

**INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y DEL
CARIBE**

CIUDAD DE LA HABANA

**INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO
“CONRADO BENÍTEZ GARCÍA”**

**SEDE UNIVERSITARIA PEDAGÓGICA MUNICIPAL DE
CRUCES**



**TESIS DE PRESENTACIÓN EN OPCIÓN AL TÍTULO
ACADÉMICO DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.
MENCIÓN PREESCOLAR. PRIMERA EDICIÓN**

**TÍTULO: “PROPUESTA DE ACTIVIDADES DE PREPARACIÓN
FAMILIAR PARA CONTRIBUIR AL DESARROLLO
DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑAS Y NIÑOS DE
5TO AÑO DE VIDA”.**

AUTORA: LIC. ERLINDA MORFFI BARRERA.

CIENFUEGOS, 2009

“AÑO DEL 50 ANIVERSARIO DEL TRIUNFO DE LA REVOLUCIÓN”

PENSAMIENTO

... tiene el mundo quien tiene el poder de poner sobre los niños las primeras manos... (1)

José Martí Pérez.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a mis compañeras de salón que con tanto amor y tolerancia han permitido que yo me supere, en especial a Manuela Novo Polier por su apoyo incondicional, a Leonor Abreus Quiñónez por alentarme a continuar y a Diosidis Avalos Díaz por asesorarme según sus conocimientos y esfuerzos.

DEDICATORIA.

A la familia cubana que hoy en día tanto se sacrifica en el cuidado y educación de sus hijos porque la familia es amor, con amor todo lo logramos, sin amor nos sentiríamos solos.

ÍNDICE

Páginas

Introducción:

..... 1

Desarrollo.

Capítulo I: Importancia del papel de la familia y su contribución al desarrollo de la motricidad fina en sus hijos.

1.1- Papel de la familia en la educación de los niños en el desarrollo de la motricidad fina 11

1.2 -Preparación familiar en la edad preescolar..... 17

1.3- Desarrollo y evolución de la motricidad en la vida del niño de 0-6 años. 24

1.4- La motricidad fina en las niñas y niños del tercer ciclo..... 30

Capítulo II: Presentación y Fundamentación de la propuesta.

2.1- Resultados del diagnóstico inicial. Determinación de necesidades..... 36

2.2- Fundamentación de la propuesta de actividades..... 41

2.3- Propuesta de actividades dirigida a la preparación de la familia 44

2.4- Validación de la propuesta..... 56

Conclusiones..... 68

Recomendaciones..... 69

Referencia Bibliográfica..... 70

Bibliografía..... 71

Anexos

RESUMEN:

Ante la problemática de cómo preparar a las familias en el desarrollo de la motricidad fina en el quinto año de vida, se realiza esta investigación con el objetivo de diseñar una propuesta de actividades para contribuir a la preparación de las familias en el desarrollo de la motricidad fina en niñas y niños del 5to año de vida sustentada en las concepciones de la teoría marxista de la actividad y la tendencia del enfoque histórico cultural. Para su realización se utilizaron los métodos del nivel teórico y empírico, los cuales permitieron constatar la insuficiente preparación de estas familias. La aplicación de un diagnóstico inicial permitió mediante el uso de diferentes instrumentos tales como: observación, encuesta y entrevista determinar cuales son las necesidades de preparación de las familias. La propuesta fue aplicada en el Círculo Infantil “Juliana Montano Gómez” del Municipio Cruces y de acuerdo con los resultados obtenidos se puede afirmar que la misma fue efectiva evidenciado en el nivel de preparación alcanzado que superó las expectativas. Sugerimos que sirva de guía y motivación para el diseño de otras propuestas pues consideramos que en este sentido queda mucho por investigar.

INTRODUCCION

La batalla en aras de la educación y la cultura integral del pueblo cubano hace posible continuar desarrollando y perfeccionando los diferentes programas instructivos creando para todos los ideales. Para multiplicar el trabajo educativo y los conocimientos de la población viéndose en esta inmensa batalla la familia cubana como célula fundamental de la sociedad, pues ella puede potenciar o entorpecer el desarrollo integral de nuestras niñas y niños.

Para llevar a cabo esta revolución cultural Cuba ha desarrollado un programa de educación única en el mundo en cuanto a equidad, sin marginación de ningún tipo, en cada nivel de calidad uniforme y ayuda personal para el que más lo necesite. Hoy puede decirse que la revolución ha igualado las posibilidades reales de conocimientos y posibilidades de desarrollo físico y mental para todos los niños y jóvenes.

En especial la familia tiene mayor posibilidad de satisfacer las necesidades de las niñas y niños, es por eso que se trabaja para elevar su nivel cultural, el cual crea las condiciones necesarias para su futuro desarrollo como un colectivo de educación cuyo fin es alcanzar óptimos resultados en la preparación de sus hijos.

Un aspecto importante dentro del desarrollo cultural, multifacético y multilateral de nuestras niñas y niños es el desarrollo de la motricidad fina, pues requiere de destrezas, de hábitos y sobre todo de habilidades manuales que deben alcanzar en el 5to año de vida.

El arte de la escritura por ejemplo requiere de control de dedos, manos y muñecas muy precisas, para conseguirlo es precisa la inhibición de

antebrazo, brazos y hombros y se puede lograr con el desarrollo de actividades tales como el trazado, coloreado, rasgado, recorte, modelado y la utilización de diferentes técnicas manuales y de acciones de correlación e instrumentales.

Ese insuficiente desarrollo de las destrezas manuales y hábitos técnicos proporcionan un insuficiente control muscular que se aprecia como constante en los dibujos infantiles, es por eso que los niños dibujan desproporcionados y sin fijarse en detalles, si añado la no coordinación visual requerida, la poca experiencia del niño, el solo trabajo de la institución y el poco apoyo de la familia; es obvio que lo más importante es poner pronto papel y lápiz, pincel, crayola, tijeras y demás materiales a disposición del niño y trabajar de conjunto la institución y la familia para crear el interés y perseverancia por parte de los niños.

Es necesario tener en cuenta el desarrollo alcanzado por la Pedagogía y las transformaciones sociales que se han ido produciendo en las últimas décadas a la hora de hablar de preparación familiar, por tanto, es importante, significar el estudio que han realizado varios investigadores de la Psicología, la Fisiología, la Pedagogía, la Sociología y desde ópticas diferentes en torno a la familia, entre los que se pueden mencionar.

J. A. Comenius, (1592-1670), quien ofreció una guía sobre las problemáticas de la educación familiar de los niños preescolares a través de su libro conocido mundialmente como “La escuela materna”. (2)

E. Pestalozzi, (1746-1778) que tanto en su vida personal como profesional prestó gran atención al papel de la familia en la educación de los menores. (3)

J.J. Rousseau, (1712-1778), por lo aportado en su libro “El Emilio” sobre el papel educador de la familia y cómo el niño aprende de las personas que le rodean. (4)

C. Marx, (1818-1883), y F. Engels (1820-1895), cuya concepción marxista del mundo y del materialismo dialéctico ofrece la posibilidad a la ciencia pedagógica, de resolver sobre una base científica los complicados problemas de la pedagogía, lo que no pudieron hacer con anterioridad otros pensadores de la humanidad, determinaron la importancia de la familia en la sociedad. (5)

V. A. Sujomlinski que expresó: “La educación es tema de meditación y conversación cada vez más frecuente en la familia y en las organizaciones sociales. Pero: ¿Poseen todos los pedagogos y los padres una idea clara de lo que es la educación y en consecuencia como hay que realizarla? (6).

Según Arés Muzio (1990), la definición estructural de la familia debe agrupar tres criterios: el consanguíneo, cohabitacional y afectivo. (7)

En bibliografías consultadas estos autores coinciden en que la familia juega un papel importante e indelegable en la formación de sus hijos, en el desarrollo de la personalidad, constituye un eslabón inicial de la formación que la sociedad le ofrece al individuo, desempeña funciones educativas o de transmisión cultural.

La familia desempeña diferentes funciones, las que se expresan en las actividades coordinadas que se realizan como son: función económica, biosocial, espiritual- cultural y educativo.

Arés Muzio (1990), plantea que la familia es el primer núcleo social donde nace y se elaboran las relaciones de las niñas y los niños y sus valores para el futuro, es la célula vital del desarrollo y por lo mismo es el reflejo del desarrollo social del país. (8)

La autora asume el concepto dado por Arés Muzio, acerca de la familia como el más completo, y de esta forma ha decidido trabajar con el mismo a partir de

que entiende que para lograr el desarrollo más íntegro de las niñas y niños es necesario desarrollar plenamente sus habilidades y capacidades, realizando una serie de actividades que le permitan el fortalecimiento físico y psíquico para lograr una mejor preparación en su vida futura, con la participación familiar.

En investigaciones realizadas en el mundo sobre la familia, entre otras, se destacan el papel de esta en el rendimiento educativo, en el desarrollo de la inteligencia, en las formas de pensar y en la prevención de diversos factores que puedan influir en el desarrollo exitoso de la personalidad de las nuevas generaciones.

Numerosas son las investigaciones que se han realizado en Cuba sobre la familia y su importancia en la formación de las nuevas generaciones. Entre ellas, se recoge por su valor para la investigación la de Omerys Yamila Cárdenas Delgado de Ciudad de La Habana (2007) con el tema: “Propuesta de alternativa para estimular el desarrollo de la motricidad fina en los niños del 2do ciclo” que contribuyó a favorecer el desarrollo de la motricidad fina en estos niños.

La doctora Garbey Acosta (1983), trató en su investigación la importancia de la familia como eslabón fundamental dentro del sistema educacional y la significación del trabajo conjunto entre familia e institución. (9)

Sánchez Castillo (2003), en su investigación abordó lo referido a la preparación del docente para desarrollar la coordinación visomotora de las niñas y niños del cuarto ciclo. (10)

Peralta Abreus (2004), en su investigación abordó lo referido a la preparación de la familia del programa Educa a tu Hijo mediante un sistema de actividades para el desarrollo de la motricidad fina en la edad temprana. (11)

En la Provincia Cienfuegos también se ha trabajado en este sentido, tal es el caso del trabajo investigativo de Mabet Sánchez Castillo. Preparación de los maestros de preescolar para desarrollar la coordinación visomotora en las niñas y niños.

Maida Abreu Gómez (2008) en su Tesis de maestría abordó el tema relacionado con la preparación familiar para desarrollar las habilidades de la coordinación visomotora de las niñas y niños del cuarto ciclo.

En el Municipio Cruces se han llevado al efecto varias investigaciones relacionadas con la familia y en cuestión con el tema de motricidad un trabajo de Diploma en 2006-2007 con el tema “Propuesta de actividades para desarrollar la motricidad fina en niñas y niños del grado preescolar “ de Yaima Quevedo Jiménez y otro “Multimedia para trabajar el área de motricidad fina en el grado preescolar“ de Mairely Macías Díaz, Rosario Quintana Padrón, propone “ Actividades del juego para el desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños del 5to año de vida“ y Yenisley Iglesias Ramírez otro relacionado con “El desarrollo de la coordinación visomotora en niñas y niños del grado preescolar “.

Todas estas investigaciones constituyen antecedentes para abordar el tema relacionado con la preparación familiar para desarrollar las habilidades de la motricidad fina en las niñas y niños del 5to año de vida.

La realidad de la práctica pedagógica de la autora y la observación a la actividad independiente, además del análisis de los resultados obtenidos con la aplicación del diagnóstico a las niñas y los niños del 6to año de vida en el Municipio Cruces en los cursos escolares 2006-2007, 2007-2008 donde se incluye el Círculo Infantil “Juliana Montano Gómez”, permitió corroborar que existen dificultades en el desarrollo de las habilidades de la coordinación visomotora de las niñas y niños de 6to año de vida y lo que antecede a esta

es el desarrollo de la motricidad fina razón de ser de la presente investigación; constituyendo una regularidad y una problemática del banco de problemas de la institución antes mencionada.

En la práctica se analizó también la revisión de documentos (Estrategia de educación familiar del 5to año de vida) partiendo de la trazada a nivel de centro (**Anexo No.1**) donde se constató que no existe ningún tema de preparación familiar para el desarrollo de la motricidad fina que responda a sus necesidades. Además se analiza la caracterización familiar y grupal y se plasma la necesidad de preparación de éstas familias en cuanto al desarrollo de la motricidad fina, sin embargo en este sentido no se han obtenido los resultados esperados. Las actividades que se han diseñado les ha faltado lograr el interés de los padres por las mismas debido a que no han sido partícipes de su concepción y la participación que se les ha organizado no ha sido activa, sintiéndose relegados ante las tareas del centro y por ello no se han motivado por las mismas, según valoración de los docentes y directivos en reuniones de análisis.

El desconocimiento por parte de los padres de las acciones de correlación e instrumentales que se trabajan en años anteriores es evidente; ellas tienen gran importancia porque estimula el desarrollo de la actividad intelectual conjuntamente con la formación de otros procesos psíquicos cognoscitivos como: la memoria, la atención, la imaginación, el lenguaje. También favorecen el desarrollo de la experiencia sensitiva de los niños que enriquece y orienta más hacia un objetivo y posibilitan la habilidad de controlar visualmente las acciones, el perfeccionamiento de la motricidad fina, de la orientación espacial, incluyendo la utilización de objetos especializados que explica un alto nivel de generalización en la actividad que mediatizan la solución de la tarea.

Ello ha permitido conocer que no se ha profundizado en la línea investigativa dirigida a la preparación familiar en el desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños del 5to año de vida.

Se considera que la familia juega un papel fundamental en la educación de sus hijos y una forma efectiva de lograr que cumplan con sus funciones es prepararlos para potenciar la labor educativa desde el hogar, surge la necesidad de preparar a la familia en aspectos relacionados con su contribución al desarrollo de las habilidades para la motricidad fina de las niñas y niños del 5to año de vida.

Por todo, lo referido se puede afirmar que en el Círculo Infantil “Juliana Montano Gómez” del Municipio Cruces, todavía existen dificultades en la preparación familiar de niñas y niños del 5to año de vida para desarrollar la motricidad fina. De tal caso se identifica como **Problema Científico** ¿Cómo contribuir a preparar a las familias para el desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños del 5to año de vida?

Como **Objeto de estudio**: Proceso de preparación familiar de 5to año de vida.

El **Campo de acción**: Desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños del 5to año de vida.

Para el cumplimiento de todo lo expuesto anteriormente se propone como **Objetivo**: Diseñar una propuesta de actividades de preparación a las familias en el desarrollo de la motricidad fina en las niñas y los niños del quinto año de vida.

Preguntas científicas:

- ❖ ¿Están preparadas las familias para contribuir al desarrollo de las habilidades de la motricidad fina de las niñas y niños del 5to año de vida?
- ❖ ¿Qué fundamentos teórico- metodológicos sustentan la preparación de la familia para contribuir al desarrollo de habilidades de la motricidad fina en niñas y niños del 5to año de vida?
- ❖ ¿Qué propuesta diseñar que prepare a la familia para contribuir al desarrollo de las habilidades de la motricidad fina en las niñas y niños del 5to año de vida?
- ❖ ¿Qué vías o modalidades utilizar en la preparación de la familia para contribuir al desarrollo de las habilidades de la motricidad fina en las niñas y niños del 5to año de vida?
- ❖ ¿En qué medida una propuesta de actividades influirá en la preparación de las familias para contribuir al desarrollo de las habilidades de la motricidad fina en las niñas y niños del 5to año de vida?

Se proponen las siguientes Tareas Científicas:

- ❖ Sistematización de la teoría relacionada con la preparación de la familia en el desarrollo de la motricidad fina.
- ❖ Diagnóstico y caracterización del estado actual del problema de investigación para determinar las principales necesidades de preparación que tienen las familias de niñas y niños del 5to año de vida para el desarrollo de la motricidad fina.
- ❖ Elaboración de una propuesta de actividades que contribuya a la preparación de la familia de niñas y niños del 5to año de vida para el desarrollo de la motricidad fina.

- ❖ Validación de los resultados obtenidos con la aplicación de la propuesta de actividades de preparación a las familias del quinto año de vida para el desarrollo de la motricidad fina.

METODOLOGIA UTILIZADA.

Para elaborar los presupuestos teóricos de la investigación se tuvo en cuenta la utilización de **métodos del nivel teórico** que permitieron realizar una profunda revisión bibliográfica, documental y normativa para abordar la problemática de la preparación de la familia para que contribuya al desarrollo de las habilidades de la motricidad fina de las niñas y niños del quinto año de vida. Entre estos se pueden citar:

Analítico-Sintético: El objetivo es procesar la información relacionada con el tema a investigar durante la revisión bibliográfica y como premisa de fundamentos teóricos en su integralidad.

- ❖ **Inductivo-Deductivo:** Con el objetivo de efectuar generalizaciones y razonamientos necesarios y lógicos durante la revisión bibliográfica y el procesamiento de la información obtenida.
- ❖ **Generalización:** Con el objetivo de realizar valoraciones y arribar a conclusiones, así como emitir recomendaciones en correspondencia a los resultados obtenidos.

Del nivel empírico: para la recogida de las informaciones se utilizaron:

Observación: Con el objetivo de: Constatar cómo la familia le da continuidad al Proceso Educativo de las niñas y niños del 5to año de vida en el hogar.

Entrevista: Con el objetivo de conocer el nivel de preparación que poseen las familias en el desarrollo de la motricidad fina en sus hijas e hijos del quinto año de vida antes y después de la investigación.

Encuesta: Constatar con las familias si las preparaciones que han recibido le han servido para desarrollar en sus hijos la motricidad fina en el hogar, antes y después de aplicada la propuesta.

POBLACIÓN Y MUESTRA:

Se partió de una población de 33 familias del 5to año de vida del Círculo Infantil “Juliana Montano Gómez” del municipio Cruces. Se tomó como **Muestra** 8 familias seleccionados con criterio intencional por ser la investigadora una docente del grupo, que los 8 niños de esas familias presentan dificultades en el desarrollo de habilidades de la motricidad fina. Además como parte de la práctica pedagógica se ha observado en las visitas al hogar que las 8 familia muestran dudas, preocupaciones y desconocimiento de cómo ayudar a sus hijos en el hogar, de ellas 5 familias son extensas por lo que los padres tienen menos condiciones para potenciar la labor educativa, al convivir con un mayor número de personas que otras familias , 3 nucleares, el nivel ocupacional de los padres es diverso y el nivel cultural es idóneo para que contribuyan a la formación y educación de sus hijos, pues la mayoría poseen nivel medio superior y nivel superior, sólo 2 tienen nivel medio. La edad de los padres oscila entre 22 y 47 años. En 2 familias sus hijos ingresaron al centro desde 2do año de vida y 6 en 3er año de vida que procedían del Programa “Educa a tu Hijo”.

El **aporte práctico** se concreta en la propuesta de actividades que contribuye a la preparación de la familia en el desarrollo de la motricidad fina en sus hijos a partir del empleo de métodos que favorecen el proceso de comprensión y participación de los padres en su propia preparación, donde el intercambio y la interacción de las familias y los docentes se conjugan para dar respuesta a las necesidades de preparación y potenciar el desarrollo integral de las niñas y los niños.

La tesis está estructurada en introducción, dos capítulos, conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas, bibliografía y anexos.

En el capítulo I: Se expone todo lo relacionado con los fundamentos teóricos del tema objeto de estudio y un análisis crítico de otras investigaciones a criterio de la autora, expuesto en diferentes epígrafes, destacando los aspectos relacionados con el papel de la familia en la formación del niño, las características de la preparación familiar como proceso que se asume como reto en el trabajo del Círculo Infantil en la actualidad. En este interés precisamente se apunta con énfasis los aspectos conceptuales y metodológicos relacionados con la motricidad fina en niñas y niños del 5to año de vida.

En el capítulo II: Se detalla lo relacionado con el diagnóstico inicial realizado y se describe las propuestas dirigidas a la preparación familiar con su fundamentación y estructura, así como los procedimientos para la implementación de la misma y los resultados obtenidos en su aplicación.

CAPÍTULO I- IMPORTANCIA DEL PAPEL DE LA FAMILIA Y SU CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN SUS HIJOS. NECESIDADES DE PREPARACIÓN.

1.1- El papel de la familia en la educación de los niños en el desarrollo de la motricidad fina.

La educación de la joven generación en la sociedad es objeto de especial preocupación. El éxito de esta tarea está determinado por la unidad y coordinación de las influencias educativas de la sociedad, que se establecen entre las instituciones docentes estatales, la familia, y las organizaciones sociales. La base de esta unidad es total coincidencia de los intereses del estado y de la familia, en la educación de la nueva generación, que están dirigidos a formar ciudadanos multilateral y armónicamente desarrollados, útiles a la sociedad y leales a la patria.

El papel rector de la sociedad en la educación está condicionado por la formación del niño en el colectivo, donde él adquiere los primeros hábitos de conducta social; la educación en el círculo infantil tiene un carácter específicamente argumentado, transcurre en un medio pedagógico especialmente creado, y se realiza por especialistas profesionalmente preparados.

El reconocimiento del papel rector de la sociedad en la educación, no disminuye en lo absoluto la enorme importancia de la familia en la formación de la personalidad del niño. Los padres son sus primeros maestros y educadores. La fuerza de su influencia sobre la personalidad que se forma, es extraordinariamente grande. El fundamento de la influencia de los padres sobre el niño, es su amor desinteresado hacia él, su preocupación por el hijo, en combinación con las exigencias sociales. A este amor y preocupación el niño responde con un profundo cariño y amor a los padres, con el reconocimiento de la superioridad y autoridad paternas, con el deseo de

observarlos e imitarlos en todo. La influencia de la familia está condicionada por la docilidad del niño a las influencias educativas, por su carácter imitativo.

La autora Patricia Arés en su libro: "Mi familia es así" considera que la **familia** es la primera institución social en que se desenvuelve el individuo, educa en todo momento de la vida, actúa como el primer marco de referencia para el ulterior desarrollo de importantes adquisiciones de la personalidad y define tres criterios de familia:

- ❖ **Consanguíneo:** Son todas aquellas personas con vínculos conyugales o consanguíneos. Esta definición desataca los vínculos de parentescos, resaltando la ontogénesis de la familia. En este sentido, de acuerdo a la cercanía de vínculo se definen las llamadas familias nucleares (constituida por padres e hijas-hijos) y las familias extendidas, éstas incluyen además a otros miembros. A su vez se han utilizado conceptos tales como familias bigeneracionales (constituidas por padres e hijas-hijos) y trigeneracionales.
- ❖ **Cohabitacional:** Son todas aquellas personas que cohabitan bajo el mismo techo unidos por constantes espacios temporales. Esta definición enfatiza en el marco de la referencia medioambiental más próximo a la persona, denominado en términos populares como el hogar.
- ❖ **Afectivo:** Son todas aquellas personas que tienen un núcleo de relaciones afectivas estables. Lo principal en éste caso es el grado de estabilidad e intimidad de los vínculos afectivos. (12)

Esta preocupación de educar a los niños en familia se remonta al propio Juan Amos Comenius (1592-1670) que consideró de gran importancia el período inicial de desarrollo en sus primeros seis años de vida y consideró que este período de intenso desarrollo debía aprovecharse para educar a los niños en las escuelas maternas y en la familia dirigida por las madres preparadas pedagógicamente.

¿Quién debe ayudar a los padres a dominar la ciencia y el arte de educar? Un importante papel en este trabajo les pertenece a las educadoras de las instituciones preescolares. Ellas, al tratar de establecer la unidad y la interacción de las influencias educativas sobre el niño entre la familia y el círculo infantil, realizan la instrucción pedagógica de los padres, les prestan una ayuda práctica. Se debe trabajar para lograr en el niño un desarrollo general más que para el logro de habilidades muy específicas y correctas, tanto las educadoras como los padres en el hogar, deben sentar las bases del sentido del deber y la responsabilidad de los niños. Para esto debemos cumplir a cabalidad con las funciones de la familia las cuales son: La económica, biosocial, espiritual y educativa.

Es necesario valorar que sentido subjetivo tienen las actividades e interrelaciones educativas para sus integrantes: hasta qué punto las regulan conscientemente pues existen diversas influencias educativas que no se representan conscientemente; y cómo las asumen en sus planes de vida.

Se señaló anteriormente a la familia como el grupo humano primario más importante en la vida del hombre. El grupo humano es una comunidad de personas que actúa entre sí para lograr objetivos conscientes, una unidad que actúa objetivamente como sujeto de la actividad. En los llamados grupos primarios la relación se apoya no sólo en contactos personales, sino también en la gran atracción emocional de sus miembros hacia los objetivos, en el alto grado de identificación de cada uno con el grupo. La base psicológica y social de la acción grupal es la comunidad de intereses, de objetivos y la unidad de las acciones.

Funciones de la familia

Muchos autores coinciden en que las funciones específicas de la familia son la biosocial, la espiritual-cultural y la económica, como función general, la educativa o formativa.

Es necesario subrayar que las funciones se expresan en las actividades reales de la familia y en las relaciones concretas que se establecen entre sus miembros, asociadas también a diversos vínculos y relaciones extrafamiliares. Pero a la vez se vivencian en la subjetividad de sus integrantes, conformando las representaciones y regulaciones que ya mencionamos. Las funciones constituyen un sistema de complejos ínter condicionamientos: La familia no es viable sin cierta armonía entre ellas; una disfunción en una de ellas altera al sistema.

La familia desempeña una **función económica** que históricamente le ha caracterizado como célula de la sociedad. Esta función abarca las actividades relacionadas con la reposición de la fuerza de trabajo de sus integrantes; el presupuesto de gastos de la familia en base a sus ingresos; las tareas domésticas del abastecimiento, el consumo, la satisfacción de necesidades materiales individuales. Aquí resultan importantes los cuidados para asegurar la salud de sus miembros.

La **función biosocial**: comprende la procreación y crianza de los hijos, así como las relaciones sexuales y afectivas de la pareja. Estas actividades e interrelaciones son significativas en la estabilidad familiar y en la formación emocional de los hijos. Aquí también se incluyen las relaciones que dan lugar a la seguridad emocional de los miembros y su identificación con la familia.

La **función espiritual-cultural**: comprende, entre otras cuestiones, la satisfacción de las necesidades culturales de sus miembros, la superación y esparcimiento cultural, así como la educación de los hijos. Algunos autores

diferencian además la función educativa que se despliega en buena medida a través de las otras enumeradas hasta aquí; pues todas ellas satisfacen necesidades de los miembros, pero a la vez educan a la descendencia, y de esta manera garantizan aspectos de la reproducción social.

La **función educativa**: como célula básica de la sociedad debe ser cumplida, ante todo, a través del ejemplo positivo de los padres, cuya participación en la sociedad significa el mejor modelo de comportamiento para los hijos ante la vida. Esta función le adjudica a la familia el papel primordial de educar a las jóvenes generaciones. (13)

En el grupo pequeño se ejerce un control social peculiar sobre los miembros, se adoptan ciertas normas y valores y se espera de cada uno su cumplimiento. Hay en su seno mecanismos de aprobación y desaprobación de las conductas de sus integrantes, en función de las normas y valores aceptados. En el grupo familiar sus actividades, de contenido psicológico muy personal, producen una comunicación emocional y una identificación afectiva que responden en primer lugar a necesidades íntimas de la pareja y a los lazos de paternidad y filiación, privativos de la familia.

La familia cubana.

Orígenes, raíces, arraigo, existencia, ser, identidad ¿Cómo lograrlo? Necesitan ese contexto mágico que se le llama familia en sus diversas versiones, extensiones, complejidades, con sus risas, llanto, dolor, placer, amor, resentimientos, pero siempre familia.

En las familias cubanas se ha acumulado una experiencia positiva en cuanto a la educación de sus hijos, de acuerdo con las exigencias de la sociedad socialista: formación en ellos del amor a la Patria, de las bases de la conducta moral. Pero se encuentran familias en las que se cometen serios errores en la educación de los pequeños, lo que influye negativamente sobre su ulterior

desarrollo, y origina el complejo problema de la reeducación. El poco nivel pedagógico de los padres es la causa fundamental de estos errores. El desear hacer de su hijo un buen hombre, un futuro ciudadano, es todavía poco. Es necesario saber hacerlo.

Algunos detractores de la institución familiar han puesto en duda su continuidad en los tiempos actuales y futuros. Se habla de la no conciliación entre un mundo altamente tecnológico, prácticamente dirigido por las máquinas computarizadas y la robótica, con las cuales para el hombre la mayor parte de su tiempo y los típicos, clásicos y diversas formas tradicionales de convivencia familiar. Pareciera ser que la comunicación constante con estos artefactos de la más sofisticada tecnología, pone en peligro e impone una condición: el divorcio de los vínculos de la comunidad humana, que se inicia en ese primer y trascendental contexto de la vida y desarrollo: la familia.

Si bien los momentos actuales son testigos de profundas transformaciones en el sistema de valores como resultante de las condiciones económicas vigentes. La familia, aunque categoría psicológica, también lo es histórica y social. Es susceptible a los impactos y eventos significativos que se producen en la macro sociedad en el orden económico y socio político; aun así la familia cubana tiene sus proyectos futuros combinando el pasado pero también su presente.

Si se identifica lo común a toda la familia cubana de hoy, podríamos destacar:

- ❖ Su carácter abierto.
- ❖ Su dinámica.
- ❖ Alegría.
- ❖ Optimismo.
- ❖ Su solidaridad cálida
- ❖ Su sobre protección.

Aunque no todas las familias en Cuba se desempeñan de forma desarrolladora, en general han logrado una fuerte motivación por el aprendizaje y se afanan en que los hijos aprendan, aunque no siempre los métodos que utilicen sean los más efectivos. El propio proyecto social cubano ha propiciado el desarrollo de elevadas expectativas hacia el nivel cultural y académico en la población. Constituye una meta a lograr, en todas las familias que sus hijos hagan en un futuro una carrera técnica o universitaria.

Las transformaciones en el desarrollo del mundo familiar requiere de las acciones conjuntas de todos los factores entre los que está por supuesto el círculo infantil pues es esta institución una de las encargadas del desarrollo de nuestro futuro cubano.

Se debe interpretar como una unidad los distintos componentes de la familia, las interrelaciones de sus miembros en torno a todos los problemas de la vida cotidiana, el intercambio de sus opiniones, la correlación de sus motivaciones, la elaboración o ajuste de sus planes de vida. Esta unidad es realmente un proceso dinámico, que va desarrollándose a lo largo del ciclo vital, con etapas de grandes cambios, y otras de relativo equilibrio.

Se aspira a una familia que sienta el placer de vivir en “familia” donde el niño disfrute de su identidad, donde cada uno sienta que es algo especial para el otro, donde se compartan emociones, vivencias, alegrías, tristezas, inquietudes, diferencias, amores, desacuerdos, errores, temores. Donde no se compre el afecto y siempre él sienta una mirada cálida con un gesto de apoyo y aliento, y un consejo oportuno, por eso es tan importante la preparación adecuada de la familia en la edad preescolar pues de esta forma la familia cubana perdurará.

1.2- Preparación familiar en la edad preescolar.

Es necesario tener en cuenta el papel decisivo de la familia, la ejemplaridad en la conducta de cada una de ellas, su actitud y la elevación cada día de su cultura general integral

La preparación de la familia debe concebirse como un proceso permanente dando lugar a replanteamientos de políticas y objetivos mejorando cada día mas los programas de capacitación, preparación y actualización, donde todos pueden contribuir a la reflexión cerca de su inserción en el tiempo que les ha tocado vivir para que participen de una manera más protagónica en la construcción de un porvenir mejor.

Se define como **preparación familiar**: Capacitar, orientar y controlar a las familias que lo necesitan de acuerdo a sus necesidades para elevar su nivel de preparación y modos de actuación.

La toma de conciencia por parte de los padres de la responsabilidad de la educación de los hijos ante la sociedad, es decisiva.

Algunos pensadores como Johans Heinrich Pestalozzi (1787-1852) planteó la educación elemental del niño en la familia, por María Montessori (1870-1952), que reforzó el papel de la familia como base de desarrollo del niño, Nadezhda Konstantinovna Krupkaia Ulianova (1869-1939) aconsejaba no solo enseñar a las madres sino aprender también de ellas.

Los padres deben comprender las ideas de Makarenko acerca de que “la educación de los hijos es la parte más importante de nuestra vida...La educación correcta es nuestra feliz vejez, la mala educación es nuestra futura pena, nuestras lagrimas, nuestra culpa ante otras personas, ante todo el país” (14) La educación de nuestros hijos hay que contemplarla, no solo como una cuestión personal, sino como el cumplimiento de un deber ciudadano ante la sociedad. Los padres, al educar a los hijos forman la personalidad de los

futuros ciudadanos, en el éxito están interesados no solo ellos mismos sino la sociedad en general.

La educación de los niños en la familia puede ser exitosa solo cuando los padres comprenden claramente sus objetivos y tareas, las vías y los medios para su realización. Esto es necesario para establecer la unidad entre las influencias educativas de la familia y el círculo infantil.

El trabajo con la familia es un aspecto importante y complejo de la actividad de la educadora y otros trabajadores de la institución preescolar.

Está dirigido a resolver las siguientes tareas:

- ❖ Establecimiento de la unidad en la educación de los niños
- ❖ Instrucción pedagógica de los padres.
- ❖ Estudio y difusión de la experiencia de avanzada en la educación familiar.
- ❖ Familiarización de los padres con la vida y el trabajo de la institución preescolar.

La unidad en la educación de los niños garantiza la formación de una conducta correcta, acelera el proceso de asimilación de los hábitos, conocimientos y habilidades, contribuye al aumento de la autoridad de los adultos, o sea, de los padres y las educadoras a los ojos del niño. Los conocimientos pedagógicos de los padres, su conocimiento sobre el trabajo de las instituciones preescolares, son la base de esta unidad.

Es deber de las educadoras de círculo infantil prestarle ayuda a los padres, para el dominio de los conocimientos sobre el niño, las leyes de su desarrollo y vías de influencias sobre él, con el objetivo de un desarrollo multilateral y armónico, de una preparación para la enseñanza en la escuela. Para esto, a los padres se les familiariza con los problemas fundamentales de la Psicología, la Pedagogía, la Anatomía, la Fisiología, y la Higiene. Junto con

los conocimientos teóricos ellos reciben algunos conocimientos y habilidades metodológicos. Los conocimientos y habilidades pedagógicas que se les enseñan a los padres, basándose en la comprensión que tienen ellos del carácter específico de cada ciclo y del control de las particularidades individuales de los niños.

Para establecer la unidad de la educación de los niños entre la educación preescolar y la familia, es necesario que los padres se representen claramente qué es un círculo infantil, cómo se organiza en él la vida de los niños, cuáles tareas resuelven las educadoras, a qué se dedican los niños en el transcurso del día, qué exigencias se plantean ante su conducta, que reglas existen para los padres, sobre que bases se apoyan estas reglas.

Las educadoras y demás trabajadores de la institución preescolar, la directora, la maestra, hablan regularmente con los padres sobre las bases organizativas y pedagógicas de la vida y el trabajo del círculo infantil, subrayando especialmente la necesidad de una interacción con la familia.

Para que el trabajo con la familia dé resultados eficientes y contribuya a elevar el nivel de cultura pedagógica, y a establecer la unidad en la educación de los niños, es necesario que este trabajo se conduzca orientado hacia un objetivo, que se planifique sistemáticamente; no menos importantes son el carácter concreto y el enfoque diferenciado sobre la base del conocimiento de cada familia y de niño. También tiene una gran importancia el carácter de las interrelaciones de la educadora con los padres.

La orientación hacia el objetivo en el trabajo con la familia, consiste en que cualquier actividad este dirigida a dar consejos sobre un tema.

El carácter planificado y sistemático del trabajo con la familia presupone su continuidad, complejidad consecuente y ampliación de un círculo de problemas.

Las acciones de preparación se realizan a partir del propio Consejo de Círculo y de los docentes para, posteriormente, transmitírselas a las familias según sus necesidades, por lo que se proyectan diferentes vías, que a continuación se explican:

- ❖ **Taller reflexivo:** Consiste en reflexionar sobre problemáticas generales, permite intercambiar con el docente y entre las familias, transmitir experiencias, dar sus criterios y puntos de vista. Se pueden utilizar técnicas participativas que estimulen la participación de la totalidad de los padres, llevándolos a una interiorización individual del tema.
- ❖ **Consultas de padres:** Se realiza de forma individual o colectiva. Constituye una forma efectiva de trabajo que se puede realizar cuando la familia lo solicita por alguna inquietud que tenga en relación con la conducta de sus hijos o por interés del docente, cuando observe irregularidades en el desarrollo del niño. El docente debe trabajar con los familiares para que estos interioricen las dificultades de sus hijos orientándolos en cuanto a las exigencias, se debe orientar a los padres de forma sistemática, con fundamentos teóricos y prácticos, para que sea un educador ejemplar en el seno de las relaciones familiares.
- ❖ **Visitas al hogar:** Para la realización de las visitas a los hogares es necesario tener en cuenta los diferentes criterios (comprobar la preparación de la familia y demostrar cómo estimular a sus hijos, comprobar cómo la familia evalúa el nivel de logros de los niños) a partir de los resultados de la caracterización de la familia del grupo de

niños. Es importante determinar con antelación la persona que va a realizar la visita, qué objetivo persigue con la misma, qué va a demostrar. Permite a los docentes palpar la realidad educativa de la familia, comprobar si las orientaciones brindadas se han tenido en cuenta y sobre esa base diseñar la intervención.

- ❖ **Charlas educativas:** Consisten en la determinación de temas a debatir y analizar, partiendo de las necesidades de las familias. Se pueden realizar en cualquier momento en que se disponga de tiempo. Para determinar las charlas a realizar, se sugiere tener en cuenta la caracterización de las familias y el nivel de desarrollo alcanzado por los niños.
- ❖ **Puertas abiertas:** Se determina el día en que la familia puede ir a la institución a observar todas las actividades y procesos que allí se desarrollan, con el objetivo de que valoren las diferentes actividades que desarrollan sus hijos, cómo ellos pudieran realizarlas en el hogar, qué materiales utilizar, qué procedimientos seguir y cómo evaluar el desarrollo que van adquiriendo sus niños.
- ❖ **Actividad conjunta:** Llamadas así porque en ellas participan juntos las familias, sus niñas y niños y el personal orientador ejecutor(a), con el objetivo de realizar las diferentes actividades y fundamentalmente, lograr en ellas la participación de las familias como una vía idónea para demostrarles cómo potenciar la labor educativa en el hogar. Esta vía permite observar el accionar de los padres directamente con sus hijos, corregir las deficiencias que se puedan presentar y ofrecer orientaciones metodológicas al respecto, tiene dos modalidades o formas para desarrollarse: Individual y grupal.

Primer momento:

- Se valora de conjunto el cumplimiento de las orientaciones ofrecidas en el encuentro anterior.
- Se llama la atención de la familia hacia las actividades que se realizarán con los niños, los propósitos que tienen, y las áreas del desarrollo que se favorecen.
- Pedir opiniones a las familias sobre lo que va a pasar. Ejemplo: se le orienta a la familia que se va a trabajar el reconocimiento del color, ¿cómo podemos lograr que el niño reconozca los colores? ¿De qué otra forma pudiéramos lograrlo?

Segundo momento:

- Se ejecuta la actividad con la participación de niños con sus familias, de forma motivante y amena, orientada por la ejecutora.
- La misma demuestra a la familia y continúa la acción, logrando que esta participe activamente con los niños.
- En este momento la ejecutora tiene la oportunidad de observar la forma en que los niños realizan las actividades, cómo se expresan, cómo se relacionan, cuáles muestran dificultades y cuáles se sienten estimulados mostrando sistematicidad en el trabajo con la familia.

Tercer momento:

- Las pequeñas y los pequeños juegan atendidos por una persona de la comunidad o un miembro de algunas de las familias.
- La ejecutora valora con las familias las actividades realizadas, escucha sus comentarios y opiniones sobre lo que más les llamó la atención, sobre qué le pareció más difícil y demuestra cómo hacerlo en el hogar y con qué materiales.

- ❖ **Biblioteca y ludoteca de orientación familiar:** Donde los padres pueden tener acceso a bibliografías sobre temas educativos y obtener materiales para realizar diversos juegos con sus hijos.
- ❖ **Observación de audios visuales:** Donde los padres pueden obtener información a través de videos, películas, diapositivas y otras.
- ❖ **Intercambio y charlas interactivas:** La familia intercambia su experiencia en el hogar en la vida cotidiana y su relación con el proceso educativo.

Para apoyar esta preparación se utilizan diferentes actividades como complementos:

- ❖ **El árbol del saber:** se confecciona con el objetivo de colmarlo de mensajes educativos a las familias. Siempre se debe realizar con una intención, a partir de las actividades a desarrollar en la semana y del diagnóstico de sus niños.
- ❖ **Buzón de padres:** para canalizar inquietudes y preguntas sobre la educación infantil y otros temas de importancia.
- ❖ **Álbumes de la familia:** Consiste en la confección de un álbum a partir de fotos que reflejen vivencias de cada niño así como el relato por el padre de lo sucedido en el momento de la fotografía.
- ❖ **El libro viajero:** es la confección de un libro a partir de las inquietudes de los padres de cómo educar a sus hijos, para su posterior respuesta de los especialistas que lo necesiten.

1.3- Desarrollo y evolución de la motricidad en la vida del niño de 0-6 años.

La teoría reflectora de los movimientos formulada por Pavlov y sus alumnos y desarrollada por Orbeli (1935), Anojin (1935), Bernstein (1947), reafirma que

las áreas corticales motoras incluyen un grupo grande de zonas corticales, cuyo funcionamiento asegura determinadas facetas de la preparación del acto motor. Otro científico A. L. Luria (1982) estudia la motricidad fina desde el enfoque psicofisiológico y también sobre la base de la concepción materialista-idealista e histórico cultural. (15)

La motricidad y partiendo de una casi total desorganización llega gradualmente a una verdadera organización de conectar la acción originada por la emoción, con la acción originada por el pensamiento.

Los procesos de adquisición de los patrones motores no son independientes del resto de los aspectos del individuo, sino que repercuten y a su vez reciben la influencia de factores sociales, afectivos, lingüísticos y cognoscitivos (16)

Principios generales del desarrollo motriz:

- ❖ Es un proceso continuo desde la concepción hasta la madurez.
- ❖ Sigue la misma secuencia en todos los niños, pero su ritmo varía de un niño a otro.
- ❖ Está ligado a la maduración del sistema nervioso.
- ❖ Una respuesta global se sustituye por respuestas individuales específicas (niño-juguete).
- ❖ El desarrollo se realiza en el sentido céfalo caudal. El primer estadio de la marcha es el desarrollo del control de la cabeza (cuello). El bebé utiliza sus manos antes de saber caminar.
- ❖ Ciertos reflejos primitivos tales como la prensión y marcha deben desaparecer antes de la adquisición de los movimientos correspondientes (17).

La motricidad evoluciona según estos principios generales; los patrones de normalidad en el desarrollo. El individuo sigue una evolución motriz atendiendo al patrón experimentado por su especie.

La autora considera que el individuo hasta alcanzar su madurez, pasaría por estadíos parecidos a los que pasó el hombre en su evolución.

Período prenatal.

Es aquel período en la vida que precede al nacimiento; pero en él se distinguen tres fases diferenciadas cigótica, embrionaria y fetal.

Al final del primer mes el embrión tiene tres capas de células (fase cigótica).

En la embrionaria se configuran las diferentes partes y órganos del embrión, de manera que a las ocho semanas de gestación los brazos son capaces de tocar la boca y las piernas ya pedalean.

En la fase fetal la actividad neuromuscular se inicia. En el quinto mes la madre comienza a notar los movimientos, en el quinto y sexto mes hay control muscular de sus ojos. En los últimos tres meses disminuye la motricidad por problemas de espacio.

A lo largo de esta maduración prenatal se van desarrollando los sistemas sensoriales que influirán posteriormente y de modo determinante en el desarrollo psicomotriz del individuo.

En el primer año del niño supone el paso de venir de un medio fluido (líquido amniótico) a un medio gaseoso (aire). Este paso conlleva una serie de adaptaciones entre las que se encuentran la reactividad motriz (reflejos) entre ellos, los más importantes del recién nacido son:

- ❖ Reflejos orales y perionales (succión y movimientos de cabeza para orientarse).
- ❖ Reflejo de mano (de brazos) ondulaciones.
- ❖ Reflejo de prensión.
- ❖ Reflejo de marcha.
- ❖ Reflejo del paso del obstáculo (estimulación dorsal del pie).
- ❖ Reflejo rotatorio.

Edad temprana y edad preescolar.

Se va a considerar a continuación el desarrollo de las conductas motrices a partir del primer año de vida hasta la edad preescolar. Esta es la etapa evolutiva en la que se produce el desarrollo psicomotor que lleva al niño a conseguir el control de su motricidad partiendo de los automatismos y las vivencias sensorio motrices del primer año de vida. La motricidad fina incluye movimientos controlados y deliberados o voluntarios que requieren el desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central. Aunque los recién nacidos pueden mover sus manos y brazos, estos movimientos son el reflejo de que su cuerpo no controla conscientemente sus movimientos. El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia. Así como la motricidad gruesa, las habilidades de motricidad fina se desarrollan en un orden progresivo, pero a un paso desigual que se caracteriza por progresos acelerados y en otras ocasiones, frustrantes retrasos que son inofensivos. En muchos casos, la dificultad con ciertas habilidades de motricidad fina es temporal y no indica problemas serios. Sin embargo, la ayuda medica pudiera ser requerida si un niño esta por debajo de sus compañeros en muchos aspectos el desarrollo de motricidad fina o si el niño tiene una regresión, perdiendo así habilidades que antes ya tenia. (18)

Edad temprana.

Las manos de un recién nacido están cerradas la mayor parte del tiempo y, como el resto de su cuerpo, tienen poco control sobre ellas. Si se toca su palma, cerrara su puno muy apretado, pero esto es una acción de reflejo inconsciente, y desaparece en un plazo de dos a tres meses. Así mismo, agarrará un objeto puesto en su mano, pero sin ningún conocimiento de lo que esta haciendo. En un cierto punto sus músculos de la mano se relajaran, y el objeto caerá, sin ser tampoco consciente de ello. Desde las dos semanas

de nacidos, los bebés pueden comenzar a interesarse en los objetos que les llaman la atención, pero no pueden sujetarlos. Aproximadamente a las ocho semanas, comienzan a descubrir y jugar con sus manos, al principio solamente involucrando las sensaciones del tacto, pero después, cerca de los tres meses, involucran la vista también. A esta edad, sin embargo, el tomar cosas deliberadamente sigue sin control el niño.

La coordinación ojo - mano comienza a desarrollarse entre los 2 y 4 meses, comenzando así un periodo de práctica llamado ensayo y/o error al ver los objetos y tratar de tomarlos. A los cuatro o cinco meses, la mayoría de los infantes pueden tomar un objeto que este dentro de su alcance, mirando solamente el objeto y no sus manos, llamado "máximo nivel de alcance". Este logro se considera un importante cimiento en el desarrollo de la motricidad fina.

A la edad de seis meses, los niños pueden tomar un pequeño objeto con facilidad por un corto periodo, y muchos comienzan a golpear objetos. Aunque su habilidad para sujetarlos sigue siendo torpe, adquieren fascinación por tomar objetos pequeños e intentar ponerlos en sus bocas. Al principio, los bebés intentan indistintamente agarrar las cosas que no se pueden tomar, por ejemplo fotos de un álbum, así como los que si pueden tomar, por ejemplo una sonaja o una pelota. Durante la última mitad del primer año, comienzan a explorar y probar objetos antes de tomarlos, tocándolos con la mano entera y eventualmente, empujarlos con su dedo índice.

Uno de los logros motrices finos más significativos es el tomar cosas usando los dedos como tenazas (pellizcado), lo cual aparece típicamente entre las edades de 12 y 15 meses. Inicialmente, un niño puede tomar solamente un objeto, tal como una sonaja, con la palma de su mano, envolviendo sus dedos (incluyendo el pulgar) alrededor del objeto por solo un lado, una rara posición llamada agarre palmar, el cual hace difícil sostener y manipular un objeto.

Para la edad de 8 a 10 meses, el agarre con dedos comienza, pero los objetos se pueden sujetar solamente con los cuatro dedos empujados contra el pulgar, que aun así es difícil tomar cosas pequeñas. El desarrollo del pellizcado (la habilidad de tomar objetos entre el pulgar y el dedo índice) da al niño una capacidad más sofisticada de tomar y de manipular objetos, y también dejarlos caer deliberadamente. Para la edad de un año, un infante puede dejar caer un objeto dentro de un recipiente, comparar objetos que toman entre ambas manos, apilar objetos (poner una cosa sobre otra), y jerarquizarlos unos con otros.

Al adquirir la prensión dirigida, la postura erguida y especialmente al aprender los primeros pasos, aproximadamente al cumplir el primer año de vida, el niño ha alcanzado una de las etapas más importantes del desarrollo motor. A partir de ahora su campo de experiencia, su radio de acción motriz, es mayor, lo que aumenta las posibilidades de experimentar y desarrollar nuevas conductas motrices.

Entre el primer y tercer año de vida aparecen algunas formas motrices importantes como caminar, subir, bajar, balancearse, saltar, correr, empujar, fraccionar, trepar, colgarse, transportar y lanzar.

Los niños a partir del 1er año desarrollan la capacidad de manipular objetos cada vez de manera más compleja, incluyendo la posibilidad de marcar el teléfono, tirar de cuerdas, empujar palancas, darle vuelta a las páginas de un libro, y utilizar crayolas para hacer garabatos. La dominancia (lateralidad) de, ya sea la mano derecha o izquierda, surge generalmente durante este período también. Los niños también agregan una nueva dimensión al tocar y manipular objetos, cuando simultáneamente son capaces de nombrarlos. En vez de hacer solo garabatos, sus dibujos incluyen patrones, tales como círculos. Su juego con los cubos es más elaborado y útil que el de los niños,

ya que pueden hacer torres de hasta 6 cubos. Pueden también doblar una hoja de papel por la mitad (con supervisión), encadenar cuentas grandes, manipular los juguetes rápidos, jugar con plastilina, y sacar objetos pequeños de su envoltura.

Para la edad de 5 años, la mayoría de los niños han avanzado claramente más allá del desarrollo que lograron en la edad temprana en sus habilidades motoras finas. Pueden dibujar figuras humanas reconocibles con las características faciales y las piernas conectadas en un tronco mucho más preciso. Además del dibujo, niños de cinco años también pueden cortar, pegar, y trazar formas. Pueden abrochar botones visibles (contrario a esos que están en la parte interior de la ropa) y muchos pueden atar cordones, incluyendo los cordones de las cintas de los zapatos. El uso de su mano izquierda o derecha queda ya establecido, y utilizan su mano preferida para escribir y dibujar.

Los acontecimientos importantes del desarrollo motor fino deben incluir:

- ❖ Ser capaz de dibujar un círculo si se lo solicita, alrededor de los 3 años de edad.
- ❖ Dibujar personas con 2 ó 3 rasgos faciales.
- ❖ Comenzar a utilizar tijeras para niños.
- ❖ Vestirse con supervisión.
- ❖ Alrededor de los 4 años, dibujar un cuadrado.
- ❖ Progresar con el uso de las tijeras hasta cortar en línea recta.
- ❖ Ser capaz de ponerse la ropa correctamente.
- ❖ Manejar bien la cuchara y el tenedor al comer alrededor de los 5 años, untar o aplicar superficialmente aceite u otra materia sobre algo con un cuchillo, ser capaz de dibujar un triángulo.

A partir del tercer ciclo (tres a cinco años) se perfeccionan las formas motrices básicas y aparecen formas motrices variadas, coordinadas y combinadas, mejora el ritmo y la fluidez, puesto que hay mayor perseverancia y capacidad de concentración en las tareas. Todo esto coincide con un creciente ritmo de desarrollo intelectual que repercute en el área de la motricidad y viceversa.

1.4- La motricidad fina en las niñas y niños del tercer ciclo.

La motricidad fina es el término que se refiere al control de los movimientos finos (pequeños, precisos), contrario a los movimientos gruesos (grandes, generales) También hace referencia a la coordinación de las funciones neurológicas, esqueléticas y musculares utilizadas para producir movimientos precisos (como señalar un objeto pequeño con un dedo, en lugar de mover un brazo hacia el área en general)

Motricidad fina: Es la automatización de un trazo al repetirse de manera idéntica como resultado de numerosos ajustes perceptivos y motores, su regulación nerviosa y la implicación afectiva del sujeto.

Pensadores como L. S. Vigotski (1896-1934) en su evolución teórica puso en evidencia la planificación y organización verbal y social como carácter distintivo de la actividad motriz voluntaria, él consideraba el movimiento voluntario como el resultado obtenido de la relación comunicativa entre el adulto y el niño, relación que permitía catalizar las instrucciones verbales del adulto sobre la base de las acciones motrices.

El desarrollo del control de la motricidad fina es el proceso de refinamiento y se desarrolla a medida que el sistema neurológico madura.

En este breve espacio se intenta esquematizar de manera sencilla, cómo es que el movimiento se va dando en el ser humano desde que nace y cómo se va afinando a través de la maduración y las experiencias propias, dado que

estas etapas son las que se suceden en el niño durante su paso por la escuela básica y resultan por tanto, motivo de estudio para el educador físico puesto que su labor docente incide en el desarrollo de la motricidad en el educando.

El desarrollo perceptivo - motor es el umbral desde el que se inicia el movimiento en el ser humano a partir del momento en que abre los ojos a este mundo. Se va dando a la par que el desarrollo biológico (en donde se observan los cambios físicos relativos al peso y la estatura); al desarrollo fisiológico (en donde se presentan cambios internos y externos que son más observables en el periodo de la pubertad); y también los cambios psicológicos (en donde la conducta se va transformando a medida que el ser humano crece, se comunica y se interrelaciona con sus semejantes hasta llegar a conformar una personalidad propia)

Como se ha señalado, estas líneas ocupan el estudio del desarrollo del movimiento, por lo que se inicia con el proceso perceptivo - motor el cual puede describirse como el proceso para alcanzar la coordinación de la actividad motora a través de la organización de los estímulos sensoriales.

Para entender el significado de la percepción, habrá que iniciar considerando que los sentidos son, en primera instancia, el vehículo a través del cual el ser humano recibe los estímulos provenientes tanto de su interior, como del exterior. Posteriormente, cuando un conjunto de sensaciones ha sido procesado por la mente, se transforman en una percepción. De tal forma, que todo movimiento voluntario, es resultante de la información percibida a través de los distintos estímulos sensoriales.

Las capacidades coordinativas que se desarrollan a lo largo del proceso perceptivo - motor, representan los puntos de partida para el aprendizaje de movimientos más elaborados que serán posibles a través de la afinación de la

coordinación, la cual se observa en una ejecución cada vez más eficaz del movimiento.

El desarrollo perceptivo-motor por tanto, es un proceso que se lleva a cabo en el niño desde que nace hasta aproximadamente los seis o siete años de edad, por ser la etapa que resulta más propicia para estimular cada una de las capacidades que conforman sus tres componentes fundamentales: la corporalidad; la temporalidad y la espacialidad. La síntesis de todos estos elementos se hace evidente en la adquisición del equilibrio y posteriormente de la coordinación, capacidades que en su conjunto, van permitiendo al niño despertar al conocimiento de sí mismo, del espacio, de las personas y de los objetos que le rodean.

Pero, ¿qué es una capacidad? Aquí se señala que una capacidad es en principio, aquella cualidad (atributo nato) que se va afirmando en el niño por medio de los procesos de maduración; cualidad, que al ser mejorada a través de la práctica, llega a convertirse en una capacidad. De tal forma, las capacidades motrices constituyen los cimientos de las habilidades motrices.

Para entender qué son las habilidades motrices, se debe empezar por definir al movimiento y conocer qué son los patrones de movimiento, así como los patrones fundamentales o básicos de movimiento. Para ser más precisos en lo que a terminología se refiere, se remite a los estudios que sobre desarrollo motor han sido efectuados por el Doctor Gallahue desde los años ochenta, en donde señala que el término “movimiento”, está referido a los cambios observables de la posición de alguna de las partes del cuerpo; en cambio, un patrón de movimiento o patrón motor, es una serie de movimientos relacionados entre sí, pero que por su simplicidad no llegan a ser considerados como patrones básicos de movimiento, como levantar y bajar un brazo o una pierna. En cambio, los patrones fundamentales o básicos, son más complejos porque encierran una combinación de patrones de movimiento

de uno o más segmentos del cuerpo como los que entran en juego al caminar, correr, saltar, lanzar. (19)

Los patrones básicos de movimiento han sido divididos en general por los estudiosos del tema en cuatro grandes grupos: desplazamientos, saltos, giros y manipulaciones. Otros como Gallahue, insertan a los desplazamientos y saltos en una sola categoría o grupo al que le denominan de locomoción, y al equilibrio en el grupo de los giros, por lo que dividen a los patrones básicos de movimiento en: locomociones (desplazamientos y saltos); estabilizaciones (giros y equilibrios); y manipulaciones (lanzamientos, recepciones, golpes con pies y con manos) Al final, ambas clasificaciones trabajan lo mismo.

A los niños del tercer ciclo les corresponden las tareas más delicadas que enfrentan los niños de edad preescolar, tales como el manejo de los cubiertos o atar las cintas de los zapatos, esto representa un mayor reto al que tienen con las actividades de motricidad gruesa aprendidas durante este período de desarrollo. El sistema nervioso central está tratando de lograr suficiente maduración para mandar mensajes complejos del cerebro hasta los dedos de las manos. Además los músculos pequeños se cansan fácilmente, a diferencia de los grandes; y los dedos cortos, regordetes de los niños hacen más difíciles las tareas complicadas. Finalmente las habilidades de motricidad gruesa son las que requieren más energía, que es ilimitada en los niños mientras que las habilidades de motora fina requieren paciencia, la cual a esta edad es muy escasa, por lo que hay una considerable variación en el desarrollo de motricidad fina entre este rango de edad.

Para cuando los niños tienen tres años, ya muchos tienen control sobre el lápiz. Pueden dibujar un círculo, aunque al tratar de dibujar una persona sus trazos son aún muy simples. Es común que los niños de cuatro años puedan ya utilizar las tijeras, copiar formas geométricas y letras, abrocharse botones grandes, hacer objetos con plastilinas con varias partes. Algunos pueden escribir sus nombres propios utilizando mayúsculas. Una figura humana

dibujada por un niño de cuatro años es típicamente una cabeza encima de las piernas con un brazo que sale de cada pierna.

Sin embargo la consolidación del desarrollo de las habilidades motoras finas es considerablemente más complicada. Para que un niño logre tener éxito en su actividad motora fina requiere de planificación, tiempo y una gran variedad de materiales para jugar, para que él se sienta motivado a desarrollar su motricidad fina hay que llevar a cabo actividades que le gusten mucho, incluyendo trabajos manuales (rasgar, recortar, plegar papel, ensartar cuentas), rompecabezas, construir cosas con cubos y estructuras y realizar diferentes acciones de correlación e instrumentales.

En resumen se puede señalar que durante este ciclo se producen las siguientes adquisiciones motrices:

- ❖ Capacidad de control de la tonicidad que permite la disociación de movimientos de brazos y piernas.
- ❖ Capacidad de control de equilibrio.
- ❖ Capacidad de control y regulación de la postura.
- ❖ Capacidad viso motriz que incluye: Lanzar, coger y golpear, construir con bloques y estructuras, cortar en líneas rectas y curvas, copiar, imitar, dibujar de forma simple y/o compleja, realizar acciones de correlación (desabotonar, utilizar los rompecabezas), rasgado y doblado de papel.
- ❖ Capacidad del desarrollo del esquema corporal.
- ❖ Capacidad del desarrollo del espacio.
- ❖ Capacidad grafo motriz para simbolizar con expresión los objetos y personas. Se inicia el desarrollo de la representación mental.

Para el niño de esta edad es necesario realizar la estimulación de la motricidad fina a través de situaciones de juego. (20)

- ❖ Acciones de correlación e instrumentales: Introducir y sacar objetos de cajas, tapar y destapar objetos, abrir y cerrar, construcciones con diferentes materiales: bloques, estructuras y que representen elementos para enroscar, encajes de unas piezas en otras, ensartes de bolas y enrosques de tornillos y rasgado de papel (tiras y pellizcos)
- ❖ Vamos a dibujar: Garabatos y dibujos, juegos dactilares, rellenado con pintura de dedos, coloreado, recortar y pegar figuras que tengan líneas curvas no muy pronunciadas en diversas superficies y con diferentes materiales, hacer figuras sencillas de plastilina, doblado de papel y desplazamiento con lápiz sin levantarlo en la hoja por diferentes recorridos.

La familia juega un papel importante en la estimulación del desarrollo de la motricidad fina. Las potencialidades del desarrollo de las niñas y niños se actualizan si estas evolucionan en un medio favorable con los estímulos físicos y la presencia del adulto (madre o cuidador primario), que crea las condiciones psicoafectivas necesarias al desarrollo, a corto y largos plazo, enriquecidas por la comprensión y las mejores condiciones socioculturales para satisfacer sus necesidades: Fisiológicas, de ejercicio de las funciones sensoriales y motoras, afectivas o de comunicación, de seguridad y estabilidad, cognitiva y lingüística.

Los padres han de saber que acariciar a su hijo no es solo muestra de su amor, sino que es a la vez, el primer paso para la educación motriz; esto le servirá para conocer que nunca se puede educar la motricidad sin que eduquemos simultáneamente su afectividad y cognición.

A modo de conclusión del capítulo puede afirmarse que el círculo infantil debe asumir un papel fundamental en la preparación de las familias, con el objetivo de dar continuidad a la labor educativa en el hogar, pues resulta una oportunidad idónea para orientarlos sobre nuevas y mejores formas de

realizar actividades con sus hijas e hijos y apoyar el desarrollo del Proceso Educativo por lo cual se considera que una propuesta de actividades para la preparación de la familia es determinante para su posterior interacción con el pequeño en el hogar y que debe estar en correspondencia con los objetivos, tareas y las leyes psicopedagógicas que rigen el propio Proceso Educativo.

CAPÍTULO II- PRESENTACIÓN Y FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA.

2.1- Resultados del diagnóstico inicial. Determinación de las necesidades.

Como resultado de las **visitas al hogar** realizadas a 8 familias de las niñas y los niños del 5to año de vida del Círculo Infantil “Juliana Montano Gómez” del Municipio Cruces, (**ver anexo No.3**), con el objetivo de: Constatar cómo la familia le da continuidad al Proceso Educativo de las niñas y niños del 5to año de vida en el hogar, se pudo constatar que:

Aspecto No 1. Se pudo apreciar que solo 2 familias para un 25% explican los propósitos de las acciones educativas que han realizado con su niña o niño para desarrollar la motricidad fina en el hogar, pero no saben cómo hacerlo.

Aspecto No 2. Para la realización de la actividad en el hogar, se pudo constatar que 2 familias para un 25% crean las condiciones pues tienen un lugar establecido para que sus hijos jueguen y realicen diversas actividades tales como: rasgado, recorte y coloreado.

Aspecto No 3. Referido a la comunicación emocional de la familia con el niño, en 23 visitas efectuadas para un 88,4% se evidenció buena comunicación, pues 4 familias para un 50% brindan apoyo y estimulación a los pequeños

Aspecto No 4. Referido a la conducción de la familia en la actividad, se pudo apreciar que 3 familias para un 37,5% alcanzan resultados favorables ya que demuestran tener cierta preparación al orientarles a los pequeños las actividades, tales como: dibujo, coloreado y recorte. No así en la utilización de otras técnicas variadas tales como el moteado, juegos dactilares, trabajo con

papel (arrugado, rasgado, torcido y doblado) y el modelado con plastilina, papel y barro.

Aspecto No 5. Referido a los medios u otros materiales que se crean y utilizan por la familia para estimular a sus hijos se pudo apreciar que de las 8 familias visitadas para un 100% ninguna utiliza materiales creados por ellos, pero si algunos materiales industriales tales como: papel, colores y tijeras.

Aspecto No 6. Referido a la utilización de procedimientos lúdicos y la realización de juegos en las actividades, se pudo apreciar que de las 8 familias visitadas para un 100% ninguna utiliza procedimientos lúdicos, ni realiza juegos para desarrollar las actividades con los niños.

Como resultado de la aplicación de este instrumento se concluyó que de las 8 familias de las niñas y los niños del 5to año de vida del Círculo Infantil “Juliana Montano Gómez” del Municipio Cruces visitadas, solo 2 para un 25% potencian la labor educativa en el hogar, pues crean las condiciones ya que tienen un lugar establecido para que sus hijos jueguen y realicen diversas actividades tales como: rasgado, recorte, coloreado, con respecto al total del grupo, 4 familias para un 50%, mantienen buena comunicación pues brindan apoyo y estimulación a los pequeños, alcanzan resultados favorables ya que demuestran tener cierta preparación al orientarles a los pequeños las actividades, no obstante no se encuentran lo suficientemente preparados para enfrentar esta tarea pues ninguna utiliza procedimientos lúdicos, ni realiza juegos para desarrollar las actividades con los niños, desconociendo que jugando aprenden y que el juego constituye la actividad directriz en la etapa preescolar, además solo realizan algunas actividades que favorecen el desarrollo de las habilidades de la motricidad fina, obviando, por desconocimiento, otras que son fundamentales tales como: trazado de rasgos, abotonado, ensarte, acordonado, construcción, armar y desarmar, trabajo con tempera, papel, plastilina y elementos naturales

Como resultado de la **entrevista (anexo No.4)** aplicada a 8 familias del 5to año de vida del Círculo Infantil “Juliana Montano Gómez” del Municipio Cruces, con el objetivo de: Conocer el nivel de preparación que poseen las familias en el desarrollo de la motricidad fina en sus hijas e hijos (Anexo No. 3) se pudo constatar que:

Aspecto No 1. El 100% considera importante la Educación Preescolar enumerando algunas las áreas de desarrollo para llevar a cabo la educación integral de las niñas y los niños.

Aspecto No 2. Consideran importante las actividades de trazado, coloreado, rasgado y recorte exponiendo las siguientes razones:

- ❖ Expresan sus sentimientos.
- ❖ Aprende las diferentes técnicas.
- ❖ Adquieren más conocimientos.

Aspecto No 3. Los contenidos que se trabajan para desarrollar la motricidad fina que en él intervenga la familia son: dibujo, rasgado en tiras, modelado y recorte.

Aspecto No 4. Creen que a través de la ayuda familiar se contribuirá al logro de una mayor calidad en el desarrollo de la motricidad alegando que:

- ❖ Mejora el uso del lápiz, los colores, crayolas y tijeras.
- ❖ Mejora el trazado.
- ❖ Contribuye a enriquecer su creatividad.

Aspecto No 5. No están lo suficientemente preparadas todas las familias para ayudar al niño en estas actividades en el hogar:

- ❖ No le dan importancia al uso del lápiz y el color hasta llegar a preescolar o primer grado.
- ❖ Muchas familias dicen no tener tiempo para ello ni condiciones.

- ❖ No conocen en sentido general los objetivos, contenidos y logros de este ciclo que ayudan a sus hijos a desarrollar la motricidad fina.

Como resultado del análisis de este instrumento se concluyó que las familias objeto de estudio no se encuentran preparadas para enfrentar el desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños pero si consideran importante la Educación Preescolar para llevar a cabo la educación integral de las niñas y los niños.

Como resultado de la **encuesta (anexo No.5)** aplicada a 8 familias del 5to año de vida del Círculo Infantil “Juliana Montano Gómez” del Municipio Cruces, con el objetivo de: Constatar con las familias si las preparaciones que han recibido le han servido para desarrollar en sus hijos las habilidades motrices en el hogar (Anexo 4), se pudo constatar que:

En el **Aspecto No 1.** manifiestan que sí conocen algunas técnicas para trabajar con sus hijas e hijos el desarrollo de la motricidad fina pero que aún no tiene dominio de otras para trabajarlas en el hogar, tales como: estampaciones, moteado, trabajo con papel (rasgado de diferentes formas, arrugado y desarrugado, torcido y doblado en diferentes formas), técnicas con tempera y troquelado.

En el **Aspecto No 2.** alegan que a veces dibujan en sus casa pero con crayolas y colores, no así con tempera, cuando se le presentan materiales para desarrollar su motricidad fina tales como papel, lápiz, tijera, colores, crayola, el niño sí crea algo aunque de forma sencilla y por si solo.

En el **Aspecto No 3.** se corrobora que la familia no se siente preparada para trabajar con un hijo en el hogar y de esta forma se comprueba que no han sido suficientes las preparaciones recibidas al respecto.

En el **Aspecto No 4.** de las técnicas marcadas solo se hace referencia al dibujo y en ocasiones al coloreado sin tener en cuenta otras variantes, técnicas o actividades.

Como conclusión de la aplicación de este instrumento se concluye que las familias refieren tener algún conocimiento pero que las vías que han utilizado para prepararlos no son suficientes e idóneas y desconocen de estas, por lo que se puede afirmar que carecen de preparación para contribuir al desarrollo de motricidad fina en sus hijos, desde el hogar, mediante la ejercitación de los movimientos finos de las manos y la formación de algunos hábitos posturales. Los resultados obtenidos con la aplicación de los instrumentos antes descritos permitió conocer, el nivel de preparación de las familias de las niñas y los niños del quinto año de vida del Círculo Infantil “Juliana Montano Gómez” del Municipio de Cruces y por tanto sus potencialidades y necesidades de preparación. Las potencialidades son:

- ❖ Elevado % de asistencia a las actividades realizadas en la institución y a las reuniones.
- ❖ Familias que cooperan con la institución en la confección de materiales y medios didácticos, así como atributos para el juego y las diferentes actividades.
- ❖ Familias que muestran en su preparación muestran interés para así contribuir a la educación y formación de los pequeños.

Las **necesidades** de preparación de las familias son:

- ❖ Conocimiento de las familias sobre qué es la motricidad fina.
- ❖ Importancia que tiene la motricidad fina para el desarrollo de estos niños en el quinto año de vida.
- ❖ Conocimiento de actividades que contribuyan al desarrollo de la motricidad fina en sus hijas e hijos tales como: trabajo con tempera (moteado, estampaciones, dibujo, juegos dactilares), trabajo con papel

(doblado, recorte, rasgado, torcido), modelado con papel, plastilina y barro y la utilización de materiales desechables y de la naturaleza.

Las necesidades de preparación de las familias de las niñas y niños del 5to año de vida del Círculo Infantil “Juliana Montano Gómez” del Municipio Cruces fueron determinadas a partir del análisis de los modelos existentes para realizar este proceso y que poseen características específicas que los hacen utilizables en este medio, entre ellos está el modelo de Kauffman, Stuffebean y el de David Leiva González. Todos estos autores coinciden en la necesidad de diagnosticar, satisfacer y evaluar las necesidades para lograr efectividad en los procesos que se llevan a cabo, lo cual resulta válido para la educación. (21)

La autora coincide con lo abordado por estos autores y considera que para determinar necesidades es necesario tener en cuenta los elementos abordados por ellos, por lo que este modelo sustenta las necesidades de preparación de las familias planteadas anteriormente pues en este caso para la determinación de las necesidades de las familias se partió de los resultados del diagnóstico inicial, sobre esta base se elaboró la propuesta de actividades, seleccionando las vías de preparación familiar establecidas para la Educación Preescolar que satisfagan estas necesidades, teniendo implícitas las formas de evaluación que permitirán determinar hasta que punto serán satisfechas o no las carencias o necesidades de las familias; lo que permitirá trazar nuevas acciones si fuera necesario

2.2- Fundamentación de la propuesta de actividades.

Para elaborar la propuesta de actividades dirigida a la familia se tuvo en cuenta las necesidades detectadas en las mismas, en el diagnóstico inicial, además sus características, ya que existe diversidad en cuanto a la edad, nivel cultural y ocupacional y condiciones de vida, por lo que se hizo necesario la realización de dicha propuesta con el objetivo de preparar a las

familias para contribuir al desarrollo de la motricidad fina en niñas y niños del 5to año de vida.

La propuesta está estructurada mediante diferentes vías de preparación tales como: talleres reflexivos, actividad conjunta, grupal, puertas abiertas, todas con un tiempo de duración de 45 a 60 minutos.

Para la estructuración de la propuesta de actividades de preparación a las familias en la motricidad fina en niñas y niños de quinto año de vida y la elaboración de sus fundamentos teóricos se tomaron como base las ciencias filosóficas y sociológicas, así como la Pedagogía y Psicología, las cuales permitieron desde el punto de vista teórico dar coherencia, científicidad y organización a la propuesta y se fundamenta en:

Fundamentos filosóficos: Se sustenta en la filosofía dialéctico materialista. Vigotski con su teoría histórico cultural del desarrollo humano ha ofrecido uno de los fundamentos de las teorías educativas más fuertes de estos momentos, entre los que se pueden destacar varios aspectos fundamentales:

- ❖ La educación tiene como fin la formación del hombre y la cultura en su integralidad.
- ❖ La educación a la que se aspire tiene que ser integral, con diferentes aristas a desarrollar, un hombre que: piense, sienta, valore, cree, haga, y sobre todo ame.
- ❖ La educación tiene que preparar al hombre para la vida y para el trabajo, que constituye la esencia misma del proceso educativo.
- ❖ Tiene como base teórica metodológica al Marxismo-Leninismo, al considerar la práctica social como principio y fin de la realidad.

Fundamentos pedagógicos: Desde el punto de vista pedagógico la actividad de orientación familiar asume un enfoque humanista con carácter abierto, flexible y multidimensional, considerando la unidad de los agentes educativos

tanto en los procesos instructivos como educativos. Se pone de manifiesto el principio de la pedagogía en cuanto a la atención a la diversidad, de forma personalizada y la participación activa de los sujetos y el principio de la unidad entre la institución y la familia.

Fundamentos didácticos: Se manifiesta la segunda ley de la didáctica: interacción de los componentes no personales del proceso (objetivo, contenido, método, medios y evaluación) que estructuran de manera coherente la propuesta de actividades dirigidas a la preparación de la familia para contribuir al desarrollo de las habilidades de la motricidad fina de las niñas y niños del 5to año de vida, que se presenta utilizando las vías de educación familiar establecidas para la Educación Preescolar.

Fundamentos sociológicos: Desde el punto de vista sociológico se reconoce que el proceso de educación familiar se efectúa en un contexto socio-histórico determinado, en un espacio concreto y un sistema de relaciones particulares lo cual aporta el contenido de la cultura. Como un aspecto importante de los analizados por López, 2003, en el que hace referencia a:

- ❖ La educación de la que se ocupa la pedagogía con los demás agentes educativos de la sociedad: la familia, la comunidad, las organizaciones productivas, sociales, políticas y culturales, así como, con los medios de difusión.
- ❖ Las relaciones sociales dentro de la institución deben quedar armónicamente conjugadas.

Fundamentos psicológicos: Se fundamenta en los postulados de la escuela histórica cultural de Vigotski porque las actividades que ofrece la propuesta de preparación a la familia se estructura teniendo en cuenta sus necesidades y potencialidades.

2.3- PROPUESTA DE ACTIVIDADES DIRIGIDA A LA PREPARACIÓN DE LA FAMILIA

Actividad # 1.

Tema: Características psicológicas de las niñas y niños del 5to año de vida.

Objetivo: Definir cuáles son las características psicológicas de las niñas y niños del quinto año de vida para así los padres contribuyan al correcto desarrollo de los menores.

Modalidad: Conversatorio.

Materiales: Tarjetas y plegables.

Evaluación: Registro de sistematización, observación.

Desarrollo:

A través de la conversación se hará la presentación de la propuesta y los objetivos que se pretenden lograr.

Se motivará dividiendo el grupo en 2 equipos, se repartirán tarjetas de dos colores diferentes, rojo y amarillo donde los participantes se unirán por el color de las mismas. Al equipo rojo se le entregarán tarjetas con las características psicológicas del segundo ciclo y al equipo amarillo tarjetas del tercer ciclo donde un miembro de cada equipo analizará y expondrá rasgos de la personalidad o características psicológicas de su hijo en ese ciclo y de igual forma se hará con cada participante de forma sencilla y amena.

Se hará una conversación sobre la diferencia del menor en cuanto a las características de una edad a otra, se hará reflexionar a la familia de la importancia de conocer dichas características para su desarrollo.

Finalmente se le entregará una tarjeta a cada participante, y en el dorso tendrá una pregunta: ¿Cómo puedes ayudar a tu hija o hijo a realizar con éxito estas actividades?

Orientaciones para el hogar:

Entregar plegables a las familias con mensajes educativos relacionados con los logros del desarrollo de esta edad

Orientar bibliografía para su autopreparación “Entorno a la educación Preescolar”.

Actividad # 2.

Tema: El desarrollo de la motricidad fina en el hogar.

Objetivo: Explicar la importancia de propiciar el desarrollo de la motricidad fina en sus hijas e hijos en el hogar.

Modalidad: Taller reflexivo.

Materiales: Pizarrón y tizas.

Evaluación: Registro de sistematización y observación.

Desarrollo:

Para empezar se invitarán a realizar una técnica participativa “Lluvia de ideas”, se les pide que expresen sus ideas, criterios relacionados al conocimiento que tienen sobre la motricidad fina.

¿Qué importancia le atribuyes al desarrollo de la motricidad fina en sus hijos? Cada uno debe decir lo que piensa acerca del tema y si algún compañero expresa una idea no comprendida se le pide que aclare lo dicho.

Se puede o no limitar la cantidad de ideas que pueden aportar, pero se insiste en que cada uno debe decir al menos una. El investigador u otra persona designada irá anotando en el pizarrón las ideas y opiniones que todos puedan leer.

El investigador como conclusión del tema puntualizará en la importancia de la motricidad fina en sus hijos ya que contribuye al desarrollo de los movimientos finos de la mano, movimientos que impliquen la formación de capacidades coordinativas motrices y la familia juega un papel muy importante.

Orientaciones para el hogar:

- Se les entregarán mensajes educativos que en su contenido estén presentes ejemplos de acciones o actividades a realizar en el hogar para desarrollar la motricidad fina.

- Se orienta utilizar la bibliografía “A Pintar 1” en la biblioteca de padres para obtener información acerca de las diferentes técnicas a aplicar en el dibujo.

Actividad # 3.

Tema: Importancia de la motricidad fina.

Objetivo: Reflexionar sobre la necesidad de realizar actividades en el hogar para el desarrollo de la motricidad fina con los pequeños.

Modalidad: Taller reflexivo.

Materiales: Video, cassette.

Evaluación: Registro de sistematización.

Desarrollo:

Se motivará a través de una “Situación Problemática” manifestada en el hogar: Jorge e Inés son un matrimonio joven que tiene un hijo pequeño de 4 años que con frecuencia quiere realizar trazos, dibujos con lápices, crayolas o colores, recortar, a lo que la mamá se opuso pues se podía dañar y además desordenaba la casa con recortes de papeles. Se preguntará a los participantes:

¿Crees que la mamá del niño actuó correctamente? ¿Por qué?

Se dejará que las familias reflexionen y aporten ideas o posibles soluciones, seguidamente se llegará a una conclusión final, que los pequeños deben realizar diferentes actividades de recorte, dibujo, rasgado en el hogar para desarrollar la motricidad fina y los niños deben ser ayudados por los padres respetando su independencia.

Se presentará un video donde podrán observar diferentes actividades que las familias pueden desarrollar con sus hijos en el hogar para el desarrollo correcto de la motricidad fina.

Seguidamente se les pedirá a los participantes que aporten situaciones que se les hayan presentado al respecto en el hogar, se reflexionará sobre las mismas y su solución en la vida real de los participantes.

Orientaciones para el hogar:

- Traer para el próximo encuentro ejemplos de otras actividades que se pueden realizar en el hogar para contribuir al desarrollo de la motricidad fina en sus hijos, pueden consultar los ejemplos expuestos en el árbol del saber y las bibliografías de la biblioteca de padres (ambos se encuentran en el recibidor del círculo infantil) u otra que tengan a su alcance.

Actividad # 4.

Tema: Actividades a desarrollar en el hogar por la familia que contribuyen al desarrollo de la motricidad fina.

Objetivo: Explicar de forma práctica los diferentes tipos de actividades que propicien el desarrollo de habilidades motrices de niñas y niños en el hogar.

Modalidad: Actividad conjunta grupal.

Materiales: Palitos de tender, varillas, papel, tempera, tijera, goma de pegar, lápices de colores, crayolas, lápices, materiales desechables y semillas.

Evaluación: Registro de sistematización, observación.

Desarrollo:

Primer momento.

Se comenzará haciendo un análisis de lo orientado en el encuentro anterior. Buscar ejemplos de actividades que contribuyan al desarrollo de la motricidad fina.

Se les explicará que existen actividades de gran importancia como las actividades de **correlación** (enrollar cuerdas para bailar yoyos y trompos, accionar marionetas con hilos exigiendo movimientos precisos) y las **instrumentales** (atraer objetos con palitos de tender, los mismos cumplen la función de pinzas, gotear para obtener representaciones específicas, donde se le dan diferentes pomos plásticos con orificios en el fondo para que ellos los aprieten y caigan sobre el papel gotas de temperas en dependencia del color que se utilice, también realizan acciones con varillas). Todo esto

contribuye al desarrollo de habilidades. Se explicará detalladamente cada una de estas acciones.

Ejemplo:

Acciones Instrumentales:

Cuando se realiza la actividad de atraer objetos se les muestra una maqueta donde aparecen animales de una granja de diferentes características, se les pide que los atraigan con los palitos en dependencia de la orientación que realice la investigadora (cumpliéndose siempre con los diferentes momentos).

Segundo momento.

Se realizarán demostraciones con diferentes medios de enseñanza, luego de manera conjunta se dividirá el grupo en dos partes, un grupo hará de niños y el otro de padres para realizar estas acciones, se facilitarán opciones que pueden hacer para complejizar las actividades, se les explicará que los instrumentos y los objetos se les pueden presentar armados, listos para realizar la actividad o desarmados para que los ordenen antes de realizarlas. El armar conlleva a un mayor nivel de complejidad en las acciones que tendrán que realizar.

Se les explicará que la acción de atraer objetos con palitos de tender, posibilita el desarrollo de los músculos fino de las manos, consiste en colocar en el borde de una mesa algo saliente, figuras planas, tarjetas, objetos, plantearle al niño que agarre con un palito de tender el objeto seleccionado y lo arrastre por la mesa para colocarlo en el lugar determinado, la acción de gotear desarrolla la motricidad fina y la relación, óculo - manual fundamentalmente, le permite al niño preparar condiciones para el desarrollo de habilidades informáticas como el manejo del mouse y la utilización del teclado en el grado preescolar. La acción de marionetas con hilos permitirá mover muñecos de tela, cartón La investigadora se apoyará en los padres

más potenciados para brindar orientaciones y demostrar procedimientos a los que presenten dificultades en las acciones.

Tercer momento.

Se conversará con la familia sobre la realización de las actividades, si les resultó difícil su realización y que expresen de qué otra manera lo pueden realizar con sus hijos en el hogar. Se les orientará realizar otras actividades en el hogar de correlación (como la de enrollar cuerdas en varas de pescar) y de instrumentales (atornillar y destornillar con instrumentos).

Orientaciones para el hogar:

Traer para el próximo encuentro tuzas de maíz, cuentas grandes, carreteles de hilo de cualquier tamaño, argollas de cortinas de baño, cuerda o hilo para trabajar el ensarte.

Actividad # 5.

Tema: Ensarte de cuentas y objetos.

Objetivo: Demostrar cómo se realiza el ensarte de cuentas y objetos con diferentes materiales.

Modalidad: Actividad conjunta.

Materiales: Tuzas de maíz, cuentas grandes, carreteles de hilo, argollas de cortinas de baño, cuerda o hilo, grabadora.

Evaluación: Registro de sistematización y observación.

Desarrollo:

Primer momento.

Se conversa con las familias sobre las acciones educativas que realizaron en el hogar, qué hicieron, cómo lo hicieron, qué materiales utilizaron, qué lograron y si existe alguna duda.

Se motiva presentando una técnica participativa “el correo” con música infantil.

Se les pide a los miembros del grupo que se sienten formando un círculo, se retira una de las sillas y el que queda de pie se coloca al centro para comenzar el juego este dice:

Ejemplo: “Traigo una carta para todos los que tienen hijos de 4 años”.

Los que se encuentren en este caso deberán cambiar de silla el que se queda sin ella pasa al centro y piensa en algo nuevo.

“Traigo una carta para todos los que en esta semana realizaron actividades con sus hijos en la casa” (se procede de la misma forma y el que pase al centro dice traigo una carta para las familias que quieran aprender a ensartar objetos y cuentas.

A partir de aquí se explica a las familias las actividades que van a realizar con sus hijos(ensartar cuentas y objetos) y cómo hacerlo, así como la importancia para el desarrollo de habilidades de la motricidad fina, se demuestra por la investigadora con los materiales que han traído las familias.

Segundo Momento.

Se invita a las familias conjuntamente con las niñas y niños a desarrollar la actividad de ensartar objetos y cuentas.

La investigadora observa el desempeño de las familias y atiende las diferencias individuales ofreciendo niveles de ayuda.

Se orienta a las familias que valoren lo realizado por sus niños.

Tercer Momento.

Se valora por la familia los resultados de la actividad: qué han logrado, qué les falta por lograr.

Dar orientaciones individuales si son necesarias.

Orientaciones para el hogar:

- Se orientará a la familia que continúe realizando en el hogar acciones de ensarte y que traigan para el próximo encuentro papel, moticas de tela y algodón, pedacitos de plátanos.

- Utilizar la bibliografía “Metodología de la Educación Plástica en la Edad Infantil” que aparece en el gabinete del centro para enriquecer sus conocimientos sobre el tema.

Actividad # 6.

Tema: Trabajo con la técnica del moteado y estampaciones.

Objetivo: Demostrar a través de la técnica del moteado y estampaciones como adornar un objeto.

Modalidad: Actividad conjunta.

Materiales: Papel, tempera, moticas de tela y algodón, pedacitos de plátanos.

Evaluación: Registro de sistematización y observación.

Desarrollo:

Primer momento.

Se invitará a los pequeños y a su familia a entrar al salón para divertirnos y jugar, realizarán movimientos naturales de locomoción, caminar, correr y saltar pues se van a preparar para la fiesta de cumpleaños del amigo Carlitín. Se conversará con la familia sobre las acciones educativas que realizaron en el hogar, cómo la hicieron, qué hicieron y se valorará el desarrollo alcanzado por las niñas y niños.

Seguidamente se les dice que realizarán una actividad sobre la técnica del moteado y estampaciones, los motiva con una rima:

Una cosa muy bonita
hoy día vamos a hacer
para envolver un regalo
decoraremos su papel.

Segundo Momento.

Se les demuestra lo que realizarán con sus hijos, luego se selecciona un participante para que demuestre como decorar el papel de regalo a través de estampaciones y moteados.

Se invitará a los pequeños conjuntamente con la familia a adornar el papel de regalo y se atenderán las diferencias individuales.

Tercer Momento.

Se le pedirá a la familia que valore lo realizado por sus hijos, ¿cómo quedó el decorado? ¿De qué otra forma pudiera ser? ¿Qué otros materiales utilizarías? Valoración con la familia de los resultados en la actividad y cumplimiento de los objetivos donde llegarán a la reflexión de la importante que es la utilización de diferentes materiales.

Análisis de lo que han logrado y lo que falta por lograr.

Orientaciones para el hogar:

- Se orientará a la familia qué acciones realizar en el hogar y cómo hacerlo: recortar, doblado, arrugado y rasgado de papel.
- Utilizar la bibliografía “A Pintar 3” en el círculo infantil para enriquecer sus conocimientos sobre el tema.

Actividad # 7.

Tema: Realizar técnicas plásticas a través del doblado, rasgado y recorte de papel.

Objetivo: Explicar cómo se realiza el doblado, rasgado y recorte de papel.

Modalidad: Actividad conjunta.

Materiales: papel gaceta, periódico y tijeras.

Evaluación: Registro de sistematización y observación.

Desarrollo:

Primer momento.

Se conversa con las familias sobre las acciones educativas que realizaron en el hogar, qué hicieron, cómo lo hicieron, qué materiales utilizaron, qué lograron y si existe alguna duda.

Seguidamente se les orientará observar un video, donde aparece una maestra realizando diferentes trabajos con papel, después de haber

observado el video se realizarán preguntas a los participantes para reflexionar sobre el mismo:

-¿Qué opina de lo observado?

¿Qué habilidades pudo desarrollar?

-¿Con qué materiales se trabajó?

-¿Qué importancia le concedes a esta actividad para tu hijo?

Explicar que en este encuentro se realizarán trabajos con papel, se demostrarán las diferentes acciones a realizar, se hará énfasis en la colocación correcta de los dedos para rasgar, se les facilitará el material a los padres para su utilización, también se les mostrará el recortado de papel insistiendo en el uso correcto de la tijera, se profundizará en la importancia de hacer estas actividades sistemáticamente en el hogar para lograr en los niños un buen desarrollo de las habilidades de la motricidad fina.

Segundo momento.

Se dividirá el grupo en dos partes, un grupo hará de padres y el otro de niños, la investigadora orienta que realizarán diferentes actividades, ya demostradas la investigadora observa la realización de las actividades, los padres valorarán el trabajo hecho por los niños y se atenderán las diferencias individuales aplicando niveles de ayuda.

Tercer momento.

Se valora la actividad, donde los padres expresarán qué les resultó interesante y provechoso de la actividad, qué les resultó más difícil y por qué, pedir que expliquen de qué otra forma pudieran realizar estas actividades con sus hijos. Reflexionar sobre la importancia de realizar dichas actividades en el hogar con los niños para fortalecer el desarrollo de la motricidad fina.

Orientaciones para el hogar:

- Continuar en el hogar el trabajo con papel.

- Se les orientará para el próximo encuentro traer tarjetas, hojas, papel, tempera, lápices de colores y otros materiales para utilizar en el próximo encuentro.

Actividad # 8.

Tema: El dibujo y su importancia.

Objetivo: Demostrar como a través del dibujo se contribuye al desarrollo de la motricidad fina.

Modalidad: Puertas abiertas.

Participantes: Docentes, familia.

Materiales: Grabadora, tarjetas, hojas, papel, tempera, crayola y lápices de colores.

Evaluación: Registro de sistematización y observación.

Desarrollo:

El salón de 5to año se encontrará con antelación engalanado para la gran fiesta “día de la familia”.

Se comenzará invitando a los participantes a escuchar la canción de Kiki Corona “Mariposa, Mariposita”. Seguidamente se les explicará cuál es el objetivo de la actividad, se tendrá colocada en el área exterior varias mesas con diferentes materiales donde la familia realizará lo aprendido para el desarrollo de la motricidad fina en sus hijas e hijos desarrollando diferentes técnicas y creando lo que más les guste.

Se propiciará un debate sobre la importancia del dibujo para desarrollar la motricidad fina a modo de comprobación sobre lo orientado en el encuentro anterior. Luego se le orientará a la familia el objetivo de la actividad precisando en la importancia que tiene el uso correcto del lápiz y la crayola para el desarrollo de la motricidad fina y que las vivencias que ellos tengan mediante la observación de animales, plantas, objetos, que les permitirá desarrollar la imaginación al realizar los dibujos.

Los estimularán para que observen la naturaleza que los rodea para que luego realicen la representación gráfica de lo observado.

Se atenderán aquellas familias que presenten dificultades.

Al finalizar se les pedirá que den sus opiniones y criterios acerca de la actividad realizada y se les preguntará que reflexionen sobre la importancia que tiene el desarrollo de estas habilidades para la motricidad fina en los pequeños.

Orientaciones para el hogar:

- Traer para el próximo encuentro un dibujo donde apliquen las diferentes técnicas, o un material creado para trabajar las acciones aprendidas en las actividades anteriores.

Actividad # 9.

Tema: Cierre de la preparación.

Objetivo: Valorar la efectividad de la preparación a la familia.

Modalidad: Taller.

Materiales: Folletos y plegables con frases incompletas.

Evaluación: Registro de sistematización y observación.

Desarrollo:

Se comenzará explicándoles a los padres que a través de los plegables que tienen frases incompletas se necesita de sus consideraciones y criterios sobre los encuentros impartidos y que completen dichas frases.

Ejemplo:

- Estoy más preparada porque _____.
- He aprendido _____.
- Deseo expresar que _____.
- La motricidad fina es muy importante porque _____.
- Desarrollaré en el hogar actividades tales como _____.
- A mi niña o niño le gusta mucho _____.

- Quisiera obtener más información sobre _____.
- Ayudaré a mi hijo sistemáticamente porque _____.

Durante el desarrollo del taller las familias completarán las frases que darán la oportunidad de conocer sus criterios sobre los temas impartidos. Se harán reflexiones sobre la importancia de los temas.

Se tabularán las opiniones dadas y se obtendrán valoraciones sobre los encuentros dados.

Orientaciones para el hogar:

- Se les entregará a las familias un folleto “Juguemos con mi hijo” para que continúe en el hogar realizando actividades con sus hijos para desarrollar la motricidad fina con éxito.

2.4- VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA.

La evaluación del impacto a corto plazo de la propuesta de actividades dirigidas a la preparación de la familia para contribuir al desarrollo de las habilidades de la motricidad fina de las niñas y los niños del 5to año de vida, permitió corroborar que:

En el tema 1 de la propuesta:

Se recogieron opiniones tales como:

- ❖ Conociendo las características psicológicas podemos ver el avance en nuestras hijas e hijos y ayudarlos.
- ❖ Realizando con ellos dibujos y aplicando varias técnicas: dentro de esta las estampaciones, el rasgado, recorte, tapar y destapar, enroscar y desenroscar entre otras desarrollando habilidades en los pequeños.

En el tema 2:

Se obtuvo un 100% de asistencia. Con la técnica participativa “Lluvia de ideas” se enriquece mucho el significado o importancia de la motricidad fina manteniéndose motivados e interesados por el tema impartido.

Se llega a conclusiones concretas y certeras sobre el tema tales como:

- Entiendo que es el movimiento fino de la mano para la realización de trabajos manuales.
- Es la habilidad que va adquiriendo el niño de trabajar de forma creadora. Ayuda al niño a prepararse para los trazos del grado preescolar.
- Los prepara para la vida pues de esta forma puede obtener un resultado de la tarea asignada o de su creación.
- Con este taller reflexivo los participantes se apropiaron de conocimientos sobre la importancia que tiene lograr en sus hijos un buen desarrollo de la motricidad fina, los mismos consideraron realizar con mayor sistematicidad actividades que conlleven al desarrollo del control muscular.

En el tema 3:

Este tema fue muy bonito y ameno, se obtuvo como resultado que reflexionaran de que cada una de las familias deben ayudar a su hija e hijo y dejar que este pueda crear con independencia y creatividad y a la vez prestar más atención en ese momento al niño y crear hábitos de orden luego de realizar cada acción o técnica en este sentido.

Se sintieron muy motivados participando a través de intercambio exponiendo dudas y ejemplos sobre la vida cotidiana, apoyándose en ideas aportadas por otras familias al solucionar situaciones presentadas y sintieron la necesidad de asistir a las demás preparaciones pues era muy necesaria para adquirir nuevos conocimientos y transmitirlos a sus hijos.

Llegaron a la conclusión que es muy importante realizar actividades de recorte, rasgado, dibujo con colores, crayolas y tempera, estampaciones, acciones de correlación e instrumentales, modelado con diferentes materiales

tales como plastilina papel, barro, la utilización de materiales de desecho, de la naturaleza y otras con los menores para desarrollar un adecuado control en la motricidad fina.

En el tema 4:

Este encuentro es más sólido y se observó que en el mismo ya los padres y familiares en sentido general vienen más preparados al conocer del tema y con seguridad se muestran explícitos en sus respuestas al demostrar cómo hacerlo y al valorar de forma más profunda la importancia del tema.

Ejemplos de actividades a realizar en el hogar:

Para acciones de correlación: Introducir un tuvo de desodorante en otro hasta obtener un pequeño bastón.

Rasgado: Hacer una cerquita (tiras de papel) Hacer un avión con tiras de papel.

Rellenado: Dibujar un globo, un helado, un pez y pedirle que lo rellenen o pinten con temperas o colores. Llevar el lápiz de la pelota al bate, de la mariposa a la flor.

Consideraron que son muy necesarias estas actividades para que los niños desarrollen habilidades manuales que fortalezcan la motricidad fina.

En el tema 5:

Se utiliza el enfoque lúdico y cada familia-niño compite consigo mismo y con los demás, a quién le quedó más bonito y quién lo hizo más rápido. Se hacen reflexiones profundas y se obtiene un buen resultado a través del ensarte de objetos que las familias traen al efecto (trozos de tuzas de maíz, cuentas grandes de semillas, argollas e hilos) Se mantuvieron muy motivados y preocupados por el tema La asistencia se comportó a un 100%.

Además, consideraron de muy importante ayudar a estimular a los niños a realizar diferentes actividades de ensarte de cuentas pequeñas con ayuda y grandes utilizando materiales de desecho y de la naturaleza, que contribuyan al desarrollo de la motricidad fina.

En el tema 6:

Un participante que se ha preparado previamente demostró cómo realizar el estampado en el papel, también se sugieren diferentes materiales a utilizar (rodajas de tomate, pepino, corcho y en el caso del moteado con muñequilla o palillos finos o gruesos)

Las familias dan sus opiniones al respecto y sugieren otros materiales tales como:

- ❖ Hojas naturales.
- ❖ La boca de pomos plásticos de diferentes tamaños.
- ❖ La utilización de temperas de varios colores.
- ❖ La utilización de semillas de pinos de diferentes tamaños y otros.

En el tema 7:

Aquí se puso en práctica la creatividad de cada familia en conjunto con sus hijas e hijos, las creaciones trabajadas eran muy bellas y daban la sensación de ser reales. Esto quiere decir que a pesar de una persona ser adulto también lleva un poco de niño por dentro, los niños se mantuvieron muy alegres y trabajadores siguiendo las indicaciones de sus padres y demás familiares.

Participaron 13 miembros de la familia incluyendo hermanos y abuelos.

Sus reflexiones fueron:

- ❖ Desarrollo de habilidades al respecto (doblado en diagonal y por línea recta, rasgado de tiras, libre, en troquelado, recorte y aplicaciones con papel).
- ❖ Reflexionaron sobre la importancia de realizar sistemáticamente en el hogar estas actividades para fortalecer los movimientos de las manos, y que de esta manera realicen con mayor seguridad y coordinación las diferentes técnicas.

En el tema 8:

Se obtienen los siguientes resultados:

- ❖ Una familia utilizó un colach con pintura, rasgado de troquel para las mariposas y flores, realizando de esta manera una creación.
- ❖ Otros mediante el dibujo con crayolas en los tallos, rayos de sol y las estampaciones en flores, hierbas y el propio sol con diferentes materiales (tela, papel, cordones, algodón, tempera, arena, crayola). .

En el tema 9:

La asistencia fue de un 100%, las familias se sintieron muy motivadas para participar en las mismas, se mostraron preocupados e interesados por la actividad planificada, dando diferentes criterios y opiniones sobre el tema. Se les entrega plegables con frases incompletas para recoger sus criterios sobre los temas impartidos.

Como conclusión final se obtienen los siguientes:

- ❖ La motricidad fina es muy importante pues ayuda a los pequeños a prepararse para los trazos del grado preescolar.
- ❖ A mi hijo le gusta mucho dibujar con temperas y colores.
- ❖ Estoy preparada porque he adquirido nuevos conocimientos sobre la motricidad fina, cómo ayudar a mi hijo y orientarlos adecuadamente, mediante la aplicación de las técnicas correctas del trabajo con papel, el modelado con diferentes materiales, el dibujo con colores, crayola y la utilización de diferentes materiales para la creación.

Para comprobar la validez científica de la preparación se partió de los siguientes indicadores:

- ❖ Asistencia a los temas.
- ❖ Participación en las actividades.
- ❖ Nivel de preparación.

Se constató en la asistencia a los temas a través del método de la observación en cada uno de los temas de preparación que en los 2 primeros temas no se logró el total de asistencia por lo que se le realizaron visitas a estas familias y se les explicó la importancia de los temas impartidos. Causó impacto pues en el resto de los encuentros se alcanzó el 100% de asistencia y se mostraron motivados e interesados por cada tema recibido. Ejemplos: En el tema número 4 donde los padres debían aportar diferentes situaciones creadas en la casa, cada uno reflexionó y aportaron posibles soluciones entre todos a la hora de remover un huevo o una clara de huevo para hacer un merengue, apretar tornillos ayudando a papá, trabajando con papel para adornar un objeto con la ayuda del abuelo y otros miembros de la familia.

En cuanto a la participación en las actividades se pudo comprobar a través de la evaluación como proceso en cada uno de los temas donde se utilizaron diferentes técnicas participativas, reflexiones, situaciones problémicas, folletos, plegable, videos, tarjetas y otros. Al inicio los padres se mostraron con cierta timidez e inhibidos donde fueron más motivados posteriormente y se pudo lograr que la familia fuera espontánea, aportaran ideas vivencias, ejemplos concretos en cada uno de los encuentros.

Nivel de preparación de las familias: En las evaluaciones realizadas a través del registro de sistematización se obtuvo resultados satisfactorios después de la aplicación de la propuesta de actividades pues expresaron que a través de los temas:

- ❖ Aprendieron cómo desarrollar en sus hijas e hijos la motricidad fina.
- ❖ Se apropiaron de conocimientos antes no conocidos como por ejemplo, los diferentes momentos a seguir para desarrollar actividades de recorte, rasgado, dibujo, estampaciones, acciones de correlación e instrumentales, con los menores para desarrollar un adecuado control en la motricidad fina.
- ❖ Logran mantener en el hogar la práctica sistemática de las diferentes técnicas con los pequeños.

- ❖ Se demuestra que en cualquier momento del día y a cualquier hora se puedan realizar estas actividades con sus hijos.
- ❖ A través de estos encuentros se puede reflexionar que no siempre en el hogar se le enseña a los niños la forma correcta de recortar, rasgar, modelar, dibujar y utilizar materiales para la creación.
- ❖ Se han logrado avances en la realización de diferentes técnicas como el recorte, rasgado, dibujo, estampaciones, y otros.
- ❖ Los temas aplicados son muy instructivos, pues nos enseñan cómo trabajar con nuestros hijos la motricidad fina.

Al conversar con las familias sobre los aspectos en que aún se debe insistir en su preparación expresan que le ha faltado más autopreparación sobre algunas técnicas orientadas para el estudio en diferentes bibliografías en el círculo infantil. Ejemplos: técnicas con temperas, con hilo y juegos dactilares creativos de forma colectiva.

Los docentes en relación con este aspecto refieren que: han ocurrido cambios en los niños en el desarrollo de la motricidad fina después de aplicada la propuesta a la familia vistos en que tienen dominio de los diferentes tipos de habilidades dibujo, rellenado, rasgados, arrugado, recorte con tijeras, ensartes, acciones de correlación e instrumentales de forma compleja, se observan más solidarios, más sociables, menos cohibidos, con mejores relaciones con los coetáneos y se ha podido comprobar en las diferentes actividades programadas y actividades independientes además demuestran mayor interés en las actividades pasivas lo cual al inicio no era así, mejores habilidades motrices en la realización de trazos, dibujos, composiciones con materiales desechables y de la naturaleza, más creativo, traen a los docentes ejemplos de actividades realizadas en el hogar con y sin ayuda del adulto, tales como: marcadores, sombrillas y abanicos decorados, siluetas de animales y frutas con perforaciones bien definidos, rellenado de figuras sin salirse del contorno y otros.

Además se realizaron 18 visitas al hogar (Anexo No. 3) después de aplicada la propuesta, con el objetivo de constatar cómo la familia potencia la labor educativa de las niñas y niños del 5to año de vida en el hogar, aplicando las orientaciones recibidas para contribuir al desarrollo de las habilidades de la motricidad fina y los resultados fueron:

Aspecto No 1 referido al conocimiento que poseen las familias sobre las actividades que pueden realizar con sus hijos y cómo ejecutarlas se evidenció que las 8 familias para un 100 % poseen mayor conocimiento sobre las actividades que pueden desarrollar para contribuir al desarrollo de las habilidades de la motricidad fina en sus hijos y las vías para darle salida a estas desde el hogar, mediante juegos que realizan poniendo en práctica las técnicas de modelado, recorte, rasgado, dibujo aprendidas a través de los diferentes temas impartidos por la investigadora.

Aspecto No 2 referido a la creación de condiciones por la familia para la realización de las actividades en el hogar se pudo apreciar que 6 familias para un 75% crean las condiciones relacionadas al lugar que ocupa la actividad , la iluminación, la higiene, el espacio, los materiales a utilizar tales como: lápices, colores, crayolas, tempera, papel, tijeras, materiales desechables y de la naturaleza para desarrollar actividades que contribuyan al desarrollo de las habilidades de la motricidad fina, garantizando lograr en el menor mayor motivación y disposición para la ejecución de las actividades.

Aspecto No 3 referido a la comunicación emocional de la familia con el niño se evidenció que las 8 familias para un 100% demostraron relaciones afectivas positivas con sus hijos a la hora de ejecutar las diferentes actividades, no obstante solo 6 para un 75% desarrollan las actividades con calidad, pues le orientan al niño de forma clara y precisa lo que ellos van a hacer, insisten en la aplicación de las técnicas correctas para rasgar, colorear, modelar, recortar y utilizar materiales naturales y desechables.

Aspecto No 4 referido a los resultados de la actividad se constató que 7 familias para un 87,5% obtienen resultados favorables en la realización de actividades que contribuyen al desarrollo de las habilidades de la motricidad fina en sus hijos ya que demostraron que poseen mayor preparación y conocimiento para la ejecución de dichas actividades, pues conocen que el rasgado se puede realizar libremente, en forma de pellizco, con figuras troqueladas, también explican que se pueden hacer dibujos combinados con papel, tela, crayola, tempera, lápices de colores, que cuando utilizan la tijera esta no puede ser de punta fina y tiene que ser pequeña, es decir que no ofrezca peligro y que se realizan diferentes tipos de modelado en dependencia del material a utilizar.

Aspecto No 5 referido a los medios u otros materiales que se crean y utilizan por la familia para estimular a su hijo en el hogar se pudo apreciar que de las 8 familias visitadas para un 100% utiliza diferentes tipos de materiales tales como: tuzas de maíz, cuentas, semillas de plantas, papel periódico, lápices, plastilina, palitos de tender, colores y tijeras.

Aspecto No 6 referido a la utilización de procedimientos lúdicos en la ejecución de las actividades solo 4 familias para un 50 % realizan y motivan a sus hijos a través del juego a pesar de que todos conocen que esta es la actividad fundamental de los niños de estas edades.

Como resultado del análisis de estas visitas al hogar después de la aplicación de la propuesta se concluyó que los resultados fueron superiores al diagnóstico inicial pues las familias enriquecieron sus conocimientos, se sintieron motivadas, se logró que las familias crearan las condiciones relacionadas al espacio, ventilación, higiene, iluminación y la utilización de diversos materiales para desarrollar actividades que contribuyan al desarrollo de las habilidades de la motricidad fina garantizando mayor motivación y

disposición para la ejecución de las actividades, se ha potenciado el intercambio familia-institución.

De los resultados de la **entrevista (anexo 4)** se pudo inferir que:

Aspecto. No 1 coincide desde el inicio que el total de las familias para un 100% consideraron importante la Educación Preescolar alegando que todas las áreas del desarrollo son fundamentales para el posterior desarrollo de los menores.

Aspecto. No 2 manifiestan que todas las actividades recibidas con relación al desarrollo de la motricidad fina son de gran utilidad exponiendo las siguientes razones:

- ❖ El niño se mantiene motivado y tranquilo en el hogar.
- ❖ Expresan sus sentimientos y crean con más facilidad utilizando la imaginación en sus dibujos, modelados y al componer una obra con diferentes técnicas.
- ❖ Utilizan de forma libre y espontánea materiales imprescindibles para las actividades de creación tales como: materiales desechables, semillas, hojas, etc.
- ❖ Se observan interesados por cada una de las técnicas.
- ❖ Sus trazos y dibujos se han hecho más complejos utilizando varios elementos (flores, nubes, mariposas)

Aspecto. No 3 al referirse a los contenidos a trabajar en el hogar manifiestan que el modelado no lo realizan con frecuencia pues hay carencia de plastilina y barro, además la tempera solo la utilizan en ocasiones pues es una técnica que los pequeños se manchan toda la ropa así como el lugar donde juegan.

Aspecto. No 4 los entrevistados expresan que es de gran importancia esta ayuda familiar de preparación, pues contribuye de forma satisfactoria al lograr una mayor calidad en el desarrollo de la motricidad fina porque nuestros hijos adquieren mayores habilidades en el uso de los diferentes útiles creados al

efecto tales como: tijeras, papel, lápiz, crayola, contribuyen al enriquecimiento de su creatividad e imaginación, mejora el trazado, coloreado y rasgado, e influye en la realización de composiciones utilizando diferentes técnicas tales como estampaciones y moteado, doblado de papel, modelado .

Aspecto. No 5 todas las familias refieren que están preparados para ayudar a sus hijos en estas actividades en el hogar porque conocen las técnicas de rasgado, moteado, recorte, modelado, estampaciones, entre otras, cómo realizarlas, qué materiales se utilizan en cada una de ellas, cómo motivarlos y propiciar atención diferenciada y oportuna en cada momento aunque le ha sido difícil consultar la bibliografía orientada por falta de tiempo.

Como resultado de la entrevista después de aplicada la propuesta se concluyó que las familias consideran como muy positiva la preparación recibida, así como muy motivante las técnicas aplicadas por la investigadora, lo que facilitó que estas se desarrollaran en un clima ameno, agradable; que las vías y las técnicas utilizadas fueron creativas y despertaron el interés de ellos hacia la preparación, adquirieron nuevos conocimientos sobre la motricidad fina.

En la **encuesta** aplicada (**anexo 5**) se obtuvo como resultado:

Aspecto. No 1 las familias manifiestan a través de todos los encuentros recibidos han podido conocer con claridad las técnicas a trabajar con sus hijos en el desarrollo de hábitos, habilidades, destrezas manuales, y motricidad fina y lo han podido aplicar en el hogar pero que le ha faltado remitirse al Círculo Infantil y profundizar en las diferentes bibliografías como “A Pintar 1, 2 y 3” orientadas en los encuentros.

Aspecto. No 2 de marcar con una X consideran que los niños sí dibujan en su casa pero que aún falta la sistematicidad en el dibujo con tempera por las razones ya expuestas y que sí realizan otras técnicas propias de la plástica

como modelado, rasgado y en esta última técnica sienten preferencias por el rasgado por troquel pues es más fácil y pueden realizar diferentes composiciones. Ejemplo: la flor de mi jardín. Al ofrecerles diferentes materiales como papel, arena, tempera, pegamento, colores el niño ya es capaz de crear por sí solo utilizando las técnicas aprendidas y combinándolas permaneciendo de esta forma más tiempo en este tipo de actividades.

Aspecto. No 3 las participantes se encuentran preparadas para realizar acciones educativas en el hogar aunque a 2 familias le falta adquirir más conocimientos sobre las habilidades de rasgado con troquelado y el uso de la tempera a la hora de brindarle atención a sus hijos, ya que éstos son logros que se inician con anterioridad, pero que aún pueden profundizar en algunas técnicas con la utilización de materiales desechables tales como: impresiones con hilo, hojas, trabajo con rasgado de pellizco pues es muy diferenciado y le da más atención.

Aspecto. No 4 de las técnicas marcadas que anteriormente solo hacían referencia al dibujo y en ocasiones al coloreado, sin tener en cuenta otras variantes, técnicas o actividades, ahora obtienen otro marcaje pues como resultado de la preparación las familias hacen alusión a otras técnicas que ya tienen dominio tales como rasgado de diferentes formas, recortes, trabajo con papel y tempera, acciones de correlación e instrumentales, trabajo con materiales de la naturaleza y objetos desechables.

Como resultado de la encuesta aplicada a la familia después de la aplicación de la propuesta se concluyó que los resultados fueron superiores al diagnóstico inicial pues las familias de forma general lograron mayor acercamiento familia-institución, se apropiaron de conocimientos sobre el desarrollo de la motricidad fina, pues conocen en que consiste la misma y como pueden ayudar desde el hogar al desarrollo de esta, demostraron

comprensión e interés en los temas tratados en cada encuentro, se evidenció una mejoría en las relaciones entre las propias familias y familia-niño.

Todos estos presupuestos permiten corroborar que es evidente la transformación operada en la preparación de las familias para asumir el reto de continuar la educación de sus hijos

De manera general se considera que la aplicación de la propuesta de actividades a las familias arrojó resultados satisfactorios, lográndose cambios que promueven las transformaciones en la Educación Preescolar, llegan a comprender su responsabilidad y se logra una actitud comprensiva y cooperativa durante el desarrollo del proceso formativo tal y como se expone en el presente capítulo. Todo ello ha permitido afirmar que la participación de las familias está sujeta a un proceso de motivación y reflexión en el que el docente es ante, todo, un orientador y facilitador del proceso.

No obstante, a pesar del trabajo realizado en esta investigación y los resultados obtenidos, es reconocido que aún falta por lograr variedad en la técnica con tempera utilizando materiales al efecto, tales como hilos, siluetas, la utilización del rasgado en troquelado de forma sistemática para de esta forma poder complejizar esta técnica al pasar del círculo u óvalo a figuras de forma irregular para lograr un mayor desarrollo motriz de sus hijas e hijos.

CONCLUSIONES

1. Los presupuestos teóricos y empíricos referidos a la investigación posibilitaron la comprensión de la necesidad de preparar a las familias en el desarrollo de la motricidad fina de las niñas y niños del quinto año de vida del Círculo Infantil “Juliana Montano Gómez”. En este sentido se precisa que la familia carece de preparación para educar adecuadamente a sus hijos.
2. Para lograr el desarrollo de la motricidad fina en los niños del quinto año de vida, se requiere que las familias tengan la preparación para afrontar dichas necesidades, para esta preparación debe orientarse en qué objetivos y contenidos se deben lograr. Pero en cualquier caso es necesario utilizar la reflexión el diálogo, el intercambio que permita una participación protagónica en la propia preparación.
3. Las diferentes acciones que contemplan la propuesta de actividades dirigida a las familias, responden a sus necesidades y permitió elevar su nivel de preparación y brindar una mejor atención al desarrollo de la motricidad fina de sus hijos.
4. Los resultados obtenidos demuestran que la propuesta de actividades dirigidas a la preparación de la familia para contribuir al desarrollo de las habilidades de la motricidad fina de las niñas y niños del 5to año de vida constituye la vía más efectiva, de acuerdo con los resultados obtenidos, pues al realizar la visita al hogar se pudo observar que se logró que la mayoría de las familias crearan las condiciones y desarrollaran actividades que contribuyan al desarrollo de dichas habilidades.

RECOMENDACIONES

- 1.- A la directora del Círculo Infantil “Juliana Montano Gómez” del Municipio Cruces, extender la propuesta de actividades para desarrollar la motricidad fina en las niñas y niños del 5to año de vida a todas las familias que lo necesiten del 3er y 4to ciclo de dicha institución, haciendo las adecuaciones necesarias.

- 2.- A la coordinadora de la Educación Preescolar del Municipio Cruces que en la realización de actividades metodológicas con educadoras noveles se introduzcan los contenidos de la propuesta de preparación familiar para el desarrollo de la motricidad fina.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- (1) MARTÍ PÉREZ, JOSÉ. Obras completas. T. 5.-- p. 263
- (2) GÓMEZ ABREUS, MAIDA (2008) Tesis de maestría abordó el tema relacionado con la preparación familiar para desarrollar las habilidades de la coordinación visomotora de las niñas y niños del cuarto ciclo.
- (3) Ibidem (2). -- p.1.
- (4) Ibidem (2). -- p. 2.
- (5) Ibidem (2). -- p. 2.
- (6) LABARRERI REYES, GUILLERMINA. Pedagogía.-- p. 327.
- (7) ARES MUZIO, PATRICIA. Mi familia es así. -- p. 12.
- (8) Ibidem (7). -- p. 12.
- (9) Ibidem (2). -- p. 5.
- (10) Ibidem (2). -- p. 5.
- (11) Ibidem (2). -- p. 5.
- (12) Ibidem (7). -- p. 13.
- (13) Ibidem (2). -- p. 20.
- (14) YADESCO, V. I. Pedagogía Preescolar. -- p 391.
- (15) OLGA FRANCO, GARCIA. Lectura para Educación Preescolar IV.-- p. 11.
- (16) BARRUEGO, PEDRO PABLO. Desarrollo Cognitivo y Motor. Colectivo de autores Bilbao. E. D. Secretaría General Técnica. 2005. p 28.
- (17) Ibidem (16) p 29.
- (18) Ibidem (16) p 30.
- (19) Ibidem (16) p 42.
- (20) Ibidem (16) p 176.
- (21) Ibidem (2) p 47.

BIBLIOGRAFÍA

- ARIAS BEATÓN GUILLERMO. La Educación familiar de nuestros hijos. – La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1984 -- 20 p.
- ARISMEDIS LEGASPI ARCIRA. Pedagogía Preescolar. -- La Habana Editorial Pueblo y Educación, 1987 -- 153 p.
- ARES MUSIO, PATRICIA. Mi familia es así. -- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1990. -- 194 p.
- BLANCO PÉREZ, ANTONIO. Introducción a la sociología de la educación.-- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001-- 25p.
- CUBA MINISTERIO DE EDUCACION: INSTITUTO PEDAGOGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos en la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: modulo 1: Primera Parte. -- [La Habana]: Editorial Pueblo y Educación, [2005]. – 15 p.
- _____: modulo 1: Segunda Parte. -- [La Habana]: Editorial Pueblo y Educación, [2005]. -- 31 p.
- _____: modulo 1: Tercera Parte. -- [La Habana]: Editorial Pueblo y Educación, [2006]. -- 31 p.
- _____: modulo 2: Primera Parte. -- [La Habana]: Editorial Pueblo y Educación, [2006]. -- 31 p.
- _____: módulo3: segunda Parte.-- [La Habana]: Editorial Pueblo y Educación, [2007]. -- 77 p.
- _____: módulo3: tercera Parte.-- [La Habana]: Editorial Pueblo y Educación, [2007]. -- 79 p.
- _____: Carrera de educación Preescolar [CD-ROM --2 ed -- [La Habana]: EMPROMAVE. [s.a] -- (Universalización de la Enseñanza Superior).
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Maestría: Material complementario 8. Guía de estudio de las disciplinas de la investigación educativa [CD-ROM]. -- # ed. -- [La Habana]: EMPROMAVE, [s. a]

Desarrollo Cognitivo y motor / Pedro Pablo Bervenzo... [et. al.] -- Bilbao: Editorial Ministerio de Educación y Cultura, [2000]. -- p. 28 -- 217.

DOMÍNGUES PINO, MARTA, Principales modelos pedagógicos de la educación preescolar. / Marta Domínguez Pino, Franklin Martínez Mendosa.-- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001. -- p 114.

Encarta: Biblioteca de consulta 2005.

FRANCO GARCÍA OLGA. Lectura para educadores preescolares -- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006. -- p. 11 -- 18.

GÓMEZ ABREUS, MAIDA (2008) Preparación familiar para desarrollar las habilidades de la coordinación visomotora de las niñas y niños del cuarto ciclo. -- 76 h. -- Tesis de maestría. -- ISP "Conrado Benítez García", Cienfuegos, 2008.

LABARRERE REYES, GUILLERMINA. Pedagogía. / Guillermina Labarrere Reyes, Gladis E. Valdivia Payrol. -- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1988. -- p. 327.

La educación familiar de nuestros hijos / Guillermo Arias Beatón.-- [et. Al].-- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, [1997].-- 152p.

MACIAS DIAZ MAIRELY. Multimedia para trabajar el área de motricidad fina en el grado preescolar. -- 28 h. --Trabajo de curso. -- ISP "Conrado Benítez García", Cienfuegos, 2006.

MARTÍ PÉREZ, JOSÉ. Obras completas: Tomo 5.-- La Habana: Ed. Ciencias Sociales, año ?.-- pág. 263.

Metodología de la investigación educacional.—La Habana Ed. Pueblo y Educación, 2001.—2.T

QUEVEDO JIMÉNEZ, YAIMA. Propuesta de actividades para desarrollar la motricidad fina en niños y niñas del grado preescolar. -- 48 h. -- Trabajo de Diploma. -- ISP "Conrado Benítez García", Cienfuegos, 2006.

ROCA MOREIRA, INES C. La familia en el ejercicio de su función.-- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1996.-- 90p.

TORRES GONZÁLES, MARÍA. Familia, tú y yo / Marta Torres Gonzáles, Juana v. Betancourt Torres.-- p. 38-43.-- En Educación (La Habana). Segunda Época, No 102 ene-abr, 2001.

TORRES GONZALEZ MARTHA, Familia, Unidad y Diversidad. – La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2003.- p. 2 -- 5.

VENGUER, L. A. Tema de Psicología Preescolar.-- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1981.-- 220p.

VIGOTSKI, S. L. Obras Completas. -- La Habana: Ed Pueblo y Educación, 1989.- - t 5.

YADESKO, V. I. Pedagogía Preescolar. / V. I. Yadesko, F. A Sojin. -- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1983. -- p. 389 -- 395.

ANEXO No. 1

GUÍA PARA LA REVISIÓN DE DOCUMENTOS DEL 5TO AÑO DE VIDA EN EL CÍRCULO INFANTIL “JULIANA MONTANO GÓMEZ”.

Objetivo: Constatar los temas incluidos en la estrategia de preparación familiar.

Aspectos a revisar.

- Temas previstos para preparar a la familia.
- Si se incluye temas de motricidad fina.

ANEXO No. 2

ENTREVISTA A LOS DOCENTES DEL QUINTO AÑO DE VIDA.

Objetivo: Obtener información de los docentes acerca de los cambios ocurridos en las niñas y niños en el desarrollo de la motricidad fina después de aplicada la propuesta a las familias.

1. ¿Cuáles cambios ha notado usted después de aplicada la preparación a las familias en cuanto al desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños?
2. ¿Qué elementos aún quedan por dar seguimiento con respecto al tema?
3. ¿Qué opinión tiene usted después de aplicada la propuesta de actividades para el desarrollo de la motricidad en el 5to año de vida?

Gracias por su cooperación.

ANEXO No. 3

GUIA DE OBSERVACION.

Objetivo: Constatar cómo la familia le da continuidad al Proceso Educativo de las niñas y niños del 5to año de vida en el hogar.

Aspectos a observar.

1. Si la familia explica los propósitos de las acciones educativas que ha realizado con su niña o niño.
2. ¿Le crean las condiciones en el hogar para el desarrollo de la motricidad fina con los pequeños?
3. Valora la comunicación familia -niño.
4. Las actividades que se realizan en el hogar con los niños y la conducción por parte de la familia.
5. Los medios u otros materiales que se crean y utilizan para estimular al niño en su adecuado uso.
6. Valorar los procedimientos lúdicos y juegos que se utilizan en las actividades de motricidad fina.

ANEXO No. 4

ENTREVISTA.

Objetivo: Conocer el nivel de preparación que poseen las familias en el desarrollo de la motricidad fina en sus hijas e hijos.

1. ¿Considera importante la Educación Preescolar? Ponga ejemplos.
2. ¿Consideras importantes las actividades de trazado, coloreado, rasgado, recorte y ensarte? ¿Por qué?
3. Exprese las actividades que usted trabaja para desarrollar la motricidad fina con los pequeños en el hogar.
4. ¿Crees que a través de la ayuda familiar se contribuirá al logro de una mayor calidad en el desarrollo de la motricidad? ¿Por qué?
5. ¿Están preparadas las familias para ayudar al niño en estas actividades en el hogar? ¿Por qué?

ANEXO No. 5

ENCUESTA A LAS FAMILIAS.

Objetivo: Constatar con las familias si las preparaciones que han recibido le han servido para desarrollar en sus hijos las habilidades motrices en el hogar.

Necesitamos su cooperación y mayor sinceridad, pues estamos realizando una investigación acerca de la preparación familiar en el desarrollo de la motricidad en sus hijas e hijos del 5to año de vida, su respuesta es de mucha importancia.

Gracias.

1. ¿Conoce las técnicas que trabaja su hija e hijo en el desarrollo de hábitos y habilidades para desarrollar la motricidad fina?

Si_____ No_____. ¿Cuáles?

2. Marque los planteamientos según considere:

- a) Los niños dibujan en sus casas.

Si_____ No_____ A veces_____

- b) Realizan algunas técnicas plásticas.

Si_____ No_____ A veces_____

- c) Al presentársele materiales para desarrollar su motricidad fina tales como papel, lápiz, tijera, colores, crayolas, el niño crea algo.

Si_____ No_____ A veces_____

3. ¿Te sientes preparado para participar con tu hijo en el hogar al realizar estas actividades?

Si _____ No _____ A veces _____

4. De las técnicas que a continuación relacionamos marque con una X en las que te han preparado para ayudar al pequeño en el desarrollo de la motricidad fina en el hogar.

___ Trazado.

___ Rellenado de figuras.

___ Troquelado.

___ Rasgado de papel.

___ Estampaciones.

___ Moteado.

___ Ensartes.

___ Doblado de papel.

___ Técnica de tempera.

___ Dibujo.

___ Acciones de correlación o
Instrumentales

___ Arrugado de papel

___ Recorte.