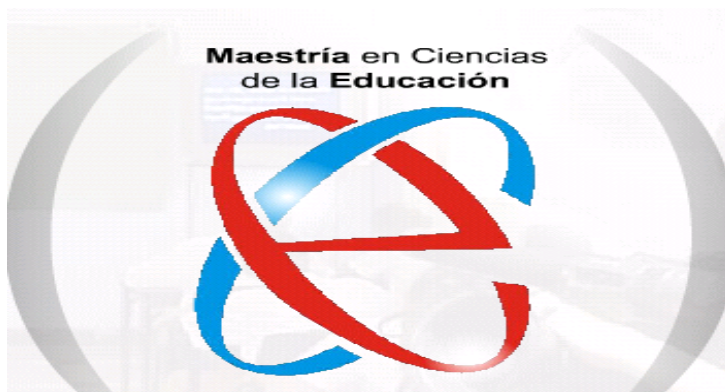


**MINISTERIO DE EDUCACION
INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO
CIUDAD HABANA
UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
"CONRADO BENÍTEZ GARCÍA"
CIENFUEGOS
SEDE PEDAGÓGICA MUNICIPIO CUMANAYAGUA**



**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE
MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN PREESCOLAR. PRIMERA EDICIÓN**

TÍTULO: *Actividades metodológicas de preparación al docente del tercer ciclo para desarrollar la expresión oral*

AUTORA: *Lic. Mildrey Caldas Veliz*

TUTORA: *MSc. Damaris Carreño Ortega*

CONSULTANTE: *MSc. Elena Nualla Hernández*

Cienfuegos 2009

"Año del 50 Aniversario del Triunfo de la Revolución"

INTRODUCCIÓN

El impulso a la Educación Preescolar como nivel educativo a escala global y en Cuba en particular, es posterior al de los restantes niveles; en la actualidad es posible encontrar, textos de historia de la educación, que desconocen la etapa y por tanto, obvian experiencias y exponentes destacados de la atención a esta faja etária. La Educación Preescolar se ha ido perfeccionando hacia niveles superiores, que se manifiestan en un alto reconocimiento internacional y lo que es más importante, en el evidente desarrollo que alcanza la población infantil durante esta etapa.

La misma lleva adelante trasformaciones esenciales para lograr la calidad en el desarrollo de hábitos y habilidades de las niñas y niños trazando estrategias que tengan como punto de partida el desarrollo integral de los pequeños de esta edad, dentro de las cuales cumple un papel importante el desarrollo de la **expresión oral** mediante la utilización de los juegos didácticos para fortalecer el desarrollo de esta habilidad en las niñas y niños y elevar la calidad del proceso educativo. Ello requiere que cada educador domine profundamente la caracterización de cada uno de sus niñas y niños a partir de un diagnóstico social y psicopedagógico, que le permita diseñar y aplicar una estrategia pedagógica teniendo en cuenta sus potencialidades y dificultades para alcanzar el nivel de desarrollo de hábitos y habilidades que deben tener todos los pequeños de estas edades.

La expresión oral es muy importante en la edad preescolar porque por primera vez en el curso del desarrollo evolutivo del lenguaje esta cobra para el niño un sentido como tal. Hasta este momento el lenguaje era consustancial en su vida y el niño no se percataba de su existencia. Ahora se percata de los errores, él habla de los demás y los critica (aunque no sepa a ciencia y cierta por que a la vez se trasforma y crea nuevas palabras en su lenguaje). Dada la importancia que reviste la **expresión oral** como componente de La Lengua Materna es necesario lograr el desarrollo de la misma en las niñas y niños de 0 a 6 años.

La autora considera que dentro del proceso de educación, desarrollo y aprendizaje en el individuo está el lenguaje como función psíquica mediadora para la formación de

otros procesos y el instrumento básico de la comunicación humana que permite la relación del sujeto con el mundo de los objetos y del sujeto con otros; fundamentalmente en la actividad y constituye una necesidad objetiva. Para que la niña o niño aprenda a comunicarse debe recibir una orientación constante por parte del adulto que le permitirá guiarse en su relación con los objetos, nombres, características, funcionamiento; lo que el pequeño aprovechará para ir asimilando fonemas, palabras, frases y oraciones hasta llegar a comprender y expresar la Lengua Materna en su totalidad.

El trabajo metodológico del círculo infantil, basado en un programa elaborado con precisión como documento estatal, en el cual se determina la organización del proceso educativo de dicha institución, crea las posibilidades objetivas para alcanzar un alto nivel de desarrollo integral de las niñas y niños, dando al desarrollo del lenguaje y específicamente a la expresión oral gran importancia. Este programa se desarrolla en diferentes formas de organización entre las que se encuentran la actividad programada, la actividad independiente, los procesos y el juego.

La Lengua Materna como área del desarrollo en la Educación Preescolar abarca los componentes: vocabulario, construcción gramatical, **expresión oral**, análisis fónico, preescritura y la literatura infantil, componentes esenciales para el desarrollo de habilidades comunicativas e intelectuales, dada la importancia que reviste la **expresión oral** como componente de la Lengua Materna se hace necesario lograr el desarrollo de la misma en las niñas y niños del tercer ciclo, por tal razón diferentes pedagogos, filósofos e investigadores se han referido a ello, entre los que se destacan un grupo de autores relevantes de todos los tiempos que ocupan un lugar preponderante como son: K.I Chukvski (1966), Carlos Marx (1970), Federico Engels (1961), L.S Vigotski (1999), A. V. Petrovsky (1976), A. Leontiev (1961), B. L. Rubinstein (1980), entre otros

A nivel nacional Figueredo (1982), Martínez Mendoza (2004), Domínguez Pino (2005), han abordado la temática relacionada con el desarrollo del lenguaje en los preescolares y su importancia. En La Provincia Cienfuegos se consultan estudios realizados por especialistas en Educación Preescolar sobre el tema, como culminación de La Maestría en Ciencias de La Educación: **Alejo M. (2009)**. presenta una propuesta de actividades

para contribuir al desarrollo la expresión oral en las niñas y niños del cuarto ciclo del Círculo Infantil “Semillitas del Escambray” mediante cuentos infantiles, **Duran Z. (2009)**; propuesta de juegos didácticos para desarrollar la expresión oral en niñas y niños de 5to año de vida; **Díaz M. (2009)**; propuesta de actividades de preparación familiar para potenciar desde el hogar los contenidos de Análisis Fónico en las niñas y niños del grado preescolar.

Todos estos trabajos realizan valiosos aportes y contribuyen a resolver problemáticas específicas en determinados contextos y momentos y constituyen antecedentes de la presente investigación dirigida a la preparación de los docentes del tercer ciclo en el área del lenguaje, tema que en la actualidad se problematiza y en el caso que ocupa a la investigadora se infiere que existen pocos resultados de investigación que puedan ser estudiados como materiales de consulta en lo relacionado a como preparar a las docentes del tercer ciclo para desarrollar la expresión oral pues responden a otras problemáticas u otros ciclos.

El análisis teórico referido y la práctica pedagógica de la autora que se desempeña en estos momento como subdirectora docente con dos años de experiencia después de haber rotado por todo los ciclos como auxiliar pedagógica, maestra del grado preescolar y después como educadora posibilitaron la aplicación de instrumentos entre ellos: la observación mediante las visitas de ayuda metodológica; revisión de planeamientos; revisión de libretas de evaluación sistemática; observación a diferentes actividades del Proceso Educativo; y valoraciones al desarrollo de la expresión oral en los niños, resultados que permitieron determinar las regularidades siguientes:

- Los educadores al planificar las tareas no tienen en cuenta los diferentes niveles de complejidad de los contenidos planteados en el Programa Educativo.
- Actividades poco potenciadoras del desarrollo integral del niño, no despiertan sus intereses y no se corresponden con el nivel de desarrollo de la expresión oral demostrado por los pequeños.
- No se aprovechan todas las posibilidades que ofrece el proceso educativo en sus diferentes formas organizativas para contribuir al desarrollo de la expresión oral.

Al considerar lo mencionado anteriormente, las dificultades detectadas en las niñas y niños están dadas en: escasas vivencias relacionadas con hechos de la vida cotidiana, poco interés de las niñas y niños por la narración de cuentos, necesitan de preguntas y respuestas para lograr la conversación con los adultos y otros niños. Además se pudo constatar mediante la observación directa, en la práctica educativa, que el desarrollo de la **expresión oral** en las niñas y niños del tercer ciclo es deficiente, porque aunque se emplean métodos y vías tradicionales, para enriquecer las expresiones de los niños, no se ha logrado una motivación verbal adecuada en los mismos. En este marco la investigación reviste gran importancia puesto que en los últimos años en el diagnóstico al grado preescolar el área más afectada ha sido el área de Lengua Materna, las respuestas a esta situación presente pueden ser muchas pero fundamentalmente están dadas porque la preparación de las educadoras en este sentido no responde a la problemática presentada por lo que se requiere de un educador que sea capaz de apropiarse de vías, métodos, procedimientos, eficaces que le permitan estimular y potenciar el lenguaje desde las edades tempranas por lo que se plantea como **PROBLEMA CIENTÍFICO**: ¿Cómo contribuir a la preparación de los docentes del tercer ciclo para el tratamiento a la expresión oral de las niñas y los niños?

OBJETO DE ESTUDIO: El proceso de preparación permanente de docentes del tercer ciclo.

CAMPO DE ACCIÓN: Tratamiento al desarrollo en la expresión oral en niñas y niños del tercer ciclo.

OBJETIVO: Diseñar e implementar una propuesta de actividades metodológicas, dirigidas a la preparación de los docentes para el tratamiento al desarrollo de la expresión oral en niñas y niños del tercer ciclo.

PREGUNTAS CIENTÍFICAS.

- 1- ¿Qué fundamentos teórico-metodológicos sustentan el desarrollo del lenguaje en la Educación Preescolar?
- 2- ¿Qué caracteriza el desarrollo de la expresión oral en el tercer ciclo?
- 3- ¿Qué necesidades presentan las educadoras para contribuir al desarrollo de la expresión oral en niñas y niños del tercer ciclo?

- 4- ¿Cómo lograr mayor efectividad en la preparación de las educadoras para contribuir al desarrollo de la expresión oral en niñas y niños del tercer ciclo?
- 5- ¿En qué medida la propuesta de actividades metodológicas resulta pertinente para alcanzar mayor efectividad en la preparación de los docentes del tercer ciclo contribuyendo al desarrollo de la expresión oral en niñas y niños?

TAREAS CIENTÍFICAS

- 1- Argumentación de los fundamentos teórico-metodológicos que sustentan el desarrollo del lenguaje en la Educación Preescolar particularizando en el desarrollo de la expresión oral en el tercer ciclo y la preparación de los docentes en estos aspectos.
- 2- Diagnóstico y caracterización de las necesidades que presentan las educadoras del tercer ciclo para contribuir al desarrollo de la expresión oral en niñas y niños.
- 3- Diseño e implementación de la propuesta de actividades metodológicas dirigidas a la preparación de las docentes para contribuir al desarrollo de la expresión oral en niñas y niños del tercer ciclo.
- 4- Valoración de la propuesta de actividades tras su aplicación en la práctica.

Para elaborar los presupuestos teóricos de la investigación se tuvo en cuenta la utilización de métodos **del nivel teórico**: que permitieron realizar una profunda revisión bibliográfica, documental y normativa para abordar la problemática de la preparación de las educadoras del tercer ciclo en su contribución al desarrollo de la expresión oral en niñas y niños. Entre estos se pueden citar:

- **Analítico – Sintético**: Para el procesamiento y razonamiento de la información teórica, empírica que se obtuvo acerca de la insuficiencias en el tratamiento a la expresión oral y la incidencia de la preparación de los docentes en ese proceso, así como durante el procesamiento e interpretación de los datos recogidos a partir de la aplicación de los instrumentos.
- **Inductivo – Deductivo**: Permitieron realizar las inferencias necesarias y lógicas durante la revisión bibliográfica y el procesamiento de la información obtenida como resultado de los instrumentos aplicados. Permite además acercamientos previos y parciales a la realidad que se pretende alcanzar.

- **Generalización.** Para realizar la valoración necesaria y arribar a conclusiones, así como ofrecer las recomendaciones pertinentes.

Dentro de los métodos **del nivel empírico**: se utilizaron los siguientes:

- **Revisión de documentos:** Caracterizaciones individuales de las niñas y los niños; libretas de evaluación sistemática y revisión de planeamientos con el objetivo de conocer las regularidades con respecto al desarrollo de la expresión oral de las niñas y niños del tercer ciclo y el tratamiento que dan las docentes al planificar las actividades de Lengua Materna al componente expresión oral **(Anexo 1)**
- **Entrevista (inicial y final):** A la directora del círculo infantil “Amiguitos del Granma” del Municipio Cienfuegos, la inicial con el objetivo de conocer a qué atribuye las insuficiencias de los docentes del tercer ciclo para ejercitar la expresión oral en niñas y niños en la etapa de determinación de las causas que originan el problema. La final con el objetivo de conocer si la aplicación de la propuesta ocasionó cambios satisfactorios en el tratamiento que dan los docentes a la expresión oral después de aplicada la propuesta. **(Anexos 2 y 6)**
- **Encuesta:** (inicial y final) aplicada a educadoras del tercer ciclo, del Círculo Infantil “Amiguitos del Granma” del Municipio Cienfuegos la inicial con el objetivo de determinar el nivel de conocimientos que poseen las docentes para ejercitar la expresión oral en niñas y niños y determinar las insuficiencias y la final con el objetivo de valorar si se alcanzan resultados satisfactorios luego de aplicada la propuesta. **(Anexos 3 y 7)**
- **Observación:** (inicial y final) realizada a las actividades programadas de Lengua Materna mediante visitas de ayuda metodológica con el objetivo de determinar el tratamiento metodológico al desarrollo de la expresión oral de las niñas y niños del tercer ciclo **(Anexos 4 y 5)**
- Como **método matemático** se utilizó: **Análisis porcentual**, para procesar la información obtenida después de aplicados los instrumentos antes señalados.

Descripción de la población y la muestra

De una **población** de 12 docentes que laboran con niñas y niños de la edad preescolar del Círculo Infantil “Amiguitos del Granma”, se toman como **muestra**: 6 docentes que laboran con niñas y niños del tercer ciclo para un 50% del total; seleccionados con criterio intencional por constituir parte de la práctica pedagógica de la autora que atiende directamente este ciclo, además de tener el centro declarado en su banco de problemas la necesidad de preparación de estos docentes para trabajar el desarrollo de la expresión oral en niñas y niños, y existir gran cantidad de pequeños que presentan dificultades para expresar sus ideas, vivencias de forma espontánea, aspecto que influye en el desarrollo de hábitos y habilidades deseado y en la expresión oral.

El **aporte práctico** lo constituye el diseño de la propuesta de actividades metodológicas que contribuye a la preparación de los docentes del tercer ciclo para trabajar el desarrollo de la expresión oral en niñas y niños, el cual resulta novedoso para este año, ya que servirá para lograr una mejor preparación de las niñas y niños para alcanzar el fin de la Educación Preescolar, lograr el máximo desarrollo posible de cada niña y niño. Los fundamentos teóricos pasan a formar parte de la bibliografía que puede consultar el personal docente de la Educación Preescolar para profundizar en el estudio del tema.

La tesis está conformada por introducción, 2 capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos. La introducción; ofrece una breve panorámica del tema y los elementos del diseño teórico– metodológico de investigación. En el **capítulo I** se abordan los fundamentos teórico–metodológicos en los que se sustenta el desarrollo del lenguaje en la Educación Preescolar particularizando en el desarrollo de la expresión oral en el tercer ciclo y la preparación de los docentes en estos aspectos.

En el **capítulo II** se realiza la presentación y fundamentación de la propuesta de actividades metodológicas que contribuya a la preparación de los docentes para el desarrollo de la expresión oral en niñas y niños del tercer ciclo, así como la valoración de la misma después de su aplicación. Finalmente se ofrecen las conclusiones, las recomendaciones y la bibliografía. Aparecen además anexos que complementan e ilustran los análisis efectuados.

CAPITULO I DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR.

LA PREPARACIÓN DE LOS DOCENTES, VÍAS DE TRABAJO METODOLÓGICO.

1.1-Desarrollo evolutivo del lenguaje en la Educación Preescolar.

Como parte de la preparación del niño en toda la etapa preescolar para enfrentar exitosamente el aprendizaje escolar, deben introducirse algunas acciones, ya sea en las instituciones infantiles, en el Programa “Educa a tu Hijo”, en la propia vida del hogar, que estén especialmente dirigidas a facilitar la adquisición de los procesos de lectura y escritura en los primeros grados de la escuela primaria, por este motivo desde que el niño nace se debe prestar especial atención al desarrollo evolutivo del lenguaje y para ello es fundamental conocer las particularidades de su desarrollo en cada período evolutivo.

Caracterización del desarrollo del lenguaje en el primer año de vida (0 a 1 año).²

Una particularidad significativa de este año lo constituye una notable homogenización de las manifestaciones verbales de los niños, sin comportamientos individuales que se alejen notoriamente de la norma. Esto ha de ser atribuible a que los procedimientos de atención y cuidado de los lactantes parece ser muy semejantes en todos los hogares y el propio centro infantil, lo que hace bastante similar la estimulación objetal – verbal a los mismos.

A partir de los 45 días aparecen algunas características como son:

- Presencia del grito (provocado por estímulos internos – externos).
- Reacciones elementales de orientación hacia los sonidos del medio (sobre la segunda semana de vida).

En el primer trimestre se observan las primeras manifestaciones verbales del niño en la medida en que surge el gorjeo (emisión sonora uní vocálica prolongada, espontánea o provocada por el adulto), unida a la presencia de gruñidos chasquidos, gritos que caracterizan el surgimiento del complejo de animación (observable durante el tercer mes de vida). En ocasiones se observan sonidos de una vocal seguida de una consonante.

² MARTÍNEZ MENDOZA, F. *Lenguaje Oral*. 2004, p. 25

Gorjeo, que aparece hacia mediados del primer trimestre, y se manifiesta también en el segundo. Ocasionalmente en etapas posteriores, emisión sonora semejante. Hacia el segundo trimestre: balbuceo (repetición de sonidos espontáneos por el niño, al principio por combinación vocal – consonante, y luego se combina con consonante – vocal).

A partir de este momento, la ejercitación sonora por el niño va a manifestarse de manera continua, ante una estimulación verbal u objetal, en la realización de movimientos, e incluso en la inactividad. Es como si el lactante descubriera el lenguaje. Emisión de sonidos vocálicos al manipular objetos (y posteriormente al hacer movimientos gruesos: gatear, sentarse).

Respuestas sonoras diversas ante estimulación verbal objetal del adulto, no relacionadas fonéticamente (es decir, el niño repite un sonido independientemente del que le dice el adulto). Hacia el tercer trimestre: aparición del silabeo (balbuceo prolongado con predominio de sonidos consonante – vocal, asociados fundamentalmente a los sonidos de las consonantes (m), (t) y (p).

Repetición por el niño de sílabas relacionadas fonéticamente ante estimulación verbal del adulto, de manera frecuente pero no siempre. En este momento, y desde finales del trimestre anterior, se observan intentos de repetición que no cristalizan en verbalizaciones, el niño se concentra en la estimulación que le hacen, y se distinguen movimientos de labios (que implican intencionalidad que no se materializa en vocalizaciones).

Surgimiento de reacciones motoras ante la estimulación gestual – verbal del adulto, asociadas a determinadas combinaciones de sonidos: indica el inicio de la comprensión del lenguaje adulto como tal, por la asociación acto motor – combinación sonora, como sucede con “Ven” (más extensión de brazos del adulto) que conlleva reacción motora de brazos en el niño; “¿Cómo hace el reloj? Tic – Tac” (que determina movimiento de cabeza del niño); “¿Dónde está la boca?” (Que conlleva a que el niño saque la lengua).

Estas reacciones motoras (mover las manos ante la” tortica”, tocarse la cabeza y moverla ante “Azótate la mocita”, etc.) suelen no acompañarse de emisión de sonidos

cuando son ejecutadas. No obstante, si no hay ejecución motora correspondiente, el niño reacciona con sonidos diversos.

Hacia el cuarto trimestre: repetición frecuente y fonéticamente relacionada ante estimulaciones verbales del adulto asociadas a sonidos vocálicos (a) (e). Esto parece relacionarse con tendencias del adulto a utilizar solamente estos sonidos y en menor grado (o), e (i). El sonido vocálico (u) casi nunca es usado por el adulto en su estimulación. Comprensión de la palabra del adulto en el plano verbal, sin asociarse a la acción motora de apoyo, generalmente, por la entonación de la misma y su estructura rítmico – melódica.

Esto determina la ejecución de una acción motora ante una orden verbal (“Dame”, y el niño entrega); (“Busca”, y el niño mira en dirección al objeto sin buscar o hace intentos de hacerlo). En algunos niños, se da la emisión de sonidos onomatopéyicos conocidos ante la solicitud verbal del adulto, a veces no relacionada fonéticamente de manera directa (¿Cómo hace el reloj? “Ta – Ta”, emisión del niño).

Hacia finales del trimestre la comprensión de palabras se amplía, lo que determina la posibilidad de juegos motrices – verbales. En algunos niños se observa que vuelven el rostro al llamárseles por su nombre. Surgimiento de la primera palabra significativa, generalmente de segundo – tercer grado de similitud. En el plano pasivo esta palabra es generalmente un sustantivo (¿Qué es esto?) Mira la nene, ¿cómo se dice?”...). En el plano activo (palabra espontáneamente expresada por el niño) esta es un sustantivo utilizado siempre como palabra-frase, es decir, que expresa una acción concomitante.

La amplitud del vocabulario es mínima, concretándose por lo general a una sola palabra. Desde el segundo semestre aparece la interjección generalmente de un sonido vocal – consonante, como primer accidente gramatical manifiesto. El curso evolutivo de la emisión verbal del niño en el primer año de vida tiene la siguiente manifestación en términos generales:

- Gruñidos, chasquidos, gritos.
- Sonidos de una vocal seguida de una consonante (con aparición del balbuceo).
- Sonidos de una consonante seguida de una vocal (al surgir el silabeo).

- Combinación vocal – consonante – vocal.
- Combinación de elementos anteriores en expresión oral prolongada.
- Relación sonido con objeto (onomatopéyico o verbal, generalmente incompleto).
- Repetición consciente de sonidos silábicos o bisilábicos (a veces con formas no correspondientes).
- Aparición de la primera palabra significativa, generalmente incompleta pero semánticamente correcta.
- Aparición de palabras de segundo – tercer grado de similitud.
- Palabras de primer grado de similitud.

Las palabras de primer grado de similitud son las léxico – semánticamente correctas (nené por nené), las de segundo grado presentan distorsiones pero son reconocibles incluso fuera del contexto (apato por zapato), las de tercer grado son aquellas ininteligibles e irreconocibles pero que designan siempre al objeto aludido (aco por perro).

Caracterización del desarrollo del lenguaje en el segundo año de vida (1 a 2 años).³

En esta edad se observa una particularidad no presente en el año anterior, y que consiste en la manifestación de comportamientos verbales individuales que se apartan considerablemente de la norma, pero sin alcanzar un nivel de significación estadística. Esto determina que existan niños que muestran un desarrollo verbal muy por encima de sus iguales, o algún tipo de manifestación verbal en períodos muy tempranos comparados con el resto del grupo, pero no determinan la caracterización por ser poco numerosos.

Es de señalar que no se observa una explosión del vocabulario alrededor de los 18 meses, que se considera en la bibliografía como el inicio del período sensitivo del lenguaje, esta se ubica definidamente en el tránsito del segundo al tercer año de vida, lo que plantea un cambio conceptual respecto a este período sensitivo.

³ *Ibídem 2, p. 28*

Surgimiento de la palabra – frase (u oración monopalábrica). Esta palabra – frase va a caracterizar todo el segundo año de vida, con una cresta definida entre los 1,3 y los 1,9 años de edad, y un decrecimiento progresivo hacia finales del segundo semestre. La palabra – frase es precedida evolutivamente por la utilización de sonidos que tienen la misma función de aquella (¿sonido – frase?) Y a los que el niño recurre en su acción e interrelación con adultos e iguales. Estos sonidos – frases implican a veces repetición de vocales.

Se mantiene la verbalización sonora como acompañante de la acción motora, que toma con frecuencia la condición de jerga (emisión incomprensible de sonidos concatenados). Esta jerga es ocasionalmente utilizada por el niño como expresión verbal o comunicación con el adulto y, aunque es bastante frecuente, no se plantea como caracterización por no alcanzar el grado de significación del 0.05.

Ampliación de la comprensión léxico – semántica de la lengua que permite cumplimiento de órdenes por demanda verbal y responder a preguntas directas, siempre en tiempo presente (cresta a partir de los 1,5 años de edad). La respuesta a preguntas está en estrecha relación con el tipo usual de estimulación, encontrándose reforzamiento de respuestas en sonidos onomatopéyicos en los primeros meses del año.

En el primer semestre se observan respuestas ininteligibles a las preguntas del adulto, y a partir de los 1.8 años son predominantemente silábicos. Estas preguntas siempre tienen que ser directas (dirigidas al propio niño) y en tiempo presente, pues no hay comprensión del tiempo pasado ni futuro. Surgimiento de frases simples (oraciones de dos tres palabras), con dificultades morfológicas, sintácticas y gramaticales. Estas oraciones surgen hacia el final del segundo semestre, y se concatenan con la posibilidad de responder a las preguntas del adulto, que deben estar bien pensadas para que las niñas y niños las comprendan y por tanto puedan darle respuestas. Es de destacar que en esta etapa la dicción y entonación del adulto son factores fundamentales en la formación de correctos patrones de lenguaje.

Caracterización del desarrollo del lenguaje en el tercer año de vida (2 a 3 años).⁴

Una particularidad distintiva es una evidente explosión del lenguaje en el transcurso del segundo al tercer año de vida, mucho más manifiesta a partir del segundo trimestre, y que se expresa en un aumento considerable del vocabulario y de las frases de dos – tres palabras, la reducción progresiva de las palabras – frase, y el surgimiento y predominio de frases de más de 4 palabras.

Asimilación de variados elementos morfológicos y gramaticales que permiten una comunicación asequible y comprensible. En este sentido, y a partir de la explosión del lenguaje, se da un predominio marcado de palabras de primer grado de similitud (que hacen el habla comprensible) y que significan un 78.7 % de los vocablos, contra un 18.6 % de segundo grado y un 2.7 % de tercer grado.

Un análisis de las palabras de segundo grado de similitud muestra a la omisión de fonemas como la dislalia más significativa, básicamente en los sonidos /s/, /l/, /g/ y /n/ en ese orden, muy por encima del resto de los fonemas. También se observa con frecuencia la omisión de sílabas.

La sustitución de fonemas tiene una gama general no significativa, destacándose (l por r), (t por s) y (g por r). Se observa la incorporación de formas gramaticales diversas a las anteriormente presentes (sustantivo y verbo), entre las que se encuentra el artículo, adjetivos (particularmente demostrativos), pronombres y formas pronominales, adverbios (básicamente de lugar, y en menor frecuencia de tiempo), uso del posesivo, del genitivo y formas gramaticales diversas [de quién, para qué, por qué, entre otras], y su uso en la comunicación, pero con dificultades en la concordancia.

Hay aparición espontánea de la forma temporal en tiempo pasado simple y uso del futuro en presente (“Voy a jugar”) muy por encima del futuro simple (“Jugaré”), ante la pregunta directa del adulto, y formas muy tempranas del imperativo. El presente continuado (“Estoy comiendo”) es poco usado.

⁴ *Ibíd*em 2, p. 29

Surgimiento de preguntas por el propio niño en su contacto verbal, con respuestas de frases largas. Este comportamiento se vuelve muy significativo a partir del segundo semestre, y surgen las primeras oraciones compuestas, básicamente descansando en la conjunción “y”.

Ampliación marcada del vocabulario, por extensión notable de la comprensión léxico-semántica, sin significativas dificultades en la articulación y pronunciación. Esto se refleja notablemente en el acompañamiento verbal de las acciones intelectuales y motoras que realiza, en los que el lenguaje sirve de apoyo y regulación de la propia acción.

Aparición de la conversación de tipo situacional o lenguaje situacional. El lenguaje situacional (uso de oraciones simples que hacen comprensible el contenido de una conversación dentro del contexto) tipifica el final del segundo semestre, y en este sentido, es frecuente el inicio espontáneo de este tipo de conversación niño-niño y niño-adulto, con frases largas y simples, y con habituales enfatizaciones de negación – afirmación.

Identificación mediante el pronombre Yo, y diferenciación y verbalización de su identidad. Al segundo semestre los niños saben significativamente su nombre y lo verbalizan al ser cuestionados, generalmente sin uso del apellido. No obstante, aun no domina su edad, apoyándose en los dedos y con equivocaciones frecuentes.

El desarrollo evolutivo del lenguaje en estos tres años de vida, constituye la caracterización del mismo en la edad temprana, etapa de singular importancia, puesto que ya, al final de la misma el niño es un ser que comunica y utiliza el lenguaje en sus acciones cognoscitivas, afectivas y de relación, a la vez que implica el inicio de su periodo sensitivo, que aparentemente se extiende algo más allá de la infancia temprana.

La caracterización en la edad preescolar propiamente dicha, cuarto, quinto y sexto año de vida, a diferencia de las de la primera infancia, plantea la dificultad de no poder establecer una diferenciación etaria evolutiva muy definida, ya que la mayoría de las estructuras básicas de la lengua (fonético – fonológicas, léxico – semánticas y

morfosintácticas) están ya presentes desde el cuarto año de vida y con particularidades bastante perfiladas, y lo que se observa es una progresiva complejización de las mismas con el incremento de edad. Inclusive, es típico en la manifestación de los diferentes componentes que permiten una cierta caracterización del año de vida, la presencia simultánea de diversas estructuras sin una gradación evolutiva secuencial bien diferenciadora, por lo que puede ser insustancial en ocasiones el orden cronológico en que han de caracterizarse los logros que se van denotando en el desarrollo del lenguaje.

Otra característica relevante consiste en la no paridad de los diferentes componentes de la lengua, y unos se encuentran a mayor nivel de desarrollo que otros, e incluso, dentro de un mismo componente se dan desniveles que llevan a incongruencias significativas. Tal es el caso, por ejemplo, de que aún en el sexto año de vida, dominando el niño los casos temporales y siendo capaz de hacer una conversación contextual en pasado, presente y futuro sin dificultades relevantes, sin embargo, exista en muchos niños cierta confusión en la diferenciación conceptual entre la mañana, la tarde y la noche, o la comprensión cabal de los días de la semana y su relación con un momento temporal dado.

A su vez, la edad preescolar va a caracterizarse también en que el amplio desarrollo léxico que muestra el niño, muchas veces no se acompaña de su correspondiente contrapartida semántica, y el niño utiliza muchas palabras en su habla habitual que no están apoyadas por una comprensión cabal de su significado.

No obstante lo anterior, la paulatina complejización de las estructuras que se conforman permite una cierta caracterización por años de vida, con límites bastante imprecisos entre sí, y manifestaciones de diferencias individuales relevantes en algunos niños.

Caracterización del desarrollo del lenguaje en el cuarto año de vida (3 a 4 años)⁵

Una particularidad importante de este año de vida consiste en que hacia su final ya están presentes todas, o la gran mayoría, de las estructuras básicas de la lengua, lo

⁵ *Ibídem* 2, p. 31

que lo hace un año de especial significación a los fines del desarrollo del lenguaje. La explosión del lenguaje, característica del año de vida anterior, permite una mayor ampliación del vocabulario, con presencia de oraciones compuestas más complejas, y que van a determinar la posibilidad de una mayor expresión oral y una comunicación más amplia del niño.

El análisis comparativo de estos dos años de vida en su conjunto, nos permite entonces afirmar que el período sensitivo del lenguaje se enmarca en este período, desde su manifestación primigenia en la explosión del lenguaje hasta la asimilación de las estructuras básicas de la lengua.

Dominio del tiempo presente (simple y condicional), con dificultad gramatical ocasional. Uso amplio del pasado simple, que permite relato de vivencias en pasado, con oraciones cortas y sencillas. Utilización del futuro, presente de carácter inmediato o cercano. El uso de los tiempos básicos no es semejante, aunque en su conversación el niño ya se expresa en los tres fundamentales, pasado – presente – futuro. El presente es ampliamente dominado, el pretérito solo en su forma simple “Fui al Jalisco Park y monté las lanchitas”, el futuro casi exclusivamente en su forma presente cercana

“Mañana voy a pasear con mi papá”, “Mi abuela me va a comprar un caramelo el domingo”.

Repetición de una canción simple. La memoria verbal con significado es aún deficiente en este año de vida, y aunque reconoce poesías, cuentos, le es muy difícil reproducirlos cabalmente, concretándose a estrofas o estribillos. No obstante, es significativa la posibilidad de repetir una canción, aunque se den niños que transformen la letra o la canten incompleta. Este se relaciona con la dificultad absoluta de describir. Las dislalias son aun frecuentes.

Verbalización del establecimiento incipiente de la relación causa – efecto. Surgimiento de los “porqués” de tipo cognoscitivo, directos. Posiblemente relacionado con el devenir del pensamiento representativo, y en particular a partir del segundo semestre, se observa un despertar cognoscitivo que hace que el niño inquiere frecuentemente por la causa de los fenómenos que le rodean, o de su interrelación causal, como son, por

ejemplo, “¿Por qué el elefante tiene trompa?”, “¿Por qué tu no vienes ahora?”, particularidad que va a manifestarse también de manera frecuente durante el quinto año de vida.

Conversación de tipo situacional, con elementos contextuales, fundamentalmente relacionado con vivencias personales. La ampliación del vocabulario, la posibilidad de expresión temporal y de relatar vivencias, determinan entre otros factores, la ampliación de la conversación basada exclusivamente en lo que rodea, introduciendo elementos que ya no son del entorno cercano, si bien con frases aun cortas y muchas veces causadas por las preguntas directas del adulto.

Uso apropiado de las relaciones de lugar, no así de las temporales. La mayoría de los adverbios de lugar son utilizados de manera correcta por el niño, aunque algunos no sean totalmente dominados. No obstante, aunque usa las palabras que designan relaciones temporales “hoy”, “mañana o ayer”, “día – tarde – noche”, y en ocasiones dice algún día de la semana (particularmente el domingo), existe confusión notoria en su utilización y dificultad muy marcada en explicarlo conceptualmente, o descritas por elementos no esenciales o comunes “es de mañana porque es de día”, “De tarde yo juego”, etc. Solo la relación día – noche es definida, especialmente por sus acciones más relevantes, jugar, pasear, dormir, entre otras.

Identificación y diferenciación por su nombre propio, agrega un apellido ante la pregunta del adulto. En este año el niño se identifica directa o indirectamente por su nombre, más generalmente requiere de la pregunta del adulto “¿Y que más?” para que añada el primer apellido. La mayoría de los niños conoce su edad, pero fundamentalmente expresándolo con los dedos, pues pocos la verbalizan espontáneamente.

Caracterización del desarrollo del lenguaje en el quinto año de vida (4 a 5 años)⁶

El quinto año de vida parece ser un año de transición en el desarrollo del lenguaje en la edad preescolar, pues lo que generalmente se destaca es una mayor complejidad de las estructuras básicas ya adquiridas, o una mayor calidad de los logros previamente

⁶ *Ibídem* 2, p. 32

manifestados, como sucede con la conversación de tipo contextual, siendo su principal y significativo aporte el surgimiento del lenguaje interno, no observable objetivamente en el año precedente.

Surgimiento del lenguaje para sí y del lenguaje interno. La presencia del lenguaje para sí, probablemente como primera manifestación del lenguaje interno, se observa principalmente en la realización de las tareas cognoscitivas en las que el niño se concentra profundamente, y con cierta frecuencia emite expresiones audibles y sonidos bajos dirigiendo la acción que efectúa, señalamientos que en otras ocasiones se concretan en micro movimientos de los labios. Este comportamiento marca un paso importante en el desarrollo del lenguaje, y caracteriza a los niños de este año de vida, pues en el anterior, caso de existir, no era perceptible objetivamente al observador.

La diferencia fundamental entre este tipo de lenguaje y el observado en los años anteriores (en que también realizando acciones motoras o cognoscitivas se observaba emisión de palabras), es que en aquel del segundo y tercer año la emisión verbal aparece como apoyo de la acción cognoscitiva que se realiza en el plano del pensamiento en acciones, mientras que ahora el lenguaje dirige la propia acción de pensamiento que, por sus particularidades, parece realizarse en el plano de las imágenes.

Consolidación del tiempo presente y uso del pasado en oraciones combinadas, subordinadas y compuestas de corta extensión. El mayor dominio de la lengua materna permite la utilización de frases combinadas, subordinadas o compuestas en estos casos temporales, tales como “Yo estaba jugando y mi mamá me llamó a comer”, “Yo la tenía en mi mano pero el otro niño vino y me la quitó”, “Yo quisiera ir a pasear si mi papá me viene a buscar”, entre otras, que reflejan la mayor calidad de este logro presente desde el año anterior.

Conversación contextual de corta extensión, sin grandes complicaciones gramaticales morfológicas o sintácticas. Las posibilidades ya señaladas de expresión hacen posible la realización de conversaciones cuyo contenido está fuera de la situación contextual de manera ya habitual, pero de corta extensión, y muy relacionadas aún con las propias

vivencias, sin uso de expresiones verbales gramaticalmente muy complejas. La descripción continúa pobre, repite pequeñas poesías sin dificultad, aunque el relato es breve y entrecortado. Dice una adivinanza breve conocida, pero es totalmente incapaz de crear una, concretándose a descripciones simples.

Identificación propia bien diferenciada, uso del nombre y un apellido. La propia identificación es plena, incluso cuando hay referencia en tercera persona. El reconocimiento de los demás está fundamentalmente determinado por los nexos familiares y sociales: “mi mamá”, “mi abuelo”, “mi seño” en cuanto a los adultos, sin que el niño domine sus nombres, incluyendo a los padres. La identificación de los iguales está bien definida.

Caracterización del desarrollo del lenguaje en el sexto año de vida (5 a 6 años)⁷

El sexto año de vida constituye un perfeccionamiento de las estructuras previamente formadas, la consolidación de los logros alcanzados y su complejización, así como la completa asimilación de las reglas gramaticales, por las que el niño se guía al hablar. Desde este punto de vista, salvo la asimilación del lenguaje escrito como tal, todas las estructuras fundamentales de la lengua materna están conformadas y consolidadas, y en este sentido el habla del niño preescolar a los seis años solo se diferencia del adulto en su contenido y, naturalmente, en un menor desarrollo de su lenguaje lógico, lo cual está determinado, por supuesto, por el surgimiento del pensamiento lógico – verbal, que se ha de perfeccionar en la edad escolar y adolescencia.

Enriquecimiento del lenguaje interno. En este año de vida se destaca una mayor concentración en la realización de las tareas cognoscitivas, observándose que el lenguaje para sí es más fragmentado, con musitaciones sonoras prolongadas características o micro movimientos de labios con sonidos inaudibles o en extremo bajos, y también concentración con ausencia verbal total, lo que indica una consolidación progresiva del lenguaje interno, una mayor “interiorización” del lenguaje para sí, y que aparentemente le sirve al niño para guiar su acción manual y mental.

⁷ *Ibíd*em 2, p. 33

Asimilación completa de los tiempos fundamentales, pasado-presente-futuro, con complejidades gramaticales, y secuencia y diferenciación de acciones temporales. El dominio de los tiempos permite el relato de vivencias con complejidades gramaticales y diferenciación secuencial dentro de un mismo caso temporal “El sábado por la mañana voy a ir a Jalisco Park y luego, en la tarde, iré a pasear con mi mamá y volver por la noche”, “El domingo pasado por la noche, cuando mi mamá estaba cocinando, yo soñé que ella se ponía triste y lloré...”, entre diversas posibilidades más. Solo ocasionalmente se observan dificultades en algunos niños en el futuro mediato.

Aparición del sentido de la lengua, generalizaciones idiomáticas empíricas y de carácter no consciente. Por primera vez en el curso del desarrollo evolutivo del lenguaje éste cobra para el niño un “sentido” como tal. Hasta este momento la lengua era consustancial en su vida y el niño no se percataba de su existencia. Ahora, al darse el sentido de la lengua, se percata de los errores en el habla de los demás y los critica (aunque no sepa a ciencia cierta por qué), a la vez que transforma y crea nuevas palabras en sus juegos. El surgimiento de este sentido de la lengua permite a su vez al niño la utilización frecuente del lenguaje coloquial, que usa en su atribución correcta y conciente de que no es lo más apropiado en su expresión oral.

Conversación contextual compleja. Como consecuencia del dominio gramatical, una considerable ampliación del vocabulario y el surgimiento del sentido de la lengua, el niño es capaz de conversar en cualquier caso temporal, con frases largas y complejas, con un lenguaje lógico, ordenado y coherente. La memoria verbal con significado es más amplia, lo que permite la repetición de cuentos y poesías íntegras, de relativa longitud, siendo capaz de crear un relato de su cosecha, introduciendo elementos conocidos, y repetir adivinanzas y trabalenguas muy simples.

Verbalización del establecimiento de relaciones causa – efectos complejos. Si bien en los dos años anteriores los “porqués” de tipo cognoscitivo eran directos y con nexos de contigüidad entre los fenómenos, en este año de vida los niños establecen y verbalizan relaciones más complejas y mediatas, como por ejemplo “Los muertos no salen porque están muertos”, “El sol seca el agua porque, aunque está lejos, es muy caliente”, “Si no me como la comida me pongo flaco y me muero, porque para vivir hay que comer y

tomar agua”, entre otras, indicando que los nexos de causa y efecto son comprendidos y aplicables a cuestiones no directa y perceptiblemente relacionadas.

Identificación propia bien consolidada, y de los demás respecto a sí, uso del nombre y dos apellidos. La identificación como persona individual es plena hacia finales de este año de vida, con dominio de las relaciones de parentesco, y de su identificación en el grupo social de iguales. Por falta de ejercitación generalmente no conocen los niños la ocupación de sus padres ni su dirección, la que describen apoyándose en elementos de localización que les son significativos.

El caracterizar el desarrollo evolutivo de cualquier proceso, cognoscitivo o afectivo, lleva, a tratar de establecer los momentos más propicios para la formación de las cualidades y habilidades que estén directamente relacionadas con estos procesos. En el caso del lenguaje esto también tiene la misma implicación, pero con la salvedad de que, por las interrelaciones que existen entre este proceso cognoscitivo y el del pensamiento, se hace una condición indispensable valorar ambos procesos psíquicos de conjunto cuando se trata de una formar una habilidad intelectual cualquiera, donde la verbalización de las acciones colabora grandemente al éxito en la formación de dicha habilidad, o cuando concierne a una típicamente atribuida al desarrollo del lenguaje.

La edad preescolar, es considerada por muchos investigadores como el período más significativo en la formación del individuo, pues en la misma se estructuran las bases fundamentales de las particularidades físicas y formaciones psicológicas de la personalidad, que en las sucesivas etapas del desarrollo se consolidarán y perfeccionarán. Esto se debe a múltiples factores, uno de ellos el hecho de que en esta edad las estructuras biofisiológicas y psicológicas están en pleno proceso de formación y maduración, lo que hace particularmente significativa la estimulación que pueda hacerse sobre dichas estructuras, y por lo tanto, de las cualidades, procesos y funciones físicas y psíquicas que dependen de las mismas. Es quizás el momento de la vida del ser humano en el cual la estimulación, la educación, es capaz de ejercer la acción más determinante sobre el desarrollo, precisamente por actuar sobre formaciones que están en franca frase de maduración.

El lenguaje, la percepción, la independencia, el pensamiento representativo, la función simbólica, entre otros, constituyen algunos de los períodos sensitivos presentes en esta edad, que marcan la definida importancia de la misma para la formación del individuo. La consideración de estos momentos cruciales del desarrollo es extraordinariamente importante para la labor pedagógica, pues señala el término de tiempo en que determinada estimulación se ha de propiciar para alcanzar los logros que se pretenden en los niños, la determinación de los distintos contenidos en su más apropiada distribución, la frecuencia y dosificación de las actividades pedagógicas, etcétera.⁸

1.2-El lenguaje como medio de comunicación.

Siendo oportuno el estudio presentado se considera referir en este acápite el lenguaje como medio de comunicación para la comprensión de los intereses que se persiguen y posteriormente particularizar en las características del mismo en las niñas y niños del tercer ciclo de la educación Preescolar.

Ciertamente desde que el hombre comenzó a hablar la palabra devino el primer y más importante medio de comunicación, como envoltura material del pensamiento que es; ya antes de esta renovación racional, el gesto, la acción, los sonidos aún pobremente articulados a los que producían con piedras o pieles estiradas, fueron los primeros medios de que se valieron los hombres para comunicarse entre sí y para hacer llegar a las nuevas generaciones los elementos necesarios para vivir y actuar sobre el mundo circundante.

Sin embargo, el análisis del papel que desempeña en la formación del individuo la comunicación no puede limitarse al examen de los mecanismos formales de este proceso, al margen del análisis del contenido social de la comunicación, de su orientación, y de cómo se manifiestan en ella la influencia determinante del régimen económico y socio-político de la sociedad y al mismo tiempo, del contenido concreto de la comunicación espiritual de los hombres.

⁸ *Ibídem 2, p.133.*

La comunicación desde el punto de vista socio histórico surgió en los inicios mismos de la humanidad como proceso de intercambio de mensajes comprendidos de manera simbólica. Es decir, desde los primeros momentos en que el ser humano se enfrenta al proceso de transformación de la naturaleza para obtener de ella los elementos necesarios para su subsistencia, la comunicación devino en el elemento indispensable para la actividad práctica transformadora de los seres humanos.⁹

Según Marx y Engels, la comunicación desde el comienzo fue indispensable para el desarrollo de la conciencia y se desenvolvió paralela a la actividad laboral. La creciente complejidad de la relación con la naturaleza, el desarrollo del trabajo y su especialización, impulsaron la evolución de las relaciones sociales e hicieron más complejas las formas de interacción entre los hombres en el proceso del trabajo. Todo esto exigió un perfeccionamiento cada vez mayor de la comunicación que aseguraba esa interacción.¹⁰

Marta Domínguez Pino define a la comunicación como uno de los factores fundamentales en el desarrollo físico general del ser humano. Ella está dirigida a la satisfacción de una necesidad particular del mismo.⁽¹¹⁾ La misma autora refiere que el origen del lenguaje se remonta a la antigüedad y se produce por la necesidad de comunicarse que tenía el hombre en el transcurso de las actividades para subsistir, defenderse y organizarse en colectividad. Las propias condiciones de vida reclamaron la cooperación entre los individuos y la necesidad de emitir las primeras señales fónicas para poder ayudar o para realizar una acción conjunta. La necesidad de colaboración dio lugar a la necesidad de una forma de comunicación verbal entre los hombres. Gracias a la lengua, los hombres pudieron además de influir unos sobre otros, transmitir las experiencias acumuladas por las generaciones. Gracias al lenguaje, el hombre se conoció a sí mismo como sujeto de las relaciones sociales.¹²

⁹ FIGUEREDO ESCOBAR, E. *Antecedentes de la logopedia y foniatría*. CD ROM Defectología, .p. 11.

¹⁰ *Ibidem* 2

¹¹ DOMÍNGUEZ PINO, M. *El conocimiento de sí mismo y sus posibilidades*. 2004, p.17.

¹² *Ibidem* 11.p. 118.

Según Saussure el lenguaje por un lado es lengua; es decir, un sistema de signos, una estructura formal con unas unidades y unas reglas y un instrumento cultural. Pero el lenguaje también es habla; es decir, el uso que se hace de ese sistema fundamentalmente para comunicarse. El lenguaje es la función y uso individual que se hace; por lo tanto, es una actividad y comportamiento individual. Por lo que podemos decir que lengua y habla son dos realidades distintas pero inseparables que van unidas por la interacción que supone una actividad individual y una utilización del sistema. De hecho se puede decir que la interacción es el fundamento principal del desarrollo humano.¹³

Vigotsky publicó en 1934 "Pensamiento y Lenguaje", pero su mayor influencia le vino con la traducción al inglés en 1962. Para Vigotsky el desarrollo humano se produce mediante procesos de intercambio y transmisión del conocimiento en un medio comunicativo y social (la cultura). Es decir, la transmisión de los conocimientos de la cultura se realiza a través del lenguaje. Por lo tanto, el lenguaje es el principal vehículo de esos procesos y es lo que influye decisivamente en el desarrollo de la mente.¹⁴

El autor Martínez Mendoza en su libro "El Lenguaje Oral" define al lenguaje como la forma peculiar de conocimiento de los objetos y fenómenos de la realidad, un reflejo de dicha realidad que se propicia por medio de la lengua natal, y que constituya a su vez, la principal vía de comunicación entre los seres humanos, entre las personas y mediante el cual el individuo entra en relación con sus semejantes, para coordinar acciones mutuas, intercambiar ideas e incluirse entre sí. Para esto hace uso de una lengua que tiene componentes fonéticos fonológicos – léxico- semánticos y gramaticales, que hacen un medio indispensable del pensamiento humano, con el que se forma un sistema en mutua interdependencia e interrelación.¹⁵

La autora coincide con el autor Martínez Mendoza puesto que el lenguaje es la principal vía de comunicación entre las personas y los seres humanos y de esta relación dependerá el desarrollo integral de los niños de edad preescolar. Han existido

¹³ *Ibidem 2*

¹⁴ *Ibidem 2, p.12*

¹⁵ *Ibidem 2, p..2.*

numerosas teorías que intentan justificar el desarrollo del lenguaje infantil, entre ellas se encuentran las que plantean que el lenguaje es una conducta aprendida, dándole poco énfasis a lo biológico y más al ambiente (conductista), otras señalan que el lenguaje tiene un origen innato, otras se refieren a que la maduración del Sistema Nervioso Central es el pilar básico para el desarrollo del lenguaje (neurológica), algunos autores le dan importancia a que existe una predisposición genética para el aprendizaje del lenguaje, que es un instrumento social por excelencia, y otras teorías hacen hincapié en lo biológico y lo social como causas del desarrollo del lenguaje infantil, a pesar de todos los estudios realizados, todavía a todos asombra la aparición en el niño de esa maravilla que es el lenguaje.

Desde el punto de vista ontogenético el lenguaje se desarrolla a través de una serie de etapas sucesivas cronológicamente, que constituyen un complejo proceso socio fisiológico de adquisición, que evoluciona paralelamente al desarrollo físico y motor del niño, gracias entre otros factores a la maduración del Sistema Nervioso Central.¹⁶

Los primeros años de vida de las niñas y niños están repletos de hitos cruciales y de hazañas decisivas, pero tal vez, el acontecimiento singular más celebrado es la producción de las primeras palabras. La progresión del niño en el dominio de las complicaciones de nuestro sistema de lenguaje hablado es vigilada tanto por los padres como por los educadores como un exponente de su total maduración cognitiva y social. El lenguaje no constituye una realidad que aparece con el nacimiento, sino que se encuentra en relación con el desarrollo social del hombre. El desarrollo normal del lenguaje se produce conjuntamente con el desarrollo psíquico, intelectual y afectivo-volitivo del sujeto.

El lenguaje es un hecho social tanto por su origen como por su naturaleza. El lenguaje y la conciencia se dan en un mismo período de surgimiento y aparecen en relación con el trabajo y la vida social del hombre. Constituye un sistema de signos. A través del lenguaje se establece el proceso de comunicación, mediante la lengua. La lengua es lo social, lo potencial, que tiene una función idiomática, mientras que el lenguaje es lo

¹⁶ *Ibidem* 2 .p.12

individual, lo que se realiza por cada uno de nosotros, cuya función es eminentemente comunicativa. No obstante estas diferencias, no pueden existir una sin el otro: la lengua garantiza la posibilidad de existencia del lenguaje y este último provee a la primera de los significados de las palabras.

La primera forma del lenguaje que se desarrolla en el niño es el lenguaje pasivo. Antes de que el niño exteriorice el lenguaje en expresiones activas, ha acumulado una reserva que resulta de la comprensión del lenguaje de los otros, fundamentalmente sus padres, en el marco de la estrecha comunicación que tiene lugar con él desde su nacimiento. Este desarrollo del proceso de comprensión se produce en el mismo orden en que se señalan los componentes siguientes: ¹⁷

- Los componentes fónicos (pronunciación).
- Los componentes léxico-semántico (vocabulario).
- Los componentes morfo-sintácticos (gramatical).

Sobre las funciones del lenguaje existe diversidad de criterios para su clasificación:

A. V. Petrovsky (1976), afirma que las funciones del lenguaje son: como medio de existencia, de transmisión y de la asimilación de la experiencia histórico-social, como instrumento fundamental para la planificación y en general para la solución de tareas mentales.¹⁸ Por su parte A. Leontiev (1961), diferencian dos funciones principales del lenguaje: comunicativa, la cual se subdivide en la función denominativa y la predictiva, y de estimulación de las acciones. ¹⁹ B. L. Rubinstein (1961), destaca la función afectiva como una importante función del lenguaje. E .Figueredo (1982), reconoce cuatro funciones: comunicativa, cognoscitiva, denominativa, y reguladora. ²⁰

Aunque los criterios de clasificación de los diferentes autores son variados, no existen contradicciones en la esencia de las múltiples funciones que cumple el lenguaje, y todos coinciden en reconocer como fundamental la **función comunicativa**, a través de la cual se cumplen las restantes.

¹⁷ COBAS OCHOA, C .L. *Desarrollo del lenguaje oral en los niños y las niñas*.2007, p.24.

¹⁸ PETROVSKY, A. *Psicología general*. 1975, p. 205.

¹⁹ *Ibidem* 2, p.28

²⁰ *Ibidem* 2, p.1- 9.

Como se ha visto, el lenguaje, que se adquiere en la comunicación con los adultos, tiene como una de sus funciones principales a la **comunicativa**: servir de medio para comprender las ideas, deseos y necesidades de los demás, así como para expresar los propios. Pero junto a esa función comunicativa, permite, a lo largo de su desarrollo, la adquisición de nuevas funciones. El lenguaje permite la adquisición de la conciencia de los propios actos, deseos, necesidades y sentimientos. No solo será entonces instrumento para comprender a los demás o expresarse, sino también medio para intentar comprenderse a sí mismo. La comprensión de los motivos de la propia conducta, así como la conciencia de los propios actos son posibles mediante el lenguaje.

La **función cognoscitiva** del lenguaje se evidencia ya desde muy temprano, es uno de los primeros y básicos procesos del conocimiento: la percepción. Aunque los recién nacidos son posiblemente capaces de distinguir objetos desde temprana edad, es indudable que disponen de gran ayuda de parte de su madre y de otros adultos que le rodean. Cuando el adulto muestra al niño un objeto y luego lo nombra (le dice taza por ejemplo); al señalarlo primero, y al nombrarlo después, origina una modificación esencial en la percepción del niño. Al aislar con el gesto y la palabra a un objeto, la acción de señalarlo refuerza el estímulo, convirtiéndolo en una figura resaltante sobre el fondo de los demás objetos presentes.²¹

La **función reguladora** interna, autorregulación, permite que el ser humano realice el planteamiento de sus acciones antes de ejecutarlas. Un resumen de lo anterior permite entonces destacar que el lenguaje como tal tiene tres funciones principales:

- La **función denominativa**, referida a la designación de los objetos mediante las palabras y al conocimiento de su significación.
- La **función comunicativa**, de intercambio de comunicación con los demás.
- La **función reguladora**, dirigida al control y regulación del comportamiento.

Como se observa, las tres funciones son inseparables, aunque evolutivamente no coinciden, y de ellas, la más tardía y que, sin embargo, tiene grandes implicaciones

²¹ *Ibidem* 2, p..46

para el desarrollo de la personalidad lo es la función reguladora, prácticamente ausente en los tres primeros años de vida, pero en la cual se estructuran sus premisas mediante la organización de la conducta del niño y su consecuente formación de hábitos, y que se consolida a finales de la etapa preescolar propiamente dicha. Evolutivamente también se destaca que la estructuración del lenguaje pasivo precede a la del activo, y que la reserva de palabras que el niño conoce es mucho más amplia de las que puede emitir. No obstante, existe una unidad dialéctica entre ambos tipos de lenguaje, que va a tener implicaciones importantes en la manera en que se conciben las acciones pedagógicas dirigidas a su formación.²²

La investigadora considera que el lenguaje constituye una de las manifestaciones esenciales de la vida psíquica del hombre y es además una propiedad distintiva del ser humano, en relación con el resto de los seres vivos. Gracias a la palabra tiene lugar el desarrollo de procesos como la percepción, la memoria y el pensamiento, así como propicia la regulación compleja de las acciones. Y en la edad preescolar juega un papel fundamental para la adquisición de conocimientos, desarrollo de hábitos y habilidades.

El lenguaje, en su expresión oral, tiene un peso vital al comienzo de la vida escolar en el aprendizaje de la escritura pues lo que se expresa por escrito no es más que aquello que se conoce, piensa o imagina, y se hace de la forma y con las palabras que se dominan. Un buen desempeño en la escritura no solo depende de un buen control muscular y de la capacidad de reproducir las formas y rasgos en el papel, sino de que se tengan suficientes recursos para expresar una idea.²³

Un buen dominio del lenguaje oral es muy importante a esta edad, pues el niño tendrá que hacer uso de éste para apropiarse de los contenidos que le serán impartidos, una pronunciación correcta redundará en una buena expresión escrita y la riqueza del vocabulario permitirá un buen desarrollo de su pensamiento.

Las investigaciones iniciales sobre el proceso del lenguaje tuvieron en consideración en tratar de dilucidar sus relaciones con el pensamiento y clásicos los estudios realizados

²² *Ibidem* 2, p..48-49

²³ *Ibidem* 2, p. 50.

por Koler, Yerkes y Buler, incluso el propio Vigotski y sus colaboradores que difiriendo de enfoques y perspectivas, van definiendo, de una u otra, esta interrelación. Dentro de esta línea Stern establece la trascendental importancia que tiene para el niño el descubrir “que cada cosa tiene un nombre”, que va a derivar en la activa curiosidad del niño sobre las palabras y cada cosa nueva que conoce, y su consecuente aumento de la expresión oral.²⁴

En Cuba, F. Martínez Mendoza y sus colaboradores, han realizado importantes investigaciones en relación con el desarrollo del lenguaje dentro de la línea psicológica y pedagógica de abordaje de estos problemas. Una de sus primeras investigaciones trató sobre los medios para el desarrollo del lenguaje en los niños de dos a tres años mediante las actividades pedagógicas que se realizan en el centro infantil, encontrando que el tiempo dedicado a la ejercitación es un factor importante dentro de estas actividades pedagógicas para el incremento del vocabulario, que deben incluir contenidos específicos dirigidos, puesto que en el transcurso del lenguaje espontáneo no se observa un aumento significativo del mismo, y que entre los métodos apropiados la combinación de los cuentos o relatos apoyados por láminas resultan eficaces para incrementar el vocabulario de los niños, dada la dificultad de poder estructurar mentalmente la acción verbalizada sin este apoyo visual.²⁵

No obstante, en una investigación posterior realizada por sus colaboradores, se comprobó que en las edades mayores preescolares, de los cuatro a los seis años, el apoyo visual constituía un impedimento para el desarrollo de la creatividad y la imaginación en el lenguaje, demostrándose una mayor riqueza, amplitud del vocabulario e iniciativa cuando se utiliza el estímulo verbal dentro de una situación de comunicación.²⁶

La autora considera que estos datos, por supuesto, tienen una gran significación para la concepción de las actividades pedagógicas, y demuestra a su vez, las diferencias

²⁴ *Ibidem* 2, p.15

²⁵ *Ibidem* 2, p. 21.

²⁶ *Ibidem* 2, p. 21.

cualitativas entre el desarrollo del lenguaje en la edad temprana y la edad preescolar, que siguen líneas y métodos propios dentro de esta etapa de la formación del niño.

Martínez Mendoza plantea que el lenguaje en su desarrollo puede manifestarse como expresión oral, que es el caudal de palabras que el niño va paulatinamente comprendiendo e incorporando a su entendimiento verbal, y el vocabulario activo la expresión oral es el que permite establecer una comunicación mediante la palabra hablada.²⁷

Estas palabras orales actúan inicialmente designando a los objetos mediante una determinada combinación de sonidos, que paulatinamente el niño va asimilando e integrando dentro de su vocabulario pasivo, aún no es capaz de pronunciar la palabra que designa el objeto, pero sabe el objeto que es designado por dicha palabra. De forma progresiva, estas palabras que se van asociando a los objetos, también se van asociando a las acciones con dichos objetos, o las que se interrelacionan con estos objetos, es decir, la palabra se constituye en señal de una acción; por ejemplo, cuando al niño se le dice: “dame la pelota”, una ya la denominación del objeto (la pelota) con la acción que se relaciona con la misma (dame).

Se es del criterio que para activar la expresión oral con sustantivos, adjetivos, y verbos es imprescindibles presentar láminas, objetos reales y hacer juegos donde el niño complete oraciones: el niño se pone... (el abrigo, el pantalón, el zapato), el perro (ladra, juega, salta, come, duerme). En el cuarto, quinto y sexto años de vida (3- 6 años) el lenguaje del niño se perfecciona, se desarrolla la expresión oral, el lenguaje gramaticalmente correcto, las habilidades comunicativas, se educa la estructura fónica y se favorece el interés por las formas bellas de la expresión.²⁸

El trabajo en estos años se comienza a partir de los logros obtenidos en el período anterior, en que se inicio la adquisición de los componentes básicos de la lengua, los que se han de consolidar en estos y le van a dar al niño la posibilidad de expresarse por

²⁷ *Ibidem* 2, p..43.

²⁸ *Ibidem* 2, p..23.

medios verbales de manera eficiente en todas las actividades y momentos de la vida, en el centro infantil y en el hogar.

En las propias actividades pedagógicas, independientemente de su contenido, es válido como principio hacer que el niño exprese con medios lingüísticos los conocimientos que posee de los objetos y fenómenos, las acciones, situaciones y procesos que realiza. De esta manera se puede alcanzar un salto cualitativo en el desarrollo del lenguaje del niño. Incluso, en los procesos de satisfacción de necesidades básicas, la actividad del lenguaje ha de constituir un objetivo permanente, y se produce una ampliación de la expresión oral, la formación de conceptos, el conocimiento del mundo circundante, mediante la comunicación que se establece la asimilación de las instrucciones en la realización de dichos procesos.

Tanto en uno como en otro caso, la expresión verbal de lo que se va a hacer en la actividad o proceso, como la expresión de lo realizado y el porqué de las acciones constituyen medios importantes para la activación del lenguaje de los niños, particularmente a partir del quinto año de vida en que la asimilación activa de todas las estructuras gramaticales de la lengua, de las partes de la oración, le va a posibilitar un ejercicio más amplio de sus posibilidades lingüísticas.

El dominio de los tiempos verbales permite el relato de vivencias con complejidades gramaticales y diferenciación secuencial dentro de un mismo caso temporal. Como consecuencia del dominio gramatical, comienza una considerable ampliación del vocabulario y el surgimiento del sentido de la lengua, el niño es capaz de conversar en cualquier caso temporal, con frases largas y complejas, con un lenguaje lógico, ordenado y coherente. La memoria verbal con significado es más amplia, lo que permite la repetición de cuentos y poesías, de relativa longitud, siendo capaces de lograr un relato de su propia cosecha, introduciendo elementos conocidos, y repetir adivinanzas y trabalenguas muy simples.

El análisis general de estas características enmarcan el desarrollo evolutivo del lenguaje lo que permite considerar los momentos propicios para iniciar una estimulación, revalorar los procedimientos metodológicos usualmente utilizados,

modificar contenidos, entre otros aspectos, y de esta manera lograr una mayor correspondencia entre dicho curso evolutivo y los programas dirigidos a sus formación. Pero a su vez implica un mayor conocimiento de un proceso psíquico que reviste una singular importancia en el desarrollo del niño.

Por tanto, enriquecer el caudal de palabras que el niño puede utilizar y ampliar sus expresiones, es un objetivo básico de La Educación Preescolar; puesto que las palabras son el material oral con el cual trabaja el pensamiento abstracto, que es especialmente humano. Sin este material de palabras se hacen imposibles los pensamientos. Por ejemplo, cuando una persona tiene expresiones limitadas, sus pensamientos están según estos débilmente desarrollados, es pobre en expresiones e ideas.

El desarrollo de expresión oral en los niños del tercer ciclo es una tarea de especial importancia porque evidentemente todo su conocimiento y habilidades se manifiestan por medio del lenguaje. La facultad de hablar de desarrollo en el preescolar mediante el enfrentamiento diario con el mundo en que vive. La cual es muy importante en la edad preescolar por que por primera vez en el curso del desarrollo evolutivo del lenguaje esta cobra para el niño un sentido como tal. Hasta este momento el lenguaje era consustancial en su vida y el niño no se percataba de su existencia. Ahora se percata de los errores, él habla de los demás y los critica (aunque no sepa a ciencia y cierta por que a la vez se trasforma y crea nuevas palabras en su lenguaje).

La expresión oral puede asumir la forma de diálogo o monologo, en el cual el primero precede al segundo. Es decir la coherencia del lenguaje monologado comienza a formarse dentro de diálogo, que es la primera escuela del desarrollo de la expresión oral y en general, de activación del lenguaje. Desde este punto de vista, el niño primero aprende a responder preguntas, a establecer una comunicación oral, a conversar, y luego a expresar sus pensamientos, a relatar, a narrar, a decir sus vivencias o experiencias por si mismo, de manera lógica y gramaticalmente correcta, para que los demás puedan atenderlo. Unas actividades reforzarán más el diálogo y la conversación,

y otras las formas del monologo: rimas, narración, etc., pero ambas participarán de la expresión oral del niño.²⁹

El diálogo tiene un carácter situacional, es decir se trata de una comunicación sobre un tema que ambos interlocutores comparten y donde el conocimiento común hace hablar de forma fragmentada, sin señalar con exactitud el hecho del que se habla. Este tipo de lenguaje condicionado por la situación predomina en el niño de edad preescolar, por eso, una de las tareas principales del desarrollo del diálogo, consiste en hacerlo cada vez más contextual, menos determinado por la propia situación, y hacerlo comprensible tanto a los que hablan como a los que escuchan.³⁰

Los métodos y procedimientos fundamentales para el desarrollo del diálogo, consisten en la conversación, en la habilidad para hacer y responder preguntas, y en las dramatizaciones. Se sugiere para este tipo de actividades que se basan principalmente en la conversación, partir de los temas sugeridos por la maestra, pues posibilitan centrar su atención sin desviarse del tema propuesto, lo que contribuye más a desarrollar en el niño la posibilidad para el ordenamiento y precisión de las ideas, la profundización y fijación de conocimientos específicos al intercambiar ideas, lo que ayuda a la coherencia y claridad de su expresión.³¹

El lenguaje monologado como lenguaje de una sola persona requiere el carácter detallado, completo, la precisión y la correlación de los distintos eslabones de la narración. El monologo, el relato y la explicación requieren habilidades para concentrar su idea en lo principal, para no dejarse arrastrar por los detalles, y al mismo tiempo, hablar en forma emocionada, viva, metafórica.³²

El monologo presupone un sujeto activo, y otros pasivos que lo escuchan o leen, y no es tan espontáneo como dialogo, presentándose los pensamientos detallados y en

²⁹ Programa Tercer Ciclo, Primera parte. 1998, 42.

³⁰ Ibidem 30.

³¹ Ibidem 30.

³² Ibidem 2, p. 55.

orden lógico. Son formas del lenguaje dialogado la conversación y la dramatización, del monólogo relatos y narraciones.³³

La investigadora es del criterio que la expresión oral como eje central de la enseñanza de la Lengua Materna, tiene en cuenta procedimientos metodológicos que se dirigen a su manifestación más plena, al desarrollo del lenguaje coherente, tanto el dialogado como el monologado, y al surgimiento del lenguaje, contextual, aspectos de gran importancia para el desarrollo infantil.

Entre las habilidades orales se encuentran: La reproducción, recitación, el recuento o relato, narración con uso de láminas y juguetes, narración de las vivencias y experiencias propias, relatos creadores, conversación, dramatización y la descripción.

La reproducción: es la base psicológica de la narración. Por medio de ella se enseña a reproducir, sin omisiones o repeticiones, un texto literario. Los niños deben aprender que reproducir, es decir el cuento o relato con las mismas palabras que emplea el autor y que la valoración más alta corresponda a aquel que diga más palabras de la que aparecen textualmente en el cuento

Esta actividad tiene gran importancia para el desarrollo de la atención y la memoria. La habilidad de reproducir debe alcanzarse en el transcurso de la etapa preparatoria para el desarrollo escolar. Para realizar estas actividades debe seguirse el procedimiento metodológico siguiente: Lectura de la obra literaria, breve conversación acerca de ella, formulación de preguntas para fijar el contenido de la obra, nueva lectura y por último reproducción por los niños.³⁴

Narración con uso de láminas: La confección de relato por una lámina se refiere a la narración con un material de ilustración. En el círculo infantil para enseñar a los niños a narrar se utilizan tanto láminas con objeto como con argumento. La narración con láminas puede tener muchas variantes: Confección de un relato descriptivo de una lámina con objeto, confección del relato descriptivo de una lámina con argumento, inversión del relato narrativo de una lámina con argumento, confección del relato de

³³ *Ibidem 2, p. 56*

³⁴ *Ibidem 2, p.68.*

una serie sucesiva de láminas con argumentos y confección del relato descriptivo de una lámina de paisajes y una naturaleza muerta.

En las actividades pedagógicas donde se utilizan las láminas, se plantean diversas tareas que dependen del contenido de la lámina: Enseñar a los niños, a comprender correctamente el contenido de la lámina, educar los sentimientos (se planifica concretamente de acuerdo con el argumento de la lámina, el amor a la naturaleza, el respeto a una profesión dada, etc.), enseñar hacer el relato coherente sobre una lámina, activar y ampliar el vocabulario (se planifican concretamente nuevas palabras que los niños deben recordar o palabras que hay que precisar y fijar).³⁵

La conversación: constituye uno de los principales procedimientos para el desarrollo del lenguaje dialogado. Tiene una gran importancia para establecer y mantener buenas relaciones y un ambiente agradable y feliz en el salón, lo que influye favorablemente en la conducta de los niños, en la ampliación de su expresión oral y, muy especialmente, en su desarrollo intelectual. La importancia de la conversación para el desarrollo del pensamiento y del lenguaje consiste en que durante su desarrollo el niño se ve obligado a pensar con detenimiento, a no apartarse del tema de la conversación y a expresar sus ideas de forma comprensible.

Cuando el niño conversa aprende a escuchar, a comprender el lenguaje de los demás y a contener sus deseos de contestar de inmediato. La conversación tiene un valor importante en la formación del lenguaje del niño, a saber :es un medio adecuado para sistematizar, precisar y fijar los contenidos, enseña a pensar, concentradamente, sin desviarse del tema; desarrolla la atención, la memoria y la imaginación, permite desarrollar en los niños habilidades para comparar, generalizar, etcétera, permite establecer y mantener buenas relaciones, favorece el desarrollo de una actitud correcta hacia el medio que lo rodea, habitúa a los niños a expresar sus sentimientos con claridad, sencillez y precisión, contribuye a ampliar el vocabulario activo, enriqueciéndolo con nuevas palabras y ejercitándolo, permite formar el gusto por formas correctas de expresión, desarrolla el hábito de escuchar y respetar la opinión ajena.

³⁵ *Ibidem* 2, p.72.

El éxito de la actividad pedagógica de conversación depende de la información que sobre el tema a tratar se tenga y de la preparación mediata e inmediata que realice el educador. Las preguntas constituyen la parte importante de la actividad programada, por eso debe pensarse detenidamente en ellas tomando en consideración, que deben ser exactas, precisas y claras, que deben guiar el pensamiento de los niños hacia lo esencial. ⁽³⁶⁾

La dramatización: una vez que los niños conocen bien una obra, y han conversado suficientemente sobre ella, y la misma es más dialogada que descriptiva, se puede pasar a su dramatización, en la que los niños encarnan los diferentes personajes. Es importante en la dramatización además del conocimiento de la obra, que los niños dominen el significado de las palabras que se utilizan en el contenido del cuento, pues en este caso han de tener dificultades en la expresión de los diálogos. La dramatización puede realizarse utilizando a su vez atributos o materiales lúdicos, que permitan una caracterización mayor de los distintos personajes. ³⁷

La descripción: el niño debe lograr la enumeración de características. Se ha comprobado en la práctica que para los niños es más fácil describir un proceso o actividad donde él participa activamente, ya que todo proceso se compone de fases que se suceden en el tiempo, por lo que el orden de la descripción ya está dado. También es más fácil para ellos describir un objeto que una lámina o cuadro, pues el objeto lo pueden percibir en todos sus sentidos y el cuadro o lámina constituyen solamente una representación plana.

Los niños pueden describir edificios, vehículos, juguetes, objetos de uso personal; así como objetos y personajes tomados de cuentos. Es importante que el niño describa animales con características peculiares Ej.: perro, león, conejo, elefante, entre otros, siempre que sea posible mostrarlos directamente (vivos en su medio natural) o representaciones gráficas como (postales, fotos, diapositivas, películas entre otros).

³⁶ *Ibídem 2, p.75.*

³⁷ *Ibídem 2, p.77.*

Estos deben tener como requisito que el animal tenga las partes del cuerpo bien definidas, con colores llamativos y que se ajusten a la realidad.

La descripción no tiene que ocupar todo el tiempo de una actividad programada, puede combinarse con otros contenidos, realizarse a través de juegos didácticos y utilizarla en otros tipos de actividades programadas, independientes y procesos. La descripción de láminas, y obras de arte en general, es una tarea estrechamente relacionada con la educación plástica, por eso se recomienda a la educadora que comience por las láminas y que después utilice las mismas obras que se le sugieren por educación plástica para la apreciación.

1.3- Preparación de las educadoras. Vías del trabajo metodológico.

La concepción actual para la superación de los educadores, tiene como premisa esencial dar respuesta a sus necesidades en el contexto de la actividad fundamental que realiza. A tales efectos desde el curso 93– 94 se llevó a cabo la optimización del Proceso Educativo, entendido como un sistema de acciones que se concretan en cada enseñanza para lograr de manera precisa la elevación de la calidad de la educación. Este proceso tuvo como hilo conductor la recalificación, actualización y superación del personal docente, posibilitando destinar para la superación a todos aquellos profesores o maestros con dificultades metodológicas en la evaluación profesoral.

Las tentativas hechas hasta el momento en este sentido, no bastan para solucionar de manera acertada la problemática, el vínculo entre formación inicial y permanente se rompe al incorporarse el profesional a la vida laboral. Es conocido por todos que para lograr la calidad de la educación, debe verse como un proceso ininterrumpido y permanente, las acciones para ello deben proyectarse en función de perfeccionar e incrementar la actualización y calificación del personal docente y que esto se traduzca a su vez en el aumento de la profesionalidad.

Una de las vías para llevar a cabo el proceso de formación permanente lo constituye el ***trabajo metodológico***, entendido como el sistema de actividades que de forma permanente, sistémica y sistemática se diseña, ejecuta y controla en los diferentes niveles y tipos de Educación, con el objetivo de garantizar la preparación político-

ideológica, pedagógico-metodológica y científica de los docentes graduados y en formación mediante las direcciones docente metodológica y científico metodológica, dirigidas a la conducción eficiente del proceso pedagógico ³⁸.

El contenido del trabajo metodológico, en cualquier nivel, se orientará a lograr la integralidad del proceso pedagógico, teniendo en cuenta que el educando debe recibir de forma integrada, a través de las actividades programadas, independientes, docentes y extradocentes, las influencias positivas que incidan en la formación de su personalidad, lo que ante todo se reflejará en la proyección política e ideológica de todas las actividades. En correspondencia con lo anterior el trabajo metodológico abarcará fundamentalmente:

- **La orientación cultural e ideológica del contenido**, lo que significa revelar el potencial de ideas e influencias educativas basadas en la tradición de la pedagogía cubana y cultura universal que las asignaturas, áreas de desarrollo y otras formas del Proceso Educativo.
- **El dominio del contenido de los programas**, los métodos y procedimientos que permitan la dirección eficaz del aprendizaje, el desarrollo de habilidades y la formación de los educandos, a partir del sistema de medios de enseñanza con énfasis en los libros de texto, los cuadernos de trabajo, los textos martianos, las video-clases, teleclases y el software educativo para vencer los objetivos de los programas, el grado o año, ciclo y nivel.
- **El vínculo del estudio con el trabajo** a través del contenido de los programas y su contribución directa a la formación laboral y la conciencia económica de los educandos.
- **La concreción de los programas directores a través del contenido** de las áreas de desarrollo para determinar la contribución que cada una realiza en la apropiación o consolidación de determinados conocimientos, habilidades y procedimientos, desarrollo de la creatividad, con jerarquía en el programa director para el reforzamiento de la educación en valores.

³⁸

Reglamento del Trabajo Metodológico. 2008. p. 14-15.

- **Los nexos interdisciplinarios entre las asignaturas, así como entre las áreas de desarrollo** que se integran en un departamento o que componen un año de vida, grado o ciclo, destacando los que contribuyen decisivamente a las vertientes principales del trabajo educativo, es decir, la formación patriótica y ciudadana, la formación de valores y la formación laboral y por la cultura económica.
- **La concreción de la orientación profesional pedagógica** y hacia diferentes profesiones, en el proceso educativo y de enseñanza aprendizaje, de acuerdo con las necesidades de cada territorio.
- **La preparación para la ejecución del trabajo preventivo** a partir del dominio del diagnóstico integral del educando y su familia, de un adecuado funcionamiento del Consejo de Círculo y de Escuela que permita el trabajo diferenciado y un desarrollo integral de la personalidad del educando.
- **La preparación para la realización de la actividad conjunta con las familias** en la Educación Preescolar.
- **La preparación para la realización de los procesos no áulicos** y la atención a niños con necesidades educativas especiales en la Educación Primaria.

El trabajo metodológico se realiza de forma individual y colectiva. El individual es la labor de **autopreparación** que realiza el docente en el contenido, la didáctica y los aspectos psicopedagógicos requeridos para el desempeño de su labor docente y educativa. El colectivo, tiene como rasgo esencial el enfoque en sistema y se lleva a cabo en cada uno de los niveles de dirección y los organizativos del proceso pedagógico, encaminado al logro de la elevación del nivel científico de los docentes y desarrollo de buenas clases y actividades.

Tipos fundamentales de actividades metodológicas empleadas en la Educación Preescolar.

El trabajo metodológico tiene como direcciones fundamentales las siguientes:

- a) Docente-metodológica.
- b) Científico-metodológica.

Las formas fundamentales del trabajo docente-metodológico son:

La reunión metodológica es la forma de trabajo docente–metodológico dedicado al análisis, el debate y la adopción de decisiones acerca de temas vinculados al proceso pedagógico para su mejor desarrollo. Los acuerdos de las reuniones metodológicas pueden constituir líneas para otra forma de actividad metodológica. Con el claustro docente se realizan, al menos, dos reuniones metodológicas en el curso. Las reuniones metodológicas están dirigidas por los jefes de cada nivel de dirección o colectivo metodológico o por profesores de vasta experiencia y elevada maestría pedagógica.

La actividad metodológica es la forma de trabajo docente-metodológico que, mediante la explicación, la demostración, la argumentación y el análisis, orienta al personal docente, sobre aspectos de carácter metodológico que contribuyen a su preparación para la ejecución del proceso pedagógico. La clase metodológica puede tener carácter demostrativo o instructivo, y responde a los objetivos metodológicos previstos. En la **demostrativa** se debe poner de manifiesto a los docentes cómo se aplican las líneas que emanan de la clase metodológica en un contenido determinado que se imparte en un grupo de clase. Cuando se realiza esta actividad sin los educandos, adquiere un carácter **instructivo** y se centra en los problemas de la didáctica de las asignaturas. En preescolar se realiza la **actividad demostrativa** mediante el desarrollo de una actividad docente modelo en la que están presentes, preferiblemente, los educandos.

La actividad abierta es la observación colectiva a una actividad con docentes de un ciclo o de todos los ciclos de la Educación Preescolar (en dependencia del objetivo que se persiga) en una frecuencia del horario docente, que por su flexibilidad se puede ajustar para que coincidan varios docentes sin actividad frente a sus grupos, la estructura de dirección y funcionarios. Está orientado a generalizar las experiencias más significativas y a comprobar cómo se cumple lo orientado en el trabajo metodológico. En este tipo de actividad se orienta la observación hacia el cumplimiento del objetivo propuesto en el plan metodológico y que ha sido atendido en las reuniones y clases metodológicas. En el análisis y discusión de la actividad abierta, se centra el

debate en los logros y las deficiencias, de manera que al final se puedan establecer las principales precisiones y generalizaciones.

La preparación del área de desarrollo es el tipo de trabajo docente-metodológico que garantiza, previo a la realización de la actividad docente, la planificación y organización de los elementos principales que aseguran su desarrollo eficiente, teniendo en cuenta las orientaciones metodológicas del ciclo al que pertenece y los objetivos del año de vida, según corresponda. Además se tomarán en consideración los criterios para evaluar la calidad en la Educación Preescolar. Debe propiciar una adecuada orientación metodológica a los docentes a fin de garantizar la preparación de las actividades a partir del análisis de los programas, la caracterización de las niñas y los niños individualmente y del grupo enriquecida con la valoración sistemática del desarrollo alcanzado por estos y la dosificación de los contenidos del Programa Educativo.

El taller metodológico es la actividad que se realiza en cualquier nivel de dirección con los docentes y en el cual de manera cooperada se elaboran estrategias, alternativas didácticas, se discuten propuestas para el tratamiento de los contenidos, métodos y se arriban a conclusiones generalizadas.

La visita metodológica a actividades y procesos es la actividad que se realiza a los docentes que se inician en un área de desarrollo, especialidad y ciclo o a los de poca experiencia en la dirección del proceso pedagógico, en particular los docentes en formación y se orienta a la preparación de los docentes para su desempeño. Puede efectuarse a partir de la observación de actividades docentes o a través de consultas o despachos. En esta actividad lo más importante es el análisis de los resultados de los aspectos mejor logrados y los que requieren de una mayor atención, los cuales quedan registrados y sirven de base para el seguimiento y evolución que experimenta el docente.

El control a actividades tiene como propósito valorar el cumplimiento de los objetivos metodológicos que se han trazado, el desempeño del docente y la calidad de la clase o actividades que imparte. Para esta actividad se utilizarán las guías de observación a actividades docentes que constituyen herramientas para el trabajo metodológico a

desarrollar con los educadores, derivado de lo cual se destacan los logros y dificultades que presentan en el tratamiento de los contenidos del programa y el seguimiento al diagnóstico de sus educandos. En todos los casos del análisis se derivan sugerencias metodológicas para el perfeccionamiento del trabajo metodológico y en consecuencia la preparación de los docentes, destacando y estimulando a aquellos con resultados relevantes.

CONCLUSIONES DEL CAPÍTULO

El estudio teórico presentado permite precisar la pertinencia de una propuesta de actividades dirigida a la preparación de los docentes en el tratamiento al desarrollo en la expresión oral en niñas y niños del tercer ciclo para lograr un aprendizaje activo en las niñas y los niños en el área de Lengua Materna que dinamice el proceso de formación permanente para atender a los niños de este ciclo con una visión desarrolladora, desde un enfoque reflexivo, participativo y colaborativo atendiendo a la comprensión de que solamente en la unión de la teoría y la práctica se obtendrá una formación de calidad desde la institución infantil.

CAPÍTULO II- PRESENTACIÓN Y FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA DE ACTIVIDADES METODOLÓGICAS DE PREPARACIÓN A LOS DOCENTES DEL TERCER CICLO PARA CONTRIBUIR AL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑAS Y NIÑOS

2.1- Análisis del diagnóstico inicial. Caracterización de las educadoras del tercer ciclo.

Sobre la base de las características generales planteadas en el capítulo anterior para trabajar el desarrollo de la expresión oral, la autora procedió a realizar la caracterización de las educadoras tomadas como muestra compuesta por: 6 educadoras del tercer ciclo del Círculo Infantil “Amiguitos del Granma” Municipio Cienfuegos, mediante el análisis de los resultados obtenidos con la aplicación de varios instrumentos que a continuación se describen:

Revisión de Documentos (Anexo1) Caracterización individual y evaluación sistemática. Cuando se analiza la caracterización individual se pudo constatar que no se toma en cuenta en todos los niños los objetivos de la Lengua Materna ni se valora las habilidades comunicativas en la utilización del diálogo y el monólogo al narrar, recitar, reproducir, dramatizar y describir. Se observó que es insuficiente la evaluación de los contenidos y objetivos de la Lengua Materna ya que se refieren solamente a que los niños no narran o conversan no teniendo en cuenta otras habilidades como la dramatización, descripción y la reproducción como forma del lenguaje monologado, por otra parte no se analiza la fluidez, la entonación, el ritmo del lenguaje de las niñas y niños.

La revisión de planeamientos permitió definir que en ocasiones el sistema de preguntas que se utiliza no permite dar cumplimiento a los objetivos propuestos y que existen insuficiencias en el cumplimiento de la metodología aplicada según la habilidad o sea narración, descripción, dramatización, conversación o reproducción por otra parte los medios didácticos que se emplean no propician la utilización de lenguaje dialogado y monologado.

Entrevista inicial a la directora (Anexo2) con el objetivo de conocer a qué atribuye las insuficiencias para dar tratamiento a la expresión oral en el tercer ciclo del Círculo Infantil “Amiguitos del Granma” la directora plantea:

Pregunta # 1: Que considera que en el centro se da importancia al conocimiento de las docentes para el desarrollo de la expresión oral pero que en este ciclo se ve afectado su tratamiento porque las docentes en sentido general se desvincularon por mucho tiempo del estudio y no efectúan una autopreparación profunda, además, plantea que las orientaciones del programa son insuficientes porque no explican detalladamente el tratamiento a cada contenido.

Dando respuesta a las **preguntas 2 y 3** la directora expresa que en el centro se han utilizado como vía sesiones de preparación metodológica, actividades demostrativas y abiertas, pero reconoce que estas docentes necesitan un sistema de preparación para cada habilidad, así como sesiones de planificación y elaboración de actividades, o sea, un tratamiento diferenciado dada las dificultades que presentan.

En la **pregunta # 4** la directora expresa que considera que con un tratamiento diferenciado y cuidadoso es posible que se logre transformar a estas docentes en aras de mejorar la expresión oral de niñas y niños.

Se pudo concluir definiendo que a criterio de la directora del Círculo Infantil “Amiguitos del Granma” se hace necesario un sistema de actividades diferenciado que permita a las docentes del tercer ciclo apropiarse del tratamiento adecuado a cada una de las habilidades que contribuyen al desarrollo de la expresión oral de niñas y niños.

Encuesta inicial (Anexo 3) aplicada a 6 educadoras que laboran en el tercer ciclo, con el objetivo de determinar el nivel de conocimientos sobre los contenidos del desarrollo de la expresión oral. se concluyó que: 1 es Licenciada en Educación Preescolar, con 28 años de experiencia respectivamente; se encuentra cursando la Maestría en Ciencias de la Educación (Mención Preescolar) en la primera edición. Del resto de las educadoras, 3 se encuentran cursando el 2do año de la Licenciatura en Educación Preescolar y 2 son educadoras de nueva conversión egresadas

recientemente del curso de educadoras, una tiene 3 años de experiencia las otras están entre 8 y 20 años de experiencia cada una.

Al analizar si consideran que poseen conocimientos para desarrollar las actividades de Lengua Materna con énfasis en el componente de expresión oral 2 de las 6 encuestadas dijeron que si para un 33,3% y 4 consideran que no están preparadas porque les resulta difícil el tratamiento a las diferentes metodologías así como elaborar actividades que permitan llevar estos contenidos al juego y a la actividad independiente.

En la **pregunta # 2** las 6 docentes plantean que emplean solo el programa no empleando otros documentos de apoyo para un 100%.

En la **tercera interrogante # 3** tres docentes para un 50% expresan que ellas tienen conocimientos de algunas metodologías pero que no logran que las niñas y niños conversen describan o desarrollen otras habilidades, las otras tres docentes (50%) que su mayor dificultad está en lograr el uso de preguntas u otras vías para el logro de la expresión oral correcta y fluida. El 100% consideran insuficientes las orientaciones del programa del tercer ciclo.

Con relación a la **pregunta # 4** referido al lenguaje dialogado y monologado el 100% de las docentes plantean que las mayores dificultades está en las actividades que propician el lenguaje monologado.

En la **pregunta # 5** de las 6 encuestadas sobre el conocimiento de las metodologías 4 marcan con una cruz la narración para un 66,6%, 1 la descripción para un 16% 2 la dramatización para un 36% y 5 la conversación para un 83%.

En el análisis de la **interrogante # 6** todas las encuestadas (para un 100%) plantean que tienen insuficiencias para utilizar las posibilidades que brinda el Proceso Educativo mediante el juego y la actividad independiente para la ejercitación de la expresión oral y que solo lo hacen en la narración de cuentos y la conversación.

Al analizar las respuestas de la encuesta inicial a las docentes la investigadora pudo determinar que las mismas tienen conocimiento de algunos pasos metodológicos para la narración pero solo de cuentos, no de vivencias, ni hechos de la vida cotidiana y la conversación sencilla, pero tienen serias insuficiencias en el dominio de cada una de las

metodologías de las habilidades de expresión oral y que resulta una limitante el uso de preguntas, interjecciones y otras vías que estimulen el lenguaje oral. Se pudo constatar además que la ejercitación del lenguaje monologado presenta mayores dificultades que el lenguaje dialogado y que las docentes limitan su accionar en el juego y la actividad independiente a la narración de cuentos y conversaciones sencillas.

Como parte de la **observación inicial (Anexo 4)**, realizada a 10 actividades del Proceso Educativo mediante las visitas de ayuda metodológica con el objetivo de determinar el tratamiento metodológico de los contenidos del desarrollo de la expresión oral se obtuvo:

- En las 10 actividades observadas al Proceso Educativo se crean las condiciones necesarias a partir de la organización del espacio físico y las condiciones higiénicas.
- Los materiales y medios didácticos se seleccionan desde la planificación de la actividad, aunque no se utilizan títeres, láminas, disfraces, libros de cuentos entre otros para propiciar la expresión oral.
- Se estimula la participación de las niñas y niños en diferentes actividades aunque no se utilizan procedimientos lúdicos que contribuyan a que las niñas y niños se sientan motivados a expresarse mediante conversaciones, narraciones, descripciones etc.
- Existe una tendencia en los educadores a ser un “controlador”, y a no intervenir empleando preguntas, interjecciones que motiven al niño a comunicarse y expresar ideas.

Como resultado del análisis de estas observaciones la investigadora pudo determinar que las docentes ofrecen escasas vivencias relacionadas con los hechos de la vida cotidiana, no utilizan correctamente las diferentes metodologías, ni los medios didácticos para el desarrollo de la expresión oral, no dan posibilidades para ejercitar el lenguaje dialogado y monologado, se pudo constatar mediante la observación directa en la práctica educativa que el desarrollo de la expresión oral en las niñas y niños del tercer ciclo es deficiente por carencia de motivación verbal de los docentes.

Los resultados obtenidos con la aplicación de los instrumentos antes descritos permitió conocer que las educadoras dominan las diferentes formas de organización del proceso educativo, planifican y dirigen el mismo seleccionando los objetivos, contenidos, métodos, procedimientos, medios de enseñanza y formas de evaluación del aprendizaje que se utilizan en la Educación Preescolar pero presentan insuficiencias en la ejercitación de la expresión oral y en el uso adecuado de las metodologías.

Todo lo expresado permitió determinar las potencialidades y necesidades de preparación de los docentes del tercer ciclo del Círculo Infantil “Amiguitos del Granma” en el tratamiento de los contenidos de expresión oral. Se concluyó que las **potencialidades** son:

- Poseen experiencia del trabajo en La Educación Preescolar.
- Conocen la importancia de la expresión oral y la necesidad de su ejercitación.

Las **necesidades** de superación están dadas en:

- Insuficiencias en el tratamiento de las diferentes metodologías que propician el desarrollo de la expresión oral correcta y fluida en niñas y niños. Es escaso el accionar de las docentes en el juego y la actividad independiente para enriquecer el lenguaje oral de niñas y niños.

En diferentes investigaciones se toman en cuenta el modelo de determinación de necesidades planteado por Kauffman, Stuffebean y David Leiva González. El cual plantea la necesidad de diagnosticar, satisfacer y evaluar las necesidades para lograr efectividad en los procesos que se llevan a cabo, lo cual resulta válido para la educación. ³⁹

La autora coincide con lo abordado por los autores y considera que para determinar necesidades de los docentes, es necesario tener en cuenta los elementos abordados por ellos, por lo que en este caso para la determinación de las necesidades de los docentes del tercer ciclo del Círculo Infantil “Amiguitos del Granma” del Municipio de

39 KAUFMAN, ROGERS. Determinación de necesidades de donde vienen los objetivos. 1984. p. 259-260.

Cienfuegos, se partió de los resultados del diagnóstico inicial, sobre esta base se elaboró la propuesta de actividades seleccionando las vías de **trabajo metodológico establecidas** para la Educación Preescolar que satisfagan estas necesidades, el cual tiene implícitas las formas de evaluación que permitirán determinar hasta qué punto serán satisfechas o no las carencias o necesidades de los docentes; lo que permitirá trazar nuevas estrategias si fuera necesario.

Al considerar que la Educación Preescolar, basada en el enfoque histórico cultural del desarrollo psíquico representada por L.S Vigotsky, tiene como objetivo lograr el máximo desarrollo integral posible de las niñas y los niños de 0 a 6 años de edad; se convierte en un reto promover la preparación de los docentes, como base para lograr la calidad del Proceso Educativo que garantice ese desarrollo.

Sobre esta base se diseñó la presente propuesta de actividades metodológicas que tiene como objetivo preparar de forma teórico–metodológica a los docentes del tercer ciclo del Círculo Infantil “Amiguitos del Granma” del Municipio Cienfuegos, para trabajar los contenidos de la expresión oral desarrollando en los niños la comunicación, comprensión, atención etc.

2.2 Fundamentación de la propuesta de actividades metodológicas.

Se estructuran los diferentes contenidos por temas que responden a una relación lógica con las necesidades del docente de aprender haciendo y para el desarrollo de habilidades de interpretación y análisis buscando la profesionalización que demandan los momentos actuales. La preparación se realiza como parte del sistema de trabajo metodológico del centro, estructuradas en 10 actividades que se inicia con una reunión metodológica , 7 talleres metodológicos y 3 actividades demostrativas instructivas que se incluyen en la actividad 8, la 9 es una actividad abierta.

Cada una de las actividades se realizará con 1 hora cada uno completándose la misma a partir de la auto superación que realiza este personal para cada uno de los encuentros, con 2 frecuencias mensuales, insertadas en la preparación metodológica

que se imparte el primer sábado de cada mes y las 4 horas de preparación metodológica que se realiza por años de vida quincenalmente, para ello se tuvo en cuenta la colaboración de la responsable del área de desarrollo “Comunicación ” y un especialista de la universidad de Ciencias Pedagógica .

Se seleccionan las vías de trabajo metodológico atendiendo a la Resolución Ministerial 119/ 2008, que norma el trabajo metodológico en la Educación Preescolar.

La **reunión metodológica** permitirá el análisis y debate acerca de las actividades concebidas en la propuesta, la adopción de decisiones sobre temas vinculados al tratamiento al contenido de expresión oral. Se utiliza, por ser una forma colectiva de trabajo mediante la cual se pueden constituir líneas para otras formas de trabajo metodológico que permitan elevar la experiencia de los docentes teniendo en cuenta los problemas metodológicos.

Las **actividades demostrativas instructivas** permitirán demostrar y ejemplificar la utilización del contenido de expresión oral, poner en práctica el tratamiento metodológico de este contenido; el manejo adecuado de las múltiples situaciones que se pueden presentar en las diferentes formas organizativas.

La **actividad abierta** permitirá demostrar el tratamiento metodológico de un contenido que será valorado por el resto de los docentes mediante la observación en el proceso educativo.

Los **talleres metodológicos** se refieren al tratamiento que se da a un tema y al proceso de análisis de los contenidos, sirven como una experiencia en vivo, de aplicación de un diseño metodológico – dialéctico, se reconstruye el orden de la selección de temas, existe relación entre los objetivos específicos de cada tema y el objetivo general, los contenidos y se analizan también la aplicación de las técnicas y sus características, al finalizar los talleres los participantes terminan con herramientas y propuestas concretas de trabajo.

Dentro de la animación del taller se destaca el uso de las **técnicas participativas** que constituyen herramientas, dentro de un proceso que ayudan a fortalecer la organización

y concientización popular, por lo que se utilizan como procedimientos para motivar, animar e integrar a los participantes en el tratamiento de determinado tema a fin de que venzan temores e inhibiciones, eliminen tensiones, ganen en confianza y seguridad para hacer más sencillos y comprensibles los contenidos que se desean tratar, para introducirlas en el análisis y la reflexión de diferentes problemas.

El adecuado manejo de estas técnicas grupales garantizan mantener activo el proceso de análisis de un problema, incentivando la participación ordenada del grupo de manera que permitan llegar, luego de un proceso de reflexión, que va de lo individual a lo colectivo, a conclusiones claras sobre el tema que está estudiando. Se utilizaron diversas técnicas participativas entre las que están: ⁴⁰

“El árbol” que consiste en completar un árbol de cartulina, donde el tronco será el problema, las raíces las causas y las ramas las acciones a realizar con el fin de alcanzar mejores resultados.

“Lluvia de ideas” es una técnica de reflexión y análisis. Esta actividad permite poner en común acuerdo, el conjunto de ideas y conocimientos que cada uno de los participantes tiene acerca del trabajo con la expresión oral y colectivamente llegar a conclusiones.

“Pelota musical” para aplicar esta técnica los participantes se sentarán en el piso formando una rueda y al compás de la música que se escucha se pasará una pelota de uno a otro. Se detendrá al detener la música y el que se quede con la pelota deberá responder una interrogante.

“Canasta revuelta” que consiste en colocar dentro de una cesta o canasta tarjetas con interrogantes, las que serán “revueltas” y posteriormente un docente seleccionará una, si sabe la respuesta él mismo la dirá sino pedirá que otro la responda.

“Juegos de Palabras” que consiste en que cada participante tendrá escrito en un papel prendido en el pecho o la espalda frases incompletas relacionadas con los temas.

40 En: Apoyo al Manual del Promotor: CD # 6. Carrera Licenciatura en Educación Preescolar.

PNI: que consiste en expresar las opiniones acerca de los aspectos positivos, negativos e interesantes de las actividades desarrolladas.

Propuesta de actividades metodológicas.

Objetivo general: Fundamentar desde el punto de vista teórico– metodológico los contenidos de la expresión oral, mediante la realización de actividades metodológicas para contribuir a la preparación de los docentes del tercer ciclo en estos aspectos.

ACTIVIDAD # 1.

Tema I: Panorámica acerca de la propuesta de actividades metodológicas.

Temática: Introducción a la propuesta de actividades metodológicas que contribuyan a la preparación de los docentes del tercer ciclo para desarrollar la expresión oral en las niñas y los niños.

Objetivo: Conocer y precisar en qué se sustenta la propuesta de actividades metodológicas que contribuyan a la preparación de los docentes del tercer ciclo para desarrollar la expresión oral en las niñas y los niños.

Vía: Reunión metodológica.

Evaluación: Preguntas y respuestas.

Desarrollo

Se comienza con la presentación de la investigadora que con la colaboración de la Directora del centro, pondrá en práctica la propuesta de actividades metodológicas. Se presenta los temas de la propuesta de actividades metodológicas, lo que se realizará mediante una presentación en Power Point que tendrá implícito los objetivos, las formas de trabajo docente metodológicas, así como la frecuencia con que se impartirán los temas, en este momento se podrán hacer sugerencias por los participantes o propuestas de otros temas de su interés.

Se les propone realizar la técnica participativa **“El árbol”**. Enunciando a los participantes el tema y a partir de algunos de los resultados obtenidos en el diagnóstico inicial: el tronco del árbol constituye el problema a resolver (la expresión oral en el tercer ciclo), las raíces serán las principales causas que han originado dicho problema

(dificultades en la autopreparación, insuficiente realización de actividades metodológicas, inserción en todas las formas organizativas del Proceso Educativo de actividades para desarrollar la expresión oral). Los frutos serán las nuevas acciones a realizar en pos de alcanzar resultados superiores (reuniones metodológicas, talleres, actividades demostrativas, actividades abiertas).

Actividad independiente.

- Consulte los Diccionarios de la Lengua Española; el Grijalbo, Encarta 2008 u otros a su alcance.
- Realizar la búsqueda y fichar concepto de lenguaje.
- Refiérase a los componentes que integran la Lengua Materna y su importancia.

Bibliografía.

- Diferentes diccionarios.
- Lenguaje oral de Franklin Martínez Mendoza.
- Programas y Orientaciones metodológicas del tercer ciclo.

ACTIVIDAD # 2.

Tema II: Componentes de la Lengua Materna.

Objetivo: Caracterizar las expresión oral como componente de la Lengua Materna.

Vía: Taller metodológico.

Evaluación: Preguntas y respuestas.

Desarrollo:

Se comienza la actividad con una reflexión a partir de la búsqueda del concepto de lenguaje orientado de estudio independiente en el encuentro anterior.

Se presentará un Spot donde se presenten situaciones en las que se utiliza el lenguaje de señas, el lenguaje escrito y el lenguaje oral se preguntará:

¿Son iguales estas formas de lenguaje?

¿En qué son iguales?

¿En qué son diferentes?

¿Cómo y quiénes las utilizan?

- ¿Cuál de estas formas utilizamos en el círculo infantil?
- ¿Qué área de desarrollo propicia fundamentalmente el desarrollo del lenguaje?
- ¿Cuáles son los componentes de la Lengua Materna?
- ¿Por qué la expresión oral juega un importante papel en el desarrollo de la Lengua Materna?
- ¿Qué habilidades desarrolla la expresión oral?
- ¿Cómo las trabajarías?

En un segundo momento se dividirá el grupo en equipos empleando la técnica “la canasta revuelta” los docentes seleccionarán diferentes tarjetas de la canasta las mismas enunciarán contenidos de la expresión oral que deberán ser explicados, los demás docentes intervendrán dando sus opiniones y la investigadora reflexionará si es adecuado o no el tratamiento del contenido y ofrecerá orientaciones para llevarlo al juego y la actividad independiente por ejemplo en el juego de roles puede incluirse el argumento el “ teatro de títeres” y propiciar la dramatización, la descripción en la actividad independiente, puede incluirse una mesa con juegos didácticos que propicien conversación, narración descripción, dramatización y reproducción.

Actividad independiente.

- Define los diferentes tipos de lenguaje y explica sus semejanzas y diferencias.
- Observa una actividad donde se ejercite el lenguaje dialogado o monologado, realiza anotaciones que te permita valorarla.

Bibliografía.

- Metodología para el tratamiento del lenguaje dialogado y monologado. Orientaciones metodológicas curso (1986-1987). Gabinete metodológico del Círculo Infantil “Amiguitos del Granma”.

ACTIVIDAD # 3

Tema III: Lenguaje dialogado y monologado.

Objetivo: Caracterizar el lenguaje monologado y dialogado.

Vía: Taller Metodológico.

Evaluación: Preguntas y Respuestas.

Desarrollo:

Se iniciará la sesión con la revisión de la actividad independiente orientada, se dividirá el pizarrón en dos, los docentes darán los conceptos e irán colocando a la derecha las semejanzas y a la izquierda las diferencias entre el monólogo y el diálogo luego se utilizará la técnica la "Pelota Musical", se colocarán tarjetas que irán respondiendo según atrapen la pelota en las manos, en las tarjetas aparecerán los términos conversación, narración, descripción, relatos, dirán a qué tipo de lenguaje corresponde y cuál es el tratamiento metodológico para la habilidad seleccionada, se le permitirá utilizar el programa vigente y las orientaciones metodológicas curso 1986-1987. El resto de los docentes intervendrá si lo considera necesario al igual que la investigadora.

Actividad independiente.

- Defina la conversación y la narración y sus particularidades.

Bibliografía:

- Programa Educativo tercer ciclo. Orientaciones metodológicas de expresión oral.
- Orientaciones metodológicas curso 1986-1987.

ACTIVIDAD # 4

Tema 4: Conversamos y narramos.

Objetivo: Explicar cómo organizar conversaciones y narraciones que propicien la fluidez del lenguaje en niñas y niños.

Vía: Taller metodológico.

Evaluación: Preguntas y respuestas.

Desarrollo:

En el primer momento se realizará la revisión de la actividad independiente del encuentro anterior solicitando a los docentes que definan la conversación y la narración y que expliquen con sus palabras cómo pueden ejercitarlas en las diferentes actividades del Proceso Educativo, para esta revisión se aplicará la técnica lluvia de ideas lo que propiciará que cada una de las docentes aporten ideas de cómo ejercitar la

conversación y narración en el juego, la actividad independiente, actividad programada además se analizarán los medios didácticos que pueden ser utilizados.

En el segundo momento se presentará en una mesa tarjetas con la metodología de la conversación sobre temas sugeridos, la narración de cuentos, vivencias y hechos de la vida cotidiana. Los docentes leerán la tarjeta y explicarán si cumplen o no en sus actividades la metodología establecida.

Actividad independiente: Elabora una ficha sobre cómo usted realizaría la descripción.

Bibliografía:

- Orientaciones metodológicas curso 1986-1987.
- Programa de tercer y cuarto ciclo.

ACTIVIDAD # 5

Tema V: Descripción de láminas.

Objetivo: Describir láminas variadas.

Vía: Taller metodológico.

Evaluación: Observación.

Desarrollo:

Primer momento: Se analizarán las fichas confeccionadas por los docentes, se explicará por la investigadora la metodología para la descripción y se aclararán las dudas que presenten los docentes.

Se les orienta a los docentes seleccionar un papelito doblado que hay dentro de un recipiente y en correspondencia con el número que tengan será el orden que utilizarán para describir la lámina seleccionada las cuales serán de un objeto, un animal, animales con sus crías, paisajes o de un cuento infantil.

En un segundo momento cada docente efectuará la descripción de la lámina seleccionada atendiendo a si tiene uno o más elementos, a los detalles a tener en

cuenta al describir, y al empleo de la metodología de la descripción analizada al inicio de la actividad.

En un tercer momento la investigadora reflexionará sobre las insuficiencias al realizar la descripción de cada uno de los docentes y sobre los logros alcanzados así como las posibilidades que da esta habilidad para el desarrollo de la imaginación y la creatividad.

Actividad independiente: Establece la relación que tiene la observación con la descripción. Consulta diferentes bibliografías para que elabore el concepto de dramatización y reproducción.

- Estudiar la relación que existe entre observación y descripción. Fichar los conceptos de descripción, narración, dramatización, reproducción.

Bibliografía:

- Programa Educativo tercer ciclo. Metodología de la expresión oral
- L /T” Lenguaje Oral “Franklin Martínez Mendoza.

ACTIVIDAD # 6

Tema VI: La dramatización y la reproducción literaria.

Objetivo: Caracterizar la dramatización y la reproducción literaria.

Vía: Taller metodológico.

Evaluación: Observación y preguntas y respuestas.

Desarrollo:

Se inicia la actividad con el análisis de los conceptos de dramatización y de reproducción elaborados por los docentes, para ello se utilizarán dos papelógrafos y a partir de los conceptos elaborados se irán determinando las características de cada una de estas habilidades luego, se dividirá el grupo en dúos para lo cual se utilizarán refranes:

“No van lejos los de adelante _____ si los de atrás corren bien”

“El que mucho abarca _____ poco aprieta”

“Árbol que nace torcido _____ jamás su tronco endereza”

Al completar los refranes deberán interpretarlos para que ejerciten su expresión oral y seleccionarán objetos de la mesa que le permitan reproducir o dramatizar fragmentos de un cuento, los demás participantes evaluarán si lo realizan correctamente utilizando la caracterización de la habilidad realizada en el papelógrafo.

Actividad independiente:

- Elabora un resumen de las habilidades que se desarrollan mediante la expresión oral.

Bibliografía:

- Material impreso "Círculo infantil" "Amiguitos del Granma".
- Orientaciones metodológicas curso 1986-1987.
- Programa de tercer y cuarto ciclo.

ACTIVIDAD # 7

Tema VII: El desarrollo de habilidades mediante la expresión oral.

Objetivo: Caracterizar las habilidades que desarrolla la expresión oral.

Vía: Taller metodológico.

Evaluación: Preguntas y respuestas.

Desarrollo:

Se desarrollará el tema con la presentación de un Power Point sobre cómo el ser humano necesita conocer las cosas que le rodean y cómo expresarlo de una forma correcta como modelo lingüístico. A partir del estudio independiente orientado preguntar:

¿Qué habilidades desarrolla la expresión oral?

En un segundo momento se dividirá el grupo en equipos y mediante una tarjeta que seleccionen escogerán las habilidades que les corresponda caracterizar (control del estudio independiente orientado):

Equipo 1: Escuchar, comprender y conversar.

Equipo 2: Narrar y reproducir.

Después de cada equipo realizar su exposición la investigadora les explicará que como ya conocen las habilidades que desarrolla la expresión oral cada equipo confeccionará una actividad donde estén implícita cada una de estas habilidades. Se aclara cualquier duda que se presente y se orientan las actividades de auto superación.

Actividad independiente.

- Elabora una actividad donde ejercites las habilidades de expresión oral. Prepárate para exponerla al resto del colectivo.

Bibliografía:

- Orientaciones metodológicas para la expresión oral. Gabinete metodológico.
- Programa y orientaciones metodológicas para el área de Lengua Materna en el tercer ciclo.

ACTIVIDADES # 8

Tema: Actividades programadas de la Lengua Materna para el tercer ciclo.

Objetivo: Demostrar la dirección del Proceso Educativo para desarrollar la expresión oral en el tercer ciclo.

Vía: Actividades demostrativas.

Evaluación: Planificación y ejecución de actividades programadas de Lengua Materna y criterios de calidad para evaluar las mismas.

Desarrollo:

Para iniciar la actividad la investigadora explicará que para evaluar la misma se tendrá en cuenta:

- Observación de la actividad (se utilizará la guía de observación que aparece en el **anexo 7**).
- Criterios para evaluar el Proceso Educativo, teniendo en cuenta los momentos de la actividad programada.

Cada docente irá exponiendo la actividad planificada haciendo énfasis en el tratamiento metodológico de la habilidad seleccionada al concluir su exposición se valorará por el resto de los docentes si dió cumplimiento a lo planteado en la guía de observación y a

los criterios para evaluar la actividad programada. Concluida la exposición de todos los participantes se corregirán los errores en la planificación y ejecución, se seleccionarán las actividades que se efectuarán como demostrativas instructivas.

Actividad programada de Lengua Materna (demostrativa # 1) Instructiva.

Tema: Expresión Oral.

Contenido: Conversación sobre tema sugerido por la educadora.

Objetivo: Conversar sobre tema sugerido por la educadora.

Utilizar palabra generalizadora: (Aves).

Ampliar oraciones simples combinando palabras.

Método: Conversación.

Desarrollo:

Se comenzará la actividad con la presentación de un spot de las aves.

¿Qué observaron? ¿Todos esos animales son iguales? ¿En que se parecen? ¿Si todas tienen alas y plumas que animales son? ¿Dónde viven? ¿Qué es lo que más le gustó de estos animales?

Pues hoy los invito a conversar sobre todo lo que ustedes saben de las aves.

¿Qué conocen de las aves? ¿Cómo son? ¿De qué se alimentan? ¿Qué otra niña o niño quiere decir algo sobre las aves?

(Se les dará participación a todos los niños). Repite lo que él dijo y agrégale algo más.

¿Qué debemos hacer con las aves? ¿Por qué? ¿Qué ustedes hacen para cuidar las aves? ¿Qué más? Explica a tus amiguitos por qué hay que cuidar las aves ¿Conocen algún lugar donde hallan muchas aves? ¡Que interesante!

Otro día continuaremos conversando sobre este tema y otras curiosidades que ustedes aún no conocen. Ahora los invito en la actividad independiente a modelar sobre las aves.

Actividad programada de Lengua Materna (demostrativa # 2) Instructiva.

Contenido: Narración de hechos imaginarios.

Objetivo: Narrar hechos de la vida cotidiana e imaginarios.

Utilizar palabras que indiquen relaciones de tiempo: (ayer).

Utilizar la concordancia sustantivo adjetivo.

Método: Narración.

Desarrollo:

Se motivará la actividad invitando a las niñas y niños a realizar juegos imaginarios donde ellos cerrarán sus ojos y pensarán en algo que les gustaría realizar, algo que les gustaría que sucediera.

La educadora contará su hecho imaginario insistiendo en que ahora ellos cuenten el de ellos diferente que nadie repita lo dicho anteriormente.

Y con frases de apoyo ¡sí! ¡Verdad! ¡No me digas!

¿Y cuándo fue eso?

¿Y entonces, que sucedió?

¿Qué otro niño me puede narrar lo que está imaginando?

¡Ah! ¡Pero escuchen que interesante!

Pues otro día los invito a contar nuestras imaginaciones. Y cuando lleguen a la casa le cuentan a mamá y a papá de lo que conversamos hoy.

Actividad programada de Lengua Materna (demostrativa # 3) Instructiva.

Contenido: Narración de vivencias.

Objetivo: Narrar sus propias vivencias.

Utilizar palabras que designen relaciones de tiempo: (Ahora)

Utilizar la concordancia sustantivo adjetivo.

Método: Narración.

Desarrollo:

¡Miren vengan conmigo que les he traído una sorpresa SPOT (Niños jugando en el parque)!

¿Qué observan? ¿En que lugar ustedes creen que están jugando esos niños?

¿Ustedes han ido alguna vez al parque con su mamá?

¡Ah, pues ahora yo quiero que me cuenten como pasaron ese tiempo en el parque con quiénes fueron, qué hicieron y muy atenta los escucharé!

¿Qué me vas a contar? ¿Cuándo me lo contarás? ¿Sí y tú que hiciste? ¿Pero crees que hiciste lo correcto? ¡Eso es! ¡Qué bien! Me gustó mucho lo que me contaron y por

eso los invito a que en la actividad independiente dibujen lo que más les gustó de lo narrado.

Finalizadas las demostraciones se analizarán los resultados obtenidos en las mismas destacando logros e insuficiencias y se invitará a los docentes a participar en la actividad abierta que ejecutará la investigadora.

ACTIVIDAD # 9

Tema: *El desarrollo de la expresión oral mediante juegos.*

Objetivo: *Demostrar cómo planificar y ejecutar actividades para el desarrollo de la expresión oral.*

Vía: *Actividad abierta.*

Evaluación: *Ejecución de juegos y criterios de calidad para evaluar las mismas.*

Desarrollo:

Se les explicará a los docentes que el objetivo de esta actividad es demostrar cómo pueden desarrollar la expresión oral mediante juegos.

Se invitara a las niñas y niños a ver a alguien que nos ha venido a visitar y que quiere jugar con ellos.

¿Quién será? ¿Les gustaría saber quién es?

Se les presentará el títere de su amiga la frutera Pancha y utilizando la modelación de la voz saludará a los niños, ¿por qué creen ustedes que le llaman frutera?, dejar que se expresen luego se les orientará sobre el objetivo de la visita de Pancha la frutera y de las distintas frutas y juegos que nos trajo. Se les mostrará el saquito maravilloso y se les explicará que Pancha hechó en él muchas frutas ellos al introducir su mano escogerán una, del que dirán sus características: Sabor, color, tamaño, forma su textura, forma de ingerir la importancia que tiene para su crecimiento.

Posteriormente se les invita a realizar el juego adivina adivinador utilizando las siguientes adivinanzas: Oro parece, plata no es, el que no lo adivine, bien bobo es. ¿Qué es? (El plátano). Dulce y jugoso mamá lo pela y lo como muy sabroso ¿Qué es? (El mango) ¿Qué conoces del mango? ¿Y qué más? ¿Cómo podemos comernos

las frutas? ¿Qué importancia tienen las frutas? ¿Qué debemos hacer antes de comérmola?

Se realizará el juego el dado mágico se le explicará a niñas y niños que deben tirar un dado y conversar sobre la fruta que señale este si lo hace correctamente se le entregará una tarjeta que represente la fruta.

Se recitará la poesía “La fruta de mi país”.

La fruta de mi país

que más me gusta a mí

papá la sembrará y

mamá la recogerá.

¿Quién siembra las frutas? ¿A quién le gusta? ¿Quién la recoge?

- Se presentará la caja sorpresa ¿Qué habrá dentro de ella? Dejar que se expresen. En la caja habrá diferentes láminas: frutas, paisajes campestres, personas en trabajo voluntario recogiendo frutas, se pedirá a las niñas y niños que saquen una lámina de la caja y conversen sobre lo que observan en ella. Para finalizar se invitará a degustar las ricas frutas que trajo Pancha.

Al concluir la actividad los docentes que participan señalaran los logros e insuficiencias de la actividad.

Actividad independiente:

- Elabora un juego novedoso para ejercitar la expresión oral.

ACTIVIDAD # 10

Tema: Resultados de la propuesta de actividades metodológicas para desarrollar la expresión oral en las educadoras del tercer ciclo.

Objetivo: Analizar los resultados alcanzados con la preparación a las educadoras y su repercusión en el desarrollo de la expresión oral en niñas y niños del tercer ciclo.

Vía: Taller metodológico.

Evaluación: Preguntas orales.

Técnica PNI.

Desarrollo:

Inicialmente se procederá a la valoración de los juegos que elaboraron los docentes que quedarán recopilados en el gabinete del Círculo Infantil para su posterior utilización.

El taller se iniciará con la técnica participativa **“El juego de las palabras”** que consiste en que cada participante tendrá escrito en un papel prendido en el pecho o en la espalda frases incompletas relacionadas con los temas tratados.

Frases:

- En la actividad que se realiza en el Círculo Infantil para el desarrollo de la expresión oral en los niños del tercer ciclo, no solo se desarrolla el amor por lo que los rodea, sino también que posean un correcto lenguaje al pronunciar los sonidos del idioma, al narrar, describir, relatar, establecer conversaciones.
- En el desarrollo de la expresión oral, los niños aprenden a expresarse correctamente a comunicarse a conocer nuevos vocablos, a utilizar formas de lenguaje dialogado y monologado.

Se tararea o canta una canción seleccionada para dar tiempo a ir encontrando las compañeras que conforman cada frase. Una vez conformada se dividirán en dos equipos según la frase, se le darán 15 minutos para que construyan o elaboren todo lo que saben acerca de la frase.

En plenaria se expone sobre el tema que les correspondió, un equipo sobre la importancia del desarrollo de la expresión oral desde las edades tempranas y el otro equipo sobre el éxito del desarrollo de las actividades que integran el Proceso Educativo y sobre esta base se va reforzando el contenido, resaltando la importancia del tema para la preparación de las educadoras y su influencia en el desarrollo psíquico de las niñas y los niños en el desarrollo de la expresión oral desde estas edades, como herramienta de la infancia y como herramienta para las docentes.

Para concluir se aplicará la técnica del **PNI** (positivo, negativo e interesante) y se agradecerá a las educadoras por la colaboración brindada en todas las actividades, su participación y se pedirá que soliciten si tienen algún tema específico en el que desean recibir preparación.

2.3-Valoración de la propuesta de actividades metodológicas tras su aplicación en la práctica.

El proceso de implementación de la propuesta se desarrolla considerando 3 momentos fundamentales. En un **primer momento** se colegió con la directora, para insertar la propuesta de actividades en el segundo punto de la agenda del colectivo, en el aspecto referido a las demostraciones de actividades del Proceso Educativo y quedó convenido que se realizaría con una frecuencia mensual, en los espacios del colectivo de ciclo, su conducción está a cargo de la subdirectora docente. Se reúnen con una frecuencia quincenal, en el local del gabinete metodológico, del círculo infantil.

En un **segundo momento** se procedió a la implementación de las actividades metodológicas y la investigadora había concebido comenzar con un taller metodológico, se cambió por una reunión metodológica que permitió analizar, debatir y adoptar decisiones acerca de actividades para desarrollar la expresión oral.

Al darles a conocer a las docentes cómo estaba estructurada la propuesta, estas solicitaron que se planificaran mayor número de actividades demostrativas (inicialmente se habían concebido 2) y se incrementó a tres actividades demostrativas instructivas y una actividad abierta. El resto de las actividades propuestas quedaron tal y como las tenía concebidas inicialmente la investigadora.

En un **tercer momento** se procedió a la valoración de la propuesta de actividades metodológicas tras su aplicación en la práctica y para ello se aplicaron nuevamente los instrumentos utilizados en el diagnóstico inicial para valorar los resultados obtenidos en la preparación de las docentes para desarrollar la expresión oral.

Como resultado de la entrevista final (anexo 5) aplicada a la directora del Círculo Infantil “Amiguitos del Granma” del municipio de Cienfuegos que participó en el colectivo de ciclo con el objetivo de determinar la efectividad de la propuesta Se obtuvieron los siguientes resultados:

Al responder las **preguntas # 1 y 2** plantea que ha podido valorar en las visitas que las docentes del tercer ciclo cumplen con la metodología de la narración, la dramatización,

la descripción, la conversación pero en la reproducción se observó que aún existen algunas insuficiencias. En sentido general valora que se han apropiado y ejercitan el tratamiento a las habilidades para el desarrollo de la expresión oral.

Al dar respuesta a la interrogante # 3 la compañera explica que ha observado en la actividad independiente y en el juego el uso de medios didácticos para el enriquecimiento de la expresión oral como títeres, secuencias de láminas, láminas vivas, medios estos que estaban perdidos u olvidados.

Al valorar la propuesta aplicada **pregunta # 4** la compañera plantea que la propuesta ha tenido resultados satisfactorios en la preparación de las docentes lo que contribuirá a un mejor desarrollo de la expresión oral en niñas y niños y sugiere extenderlas al cuarto ciclo.

Como resultado a la encuesta final (anexo 6) aplicada a las 6 docentes que laboran en el tercer ciclo del Círculo Infantil “Amiguitos del Granma” del municipio de Cienfuegos con el objetivo de determinar el nivel de preparación alcanzado para lograr el desarrollo de la expresión oral, después de aplicadas las actividades metodológicas, se concluyó que:

Las 6 compañeras para un 100% al responder la interrogante 1 expresan que han logrado conocimientos suficientes para desarrollar la actividad de Lengua Materna fundamentalmente en los contenidos de expresión oral ya que en la preparación recibida ha profundizado en cada una de las habilidades ha desarrollar en niñas y niños en cuanto a metodología, sistema de preguntas, motivación verbal y ejercitación en el juego y la actividad independiente.

En la **pregunta #2** las 6 docentes refieren que además del programa ya conocen como utilizar la tecnología, fundamentalmente el video y conocen como emplear como material de apoyo “Orientaciones metodológicas del curso 87/88” así como “El Lenguaje Oral” del Doctor Franklin Martínez para profundizar en el tratamiento metodológico de las habilidades de expresión oral.

En la **pregunta #3** de las 6 encuestadas 5 plantean que conocen como dar tratamiento y seguimiento a una habilidad específica para un 83% y explican que dominan que

deben dar varias actividades para el logro de una habilidad, una docente para un 16% plantea que necesita varias actividades demostrativas en el tratamiento de la reproducción pero no explica por qué.

En la **pregunta #4** las 6 docentes para un 100% plantean que conocen como dar seguimiento a una habilidad mediante diferentes actividades.

Al responder la interrogante 5 las 6 docentes para un 100% plantean que es necesario el estímulo verbal del adulto para enriquecer la expresión oral de niñas y niños.

Como análisis conclusivo pudo definirse que las 6 docentes se sienten preparadas para desarrollar en sus niñas y niños la expresión oral y que conocen la importancia del juego y la actividad independiente para su ejercitación.

Consideran además que el estímulo verbal del docente es de suma importancia pero que además debe utilizarse medios didácticos, conocen otros documentos de apoyo para su autopreparación como el CD #6 de la Carrera Licenciatura en Educación Preescolar, las orientaciones metodológicas del curso 86/87 y el libro "El Lenguaje Oral" del Doctor Franklin Martínez entre otros.

Como parte de 10 **observaciones** (anexo #4) realizadas a las actividades efectuadas por las docentes luego de aplicada la propuesta se pudo valorar que:

- Se crean las condiciones necesarias a partir de la organización del espacio físico y las condiciones higiénicas y se realizan variadas acciones que los niños realizarán en el grupo o subgrupo para propiciar el alcance de los objetivos (desarrollo de la expresión oral), teniendo en cuenta las características de este.
- Las actividades resultaron atractivas y se corresponden con los intereses de las niñas y niños, se aplican las metodologías dando cumplimiento a cada uno de los pasos previstos en las mismas.
- Para estimular a las niñas y los niños durante el Proceso Educativo se utilizaron procedimientos lúdicos los que permitieron que estos se expresaran libremente.
- Conciben las actividades con métodos y procedimientos lúdicos, creando variantes para entrelazar una actividad de la otra que favorecen la comprensión y realización de la actividad en un clima agradable para las niñas y los niños.

- Las actividades son flexibles.
- La comunicación del educador expresa agrado en su rostro, en su tono de voz y en sus movimientos.
- Se confeccionaron diferentes materiales para la atención diferenciada, estimulando de manera lúdica la realización de las acciones necesarias por cada uno de las niñas y niños durante la actividad estimulando en todo momento la expresión oral.
- Se escucharon por parte de las docentes, las sugerencias de las niñas y los niños en el momento de la orientación de la actividad lo que propicia el diálogo.
- Observar una mayor comunicación con niñas y niños durante toda la actividad
- Crean situaciones lúdicas que propician la realización de conversaciones narraciones, descripciones y dramatizaciones.
- Mediante el uso de la palabra y el análisis de situaciones por las niñas y niños que propician la ejercitación de la expresión oral, el educador atiende a los conflictos que surgen en la actividad.
- Mediante acciones lúdicas el adulto propició el intercambio entre las niñas y niños sobre la actividad que desarrollaron, lo cual promueve la cooperación y la ayuda mutua, así como explicaciones sobre lo que cada cual ha hecho y cómo lo ha logrado.

Como resultado del análisis de estos instrumentos se concluyó que los docentes utilizaron métodos y procedimientos que estimulan a niñas y niños en el desarrollo de la expresión oral. En el siguiente gráfico comparativo se muestran los resultados de la preparación de las docentes para desarrollar las diferentes habilidades de la expresión oral y las observaciones a actividades del Proceso Educativo antes y después de aplicada la propuesta de actividades metodológicas donde se evidencia el tratamiento a estas habilidades.

Gráfico comparativo del dominio de las metodologías para el desarrollo de la expresión oral, por las docentes y su utilización

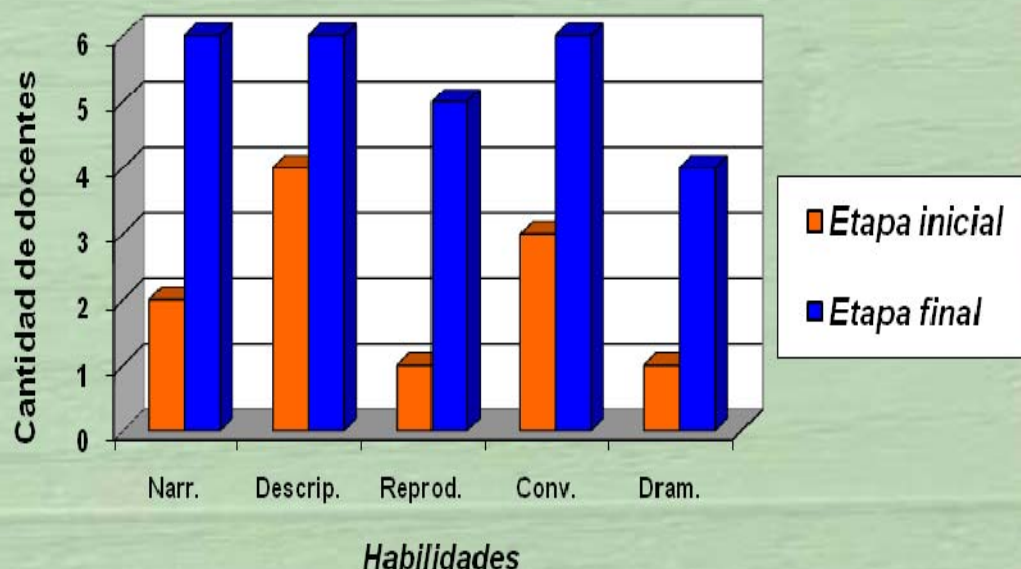


Gráfico comparativo de la utilización de las metodologías para el desarrollo de la expresión oral en diferentes formas organizativas del proceso educativo



Como resultado de las actividades prácticas desarrolladas se evidenciaron los siguientes logros en los docentes al planificar las actividades:

- Intercambios de criterios.
- Cooperación para la realización de diferentes acciones y búsqueda de procedimientos que estimulen a niñas y niños en el desarrollo de la expresión oral.
- Creación de juegos didácticos, rimas y medios didácticos para favorecer el desarrollo de la expresión oral.

Las actividades demostrativas facilitaron:

- Análisis de los elementos esenciales para la dirección del Proceso Educativo con procedimientos de cómo pueden desarrollar la expresión oral durante todo el proceso.
- Autovaloración y valoración colectiva de la ejecución de las diferentes actividades.
- Selección de la actividad con mayores condiciones para realizarse como una actividad abierta, a partir de las valoraciones acerca del cumplimiento de los indicadores de calidad y los elementos teóricos abordados en las actividades de preparación.

La actividad abierta posibilitó:

- Intercambio de criterios con otros participantes acerca del Proceso Educativo con procedimientos para desarrollar la expresión oral.
- Demostración de las experiencias de los docentes del círculo infantil.

Como resultado del análisis de la técnica del **PNI** (positivo, negativo e interesante) se conoció que las educadoras consideran como **positiva** la preparación recibida, así como muy motivantes las técnicas aplicadas por la investigadora, lo que facilitó que estas se desarrollaran en un clima ameno, agradable; como **negativo** consideran que la premura de la preparación así como el tiempo dedicado a la misma, muy limitado por las restantes acciones del colectivo de ciclo y como **interesante** todas coincidieron en señalar que las vías y las técnicas utilizadas fueron creativas y despertaron el interés de ellas hacia la preparación.

De manera general se puede afirmar que la propuesta de actividades metodológicas contribuyó a:

- La preparación de las educadoras del tercer ciclo para realizar mayor utilización de métodos y procedimientos que estimulan a niñas y niños a desarrollar la expresión oral, en todo el Proceso Educativo.

No obstante se considera que aún existen carencias en su preparación en cuanto a:

- Sistematización de los contenidos de expresión oral en actividades complementarias e independientes del horario de la tarde.

CONCLUSIONES

- El estudio realizado durante la conformación del marco teórico referencial permitió identificar un conjunto de elementos o rasgos que especifican aspectos relacionados con la preparación de las educadoras del tercer ciclo y los diferentes criterios y puntos de vista que se abordan acerca del desarrollo de la expresión oral.
- La aplicación de los instrumentos de búsqueda de información permitió constatar que las educadoras del tercer ciclo necesitan preparación para desarrollar la expresión oral, lo que a su vez justifica la necesidad de la propuesta de actividades metodológicas para su solución.
- La salida de la propuesta fue concebida en actividades metodológicas como: reuniones metodológicas, talleres, actividades demostrativas y abiertas, en las que se vinculan elementos teóricos con acciones prácticas que posibilitan un mejor estudio, entendimiento y ejecución del desarrollo de la expresión oral.
- Los resultados obtenidos durante la aplicación de la propuesta, demuestran su efectividad a partir de que posibilitó elevar la preparación de las educadoras del tercer ciclo del círculo infantil Amiguitos del Granma, para desarrollar la expresión oral.

RECOMENDACIONES

A docentes del Círculo Infantil “Amiguitos del Granma”.

- Utilizar los presupuestos teóricos y metodológicos como material de consulta para la autopreparación y la planificación de actividades de Lengua Materna específicamente del componente expresión oral.
- Extender la propuesta a los maestros noveles del cuarto ciclo realizando las adecuaciones pertinentes.

Acerca de la Literatura Infantil: Selección de lecturas. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002. - - 281p.

ALEJO PEREZ, MARELY. Actividades para contribuir al desarrollo de la expresión oral En niñas y niños del 4to ciclo, 2009. - - 80h. - -Tesis de Maestría. - - ISP Conrado Benítez García. Cienfuegos.

AMAR AMAR, JOSÉ. Contribución Teórica al desarrollo de la primera infancia. - - {s.}. Ed. Unicef, 1996. - - 138p.

CALVO YANEZ, MIGDALIA. Como aumentar el desarrollo del lenguaje en los primeros Años de vida. - -p. 16- 17.- - En: Simientes - -(La Habana). - - Sep - Oct, 1977

COBAS OCHOA, C. L. La preparación logopédica del docente. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2007. - - 90p.

Compendio de lecturas acerca de la Cultura y la Educación Estética. La Habana: Ed. Política, [s.a]. - -200p.

Compendio de pedagogía. - - la Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002. - - 354p.

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACION. Reglamento de Trabajo Metodológico. - - La Habana: MINED, 2008. - - 32 p.

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Educación Preescolar: Programa: Segundo ciclo / Ministerio de Educación: Ed. pueblo y Educación, 1998. - -130 p.

_____. Educación Preescolar: Tercer Ciclo: Programa. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1998. —120p

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos de investigación educativa: Maestría en Ciencias

de la educación: Modulo 2: Primera parte. - [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, [2005]. - - 31p.

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO LATINOAMERICANO Y

CARIBEÑO. Fundamentos de investigación educativa: Maestría en Ciencias

de la educación: Modulo 3: tercera parte. - [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, [2007]. - - 71p.

DIAZ QUINTERO, MIGDALIA MARIA. La preparación familiar para potenciar desde el Hogar los contenidos de análisis fónico en niñas y niños del grado preescolar, 2009. - - 70h. - - Tesis de Maestría. - - ISP. Conrado Benítez García. Cienfuegos.

Didáctica. Teoría y Práctica.-- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2005.—236p.

DOMÍNGUEZ PINO, MARTA. Principales modelos pedagógicos de la educación

Preescolar / Franklin Martínez Mendoza. -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004. - - 114p.

DURAN PEDROSO, ZAIDA ANDREA. Propuesta de juegos didácticos para desarrollar la expresión oral en niñas y niños del 5to año de vida, 2009. - - 60h. - - Tesis de Maestría. - - ISP Conrado Benítez García, Cienfuegos.

Enciclopedia Ernesto @ , 2004

Enciclopedia Ernesto @ , 2005

ESTOPIÑAN BARRERA, NANCY. Experiencias sobre el juego creador como medio de la educación comunista. - - p. 14-15. - - En Simiente. (La Habana) , - - Año XVI, No 6, nov. – dic, 1978.

En torno al programa de Educación preescolar. - - La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1994. - - 49p.

FIALLO RODRÍGUEZ, I. La interdisciplinariedad en la escuela un reto para la calidad de la educación. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001. - -381p.

GARCÍA OTERO, J. Selección de lecturas sobre medios de enseñanza. La Habana: Ed Pueblo y Educación, 2002. - - 210p.

GONZALEZ CASTRO, VICENTE. Teoría y Práctica de los medios de enseñanza. - - La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1986. - - 436p.

KAUFMAN, ROGERS. Determinación de necesidades de donde vienen los objetivos / . - - Buenos Aires: Tecnología Educativa, 1984.--p. 259-260.

La Comunicación educativa en la atención a niños con necesidades educativas especiales. - -La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2003. - - 120p.

Lectura para educadores preescolares. - - La Habana: Ed. : Pueblo y Educación, 2004. - - 4 T.

LENIN, VLADIMIR J. Literatura y el arte. - - Moscú: Ed. Progreso, 1976. - - 410p.

LÓPEZ HURTADO, JOSEFINA. Un nuevo concepto de Educación Infantil. - - La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004. - -20p.

_____ El diagnóstico un instrumento de trabajo pedagógico/

A. M Silverio Gómez. - - La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1996. - -99p.

MARTÍNEZ MENDOZA, FRANKLIN. El proyecto educativo del centro infantil. - - La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004. - - 184p.

_____ Lenguaje Oral. - -La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004.- -

185p.

MARTÍNEZ PUENTES, SILVIA. Cuba, más allá de los sueños.- - La Habana: José

Martí, 2004. - - 390p.

MARTÍ PEREZ, JOSÉ. La Edad de Oro. - - La Habana: Ed. Gente Nueva, 1985.- - 210p.

_____ Ideario Pedagógico. - - La Habana: Ed. Pueblo y Educación,
2001. - - 147p.

PITA CÉSPEDES, BALBINA. ¡Maestros Secretos Pedagógicos! / Benítez Mendoza.- -

La Habana: Ed. Ciencias Sociales, 2004. - -80p.

Los procesos evolutivos del niño. - - La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004. - -
230p.

PRIMO FERNÁNDEZ, M. A. Modelo Básico para la superación del docente
como maestro,2001.- - 80h. - - Tesis de Maestría. - - ISP Conrado Benítez García.
Cienfuegos.

Psicología para educadores. - - La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001. - -
256p.

TUNER MARTÍ, L. Pedagogía de la Ternura. - - La Habana: Ed. Pueblo y Educación,
1999. - - 180p.

VENGUER, L. A. Temas de Psicología Preescolar. - - La Habana: Ed. Pueblo y
Educación, 1986. - - 280p.

YADESKO, V. I. Pedagogía preescolar. / F A SOJÍN. - - La Habana: Ed. Pueblo y
Educación, 1983. - -350p.