figuras en curvilíneas y rectilíneas, con la posibilidad de transformar unas figuras en otras variando sucesivamente sus proporciones, agrupando los

objetos en una serie en orden de tamaño general, como variando sólo algunas de las dimensiones, etcétera.(13)

En las investigaciones de Venguer, L.A. y colaboradores se establecieron tres tipos de acciones perceptivas (14):

Identificación: *son acciones perceptivas que se realizan durante el análisis de las propiedades del objeto y que concuerdan completamente con el patrón dado. Es una acción muy sencilla que se manifiesta como la primera en el proceso de desarrollo de la percepción. Tiene como requisito que los objetos sean sencillos y que las niñas y niños tengan la posibilidad de acercar un objeto al otro.*

Acción de comparación con el patrón: *son las acciones de utilización del patrón para distinguir las propiedades o cualidades de un objeto que se diferencia de este patrón, decir, el análisis del objeto que se parece al patrón, pero que no corresponde en su totalidad. El patrón es el medio general de la percepción y los diferentes objetos son para las niñas y niños variantes de este modelo o patrón.*

Modelación perceptiva: *es la comparación de las propiedades de un objeto no solamente con un patrón, sino con un grupo. Es la construcción de modelos de patrones; porque las niñas y niños trabajan con sistemas de patrones y no con patrones aislados. Todas estas acciones comienzan a formarse en la etapa de uno a tres años, si bien la fundamental en esta etapa es la relación de identificación, ya que a los tres años se aprecian nuevas posibilidades para la formación de acciones de comparación con el patrón. Se conoce que el desarrollo sensorial se produce por dos líneas que se cruzan, el dominio de las acciones perceptivas y el dominio de los patrones sensoriales.*

En el periodo de uno a tres años las niñas y niños dominan los patrones sensoriales o también dominado patrón objetar. El dominio de los patrones sensoriales constituye la preparación para la posterior asimilación del patrón sensorial propiamente dicho. En esta etapa las niñas y niños captan la realidad con la ayuda de los patrones objétales. La utilización de estos se produce en las direcciones siguientes:

Cuando la medida o el patrón de un objeto nuevo es un objeto conocido por las niñas y niños, que le sirven sólo de diferencia. Ejemplo: "es verde como la hierba". Cuando en calidad de medida o patrón de un objeto nuevo está otro objeto. Ejemplo: se le da un lápiz rojo para que encuentre "uno igual" en un grupo de lápices de diferentes colores. Luego de los tres años, en el periodo entre tres y siete años varían considerablemente los intereses de las niñas y los niños se desarrollan nuevos tipos de actividades que tendrán una importante repercusión en el desarrollo de la percepción.

En esta etapa surgen las actividades productivas que inciden en la transformación del proceso perceptual y le plantean a las niñas y niños las tareas cada vez más complejas, que implican el análisis de los objetos que luego representará en sus dibujos, modelados, etc. Las niñas y niños deben analizar las distintas partes del objeto, sus propiedades y las relaciones que existen entre esas propiedades y partes.

Es en la etapa preescolar propiamente dicha es donde se desarrolla el principio de la voluntad de la percepción, ya las niñas y niños pueden concentrarse voluntariamente en una tarea: **de tres a cinco años:** En este periodo comienza el dominio de algunos patrones sensoriales y se produce el desarrollo de acciones de comparación del patrón con el objeto. En esta etapa las niñas y niños dominan y utilizan los patrones sensoriales de las formas geométricas, las reconoce y las nombra, lo mismo sucede con los colores del espectro, con el tamaño, ya puede comparar por sus dimensiones.

A partir de cinco años: Es el momento donde se produce el dominio de los sistemas de patrones y la acción perceptiva característica de esta etapa es la acción de modelación perceptiva. Lo anterior se logra con una enseñanza especialmente dirigida al desarrollo perceptual y que tome en cuenta los niveles de desarrollo precedentes.

Mecanismo de formación de las acciones perceptivas (15).

El mecanismo fundamental en el desarrollo de las acciones perceptivas en la transformación del análisis externo en interno. En las investigaciones de Venguer. L. A se demostró que las etapas fundamentales de las acciones perceptivas se corresponden con las etapas de interiorización de las acciones de orientación:

- *De uno a dos años: es la edad de las pruebas prácticas. Las niñas y niños no tienen una orientación previa, aprende después de varios intentos, pero ante una nueva tarea, todos los intentos y pruebas comienzan desde el principio.*
- *De tres años: es la etapa de las acciones externas de orientación, por primera vez surgen las acciones de orientación, pero con carácter externo.*
- *De cuatro a cinco años: comienza la interiorización de las acciones de orientación. Las acciones de percepción toman un carácter interno, pero a las niñas y niños les hacen falta todavía el patrón al resolver una tarea.*
- *A partir de los seis años: Es la etapa de la interiorización completa, hasta el movimiento de la pupila es menos perceptible, los niños y niñas solamente con mirar pueden resolver la tarea, ya no necesita ver el patrón todo el tiempo, dado que es capaz de operar con las imágenes de ellos.*

Por tanto, las acciones perceptuales “[...] son necesarias para la asimilación de los patrones; mediante ellas las niñas y los niños pueden obtener representaciones sobre los diversos tipos de propiedades de los objetos, que tienen significación de patrones de las representaciones ya asimiladas para orientarse en las propiedades de los objetos circundantes”(16).

Sobre lo anterior la autora destaca que es de gran importancia tener conocimiento de las etapas para lograr efectividad en cada tarea que debe resolver el pequeño según el nivel de complejidad que requiere cada edad. Podemos concluir que en el análisis del desarrollo de las acciones perceptuales es preciso determinar la complejidad de los tipos de acciones y el proceso de interiorización por el que pasa cada tipo en específico, ya que cada una tiene primero un carácter externo y en el proceso de su desarrollo se interiorizan y pasan a ser acciones perceptivas internas.

Dentro de los diferentes tipos de percepción se encuentran los siguientes (17):

Percepción del color.

La tarea fundamental de la Educación Sensorial con respecto a color es lograr la asimilación de los sistemas de patrones sensoriales. Esto les permitirá poder apreciar adecuadamente la infinita variedad del color en el mundo natural y en los objetos creados por el hombre y al mismo tiempo aprender a actuar con ellos, a transformarlos y a combinarlos para reproducir el mundo que perciben y crear nuevas combinaciones para expresar sus impresiones. Esta tarea, de carácter general, se desglosa en tareas parciales que comprenden tres momentos fundamentales:

- Lograr la formación de representaciones sobre los colores del espectro, los colores blanco y negro y su denominación. Conocer las transformaciones de los colores unos en otros y las variaciones en los tonos de un mismo color (más claro, más oscuro, etc.). Expresar verbalmente estas transformaciones.
- Aplicar las representaciones formadas en tareas de diversos tipos: Agrupar objetos por sus colores, buscar objetos de la realidad que se correspondan con un patrón de color dado, seriar varios tonos de un mismo color, incluir un nuevo tono en una serie ordenada, etcétera.

Analizar diversas combinaciones de colores. En cualquier objeto de la realidad podrán determinar visualmente los colores que en él se combinan. Aprender que

- los colores se combinan por sus semejanzas y por su contraste, que unas combinaciones son más agradables, nos gustan más que otras y que ellas expresan alegría (colores cálidos), tristeza, tranquilidad (colores fríos).

Resulta fundamental, en el desarrollo de las tareas, la participación activa de las niñas y niños, la realización de las acciones que le permitan apropiarse de los procedimientos para comparar los colores, agruparlos y realizar las operaciones necesarias de mezclar colores para obtener otros o hacerlos más claros o más oscuros. Es por medio de estas acciones de carácter práctico que logra asimilar el sistema de patrones y se forman en él acciones de percepción que le permiten apreciar visualmente las variedades y combinaciones de colores. Inicialmente estas acciones tienen un carácter de pruebas, son las acciones de orientación externa, que posteriormente se interiorizan y se transforman en acciones de percepción. Al trabajar con el color, estas acciones pueden adquirir diversas formas:

Para pintar un limón igual a un modelo dado las niñas y los niños, mezclan el verde con el amarillo, prueba en una hojita de papel el color que obtiene, lo acerca al modelo, y determina si es muy parecido o si tiene que agregar más verde o más amarillo. Agrega más verde y vuelve a probar, hasta lograr la mezcla necesaria. Posteriormente, ya estas pruebas externas no serán necesarias. Las niñas y niños, en una actividad de descripción de los objetos por su color, serán capaces de determinar visualmente, por ejemplo, que la pelota que le dimos es de color rojo-naranja, pero que se acerca más al rojo que al naranja.

En una etapa inicial, cuando las niñas y niños han comenzado a realizar transformaciones de un mismo color en más claro o más oscuro, por su unión con el blanco, tendrá que hacer muchas pruebas de mezcla hasta lograr obtener cinco tonos de un mismo color. Posteriormente, al entregarle una tabla de treinta tonos (cinco tonos de seis colores diferentes), podrá colocar rápidamente en cada cuadrado la figura correspondiente. En él se han formado las acciones de percepción que le permiten, visualmente, determinar la igualdad o diferencia de tonos.

Estos resultados se logran solamente cuando las niñas y los niños realizan por sí mismos las acciones. Por todo ello, es necesario, aun cuando el material de que se disponga no sea el suficiente, que la maestra organice la actividad de forma tal que cada niña y niño tengan posibilidad de realizar las acciones y operaciones necesarias.

Las actividades programadas para la asimilación del color están muy relacionadas con las actividades de pintura y dibujo del programa de Educación Plástica. Todos los conocimientos y procedimientos que las niñas y niños adquieran sobre el color los aplicarán en sus trabajos de pintura y dibujo.

Otro aspecto en el que se relacionan ambos tipos de actividades es el carácter educativo de las mismas. Al trabajar con los colores se forman hábitos adecuados de trabajo en un orden determinado, aprenden a cumplir las reglas establecidas, a esperar su turno, a coordinar sus esfuerzos para realizar actividades colectivas, etcétera. El lenguaje de las niñas y niños también se enriquecen y se precisan al hablar del color como una cualidad de los objetos. Aprenden a denominar correctamente los colores; precisan y nombran las variaciones y combinaciones de los colores y aprenden a expresar en forma coherente y ordenada las acciones que realizan y los resultados que se obtienen.

Percepción de la forma.

Con respecto al desarrollo de la percepción de la forma las tareas que se realicen deben lograr, por una parte, la formación de representaciones internas que permitan que las niñas y los niños relacionen las formas de los objetos con el sistema de formas organizado por el hombre en el curso de su desarrollo histórico social, o sea, con las formas de las figuras geométricas. Por otra parte, deben perfeccionarse sus acciones de percepción.

Ya en etapas anteriores del desarrollo, por su experiencia en la vida cotidiana o por actividades programadas realizadas, las niñas y los niños tienen una serie de representaciones de las formas de los objetos. Ahora debe lograrse el perfeccionamiento de estas representaciones. Todas las tareas del programa tienen como **objetivos:**

- Asimilar el sistema de representaciones de las formas de los objetos.
- Lograr su denominación y comprender cómo unas figuras se transforman en otras.
- Aplicar el sistema de patrones asimilado para relacionar con ellos las disímiles y variadas formas de los objetos de la realidad. Así, los objetos se agrupan, comparan y describen por su forma.
- Perfeccionar las acciones de percepción de la forma de los objetos, al lograr que se realice un análisis de formas más complejas. Se logrará así no sólo una percepción global del

objeto, sino su percepción analítica; un objeto se descompone en partes y a su vez es producto de la combinación de distintas formas.

Para la asimilación del sistema de patrones sensoriales de la forma, se utilizarán las figuras geométricas planas que más se repiten en la realidad: el cuadrado, el rectángulo, el círculo, el triángulo y el óvalo. Todas las figuras se presentarán de frente, al mismo tiempo. Si se introducen gradualmente patrones aislados pueden producirse errores. Conociendo solamente el círculo y el cuadrado, puede cometerse el error de relacionar con ellos objetos de la realidad de formas rectangulares u ovaladas. La presentación simultánea enriquece la experiencia y hace más adecuada la orientación perceptual de las niñas y niños en la forma de los objetos. En esta edad nos limitaremos a la presentación de figuras geométricas planas. La introducción de formas volumétricas complicaría innecesariamente las tareas.

Para la asimilación de la forma de los objetos, también es posible que se utilicen acciones de orientación externas, que pueden adquirir muy variadas expresiones:

- La percepción táctil. Movimientos por el contorno de los objetos presentados para determinar su forma.
- Superposición de figuras para ver si coinciden o no sus contornos.
- Modelación de las figuras con distintos materiales como alambre, cordeles, plastilina, etcétera.

Todas estas acciones pueden ayudar en un momento del proceso como medios para lograr las verdaderas acciones de percepción. Por ello, la maestra debe proporcionar tareas graduadas en las que, poco a poco, se van haciendo innecesarias estas acciones externas. Los pasos de este proceso pueden presentarse esquemáticamente en un ejemplo:

- Las niñas y niños modelan, con palillos o alambre fino colocados en el contorno, la forma de un objeto cuadrado.
- Las niñas y niños seleccionan los objetos que tienen la misma forma que un patrón dado como modelo: la figura de un cuadrado, el cual tienen presente, para hacer la comparación en el plano visual.
- Las niñas y niños pueden marcar todas las figuras que tienen detalles de forma cuadrada por petición verbal de la maestra, utilizando una representación o imagen interna que la palabra evoca.

Las actividades para la percepción de la forma de los objetos están muy relacionadas con las actividades del área de Educación Plástica, fundamentalmente con las tareas de modelado, aplicación y construcción. La percepción adecuada de la forma de los objetos ayuda a realizar con mayor perfección el modelado de un objeto presentado.

El análisis que las niñas y niños realizan de un modelo presentado en una actividad de construcción, en el que determinan las piezas necesarias, contribuye al desarrollo de la percepción analítica de formas complejas. El lenguaje se enriquece y desarrolla. Las niñas y

niños amplían su vocabulario y al propio tiempo se perfecciona su habilidad para la descripción de los objetos de la realidad, atendiendo a su forma.

Percepción del tamaño

La percepción del tamaño se desarrolla al asimilar las relaciones de tamaño que existen en los objetos de la realidad. Estas relaciones tienen la particularidad de poseer un carácter relativo; es decir, están en dependencia de la posición que un objeto dado ocupe en un determinado grupo de objetos y en dependencia del objeto con el cual se compara.

Un objeto puede ser al mismo tiempo grande con respecto a otro, y pequeño si la comparación se realiza con relación a otro objeto. Independientemente de ello, existe una apreciación constante del tamaño de los objetos que se consideran como grandes o pequeños en forma general.

Además de la apreciación del tamaño total de los objetos, se distinguen también dimensiones aisladas por las cuales los objetos pueden ser comparados, como el largo, el ancho y el alto. Estas distintas dimensiones se presentan a las niñas y niños desde un inicio y contribuyen al desarrollo de la percepción analítica. Ellos pueden extraer del objeto en general una propiedad aislada y establecer acciones diversas, como son: la comparación, seriación o clasificación de los objetos, atendiendo a una sola de sus propiedades, haciendo abstracción de las restantes. Pueden así establecerse distintas relaciones entre los objetos, en dependencia del parámetro por el que se realiza la comparación. Un objeto puede ocupar el primer lugar en una serie si se atiende a su altura, pero puede ocupar el último lugar de la serie si los mismos se ordenan por el ancho.

Percepción analítica.

A medida que las niñas y niños vayan asimilando las variaciones de los patrones sensoriales: matices de colores, variaciones de las formas y del tamaño, se podrán ir planificando actividades donde tengan la posibilidad de reproducir modelos cada vez más complejos, constituido por elementos que representan dichas variaciones. Las niñas y los niños no son solo capaces de armar dibujos según un modelo, también disfrutan mucho inventando o creando nuevas figuras. Para el desarrollo de esta actividad se debe facilitar diversidad de elementos que representen las distintas formas y sus variaciones.

También el tipo de objeto representado puede ser más compleja la tarea propuesta, tanto por el diseño del dibujo o ilustración, como por la cantidad de elementos incluidos en la lámina o dibujo utilizado para preparar el rompecabezas. En correspondencia con los avances de las niñas y niños, se pueden complicar las actividades dando nuevas tareas e impidiendo la reproducción mecánica de la combinación aprendida. Existen otros tipos de percepción en los cuales se encuentran la percepción espacial, percepción auditiva, percepción del tiempo y la percepción táctil que son fundamentales para el desarrollo de las niñas y niños en estas edades.

1.2 Consideraciones acerca de la importancia de la orientación a la familia como agente educativo.

La concepción pedagógica humanista reconoce a la familia como uno de los agentes de mayor incidencia en la educación de la personalidad de las niñas y niños, adolescentes y jóvenes. La influencia de la educación familiar es esencial durante los primeros años de vida, trasciende ese marco inicial y se manifiesta, con mayor o menor fuerza a lo largo de toda la vida.

Todo hombre tiene una familia de origen y generalmente al ser adulto crea la propia, en el seno de la cual educa a sus hijos, como consecuencia el empleo más común del término familia se utiliza para designar un grupo formado por un hombre y una mujer y sus hijos socialmente

reconocidos. Ello se sustenta en que todas las sociedades humanas tienen que ofrecer las condiciones para la reproducción biológica y social para preservar la sociedad, por estas razones se asume que:

“La familia es un grupo social, un grupo pequeño o primario en el que se configura el sistema de interacción entre las personas que lo integran (padres, hijos, otros familiares), en el que los hombres realizan sus primeras experiencias sociales y al que están vinculadas de modo intenso y durante largo tiempo”. (18)

El papel que desempeña la familia en la formación de cada uno de sus miembros, en los últimos años, y como resultado del creciente interés por un tema que es fundamental para la comprensión de elementos más generales de la vida social, ha demostrado que los estudios sobre este contenido han avanzado en todos los países, siendo objeto de interés permanente, y por ello es muestra de su gran vitalidad e importancia. La familia cubana no es una excepción.

En Cuba desde 1975 se aconseja que las normas jurídicas relativas a la familia se consignen en texto separado de otras legislaciones, y constituyan el Código de Familia. En él se reconoce el concepto socialista sobre familia, definido como *“una entidad en que están presentes e íntimamente entrelazados el interés social y el interés personal, puesto que, en tanto la célula elemental de la sociedad, contribuye a su desarrollo y cumple importantes funciones en la formación de las nuevas generaciones y, en cuanto a centro de relaciones de la vida en común de mujer y hombre entre estos y sus hijos y de todos con sus parientes, satisface hondos intereses humanos, afectivos y sociales de la persona”.*(19)

No obstante ser la familia cubana la principal favorecida con el triunfo revolucionario (1959), su papel fue mejor valorado a partir del año 1975 en que aparece reconocida en el citado código y, más tarde en el de la Niñez y la Juventud; donde se resalta a la familia como célula elemental de la sociedad y su responsabilidad en la formación moral, física y espiritual de sus miembros más jóvenes; a ella se le atribuye la obligación de conducir su desarrollo integral. Las niñas y niños conviven, crecen y aprenden con la familia, y a ella le corresponde, en primer lugar, el derecho y el deber de educar a sus hijos.

En correspondencia con el planteamiento anterior la familia debe cumplir con determinadas funciones, en esta Tesis se asumen las de Blanco Pérez, A. quien precisa: *“En la literatura sociológica especializada es común la identificación de tres funciones básicas, las que se exponen a continuación: (20)*

- *Función biosocial: comprende la realización de la necesidad de procrear hijos y vivir con ellos en familia. Desde el punto de vista social la conducta reproductiva es considerada como reproducción de la población. Incluye las relaciones sexuales de pareja que constituyen elemento de estabilidad para ella y para toda la familia.*
- *Función económica: comprende las actividades de abastecimiento y consumo tendientes a la satisfacción de las necesidades individuales y familiares, y las actividades de mantenimiento que incluyen el trabajo realizado por los miembros en el marco del hogar (tareas domésticas), así como las relaciones intrafamiliares que se establecen con tal fin. Esta función determina sobre el nivel de vida familiar.*

- *Función cultural – espiritual: comprende todas las actividades y relaciones familiares a través de las cuales la familia participa en la reproducción de la vida cultural – espiritual de la sociedad y de sus miembros. Empleando sus medios y posibilidades, la familia realiza aspectos específicos del desarrollo de la personalidad de sus miembros, especialmente en la educación y socialización de los más jóvenes”.*

El cumplimiento exitoso del papel educativo de la familia no puede verse mediante la realización de una u otra de las funciones, sino de la combinación efectiva del cumplimiento de todas. Para que la familia pueda cumplir sus funciones la sociedad, los poderes públicos deben tutelar y facilitar, mediante los recursos que sean necesarios, el hecho de que el individuo disponga de los elementos precisos para el desarrollo sistemático de sus capacidades personales y es en el ámbito de las instituciones educativas donde deben favorecerse las vías de la socialización y de aprendizaje.

La familia y la escuela constituyen dos de las más importantes instituciones para el funcionamiento de toda la sociedad cubana, ambas tienen funciones que cumplir en cuanto a lo social: la familia es la responsable del cumplimiento de algunas funciones de la sociedad, como la reproducción de la especie, y de transmitir en su seno de generación en generación, todo el legado histórico-cultural de la humanidad; mientras que el círculo infantil es la institución social que cumple funciones de dirección social y de control de los procesos del desarrollo intelectual, moral y físico desde las primeras edades.

En esta tesis se asume que el objetivo común de la familia y de la institución educativa cubana es alcanzar la formación integral y armónica de las niñas y niños. Estas vías de actuación (familia y escuela) deben coincidir en una misma dirección para garantizar la estabilidad y el equilibrio, factores indispensables para una adecuada formación.

Los padres se acercan a las instituciones con respeto y expectativas de una atención adecuada a sus hijos y un apoyo educativo para ellos; el educador realiza un trabajo de gran importancia social cuando influye formativamente sobre las familias de las niñas y niños, trabaja con grupos de padres en un plano de su actividad y orienta a cada familia en particular.

La institución educativa tiene un “carácter activador” en sus relaciones con la familia para influir en el proceso educativo intrafamiliar y lograr la convergencia de las acciones sobre el desarrollo de las niñas y niños, lo cual al tratarse de madres y padres de niñas y niños de edades preescolares adquiere una mayor dimensión pues, en la mayoría de los casos, son personas aún muy jóvenes los cuales en ocasiones tratan de educar a sus hijos de igual forma a como ellos fueron educados, o se sienten inseguros en cómo ejercer responsablemente sus funciones. Los anteriores elementos indican el papel de la institución educativa al que le corresponde una acción marcadamente dirigida a desarrollar en las niñas y niños habilidades, modos de actuar, hábitos culturales y de aseo, entre otros, labor que requiere de la colaboración de los padres para darle la continuidad a este sistema de influencias en el hogar de manera que se logre coherencia

La proyección hacia la familia puede resumirse en: conocer y orientar, lo que está precedido por el conocimiento de aspectos importantes sobre el funcionamiento educativo familiar; para ello es necesario la exploración del sistema de vida familiar, mediante diferentes formas de indagación, entre ellas: la observación de la vida y el funcionamiento familiar, la encuesta o cuestionario, la entrevista, entre otras, todo lo cual repercutirá en una adecuada caracterización de la familia.

El trabajo de educación familiar consiste fundamentalmente en orientar a los padres en aspectos relacionados con la forma en que ellos pueden y deben darle continuidad al trabajo educativo

del centro; lograr que adopten una actitud de cooperación y participación activa con sus hijos en la institución, y apoyen sus tareas y objetivos, seguros de que son los más adecuados para obtener los resultados óptimos a los que ambos (familia e institución) aspiran. En este sentido es primordial que la familia alcance conocimientos y creatividad a partir de los instrumentos que le brinde el personal pedagógico, por ello la responsabilidad del Circulo Infantil radica en preparar a la familia para que pueda contribuir al desarrollo intelectual de sus hijos.

En Cuba se realizan esfuerzos por lograr la consolidación de la familia y las condiciones para su desarrollo integral, por lo que se mejora constantemente la base material de vida, y se eleva la cultura de todos. Las relaciones entre el Circulo Infantil y la familia han tenido un desarrollo en Cuba, que ha permitido el trabajo formativo de estas dos instituciones socializadoras.

En correspondencia con las consideraciones anteriores el Modelo Cubano de Educación Preescolar, promueve la participación de diferentes agentes educativos. En él está implícita la concepción del desarrollo, que toma como centro del proceso educativo a las niñas y niños, les otorga el papel rector al adulto, especialmente a la familia. El protagonismo y la participación de la familia en el proceso educativo, constituyen características esenciales de este modelo, de cuya conjugación depende el éxito de la educación integral de las niñas y niños.

La inclusión de la familia –primera escuela- como uno de los pilares fundamentales no es casual, se debe al hecho de reconocer la importancia de su influencia en la educación infantil, pues, desde muy temprano, interviene en el desarrollo social, físico, intelectual y moral de su descendencia, hecho que se produce sobre una base emocional muy fuerte.

La familia influye sobre la vida de la sociedad en la medida que cumple con sus funciones básicas y ha asegurado, junto a otros grupos sociales, la socialización y educación del individuo para su inserción en la vida social, y la transmisión de valores culturales de generación en generación.

El tipo de vínculo que se establece en la familia y las funciones que en ella se cumplen son fenómenos inherentes al género humano como en cualquiera de los contextos en los que se presente. La forma de vida familiar, los roles hacia el interior de la familia son los que han ido cambiando, en correspondencia con los cambios sociales y las nuevas exigencias que la sociedad le va imponiendo.

En los últimos años la familia cubana ha experimentado grandes transformaciones. A medida en que el país avanza en la construcción del socialismo, de acuerdo con sus planes socioeconómicos de desarrollo, se eleva el nivel de vida de la familia, lo que influye favorablemente en las posibilidades de los padres para atender y formar a sus hijos. En la actualidad se trata de lograr que la familia llegue a adquirir conocimientos y a desarrollar determinadas habilidades que le permitan ejercer más acertadamente su función educativa, y que participe en la motivación del progreso integral de sus hijos. El rol de la familia se dirige a realizar con calidad la educación de sus niñas y niños, con la orientación de la maestra.

La familia debe asumir la responsabilidad por la educación inicial de sus hijos y continuar después apoyando afectiva, moral y materialmente el proceso de educación que continúa a través de la institución educativa. Esta última debe adjudicarse el encargo de continuar la educación iniciada en el marco familiar y conducirla hacia la asimilación de contenidos seleccionados y el desarrollo de habilidades y capacidades concretas, así como contribuir a la propia educación de los padres, mediante la orientación para el adecuado cumplimiento de sus funciones.

Es importante considerar también, los criterios de Núñez Aragón, E, acerca de que: *“Las familias están indisolublemente ligadas a los centros educacionales en la consecución de su objetivo principal: educar a los hijos; y que a pesar de que ambas instituciones poseen sus especificidades en cuanto a los objetivos, métodos, procedimientos educativos, contenidos, etc., éstas deben realizar una labor educativa coherente de manera que constituyan (familia y educadores), similares ejemplos y patrones de conducta a imitar por los pequeños en el proceso de su formación”* (21).

En la presente investigación se plantea que aún la familia cubana debe ser mejor orientada y preparada para emprender con mayor calidad, desde la edad temprana, su encargo como agente educador, si se toma en consideración lo complejo y difícil que es este proceso, puesto que como dijera Arés, P. (1999) *“Para educar un niño no bastan el amor y el buen juicio. Los padres no asisten a universidades para padres antes de serlo, se piensa que es suficiente, el deseo de tenerlo y el cariño que se le pueda prodigar, para garantizar un desarrollo sano y armonioso y aunque estos no dejan de ser ingredientes importantes, se necesita un poco más, se requieren ciertas nociones de cuáles son las necesidades de las niñas y niños acorde a las características propias de su desarrollo y qué exigencias nos imponen como adultos.”* (22)

Por tal motivo, resalta la importancia de esta última idea si se tiene presente la significación que ello posee en cuanto al modelo en que se convierte la familia para el aprendizaje del pequeño en dicho medio y donde sin dudas la orientación familiar ocupa un lugar decisivo para el logro de este propósito.

Según Arés, P. (1999), la orientación a la familia se debe ver como el tratamiento grupal o diferenciado que se brinda a los miembros de un núcleo con un fin determinado, y en busca de una transformación cualitativamente superior en el modo de actuación del ser humano, ya sea formativa, psicológica o pedagógicamente, que le sirva para enfrentar la vida en sociedad.

En esta tesis se asume la orientación a familia desde la posición del enfoque histórico - cultural por lo que se considera que el desarrollo del individuo se produce en colaboración con los otros, y sobre todo, de aquellos con los que de manera inmediata interactúan las niñas y niños de forma cotidiana desde los primeros días de su nacimiento, le corresponde entonces a la familia asegurar las condiciones de vida y educación que propicien una interacción apropiada mediante la actividad y la comunicación, para garantizar así, el desarrollo psíquico de los niños y niñas, vinculados al mundo de los objetos y las relaciones propias de la especie humana.

En correspondencia con lo anterior es de interés en esta tesis referir las ideas de las pedagogas cubanas Collazo Delgado, B. y Puentes Alba, M. (1992) quienes abordan la orientación con un sentido amplio. *Estas investigadoras aseveran que la orientación se distingue por los siguientes aspectos: (23)*

- *Debe ser vista como un proceso continuo, vital para todos los seres humanos, a fin de prepararlo para la realización eficiente de las tareas del desarrollo y prevenir de esta forma la aparición de fallas o problemas en la formación de la personalidad.*
- *La orientación significa ayuda y no imposición del punto de vista de una persona sobre otra, orientar significa ayudar guiar al individuo para que movilice conscientemente sus potencialidades.*
- *La orientación en sí misma contempla objetivos individuales y sociales, ya que a la vez que redundando en el desarrollo pleno del hombre, lo hace capaz de aportar más a la sociedad."*

La autora de esta investigación se adscribe a las consideraciones anteriores y analiza algunos criterios específicos sobre la orientación a la familia: Otero Oliveros, F. (1989) la define como: *"servicio de ayuda para la mejora personal de quienes integran una familia y para mejoras de la sociedad en y desde las familias"* (24) elementos con los que se coincide por ubicar en igual rol a todos los integrantes de este grupo, sin hacer distinciones ni limitar a ninguno de ellos en la educación que deben ejercer sobre los otros y por destacarla además como la ayuda relacionada a las funciones educativas tanto de la familia, como de la sociedad a que se inserta esta en la propia socialización a que se enfrenta.

Castro Alegret, Pedro. L. (1996) manifiesta: *"La orientación a la familia constituye un proceso de ayuda o asistencia para promover el desarrollo de mecanismos psicológicos a través de la reflexión, sensibilización y la implicación de las madres y los padres, para una mejor conducción de las acciones educativas en sus familias... es una relación de ayuda o asistencia para el desarrollo de todas las potencialidades como madres y como padres, para que pueda enfrentarse de forma madura a las diferentes situaciones de la vida, mediante una serie de técnicas o tareas."* (25)

La autora de la tesis considera que en los planteamientos de los autores que se citan no se observan divergencias por lo que también se adscribe a los juicios de Castro Alegret, ya que este autor tiene en cuenta, además, la implicación de los padres mediante la reflexión y la sensibilización.

Este análisis se concluye por la autora, planteando que la orientación a la familia supone un proceso continuo de ayuda a la familia, mediante la reflexión y la sensibilización, se dirige a mejorar y movilizar sus potencialidades en función de las acciones educativas que han de tributar en un desarrollo individual y social.

La orientación a la familia consiste en un sistema de influencias pedagógicamente dirigido a elevar la preparación de los adultos y estimular su participación consciente en la formación de su descendencia en coordinación con la institución. Este sistema se organiza en acciones dirigidas a la capacitación de la familia para un desempeño más efectivo en el logro de sus funciones, de forma tal que garantice un crecimiento en el desarrollo personal y como grupo, para lo cual debe basarse en un conocimiento profundo de las familias de cada uno de sus niños, donde la caracterización y el diagnóstico deben reflejar un conocimiento de la estructura, funciones, sistema de relaciones, potencialidades, recursos protectores y factores de riesgo que posee la familia. Una correcta orientación a la familia suministra conocimientos, ayuda a argumentar opiniones, desarrolla actitudes y convicciones, estimula intereses y consolida motivaciones, contribuyendo a que los padres tengan una concepción humanista y científica de la familia y de la educación de sus hijos.

La orientación a la familia debe tener un enfoque diferenciado. El trabajo con la familia permite conocer más de cerca la problemática del hogar, la influencia educativa familiar, las relaciones padre-niño, todo lo cual redundará en una mejor atención en las niñas y niños permiten a su vez orientar a sus padres cuando sea necesario.

Por lo tanto, la preparación del personal docente para el tratamiento con las familias de las niñas y niños en las instituciones educativas, es también esencial, ya que así serán vistos como agentes promotores del cambio en las familias. Este trabajo debe hacerse de forma diferenciada, teniendo en cuenta las características individuales de las niñas y niños, los padres, para ello es necesario que estos últimos dominen los logros y objetivos del año de vida donde se encuentra su hijo: maestras y familia, desde sus contextos de relaciones, contribuyen a enriquecer la inteligencia de las niñas y niños.

En la labor de orientación a la familia, la maestra debe:

Acercar a los padres al conocimiento de la actividad que realiza la institución infantil, garantizar el derecho que tienen los padres a participar en la vida de la institución de sus hijos a través de las reuniones de padres y otros espacios, materializar el derecho que tienen los padres al acceso de una cultura pedagógica, psicológica y de salud, que potencie su acción educativa en el seno familiar.

La preparación a la familia basada fundamentalmente en explicar y demostrar a cada padre, a cada familia, las actividades que puede realizar con su hijo, con el propósito de aprovechar al máximo el período privilegiado que caracteriza esta etapa de la vida y desarrollar habilidades preparatorias básicas para su desarrollo integral y, por ende, su mejor preparación para el aprendizaje.

Para propiciar una preparación psicológica y pedagógica de la familia es necesario conducir esta labor hacia el logro de un objetivo que se planifique previa y sistemáticamente, con un carácter concreto y un enfoque diferenciado; esto presupone continuidad, complejidad consecuente y utilización de conceptos teóricos y metodológicos, teniendo en cuenta el nivel cultural, las condiciones de vida y de educación de cada familia.

1.3. Vías de preparación a la familia.

La orientación a la familia, con un carácter intencional y dirigido, se realizan técnicas instructivas mediante diferentes vías: Escuelas de educación familiar, talleres de padres, taller reflexivo, buzón para padres, bibliotecas o ludotecas para padres, videos debates, consultas de padres, visitas al hogar, charlas educativas, puertas abiertas, buzón del saber, la institución en el barrio, actividad conjunta, reuniones de padres.

LA ESCUELA DE EDUCACIÓN FAMILIAR, es un espacio participativo en el cual, la institución y la familia, pueden reflexionar sobre las acciones educativas más relevantes que deben integrarse en el proceso de socialización de las niñas y niños. Debe convertirse en una fuente diagnóstica, no sólo descriptiva sino con fuerza causal, que permita la orientación educativa de la familia.

Con la utilización de diferentes técnicas participativas se asume un aprendizaje colectivo entre educadores y padres, Su base de aprendizaje está en el intercambio entre los padres, lo que conduce a un aprendizaje de experiencias, formas nuevas de enfocar problemas y soluciones a los mismos. También se intercambian experiencias, ideas, modelos educativos, sentimientos, actitudes, sistema de valores que objetivizan estados afectivos, emocionales y normas de convivencia social.

TALLERES DE PADRES, constituyen un proceso de aprendizaje en grupo, socialmente activo, donde se relaciona lo social con lo individual. Perfeccionan las relaciones institución- familia, implican de manera específica a cada familia en el proceso de educación de la personalidad de sus hijos. También se pueden confeccionar medios de enseñanza y otros materiales que contribuyan al desarrollo de sus hijos, tanto en la institución como en el hogar.

TALLER REFLEXIVO, consiste en reflexionar sobre problemáticas generales, permite intercambiar con el docente y entre las familias, transmitir experiencias, dar sus criterios y puntos de vista. Se pueden utilizar técnicas participativas que estimulen la participación de la totalidad de los padres, llevándolos a una interiorización individual del tema.

BUZÓN PARA PADRES, para canalizar inquietudes y preguntas sobre la educación infantil y otros temas de importancia.

BIBLIOTECA O LUDOTECA PARA PADRES, recopilación bibliográfica sobre los diferentes temas relacionados con la educación familiar para el desarrollo de sus hijos y otros de interés, en la cual los familiares del pequeño tienen la posibilidad de seleccionar la bibliografía con la ayuda del educador.

VIDEO DEBATES, se proyectan materiales didácticos, películas, programas audiovisuales con el objetivo de hacer un análisis de lo observado, dar puntos de vista que propicien un intercambio entre los presentes.

CONSULTA DE PADRES, se realiza de forma individual o colectiva. Constituye una forma efectiva de trabajo que se puede realizar cuando la familia lo solicita por alguna inquietud que tenga en relación con la conducta de sus hijos o por interés del docente, cuando observe irregularidades en el desarrollo del niño.

VISITA AL HOGAR, para la realización de las visitas a los hogares es necesario tener en cuenta los diferentes criterios (comprobar la preparación de la familia y demostrar cómo estimular a sus hijos, comprobar cómo la familia evalúa el nivel de logros de los niños) a partir de los resultados

de la caracterización de la familia del grupo de niños. Es importante determinar con antelación la persona que va a realizar la visita, qué objetivo persigue con la misma, qué va a demostrar.

CHARLAS EDUCATIVAS, consisten en la determinación de temas a debatir y analizar, partiendo de las necesidades de las familias. Se pueden realizar en cualquier momento en que se disponga de tiempo. Para determinar las charlas a realizar, se sugiere tener en cuenta la caracterización de las familias y el nivel de desarrollo alcanzado por los niños.

PUERTAS ABIERTAS, se determina el día en que la familia puede ir a la institución a observar todas las actividades y procesos que allí se desarrollan, con el objetivo de que valoren las diferentes actividades que desarrollan sus hijos, cómo ellos pudieran realizarlas en el hogar, qué materiales utilizar, qué procedimientos seguir y cómo evaluar el desarrollo que van adquiriendo sus niños.

EL BUZÓN DEL SABER, se confecciona con el objetivo de colmarlo de mensajes educativos a las familias. Siempre se debe realizar con una intención, a partir de las actividades a desarrollar en la semana y del diagnóstico de sus niños.

LA INSTITUCIÓN EN EL BARRIO, es una forma más de trabajar con la familia, sobre todo en zonas socialmente complejas, para ofrecer orientaciones de carácter educativo personalizado a padres con características difíciles.

ACTIVIDAD CONJUNTA, llamada así porque en ella participan juntos las familias, sus niñas y niños y el personal orientador ejecutor(a), con el objetivo de realizar las diferentes actividades y fundamentalmente, lograr en ellas la participación de las familias como una vía idónea para demostrarles cómo continuar potenciando la labor educativa en el hogar. Esta vía tiene dos modalidades o formas para desarrollarse:

Atención individual: se realiza en el hogar para las niñas y niños de 0 a 2 años, la cual es efectuada fundamentalmente por médicos y enfermeras de la familia, los que visitan una o dos veces por semana y orientan y demuestran a las familias las acciones educativas a realizar. Puede utilizarse con las familias de niñas y niños de 3 a 5 años, mediante visitas al hogar o citando a una familia que tenga una dificultad determinada y se ofrecen las orientaciones de forma individual.

Atención grupal: se lleva a cabo en un local de la comunidad (parque, plaza, jardín de un círculo infantil o escuela, casa de cultura, gimnasio o círculo deportivo, entre otros), a los que asisten una o dos veces por semana las familias con sus niños y niñas, a realizar actividades curriculares y a recibir orientaciones por una ejecutora (orientadora), para potenciar la labor educativa en las condiciones de su hogar.

La actividad conjunta ya sea individual o grupal consta de 3 momentos fundamentales:

- *El momento inicial:* El ejecutor informa a la familia de forma breve y sencilla qué actividades va a realizar con sus niñas o niños, y qué aspectos del desarrollo se favorecen con éstas.
- *El momento de la actividad en sí:* El ejecutor, de forma amena y motivante, desarrolla con la familia y sus niñas o niños los contenidos planificados.

- *El momento final:* El ejecutor intercambia con las familias y analizan lo que observaron, qué les pareció, cómo pueden continuarlo en el hogar, les orienta qué otras actividades pueden hacer, con qué materiales.

REUNIONES DE PADRES

Con toda intención se separan las reuniones de padres de las escuelas de padres, pues la reunión ofrece un marco de contenido más amplio, y donde prevalece la función informativa y reguladora de la comunicación entre la maestra y los padres de familia con una gama amplia de aspectos a analizar que pueden ir desde la información del curso del desarrollo de los niños hasta aspectos organizativos y educativos de la institución educativa.

Las reuniones son una de las formas colectivas de trabajo con los padres a las que hay que imprimirles mayor flexibilidad y creatividad en su forma organizativa, para lograr que no sean esquemáticas y se adecuen a la información, orientación y definición de aspectos prácticos que necesitan los padres.

Conclusiones parciales

El desarrollo de la formación de los patrones sensoriales color, forma y tamaño, las características que tipifican dicho desarrollo en la edad preescolar, tanto desde el punto de vista fisiológico como pedagógico, constituye un importante indicador a tener en cuenta por los educadores preescolares, para lo cual se debe preparar a la familia como primer y permanente educador de los hijos.

Como se ha podido apreciar la mayor parte de los estudios realizados sobre cómo se proyecta la preparación que les corresponde realizar con las familias coinciden con mantener la unidad de criterios e influencias educativas al reconocer el papel primordial de estas en la educación de sus hijos.

**CAPÍTULO II: PRESENTACIÓN Y FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA DE
ACTIVIDADES DE PREPARACIÓN FAMILIAR PARA EL TRATAMIENTO DE
LOS PATRONES SENSORIALES COLOR, FORMA Y TAMAÑO EN NIÑAS Y
NIÑOS DE SEXTO AÑO DE VIDA**

2.1. Análisis de los resultados del diagnóstico inicial. Caracterización de la muestra.

Como resultado de las **visitas al hogar** realizadas a 22 hogares, de las niñas y los niños de 6to año de vida del Círculo Infantil “Pequeños Combatientes” del Municipio Cienfuegos. **(Ver anexo1)**, con el objetivo de constatar cómo la familia le da continuidad al proceso educativo de las niñas y los niños de 6to año, en el hogar, se pudo constatar que:

Aspecto No. 1: Referido al conocimiento por la familia de qué actividades puede hacer y cómo realizarlas, se pudo apreciar que 8 familias para un 22,8% de la muestra posee ciertos conocimientos para contribuir al desarrollo de la formación de los patrones sensoriales color, forma y tamaño en sus hijos, pero no saben cómo hacerlo, y 2 familias poseen conocimientos pero no tienen tiempo para estimular a sus hijos.

Aspecto No.2: Referido a la creación de condiciones por la familia para la realización de actividades en el hogar se pudo constatar que: De los 8 niños que se encontraban jugando, 4 lo hacían con juegos de mesa, 3 se encontraban en juegos de movimiento en la calle, 1 estaba realizando juegos musicales y 1 estaba realizando juegos didácticos. De los 4 niños que estaban utilizando juegos de mesa, 2 lo hacían con materiales de artes plástica y 1 con juegos artesanales (dominó) y el que se encontraba inmerso en juegos didácticos lo hacía mediante una computadora.

Aspecto No. 3: Referido a la comunicación emocional de la familia con el niño en 8 visitas efectuadas para un 22,8% se evidenció buena comunicación pues brindan apoyo y estimulación a los pequeños y el 20 % no brindan apoyo y estimulación a los pequeños.

Aspecto No.4: Referido a la obtención de los resultados en la actividad se pudo apreciar que 2 familias alcanzan resultados favorables ya que demuestran tener cierta preparación al orientarle a los pequeños las actividades para el desarrollo de la formación de los patrones sensoriales color, forma y tamaño y 28 familias para un 80% necesitan preparación de conocer cómo orientarle a los pequeños las actividades para el desarrollo de la formación de los patrones sensoriales color, forma y tamaño.

Aspectos No. 5 y 6: Referido a la utilización de procedimientos lúdicos y la realización de juegos en las actividades se pudo apreciar que 29 familias visitadas para un 90% no utilizaba procedimientos lúdicos, ni realizaba juegos para desarrollar las actividades con los niños.

Como resultado de la aplicación de este instrumento se concluyó que de las 22 familias de las niñas y niños del 6to año de vida del Círculo Infantil “Pequeños Combatientes” del Municipio Cienfuegos visitadas, solo 2 estimulan la labor educativa en el hogar pues crean las condiciones necesarias ya que tienen un lugar establecido para desarrollar las actividades que favorecen el desarrollo de la formación de los patrones sensoriales color, forma y tamaño con las niñas y niños aunque mantienen buena comunicación brindan apoyo y estimulación a los pequeños alcanzan resultados favorables ya que demuestran tener cierta preparación al orientarle a los pequeños las actividades no obstante no se encuentran lo suficiente preparados para enfrentar esta tarea pues ninguna utiliza el procedimiento lúdico obviando por desconocimiento, otros que

son fundamentales procedimiento lúdico obviando por desconocimiento, otros que son fundamentales tales como la relación con el medio circundante en cuanto al color, forma y tamaño.

Para completar la información se aplicó una **encuesta** a las familias (**Anexo 3**) dirigida a las madres y padres con el objetivo de conocer de su participación en la formación de los patrones sensoriales color, forma y tamaño en sus hijos.

- Siempre asisten a las actividades que realiza la institución quince (46,8%), doce (37,5%) asisten en muy pocas frecuencias y cinco (15,6%) no asisten.
- Consideran que las orientaciones que reciben para la educación de sus hijos son muy buenas ocho (25%), once (34,3%) plantean que son buenas, siete (21,8%) las creen regulares y seis (18%) plantean que no tienen opinión.
- En relación con las fuentes que utilizan para conocer los logros del desarrollo de la formación de la percepción sensorial color, forma y tamaño en sus niñas y niños, diez (31,2%) lo hacen a través de las orientaciones de la maestra, diez (31,2%) en la observación cotidiana, cinco (15,6%) por el Programa de sexto año de vida y siete (21,8%), por otras fuentes.
- En cuanto a las características de las niñas y niños de sexto año de vida, dos (6,25%) familias señalan que tienen dominio de las características de sus hijos, veintiocho (87,5%) afirman que no dominan las características de las niñas y niños y las dos (6,25%) restantes reflejan que tienen algún dominio sobre las características de las niñas y los niños de sexto año de vida.
- Veintisiete (84,3%) de las encuestadas consideran que el conocimiento que tienen sobre los contenidos relacionados con la formación de los patrones sensoriales color, forma y tamaño en las niñas y niños de sexto año de vida son insuficientes, tres (9,3%) las creen regulares, una (3,12%) plantea que son malas y otra (3,12%) que no tienen opinión.
- Al señalar las actividades que realizan para la formación de los patrones sensoriales color, forma y tamaño en sus hijos, diez (31,2%) señalan que observando objetos, once (34,3%) que aprovechan todos los momentos de la vida: paseos, excursiones, fiestas, visitas a lugares públicos, nueve (28,1%) enseñan figuras con colores llamativos y dos (6,25%) trabajan con objetos de diferentes tamaños, color y forma.
- Ante la interrogante de cómo se prepararon para realizar las actividades anteriores, once (34,3%) dicen que se las orientó la maestra, cinco (15,6%) alegan que lo leyeron en libros, revistas o folletos, siete (21,8%) aluden que nadie se lo informó pero saben que lo deben

hacer y nueve (28,1%) marcaron la opción de “otras” y señalaron que lo crean para distraerlos.

- De las familias encuestadas tres (9,3%) señalan que conocen sobre materiales didácticos para el trabajo con la formación de los patrones sensoriales color, forma y tamaño en las niñas y niños de sexto año de vida y veintinueve (90,6%) afirman que no conocen los materiales para el trabajo con este tema.
- Al determinar su grado de orientación para la formación de los patrones sensoriales color, forma y tamaño en sus hijos, cinco (15,6%) lo creen suficiente, nueve (28,1%) de poco y dieciocho (56,2%) necesitan más información.

Al considerar las respuestas facilitadas por las familias encuestadas, puede apreciarse que existen dificultades para la formación de los patrones sensoriales color, forma y tamaño de sus hijos, por las razones que se exponen a continuación:

- Son muy diversos los criterios de las familias sobre la calidad de las orientaciones.
- No hay sistematicidad en la asistencia a las actividades que realiza el círculo infantil.
- Falta dominio por parte de la familia de las características y logros del desarrollo en el año de vida.
- Falta dominio por parte de la familia de los contenidos relacionados con la formación de los patrones sensoriales color, forma y tamaño en las niñas y niños de sexto año de vida.
- Son pocos los conocimientos que tienen las familias sobre materiales didácticos para el trabajo con la formación de los patrones sensoriales color, forma y tamaño en los niños y niñas de sexto año de vida.
- No se aprovechan todas las actividades que ayudan a la formación de los patrones sensoriales color, forma y tamaño.

*Los resultados obtenidos con la aplicación del diagnóstico antes descrito permitió conocer, el nivel de preparación de las familias de los niños y niñas de 6to año de vida del Círculo Infantil “Pequeños Combatientes” del Municipio Cienfuegos y por tanto su **caracterización:***

La muestra seleccionada corresponde a las familias de las niñas y niños de 6to año de vida del Círculo Infantil “Pequeños Combatientes” del Consejo Popular “Buena Vista” del Municipio Cienfuegos lugar donde la investigadora se desempeña profesionalmente. Este grupo de familias está compuesto por 8 familias nucleares y 24 familias extensas donde el nivel cultural es: con nivel superior 2 madres y 1 padre nivel medio y obreros calificados 14 madres y 15 padres. Como se aprecia el grupo de familias extensas es mayor y esto implica que la mayor cantidad vive con más de cuatro personas lo que dificulta el desarrollo de las habilidades en las niñas y niños ya que los adultos les facilitan cualquiera actividad a los niños. Es significativo el nivel

cultural de los padres que permite actuar porque facilita la comprensión de las actividades de forma conjunta.

Potencialidades

- *Alto % de asistencia a las reuniones y actividades realizadas en la institución.*
- *Familias entusiastas y cooperativas con la institución en las actividades del centro.*
- *Familias que muestran gran interés en su preparación y se sienten comprometidos para contribuir a la educación de sus hijos.*
- *El nivel cultural es aceptable para contribuir a la formación y educación de sus hijos.*

*Las principales **necesidades** de preparación están dadas en:*

- *Desconocimiento de las familias sobre qué son los patrones sensoriales color, forma y tamaño.*
- *Desconocimiento de la importancia que tiene el desarrollo de la formación de los patrones sensoriales color, forma y tamaño.*
- *Desconocimiento de actividades que contribuyen al desarrollo de la formación de los patrones sensoriales color, forma y tamaño en las niñas y niños de 6to año de vida, así como la ejecución de dichas actividades desde el hogar.*

La determinación de necesidades constituye un elemento básico para la proyección de la esfera del saber en la actividad pedagógica, puesto que permite indagar, explorar, estructurar, priorizar y ordenar las verdaderas necesidades que demandan los profesionales, además constituye un proceso que permite identificar vacíos o carencias entre lo que es y lo que debiera ser en relación con los resultados.

2.2. Fundamentación de la propuesta de actividades para la preparación a la familia en la formación de los patrones sensoriales color, forma y tamaño en las niñas y niños de sexto año de vida, desde el hogar.

La presente propuesta se fundamenta psicológicamente en la teoría de Lev Vigotski que plantea la importancia de partir de los conocimientos que posee la familia acerca de la percepción sensorial color, forma y tamaño y aprovechar esto como punto de partida para trabajarlo en el hogar y llevarlos a un estadio superior.

Desde el punto de vista pedagógico permitió realizar un diagnóstico del conocimiento que poseía la familia de temas relacionados con la percepción sensorial color, forma y tamaño, así como caracterizar a las familias, objeto de investigación y como influyen en sus hogares para lograr en sus niñas y niños el trabajo desarrollado por la institución fundamentando así sociológicamente la presente investigación.

Desde el punto de vista filosófico se sustenta en la actual política educacional que ve a la familia como la principal escuela de las niñas y niños, como alegara el maestro José Martí que: "son las familias como las raíces de los pueblos y quien funde una, y da a la patria hijos útiles, tiene al caer en el último sustento de la tierra derecho a que se recuerde su nombre con respeto y cariño"²⁶

Esta propuesta se encamina hacia la preparación de las familias sobre la necesidad de apoyar a sus hijas e hijos a partir de actividades para desarrollar la formación de los patrones sensoriales color, forma y tamaño en los infantes de estos años, que facilite además el carácter integrador, personalizado, diferenciado y desarrollador, estimulando la capacidad de reflexión crítica, creativa, estimulando el proceso de construcción del conocimiento a través del diálogo, la relación de doble tráfico y la toma de iniciativas conjuntas de las familias utilizadas como muestra.

Cada vez mayor importancia en la pedagogía tiene el estudio de las leyes que rigen la formación de las niñas y niños desde edades tempranas, puesto que el desarrollo de esta esfera de la personalidad resulta imprescindible en el propósito de lograr el hombre que sea capaz de poner de manifiesto toda la plenitud de las fuerzas humanas esenciales relaciones que se establecen logrando así un ambiente agradable, por lo que las niñas y los niños desde pequeños asimilan diferentes características de los objetos que aprecian en el medio circundante para definir sus cualidades y desarrollar de esta forma los patrones sensoriales.

Los patrones sensoriales son las representaciones que se han ido formando dentro del género humano sobre las variaciones fundamentales que han sufrido cada tipo de propiedades y relaciones del color, la forma y el tamaño de los objetos; su disposición en el espacio; la altura del sonido; la duración de los intervalos de tiempos. Los patrones sensoriales son las representaciones que se han ido formando dentro del género humano sobre las variaciones fundamentales que han sufrido cada tipo de propiedades y relaciones, el color, la forma y el tamaño de los objetos; su disposición en el espacio; la altura del sonido; la duración de los intervalos de tiempo.

Por las razones expuestas desde la primera infancia la enseñanza en el Círculo Infantil incluye entre sus objetivos pedagógicos la familiarización con los objetos del mundo circundante para enriquecer la cultura de las niñas y niños, activar su pensamiento, su imaginación, sus sentimientos y al mismo tiempo, adiestrarlos en distintas estrategias perceptivas. Para su desarrollo es indispensable que las niñas y los niños se familiaricen con los patrones sensoriales con representaciones acerca de las figuras geométricas círculo, cuadrado, triángulo, etc.; en lo tocante al color las representaciones sobre los siete colores del espectro, el negro, y el blanco. Con la naturaleza donde existe una infinita variedad de formas y colores.

El Programa Educativo para el 4to ciclo de la Educación Preescolar incluye entre los contenidos de las diferentes áreas la formación de los patrones sensoriales color, forma y tamaño que le permiten poder apreciar adecuadamente la infinita variedad de colores, forma y tamaño en el mundo natural y en los objetos creados por el hombre, así como aprender a actuar con ellos, a transformarlos y a combinarlos para reproducir el mundo que perciben.

Para elaborar la propuesta de actividades dirigida a la preparación de la familia se tuvo en cuenta las necesidades detectadas en las mismas en el diagnóstico inicial, además sus características, ya que existe diversidad en cuanto a la edad y condiciones de vida, por lo que se hizo necesario la realización de dicha propuesta con el objetivo de erradicar necesidades en la familia relacionadas con la preparación que deben poseer para que contribuyan al desarrollo de la formación de los patrones sensoriales color, forma y tamaño en sus hijos.

La propuesta está diseñada con diferentes vías de preparación tales como:

- **El taller reflexivo:** con el objetivo de reflexionar sobre problemáticas generales como el desarrollo de los patrones sensoriales en el hogar para intercambiar con la familia, transmitir experiencias, dar sus criterios y puntos de vista.

- **La actividad conjunta:** Se refiere a la participación de la familia con sus niñas y niños, con el objetivo de realizar las diferentes actividades de color, forma y tamaño, demostrándole como continuar potenciando la labor educativa en el hogar, desarrollando la vía de atención grupal, utilizando los tres momentos de esta actividad.
- **Reuniones de padres:** Con el objetivo de informarles los temas de preparación a la familia con una gama amplia de aspectos a analizar, adecuándolos a la
- información, orientación y definición de aspectos prácticos que necesitan los padres.
- **Visita al hogar:** Se realiza con el objetivo de tener en cuenta los diferentes criterios y la caracterización de la familia para constatar el desarrollo alcanzado por las niñas y niños en el hogar.

La propuesta se estructura en 16 actividades con 1 frecuencia mensual para preparar a las familias para que contribuyan desde el hogar al tratamiento de los patrones sensoriales color, forma y tamaño en las niñas y niños de 6to año de vida. Los temas seleccionados son de interés ya que abordan las temáticas relacionadas con el desarrollo de la misma, garantiza la participación activa de los padres con sus hijos, brinda la posibilidad de demostrar pedagógicamente las vías idóneas a utilizar para lograr un buen desarrollo de estos aspectos, además en cada actividad se sugiere el objetivo forma organizativa, desarrollo, evaluación y la bibliografía.

Para aplicar la propuesta y asegurar con ello la comprensión y adecuada participación de la familia, se estructura un sistema de intercambios mensuales con acciones participativas y demostrativas en las que los padres recibieron orientaciones sobre como debían enfrentar progresivamente el trabajo con las niñas y niños para el desarrollo de la formación de los patrones sensoriales color, forma y tamaño.

Se diseña un cronograma para la aplicación de la metodología para comenzar las acciones con los padres desde el mes de septiembre de manera que entre este y enero se programan cinco encuentros para enseñarle a los padres las actividades correspondientes a los patrones sensoriales color, forma y tamaño y los juegos que de acuerdo con el nivel de complejidad permiten el desarrollo de estas actividades.

Estos encuentros sistemáticos tienen como propósito además, realizar exposiciones demostrativas de la labor realizada por las niñas y los niños en sus hogares para dar seguimiento a las orientaciones ofrecidas a la familia y a la actividad desplegada por este a partir de la utilización del manual de forma tal que cada encuentro se convierta en un espacio para el aprendizaje y para la verificación de los resultados que paulatinamente van alcanzando las niñas y los niños junto a sus familias, por lo que resulta una oportunidad favorable para estrechar los nexos de la familia y la institución así como de la participación de esta en el proceso docente educativo.

Propuesta de actividades de preparación familiar para el tratamiento a los patrones sensoriales de color, forma y tamaño

Objetivo General: Preparar a las familias para el tratamiento de los patrones sensoriales color, forma y tamaño en las niñas y niños de 6to año de vida, desde el hogar.

Actividad #1

Tema: Importancia de la percepción sensorial color, forma y tamaño en el sexto año de vida.

Objetivo: Debatir con la familia sobre la importancia que tiene la percepción sensorial color, forma y tamaño en el sexto año de vida.

Vía: Taller reflexivo

Desarrollo:

Para desarrollar la actividad se utilizará un método lúdico que tiene como nombre “El Cartero” el que tendrá en las cartas referencias sobre la importancia de la percepción sensorial color, forma y tamaño en las niñas y niños de sexto año de vida. Se le indicará a la familia tomar cada una de ellas y posteriormente serán analizadas emitiendo criterios. La moderadora esclarecerá cada una de las dudas y dará una concepción final.

¿Qué contenidos se trabajan en este año de vida?

¿Cómo usted los conoce?

¿Cómo los ejercita en el hogar?

¿Podemos afirmar que preparan las niñas y niños para el conocimiento más complejo acerca de las relaciones con los objetos?

¿Qué logros del desarrollo deben alcanzar las niñas y niños?

Evaluación: Se realiza durante la participación y quedan por escrito las acciones emitidas para posteriores talleres.

Bibliografía: Colectivo de autores. Programa de Cuarto Ciclo de la Educación Preescolar. Primera parte. Editorial Pueblo y Educación. La Habana 1998.

Actividad # 2

Tema: La formación de la percepción sensorial color, forma y tamaño en las niñas y niños de sexto año de vida.

Objetivo: Reflexionar sobre los tipos de percepción sensorial color, forma y tamaño en las niñas y niños de sexto año de vida.

Vía: Reunión de padres

Desarrollo:

Se analizará el nivel de orientación a la familia sobre las características, logros y contenidos relacionados con la formación de la percepción sensorial color, forma y tamaño de las niñas y niños de sexto año de vida, haciendo un debate sobre todo lo referente a este aspecto como los tipos de percepción sensorial, las etapas de la percepción sensorial, así como los contenidos de color, forma y tamaño.

Se llevará una cesta con papeles de diferentes colores (rojo, verde, azul y amarillo) cada integrante escogerá un papel y se unirán y formarán tres grupos por el color del papel escogido. Los participantes que tienen el color sobrante se colocarán de frente al grupo, se les explicará que se les dará una frase y que tienen que decir algo sobre ella la cual se situará en el pizarrón u otro medio con que se cuente.

- Las frases serán:
- Tipos de percepción sensorial.
- Etapas de la percepción sensorial.
- Contenidos de la percepción del color.
- Contenidos de la percepción de la forma.
- Contenidos de la percepción del tamaño.

Quedarán conformadas las frases sobre cada aspecto que proponen los participantes y a partir de aquí se les dará el objetivo de la reunión de padres.

A cada grupo se le dará un aspecto diferente y tendrán diez minutos para prepararse y exponer los procedimientos que ellos deseen.

¿Haga alusión a los tipos de percepción sensorial que usted conoce?

¿Cuáles son las etapas de la percepción sensorial?

¿Qué importancia tienen las etapas de la percepción sensorial en la edad preescolar?

¿Cómo trabajan los contenidos de la percepción del color?

¿Cómo trabajan los contenidos de la percepción de la forma?

¿Cómo trabajan los contenidos de la percepción del tamaño?

Destacar la importancia de las características y logros de la edad para la formación de la percepción sensorial color, forma y tamaño.

Evaluación: Se realiza durante la participación y quedan por escrito las acciones emitidas para posteriores reuniones de padres.

Bibliografía: Colectivo de autores. Programa de Cuarto Ciclo de la Educación Preescolar. Primera parte. Editorial Pueblo y Educación. La Habana 1998.

Actividad # 3

Tema: El color perdido.

Objetivo: Demostrar el color que falta en la serie ordenada y su verbalización.

Vía: Actividad conjunta

Medios: Tarjetas y colores.

Desarrollo:

Primer momento. Efectuar una conversación con la familia amena y afectiva sobre el espectro de colores que se trabaja en el sexto año de vida y se presentará la lámina con los colores en serie, donde se realizará una conversación acerca de éstas. Se les explicará que se pueden realizar diferentes juegos para darle salida a este contenido como: la ruleta de colores donde se reconocerá el color en el que caiga el dado. Otro juego se llama buscando el color perdido, donde a través de tarjetas identificarán el color que falta en una serie ordenada. Se les explicará en qué consiste esta actividad y que es la que va a realizar con sus hijos, así como el papel que van a jugar en el desarrollo de la misma y los materiales que van a utilizar.

Segundo momento. Invitar a la familia a realizar la actividad con las niñas y niños tomando los materiales, la maestra observa el desempeño de los padres, ofreciendo niveles de ayuda. Las familias se comunicarán y se ayudarán entre ellas.

Tercer momento. Valoración de la familia de los resultados de la actividad, expresando lo que han logrado y lo que les falta por lograr, se reflexionará acerca de cómo se ve cada familia en su rol de educador y se orientará a la familia sobre la continuidad de las acciones educativas en el hogar.

Evaluación: Se realizará a partir de los criterios que emitan la familia sobre la actividad y el nivel de efectividad de la misma. **(Ver anexo 4).**

Bibliografía: Programa del Cuarto Ciclo.

Actividad # 4

Tema: Las naranjas.

Objetivo: Demostrar la mezcla de colores para obtener un nuevo color (anaranjado y verde).

Vía: Actividad conjunta.

Medios: Tarjetas, colores, tempera, pinceles, vasos, paños y delantales.

Desarrollo

Primer momento. Realizar una conversación con la familia sobre las frutas, la importancia para la alimentación, los colores que presentan, las formas que tienen. Dirigir la atención hacia las naranjas verdes y anaranjadas, invitarlos a que la parpen para que expresen como son por el contorno, se les planteará la siguiente situación, queremos pintar las naranjas anaranjadas y verdes pero no tenemos estos colores. Les explicará una técnica que se utiliza para obtener estos colores que se llama la mezcla. Se les demostrará que colores podemos unir para obtenerlos y como lo pueden trabajar con sus hijos. Se les expondrá en que consiste esta actividad y que es la que van a realizar con sus hijos, así como el papel que van a jugar en el desarrollo de la misma y los medios que van a utilizar.

Segundo momento. Se le pedirá a la familia que tomen los medios para realizar la actividad con las niñas y niños, mientras estos trabajan la maestra observa el desempeño de los padres y atiende las diferencias individuales. Motivar para lograr el apoyo y la comunicación entre las familias.

Tercer momento. Evaluación por parte de la familia de los resultados alcanzados en la actividad, donde expresarán lo que han logrado y lo que les falta por lograr, se reflexionará acerca de cómo

se siente cada familia en su rol de educador y se le orientará a la misma como dar continuidad en el hogar a las acciones educativas realizadas.

Evaluación: Se realizará a partir de los criterios que emitan la familia sobre la actividad y el nivel de efectividad de la misma. **(Ver anexo 5)**

Bibliografía: Programa del Cuarto Ciclo.

Actividad # 5

Tema: Jugando con el conejo.

Objetivo: Demostrar el reconocimiento de los colores del espectro, el blanco y el negro y su verbalización.

Vía: Actividad conjunta

Medios: Conejo y tarjetas con pelotas de diferentes colores.

Desarrollo

Primer momento. Realizar una conversación sobre los animales y se invitará a observar una mascota muy querida por las niñas y niños que es el conejo. Hacer referencia a la importancia de éste, su aspecto exterior, forma de alimentación y de vida. Se demostrará una actividad “Adivina adivinador”, donde el adulto esconderá las diferentes tarjetas con las pelotas de nuestro amigo el conejo, al encontrarla identificarán su color y que esta actividad la van a realizar en forma de juego con sus hijos y se les explicará el papel que van a desempeñar en el desarrollo del mismo y los medios que van a utilizar.

Segundo momento. La familia realiza la actividad con las niñas y niños mientras la maestra observa el desempeño de los padres, si es necesario ofrece niveles de ayuda. Lograr el apoyo y la comunicación entre las familias y familia-niñas y niños.

Tercer momento. Valoración por la familia de los resultados alcanzados en la actividad, donde expresarán lo que han logrado y lo que les falta por lograr, reflexión acerca del tema abordado y determinación del nivel de preparación que alcanzaron los padres. Orientar a la familia como dar continuidad en el hogar a las acciones educativas realizadas, los padres darán sugerencias de otros medios que pueden utilizar para desarrollar este tipo de actividad en el hogar.

Evaluación: Se realizará a partir de los criterios que emitan la familia sobre la actividad y el nivel de efectividad de la misma. **(Ver anexo 6)**

Bibliografía: Programa del Cuarto Ciclo.

Actividad # 6

Tema: La muñeca y sus globos.

Objetivo: Demostrar la mezcla de colores para obtener un nuevo color (violeta).

Vía: Actividad conjunta

Medios: Payasos, globos, tempera, pinceles, vasos, paños y delantales.

Desarrollo

Primer momento. Realizar una conversación con la familia sobre los juguetes, cuidado y organización que deben lograr con sus niños. Se les presentará globos de diferentes colores para conversar sobre estos. Dialogar con la familia sobre la actividad que van a realizar, esta consiste en la mezcla de dos colores para obtener un nuevo color. Se les demostrará que colores podemos unir para obtener el violeta (rojo y azul) y como lo pueden trabajar con sus niñas y niños, pintarán los globos para que la muñeca se ponga contenta. Se les explicará el papel que van a jugar en el desarrollo de la misma y los medios que van a utilizar.

Segundo momento. Se le pedirá a la familia que tomen los medios para realizar la actividad con las niñas y niños, mientras éstos trabajan la maestra observa el desempeño de los padres y atiende las diferencias individuales. Lograr el apoyo y la comunicación entre las familias.

Tercer momento. Evaluación por parte de la familia de los resultados alcanzados en la actividad, donde expresarán lo que han logrado y lo que les falta por lograr, se reflexionará acerca de cómo se siente cada familia en su rol de educador y se orientará como dar continuidad en el hogar a las acciones educativas realizadas.

Evaluación: Se realizará a partir de los criterios que emitan la familia sobre la actividad y el nivel de efectividad de la misma. **(Ver anexo 7)**

Bibliografía: Programa del Cuarto Ciclo.

Actividad # 7

Tema: Pintando el mar.

Objetivo: Demostrar la obtención de diferentes tonalidades o matices (oscuro-claro y más claro).

Vía: Actividad conjunta.

Medios: Tarjetas, tempera, pinceles, vasos, paños y delantales.

Desarrollo

Primer momento. Conversación con la familia sobre los fenómenos de la naturaleza inanimada (mar y sol), valorar sobre lo que conocen sobre este tema. Se les presentará la siguiente adivinanza:

Ancho e inmenso,
su agua no la podemos tomar.
Pero con sus ricos peces,
nos podemos alimentar.

Seguidamente se realizará una conversación sobre la adivinanza enfatizando en el color del mar y sus matices, donde les explicará que no se debe echar desechos en el mar para preservarlo limpio, bonito y así disfrutar de ello y de los peces que viven en sus aguas, que nos sirven de alimento. Se presentará una lámina sobre este para que los padres observen sus características. Después se les explicará que a través de esta lámina se puede pintar el mar agregando blanco al color azul para obtener diferentes tonalidades, se le presentan los materiales y se les demostrará como realizar la actividad y el papel que deben jugar en el desarrollo de la misma.

Segundo momento. Invitará a la familia a tomar los medios para realizar la actividad con las niñas y niños, mientras éstos trabajan la maestra observa el desempeño de los padres y atiende las diferencias individuales. Lograr el apoyo y la comunicación entre las familias.

Tercer momento. Evaluación por parte de la familia de los resultados alcanzados en la actividad, donde expresarán lo que han logrado y lo que les falta por lograr, se reflexionará acerca de cómo se siente cada familia en su rol de educador y se orientará como dar continuidad en el hogar a las acciones educativas realizadas.

Evaluación: Se realizará a partir de los criterios que emitan la familia sobre la actividad y el nivel de efectividad de la misma. **(Ver anexo 8)**

Bibliografía: Programa del Cuarto Ciclo.

Actividad # 8

Tema: Jugando con las figuras.

Objetivo: Demostrar el reconocimiento de las figuras geométricas planas.

Vía: Actividad conjunta

Medios: Tarjetas y colores.

Desarrollo

Primer momento. Conversar con la familia sobre las diferentes figuras geométricas y la importancia que tiene el reconocimiento de estas en las niñas y niños. Se invitará a seleccionar objetos que tengan la forma de la figura presentada. Dialogar con la familia sobre la actividad que van a realizar con tarjetas representando las figuras geométricas en las cuales pintarán la figura que tengan igual forma a la señalada. Se les explicará el papel que van a jugar en el desarrollo de la misma y los medios que van a utilizar.

Segundo momento. Invitará a la familia a tomar los medios para realizar la actividad con las niñas y niños, mientras estos trabajan la maestra observa el ejercicio realizado por los padres con las niñas y niños atendiendo al desempeño de acciones individuales y de conjunto entre familias y niñas y niños. Lograr el apoyo y la comunicación entre las familias.

Tercer momento. Evaluación por parte de la familia de los resultados alcanzados en la actividad, donde expresarán lo que han logrado y lo que les falta por lograr, se reflexionará acerca de cómo se siente cada familia en su rol de educador y se orientará como dar continuidad en el hogar a las acciones educativas realizadas.

Evaluación: Se realizará a partir de los criterios que emitan la familia sobre la actividad y el nivel de efectividad de la misma. **(Ver anexo 9).**

Bibliografía: Programa del Cuarto Ciclo.

Actividad # 9

Tema: A seleccionar la figura.

Objetivo: Demostrar el reconocimiento de las figuras geométricas planas.

Vía: Actividad conjunta

Medios: Tarjetas y colores.

Desarrollo

Primer momento. Se iniciará la actividad motivando a la familia a realizar el juego “el saquito maravilloso explicándoles en que consiste el mismo y las reglas de este, donde van a introducir la mano en el saquito y por el tacto van a reconocer la figura e identificar objetos que se encuentran a su alrededor con esa forma, se estimulará aquellos que realicen la actividad correctamente. La maestra explicará otros juegos que pueden realizar con las niñas y niños en el hogar para darle tratamiento a este contenido seguidamente se le repartirán tarjetas donde aparecen diferentes figuras y se le orientará que van a pegar un objeto recortado encima de los cuadrados. Se le expondrá el papel que deben desempeñar durante la actividad y los materiales que van a utilizar para el desarrollo de la misma, así como la organización a la hora de trabajar.

Segundo momento. En este momento se pedirá a la familia que tomen los medios para realizar la actividad con las niñas y niños, estos comienzan a ejecutar la misma según lo orientado en el primer momento y la maestra debe atender las necesidades que alguna presente. Lograr el apoyo y la comunicación entre las familias y entre las niñas y niños, así como la satisfacción al realizar el juego.

Tercer momento. Se establecerá una conversación con la familia sobre el trabajo realizado y se valorará los resultados alcanzados en la actividad, donde expresarán lo que asimilaron y lo que les falta por lograr, se reflexionará acerca de cómo se siente cada familia en su rol de educador y se orientará como dar continuidad en el hogar a las acciones educativas realizadas.

Evaluación: Se realizará a partir de los criterios que emitan la familia sobre la actividad y el nivel de efectividad de la misma. **(Ver anexo 10).**

Bibliografía: Programa del Cuarto Ciclo.

Actividad # 10

Tema: Pintando los círculos.

Objetivo: Demostrar el reconocimiento en las figuras geométricas planas.

Vía: Actividad conjunta.

Medios: Tarjetas y colores.

Desarrollo

Primer momento. Se comenzará la actividad con la siguiente adivinanza:

Es una fruta sabrosa,
que contiene vitaminas.
Se hace jugo, compotas
y dulces en almíbar.
¿Quién es?
(La naranja)

Se le pedirá a los padres que conversen sobre esta haciendo alusión a la importancia que se le concede a la misma para la alimentación de las niñas y niños. Se insistirá en su color y su forma. Posteriormente se les repartirá tarjetas donde van a pintar todos los círculos. Se les presentará los materiales que van a utilizar y el papel que deben jugar durante toda actividad como educadores de sus hijos.

Segundo momento. La familia trabajará con las niñas y niños según lo orientado por la maestra en el primer momento, se invitará a tomar los medios para la realización de la misma, esta aplicará niveles de ayuda según la necesidad que presenten en el transcurso de la actividad, lograr el apoyo y la comunicación entre las familias y familia-niñas y niños.

Tercer momento. Evaluación por parte de la familia de los resultados alcanzados en la actividad, donde expresarán lo que han logrado y lo que les falta por lograr, se reflexionará acerca de cómo se siente cada familia en su rol de educador y se orientará como dar continuidad en el hogar a las acciones educativas realizadas.

Evaluación: Se realizará a partir de los criterios que emitan la familia sobre la actividad y el nivel de efectividad de la misma. **(Ver anexo 11)**

Bibliografía: Programa del Cuarto Ciclo.

Actividad # 11

Tema: Los diferentes osos.

Objetivo: Demostrar el reconocimiento del tamaño de los objetos y su verbalización.

Vía: Actividad conjunta

Medios: Tarjetas y colores.

Desarrollo

Primer momento. Se iniciará la actividad motivando a la familia con el cuento Ricitos de Oro, se les preguntará: ¿Qué le pasó a Ricitos de oro? ¿Quiénes eran los dueños de la casa? ¿Cómo era esta? ¿Qué tenía? Se motivará a las familias a narrar el cuento. ¿Cómo eran los ositos? Pues en la actividad de hoy van a jugar con unos graciosos osos, se le repartirán colores y tarjetas conversando sobre las mismas y se les orientará las siguientes tareas: unir los osos por el tamaño y hacer corresponder cada oso con su casa y su silla. Se comprobará la comprensión por la familia de que van hacer y como estimular el desarrollo de su niña y niño, lograr la alegría de la familia y las niñas y niños, así como el deseo de participar en la actividad

Segundo momento. Invitará a la familia a tomar los medios para realizar la actividad con las niñas y niños, mientras éstos trabajan la maestra observa el desempeño de los padres y atiende las diferencias individuales. Lograr el apoyo y la comunicación entre las familias.

Tercer momento. Evaluación por parte de la familia de los resultados alcanzados en la actividad, donde expresarán lo que han logrado y lo que les falta por lograr, se reflexionará acerca de cómo se siente cada familia en su rol de educador y se orientará como dar continuidad en el hogar a las acciones educativas realizadas.

Evaluación: Se realizará a partir de los criterios que emitan la familia sobre la actividad y el nivel de efectividad de la misma. **(Ver anexo 12, 13, 14).**

Bibliografía: Programa del Cuarto Ciclo.

Actividad #12

Tema: Jugando con las flores y sus hojas.

Objetivo: Demostrar el reconocimiento del tamaño de los objetos y su verbalización.

Vía: Actividad conjunta.

Medios: Tarjetas y colores.

Desarrollo:

Primer momento. Se invitará a la familia a realizar un recorrido por los alrededores de la institución hasta llegar al jardín y se les preguntará: ¿A qué lugar hemos llegado? ¿Quiénes trabajan en él? Se les cantará la canción “el jardinero”. ¿Qué pueden decir de esta? ¿De qué tipos de flores se habla en la canción? ¿Qué importancia le conceden a estas? Se les pedirá que huelan las flores. ¿Qué tienen en sus tallos? ¿De qué color son? ¿Pues les he traídos unas tarjetas muy bonitas donde aparecen flores y hojas. Pedir que conversen sobre las mismas. Se les orientará las siguientes tareas: unir con colores las hojas y las flores por su tamaño. Pedir a algunas familias que expongan que van hacer y como hacerlo. Se comprobará la comprensión por la familia de que van hacer y como estimular el desarrollo de su niña y niño, lograr la alegría de la familia y de los niños y niñas, así como el deseo de participar en la actividad.

Segundo momento. Invitar a la familia en este momento a trabajar con sus niñas y niños según lo orientado por la maestra, se invitará a tomar los medios para la realización de la actividad, esta aplicará niveles de ayuda según la necesidad que presenten y lograr el apoyo y la comunicación entre las familias y familia-niñas y niños.

Tercer momento. Evaluación por parte de la familia de los resultados alcanzados en la actividad, donde expresarán lo que han logrado y lo que les falta por lograr, se reflexionará acerca de cómo se siente cada familia en su rol de educador y se orientará como dar continuidad en el hogar a las acciones educativas realizadas.

Evaluación. Se realizará a partir de los criterios que emitan la familia sobre la actividad y el nivel de efectividad de la misma. **(Ver anexo 15, 16)**

Bibliografía: Programa del Cuarto Ciclo.

Actividad #13

Tema: Las campanas.

Objetivo: *Demostrar el reconocimiento del tamaño de los objetos y su verbalización.*

Vía: Actividad conjunta.

Medios: Tarjetas y colores.

Desarrollo:

Primer momento. Se conversará con la familia sobre las acciones que realizaron en el hogar, que lograron, como lo hicieron, que dudas tienen y qué carencias aún presentan. Se conversará con las mismas sobre unas tarjetas que se les ha traído para realizar la actividad. Se le presentan estas y se les motivará a reflexionar sobre ellas haciendo énfasis en su tamaño y su utilidad. Se orientará unir las campanas por el tamaño. Algunas de las familias mostrarán a las otras lo que van hacer y como hacerlo. Se invitarán aportar sugerencias y utilizar de forma creativa otros materiales didácticos con los que se pueden cumplir el objetivo propuesto. Se les explicará el papel que deben jugar como educador durante la actividad.

Segundo momento. En este momento se pedirá a la familia que tomen los medios para realizar la actividad con las niñas y niños, estos comienzan a ejecutar la misma según lo orientado en el primer momento y la maestra debe atender las necesidades que alguna presente. Lograr el apoyo y la comunicación entre las familias y entre las niñas y niños, así como la satisfacción al realizar el juego.

Tercer momento. Se establecerá una conversación con la familia sobre el trabajo realizado y se valorará los resultados alcanzados en la actividad, donde expresarán lo que asimilaron y lo que les falta por lograr, se reflexionará acerca de cómo se siente cada familia en su rol de educador y se orientará como dar continuidad en el hogar a las acciones educativas realizadas.

Evaluación: Se realizará a partir de los criterios que emitan la familia sobre la actividad y el nivel de efectividad de la misma. **(Ver anexo 17).**

Bibliografía: Programa del Cuarto Ciclo.

Actividad # 14

Tema: El patito perdido.

Objetivo: *Demostrar la ubicación de un elemento en una serie dada.*

Forma organización: Actividad conjunta.

Medios: Tarjetas y colores.

Desarrollo

Primer momento. Efectuar una conversación amena y afectiva con las familias sobre el desarrollo que van alcanzando sus niñas y niños, qué lograron, cómo lo hicieron, qué dudas tienen y qué carencias aún presentan. Invitarlos a escuchar el cuento “el patito perdido” y comentar sobre este. Se le pedirá a la familia que narren el cuento. Se les mostrará los materiales con que van a trabajar y posteriormente se les orientará ubicar en estas tarjetas el patito que falta en la serie ordenada. Se explorará acerca de lo que conocen de la actividad a realizar y su

comprensión de cómo realizarla. Aportarán sugerencias sobre otros materiales a su alcance que pueden utilizar para el cumplimiento a este objetivo.

Segundo momento. Invitar a la familia en este momento a trabajar con sus niñas y niños según lo orientado por la maestra, incitar a tomar los medios para la realización de la actividad, esta aplicará niveles de ayuda según las diferencias individuales e insistirá en el apoyo y la comunicación entre las familias y familia-niño.

Tercer momento. Se evaluará por parte de la familia los resultados alcanzados en la actividad, donde expresarán lo que han logrado y lo que les falta por lograr, se reflexionará acerca de cómo se siente cada familia en su rol de educador y se orientará como dar continuidad en el hogar a las acciones educativas realizadas. Darán sugerencias de tareas a realizar en la casa a fin de prepararse para la próxima actividad y así comprometerlos con su asistencia a los encuentros.

Evaluación: Se realizará a partir de los criterios que emitan la familia sobre la actividad y el nivel de efectividad de la misma. **(Ver anexo 18)**

Bibliografía: Programa del Cuarto Ciclo.

Actividad # 15

Tema: La familia en el hogar.

Objetivo: Constatar el tratamiento desde el hogar de las actividades de percepción sensorial color, forma y tamaño.

Vía: Visita al hogar.

Desarrollo:

Se le da a conocer a la familia los objetivos de la visita. Durante la visita se percibirá las acciones educativas que realiza la familia con las niñas y niños, se valorará los resultados alcanzados, las relaciones afectivas del ejemplo del adulto, la estimulación que ejecuta la familia con sus hijos para favorecer la formación de la apreciación sensorial color, forma y tamaño, así como la utilización de procedimientos lúdicos y medios de enseñanza.

Se comprobará si las orientaciones brindadas han sido tomadas en consideración y sobre esta base diseñar la intervención. Al finalizar la visita se le agradece a la familia la oportunidad de observar su trabajo y se estimula para que continúe su realización sistemática.

Evaluación: Observación por los criterios para evaluar la visita al hogar. (Anexo 1)

Actividad # 16

Tema: Efectividad del sistema de actividades educativas.

Objetivo: Valorar la efectividad del sistema de actividades educativas y debatir los logros alcanzados.

Vía: Taller reflexivo integrador.

Medios del proceso: Papel y colores.

Desarrollo.

Se le entrega una hoja de papel a cada uno de los participantes y se le da a escoger entre dos colores su preferido. En el pizarrón se reflejan una serie de frases

incompletas las cuales inducirán respuestas por parte de los integrantes del grupo, estas frases deben estar dirigidas y relacionadas con las actividades desarrolladas en las sesiones realizadas.

Las frases pueden ser:

- Aprendí.
- Ya sabía.
- Me molesté.
- Me gustó.
- Me gustaría saber más acerca de...
- Otros temas que se podrían tratar.

Se pide a los integrantes que completen las frases en las hojas que ya tienen. Una vez recogidas todas las hojas se le pedirá a los que tienen el color verde que se presenten ante el grupo. Invitar que lean en alta voz las respuestas dadas a cada frase. Se comentará lo relevante de las mismas y se colocará en el pizarrón las respuestas coincidentes.

Una vez terminada la lectura se le dice al grupo que los que tienen el color amarillo se pongan de pie y reflexionen unos momentos sobre las respuestas que se encuentran en el pizarrón y elaboren ideas que entregarán por escrito para el análisis y el debate de las mismas, propiciando la evaluación de los temas y elementos que pueden contribuir a la determinación de otros temas a impartir.

La propuesta de actividades educativas elaborado, se refiere en general a elevar la orientación correcta hacia la familia sobre la formación de la percepción sensorial color, forma y tamaño en las niñas y niños de esta edad, logrando así una continuidad exitosa de la labor educativa en el hogar sobre este tema.

Evaluación: Preguntas orales.

Bibliografía: Programa del Cuarto Ciclo.

2.3 Valoración de los resultados de la aplicación de la propuesta de actividades de preparación familiar para el tratamiento a los patrones sensoriales de color, forma y tamaño, desde el hogar.

El registro de seguimiento a las familias en cada uno de las actividades arrojó los siguientes resultados:

- El promedio de asistencia fue de 18 padres, lo que representa el 81.8% del total
- El promedio de participación durante las sesiones de trabajo de las actividades fue de 16 padres, lo que representa 72.7% del total.

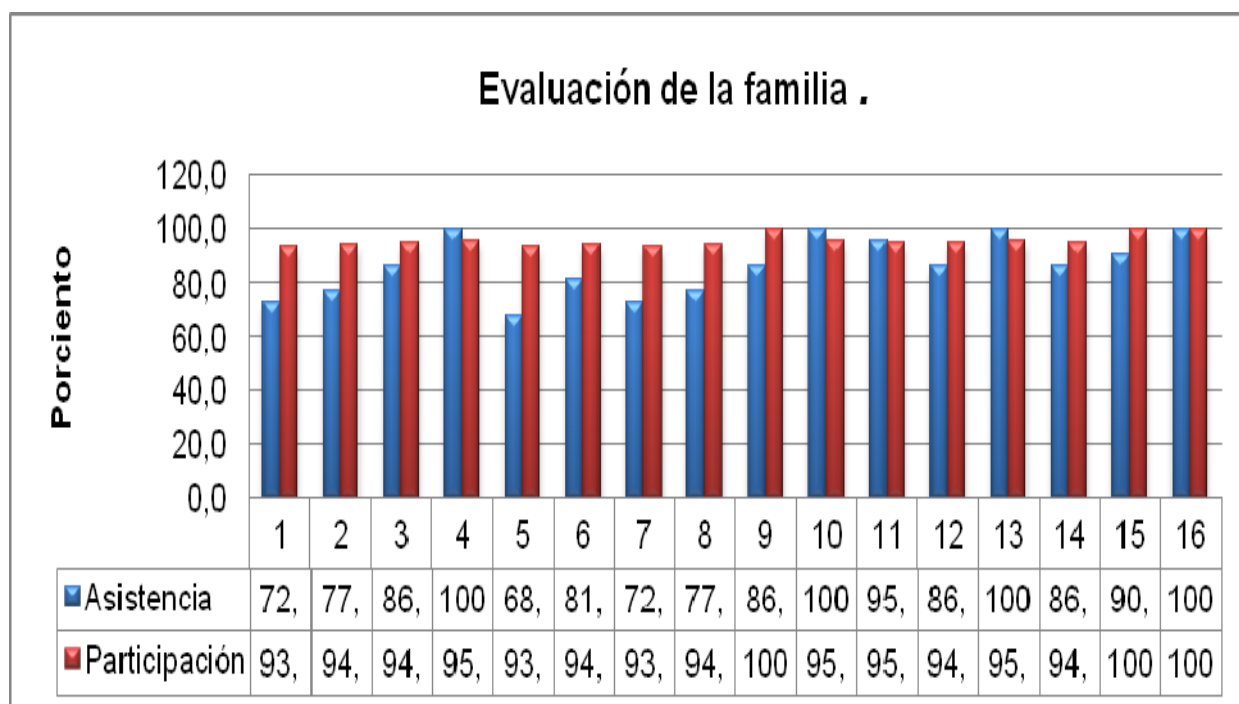


Gráfico1. Resultado de la evaluación de la familia en las actividades realizadas según los indicadores definidos.

El indicador de mayor peso en las valoraciones fue el de participación familiar en tanto este es el que evidenciaba el compromiso activo con la propuesta de actividades, porque con independencia de las iniciativas que la familia pudiera aportar a la experiencia, la mejor manera de comprobar su participación y los resultados que iban alcanzando las niñas y los niños era mediante las evidencias del trabajo realizado en el hogar, las que cada familia debía entregar mensualmente para la exposición correspondiente a cada actividad.

Además se realizaron 22 visitas después de aplicada la propuesta con el objetivo de constatar cómo la familia potencia la labor educativa de niñas y niños de 6to año de vida, en el hogar aplicando las orientaciones recibidas para contribuir al desarrollo de la formación de los patrones sensoriales color, forma y tamaño (**anexo 1**) y los resultados fueron:

Aspecto No. 1: Referido al conocimiento que poseen las familias sobre las actividades que pueden realizar sus hijos y como ejecutarlas se evidenció que 18 familias para un 81.8% poseen mayor conocimiento sobre las actividades que pueden contribuir al desarrollo de la formación de los patrones sensoriales en sus hijos como la vía para darle salida a esta desde el hogar.

Aspecto No. 2: Referido a la creación de condiciones por las familias para la realización de actividades en el hogar se pudo apreciar que 18 familias para un 81.8%

crean las condiciones para desarrollar actividades que contribuyen al desarrollo de la formación de los patrones sensoriales, garantizando lograr en el menor, mayor motivación y disposición para la ejecución de las actividades,

Aspecto No. 3: Referido a la comunicación emocional de las familias con el niño se evidencio que las 19 familias para un 86.3% demostraron relaciones afectivas positivas con sus hijos a la hora de ejecutar las diferentes actividades, no obstante solo 18 para un 81.8% desarrollan las actividades con calidad.

Aspecto No.4: Referido a los resultados favorables en la realización de actividades que contribuyen al desarrollo de la formación de los patrones sensoriales en sus hijos, se evidencian buenos resultados ya que demostraron que poseen mayor preparación y conocimiento para la ejecución de dicha actividad.

Aspecto No.5 y 6: Referido a la utilización de procedimientos lúdicos en la ejecución de las actividades 19 familias para un 86.3% realizan y motivan a sus hijos a través de juegos a pesar de que todos conocen que esta es la actividad fundamental de las niñas y niños en estas edades.

Al finalizar la visita se les agradeció a las familias por formar parte de la investigación y por aceptar y que observaran su trabajo, así como se les estimuló para que continuaran la realización sistemática de estas actividades desde el hogar.

Como resultado de la visita al hogar después de la aplicación de la propuesta de actividades se concluyó que los resultados fueron superiores al diagnostico inicial pues las familias enriquecieron sus conocimientos, se sintieron motivados, se logró que 80% de las familias crearan condiciones para desarrollar actividades que contribuyeran al desarrollo de la formación sensorial de los patrones sensoriales color, forma y tamaño.

Se aplicó además la **encuesta** a las 22 familias con niñas y niños en sexto año de vida con los resultados que se expresan a continuación: **(Anexo # 2)**

- De las encuestadas dieciocho (81.8%) señalan que siempre asisten a las actividades que realiza la institución, dos (9%) asisten en muy pocas frecuencias y las dos restantes (9%) no asisten.
- Dieciocho de las encuestadas (81.8%) consideran que las orientaciones que reciben para la educación de su hijo son muy buenas, tres (13.6%) plantean que son buenas y una (4.5%) las cree regular.

- En relación con las fuentes que utilizan para conocer los logros del desarrollo de la formación de la percepción sensorial color, forma y tamaño en su niño y niña, veinte (90.9%) lo hacen a través de las orientaciones de la maestra, una (4.5%) en la observación cotidiana y una (4.5%) por el Programa de sexto año de vida.
- En cuanto a las características de las niñas y niños de sexto año de vida, dos (9%) familias señalan que no tienen dominio de las características de sus hijos dieciocho (81.8%) afirman que dominan las características de las niñas y niños las dos (9%) restantes reflejan que tienen algún dominio sobre las características de las niñas y niños de sexto año de vida.
- Diecisiete (77.2%) de las encuestadas consideran que el conocimiento que tienen sobre los contenidos relacionados con la formación de la percepción sensorial color, forma y tamaño en las niñas y niños de sexto año de vida son buenas, tres (13.6%) las creen regulares, una (4.5%) plantea que son malas y otra (4.5%) que no tienen opinión.
- Al señalar las actividades que realizan para la formación de la percepción sensorial color, forma y tamaño en su hijo, diecisiete (77.2%) señalan que observando objetos mediante láminas, dos (9%) que aprovechan todos los momentos de la vida: paseos, excursiones, fiestas, visitas a lugares públicos, dos (9%) enseñan figuras con colores llamativos y una (4.5%) trabajan con objetos de diferentes tamaños.
- Ante la interrogante de cómo se prepararon para realizar las actividades anteriores, veinte (90.9%) dicen que se las orientó la maestra, una (4.5%) alega que lo leyó en libros, revistas o folletos, una (4.5%) alude que nadie se lo informó pero saben lo que deben hacer.
- De las familias encuestadas dos (9%) señalan que no conocen sobre materiales didácticos para el trabajo con la formación de la percepción sensorial color, forma y tamaño en las niñas y niños de sexto año de vida y veinte (90%) afirman que sí conocen sobre materiales para el trabajo con este tema.
- Al determinar su grado de orientación para la formación de la percepción sensorial color, forma y tamaño en su hijo, veinte (90%) lo creen suficiente, uno (4.5%) de poco y uno (4.5%) necesitan más información.

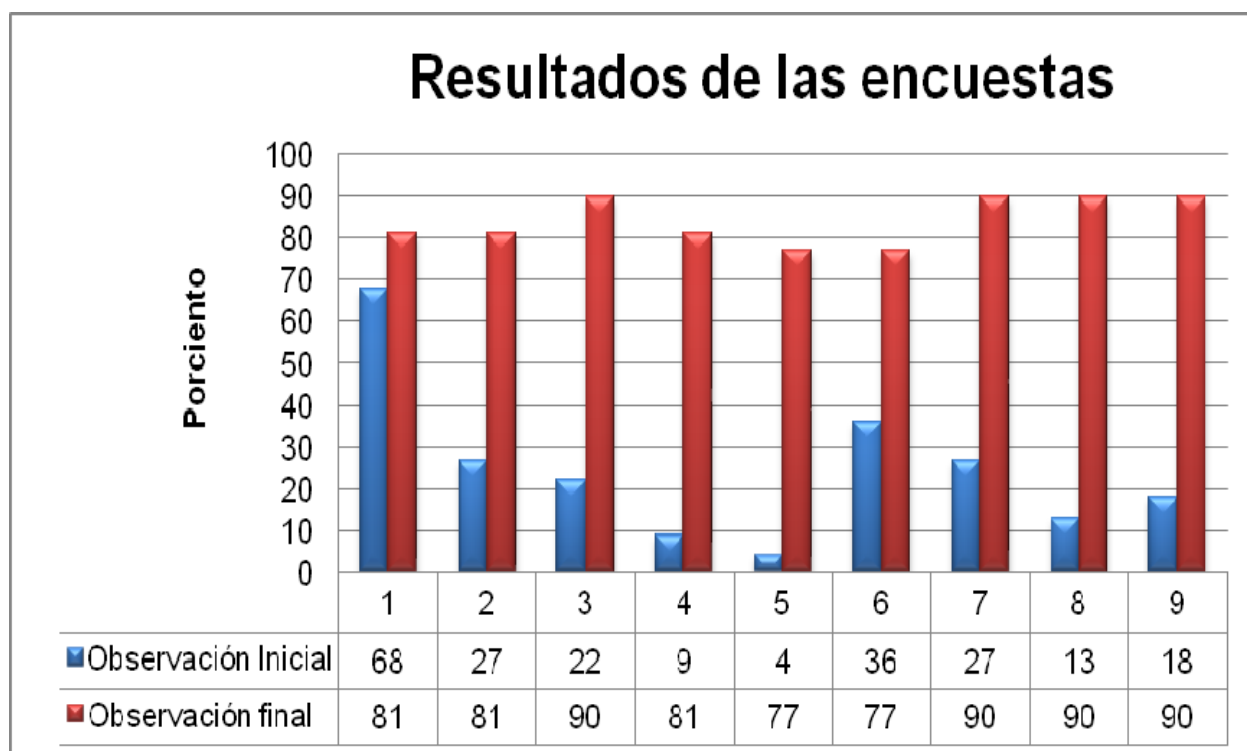


Gráfico 2. Resultados de las encuestas aplicadas a las familias de niñas y niños de sexto año de vida.

Después de aplicados los instrumentos se puede afirmar la efectividad de la propuesta de actividades en la orientación a la familia para el tratamiento de los patrones sensoriales color, forma y tamaño, evidenciado en que han adquirido:

- Mayor nivel en la formación de los patrones sensoriales color, forma y tamaño en las niñas y niños de sexto año de vida.
- Se propicia el intercambio de las familias y entre los miembros de una misma familia lo que hace que la actividad sea más dinámica.
- Las familias explican las actividades que realizan con sus hijos, aclaran dudas promoviendo el intercambio entre las mismas y la maestra.
- Expresan las manifestaciones que presentan sus hijos en las actividades dirigidas a la formación de los patrones sensoriales color, forma y tamaño.
- Se muestran muy creativas en la realización de actividades variadas para la continuidad de la labor educativa en el hogar, lo que es posible por el nivel alcanzado en el proceso de orientación, que le permite fundamentar el trabajo con la formación de los patrones sensoriales color, forma y tamaño, logrando resultados satisfactorios en el desarrollo integral de las niñas y niños.

- *Las familias se muestran satisfechas ante los procesos de divulgación y estimulación en la orientación recibida para el trabajo que realizan con la formación de los patrones sensoriales color, forma y tamaño mediante los contenidos de Educación Sensorial, lo que las motiva a realizar mayores esfuerzos para obtener resultados superiores.*
- *Poseen conocimientos sobre los contenidos relacionados con la formación de los patrones sensoriales color, forma y tamaño y de esta forma dar continuidad a la labor educativa en el hogar.*
- *Dominio por la familia de las características y logros del desarrollo en los niños y niñas de sexto año de vida para conocer sobre la formación de los patrones sensoriales color, forma y tamaño en estas edades.*

CONCLUSIONES

- *Los fundamentos teóricos y metodológicos de la investigación argumentan el significado esencial de la orientación a la familia en lo referente al tratamiento de los patrones sensoriales color, forma y tamaño en las niñas y niños de sexto año de vida, aspecto de primera importancia en el proceso educativo para la continuidad de las actividades en el marco del hogar.*
- *Las características esenciales de la formación de los patrones sensoriales color, forma y tamaño en las niñas y niños de sexto año de vida, está dirigida a enseñar a percibir de forma completa, exacta y detallada las propiedades y relaciones de los objetos y la familia, de darle continuidad de esta labor educativa en el hogar.*
- *En el diagnóstico inicial se comprobó que las familias de las niñas y niños de 6to año de vida del Círculo Infantil “Pequeños Combatientes” del Municipio de Cienfuegos presentan necesidades de preparación para contribuir desde el hogar al tratamiento de los patrones sensoriales de color, forma y tamaño, lo que justifica la necesidad de la propuesta de actividades y su implementación.*
- *Para lograr una correcta orientación de la familia y una adecuada formación de los patrones sensoriales color, forma y tamaño en las niñas y niños de sexto año de vida se diseñó una propuesta de actividades para lo que se determinaron las vías de preparación más efectivas tales como: taller reflexivo, visita al hogar , reunión de padres y actividad conjunta.*
- *.Se valoró la efectividad de la propuesta permitiendo, constatar que es posible la realización de actividades para la preparación a la familia en la formación de la percepción sensorial color, forma y tamaño en las niñas y niños de sexto año de vida, asegurando que es factible su utilización en las condiciones del hogar, mostrándose un salto cualitativo en los resultados obtenidos en el uso de las actividades en correspondencia con los indicadores empleados por la autora de la investigación.*

RECOMENDACIONES

- A la subdirectora docente del Círculo Infantil “Pequeños Combatientes” incluir la propuesta en la estrategia de preparación familiar de los grupos de cuarto y quinto año de vida para lograr la preparación de estas familias con vista al ingreso de las niñas y los niños al grado preescolar .
- A las educadoras del Círculo Infantil “Pequeños Combatientes” utilizar como guía esta propuesta de actividades dirigida a la preparación de la familia para que contribuya al tratamiento de los patrones sensoriales, considerando los objetivos y contenidos concebidos en el Programa Educativo de cada ciclo y año.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- 1- CASTRO RUZ, FIDEL. Discurso pronunciado en el acto de inauguración del curso escolar 2002-2003.-p.3.
- 2-_____. Discurso pronunciado en el acto de inauguración del curso escolar 2002-2003.-p.4.
- 3- DOMÍNGUEZ, M. Principales Modelos Pedagógicos de la Educación Preescolar /F Mendoza._ p.106.
- 4 -NÚÑEZ, E. ¿En qué tiempo puede cambiarse la mente de un niño?._ p.18.
- 5- SCHENOV, I. M: Obras escogidas._p.252.
- 6- PIAGET, J. Génesis de las estructuras lógicas elementales/ B.lhelder._p.27.
- 7- VENGUER, L. A. Temas de psicología preescolar._p.129.
- 8-- LIUBLINSKAIA, A. A. Psicología infantil.__p.158.
- 9- GRIJALBO. Gran diccionario enciclopédico ilustrado._p.76.
- 10- PÉREZ FOREST, H. El desarrollo de la percepción en la estimulación intelectual en Reflexiones desde nuestros encuentros . _p.29.
- 11- Ibídem 7._p.130.
- 12- PAUSTOVSKI, K. Obras Escogidas._p.507.
- 13.- Ibídem 7_p.325.
- 14- MARTÍNEZ MENDOZA, F. Los procesos evolutivos del niño._p.13.
- 15- _____. Los procesos evolutivos del niño._p.14.
- 16- LÓPEZ HURTADO, J. Formación y desarrollo de capacidades intelectuales._p.3.
- 17- Programa del Cuarto Ciclo._p.61.
- 18- RIVERO PINO, R. Lo que sucede en y con las familias cubanas._p.5.
- 19-CUBA. MINISTERIO DE JUSTICIA .Código de la familia de la República de Cuba._p.55.
- 20- BLANCO PÉREZ, A. Introducción a la Sociología de la Educación._p.107.
- 21- NÚÑEZ ARAGÓN, E. ¿Qué sucede entre la familia y la escuela?. ¿En qué tiempo puede cambiarse la mente de un niño? . _p.92.
- 22-_____¿En qué tiempo puede cambiarse la mente de un niño?._p.17.

- 23- COLLAZO DELGADO, B. La orientación en la actividad pedagógica._p.8.
- 24- OTERO OLIVERO, F. ¿Qué es la orientación familiar?_p.17.
- 25- CASTRO ALEGRET, PEDRO. ¿Cómo la familia cumple su función educativa?_p.37.
- 26- MARTÍ PÉREZ, JOSÉ .Obras Completas._p.281.

BIBLIOGRAFÍA

- ÁGUILA CARPIO, NAVIVIA. Estrategia Metodológica que contribuya a la preparación de los docentes para la formación de nociones elementales matemática en los preescolares del quinto año de vida. __ Matanzas: Ed. Impresión Ligera, 2008. __ 73p.
- ÁLVAREZ, C. Didáctica: La escuela en la vida. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1999. __ 19p.
- ANDREE V.I. El Origen de la familia, la propiedad privada y el Estado. __ [s.l]:Ed. [S.N] ,1988. __ 64p.
- Aprender y enseñar en la escuela: Una concepción desarrolladora / Doris Castellanos Simons. . . [et. al] . __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002. __ 141p.
- ARES MUZIO, PATRICIA. Mi familia es así. __ La Habana: Ed. Ciencias Sociales, 1990. __ 194p.
- BARRERA HERNÁNDEZ, FELICITO. Conferencia presentada en el centro de estudio del Instituto Superior Pedagógico "Juan Marinello". __ Matanzas: Impresión ligera, 2000. __ 32p.
- BENAVIDES PERERA, ZORAIDA. Trayectoria de la Educación Preescolar en Cuba a partir del triunfo de la Revolución hasta 1995. __ 2000. __ Maestría en Educación_ ISP. Conrado Benitez, Cienfuegos, 2005 .
- BARROSO, M. La experiencia de ser familia. __ Caracas: Ed. Pomaire 1995. __ 14p.
- BOZHOVICH, L. I. La personalidad y su formación en la edad infantil. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1976. __ 298p.
- BLANCO PÉREZ, ANTONIO. Introducción a la sociología de la educación. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2003. __ 107p.
- CUBA. MINISTERIO DE JUSTICIA. Código de Familia. __ La Habana: Ed. Oficial, 1976. — 55p.
- CASAÑAS DÍAZ, MIRTA. El cambio educativo: un reto de las políticas nacionales ante el nuevo milenio. __ Venezuela: Ed. Imprenta universitaria, 2005. __ 19p.
- CASTRO ALEGRET, PEDRO LUIS. Para conocer mejor a la familia / S.M Castillo Suárez. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1999. __ 88p.
- CASTRO RUZ, FIDEL. Discurso pronunciado en el acto de inauguración del curso escolar 2002-2003.
- ¿Cómo la familia cumple su función educativa? __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1996. __ 24p.
- Compendio de lecturas para la preparación metodológica. / Elena Gomeniuk...[et.al]. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1979. __ 113p.
- COLLAZO DELGADO, BASILIA. La orientación en la actividad pedagógica / María Fuentes Alba. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1992. __ 77p.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO y CARIBEÑO. La pedagogía preescolar como rama de la pedagogía: Maestría en Ciencias de la Educación: módulo II: tercera parte. __ [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, 2006. __ 113p.
- _____. Educación preescolar: Maestría en Ciencias de la Educación: módulo 3 : primera parte . __ [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, 2007. __ 43p.
- _____. Programa: preescolar. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1996. __ 24p.

- _____. Programa: preescolar: cuarto ciclo. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1998. __ 61p.
- CLAUSS, G. Psicología Infantil / H. Hiebsch. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2000. __ 22 p.
- _____. Programa: Cuarto Ciclo. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1998. __ 61p.
- DÍAZ TENORIO, MARELEN. Prepararse para la vida familiar y de pareja. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001. __ 129p.
- DOMÍNGUEZ, M. Principales Modelos Pedagógicos de la Educación Preescolar / F.Mendoza. __ La Habana: Ed Pueblo y Educación, 2001. __ 106p.
- .Edición especial para la familia cubana: ¿En qué tiempo puede cambiarse la mente de un niño? . __ La Habana: Ed. Casa Editora, 1999. __ 17p.
- Esquema conceptual, referencial y operativo sobre la investigación educativa / Beatriz Castellanos, Simons... [et.al]. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2005. __ 132p.
- Filosofía y ciencia. __ Matanzas: Ed. Instituto Superior Pedagógico "Juan Marinello", 2002. __ 40p.
- FRANCO GARCÍA, OLGA. Lecturas para Educadores Preescolares. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004. — 23p.
- _____. Lecturas para educadores preescolares: I. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, [s. A]. __ 4t .
- GARCÍA BATISTA, GILBERTO, comp. Compendio de Pedagogía. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2003. __ 351p.
- GARCÍA, DULCE M. El desempeño educativo de los ejecutores de salud para la orientación a la familia en la estimulación de lenguaje de los niños de cero a seis años. __ 74h. __ Tesis de Maestría. __ Universidad "Camilo Cienfuegos", Matanzas, 2005.
- GARCÍA GARCÍA, OLGA. L. La preparación de las educadoras para la orientación a la familia en la estimulación del lenguaje de los niños de quinto año de vida. __ 30h. __ Tesis de Maestría . __ ISP. Juan Marinello, Matanzas, 2008.
- GONZÁLEZ REY, FERNANDO. La personalidad, su educación y desarrollo/ Albertina Mitíans Martínez. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1999. __ 261p.
- GONZÁLEZ SOCA, ANA M. Nociones de Sociología, Psicología y Pedagogía / Carmen Reynoso Cápiro. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002. __ 315p.
- GRIJALBO. Gran diccionario enciclopédico ilustrado. __ Barcelona [s.a].: Ed. Grijalbo Mondari, 1822. __ 76p.
- HERNÁNDEZ SOCARRÁS, XIOMARA. Calidad de la educación: propuesta para su concepción y evaluación en la primera infancia. __ La Habana: Ed. Universidad Pedagógica "Enrique José Varona", 2007. __ 83p.
- IGIDO GÁLVEZ, INMACULADA. La educación inicial en el ámbito internacional; situación y perspectiva en Ibero América y Europa / Alberto M. Rodríguez. __ p.62-65. __ En Revista Iberoamérica [La Habana] . __ No 22, ene-abr. 1999.
- ILIASOV, I. I. Antología de la psicología pedagógica y de las edades. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1986. __ 325 p.
- .KOSLOVA, SVETIANA. Temas de Pedagogía Preescolar. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1975. __ 338p.

- KRUPSKAYA, NADIEZHDA. Acerca de la educación preescolar. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002. —98p.
- _____. Marco conceptual para la elaboración de una teoría pedagógica. __ La Habana Ed. Pueblo y Educación, 2002. __50p.
- _____. Un nuevo enfoque de educación infantil. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001. __45p.
- LEGASPI DE ARISMENDI, ALCIRA. Pedagogía Preescolar. __La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1999. __189p.
- LENIN, V. I. Cuadernos Filosóficos. __Moscú: Ed. Progreso, 1965. __78p.
- LIUBLINSKAIA, A. A. Psicología Infantil. __La Habana: Ed. Libros para la educación, 1981. __158p.
- LÓPEZ HURTADO, JOSEFINA. “Formación y desarrollo de capacidades intelectuales”, / Josefina López Hurtado. __ En Revista Simientes, No. 3, sep – dic, (La Habana), 1991.
- _____. Un nuevo concepto de Educación Infantil. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001. __30p.
- Lo que sucede en y con las familias cubanas / Ramón Rivero Pino... [et. al]. __ La Habana: Ed. VCVC, [s.a]. __6p.
- Los procesos educativos del niño / Franklín Martínez Mendoza... [et. al]. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001. __ 13p.
- MENDZHERITSKAIA, D. V. Fundamentos de la educación comunista de los niños de edad preescolar. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1982. __ 120p .
- MARTÍNEZ GÓMEZ, CRISTÓBAL. Para que la familia funcione bien. __ La Habana: Ed. Científico Técnico, 2005. __25p.
- MARTÍNEZ GONZÁLEZ, LUIS. E. “Acerca del sistema de actividades”. _ Matanzas:Ed. [s.n], 2008. _ (Material Mimeografiado).
- MARTÍNEZ MENDOZA, FRANKLIN. Principales modelos pedagógicos / Marta Domínguez Pino. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001. — 144p.
- _____. Los procesos evolutivos del niño. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001. __13p.
- _____. El proyecto curricular. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004. __20p.
- _____. Principales modelos pedagógicos. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001. __ 86p.
- MARTÍ PÉREZ, JOSÉ. Obras Completas: __ La Habana: Ed. Ciencias Sociales, 1975. __t.21.

MÁRQUEZ RODRÍGUEZ, ALEIDA. Un modelo del proceso pedagógico y un sistema de estrategias metodológicas para el desarrollo de la excelencia y de la creatividad. __ Santiago de Cuba: Ed. Instituto Superior Pedagógico “Frank País”, 2000. —76p.

Metodología de la investigación educacional. / Irma Nocedo de León... [et.al] . __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001. __ t.2.

Micro CD. Carrera de Educación Preescolar; [disquete]. __ Versión 3. __ [La Habana]: ministerio de educación, 2006.

____. Carrera de Educación Preescolar. [Disquete]. __ Versión1. __ [La Habana]: MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 2006.

____. IPLAC. Maestría en Ciencias de la Educación. [Disquete]. __ - [La Habana]: MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 2006.

MONEREO, CARLOS. Estrategias para aprender y pensar bien. _p.113_ 136. _En Cuadernos de Pedagogía (La Habana). _Año 3, no.237, jun.1995.

MUJINA TRAVIATA, K. Conferencia sobre psicología pedagógica/ Nadieshda Cherkes. __ La Habana: Ed. Libros para la Educación, 1979. __ 136p.

MUJINA, V. S. Psicología Infantil. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1988. _345.p.

NÚÑEZ, E. ¿En qué tiempo puede cambiarse la mente de un niño? __ La Habana: Ed. Especial para la familia cubana, 1999. __19p

NOCEDO, IRMA. Metodología de la Investigación pedagógica y psicológica: / Eddy Abreu. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1984. __ t.2.

NÚÑEZ ARAGÓN , E. ¿Qué sucede entre la familia y la escuela? ¿En qué tiempo puede cambiarse la mente de un niño? __ La Habana: Ed. Casa Editora Abril ,1999. __ 92p.

OTERO OLIVEROS, F. ¿Qué es la orientación familiar?, __ España: Ed. Universidad de Navarra, 1989. —73p.

PIAGET, J. Génesis de las estructuras lógicas elementales / B .Inherder. __ Moscú: Ed. Literatura extranjera ,1993. __ 27p

PAUSTOVSKI, K: Obras escogidas. __Moscú: Ed [s .n],1957. __507p.

PÉREZ, NEREIDA. Selección de lecturas pedagógicas. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación,1995. __ 108p.

PÉREZ FOREST, HILDA. El desarrollo de la percepción en la estimulación intelectual / __ p28 - 29. __ En Reflexiones desde nuestros encuentros (La Habana). __ Año 19, no . 84, jul – sep. 1989.

____. “El Desarrollo de la percepción en la estimulación intelectual”, en Reflexiones desde nuestros encuentros, CELEP. __ La Habana, 2002. __100p.

PÉREZ RODRÍGUEZ, G. Metodología de la investigación. __La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001. __ 33p.

PETROVSKI, A. V. Psicología general. __ La Habana: Ed. Libros para la educación, 1981. __ 593p.

Psicología para educadores / Viviana González Maura... [et.al]. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1995. __ 291p.

- PIAGET, J. Génesis de las estructuras lógicas elementales. /B.INHELDER__ Moscú: Ed. Literatura extranjera, 1963. __27p.
- PICHARDO, HORTENCIA. Lecturas para niños. __ La Habana: Ed. Pueblo y educación, 1989. __ 121p.
- REGREIFEROS PREGO, LUIS ALBERTO .El niño y su pequeño mundo. __ La Habana: Ed. Científico Técnico, 2005. __ 165p.
- ROSENTAL, M. Vigencia de las ideas de/ L. S. Vigotski,P. Ludín. __LA Habana: Ed. Progreso [s. a]._ 360p.
- RODRÍGUEZ DEL CASTILLO, MARÍA A. La estrategia como resultado científico de la investigación educativa. __ La Habana: Ed. Universidad pedagógica Félix Varela, [s. a]. __ 31p.
- SADOVSKI, V. "La metodología de la ciencia y el enfoque sistémico". __p.111-112._En Ciencias Sociales.__ (La Habana)._no. 1, 1989.
- SAVIN. N. V. Pedagogía. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1972. __ 317p.
- SECHENOV, I M. Obras escogidas. __ Moscú: Ed. Progreso, 1953. __ 252 p.
- Seminario Nacional para Educadores. __ Ministerio de Educación._ [La Habana]. Ed. Pueblo y educación, 1981. __ 36p.
- Seminario Nacional para Educadores: 6 __ Ministerio de Educación._ [La Habana]. Ed. Pueblo y educación, 2006. __ 32p.
- SOVA. A. P. Teoría y práctica de la Educación sensorial en el círculo infantil / N. P. Sakulina. __ La Habana: Ed. Libros para la educación, 1982. __ 15p.
- VALDÉS GALARRAGA, RAMIRO. Diccionario del Pensamiento Martiano.__ La Habana: Ed. Ciencias Sociales, 2007. __ 785p.
- VALLEDOR, ROBERTO. Metodología de la investigación educacional. __ Las Tunas: Ed. [s.n] ,2005.__135p.
- VENGUER, L. A. Temas de psicología preescolar. __ La Habana: Ed. Pueblo y educación, 1976. __ 225p.
- VIGOTSKI, L. S. Obras completas. __ La Habana: Ed. Pueblo y educación, 1989.__ t.5.
- VIGOTSKI, L. S. interacción entre enseñanza y desarrollo: Selección de lectura de Psicología. __ La Habana: Ed. Universidad de la Habana, 1988. __ 43p.
- YADESHKO, V. I. Pedagogía preescolar / F. A Sojin. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1990. __ 428p.
- _____. Pedagogía preescolar. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1986. __ 386p.
- ZAPORozHETS, A. V. "El Desarrollo de la percepción y la actividad", en Superación para profesores de psicología. __La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1978._p.
- ZAPORozHETZ, A. V. Fundamentos de Pedagogía Preescolar. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación ,1987. __ 287p.
- ZAPORozHETS, A. V. El Desarrollo de la percepción y la actividad.__ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1978.__ 28p.