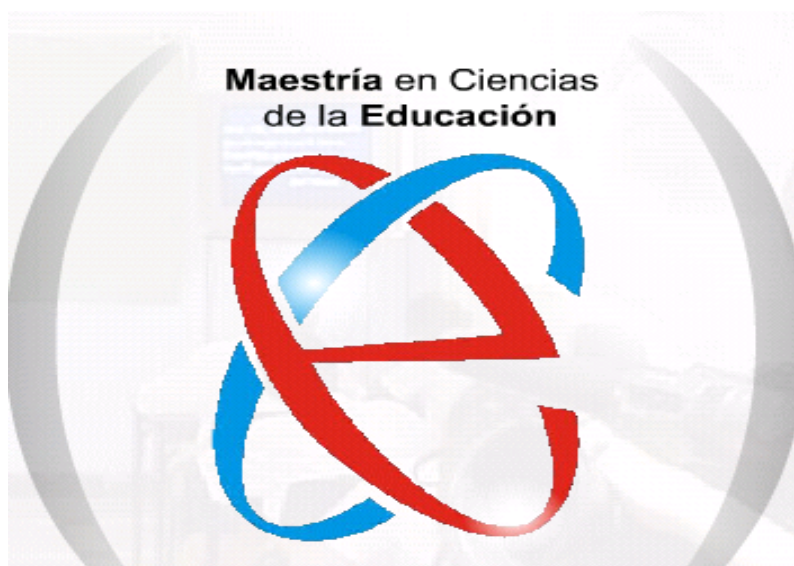


**INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO
CIUDAD DE LA HABANA
UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
“CONRADO BENÍTEZ GARCÍA”
SEDE UNIVERSITARIA PEDAGÓGICA MUNICIPIO CRUCES**



**TESIS PRESENTADA EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.
MENCIÓN PREESCOLAR. PRIMERA EDICIÓN**

TÍTULO: *Preparación de los docentes del grado preescolar de zonas rurales para el desarrollo de la motricidad fina.*

AUTORA: *Lic. Lisetit González Rodríguez.*

Cienfuegos, 2009

ÍNDICE	Pág.
INTRODUCCIÓN.	1
CAPITULO I. LA MOTRICIDAD: IMPORTANCIA DE SU DESARROLLO EN LOS PREESCOLARES. PREPARACIÓN DE LOS DOCENTES 1.1-Formación y desarrollo de las habilidades de la motricidad fina en la Educación Preescolar 1.2- La motricidad fina en las niñas y niños del grado preescolar 1.3-Preparación del docente para desarrollar las habilidades de la motricidad fina	9 18 22
CAPITULO II. PRESENTACIÓN Y FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA DE ACTIVIDADES DIRIGIDAS A LA PREPARACIÓN DE LOS DOCENTES DEL GRADO PREESCOLAR 2.1 -Análisis de los resultados del diagnóstico inicial 2.2 -Fundamentación de la propuesta 2.3- Propuesta de actividades 2-4-Valoración de la propuesta de actividades	 31 34 38 46
CONCLUSIONES	53
RECOMENDACIONES.	54
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	55
BIBLIOGRAFÍA	56
ANEXOS	-

RESUMEN

El presente trabajo lleva como título: "Preparación de los docentes del grado preescolar de zonas rurales para el desarrollo de la motricidad fina", el mismo surge por la falta de conocimientos que poseían los docentes sobre el desarrollo de la motricidad dentro de las actividades del proceso educativo, además de la pocas vivencias de las niñas y los niños de los sectores rurales acerca del mundo que le rodea para desarrollar las diferentes acciones y habilidades motoras propias de su edad, es de vital importancia esta propuesta porque a través de la misma ayuda a los docentes a conocer profundamente las características de las niñas y los niños, sus intereses, necesidades, y motivaciones que tiene el grupo en su conjunto, cuál es su dinámica, desarrolla al máximo las potencialidades de los educandos en las diferentes áreas del desarrollo, se emplean diversas técnicas relacionadas con el medio que les rodea, sus vivencias, hechos de la vida cotidiana que les resulta difícil de expresarlos. La propuesta fue aplicada en la Escuela Primaria "Osvaldo Arniella" y las rutas rurales del Consejo Popular Potrerillo y de acuerdo con los resultados fue efectiva y ha demostrado que es posible y necesario insertar el desarrollo de la motricidad dentro del trabajo metodológico, así como movilizar todos los factores que intervienen en esta tarea, y poner en ella el empeño, amor y dedicación que las niñas y niños merecen.

“...El niño se educa, se desarrolla intelectual y moralmente, solo bajo la influencia directa de la personalidad humana...” (1)

K.D.Ushinski.

- *A la Revolución cubana por darme esta oportunidad de seguir superándome para continuar mi labor educativa.*
- *Agradezco a todos los que me brindaron ayuda y dedicación para hacer posible la realización de este trabajo y en especial a mi consultante Cary, a mi oponente Elizabeth, y a mi tutora Elvira sin ellas no sería posible la realización de mi trabajo.*
- *A todos, que de una forma u otra me ayudaron y me dieron fuerza para terminar el mismo, a mi hija, a mi padre, y mis hermanos.*

*Dedico mi trabajo a la que
me inculcó esta profesión,
sin su ayuda sería vano el
sacrificio, a la que le facilitó
luz a mi vida y hoy no está
conmigo, **mi madre.***

INTRODUCCIÓN

El desarrollo del niño en la etapa preescolar es muy rico, amplio y se expresa en adquisiciones y formaciones muy variadas, tanto que algunos autores consideran que más del 75% (e inclusive hasta el 95%) de lo que va a llegar a ser un hombre, se logra en ella. A pesar de esta riqueza y variedad, el análisis de las regularidades del desarrollo en esta etapa da la posibilidad de establecer, con bastante precisión, algunos períodos en los que los procesos y funciones psíquicas, sus características y propiedades, las interrelaciones que entre ellos se dan, adquieran una peculiaridad tal y una estructura de sistema que permite diferenciar unos de otros.

Todos los presupuestos de carácter teórico se encuentran en la base de la concepción del trabajo pedagógico con el niño preescolar en las instituciones infantiles organizadas por ciclos y no por años de vida, como tradicionalmente se ha realizado. La concepción de la organización del trabajo pedagógico en el círculo infantil tiene sus antecedentes en el Plan de Actividades para los Círculos Infantiles de 1973 a 1980, que estaba estructurado por períodos de desarrollo: lactantes, parvulitos, párvulos y preescolar.

Atendiendo a las características del niño en esta etapa, los objetivos expresan las aspiraciones que se plantean en cuanto al desarrollo físico y psíquico del niño, y a la formación de premisas de su desarrollo como personalidad; esto nunca puede lograrse fuera del marco de la interacción y conocimiento del mundo natural –social de los objetos y sus cualidades, mediante los diferentes tipos de actividad y mediante la comunicación fundamentalmente afectivo, con los adultos y los otros niños.

La etapa preescolar del desarrollo se caracteriza por grandes cambios en el desarrollo motor. Es la etapa de la adquisición de las habilidades motrices básicas; caminar, correr, saltar, escalar, trepar, cuadrupedia, reptación, lanzar y capturar. Los educadores y en general todo profesional de la educación, requieren conocer y comprender que durante el período preescolar resulta muy importante la creación de condiciones necesarias para el desarrollo, físico, psíquico, motriz del niño, ya que a pesar del rápido crecimiento y desarrollo de sus órganos y sistema, su actividad todavía no se ha perfeccionado y las propiedades de defensa del organismo se manifiestan débilmente en cuanto al desarrollo de su motricidad.

Por lo que se considera importante desde las primeras edades se organicen diferentes actividades de forma correcta encaminadas al desarrollo de habilidades manuales en cada uno de los años de vida con el objetivo de realizar variadas acciones con instrumentos que tienen repercusión en el desarrollo psicológico desde las edades tempranas. Un aspecto importante dentro del desarrollo cultural, multifacético y multilateral de nuestras niñas y niños es el desarrollo de la motricidad fina, pues requiere de destrezas, de hábitos y sobre todo de habilidades manuales que deben alcanzar en el 6to año de vida.

El arte de la escritura por ejemplo requiere de control de dedos, manos y muñecas muy precisas, para conseguirlo es precisa la inhibición de antebrazo, brazos y hombros y se puede lograr con el desarrollo de actividades tales como el trazado, coloreado, rasgado, recorte, modelado y la utilización de diferentes técnicas manuales y de acciones de correlación e instrumentales.

Ese insuficiente desarrollo de las destrezas manuales y hábitos técnicos proporcionan un insuficiente control muscular que se aprecia como constante en los dibujos infantiles, es por eso que los niños dibujan desproporcionados y sin fijarse en detalles, si añadido la no coordinación visual requerida, la poca experiencia del niño, el solo trabajo de la institución y el poco apoyo de la familia; es obvio que lo más importante es poner pronto papel y lápiz, pincel, crayola, tijeras y demás materiales a disposición del niño y trabajar de conjunto la institución y la familia para crear el interés y perseverancia por parte de los niños.

En la edad preescolar el niño y la niña desarrollan habilidades caligráficas de acuerdo con el procedimiento concebido y experimentado que influye favorablemente en la orientación espacial, la coordinación visomotora, el desarrollo de los movimientos de las manos, la asimilación de los procedimientos de análisis, la formación de acciones de valoración y control, así como la formación de algunos hábitos posturales, estos logros crean condiciones propicias para el aprendizaje exitoso de la escritura en el primer grado, como se observa una de las tareas más importante es la relacionada con las habilidades motrices, coordinación visomotora que será en la que centraremos nuestra investigación.

La autora considera de suma importancia para el desarrollo integral de las niñas y niños de estas edades, la organización de actividades encaminadas al desarrollo de habilidades manuales, donde se realizan variadas acciones con instrumentos encaminados al desarrollo psicológico y general, donde un papel importante debe ser asumido por las maestras del grado preescolar en la dirección del proceso educativo al planificar y dirigir las diferentes formas organizativas debe tener en cuenta el vínculo entre las diferentes áreas del desarrollo, propiciando la salida a los diferentes contenidos de manera integrada.

Para lograr estos propósitos desempeña un papel fundamental en la actualidad la preparación del docente, de tal manera que su profesionalización se valora como uno de los pilares fundamentales para lograr la formación de las nuevas generaciones, en correspondencia con las exigencias actuales, como condición necesaria para alcanzar el desarrollo integral que aspira la Educación Preescolar en Cuba.

Cuando Martí señala: *“Educar es depositar en cada hombre toda la obra humana que le ha antecedido; es hacer de cada hombre resumen del mundo viviente, hasta el día en que vive; es ponerlo a nivel de su tiempo para que flote sobre él... es preparar al hombre para la vida”* (2) deja claro el principal papel de los educadores, y a la vez plantea los retos que deben proponerse los encargados de formar al futuro individuo, según el momento histórico que le corresponde vivir, y estos son momentos que requieren de estudio, de un maestro que reflexione sobre su práctica y sea capaz de transformarla en función de lograr el desarrollo integral infantil de cada uno de los egresados de la Educación Preescolar.

En investigaciones realizadas en el mundo sobre el desarrollo de la motricidad y el papel de los docentes en estos aspectos entre otras, se destacan el papel de esta en el rendimiento educativo, en el desarrollo de la inteligencia, en las formas de pensar y en la prevención de diversos factores que puedan influir en el desarrollo exitoso de la personalidad de las nuevas generaciones. En Cuba se han realizado numerosas investigaciones sobre el desarrollo de la coordinación visomotora y su importancia en la

formación de las nuevas generaciones. Entre ellas se destacan por su valor la de Cárdenas Delgado de Ciudad de La Habana (2007) en el tema: "Propuesta de alternativa para estimular el desarrollo de la motricidad fina en los niños del 2do ciclo".

En la Provincia Cienfuegos Sánchez Castillo (2003), en su investigación abordó lo referido a la preparación del docente para desarrollar la coordinación visomotora de las niñas y niños del cuarto ciclo". Peralta Abreus (2004), en su investigación abordó El tema:" Preparación de la familia del programa Educa a tu Hijo mediante un sistema de actividades para el desarrollo de la motricidad fina en la edad temprana" y más recientemente Abreus Gómez (2008) y Martínez Martínez (2009) como parte de sus estudios de maestría diseñan propuestas de actividades de preparación a familias y maestras del grado preescolar, respectivamente, en el área de motricidad.

En el Municipio Cruces se han realizado por diferentes docentes de Educación Preescolar y Educación Primaria, investigaciones entre ellas se destacaron la docente Quevedo Jiménez, con el tema:" Propuesta de actividades para desarrollar la motricidad en las niñas y niños del grado preescolar" y Quintana Padrón (2008) con el tema "Actividades del juego para el desarrollo de la motricidad fina de las niñas y niños del 5to año de vida"; más recientemente Morffi Barrera(2009) en su tesis de maestría abordó el tema: "Preparación de la familia para contribuir al desarrollo de la motricidad fina en niñas y niños de 5to año de vida".

Todas estas investigaciones realizan valiosos aportes al tema de la motricidad y contribuyen a resolver problemáticas específicas en diferentes contextos, tienen puntos de contacto con la presente investigación, por lo que constituyen antecedentes para abordar el tema relacionado con la preparación de las maestras del grado preescolar para desarrollar las habilidades de la motricidad fina en las niñas y niños de este nivel.

La realidad de la práctica pedagógica de la autora y la observación a la actividad programada, los resultados de las comprobaciones al nivel de desarrollo de hábitos y habilidades de los niños de los preescolares, además del análisis de los resultados obtenidos con la aplicación del diagnóstico a las niñas y los niños del grado preescolar de la Escuela Primaria "Osvaldo Arniella" del Consejo Popular Potrerillo y las rutas rurales en el Municipio Cruces en los cursos escolares 2005-2006, 2006-2007, 2007-

2008 donde se observa que las tareas referidas a coordinación visomotora obtienen bajos perfiles, permitió corroborar que existen dificultades en el desarrollo de las habilidades de la coordinación visomotora de las niñas y niños de esas zonas y lo que antecede a esta, es el desarrollo de la motricidad fina, razón de ser de la presente investigación; constituye una regularidad y una problemática del banco de problemas de la institución antes mencionada y las rutas rurales .

En la práctica se analizó también la revisión de documentos como actas de colectivos territoriales, donde se constató que no existen temas de preparación a los docente para el desarrollo de la motricidad fina que responda a sus necesidades. Además se analiza las caracterizaciones individuales y grupales donde se plasma la necesidad de preparación de las niñas y los niños en cuanto al desarrollo de la motricidad fina, sin embargo en este sentido no se han obtenido los resultados esperados. Las actividades que se han diseñado les ha faltado lograr el interés de los mismos, según valoración de los docentes y directivos en reuniones de análisis.

El desconocimiento por parte de los docentes de esas zonas, de las acciones de correlación e instrumentales tales como: abrir y cerrar, tapar y destapar, enroscar y desenroscar, ensartar, armar pirámides, alar carritos, atraer objetos por medio de una varilla, pescar con jamos, etc y que se trabajan en años anteriores es evidente; ellas tienen gran importancia porque estimula el desarrollo de la actividad intelectual conjuntamente con la formación de otros procesos psíquicos cognoscitivos como: la memoria, la atención, la imaginación, el lenguaje.

Estas acciones también favorecen el desarrollo de la experiencia sensitiva de los niños que enriquece y orienta más hacia un objetivo y posibilitan la habilidad de controlar visualmente las acciones, el perfeccionamiento de la motricidad fina, de la orientación espacial, incluyendo la utilización de objetos especializados que explica un alto nivel de generalización en la actividad que mediatizan la solución de la tarea.

Todo lo expresado hasta aquí ha permitido conocer que es insuficiente el trabajo metodológico desplegado y que no se ha profundizado en la línea investigativa dirigida a la preparación docentes del grado preescolar de las zonas rurales en el desarrollo de la motricidad fina en las niñas y los niños dentro del proceso educativo.

Como resultado de las visitas de ayuda metodológicas, inspección y especializadas realizadas por la autora, como Jefa del Colectivo Territorial de la Escuela Primaria “Osvaldo Arniella” del Consejo Popular Potrerillo y las rutas rurales se constató **que:**

1. Falta preparación al docente para introducir en sus actividades el desarrollo de la motricidad fina.
2. Desconocimiento del docente de los métodos y procedimientos a emplear.
3. Falta de dominio acerca de concepto de motricidad.
4. Escasa documentación, acerca del desarrollo de la motricidad en grado preescolar.

Por lo que se plantea **como:**

Problema de investigación: ¿Cómo contribuir a la preparación de los docentes del grado preescolar en zonas rurales para el desarrollo de la motricidad fina en las niñas y los niños dentro del proceso educativo?

Objeto de estudio. Proceso de preparación permanente de los docentes del grado preescolar.

Campo de acción: Tratamiento al desarrollo de las habilidades de la motricidad fina en las niñas y los niños dentro del proceso educativo.

Objetivo: Diseñar e implementar una propuesta de actividades que contribuyen a la preparación de los docentes de grado preescolar de zonas rurales para desarrollar la motricidad fina en las niñas y los niños dentro del proceso educativo.

Preguntas científicas:

¿Qué fundamentos teórico - metodológicos sustentan el trabajo con las habilidades de la motricidad fina en la Educación Preescolar?

¿Qué caracteriza el desarrollo de las habilidades de la motricidad fina en el grado preescolar?

¿Qué necesidades de preparación tienen los docentes para desarrollar en las niñas y niños del grado preescolar las habilidades de la motricidad fina?

¿Cómo lograr mayor efectividad en la preparación de los docentes para desarrollar en las niñas y niños del grado preescolar las habilidades de la motricidad fina?

¿Cómo valorar la efectividad en la preparación de los docentes para desarrollar en las niñas y niños del grado preescolar las habilidades de la motricidad fina?

Tareas científicas.

-Argumentación de los fundamentos teórico– metodológicos acerca del desarrollo de la motricidad fina en la Educación Preescolar, así como sus características en las niñas y los niños del grado preescolar.

-Diagnóstico y caracterización del nivel de preparación que tienen las docentes del grado preescolar de las zonas rurales para desarrollar la motricidad fina en las niñas y los niños del grado preescolar.

-Diseño e implementación de la propuesta de actividades que contribuyan a la preparación de los docentes del grado preescolar de zonas rurales para desarrollar la motricidad fina en las niñas y los niños del grado preescolar.

-Valoración de los resultados obtenidos con la aplicación de la propuesta de actividades a los docentes del grado preescolar de zonas rurales para desarrollar la motricidad fina con las niñas y los niños del grado preescolar

Para valorar los presupuestos teóricos de la investigación se tuvieron en cuenta los siguientes métodos.

Del nivel teórico:

- ❖ ***Analítico-sintético:*** Con el objetivo de procesar la información relacionada con el tema, durante la revisión bibliográfica y como premisa de los fundamentos teóricos.
- ❖ ***Inductivo-deductivo:*** Con el objetivo de efectuar las inferencias necesarias y lógicas durante la revisión bibliográfica y el procesamiento de la información obtenida como resultado de la aplicación.
- ❖ ***Generalización:*** Permite realizar valoraciones, posteriormente arribar a conclusiones, así como emitir recomendaciones en correspondencia con los resultados obtenidos.

Del nivel empírico.

- ❖ ***La observación:*** *(inicial y final)* aplicada a los docentes del grado preescolar del Consejo Popular Potrerillo y las rutas rurales, pertenecientes al Municipio Cruces con el objetivo de constatar la preparación que poseen para contribuir al desarrollo de la motricidad fina en el proceso educativo. **(ver anexo 1).**
- ❖ ***La encuesta:*** *(inicial y final)* aplicada a los docentes del grado preescolar del Consejo Popular Potrerillo y las rutas rurales, pertenecientes al Municipio Cruces para constatar el nivel de preparación que poseen para contribuir al desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños en el proceso educativo. **(ver anexo2)**
- ❖ ***La entrevista:*** A directivos (director y jefes de ciclo) del Consejo Popular Potrerillo y las rutas rurales, pertenecientes al Municipio Cruces. para constatar el nivel de preparación para orientar y controlar a los docentes en el desarrollo de la motricidad fina en las niñas y los niños dentro del proceso educativo. **(ver anexo3).**
- ❖ ***El análisis porcentual:*** Permitió comparar los resultados al principio y al final así como constatar la efectividad de los métodos aplicados.

Población

Se partió de una población **10** maestras del grado preescolar del Consejo Popular Potrerillo y las rutas rurales, pertenecientes al Municipio Cruces. **2** docentes de la ruta Peñasco, **2** docentes de Lomitas, **2** docentes del Batey “ El NO”, **1** docente de la Comunidad Chicharrones, **1** docente de la Comunidad “El Caracol”, y **2** docentes del Consejo Popular de Potrerillo.

Muestra

Coincide con la población **10** maestras del grado preescolar para un **100 %**. Se tomaron estas docentes con criterio intencional porque en su preparación excluyen el desarrollo de la motricidad fina de sus actividades y no están preparadas acerca de este tema, además de, no conocer las características y necesidades de las niñas y los niños de las zonas rurales.

Aporte práctico

El aporte práctico se evidencia en la propuesta de actividades, que contribuye a la preparación en los docentes para el desarrollo de la motricidad fina de las niñas y los niños del grado preescolar, lo que garantizará una mejor organización de sus habilidades, conocimientos y destrezas durante el desarrollo del Proceso Educativo.

La tesis se estructura en introducción, dos capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos. La ***introducción***; ofrece una breve panorámica del tema y los elementos del diseño teórico– metodológico de investigación. En el ***capítulo I***: Se expone todo lo relacionado con los fundamentos teóricos del tema objeto de estudio y un análisis crítico de otras investigaciones a criterio de la autora, expuesto en diferentes epígrafes, destacando los aspectos relacionados a la motricidad fina y, así como el campo de acción, en el desarrollo de las habilidades.

En el ***capítulo II***: Se detalla lo relacionado con el diagnóstico realizado y se describen las actividades dirigidas a la preparación del docente con su fundamentación y estructura, así como los procedimientos para la implementación de la misma. La evaluación de la propuesta, se aborda la forma en que se experimentaron los presupuestos teóricos propuestos para esta investigación, vistos en el contexto de la muestra seleccionada y se expone la forma en que se produjo el proceso de implementación de la misma y la forma en que se evaluaron los resultados, finalmente se ofrecen las conclusiones, las recomendaciones y la bibliografía, aparecen además anexos que complementan e ilustran los análisis efectuados.

CAPÍTULO I: LA MOTRICIDAD: IMPORTANCIA DE SU DESARROLLO EN LOS PREESCOLARES. PREPARACIÓN DE LOS DOCENTES

1.1-Formación y desarrollo de las habilidades de la motricidad fina en la Educación Preescolar.

Hasta hace varios años no se consideraba tenía necesario comenzar a estimular a las niñas y los niños en todas las esferas del desarrollo desde edades tan tempranas como el primer año de vida. Investigaciones realizadas en el campo pedagógico y psicológico han permitido obtener datos significativos, demostrando que los primeros años de vida son fundamentales para el desarrollo humano y que comenzar a educar al pequeño en edades mas avanzadas, enmarcadas en la etapa preescolar (4-6 años), se pierde algún tiempo, no recuperado del todo en etapas posteriores, ya que los periodos sensitivos comienzan a formarse desde las edades iniciales.

La etapa más importantes del individuo, sin duda, son sus primeros años, donde la familia y el entorno social cobran un papel preponderante en el desarrollo físico, cognitivo, afectivo y de personalidad. Durante esta parte de la vida el niño recibe los estímulos y experiencias del medio en el cual está inmerso, de ahí la importancia de crear un ambiente propicio para su formación, con el apoyo de programas de estimulación temprana. La estimulación temprana únicamente se llevaba a cabo en niños con retraso mental, más tarde se extendió a aquellos pequeños con riesgos de presentar desvíos en su desarrollo o bien para los hijos de madres que habían presentado durante el embarazo, y en los partos algunos trastornos.

Debido a los beneficios obtenidos con estos programas, hoy día es común que se imparta en niños aparentemente sanos, pues la estimulación pretende desarrollar al máximo la consecución de los logros en todas las niñas y los niños e implica técnicamente no solo la estimulación sensorial, afectiva y motriz, sino todos los demás aspectos que relacionados con el desarrollo multilateral y armónico de los niños.

El desarrollo biológico es también importante para la motricidad fina por eso se tiene en cuenta diferentes definiciones. Se hace necesario hacer referencia a algunos conceptos que permiten comprender mejor la importancia del desarrollo de las habilidades motrices en la formación del futuro individuo.

CONCEPTO DE MOTRICIDAD

Conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción. Los movimientos se efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de músculos. Para ellos entran en funcionamiento los receptores propioceptivos de los músculos y los tendones. Estos receptores informan a los centros nerviosos de la buena marcha del movimiento o de la necesidad de modificarlos. Los principales centros nerviosos que intervienen en la motricidad son el cerebelo, los cuerpos estriados (Pallidum y putamen) y diversos núcleos talámicos y subtalámicos. El cortex motor, situado por delante de la cesura de Rolando desempeña un papel esencial en el control de la motricidad fina. (Véase cerebro). Cada zona de esta área activa una región muscular precisa del cuerpo, de acuerdo con una representación de este con la cabeza orientada hacia abajo. Los axones de la neurona situada en esta zona motriz constituyen la vía piramidal. El cerebelo, que mantiene estrechas relaciones con el cortex y con los distintos centros sensoriales, regula la ejecución de los movimientos rápidos. Entre los núcleos talámicos implicados en la motricidad.

También como motricidad debemos entender todos los movimientos del ser humano. Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños de 16 años que manifiestan por medio de las habilidades motrices básicas. Existen autores que hacen referencias a diferentes planteamientos de motricidad como: Rigat Paoletti y M Pettmen que la motricidad no es la simple descripción de conductas motrices y las formas en que los movimientos se modifican, sino también los procesos que sustentan los cambios que se producen en dicha conducta.

También se han hecho estudios realizados por C González, (1997) que permitieron recopilar y analizar bacterias diagnósticas de diferentes autores para estudiar el desarrollo motor, así mismo se clasificaron los criterios de cómo es la conducta del niño expresada por cada autor:

- ❖ Autores de elevado prestigio como: Bryant J, Creaty, Katleo Lwin, Kart, Meinel, que han publicado caracterizaciones motrices de niños de diferentes grupos.

- ❖ Algunos autores como: B .J Cratty, J Piaget y H Wallon han hecho estudios de observar en plazos muchos más largos con niños blancos de clase media. La de estas observaciones no han sido realizadas en el medio cotidiano del niño, sino a nivel de laboratorio.

Por otra parte, la selección de las actividades motrices a desarrollar con los niños deben tener en cuenta las características del desarrollo motor de estas en cada edades, en correspondencia con las condiciones neosociales tales como, el clima, las costumbres y cultura. El doctor Arthur C.Guyton del libro de anatomía tomo II planteó el concepto del engrama sensorial que es:

ENGRAMA SENSORIAL Se cree que cuando la persona aprende a efectuar una función motora, experimentas en las áreas sensoriales somáticas los efectos del movimiento motor, cada vez que lo efectúa, y se registran memorias de los diferentes patrones de movimientos. Estos son los llamados engramas sensoriales de los movimientos motores.

Una vez que se ha establecido un engrama sensorial en la corteza sensorial, esto es, una vez que ha aprendido el movimiento, la persona recorre a este engrama sensorial como guía del sistema motor del cerebro para reproducir el mismo patrón de movimientos. Al aprender la persona a cortar una muñeca en una hoja de papel mediante tijera, los movimientos requeridos para este proceso producen un patrón sensorial particular de señales sensoriales que pasan hacia el área sensorial somática. Una vez que la corteza sensorial ha aprendido este patrón puede utilizarse la memoria del engrama del patrón para activar el sistema motor, la manera que realice el mismo patrón secuencial siempre que sea necesario, incluso cuando la persona tenga los ojos vendados.

Otras señales sensoriales. También intervienen en el control motor, sobre todo señales visuales. Por tanto, cuando el engrama sensorial depende de una retroalimentación visual con fines de control, los movimientos motores suelen tener mayor lentitud, en comparación con los que dependen de retroalimentación somática.

Una actividad motora muy especializada puede llevarse a cabo por primera vez si se efectúa muy lentamente, con lentitud suficiente para que la retroalimentación sensorial

gué los movimientos paso a paso. Sin embargo, para ser realmente útil, muchas actividades motoras expertas deben llevarse a cabo rápidamente. Esto se logra repitiendo la misma actividad hasta que finalmente se establece un engrama de la misma en el sistema motor, así como en el sensorial. Ese engrama motor hace que una serie precisa de músculos lleven a cabo una serie específica de movimientos, los necesarios para la actividad experimentada. Por tanto, ese engrama se llama patrón de función motora hábil y básicamente se relaciona con ella las zonas motoras y promotoras.

Después que una persona ha llevado una actividad precisa varias veces, el esquema motor de actividad, puede hacer que la mano, el brazo u otra parte del cuerpo efectúen el mismo tipo de actividad una u otra vez, ahora sin control de retroalimentación sensorial. Si la actividad no se ha efectuado correctamente, se supone que la información del sistema sensorial puede llegar a corregir la acción la próxima vez que se lleve a cabo.

Un experimento interesante que demuestra que estos métodos teóricos del control muscular tienen aplicación es el de los ojos que siguen un objeto que se desplaza circularmente una y otra vez. Al principio los ojos solo pueden seguir el objeto cuando se mueve lentamente alrededor del círculo, y entonces los movimientos de los ojos son muy irregulares a sacudidas. Durante ese tiempo se está utilizando la retroalimentación.

El desarrollo motriz sigue dos patrones para el alcance del dominio de la destreza: el céfalo- caudal y el próximo-distal. El patrón céfalo – caudal establece que la conquista de las habilidades motrices, primero se adquiere el dominio de la cabeza, luego del tronco y los brazos, mas delante de las piernas y finalmente de los pies y dedos. Es decir, este dominio va de arriba abajo. El patrón próximo – distal establece que el dominio de las destrezas motrices se inicia desde el centro hacia los costados: primero se gana dominio sobre la cabeza, luego los brazos, posteriormente las manos y finalmente los dedos.

Estos dos patrones de adquisición de destrezas son importantes de considerar para entender el desarrollo evolutivo del niño, y para programar las experiencias de

aprendizaje. Algo que resulta interesante conocer, es cómo se produce el proceso de formación de las manos. En embriones de seis semanas la porción terminal de los esbozos se aplanan y forman las placas de la mano y del pie. Los dedos de las manos y de los pies se forman cuando la muerte celular en el repliegue ectodérmico apical separa este repliegue en cinco partes. La formación futura de los dedos depende de la continua evaginación que se produce por influencia de los cinco segmentos del ectodermo del repliegue, la condensación del mesénquima para formar los rayos digitales cartilaginosos y la desaparición del tejido intercalado entre los rayos.

La morfología de los dedos depende de un grupo de células que se encuentran en la base de las extremidades, sobre el borde posterior denominado (zona de actividad de polarización). Estas células establecen gradiente morfogénico en que aparentemente interviene ácido retinoico (vitamina A) y una serie de genes del homeobox para que se formen los dedos en la secuencia normal. A los 48 días en el repliegue ectodérmico apical crea un surco separado para cada dedo. A los 51 días, la muerte celular en los espacios interdigitales produce la separación de los dedos. A los 56 días la separación de los dedos es completa.

LAS HABILIDADES MOTRICES

El proceso de formación y desarrollo de las habilidades motrices constituye un tema de estudio en todas las latitudes en la búsqueda de cómo organizarlo y regularlo con el fin de obtener los resultados especiales. Durante el transcurso de la vida en el organismo se forma una inmensa cantidad de reflejos condicionados de diferentes orígenes, que surgen como resultado de la acción de estímulos complejos y combinaciones que constituyen la base del desarrollo motor. La motricidad infantil se encuentra enmarcada en el desarrollo del control del movimiento, considerando este último como interactuar con el medio y los objetos que les brindan informaciones, mediante el sistema sensorial cinestético para la solución de una tarea motriz.

El niño, al interactuar con el medio, lo hace mediante la actividad que se traduce como el proceso en que él se relaciona con esa realidad según sus necesidades. La actualidad se manifiesta mediante las habilidades motrices, compuestas por acciones que tienen como elementos conformantes las operaciones, unidad estructural de las acciones. La formación de las habilidades motrices es tarea principal en las edades de 0 a 6 años, por esa razón se le da la posibilidad al pequeño de crear, logrando la variabilidad del ejercicio, no permitiendo que surja el estereotipo dinámico ni se exige el tecnicismo en la ejecución del movimiento, ya que esto diferencia la adaptación a

nuevas condiciones. Los tres estadios que caracterizan la formación y desarrollo de una habilidad motriz son:

Primer estadio.

- ❖ Dominio inicial de los fundamentos como un todo. Se caracteriza por una irradiación del proceso de la excitación en la corteza. Se logra la representación inicial del movimiento donde se apreciaron frecuentes errores en la ejecución.

Segundo estadio.

- ❖ Diferenciación, apropiación e integración del ejercicio como un todo. El índice que se mide es el proceso temporal de las operaciones implicadas en todos los primeros estadios. Tiempo de reacción.

Tercer estadio.

- ❖ Consolidación y profundización de la habilidad. El índice que se mide en el proceso temporal de las operaciones implicadas en este estadio es el tiempo de movimiento.

En cada etapa de la vida del niño se encuentran presentes y así lo caracterizan, los logros motores que permiten analizar las diferentes habilidades que surgen, tomando en consideración los períodos críticos del desarrollo. Se conoce que se han realizado estudios en diferentes países, relacionados con las habilidades motrices básicas que se logran en cada etapa de la vida del día, atendiendo a factores biológicos y fisiológicos. Este enfoque, plantea que existen habilidades antecedentes y/o precedente, las cuales permiten movilizar el proceso de aprendizaje. Sin haber logrado una habilidad determinada, es imposible lograr una nueva, debido a diferentes factores, dificultad del movimiento, estructuración del movimiento (secuelas o combinado) acciones motrices nuevas, entre otras. Este último se fundamenta en el papel que desempeña la actividad nerviosa en la adaptación del organismo a las condiciones variables del medio y se basa en la experiencia obtenida en la adquisición de una serie de relaciones concretas, que el hombre resuelve mediante las extrapolaciones, la solución efectiva de las nuevas tareas motrices.

El primer año de vida se aprecia de forma incipiente el lanzamiento de la pelota u otro objeto, pero su presencia determina que antes de esta acción motriz, el niño tiene que dominar una habilidad principal en esta etapa, el agarre, más conocido por prensión. En

el recién nacido se presenta el llamado reflejo tónico de agarre, que en sus inicios presenta un carácter muy desordenado, se realiza de forma voluntaria cuando existe la coordinación de la vista y las manos, siendo decisiva la formación de la conexión nerviosa entre la captación tacto-motriz y óptica. El ojo sigue a la mano y su exploración corresponde cada vez más a la forma de la figura percibida. El ojo completa a continuación la exploración y termina por anticipar el movimiento de exploración de la mano. Posteriormente, el niño toma con sus manos un objeto y lo lleva dentro de su campo visual. La prensión del objeto concierne a lo que va hacer el niño con el objeto y ésta a partir del quinto mes, se hace por la acción combinada de los brazos y las manos.

Entre el 5to y 6to mes la presión es cúbito palmar (los 4 últimos dedos) entre el 7mo y 8vo mes el niño coge el objeto de forma palmar; después arrastra con los dedos, entre los dedos y la palma de la mano y una vez formado definitivamente el complejo de animación y en edad avanzada, puede ser visible la utilización del índice y el pulgar. El segundo paso, por llamarlo de alguna manera, se basa en que el niño suelta el objeto y desde la posición de sentado y parado puede orientar el lanzamiento sin que intervengan aún el tronco y las piernas. Al lograr el niño la posibilidad de caminar la habilidad de lanzamiento pasa por una nueva etapa de formación.

De aquella habilidad principal que era el agarre, en el primer año de vida, pasa a nivel secundario, a partir del segundo año, porque lo importante en esta etapa es la posición bípeda que le permitirá realizar el lanzamiento con una cierta amplitud del movimiento

LA TAREA MOTORA

El proceso de aprendizaje motor es esencial para la adquisición de las habilidades, motrices. Es el que permite una modificación del comportamiento motor del niño cada vez que se encuentre ante una tarea motora, con respecto a la cual no tiene respuesta adaptada. Juan Pierre Farnose plantea no tener respuesta adaptada significa que el pequeño no presenta vivencia para dar respuesta a los objetivos trazado por el adulto.

Actualmente, diversos autores han enfocado que en el aprendizaje, el niño debe resolver problemas motores que surgen en su interactuar con el medio, es decir,

apropiarse de vivencias motrices que debe solucionar quedando interrogantes a dos niveles de cuestionamiento el qué y el cómo.

MOVIMIENTO DE PRESIÓN Y MANIPULACIÓN

La actividad de motricidad fina que puede llevar a cabo un niño, varían según el sexo y oportunidades de estimulación. Las razones planteadas pretenden demostrar la evolución que experimenta el desarrollo de la actividad y no representan la gran variedad de actividades que pueden realizar los niños de esa edad)

LA PRESIÓN

La actividad de presión involucra los movimientos del brazo al tomar un objeto y el ajuste de la presión de las otras partes del cuerpo. La actividad determina un cambio de postura que debe ser contrarrestado mediante la regulación del equilibrio corporal, a la base de sustentación y a la fuerza de gravedad, función que cumplen los ganglios basales (globos pálidos) mediante circuitos de retroalimentación que permiten el mantenimiento del tono muscular basal para los movimientos voluntarios, controlando la tensión de los músculos del brazo para llevar a cabo la actividad de presión.

El niño de 2 a 3 años, sentado y tratar con una mano de tomar un objeto, coloca a cierta distancia, sin apoyarse en la otra mano, flexiona exageradamente el tronco, acompañado de una marcada desviación hacia la izquierda. (Si es diestro) existiendo una tendencia a doblar la cintura, el cuello y de apoyarse en el otro brazo. Se aprecia, sin embargo, un avance notable en la precisión de los movimientos, debido probablemente al mayor control ejercido, por las áreas subcorticales y motoras de la corteza, asociadas a circuitos de retroalimentación vestibulos cerebelos. La coordinación óculo manual desarrollada, favorece la posibilidad de realizar trazos circulares y verticales con un lápiz y dar vueltas, una a una las páginas de un libro. Es capaz de imitar algunos movimientos simples tales como: levantar los brazos verticalmente, poner la palma de las manos sobre la cabeza, aplaudir, entre otros. Puede doblar un papel (por imitación) y cooperar en su vestimenta. (Sacarse los calcetines). La madurez de la motricidad fina alcanzada por un niño, se mide por la manera en que se usa los objetos como herramientas. Una de las actividades más reveladoras es la que realizan los niños al escribir.

A los 2 años, el niño toma el lápiz colocando el pulgar a la izquierda del mismo y los demás dedos a la derecha. La presión palmar empieza a ceder el paso a la tentativa de extender los dedos radiales hacia la punta del lápiz. Existen variaciones en la forma en que los niños toman el lápiz. La presión al escribir también es variable y en muchos movimientos de garabatos, el lápiz no roza el papel. Es capaz de imitar trazos circulares y verticales. A los 3 años, imita la manera adulta de tomar el lápiz, haciéndolo descansar entre los dedos índice y pulgar. Se advierte una definida inhibición de los movimientos amplios del brazo al mismo tiempo que un mayor uso de los dedos.

Los 4 años, representa una etapa de transición en la toma del lápiz, ahora el niño coloca el índice y el mayor a la izquierda del lápiz y el pulgar a la derecha. Sostiene el lápiz con la yema de los tres dígitos radiales cerca de la punta y con el mayor más extendido que los otros. Con la mano izquierda coloca el papel en posición y al mismo tiempo que sujeta firmemente el lápiz, moviéndolo por medio de flexión y extensión de los dedos, aunque hay también movimientos de muñeca. Dibuja círculos más redondos y puede copiar una cruz y trazar líneas oblicuas. Los 4 años es la edad formativa en la representación gráfica, en la que el niño empieza a representar los objetos de la forma en que ellos aparecen.

A los 5 años, es todo un experto en el manejo del lápiz. Sus dedos son más rápidos y manejan el lápiz adaptativamente y con mayor precisión. Su control de los dedos es tal, que muy pronto estará en condiciones de escribir. Dibuja formas fácilmente reconocibles y demuestra gran pericia al copiar. A los 6 años, su manera de tomar el lápiz y escribir, es parecida a la del adulto, con el pulgar y el índice algo más flexionado que el mayor. Sus movimientos son lentos, laboriosos y van de izquierda a derecha.

1.2- La motricidad fina en las niñas y niños del grado preescolar en el grado preescolar.

La motricidad fina es el término que se refiere al control de los movimientos finos (pequeños, precisos), contrario a los movimientos gruesos (grandes, generales) También hace referencia a la coordinación de las funciones neurológicas, esqueléticas y musculares utilizadas para producir movimientos precisos (como señalar un objeto pequeño con un dedo, en lugar de mover un brazo hacia el área en general)

Pensadores como L. S. Vigotski (1896-1934) en su evolución teórica puso en evidencia la planificación y organización verbal y social como carácter distintivo de la actividad motriz voluntaria, él consideraba el movimiento voluntario como el resultado obtenido de la relación comunicativa entre el adulto y el niño, relación que permitía catalizar las instrucciones verbales del adulto sobre la base de las acciones motrices. El desarrollo del control de la motricidad fina es el proceso de refinamiento y se desarrolla a medida que el sistema neurológico madura.

En este breve espacio se intenta esquematizar de manera sencilla, cómo es que el movimiento se va dando en el ser humano desde que nace y cómo se va afinando a través de la maduración y las experiencias propias, dado que estas etapas son las que se suceden en el niño durante su paso por la escuela básica y resultan por tanto, motivo de estudio para el educador físico puesto que su labor docente incide en el desarrollo de la motricidad en el educando.

El desarrollo perceptivo-motor es el umbral desde el que se inicia el movimiento en el ser humano a partir del momento en que abre los ojos a este mundo. Se va dando a la par que el desarrollo biológico (en donde se observan los cambios físicos relativos al peso y la estatura); al desarrollo fisiológico (en donde se presentan cambios internos y externos que son más observables en el periodo de la pubertad); y también los cambios psicológicos (en donde la conducta se va transformando a medida que el ser humano crece, se comunica y se interrelaciona con sus semejantes hasta llegar a conformar una personalidad propia.)

Como se ha señalado, estas líneas ocupan el estudio del desarrollo del movimiento, por lo que se inicia con el proceso perceptivo-motor el cual puede describirse como el proceso para alcanzar la coordinación de la actividad motora a través de la organización de los estímulos sensoriales.

Para entender el significado de la percepción, habrá que iniciar considerando que los sentidos son, en primera instancia, el vehículo a través del cual el ser humano recibe los estímulos provenientes tanto de su interior, como del exterior. Posteriormente,

cuando un conjunto de sensaciones ha sido procesado por la mente, se transforman en una percepción. De tal forma, que todo movimiento voluntario, es resultante de la información percibida a través de los distintos estímulos sensoriales.

Las capacidades coordinativas que se desarrollan a lo largo del proceso perceptivo-motor, representan los puntos de partida para el aprendizaje de movimientos más elaborados que serán posibles a través de la afinación de la coordinación, la cual se observa en una ejecución cada vez más eficaz del movimiento. El desarrollo perceptivo-motor por tanto, es un proceso que se lleva a cabo en el niño desde que nace hasta aproximadamente los seis o siete años de edad, por ser la etapa que resulta más propicia para estimular cada una de las capacidades que conforman sus tres componentes fundamentales: la corporalidad; la temporalidad y la espacialidad. La síntesis de todos estos elementos se hace evidente en la adquisición del equilibrio y posteriormente de la coordinación, capacidades que en su conjunto, van permitiendo al niño despertar al conocimiento de sí mismo, del espacio, de las personas y de los objetos que le rodean.

Pero, ¿qué es una capacidad? Aquí se señala que una capacidad es en principio, aquella cualidad (atributo nato) que se va afirmando en el niño por medio de los procesos de maduración; cualidad, que al ser mejorada a través de la práctica, llega a convertirse en una capacidad. De tal forma, las capacidades motrices constituyen los cimientos de las habilidades motrices. Para entender qué son las habilidades motrices, se debe empezar por definir al movimiento y conocer qué son los patrones de movimiento, así como los patrones fundamentales o básicos de movimiento. Para ser más precisos en lo que a terminología se refiere, se remite a los estudios que sobre desarrollo motor han sido efectuados por el Doctor Gallahue desde los años ochenta, en donde señala que el término “movimiento”, está referido a los cambios observables de la posición de alguna de las partes del cuerpo; en cambio, un patrón de movimiento o patrón motor, es una serie de movimientos relacionados entre sí, pero que por su simplicidad no llegan a ser considerados como patrones básicos de movimiento, como levantar y bajar un brazo o una pierna. En cambio, los patrones fundamentales o básicos, son más complejos porque encierran una combinación de patrones de

movimiento de uno o más segmentos del cuerpo como los que entran en juego al caminar, correr, saltar, lanzar. (3)

Los patrones básicos de movimiento han sido divididos en general por los estudiosos del tema en cuatro grandes grupos: desplazamientos, saltos, giros y manipulaciones. Otros como Gallahue, insertan a los desplazamientos y saltos en una sola categoría o grupo al que le denominan de locomoción, y al equilibrio en el grupo de los giros, por lo que dividen a los patrones básicos de movimiento en: locomociones (desplazamientos y saltos); estabilizaciones (giros y equilibrios); y manipulaciones (lanzamientos, recepciones, golpes con pies y con manos) Al final, ambas clasificaciones trabajan lo mismo.

A los niños del tercer ciclo les corresponden las tareas más delicadas que enfrentan los niños de edad preescolar, tales como el manejo de los cubiertos o atar las cintas de los zapatos, esto representa un mayor reto al que tienen con las actividades de motricidad gruesa aprendidas durante este período de desarrollo. El sistema nervioso central está tratando de lograr suficiente maduración para mandar mensajes complejos del cerebro hasta los dedos de las manos. Además los músculos pequeños se cansan fácilmente, a diferencia de los grandes; y los dedos cortos, regordetes de los niños hacen más difíciles las tareas complicadas. Finalmente las habilidades de motricidad gruesa son las que requieren más energía, que es ilimitada en los niños mientras que las habilidades de motora fina requieren paciencia, la cual a esta edad es muy escasa, por lo que hay una considerable variación en el desarrollo de motricidad fina entre este rango de edad.

Para cuando los niños tienen tres años, ya muchos tienen control sobre el lápiz, pueden dibujar un círculo, aunque al tratar de dibujar una persona sus trazos son aún muy simples. Es común que los niños de cuatro años puedan ya utilizar las tijeras, copiar formas geométricas y letras, abrocharse botones grandes, hacer objetos con plastilinas con varias partes. Algunos pueden escribir sus nombres propios utilizando mayúsculas. Una figura humana dibujada por un niño de cuatro años es típicamente una cabeza encima de las piernas con un brazo que sale de cada pierna.

Sin embargo la consolidación del desarrollo de las habilidades motoras finas es considerablemente más complicada. Para que un niño logre tener éxito en su actividad motora fina requiere de planificación, tiempo y una gran variedad de materiales para jugar, para que él se sienta motivado a desarrollar su motricidad fina hay que llevar a cabo actividades que le gusten mucho, incluyendo trabajos manuales (rasgar, recortar, plegar papel, ensartar cuentas), rompecabezas, construir cosas con cubos y estructuras y realizar diferentes acciones de correlación e instrumentales.

En resumen se puede señalar que durante este ciclo se producen las siguientes adquisiciones motrices:

- ❖ Capacidad de control de la tonicidad que permite la disociación de movimientos de brazos y piernas.
- ❖ Capacidad de control de equilibrio.
- ❖ Capacidad de control y regulación de la postura.
- ❖ Capacidad viso motriz que incluye: Lanzar, coger y golpear, construir con bloques y estructuras, cortar en líneas rectas y curvas, copiar, imitar, dibujar de forma simple y/o compleja, realizar acciones de correlación (desabotonar, utilizar los rompecabezas), rasgado y doblado de papel.
- ❖ Capacidad del desarrollo del esquema corporal.
- ❖ Capacidad del desarrollo del espacio.
- ❖ Capacidad grafo motriz para simbolizar con expresión los objetos y personas. Se inicia el desarrollo de la representación mental.

Para el niño de esta edad es necesario realizar la estimulación de la motricidad fina a través de situaciones de juego. (4)

- ❖ Acciones de correlación e instrumentales: Introducir y sacar objetos de cajas, tapar y destapar objetos, abrir y cerrar, construcciones con diferentes materiales: bloques, estructuras y que representen elementos para enroscar, encajes de unas piezas en otras, ensartes de bolas y enrosques de tornillos y rasgado de papel (tiras y pellizcos) **(ver ejemplos anexo 6)**
- ❖ Vamos a dibujar: Garabatos y dibujos, juegos dactilares, rellenado con pintura de dedos, coloreado, recortar y pegar figuras que tengan líneas curvas no muy pronunciadas en diversas superficies y con diferentes materiales, hacer figuras

sencillas de plastilina, doblado de papel y desplazamiento con lápiz sin levantarlo en la hoja por diferentes recorridos **(ver ejemplos anexo 6)**

Se pueden señalar algunos elementos fundamentales para estimular el desarrollo de la motricidad fina: La estimulación sobre las estructuras biofisiológicas y psicológicas cobra especial significación y ejerce una acción determinante sobre el desarrollo infantil, la posibilidad de influir sobre el desarrollo de un niño mediante la estimulación, está fundamentado biológicamente por dos factores de maduración, de naturaleza endógena y su interacción con factores ambientales, la falta de estimulación puede tener efectos permanentes e irreversibles en el desarrollo del cerebro, pues altera su organización y las posibilidades de configurar las estructuras funcionales que han de constituir la base fisiológica positiva del aprendizaje, la estimulación debe ser precoz, pues antes del nacimiento ya el individuo necesita ser estimulado tempranamente, porque debe ir delante y conducir el desarrollo, sin identificarla con la aceleración y debe ser oportuna pues en dependencia del desarrollo fisiológico y psicológico del niño en los diferentes estudios, deben condicionarse las influencias pedagógicas como elemento potenciador del desarrollo. (5)

1.3 Preparación del docente para desarrollar las habilidades de la motricidad fina.

Tradicionalmente según Wilson se ha considerado que la calidad de la educación depende, en gran medida, de habilidades que los docentes deben poseer como "profesionales reflexivos", puesto que las tareas con las que se enfrentan, cambian constantemente, por lo que necesitan buscar personalmente modos de mejorar su práctica. (6)

Las educadoras de las instituciones preescolares no están exentas del dominio de estas habilidades, pues coincidiendo con Wilson, se considera que es un aspecto importante a tener en cuenta para lograr calidad en el Proceso Educativo que se desarrolla hoy día en las instituciones. (7)

La formación en ejercicio ha transitado por diversas estrategias y modalidades, durante largo tiempo los Institutos de Perfeccionamiento Educativo atendieron la superación a través de cursillos y entrenamientos. Los educadores en ejercicio se vincularon a los cursos para trabajadores de las Universidades de Ciencias Pedagógicas para vencer la

Licenciatura en Educación Preescolar., a nivel de institución se utilizó la autosuperación como vía fundamental de actualización. La concepción actual para la superación de los educadores, tiene como premisa esencial dar respuesta a sus necesidades en el contexto de la actividad fundamental que realiza.

A tales efectos desde el curso 93– 94 se llevó a cabo la optimización del proceso educativo, entendido como un sistema de acciones que se concretan en cada enseñanza para lograr de manera precisa la elevación de la calidad de la educación. Este proceso tuvo como hilo conductor la recalificación, actualización y superación del personal docente, posibilitando destinar para la superación a todos aquellos profesores o maestros con dificultades metodológicas en la evaluación profesoral.

Las tentativas hechas hasta el momento en este sentido, no bastan para solucionar de manera acertada la problemática, el vínculo entre formación inicial y permanente se rompe al incorporarse el profesional a la vida laboral. Es conocido por todos que para lograr la calidad de la educación, debe verse como un proceso ininterrumpido y permanente, las acciones para ello deben proyectarse en función de perfeccionar e incrementar la actualización y calificación del personal docente y que esto se traduzca a su vez en el aumento de la profesionalidad.

Una de las vías para llevar a cabo el proceso de formación permanente lo constituye el **trabajo metodológico**, entendido como el sistema de actividades que de forma permanente, sistémica y sistemática se diseña, ejecuta y controla en los diferentes niveles y tipos de Educación, con el objetivo de garantizar la preparación político-ideológica, pedagógico-metodológica y científica de los docentes graduados y en formación mediante las direcciones docente metodológica y científico metodológica, dirigidas a la conducción eficiente del proceso pedagógico. (8)

La realización de toda actividad metodológica está encaminada a que el personal docente graduado y en formación, se prepare política e ideológicamente, domine los contenidos y la didáctica de las asignaturas, especialidades o áreas de desarrollo que imparten, así como la labor educativa y logren satisfacer las exigencias siguientes:

- ❖ Elevar la calidad del trabajo educativo y del proceso pedagógico mediante el perfeccionamiento constante de su labor profesional para que todos los educandos alcancen los objetivos.
- ❖ Lograr la preparación en la práctica, de manera sistémica y sistemática, de todos los dirigentes, metodólogos integrales, docentes graduados y en formación, así como los técnicos.
- ❖ Perfeccionar el desempeño profesional creativo sobre la base de actuaciones éticas en correspondencia con la tradición pedagógica cubana y la cultura universal.

El contenido del trabajo metodológico, en cualquier nivel, se orientará a lograr la integralidad del proceso pedagógico, teniendo en cuenta que el educando debe recibir de forma integrada, a través de las actividades programadas, independientes, docentes y extradocentes, las influencias positivas que incidan en la formación de su personalidad, lo que ante todo se reflejará en la proyección política e ideológica de todas las actividades. En correspondencia con lo anterior el trabajo metodológico abarcará fundamentalmente: (9)

- ❖ ***La orientación cultural e ideológica del contenido***, lo que significa revelar el potencial de ideas e influencias educativas basadas en la tradición de la pedagogía cubana y cultura universal que las asignaturas, áreas de desarrollo y otras formas del proceso educativo aportan para la formación integral en los educandos, así como en su preparación para la defensa. La planificación de las actividades metodológicas dirigidas a este fin y el debate político en el seno de los departamentos, grados, ciclos y grupos tendrán la mayor prioridad. En los institutos superiores pedagógicos y en las sedes esto será considerado, además, como un elemento esencial del carácter profesional.
- ❖ ***El dominio del contenido de los programas, los métodos y procedimientos que permitan la dirección eficaz del aprendizaje, el desarrollo de habilidades y la formación de los educandos***, a partir del sistema de medios de enseñanza con énfasis en los libros de texto, los cuadernos de trabajo, los textos martianos, las video-clases, teleclases y el software educativo para vencer los objetivos de los programas, el grado o año, ciclo y nivel.

- ❖ ***El vínculo del estudio con el trabajo*** a través del contenido de los programas y su contribución directa a la formación laboral y la conciencia económica de los educandos.
- ❖ ***La concreción de los programas directores a través del contenido*** de las diferentes asignaturas o áreas de desarrollo para determinar la contribución que cada una realiza en la apropiación o consolidación de determinados conocimientos, habilidades y procedimientos, desarrollo de la creatividad, con jerarquía en el programa director para el reforzamiento de la educación en valores que garantizan la formación integral de los educandos.
- ❖ ***Los nexos interdisciplinarios entre las asignaturas, así como entre las áreas de desarrollo*** que se integran en un departamento o que componen un año de vida, grado o ciclo, destacando los que contribuyen decisivamente a las vertientes principales del trabajo educativo, es decir, la formación patriótica y ciudadana, la formación de valores y la formación laboral y por la cultura económica.
- ❖ ***La concreción de la orientación profesional pedagógica*** y hacia diferentes profesiones, en el proceso educativo y de enseñanza aprendizaje, de acuerdo con las necesidades de cada territorio.
- ❖ ***La preparación para la ejecución del trabajo preventivo*** a partir del dominio del diagnóstico integral del educando y su familia, de un adecuado funcionamiento del Consejo de Círculo y de Escuela que permita el trabajo diferenciado y un desarrollo integral de la personalidad del educando.
- ❖ ***La preparación para la realización de la actividad conjunta con las familias*** en la Educación Preescolar.
- ❖ ***La preparación para la realización de los procesos no áulicos*** y la atención a niños con necesidades educativas especiales en la Educación Primaria.

El trabajo metodológico se realiza de forma individual y colectiva. El individual es la labor de ***autopreparación*** que realiza el docente en el contenido, la didáctica y los aspectos psicopedagógicos requeridos para el desempeño de su labor docente y educativa. Esta autopreparación, orientada, planificada y controlada por el jefe inmediato superior, es la base de la cultura general del personal docente y premisa

fundamental para que resulte efectivo el trabajo metodológico que se realiza de forma colectiva, lo cual requiere de esfuerzo personal y dedicación permanente. El tiempo que se dedique a esta actividad estará en dependencia de la experiencia del docente, de su nivel de preparación y de las necesidades concretas para el desarrollo de una buena clase y de actividades con calidad. (10)

El trabajo metodológico que se realiza de forma colectiva, tiene como rasgo esencial el enfoque en sistema y se lleva a cabo en cada uno de los niveles de dirección y los organizativos del proceso pedagógico, encaminado al logro de la elevación del nivel científico de los docentes y desarrollo de buenas clases y actividades. (11)

Tipos fundamentales de actividades metodológicas empleadas en la Educación Preescolar

Las actividades metodológicas en Preescolar se realizan: (12)

Diariamente: Los docentes de cada grupo se reúnen para realizar las precisiones necesarias a la dirección del proceso educativo.

Quincenalmente: 4 horas de preparación metodológica con los docentes de un grupo, en la institución. Las directoras y subdirectoras conducirán las actividades demostrativas que se realicen en estas sesiones, como parte de su docencia y contarán además, con el apoyo de los metodólogos y responsables regionales de áreas de desarrollo.

Mensualmente: 8 horas de preparación metodológica desarrolladas por los profesionales mejor preparados, entre los que se incluyen los responsables regionales de áreas de desarrollo, cuadros, metodólogos y representantes de otros organismos, organizaciones e instituciones con los cuales se coordine previamente.

El trabajo metodológico tiene como direcciones fundamentales las siguientes:

- a) Docente-metodológica.
- b) Científico-metodológica.

El trabajo docente-metodológico es la actividad que se realiza con el fin de mejorar de forma continua el proceso pedagógico; basándose fundamentalmente en la preparación

didáctica que poseen los educadores, en el dominio de los objetivos del grado y nivel, del contenido de los programas, de los métodos y medios con que cuenta, así como del análisis crítico y la experiencia acumulada.

Las formas fundamentales del trabajo docente-metodológico son: (13)

- a) Reunión Metodológica.
- b) Actividad demostrativa.
- c) Actividad abierta.
- d) Preparación de las áreas de desarrollo.
- e) Taller Metodológico.
- f) Visitas metodológicas a actividades y procesos.
- g) Control a actividades y procesos.

La reunión metodológica es la forma de trabajo docente-metodológico dedicado al análisis, el debate y la adopción de decisiones acerca de temas vinculados al proceso pedagógico para su mejor desarrollo. Los acuerdos de las reuniones metodológicas pueden constituir líneas para otra forma de actividad metodológica. Con el claustro docente se realizan, al menos, dos reuniones metodológicas en el curso. Las reuniones metodológicas están dirigidas por los jefes de cada nivel de dirección o colectivo metodológico o por profesores de vasta experiencia y elevada maestría pedagógica.(14)

La actividad metodológica es la forma de trabajo docente-metodológico que, mediante la explicación, la demostración, la argumentación y el análisis, orienta al personal docente, sobre aspectos de carácter metodológico que contribuyen a su preparación para la ejecución del proceso pedagógico. La clase metodológica puede tener carácter demostrativo o instructivo, y responde a los objetivos metodológicos previstos. En la **demostrativa** se debe poner de manifiesto a los docentes cómo se aplican las líneas que emanan de la clase metodológica en un contenido determinado que se imparte en un grupo de clase. Cuando se realiza esta actividad sin los educandos, adquiere un carácter *instructivo* y se centra en los problemas de la didáctica de las asignaturas. En preescolar se realiza *la actividad demostrativa* mediante el desarrollo de una actividad docente modelo en la que están presentes, preferiblemente, los educandos. (15)

La actividad abierta es la observación colectiva a una actividad con docentes de un ciclo o de todos los ciclos de la Educación Preescolar (en dependencia del objetivo que se persiga) en una frecuencia del horario docente, que por su flexibilidad se puede

ajustar para que coincidan varios docentes sin actividad frente a sus grupos, la estructura de dirección y funcionarios. Está orientado a generalizar las experiencias más significativas y a comprobar cómo se cumple lo orientado en el trabajo metodológico. En este tipo de actividad se orienta la observación hacia el cumplimiento del objetivo propuesto en el plan metodológico y que ha sido atendido en las reuniones y clases metodológicas. En el análisis y discusión de la actividad abierta, se centra el debate en los logros y las deficiencias, de manera que al final se puedan establecer las principales precisiones y generalizaciones. (16)

La preparación del área de desarrollo es el tipo de trabajo docente-metodológico que garantiza, previo a la realización de la actividad docente, la planificación y organización de los elementos principales que aseguran su desarrollo eficiente, teniendo en cuenta las orientaciones metodológicas del ciclo al que pertenece y los objetivos del año de vida, según corresponda. Además se tomarán en consideración los criterios para evaluar la calidad en la Educación Preescolar. Debe propiciar una adecuada orientación metodológica a los docentes a fin de garantizar, entre otros aspectos:(17)

- a) La preparación de las actividades a partir del análisis de los programas, la caracterización de las niñas y los niños individualmente y del grupo enriquecida con la valoración sistemática del desarrollo alcanzado por estos y la dosificación de los contenidos del Programa Educativo.
- b) La determinación de los objetivos y los elementos básicos del contenido de cada actividad.
- c) La adecuada utilización de los métodos y medios de enseñanza para asegurar el cumplimiento de los objetivos, priorizando el software educativo.
- d) El sistema de tareas y la orientación de la actividad independiente.
- e) La determinación de las potencialidades educativas de las áreas de desarrollo para dar cumplimiento a los programas directores y lograr la formación de sentimientos y cualidades positivas de la personalidad.
- f) Las vías para lograr la sistematización y consolidación de los contenidos de las áreas de desarrollo que preparen a los educandos para la aplicación de conocimientos y habilidades en la resolución de problemas.

- g) La selección lógica del proceso educativo que propicie el desarrollo del aprendizaje activo.
- h) La concepción de sistemas de evaluación del nivel de desarrollo, basada en el desarrollo de hábitos, habilidades y el desempeño del educando.

El taller metodológico es la actividad que se realiza en cualquier nivel de dirección con los docentes y en el cual de manera cooperada se elaboran estrategias, alternativas didácticas, se discuten propuestas para el tratamiento de los contenidos, métodos y se arriban a conclusiones generalizadas.(18)

La visita metodológica a actividades y procesos es la actividad que se realiza a los docentes que se inician en un área de desarrollo, especialidad y ciclo o a los de poca experiencia en la dirección del proceso pedagógico, en particular los docentes en formación y se orienta a la preparación de los docentes para su desempeño. Puede efectuarse a partir de la observación de actividades docentes o a través de consultas o despachos. En esta actividad lo más importante es el análisis de los resultados de los aspectos mejor logrados y los que requieren de una mayor atención, los cuales quedan registrados y sirven de base para el seguimiento y evolución que experimenta el docente. (19)

El control a actividades tiene como propósito valorar el cumplimiento de los objetivos metodológicos que se han trazado, el desempeño del docente y la calidad de la clase o actividades que imparte. Para esta actividad se utilizarán las guías de observación a actividades docentes que constituyen herramientas para el trabajo metodológico a desarrollar con los educadores, derivado de lo cual se destacan los logros y dificultades que presentan en el tratamiento de los contenidos del programa y el seguimiento al diagnóstico de sus educandos. En todos los casos del análisis se derivan sugerencias metodológicas para el perfeccionamiento del trabajo metodológico y en consecuencia la preparación de los docentes, destacando y estimulando a aquellos con resultados relevantes. (20)

Conclusiones del capítulo.

El estudio teórico presentado permite precisar la pertinencia de una propuesta de actividades dirigida a la preparación de los maestros del grado preescolar de las

escuelas primarias para lograr un aprendizaje efectivo en las niñas y los niños en el área de motricidad que dinamice el proceso de formación permanente para atender el grado preescolar con una visión desarrolladora, desde un enfoque reflexivo, participativo y colaborativo atendiendo a la comprensión de que solamente en la unión de la teoría y la práctica se obtendrá una formación de calidad desde la institución infantil.

CAPITULO II. PRESENTACION Y FUNDAMENTACION DE LA PROPUESTA DE ACTIVIDADES DIRIGIDAS A LA PREPARACION DE LOS DOCENTES DEL GRADO PREESCOLAR

2.1-Análisis de los resultados del diagnóstico inicial. Caracterización de la muestra.

Como resultado de los instrumentos aplicados para constatar los conocimientos del desarrollo de la motricidad fina en el grado preescolar se realizaron diferentes visitas al Consejo Popular Potrerillo Escuela Primaria “Osvaldo Arniella” del Municipio de Cruces, y las rutas, se observaron actividades, y se realizaron encuestas amaestras del grado preescolar y entrevistas a directivos.

Teniendo como resultado de las **10** maestras visitadas, **5** cumplen con el desarrollo de la motricidad fina y gruesa para un **41,6%**, el resto no lo realiza para un **58,4 %** .Se puede apreciar en el resultado de los indicadores de la **observación** un número significativo de los docentes están evaluados de **R**, por lo que se puede observar en los mismos poco nivel de conocimientos de cómo llevar el desarrollo de la motricidad fina a las actividades.

En el primer momento se observaron 6 actividades programadas, 1 de Análisis Fónico, 2 de Nociones Elementales de la Matemática, 2 de Lengua Materna a docentes de la Ruta de Potrerillo y Lomitas (**Anexo 1**) Se toma como muestra a 4 docentes, y se constato que el 16% no mantienen disposición para realizar el desarrollo de la motricidad fina dentro del Proceso Educativo.

Los resultados de los aspectos en dicha observación son los siguientes:

Aspecto1: Las condiciones fueron creadas para realizar la actividad garantizando el estado emocional de los niños.

El docente no calificó la actividad teniendo en cuenta el nivel alcanzado por sus niños, así como los logros del desarrollo.

Aspecto 2: Se utiliza solamente los materiales y medios didácticos que proporcionar la enseñanza, no es creativo para poder lograr que las niñas y los niños logren estimularse más.

Aspecto 3: Los niños se mantienen alegres y activos mediante la actividad pero debe crear nuevas situaciones para lograr mayor participación de las niñas y los niños. Tienen dificultad para la atención a diferencias individuales de su grupo pues todos los

niños no tienen el mismo nivel alcanzado en el logro del desarrollo.

Aspecto 4: Creación de un clima emocional donde los niños permanecen alegres.

Aspecto 5: Existió relaciones entre los adultos, las niñas y los niños, pero habían 5 niños que se dispersaron durante la actividad, pues no logra que cumplan con el objetivo de su actividad.

Aspecto 6: Se logró el objetivo de la actividad de forma parcial pues estos niños que se encontraban dispersos no realizaron la actividad, y no desarrollaron habilidades motrices.

Como resultado de la aplicación de este instrumento se concluye que los docentes excluyen de sus actividades el desarrollo de las habilidades motrices.

Se aplicó la **encuesta (anexo 2)**, a **10 docentes del grado preescolar** y se constató que son Licenciadas en Educación Preescolar 2 (dos) para un 20% del total, dos (2) en Educación Primaria para un 20% y una (1) en Educación Especial para un 10%; dos (2) maestras se encuentran en el 3er año de la Licenciatura en Educación Preescolar lo que representa un 20%. El resto cuatro (4) son graduadas de maestras primarias. Cinco (5) cursan la Maestría en Ciencias de la Educación: dos (2) en la Mención Educación Preescolar para un 20% del total, dos (2) en la Mención Educación Primaria para un 20% y una (1) en la Mención Educación Especial para un 10%.

En cuanto a la *experiencia profesional* se constató que:

- ❖ Una (1) es jubilada reincorporada.
- ❖ Dos (2) tienen 30 años de experiencia en Educación:
 - Una (1) con tres (3) años de ejercicio como maestra, la otra 15 años en la misma función.
- ❖ Una (1) tiene 28 años de experiencia en Educación, de ellos ocho (8) años en Educación Preescolar como promotora del Programa Educa a tu hijo y maestra.
- ❖ Otra, 25 años en Educación cinco (5) de los cuales son dedicados al grado preescolar como maestra.
- ❖ Dos (2) maestras tienen 24 años de trabajo: una (1) de ellas con 10 años como maestra y la otra un (1) año de experiencia en la misma actividad
- ❖ Una (1) maestra tiene ocho (8) años de experiencia, dos (2) de ellos en el grado preescolar.
- ❖ Otra docente tiene seis (6) años de experiencia laboral y dos (2) como maestra.

❖ La última sólo tiene dos (2) años de experiencia como maestra.

Al analizar el resto de los aspectos se constató que a **8** aún le falta dominio acerca del desarrollo de la motricidad fina, su concepto, su inserción dentro de las actividades del proceso educativo para un **80%**, 7 de ellos para un **70%** tienen desconocimiento de cómo desarrollar la motricidad fina dentro del proceso educativo, el resto no ofrecen un criterio propio del mismo.

Se realizó una **entrevista (ver anexo 3)**, a 6 directivos (directores y jefes de ciclo de escuelas primarias) pudiéndose comprobar que:

Aspecto 1. De los 6 directivos, entrevistados 4, no tienen pleno conocimiento de qué es el desarrollo de la motricidad fina, sus respuestas son inseguras.

Aspecto 2. No son específicas al tema, y no expresan cómo puede orientar y controlar el desarrollo de la motricidad en las actividades,

Aspecto 3. De los 6, 4 de ellos dan respuestas acertadas al tema, para un **40%**, en los demás las respuestas no eran factibles.

Aspecto 4. De los directivos, 2 de ellos dieron repuestas positivas sobre la preparación de ellos con los jefes de ciclo acerca del tema, para un **20%**, el resto que son 4 para un **80%**, respondieron con sensatez y franqueza sobre el desconocimiento de sus jefes de ciclo del tema en sus preparaciones.

Aspecto 5. La opinión sobre el desarrollo de este tema en correspondencia con las vivencias de las niñas y niños, de los 6 entrevistados, 4 para un **60%**, consideran importante esas vivencias en el desarrollo tanto de las actividades programadas, como para el desarrollo de la motricidad fina, el resto no realizan una apropiada preparación acerca del análisis del tema en el proceso educativo.

Aspecto 6. De los 6 directivos, 3 pudieron dar algunas recomendaciones acerca del tema pero no muy argumentadas para un **30%**, el resto las respuestas no fueron accesibles al tema.

Como resultado de este instrumento se concluye que el personal directivo no se encuentra preparado, ni posee pleno conocimiento para orientar y controlar el desarrollo de la motricidad fina dentro del proceso educativo del grado preescolar.

Como resultado del cruzamiento de información obtenida a partir de la aplicación de estos instrumentos se determinaron las siguientes regularidades:

- 1. Falta de preparación del docente al introducir en sus actividades el desarrollo de la motricidad fina y de los directivos para orientar y controlar estos aspectos.*
- 2. Desconocimiento del docente de los métodos y procedimientos a emplear.*
- 3. Falta de dominio acerca del concepto de motricidad.*
- 4. Escasa documentación, acerca del desarrollo de la motricidad en grado preescolar.*

Por lo antes expuesto se determinó que, estos docentes poseen **potencialidades** en el grado preescolar ya que tienen pleno dominio de los objetivos y logros a desarrollar en esa edad, así como las metodologías a emplear en cada momento de las actividades, dominio de los métodos y procedimientos.

La principal **necesidad** de preparación está dada en:

- ❖ *Desconocimiento de actividades que contribuyan al desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños del grado preescolar, así como la inserción de dichas actividades en el Proceso Educativo.*

Sobre esta base se procedió a diseñar la propuesta de actividades dirigida a la preparación de los docentes del grado preescolar para que contribuyan al desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños.

2.2 Fundamentación de la propuesta.

Para elaborar la propuesta de actividades dirigida al docente se tuvo en cuenta las necesidades detectadas en las mismas, en el diagnóstico inicial, sus condiciones de vida, así como las pocas vivencias de las niñas y los niños en las zonas rurales por lo que se hizo necesario la realización de dicha propuesta con el objetivo de preparar al docente del grado preescolar en las zonas rurales para desarrollar la motricidad fina dentro del Proceso Educativo

Esta propuesta contiene **dos temas** que van dirigidos a preparar al docente del grado preescolar metodológicamente, **siete talleres** que ayudarán al docente a ser creativos y valorar la importancia del desarrollo de habilidades, independencia, expresión y creatividad en las niñas y los niños de ese grado, **una actividad demostrativa** donde el docente podrá adquirir experiencia a los requerimientos metodológicos y pedagógicos necesarios en la realización de la actividad programada incluyendo las habilidades para el desarrollo de la motricidad en los mismos.

El **taller** resultó una vía idónea para formar, desarrollar y perfeccionar hábitos, habilidades y capacidades que permitan a los docentes operar con el conocimiento y al transformar el objeto, cambiarse a sí mismo y esta actividad es necesaria para el desarrollo científico - técnico y el quehacer pedagógico cotidiano. Se utiliza además por ser una experiencia de pedagogía grupal, una forma diferente de abordar el conocimiento, la realidad, en función del desarrollo profesional de este personal, teniendo en cuenta que la solución de los problemas metodológicos en la educación es de carácter cooperativo, participativo, pues lo que más necesita la promotora en la actualidad es aprender a adquirir los conocimientos en grupos, en función del desarrollo individual.

Los **talleres metodológicos** se refieren al tratamiento que se da a un tema y al proceso de análisis de los contenidos, sirven como una experiencia en vivo, de aplicación de un diseño metodológico – dialéctico, se reconstruye el orden de la

selección de temas, existe relación entre los objetivos específicos de cada tema y el objetivo general, los contenidos y se analizan también la aplicación de las técnicas y sus características, al finalizar los talleres los participantes terminan con herramientas y propuestas concretas de trabajo.

La **actividad demostrativa** contribuyó a lograr la inserción de actividades que contribuyan al desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños, además sirvió para poner en práctica el tratamiento metodológico de estos contenidos en todo el proceso educativo; demostrar y ejemplificar el manejo adecuado de las múltiples situaciones que se pueden presentar en las diferentes actividades y que pueden ser utilizadas para estimular el desarrollo de la motricidad fina.

La propuesta de actividades, está dirigida a los docentes para prepararlos metodológicamente. Analizar la importancia del desarrollo de la motricidad en las actividades programadas, y la adecuada utilización de métodos y procedimientos y su correcta ejecución.

Destacar el papel del docente en la correcta dirección de la actividad programada teniendo en cuenta la atención a la diversidad a partir del diagnóstico integral de las niñas y los niños.

Explicar la importancia del desarrollo de habilidades motrices, intelectuales en la actividad programada.

Demostrar cómo confeccionar medios de enseñanza novedosos para su utilización en la actividad.

La propuesta de actividades se considera desarrolladora, porque están encaminadas a dotar a los docentes de conocimientos, para de esta forma elevar su caudal de preparación e influir positivamente en la educación de las niñas y los niños logrando el desarrollo del aprendizaje desarrollador, los temas seleccionados son de interés ya que abordan las temáticas relacionadas con el desarrollo de habilidades de la motricidad fina en las niñas y los niños, ofreciendo a las maestras la oportunidad de emitir juicios, vivencias, puntos de vista sobre todo exponer vías de solución para satisfacer sus necesidades.

A partir de estos análisis y del estudio realizado en el Capítulo I referido al trabajo metodológico establecido en la Resolución 119–2008 se sugiere en las actividades dirigidas a la preparación se utilicen como vías las establecidas en dicha resolución, talleres metodológicos, actividad demostrativa, la distribución de las frecuencias se diseñó teniendo en cuenta las establecidas en la resolución antes mencionada, como escenario utilizar preferiblemente la preparación metodológica quincenal (por años de vida), además de la .preparación individual o autopreparación y el colectivo territorial.

Preparación Metodológica quincenal de 4 horas con los docentes de un grupo (grado preescolar), utilizadas para las actividades demostrativas y la abierta que fueron impartidas por la investigadora en su función de inspectora provincial y por la jefe del colectivo territorial.

Autopreparación: Se materializa con un horario abierto, según las necesidades y particularidades de las maestras, para acudir a reforzar el estudio teórico y buscar en fuentes experienciales. Posibilitó la realización independiente de las actividades orientadas en cada sesión.

El ***colectivo territorial*** está compuesto por un pequeño grupo de maestras de preescolar que pueden o no ser de una misma institución, su conducción está a cargo de un maestro del propio grupo que por sus cualidades y la preparación que recibe sistemáticamente puede desempeñar esa función. Se reúnen con una frecuencia quincenal, en un lugar previamente seleccionado (aula de la escuela, gabinete metodológico de un círculo infantil, laboratorio de computación, etc) considerando en su ejecución diferentes fases:

I-Preparación.

Creación de las condiciones necesarias para el desarrollo del colectivo:

- Elaboración de la Agenda.
- Se garantiza la autopreparación de los participantes.
- Se circula la agenda y se orienta la preparación.
- Se controla su preparación.
- Se controla planeación del proceso educativo.
- Se elabora el proyecto de acuerdos.
- Se garantiza la presencia de todos los miembros del colectivo.

II-Desarrollo del colectivo.

- ❖ Se propicia la valoración de los resultados de las visitas de Ayuda Metodológica y de control a los docentes del ciclo. Análisis de los principales problemas y sus causas. Docentes con resultados satisfactorios.
- ❖ Se analizan los resultados alcanzados por las niñas y los niños en el proceso educativo: análisis de la evaluación sistemática con un carácter integral de manera que contribuya a la actualización del diagnóstico de cada niña y niño en el grupo (niños en situación de desventaja social y factores de riesgo).
- ❖ Análisis de las actividades previstas para la semana siguiente: Organización coherente de las diferentes formas de organización del proceso educativo (actividad programada, independiente, juego, procesos). Análisis de los materiales y medios en función de los objetivos y contenidos planificados. Utilización de los contenidos del tabloide.
- ❖ Proyección del trabajo con la obra martiana y con las efemérides (otros programas).
- ❖ Determinación del papel que juega cada miembro en el mismo.
- ❖ Planificación de la atención a las diferencias individuales.
- ❖ Se realizan demostraciones, observación de videos.
- ❖ Se analiza y determina la orientación a la familia sobre la continuidad del proceso educativo en el hogar.

II-Valoración y autovaloración por los docentes del ciclo que promueva el cumplimiento e incremento de las acciones del plan individual a partir de:

- ❖ El dominio por estos del diagnóstico del ciclo, de cada niña y cada niño, de la familia y la comunidad.
- ❖ El dominio del Programa Educativo y otros programas. Dominio que demuestran los docentes en el tratamiento metodológico a los contenidos.
- ❖ Calidad de los medios de enseñanza.

2.3 PROPUESTA DE ACTIVIDADES DIRIGIDA A LA PREPARACIÓN DE LOS DOCENTES.

Tema 1: La importancia que tiene el desarrollo de la motricidad fina en el cumplimiento de los objetivos y logros del desarrollo en el grado preescolar.

Objetivos: *Demostrar a los docentes la importancia que tiene la motricidad fina para cumplir con los objetivos y logros del grado preescolar.*

Vía utilizada: *Taller reflexivo.*

Evaluación: *Observación.*

Desarrollo

Se realiza una orientación a los docentes de la importancia que brinda a las niñas y los niños una correcta preparación en la actividad de forma integral con otras áreas que deben ser cumplida con toda la metodología, incluyendo niveles de asimilación, logros del desarrollo, así como objetivos del grado, y que no siempre se incluye en dichas actividades habilidades que desarrollan la motricidad del niño, solo se realiza lo destinado en el programa, sin incluir acciones de la base de la motricidad, como la manipulación del niño con su propio cuerpo relacionando este con otros objetos y el mundo que lo rodea.

Es fundamental que el niño desarrolle sus habilidades motrices a través de diferentes, como el recorte, coloreado, rasgado, trazado y dobleces, en ellas se pueden observar al que le resulta difícil la realización de la misma, lo cual le frena un logro de su desarrollo que es las habilidades específicas relacionadas con la preparación para el aprendizaje de la escritura fundamental de esta edad,

Además estas habilidades proporcionan que las niñas y los niños cumplan con los objetivos y logros del ciclo, y un mejor resultado del diagnóstico al finalizar el curso.

Al cierre de esta sesión, solicite a los participantes que expresen sus emociones, sentimientos, experiencias (agradables o desagradables) y vivencias que hayan experimentado a lo largo de la misma.

Tema 2. Papel que juega la motricidad dentro del grado preescolar.

Objetivos. *Demostrar a los docentes del grado preescolar de las zonas rurales el papel importante que juega la motricidad fina dentro del proceso educativo.*

Vía utilizada: *Taller reflexivo.*

Evaluación: *Observación.*

Desarrollo

Se propone comenzar preguntando al docente las siguientes interrogantes;

- ¿Qué tipos de motricidad ustedes conocen?

- ¿De qué manera utilizan los niños el desarrollo de la motricidad fina durante la actividad?
- ¿De qué manera se apoya al niño a expresarse a través de su cuerpo?
- ¿Cómo se recuperan las experiencias y los conocimientos del niño, adquiridos por el movimiento?
- ¿Cómo y para que interviene usted en estas actividades? Describa su participación en forma detallada.

Después de escuchar las respuestas de las interrogantes, se procederá a conocer los conceptos de motricidad fina, el papel importante que juega dentro de todas las actividades que realizan durante el día, qué logros pueden vencer a través de esas habilidades, la más fundamental para la escritura en las actividades de Preescritura y en grados posteriores, además de, notificar comentarios de profesionales del mundo acerca del desarrollo de la motricidad en la Educación preescolar. Al cierre de esta sesión, solicite a los participantes que expresen sus emociones, sentimientos, experiencias (agradables o desagradables) y vivencias que hayan experimentado a lo largo de la misma.

TALLER 1.

Tema: Preparación de los docentes del grado preescolar de zonas rurales para dar tratamiento a la motricidad fina.

Objetivo: Preparar a los docentes del grado preescolar de zonas rurales para dar tratamiento a la motricidad teniendo en cuenta potencialidades y necesidades de su grupo.

Materiales: Tarjetas con figuras de diferentes frutas.

Vía utilizada: Taller reflexivo.

Evaluación: Observación.

Desarrollo:

La motivación de la actividad se realizará a través de un conversatorio con los participantes sobre los dulces que más les gusta, luego se les hablará sobre el postre de la gelatina, qué sabor conocen, Los participantes forman un círculo y se les invitara a moverse como una gelatina, hacer temblequear sus hombros, pueden dejar los brazos flácidos con movimientos en las manos para que se zarandeen como gelatina, hacer mover suave los dedos de las manos y luego fuerte, hacer girar las manos hacia adentro y afuera.

Al tiempo que están meneando los brazos y los hombros, pueden empezar a mover las caderas y dejar las rodillas flácidas lentamente, hasta moverse en cámara lenta, pueden bambolearse hacia atrás y hacia delante con movimiento de las manos, pueden bambolearse junto con un amigo Inténtenlo.

Observar todo el grupo y aplicar los niveles de ayuda al que los necesite para realizar la misma, el ritmo debe ser lento es un aspecto importante del movimiento de exploración y ser exigentes en la realización de acciones para el desarrollo de las habilidades de la motora fina.

Solicite a los participantes que se sacudan para aflojarse y que se relajen lo más posible. Al cierre de esta sesión, solicite a los participantes que expresen sus emociones, sentimientos, experiencias (agradables o desagradables) y vivencias que hayan experimentado a lo largo de la sesión.

TALLER 2

Tema: *Desarrollo de ejercicios de motricidad fina en las niñas y los niños del grado preescolar a través de las técnicas.*

Objetivo: *Preparar a los docentes del grado preescolar de las zonas rurales para la realización de ejercicios en las actividades.*

Materiales: *Tarjetas, papel, crayolas, tijeras,*

Vía utilizada: *Taller reflexivo.*

Evaluación: *Observación.*

Desarrollo:

Comenzar invitando a los participantes que cierre los ojos, tener preparado una cesta con frutas enteras y cortadas u otro objeto.y selecciona para que prueben y lo huelan, entonces pídales que adivinen qué es, qué lo describan, pueden tomar con las dos manos y darle vueltas como si fuera una plastilina para realizar el movimiento giratorio para ir desarrollando habilidades motoras. Solicite que se imaginen que a esta cosa se le podrían asignar sentimientos o un estado de ánimo, luego pídales que traten de expresar estos con algún movimiento en su cuerpo, ejemplo, si esta triste y llorando como podemos realizar el movimiento giratorio de las manos alrededor de los ojos. Repetir las veces que sea necesario

Solicite a los participantes que comiencen dando una palmada por cada sílaba de su nombre. Haga que palmeen las sílabas de su mes de nacimiento, pídales que palmeen

cuantos hermanos tienen, cuantos tíos, primos, sobrinos, etc. En estas actividades haga que cierren los ojos, sentados en círculo, solicite que uno de los participantes realice una secuencia rítmica con algunas partes de su cuerpo, tocándose con las manos y la punta de los pies diferentes partes de su cuerpo, luego que dibujen una fruta aplicando diferentes técnicas (recorte, coloreado, rasgado) para desarrollar las habilidades manuales siendo reproducida por el resto del grupo. Al finalizar realizar el debate de las acciones realizadas en la sección como: ¿qué fue lo que más les gusto en el taller? ¿Qué otras acciones podemos realizar para desarrollar las habilidades para la motora fina?

TALLER 3

Tema: *Importancia de las habilidades motrices en la expresión y creatividad en las actividades.*

Objetivo: *Consolidar los conocimientos que tienen los docentes del grado preescolar acerca de las habilidades de la creación imaginación e improvisación con objetos para desarrollar la motora fina.*

Vía utilizada: *Taller reflexivo.*

Evaluación: *Observación.*

Materiales: *tarjetas con figuras de globos de diferentes formas, papel, lápiz, crayolas, temperas y tijeras.*

Desarrollo:

Comenzar con una conversación acerca de los objetos que conocen, menciona algunos, se les dirá a los participantes imaginarse ser uno de ellos, se presentan las tarjetas y escogerán la que representa el globo, se le dirá. "Eres un gran globo sin aire", puedes quedarte totalmente vacío y tocarse con la punta de los dedos la barriga varias veces, ahora, al oír el sonido "**shhh**", tendrás que llenarte lentamente de aire, se repite varias veces, luego de forma imaginaria deben de echarle aire a un globo, y cogerlo con la punta de los dedos se repite varias veces.

Al finalizar se invitarán a los participantes que realicen un dibujo de un globo de forma ovalada y redonda, lo rellenarán y luego lo recortarán, para ensartar los mismos en un cordel, todas estas habilidades contribuyen a la motora fina y se puede realizar otras

variantes: golpeado por gotas de lluvia, o flotando libremente al sol. Al cierre de esta sesión, solicite a los participantes que expresen sus emociones, sentimientos, experiencias (agradables o desagradables) y vivencias que hayan experimentado a lo largo de la sesión

TALLER 4.

Tema: *Cómo desarrollar la motricidad fina en el área del desarrollo de la Lengua Materna (ver anexo 4)*

Objetivo: *Preparar a los docentes del grado preescolar de las zonas rurales para la realización de habilidades motoras fina, a través de las dramatizaciones de varios cuentos como medio de comunicación social.*

Vía utilizada: *Taller reflexivo.*

Evaluación: *Observación.*

Materiales: *mesa con objetos; (muñeca, hilos de nylon colgando, pañuelo rojo sombrero con una pluma, pico de un gallo y cara de una flor de cartulina.)*

Desarrollo:

Comenzar con una conversación con los participantes de los cuentos infantiles narrados en sus actividades, se les dirá, menciona algunos de ellos, en dependencia de lo que digan, se harán las preguntas con relación a los cuentos seleccionados en la actividad para utilizar los materiales, por ejemplo el cuento: La margarita blanca se les harán preguntas a los niños ¿dónde vivía ella? ¿Qué hacía en esos momento en su casita? ¿Quién me demuestra cómo lo hace? ¿Qué otros personajes conocen del cuento? ¿Cómo hace la lluvia? Demuéstralo con gesto, cómo toca y cae la lluvia y al final, cómo bailaba la Margarita en el jardín, todas estas acciones deben ser realizadas para desarrollar las habilidades para la motora fina. **(Ver anexo 4)**

Se hará lo mismo con otros cuentos conocidos por ellos, siempre desarrollando las habilidades motrices finas a través de las acciones y gesto que requieran los personajes de las obras literarias escogidas. Al cierre de esta sesión, solicitar a los participantes que expresen sus emociones, sentimientos, experiencias (agradables o desagradables) y vivencias que hayan experimentado a lo largo de la sesión.

TALLER 5.

Tema: *Realizar técnicas plásticas en la confección de objetos mediante, dobleces y plisados.*

Objetivo: *Demostrar como se realizan los diferentes dobleces y plisados.*

Materiales: *.Papel de periódico, revistas o papel gaceta, colores y tempera.*

Vía utilizada: Taller reflexivo.

Evaluación: Observación.

Desarrollo:

Se comenzará haciendo un análisis con los participantes sobre las técnicas utilizadas en el área del desarrollo de la educación plástica, se les mostrará a través de láminas la observación de las técnicas de doblado y plisado, se le debe recordar al participante que ambas técnicas no son iguales y tenerlo presente a la hora de enseñar al niño a realizarla pues tienden a confundirlas.

Se les mostrarán diferentes técnicas de dobleces y cómo se nombran: ejemplo la rectangular formando cuadrados donde se confeccionan libros, pañuelos, escaparate y mesas, en dobleces con diagonales, dando lugar a un triángulo se confeccionan pañoletas, el barco de vela, el sobre y el rehilete, dobleces combinando las dos formas anteriores para confeccionar el vaso, el gorro, el barco, y dobleces del papel de dos y tres veces para hacer calados libres se le dirá a los participantes hacer énfasis en la utilización de la punta de los dedos para desarrollar habilidades en la motora fina, se le repartirán materiales para hacer las confecciones de los diferentes ejemplos mencionados, se mostrarán otras formas, el plisado que es doblez ancho en formatos rectangulares para hacer diferentes objetos ejemplo: abanico, la cola de un pez, se utilizarán las mismas habilidades con las manos.

Al cierre de esta sesión, solicite a los participantes que expresen sus emociones, sentimientos, experiencias (agradables o desagradables) y vivencias que hayan experimentado a lo largo de la sesión.

TALLER 6

Tema: Desarrollo de habilidades manuales a través de juegos pasivos en la actividad independiente.

Objetivo: Desarrollar mediante la actividad independiente habilidades para la motricidad fina.

Materiales: Figuras de revistas, animales, flores o imágenes del propio niño y franel, tijeras, colores.

Vía: Taller reflexivo.

Evaluación: Observación.

Desarrollo:

Comenzar invitando a los participantes a mencionar diferentes tipos de animales que han mencionado en las actividades, se mostrarán láminas de diferentes animales posteriormente, se colocarán en el franel y en mesa las figuras recortadas para formar el rompecabezas de tres o cuatro piezas, con las piezas podemos realizar antes otras habilidades motoras, invitar a pasar por

el borde de las piezas la punta del dedo pulgar, podemos realizarlo con los ojos cerrados, luego invitarlos a formar esas figuras en rompecabezas guiándose por el modelo, utilizándose figuras de cuatro, seis y ocho según las características de los niños, el niño que termine antes lo invitarás a confeccionar su propio rompecabezas realizando un dibujo el que desee, y luego y recortarlo por el medio en cuatro partes, después de realizar la actividad.

Al cierre de esta sesión, solicite a los participantes que expresen sus emociones, sentimientos, experiencias (agradables o desagradables) y vivencias que hayan experimentado a lo largo de la sesión.

TALLER 7

Objetivo: *Demostrar a los docentes del grado preescolar, como se desarrolla la motricidad fina vinculado al juego de roles.*

Vía utilizada: *Taller reflexivo.*

Evaluación: *Observación.*

Desarrollo:

En esta actividad se abordaran los aspectos con los participantes sobre el juego y se hará referencia a varios de ellos, las acciones a desarrollar en el rol que asuma cada niña y niño, y las acciones que contribuyen al desarrollo de la motora fina, se les dirá al participante que ponga ejemplos en diferentes roles en la familia, (mover la sopita, darle la, comida a la niña, fregar), el en policlínico(recetas con dos círculos dibujados y los rellenan según como esta el enfermo, si esta muy enfermo rojo y si no es grave azul, otra opción que el niño puede dibujarlo el mismo, o un rasgo específico de la preescritura) en el rol de la costurera(tener piezas de ropa en molde para coser por el borde ,ensartar agujas hechas de plástico, poner el abotonado a camisas, sayas, realizar dibujos con plantillas),en el rol de la escuela(materiales con dibujos de rasgos de la preescritura,tijeras,colores para que los niños realicen habilidades manuales), con estas actividades bien preparadas se garantiza el desarrollo de habilidades para la motora y se demuestra como pueden a través del juego también se puede introducir.

Al terminar se realiza un debate para contestar este cuestionario:

¿Cómo estuvo organizada la sección?

¿Cuáles aspectos negativos pudiste apreciar?

¿Qué tuvo en cuenta el docente para dirigir el juego de la familia?

¿Qué objetivo se cumplió en la actividad?

¿Por qué es importante el desarrollo de la motricidad fina en las niñas y los niños del grado preescolar?

¿Qué consideras que le haya faltado al docente para cumplir aún más con el objetivo de esta actividad? .Exponga un ejemplo.

¿Qué habilidades motrices se desarrollaron durante la actividad?

Actividad demostrativa. (Ver anexo 5)

Objetivo: Demostrar a los docentes del grado preescolar de las zonas rurales como trabajar e incluir en las actividades del área Conocimiento del Mundo de los Objetos y sus relaciones las habilidades para el desarrollo de la motricidad fina.

Materiales:, láminas de animales, etc.,

Vía utilizada: Taller reflexivo.

Evaluación: Observación.

Desarrollo:

En esta actividad el docente proporcionará materiales según el contenido de la actividad que impartirá y trabajará en la orientación y habilidad de su realización conjunta con las niñas y los niños, luego se les motivará en correspondencia al tema seleccionado, realizar acciones que manifiesten habilidades motoras fina, para tener conocimiento del tema, **(ver el anexo 5)**

Se efectuará una conversación previa al terminar esta actividad demostrativa para que los docentes conozcan todo lo relacionado a la motricidad fina, qué observamos en la actividad y cómo influye en su trabajo para introducirla en las actividades.

Después de terminada la sección, se realiza una reflexión para constatar, cómo fue dirigida, si estuvo desarrolladora e interesante, si se aplicaron los procedimientos necesarios por ser una actividad demostrativa, que expresen sus emociones, sentimientos, experiencias (agradables o desagradables) y vivencias que hayan experimentado a lo largo de esta sección .

2.4 Valoración de la propuesta de actividades.

La evaluación del impacto a corto plazo de la propuesta de actividades dirigidas a la preparación de las maestras del grado preescolar del Consejo Popular Potrerillo de la Escuela Primaria “Osvaldo Arniella” y las rutas (Lomitas, El Peñasco, La Piedra,) perteneciente al municipio de Cruces permitió corroborar que

Tema -1.

En este tema sobre la importancia que tiene el desarrollo de la motricidad fina en el cumplimiento de los objetivos y logros del desarrollo del grado preescolar, se logró con los docentes interiorizar los beneficios que tiene este desarrollo, así como se debe aplicar conjuntamente con los objetivos y logros del desarrollo durante el proceso educativo además de identificar dichos términos sobre el desarrollo de la motricidad.

Tema-2.

En este tema se pudo demostrar el papel que juega la motricidad fina dentro del grado preescolar en el cual se logró establecer reflexiones con los docentes, que sí es necesario lograr introducir en las actividades este desarrollo para lograr con éxito que las niñas y los niños logren vencer los logros del desarrollo de esa edad, así como los objetivos del grado y conozcan el comportamiento

con su propio cuerpo con las vivencias y experiencias durante cada momento del proceso educativo. Se sintieron muy motivados participando a través de intercambio exponiendo dudas y ejemplos sobre la vida cotidiana, apoyándose en ideas aportadas por otras docentes al solucionar situaciones presentadas y sintieron la necesidad de asistir a las demás preparaciones pues era muy necesaria para adquirir nuevos conocimientos y transmitirlos a los preescolares. Llegaron a la conclusión que es muy importante realizar estas actividades con las niñas y los niños para desarrollar un adecuado control en la motora fina.

Taller-1.

En este taller se realizaron con los docentes del grado preescolar de zonas rurales para dar tratamiento a la motricidad teniendo en cuenta potencialidades y necesidades de su grupo se observó que en todo momento que el grupo se sintió satisfecho, las opiniones que se recogieron fueron:

- ❖ Es necesario estimular estos logros a las niñas y los niños para desarrollarlos integralmente.
- ❖ Es necesario prestarle ayuda en las actividades siempre que la necesite y. transmitir conocimientos, habilidades desde que llegan a la escuelas.

Consideraron que ayudar a estimular a los niños a realizar diferentes actividades relacionadas con los logros del desarrollo contribuye a su desarrollo integral.

Taller-2

La planificación de los diferentes ejercicios que se desarrollan dentro de la actividad para lograr el desarrollo de la motricidad fina, se logró a través del mismo profundizar la preparación de estas habilidades. Se mantuvieron motivados hasta el final, esto se evidenció a través de las opiniones, ideas, reflexiones y las respuestas dadas, en las actividades programadas y como realizarlos en ellas, se logró intercambiar criterios sobre otras formas y como ponerlos en práctica durante el proceso educativo.

Taller-3.

En este taller se demostró la importancia de las habilidades motrices en la expresión y creatividad en las actividades. Los resultados con los docentes fueron satisfactorios. En el grado preescolar, se logró consolidar los conocimientos que tienen ellos del grado y sobre las habilidades de la creación, imaginación e improvisación con objetos y de todo lo que le rodea al niño.

Taller-4.

Se demostró en este taller la preparación de los docentes del grado preescolar de zonas rurales para la realización de habilidades motoras finas, a través de las dramatizaciones de varios cuentos como medio de comunicación social.

Se llega a conclusiones concretas y certeras sobre el tema tales como:

Es la habilidad que va adquiriendo el niño de trabajar de forma creadora.

Ayuda al niño a prepararse para los trazos del grado preescolar.

Los prepara para la vida pues de esta forma puede obtener un resultado de la tarea asignada o de su creación.

Con este taller metodológico los participantes se apropiaron de conocimientos sobre la importancia que tiene lograr en sus niños un buen desarrollo de la motricidad fina, los mismos consideraron realizar con mayor sistematicidad actividades que conlleven al desarrollo del control muscular.

Taller-5.

Se demostró en este taller y se le explicó a los docentes, cómo realizar técnicas plásticas en la confección de objetos mediante, dobleces y plisados se mostraron preocupados e interesados por la actividad planificada, dando diferentes criterios y opiniones sobre el tema. Se les entrega plegable con frases incompletas para recoger sus criterios sobre los temas impartidos y el nivel satisfacción.

Como conclusión final se obtiene los siguientes:

Hemos aprendido cómo realizar de una forma mejor diferentes actividades para desarrollar la motricidad fina.

La motricidad fina es muy importante pues ayuda a las niñas y los niños a prepararse para los trazos del grado preescolar.

Estamos preparadas porque he adquirido nuevos conocimientos sobre la motricidad fina, cómo ayudar a mis niños, y orientarlos adecuadamente.

Nos gustaría que siguieran preparándonos.

Para finalizar se demostró que se puede lograr lo que se desee con un niño siempre que estemos preparadas.

Taller-6.

Dado el taller efectuado para los docentes donde se le demostró que el desarrollo de habilidades manuales a través de juegos pasivos en la actividad independientes es muy importante pues nos

muestra los niños con problemas en la motora fina. Este tema fue muy bonito y ameno, se obtuvo como resultado que reflexionaran de que cada una de las docentes deben ayudar a sus niños y dejar que este pueda crear con independencia y creatividad y a la vez prestar más atención en ese momento al niño y crear hábitos de orden, luego de realizar cada acción o técnica en este sentido.

Taller 7

Se demostró en este taller y se les explicó a los docentes, como desarrollar habilidades manuales y motrices a través de juegos, las acciones que realizan tienen gran valor para la formación de capacidades mentales y las cualidades morales, así como las motoras finas, mientras mejor domine los movimientos, más posibilidades tiene para conocerlos objetos y sus propiedades, su desarrollo motor facilita la adquisición de los hábitos laborales, del dominio de la técnica del dibujo, en estas actividades se va perfeccionando los movimientos, la posibilidad de dirigir sus movimientos contribuye a desarrollar la voluntad y la disciplina.

Actividad demostrativa. 1.

Al inicio de la actividad los docentes se mostraron con cierta timidez donde fueron más motivados posteriormente y se pudo lograr que su participación fuera espontánea, aportaran ideas vivencias, ejemplos concretos en cada una de las actividades, demostraron como trabajar e incluir en las mismas las habilidades para el desarrollo de la motricidad fina. Después de terminada se realiza una reflexión para constatar: cómo fue dirigida, si estuvo desarrolladora e interesante, si se aplicaron los procedimientos necesarios por ser una actividad demostrativa, que expresen sus emociones, sentimientos, experiencias y vivencias que hayan experimentado a lo largo de esta demostración.

Además se aplicó nuevamente la **observación** (ANEXO 1), después de la aplicación de la propuesta de actividades a **10** maestras del grado preescolar, para un **100%**, con el objetivo de observar de forma directa la organización y dirección de dicha actividad, pues se prueba la seguridad de su cumplimiento y puesto en práctica, se percibió las condiciones creadas para la realización de la actividad programada desarrollando en ella la motricidad fina, se evidencia la participación de los docentes en los diferentes tipos de actividad, además de desarrollar hábitos positivos de orden y recogida de materiales.

Se propicia una comunicación más deleitable con las niñas y los niños, con el adultos, proporcionaron la solución de acciones independiente entre los pequeños se ve la creatividad y propiciar el alcance de los logros del objetivo teniendo en cuenta las características de estos.

Obtuvo balance en la organización del espacio físico que se va ha utilizar previendo las condiciones higiénicas y saludables del mismo, el docente estimuló la conversación entre los menores, todos fueron capaces de mostrarle afecto durante toda la actividad, se atendió las diferencias individuales, la utilización de materiales y medios didácticos

teniendo en cuenta los objetivos de la actividad y su organización de forma tal que estén al alcance de los niños para que puedan utilizar según sus intereses y necesidades después de realizar acciones y ejercicios para desarrollar la motricidad fina las actividades les resulten atractivas y se correspondan con sus intereses, tiene la posibilidad de moverse libremente por una necesidad surgida, orientación a las niñas y los niños sobre lo que va a hacer y como hacerlo, atiende aquellos con diferencias individuales.

Estimulación de la participación de las niñas y los niños en la actividad, crea un clima emocional caracterizado por la alegría ellos, logra en esas acciones relaciones entre los adultos, las niñas y los niños, utilizó correctamente los procedimientos lúdicos para desarrollar la actividad.

Otro de los instrumentos que se aplicó y se logró resultado lo constituyó las **encuestas (Anexo 2)** a los docentes, de 6 preguntas realizadas para conocer la experiencia y conocimientos sobre el desarrollo de la motricidad fina y sus referencias de cómo organizar y dirigir la misma se consideran preparadas para organizar y desarrollar en la actividad programa, además consideran estas acciones en el cumplimiento de los contenidos y objetivos de todas las áreas del desarrollo.

En los indicadores aplicados en la **encuesta final** se pudo verificar algunas opiniones de los **10** docentes después de su aplicación, demuestran que ya poseen dominio necesario para una planificación más explícita **95%**, se consideran capacitadas para preparar y dirigir dicha actividad, porque comprendieron la importancia que tiene el desarrollo motor fino dentro del proceso educativo especialmente en la actividad para la educación preescolar, tienen gran conocimiento de todos los procedimientos para su aplicación utilizaron algunos en su práctica.

A continuación se muestra un gráfico comparativo de los resultados del diagnóstico inicial y final a maestras del grado preescolar donde se midió en los maestros encuestados (10 maestros) los conocimientos teóricos prácticos, la utilización de ejercicios para el desarrollo de la motricidad fina en diferentes formas de organización del proceso educativo.



Como se puede observar según muestra el gráfico en cuanto al conocimiento teórico práctico sobre el aprendizaje, existía un 80% de carencia en este sentido en el estado inicial, sin embargo finalmente en los talleres metodológicos se pudo comprobar la disminución de esta carencia en un 20%. Lo mismo sucede con la inserción de ejercicios y actividades para el desarrollo de las habilidades de la motricidad fina en diferentes formas de organización del proceso educativo, pues en el estado inicial solo el 50% realizaba este tipo de actividad y ya en el estado final se logra que el 90% lo inserte en todo el proceso educativo.

CONCLUSIONES

- ❖ Los presupuestos teóricos y empíricos referidos a la investigación posibilitaron comprender que el desarrollo de las habilidades de la motricidad fina en el grado preescolar tiene una gran importancia pues garantiza una adecuada preparación de los niños para su ingreso a la Educación Primaria y posterior adquisición en la escritura y para ello se requiere que los docentes tengan la preparación para afrontar dichas necesidades.
- ❖ La preparación los docentes debe orientarse en qué objetivos y contenidos se deben lograr y en cualquier caso es necesario utilizar la reflexión el diálogo, el intercambio que permita una participación protagónica en la propia preparación.
- ❖ En el diagnóstico inicial se comprobó que las maestras del grado preescolar del Consejo Popular Potrerillo de la Escuela Primaria “Osvaldo Arniella” y las rutas (Lomitas, El Peñasco, La Piedra) perteneciente al Municipio Cruces presentan necesidades de preparación para contribuir al desarrollo de la motricidad fina, lo que justifica la necesidad de diseñar e implementar una propuesta de actividades para resolver estas insuficiencias.
- ❖ Las diferentes acciones que contemplan la propuesta de actividades dirigida a los docentes, responden a sus necesidades y permitió elevar su nivel de preparación y brindar una mejor atención al desarrollo de la motricidad fina de sus niños.
- ❖ Los resultados obtenidos demuestran que la propuesta de actividades dirigidas a la preparación de los docentes para contribuir al desarrollo de las habilidades de la motricidad fina de las niñas y niños del grado preescolar constituye la vía más efectiva, de acuerdo con los resultados obtenidos, pues al realizar la visita a la actividades, se pudo observar que se logró que la mayoría de los docentes crearan las condiciones y desarrollaran actividades que contribuyan al desarrollo de dichas habilidades.

RECOMENDACIONES

A la coordinadora de la Educación Preescolar del Municipio Cruces

- ❖ Extender la propuesta de actividades dirigida a la preparación de los docentes del grado preescolar a otros Consejos Populares del Municipio que presentan estas necesidades.
- ❖ Valorar la posibilidad de incluir en las preparaciones de los docentes noveles tanto del grado preescolar como del 1er grado de las escuelas primarias.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

1. V.I. Yadeshko. F.A.Sajin. Pedagogia Preescolar, pág. 114.
2. Citado por Martínez Martínez, 2009: pág. 3
3. RENKRÚPSKAIA, N.K. Obras Pedagógicas. —La enseñanza en el Círculo Infantil de A.P.Usova., 1976. —p..27
4. BARRUEGO, PEDRO PABLO. Desarrollo Cognitivo y Motor, 2005. p 28.
5. Ibidem (4) p 29.
6. Ibidem (4) p 30.
7. Ibidem (4 p 42.
8. Ibídem (4) p 176.
9. Citado por Marcyda Pérez, 2008: pág.39
10. Ibídem (9) p
11. CUBA. MINED. Resolución Nro 119 /08 Ministerio de Educación de la República de Cuba Artículo1.
12. Ibídem (11).- Artículo 2
13. Ibídem (11)- Artículo 19
14. Ibídem. (11).- Artículo 22
15. Ibídem. (11).- Artículo 65 (precisión 10)
16. Ibídem. (11).- Artículo 65 (precisión 12 y artículo 33)
17. Ibídem. (11).- Artículo 65 (precisión 12 y artículo 34)
18. Ibídem. (11).- Artículo 65 (precisión 12 y artículo 35)
19. Ibídem. (11).- Artículo 65 (precisión 12 y artículo 36)
20. Ibídem. (11).- Artículo 65 (precisión 12 y artículo 37)

BIBLIOGRAFÍA

- ABREUS GÓMEZ, MAIDA (2008) Preparación familiar para desarrollar las habilidades de la coordinación visomotora de las niñas y niños del cuarto ciclo. – 76 h. – Tesis de maestría... – ISP “Conrado Benítez García”, Cienfuegos, 2008.
- AMOS, COMENIUS, JUAN. Didáctica Media. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1983__ p.179.
- ARISMEDIS LEGASPI, ARCIRA. Pedagogía Preescolar.__ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1987_ 153 P.
- ARTEAGA, CH. M. (1997) Desarrollo de la expresividad corporal. Tratamiento globalizador de los contenidos de representación.__ Zaragoza, España: INDE, 1997.__ p.
- CALVO SALDIÑAS, MARIA VICTORIA. Alteraciones más frecuentes en la etapa preescolar. __ p. 20.__ En Simiente (La Habana). __ no 4., Nov , 1987.
- CASTRO, O. Fundamentos teóricos y metodológicos del Sistema de Superación De Persona Docente del MINED. __ 123h. __ Tesis en opción al título de Máster en Educación Abanada. __ ISP” Enrique José Varona”, La Habana, 1997.
- CASTRO RUZ, FIDEL. Discurso pronunciado en el acto de graduación del Destacamento Pedagógico “Manuel Ascunce Domenech” 13 de julio de 1979.__ La Habana: Ed. Política, 1979.__ 28.p
- CHIRINO RAMOS MA. VICTORIA. Metodología de Investigación Educativa.__ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2005.__ 258p.
- CONDE, C. (1997) Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas. Granada, España: Aljibe, 1997.__ p.
- Compendio de pedagogía. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2003. __ p. 21-60.
- CRUZ RUIZ, ELENA. El porqué de las Nociones Elementales de la Matemática/ Elena Cruz Ruiz, Lourdes Cartaza.__ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001. __p. 165- 198
- CUBA MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Carrera de Educación Preescolar [CD.ROM].-__ [La Habana]: EMPROMAVE. [SA]. — (Universalización de la Enseñanza Superior

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos en la investigación Educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: módulo 1: Primera Parte. __ (La Habana): Ed Pueblo y Educación, 2005._ 35p.

_____. Fundamentos de la Investigación Educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo I: Segunda Parte. __ (La Habana): Ed. Pueblo y Educación, 2005. __ 31p.

_____. Fundamentos de la Investigación Educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo II: Primera Parte. __ (La Habana): Ed. Pueblo y Educación, 2005. __ 31p.

_____. Fundamentos de la Investigación Educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo II: Segunda Parte. __ (La Habana): Ed. Pueblo y Educación, 2005. __ 31p.

_____. Fundamentos de la investigación Educativa. Maestría en Ciencias de la Educación: módulo III: Primera Parte._ (La Habana):Ed. Pueblo y Educación, 2005._ p 31. _____. Fundamentos de la Investigación Educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo III: Segunda Parte. __ (La Habana): Ed. Pueblo y Educación, 2007. __ 91p.

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Programa de la Educación Preescolar / MINED.__ La Habana: Ed Pueblo y Educación, 1988.__ 119.

DOMÍNGUEZ PINO, MARTA. Principales modelos pedagógicos de la Educación Preescolar / Marta Domínguez Pino, Franklin Martínez Mendoza. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2003.__ p. 89- 156.

HERNANDEZ CABRERA MARBELIS. (2008). Propuesta para la preparación la familia en la estimulación de la motorica fina para el proceso de la prescritura -77 h – Tesis de Maestría...-ISP.” Conrado Benítez García “Cienfuegos.

En torno al programa de educación preescolar/ Ministerio de Educación.__ La Habana: Ed. Pueblo y Educación., 1995.- p.

HERNÁNDEZ SAMPIER, ROBERTO. Metodología de las investigaciones. __ La Habana: Editorial Félix Varela, 2003. __ 154 p.

MARKOVA, T. A. La Educación y la enseñanza en el Círculo Infantil. __ Moscú: Ed. Progreso, 1989.__ p.

MARTINEZ MARTINEZ MARITZA. (2009). Actividades metodológicas de preparación a maestras del grado preescolar para lograr el aprendizaje activo en niñas y niños en el área de motricidad. -71 h -Tesis de Maestría...-ISP." Conrado Benítez García "Cienfuegos.

MARTÍNEZ MENDOSA, FRANKLIN. La atención clínico educativo en la edad preescolar.__ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004.__ p. 76.

MENDZHERITSKAIA, D. V. ."Fundamento de la educación comunista de los niños de Edad Preescolar / D.V. Mendzheritskaia, F.D.Levin Schirina.__ La Habana: Instituto Cubano del Libro, 1997.__ p. 113-168.

MORFFI BARRERA ERLINDA.(2009) Propuesta de actividades de preparación Familiar para contribuir al desarrollo de la motricidad fina en niñas y niños de 5to año de vida. -71 h- Tesis de Maestría...-ISP." Conrado Benítez García "Cienfuegos.

Resolución Ministerial 119... 08 del MINED: --- La Habana: MINED, 1979. __p.

SEBASTIÁN, MARÍA VICTORIA. "Fundamentos de la Psicología Evolutiva__ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1986.__ p.

ANEXO No1

Guía para la observación de actividades programadas (**tomado de la guía de observación para actividades programadas, documento para evaluar la calidad del proceso educativo**).

Objetivo: ***Constatar la preparación que poseen los docentes del grado preescolar para contribuir al desarrollo de la motricidad fina en todo el proceso educativo.***

.Aspectos a observar:

1. ***Creación de las condiciones necesarias para realizar la actividad:*** Entre las condiciones fundamentales que deben garantizarse al realizar las actividades programada se encuentran:
 - ❖ La planificación de la actividad, que debe considerar lo que ya el niño ha alcanzado en aprendizajes, comportamiento y desarrollo, logros para seguir avanzando y las limitaciones que deben superar.
 - ❖ Determinación de las variadas acciones que los niños realizarán en el grupo o subgrupo para propiciar el alcance de los objetivos, teniendo en cuenta las características de los niños.
 - ❖ La organización del espacio físico que se va a utilizar previendo las condiciones higiénicas sanitarias del mismo.
2. ***Utilización de materiales y medios didácticos.*** Una adecuada utilización de materiales y medios didácticos requiere:
 - ❖ Su selección desde el propio momento de la planificación de la actividad, teniendo en cuenta los objetivos y contenidos planteados, analizando además la cantidad de medios y materiales que resultan necesarios, así como las potencialidades de dichos materiales y medios considerando la edad.
 - ❖ Su organización de forma tal que estén al alcance de los niños para que puedan utilizarlos según los intereses y necesidades de la tarea.
 - ❖ Propiciar que los compartan y cuiden.
 - ❖ Prever la forma adecuada de su utilización en correspondencia con las acciones que los niños realizarán.
 - ❖ Creación de condiciones higiénicas sanitarias.

3. ***Promoción de la alegría de los niños y su deseo de realizar la actividad.*** La alegría de los niños durante la realización de las actividades programadas se logra cuando:

- ❖ Las actividades les resultan atractivas y se corresponden con sus intereses.
- ❖ Se utilizan procedimientos lúdicos.
- ❖ Tienen la posibilidad de moverse libremente por una necesidad surgida de la propia actividad que realizan, así como interrelacionarse con otros niños.

4. ***Orientación a los niños y niñas sobre lo que van a hacer y cómo hacerlo:***

- ❖ La orientación es el momento previo a la ejecución de la actividad, donde tienen lugar la motivación inicial, que implica lograr una buena disposición para realizar la actividad.
- ❖ Propicia además, la comprensión por cada niño del qué, cómo , con qué van a hacer, así como con quién y donde.
- ❖ Es una ocasión más para escuchar las sugerencias de los niños, las cuales podrán tener en cuenta al orientar lo que van a hacer.

5. ***Estimulación de la participación de los niños en la actividad:***

- ❖ La constante estimulación de los niños mediante preguntas, diálogos y otros recursos, propiciará que expresen sus intereses, inquietudes y sugerencias que deben tomarse en cuenta en el desarrollo de la actividad.
- ❖ Se debe prestar atención al desempeño de todos y cada uno de los niños. Para estimular la realización de las acciones necesarias por cada uno de ellos durante la actividad, se utilizará el reforzamiento positivo, así como, la reorientación en los casos necesarios.

6. ***Atención a las diferencias individuales:***

- ❖ Se ofrecerán los niveles de ayuda cuando se requiera.
- ❖ Es importante tener en cuenta que las tareas que se planifican deben tener en cuenta los diferentes niveles de desarrollo de los niños.

7. Creación de un clima emocional caracterizado por la alegría de los niños:

Se logra cuando:

- ❖ Desde el inicio de la actividad se propicia una buena disposición en los niños para insertarse en las acciones que van a realizar, las cuales deben ser atractivas y responder a los intereses de la edad.
- ❖ Se utilizan métodos y procedimientos que contribuyan a ello, en especial los lúdicos.
- ❖ Se ofrece al niño la posibilidad de moverse libremente, ya sea por una necesidad surgida de la propia actividad que realizan, para buscar cosas o solucionar tareas colectivamente, entre otras situaciones.
- ❖ Al comunicarse con los niños, los adultos expresan agrado en su rostro, en su tono de voz y en sus movimientos.

8. Promoción de relaciones entre adultos y niños y de ellos entre sí:

- ❖ Los procedimientos utilizados en la actividad, deben favorecer el intercambio y el trabajo conjunto.
- ❖ Durante toda la actividad debe intervenir oportunamente, debiendo caracterizarse la comunicación educador – niño/a por un lenguaje que transmita confianza y afecto.
- ❖ En todos los momentos de la actividad se estimularán el intercambio e interacción entre los niños al compartir ideas, entre otras cosas.
- ❖ Aprovechará las potencialidades de algunas situaciones imprevistas, que pueden favorecer la relación entre los niños.

9. Alcance de resultados en función de los objetivos de la actividad:

- ❖ Esto implica la valoración de los resultados que los niños logran en la actividad, tanto de forma cuantitativa (número de niños que logran los objetivos y los que no los logran) como cualitativa (los que logran los objetivos sin dificultades, los que los alcanzan con ayuda, así como los que no los alcanzan y posibles factores que influyen). Por tanto, no se trata de calificarlos, sino de saber qué no se logró y por qué; quiénes no

logran los objetivos y lo que influye en ello, lo que implica además la valoración de la efectividad de las acciones pedagógicas.

10. Estimulación de la iniciativa y la acción independiente de los niños:

- ❖ Para ello deberán promover y tener en cuenta las sugerencias que los niños hacen, sin apartarse de los objetivos o propósitos de la actividad y del cumplimiento de su función orientadora, la cual debe llevarse a cabo sin imposiciones, con flexibilidad, sin frenar la iniciativa de los niños.

11. Utilización de procedimientos lúdicos para desarrollar la actividad:

- ❖ Concibe las actividades en forma de juego, utilizando procedimientos lúdicos que favorecen la comprensión y realización de la actividad en un clima agradable para los niños.

ANEXO No 2

Encuesta (*inicial y final*) aplicada a los docentes del grado preescolar del Consejo Popular Potrerillo y las rutas rurales, pertenecientes al Municipio Cruces.

Objetivo. Constatar el nivel de preparación que poseen para contribuir al desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños en el proceso educativo.

Estimados docentes:

Estamos realizando una investigación sobre el desarrollo de las habilidades de la motricidad fina en las niñas y niños del grado preescolar en el proceso educativo, su colaboración franca y abierta será muy útil para el resultado de esta investigación.

Agradecemos su colaboración.

Muchas gracias.

Aspectos a valorar:

1. Formación académica.

Lic. en Educación Preescolar ____

Lic. en Educación Primaria ____ Lic. en Educación en otras especialidades ____

Máster ____ Doctor ____ Otras ____

¿Cuáles? _____

2. Estudios que realiza actualmente.

Licenciatura ____ Diplomado ____ Maestría ____ Doctorado ____ Otras ____

¿Cuáles? _____

3. Experiencia profesional.

Educación Preescolar ____ años.

Maestra del grado preescolar ____ años.

Educadora de círculo infantil ____ años.

Directora de escuela primaria ____ años.

Jefe de ciclo de escuela primaria ____ años.

Metodóloga de la Educación Preescolar ____ años.

4- ¿Sabe usted qué es la motricidad. ?

Sí_____ No_____

a) En caso afirmativo argumente su respuesta.

5- ¿Sabe usted qué tipos de motricidad se deben desarrollar en los preescolares?

Sí_____ No_____

b) En caso afirmativo menciónelas

c) ¿Qué aspectos contempla cada una?

6- ¿Conoce usted cómo puede desarrollar la motricidad fina dentro del proceso educativo con las niñas y niños del grado preescolar?

Sí_____ No_____

a) En caso afirmativo ejemplifique cómo lo hace.

7- ¿Con qué frecuencia utiliza las acciones o ejercicios para desarrollar la motricidad fina?

En todas las actividades_____ En algunas actividades_____

En las actividades de preescritura_____ En ninguna actividad_____

8- Ha recibido alguna información o preparación referida a la importancia que se le concede al desarrollo de la motricidad en el grado preescolar.

Sí_____ No_____

a) En caso afirmativo diga quién se la ha brindado.

b) ¿Qué aspectos han incluido en las mismas?

9- En su opinión considera que es importante que se tenga en cuenta las vivencias de las niñas y los niños para la preparación de esas acciones o ejercicios dentro de las actividades de cualquier área

Sí_____ No_____

a) Argumente su respuesta.

ANEXO No 3

Entrevista A directivos (director y jefes de ciclo de escuelas primarias) del Consejo Popular Potrerillo y las rutas rurales, pertenecientes al Municipio Cruces.

Objetivo. Constatar el nivel de preparación para orientar y controlar a los docentes en el desarrollo de la motricidad fina en las niñas y los niños dentro del proceso educativo.

Aspectos a comentar.

1. Comente acerca del tema de la motricidad fina.
 - d) Considera importante el desarrollo de la motricidad fina dentro de la actividad docente. Argumente
2. ¿Conoce cómo pueden los docentes del grado preescolar utilizar las acciones dirigidas al desarrollo de las habilidades de la motricidad fina dentro de la actividad?
3. ¿Podría ofrecer a su juicio otros ejemplos donde demuestren acciones que puedan ayudar al desarrollo de la motricidad?
4. Explique cómo usted lo orienta y controla.

ANEXO No 4

ACTIVIDAD PROGRAMADA LENGUA MATERNA (utilizada en el desarrollo del taller 4)

Objetivo. Dramatizar obras literarias (cuento).

Método. Narración.

Procedimiento. Conversación, preguntas y respuestas.

Desarrollo.

Se motivará con una conversación acerca de las canciones que ellos conocen se les preguntará ¿Cuáles canciones conocen? ¿Dónde la han escuchado? ¿Quién me canta o me tararea alguna? Pues yo les he traído una también, desean escucharla se titula ¡Qué alegres los jardineros!

Después de cantar la canción se les preguntará ¿de qué trata la canción? ¿Qué flores se mencionan?, todas tienen el mismo olor, ¿Cómo haríamos para olerlas? (poner en cada manos, de forma imaginaria una flor). ¿Conocen cual es nuestra flor nacional?

Como estamos conversando de flores les he traído un cuento que ya ustedes han escuchado, desean saber cuál es, pues es el de "La margarita Blanca"

Vamos a escucharlo para luego dramatizar el mismo con todos los personajes.

Se les narra, luego se les pregunta ¿Cómo se titula el cuento? ¿Donde vivía ella? ¿Cómo era su casita? ¿Cómo estaría durmiendo la margarita? ¿Quién lo demuestra en su lugar? ¿Cómo estarían sus ojos? ¿Cómo estarían sus pies? Luego ¿qué sucedió? ¿Quiénes eran? ¿Qué querían ellos? ¿Cómo tocaba la lluvia? vamos a demostrar con las manos la caída de la lluvia y con la boca el sonido al tocar (suave y luego fuerte), ¿Por qué no la dejo pasar? si tuviéramos frío como estarías demuéstalo, ¿quien tocó después? ¿Cómo toco el sol? ¿Como lo harían ustedes?, luego que sucedió, vamos realizar a la misma vez el sonido y movimiento de la lluvia y el sol, ¿Qué hizo la margarita? ¿Por donde la tomo la lluvia y el sol? (levantar el brazo izquierdo y luego el derecho), luego hacia donde la tiraron, ¿Cómo se pondría la margarita al salir al jardín? vamos a poner la cara contenta como ella, y ahora a narrar y dramatizar el cuento con todo lo que hicimos, se invita a una niña o un niño a narrarlo y se selecciona todos los personajes para realizar el mismo. Finalizar con una ronda cantando una canción.

ANEXO No 5

ACTIVIDAD PROGRAMADA DE RELACIONES ESPACIALES (utilizada en el desarrollo de la actividad demostrativa)

Objetivo: Ubicar y ordenar los objetos en el espacio, teniendo como punto de referencia a otros objetos.

Método: Ejercicio

Procedimiento: Observación.

Materiales: Cuaderno de trabajo, tizas, gato de papel.

Desarrollo.

Se comenzará la actividad con una conversación acerca de las rimas, adivinanzas y poesías, se invita a escuchar una adivinanza.

No es araña, pero araña

No es motor y ronronea

Y por el techo se pasea.

Se les pregunta, ¿Quién será? ¿Qué tipo de animal es el gato?, si es doméstico podemos pasarles las manos, de forma imaginaria vamos a pasar las por la cabeza, tocar los bigotes, su rabo, se preguntará ¿cómo es su cuerpo al tocarlo suave o áspero ?,les gustaría jugar con uno de ellos pues hoy vamos a ubicar y ordenar los gatos según el lugar que se le indique ,arriba y abajo ,delante y detrás, derecha e izquierda, para comenzar levantar su mano derecha y luego su mano izquierda, vamos a colocar el gato de papel en su mano derecha levantarlo y ubicarlo delante de ustedes, ¿dónde colocaron el gato?, ahora vamos a ubicarlo debajo de la mesa, en relación a ustedes ¿ dónde lo colocaste? vamos a sacarlo debajo de la mesa con la mano izquierda y colocarlo en la punta de sus dedos y levantarlo hacia arriba, colocarlo en su cuaderno encima del gato que está delante del la cerca, ¿dónde lo ubicaste?, ¿cómo estará el gatito?, ¿cómo se bañan?, vamos a hacer como ellos (sacar la lengua y realizar el movimiento rotativo por diferentes partes del cuerpo, con movimiento rotativo de la cabeza y la nariz).

Luego se invita a realizar un dibujo en el piso, según donde se le oriente, vamos a dibujar un círculo y dentro dibujar un gato, y otro fuera del círculo. Al finalizar realizarán una cuadrupedia alrededor del círculo, realizando el sonido onomatopéyico del gato enfatizando varios sonidos (**mmiau**) (**miiiiiau**) (**miaaaaau**) (**miauuuu**).se les preguntará de ¿quién hablamos hoy? ¿Qué hicimos y para qué?

ANEXO No 6

Fotos que ilustran niños realizando diferentes acciones que contribuyen al desarrollo de la motricidad fina





