

INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO
CIUDAD DE LA HABANA
INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO “CONRADO BENÍTEZ GARCÍA”
CIENFUEGOS
SEDE PEDAGOGICA MUNICIPIO DE CRUCES



MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PRIMERA EDICIÓN
TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO
MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Mención Preescolar.

TÍTULO: Actividades metodológicas de preparación a docentes en formación para el tratamiento del Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento.

AUTORA: Lic. María de Jesús Reyes Moreno.

CURSO ESCOLAR: 2008-2009.
“AÑO DEL 50 ANIVERSARIO DEL TRIUNFO DE LA REVOLUCIÓN”

AGRADECIMIENTOS

A la Revolución cubana por darme esta oportunidad de seguir superándome para continuar mi labor educativa.

Agradezco a todos los que me brindaron ayuda y dedicación para hacer posible la realización de este trabajo y en especial a mis hijos que me han ayudado y al recuerdo de mi padre que aunque no esté físicamente siempre he seguido su ejemplo.

PENSAMIENTO

“Es el trabajo el medio idóneo para enfocar el mundo con carácter creador para darse al mundo; por eso una persona que no logra su realización en el trabajo no es verdaderamente bella en su mundo interno”¹.

José Martí.

¹ Martí Pérez, José. Obras Completas. Tomo IV. Página 31.

RESUMEN

Ante la problemática de cómo preparar a los docentes en formación para darle continuidad al Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento, se realiza esta investigación con el objetivo de estructurar una propuesta de actividades para contribuir a la preparación de los docentes en formación que imparten el primer grado para el tratamiento del Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento. Se partió de un diagnóstico inicial que permitió mediante la aplicación de diferentes instrumentos tales como; observación, encuesta y entrevistas determinar cuáles son las necesidades de preparación de los docentes en formación y sobre esta base se procedió a elaborar la propuesta de actividades metodológicas la cual fue aplicada en la Escuela Fabric Aguilar Noriega del Municipio Cruces y de acuerdo con los resultados obtenidos se puede afirmar que la misma fue efectiva evidenciado en el nivel de preparación alcanzado por los docentes en formación.

ÍNDICE

	Pág.
Introducción	1
CAPITULO 1: EL ANÁLISIS FÓNICO EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR .SU CONTINUIDAD EN LA ETAPA DE APRESTAMIENTO.	11
1.1. Preparación del personal docente en formación.	11
1.2. Formas de preparación metodológica de los maestros en formación en la Educación Primaria para darle continuidad al Análisis Fónico en el primer grado.	14
1.3. Características de los niños y niñas de preescolar y primer grado	16
1.4. El lenguaje como expresión del desarrollo psíquico	20
1.5. Caracterización del lenguaje en el sexto año de vida. Análisis Fónico.	25
1.6. El Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento del primer grado de la Educación Primaria	31
CAPITULO 2.PRESENTACIÓN Y FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA DE ACTIVIDADES METODOLOGICAS	37
2.1. Caracterización de la muestra.	37
2.2...Resultado del diagnóstico inicial	37
2.3 Fundamentación de la propuesta de actividades metodológicas para darle continuidad al Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento-	42
2.4 Propuesta de actividades	44
2.5 Validación de los resultados de la aplicación de la propuesta de actividades.	57
Conclusiones	63
Recomendaciones.	64
Bibliografía.	65
Anexos.	

INTRODUCCIÓN

Desde finales de la década de los años 90 Cuba está inmersa en una innovación conceptual en el ámbito de la cultura, estrategia desarrollada en respuesta al proceso de globalización que se ha desplazado de manera aplastante por el dominio de las transformaciones.

Estas transformaciones tienen como fin continuar desarrollando, perfeccionando los diferentes programas instructivos creados, para multiplicar el trabajo educativo y los conocimientos de la población.

Además estas nuevas transformaciones requieren de un nivel alto por eso en estos momentos se le pide que cada persona tenga un nivel escolar mínimo de grado 12 ya que se pretende que Cuba sea una gran universidad, pues se han dictado programas universitarios tanto por la televisión, en la universalización, como en la cátedra del adulto mayor.

La sociedad cubana fruto de las profundas transformaciones sociales y de los constantes programas de la educación y salud es muy superior al promedio de otras zonas, de América y distintas a los países subdesarrollados económicamente.

Teniendo en cuenta las ideas del comandante del proceso continuo de perfeccionamiento, de la Educación le corresponde a la primaria asegurar que el nivel de desarrollo logrado en la etapa de preescolar tenga una continuidad en la búsqueda de la calidad educacional y ello requiere de los docentes la preparación, política ideológica y pedagógica que potencia sus habilidades para educar y darle continuidad a la formación de las nuevas generaciones.

El gobierno revolucionario ha proclamado muchas transformaciones las cuales ayudan a formar niñas y niños reflexivos, críticos e independientes que asuman

su rol protagonista en sus actuaciones, que poseen sentimientos de amor y respeto hacia sus compañeros, la Patria, su familia, la escuela y la naturaleza.

La llegada del nuevo siglo que comenzó ha trazado para la Educación Preescolar nuevas rutas, pautas y prioridades al calor de la Batalla de Ideas que libra el pueblo cubano y con la aspiración de convertir a Cuba en el país más culto del mundo a partir de elevar la educación integral de las niñas y niños, el pueblo en general.

La educación de las niñas y los niños de edad preescolar, constituye en la actualidad un objetivo de primordial importancia. Ello ha determinado la creación en Cuba de los círculos infantiles que garantizan la obra más hermosa de la Revolución en la educación de las nuevas generaciones.

La edad preescolar es el eslabón en que se sientan las bases fundamentales de todo el desarrollo del individuo que en las sucesivas etapas de la vida se perfeccionan y consolidan.

En este sentido Fidel Castro ha planteado que:

*“El círculo es la más importante institución de educación de nuestro país...Es más voy a decir más, es casi más importante un círculo que la universidad”.*²

La autora considera que en estas edades es donde se adquieren hábitos y habilidades para su futura preparación en el primer grado y en las escuelas primarias.

La infancia preescolar se considera como la educación inicial del individuo definida en la actualidad por organizaciones mundiales como el UNICEF, (Unión de las Naciones por la Niñez y la Infancia) que el 20 de noviembre de

² Castro RUZ, Fidel. Simiente, No 9.CUBA MINISTERIO de Educación 1991, Pág. 4.

1989 presentó. “La convención sobre los derechos del niño aprobado por la Asamblea General de la ONU (Organización de Naciones Unidas).

El reconocimiento de las posibilidades del desarrollo que tienen las niñas y los niños de las edades preescolares es aceptado por los especialistas de diferentes países donde en sus investigaciones han abordado estos temas entre ellos tenemos Bozo Vich, L; La personalidad y la formación en la edad infantil (1976), Leontiev A. N.

En el ámbito nacional L .López, Sergio León, Ana Maria Silverio han abordado la Formación y desarrollo de capacidades intelectuales en niñas y niños de edad preescolar (1999) Franklin Martínez Mendoza aborda el Marco epistemológico de la educación infantil (2001).

En la provincia de Cienfuegos varios autores han abordado aspectos relacionados con la Lengua Materna y específicamente lo relacionado con el Análisis Fónico entre ellos tenemos en el Municipio Abreu Odalis Izquierdo [2004] abordó lo relacionado con el Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento y la correspondencia con la Metodología empleada en el grado preescolar.

Mildrey Caldas [2004] en el Municipio Cumanayagua los ejercicios de estructuras Fonatorias–motoras en el segundo ciclo de la Educación Preescolar.

Dulce María Requesén y Geisa María Ruíz [2005] en el Municipio Cienfuegos abordaron aspectos relacionados con el desarrollo de la expresión oral mediante las leyendas de la localidad.

Georgina Heredia Rodríguez en su tema de aspirante a doctora en Ciencias de la Educación 2007 aborda aspectos relacionados con los contenidos de construcción gramatical, pronunciación y lenguaje relacional.

En el Municipio Cruces se han efectuado investigaciones donde se abordan elementos relacionados con la Lengua Materna entre ellos el de Liliana Santos que trata sobre la habilidad de escuchar en la edad preescolar.

Todos estos trabajos han realizado valiosos aportes y han contribuido a resolver problemas de la práctica pedagógica en diferentes contextos y momentos, constituyen antecedentes de esta investigación donde se aborda la preparación de los docentes en formación para trabajar el Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento en primer grado.

A pesar de estos estudios se identifica la continuidad del problema por la autora de este trabajo por la necesidad de preparación de los docentes en formación para su práctica que le corresponde trabajar en el área de Análisis Fónico. Dicha propuesta de actividades metodológicas abarca contenidos de esta área, en ella se pretende incluir, además de plantear en sus orientaciones metodológicas la integración o segregación de contenidos, con los docentes en formación o sea, variadas intenciones novedosas pedagógicas, que requieren que el docente logre cambios en sus procedimientos y estilos pedagógicos. Otra de las razones que argumenta la necesidad de investigar y buscar soluciones científicas como investigadora es la de ofrecer procedimientos para la auto preparación o estudio independiente que es hoy un reclamo de la nueva escuela cubana.

El Análisis Fónico es un componente de la Lengua Materna el cual ayuda al desarrollo del oído fonemático de las niñas y los niños, factor fundamental que los prepara para el comienzo de la Lectura Escritura en su etapa de escolar en el primer grado es una de las áreas que se desarrolla de Aprestamiento para después de terminada esta etapa comenzar la Etapa de Adquisición.

Después de visitar el primer grado de la Escuela” Fabric Aguilar Noriega “para darle seguimiento a los niñas y niños egresados del preescolar, de tener pequeños intercambios con estos docentes en formación se pudo observar que

estos tienen dificultad en estimular la atención de las niñas y los niños, en impartir las diferentes actividades programadas para esta etapa en cada una de las áreas del conocimiento y específicamente el Análisis Fónico, que se sentían inseguros y todo esto dado por que muchos de estos docentes en formación en su etapa de práctica la realizaron en otros grados sin tener ningún tipo de vinculación con maestros de preescolar, y maestros de experiencia del primer grado para adquirir conocimientos de todos los contenidos y objetivos de este grado.

La existencia de dificultades al momento de orientar a las niñas y los niños hacia los sonidos del idioma acciones que deben ser transmitidas a sus educandos mediante el uso adecuado de los medios de enseñanza.

Insuficiencia en el desarrollo de habilidades para el auto estudio o estudio independiente de este aspecto metodológico a trabajar.

En la determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra así como el establecimiento de la función diferenciadora de los fonemas existen poco dominio por parte de los docentes en formación pues no tienen la precisión de trabajar estos aspectos los cuales tienen una gran importancia porque los prepara para facilitar el proceso de enseñanza de la Lecto escritura en el primer grado.

Además estos docentes en formación a la hora de pronunciar los sonidos del idioma realizando el esquema así como realizar la materialización de los sonidos mediante fichas presentan dificultad en el momento de ejecutar la acción pues no proceden de la forma correcta como está orientado metodológicamente en los programas actuales.

Falta preparación en los docentes para realizar actividades pedagógicas con materiales novedosos atendiendo a las características de las niñas y los niños.

Se pone de manifiesto que el docente selecciona indiscriminadamente medios de enseñanza para ser observados por las niñas y niños.

No se desarrollan en las actividades de trabajo metodológico el análisis de estos materiales y su influencia en el desarrollo integral infantil.

Desde el punto de vista pedagógico y psicológico en el colectivo se hace necesario el análisis de cada material en la planificación de las actividades y se impone que el docente en formación lo vea con anterioridad, razone sus ventajas, los intereses de la edad y características de sus niñas y niños, mediante el sistema de trabajo metodológico y en la auto preparación individual.

Como se aprecia son insuficiencias originadas en la concepción de la superación esencialmente en la planificación del trabajo metodológico, como medio para el desarrollo integral del docente en formación.

Lo anterior conduce a revelar la existencia de una contradicción entre el sistema de trabajo metodológico y de superación que diseña el centro.

Esta contradicción es la que guía el proceso de la presente investigación educativa.

La búsqueda de una respuesta científica a esta problemática, y el análisis de los resultados de la revisión de bibliografías relacionadas anteriormente evidencian la necesidad inmediata de solución por lo que se diseñan una propuesta de actividades metodológica para darle seguimiento al Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento.

Por lo que se puede plantear como:

Problema de investigación:

¿Cómo contribuir a la preparación de los docentes en formación del primer grado para trabajar el Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento?

Objeto de investigación:

Proceso de preparación permanente de los docentes en formación de la Educación Primaria.

Campo de acción:

Metodología del Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento.

Objetivo:

Diseñar e implementar una propuesta de actividades metodológicas para contribuir a la preparación de los docentes en formación de primer grado para el tratamiento del Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento.

Preguntas científicas:

- ¿Están preparados los docentes en formación de primer grado para el tratamiento del Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento?
- ¿Qué fundamentos teórico- metodológicos fundamentan la preparación de los docentes en formación de primer grado para el tratamiento del Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento I?
- ¿Cómo diseñar e implementar una propuesta de actividades metodológicas que prepare a los docentes en formación de primer grado para el tratamiento del Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento?
- ¿Qué vías o modalidades a utilizar en la preparación de los docentes en formación de primer grado para el tratamiento del Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento?
- ¿En qué medida una propuesta de actividades metodológicas influirá en la preparación de los docentes en formación de primer grado para el tratamiento del Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento?

Tareas científicas.

- Sistematización sobre la teoría referida al Análisis Fónico en el grado preescolar y la Etapa de Aprestamiento.
- Diagnóstico y caracterización de las necesidades de los docentes en formación para trabajar el Análisis Fónico en la etapa de Aprestamiento.
- Diseño de la propuesta de actividades metodológicas de primer grado para trabajar el Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento.
- Validación de la propuesta de actividades metodológicas que contribuya a la preparación de los docentes en formación para darle continuidad al Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento.

Para esta investigación se utilizaron diferentes métodos.

Para elaborar los presupuestos teóricos de la investigación se tuvo en cuenta la utilización de **Métodos del nivel teórico** que permitieron realizar una profunda revisión bibliográfica, documental y normativa para abordar la problemática.

Analítico -sintético para obtener la información relacionada con el tema y fundamentar teóricamente el mismo.

Inductivo - deductivo permitieron realizar las inferencias necesarias y lógicas durante la revisión bibliográfica y el procesamiento de la información obtenida como resultado de los instrumentos aplicados.

Generalización para realizar las valoraciones necesarias y arribar a conclusiones, así como ofrecer las recomendaciones pertinentes.

Métodos del nivel empírico:

Observación: A la actividad de análisis fónico en la Etapa de Aprestamiento con el objetivo de comprobar el tratamiento metodológico antes y después de aplicada la propuesta (Anexo 1)

Encuestas: A los docentes en formación que atienden primer grado con el objetivo de constatar la preparación que posee para darle seguimiento al análisis fónico en la etapa de aprestamiento (Anexo 2)

Entrevista: A Jefes de ciclos de la “Escuela Fabric Aguilar”: con el objetivo de constatar la preparación que poseen los docentes en formación para darle seguimiento al Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento. (Anexo 3)

Observación: Al colectivo de ciclo de la Escuela “Fabric Aguilar Noriega” con el objetivo de constatar el análisis que se hace correspondiente a la Etapa de Aprestamiento en el primer grado.

Revisión de documentos: Con el objetivo de conocer las diferentes vías que la estructura de dirección ha adoptado para solucionar el problema.

Del nivel matemático:

El análisis porcentual: Permitió hacer un análisis comparativo, a partir del diagnóstico inicial con el final y corroborar la efectividad de la “Propuesta de actividades metodológicas de preparación a los docentes en formación para darle seguimiento al Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento “.

Población y muestra

Población: Trece docentes en formación del primer grado en el Municipio Cruces.

Muestra: Dos docentes en formación de la “Escuela Fabric Aguilar” “seleccionado con criterio intencional.

Aporte práctico: Con esta propuesta de actividades metodológicas se logra una mayor preparación del personal docente en formación de primer grado, donde puedan documentarse, conocer, argumentarse de todos los conocimientos necesarios para una correcta orientación de las diferentes

actividades que van a realizar en la Etapa de Aprestamiento en el primer grado, en específico el Análisis Fónico. Estas actividades con un enfoque teórico-metodológico contribuyeron al proceso de superación de los docentes en formación desde el punto de vista práctico, se concreta en actividades desarrolladoras con enfoque diferenciado.

La presente investigación consta de una introducción, dos capítulos, conclusiones recomendaciones, referencias bibliográficas, bibliografía y anexos.

En el Capítulo 1 se reflejan los fundamentos teóricos del Análisis Fónico y cómo trabajarlo en la Educación Preescolar y en la Etapa de Aprestamiento del primer grado de la Educación Primaria.

En el Capítulo 2 se presenta y fundamenta la propuesta de actividades metodológicas para la preparación de los docentes en formación para darle continuidad al Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento, así como la propuesta de actividades y la validación de los resultados de la aplicación de la propuesta de actividades metodológicas.

CAPÍTULO I: EL ANÁLISIS FÓNICO EN LA EDAD PREESCOLAR. SU CONTINUIDAD EN LA ETAPA DE APRESTAMIENTO.

1.1- Preparación del personal docente en formación.

Frente al crecimiento de las escuelas en la ciudad de Nueva York frente a la relativa abundancia de medios materiales con que se dispone y atienden aquellas escuelas; Martí observaba la deficiencia del rendimiento docente y descubre como la deficiencia del factor esencial; la labor del maestro.

Los pensamientos del Apóstol determinan los métodos que debe utilizar el docente para el trabajo a realizar en su labor diaria puesto que las transformaciones están llamadas a convertir a maestros y profesores en ejemplo ante la sociedad, por ello se hace necesario que logren un profundo conocimiento de las características de cada educando, conozcan las nuevas adquisiciones de sus niñas y niños, o sea, la caracterización inicial, sistematización de la dirección del proceso educativo y por último llevar un estricto control de los avances alcanzados en su desarrollo, con ello se lleva a la práctica el sueño de cada uno de los educadores que han sabido desde épocas atrás dar ejemplo de abnegación y sacrificio como José de La Luz y Caballero..

Para dar cumplimiento al planteamiento anterior es necesario en ello tener en cuenta el papel decisivo de los docentes la ejemplaridad en la conducta de estos desde la comunidad, en la escuela, y darle el frente en cada momento a cualquier tipo de manifestación tanto educativa como preventiva que ayuda a educar de forma directa indirecta a la nueva generación.

La formación del maestro debe concebirse como un proceso permanente, que conlleva a que el personal se prepare profundamente pues esto ha traído en su desarrollo amplios debates académicos que han dado lugar a nuevas reflexiones y replanteamientos de políticas y objetivos del trabajo docente, que

solamente no depende únicamente de los programas de capacitación y actualización; pero sí pueden contribuir a que los profesores reflexionen acerca de su inserción en el tiempo que les ha tocado vivir, para que participen de una manera más protagónica en la construcción del hombre del mañana para que sean mejores, tarea que redundará en la construcción de una pedagogía basada en reconocer profundamente su objeto de estudio que es el hombre.

En los últimos años en Cuba en las distintas universidades e instituciones de educación superior, se ha priorizado la formación de personal con una alta preparación, mediante diferentes actividades las cuales han impulsado la profesionalización de la docencia con dos grandes orientaciones.

La formación técnica – pedagógica

La actualización en las áreas disciplinarias

La preparación de docentes quiere lograr que cada maestro este preparado integralmente que sea conocedor de todo lo que le rodea, instruirse pedagógicamente, políticamente, e ideológicamente que sea especialista que sea conocedor de todo lo que le corresponda sin adquirir un compromiso con su propia práctica, no analizarla y ubicarla institucionalmente y socialmente.

En la actualidad se sigue buscando la construcción de vínculos que debe existir, entre la formación pedagógica - didáctica y la disciplinaria. Por ello se ha pensado en posibilidades mas factibles, que una opción sería que los programas buscaran ofrecer al docente la posibilidad de ser ejecutor de sus acciones a partir de que ellos sean

Capaces de reflexionar sobre su problemática propia incorporando todas sus vivencias cotidiana para desarrollar su práctica profesional.

Además en las Escuelas de Formación de Maestros Emergente se le da una preparación integral tanto para su labor como futuros profesionales como políticamente pues formaran parte protagonista de los formadores de la nueva

generación y a su vez a estos estudiantes cuando se incorporan a las aulas tienen un tutor que es el encargado de seguir su trabajo de cerca en todos los aspectos como; laboral, investigativo, académico.

Cada docente debe dominar la lengua materna como primer elemento de la cultura y es demostrativo de la actitud ante la superación, el conocimiento de la Historia y de la Geografía del país y la Filosofía son básicos para conocer lo que pasa en el mundo y comprender las noticias. La cultura artística, literaria y científica, sin excluir los conocimientos de cada una de las asignaturas ya conocidas por los docentes pues todo esto hace que el docente sea más integral y así será como quiere el Comandante Fidel Castro para que con esta formación Cuba sea una potencia educacional siendo buenos docentes se logra formar la nueva generación más completa y capaz.

El actual desarrollo de la ciencia y la técnica a nivel mundial exige de un constante perfeccionamiento de los métodos educativos en los diferentes países, es por ello que el proceso de actualización de conocimientos, métodos, procedimientos, etc. adquiere una importancia vital en nuestros días y teniendo en cuenta las premisas que constituyen las direcciones más generales del cambio que se debe propiciar en la escuela y los principios que rigen la política educacional en el país se formularon el fin y los objetivos de este nivel de enseñanza, cuyas aspiraciones son:

- Que se formen integralmente aspectos positivos en la personalidad del niño.
- Que sean capaces de interiorizar sus conocimientos.
- Que sean capaces de valorarse ellos mismos y a sus compañeros así como que reflejen sus sentimientos.
- Que se desarrollen formas de pensar y de comportamiento de acuerdo con el sistema de valores e ideales de la Revolución cubana enfatizando en el amor a la patria a sus héroes y mártires.

1.2- Forma de preparación metodológica de los maestros en formación en la educación primaria para darle continuidad al Análisis Fónico en el primer grado.

Como parte del esfuerzo del Estado Cubano y el Ministerio de Educación para elevar la calidad de los profesores desde el punto de vista teórico y metodológico para formar las nuevas generaciones, constituye una prioridad la preparación de los mismos.

La Resolución Ministerial 119/08 actualmente rige el trabajo metodológico en cada una de las enseñanzas y cómo se debe dirigir desde las instancias superiores hasta llegar al docente en la base eslabón fundamental para este proceso de ayuda metodológica.

Esta Resolución consta de 64 artículos y en cada uno de ellos se explica de forma clara lo que se quiere llevar a todos los trabajadores de la Educación que de una forma u otra estén vinculados con el Proceso Docente Educativo.

Además quedan registrados deberes fundamentales y documentos que tiene que tener cada uno de los docentes.

- Orientación política e ideológica.
- El dominio de los contenidos, así como métodos y procedimientos.
- La forma de visitar a los docentes así como queda establecidas las cantidades de visita que debe tener un docente y por quien deben ser efectuadas.
- Además se explica claramente que en esta Resolución las visitas a efectuarse son de ayuda metodológica.

La concreción por los contenidos en las áreas del desarrollo. (Análisis Fónico)

Esta Resolución se refiere además con precisión a las formas del trabajo metodológico que plantea que son las siguientes.

Reuniones Metodológicas: Se desarrollan en los diferentes niveles de dirección directamente por los jefes máximos de cada nivel y tendrán un carácter eminentemente demostrativo.

Actividades Metodológicas: donde se analizan los objetivos, contenidos del programa para proponer métodos, procedimientos y medios de enseñanza, esto se efectúa en correspondencia con los jefes de ciclos y maestros de más experiencia o responsable del área del desarrollo.

El actual sistema de superación del personal docentes incluyen varias modalidades: los entrenamientos, los cursos de autosuperación, las actividades abiertas y demostrativas, así como los talleres.

Ayuda Metodológica: Están encaminados especialmente a la adquisición de habilidades y destrezas así como, a la asimilación e introducción de nuevas técnicas y procedimientos de trabajo.

Las actividades demostrativas: Son aquellas que se desarrollan por un personal docente de referencia y participan aquellas personas que lo necesitan, de acuerdo a sus carencias profesionales.

Los talleres pedagógicos y metodológicos: Son reuniones de trabajo, donde se reúnen los participantes en pequeños grupos o equipos para hacer aprendizajes prácticos, según los objetivos que se proponen y el tipo de asignatura que los organiza, sobre la base de la experiencia de los participantes.

Preparación para la asignatura, que en el caso del maestro de preescolar se refiere a áreas del desarrollo y en cuanto al trabajo de esta investigación esta concebida también así por lo antes expuesto ya que se efectúa durante la Etapa de Aprestamiento que le da seguimiento a sus niñas y niños.

El pueblo cubano se encuentra actualmente en plena construcción del Socialismo, lo que antepone grandes tareas, supone gigantescas y

trascendentales tareas. Este imperativo se hace realmente dramático cuando estos esfuerzos se realizan en un país de escasos recursos naturales y que ha de salvar el profundo abismo existente. El sistema educacional cubano es el llamado a dar respuesta, a estas exigencias de la historia y del desarrollo científico técnico, debiendo formar el hombre nuevo al que aspira nuestra sociedad, con un nivel superior de conocimientos, es por ello que el personal docente no puede permanecer estático ante tales exigencias, por lo que se procura la capacitación constante.

Es necesario que los docentes logren un profundo conocimiento de las características de cada niña y niño. (Diagnóstico psico-pedagógico y el dominio del ambiente socio-cultural que influye sobre cada educando) Que el maestro domine los contenidos que van adquiriendo (Caracterización inicial del niño, sistematizar la dirección del proceso educativo y llevar un estricto control del avance de los logros del desarrollo) En estos momentos es prescindible que cada docente tenga en todo momento su preparación teniendo siempre de frente los criterios a evaluar que los ayuda a su mejor preparación.

1.3 Características de las niñas y niños de preescolar y primer grado.

Al egresar de la Educación Preescolar las niñas y los niños muestran un mayor equilibrio entre lo afectivo, motivacional y lo regulativo que empieza a manifestarse no solo en su actuación sino también en inicio de regulaciones de sus propios procesos.

Una mayor ampliación de la interrelación con el mundo social y natural que le rodea y de las interrelaciones.

Aunque el juego sigue ocupando un lugar central en su vida, hay una proyección hacia el estudio como característica de la posición de escolar a la que aspira.

Johann Heinrich Pestalozzi hizo aporte al estudio de las bases de la didáctica infantil, de los problemas del contenido y de los métodos de la educación elemental del niño para la preparación para la escuela y de la sucesión entre la educación inicial y la escolar.

L. S Vigotski habla de la zona de desarrollo próximo que constituye un valioso instrumento para psicólogos y educadores, ya que permite conocer, tanto el estado actual de desarrollo del niño, como sus potencialidades, posibilitando de esta manera dirigir su desarrollo.

Primer grado:

El niño que cursa el primer grado tiene aproximadamente seis años en lo que ha acumulado determinada experiencia anterior producto de la cual puede encontrarse más o menos preparado para realizar la actividad docente.

El primer grado marca el inicio de la vida escolar lo que exige de la niña y el niño una actividad diferente a la que venía realizando aún en los casos que ha recibido preparación. Generalmente el niño desea ir a la escuela usar el uniforme, ser un escolar, ser un pionero.

En la etapa de los seis años se conoce como edad escolar ya que la actividad de aprender, la actividad docente ocupa el centro de la vida de la niña y el niño y favorece un conjunto de transformaciones fundamentales en él.

Es conveniente destacar ellos en primer grado apenas se diferencia del niño de preescolar lo que requiere gran cuidado por parte del maestro en la introducción paulatina de los requerimientos del grado. A esto responde la Etapa de Aprestamiento que se plantea a inicios de grado, con el propósito de crear las condiciones necesarias para un buen aprendizaje. El maestro organizará esta etapa en función de las condiciones reales de su grupo teniendo en cuenta los resultados del diagnóstico de preescolar.

Es necesario que el maestro observe en todo momento del curso conductas diferentes en sus alumnos.

En estas edades tiene lugar sustanciales cambios anatómicos y fisiológicos por lo cual el maestro debe exigir la postura correcta en todas las actividades que vayan a realizar.

En esta etapa también continúa el proceso de maduración de sistema nervioso, lo que influye en toda la actividad que el niño realiza, en el control de sus movimientos, en sus coordinaciones, en la fijación y concentración de la atención, en sus procesos cognoscitivos.

La percepción, la memoria, el pensamiento el lenguaje la imaginación son procesos de gran importancia para la actividad de aprendizaje del niño y que al mismo tiempo se desarrolla en el proceso de asimilación de la experiencia.

Los niños de estas edades se unen para jugar a partir de la simpatía que sienten por otros niños. Conversando con ellos expresan sus valoraciones aprueban desaprueban lo que otros hacen.

Estudio realizado en nuestro país con niños de diferentes edades reveló que ya en estas edades y aún antes, los niños escogen a sus amiguitos a partir de criterio que hacen suyos, porque inicialmente los ha utilizado el maestro.

Además en esta etapa las niñas y los niños desarrollan hábitos y habilidades como son de conducta de relación con sus compañeros y el cuidado por la base material de estudio.

La Etapa de Aprestamiento abarca las primeras semanas del niño en la escuela, sus primeras experiencias como escolar del primer grado aunque el contenido de esta etapa favorece el desarrollo de habilidades en diferentes

áreas del conocimiento que contribuirá a que el niño pueda realizar con mayor facilidad y éxito las actividades de los programas de las diferentes asignaturas de primer grado.

Su objetivo esencial consiste en lograr que el niño que ingresa por primera vez a la escuela, comience a sentir la alegría y satisfacción de ser un escolar, establezca armoniosas y agradables relaciones con sus maestros y compañeros de grupo y se familiaricen con el régimen de la vida escolar.

Resumiendo se puede plantear que la Etapa de Aprestamiento debe propiciar el tránsito de la etapa preescolar a la escolar y está dirigido al fortalecimiento afectivo de los alumnos, a la formación de sentimientos y actitudes al desarrollo de hábitos y habilidades docentes, todo lo cual constituirá un sólido punto de partida para las tareas de enseñanza y educación que la escuela se propone.

Es también un objetivo esencial del aprestamiento la formación de elemento indispensable para realizar la actividad docente que los niños escuchen con atención las orientaciones dadas para todos y que ellos deben aplicar en su trabajo individual.

La Etapa de Aprestamiento debe constituir una fuente de estimulación para el niño, que le permite sentir la satisfacción por éxito en sus primeras experiencias docentes y la confianza en sus posibilidades para alcanzar logros tan importantes como son aprender a leer a escribir y a calcular.

La etapa se caracteriza por flexibilidad en la duración de las actividades con el objetivo de lograr que los niños vayan ampliando sus posibilidades de mantenerse cada vez un tiempo mayor en la realización de una tarea y poder introducir cambios cuando sea necesario para evitar la fatiga.

El aprestamiento comprende distintas áreas entre ellas la del desarrollo del lenguaje que presentan principalmente actividades para la expresión oral y el Análisis Fónico que es lo que se aborda en este trabajo

De todo lo expresado anteriormente se puede concluir que la Etapa de Aprestamiento cumple; tres funciones fundamentales; educativa; instructiva; y de ampliación del diagnóstico a partir del cual el maestro continuará brindando la atención individualizada que requiere cada escolar.

Para lograr el máximo desarrollo posible del lenguaje las niñas y niños es necesario que el proceso educativo de la Lengua Materna tenga ciertas peculiaridades las cuales garantizan el cumplimiento exitoso de los objetivos, siempre que se sea consecuente con ellas.

1.4-El Lenguaje como expresión del desarrollo psíquico.

El niño desde que nace es un ser social. Esto quiere decir que el proceso de su transformación en hombre, en ser humano, no es posible fuera del contexto social, en el cual se apropia de toda la experiencia histórica – cultural acumulada en los objetos y fenómenos del mundo material y espiritual que le rodea, y que le es transmitida por los adultos que le alimentan, atienden y educan, lo que se da en una actividad conjunta en la cual en la cual ellos le transmiten esa experiencia social y le enseñan los modos de la actividad práctica e intelectual para actuar sobre ese mundo de objetos materiales y espirituales creados por la humanidad durante siglos. En este proceso de actividad y comunicación que se posibilita su conversión en el ser humano.

Para que el niño sea realmente una persona son indispensables condiciones humanas de vida y educación que cuando por determinadas causas no se propicia, no es posible el proceso de humanización. Por lo tanto para que el niño devenga hombre, devenga personalidad, no basta con poseer un cerebro y un organismo propios de la especie, sino que se requiere que su actividad se desenvuelva en un mundo de objetos y de relaciones propias del hombre como tal. En este sentido, la literatura especializada se amplió en reflejar casos, como el de las niñas indias Kamala y Ámala, raptada por lobos cuando apenas tenían unos años de nacidas, que al ser recuperadas de dicha vida agreste y salvaje, y

restituidas a su propio medio de origen, nunca pudieron convertirse verdaderamente en seres humanos como tal.

Este caso reportado por el psicólogo indio Rid Singh en las primeras décadas del siglo XX, y de una amplia repercusión en los medios científicos, tuvo una reedición, cuando en 1986 la prensa mundial reflejó el fallecimiento de Ramu, otro niño de similar historia al de aquellas niñas descritas por Singh.

De igual manera no se posibilita la transformación del hombre, sino se cuenta con un cerebro humano, aunque el medio sea enteramente propio de la especie humana. Al respecto es bien conocida la historia Rudi, un bebé chimpancé que fue objeto de una investigación experimental de la psicóloga rusa Landiguina Kots, quien durante tres años crió al primate junto a su propio hijo recién nacido en condiciones prácticamente iguales.

Al concluir su experiencia comprobó, que a pesar de la rica experiencia individual que Rudi había adquirido por su crianza en un medio humano y que le permita realizar acciones que jamás hubiera incorporado en su medio habitual, seguía siendo un chimpancé y no fue posible su conversión en ser humano, o que se apropiara de medios intelectuales de acción particulares de la especie humana, como es el caso de la lengua hablada.

De esta manera la actividad y la comunicación, que son las que posibilitan que el niño recién nacido se convierta en un ser humano, ha de realizarse dentro de condiciones de vida propias del hombre como tal, condiciones sociales que son requisitos indispensables para el proceso de humanización.

Pero al hablar de actividad y comunicación, hay que necesariamente analizar la relación existente entre el pensamiento y el lenguaje, de este último como expresión del desarrollo psíquico.

El lenguaje es una forma peculiar de conocimientos de los objetos y fenómenos de la realidad, un reflejo de dicha realidad que se propicia por medio de la

lengua natal, y que constituye a su vez, la principal vía de comunicación entre los seres humanos, entre las personas, y mediante el cual el individuo entra en relación con sus semejantes, para coordinar acciones mutuas, intercambiar ideas e incluirse entre sí. Para eso hace uso de una lengua que tiene componentes fonéticos-fonológicos y gramaticales, que la hacen un medio indispensable del pensamiento humano con el que forma un sistema en mutua interdependencia e interrelación.

¿Qué es lo que facilita el aprendizaje del lenguaje?

Relevancia: El lenguaje debe ser integral, significativo y relevante para los aprendices.

Propósito: Los alumnos deben utilizar el lenguaje para satisfacer sus propios propósitos. Fuera de la escuela, el lenguaje funciona porque sus usuarios quieren decir o entender algo. En las aulas de enseñanza integral, los niños usan su propio lenguaje y los maestros respetan este derecho.

Significado: Los alumnos deben aprender a través del lenguaje, mientras aprenden el lenguaje. El lenguaje se aprende mejor cuando el enfoque no está en el lenguaje por sí mismo, sino en el significado que se quiere comunicar. Aprendemos a través del lenguaje al mismo tiempo que desarrollamos el lenguaje. No aprendemos a leer por leer "lectura", sino por leer letreros, envases, cuentos, revistas, periódicos, guías de televisión, carteles.

Respeto: La institución escolar debe tomar como punto de partida el desarrollo lingüístico que los niños han alcanzado antes de entrar a la escuela y las experiencias que los niños tienen fuera de ella. Los programas integrantes de lenguaje respetan a los alumnos, quiénes son, de dónde proceden, cómo hablan, qué leen y qué experiencias han tenido antes de entrar a la escuela. De esta manera no hay niños en desventaja con respecto al sistema escolar, en cambio, sólo hay niños que poseen sus propios antecedentes de lenguaje y experiencias, que saben aprender de sus propias experiencias, y que continuarán haciéndolos si la escuela reconoce lo que son y quiénes son.

Poder: Los programas escolares deben considerarse como parte del poder concedido a los niños.

El sistema escolar debe aceptar la amarga realidad de que los niños tienden a desarrollar la lecto-escritura y tener éxito en la escuela en proporción a la cantidad de poder para utilizar la palabra escrita, que ellos y sus familias poseen. Ayudar a los alumnos a desarrollar la lecto-escritura no bastará para darles poder si la sociedad se lo niega; pero ayudarlos a lograr un sentido de control y posesión sobre su propio uso del lenguaje y aprendizaje en clase, sobre sus propias acciones de leer, escribir, hablar, escuchar y pensar, les dará un sentido de su poder potencial. La escuela con programas efectivos de lenguaje integral pueden ayudar a los niños a lograr el poder; a través del desarrollo de pensamiento y lenguaje, pueden darles acceso a conocimientos de utilidad.

El pensamiento se entrelaza estrechamente con el lenguaje, y esto llevó a algunos psicólogos a la conclusión de que eran una sola cosa, como establecía J.WATSON, para quien el pensamiento se reducía al lenguaje interno, siguiendo una determinada frecuencia que iba del lenguaje en alta voz al murmullo.

L. Vigotski refutó las posiciones en las cuales pensamiento y lenguaje se veían como independiente, o con una relación puramente mecánica entre dos procesos distintos, lo cual atribuyó fundamentalmente al método realizado en su investigación que estudiaba dichos procesos del pensamiento en el lenguaje de los adultos, y mediante la descomposición o disociación de esos procesos en sus elementos componentes. Es decir que estas posiciones tenían dos errores fundamentales de base: el análisis por elementos y el antihistoricismo.

La verdadera respuesta a esta pregunta sobre la relación entre el pensamiento y el lenguaje solo es posible darla con L. Vigotsky mediante su estudio histórico genético.

Dentro de la posición de la identidad del pensamiento y del lenguaje se observan tendencias que van a considerar el pensamiento como lenguaje sin sonido hasta las corrientes reflexológicas que lo consideran un reflejo inhibido en su parte motora.

Esta concepción de ver al sonido y al significado como elementos separados, impide el análisis de su verdadera interrelación, puesto que el sonido, separado de su conexión con el pensamiento, no revela las propiedades físicas y psicológicas del habla humana, sino las referidas a todos los sonidos de la naturaleza. Del mismo modo, el significado separado de las palabras solo puede ser estudiado como acto puro del pensamiento, que cambia y se transforma ajeno a su vehículo material, lo que ha impregnado la investigación lingüística y psicológica del pensamiento y el lenguaje, y llevando a derroteros desacertados en cuanto a sus interrelaciones.

El análisis por unidades, propuesto por L. Vigotsky al estudiar el fenómeno en su totalidad y donde se analiza de manera que este conserva las propiedades básicas de dicha totalidad, de la clave para definir claramente las relaciones entre el lenguaje y el pensamiento, unidad en este caso está dada por el significado de la palabra, y en el cual pensamiento y lenguaje se unen para constituir el pensamiento verbal. Desde este punto de vista una palabra nunca se refiere a un solo objeto, sino a un grupo o claves, y constituye, por lo tanto, una generalización. Esta a su vez significa un acto verbal del pensamiento que refleja la realidad de manera bastante distinta a como lo hace los procesos sensorial.

El pensamiento como reflejo generalizado de la realidad constituye también la esencia del significado de la palabra y consecuentemente es parte inalienable

de la palabra como tal y pertenece, por lo tanto, al dominio del lenguaje y del pensamiento.

La unidad del pensamiento y del lenguaje expresada en el significado también se destaca en el proceso de la comunicación función principal de lenguaje.

Juan A Comenius fue uno de los Pedagogos que planteó que los cuentos sencillos ayudan al desarrollo del oído de las niñas y los niños así como su imaginación, fantasía y creatividad.

Uno de los logros fundamentales dentro de la comunicación, y por supuesto dentro del desarrollo psíquico, lo constituye la asimilación de la lengua materna. El lenguaje no es solo medio de comunicación, sino que es una forma de conocimiento de la realidad, un reflejo especial del mundo de los objetos y fenómenos, mediante el cual se posibilita el desarrollo psíquico del individuo, tanto en el plano cognoscitivo-intelectual como en el afectivo-motivacional, propio proceso de socialización.

La caracterización del desarrollo evolutivo del lenguaje en la edad preescolar expuesta por F. Martínez Mendoza, permite establecer el transcurso de los comportamientos significativos en el desarrollo del lenguaje.

Por eso se deben tener presentes las características del lenguaje en las niñas y los niños las cuales les ayudará a un mejor desarrollo del Análisis Fónico.

1.5 -Caracterización del lenguaje en el grado preescolar: Análisis Fónico

El sexto año de vida constituye un perfeccionamiento de las estructuras previamente formadas, la consolidación de los logros alcanzados y su complejización, así como la completa asimilación de las reglas gramaticales, por las que el niño se guía al hablar. Desde este punto de vista, salvo la asimilación del lenguaje escrito como tal, y todas las estructuras fundamentales

de la Lengua Materna están conformadas y consolidadas, en este sentido el habla del niño preescolar a los seis años solo se diferencia del adulto en su contenido y naturalmente, en un menor desarrollo de su lenguaje lógico, lo cual está determinado por su puesto por el surgimiento del pensamiento lógico verbal que se ha de perfeccionar en la edad preescolar y la adolescencia.

Enriquecimiento del lenguaje interno

En este año de vida se destaca una concentración en la realización de las tareas cognoscitivas. Observándose que el lenguaje para sí es más fragmentado. Con suscitaciones sonoras prolongadas características o micro movimientos de labios con sonidos inaudibles o en extremo bajo. Y también concentración con ausencia verbal total lo indica una consolidación progresiva del lenguaje interno una mayor interiorización del lenguaje para sí. Y que aparentemente le sirve al niño para guiar su acción manual y mental.

Asimilación completa de los tiempos fundamentales pasado presente y futuro, con complejidades gramaticales y secuencia y diferenciación de acciones temporales.

El dominio de los tiempos permite el relato de vivencias con complejidades gramaticales y diferenciación secuencial dentro de un mismo caso temporal.

Aparición del sentido de la lengua generalizaciones idiomáticas empíricas y de carácter no consciente.

El lenguaje cobra un sentido para el niño, se percata de los errores de los demás y los critica.

Conversación contextual compleja

Se amplía el vocabulario y el surgimiento del sentido del niño es capaz de conversar en cualquier caso temporal con frases largas y complejas con un lenguaje 'lógico' ordenado y coherente.

Verbalización del establecimiento de relaciones causa efecto complejo

En este año de vida los niños establecen y verbalizan relaciones más complejas y mediatas.

Identificación propia bien consolidada y de los demás respecto así, uso del nombre y dos apellidos.

Se identifican como persona con dominio de relaciones de parentesco, y de su identificación con el grupo social.

Al analizar el desarrollo del lenguaje como este ha de enfocarse como un proceso de asimilación de la lengua o idioma natal, de las habilidades para el uso de la lengua como medio para conocer el mundo, como un medio de comunicación entre las personas, y como mecanismo para auto conocerse y autorregular su conducta.

El lenguaje y su expresión la lengua, están formados por tres componentes que constituyen el sistema de la lengua.

Fonético- fonológico: abarca el conjunto de sonido del idioma y sus modelos o tipos ideales, los fonemas.

Léxico- semántico corresponde al vocabulario a la comprensión y uso de la lengua (palabra) en dependencia de su significado.

Gramatical surge más tardíamente que los anteriores y su alteración pueden implicar limitaciones en las otras.

Para lograr el máximo desarrollo posible del lenguaje las niñas y niños es necesario que el proceso educativo de la Lengua Materna tenga ciertas peculiaridades las cuales garantizan el cumplimiento exitoso de los objetivos, siempre que se sea consecuente con ellas.

Tareas generales del desarrollo del lenguaje y la lengua materna en la edad preescolar

F. Sojin plantea que las tareas fundamentales del desarrollo del lenguaje consisten en la enseñanza de la lengua materna, el desarrollo del lenguaje como proceso psíquico y el perfeccionamiento de la comunicación.

Estas tareas generales se en tareas específicas tales como:

La educación de la cultura fónica del lenguaje

El enriquecimiento, fijación y activación del vocabulario.

El perfeccionamiento de la estructura gramatical.

La enseñanza oral, o lenguaje dialogado.

El desarrollo del lenguaje coherente.

La educación de la literatura infantil.

La preparación para la lecto escritura.

Tarea de la cultura fónica del lenguaje

La cultura del lenguaje es la habilidad para utilizar correctamente los medios lingüísticos, o sea de acuerdo con el contenido de lo expuesto con las condiciones de la comunicación.

La cultura fónica del lenguaje es parte componente de la cultura del lenguaje. Los niños de la edad preescolar dominan en el proceso de comunicación con las personas que los rodea.

La formación de la cultura fónica del lenguaje o de la articulación exacta de los sonidos de la lengua materna contempla su correcta pronunciación, la pronunciación clara de las palabras y frases, la correcta respiración al articular sonidos así como la habilidad para utilizar la voz a la altura requerida el ritmo normal del lenguaje y los diferentes medios de entonación de la expresividad.

Los objetivos más generales del proceso educativo de la Lengua Materna en la edad preescolar, están encaminados a la formación en los niños y niñas de habilidades comunicativas que les permiten intercambiar y comunicarse

verbalmente con adultos y otros niños, utilizar la lengua como medio de adquisición de conocimientos, habilidades y hábitos, y emplearlo como medio de expresión de su pensamiento. Estas habilidades comunicativas son de carácter general, y el niño las desarrolla y utiliza en diversas actividades.

El Análisis Fónico en el preescolar constituye uno de los aspectos fundamentales por ser la lectura una de las tareas principales en el primer grado; ello hace plantear la necesidad de determinar el contenido y métodos para la preparación que los niños deben recibir en el grado preescolar.

Comprende tres momentos fundamentales que son:

- 1-Orientación del niño hacia los sonidos del idioma.
- 2 -Determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra.
- 3 -Establecimiento de la función diferenciada de los fonemas.

El trabajo cabal lleva a cumplimentar uno de los objetivos del sexto año de vida: darle al niño la preparación previa que facilite el proceso de enseñanza de la lectura en primer grado.

Es necesario que se parta siempre de la palabra como unidad de comunicación del lenguaje, tanto en la orientación a los sonidos del idioma como en la organización consecutiva de ellos, en la determinación de su extensión y en los sonidos que la componen, en su pronunciación y la identificación del lugar que ocupa los sonidos en ella.

En relación a la orientación del niño hacia los sonidos del idioma, la habilidad inicial a desarrollar está encaminada a lograr que se oriente hacia la palabra como organización consecutiva de los sonidos. Esto quiere decir que para llegar al sonido se parte de las palabras. Una forma de reafirmar palabras es destacando que estas pueden pronunciarse de distintas formas: alto, bajo, rápido, despacio, pero conservándolas siempre como un todo.

La determinación de la extensión de la palabra por la cantidad de sonidos que la forman es un contenido a trabajar, pues se puede reafirmar que las palabras están formadas por sonidos. Se introducen la acción de medir las palabras para enfatizar su duración en el tiempo en dependencia de los sonidos que las constituyen. Las formas de medir pueden variar, la maestra puede escoger la más adecuada o la que es de más fácil comprensión para los niños.

Determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra, constituye un momento esencial en la preparación del niño para la lectura, ya que una palabra no es más que la consecutividad a varios sonidos que se pronuncian en un orden determinado. Para el logro de esta habilidad se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- 1- La pronunciación enfatizada de cada uno de los sonidos
- 2.- La utilización del esquema de la palabra.
- 3- La materialización de sonidos con fichas

Por el procedimiento de pronunciación enfatizada se logra que consecutivamente se destaque cada sonido de la palabra, aunque nunca de forma aislada sino conservando siempre la palabra como un todo.

En los programas para el grado preescolar se destaca el Análisis Fónico como la posibilidad para determinar los sonidos que forman una palabra. En la Etapa de Aprestamiento se parte de estas habilidades para introducir un nuevo componente estructural de la palabra, la sílaba de gran importancia y significación en el de aprender a leer.

Después que las niñas y los niños han adquirido habilidades propias de su lenguaje, deben apropiarse de contenidos específicos del grado, que cursan en esta etapa para posteriormente pasar a la etapa de adquisición de los nuevos conocimientos. Siempre teniendo presente que la etapa de aprestamiento es continuidad del grado preescolar.

1.6.- El Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento en primer grado de la Educación Primaria

Las primeras experiencias del niño como escolar deben propiciar la formación de sentimientos y actitudes que garanticen su incorporación satisfactoria a las actividades de la escuela y el inicio del desarrollo de habilidades cognitivas, intelectuales y docentes que sirvan de base al aprendizaje de las asignaturas del primer grado.

Por eso, las semanas iniciales del curso, en este grado, están consideradas como un período que debe facilitar el tránsito de la etapa preescolar a la escolar. A ese período, cuya duración no suele extenderse después de la tercera semana, se le denomina Etapa de Aprestamiento.

Las actividades se organizan, principalmente, siguiendo cuatro líneas esenciales o áreas de desarrollo:

- Desarrollo del lenguaje.
- Desarrollo del control muscular.
- Desarrollo sensorial, fundamentalmente de la percepción visual y auditiva.
- Desarrollo de habilidades para el trabajo en Matemática y adquisición de nociones elementales de esta materia.

Para la dirección de las actividades, el maestro se apoya en el uso de l cuaderno Trabajo y Aprendo, el cual está dividido en cuatro partes que se refieren a cada una de las áreas de desarrollo que abarca la etapa, y en el de las primeras páginas de los libros ¡A leer! y Matemática 1.

Los ejercicios de aprestamiento en cualquiera de las áreas de desarrollo antes citadas, contribuyen a que el niño adquiera mayor madurez para iniciar el

aprendizaje de la lectura-escritura; pero específicamente son necesarias las relacionadas con las tres primeras.

En este período preparatorio comienza el entrenamiento auditivo y oral y el proceso de análisis y síntesis de las palabras. Los niños aprenden a determinar la extensión de las palabras por la cantidad de sonidos que las forman, mediante el procedimiento de modelación y el de pronunciación enfatizada de los sonidos dentro de la palabra, sin llegar a aislarlos. Posteriormente se introduce otro paso en el análisis: la determinación de las sílabas que forman las palabras y los sonidos.

En la Etapa de Aprestamiento se realizan actividades dirigidas al desarrollo del control muscular, la percepción visual y relaciones espaciales, coordinación óculo-manual y otras que favorecen el desarrollo de habilidades necesarias para el aprendizaje de la escritura, incluyendo el trazado de los rasgos fundamentales de la letra cursiva.

A través de una ejercitación variada, en actividades de una duración no mayor de 15 minutos, los alumnos lograrán diferentes destrezas que les permitirán su orientación espacial y temporal; el desarrollo de los movimientos rítmicos de dedos, manos y brazos combinados y coordinados entre sí; y comenzarán a desarrollar hábitos de posturas correctas durante sus ejercicios de dibujo, coloreado y preescritura. Con esta ejercitación se logra, además, la iniciación en el uso correcto de los materiales escolares: cuaderno, crayola, lápices, bolígrafos y otros (si no han cursado el grado preescolar) Y, algo muy importante, durante esta etapa el maestro conocerá las habilidades de los alumnos, sus posibilidades y diferencias individuales, lo cual le facilitará la dirección de su aprendizaje.

Un aspecto importante en la preparación en los niños para el aprendizaje de la lectura lo constituye el Análisis Fónico de las palabras para el cual se vienen preparando a los alumnos desde el preescolar. Por ello el maestro del primer

grado debe de enseñarle un sistema de actividades que permitan partir de las habilidades que han alcanzado y atender las diferencias individuales.

El Análisis Fónico influye grandemente en el desarrollo del oído fonemático, es decir, en la posibilidad de distinguir los sonidos del idioma, y constituya lograr una correcta apreciación de dicho sonido.

En esta área del conocimiento se plantea como objetivo fundamental el desarrollo de las habilidades para contribuir a la expresión oral fluida y coherente sobre temáticas muy relacionada sobre la vida de los niños utilizando como apoyo de ilustraciones las vivencias proporcionadas por los niños o la propia experiencia de la vida cotidiana.

Otro objetivo que se debe destacar es el de la formación o reafirmación de habilidades para llevar a cabo el análisis de los sonidos que forman una palabra como preparación esencial para el aprendizaje de la lectura. Este objetivo a de conducir al desarrollo de habilidades para la pronunciación correcta de los sonidos de su idioma.

El Análisis Fónico en esta Etapa de Aprestamiento tiene como contenidos fundamentales los siguientes:

- Reafirmación o aprendizaje del procedimiento de la determinación de los sonidos consecutivos que forma una palabra.
- Las palabras están formadas por sonidos. Palabras cortas y largas por el número de los sonidos.
- La pronunciación enfatizada de cada uno de los sonidos que forman una palabra sin llegar a separar uno de otro.
- Determinación de los sonidos que forman unas palabras (monosílabas y bisílabas) con diferentes combinaciones de sus sonidos.
- Diferenciar los sonidos en vocales y consonantes.

- Reconocimiento en el plano auditivo de las sílabas que forman una palabra.
- Descomposición de las palabras en sílabas y sonidos utilizando el apoyo de esquemas gráficos.
- Apreciación de los cambios que se producen en las palabras cuando se omiten o cambia sus sonidos o sílabas.

Desde el punto de vista didáctico, la corrección del análisis fónico condiciona y favorece el aprendizaje de la lectura, ya que de hecho, constituye el punto de partida del método que se orienta para la adquisición de la lectura (fónico-analítico-sintético), y propicia una correcta escritura de las palabras.

En los ejercicios iniciales de análisis fónico se presentan palabras monosílabas. Luego se continúa con palabras sencillas de un mismo nivel de dificultad, por ejemplo: palabras de dos sílabas, una formada por vocal y la otra por consonante y vocal; por último, se culmina con palabras bisílabas más complejas. Ya en la etapa posterior de adquisición de la lectura-escritura, estos ejercicios de análisis fónico se irán complicando gradualmente hasta llegar a palabras de tres y cuatro sílabas, no solo directas, sino también inversas, mixtas y directas dobles.

He aquí un ejemplo de cómo se procede en estos ejercicios durante el aprestamiento: Palabra asa.

Los niños observan una ilustración adecuada: una taza, una jarra.

Y distinguen el asa.

Dicen la palabra asa.

El maestro pronuncia la palabra lentamente haciendo énfasis en cada uno de los sonidos que la integran, exagerando más la consonante, pero sin llegar a separar un sonido del otro contiguo: asssa.

Los niños lo imitan y perciben dos o tres sonidos que forman la palabra. Puede repetirse el ejercicio, hasta que esto se haya logrado plenamente.

Una vez que los niños determinan la extensión de la palabra, por la cantidad de sonidos que la forman, establecen esa extensión representándola gráficamente, mediante una línea horizontal corta o más larga, si la palabra es más extensa que la del ejemplo. Luego, construyen el modelo de la palabra mediante fichas de un color para las vocales y de otro color para las consonantes.

Posteriormente, se introduce la determinación de las sílabas que forman las palabras analizadas, lo cual puede iniciarse en forma concreta, por ejemplo, con palmadas.

Después se pasa a hacer el esquema gráfico, con una raya para la palabra; debajo de esta, rayas más pequeñas para las sílabas y debajo de cada sílaba puntos que corresponden a los sonidos. Véase el esquema completo:

_____asa

__ __ a-sa

. . . a-s-a

Hasta aquí el análisis. Luego viene la síntesis:

Pronuncian cada sonido, asociando cada uno con el punto correspondiente del esquema.

Pronuncian nuevamente cada sonido, separando más el primero y ligando los dos siguientes: a — sa.

Pronuncian las sílabas que corresponden a las dos rayitas, sin separar las, para emitir la palabra completa: asa.

Al principio, los niños son orientados en el trazado de estos esquemas. Luego, cuando han aprendido el mecanismo, los trazan libremente.

Un tipo de ejercicio que se presenta en esta etapa y que después se refuerza con actividades que indica el libro ¡A leer! es la determinación de los cambios que se producen en las palabras, por omisión, y adición de sonidos o cambio de lugar de estos, con la consecuente variación de significado. Este tipo de ejercicio que puede hacerse en el plano mental o utilizar como apoyo el esquema gráfico, tiene la importancia de que crea una actitud alerta en el niño, hacia la necesidad de leer con atención y correctamente las palabras.

Los ejercicios de análisis fónico pertenecen al área de Desarrollo de lenguaje, en la que el objetivo fundamental es el desarrollo de las habilidades para lograr la expresión oral fluida y coherente al hablar de temas muy relacionados con la vida de los niños.

Las actividades de expresión oral se realizan con el apoyo de ilustraciones y abarcan las vivencias y experiencias de los propios niños o las que adquieren como parte del Programa del grado. Estas actividades comprenden:

Descripción de características de los objetos y de situaciones del mundo circundante representadas mediante ilustraciones. Escuchar sencillas narraciones y explicaciones del maestro.

Reproducción de las narraciones por los niños, con apoyo de preguntas, láminas o libremente.

Conversaciones sobre escenas ordenadas previamente por los niños.

Conversaciones sobre temas relacionados con la vida de los niños, sus vivencias personales y las actividades que realizan Incorporación y utilización de palabras relacionadas con su nueva situación escolar, los materiales que utilizan, lo que hacen o deben hacer con ellos, las personas con las que se relacionan, etcétera.

Narraciones sobre ilustraciones que ejemplifican formas adecuadas del comportamiento.

Otros objetivos son estimular el deseo de aprender a leer e inculcar una actitud positiva ante la escuela y los deberes o responsabilidades como escolar.

Se debe contribuir, además, al desarrollo de sentimientos de respeto hacia el maestro y la escuela, la familia, la naturaleza, la labor que realizan los trabajadores, los héroes y defensores de la patria, los niños y héroes de otros pueblos.

CAPITULO II PRESENTACIÓN Y FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA DE ACTIVIDADES METODOLOGICAS.

2.1-Caracterización de la muestra

De los 13 docentes seleccionados se toman como muestra 2 docentes en formación para la aplicación de la propuesta de actividades metodológicas, teniendo en cuenta: Años de graduado, fallas en la preparación para impartir el primer grado en el curso anterior poco conocimiento de las características de las niñas y niños de 0 a 6 años de edad y el poco seguimiento al grado preescolar.

2.2 Resultados del diagnóstico inicial

En el primer momento se observaron 10 actividades programadas de Análisis Fónico a 13 docentes en formación del primer grado (Anexo 1) Se toma como muestra a 2 docentes en formación de la "Escuela Fabric Aguilar Noriega", y se constató que el 16% no mantienen disposición para realizar esta actividad, después de haber pasado un período vacacional deben tener una buena estimulación, pues en esta Etapa de Aprestamiento es una continuidad del preescolar y se necesita en cada una de sus actividades una buena estimulación.

Guía de observación (Anexo 1) con el objetivo de comprobar el tratamiento metodológico al Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento antes y después de aplicada la propuesta.

Aspecto1: Las condiciones fueron creadas para realizar la actividad garantizando el estado emocional de los niños.

El docente en formación no planificó la actividad teniendo en cuenta el nivel alcanzado por sus niños así como su aprendizaje, comportamiento y desarrollo de los logros por desconocimiento

Aspecto 2: Se utiliza solamente los materiales y medios didácticos que proporciona la enseñanza, no es creativo para poder lograr que sus niñas y niños logren estimularse más.

Aspecto 3: Los niños se mantienen alegres y activos mediante la actividad pero debe crear nuevas situaciones para lograr mayor participación de las niñas y los niños.

Tiene dificultad para la atención a las necesidades educativas de su grupo pues todos los niños no tienen el mismo nivel alcanzado en el logro del desarrollo.

Aspecto 4: Creación de un clima emocional donde los niños permanecen alegres.

Aspecto 5: Existen relaciones entre los adultos, las niñas y los niños y dos niños se dispersan durante la actividad.

Aspecto 6: Se logró el objetivo de la actividad de forma parcial pues estos niños que se encontraban dispersos no realizaron la actividad.

Como resultado de la encuesta a los docentes en formación (Anexo 2) con el objetivo de constatar la preparación que poseen para darle seguimiento al Análisis Fónico en la etapa de aprestamiento se comprobó que:

Aspecto 1: Refiere que han tenido acceso a algunas bibliografías relacionadas con el tema el 15% plantean que lo desconocen y el 84% plantean que si han trabajado bibliografías relacionadas con el tema.

Aspecto 2: Plantean que le han aportado conocimientos sobre cómo trabajarlos en sus aulas.

Aspecto 3: El 84% de estos docentes en formación sí han recibido preparación acerca de esta temática porque han trabajado en otros cursos en primer grado y el 15% no ha recibido ninguna preparación porque son docentes en formación.

Aspecto 4: El 84% de los docentes que si han recibido preparación se le ha sido proporcionada por maestros de primer grado con experiencias en coordinación con maestros de preescolar.

Aspecto 5: Les ha servido para tener una mayor preparación a la hora de enfrentarse al aula.

Aspecto 6: El 84% de estos docentes en formación no conocen la metodología, el 15% de estos docentes en formación sí.

Como resultado de la entrevista (Anexo 3) con el objetivo de constatar la preparación que poseen para darle seguimiento al Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento con docentes en formación, se tuvieron aspectos a valorar.

Aspecto 1: Plantean que conocen los logros alcanzados en el Análisis Fónico en el preescolar durante el seguimiento que se le da al diagnóstico.

Aspecto 2: Las actividades observadas en preescolar de Análisis Fónico se realizaron durante el curso escolar cada vez que se tenían planificadas.

Aspecto 3: Es importante la relación del maestro del primer grado con el de preescolar porque es la vía para conocer los logros alcanzados por las niñas y niños en esta etapa a la cual le van a dar seguimiento en las 4 primeras semanas en el primer grado.

Aspecto 4: Si es importante que el maestro de preescolar le proporciona a sus niñas y niños en la Etapa de Aprestamiento porque en ellos ven como su maestro de preescolar se preocupa porque ellos continúen aprendiendo.

Aspecto 5: Los docentes en formación se controlan mediante los colectivos de ciclo, preparaciones metodológicas y visitas y el seguimiento que se les proporciona con ayuda de un maestro de experiencia.

Aspecto 6: Las vías que se utilizan para preparar a los docentes en formación de primer grado en la Etapa de Aprestamiento en los colectivos de ciclos y la preparación metodológica.

Observación a la actividad de Análisis Fónico (Anexo 4) Actividad observada de Análisis Fónico con el objetivo de constatar el análisis que se hace de la Etapa de Aprestamiento en el primer grado.

-Como resultado de la observación realizada se detecta que:

-No uso correcto de la metodología para impartir la actividad de Análisis Fónico.

-No atención diferenciada a la diversidad.

-Falta de autopreparación.

Disponibilidad de los docentes para impartir la actividad.

En la observación al colectivo de ciclo (Anexo 5) con el objetivo de constatar el análisis que se realiza a los aspectos relacionados en la Etapa de Aprestamiento con el Análisis Fónico.

Aspecto 1: En el colectivo de ciclo, participan los docentes en formación donde intercambian experiencias sobre los logros del desarrollo que se deben alcanzar en el grado preescolar...

Aspecto 2: Se realiza el análisis para detectar si existe relación entre el diagnóstico de preescolar y la Etapa de Aprestamiento.

Aspecto 3: Se realizan orientaciones a los maestros en formación tomando como acuerdo visitar el grado preescolar para conocer el alcance de los logros del desarrollo donde se pudo constatar que la jefa de ciclo trabajó en la orden del día el inciso b referido a la Etapa de Aprestamiento pero a la hora de trabajarlo no le da la suficiente preparación para que el personal docente en formación pueda posteriormente lo aprendido llevarlo al aula del primer grado, esto es debido a que la jefa de ciclo es maestra en formación emergente.

Los indicadores a tener en cuenta para ser más eficaz la investigación **(Anexo 6)**

Bolsa de ejercicios correspondiente a la confección de materiales para trabajar el análisis fónico en la etapa de aprestamiento como continuación del grado preescolar. **(Anexo 7)**

Los resultados obtenidos con la aplicación de los instrumentos antes descritos permitió conocer el nivel de preparación de los docentes en formación, de la “Escuela Fabric Aguilar Noriega” del Municipio Cruces y por tanto sus potencialidades y necesidades de preparación.

Se concluyó que las **potencialidades** son:

- Gran interés y deseo de superación.
- Conocimientos teóricos sobre contenidos de Análisis Fónico a trabajar en la Etapa de Aprestamiento.

Las principales **necesidades** de preparación están dadas en:

- Desconocimiento de la metodología del Análisis Fónico en la Educación Preescolar.
- Desconocimiento de las características del proceso educativo en la Educación Preescolar, su enfoque lúdico.

- Cómo realizar actividades prácticas de Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento.

2.3 Fundamentación de la propuesta

Para elaborar la propuesta de actividades metodológicas dirigida a los docentes en formación se tuvo en cuenta las necesidades detectadas en los mismos, en el diagnóstico inicial, por lo que se hizo necesario la realización de dicha propuesta con el objetivo de contribuir a la preparación de los docentes en formación para darle seguimiento al Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento.

La propuesta metodológica está estructurada de la siguiente forma: talleres, actividades de ayuda metodológica, actividades demostrativas, actividades abierta, las cuales fueron realizadas en colectivos de ciclo, en colectivos territoriales, preparaciones metodológicas desarrollándose en 10 temas.

Las actividades se consideran desarrolladoras porque están encaminadas a dotar a los docentes en formación de conocimientos, para de esta forma elevar su caudal de preparación e influir positivamente en el desarrollo de la continuación de Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento los temas seleccionados son de interés ya que abordan las temáticas relacionadas con las carencias de los docentes.

.

En este proceso se requiere preparación en los contenidos a impartir, además se requiere de varias ciencias en especial aquellas que abordan al hombre como objeto .Se fundamenta en la concepción dialéctico materialista al estudiar el problema en su propio desarrollo Proceso Docente Educativo y se parte de las necesidades del centro teniendo como base teórica y filosófica el Marxismo Leninismo, prevaleciendo la concepción pedagógica.

Se fundamenta en la concepción dialéctica materialista al estudiar el problema propio, desarrollo (Proceso Docente Educativo) y se parte de las necesidades del centro teniendo como base las teorías filosóficas del Marxismo Leninismo la concepción Pedagógica de los temas previstos en la propuesta de actividades metodológicas en dependencia con los contenidos a trabajar, como el elemento, fundamental del proceso se sustenta además en el enfoque histórico cultural en lo que se asumen los principios de los postulados, de esta teoría y de su máximo representante L. S Vigotski. Los presupuestos teóricos en lo que se basaron las actividades propuestas de forma general en la proyección de los docentes en formación en temas de continuidad del Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento, para esto el docente debe tener dominio del currículo de la Educación Preescolar y primer grado) objetivos y contenidos.

Desde la perspectiva psicológica cuando se elabore la propuesta de actividades metodológicas para la preparación de los docentes en formación hay que tener en cuenta el grado de preparación que tienen los mismos.

Analizar la importancia de la dirección pedagógica para dirigir actividades de Análisis Fónico comenzado en el preescolar.

Destacar el papel del docente en formación en la correcta dirección de la actividad de Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento teniendo en cuenta la atención a la diversidad a partir del diagnóstico integral de las niñas y los niños.

Caracterizar la actividad en esta etapa como factor importante para la etapa posterior la de adquisición en primer grado.

Demostrar cómo confeccionar medios de enseñanza novedosos para su utilización en la actividad de Análisis Fónico.

2.4 PROPUESTA DE ACTIVIDADES METODOLÓGICAS

Actividad 1.

Tema: Trabajo con el diagnóstico de preescolar.

Contenido: Diagnóstico del grado preescolar, particularidades del área de Análisis Fónico.

Objetivo: Fundamentar la importancia del diagnóstico para conocer las niñas y niños en el área de Análisis Fónico.

Forma de organización: Taller.

Participantes: Docentes en formación y maestros de preescolar.

Materiales: Documentos de tabulación del diagnóstico.

Evaluación: Observación y registro de sistematización.

Desarrollo:

Para comenzar se realiza la presentación de la investigadora, la cual con la colaboración de la directora pondrá en práctica una propuesta de actividades metodológicas que contribuyan a su preparación para darle seguimiento al Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento.

Se realiza la presentación de los temas que conforman la propuesta de actividades, así como las formas organizativas que adoptará y las frecuencias, considerando que los participantes podrán sugerir otros temas que sean de su interés o variaciones en los que se proponen.

Se inicia el taller con la explicación de la técnica participativa. Se les mostrará barcos con sus velas.

Posteriormente se organiza el local y se enuncia el objetivo de la actividad, donde se les explica que se le realizarán preguntas y en las velas contestarán las preguntas que se les harán.

Preguntas a realizar:

- ¿Qué actividades realizas con los niños en la Etapa de Aprestamiento?
- ¿Cómo las realizas?
- ¿Qué tienes en cuenta del diagnóstico?
- ¿Por qué consideras importante conocer el resultado del diagnóstico de tus niñas y niños?

Cuando el barco circule por todas las docentes se le da lectura de lo escrito para proceder a su debate y análisis de forma colectiva.

Cuando se responda la pregunta hay que tener en cuenta varios aspectos esenciales:

- Garantiza la ejecución de las diferentes actividades orientadas.
- Los menores se apropiaron de conocimientos que les ayudara a la etapa de adquisición.
- Se logran en ellos un alto nivel de los logros del desarrollo que ellos deben alcanzar.

En este taller se deberá enfatizar en la importancia de conocer el resultado del diagnóstico, para de esa forma las niñas y los niños al finalizar la Etapa de Aprestamiento hallan logrado un buen resultado que sea mayor al anterior, sirviendo de base para una correcta etapa de adquisición.

Trabajo independiente:

Traer un resumen con las características de las niñas y niños de edad preescolar y de primer grado.

Actividad 2.

Tema: Conozco a mis niñas y niños.

Contenido: Características psicopedagógicas de las niñas y niños del grado preescolar y de primer grado.

Objetivo: Valorar las características de las niñas y niños de edad preescolar y primer grado.

Forma de organización: Taller.

Participantes: Docentes en formación y maestros de preescolar.

Materiales: Programa del 4to ciclo y de 1er grado, Entorno.

Evaluación: Observación y registro de sistematización.

Desarrollo:

Se comenzará con una técnica participativa con el título ¿Qué se de mis niñas y niños. Consiste en que cada maestro debe caracterizar a sus niños?, para ello se divide el aula en dos equipos A y B donde cada docente en formación expone las características de su grupo teniendo presente las necesidades educativas de estos por su nivel de preparación

Se le hace entrega a cada equipo de las bibliografías que contemplan estos aspectos que queremos valorar. Programa de preescolar y de primer grado para que los analicen por lo que ellos hicieron en el estudio independiente. Después de hacerse este estudio se comenzará el debate de las características que deben poseer las niñas y los niños en el preescolar y el primer grado.

Estudio Independiente.

Traer dosificado los contenidos del Área de Análisis Fónico para esta etapa.

Actividad # 3

Tema: Preparación para la Etapa de Aprestamiento.

Contenido: Preparación del personal docente para darle cumplimiento a la continuidad del Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento.

Objetivo: Analizar los contenidos del área de Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento, así como los momentos fundamentales de la actividad.

Forma organizativa: Taller.

Participantes: Docentes en formación y maestros de preescolar.

Evaluación: Observación y registro de sistematización.

Desarrollo:

Analizar resultados del diagnóstico del preescolar.

Creación y planificación de las evaluaciones sistemáticas.

Momentos fundamentales de cada actividad debe tener una parte inicial que garantice las condiciones previas para su presentación.

Orientación hacia los objetivos.

Desarrollo hacia la actividad.

Conclusiones y señalamientos de tareas (orientaciones metodológicas p 3)

Objetivos esenciales de la Etapa de Aprestamiento.

Programa Pág. 11 y 12.

Estudio independiente.

Buscar en el programa de primer grado los contenidos y objetivos de esta área y de esta etapa.

Actividad # 4

Tema: Bolsa de ejercicio al maestro de primer grado para darle continuidad al Análisis Fónico.

Contenido: Bolsa de ejercicio para esta etapa en el área de Análisis Fónico.

Objetivo: Dar a conocer a los docentes la importancia que tiene la confección de la bolsa de ejercicio de (Análisis Fónico) para darle continuidad a este en la Etapa de Aprestamiento.

Forma organizativa: Taller pedagógico

Pparticipantes: Docentes en formación.

Materiales: Bolsa de ejercicios de Análisis Fónico.

Desarrollo.

Se le explica a los docentes en formación que deben tener una bolsa de ejercicio preparada para esta etapa en el área, de Análisis Fónico donde van a existir variados ejercicios que los ayudaran a ejecutar las diferentes actividades en la Etapa de Aprestamiento las cuales pueden ser, tarjetas de objetos, representaciones gráficas ejemplos: rana, loma un limón piña , donde ellos puedan pronunciar palabras para su análisis y trabajar cada uno de los

contenidos que establece el programa así como colocar las fichas rojas y azules y hacer su esquema gráfico.

Demostrándole a los docentes en formación que esta bolsa les ayuda a poseer variados medios de enseñanza para esta área sin necesidad de utilizar el cuaderno de trabajo solamente.

Orientaciones:

Se ofrecerá orientación a los docentes en formación de la importancia que brinda a las niñas y niños una correcta preparación de esta bolsa de ejercicio para sus actividades en cada una de las áreas del desarrollo (Análisis Fónico) Todo esto va encaminado a obtener buenos resultados en el diagnóstico que se efectúa al finalizar esta etapa

Además partiendo de este tema se va a efectuar un taller donde los docentes en formación confeccionaran ejercicios para el Análisis Fónico en esta etapa.

Actividad # 5.

Tema: Mis ejercicios para la bolsa.

Contenido: Confección de ejercicios para darle continuidad al Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento.

Objetivo: Preparar por parte de los docentes en formación algunos ejercicios que le servirán para trabajar el Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento.

Forma de organización: Taller.

Pparticipantes: Docentes en formación.

Materiales: Láminas, tarjeta, papel de color rojo y azul.

Evaluación: Observación y criterios para evaluar la calidad del Proceso Educativo.

Desarrollo:

Se realiza una conversación con los docentes en formación donde se le explica que en este taller vamos a trabajar por equipo para realizar la confección de algunos ejercicios para la bolsa que les servirán en sus actividades en la Etapa de Aprestamiento darle continuidad al Análisis Fónico.

Al finalizar la actividad se realiza una explicación del objetivo que va a cumplir en correspondencia con lo que ellos conocen de los talleres anteriores

Actividad # 6

Tema: Actividad metodológica instructiva de Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento.

Contenidos: n

- Requisitos teórico metodológico para la dirección de las actividades de Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento en el primer grado.
- Requisitos higiénicos y organizativo .[individual y grupal]
- Relación con el área de lengua materna.
- Didáctica de la actividad programada.
- Funciones didácticas.

Objetivo: Preparar a los docentes en formación en aspectos teórico y metodológico que le permitan planificar y dirigir las actividades de Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento.

Forma de organización: Actividad Metodológica

Pparticipantes: Docentes en formación.

Materiales: Resolución No. 119/ 08, Criterios para evaluar el proceso educativo.

Evaluación: Observación y criterios para evaluar la calidad del Proceso Educativo.

Desarrollo:

Se les explica a los docentes en formación que el trabajo metodológico del curso esta normado por Resolución Ministerial que emana de la dirección nacional, el mismo se realiza mediante la explicación, la demostración, la argumentación y el análisis, lo que permite orientar a este docente, sobre aspectos de carácter metodológico que contribuyen a su preparación para la ejecución del proceso pedagógico, esta puede tener un carácter demostrativo o instructivo y responde a los objetivos metodológicos previstos como: Preparar a los docentes en formación en aspectos teórico y metodológico que le permitan

planificar y dirigir las actividades de Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento.

Entre los aspectos fundamentales a trabajar mediante la actividad demostrativa se hace énfasis en las funciones didácticas a tener en cuenta para la ejecución de una buena clase.

- 1.-Tratamiento de la nueva materia.
- 2.-Preparación para la nueva materia [condiciones previas].
- 3.-Presentación de la nueva materia.
- 4.- Planificación.
- 5.-Control.

Se realiza de forma conjunta (docentes –niños de primer grado) la actividad demostrativa impartida por la jefa de ciclo (1er ciclo) de la escuela primaria Fabric Aguilar Noriega (Actividad #7 y 8)

Actividad # 7

Tema: Tratamiento metodológico a los contenidos de Análisis Fónico.

Contenido: Medición de palabras por la cantidad de sonidos que la forman.

Objetivo: Demostrar el tratamiento metodológico de los contenidos de Análisis Fónico en primer grado en la Etapa de Aprestamiento.

Vía de trabajo metodológico: Actividad metodológica demostrativa.

Participantes: Jefe de ciclo, docentes en formación y la investigadora.

Materiales: Sistema de actividades, programas, y orientaciones metodológica.

Evaluación: Observación y los criterios a evaluar.

Desarrollo.

Se comenzará la actividad demostrativa recordando los contenidos referidos a la medición de palabras por la cantidad de sonidos que la forman y su metodología, ya que desde el punto de vista didáctico la corrección en el Análisis Fónico condiciona y

Favorece el aprendizaje de la lectura.

Por esto el mismo comprende tres momentos fundamentales que el maestro no Debe olvidar:

Orientación del niño hacia los sonidos del idioma.

Determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra.

Establecimiento de la función diferenciadora de los fonemas.

En la Etapa de Aprestamiento se parte de estas habilidades para introducir un nuevo componente estructural de la palabra, la sílaba de gran significación en el proceso de aprender a leer.

Si las niñas y los niños son capaces de realizar estas habilidades adquiridas en preescolar, el docente de primer grado puede centrar su labor en la ejercitación de esta habilidad y puede pasar rápidamente a la nueva etapa que se plantea, para lograr que se ejerciten en la determinación de la extensión de las palabras, por el número de los sonidos que las constituyen y sean capaces de llevar estos a un esquema gráfico.

El objetivo que se pretende lograr es reafirmar que las palabras están formadas por sonidos, introduce la acción de medir las palabras para enfatizar su duración en el tiempo, en dependencia de los sonidos que las constituyen. Las formas de medirlas pueden variar: Trazar una línea con sus dedos en el aire o con un puntero o tiza en la pizarra. Sin embargo, la que se propone resultó más fácil que los niños iniciaran la pronunciación de las palabras con las manos unidas y las fueran separando a medida que las pronunciaban...

Después se procede a observar la actividad programada de Análisis Fónico impartida por la investigadora.

Di su nombre y acompáñalo con sus manos.

Contenido: Medir palabras por la cantidad de sonidos que la forman.

Objetivo: Determinar la extensión de las palabras por los sonidos que las forman.

Forma de organización: Actividad demostrativa.

Método: Fónico- Analítico -Sintético.

Medios: Documental sobre el agua, video, televisor, cuaderno de trabajo y aprendo, láminas, pizarra.

Actividad Inicial

Proponer observar fragmentos, prestar atención a la persona que habla sobre algo que es necesario para vivir (el agua).

Proyección del documental. Preguntar.

¿Qué nos dice Acualina?

¿Cómo podemos ahorrar el agua?

¿Por qué será importante el ahorro del agua?

Orientación hacia el objetivo.

Invitar a medir la palabra agua utilizando la metodología.

.

Desarrollo

Ejemplo: Gota a gota el agua se agota.

Los niños deberán completar la frase. La maestra dirá quiénes deben cuidar el agua: yo, tú, él. Se pedirá que midan esas palabras, siempre enfatizando que la mano izquierda no se puede mover del lugar, sólo se separará la derecha. Al mismo tiempo que se pronuncien las palabras se preguntará si tienen muchos o pocos sonidos, si

Se escuchan muchos sonidos la palabra es larga, si se escuchan pocos sonidos la palabra es corta .

Se colocarán láminas de diferentes objetos, llave, manguera, pez, océano, los niños las observarán y utilizando las manos dirán si es corta o larga. Además la maestra podrá pedirles a los niños que piensen en palabras largas y que acompañen la pronunciación con el movimiento de las manos. Además pueden alargar las palabras.

Actividad independiente: Realizar el juego.

Se divide el aula en dos equipos y se le entrega tarjetas con algunas representaciones [rana, tiburón, cocodrilo, arena, sol, cielo] para determinar cual de los dos equipos es capaz de medir más palabras

Conclusiones

Retomar el documental decir palabras que recuerden y medirlas.

Tarea

En su casa realizar la medición de palabras de objetos que estén en su medio.

Posteriormente la investigadora se reúne con los docentes en formación y las jefas de ciclo para realizar el análisis metodológico de la actividad observada puntualizando.

- Objetivos.
- Contenidos.
- Métodos y procedimientos.
- Funciones didácticas.
- Fases de la actividad.
- Metodología para el tratamiento del contenido trabajado.

Actividad # 8

- Tema: Tratamiento metodológico a los contenidos de Análisis Fónico.
- Contenido: Pronunciación enfatizada de un sonido en las palabras.
- Objetivo: Demostrar el tratamiento metodológico de los contenidos de Análisis Fónico en primer grado en la Etapa de Aprestamiento.
- Vía de trabajo metodológico: Actividad metodológica demostrativa.
- Participantes : Jefe de ciclo, docentes en formación , y la investigadora.
- Materiales : Sistema de actividades, programas , y orientaciones metodológica.
- Evaluación: Observación y los criterios a evaluar.
- Desarrollo.
- Se comenzará la actividad demostrativa recordando los contenidos referidos a los sonidos que forman una palabra. Se le explica la metodología orientada mostrándole láminas de las diferentes palabras,

pedirles que digan las palabras que representan las mismas. La maestra pronuncia despacio la palabra, enfatizando un sonido, luego pide a las niñas y los niños que escuchen de nuevo las palabras para que digan que sonido se escuchó más.

- Después se procede a observar la actividad programada de Análisis Fónico impartida por la investigadora.

Tema: Contenido del área de Análisis Fónico.

Contenido: Integración de contenidos que propicien el desarrollo del Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento.

Objetivos: Reconocen las sílabas que forma una palabra.

Forma de organización: Actividad demostrativa.

Método: Fónico- Analítico - Sintético. .

Medios: Documental 3 A, Trompetas, Panderetas, Tambores.

Actividad Inicial

Comenzar la actividad proyectándoles a las niñas y los niños la observación de un video donde aparecen instrumentos musicales.

Preguntar:

¿Qué instrumentos musicales escucharon?

¿Conocen ustedes estos instrumentos?

¿Dónde los han visto?

¿Qué hacen estos instrumentos?

¿Son estos los únicos instrumentos que existen?

Orientación hacia el objetivo.

Pues en el día de hoy vamos a realizar el reconocimiento en el plano auditivo de los sonidos que forma una palabra.

Desarrollo

Se colocan sobre la mesa diferentes instrumentos musicales: trompeta, pandereta, tambor, piano. ¿Cómo es esa palabra? Vamos a pronunciarla despacio, ahora escuchen ¿Cuál sonido pronuncié mas largo?

Piaaaaaaano, piiiiano, pianooooo ¿Qué es? ¿Cuál sonido esta antes?
¿Cuál sonido esta después? ¿Cuántas vocales tiene esa palabra?
¿Cuántas son consonantes?

Con estos instrumentos entonamos melódicamente la palabra piano. ¿Cuántas silabas marcaste? Pia-no¿ Cuántos sonidos tiene cada silaba?

Realizar el mismo procedimiento con los demás instrumentos.

Para finalizar la actividad se realizara el juego mi orquesta musical.

La maestra deberá indicar con el movimiento de su batuta cuando deben sonar los instrumentos por separado y cuando toda la orquesta. Al finalizar articularán un sonido previamente determinado por la maestra.(bum, tutútu tu, Pam)

Conclusiones.

Retomar nuevamente el documental para articular otros sonidos que allí aparecen.

Tarea

Practica con tus padres los sonidos que aprendiste en la clase de hoy.

Posteriormente la investigadora se reúne con los docentes en formación y las jefas de ciclo para realizar el análisis metodológico de la actividad observada puntualizando.

- Objetivos.
- Contenidos.
- Métodos y procedimientos.
- Funciones didácticas.
- Fases de la actividad.
- Metodología para el tratamiento del contenido trabajado.

- Actividad # 9.
- Tema: Ya sé.
- Contenido: Realizar un debate para conocer las opiniones de las actividades demostrativas.

Objetivo: Propiciar el análisis de la actividad observada por los maestros de primer grado.

Forma de organización: Actividad abierta.

Evaluación: Observación y criterios para evaluar la calidad del Proceso Educativo.

En esta actividad se abordarán los aspectos positivos y negativos que se observen, se establecerán las principales generalizaciones y precisiones, partiendo de la valoración de los objetivos previstos. La participación activa de los docentes que desarrollaron la actividad para realizar conclusiones y evaluaciones.

Se realizarán las siguientes preguntas:

¿Creen ustedes que las condiciones para la actividad estuvieron creadas?

Se planificó la actividad en correspondencia con las necesidades de las niñas y los niños? ¿Por qué?

¿Se utilizaron los medios necesarios para la ejecución de la actividad? ¿Cuáles?

¿Respondió a los intereses de las niñas y los niños?

¿Se estimularon a las niñas y los niños durante la actividad?

Argumentar si los demás indicadores de la guía de observación fueron cumplidos.

Trabajo independiente:

Traer elaborado un informe donde aparezca reflejado todo lo aprendido mediante las diferentes actividades metodológicas demostrativas.

Actividad #10.

Contenido: Trabajo con los expedientes por parte de todos los docentes.

Objetivo: Analizar cómo se trabaja en los expedientes acumulativos al finalizar esta etapa.

Forma de organización: Taller.

Evaluación: Observación y registro de sistematización.

Medios: Expedientes acumulativos.

Métodos: Práctico, trabajo independiente.

Desarrollo.

Se lleva un expediente al aula para que lo manipulen y se le da orientaciones de cómo debe llenarse el expediente después de terminada la Etapa de Aprestamiento.

Posteriormente se hacen intercambios entre los docentes para que expongan cada uno si logro realizarlo correctamente.

2-5 Validación de la propuesta de Actividades de preparación de los docentes en formación para darle continuidad al Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento

Se partió de los siguientes indicadores [Anexo 6].

La asistencia a los temas : Se comprobó en cada uno de los temas de preparación se logró el total de asistencia, se les explicó el por qué de los encuentros y su importancia por lo que fueron motivados tanto docentes, directivos, dio resultados pues desde el inicio hasta el ultimo encuentro de la preparación, mostraban preocupación e interés por los temas impartidos se tuvo en cuenta en un inicio el horario el cual se ajustaba a las características del centro después se rectificó y fue factible favoreciendo a la mayorías de los docentes.

Participación en las actividades: Se pudo constatar a través de la evaluación como proceso en cada uno de los temas, a partir del uso de técnicas participativas lluvia de ideas, reflexión, análisis, a medidas que se aplicaron los temas este indicador fue alcanzando mejores resultados, ya que los docentes fueron más espontáneas expresaban abiertamente las ideas lo que se vio claramente que los temas aportaban conocimientos a cada uno de ellos.

El nivel de satisfacción: Se pudo comprobar mediante la evaluación como proceso en cada uno de los temas ya que las opiniones recogidas, los mensajes educativo, y participación directa en las actividades dieron argumentos.

Nivel de preparación: Al introducir en la preparación sistemática, planificada y dirigida a la preparación teórica, metodológica y práctica de docentes que atienden el primer grado podemos constatar que al aplicar la propuesta mediante un grupo de actividades en los que incluimos: temas metodológicos mediante los talleres metodológicos, ayuda metodológica , actividades metodológicas, actividades abiertas reuniones metodológicas, con docentes, directivos nos arrojó como resultados finales.

Se observaron 10 actividades programadas de Análisis Fónico a 2 docentes en formación del primer grado (**Anexo 1**) de la Escuela” Fabric Aguilar Noriega”, y se constato que el 100% mantienen disposición para realizar esta actividad, después de haber pasado un periodo vacacional tienen una buena estimulación, pues en esta Etapa de Aprestamiento es una continuidad del preescolar y se necesita en cada una de sus actividades una buena estimulación, las condiciones fueron creadas para realizar la actividad garantizando el estado emocional de los niños.

El docente en formación planificó la actividad teniendo en cuenta el nivel alcanzado por sus niños así como su aprendizaje, comportamiento y desarrollo de los logros.

Se utiliza no solamente los materiales y medios didácticos que proporcionan la enseñanza, es creativo para poder lograr que sus niñas y niños logren estimularse más.

Los niños se mantienen alegres y activos mediante la actividad, crean nuevas situaciones para lograr mayor participación de las niñas y los niños.

Logra mantener la atención a diferencias individuales de su grupo pues todos los niños no tienen el mismo nivel alcanzado en el logro del desarrollo.

Crea un clima emocional donde los niños permanecen alegres.

Existió relaciones entre los adultos, las niñas y los niños, habían 2 niños que se dispersaron durante la actividad logrando una buena estimulación lo incorporo a las actividades.

Se cumplió con el objetivo de la actividad, pues estos niños que se encontraban dispersos realizaron la actividad.

Como resultado de la encuesta aplicada a 2 docentes en formación en la Escuela “Fabric Aguilar Noriega” (**Anexo 2**) con el objetivo de constatar la preparación que poseen para darle seguimiento en el Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento se comprobó que si han tenido acceso alguno a bibliografías relacionadas con el tema el 100% plantean que si han trabajado bibliografías relacionadas con el tema que le han aportado conocimientos sobre como trabajarlos en sus aulas de esa forma lograr alto nivel de los objetivos propuestos.

El 100% de estos docentes en formación han recibido preparación acerca de esta temática para lograr que sus actividades cumplan con los logros que debe alcanzar las niñas y los niños en esta etapa la cual ha sido proporcionada por maestros de primer grado con experiencias en coordinación con maestros de preescolar.

Les ha servido para tener una mayor preparación a la hora de enfrentarse al aula.

Como resultado de la entrevista aplicada a 2 jefas de ciclo de la Escuela “Fabric Aguilar Noriega” (**Anexo 3**) con el objetivo de constatar la preparación que poseen para darle seguimiento al Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento con docentes en formación, se tuvieron aspectos a valorar.

Conocen los logros alcanzados en el Análisis Fónico en el preescolar durante el seguimiento que se le da al diagnóstico.

Las actividades observadas en preescolar al Análisis Fónico se realizaron durante el curso escolar, siendo exigente en el cumplimiento de los objetivos para obtener buenos resultados. Además se tuvo siempre presente la

importancia de la relación del docente de primer grado con el de preescolar porque es la vía para conocer los logros alcanzados por las niñas y niños en esta etapa a la cual le van a dar seguimiento en la Etapa de Aprestamiento.

Las jefas de ciclo plantean que si es importante que el maestro de preescolar les proporcione a sus niñas y niños en la Etapa de Aprestamiento seguimiento porque ellos ven como su maestro de preescolar se preocupa por su avance.

Estos docentes en formación se controlan mediante los colectivos de ciclo, preparaciones metodológicas, visitas y el seguimiento que se les proporciona con ayuda de un maestro de experiencia.

En la observación aplicada a los docentes en formación con el objetivo de constatar el análisis que se hace en la Etapa de Aprestamiento en el primer grado **(Anexo 4)** los docentes muestreados realizan un uso correcto de la metodología para impartir la actividad de Análisis Fónico, teniendo en cuenta la diversidad del grupo, realizan una profunda auto preparación.

En la observación aplicada al colectivo de ciclo de la Escuela “Fabric Aguilar Noriega” con el objetivo de constatar el análisis que se hace de la Etapa de Aprestamiento en el primer grado se determinan como resultado final **(Anexo 5)**

.

La participación de los maestros del grado preescolar conjuntamente con los maestros de primer grado para intercambiar experiencias sobre los logros del desarrollo que se deben alcanzar en estas edades teniendo resultados satisfactorios en su trabajo.

Además las jefas de ciclo ven de cerca la estrecha relación en la Etapa de Aprestamiento con el resultado del diagnóstico de preescolar.

Se cumplió con las orientaciones a los maestros en formación de visitar el preescolar para conocer el alcance de los logros del desarrollo de las niñas y niños en estas edades.

Actividad # 1

Se realiza un trabajo con los resultados del diagnóstico de preescolar para conocer las dificultades que se le puedan presentar a los docentes en formación a la hora de impartir sus actividades de Análisis Fónico. Se pudo apreciar que después de realizado este tema los docentes en formación conocieron mejor el resultado de su grupo lo cual le ayudará para su posterior trabajo.

.

Actividad # 2

Se realiza un análisis de las características de las niñas y los niños por parte de cada docente en formación para conocer la forma de actuar de los mismos.

Actividad #3

Se realizó un análisis de los objetivos y contenidos específicos de Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento. Se realizó un intercambio de experiencia entre los docentes en formación donde se analizaron los objetivos y contenidos y cada cual expuso su punto de vista quedándole claro dificultades presentadas en dicho taller para no llevarlas al aula.

Actividad # 4

Se realizó la bolsa de ejercicio de Análisis Fónico para cuando comenzara el curso escolar no tuvieran dificultad con este medio de enseñanza. Lo cual esto fue muy útil y provechoso para los docentes en formación pues manifiestan que nunca habían hecho la bolsa de ejercicio.

Actividad # 5

Se les explica a los docentes en formación algunos de los ejercicios que propiciaran el éxito de la Etapa de Aprestamiento en el Análisis Fónico.

Actividad # 6

Se realizó una actividad metodológica instructiva que le permitió a los docentes en formación conocer aspectos teórico metodológicos que le permitan

planificar y dirigir las actividades de Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento.

Actividad demostrativa # 7 y # 8

Se realizaron dos actividades demostrativas donde el investigador la ejecuta para que los docentes en formación de manera directa observen cómo se imparte una actividad de Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento.

.

Actividad # 9

Se realizó una actividad abierta donde los docentes en formación debaten los aspectos positivos o negativos que observaron durante la actividad demostrativa que les ayudaran a su desempeño.

Actividad # 10

Se realizaron intercambio teniendo como medio de enseñanza los expedientes acumulativos para aprender y conocer cómo debe de llenarse al finalizar la Etapa de Aprestamiento.

Los docentes en formación después de aplicada la propuesta de actividades metodológicas conocen las características de las niñas y los niños del grado preescolar, así como los logros del desarrollo y objetivos a vencer en la Etapa de Aprestamiento en el primer grado, permitiéndoles crear de forma variada la bolsa de ejercicio según el diagnóstico de cada niña y niño, además fueron capaces de actualizar el expediente al finalizar la etapa.

Aún cuando se ha enfatizado y profundizado en los aspectos esenciales del trabajo desplegado en esta investigación y los resultados obtenidos (fase final), podemos determinar que los docentes en formación deben continuar profundizando en aspectos como auto preparación y profundización y estudio de la bibliografía relacionada con el tema.

CONCLUSIONES

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos se arriba a las siguientes conclusiones:

- La investigación resume la importancia del Análisis Fónico en el grado preescolar y Etapa de Aprestamiento siendo fundamental para la etapa de adquisición de la lectura.
- Esta investigación está fundamentada en elementos teóricos, prácticos, y metodológicos de la preparación de los docentes en formación, para darle continuidad al Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento, fundamental para su desempeño basado en las transformaciones ocurridas en la Educación Primaria.
- Se determinaron necesidades mediante el diagnóstico que permitió conocer los problemas de preparación para la continuidad del Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento por parte de los docentes en formación.
- La propuesta de actividades permitió a los maestros en formación prepararse en la metodología del Análisis Fónico para la Etapa de Aprestamiento ..
- Mediante el análisis de los resultados se dan a conocer cambios en los docentes en formación, manifestándose logros en el desempeño profesional.

RECOMENDACIONES

- A la coordinadora de la Educación Preescolar extender la propuesta de actividades metodológicas de preparación a docentes en formación de las demás escuelas del Municipio Cruces.
- A los tutores de docentes en formación poner en práctica la propuesta de actividades metodológicas como forma de ampliar su preparación profesoral y obtener mejores resultados en la Etapa de Aprestamiento.

BIBLIOGRAFÍA

ÁLBAREZ CASTILO, ANGELA. Fundamentos teóricos de la dirección del proceso de formación del profesional de perfil amplio._ Santa Clara: Universidad Central de la Villas, 1983._ (Material mimeografiado).

ÁLVAREZ DE ZAYAS, CARLOS. La escuela en la vida._ La Habana: Ed Pueblo y Educación, 1992._ 178 p.

ARISMEDIS LEGASPI, ARCIRA. Preescolar._ La Habana: Ed Pueblo y Educación, 1987._ 153 p.

CASTELLANO, DANIA. Aprender a enseñar en la Escuela._ La Habana: Ed Pueblo y Educación, 2003._ 139 p.

CASTRO RUZ, FIDEL. Informe Central del PCC._ La Habana: Ed Pueblo y Educación, 1998._ p 97.

Compendio de Pedagogía._ La Habana: Ed Pueblo y Educación, 2002._ 354 p.

CUBA MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Carrera de la Educación Primaria [CD-ROM]._ 2. ed._ [La Habana]: EMPROMAVE. [S.A]._ (Universalización de la enseñanza superior).

_____. La Educación en Revolución._ La Habana: Instituto cubano del libro, 1976._ 230p.

_____. INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos en la Investigación Educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: módulo 1: segunda parte._ [La Habana]: Ed Pueblo y Educación, [2005]._ 31 p.

_____. INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos en la Investigación Educativa: Maestría en Ciencias de la

Educación: módulo 2: Primera parte._ [La Habana]: Ed Pueblo y Educación, [2005]._ 31 p.

_____INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO.
Fundamentos en la Investigación Educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: módulo 3: Primera parte._ [La Habana]: Ed Pueblo y Educación, [2005]._ 31 p

_____INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO.
Fundamentos en la Investigación Educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: módulo 3: Tercera parte._ [La Habana]: Ed Pueblo y Educación, [2007]._ 32 p.

_____ Programa cuarto ciclo._ La Habana: Ed Pueblo y Educación, 1998._ p. 47-49.

_____ Programa: Primer grado._ La Habana: Ed Pueblo y Educación, 2001._ 106 p.

FOMERO RODRÍGUEZ, ROLANDO. Estrategia en la formación inicial y permanente del personal docente._ La Habana: Ed Pueblo y Educación, 2002._ 63 p.

GARCÍA GALLO, GASPAR JORGE. Bosquejo histórico de la Educación en Cuba._ La Habana: Ed Pueblo y Educación, 1978._ p. 117.

GONZÁLEZ BERNÚDEZ, JUANA MARÍA. Desarrollo evolutivo del lenguaje de los preescolares._ p. 24-30._ En Simientes (La Habana). No 4, 1998.

HERNÁNDEZ SAMPIER, ROBERTO. Metodología de la investigación._ La Habana: Ed Félix Varela, 2003._ 475 p.

JUSTIZ GUERRA, MARÍA. El taller. Una alternativa pedagógica avanzada._ 59 h._ tesis en opción al título de master._ ISP “Enrique José Varona”, La Habana, 2000.

LABARRERE REYES, GUILLERMINA. Pedagogía / Guillermina Labarrere Reyes, Gladis E Valdivia Payrol._ La Habana: Ed Pueblo y Educación, 1998._ p 327.

MARTÍNEZ MENDOZA, FRANKLIN. El desarrollo del lenguaje en el círculo infantil._ p 53._ En Simientes (La Habana)._ No 1, 1992.

_____ El desarrollo del lenguaje y la expresión oral._ La Habana: Ed Pueblo y Educación, 2004._ 194 p.

Metodología de la Investigación Educacional. Primera parte._ La Habana: Ed Pueblo y Educación, 2001._ 139 p.

PEDAGOGÍA, 03. Profunda Revolución en la Educación. Encuentro por la Unidad de los educadores._ La Habana: MINED, 2003.- 490 p.

Resolución No 119 / 08. Reglamento del trabajo Metodológico del Ministerio de Educación._ La Habana.

RODRÍGUEZ ALONZO, LIDIA. Adquisición de la Lengua Materna y su función en la identidad._ La Habana: Ed Pueblo y Educación, 198._ p. 15.

SEMINARIO NACIONAL A DIRIGENTES... (1981: La Habana)._ Seminario Nacional a dirigentes._ La Habana: MINE, 1981._ 134 p (documentos normativos metodológicos).

Seminario Nacional para Educadores: VI / Ministerio de Educación._ [La Habana]: Ed Pueblo y Educación, 2005._ 16 p.

SOJIN, F. A. El desarrollo del lenguaje en los niños de edad preescolar._
La Habana: Ed Pueblo y Educación, 1977._ 153 p.

VENGUER, L. A. Tema de Psicología Preescolar: t 5. _ La Habana: Ed
Pueblo y Educación, 1981._ 220 p.

VIGOTSKI, S. L. Obras Completas._ La Habana: Ed. Pueblo y Educación,
1989.

YADESKO, V. I. Pedagogía Preescolar / V. I. Yadesko, F. A Sojin._ La
Habana: Ed Pueblo y Educación, 1983._ p 389-395.

Anexo No 1

Guía de observación de la actividad de Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento.

Objetivo: Comprobar el tratamiento metodológico al Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento antes y después de aplicada la propuesta.

Aspectos a observar.

1- Creación de las condiciones necesarias para realizar la actividad. Entre las condiciones fundamentales que deben garantizar a realizar la actividad programada se encuentran:

b- La planificación de la actividad que debe considerar lo que el niño ha alcanzado en su aprendizaje, comportamiento y desarrollo de logros.

c- Determinación de las variadas acciones que los niños realizarán en el grupo o subgrupo para propiciar el alcance de los logros del objetivo teniendo en cuenta las características de estos.

d- La organización del espacio físico que se va a utilizar previendo las condiciones higiénicas y saludables del mismo.

2. Utilización de materiales y medios didácticos.

a- Selección adecuada de los medios didácticos y materiales teniendo en cuenta los objetivos de la actividad.

b- Su organización de forma tal que estén al alcance de los niños para que puedan utilizar según sus intereses y necesidades.

3- Promoción de la alegría de las niñas y los niños para realizar la actividad.

Las actividades les resulten atractivas y se correspondan con sus intereses.

Tienen la posibilidad de moverse libremente por una necesidad surgida.

Orientación a las niñas y los niños sobre lo que va a hacer y cómo hacerlo.

Estimulación de la participación de las niñas y los niños en la actividad.

Atención a diferencias individuales.

4- Creación de un clima emocional caracterizado por la alegría de las niñas y los niños.

5- Promoción de relaciones entre los adultos, las niñas, los niños y entre ellos.

6- Alcance de los resultados en función de los objetivos de la actividad.

.

7- Estimulación de la iniciativa la acción independiente de los niños.

8- Utilización de procedimientos lúdicos para desarrollar la actividad.

Anexo No 2

Encuesta a docentes en formación que atienden primer grado.

Objetivo: Constatar la preparación que poseen para darle seguimiento al Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento.

Estimado compañero tu opinión nos servirá de gran utilidad para el tema que se está investigando relacionado con la preparación de los docentes de primer grado para darle continuidad al Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento.

Años de experiencia.

Docentes en Formación de la última graduación.

1. ¿Has tenido acceso a algunas bibliografías relacionadas con el tema del Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento?
2. ¿Qué les ha aportado?
3. ¿Has recibido preparación acerca de esta temática?
4. -¿Quién se la ha proporcionado?
5. ¿Para qué le ha servido?
6. ¿Conocen la metodología para trabajar el Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento?

Si ☐ No ☐

Anexo No 3

Entrevistas: A los jefes de ciclos de la escuela Fabric Aguilar Noriega.

Objetivo: Constatar la preparación que poseen los docentes en formación para darle seguimiento al Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento.

Aspectos a valorar.

1. ¿En qué momento usted se prepara para conocer los logros alcanzados en el Análisis Fónico en el grado preescolar?
2. ¿Ha ido al aula de preescolar a observar alguna actividad de Análisis Fónico?
3. ¿Considera importante la relación del maestro de primer grado con el de preescolar?
Argumente.
- 4.- ¿Considera importante el seguimiento del maestro de preescolar a los niños en la Etapa de Aprestamiento? ¿Por qué?
- 5.- ¿Cómo controla a los maestros en formación de primer grado en la Etapa de Aprestamiento?
- 6.- ¿Qué vías utiliza para preparar a los docentes en formación de primer grado en la Etapa de Aprestamiento?

Anexo No 4

Actividad observada de Análisis Fónico.

Objetivo: Formar palabras en el componedor.

Clase de muestra planificada por el maestro en formación

Clase: Formación de palabras en el componedor.

Método: Fónico Analítico Sintético.

Procedimiento: conversación, observación aplicación.

Medio de enseñanza: cuaderno de trabajo

Conversar sobre el dominó del mar, importancia del cuidado del mar. ¿Cómo lo cuidas?

Formar en el componedor mar, marea.

Proponer tema y objetivos

Cuaderno de trabajo página 8.

Presentar láminas, ola, agua barco, pila, formarlas en el componedor y realizar su esquema gráfico.

Valoración del trabajo.

Anexo No 5

Guía de observación al colectivo de ciclo de la escuela Fabric Aguilar Noriega.

Objetivo: Constatar el análisis que se hace en el colectivo de ciclo con los aspectos relacionados en la Etapa de Aprestamiento con el Análisis Fónico.

Aspectos a valorar.

Colectivo de ciclo 1. Primer ciclo, Mes de septiembre.

1. Participación de los docentes en formación en el colectivo de ciclo.
2. Análisis de la relación existente entre el diagnóstico de preescolar y la Etapa de Aprestamiento.
3. Orientaciones ofrecidas con respecto a la Etapa de Aprestamiento.

Anexo No 6

Indicadores para el análisis de los resultados.

Objetivo: Lograr a través de estos indicadores una validación más abarcadora de la propuesta de actividades metodológicas, objeto de estudio.

1. Asistencia de los docentes en formación a los temas.
2. Participación de los docentes en formación en las actividades.
3. Nivel de satisfacción de los docentes en formación.
4. Nivel de preparación de los docentes en formación.

Anexo No 7

Bolsa de Ejercicios correspondiente a la confección de materiales para trabajar el Análisis Fónico en la Etapa de Aprestamiento como continuación del grado preescolar.

Ejercicio #1.

Se le presenta algunas representaciones gráficas (Luna, televisor, mariposa agua, ají, col) para que los niños determinen los sonidos consecutivos que forman la palabra,

Ejercicio #2.

Con las palabras anteriormente expuestas también se procederá a realizar su Medición para determinar cual es larga y cual es corta.

Ejercicio #3.

Se realiza la pronunciación enfatizada de algunos sonidos que forman estas palabras, se puede diferenciar estos en vocales y consonantes así como realizar su descomposición en sílabas y sonidos

.

Ejercicio # 4

Invitar a las niñas y los niños que digan palabras que comiencen con los sonidos m, l, s, r, a, o, realizaran la medición de las mismas y su esquema gráfico.