INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. CIUDAD DE LA HABANA INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO "CONRADO BENÍTEZ GARCÍA" CIENFUEGOS



MENCIÓN EDUCACIÓN PREESCOLAR TESIS PRESENTADA EN OPCIÓN AL TÍTULO DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.

<u>TÍTULO:</u> "Propuesta de actividades de preparación familiar para potenciar el Análisis Fónico en niñas y niños del grado preescolar".

AUTORA: Lic.Marilín Díaz Almeida.

TUTORA: MsC. Iraida Lorenzo. Suárez.

CURSO ESCOLAR 2008 -2009

RESUMEN

Ante la problemática de cómo preparar a la familia para potenciar el Análisis Fónico en niñas y niños del grado preescolar. Se realiza esta investigación con el objetivo de diseñar una propuesta de actividades teórica-prácticas dirigidas a la preparación de la familia en tan importante tema. Se partió del diagnóstico inicial mediante la aplicación de diferentes instrumentos, los cuales permitieron conocer el estado de preparación que poseen las familias para desarrollar en sus hijos conocimientos relacionados con el Análisis Fónico y por tanto sus potencialidades y necesidades de preparación. Posteriormente se procedió al diseño de la propuesta de actividades, así como su aplicación. Se concluyó con la validación final, que permitió valorar los resultados obtenidos, los cuales son favorables púes se logro la trasformación en un gran por ciento de las familias con respecto al objetivo propuesto y sobre la base de estos resultados se espera perfeccionar la propuesta y aplicarla en la preparación de las familias acerca de cómo dirigir el proceso de educación familiar para lograr su efectividad.

ÍNDICE.	Págs.
INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO-I IMPORTANCIA DE LA FAMILIA PARA	POTENCIAR EL ANÁLISIS
FÓNICO DE LAS NIÑAS Y NIÑOS EN EL HOGAR.	
1. 1 - La familia como núcleo de la sociedad. Su im _l	oortancia11
1. 2- Papel de la institución en la preparación de la	familia 19
1.3- Vías de trabajo con la familia	26
1.4- Antecedentes del desarrollo del lenguaje	29
1.5- Contenidos del Análisis Fónico en la edad p	reescolar. Una importante
tarea	36
CAPITULO- II PRESENTACIÓN Y FUNDAMENTOS I	DE LA PROPUESTA DE LA
FAMILIA PARA POTENCIAR EL ANÁLISIS FÓNICO E	EN SUS HIJOS.
2.1-Descripción de la muestra	51
2.2- Análisis de los resultados	51
2.3 - Fundamentación de la propuesta	55
2.4 - Propuesta de actividades teórico-práctico diri	gida a la preparación de la
familia para potenciar el Análisis Fónico en las	niñas y niños del grado
preescolar	57
2.5 -Validación de la propuesta	71
CONCLUSIONES	76
RECOMENDACIONES	77
BIBLIOGRAFÍA	78
ANEXOS.	

"La educación es como un árbol, se siembra una semilla y se abren en muchas ramas." 2

José Martí

² Pérez José, M. 1878 Folleto de Guatemala. P. 157

INTRODUCCIÓN:

El nacimiento de un niño es uno de los acontecimientos de incomparable magnitud, si se tiene en cuenta la responsabilidad que tiene la familia al educarlo. A partir de este momento el nuevo ser con la influencia del adulto irá asimilando los modos humanos, elaborados socialmente, de acción con los objetos, las formas de comunicación con el medio que lo rodea, así se irán formando los sentimientos, las capacidades, las habilidades y las normas de conducta social.

La educación a la familia suministra conocimientos, ayuda a argumentar puntos de vistas, opiniones, desarrolla actitudes y convicciones, estimula el interés, consolida motivaciones, refuerza valores morales, contribuye a la formación de planes de vida y a reforzar la concepción del mundo. Además tiene como pronóstico coordinar y hacer converger las influencias educativas de la escuela y el hogar, es una vía esencial para intensificar la colaboración padres y maestros y lograr solución unificadora.

La tarea fundamental de la escuela en el trabajo con los padres consiste en llevar a cabo, a través de esfuerzos amistosos y conjuntos, la educación de los niños; pues ante la familia y la escuela se plantean tareas comunes. Es de gran importancia realizar un trabajo conjunto entre la escuela y la familia para un desarrollo exitoso de la personalidad del niño.

El padre y la madre, como las personas más cercanas, ejercen un gran poder en la formación de la personalidad del niño. Por ello no deben ser indiferentes al analizar la influencia a que se ve sometido el niño en el hogar. Educar a un niño sin los correspondientes conocimientos, orientándose solamente por criterios "Ciegos" no es más que arriesgar su futuro.

Por lo que es muy importante que la escuela y la familia tengan relaciones muy estables y estrechas en la causa que los une, o sea, en la educación de niñas/os; que se desarrolla en la misma dirección. El trabajo de la maestra con la familia está encaminado a ilustrar a los padres desde el punto de vista pedagógico.

Está constituye en el hogar, es nuestro primer escenario, el más natural e inmediato, donde se forma la vida, la personalidad y se desarrollan los primeros hábitos y se nos proporcionan los primeros conocimientos. Es donde el niño comienza a pronunciar sus primeras palabras como forma de comunicación.

Es evidente que el lenguaje es un fenómeno social que nació de la necesidad que sintieron los hombres de comunicar sus ideas en el transcurso del trabajo. Sin el lenguaje la producción social y la sociedad misma serían imposibles.

Es por ello que el lenguaje de los niños es un medio de comunicación con las personas que lo rodean, y el lenguaje del adulto es un medio para educarlos. En el desarrollo del lenguaje se pueden distinguir de una forma más precisa dos tareas: desarrollo de la comprensión del lenguaje y desarrollo del lenguaje activo

Es evidente que desde las más tempranas edades debe propiciársele al niño mejor desarrollo de aquellos órganos y músculos que han de intervenir en el habla a través de la educación y la enseñanza de las estructuras fonatorio – motoras; que deben estar presentes en todas las actividades y momentos de la vida de la escuela y en el hogar mediante el juego, la actividad independiente, actividades programadas y los procesos de satisfacción de las necesidades básicas. Todo este trabajo debe desarrollarse apoyándose en juegos verbales, juegos con juguetes y objetos, rimas, poesías, entre otros.

Es por ello que el sistema educacional cubano la edad preescolar representa el primer eslabón en el cuál se sientan las bases para el desarrollo de la personalidad del niño, ya que a la enseñanza infantil le corresponde la hermosa tarea de enseñar a los niños a utilizar con libertad la lengua materna en sus relaciones con las personas que lo rodean a hablar correctamente y a expresar sus ideas, de forma comprensible para los demás.

La formación del lenguaje de cero a cinco años es una de las tareas más serias de la educación preescolar, ya que el dominio de la lengua materna está estrechamente relacionado con el desarrollo de la conciencia del niño con sus conocimientos del mundo circundante y con el desarrollo de todas las esferas de su personalidad siendo la edad preescolar la época en que los niños van asimilando gradualmente el lenguaje de los adultos que lo rodean.

Por lo que resulta oportuno el conocimiento y el dominio de la lengua materna, es necesaria para todos los niveles de la enseñanza y todas las actividades futuras del niño, de ahí la importancia de la enseñanza de la lengua natal en la edad preescolar.

La infancia desde su nacimiento hasta los seis años de vida, constituye dentro del desarrollo del ser humano la etapa más importante, pues en ella ha de formarse la personalidad del niño y la niña, de lo que se infiere el papel determinante que tienen la atención y educación temprana. Precisamente, por ser la familia el ámbito más importante donde transcurre el desarrollo integral de sus hijos de sus movimientos, de sus emociones y sentimientos, de sus relaciones con los demás, de la posibilidad de conocer el mundo y de actuar en él, reviste una significación especial la continua preparación para asumir el reto de asegurar su formación y la familia tiene como objetivo fundamental contribuir al cumplimiento exitoso de esa gran responsabilidad que significa su educación.

Recae en los padres, por derecho natural y deber social, el asumir esta responsabilidad. Pero para, ello es necesario cuidar la atmósfera familiar y procurar que el niño o la niña o ambos inclusive crezcan en un medio regido por las mejores relaciones la disciplina y el respeto mutuo.

Nuestra sociedad reconoce a la familia como la primera institución educativa, en la que el niño adquiere los patrones iniciales de la moral y la convivencia social que influyen en la formación de la personalidad.

Emilio López Barajas en su libro" La familia en el 3er milenio" plantea que esta es una comunidad de personas siempre que el amor sea origen del proyecto del hombre y la mujer, la misma representa unidad y socialización por excelencia y su

ámbito de actuación está descrito a la llamada educación no formal, vea a la familia como un grupo social dentro de un contexto específico con identidad institucional, tiene y experimenta una serie de necesidades socio culturales específicas³

Isidro Alonso Hinojal en su libro" Sociología de la familia" expresa que la familia la compone un conjunto de personas es un grupo con maneras de actuar de pensar y de sentir. Considera a la familia como mediadora entre la sociedad y el individuo, pero esta mediación es única debido a la acción y a la cultura que se trasmite las cuales van sentando las bases de la personalidad.4

Por lo que en el código de la familia se plantea que las relaciones familiares se basan en la igualdad entre los cónyuges, en el amor y respeto mutuo, en la confianza y en la ayuda mutua.

También Patricia Arés plantea que la familia es un grupo de consanguíneos que viven juntos bajo la autoridad de uno de ellos, también pueden considerarse como el conjunto de parientes.

Por todos estos aspectos se comparte el criterio con lo planteado por Patricia Arés en su libro "Mi familia es así" 1990. Cuando dice que la familia es una institución con fines propios y sus funciones especiales son: La procreación de hijas(os) la educación y el bienestar de todos sus miembros.⁵

La autora asume este criterio, pues la familia es el primer grupo social donde nace y se elaboran las relaciones de las niñas(os) y sus valores para el futuro, es donde aprenden a vivir amar y a trabajar. Es la célula vital del desarrollo y por lo mismo es el reflejo de la situación social del país.

Numerosas son las investigaciones que se han realizado en nuestro país sobre familia y su importancia en la formación de las nuevas generaciones.

5

 ³ López Baraja, E. La familia en el tercer milenio. p.60
 ⁴ Hinojol Alonso. Sociología de la familia p. 130

⁵ Arés Patricia Mi familia es así .p.114

Cañedo Iglesia (2002), en su tesis doctoral abordó la necesidad de formación de la familia para atender las necesidades educativas especiales en sus hijos demostrando la influencia de la misma en este sentido ⁶

La doctora Ada Vera (2003) y otros historiadores cubanos contemporáneos han abierto una línea para construir la historia de la institución familiar en nuestro país. Sus estudios se dan a conocer recientemente. Ella señala que varios de los famosos historiadores de finales del siglo xIx e inicios del xx elaboraron apuntes sobre las familias en nuestro país, pero les faltó sistematización. ⁷

Como antecedentes en el municipio Fuentes Sánchez (2008) En su material docente abordo la preparación de la familia en la formación de hábitos en niñas y niños del tercer ciclo. ⁸

Abreu Gómez (2008) en su tesis abordo la preparación de la familia para desarrollar habilidades en la coordinación viso- motora en niñas y niños del cuarto ciclo.⁹

También resultó evidente la tesis de opción de grado de doctor en Ciencias Pedagógicas realizada en Ciudad Habana por Nancy Gómez Díaz que tiene como título. Estrategia Pedagógica para la enseñanza de la Lengua Materna en el 1er grado.¹⁰

Con el objetivo de conocer los antecedentes sobre el tema y delimitar el problema de investigación se realizó un estudio minucioso de la literatura que lo aborda, así como las investigaciones realizadas hasta la fecha de gran significación.

En la realización de esta investigación se tuvieron en cuenta criterios, reflexiones de diferentes autores entre los que se destacan Luria. A. Ramanovich 1977, ¹¹ Ernesto Fígueredo 1986, ¹² Romeo Escobar 2002, ¹³ Franklin Martínez Mendoza

⁶ Citado por Fuentes Sánchez en Tesis de Maestría 2008. p.3

⁷ Ada Vera 2003 Familia Escuela. P.69

⁸ Fuentes Sánchez 2008. Tesis de Maestría.

⁹ Abreu Gómez 2008 Tesis de Maestría.

¹⁰ Citada por Pérez Hernández 2008 en Tesis de Maestrías. P.4

¹¹ lbidem (9) p.4

¹² Ibidem (9) p.4

¹³ Ibidem (9) p.4

2004. 14

La autora asume las concepciones e ideas dadas por estos investigadores acerca del lenguaje como medio de comunicación y del desarrollo psíquico, el mecanismo anatomofisiológico del lenguaje, la cultura fónica, la lengua materna en el preescolar, el Análisis Fónico y el proceso de formación de las familias en la actualidad.

Todas estas investigaciones realizaron un aporte en momentos y contextos determinados y constituyen antecedentes donde se aborda el tema relacionado con la preparación familiar en el tratamiento de algunos contenidos de análisis fónico en niñas y niños del grado preescolar aspecto que no ha sido tratado en ninguna de las investigaciones consultadas.

Como resultado de la práctica pedagógica de la autora, que se desempeña como maestra de preescolar, con 19 años de experiencia, se pudo constatar que los niños presentan dificultad en la pronunciación enfatizada de los sonidos en las palabras y en determinar el lugar que ocupan los sonidos en las palabras, constituyendo una regularidad y una problemática en el banco de problema de la escuela, al intercambiar con la familia se pudo comprobar que las mismas no apoyan a sus hijos en el desarrollo de estas habilidades ya que no poseen conocimientos de cómo hacerlo en el hogar. Considerando que la familia juega un papel fundamental en la educación de sus hijos, surge la necesidad de preparar a la familia en aspectos relacionados con su contribución potenciar el Análisis Fónico en niñas y niños del grado preescolar, por lo que se plantea como problema científico:

<u>Problema Científico</u> ¿Cómo contribuir a la preparación de la familia para potenciar el Análisis Fónico en niñas y niños del grado preescolar desde el hogar?

_

¹⁴ Ibidem (9) p.4

Se determina como *Objeto de investigación*: Proceso de preparación familiar en el grado preescolar.

<u>Campo de acción</u> se concreta en potenciar el Análisis Fónico en niñas y niños del grado preescolar.

Se plantea como *objetivo*:

Diseñar e implementar una propuesta de actividades de preparación a la familia para potenciar el Análisis Fónico en niñas y niños del grado preescolar en la Escuela "Manuel Prieto Labrada" del Municipio Cumanayagua.

Para el desarrollo de la investigación se plantean las siguientes <u>Preguntas</u> <u>científicas:</u>

- 1- ¿Qué fundamentos teóricos-metodológicos sustentan el Análisis Fónico en el grado preescolar?
- 2-¿Qué caracteriza el Análisis Fónico en el grado preescolar?
- 3-¿Qué debe conocer la familia para potenciar el Análisis Fónico desde el hogar
- 4-¿Qué necesidades presentan las familias para potenciar desde el hogar el Análisis Fónico?
- 5-¿Qué acciones se pueden realizar para lograr la preparación de las familias para potenciar el Análisis Fónico desde el hogar?
- 6- ¿Cómo valorar la efectividad de la propuesta diseñada para preparar a la familia en la potenciación del Análisis Fónico en el grado preescolar desde el hogar?

En correspondencia con el objetivo de la investigación se desarrollan las **Tareas** de investigación.

1- Sistematización de los fundamentos teórico- metodológicos relacionados con la importancia de la familia en la preparación del Análisis Fónico de sus hijos en el grado preescolar, sus características y conocimientos que debe tener la familia para potenciar estos contenidos desde el hogar.

2- Diagnóstico y caracterización de la preparación que posee la familia para potenciar el Análisis Fónico en el grado preescolar.

3- Diseño e implementación de la propuesta de preparación de la familia para potenciar el Análisis Fónico en niñas y niños del grado preescolar desde el hogar.

4- Valoración de la propuesta de actividades dirigida a la preparación de la familia para potenciar el Análisis Fónico desde el hogar.

Métodos del nivel teórico:

Analítico-sintético: Utilizados para obtener información relacionada con el tema, la cual es efectiva en la determinación de las características del problema y sus causas para la selección de los aspectos fundamentales de la investigación.

Inductivo-deductivo: Permitió determinar las etapas necesarias en la elaboración de una propuesta de actividades encaminadas a potenciar la preparación de la familia.

Generalización: Para realizar las valoraciones necesarias y arribar a conclusiones, así como ofrecer las recomendaciones pertinentes.

El histórico – lógico: Fue utilizado para abordar los antecedentes históricos del surgimiento y evolución de la familia, así como del Análisis Fónico.

<u>Métodos empíricos:</u>

Encuesta a la familia de los niños y niñas del grado preescolar, con el objetivo de constatar las acciones que realizan las familias para potenciar el Análisis Fónico desde el hogar en la pronunciación enfatizada de los sonidos y en determinar el lugar que ocupan los sonidos en las palabras. (Ver guía anexos-1)

Observación realizada mediante visitas al hogar con el objetivo de constatar como la familia le da continuidad al proceso educativo en niñas y niños del grado preescolar en la pronunciación enfatizada de los sonidos en las palabras y en determinar el lugar que ocupan estos en las palabras. (Ver guía anexos-2)

Análisis porcentual, con el objetivo de procesar la información obtenida después de aplicados los instrumentos antes señalados.

Aporte práctico: Se evidencia en la propuesta de actividades que contribuye a la preparación de la familia para potenciar el Análisis Fónico en niñas y niños del grado preescolar para garantizar una mejor preparación para el ingreso a la escuela.

Población Y Muestra:

Se tomó como población a 36 familias del preescolar B de la Escuela "Manuel Prieto Labrada" del municipio de Cumanayagua y como muestra 20 familias de dicho centro, seleccionados con criterio intencional, porque son los niños de las familias que poseen insuficiencias en la pronunciación enfatizada de los sonidos en las palabras y en determinar el lugar que ocupan los mismos en las palabras.

<u>Importancia:</u> Radica en dotar a la familia de conocimientos y habilidades que no poseían respecto a como dar continuidad en el hogar al Análisis Fónico en sus hijas e hijos, a través de una propuesta de actividades.

La tesis está estructurada como se explica a continuación: La introducción aborda la importancia del tema de la preparación de la familia para potenciar el Análisis Fónico en el grado preescolar, se presenta de forma general la situación problémica, la necesidad del estudio y el diseño de investigación.

En el Capítulo 1. Se justifica y se demuestra la importancia y veracidad del problema científico mediante el marco teórico elaborado a partir de la bibliografía relacionada con el tema. Se enfatiza en el papel que desempeña el Análisis Fónico Y lo relacionado con la familia en el grado preescolar y lo relacionado con la familia

para el aprendizaje del niño en la escuela. Además se ofrecen los fundamentos psicopedagógicos tomados en cuenta para desarrollar la pronunciación enfatizada de los sonidos en las palabras y en determinar el lugar que ocupan los sonidos en las palabras en la preparación de la familia para desarrollarlo.

El Capítulo 2. Se presenta la propuesta, se describen las actividades y se analizan los resultados.

Las conclusiones destacan y demuestran el alcance de los objetivos propuestos y las principales regularidades y aportes obtenidos durante todo el tiempo de cuales se deben continuar investigando y las posibles generalizaciones y aplicaciones que puede tener la propuesta metodológica. Las recomendaciones puntualizan los aspectos sobre los cuales se debe continuar investigando y las posibles generalizaciones y aplicaciones que puede tener esta propuesta.

CAPITULO-1 <u>IMPORTANCIA DE LA FAMILIA PARA POTENCIAR EL ANÁLISIS</u> FÓNICO DE LA S NIÑAS Y NIÑOS DESDE ELHOGAR.

1.1 La familia como núcleo de la sociedad. Su importancia.

Es necesario tener en cuenta el desarrollo alcanzado por la Pedagogía, y las transformaciones sociales que se han ido produciendo en las últimas décadas a la hora de hablar de preparación familiar. Por tanto, es necesario hacer una breve introducción histórica, significando el estudio que han realizado muchos profesionales de la Psicología, la Filosofía, la Pedagogía, la Sociología, etcétera y desde ópticas diferentes en torno a la familia, entre los que podemos mencionar:

J. A. Comenius, (1592-1670), ofreció una guía sobre las problemáticas de la educación familiar de los niños preescolares a través de su libro, conocido mundialmente como "La escuela materna" Planteaba que la enseñanza de los niños pequeños debía ejecutarse en forma de conversaciones y que el desarrollo del lenguaje era tarea de los padres considerando que en este período tiene lugar un intenso desarrollo que debía aprovecharse para educar a los niños en la familia dirigidos por las madres pedagógicamente.¹⁵

¹⁵ Citado por Fuentes Sánchez en Tesis de Maestría 2008.p.11

J. J. Rosseau, (1712-1778), habló en su libro "Emilio o la educación" sobre el papel

educador de la familia y como el niño aprende de las personas que le rodean.¹⁶

J E. Pestalozzi, (1746-1827), tanto en su vida personal como profesional prestó

gran atención al papel de la familia en la educación de los menores, consideraba

que el mejor y principal educador era la madre confecciono un manual especial

Libro para las madres, o Guía para las madres donde exponía como enseñar a sus

hijos a observar y hablar. 17

E.I.Tijeeva. Elizabet Ivanovna Tijeeva (1867-1943) hizo un gran aporte al estudio

de la metodología del desarrollo del lenguaje, se utiliza ahora en el trabajo con los

niños en edad preescolar. 18

C. Marx, (1818-1883), y F. Engels, (1820-1895), se vieron en la necesidad de

estudiar ala familia como institución social al elaborar su concepción materialista de

la historia fueron los primeros en relevar los determinantes sociales fundamentales

sobre la institución familiar y su papel en la reproducción social. 19

A fines del siglo XX existe una creciente revalorización del rol de la familia en la

sociedad. Desde la perspectiva espiritual, la familia apareció siempre como la

unidad básica del género humano. Las grandes cosmovisiones religiosas

destacaron que su peso en lo moral y afectivo era decisivo para la vida. En los

últimos años han agregado a esa perspectiva fundamental, conclusiones de

investigaciones de las ciencias sociales que indican que la unidad familiar, realiza,

además, aportaciones de gran valor en campos muy concretos.

¹⁶ Ibidem (14) p.11 ¹⁷ Ibidem (14) p.11

¹⁸ Ibidem (14) p.11

¹⁹ Ibidem (14) p.11

13

La década de los 80 y 90 se ha caracterizado por un progresivo y creciente interés por la familia, se entiende que se ha descubierto a la familia como espacio de integridad y como una realidad histórica que deba influir cada vez mejor sobre la educación de las nuevas generaciones. Independientemente del tipo de familia que se trate, se considera que en todas debe estar presente formas correctas de convivencia, de afecto, de solidaridad, de ayuda y de amor.

En la sociedad actual la familia no está exenta de presentar contradicciones. Para nadie es desconocido que la familia presenta diversas situaciones, muchas tienen su origen en costumbres y prejuicios acerca de la relación de la pareja y la educación de las hijas e hijos.

La familia es una comunidad de personas siempre que el amor sea origen del proyecto del hombre y la mujer, la misma representa unidad y socialización por excelencia y su ámbito de actuación está descrito a la llamada educación no formal, vea a la familia como un grupo social dentro de un contexto específico con identidad institucional, tiene y experimenta una serie de necesidades socio culturales específicas.

La familia comprende a las personas que viven bajo un mismo techo (padres, hijas(os), madres y nietas(os) en este sentido la familia hace sinónimo de hogar.

El conjunto de familia se extiende a todas las personas que viven en la casa y en un sentido más restringido se entiende por familia al grupo compuesto por el padre, la madre y sus descendientes, incluyendo estos últimos en el caso que hayan creado su hogar, donde a su vez formaron una familia.

La familia es un grupo de personas entre las que mediante las relaciones económicas y sociales surgidas de una unión sexual duradera y de parentesco en

el seno del cual se da satisfacción a la propagación, reproducción y conservación a la especie humana.

Mantienen educan y forman las hijas(os) mediante una compresión y colaboración mutua y socialista, se comparte la vida y los intereses comunes de toda la sociedad.

Pese a las grandes transformaciones del mundo contemporáneo de los progresos científicos y tecnológicos que generan a su vez un nuevo sistema de vida, ella sigue siendo el hábitat natural del hombre.

En su seno transcurren los primeros años de vida del ser humano en los que se determinan su identidad y posición individual dentro del sistema de relaciones sociales de la sociedad en su conjunto, coincidiendo con las etapas de mayor permeabilidad y adaptabilidad de su desarrollo.

Es necesario promover la participación de la familia en los problemas de sus hijos, es decir, desarrollar cultura participativa; lo que requiere de ciertos cambios que hay que estimular y desarrollar, pues no es efectiva la participación de los padres sin que se les informen con suficientes criterios claros el problema educativo.

Esta educación no es sola para los padres sino también para toda la familia. El papel de ésta en el proceso educativo es esencial, puede aportar la experiencia que la convivencia diaria les da y de este modo reforzar los conocimientos de las maestras.

Todos los conceptos, las definiciones y las reflexiones tenidas en cuenta en este epígrafe nos hace llegar a establecer las siguientes relaciones: la familia desempeña un papel formativo fundamental, pues los padres educan a sus hijas(os), según sus propios patrones morales. Los estímulos que las niñas(os) reciban y los ejemplos que observen en el seno familiar, tendrán una influencia muy importante en la formación de hábitos y actitudes en su conducta fuera y dentro del hogar y sobre todas las cosas en el desarrollo de la lengua materna pues la acción

preventiva afectiva que se realice con las familias logrará ejercer una notable influencia en el desarrollo de esta y en la comunicación expresiva de las niñas(os).

La familia es una unidad formada por distintas sub.-unidades que pretenden conseguir la adaptación mutua. Es también un grupo natural del ser humano. Jurídicamente se organiza sobre la base del matrimonio el cual suele definirse como una institución social en la que un hombre y una mujer se unen legalmente con el fin de vivir juntos, procrear, alimentar y educar a sus hijos, por tanto la existencia de una persona está estrechamente unida al ambiente familiar, en este ambiente circunda su vida, sus triunfos y sus fracasos, (Jackson 1968)²⁰

La autora se afilia al concepto dado por Jackson en 1968 acerca de lo que es la familia como el más actual y hemos escogido trabajar con él porque entendemos que para el desarrollo más completo de las niñas y niños, no solo es importante lo que necesitan para vivir, sino también desarrollarle plenamente sus capacidades y habilidades, realizar una serie de actividades que les permitan el fortalecimiento físico y psíquico que favorezcan una mejor preparación para su vida futura y su inserción a la sociedad.

Por lo que se ha analizado hasta aquí, pueden haber muchos criterios acerca de la familia pero se defiende este último criterio por la significación que tienen para las niñas y los niños que están siendo educadas o educados para su desarrollo pleno no sólo es importante lo material que se necesita para vivir sino también desarrollarle plenamente sus habilidades y capacidades estando presente el afecto y el amor.

Según la doctora Carmen Iglesias, profesora y Vice - decana de la Facultad de Pedagogía de la Universidad de Barcelona, en el libro sobre "Familia e intervención en las necesidades especiales" (2000); se refirió a los siguientes tipos de familias.

Familia nuclear. (Reducida) basada en la pareja heterosexual casada o no; (familia conyugal, familia de hecho, con hijas(os) o sin ellos no basada en el

_

²⁰ Ibidem (14) p.14

matrimonio exclusivamente ni en su indisolubilidad, pero si con un carácter estable, con la igualdad jurídica de los cónyuges y patria potestad compartida.

Familia extensa. Los parientes más próximos a la familia nuclear. Se establece la clasificación de parientes próximos y parientes lejanos, se ha de detectar el papel importante de las abuelas(os) como ayuda y soporte a la familia nuclear constituye una de las redes del soporte final.

Familia monoparental (mono nuclear): Se trata de una cabeza de familia hombre o mujer con hijas(os) y que corresponde a un conjunto de situaciones sociales concretas (viudez, adopción, madres solteras, separación, divorcio, hospitalizaciones, emigraciones, encarcelamiento ejecutivo, artistas). Por lo general se acostumbra a vivir dentro de este tipo de familias a la familias resultantes de divorcios, aunque desde la óptica legal – jurídica conservan todos los derechos y sus obligaciones comportamiento responsabilidades en cuanto a mantenimiento y formación de los hijas(os).

Familias pluriparental: (Familia recompuestas) "Con más de dos padres". Corresponde a la unión de las personas divorciadas con sus descendientes que aporta al nuevo mundo familiar. Cada vez más multiplicidad de subsistencia y de paternidad.

Familia Homosexual: Este tipo de familia tiene grandes semejanzas con la familia nuclear pero tiene grandes dificultades por manifestarse abiertamente ya que no hay aceptación social a pesar de que se haya progresado mucho en este sentido.

Familia de un solo miembro (personas solas, hogares unilaterales): se trata de hogares unilaterales de jóvenes que estudian o trabajan fuera del hogar familiar, vivienda religiosa, solteras, divorciadas, o personas mayores de 65 años).

También la doctora Cañedo Iglesia en su tesis doctoral expone los distintos tipos de familia siguientes con los que coincidimos.²¹

Familia completa: basada en la pareja del hombre y la mujer casada legalmente o no, con hijas(os); pero con relaciones de parejas y familiares estables.

Familia ampliada: pareja del hombre y la mujer que convive con sus hijas(os) y

_

²¹Citado por López Marisol en Trajo de Diploma 2006.p.34

otros próximos o lejanos (abuelas(os), tías(os), cuñadas(os), hermanas(os), etc.)

Familia incompleta: compuesta por un jefe o cabeza de núcleo hombre o mujer que por diferentes motivos de viudez, divorcio, encarcelamiento, hospitalización, madre soltera, emigración, etc., vive solo con sus hijas(os).

Familia reconstruida: corresponde a la unión de dos personas separadas, viudas, con sus descendientes que aportan al nuevo núcleo familiar.

Familia homosexual: corresponde a personas del mismo sexo en una relación estable de parejas, tiene parecido a la familia completa, con la diferencia que este tipo de familia no es aceptada por la sociedad a pesar de los progresos, en relación con este tema.

Familia de un solo miembro: jóvenes independientes que deciden separase de su familia e irse a vivir solos o persona generalmente mayores que han quedado solas por viudez, divorcio, emigración, etc. o simplemente que toda una vida han vivido solas o solteros.

Además, según algunos autores, "La definición estructural de la familia debe agrupar tres criterios: el consanguíneo, cohabitación al y afectivo", (Arés Patricia, 1990).²²

Las familias se pueden clasificar en nucleares y extensas según la cantidad de persones que convivan en el hogar y por la relación de parentesco que tengan entre sí.

En la bibliografía consultada hay coincidencia en que la familia juega un papel importante e indelegable en la formación de sus hijos, en el desarrollo de la personalidad, constituye el eslabón inicial de la formación que la sociedad da al individuo, desempeña funciones educativas ó de transmisión cultural.

Por lo que en la familia ocurren diferentes funciones que van encaminadas a la satisfacción de importantes necesidades de sus miembros, estas funciones tienen la propiedad de formar en los hijos las primeras cualidades de la personalidad y de trasmitir los conocimientos iniciales que son las condiciones para la asimilación del resto de las relaciones sociales entre las que tenemos.

-

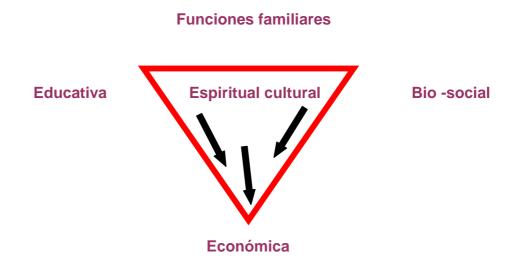
²² Ibidem (20) p.34

<u>Función económica</u>: Esta relacionada con la fuerza de trabajo de sus integrantes , el presupuesto de gasto de la familia sobre la base de sus ingresos , las tareas domésticas , el consumo, la satisfacción de una serie de necesidades materiales e individuales y también se incluye el descanso y el tiempo libre de cada miembro o de la familia como unidad.

<u>Función vio- social</u>: Comprende la procreación y la crianza de los hijos, así como las relaciones sexuales y afectivas de la pareja. Estás actividades e interrelaciones son significativas en la estabilidad familiar y en la formación emocional de los hijos.

<u>Función espiritual - cultural:</u> Comprende la satisfacción de las necesidades culturales de los miembros, la superación y el esparcimiento cultural así como la educación de sus hijos.

<u>Función educativa</u>: La familia se incluye en esta ultima, ha sido de gran interés para psicólogos y pedagogos que consideran acertadamente, que ésta se produce a través de las otras ya mencionadas; pues se manifiesta lo que se ha llamado el doble carácter de las funciones ya analizadas; satisfacen necesidades de los miembros, pero, a la vez educan a la descendencia.



Pedro Luís Alegret en su libro Como la familia cumple su función educativa le da

un papel priorizado a la función educativa la familia cuestión con la que coincidimos, ya que propicia una atmósfera favorable en el hogar que se conseguirá con la presencia afectiva, cariñosa y consecuente, no solo de los padres, sino también de todos los miembros del núcleo familiar que conviven en él, pues esta es la que recibe al niño desde que llega al mundo, por lo que forma en él los primeros valores, norma de comportamiento.²³

Como puede apreciarse las funciones familiares constituyen un sistema de complejos ínter condicionamientos, la familia no es viable sin cierta armonía entre ellas, una disfunción en una de ellas altera al sistema cuando la familia experimenta una recarga en la atención de un hijo enfermo crónico, se pueden descuidar aspectos espirituales y culturales de los padres. Otro tipo de sobre carga ocurre con frecuencia con los quehaceres de la subsistencia familiar, que suelen restar dedicación a la función educativa.

1.2-Papel de la institución en la preparación familiar.

La educación de padres, surgió hace poco tiempo, finales del siglo XIX en Europa. En 1928, Vérine, en Francia, fue la primera persona que utilizó el nombre de escuelas de padres, como una de las formas para prepararlos, su objetivo era que desde una perspectiva social se consiguiera conciencia de los principios clásicos de la autoridad paterna con las ideas de autonomía de la persona de la niña o niño desde el punto de vista pedagógico sería la consideración de los métodos tradicionales de la enseñanza moral con los métodos activos de formación personal.

Se reconoce, hoy día, que la participación en la educación junto a los centros educativos aún constituye una dificultad, en muchos casos los consejos de escuelas de cada centro, no funcionan bien, no son capaces de mover a las familias para apoyar la educación de sus hijas e hijos, no por falta de deseo, ni porque estén en contra de este movimiento educativo, sino porque en muchos

_

²³ Pedro Luís Alegret 1997 Como la familia cumple su función educativa. p.29

casos desconocen, carecen de orientación, de preparación para llevar a cabo esta relación mutua de educación.

Es necesario promover la participación más intensa de las familias en los problemas educativos de sus hijas e hijos, es necesario desarrollar cultura participativa, esto requiere ciertos cambios que hay que estimular y desarrollar pues no es efectiva la participación de las familias, sin que se les informe suficientemente, con criterios claros de los problemas educativos.

No es suficiente para propiciar la educación familiar y la interacción familia – institución, el hecho de que las dos instancias educadoras estén sensibilizadas con esta necesidad, aunque es un requisito previo.

Para las niñas y los niños la escuela y la familia son dos contextos particularmente relevantes y para su desarrollo se hace necesario brindarles apoyo y afecto por ambas partes, lo que ocurra en uno u otro sistema, repercutirá positiva o negativamente en el menor o la menor.

Es importante que toda persona que participe en la educación y formación del menor esté debidamente preparada y orientada.

Por lo que la educación familiar que tiene el propósito de coordinar y hacer converger las influencias educativas de la escuela y el hogar es una vía esencial para intensificar la colaboración entre padres y maestros y lograr su acción unificadora.

Esta educación está dirigida a todas las familias, no solo a los padres, pues entre todos los componentes de las familias se ejerce una acción educadora recíproca. De esta forma surgen en la familia la ayuda mutua educativa, que no es solo ayudar sino también buscar y aceptar ayuda, así se evita la posibilidad de dos tipos de personas en las familias, los que solo ayudan y los que solo son ayudados. Esto debe ser aprendido por todos, en primer lugar por los padres, porque muchos solo

saben dar y no enseñan a dar, pero la educación requiere aprender a dar y a recibir.

Este tipo de educación con actividades sistemáticas es responsabilidad de la institución tomando en consideración que cuenta con mayor experiencia y con el personal mejor preparado para encausar esta actividad y mezclando a otros factores sociales que puedan apoyarlo.

Podemos plantear que la educación a la familia suministra conocimientos, ayuda a argumentar puntos de vistas, opiniones, desarrolla actitudes y convicciones, estimula el interés, consolida motivaciones, refuerza valores morales, contribuye a la formación de planes de vida y a reforzar la concepción del mundo.

Los autores: Dr. Castro Allegret (1990), M. SC. Castillo Suárez (1990), y M. SC. Padrón Echeverría (1995), plantean que la educación a la familia pretende dotar a los padres de los recursos para que ellos conduzcan la educación intrafamiliar de sus hijos. O sea, lo que se quiere es que la familia se desarrolle con sus propios recursos, para ellos se apela a los vínculos creados por nuestra cultura en la relación entre institución y hogar. Por tanto, esta educación contribuye a su desarrollo, armoniza sus funciones, enriquece sus potencialidades educativas.²⁴ Según Núñez Aragón (2000) el trabajo de educación familiar consiste fundamentalmente en orientar explicar y demostrar a cada padre, a cada familia, las actividades que puede realizar con su pequeño, con el propósito de aprovechar al máximo el período privilegiado que caracteriza esta etapa de la vida y desarrollar habilidades preparatorias básicas para su desarrollo integral y por ende, su mejor preparación para el aprendizaje escolar.²⁵

Por otro lado el doctor García Batista (2002) plantea que la educación de padres consiste en un sistema de influencias pedagógicamente estructuradas para elevar la potencialidad educativa de la familia y estimular su participación conciente en la

²⁴ Ibidem (14) p.25 ²⁵ Ibidem (14) p.25

formación de su descendencia en coordinación con la institución educativa.²⁶

Se considera que el criterio de este autor tiene gran importancia y vigencia en la actualidad por lo que se tuvo en cuenta al diseñar la propuesta al estar concebida para que se intensifiquen la interrelación institución – familia y exista una vinculación recíproca y así juntas tributar al desarrollo infantil.

La educación familiar debe poseer un carácter de sistema de forma tal que le permita conocer la secuencia lógica de los procedimientos a utilizar en el desarrollo de habilidades necesarias para el análisis fónico que deben formar en sus hijos y la interrelación que existe entre las diferentes actividades, y como todas tienen un fin único por lo que no se pueden ver aisladas.

La Teoría General de los Sistemas, según diferentes autores, es en sentido amplio una forma científica de aproximación y representación de la realidad y al mismo tiempo una orientación hacia una práctica científica distinta. Su objetivo se asocia a la formulación y derivación de principios aplicables a los sistemas en general, sin importar la naturaleza de sus componentes, ni las leyes o fuerzas que los gobiernan.

Sistema es un conjunto de elementos reales o imaginarios, diferenciados no importa por qué medios del mundo existente. Este conjunto será un sistema si:

Están dados los vínculos que existen entre estos elementos.

Cada uno de los elementos dentro del sistema es indivisible.

El sistema interactúa como un todo con el mundo fuera del sistema. (L.H. Blumenfeld, 1960)

En la realidad objetiva existen infinidad de sistemas y de tipos de ellos. Por ello para la elaboración de la propuesta se tuvo en cuenta este concepto ya que las diferentes acciones educativa con las familias tienen relación entre sí, e interactúan como un todo para lograr un objetivo, además poseen un enfoque psicológico porque hay que tener presente las características y particularidades psicológicas tanto de la familia como de los niños, y pedagógicas porque se le da a conocer a

_

²⁶ Ibidem (14) p.25

las familias los procedimientos y pasos metodológicos para conseguir un objetivo.

Además es un sistema de influencias pedagógicamente dirigido a elevar la preparación de los familiares adultos y estimular su participación consciente en la formación de su descendencia, en coordinación con la institución.

Esta educación suministra conocimientos, ayuda a argumentar opiniones desarrolla actitudes y convicciones, estimula intereses y consolida motivaciones, contribuyendo a integrar en los padres una concepción humanista y científica de la familia y la educación de los hijos.

Es por ello que la educación a la familia debe ser contextualizada y flexible, ha de sustentarse en su caracterización, ajustarse a sus necesidades, y modificarse en la medida en que más se conocen. A la vez, las necesidades de cada hogar se van modificando con la edad de los hijos, con el desarrollo de la propia cultura de los padres.

La educación de la joven generación en la sociedad socialista es objeto de especial preocupación. El éxito de esta tarea está determinado por la unidad y la coordinación de las influencias educativas de la sociedad, que se establecen entre las instituciones docentes, la familia y las organizaciones sociales. La base de esta unidad es la coincidencia de los intereses del Estado y de la familia, en la educación de la nueva generación, que están dirigidos a formar ciudadanos multilateral y armónicamente desarrollados, útiles a la sociedad y leales a la patria.

La unidad de la educación social y familiar, con un papel determinante de lo social, es uno de los principios fundamentales del sistema de educación. La influencia educativa de la familia sobre los niños, debe organizarse más estrechamente con su educación como ser social.

Hasta el momento se ha reflexionado que la familia es la primera célula de la sociedad en la que aparece un hombre nuevo, este pequeño grupo social es la primera escuela de la vida para el niño, los padres son sus primeros maestros y

educadores, es determinante la influencia de la familia en la educación de los niños pequeños, bajo la dirección de los padres, ellos adquieren las primeras nociones acerca del mundo circundante. La toma de conciencia por parte de los padres de la responsabilidad de la educación de los hijos ante la sociedad, es decisiva.

Es por ello que la educación de los niños en la familia puede ser exitosa solo cuando los padres comprenden claramente sus objetivos y tareas, las vías y los medios para su realización y es necesario para establecer la unidad entre las influencias educativas de la familia y de la escuela.

En Cuba, la escuela es la institución social a la cual el Estado y el Partido le han encomendado la misión de conducir el proceso educativo, que conlleva la formación y el desarrollo de las nuevas generaciones, la cual se concreta en el fin y los objetivos de la educación.

Como afirmo nuestro comandante en jefe, Fidel Castro, en 1981, la escuela ocupa el lugar principal dentro del conjunto de influencias que actúan en la formación de los niños. La escuela requiere de mucho amor, entrega, dedicación, optimismo, sus maestros no deben olvidar que. "Educar es buscar todo lo nuevo que pueda estar en el alma de un ser humano, cuyo desarrollo es una lucha de contrarios, tendencias instintivas, al egoísmo y otras actitudes que han de ser contrarrestados y solo pueden ser contrarrestados por la conciencia."27

"Hombres recogerá quién siembre escuelas." Dijo el apóstol y nosotros compartimos ese criterio. Sembrar esas escuelas eficientes, en las que se evidencie la labor educativa y formativa y sean fraguas de hombres dignos es lo que necesitamos.²⁸

La educación de los niños ha dejado de ser tarea particular de la familia; esta es

 ²⁷ Castro Fidel 2do Seminario Nacional 2001.p.3
 ²⁸ Pérez José Martí Ibidem (26) p.3

una cuestión que interesa profundamente a toda nuestra sociedad. La sociedad y la escuela ejercen una enorme influencia sobre la formación de puntos de vista correctos en los padres sobre la educación de los niños; gracias a lo cual la familia se convierte en un verdadero aliado de la escuela en la educación comunista de los niños. Esta unidad no es el resultado de alguna presión sobre la familia, se ha logrado durante un gran trabajo conjunto de la escuela, familia y las organizaciones de masa. Por eso en nuestro país, el estado cubano y el partido han manifestado una gran preocupación por la educación de la familia, en este sentido se han elaborado materiales de estudios que son debatidos por el pueblo, por la vía de las organizaciones políticas y de masas.

La escuela despliega un sinnúmero de actividades por la vía de los consejos de escuela y de las escuelas de padres, realiza visitas al hogar, se entrevista con los padres, actividades conjuntas, actividad grupal, consultas, dichas vías se explicaran a continuación.

Según Torres González (2002), y Benítez Pérez, (2003), entre otros autores, para educar a los padres, se utilizan diferentes vías entre las que podemos mencionar, intercambios educativos, actividades grupales, actividades propaganda y divulgación, programas radiales y televisivos, folletos, plegables, las consultas de familia, las visitas al hogar, reuniones de padres, talleres reflexivos, entre otros.²⁹

Sin embargo el doctor García Batista, (2002), considera que las más utilizadas por su efectividad son: las reuniones de padres, los talleres reflexivos, las entrevistas y las visitas al hogar.30

Se plantea que todas las vías de trabajo con la familia siempre que tengan un valor educativo son efectivas y pueden ser utilizadas. Pero se considero que la actividad conjunta tiene significativa importancia porque es la más demostrativa, es la vía más idónea para demostrarles a las familias las acciones educativas a desarrollar

²⁹ Ibidem (14) p.28 ³⁰ Ibidem (14) p.28

con sus hijos en el hogar, mediante ella los padres tienen una participación más práctica, es por ello que es la más utilizada en mi propuesta.

Para propiciar una preparación psicológica y pedagógica de la familia es necesario conducir esta labor hacia el logro de un objetivo que se planifique previa y sistemáticamente, con un carácter concreto, un enfoque diferenciado y de sistema; esto presupone continuidad complejidad consecuente y utilización de conceptos teóricos y metodológicos, teniendo en cuenta el nivel cultural, las condiciones de vida y de educación de cada familia, se hace evidente la utilización de diferentes vías.

1.3 - VÍAS DE TRABAJO CON LA FAMILIA.

Para la elaboración de la propuesta se tuvo en cuenta la utilización de diferentes vías de trabajo con la familia Según Torres González (2002), y Benítez (2003), entre otros autores, para educar a los padres, se utilizan diferentes vías entre las que podemos mencionar, actividades conjuntas, puertas abiertas, visitas al hogar, talleres reflexivos, video debate entre otros.31

Puertas abiertas. Se determina el día en que la familia puede ir a la institución a observar todas las actividades y procesos que allí se desarrollan, con el objetivo de que valoren las diferentes actividades que desarrollan sus hijos, cómo ellos pudieran realizarlas en el hogar, qué materiales utilizar, qué procedimientos seguir y cómo evaluar el desarrollo que van adquiriendo sus niños.

Video debates. Se proyectan materiales didácticos, películas, programas audiovisuales con el objetivo de hacer un análisis de lo observado, dar puntos de vista que propicien un intercambio entre los presentes.

Buzón de padres: para canalizar inquietudes y preguntas sobre la educación infantil y otros temas de importancia.

³¹ Ibidem (14) p.22

Actividad conjunta: Llamada así porque en ella participan juntos las familias, sus niñas y niños y el personal orientador ejecutor(a), con el objetivo de realizar las diferentes actividades y fundamentalmente, lograr en ellas la participación de las familias como una vía idónea para demostrarles como continuar desarrollándolas en el hogar. Esta vía nos permite observar el accionar de los padres directamente con sus hijos corregir las deficiencias que se puedan presentar y ofrecer orientaciones metodológicas al respecto.

<u>Taller reflexivo:</u> Consiste en reflexionar sobre problemáticas generales, permita intercambiar con el docente y entre las familias, trasmitir experiencias, dar sus criterios y puntos de vista, se pueden utilizar técnicas participativas que estimulen la participación de la totalidad de los padres, llevándolos a una interiorización individual del tema. Según la M.S.C Elizabet Díaz Vera (2002) ³²resume que son reuniones donde se reúnen los participantes en pequeños grupos, equipos, para hacer aprendizaje práctico, según los objetivos propuestos, pueden desarrollarse en un local al aire libre.

<u>Visitas al hogar</u>: Las visitas al hogar aportan una información valiosa sobre las condiciones en las que el niño vive y se educa, tanto materiales como higiénicas y fundamentalmente; las de carácter afectivo; permiten conocer la composición familiar; las relaciones entre sus miembros, el estilo educativo que predomina, entre otras, para, a partir de este conocimiento y de la potencialidad educativa que posee la familia, prever la ayuda necesaria, las orientaciones generales para el adecuado cumplimiento de sus funciones, así como, las sugerencias de medidas y de actividades concretas cuya aplicación permita favorecer el comportamiento infantil y estimular su desarrollo.

La visita al hogar lleva implícita la utilización de la "observación" de la vida familiar, al respecto es válido recordar que la observación puede ser incidental, si se refiere a eventos que se manifiestan en la cotidianidad y que pueden arrojar luz sobre la

_

³² Armas Amador En Tesis de Maestría 2008. p.21

estructura de relaciones y de autoridad del sistema familiar.

Es preferible la realización de observaciones sistemáticas en el hogar y que permiten hacer una interpretación objetiva de la vida familiar. El educador que visita un hogar ha de estar consciente de que su sola presencia allí puede modificar en algo el sistema de relaciones habituales. No obstante las visitas son imprescindibles para comprender mejor muchas de las manifestaciones que presentan los pequeños en el quehacer de la institución.

El registro de la información obtenida durante la visita debe ser hecho de inmediato y con la mayor objetividad posible así como responder a los objetivos previstos para su realización, cuestiones significativas no previstas que pueden surgir en la ocasión deben anotarse cuidadosamente.

La visita al hogar, si es adecuadamente realizada estimula el comportamiento de los padres, pues es aquí donde estos comprenden que el educador siente un gran amor por su trabajo y quiere ayudarlos, y orientarlos para que puedan educar correctamente a sus hijos. Así mismo, el educador conoce a otros miembros de la familia además de los padres, y que lógicamente han de ejercer también influencia en la educación de la niña o el niño.

Por lo que es importante que en el grado preescolar la maestra incluya en el contenido de trabajo con la familia su influencia en el desarrollo del lenguaje del niño orientando a la familia que su contribución es necesaria para que el niño desarrolle sus potencialidades y con ello el surgimiento de un lenguaje correcto, culto, coherente y amplio, se enfatizará en el patrón lingüístico que deben seguir todos los que rodean al niño con el carácter diferenciado que el trabajo con la familia exige explicándoles.

Las características del lenguaje en las edades.

Las exigencias de la edad.

Cómo hablar con el niño.

Cómo aprovechar todos los momentos de la vida para desarrollar su lenguaje.

¿Qué sonidos de la lengua se enseñan? y sobre todo ¿Cómo se enseñan?

1.4- Antecedentes generales en torno al desarrollo de lenguaje.

La actividad verbal, como cualquier otro proceso psíquico, es dirigida por el cerebro. El lenguaje es una de las más complejas funciones psíquicas superiores del hombre y su existencia está determinada por un centro rector, el sistema nervioso central, en particular la corteza cerebral.

La actividad del lenguaje supone la recepción de señales ópticas y sonoras, y la producción de sonidos articulados, análisis de las señales que están sometidas a las leyes generales de la actividad nerviosa superior, a la actividad analítico- sintética de la corteza cerebral. La producción de los sonidos articulados está estrechamente relacionada con las estructuras fonatorio-motoras (laringe, lengua, labios,) que intervienen en el proceso de emisión de los sonidos y de las palabras.

El precursor de la teoría acústica fue el norteamericano G. Fant. Mantuvieron y enriquecieron esta teoría F. F. Rau, V. I. Beltiukov y R. jacobson. Para G. Fant, el momento de la percepción del lenguaje no depende de la articulación.

Otros autores consideran que es posible la percepción del lenguaje por personas que dominan un idioma dado, sobre la base de las características acústicas de los fonemas, sin la participación del analizador motor-verbal. No obstante, no se muestran indiferentes ante la participación del analizador motor-verbal, le conceden importancia a los movimientos verbales en el proceso de la percepción, argumentando que su participación es doble: como activador o inhibidor de las posibilidades diferenciales de la audición, ya que en el reconocimiento auditivo de los sonidos depende del grado en que estén diferenciados en la pronunciación del que los percibe.

Tanto la teoría acústica como la motriz arrojan elementos importantes para la explicación de la base fisiológica del lenguaje, y no son, por lo tanto, excluyentes, adecuándose más una a otra en dependencia de los fonemas o tipos de fonemas. Y explican que en el complejo proceso de la emisión y comprensión verbal tienen importancia tanto la formación adecuada del oído fonemático como la ejercitación de las estructuras fonatorio-motoras que intervienen en dicho proceso.

En Cuba, F. Martínez Mendoza y sus colaboradores, han realizado importantes investigaciones en relación con el desarrollo del lenguaje dentro de la línea psicológica y pedagógica de abordaje de estos problemas. Unas de sus primeras trató sobre los medios para el desarrollo del lenguaje mediante actividades pedagógicas que se realizan en la institución, encontrando que el tiempo dedicado a la ejercitación es un factor importante dentro de estas actividades pedagógicas para el incremento de la amplitud del vocabulario y la eliminación o reducción de las dificultades fonéticas en la pronunciación, que deben incluir contenidos específicos dirigidos, puesto que en el transcurso del lenguaje espontáneo no se observa un aumento significativo del mismo, y que entre los métodos apropiados la combinación de los cuentos o relatos apoyados por láminas resultan eficaces para incrementar el vocabulario de los niños, dada la dificultad de poder estructurar mentalmente la acción verbalizada sin este apoyo visual.

Resulto oportuno la elaboración de un nuevo programa de educación preescolar, en lo que respecta al lenguaje, F. Martínez dirigió una investigación para constatar el nivel de desarrollo del lenguaje de los niños en las instituciones preescolares, desde el primero al sexto año de vida. En aspectos tales como la amplitud y frecuencia del vocabulario, el desarrollo de la articulación, la estructura gramatical, la formación de la palabra. Los resultados evidenciaron que los logros esperables en el desarrollo del lenguaje eran en realidad muy pobres, esto guardaba relación con concepciones teóricas, metodológicas y organizativas que ya resultaban ineficientes para la consecución de estos logros, por obedecer a criterios conceptuales que, aunque basados en lo planteado teóricamente en la bibliografía educativa más actual en dicha época.

Una problemática fundamental que presentan muchos de los programas de educación preescolar en Latinoamérica y otras regiones de habla hispana, es que se elaboran basándose en el fundamento teórico del curso evolutivo del lenguaje usualmente establecido en la bibliografía, y en estudios realizados en países de mayor desarrollo técnico-industrial y, generalmente, con características idiomáticas diferentes. Esto hace que no exista la seguridad de una exacta correspondencia entre el desenvolvimiento

progresivo del lenguaje de nuestros niños y los contenidos de la lengua materna dirigida a su formación.

A su vez, la necesidad de una caracterización psicológica del desarrollo del lenguaje, y no solo lingüística, es imprescindible a los fines de organizar el sistema de influencias educativas dirigido a su formación.

Partiendo de esta problemática, F. Martínez Mendoza se planteó la realización de una investigación transverso-longitudinal dirigida a determinar las regularidades del desarrollo evolutivo del lenguaje, desde el nacimiento hasta el ingreso a la escuela, en las condiciones de la institución infantil, y tener de esta manera una visión mucho más valedera de sus particularidades en la edad preescolar, y consecuentemente, lograr así una mayor correspondencia entre su devenir evolutivo y los contenidos del programa educativo.

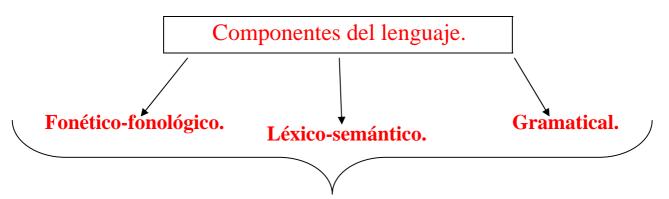
Por lo que el lenguaje se concibe como una forma peculiar del conocimiento o concepción de los objetos y fenómenos de la realidad, una forma indirecta del conocimiento de esa realidad circundante, y que la refleja por medio de la lengua natal, este constituye unas de las manifestaciones esenciales de la vida del hombre y es además una propiedad distintiva del ser humano, es percibido por el aparato auditivo que se ocupa de la recepción de cualquier tipo de sonido. Todas las actividades sociales de cierta trascendencia se realizan, por lo general por medio de la comunicación y fundamentalmente por el habla, de ahí que es importante prestarle atención en el niño, al desarrollo del lenguaje.

La posibilidad de manifestación del lenguaje como cualidad psíquica está dada en el hombre a través del proceso de la filogenia, que crea condiciones orgánicas y funcionales para su formación y desarrollo. Lenguaje, lengua y habla forman una trilogía dialéctica, cada una de ellas refuta a los otros y a la vez ninguno puede existir sin el otro, interrelacionándose, ínter influyéndose, ínter causándose.

Este como proceso o facultad psíquica, en un objeto de estudio de la psicología, la lengua, e incluso también el habla, constituye un objeto de estudio de la lingüística, si bien al introducir los sistemas de influencias para garantizar el desarrollo más pleno del lenguaje y de la lengua, se entra en un dominio de la pedagogía. De esta manera, la formación en el hombre de la posibilidad de establecer comunicación activa con los demás, estará en estrecha relación en estas tres normas del conocimiento humano.

Al analizar entonces el desarrollo del lenguaje, este ha de enfocarse como un proceso de asimilación de la lengua o idioma natal, de las habilidades para el uso de la lengua como medio para conocer el mundo, como un medio de comunicación entre las personas, y como mecanismo para auto conocerse y autorregular su conducta.

El lenguaje, y su expresión la lengua, está formado por tres componentes que constituye el sistema de la lengua.



Fonética, léxico y gramática, forman un sistema único de la lengua, condicionándose e interrelacionándose de manera dialéctica.

Es por ello que la lengua es un sistema, es decir un conjunto ordenado de elementos de acuerdo a determinadas reglas. El habla, actividad verbal, es el empleo de los signos y reglas del sistema de la lengua luego de haber sido registrados en el cerebro. Las reglas de formación de los sistemas del habla no son independientes de la lengua sino que, por el contrario, están implícitas en la propia lengua.

Sin embargo el niño contemporáneo al nacer ingresa a un medio social que ya ha construido el sistema de la lengua de su país.

Las unidades de la lengua se distinguen por el grado de complejidad y por la variedad de designaciones adoptadas: los fonemas son el lado fónico de morfemas y palabras, las palabras constituyen, conforme a reglas, las unidades libres del habla: combinaciones concretas de palabras y oraciones. Según definiciones del lingüista ruso L. Scherba, el fonema, el morfema, la palabra, pertenecen al repertorio de la lengua como sistema, en cambio la oración concreta pertenece al habla.

Por lo que es importante entonces trabajar en los niños del grado preescolar las estructuras fonatorio-motoras ya tienen gran importante en la pronunciación de cada fonema de la lengua materna. Porque cada sonido requiere de un lugar articulatorio dentro de la cavidad bucal y de determinado grupo de intensidad muscular para la emisión, y de cierta facilidad para pasar de una posición a otra.

La correcta ejercitación de los órganos articulatorios activos (lengua, labios, y velo de paladar blando).mediante tareas que ejercitan la actividad motriz estimula el desarrollo de la función de estos órganos, su precisión articulatoria y el tono muscular de los mismos.

Estas tareas resultan interesantes para los niños sobre todo si se presentan en forma de juego con carácter competitivo no constituye en sí el contenido de una actividad programada determinada sino que se utilizan en muy diversas y variadas actividades y ocupan un tiempo muy breve.

El sistema de ejercicios fonatorio- motores fue concebido por Roberto Cabana un prestigioso. Logopeda y foníatra de reconocido prestigio internacional ya fallecido y posteriormente reelaborado como actividades metodológicas del sistema de actividades educativas de la lengua materna.

Desde este punto de vista, la ejercitación fonatorio – motora tiene un carácter formador y preventivo de dificultades en estas estructuras, preparándolas adecuadamente para su

función correspondiente, en el momento que, por su desarrollo evolutivo, requiere de una estimulación apropiada.

Los datos de las investigaciones con respecto a los resultados de su inclusión en el programa de lengua materna, realizados por F. Martínez y sus colaboradores, revelan una disminución considerable y significativa de los problemas de la pronunciación y otras dificultades articulatorias y lingüísticas, que han permitido concluir que en gran parte se deben a la falta de una apropiada estimulación y ejercitación, y que no constituyen una regularidad del desarrollo del lenguaje, independientemente de que el mismo, en su devenir evolutivo muestra algunas de estas problemáticas en determinados niños, y que requieran naturalmente, de una mayor acción logopedita y fonatorio.

Los ejercicios fonatorio – motores en realidad no son tales, en la acepción que el término ejercicio a veces implica, sino que se presenta en forma de juego para los niños, en los que pueden trabajarse de manera aislada, o incluidos dentro del contenido de las propias actividades pedagógicas. No requieren de condiciones especiales para su realización, sino las propias de cualquier actividad pedagógica, tampoco necesitan de recursos o materiales específicos, salvo los que pudieran utilizarse en alguna actividad dada.

En el programa educa tu hijo las promotoras y el médico son los encargados de trabajar estas estructuras desde los primeros años de vida se realizan ejercicios de articulación mediante la repetición de los sonidos onomatopéyicos. A partir del cuarto año de vida hasta el sexto se realizan tantos ejercicios articulatorios, como respiratorios y de fonación para la pronunciación correcta de las palabras, las cuales enseñan al niño no solo a hablar con una buena dicción, sino que lo prepara para que le sea fácil el aprendizaje de la lectura a partir del primer grado.

En cuarto y quinto años de vida las primeras actividades deben ser ejercicios respiratorios articulatorios y de fonación que pueden realizarse en forma de juego.

Entre los respiratorios (desarrollan la respiración) están:

Soplar: pelotitas de pin – pon, papelitos, rehiletes, plumas de aves, pompas de jabón impidiendo que caigan al suelo.

Entre los de fonación (desarrollan la atención auditiva y el oído fonemático) están:

La maestra prepara distintos objetos tales como un vaso con agua y otro vacío, un cepillo de lustrar zapatos y de dientes, una pelota un plato y un tenedor. Al mostrarlos a los niños realizará con ellos diferentes acciones. Pasará el agua a otro, cepillará los zapatos, hará saltar la pelota, batirá con el tenedor como si hiciera merengue. Luego se colocará detrás de un paraban o simplemente colocará el franelógrafo sobre la mesa de forma que impida a los niños observar lo que ella hace. Allí sin que los niños puedan verlo realizara las acciones de nuevo ellos deben auditivamente reconocer que acción ejecuta la maestra.

Entre los de articulación tenemos:

La Orquesta:

Se colocaran los niños frente al aula, un grupo de niños tocará la trompeta (ru- ru- ru), violines (ri-ri- ri), y otros el tambor (ra-ra-ra) con estos tres sonidos, entonarán la melodía de una canción que ellos conocen. Primero por separados luego en un conjunto para ello deben observar a la maestra, que será la directora de la orquesta, e indicará Con movimientos de su batuta cuando deben sonar solo los violines o las trompetas y cuando toda la orquesta.

Estos contenidos fonatorio – motores se ubica en el programa de cada año de vida como se muestra a continuación y deben ser trabajados por la maestra de preescolar en el quinto año para que vaya preparando a la familia para el ingreso de niñas y niños para que en preescolar tengan dominio de los ejercicios articulatorios, respiratorios y de fonación para la pronunciación correcta de las palabras, las cuales enseñan al niño no solo a hablar con buena dicción, sino que los prepara para que le sea fácil el aprendizaje de la lectura a partir del primer grado

Fluidez: frases largas con prolongación de vocales.

Articulación: repetición de sonidos aislados y combinados.

Ejercitación de la voz: masticación sonora amplia de las palabras y frases, susurros de sonidos largos.

Respiración: inspiración – expiración con sonidos palabras y frases

Por lo que tienen una gran significación para iniciar el trabajo del análisis fónico en el grado preescolar ya que estas tienen que ver fundamentalmente con la estimulación de los músculos finos de la lengua, los labios, las mejillas, el paladar blando, y otras estructuras intervinientes como la respiración, la articulación y la fluidez de la voz

1.5- Característica del Análisis Fónico en la edad preescolar. Una importante tarea.

La edad preescolar constituye una etapa fundamental en el desarrollo de la personalidad de las niñas y los niños, y en su formación integral influirán decisivamente las condiciones de vida y educación, ya que esto no es un proceso espontáneo, es por ello que la Educación Preescolar como primer eslabón en el sistema de educación comunista que sienta las bases para el desarrollo integral de las niñas y niños desde su infancia más tempranas por lo que la escuela tiene como objetivo principal en el desarrollo de un programa educativo para lograr el máximo desarrollo integral posible de las niñas y niños, mediante la elaboración de un sistema de influencias pedagógicas sistemáticamente estructuradas y organizadas dirigidas al desarrollo de las diferentes esferas de la personalidad.

La caracterización del desarrollo evolutivo del lenguaje expuesto por Franklin Martínez Mendoza (2004), permite establecer el transcurso de los comportamientos significativos en el desarrollo del lenguaje desde el nacimiento hasta los seis años y específicamente de la formación de la palabra en el primer año de vida. Para desarrollar una correcta enseñanza del Análisis Fónico se requiere tanto de la realización de actividades previas como a las que correspondan al Análisis Fónico propiamente dicho a lo que argumento. Que una correcta articulación de sonidos del idioma es premisa necesaria para poder realizar con éxito el aprendizaje de la lectura en primer grado. Ya que para aprender a hablar, leer y escribir bien, los niños tienen que saber oír, familiarizarse con los sonidos, analizarlos, percibirlos, porque la base de la enseñanza de la lectura y la escritura es saber oír y diferenciar bien los sonidos.

Entre las áreas del conocimiento se encuentra el Análisis Fónico. Siendo esta una actividad preparatoria para el aprendizaje de la lectura y la escritura que debe considerarse esencial y que continúa siendo importante durante el aprendizaje y después de el permite precisar los componentes fónicos de las palabras.

Tiene como objetivo fundamental desarrollar en los niños habilidades propias del lenguaje, pero al mismo tiempo deben favorecer el desarrollo intelectual general y formar algunos elementos de lo que será su futura actividad docente como escolares.

Uno de los aspectos fundamentales dentro del programa de primer grado lo constituye la enseñanza de la lectura, ellos hacen que nos planteemos la necesidad de determinar el contenido y métodos para la preparación previa que los niños debe recibir en el grado preescolar, es decir, que habilidades y conocimientos son indispensables que los niños adquieran en esta etapa, a fin de que el proceso de aprendizaje de la lectura en el primer grado se vea facilitado.

En las orientaciones metodológicas se plantea que las actividades programadas de análisis fónico deben seguir los procedimientos adecuados dando grandes posibilidades para formar elementos de la actividad docente como por_ejemplo.

- Escuchar y seguir las indicaciones de la maestra.
- Realizar una tarea siguiendo una secuencia de acciones: Primero buscamos un sonido después se busca el otro.
- Organizar, distribuir y utilizar el material de trabajo de acuerdo con indicaciones dadas.
- Trabajar en forma individual atendiendo a las orientaciones dadas para todos los niños.

Al estructurarse las actividades de Análisis Fónico debe tenerse en cuenta que las mismas debe contemplar diversos momentos que la harán más variadas e interesantes para los niños. No se trata de mantener una estructura rígida sino que estos momentos se combinan de distintas formas de acuerdo con las necesidades del grupo y los objetivos que la maestra se propone alcanzar.

En un primer momento la maestra hace una presentación general de la actividad, los

niños aprenden como realizarla, alguno de ellos la llevan a cabo y los demás la observan.

En un segundo momento (trabajo individual) cada niño debe hacer su trabajo individual siguiendo las orientaciones colectivas.

Este momento resulta importante en el desarrollo de la actividad.

En el tercer momento (ejercitación). La maestra propone a los niños un tipo de actividad o ejercicio didáctico para refirmar las habilidades incluidas en la actividad de ese día u otras habilidades anteriormente trabajadas.

Es evidente que las tareas que se planteen deben siempre contener problemas de carácter intelectual que los niños deben resolver por ejemplo realizar comparaciones, establecer igualdades llegar a generalizaciones.

Entre estas tareas a lo largo de todo el curso se encuentran.

Buscar palabras que empiecen por un sonido dado.

Encontrar palabras en las cuales se encuentre un determinado sonido.

Encontrar en qué son iguales palabras como mar, comer, cama...

Establecer comparaciones entre palabras (ejemplo) r i e, s o l

¿En qué son iguales?

¿En qué se diferencian?

Estas resultan interesantes para los niños, sobre todo si se presentan en forma de juego con carácter competitivo.

Por lo que esta área comprende diferentes contenidos que son.

- (1) Lograr que los niños se orienten hacia la palabra como organización consecutiva de los sonidos.
- (2) Pronunciar las palabras de forma tal que se destaque en ellas un sonido.

Reconocer y pronunciar aisladamente los sonidos que se enfatizan (Procedimiento de pronunciación enfatizada).

- (3) Determinar la extensión de las palabras por la cantidad de sonidos que la forman.
- (4) Determinar el lugar que ocupan los sonidos en las palabras.
- (5) Determinar los sonidos consecutivos que forman una palabra (de 3 y 4 sonidos)

- (6) Diferenciar los sonidos del idioma en vocales y consonantes.
- (7) Apreciar cómo los sonidos y su orden en las palabras, producen cambios en su significado.
- (8) Establecer comparaciones entre las palabras por las distintas combinaciones de los sonidos que las forman.
- (9) Corresponder sonido-grafía entre vocales y consonantes para la formación de palabras.
- (10) Reconocer vocales y consonantes.
- (11) Formar y leer palabras simples.

Franklin Martínez en su libro La expresión oral planteó que la formación de la cultura fónica del lenguaje contempla la formación de la articulación exacta de los sonidos de la lengua materna, su correcta pronunciación, la pronunciación clara de las palabras y frases, la correcta respiración al articular, así como la habilidad para utilizar la voz a la altura requerida, el ritmo normal del lenguaje y los diferentes medios de entonación de la entonación de la expresividad (melodía, pausas lógicas, acento, ritmo, timbre del lenguaje).

Sin embargo la cultura fónica del lenguaje se forma, y se perfecciona sobre la base del oído bien desarrollado.

Por lo que este asegura la pronunciación exacta, clara y correcta de todos los sonidos de la lengua materna, brinda la posibilidad de regular correctamente la altura del tono de la pronunciación de las palabras, de hablar a un ritmo moderado y con la expresividad de entonación.

Este guarda estrecha relación con el desarrollo de las percepciones que surgen al moverse los órganos del aparato articulatorio, la formación del oído fonemático va encaminado a que los niños y las niñas adquieran la habilidad para percibir en el lenguaje los diversos matices de su sonido, la corrección al pronunciar los sonidos, la exactitud, la claridad en la pronunciación de las palabras, la elevación o la disminución de la intensidad de la voz, la elevación o disminución de la altura del tono, el ritmo la

uniformidad la aceleración o lentitud del lenguaje y el colorido del timbre.

Por eso desde que el niño nace se le debe cantar nanas y otras canciones infantiles de esta forma contribuyen a desarrollar el oído fónico.

Para desarrollar la respiración al articular, tiene gran importancia el canto. Este enseña a los niños a calcular la respiración en la frase musical sin que pierda la melodía de la canción.

De ahí la importancia que tiene que la familia le cante canciones y vocalice con el niño para enseñarlo a utilizar la voz natural sin tensiones ni gritos, y forman la habilidad para dominar la voz: cantar en voz alta o en voz baja.

Ya que el canto brinda también la oportunidad de formar en los niños la pronunciación de los sonidos vocálicos y la pronunciación exacta, coherente, de los sonidos de las consonantes, enseña a los niños a pronunciar con claridad y exactitud y sin sobrada tensión las palabras de la canción, o sea, contribuye a formar la buena dicción.

Se le explica a la familia que las actividades de música tienen gran importancia para el desarrollo de la cultura fónica del lenguaje de los niños, las diferentes tareas de las actividades de músicas y las tareas de la formación de la cultura fónica del lenguaje, coinciden (por ejemplo, el desarrollo de la fuerza de la voz, de la respiración, del tiempo, del ritmo del lenguaje).

El trabajo conjunto bien organizado de la maestra en las actividades de música, contribuye a lograr buenos resultados en la formación de la cultura fónica en los niños, utilizando correctamente las diferentes partes de la clase de música para lograr el objetivo propuesto.

Por todo esto, antes de iniciar el trabajo de análisis fónico, recomendamos la realización de actividades que hemos denominado previas y a las cuales deben dedicarse las primeras actividades programadas, ellas comprenden ejercicios respiratorios, de fonación, y de articulación de los sonidos.

Es por ello, que la familia debe enseñar a los niños a controlar su respiración, deben aprender a hablar correctamente, es necesario desarrollar su oído fonemático y su atención auditiva, así como una exacta imitación y articulación de los sonidos. De ahí la

atención que debe prestar el maestro y la familia a la pronunciación de los niños y al desarrollo en la habilidad de discriminación en el habla los distintos componentes del lenguaje la palabra, el sonido, la sílaba, la oración por lo que a esta habilidad de discriminación auditiva se le llama oído fonemático el cual permite descomponer la cadena hablada y reconocer en ella hasta el menor elemento el fonema así como su cadencia, la fuerza del acento. También es capaz de efectuar el análisis y la síntesis de los sonidos de un idioma determinado, según sus signos fonemáticos, el desarrollo del oído fonemático es esencial para el logro de la pronunciación clara y precisa del vocabulario que el niño debe aprender a utilizar en forma oral y escrita.

Por lo que la maestra y la familia deben dominar la diversidad de procedimientos y recursos , en que puede ejercitar a los niños para el desarrollo del oído fonemático , comprender lo esencial de esta habilidad en el desarrollo del lenguaje oral y escrito de los niños y fundamentalmente , lograr en su contacto diario con ellos mantener la mayor nitidez en su pronunciación y la agudeza auditiva que le permita descubrir las dificultades individuales que presentan los niños en la dicción y en la discriminación de los fonemas del idioma.

F.A Sojin en el libro Desarrollo del lenguaje en los niños de la edad preescolar plantea que para el estudio de los distintos fonemas el maestro debe utilizar variados procedimientos puede partir de una palabra extraída de una oración, provocada por una lámina o un objeto, por una adivinanza o surgida de un trabalenguas, así como de palabras onomatopéyicas.³²

Sobre la base del desarrollo del oído fonemático, que permite a los alumnos realizar el Análisis Fónico de las palabras hasta llegar al aislamiento de los fonemas que representan con posibilidades de distinguir todos los sonidos que se integran en cada una de las palabras del vocabulario que entienden y utilizan, así como su acentuación y entonación.

³²F. S. Sojin (1985) Desarrollo del lenguaje. p.60

Teniendo en cuenta que el niño aprende el lenguaje por imitación, en la edad preescolar debe prestarse especial atención a la formación de su oído fonemático y al desarrollo del órgano articulatorio motor.

El desarrollo del lenguaje en los pequeños está determinado, en gran medida, por la necesidad de comunicarse con los adultos y del trato emocional que reciban de estos. De esta forma, cuando el adulto les habla con cariño, sonríen, prestan atención a lo que se les dice y aprenden a emitir los sonidos por repetición.

Para que el niño comprenda lo que la educadora y la familia desean trasmitirle, hay que educar su oído, prepararlo desde los primeros momentos para que sea capaz de identificar los sonidos y reaccionar ante ellos. Esto se logra mediante la ejercitación, la presentación de canciones, juegos rítmicos, repeticiones de sonidos onomatopéyicos y sobre todo la influencia de los modelos lingüísticos correctos para imitar por los niños, por eso la familia debe ser un patrón positivo para el niño.

Otros elementos que contribuyen al desarrollo del oído fonemático son las audiciones. Hay que enseñar a los niños a deleitarse con la música, aprender canciones, poesías, a escuchar narraciones de cuentos.

También a la familia se le debe explicar que para desarrollar el oído son útiles los juegos didácticos y aquellos ejercicios en que los niños tengan que adivinar cuál es la palabra pronunciada.

La caracterización del desarrollo evolutivo del lenguaje expuesto por Franklin Martínez Mendoza, permite establecer el transcurso de los comportamientos significativos en el desarrollo del lenguaje desde el nacimiento hasta los seis años y específicamente de la formación de la palabra en el primer año de vida. Para desarrollar una correcta enseñanza del Análisis Fónico se requiere tanto de la realización de actividades previas como a las que correspondan al Análisis Fónico propiamente dicho a lo que argumento. Que una correcta articulación de sonidos del idioma es premisa necesaria para poder realizar con éxito el aprendizaje de la lectura en primer grado. Ya que para aprender a

hablar, leer y escribir bien, los niños tienen que saber oír, familiarizarse con los sonidos, analizarlos, percibirlos, porque la base de la enseñanza de la lectura y la escritura es saber oír y diferenciar bien los sonidos.

Una importante investigación es la de J. López y A Borgato respecto a la información de la habilidad de Análisis sonoro de la palabra en los preescolares mayores de quinto y sexto año de vida, esta parte de fundamentos teóricos que plantean que el proceso de la lecto-escritura no corresponde a la etapa del centro infantil, sino que en él ha de garantizarse su preparación.³³

Al respecto señala: "El aprendizaje de la lectura implica indispensablemente una comprensión clara del proceso de leer y de los métodos apropiados para hacerlo bien." En su etapa inicial de la lectura de acuerdo con D. B Elkonin, lo define como el proceso de reproducción de la forma sonora de las palabras, siguiendo sus modelos gráficos que lleva implícito establecer al proceso de leer como la posibilidad de comprender la información contenida en un texto. Es decir que saber leer implica indefectiblemente la comprensión de lo leído. ³⁴

El aprendizaje consciente de esta acción que devendrá posteriormente una operación ha de constituir la fase previa obligatoria del proceso de enseñanza de la lectura más que el tratar de alcanzar la operación directamente. Ello implica dar al niño una preparación general para la lectura en la institución preescolar, que tenga como objetivo primordial lograr en él una orientación general en el sistema fonético de Lengua Materna mediante el Análisis Fónico de las palabras.

Por tanto no se hace énfasis en procurar que el niño aprenda a leer, sino que sea capaz de efectuar de manera cabal el análisis fónico de las palabras, entendiendo no como una simple localización de sonidos aislados ubicando su lugar en la palabra, o como medio para separar un sonido y relacionarlo con su letra correspondiente, sino como orientación en el sistema de sonidos que integran su idioma materno y en el cual la

44

³³ López y A.Borgate. En Lenguaje Oral. P.20

función fundamental del fonema es la diferenciación de las palabras por su forma sonora. El trabajo cabal de estos nos lleva a cumplimentar uno de los objetivos del sexto año de vida: Darle al niño la preparación previa que facilite el proceso de enseñanza de la lectura en primer grado.

Por lo que es necesario que se parta siempre de la palabra como unidad de comunicación del lenguaje, tanto en la orientación hacia los sonidos del idioma como en la realización consecutiva de ellos, en la determinación de su extensión, y de los sonidos que la componen, en su pronunciación y la identificación del lugar que ocupan los sonidos en ella.

En la psicología, el contenido de la palabra también se determina como generalización o concepto. L.S. Vigotski escribió:

La significación de la palabra desde el punto de vista psicológico, nos hemos convencido en más de una ocasión, durante todo el transcurso de nuestra investigación, no es otra cosa que la generalización o el concepto. (...) estamos en lo cierto al analizar el significado de la palabra como un fenómeno del pensamiento.³⁵

Con relación a la orientación del niño hacia los sonidos del idioma, la habilidad inicial a desarrollar está encaminada a *lograr que* se oriente hacia la palabra como organización consecutiva de los sonidos. Esto quiere decir que para llegar al sonido se parte de la palabra.

Es necesario dar al niño la noción de que para hablar de las personas o cosas que nos rodean, además de cómo son y que acciones se pueden realizar con ellas se utilizan palabras.

Resulto evidente que una forma de reafirmar las palabras es destacando que estás pueden pronunciarse de diferentes formas: Alto, bajo, rápido, despacio, pero conservándola siempre como un todo por ejemplo, "Vamos a jugar con las palabras." Y

³⁵ F.S Sojin 1985. Desarrollo de lenguaje. P.60

las niños, pronunciaron palabras en las diferentes formas de nombres de objetos, animales, personas. Siendo esta la unidad del lenguaje que sirve para expresar un concepto, o que es la unidad del lenguaje que constituye la expresión fónica del concepto de objeto de fenómenos del mundo objetivo. Sin embargo, además de este significado principal, la **palabra**. Tienen también la acepción de conversación, expresión. La palabra o sonido tiene dos acepciones.

- 1. El fenómeno físico por oído.
- 2. El elemento del lenguaje pronunciado por el hombre.

Es decir en nuestra enseñanza se le dice al niño que la palabra nombra todo lo que nos rodea y esa palabra esta formada por sonidos, y que los sonidos ocupan tres lugares en las palabras que son **inicio**, **medio y final** para enseñar al niño a **Determinar el lugar del sonido** se puede estructurar actividades en las cuales se presentes versos cortos de tal modo que en ellas aparezcan distintas palabras en las que el sonido varié de posición. La repetición de los versos se hará enfatizando el sonido de que se trate. En la elaboración de la propuesta se tuvo en cuenta la metodología de cómo dar tratamiento a dicho contenido a través de ejercicios prácticos.

Determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra.

Constituye un momento esencial en la preparación del niño para la lectura, ya que una palabra no es más que la consecutividad de varios sonidos que se pronuncian en un orden determinado

Para lograr que los niños aprendan este análisis se utilizan tres procedimientos metodológicos:

Pronunciación enfatizada.

Esquema de la palabra.

Materialización del sonido.

En el procedimiento de **pronunciación enfatizada** se logra que consecutivamente se destaque cada sonido de la palabra, aunque nunca de forma aislada sino conservando siempre la palabra como un todo.

Para este análisis se irá enfatizando cada sonido en su orden. Por ejemplo, la

Palabra ola

Buscamos el primer sonido, ocola.

Buscamos el segundo sonido, olla.

Buscamos el tercer sonido, olaaa.

El esquema de la palabra, es un medio que ayudará al niño a determinar el número de sonidos que constituye la palabra. Además apoyará la pronunciación enfatizada permitiendo que el niño vea representado cada sonido en un cuadrado.

Es recomendable la utilización de un puntero. La pronunciación de cada sonido debe corresponderse con el movimiento del puntero, que el niño o la maestra determinará en el momento que enfatiza el sonido específico.

Ejemplo:

Esquema de la palabra "sol "

Esquema de la palabra "rosa"

Materialización del sonido. Cada sonido de la palabra analizada se materializa con una ficha que se coloca en cada cuadrado del esquema de la palabra. Las fichas fijan el resultado del análisis. Su distribución espacial en el esquema modela la consecutividad temporal de los sonidos.

Se trabaja con tres y cuatro sonidos hasta que los niños logren bastante independencia y demuestren que dominan los procedimientos de análisis. Su orden de presentación puede ser el que la maestra entienda. Es necesario considerar que lo más importante a lograr no es el dominio de determinados sonidos, sino el procedimiento para analizar los sonidos de cualquier palabra.

Este análisis contribuirá a su vez a una mejor pronunciación de las que utilicen. Más adelante se trabajarán palabras de cuatro sonidos.

Para esta etapa de trabajo se presentarán una lámina grande en su parte inferior estará el esquema correspondiente a la palabra que allí se ilustra.

47

En este esquema, los cuadros que representan los distintos sonidos pueden hacerse como bolsillos, ranuras, o como se estime conveniente, para que ellos se coloquen las fichas, además, se requiere de un puntero y de fichas neutras (color gris o beige) se colocarán en el esquema.

Un momento esencial para el dominio de esta habilidad es la pronunciación de los sonidos siguiendo el puntero es necesario que, previamente, ellos capten la relación que hay entre los cuadros que aparecen en cada lámina (esquema) y los sonidos que componen la palabra.

Presentar a los niños la lámina donde aparece el mar. Conversar sobre ella, repetir varias veces la palabra "mar" articulando correctamente todos los sonidos.

Llamar la atención de los niños para que observen el esquema. Recordar que significaban los cuadritos que se colocaron en el franelógrafo. Así se podrá lograr que algún niño exprese qué quieren decir los cuadrados que aparecen en la lámina de **mar.** Insistir en que cada cuadrado representa un sonido.

La maestra pregunta: ¿Cuántos sonido tiene la palabra mar?

Ellos podrán responder." La palabra mar tiene tres sonidos."

La maestra informará que siempre, en las láminas que ella va a continuar mostrándoles día a día ellos van a ver esos cuadrados que nos dicen cuántos sonidos tiene la palabra. Luego la maestra pronuncia la palabra "mar" despacio, acompañando su pronunciación con el movimiento del puntero que se deslizará por el esquema, mientras se dice la palabra. Enseguida hace el análisis de los sonidos de la palabra "mar" por el procedimiento de pronunciación enfatizada y detiene el puntero en el cuadrado que representa el sonido que se enfatiza.

Destaca el primer sonido "mmmar en este momento el puntero se detiene en el primer cuadrado que representa el sonido que se enfatiza. Luego destaca el segundo sonido maaar deteniendo el puntero en el segundo cuadrado el tercer sonido "marrr" y esta vez el puntero se detiene en el tercer cuadrado. Cada vez que se enfatice un sonido se

desliza el puntero hasta el final de la palabra.

Después de este análisis hecho por la maestra, ella invitará a varios niños a realizar el análisis de los sonidos de la misma forma que antes hiciera (se brindará la ayuda necesaria).

Posteriormente, llamará al frente del grupo a tres niños que van a pronunciar la palabra siguiendo los movimientos del puntero, es decir, enfatizando el sonido en el cual el puntero se detiene.

La actividad se realiza luego colectivamente. Puede terminar con un juego, los niños dirán palabras en las que esté el sonido / m /.

Después que los niños han adquirido cierta habilidad en la utilización del esquema de la composición sonora de la palabra pueden iniciarse actividades para realizar el análisis de los sonidos de las palabras utilizando fichas.

Una vez colocadas las fichas, explicará que ahora deben quitarlas, pero no de cualquier forma, sino que quitarán la ficha del cuadrado cuyo sonido ella enfatice:

"mar" Maaar ¿De qué cuadrado la quitaremos? ". Y así hasta retirarlas todas.

Para enseñar a los niños a encontrar el lugar de los sonidos en las palabras se pueden realizar juegos sencillos que los entrenen en la determinación del primero y del último lugar. Por ejemplo: Formar hileras, decir que niño está al principio y cual al final.

También se pueden estructurar actividades en las cuales se presenten versos cortos de tal modo que en ellos aparezcan distintas palabras en las que el sonido varíe de posición. La repetición de los versos se hará enfatizando el sonido de que se trata.

Es posible que en algunas palabras el sonido esté más de una vez, es decir, al principio y en el medio, o al final y en el medio. Un ejemplo puede apreciarse en esta actividad.

La maestra relata un cuento para introducir el verso y luego lo dice despacio enfatizando el sonido / I/.

Una pelota muy linda

Lola le prestó a Raúl:

Saltan, saltan los colores:

Rojo, amarillo y azul.

Después pregunta:

- ¿Qué sonido se escuchó más?

Si no lo puede determinar, repite el verso enfatizando el sonido <u>/ I /</u>y se reafirma la habilidad ya trabajada.

Pide a los niños que repitan con ella el verso enfatizado el sonido /11/

Indica a algunos niños que digan las palabras del verso en las que está el sonido ///

De esas palabras, escoge una en la que esté el sonido al principio y lo repite enfatizándolo.

Linda. Luego pregunta:

¿En qué lugar está el sonido /11/principio, en el medio o al final?

Después escoge otras palabras en la que el sonido esté final. Por ejemplo: Raúlli, Azulli, y realiza el trabajo con cada una de ellas de igual forma.

Posteriormente pronunciará algunas palabras en las que el sonido esté en el medio, ayudando a los niños a determinar que en ellas el sonido no está ni al principio ni al final, sino que está en el medio. Ejemplo. SallItan, pelllota, collores.

Cuando se vaya a analizar la palabra Lola se repetirá despacio la palabra para que los niños puedan determinar que el sonido / I / está dos veces. ¿Dónde está? Dirá la maestra. Al principio y en el medio, dirán los niños. (También pudiera aceptarse como buena respuesta Al principio y después).

Es necesario tener en cuenta que la localización del sonido debe hacerse utilizando siempre el procedimiento de pronunciación enfatizada, es decir, destacando el sonido que se quiere localizar.

Por ejemplo en la palabra Raúl. ¿Dónde esta el sonido / I /? ¿Y en la palabra pelota? ¿Dónde se encuentra el sonido / I / en la palabra Lola?

En el último momento de la actividad puede hacerse un juego en el cual se pedirá a los niños que determinen, en las palabras que dominan objetos que presentan en láminas, si esta o no el sonido / I / y si está, que digan en qué lugar.

Este tipo de actividad puede hacerse con distintos sonidos y tendrá distintas formas para que los niños se ejerciten en localizar el lugar que ocupan en la palabra.

Pueden utilizarse rimas, juegos sencillos en los que al final la maestra les hará preguntas encaminadas a que determinen cuál fue el sonido que más se escuchó y en qué lugar o lugares.

CAPÍTULO-II PRESENTACIÓN Y FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA PARA POTENCIAR A LA FAMILIA EN EL ANÁLISIS FÓNICO EN EL GRADO PEESCOLAR.

En este capítulo se aborda la presentación y fundamentación de la propuesta de actividades dirigida a potenciar la familia en el Análisis Fónico, la propuesta de solución a sus necesidades de preparación y el análisis de los resultados obtenidos en el proceso de implementación de la propuesta evaluando su factibilidad.

2.1 - Característica de la muestra.

De las 20 familias seleccionadas como muestra, para la aplicación de la propuesta, se conoció que: 15 familias son extensas y 5 nucleares, el nivel ocupacional de los padres es diverso y el nivel cultural es el más idóneo para que contribuyan a la formación y educación de sus hijos, pues la mayoría poseen nivel medio el 85% y nivel medio superior sólo 3para un 15%. La edad de los padres oscila entre 25 y 35 años y todos proceden del programa educa tu hijo.

2.2- Análisis de los resultados del diagnóstico inicial. Determinación de las necesidades y potencialidades.

Como resultado de la encuesta aplicada a las 20 familias de las niñas y niños del grado preescolar de la Escuela "Manuel Prieto Labrada" del Municipio Cumanayagua, (ver guía anexo-1) con el objetivo de constatar las acciones que realiza la familia para potenciar las actividades de Análisis Fónico desde el hogar se comprobó que.

Pregunta No 1 referida a las actividades que realiza la familia para desarrollar el lenguaje 6 familias para un 30% refieren tener algún conocimiento sobre estas actividades, pero 14 familias para un 70% refieren no tener pleno conocimiento sobre las actividades a realizar para desarrollar el lenguaje.

Pregunta No 2 referida a como la familia ayuda a mejorar la pronunciación de su hijo en el hogar 12 familias para un 60% refieren que pronuncian correctamente los sonidos en las palabras, 8 familias para un 40% no lo conocen.

Pregunta No 3 referido a los sonidos que presentan dificultad 12 familias para un 60% refieren que su niño no tienen dificultad, y 8 familias para un 40% refieren que sus niños tienen dificultad en la pronunciación de los sonidos / r, s/

Pregunta No 4 referida a conocer en qué momentos del día pueden trabajar estas actividades 9 familias para un 45% plantean conocerlo. Y 11 familias para un 55% conocen en que momentos realizarlas pero no cómo hacerlo.

Pregunta No 5 referida a las vías que ha utilizado la escuela para orientar a la familia se pudo corroborar que la más utilizada es la reunión de padres con un carácter informativo y la evalúan de regular.

Como resultado de la aplicación de la encuesta se concluyó que 12 familias para un 60% refieren poseer algún conocimiento de las actividades a realizar para desarrollar el lenguaje, así como 8 familias para un 40% no conocen como ayudar a su hijo a mejorar la pronunciación de los sonidos en las palabras, conociendo en que momento del día pueden hacer estas actividades, pero no como hacerlos refieren que la vía que más utiliza la escuela es las reuniones de padres que tiene un carácter informativo y la evalúan de regular.

Como resultado de las visitas al hogar realizadas a 20 familias de las niñas y los niños del grado preescolar de la Escuela "Manuel Prieto Labrada" del Municipio Cumanayagua, (verguía anexo 2) con el objetivo de: constatar como la familia le da continuidad al proceso educativo en niñas y niños del grado preescolar en la pronunciación de un sonidos y el lugar que ocupan el sonido en la palabra se comprobó que.

Aspecto No 1 referido al conocimiento por la familia de qué actividades pueden hacer y cómo realizarlas, se pudo apreciar que 12 familias para un 60% no han recibido orientación de cómo realizar la pronunciación de un sonido en la palabra, y en el lugar que ocupan el sonido en la palabra.

Aspecto No 2 referido a la creación de las condiciones por la familia para la realización de la actividad en el hogar se pudo constatar que 8 familias para un 40% crean las condiciones pues tienen un lugar establecido para que sus hijos jueguen y realicen diversas actividades como: colorear, recortar, ver libros de cuentos.

Aspecto No 3 referido a la comunicación emocional de la familia con el niño, en 20 visitas efectuadas para un 100% se evidenció buena comunicación, pues brindan apoyo y estimulación a los pequeños.

Aspecto No 4 referido a la obtención de resultados de las actividades pudo apreciar que 8 familias para un 40% alcanzan resultados favorables ya que demuestran tener cierta preparación al orientarles a los pequeños las actividades, y 12 familias para un 60% no alcanzan resultados favorables porque carecen de orientación.

Aspecto No 5 y 6 referidos a la utilización de procedimientos lúdicros y la realización de juegos en las actividades, se pudo apreciar que 8 familias para un 40% no realizan correctamente la pronunciación, ni realizan juegos para desarrollar estas actividades con los niños.

Como resultado de la aplicación de las visitas al hogar se concluyó que de las 20 familias visitadas de las niñas y los niños del grado preescolar de la Escuela "Manuel Prieto Labrada" del Municipio Cumanayagua, solo 12 para un 60% realizan el rol de la familia a partir de las orientaciones recibidas por la maestra, pues crean las condiciones ya que tienen un lugar establecido para que sus hijos jueguen y realicen

diversas actividades tales como, recorte, dibujo, modelado, ver libros de cuentos. mantienen buena comunicación pues brindan apoyo y estimulan a los pequeños, alcanzan resultados favorables ya que demuestran tener cierta preparación al orientarles a los pequeños actividades relacionadas con el Análisis Fónico y el lenguaje no obstante 8 familias para un40% no se encuentran lo suficientemente preparados para enfrentar esta tarea pues ninguna utilizan procedimientos lúdicros, ni realizan juegos para desarrollar estas actividades con los niños, desconociendo que jugando aprenden y que el juego constituye la actividad directriz en la etapa preescolar, además solo realizan algunas actividades que favorecen al desarrollo de la pronunciación, siendo un contenido importante para preparar al niño para su ingreso a la escuela para su posterior adquisición de la lectura.

Como resultado de la aplicación de estos dos instrumentos se concluyó que las principales necesidades de preparación de las familias de las niñas y los niños del grado preescolar de la escuela "Manuel Prieto Labrada" del Municipio Cumanayagua están dadas en:

- Carecen de orientación para realizar actividades que contribuyan a desarrollar el lenguaje.
- Desconocen como ayudar a mejorar la pronunciación.
- Conocen en que momentos del día pueden realizar estas actividades pero no cómo hacerlas.
- Desconocen que actividades y juegos realizar para desarrollar el Análisis Fónico.

Y las familias están potenciadas en.

- El conocimiento sobre los requisitos que necesitan cumplir para desarrollar un adecuado Análisis Fónico.
- Conocer los logros del desarrollo que deben alcanzar sus hijos en el área de análisis fónico.

La determinación de necesidades constituye un elemento básico para la proyección de la esfera del saber en la actividad pedagógica, puesto que permite indagar, explorar, estructurar, priorizar y ordenar las verdaderas necesidades que demandan

los profesionales, además constituyen un proceso que permite identificar, documentar y justificar vacíos o carencias entre lo que es y lo que debiera ser en relación con los resultados.

Las necesidades de preparación de las familias de las niñas y los niños del grado preescolar de la escuela Manuel Prieto Labrada" del Municipio Cumanayagua

Fueron determinadas a partir del análisis de los modelos existentes para realizar este proceso y que poseen características específicas que los hacen utilizables en este medio, entre ellos está el modelo de Kauffman, Stuffebean y el de David Leiva González. Todos estos autores coinciden en la necesidad de diagnosticar, satisfacer y evaluar las necesidades para lograr efectividad en los procesos que se llevan a cabo, lo cual resulta válido para la educación. ³⁶

La autora coincide con lo abordado por estos autores y considera que para determinar necesidades es necesario tener en cuenta los elementos abordados por ellos, por lo que este modelo sustenta las necesidades de preparación de las familias planteadas anteriormente pues en este caso para la determinación de las necesidades de las familias se partió de los resultados del diagnóstico inicial, sobre esta base se elaboró la propuesta de actividades, seleccionando las vías de preparación familiar establecidas para la Educación Preescolar que satisfagan estas necesidades, el cual tiene implícitas las formas de evaluación que permitirán determinar hasta que punto serán satisfechas o no las carencias o necesidades de las familias; lo que permitirá trazar nuevas estrategias si fuera necesario.

2.3- FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA PARA POTENCIAR A LA FAMILIA EN EL ANÁLISIS FÓNICO.

Para elaborar la propuesta de actividades dirigida a la familia para potenciar el Análisis Fónico en niñas y niños del grado preescolar, se tuvo en cuenta las necesidades

³⁶ Citado por Gómez Abreu 2008 En Tesis de Maestría p.43

detectadas en las mismas, en el diagnóstico inicial, además sus características, ya que existe diversidad en cuanto a la edad, nivel cultural y ocupacional y condiciones de vida.

Por lo que se hizo necesario la realización de dicha propuesta con el objetivo de erradicar necesidades en la familia relacionadas con la preparación que deben poseer para contribuir a la pronunciación de los sonidos en las palabras y determinar el lugar que ocupan estos en las palabras, además tiene como objetivo elevar la preparación de las familias garantizando mayor vinculación con la institución ya que estas actividades son esenciales para el ingreso del niño al primer grado, por lo que este tiene que concluir pronunciando adecuadamente todos los sonidos y ser capaz de establecer comparaciones entre los sonidos que componen las palabras.

En esta propuesta se utilizaron diferentes vías de educación familiar, las cuales se emplearon para potenciar la preparación de las familias en estos aspectos desde el hogar, la misma consta de 10 actividades distribuidas de la siguiente forma 4 talleres reflexivos,4 actividades conjunta,1 puertas abiertas,1 video debate pero la que más predomina es la actividad conjunta por su significativa importancia siendo esta la más demostrativa, idónea para demostrarle a las familias las acciones educativas a desarrollar con sus hijos en el hogar, mediante ella los padres tienen una participación más práctica, con un tiempo de duración de 30 minutos. La misma fue aplicada por la investigadora en los meses de marzo del 2008 a septiembre del mismo año.

Las mismas contienen orientaciones, demostraciones a la familia de los diferentes juegos y actividades que pueden ejecutar con sus hijos desde el hogar para desarrollar estas habilidades ya que la mejor forma del niño aprender es jugando. Por lo que el niño debe terminar el preescolar pronunciando adecuadamente todos los sonidos y ser capaz de establecer comparaciones entre los sonidos que componen las palabras.

La relación de la propuesta con los objetivos del programa está dada en que el Análisis Fónico unida al vocabulario, la construcción gramatical, las estructuras fonatorio-

motoras, la expresión oral y la literatura infantil son componentes fundamentales del

sistema de actividades para el desarrollo de la lengua materna.

Se utilizaron 2 técnicas participativas tomadas de Abreu Gómez tituladas "Canasta

revuelta" consiste en colocar dentro de una cesta o canasta tarjetas con interrogantes,

referidas a la preparación recibida y que serán movidas por las familias para luego

seleccionar las mismas y dar respuestas a la seleccionada.

Y el "Buzón" que consisten en analizar inquietudes y preguntas sobre el Análisis

Fónico, y se va a desarrollar con una frecuencia mensual en el propio plan de

estrategia.

En la propuesta se ve la atención a la diversidad en la complejidad de cada palabra que

la maestra le ofrece a cada familia según sus necesidades y potencialidades.

2.4-Propuesta de actividades dirigida a la preparación de la familia para potenciar

el análisis fónico en niños y niñas del grado preescolar.

Objetivo General: Capacitar a las familias para potenciar el Análisis Fónico en sus hijos.

Actividad # 1

Tema: El Análisis Fónico un tema de participación familiar.

Objetivo: Potenciar a la familia en el conocimiento sobre la importancia de su

participación para potenciar el Análisis Fónico en sus hijos.

Método: Discusión y debate.

Vía utilizada: Taller reflexivo.

Evaluación: Observación.

Contenido:

Se le dará a conocer a los padres que se utilizará la técnica del buzón.

Se valorará las inquietudes que han provocado en los padres sobre el análisis fónico los

mensajes llegados por diferentes vías.

Extraerán del buzón las interrogantes que se plantean para aclarar dudas, dar

sugerencias, consejos, corregir modos de actuar.

¿Qué es el Análisis Fónico?

¿Qué actividades realizas con tu niño para desarrollar el Análisis Fónico?

58

Propuesta de actividades de preparación familiar para potenciar el Análisis Fónico en niñas y

niños del grado preescolar.

¿Qué actividades debe tener en cuenta para que la participación familiar sea efectiva?

¿Conoces qué actividades puedes realizar con tú hijo para lograr una buena

pronunciación?

¿Cómo pueden participar todos los miembros de la familia en el desarrollo del análisis

fónico?

¿Qué materiales pueden facilitar el trabajo del Análisis Fónico en el hogar.

¿En qué momentos en el hogar se logrará contribuir de forma más eficiente al

desarrollo de esta habilidad?

¿Qué importancia tiene el Análisis Fónico para el ingreso del niño a la escuela?

Se realizará un debate sobre los aspectos a tener en cuenta para contribuir activamente

al logro del Análisis Fónico.

Participar en el logro de esta área requiere de un mínimo de preparación por parte de la

familia y cierta organización de las actividades.

Los diferentes miembros de la familia pueden participar en el desarrollo de la habilidad

de acuerdo con el grado de acercamiento y empatía que tenga con el niño o niña.

Para finalizar se realiza un intercambio de experiencias entre las familias sobre el

tema.

Como orientación para el próximo encuentro traer ejemplos de actividades que

contribuyan al desarrollo del Análisis Fónico.

Actividad #2

Tema: Actividades que contribuyen al desarrollo del Análisis Fónico.

Objetivo: Intercambiar con la familia sobre los ejercicios respiratorios y juegos que

ayuden a una mejor pronunciación de los sonidos en las niñas y niños.

Método: Elaboración Conjunta.

Vía utilizada: actividad conjunta.

Evaluación: Observación.

Contenidos:

59

Se comenzará con un debate con las familias sobre la tarea orientada en el encuentro anterior.

Se realizará un intercambio con las familias sobre la importancia de los ejercicios de respiración y los juegos y actividades que pueden realizar con sus hijos en el hogar, que ayuden a una mejor pronunciación de los sonidos en niñas y niños.

Se les explicará a las familias cómo ejecutar estos ejercicios que los realizarán de forma conjunta con sus hijos.

- Tomar el aire por la nariz lentamente sin levantar los hombros.
- Expulsarlo por la boca suavemente.

Segundo momento.

Se invita a la familia a realizar distintos ejercicios de respiración que pueden realizar con sus hijos como los demostró la maestra.

- Soplar plumas.
- Soplar papelitos, pelusas, pajaritos, mariposas de papel.
- Soplar bolitas, lápiz sobre una mesa.
- Impulsar objetos flotantes en el agua en una palangana.
- Soplar burbujas de espumas.
- Inflar el globo, desinflar el globo, volar el globo, inflar muñecos de gomas.
- Imitar sonidos al trinar los pajaritos, la lluvia al caer, el sonido del viento y otros Sonidos aislados.

Tercer momento.

Las familias expresan sus inquietudes o dudas se les aclara por parte de la maestra y se darán sugerencias de hacer estas actividades en el hogar.

Para finalizar se les invita a demostrar lo aprendido, en caso de existir alguna dificultad lo realizarán nuevamente.

Para el próximo encuentro traer tarjetas o adivinanzas.

Actividad # 3

Tema: Juguemos con adivinanzas.

Objetivo: Demostrar a las familias como enseñar al niño a pronunciar correctamente

las palabras a través de adivinanzas.

Método: Elaboración Conjunta.

Vía utilizada: Actividad conjunta.

Evaluación: Observación.

Contenido:

Primer Momento: Se comenzará con un debate sobre lo orientado en el encuentro anterior.

Se le orienta a la familia el objetivo de la actividad.

Invito a la familia a jugar con estas adivinanzas y se procede a la explicación de la actividad.

A todas las familias se les entregará diferentes tarjetas con las ilustraciones de las adivinanzas, cuando la maestra dice la adivinanza con buena expresión la familia levanta la tarjeta que tenga la respuesta representada.

Ejemplo: Limón, luna, río, sol......

Las adivinanzas son.

Yo salgo al amanecer
Y al atardecer me voy

Te doy luz, calor y vida. ¿Sabes acaso quién soy?

La noche tiene un ojo

Un ojo de plata fina Y usted será muy flojo Agrio es su sabor,

bastante dura su piel
Y si lo quieres tomar

Tienes de estrujarlo bien.

Desde el día que nací, corro y corro sin cesar corro de noche y de día

Muy flojo, si no adivina.

Hasta llegar a la mar.

Segundo Momento:

La familia ejecuta con el niño la actividad orientada con ayuda de la maestra.

Después que adivinan ¿Qué es? Levantan la ilustración correspondiente, pronunciando correctamente la palabra se trabajará en la correcta pronunciación de los sonidos.

Tercer Momento:

Se realiza una valoración de la actividad donde la familia expondrá sus inquietudes, sugerencias.

Se orienta la actividad para el próximo encuentro traer tarjetas y objetos con el sonido /r/.

Actividad #4

Tema: El accionar con la familia en el conocimiento del Análisis Fónico.

Objetivo: Demostrar cómo la familia puede accionar para lograr desarrollar el Análisis Fónico en sus hijos e hijas.

Método: Elaboración Conjunta.

Vía: Actividad conjunta.

Evaluación: Observación.

Contenidos:

Primer momento

Se comenzará con la revisión de la actividad dejada en el encuentro anterior.

Después se realizará una conversación con los padres sobre la importancia del desarrollo del oído para que el niño logre vencer los contenidos del programa.

Motivaré a la familia y a los niños con la canción. "El pregonero."

Entonces se le orienta a las familias que cada uno debe tomar una flor de la cesta cada flor tiene por detrás una actividad que ellos deben reproducir.

Ejemplo #1

Busca palabras con el sonido [r]

Ejemplo #2

Repite el trabalengua.

Rosa dice a su perrito
Corre, corre para casa,
Puede arrollarte un carrito
Si te vas de la terraza.

Ejemplo #3 Repite la rima.

R con r barril,
R con r cigarro,
Rápido ruedan, los carros por
La línea del ferrocarril.
¿Busca palabras que tenga el sonido /r/?

Ejemplo #4

¿En qué lugar está el sonido /r/ en la palabra rosa.

Ejemplo #5 A qué se parece el sonido [r] Juegan a reproducir el sonido.

Ejemplo #6

Dime si en estas palabras está el sonido [r]
Palma televisor risa perro silla río

Propuesta de actividades de preparación familiar para potenciar el Análisis Fónico en niñas y

niños del grado preescolar.

Segundo momento: Las familias ejecutarán cada tarea con los niños y la maestra

prestará ayuda a las familias que lo necesite.

La investigadora aprovechará la oportunidad para apoyar a las familias que presenten

dificultad con la articulación del sonido.

En el tercer momento:

Las familias expresan sus inquietudes o dudas se les aclara por parte de la maestra y

se darán sugerencias de hacer actividades similares con otros sonidos.

Para el próximo encuentro traer objetos para que el niño pronuncie y articulen

correctamente las palabras.

Actividad # 5

Tema: Busquemos en el hogar palabras para escuchar y pronunciar alargando un

sonido.

Objetivo: Potenciar las relaciones familiares a través de los ejercicios para emplearlos

en función de la pronunciación y audición de los sonidos.

Método: Elaboración Conjunta.

Vía: Actividad conjunta.

Evaluación: Observación.

Contenido:

Primer Momento.

Establecer una conversación con las familias donde se invitará a las familias y a los

niños a jugar en el hogar, la maestra les orienta a la familia que a través de la palabra

nombramos todo lo que nos rodea y que las palabras están formadas por sonidos, y a

través de un paseo por el hogar ellos van a observar los diferentes objetos que hay y

van a nombrar el que más le guste, pronunciando correctamente todos los sonidos que

forman la palabra, con el juego titulado "Yo nombro palabras"

64

Propuesta de actividades de preparación familiar para potenciar el Análisis Fónico en niñas y

niños del grado preescolar.

Segundo Momento:

Explicación de la técnica a seguir, pronunciar las palabras que nombran objetos,

animales y plantas que hay en las casas y sus alrededores pidiéndole a las familias que

repita correctamente la palabra pronunciando bien cada sonido.

La investigadora mostrará ejemplos de palabras.

Es importante que las familias les recuerden a las niñas y niños que han aprendido a

pronunciar muchas palabras, que estas siempre se pronuncian claras y con un tono de

voz adecuado para que se escuchen bien.

Se les dan órdenes a las familias de que nombren los diferentes objetos que vean.

¿Qué objeto nombras?

¿Con qué sonido comienza? (dice el sonido)

Vamos a buscar palabras que comiencen con el sonido /s/ que terminen en el sonido

/s/.

Ejemplo: sssala, sssofá, sillas,.....

El adulto estará atento a que la pronunciación sea correcta, se estimulará a los niños a

que tengan una adecuada pronunciación y se les dirá que ese sonido suena igual que

cuando se le va el aire al globo o la goma de la bicicleta. Se repite el sonido.

Tercer Momento:

Análisis de las dificultades presentadas durante el ejercicio y ofrecer demostración

nuevamente en caso necesario.

Traer para el próximo encuentro ejemplo de actividades donde usted trabaja el Análisis

Fónico con su niño en el hogar en los diferentes momentos del día.

Actividad #6

Tema: Potenciación del Análisis Fónico desde el hogar.

Objetivo: Ejemplificar a la familia cómo mediante las diferentes actividades del horario

del día se puede potenciar el Análisis Fónico en sus hijos.

Método: Discusión y debate.

Vía: Taller reflexivo.

Evaluación: Observación.

65

Contenido

Para comenzar se le dará la oportunidad a los padres de exponer ejemplos de actividades que se pueden hacer en los diferentes momentos del día.

Partiendo de lo expresado por los padres se orienta el objetivo de la actividad.

Se les ofrece a las familias ejemplos de actividades en el hogar para que trabajen con sus hijos.

Ejemplo: #1

En el juego pronunciando las palabras que representa los juguetes.

Nombrar el juguete.

Buscar palabras de juguetes con el sonido [I]

¿Qué sonido encuentras al principio y con que sonido termina.

Ejemplo #2

Durante el baño nombrar los objetos que utilizas para bañarte.

Jabón, toalla, agua.

Ejemplo #3

Durante el proceso de alimentación.

Decir palabras de objetos que tiene mamá en la cocina que tenga la vocal /a/

Ahora palabras con la consonantes / s, m, l/

¿En cuál está el sonido [s]?

Ejemplo #4

A través de la narración de un cuento invitar al niño a

Imitar el sonido onomatopéyico de los diferentes animales.

Nombrar un personaje.

Llamar a un niño del barrio.

Ejemplo #5

Cuando salimos de paseo con el niño.

¿Qué sonido escuhas? (un pito, las campanas de la iglesia......

¿Cómo hace?

Dime el nombre de dos amiguitos donde encuentres el sonido. /m /, /i/, /s/

Para finalizar se realizará un debate sobre el taller.

Para el próximo encuentro traer ¿Qué significa repetir un sonido? ¿Y cómo puedes ejercitarlo con tu hijo?

Actividad # 7

Tema: " El Karaoke".

Objetivo: Demostrar a la familia como enseñar a determinar sonidos consecutivos en estribillos de canciones infantiles.

Método: Debate. **Vía:** Video Debate.

Evaluación: Observación.

Contenidos:

Se motiva a la familia con la canción "Pelucín el maquinista" se les explica a la familia lo importante que es cantarle al niño, para educarle su oído en la música así como enseñarles canciones infantiles.

Luego se orienta el objetivo de la actividad, invitándolos a escuchar por la computadora varias canciones. Después van a cantar el estribillo de la que más le guste.

Las canciones son.

Mi amiguito el patrullero.

El trencito boliviano ¡chucú, chucú, cha!

El tren de la amistad ¡ pu, pu, pu, chan, chan, chan!

Pacatá, Pacatá, Pacatá.

El chofercito la, la, la.

Después que la familia cante la canción que más le gusta la maestra pregunta.

¿Cómo hace el trencito boliviano?

¿Cómo suena el tren de la amistad?

¿Cómo hace el fotingo de domingo?

¿Qué sonido escuhamos al final de la canción del chofercito?

Las familias y los niños repiten los estribillos de las canciones infantiles determinando los sonidos consecutivos.

Ejemplo: chucú, chucú, cha

Pu, pu, pu, chan, chan, chan

Después se le demuestra a la familia cómo formar una palabra de tres sonidos utilizando piedrecitas.

Se les presenta una tarjeta con la representación de la palabra /o l a/ para formarla empleando piedrecitas, se pronuncia la palabra, se invita a la familia a colocar la piedrecita, se lee la palabra y se procede al análisis de los sonidos.

¿Cuál es el primer sonido?

¿Es vocal o consonante?

¿Cuál es el último sonido?

¿Cuántos sonidos forman la palabra?

Se procederá de esa forma con otras palabras como loma, Lila, rosa...... Se potencias las familias según sus necesidades.

Al finalizar la actividad se realizará un debate sobre las dificultades presentadas.

Actividad #8

Tema: Juguemos con los sonidos.

Objetivo: Potenciar a la familia en analizar los sonidos que forman las palabras.

Método: Discusión y debate.

Vía: Puertas abiertas.

Evaluación: Observación.

Contenidos:

Motivaré con una lámina donde aparece el **mar**, se pronuncia correctamente la palabra articulando todos sus sonidos.

Se les pregunta a los niños: ¿qué utilizamos para nombrar el mar (la palabra)

¿Por qué está formada la palabra mar? (sonidos)

¿Cuántos sonidos tienen la palabra mar?

Ahora ustedes con esos botones me van a formar la palabra mar.

¿Cuál es el primer sonido?

¿Cuál es el último sonido?

Se procede a leer la palabra.

Después se irá retirando los botones según se valla llamando el sonido.

¿Qué botón quitamos? a

¿Qué botón quitamos? r

¿Qué botón quitamos? m

A los niños más potenciados lo realizan con palabras de cuatro sonidos. Preguntas como.

¿Cuántos sonidos forma la palabra?

Ejemplo: mono, osos, rama...

Se le orienta a la familia trabajar en el hogar este aspecto tan importante par el ingreso del niño a la escuela.

Para finalizar se intercambiará con la familia sobre las dificultades presentadas.

Actividad #9

Tema: Aprendemos jugando.

Objetivo: Valorar el desarrollo alcanzado por las familias después de desarrollar la capacitación familiar.

Método: Discusión y debate.

Vía: Taller reflexivo. .

Evaluación: Observación.

Contenidos.

Se motivará la familia con un buzón que trae diferentes juegos para ejercitar actividades relacionadas con el Análisis Fónico.

Las familias extraerán del buzón los juegos y los ejecutarán como se orienta en las tarjetas seleccionadas.

Ejemplos:

- 1- ¿Qué palabra representa el objeto? (pronunciar la palabra)
- 2- ¿Cuántos sonidos tiene la palabra?
- 3- Repite los sonidos que la forman?
- 4- ¿En cuáles de estas palabras encontramos el sonido /s/?
- 5- Piensa en el nombre de un amiguito del aula que comience con /r/.

- 6- Piensa en uno que termine con la vocal /a/
- 7- Repite el trabalengua.

¿Porque le choca a Chacho

Que el coche checo choque?

8- Repite la poesía.

Una pelota muy linda

Lola le prestó a Raúl

Saltan, saltan los colores

Rojo, amarillo y azul.

- 9- ¿Qué sonido se escucha más? ///
- 10-¿En qué palabras está el sonido?/I/
- 11-Vamos a medir la palabra.
- 12-¿Qué lugar ocupa en la palabra el sonido /I/
- 13- Vamos a formar la palabra utilizando las piedrecitas o los botones
- 14-Sopla las pompas de jabón.

Luego se debatirá con la familia cada una de las actividades y juegos ejecutados por ellos para que lo realicen en el hogar con sus hijos.

Actividad #10

Tema: "Demuestra lo que has aprendido"

Objetivo: Valorar la preparación alcanzada por los padres acerca de cómo contribuir a potenciar desde el hogar el Análisis Fónico en sus hijos.

Método:

Vía a utilizar: Taller reflexivo.

Evaluación: Observación.

Contenidos:

Para desarrollar el taller se les explicará a los padres que esta será la actividad que se realizará como cierre de esta etapa de preparación y que utilizando la técnica participativa "Canasta revuelta" que consiste en colocar dentro de una cesta o canasta tarjetas con interrogantes, referidas a la preparación recibida y que serán "revueltas" para que posteriormente un padre seleccione una, si sabe la respuesta él mismo la dirá sino pedirá que otro padre la responda.

Entre las interrogantes estarán:

- ¿Qué importancia tiene que tu niño o niña pronuncie bien los sonidos en cada palabra?
- ¿Cómo contribuir a un buen desarrollo de las actividades de Análisis Fónico en tu hijo?
- ¿Cómo logras ser un patrón correcto de pronunciación para tú niño?
- ¿Qué preparación has recibido para contribuir a que tu niño o niña realice correctamente la pronunciación de un sonido en las palabras alargando este y diga el lugar que ocupa en la palabra?

¿Qué actividad de las que te han capacitado te resulta más difícil?

Demostrar en los casos necesarios los aspectos con dificultad.

Después se les entregará a las familias frases inconclusas para completarlas según correspondan.

Se les pide que piensen en posibles finales.

Soplar plumitas los ayudará a.....

La audición de canciones o instrumentos es.....

Les hago escuchar sonidos onomatopéyicos para.....

Los trabalenguas contribuyen a.....

Luego se debatirán los finales de las frases, tomando como punto de partida sus experiencias.

Para finalizar se le entregan los siguientes mensajes.

- 1)- Si ayudas a tú niño a que pronuncie bien los sonidos aprenderá a leer mejor y más rápidamente.
- 1)- El niño y la niña deben reconocer todos los sonidos de nuestro idioma.

- 3)- Los niños de edad preescolar asimilan con facilidad la diferenciación de vocales y consonantes.
- 4)- El Análisis Fónico favorece el desarrollo intelectual.
- 5)- Los sonidos s, r, m, l son fáciles de pronunciar y de encontrar en las palabras para tu hijo, no juegues con k, t, p por que son difíciles para el.

2.5- VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA.

La evaluación del impacto a corto plazo de la propuesta de actividades dirigida a la preparación de la familia para potenciar el Análisis Fónico del grado preescolar permitió, corroborar que.

En la **actividad # 1** se logró la participación del 80% de los padres con entusiasmo y dinamismo planteando que la actividad fue novedosa y de gran importancia porque aprendieron muchas cosas de interés para la enseñanza del Análisis Fónico en sus hijos, y a comprender que deben conducirse mejor en el hogar para poder constituir un patrón positivo a imitar por sus hijos, para que el Análisis Fónico le resulte fácil para su ingreso a la escuela.

Actividad #2 Relacionada con las actividades que contribuyan al desarrollo del Análisis Fónico, se logró la participación de un 85% de las familias las mismas expresaron de interesante la actividad, pero consideraron que son muy necesarias estas actividades para que los niños desarrollen habilidades fónicas y no les resulte complejo el análisis fónico porque de esa forma preparamos el aparato articulatorio del niño.

Actividad #3 Juguemos con adivinanzas, Resulto motivan tes e interesantes pues las familias se apropiaron de las formas en que pueden apoyar a sus hijos en el hogar para contribuir a desarrollar el Análisis Fónico tan importante, se logró la participación del 95% de las familias se observa que los padres le dan valor a sus acciones, las realizan con seguridad y confianza, se promueven reflexiones con la investigadora.

En la **actividad #4** Se logró la participación del 90% de las familias accionando activamente con sus hijos, preguntando dudas, pidiéndole opiniones a la investigadora sobre otras vías a utilizar para desarrollar la pronunciación correcta del sonido /r/ en la palabra a través de diferentes actividades como, buscando palabras con el sonido [r], pronunciando trabalenguas, rimas. Y todos estos juegos apoyados en la pronunciación de los sonidos en las palabras. El 80% de las familias plantearon que en el hogar no sabían como trabajarlo y coincidieron en que la actividad estuvo muy útil porque mediante ella se dieron cuenta cuáles eran sus desaciertos y cómo rectificarlos.

Actividad #5 Relacionada con buscar palabras para escuchar y pronunciar alargando el sonido. A través del juego titulado Yo nombro palabras. Se logró la participación del un 80,5% de las familias donde expusieron la importancia de pronunciarles correctamente las palabras, alargando un sonido de ellas y repitiéndola con claridad y con un tono de voz adecuado, para que se escuchen bien, y el niño pueda apropiarse del sonido que esta pronunciando para que pueda localizar el lugar que ocupa el sonido en la palabra que esto lo tiene que hacer apoyado en la pronunciación alargada del sonido, la investigadora enfatizó que a través de la palabra enseñamos también al niño a nombrar todo lo que nos rodea y a expresar cualidades y acciones de los objetos, animales y personas pero siempre en forma de juego que es la forma más asequible de enseñar en estas edades.

Actividad #6 Relacionada con la potenciación del análisis fónico desde el hogar se logró la participación de un 90% de las familias y en el desarrollo se pudo apreciar en que momentos podemos potenciar el Análisis Fónico, varios padres expresaron que son actividades que desarrollamos todos los días en el hogar con el niño pero, por no tener el adecuado conocimiento, no lo hacemos con la seriedad y la importancia que tiene para los pequeños para su futuro desarrollo intelectual. Otros consideraron de gran importancia realizar estas actividades con sistematicidad ya que de esta manera se propicia mayor desarrollo del análisis fónico y preparación para el ingreso del niño a la

escuela. 5 de los participantes para un 25 % expresaron que todas las actividades demostradas contribuyen al desarrollo del análisis fónico por lo que consideraron de suma importancia trabajarlas con frecuencia en el hogar.

Actividad #7 Titulada el Karaoke se logró el 85% de participación de la familia donde expresaron de interesante y novedosa la actividad por la forma de llevarle al niño el conocimiento del análisis fónico a través de la audición de canciones infantiles ya que es una de las formas de desarrollar en el niño su oído, así como su respiración, facilitando la repetición de los diferentes sonidos. Y permitieran convertirse en protagonistas de su propia transformación y se sientan preparados para contribuir de forma positiva en el accionar de sus hijos.

Actividad #8 Juguemos con los sonidos. Se logró la participación de un 90% de las familias las misma expresaron interesante y novedosa la actividad ya que pudieron observar como los pequeños son capaces de formar la palabra aspecto de gran importancia para el ingreso del niño a la escuela, los padres se mostraron muy preocupados por dicho contenido. Algunas familias refirieron dificultad en pronunciar el sonido /r/ en la palabra las mismas fueron apoyadas por la maestra.

Actividad # 9 se pudo constatar que el 85% de las familias aplican los aspectos que se trataron en las diferentes capacitaciones familiares, utilizan diferentes juegos para desarrollar buenas habilidades fónicas en el Análisis Fónico, los padres se sintieron motivados por la actividad ya que aplicaron todo lo aprendido sobre esta área tan importante para el niño preescolar.

Actividad #10 Se realizó un resumen de los aspectos abordados en las actividades realizadas titulados. "Demuestra lo que has aprendido" para valorar la preparación alcanzada por los padres acerca de cómo contribuir desde el hogar a potenciar el Análisis fónico, evidenciándose en las respuestas a las preguntas y el debate realizado que los padres quedaron preparados en aspectos relacionados con:

- -La importancia de pronunciar todos los sonidos en las palabras.
- En que momento del día pueden realizar estos juegos y actividades.
- Utilizar juegos y materiales para realizar las actividades en el hogar con sus hijos.

Aunque aún existen familias que presentan dificultad para realizar actividades y juegos que contribuyan a desarrollar el Análisis Fónico en sus hijos.

Aspecto No 1 referido al conocimiento que poseen las familias sobre los juegos y actividades que pueden realizar con sus hijos y cómo ejecutarlas se evidenció que 16 familias para un 85% poseen mayor conocimiento sobre las actividades que pueden desarrollar para contribuir al desarrollo del Análisis Fónico desde el hogar.

Aspecto No 2 referido a la creación de condiciones por las familias para la realización de las actividades en el hogar se pudo apreciar que 18 familias para un 90% crean las condiciones para desarrollar actividades que contribuyan a determinar el lugar que ocupa los sonidos en las palabras y en la realización de la pronunciación, garantizando lograr en menor o mayor motivación y disposición para la ejecución de las actividades.

Aspecto No 3 referido a la comunicación emocional de las familias con el niño se evidenció que las 20 familias para un 100% demostraron relaciones afectivas positivas con sus hijos a la hora de ejecutar las diferentes actividades y juegos, no obstante solo 18 para un 90% desarrollan las actividades con calidad.

Aspecto No 4 referido a los resultados de la actividad se constató que 16 familias para un 85% obtuvieron resultados favorables en la realización de estas actividades que contribuyen al desarrollo de la pronunciación en sus hijos, ya que demostraron que poseen mayor preparación y conocimiento para la ejecución de dichas actividades.

Aspecto No 5 referido a la utilización de juegos en la ejecución de las actividades solo 16 familias para un 80% realizan y motivan a sus hijos a través de juegos a pesar de que todos conocen que esta es una de las actividades fundamentales de las niñas y niños de estas edades. Al finalizar la visita se les agradeció a las familias por formar parte de la investigación y por aceptar que observaran su trabajo, así como se les estimuló para que continuaran la realización sistemática de estas actividades desde el hogar.

Como resultado del análisis de estas visitas al hogar después de la aplicación de la propuesta se concluyó que los resultados fueron superiores al diagnóstico inicial (ver tabla comparativo anexo-4) pues las familias enriquecieron sus conocimientos, se sintieron motivadas, se logró que el 85% de las familias conocieran las actividades a realizar en el hogar para desarrollar el Análisis Fónico, así como conocen los momentos del día que pueden realizar estas actividades, y como hacerlas, realizan actividades y juegos para desarrollar mayor motivación y disposición para la ejecución de las actividades, en las niñas y los niños y por tanto lograr así una mejor preparación para su ingreso a la escuela primaria.

Se conoció que los padres consideran como positiva la preparación recibida, así como muy motivan tez las actividades aplicadas por la investigadora, lo que facilitó que estas se desarrollaran en un clima ameno, agradable; como negativo consideran que las funciones laborales que ellos realizan le impiden dedicar el tiempo necesario a la preparación y como interesante todos coincidieron en señalar que las vías y las técnicas utilizadas fueron creativas y despertaron el interés de ellos hacia la preparación. Pero aún existen familias que necesitan cierta preparación para efectuar el procedimiento de la pronunciación enfatizada del sonido en la palabra fundamentalmente en determinarlo en el medio de la palabra con el sonido /r/ y la /s/ en sílabas inversas y al final de la palabra. Con respecto a otros temas específicos en los que desean recibir preparación se encuentran la coordinación visomotora, y la atención a las conductas llamativas.

- 1- La sistematización de las concepciones teóricas actuales sobre el Análisis Fónico en el grado preescolar y la utilización de actividades en forma de juego para desarrollar la misma.
- Profundizar en el desarrollo del lenguaje en la Educación Preescolar y los Aspectos que caracteriza el Análisis Fónico.
- Abordar fundamentos teóricos del Análisis Fónico en el grado preescolar y las potencialidades para ser utilizados por las familias para desarrollarlos en el hogar.
 - 2- Conocer el diagnostico inicial del estado de preparación de las familias del grado preescolar para desarrollar el Análisis Fónico con la utilización de los juegos como una vía para lograr este objetivo.
 - 3- Las actividades metodológicas diseñadas y aplicadas facilitaron a las familias del grado preescolar profundizar en su preparación para desarrollar el Análisis Fónico en niñas y niños.
 - 4- Los resultados obtenidos en la valoración final de la propuesta de actividades metodológicas permitió corroborar la efectividad de la misma pues las familias demostraron mayor preparación para desarrollar el Análisis Fónico en niñas y niños.

- 1- Estructurar propuestas de actividades dirigidas a la preparación de la familia para que contribuyan a potenciar otros contenidos de Análisis Fónico, considerando los objetivos y contenidos concebidos en el Programa Educativo del grado preescolar para cada una de ellas y garantizar así la continuidad del Proceso Educativo desde el hogar y por tanto una mejor preparación de las niñas y los niños para su ingreso a la Educación Primaria.
- 2- Proponer a la directora de la escuela" Manuel Prieto Labrada" incluir en la estrategia los aspectos relacionados con la pronunciación enfatizada de los sonidos en las palabras.
- En determinar el lugar que ocupan los sonidos en las palabras.

ABREU, GÓMEZ, M. (2008). Propuesta de actividades para desarrollar habilidades

La coordinación viso-motora en niñas y niños del cuarto ciclo. Tesis de Maestría

En Ciencias de la Educación, Instituto Superior Pedagógico, Cienfuegos.

ARÉS MUZIO, P. (2000). A las puertas del siglo XX: Grandes cambios para la

Familia. Sexología y Sociedad, 14,17-19.

-----. (2000). Mi familia es así. La Habana: Pueblo y Educación.

ARIAS BEATÓN, G, BUADZE, K, CASRTO ALEGRET, P. L, LABARRERE SARDUY, A. Y LÓPEZ HURTADO, J. (1990). La educación familiar de nuestros

Hijos. La Habana: Pueblo y Educación.

BENIREZ, M. F. (2003). La familia cubana en la segunda mitad del siglo XX. La

Habana: Pueblo y Educación.

CAÑEDO IGLESIAS, G. (2002). Necesidades educativas especiales y la familia.

Necesidades de formación de la familia cubana y pautas de capacitación para

Atender a las necesidades educativas especiales de sus hijos. Tesis doctoral,

Facultad de Ciencias de la educación, Girona.

CASTILLO SUARÉZ, S. (1990). ¿Cómo el educador puede intervenir en los Problemas familiares de sus alumnos. Pedagogía Cubana, 5,21-26.

CASTRO, ALEGRET, P. (1996). Cómo la familia cumple su función educativa. La

Habana: Pueblo y Educación.

CASTRO ALEGRET, P. L. Y CASTILLO SUARÉZ, S. M. (1999). Para conocer

Mejor a la familia: Una propuesta de evaluación desde la escuela. La Habana:

Pueblo y Educación.

CASTRO ALEGRET, P. L. CASTILLO SUARÉZ, S. NUÑEZ ARAGON, E. Y PADRON ECHEVERRÍA, A. R. (2005). Familia y Escuela: El trabajo con la

Familia en el sistema educativo. La Habana: Pueblo y Educación.

CUBA MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (1995). Educación Preescolar: Cuarto ciclo:

Programa. La Habana: Pueblo y Educación.

-----. Instituto Pedagógico Latino Americano y Caribeño, (2005).

Fundamentos de la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo 1: Primera parte. La Habana: Pueblo y Educación.

-----. Instituto Pedagógico Latino Americano y Caribeño (2007).

Fundamentos de la investigación educativa. Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo 2: primera parte. La Habana:

-----. Instituto Pedagógico Latino Americano y Caribeño (2007). Fundamentos de la investigación educativa. En Maestría en ciencia de

La educación: Módulo3: primera parte. La Habana: Pueblo y

Educación.

-----. Instituto Pedagógico Latino Americano y Caribeño (2007).

Fundamentos de la investigación educativa. En Maestría en ciencias de la

Educación: Módulo 3: primera parte. La Habana: Pueblo y educación.

DOMÍNGUEZ, M. Y MARTÍNEZ, F. (2001). Principales modelos pedagógicos de la

Educación preescolar. La Habana: Pueblo y Educación.

Entorno al programa de educación preescolar. (1976). La Habana: Pueblo y Educación.

FUENTES SÁNCHEZ, O. (2008). Propuesta de actividades para preparar a la familia

En la formación de hábitos en las niñas y niños del tercer año de vida. Tesis de

Maestría. Instituto Superior Pedagógico. Cienfuegos.

GARBEY ACOSTA, S. M. (1883). Importancia de la educación familiar: Formas de

Trabajo con los padres. Simiente, 1, 35-36.

GARCÍA PERS, D. (1987). El desarrollo del oído fonemático y la expresividad del

Lenguaje. Simiente. 2, 17-22.

HERNÁNDEZ SILVA, A. (1986). Función de la familia en la formación integral del

Niño. Simiente, 4, 28-31.

KONSTANTINOV, N. A. (1974). Historia de la pedagogía. La Habana: Pueblo y

Educación.

LEGASPI DE ARISMENDI, A.(1999). Pedagogía preescolar. La Habana: Pueblo y

Educación.

LÓPEZ, J. Y BORGATO, A. (1995). Formación de habilidades de niños de sexto año

De vida. Estudio sobre las particularidades del niño preescolar cubano. La

Habana: Pueblo y Educación.

LÓPEZ JIMENEZ, M. (2006) La preparación de la familia para desarrollar las

Estructuras fonatorio- motora. Trabajo de Diploma en Educación Preescolar.

Instituto Superior Pedagógico, Cienfuegos.

MARTÍNEZ, F. (2001). Lenguaje oral. La Habana: Pueblo y Educación.

MARTÍ PERÉZ, J. (1878). Folleto de Guatemala. La Habana: Pueblo y Educación.

PÉREZ HERNÁNDEZ, M. (2008). La preparación de los maestros del grado Preescolar para el desarrollo de la habilidad Análisis sonoro: Material docente.

Tesis de Maestría en Ciencias de la Educación. Instituto Superior Pedagógico,

Cienfuegos.

SAVÍN, N. V. (1972). Pedagogía. La Habana: Pueblo y Educación.

SOJÍN, F. A. (1985) Desarrollo del lenguaje en los niños de edad preescolar.
La .
Habana: Pueblo y Educación.
(1983).Pedagogía Preescolar. La Habana: Pueblo y
Educación.

ZAPOZHOTZ, A.V. (1987).Fundamentos de Pedagogía preescolar. La Habana:

Pueblo y Educación.

ANEXO-1

Guía de encuesta inicial aplicada a la familias de las niñas y niños del grado preescolar de la escuela "Manuel Prieto Labrada" del municipio de Cumana yagua.

Mamá o papá estamos realizando una investigación sobre el desarrollo del Análisis Fónico de las niñas y los niños del grado preescolar, con el objetivo de constatar las acciones que realiza la familia para potenciar el Análisis Fónico en el hogar. Su colaboración franca y abierta será muy útil para el resultado de nuestra investigación.

Por su ayuda, muchas gracias.

Cuestionario.

- 1- ¿Qué actividades realizas con tú niño para desarrollar su lenguaje?
- a)- Menciona alguna de ellas.
- 2- ¿Cómo ayudas a mejorar su pronunciación?
- 3- ¿En qué sonidos presenta dificultad su niño?
- 4- ¿Conoce usted en qué momento del día puede trabajar la pronunciación enfatizada de un sonido en las palabras y determinar el lugar que ocupan los sonidos en una palabra?

SÍ------

a) En caso afirmativo ¿Cuáles?

b) ¿Cómo lo haces?
5- Marque cuáles de las vías ha utilizado la escuela para orientarlo en este sentido
Reunión de padres.
Charlas educativas.
Entrevistas.
Dinámica familiar.
Actividad conjunta.
Taller reflexivo.
Vídeos
Todas.
a)- ¿Cómo evalúa esta actividad?
Buenas Regular Malas
a) Refiera marcando con una X en qué se basa su evaluación.
- Conozco información
- Propicia el intercambio familia – institución:
- Propicia la relación familia niñomaestra:

ANEXO-2

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA LA VISITA AL HOGAR.

Objetivo. Constatar como la familia le da continuidad al proceso educativo de las niñas y niños del grado preescolar en el hogar en la pronunciación enfatizada de los sonidos y en determinar el lugar que ocupan los sonidos en las palabras.

ASPECTOS A OBSERVAR.

- 1- Conocimiento por la familia de qué actividades hacer y cómo realizarlas.
- 2- Creación de condiciones por la familia para la realización de la actividad en el hogar.
- 3- Comunicación emocional de la familia con el niño
- 4- Obtención de resultados de la actividad.
- 5- Utilización de procedimientos lúdicos en las actividades.
- 6- Realización de juegos.
- 7- Conclusión de la visita

ANEXO-3

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA LA VISITA AL HOGAR DESPUÉS DE APLICADA LA PROPUESTA DE ACTIVIDADES.

Objetivo: Constatar como la familia le da continuidad al proceso educativo de las niñas y niños del grado preescolar en el hogar aplicando las orientaciones recibidas por la maestra en la pronunciación enfatizada de los sonidos y en determinar el lugar que ocupan los sonidos en las palabras.

Indicadores a evaluar.

- **1-** Selección de la actividad a ejecutar para potenciar la pronunciación enfatizada y determinar el lugar que ocupan los sonidos en las palabras.
- **2-** Preparación de los materiales y medios didácticos necesarios para realizar la actividad que contribuye a satisfacer las necesidades y potencialidades del análisis fónico.
- **3-** Comunicación emocional que mantienen con los menores manteniendo un clima psicológico adecuado.
- 4- Obtención de logros en las niñas y niños.
- 5- Utilización de juegos en la realización de las actividades.
- 6-Conclusión de la actividad.

ANEXO-4

Tabla comparativa de los resultados antes y después de aplicada la propuesta de actividades, así como las carencias que aún no pudieron resolver algunas familias.

<u>Antes</u>	<u>Después</u>	<u>Carencias</u>
Carecen de orientación para	Conocen las actividades a	Aún existen familias que
realizar actividades para	realizar en el hogar para	presentan dificultad para realizar
desarrollar el Análisis	desarrollar el Análisis Fónico	actividades y juegos que
Fónico.		contribuyan a desarrollar el
		lenguaje y el Análisis Fónico.
Conocen en que momentos	Conocen los momentos del	
del día pueden realizar estas	día que pueden realizar estas	
actividades pero no cómo	actividades y cómo hacerlas.	
hacerlo		
Desconocen que actividades	Realizan actividades y juegos	
y juegos realizar para	para desarrollar el Análisis	
desarrollar el Análisis	Fónico.	
Fónico.		