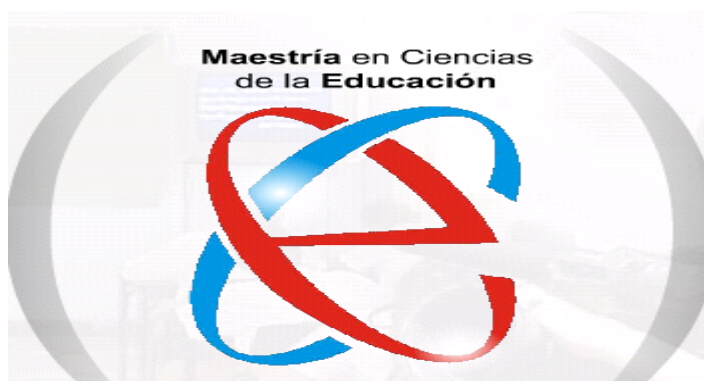


**CIUDAD DE LA HABANA
INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO
“CONRADO BENÍTEZ GARCÍA” CIEINFUEGOS
SEDE PEDAGÓGICA CUMANAYAGUA**



**PRIMERA EDICIÓN
MENCIÓN EDUCACIÓN PREESCOLAR
TESIS PRESENTADA EN OPCIÓN AL TÍTULO DE
MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.**

TÍTULO: Propuesta de preparación a maestras de preescolar para que utilicen juegos como una vía para desarrollar la expresión oral.

AUTORA: Lic. Caridad Herrera Capote.

TUTORA: MsC Iraida Lorenzo Suárez.

Curso escolar 2008-2009.

Resumen.

Ante la problemática de cómo preparar a las maestras del grado preescolar en la utilización de juegos como una vía para desarrollar la expresión oral en niñas y niños, se realiza esta investigación con el objetivo de diseñar e implementar una propuesta de actividades metodológicas dirigidas a la preparación de dichas maestras en tan importante tema. Se partió del diagnóstico inicial mediante la aplicación de diferentes instrumentos, los que permitieron conocer el estado de preparación que poseen las maestras para desarrollar la expresión oral en niñas y niños y por tanto sus potencialidades y necesidades de preparación. Posteriormente se procedió al diseño e implementación de la propuesta de actividades metodológicas y a su aplicación. Se concluyó con la validación final que permitió valorar los resultados obtenidos, los cuales son favorables pues se logró la preparación en las maestras en relación con el objetivo propuesto y sobre la base de estos resultados se espera perfeccionar la propuesta y aplicarla en la preparación del resto de las maestras y educadoras del tercer ciclo de la Educación Preescolar.

ÍNDICE	PAG
INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I: LA EXPRESIÓN ORAL MEDIANTE LOS JUEGOS EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR.	9
1.1: Tendencias actuales del lenguaje como medio de comunicación. Características del desarrollo de la expresión oral.	9
1.2: El juego en la edad preescolar. Clasificación dada por diferentes autores.	19
1.3: La preparación permanente de las maestras del grado preescolar en la utilización de juegos como una vía para desarrollar la expresión oral en niñas y niños.	26
CAPITULO 11: PRESENTACIÓN Y FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA DE ACTIVIDADES METOLÓGICAS DE PREPARACIÓN A MAESTRAS DEL GRADO PREESCOLAR.	33
2.1: Caracterización de la muestra.	33
2.2 Análisis de los resultados de la constatación inicial, determinación de necesidades.	33
2.3: Fundamentación de la propuestas de actividades metodológicas que contribuya a la preparación de las maestras del grado preescolar utilizando juegos para desarrollar la expresión oral en niñas y niños.	40
2.3.1: Propuestas de actividades metodológicas.	44
2.4: Valoración de la propuestas de actividades metodológicas después de su aplicación.	67
CONCLUSIONES.	73
RECOMENDACIONES.	74
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.	
BIBLIOGAFIA.	
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

En la sesión extraordinaria (diciembre del 2001) de la Asamblea Nacional del Poder Popular, el Comandante en Jefe Fidel Castro Rúz precisa que en la actual contienda de ideas figuran batallas relacionadas estrechamente entre sí, y que tributan al desarrollo de la cultura general integral del pueblo, lo que constituye la esencia del proyecto social de la Revolución.

En la educación ese proyecto tiene como antecedentes la primera, segunda y tercera revolución, cuyas transformaciones se inician con la extensión de los servicios educacionales y la creación de los primeros círculos infantiles en 1961, pues en la etapa neocolonial la atención a niños de 0- 6 años era escasa, solo se reducía a las creches (38) en todo el país y kindergarten, con una concepción pedagógica de corte pragmática. En la década del setenta se incrementa la creación de los círculos infantiles con un proyecto educativo y curricular encaminado al desarrollo integral de las niñas y los niños.

La tercera revolución educacional requiere profundizar en la preparación permanente del personal docente que según Martínez Mendoza (2004) permite acceder a un nivel superior de preparación para lograr un quehacer educativo más efectivo.

La enseñanza preescolar, como parte del sistema nacional de educación se encuentra inmersa en el proyecto social educacional, en cada niña y niño se deposita lo mejor de la obra humana, se propicia el máximo desarrollo lo cual constituye el principal objetivo.

Cartaya Gresiet y Grenier Díaz (2004) fundamentan este adjetivo al referirse a la concepción pedagógica acerca de la relación entre enseñanza y educación, educación y desarrollo; principios que condicionan el proceso educativo, las características de las niñas y niños en cada edad; áreas del desarrollo y formas organizativas en que se estructura el programa educativo en la edad preescolar.

Franco García (1982) hace referencia a que el juego es uno de los medios de conocimiento de la realidad circundante, los niños reflejan en ellos sus representaciones de la vida circundante, pueden comprender los fenómenos de la naturaleza, se percatan de las relaciones entre ellos y reconocen sus propiedades y cualidades.

Según Esteva Boronat (2001) el juego constituye la actividad donde los niños satisfacen sus necesidades de imitar al adulto, de realizar de forma lúdica y creadora sus acciones. Se considera además que favorece el desarrollo del lenguaje, pues en todo proceso de juego está presente la palabra cuya función tiene gran significado en la creación de imágenes.

La autora antes citada hace referencia al juego como potenciador del desarrollo de la expresión oral, y cita a Yadeshko y F. A Sojin en la clasificación dada de tipos de juegos donde incluyen los juegos de roles con argumentos, juegos dramatizados, juegos didácticos y de movimiento.

Cartaya Greciet (2004) refiere que para Piaget las funciones y formas que adopta la actividad lúdica están estrechamente vinculadas con los procesos del desarrollo evolutivo del niño.

Franco García (2007) refiere que las investigaciones de Esteva Boronat fundamentan que en los juegos predominan las relaciones positivas, que el juego es una actividad conjunta, lo que implica que deben coordinar sus acciones con los compañeritos, plantear sus opiniones, tomar en cuenta la de los otros y actuar según las reglas.

En Cuba numerosos autores centran su atención en el tema del lenguaje: Martínez Mendoza (2004) se refiere al mismo como una forma de conocimiento de la realidad, un reflejo de dicha realidad que se propicia por medio de la lengua natal, y constituye la principal vía de comunicación entre los humanos.

Se fundamenta que en la edad preescolar el lenguaje interviene como medio de transformación, asimilación de la experiencia histórica social acumulada, el juego como actividad fundamental propicia que la actividad de comunicación sea más rica y variada, por lo que los juegos, la comprensión de sus tramas y argumentos, es una fuente importante para el desarrollo del lenguaje.

Lo antes expuesto justifica la importancia del juego para el desarrollo del lenguaje de las niñas y los niños, pues ante la necesidad de organizarse, de cumplir la tareas que se establecen tienen múltiples oportunidades de comunicarse, lo cual propicia un mayor desarrollo de la expresión oral como aspecto fundamental del desarrollo de la lengua materna en la edad preescolar.

El presente tema es objeto de investigación en la provincia, entre las que se encuentran Rodríguez Pérez (2001), su tesis de diploma estuvo dirigida al aprovechamiento de los juegos para desarrollar el lenguaje en las niñas y los niños del tercer ciclo de la Educación Preescolar, para lo cual elaboró y aplicó un folleto con diferentes juegos para ser utilizados en diferentes horarios del día.

Osorio Castillo (2002), en su tesis de diploma propone actividades para desarrollar la expresión oral en niñas y niños del tercer ciclo mediante el empleo correcto de los medios de enseñanza, dicha propuesta se diseña para ser aplicada en las diferentes actividades del proceso educativo.

Caldas Veliz (2005), en su trabajo de diploma estructura y valida una propuesta de actividades de preparación a las auxiliares pedagógicas del segundo ciclo de la Educación Preescolar para que desarrollen el lenguaje activo en las niñas y los niños de esa edad, mediante el empleo de juegos de movimiento y musicales durante la actividad independiente.

Godoy Collado (2008), en su tesis de maestría elaboró y aplicó una propuesta de preparación a estructuras de dirección en la utilización de juegos didácticos en algunos contenidos del área de Conocimiento del Mundo de los Objetos y

sus Relaciones, mediante talleres, debates reflexivos y actividades demostrativas dirigidas a desarrollar habilidades de identificación, observación y percepción de las formas, colores y tamaños.

Por otra parte en el Municipio Cumanayagua la Licenciada Ortiz Andrade (2006), propuso juegos de movimientos y musicales para favorecer el desarrollo de la habilidad de conversar en niñas y niños del grado preescolar durante la actividad independiente. Quintana Maure (2006) realiza una propuesta de juegos de movimiento para propiciar el desarrollo del vocabulario en niñas y niños del grado preescolar.

Estas investigaciones ofrecen su aporte desde el punto de vista práctico, pues aportan medios de enseñanzas y algunos juegos, como los de movimientos y musicales para favorecer el desarrollo del lenguaje en niñas y niños del segundo y tercer ciclo de la Educación Preescolar y la expresión oral en el grado preescolar, aportan además diferentes juegos para dar tratamiento a contenidos del área de Conocimiento del Mundo de los Objetos y sus Relaciones, aunque no se hace referencia a la utilización de los juegos didácticos, de movimientos, de construcción, de roles con argumentos y dramatizados como una vía para desarrollar la expresión oral en niñas y niños del grado preescolar.

El tema es objeto de investigación pues en la observación de la práctica pedagógica de las maestras del grado preescolar, mediante observaciones realizadas a la preparación metodológica, asesoramientos metodológicos, balance metodológico del curso 2007_2008 muestreo a los resultados del diagnóstico al grado preescolar en los cursos 2006_2007 y 2007- 2008 en el instrumento dirigido a valorar el resultado del lenguaje relacional evidenció que:

- Se dan pocas frecuencias al tratamiento de contenidos del lenguaje dialogado como la dramatización, y del lenguaje monologado entre los que se encuentra la narración de vivencias, hechos imaginarios, y creación de relatos.

- Saben definir el juego como actividad fundamental, pero les falta claridad para argumentar esa definición, plantean que el juego de roles lo dirigen pedagógicamente en el horario de la mañana, antes de la primera actividad programada.
- Durante la actividad independiente las opciones que proponen a las niñas y los niños están dirigidas fundamentalmente al desarrollo de la motricidad fina, los juegos son utilizados para el reconocimiento de los patrones sensoriales.
- Esas necesidades se reflejan en el informe de balance metodológico del curso 2007- 2008, lo cual fue una de las causas de que el lenguaje relacional estuviera entre los que presentaron índices más bajos en los cursos 2006-2007 y 2007- 2008.

Los resultados constatados corroboran la necesidad y pertinencia de esta investigación y permiten declarar el siguiente **Problema científico**: ¿Cómo contribuir a la preparación de las maestras del grado preescolar para que desarrollen la expresión oral en niñas y niños?

Se determina como **objeto de investigación**: el proceso de preparación permanente de las maestras del grado preescolar.

El campo de acción se concreta en la utilización de juegos como vía para desarrollar la expresión oral en niñas y niños del grado preescolar.

Se plantea como **objetivo**: diseñar e implementar una propuesta de actividades metodológicas dirigidas a la preparación de las maestras del grado preescolar en la utilización de juegos como una vía para desarrollar la expresión oral en niñas y niños.

Para el desarrollo de la investigación se plantean las siguientes **preguntas científicas**:

1- ¿Cuáles son las tendencias actuales acerca del desarrollo del lenguaje en la Educación Preescolar?

2- ¿Qué caracteriza el desarrollo de la expresión oral en la edad preescolar?

3-¿Qué plantea la teoría sobre la preparación permanente de las maestras del grado preescolar en la utilización de los juegos como una vía para desarrollar la expresión oral en niñas y niños?

4-¿Qué necesidades presentan las maestras del grado preescolar para ofrecer un adecuado tratamiento de la expresión oral en niñas y niños?

5-¿Qué acciones se pueden realizar para preparar a las maestras del grado preescolar en la utilización de los juegos como una vía para desarrollar la expresión oral en niñas y niños?

6-¿Cómo valorar la efectividad de la propuesta de actividades metodológicas diseñada para preparar a las maestras del grado preescolar en la utilización de los juegos como una vía para desarrollar la expresión oral en niñas y niños?

En correspondencia con el objetivo de la investigación se desarrollan las siguientes **tareas de investigación**:

- 1- Sistematización de las concepciones teóricas sobre las tendencias actuales acerca del desarrollo del lenguaje en la Educación Preescolar y el papel de los educadores en el desarrollo de la expresión oral.
- 2- Diagnóstico y caracterización de las maestras del grado preescolar en el tema de los juegos y su utilización para desarrollar la expresión oral en las niñas y los niños.
- 3- Diseño y aplicación de la propuesta de actividades metodológicas que contribuya a la preparación de las maestras del grado preescolar para

que desarrollen la expresión oral en niñas y niños mediante la utilización de los juegos.

- 4- Valoración de la propuesta de actividades metodológicas que contribuya a la preparación de las maestras del grado preescolar para que desarrollen la expresión oral en niñas y niños mediante la utilización de los juegos.

Como **métodos teóricos** se utilizaron:

- **Analítico-sintético:** con el objetivo de conocer el estado de preparación de las maestras del grado preescolar, cómo se comporta el problema en cada una de ellas de forma particular y en todas de forma general referido a cómo desarrollar la expresión oral.
- **Inductivo-deductivo:** se utiliza con el objetivo de determinar puntos comunes en cuanto a las necesidades de preparación que poseen las maestras del grado preescolar respecto a cómo desarrollar la expresión oral en niñas y niños.
- **Generalización:** Mediante este método se llega a determinar los rasgos o relaciones esenciales respecto al tema, establecer conclusiones parciales y generales sobre la preparación de las maestras del grado preescolar para desarrollar la expresión oral en niñas y niños.
- **Histórico_ Lógico** Utilizado con el objetivo de determinar cómo transcurre el desarrollo del lenguaje del niño de cero a seis años.

Métodos empíricos empleados: **encuesta** (anexo1) con el objetivo de obtener información de las maestras seleccionadas sobre las necesidades de preparación que poseen para utilizar juegos como una vía para desarrollar la expresión oral en las niñas y los niños. .

- **Revisión de documentos:** plan de trabajo metodológico (anexo2) se realiza con el objetivo de conocer la preparación proyectada en función de orientar a las maestras vías efectivas para desarrollar la expresión oral en las niñas y niños.
- Planificación de actividades del proceso educativo (anexo3): con el objetivo de conocer el seguimiento que dan las maestras del grado preescolar al desarrollo de la expresión oral durante el proceso educativo utilizando diferentes vías.
- **Observación** al juego de roles (anexo4) con el objetivo de constatar el aprovechamiento por parte de las maestras de los mismos para favorecer el desarrollo de la expresión oral.
- A la actividad independiente (anexo5) se aplica con el objetivo de observar la sistematización que realizan las maestras del grado preescolar al desarrollo de la expresión oral de niñas y niños y las vías utilizadas para lograrlo.
- **Análisis porcentual:** con el objetivo de realizar el procesamiento de los datos obtenidos durante la aplicación de los instrumentos de constatación del estado de preparación de las maestras seleccionadas sobre la utilización de juegos como una vía para desarrollar la expresión oral en niñas y niños.

La población está constituida por 10 maestras del grado preescolar de las escuelas primarias de los Consejos Populares urbanos: Brisas, Rafalito y Vila Napoleón Diego del Municipio Cumanayagua. La muestra está constituida por 5 maestras, 2 de ellas pertenecen a la Escuela Primaria René Fraga Moreno, 1 a la Escuela Primaria Mario Castillo Rojas y 2 a la Escuela Primaria Raúl Suárez Martínez, fue tomada de forma intencional por ser algunas estudiantes de la Licenciatura en Educación Preescolar, pertenecen a los consejos

populares donde la investigadora incide con su labor y son parte de la práctica pedagógica de la misma donde se evidenció la constancia del problema.

El aporte práctico: lo constituye un diseño de la propuesta de actividades metodológicas que contribuye a la preparación de las maestras del grado preescolar en la utilización de juegos para desarrollar la expresión oral en las niñas y los niños, el cual resulta novedoso para este año, ya que servirá para una mejor preparación de las niñas y los niños para alcanzar el fin de la Educación Preescolar: lograr el máximo desarrollo posible de cada niña y niño.

Los fundamentos teóricos pasan a formar parte de la bibliografía que puede consultar el personal docente de la Educación Preescolar para profundizar en el estudio del tema referido a la utilización de juegos para desarrollar la expresión oral en las niñas y los niños.

La tesis está conformada por el CAPÍTULO I, donde se aborda algunas tendencias actuales sobre el lenguaje como medio de comunicación, se da una panorámica sobre la expresión oral en la edad preescolar, sus características y la importancia que tienen el juego en la preparación permanente de las maestras del grado preescolar para que los utilice como una vía para desarrollar la expresión oral en las niñas y los niños.

En el CAPÍTULO II se caracteriza la muestra, se analizan los resultados de la constatación inicial, lo que permite determinar las potencialidades y necesidades de las maestras de preescolar y por tanto fundamentar, diseñar y aplicar la propuesta de actividades metodológicas dirigida a la preparación de dichas maestras para desarrollar la expresión oral en las niñas y los niños utilizando juegos como una vía.

También se aplican instrumentos para valorar la efectividad de la propuesta de actividades metodológicas, los resultados obtenidos permitieron arribar a conclusiones favorables y recomendar la generalización de la misma.

CAPITULO I LA EXPRESIÓN ORAL MEDIANTE LOS JUEGOS EN LA EDAD PREESCOLAR

1.1 Tendencias actuales acerca del lenguaje como medio de comunicación en la edad preescolar. Características del desarrollo de la expresión oral.

A lo largo de la historia de la humanidad, el hecho lingüístico es una de las interrogantes que despierta interés constante desde los primeros filósofos hasta los actuales investigadores, sin olvidar a los lingüistas, para tratar de entender la enorme complejidad del lenguaje oral. Los estudios sobre el lenguaje oral y las lenguas cambian de orientación, se diversifican en función de diferentes estadios del desarrollo científico e intelectual, de los diferentes objetivos que los propios investigadores se proponen alcanzar y de las necesidades que el desarrollo social exige.

Constituye este un acto tan normal y cotidiano, que raras veces preocupa su definición. El ser humano lo juzga tan natural como la facultad de caminar, de pensar, de respirar, pero esto no quiere decir que sea fácil; solo hace falta un instante de reflexión para el convencimiento de que esta “naturalidad” es una impresión ilusoria. De hecho se comprueba esta dificultad cuando se tiene que

expresar una idea y no se encuentran las palabras adecuadas para definirla, o cuando se está aprendiendo un idioma y es necesario expresarlo.

Por tanto, el hombre ante todo percibe la realidad a través del primer sistema de señales, luego se convierte en el dueño de esa realidad a través del segundo sistema. Martínez Mendoza (2004) se refiere a que esta teoría desarrollada por Pavlov y sus seguidores, permite explicar la palabra como un tipo particular de signo, y establecer la relación entre pensamiento y lenguaje como unidad dialéctica de contenido y forma. Lo cual demuestra que el enfoque verdaderamente científico es aquel que toma en cuenta la relación dialéctica que existe entre ambos procesos.

El mismo autor se refiere a que Vigotsky señaló que la función primaria del lenguaje es la comunicación, el intercambio social. Para él, la socialización del hombre y el lenguaje implícito, la comunicación entre las personas, son las premisas que hacen pasar la psiquis del hombre a niveles superiores. Es decir, bajo la influencia del lenguaje, los procesos psíquicos se reorganizan y se someten a la fuerza reguladora ejercida por él.

Existen disímiles definiciones sobre el lenguaje, la autora ha hace referencia a algunas de ellas:

Rosental (1984) define el lenguaje como el sistema de señales que desempeña las funciones cognoscitivas y comunicativas en el proceso de la actividad humana (1).

Martínez Mendoza (2004) lo define, con una forma peculiar de conocimiento de los objetos y fenómenos de la realidad, un reflejo de dicha realidad que se propicia por medio de la lengua natal, y constituye a su vez la principal vía de comunicación entre los humanos (2).

En tal sentido, se concibe al lenguaje como una condición necesaria para la existencia del hombre y como uno de los factores más importantes de su desarrollo. Es un proceso básico de la relación interpersonal; es un acto de comunicación que permite al hombre intercambiar ideas y emociones,

conocerse a sí mismo, descubrir su conducta, sentimientos y pensamientos más íntimos. Se halla estrechamente unido al pensamiento ya que para llegar al lenguaje, se tiene que ser capaces de imaginar y recordar, tener el símbolo de las cosas sin que estén delante.

Domínguez Pino (2001) al referirse a los principales modelos pedagógicos cita a

Vigotsky. L.S, el cual analiza al lenguaje como sistema funcional complejo y diferenciado, en el que intervienen múltiples zonas corticales (analizadores) cada uno con sus aportes específicos para el logro de un fin determinado, los cuales se desarrollan en sus relaciones con la realidad dentro de un contexto social. Hace referencia a los estudios que permiten el conocimiento de elementos importantes como:

- Desarrollo evolutivo del lenguaje oral en el niño.
- Los períodos sensitivos del desarrollo.
- La unidad de las influencias biológicas y sociales en el desarrollo de la personalidad del menor.
- La zona de desarrollo próximo.

En el primer elemento la adquisición del lenguaje presupone la asimilación lenta de mecanismos desde el estadio pre - lingüístico hasta el lingüístico. En este proceso ocurre primero la interiorización de patrones o estereotipos fonemáticos y posteriormente de palabras (estereotipo motor - verbal), implica que tras un estímulo el niño sea capaz de oír, escuchar, identificar, reconocer, reproducir, comparar y ordenar.

La etapa lingüística, se divide en el estadio pre – sintáctico (lenguaje analítico) y el sintáctico. En el primer estadio, el niño emite palabras con valor de enunciación completa, que es inseparable del contexto situacional concreto, con un predominio de la modalidad imperativa. Las relaciones que establece, originan ambigüedad en la comunicación y afectan la comprensión del interlocutor, aspecto que impulsa el desarrollo lingüístico. En esta etapa el niño

comienza a emplear frases de dos o tres palabras y más tarde de cuatro, hasta lograr un desarrollo de su lenguaje espontáneo.

En el segundo elemento permite conocer como “los primeros años de vida constituyen el período más saturado y rico en contenido, más denso y lleno de valor para el desarrollo del ser humano por la plasticidad del cerebro, se caracterizan por una elevada sensibilidad de los niños a las influencias sociales, que favorecen la formación efectiva de las funciones del organismo.

El tercer elemento permite entender cómo los procesos psíquicos, lo afectivo y lo cognitivo, el mundo interno del menor, se forma en el proceso de relación del individuo con su medio, de imbricación entre lo natural, los sociocultural, lo histórico y lo propiamente psicológico, donde la actividad y la comunicación juegan un papel fundamental en el desarrollo integral de la naciente personalidad.

El cuarto elemento, se refiere a la Zona de Desarrollo Próximo, Domínguez Pino (2001), teniendo en cuenta lo planteado por Vigotsky, fundamenta que el hecho que se cree un área de desarrollo potencial a partir del aprendizaje, de la interacción con otras personas estimula en el niño un conjunto de procesos externos del desarrollo que son asimilados y se convierten en procesos internos. Aspectos estos que reafirman la idea de que el aprendizaje y el desarrollo no entran en contacto por primera vez en la escuela, sino desde que el menor nace en su relación con el medio social y cultural.

Desde otro punto de vista, los conceptos de Vigotsky, en especial el de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), que designa la diferencia entre lo que el niño es ya capaz de hacer de acuerdo a su funcionamiento cognoscitivo, y lo que puede conseguir con la mediación y ayuda de los adultos, permiten establecer una relación entre pensamiento y lenguaje. Para lo cual afirma que toda persona tiene un: desarrollo real (DR) que es todo lo que puede hacer sola, y un desarrollo próximo o potencial (DP) que es todo lo que puede hacer con ayuda de alguien más capaz.

Por ejemplo, el lenguaje oral se forma de una manera histórico - cultural, o sea, hay un proceso de transmisión de la experiencia acumulada por la sociedad en ese sentido, y existe de forma concreta en el idioma de cualquier país, pero es también una adquisición individual, ya que existe como función de cada persona. Entre el nivel de desarrollo del lenguaje de una persona y el nivel de desarrollo del lenguaje como una función social, media un espacio que es la zona de desarrollo potencial, en este caso del lenguaje. Es decir, mientras se asimila y se aprende el lenguaje se tiene siempre por delante una zona próxima, una zona de desarrollo potencial.

Domínguez Pino (2001) define la comunicación como uno de los factores más importantes en el desarrollo psíquico general del ser humano. Ella está dirigida a la satisfacción de una necesidad particular del mismo. La necesidad de comunicarnos es una necesidad independiente, es decir, irreducible a los demás, esta consiste en el afán de conocerse así mismo y de conocer a los demás y puesto que este conocimiento está entrelazado estrechamente con la actividad hacia otras personas, pudiera decirse que la comunicación es el afán de valoración y autovaloración: de valoración de otras personas, de esclarecimiento de cómo está esta otra persona de autovaloración (3).

Domínguez García (2003) define la comunicación en un acto mediante el cual un individuo establece con otro un contacto que le permite transmitirle una información (4).

La autora hace referencia a la importancia de la comunicación en el lenguaje con fines educativos ya que el principal instrumento intelectual al alcance del ser humano es la comunicación.

Se coincide con las definiciones dadas por las autoras y se plantea la importancia que se tenga en cuenta que la comunicación implica una relación interpersonal maestra – niño, niño-niño y en esa relación humana entra en juego la maestría de las mismas para propiciar el desarrollo del lenguaje como medio de comunicación.

Se fundamenta además que el lenguaje constituye un medio fundamental del desarrollo psíquico y se integra dentro de la categoría comunicación. Uno de los logros dentro de la comunicación, y por supuesto dentro del desarrollo psíquico lo constituye la asimilación de la lengua materna; aspectos que se debe tener presente las maestras para planificar y dirigir el proceso educativo con sus niñas y niños de forma general y para propiciar el desarrollo de la expresión oral como componente de la lengua materna en particular.

Características del desarrollo de la expresión oral en el niño de 0_6 años.

El lenguaje coherente en el desarrollo de la expresión oral no es solamente el mantenimiento de un orden de las palabras y las acciones, sino que es el orden lógico de las ideas relacionadas entre si y que están expresadas mediante palabras exactas y oraciones estructuradas gramaticalmente de manera correcta. El lenguaje es inseparable de la idea por lo que coherencia en el lenguaje es sinónimo de coherencia de idea.

Sojin (1977) conceptualiza el lenguaje coherente como la exposición detallada de un determinado contenido, el cual se realiza en forma lógica, sucesiva y precisa, gramaticalmente correcta y metafórica (5)

Martínez Mendoza (2004) define que el lenguaje coherente es aquel lenguaje con contenido comprensible en si mismo y que no requiere preguntas complementarias o especificaciones para entender el significado. Está formado por una serie de oraciones que caracterizan los aspectos esenciales y propiedades de los objetos o situación descrita, relacionadas lógicamente y desarrolladas en determinado orden que lo hace comprensible a los demás (6)

La investigadora dirige su reflexión a que el lenguaje coherente asimila todos los logros alcanzados por el niño en el dominio de la lengua materna en su aspecto fónico, en el de su comprensión y estructura gramatical, pero las docentes deben conocer que para propiciar el desarrollo de dicho lenguaje no se puede esperar a que el niño haya asimilado los aspectos fónicos, lexicales y gramaticales de la lengua, sino que este se inicia desde antes, aunque el niño

no pronuncie con claridad todos los sonidos del idioma y su caudal léxico sea limitado.

Martínez Mendoza (2004) plantea que el trabajo de las docentes con los niños de un año tiene como objetivo lograr un desarrollo del lenguaje que le permita la reproducción de los sonidos, la comprensión elemental del habla de los adultos y la emisión de algunas palabras significativas. Puesto que el lenguaje se caracteriza por:

Primer mes: Aparece la primera sonrisa como respuesta a la conversación del adulto.

Segundo mes: Percibe el sonido provocado por la voz del adulto o un objeto sonoro, los movimientos se inhiben. Responde rápidamente con una sonrisa cuando se le habla.

Tercer mes: En respuesta a la estimulación del adulto, surge el complejo de animación con emisión desunidos. Concentra la mirada en el adulto que le habla.

Cuarto mes: En estado de vigilia emite sonidos fuertes. Busca por el sonido un objeto que no está a la vista.

Quinto mes: Distingue el tono de voz con el que se le habla, reacciona consecuentemente. Gorjea melodiosamente durante largo rato.

Sexto mes: Comienza a pronunciar sílabas aisladas.

Séptimo mes: Balbucea durante largo rato repitiendo las mismas sílabas. En respuesta a la pregunta ¿Dónde está?, busca y encuentra con la mirada el objeto mencionado varias veces, y que siempre se halla en el mismo lugar.

Octavo mes: Repite diferentes sílabas. A petición del adulto realiza los movimientos aprendidos.

Noveno mes: Imita al adulto, repitiendo sonidos y sílabas, incluidas en su silabeo. Reconoce su nombre y vuelve la cabeza al ser llamado.

Décimo mes: Imita al adulto y repite diferentes sonidos Y sílabas. A petición del adulto, busca y entrega un juguete conocido.

Undécimo mes: Usa las primeras palabras. A una orden del adulto realiza acciones aprendidas con los objetos. Comprende algunas palabras generalizadoras.

Duodécimo mes: Imita fácilmente nuevas sílabas. Dice unas o varias palabras significativas. Comprende por la palabra sin el gesto, reconoce el nombre de algunos objetos, niños y adultos, y de algunas acciones.

El mismo autor plantea que la lengua materna dentro del segundo y tercer año de vida constituye el período sensitivo del lenguaje, este año se caracteriza por una ampliación de la comprensión del lenguaje, una mayor riqueza del lenguaje activo, un aumento considerable del vocabulario y una asimilación intensiva del aspecto gramatical del idioma, todo lo cual redundará en la posibilidad real de establecer una comunicación verbal adecuada, por lo que el sistema de actividades a trabajar con las niñas y los niños está encaminado a lograr un amplio desarrollo del lenguaje, teniendo en cuenta el trabajo iniciado en el primer año de vida y crear las bases para continuar el desarrollo de habilidades verbales en años posteriores.

Plantea además que el trabajo con el desarrollo del lenguaje en estas edades está encaminado a proporcionar al niño gran cantidad de vivencias y representaciones utilizando medios didácticos atractivos y sugerentes, los que pueden ser objetos reales o representaciones.

Hace referencia también a las características del lenguaje de los niños cuarto y quinto año de vida, el que muestra un perfeccionamiento respecto a años anteriores, se desarrolla el vocabulario, el lenguaje gramaticalmente correcto, habilidades comunicativas, se educa la estructura fónica y se favorece el interés por las formas bellas de la expresión. .

oooooooooooooooooooooooooooooooooooo

El sistema de actividades de estos años para la lengua materna está estructurado de la forma siguiente:

- Desarrollo del vocabulario.
- Construcción gramatical.
- Expresión oral.
- Estructuras fonatorio motoras.

Cada uno de estos aspectos constituye contenidos específicos, pero vinculados entre sí, siendo primordial la expresión oral, las actividades pedagógicas tienen una duración de hasta quince a veinte minutos, deben ubicarse en el horario de la mañana y realizarse diariamente.

En la fuente antes señalada se plantea que el trabajo con la expresión oral en cuarto y quinto año de vida constituye el objetivo principal pues el vocabulario y la construcción gramatical están en función de la expresión oral de las niñas y los niños.

En la expresión oral desempeña un papel importante su forma monologada que comprende la capacidad de decir, narrar, repetir, mientras los demás escuchan. El diálogo lo constituye principalmente la conversación y la dramatización.

Martínez Mendoza (2004) también refiere las características de los niños del sexto año de vida o grado preescolar: en esta edad se consolida los logros alcanzados en los distintos procesos cognoscitivos que ha tenido lugar en la etapa preescolar; las docentes deben tener presente estas características para planificar, organizar y dirigir las actividades, en este caso las dirigidas al desarrollo de la expresión oral.

Se favorece el desarrollo de la atención, la concentración, la memoria y de forma determinante la imaginación, el lenguaje, la percepción y el pensamiento.

En esta edad se aprecia un perfeccionamiento creciente del lenguaje tanto en la ampliación del vocabulario, en la construcción gramatical como en la coherencia de la expresión oral. Del lenguaje situacional característico de la edad temprana se observa un desarrollo del lenguaje contextual y explicativo como una consecuencia del avance de los procesos cognoscitivos y la ampliación de la comunicación.

Los contenidos de la lengua materna en este año de vida se dirigen a que el niño al concluir el mismo, muestre un desarrollo de sus habilidades comunicativas que le permitan mantener una comunicación rica y eficiente, con posibilidades de expresar su pensamiento de forma clara, con un orden lógico

de las ideas y utilizando correctamente las reglas gramaticales, en pasado, presente y futuro.

El mismo autor, plantea que lo importante en la actividad pedagógica de la lengua materna es la comunicación verbal, ha de ser un rasgo dominante y la expresión oral es el aspecto básico al que se subordinan los demás componentes y que igual que en cuarto y quinto año de vida puede asumir la forma de diálogo y de monólogo, en el cual el primero precede al segundo.

El diálogo se caracteriza por su carácter situacional, se trata de una comunicación sobre un tema que ambos interlocutores comparten. Los métodos y procedimientos fundamentales para el desarrollo del diálogo consisten en la conversación, en la habilidad para hacer y responder preguntas y en las dramatizaciones.

La investigadora considera que los elementos antes abordados son importantes en la preparación de las docentes para propiciar el desarrollo de la expresión oral en las niñas y los niños, así como el conocimiento de las dos formas principales que asume la expresión oral: el diálogo y el monólogo, los cuales constituyen los medios expresivos más importantes del lenguaje coherente, aunque son una unidad dialéctica son diferentes entre sí y requieren de vías metodológicas diferentes.

Martínez Mendoza (2004) refiere que en el diálogo la coherencia depende de las capacidades y habilidades no de una sola persona, sino de dos. El adulto en este caso la maestra, tiene la responsabilidad de asegurarla al principio, pero poco a poco se la enseña al niño, cada uno de los interlocutores responde a la pregunta del otro, y que en el lenguaje monologado, el que habla expone sus ideas en orden como respondiéndose a si mismo. El diálogo es la primera escuela de desarrollo del lenguaje coherente monologado del niño y, en general, de la activación de su lenguaje.

Puntualiza en este sentido establecer vínculos, dependencias, y relaciones normales entre los objetos y fenómenos, reflejados directamente en el

lenguaje monologado, pues seleccionan los conocimientos y encuentran la forma para expresarlo en una narración coherente, disminuye notablemente el número de oraciones incompletas y simples a cuenta de las complejas con elementos secundarios.

Sobre lo antes expuesto la investigadora considera que en la preparación de las maestras del grado preescolar es importante el conocimiento de los procedimientos metodológicos generales dirigidos al desarrollo de la expresión oral: la escenificación, la reproducción, el recuento o relato, la narración con uso de láminas, narración con uso de objetos y juguetes, narración de las vivencias y experiencias propias, relatos creadores, la conversación, la dramatización y la descripción.

Deben tener en cuenta además los pasos metodológicos para trabajar contenidos específicos como la dramatización, las narraciones de vivencias y hechos ocurridos y la creación de relatos, pues los mismos son poco utilizados por estas, no siempre los tienen en cuenta al distribuir las frecuencias de dichos contenidos en la dosificación.

Es importante que conozcan que en la narración de vivencias es fundamental el relato_modelo de la maestra, pues el modelo ejerce una influencia directa ya que el niño encuentra sucesos análogos sacados de su propia experiencia y asimila paulatinamente la forma de exponer.

El tema de lo que se narra y su contenido deben estar cercanos a la experiencia del niño, debe tener precisión, dinamismo en la acción y parte final clara, el lenguaje debe ser emocionante y próximo al conversacional.

Por otra parte para que los niños confeccionen un relato creador tienen que pensar, organizar lógicamente su contenido y plasmarlo de una forma verbal correcta. Para confeccionar un buen relato es necesario conocer su composición, poseer un gran vocabulario, saber organizar su contenido de modo interesante y ameno y transmitir su idea con exactitud y expresión.

En la dramatización es importante el conocimiento de la obra, que los niños dominen el significado de las palabras que se utilizan en el cuento, debe realizarse utilizando atributos y materiales lúdicos que permitan una caracterización mayor de los distintos personajes, no es necesario ceñirse a la letra de la obra presentada, se pueden cambiar palabras, agregar nuevas expresiones pero sin cambiar el sentido del argumento, una vez determinados estos cambios los niños han de aprender a reproducir exactamente los diálogos propuestos.

1.2 El juego en la edad preescolar. Clasificación dada por diferentes autores.

Es conveniente destacar la importancia del juego en la vida del niño, por eso se tiene en cuenta las consideraciones de otros investigadores donde se plantea que en las primeras etapas de la historia de la humanidad, durante la comunidad primitiva, los juegos con juguetes primitivos representaban a los cazadores y a sus instrumentos de trabajo, la imitación de las ocupaciones de los adultos era el recurso fundamental de preparación para la vida de los niños.

Entre los autores y fuentes consultadas Yadeshko y Sojin (1983) refieren que en la sociedad esclavista surgieron filósofos como Platón que señala el juego como medio importante de educación de los niños.

Es valido señalar que a pesar de las limitaciones en la concepción del juego, por parte de este filósofo es indudable la importancia que da al juego para propiciar el desarrollo integral de niñas y niños.

Los autores antes mencionados destacan que por primera vez en la historia de la pedagogía, Comenio brinda una especial atención a los niños pequeños y en su libro "Escuela Maternal" (1638) ofrece indicaciones sobre el modo de educar a los niños y da recomendaciones de juegos que contribuyen a desarrollar el lenguaje.

Se reflexiona planteando que, aunque Comenio en su época no incluía totalmente los juegos infantiles en el trabajo instructivo con los niños y sus recomendaciones eran dirigidas a las familias, se puede decir que tenía visión de este como procedimiento para un mejor desarrollo de habilidades, su aporte mantiene vigencia actual.

Se consulta también a Martínez Mendoza (2001) quien hace referencia a Froebell, uno de los principales precursores de la escuela nueva en la primera mitad del siglo XIX, dio valiosos aportes a la educación en las edades iniciales al crear la primera proposición curricular institucional con enfoque teórico - práctico, crea jardines infantiles o kindergarten, en su modelo centra la atención en el juego como procedimiento principal, crea materiales específicos con el fin de transmitir conocimientos a los que denomina "dones" o regalos, y que están constituidos por una serie de juguetes y actividades graduadas.

La investigadora considera que aunque Froebell no se refiere al juego como la actividad fundamental en la edad preescolar, si rescata y valoriza el mismo como la actividad propia del niño pequeño, demuestra los beneficios que les reporta desde el punto de vista educativo, recomienda favorecerlo y destaca las profundas implicaciones que tiene este en la vida del niño; por lo que se puede afirmar que desde esa época se dan elementos que son considerados actualmente en la definición del juego como fuente del desarrollo infantil.

El estudio del juego y su importancia en la vida del niño de edad preescolar es campo constante de investigadores en el mundo y en Cuba, varias son las definiciones, entre ellas se cita la del historiador holandés Huizinga, recogida por Esteva Baronat (2001) que lo define como una actividad voluntaria, realizada dentro de límites fijados de tiempo y lugar y acompañado de tensión, alegría, y de una conciencia de ser de otra manera en la vida ordinaria (7)

La misma fuente recoge la teoría psicogenética del suizo Piaget que analiza el juego como la expresión y condición del desarrollo del niño, a cada etapa está vinculada cierto tipo de juego; para Piaget el juego constituye un verdadero

revelador de la evolución mental del niño, la expresión y condición del desarrollo del mismo.

Jukovskaia (1988) cita a Liublinskaia quien define el juego como una actividad cognoscitiva, práctica, multifacética, como una forma de adquisición y precisión de los conocimientos, un medio de asimilación activa de estos últimos, como un medio de pasar de la ignorancia al conocimiento. Ve en el juego la manifestación de la actividad intelectual del niño, una forma específica de analizar el fenómeno percibido y sintetizarlo subsiguientemente.(8)

Esteva Boronat (2001) cita la definición dada por Elkonin, quien llega a la conclusión de que el juego humano es aquella actividad en la cual se reproducen las relaciones sociales entre las personas, considera el juego como una actividad social variada, que consiste en la reproducción activa de cualquier fenómeno de la vida total o parcial , fuera de la situación práctica real . El juego en el hombre es aquella recreación de la actividad, por lo cual se extrae de esa actividad su esencia social propiamente humana , sus objetivos y normas en relación con las personas.(9)

También Esteva Boronat (2001) se refiere a que Vigotsky analiza el juego como una realización imaginaria, ilusoria, de deseos irrealizables donde la imaginación constituye una nueva forma en la conciencia del niño, que el juego además, crea una zona de desarrollo potencial, contiene en si mismo las tendencias del desarrollo, la relación entre juego y desarrollo puede compararse con la relación educación y desarrollo, la acción en un campo imaginario, en una situación ficticia, la creación de una intención espontánea, la formación de un plano de vida y las motivaciones voluntarias.

Se coincide con el análisis realizado por Vigotsky ya que el juego para el niño es fuente de conocimiento del mundo circundante, de los objetos y fenómenos que le rodean, es medio de relación con los coetáneos y adultos, los habitúa a realizar esfuerzos físicos y psíquicos; el desarrollo

del juego influye en los hábitos, habilidades, cualidades, emociones, sentimientos y aptitudes necesarias para el desarrollo de la personalidad del niño.

En otra fuente más actual Esteva Boronat (2001) también profundiza en el juego como actividad fundamental por sus características, analiza las condiciones más propicias para que se produzca el desarrollo y contribuye de manera más significativa a este, por cuanto responde a una necesidad básica en ese momento evolutivo(10). La autora fundamenta que las particularidades del juego determinan su significación tanto para el desarrollo intelectual como para el social y físico; en relación con la esfera intelectual el juego no es producto de la imaginación y el pensamiento como afirma Piaget y otros, sino que ambos procesos se forman en el juego.

A lo antes expuesto se agrega que el juego es la actividad idónea para la formación de relaciones en los niños de edad preescolar, y está presente la comunicación; es una realidad que cuando existen las condiciones pedagógicas adecuadas las niñas y los niños de esa edad juegan con sus coetáneos y en sus juegos predominan las relaciones positivas, reflejan las actividades realizadas por los adultos, coordinan sus acciones con sus compañeros, plantean sus opiniones, se ponen de acuerdo, ofrecen y piden ayuda, todo lo cual favorece el desarrollo integral y particularmente el de las habilidades comunicativas.

De igual manera Franco García (2007), ofrece elementos que corroboran al juego como actividad fundamental en esta edad, pues cuando el niño se dedica a jugar, se sumerge en una actividad tan fecunda para su desarrollo que no hay otra que pueda suplirla, el juego es expresión de desarrollo y condición para ese desarrollo. En él están las necesarias esencias formativas que, correctamente encaminadas, influyen de manera efectiva en las diferentes esferas de la personalidad infantil.

La misma autora cita a Ramsey y Bayles quienes plantean que los educadores necesitan poseer una sólida fundamentación de los valores y propósitos del

juego para defender su posición en el sentido que en la edad preescolar la actividad de juego es necesaria e importante pues:

- Promueve el desarrollo físico: los niños necesitan correr, saltar, trepar, deslizarse. Los juegos de este tipo promueven el desarrollo de los músculos grandes y pequeños.
- Proporcionan una sensación de poder: a medida que el pequeño experimente el éxito por medio del juego su confianza e iniciativa se fortalecen.
- Estimula la solución del problema: por medio del juego las niñas y los niños aprenden a discriminar, a formular juicio, a analizar, sintetizar y valorar problemas.
- Fortalece el desarrollo emocional: proporcionan la posibilidad de recrear los juegos y sus emociones.
- Ofrece una oportunidad de adquirir conceptos. la auto actividad y la experimentación por cuenta propia, son todavía, a los cinco años los mejores medios de que dispone el niño para aprender a ponerse en contacto con los hechos y adquirir conceptos.
- Brinda un medio para el desempeño de roles: estimula la auto-expresión, puede imaginarse e interpretar cualquier personaje, cualquier cosa o situación real o imaginada.

Se coincide con lo antes expuesto, pues el juego por sus características da la posibilidad a niñas y niños de satisfacer sus necesidades de imitación de los adultos en sus acciones, relaciones y roles que asumen; además con una dirección pedagógica adecuada contribuye a su desarrollo integral.

Clasificación de los juegos, según diferentes autores.

Diferentes estudiosos del juego se han dado la tarea de investigar las variedades y formas en que se presenta el mismo en las niñas y los niños de la edad preescolar y determinar diferentes clasificaciones del mismo.

Jukovskaia (1978) en el texto la educación del niño en el juego, refiere que: Krupskaia plantea tres formas del juego:

- La primera: El niño, al reproducir el fenómeno que lo ha impresionado, desempeña simultáneamente el rol del objeto de su interés y el del hombre que opera con el objeto.
- La segunda: El juego de roles, es la transformación del niño en adulto o en otro coetáneo, refleja al personaje desarrollando un argumento.
- La tercera: El mundo de los fenómenos es reproducido en imágenes materiales: Modelados, construcción y a veces dibujos.

a) Vetlúgina incluye los juegos de roles y musical recreativo.

b) Sakúlina los “dibujo juego”.

c) Yadeshko y Sojin (1978) mencionan los juegos de roles con argumentos, a veces tales juegos son creadores de roles con argumentos, pues los niños no solamente imitan unos y otros fenómenos sino que los asimilan de forma creadora y los reproducen en los modelos creados en las acciones lúdicas; ven los juegos dramatizados y de construcción como una variedad de los juegos de roles con argumentos.

d) Franco García (1982) los divide en dos grandes grupos:

- Juegos de creación: Aquellos en que los niños inventan solos sobre la base de las impresiones recibidas del medio que los rodea.
- Juegos con reglas determinadas: Aquellos creados por los adultos para los niños, se les dan ya preparados y se rigen por reglas establecidas de antemano, en este grupo están los juegos didácticos, de movimientos, de entreteniendo y musicales.

e) Esteba Boronat (2001): hace referencia a la clasificación dada

Por Chateau (1976), quién se refiere a los juegos simbólicos, que aparecen después de los tres años y los de habilidades que surgen en los primeros años de la escuela primaria.

La clasificación dada por Yadeshko y Sojin, recogida en el inciso c) guarda relación con los dos grupos antes mencionados, la autora de la presente investigación se acoge a la misma y considera debe servir de referencia a las

maestras de preescolar para profundizar en el tema, por lo que los resultados de esta investigación responden a la siguiente clasificación:

- Juegos de roles con argumentos: Constituyen un reflejo de la realidad creada por los propios niños.
- Juegos dramatizados: Están condicionados por el argumento y contenido de una obra literaria. Se asemeja a los juegos de roles y pueden tener elementos creativos, pero su peculiaridad consiste en que reproducen hechos en una sucesión exacta.
- Juegos de construcción: Valorados como una variedad de juegos de roles y cuyo contenido fundamental es el reflejo de la vida circundante en diferentes construcciones y de las acciones que están relacionadas con ellos. Lo fundamental es la familiarización de los niños con la actividad correspondiente a los obreros, con las técnicas aplicadas y su utilización.
- Juegos didácticos: Constituyen la forma más característica de enseñanza para los niños pequeños, en ellos se plantean tareas de forma lúdica, cuya solución requiere atención, esfuerzo mental, habilidades, secuencia de acciones y asimilación de reglas que tienen un carácter instructivo.
- Juegos de mesa: los didácticos de tipo tablero, lotería y dominó, como su nombre lo indica se realizan en las mesas, generalmente son necesarios dos o cuatro compañeros.
- Juegos de entretenimiento: Forman un grupo especial, su finalidad es alegrar, entretener a los niños, en ellos se presentan elementos pocos frecuentes, lo divertido, las bromas, lo inesperado.
- Juegos de movimientos: Son un recurso para la educación física, en ellos las reglas cumplen su papel organizativo y obligan a subordinarse al objetivo.

1.3 La preparación permanente de las maestras del grado preescolar en la utilización de juegos como una vía para desarrollar la expresión oral.

La preparación permanente de las maestras del grado preescolar es un aspecto a considerar en todo proceso de preparación de docentes, pues las egresadas de los centros de formación de educadoras, cuando se inician en la práctica profesional, no pocas veces, descubren cuánto les falta para lograr en su desempeño por lo que necesitan acciones educativas que le ayuden a profundizar su preparación.

Para que las acciones educativas sean cumplidas por las maestras del grado preescolar, las personas involucradas en la preparación de estas docentes deben tener en cuenta, entre otros aspectos, lo planteado por Martínez Mendoza(2004) quien refiere que al personal docente debe dársele una constante superación y capacitación técnica que lo tenga actualizado en las cuestiones fundamentales de su quehacer pedagógico, necesitan una preparación metodológica bien concebida y enfocada hacia aquellos aspectos de la labor educativa que requieran de mayor atención, donde el trabajo metodológico, en sus diferentes formas y niveles organizativos respondan a un mismo objetivo.

También Martínez Mendoza (2004) al referirse a la preparación permanente plantea que la requiere todo profesional y que le permite acceder a un nivel superior de preparación para lograr un quehacer educativo más efectivo; estar actualizado en el devenir de la ciencia pedagógica; en los resultados de las investigaciones; en las experiencias de avanzada de la práctica empírica realizada por otros (11)

Se coincide con la definición y se insiste que para favorecer en las docentes un nivel superior de preparación, las acciones deben diseñarse a partir del vínculo entre el diagnóstico, el trabajo metodológico y otras formas de superación, de manera que estas respondan a sus necesidades y potencialidades; el impacto debe medirse en el desempeño de su labor educativa.

El mismo autor hace referencia a la preparación metodológica como vía fundamental para llevar a cabo el proceso educativo y contribuir a la preparación de los docentes, la define como: la actividad pedagógica que promueve entre los docentes el estudio de la ciencia de la educación y contribuye a que profundice en las bases teóricas y prácticas posibilitando el análisis, la discusión y aporte creador de dichas docentes (12). Puede realizarse de forma individual y colectiva o conjugando las mismas, la colectiva puede desarrollarse utilizando debates, seminarios y otras vías.

El Ministerio de Educación mediante las estructuras de dirección tiene la responsabilidad de planificar y aplicar las vías y procedimientos de trabajo metodológico para lograr mayor eficiencia en el complejo proceso pedagógico, tienen que normar, orientar, supervisar y controlar la preparación de las docentes de modo que el encargo social pueda hacerse realidad.

García Batista (2001) plantea que para aplicar el trabajo metodológico se exige que las personas que de una forma u otra incidan en la preparación de las docentes ejerzan una acción coherente, planificada y organizada como única forma de lograr la preparación de estas para dirigir con éxito el proceso educativo.

Como parte de la política educativa Velásquez Cobiella (2008) plantea que el objetivo del trabajo metodológico se determina desde el consejo de dirección integrado a partir de los objetivos priorizados relacionados con el proceso pedagógico, las precisiones de cada curso escolar, el diagnóstico inicial del colectivo al que esta dirigido y las metas precisadas en el convenio colectivo de trabajo. Refiere, además, que se realiza con el objetivo de garantizar la preparación política –Ideológica, pedagógica –metodológica y científica de los docentes mediante las direcciones de trabajo docente metodológico y científico metodológico dirigido a la conducción eficiente del proceso pedagógico.

Se profundiza en esta idea al consultar un documento normativo, Resolución Ministerial 119\08 con respecto a la función de los metodólogos y sedes

pedagógicas en la planificación y ejecución del trabajo docente metodológico y científico metodológico junto a las responsables de áreas del desarrollo y las colaboradoras municipales indica que pueden desarrollar esta tarea de manera permanente con las docentes más necesitadas.

En los artículos 22 y 23 de dicha resolución se plantea que el trabajo metodológico se realiza de forma individual y colectiva, las acciones de cada una de estas formas guardan relación con la definición de preparación permanente del personal docente, por tal motivo, y teniendo en cuenta el tema de la presente investigación, se enfatiza en el artículo 23, el mismo refiere que la forma colectiva tiene como rasgo esencial el carácter de sistema y se lleva a cabo en cada uno de los niveles de dirección y organización del proceso pedagógico: Dirección nacional, provincial, municipal e instituciones educativas encaminados al logro de la elevación del nivel profesional de los docentes y el desarrollo de buenas actividades.

En dicha resolución están explicadas las formas fundamentales de trabajo docente metodológico: La reunión metodológica, actividad abierta, actividad demostrativa, taller metodológico, preparación de las áreas de desarrollo, control o actividades y procesos, visitas metodológicas a actividades y procesos y los niveles organizativos para el trabajo, donde se encuentra el colectivo de ciclo, de años y colectivo territorial. En las instituciones preescolares se realizan las actividades metodológicas diariamente, quincenal y mensualmente.

Entre las actividades docentes metodológicas utilizadas se encuentra el **taller metodológico** como actividad que se realiza con los docentes, en los que se elaboran de manera cooperada alternativas, estrategias, se discuten propuestas para el tratamiento de los contenidos y métodos, se arriba a conclusiones generalizadas.

Reunión metodológica: está dedicada al análisis, debate y adopción de decisiones acerca de temas vinculados al proceso pedagógico para su mejor

desarrollo, los acuerdos pueden constituir líneas para otra forma de trabajo metodológico que lleve implícito la demostración de lo analizado en la reunión.

Actividad demostrativa: en ella se pone de manifiesto a los docentes cómo se aplican las líneas que emanan de la actividad metodológica en un contenido determinado, al realizarla de forma instructiva se centra en los problemas de la didáctica del área o forma organizativa del proceso educativo.

Se considera que las diferentes formas de trabajo metodológico y de preparación metodológica individual y colectiva: talleres metodológicos, debates, actividades demostrativas, visitas metodológicas a actividades y procesos, reuniones metodológicas entre otras., organizadas con carácter de sistema en correspondencia con las necesidades de las docentes, permiten llevar a cabo la preparación del personal docente.

Lo antes referido permite llegar a la conclusión de que es importante despertar el interés de las maestras del grado preescolar por su preparación, con el fin de lograr un óptimo desarrollo en las niñas y los niños y propiciar el desarrollo de la expresión oral con juegos como vía para alcanzar ese propósito y erradicar la improvisación en el proceso educativo.

Los juegos dan la posibilidad de conocer mejor al niño, de saber que actitud se deben asumir para dirigir el desarrollo de habilidades teniendo en cuenta sus particularidades individuales, cómo ejercer su influencia en cada momento, esta vía es efectiva porque durante estos, los niños realizan las actividades con mayor placer, voluntad e interés personal, de ahí la importancia de utilizarlos como una vía para desarrollar la expresión oral.

Por eso Esteva Boronat (2001) refiere que la pedagogía preescolar cubana dedica especial atención a los juegos presentes en la mayoría de las clasificaciones y coinciden con Yadeshko y Sojin, pues en el juego de roles los niños asumen papeles de adultos y reflejan de manera creadora las actividades de estos y las relaciones sociales que establecen entre sí, durante el mismo los participantes actúan como si fueran otras personas y crean un mundo

imaginario, utilizan unos objetos como si fueran otros, adoptan roles cuyas acciones y las relaciones que establecen entre ellos contienen las experiencias adquiridas en la vida cotidiana, sus vivencias e impresiones.

Se asume que el juego de roles con argumentos es una fuente rica en vivencias, favorece las representaciones que tienen los niños de la realidad, las actividades preparatorias dirigidas por la maestra para el montaje de los argumentos, los procedimientos metodológicos empleados, las relaciones lúdicas y reales establecidas, las acciones reales e imaginarias realizadas por las niñas y los niños con la utilización de los objetos, contribuyen a la comprensión de estos hacia la relación existente entre los objetos y fenómenos del medio, a ampliar su vocabulario y su desarrollo intelectual.

Durante el desarrollo del juego de roles con argumentos el niño se ve obligado a pensar sobre las acciones a realizar, a mantener una secuencia lógica, coordinar sus acciones con las demás, ponerse de acuerdo con sus compañeritos, expresar sus ideas de forma clara y coherente sobre situaciones reales o imaginadas lo cual es favorable para que se propicie la habilidad de conversar.

Esteva Boronat (2001) da a conocer que para la dirección de los juegos dramatizados la obra debe reunir los siguientes requisitos: Valor educativo, lenguaje claro, rico en contenido y diálogos, argumento dinámico, seleccionar métodos y procedimientos que posibiliten a los niños desarrollar habilidades y hábitos; los temas de las obras deben ser conocidos por los pequeños, sus personajes deben provocar en ellos el deseo de imitarlos.

En la dirección de los juegos dramatizados, además del conocimiento de la obra, es importante que los niños dominen el significado de las palabras que se utilizan en el cuento, debe realizarse utilizando atributos y materiales lúdicos que permitan una caracterización mayor de los distintos personajes, no es necesario ceñirse a la letra de la obra, se pueden cambiar palabras, agregar nuevas expresiones pero sin cambiar el sentido del mismo, una vez

determinados estos cambios los niños han de aprender a reproducir exactamente los diálogos propuestos.

Se considera que las maestras del grado preescolar pueden utilizar los juegos dramatizados para propiciar el desarrollo de la expresión oral pues los niños que participan reproducen o narran con elementos creativos lo que dicen los personajes, desempeñan el papel de narrador, lo cual posibilita el enriquecimiento del vocabulario, desarrollan habilidades para establecer diálogos y durante el análisis final dan sus opiniones y criterios y establecen una conversación fluida y coherente.

En la misma fuente se destacan los juegos de construcción como juegos creativos, sirven para promover juegos de roles, ejemplo hacer un cake de arena y celebrar un cumpleaños o hacer panecitos para el argumento "La panadería, la maestra de preescolar en sus actividades preparatorias debe atraer la atención de los niños para que observen objetos y construcciones que le rodean, el análisis de lo percibido visualmente ayuda al niño a reproducir las particularidades fundamentales de la construcción y estimula la creatividad.

La misma autora fundamenta que los juegos de roles y de construcción están vinculados estrechamente y esta interrelación se materializa de dos formas: los niños construyen algo y después inventan el argumento del juego o los niños idean el argumento de un juego y construyen para realizarlo.

Estas referencias teóricas inciden en la preparación de las maestras para favorecer el desarrollo de la conversación en las niñas y niños, los paseos, excursiones y observaciones que deben realizarse como actividades previas a la construcción propician la adquisición de vivencias, formulación de preguntas, solución de respuestas, la ayuda a sus compañeros en la exposición de sus ideas, propician el establecimiento de la conversación.

El análisis de lo percibido visualmente por los niños, además de ayudarlos a reproducir las particularidades fundamentales de la construcción, favorece el desarrollo de la descripción como uno de los aspectos que contribuyen al

desarrollo de la expresión oral, pues mediante procedimientos lúdicos se pide al niño que exponga las propiedades y características más notables del objeto, sus rasgos más importantes y después se construye con los materiales dados para llevarlos al juego.

Las representaciones que adquieren los niños de los objetos al observarlos analizarlos, describirlos y realizar construcciones para llevarlas a los juegos de roles con argumentos de forma creativa, propicia la utilización de su experiencia sensitiva, para transmitirla en una narración coherente de esas vivencias y experiencias propias, contribuye a que puedan exponer sus ideas de modo preciso, comprensible, claro y metafórico.

Otros de los juegos, los didácticos son más propios para los niños pequeños, en ellos se plantean tareas en forma lúdica cuya solución requiere atención, esfuerzo mental, habilidades, secuencia de acciones y asimilación de reglas que tienen carácter instructivo.

Lo antes citado sirve a las maestras del grado al tener en cuenta los elementos: objetivo, acciones lúdicas y reglas del juego, mediante el objetivo precisan con los niños el juego y su contenido. Las condiciones lúdicas estimulan la actividad, hacen más ameno el proceso de enseñanza y acrecientan la atención voluntaria de los pequeños. Las reglas constituyen un elemento organizativo, son las que determinan qué y cómo hacer el juego.

Por otra parte según Esteva Baronat (2001) los contenidos de los juegos didácticos están relacionados con los programáticos de las diferentes áreas, en las actividades para desarrollar el lenguaje en general y la expresión oral particularmente se realizan juegos didácticos para dar seguimiento a habilidades fundamentalmente con niños que lo necesitan por sus particularidades individuales, es necesario que del contenido seleccionado el niño tenga determinados conocimientos acerca de los objetos y fenómenos del mundo circundante.

Para favorecer la habilidad de describir las maestras pueden utilizar juegos didácticos donde se le pida al niño como objetivo hacer una descripción del objeto que más le guste entre varios, refiriéndose a sus características y rasgos fundamentales.

Los juegos didácticos pueden ser utilizados también por las maestras del grado preescolar para que los niños organicen láminas en secuencia y realicen una narración basadas en las mismas, la regla estará relacionada con el cumplimiento del objetivo y las acciones lúdicas.

Las maestras del grado preescolar deben tener en cuenta los múltiples valores del juego como actividad fundamental en la edad preescolar y los utilizados por la pedagogía preescolar cubana actual para motivar a los niños, despertar el interés y curiosidad de los pequeños, para favorecer opciones en las que brinde atención individualizada y el trabajo en pequeños equipos, para propiciar el desarrollo de hábitos y habilidades y, en este caso, favorecer el desarrollo de la expresión oral.

CAPITULO 2: PRESENTACIÓN Y FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA DE ACTIVIDADES METODOLOGÍCAS DE PREAPRACIÓN A MAESTRAS DEL GRADO PREESCOLAR

2.1 Caracterización de la muestra.

La muestra seleccionada por la investigadora se caracteriza por estar constituida por cinco maestras del grado preescolar de las escuelas primarias urbanas Raúl Suárez Martínez, René Fraga Moreno y Mario Castillo Rojas, de ellas dos son licenciadas en Educación Primaria con cuatro y seis años de experiencia como maestras de preescolar.

Dos de las maestras seleccionadas proceden del curso de auxiliar pedagógica impartido en el año 2005, se encuentran cursando el tercer año de la Licenciatura en Educación Preescolar, tienen conocimiento adquirido por la

práctica empírica y las vías de preparación metodológica recibida en su centro de trabajo.

Una maestra es Licenciada en Educación Primaria, tiene diez años de experiencia como maestra de preescolar, cincuenta años de edad, no se encuentra matriculada en la Maestría en Ciencia de Educación; ni en ningún otro curso de superación y postgrado.

2.2 Análisis de los resultados del diagnóstico inicial, determinación de necesidades.

Las necesidades de preparación de las maestras del grado preescolar de la muestra seleccionada se determinaron teniendo en cuenta la caracterización de las mismas y los resultados en la aplicación de los diferentes instrumentos de la constatación inicial, encuesta (anexo 1), revisión de documentos (plan de trabajo metodológico) (anexo 2), planificación del sistema de actividades del proceso educativo (anexo 3), observación al juego de roles (anexo 4) y a la actividad independiente (anexo 5) .

Durante la aplicación de la **encuesta (anexo1)** cuyo objetivo es constatar la preparación que tienen las maestras seleccionadas para utilizar juegos para propiciar el desarrollo de la expresión oral en sus niños y niñas del grado preescolar se comprobó que dos estudian el tercer año de la Licenciatura en Educación Preescolar y tienen 48 y 51 años de edad, las restantes son licenciadas en Educación Primaria, tienen tres y cinco años de experiencia en la actividad, una de ellas tiene 53 años y no se encuentra en ningún curso de superación o postgrado.

Al responder la pregunta 1 relacionada con la autopreparación que realizan para desarrollar la expresión oral según tipos de juegos: de cinco maestras, tres marcaron los programas de educación del cuarto ciclo, para un -60---% una marcó además el CD de la carrera sexta versión, para un --20-- %, hubo carencias con respecto a la alusión de textos especializados de diferentes autores, Programas de Educación de los demás ciclos de la Educación Preescolar, experiencias de avanzada y los casetes didácticos .

En la pregunta 2 sobre cuándo utilizan juegos como vía para desarrollar la expresión oral en las niñas y niños, las cinco maestras marcaron que durante la actividad programada de lengua materna para un 100 %, dos marcaron además que durante la actividad independiente para un 40%, una marcó además de la actividad programada de lengua materna y la independiente, las demás actividades del proceso educativo para un 20%.

Estos resultados evidencian que aunque las maestras tienen idea de la importancia de utilizar juegos para propiciar el desarrollo de la expresión oral en las niñas y los niños, les falta preparación para utilizarlos de forma sistemática en las diferentes formas organizativas del proceso educativo.

En la pregunta 3 relacionada con la evaluación que hacen de la calidad con que ellas utilizan los juegos para desarrollar la expresión oral en las niñas y los niños, de las cinco maestras, tres lo evalúan de regular para un 60%, una lo evalúa de bien para un 20% y una lo evalúa de mal para un 20%. Al fundamentar la evaluación manifiestan no ven cómo relacionar la actividad programada con un juego, les falta conocimiento sobre los diferentes juegos que pueden utilizar para desarrollar la expresión oral, conocen que el juego es la actividad fundamental en la edad preescolar pero no es suficiente la preparación que tienen para utilizarlos en función de desarrollar la expresión oral en diferentes actividades del proceso educativo. Utilizan los juegos en las actividades programadas y en las independientes para desarrollar la expresión oral.

Estos criterios dados por las maestras coinciden con las respuestas dadas a la pregunta 4 relacionada con las consideraciones que tienen de la preparación recibida para utilizar juegos como vía para propiciar el desarrollo de la expresión oral.

Los resultados de la encuesta evidencian de forma general que las cinco maestras necesitan que se les prepare en la utilización de juegos para desarrollar la expresión oral en las niñas y los niños, pues la preparación

recibida hasta el momento no es suficiente, les falta proyección para comprender la importancia de los juegos y utilizarlos de forma sistemática en diferentes actividades del proceso educativo.

Los resultados de la aplicación del **(anexo 2) revisión de documentos** : plan de trabajo metodológico de los centros seleccionados, con el objetivo de conocer la preparación proyectada para las maestras del grado preescolar en función de favorecer el desarrollo de la expresión oral en sus niñas y niños reflejaron que: En los tres centros los temas de preparación están dirigidos al seguimiento a la etapa de aprestamiento del primer grado y a la atención a los niños con situaciones familiares complejas, en uno de ellos además hay temas de preparación dirigidos al trabajo con el análisis fónico y la preescritura.

De este análisis se infiere que los temas de preparación diseñados no satisfacen totalmente las necesidades de preparación de las maestras y al planificarlos no se tuvo en cuenta los resultados alcanzados por los niños, en el instrumento lenguaje relacional durante el diagnóstico.

El segundo aspecto de la guía quedó evidenciado en el análisis de los temas de preparación proyectados en el plan de trabajo metodológico para las maestras del grado preescolar, se planifican pocos, algunos no satisfacen totalmente las necesidades de preparación de las maestras y se ofrecen pocos ejemplos sobre la utilización de juegos como vías para desarrollar la expresión oral.

La revisión de documentos (anexo 3): Planificación del sistema de actividades del proceso educativo de las maestras del grado preescolar seleccionadas con el objetivo de constatar el seguimiento al desarrollo de la expresión oral y las vías utilizadas para lograrlos en las niñas y los niños evidencia que: al revisar los sistemas de las semanas hasta la 6 , de las cinco maestras, una mantiene seguimiento a la expresión oral en las diferentes actividades de un día de la semana, planifica situaciones pedagógicas con el empleo de láminas en la actividad independiente pero este seguimiento es ocasional en el resto de la semana, para un 20% .

Tres de las maestras planifican el tratamiento al desarrollo de la expresión oral en las actividades programadas de lengua materna y utilizan algún juego didáctico durante las actividades independientes para dar seguimiento a esta habilidad, para un 60%, una maestra planifica el seguimiento al desarrollo de la expresión oral en las diferentes actividades del proceso educativo del día y la semana pero lo hace fundamentalmente mediante la narración de cuentos conocidos y la muestra de láminas sin tener en cuenta un procedimiento metodológico específico, para un 20%.

Como resultado de la aplicación de este instrumento se concluyó que los juegos son poco utilizados como una vía para desarrollar la expresión oral en las niñas y los niños de forma sistemática en las diferentes actividades del proceso educativo, así como otras vías que pueden favorecer el desarrollo de dicha habilidad.

La **observación (anexo 4)** realizada al juego de roles con el objetivo de constatar el aprovechamiento por parte de las maestras de estos para desarrollar la expresión oral evidenció que: las cinco crean condiciones para la ejecución del juego según los argumentos previstos, tres tienen en cuenta los procedimientos pedagógicos para la realización de las acciones con la utilización de objetos sustitutos, para un 60%, una de ellas considera además la realización de acciones imaginarias, para un 20%, la otra maestra incluye el establecimiento de relaciones lúdicas y reales en el curso del juego, para un 20%.

Durante la conversación inicial las cinco maestras tienen en cuenta que los niños seleccionen a qué, con qué y con quiénes jugarán pero solo una aprovecha este momento para favorecer el diálogo y la conversación, para un 20%, las otras cuatro utilizan la conversación inicial para la organización del juego, para un 80%.

Durante el curso del juego se insiste en el cuidado de juguetes y objetos, en la relación de un argumento con otro, en hábitos de orden, en la realización de las

acciones y en mantener el entusiasmo, dos maestras aprovechan la atmósfera lúdica para propiciar la conversación, para un 40%, las otras tres solo realizan preguntas y sugerencias dirigidas a resolver conflictos, a la adopción del rol y a la realización de acciones, para un 60%.

Durante la valoración final del juego solo se pregunta cómo jugaron y por qué, no se aprovechó el momento para favorecer la narración de vivencias y experiencias, la descripción se ve limitada por la falta de procedimientos para encausar la misma.

Estos resultados demuestran la falta de preparación de las maestras del grado preescolar para aprovechar las potencialidades de los juegos de roles con argumentos para desarrollar la expresión oral.

La **observación (anexo 5)** realizada a la actividad independiente, con el objetivo de constatar cómo las maestras favorecen el desarrollo de la expresión oral mediante esa forma organizativa del proceso educativo proporcionó los resultados siguientes : en la creación de condiciones, tres proponen variadas opciones dirigidas fundamentalmente al desarrollo de la motricidad fina (rasgar, colorear , recortar, modelar) y a la construcción con piezas de madera y de plástico para un 60% , una propició además la realización de juegos de movimientos y musicales con el objetivo de alegrar y entretener a las niñas y los niños, para un 20% ,una utilizó juegos didácticos y muestra de láminas para favorecer el desarrollo de la expresión oral, para un 20%.

La estimulación realizada por las maestras estuvo dirigida a las opciones propuestas, las que no en todos los casos respondían a las necesidades de las niñas y los niños; de las cinco maestras observadas, tres trataron de aprovechar los resultados de la actividad creadora de los mismos para propiciar el desarrollo de la expresión oral, para un 60%, este objetivo se vio limitado pues faltó planificación y organización por parte de ellas.

A una de las maestras le faltó tener en cuenta en la organización de la actividad el seguimiento al desarrollo de la expresión oral en sus niñas y niños,

para un 20%, la otra maestra mantuvo la estimulación y el tratamiento metodológico al desarrollo de la expresión oral durante los juegos didácticos y observación de láminas planificadas y dirigidas a los niños.

Los resultados de la observación demuestran que aunque el desarrollo de la expresión oral constituye una problemática, a las maestras les falta preparación para planificar, organizar y dirigir el seguimiento a esta habilidad en otras formas organizativas del proceso educativo, necesitan se les provea de vías que puedan emplear para alcanzar dicho fin. Los juegos son poco utilizados como una vía para promover la participación activa de las niñas y los niños, la comunicación y propiciar el desarrollo de la expresión oral. Lo que posibilitó determinar el estado de preparación de las mismas y por tanto sus potencialidades y necesidades de superación. Se concluyó que las potencialidades son:

Potencialidades:

- Todas muestran interés y preocupación por elevar su preparación.
- Imparten actividades de lengua Materna según la metodología del programa.
- Dirigen pedagógicamente el juego de roles y diferentes clasificaciones de juegos.

Necesidades:

- Dan pocas frecuencias a contenidos del lenguaje dialogado como la dramatización, y del monologado la narración de vivencias, hechos imaginarios y creación de relatos fundamentalmente.
- Trabajan los contenidos de expresión oral mayormente en las actividades de lengua Materna.
- Insuficiente conocimiento sobre las potencialidades de los juegos para desarrollar la expresión oral.
- Poca utilización de los juegos para desarrollar la expresión oral en las diferentes actividades del proceso educativo.

2.3 Fundamentación de la propuesta de actividades metodológicas.

Todos los modelos de determinación de necesidades constituyen un elemento esencial para la proyección de la esfera del saber en la actividad pedagógica, puesto que permiten indagar, explorar, estructurar, priorizar y ordenar las verdaderas necesidades que presentan las maestras, además constituye un proceso que permite identificar, documentar y justificar carencias que presentan, entre lo que conocen y lo que deben conocer en relación con los resultados.

En esta investigación se considera el modelo de determinación de necesidades planteado por Kauffman, Stufflebean y David Leiva González. El cual plantea la necesidad de diagnosticar, satisfacer y evaluar las necesidades para lograr la efectividad en los procesos que se llevan a cabo, lo cual resulta válido para la educación () NNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNN

La autora considera que para determinar las necesidades de las maestras es necesario tener en cuenta los elementos abordados por estos autores, por lo que en este caso para la determinación de las necesidades de las maestras del grado preescolar para desarrollar la expresión oral en las niñas y los niños utilizando juegos como una vía, en el Municipio Cumanayagua, se partió del diagnóstico inicial, sobre esta base se elaboró la propuesta de actividades metodológicas que contribuya a la preparación de estas para trabajar la expresión oral utilizando juegos, seleccionando las vías de trabajo metodológico establecidas para la Educación Preescolar que satisfagan estas necesidades, el cual tiene implícitos las formas de evaluación que permitirán determinar hasta que punto serán satisfechas o no las carencias o necesidades de las docentes; lo que permitirá trazar nuevas estrategias si fuera necesario.

Al considerar que la Educación Preescolar, basada en el enfoque histórico-cultural del desarrollo psíquico representada por L. S. Vigotsky, tiene como objetivo lograr el máximo desarrollo integral posible de las niñas y los niños de 0 a 6 años de edad, se convierte en un reto promover la preparación de las maestras de preescolar, como base para lograr la calidad del proceso educativo que garantice ese desarrollo.

Sobre esa base se diseñó la presente propuesta de actividades metodológicas que tiene como **objetivo** preparar de forma teórico- metodológica a las maestras del grado preescolar en la utilización de juegos como una vía para desarrollar la expresión oral en las niñas y los niños.

Se estructuran los diferentes contenidos por temas que responden a una relación lógica con las necesidades de las maestras de aprender haciendo, y para el desarrollo de habilidades de interpretación y análisis buscando la profesionalización que demandan los momentos actuales.

La preparación que se realiza como parte del sistema de trabajo metodológico que se efectúa en el Municipio con las maestras del grado preescolar de las Escuelas Primarias René Fraga Moreno, Mario Castillo Rojas y Raúl Suárez Martínez, posee nueve temas, en un total de once encuentros, con duración entre sesenta y noventa minutos cada uno, la misma se completa a partir de la autopreparación que realiza este personal para cada uno de los encuentros, con una frecuencia mensual en marzo y abril del 2008, frecuencias quincenales en mayo y junio y semanales en septiembre y octubre, todas insertadas en la preparación. Para ello se tuvo en cuenta la colaboración de la responsable del área de comunicación.

La relación de la propuesta con los objetivos del programa está dada en:

- La expresión oral, unida al vocabulario, la construcción gramatical, las estructuras fonatorio- motoras, el análisis fónico y la literatura infantil son componentes fundamentales del sistema de actividades para el desarrollo de la lengua materna.
- Los contenidos a trabajar para favorecer el desarrollo de la expresión oral que son tratados en la propuesta de preparación a las maestras de preescolar son: Utilización del lenguaje dialogado mediante dramatizaciones, conversaciones usando temas sugeridos por las maestras y temas libres. Utilización del lenguaje monologado mediante reproducción de textos literarios, narraciones de obras literarias o fragmentos de las mismas, a

partir de láminas o ilustraciones, de hechos ocurridos. Creación de relatos basados en actividades de la vida cotidiana, vivencias personales y del colectivo, representaciones gráficas y situaciones imaginaria. Descripciones de actividades, personas, animales, objetos, plantas y representaciones gráfica.

- El estudio de los textos” Lenguaje Oral” y “El juego en la edad preescolar” permitió establecer la relación entre algunos juegos contenidos de expresión oral.

La propuesta la componen una reunión metodológica, cinco talleres metodológicos y cinco actividades demostrativas con carácter instructivo. Los contenidos que se trabajan corresponden a aspectos teórico- metodológicos sobre los contenidos de expresión oral y diferentes tipos de juegos.

Se seleccionaron esas actividades metodológicas por constituir vías idóneas ya que el contenido de estas propicia la preparación de las maestras, por ejemplo:

La reunión metodológica permitirá el análisis, debate y discusión sobre el tema de la expresión oral con la utilización de juegos. Se utiliza, por ser una forma colectiva de trabajo mediante la cual se pueden constituir líneas para otras formas de trabajo metodológico que permitan elevar la experiencia de las maestras teniendo en cuenta los problemas metodológicos.

Las actividades demostrativas seleccionadas permitirán demostrar y ejemplificar el desarrollo de la expresión oral utilizando juegos, poner en práctica el tratamiento metodológico de estos contenidos en todo el proceso educativo; el manejo adecuado de las múltiples situaciones que se pueden presentar en el proceso educativo.

Los talleres metodológicos se refieren al tratamiento que se da a un tema y al proceso de análisis de los contenidos, sirve como una experiencia en vivo, de la aplicación de un diseño metodológico, se reconstruye el orden de la selección de temas, existe relación entre los objetivos específicos de cada

tema, el objetivo general y los contenidos, se analiza también la aplicación de técnicas y sus características, al finalizar los talleres las participantes terminan con herramientas y propuestas concretas de trabajo.

Dentro de la animación de las actividades metodológicas se destaca el uso de técnicas participativas con el objetivo de animar e integrar a los participantes en el tratamiento de determinado tema a fin de que venzan temores e inhibiciones, eliminen tensiones, ganen en confianza y seguridad para hacer más sencillos y comprensibles los contenidos que se desean tratar, para introducirlas en el análisis y la reflexión de diferentes problemas.

El adecuado manejo de estas técnicas grupales garantizan mantener activo el proceso de análisis de un problema, incentivando la participación ordenada del grupo de manera que permitan llegar, luego de un proceso de reflexión, que va de lo individual a lo colectivo, a conclusiones claras sobre el tema que está estudiando.

Para la aplicación de las técnicas participativas se tuvo en cuenta una serie de requisitos, consultados en la revista: Técnicas participativas de educadores cubanos (2005) ellos fueron:

- Adecuada selección.
- Uso adecuado de la técnica.
- La calidad del medio o recurso que la apoya.
- Dominio de la ejecución.
- Formación estética.
- Coherencia.
- Contextualizada.

Estos criterios tienen una gran importancia para el desarrollo de los talleres debido a la necesidad de la apropiación de los conocimientos y herramientas que se modelen con el fin de un óptimo desarrollo en la actividad de los docentes que atienden a niñas y niños de edad preescolar participantes en la ejecución de la propuesta de actividades teórico– prácticas, en la elaboración de la cual se consideran los siguientes aspectos:

- 1- Objetivos generales.
- 2- Objetivos específicos.
- 3- Tema.
 - Temáticas.
 - Forma organizativa.
 - Evaluación.
 - Descripción de las actividades teórico– prácticas y su organización.

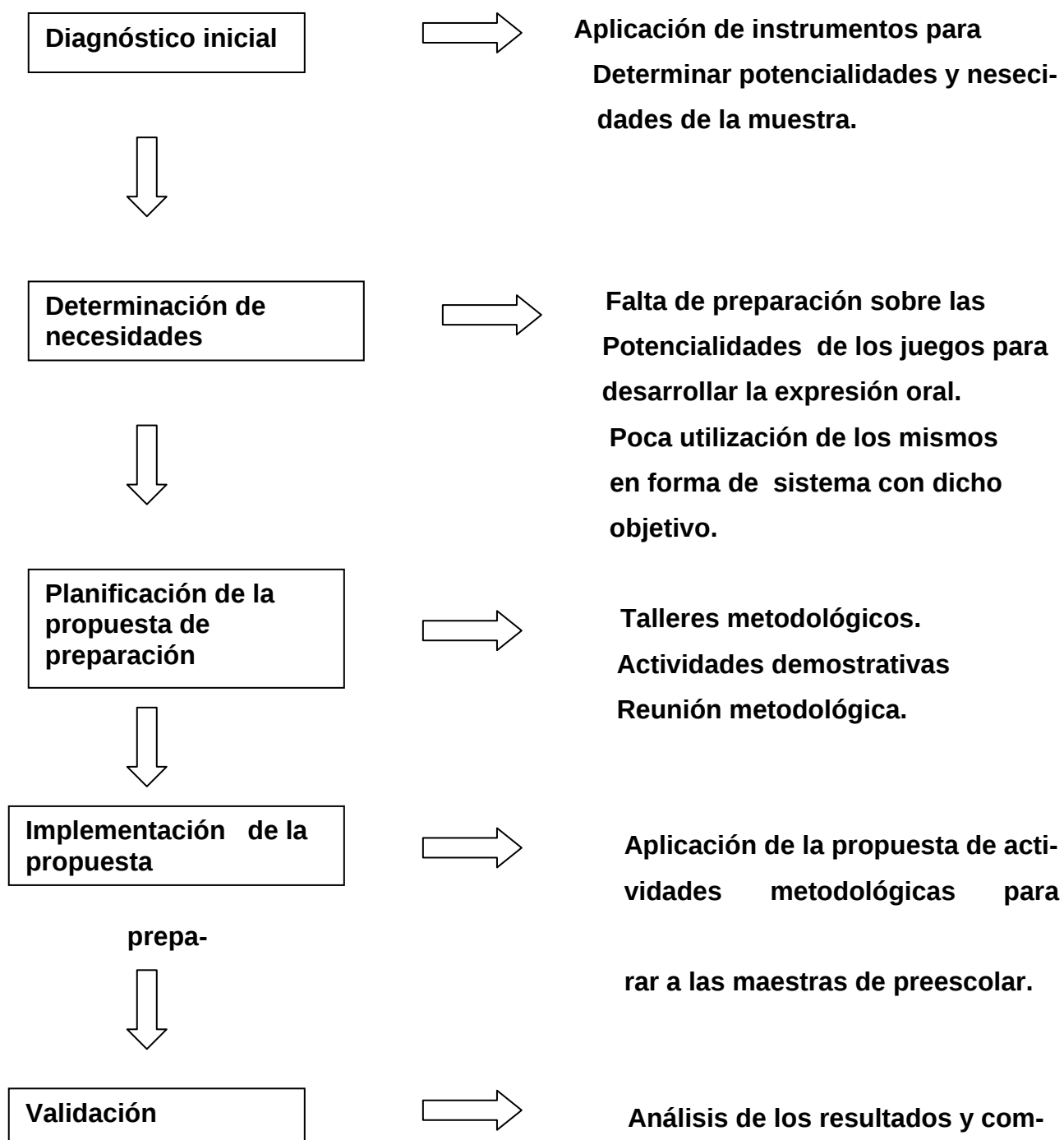
Entre las técnicas participativas utilizadas están: “El árbol” que consiste en completar un árbol de cartulina, de donde el tronco será el problema, las raíces las causas y las ramas las acciones a realizar con el fin de alcanzar mejores resultados.

“Lluvia de ideas” es una técnica de reflexión y análisis. Esta actividad permite poner en común acuerdo, el conjunto de ideas y conocimientos que cada participante tiene acerca del desarrollo de la expresión oral utilizando juegos y colectivamente llegar a conclusiones.

“Canasta revuelta que consiste en colocar dentro de una cesta o canasta tarjetas con interrogantes, lasque serán revueltas y posteriormente una maestra seleccionará una, si sabe la respuesta ella misma la dirá o pedirá a otra que la responda.

P N I: que consiste en expresar opiniones acerca de los aspectos positivos, negativos e interesantes de las actividades desarrolladas.

La propuesta de actividades metodológicas fue aplicada por la investigadora. Los espacios utilizados fueron los de preparación metodológica y colectivo territorial, las acciones realizadas para diseñar y aplicar la misma se corresponden con el siguiente esquema:



paración entre el estado inicial y final.

.

.

2.3.1 Propuesta de actividades metodológicas de preparación a maestras de preescolar para que desarrollen la expresión oral utilizando juegos como una vía.

Actividad # 1

Tema: El tratamiento a los contenido de expresión oral.

Objetivo: Analizar el desarrollo de la expresión oral en niñas y niños y las vías utilizadas para propiciarlo.

Contenidos:

- Análisis del desarrollo de expresión oral de las niñas y niños del grado preescolar.
- Análisis de las vías utilizadas por las maestras del grado preescolar para desarrollar la expresión oral.
- Debate de las acciones a acometer para preparar a las maestras para que desarrollen la expresión oral en niñas o niños utilizando vías efectivas.

Vía: Reunión Metodológica.

Desarrollo.

Se iniciará la reunión haciendo uso de la tecnología, con la presentación de diapositivas en las que aparecerán los resultados alcanzados en el desarrollo de los contenidos de expresión oral de las niñas y los niños del grado preescolar, tomados del balance municipal del trabajo metodológico.

Se plantearán interrogantes para favorecer el debate y reflexión de las maestras, cómo:

¿Qué causas inciden en los resultados mostrados?

¿Qué vías ustedes utilizan para desarrollar la expresión oral en niñas y niños?

Se propone realizar una técnica participativa "El árbol", enunciando a los participantes el tema y a partir de algunos resultados obtenidos en el diagnóstico inicial; el tronco del árbol constituye el problema a resolver (Expresión Oral), las raíces serán las principales causas que han originado dicho problema (dificultades en la autopreparación, insuficiente realización de actividades metodológicas, insuficientes conocimientos sobre las potencialidades de los juegos, poca utilización de los mismos en las diferentes actividades del proceso educativo). Los frutos serán las nuevas acciones a realizar en pos de alcanzar resultados superiores (talleres, autopreparación, actividades demostrativas).

Esta técnica el auto reconocimiento y estimula la proyección en colectivo de actividades, por lo que a partir de esta se realizará el debate correspondiente

.Actividad # 2

Tema: Fundamento científicos acerca de la expresión oral y sus formas fundamentales.

Temáticas: Aspectos teóricos generales sobre la expresión oral.

Características del lenguaje monologado y dialogado, sus contenidos.

Tratamiento metodológico a los contenidos del lenguaje dialogado y monologado.

Objetivo: Caracterizar aspectos de la expresión oral, sus formas fundamentales y sus contenidos.

Vía: Taller metodológico.

Evaluación: .observación y registro de notas.

Desarrollo:

Se sugiere iniciar el taller con una técnica participativa Canasta revuelta la cual consiste en la selección de unas tarjetas enumeradas del 1- al 5, que se encuentran en la canasta o cesta, cada tarjeta se corresponde con una interrogante que deben responder según sus conocimientos.

Tarjeta #1 ¿Qué es para usted la expresión oral?

Tarjeta #2 ¿Qué es necesario tener en cuenta para favorecer el desarrollo de la lengua materna?

Tarjeta # 3 ¿Qué procedimientos metodológicos usted conoce que esté dirigido al desarrollo de la expresión oral?

Tarjeta #4 ¿Cuáles son las formas fundamentales que asume la expresión oral?

Tarjeta #5 ¿Conoce usted cuáles son los contenidos del lenguaje dialogado y monologado y si los conoce responde afirmativamente y diga cuáles son, si no los conoce pase la tarjeta a la compañera que está más lejos de usted?

Durante el debate del concepto de expresión oral las maestras darán sus opiniones y criterios y de forma conjunta con la investigadora deberán llegar a la conclusión de que es el eje central de la enseñanza de la lengua materna, constituye el aspecto básico para su asimilación y desarrollo. Se les invita a profundizar por el texto "Lenguaje oral" páginas 66 y 67.

El debate antes mencionado propiciará que la maestra con la tarjeta #2 haga referencia a los aspectos a tener en cuenta para favorecer el desarrollo de la lengua materna, las demás maestras aportarán sus criterios mediante una "Lluvia de ideas" las que serán registradas en la pizarra, al final deben quedar claras que entre otros aspectos, la actividad de comunicación mediante propuestas pedagógicas durante las diferentes formas del proceso educativo es fundamental para alcanzar el desarrollo de esa habilidad en niñas y niños.

La respuesta a la interrogante #3, cuando las maestras lleguen a caracterizar las formas fundamentales que asume la expresión oral son el lenguaje dialogado y el monologado, servirá de base a la siguiente interrogante relacionada con los procedimientos metodológicos o contenidos para desarrollar estas formas fundamentales de la expresión oral, para lo cual se les orientará estudiar en equipo las páginas de la 67 a la 73 texto Lenguaje oral del autor Franklin Martínez Mendoza y programas de la Educación Preescolar cuarto ciclo página de la 44 a la 46; comparar el diálogo y el monólogo, resumir los contenidos para desarrollar el lenguaje dialogado y monologado y sus

pasos metodológicos fundamentales como elementos que lo tipifican o distinguen.

La realización de este taller servirá para que las maestras, aunque imparten actividades de lengua materna de forma sistemática, caractericen los aspectos teóricos y metodológicos antes mencionados que le servirán de base para la vinculación de algunos de esos contenidos con el juego que será abordado en el taller #2.

Como conclusión del taller las maestras realizan una valoración del mismo, expondrán la utilidad de este y pondrán ejemplos concretos de elementos que favorecieron la ampliación de su preparación, lo cual quedará recogido en el registro de sistematización.

Se dejará como actividad de **autopreparación** el estudio del texto "El juego en la edad preescolar" de Mercedes Esteba Boronat, páginas de la 9 a la 11 donde profundizarán en la importancia del juego y su relación con el desarrollo de la expresión oral.

Actividad #3

Tema: Fundamentos científicos sobre el lenguaje monologado y su relación con el juego.

Temáticas: Tratamiento metodológico a los contenidos del lenguaje monologado.

Relación de los contenidos del lenguaje monologado con el juego.

Objetivo: Explicar el tratamiento metodológico a los contenidos del lenguaje monologado y cómo relacionarlos con el juego.

Vía: Taller metodológico

Evaluación: observación y registro de notas.

Desarrollo:

Se propone iniciar el taller con la técnica participativa "Coloca los pétalos y responde" donde las maestras seleccionan los pétalos de la flor que estarán

sobre la mesa y según van respondiendo lo van colocando alrededor del centro de esta, una vez respondida todas las preguntas quedará conformada la flor.

Pétalo #1 Maestra, usted sabe qué es la reproducción y su tratamiento metodológico, ¿podría decir cómo influye el juego en el desarrollo de esa habilidad?

Pétalo #2 Ponga algún ejemplo de cómo el juego está relacionado con la reproducción de cuentos o relatos en el grado preescolar.

Pétalo #3 La narración con uso de láminas y con uso de objetos y juguetes son actividades pedagógicas que con sus metodologías propician el desarrollo de la expresión oral. ¿Considera usted que guardan relación con el juego? ¿Por qué?

Pétalo #4 La narración de vivencias y experiencias propias tiene como base la vida de los niños. ¿Influye el juego en el desarrollo de esta habilidad? ¿Por qué?

Pétalo #5 ¿Cómo usted relacionaría el juego con la confección d relatos creadores en los niños del grado preescolar?

El intercambio durante el taller estará favorecido por la preparación que recibieron las maestras en el taller #1 y la autopreparación orientada, las maestras deberán referirse a la relación del juego en general con los contenidos del lenguaje monologado que aparecen en los pétalos de las flores.

Se prestará ayuda a las maestras en caso de que lo necesiten para que, mediante reflexiones y preguntas, como: analiza cada uno de los valores del juego y relaciónalos con el lenguaje monologado, Pon ejemplos donde se concrete esa relación y diga.cómo y por qué se produce la misma.

Las maestras deberán quedar preparadas en aspectos específicos como: que el juego entre sus múltiples valores promueve el desarrollo infantil, promueve el desarrollo físico, emocional, permite el conocimiento del mundo que lo rodea, estimula el desarrollo de la imaginación, la independencia y la comunicación entre otros aspectos, lo cual es favorable para el desarrollo de la expresión oral.

Para finalizar se les pedirá que argumenten la relación entre el juego y los contenidos del lenguaje monologado para lo cual deberán proponer razones que reafirmen lo expresado, lo que será recogido por la investigadora.

Como actividad de **autopreparación** previa a la actividad #3 se les orientará estudiar por el texto “El juego en la edad preescolar” páginas de la 27 a la 38, los tipos de juegos y su dirección pedagógica y realizar un análisis de la relación de estos tipos de juegos con los contenidos de la expresión oral.

Actividad #4

Tema: Fundamentos científicos sobre los tipos de juegos empleados en la concepción de la pedagogía preescolar cubana actual y su relación con los contenidos de expresión oral.

Temáticas: Tipos de juegos dados por Yadeshko y Sojin utilizados en la concepción

La pedagogía preescolar cubana actual y su relación con contenidos de expresión oral.

Elaboración de ejemplos donde se aprecie esa relación.

Objetivo: Argumentar la relación de los juegos con los contenidos de expresión oral.

Vía: Taller Metodológico.

Evaluación: observación y registro de notas.

Desarrollo.

Para iniciar el taller se tendrá en cuenta la auto preparación realizada por las maestras orientada en la actividad #2 Para la cual se trabajará con la técnica: “La respuesta inconclusa, las maestras darán razones al completar las siguientes respuestas.

V. I. Yadeshko y F. A. Sojin, representantes de la pedagogía preescolar con enfoque histórico – cultural identifican entre los tipos de juegos.

- En los juegos de roles con argumentos los niños asumen roles, realizan las acciones propias de estos, utilizan objetos o sustitutos y establecen relaciones lúdicas y reales. Estos elementos hacen que los niños se comuniquen y desarrollen habilidades como....
- Los juegos dramatizados tienen como base frecuente los cuentos, lo cual favorecen al desarrollo de.....
- Durante los juegos de construcción los niños deberán observar los objetos a construir, analizar visualmente lo percibido para reproducir sus particularidades, eso puede ser aprovechado por la maestra para el desarrollo de.....
- El objetivo del juego didáctico precisa el juego y su contenido. Ese objetivo unido a las acciones lúdicas y las reglas pueden ser utilizadas por.....

Las maestras completarán las respuestas dando razones sobre la relación de los juegos con los contenidos de la expresión oral enfatizando en que las vivencias y experiencias que se propician a las niñas y los niños las que tienen de su entorno cercano favorecen la ejecución del juego de roles y propicia la riqueza de sus conversaciones, relatos, narración, entre otros.

Se propiciará el razonamiento de las maestras para que expongan por qué los juegos de construcción propician el desarrollo de la expresión oral.

Para la elaboración de ejemplos se tendrá en cuenta lo que las maestras conocen sobre los juegos y los contenidos de expresión oral y su relación.

Se les propiciará algunos para que le sirvan de referencias como:

- Para realizar un juego de construcción utilizando arena húmeda la maestra mostrará moldes con diferentes figuras y tamaños, se les pide que lo observen y digan todo los detalles y características lo cual desarrolla la expresión oral.

Para finalizar las maestras harán una valoración de la actividad, darán criterio sobre la preparación recibida y la utilidad de la misma. Estos criterios servirán a

la investigadora para conocer cómo se van transformando las maestras de la muestra seleccionada.

Actividad de **autopreparación** previa a la actividad #4 se orientará el estudio de los contenidos: conversación y dramatización (Pág. 75 y76) del texto “Lenguaje Oral” y realizar un análisis de la relación que tienen estos contenidos con los juegos.

Actividad # 5.

Tema: Fundamentos científicos sobre la relación de los juegos con los contenidos del lenguaje dialogado.

Temáticas: Análisis de aspectos de carácter metodológico que propician la relación

de los juegos con contenidos del lenguaje dialogado.

Elaboración de ejemplos con relación a los tipos de juegos y los contenidos del lenguaje dialogado.

Objetivo: Explicar aspectos metodológicos que favorecen la relación de los juegos con contenidos del lenguaje dialogado.

Vía: Taller metodológico.

.Evaluación: Observación y registro de notas.

Desarrollo:

Se iniciará el taller con el análisis de los contenidos del lenguaje dialogado, donde las maestras se referirán a los mismos, así como a los pasos metodológicos para darles tratamientos, para la cual se aplicará la técnica participativa “Canasta revuelta” donde en una cesta habrán tarjetas con interrogantes que serán movidas varias veces y cada maestra cogerá una tarjeta y responderá la pregunta que en ella aparecerá.

Tarjeta # 1 ¿Cuáles son los contenidos del lenguaje dialogado que se trabajan para desarrollar la expresión oral?

Tarjeta # 2 ¿Conoces los pasos metodológicos para desarrollar la conversación y dramatización con los niños? Menciónelos.

Tarjeta # 3 ¿De los juegos que conoces cuáles relacionarías con la conversación?

Tarjeta # 4 ¿La dramatización con qué juego la relacionarías?. Ponga un ejemplo de esa relación.

Tarjeta # 5 ¿Qué juegos son los que más favorecen al desarrollo de conversación y dramatización?. Explíquelo.

Durante el intercambio se precisará con las maestras que es importante propiciar en los niños que durante la conversación piensen con detenimiento, no se aparten del tema y expresen sus ideas de forma comprensible, así como el fortalecimiento de las representaciones mediante paseos, observaciones, descripciones, utilizando juegos como un recurso fundamental.

Las maestras deberán quedar clara en que la dramatización se realiza cuando las niñas y los niños conozcan bien la obra, hayan conversado sobre ella (se les hace notar, la relación entre los dos contenidos), que la misma es más dialogada que descriptiva y que los juegos dramatizados propician un mayor desarrollo de este contenido.

Para responder la tarjeta 5 la maestra deberá analizar los tipos de juegos, el contenido de los mismos y explicar la relación de estos con la conversación y la dramatización.

Una vez debatida la interrogante se orientará a las maestras que en equipo y de forma cooperativa elaboren ejemplos donde se vea la relación de algunos tipos de juegos con la conversación y la narración.

Los ejemplos serán explicados por las maestras, se determinarán los elementos que aún quedan con dificultad y se aclararán las dudas.

Como conclusión se valorará la actividad centrando la intervención de las maestras en dos preguntas fundamentales.

¿De qué te sirvió la actividad?

¿Crees que con la puesta en práctica de estos juegos en función de lograr mayor desarrollo de la expresión oral, obtendrás mejores resultados en los niños? ¿Por qué?

Para finalizar se le repartirán tarjetas donde tendrán imágenes del sol y la luna y así quedarán conformados dos equipos, a uno le corresponde traer actividades programadas de lengua materna donde, para desarrollar el contenido de expresión oral, se utilice algún juego. El otro debe traer la planificación de la actividad independiente de un día donde se vea el seguimiento a la expresión oral mediante los diferentes juegos.

Se orienta la **autopreparación** por el Programa de Educación del Cuarto Ciclo, el texto Lenguaje Oral y El juego en la edad preescolar.

Actividad # 6.

Tema: La dirección pedagógica de la conversación utilizando juegos como una vía.

Temáticas:

- Utilización de argumentos y elaboración de razonamientos que corroboren la relación de los juegos de roles con argumentos, didácticos y de construcción con la conversación.

Objetivo Aplicar los conocimientos sobre elementos que demuestran la relación entre juegos y la conversación.

Vía: actividad demostrativa.

Evaluación: Observación y registro de notas.

Desarrollo:

Se realizará un primer momento donde se analizarán las actividades traídas por las maestras que fueron orientadas como actividad independiente.

Seguidamente se les presentarán interrogantes para que den opiniones sobre la relación entre los juegos que aparecen en las mismas y la conversación, para lo cual tendrán en cuenta los conocimientos que poseían y los adquiridos en las actividades anteriores.

Las interrogantes que se ofrecen son:

¿Cuáles son los elementos que están presentes en los juegos de roles con argumentos?

¿Cómo relacionarías esos elementos con la conversación?

¿Cree usted que los juegos de construcción propicien el desarrollo de la conversación?. ¿Por qué?

Los juegos didácticos son muy utilizados para trabajar diferentes contenidos en la edad preescolar. ¿Cómo los utilizarías para desarrollar la conversación?

Se propiciará el intercambio teniendo en cuenta aprovechar las potencialidades de las participantes y favorecer el aprendizaje cooperativo, es importante que queden claras en las características de cada uno de los juegos y en los rasgos esenciales de estos que favorecen la relación con la conversación.

Ejemplo de la relación de los juegos de roles con argumentos y la conversación.

<u>Roles que asumen los niños.</u>	<u>Acciones y objetos que utilizan.</u>	<u>Relaciones que establecen.</u>
Durante la conversación inicial la maestra estimula al niño a decir por qué seleccionó ese rol, por qué desea ser médico, para que exprese sus ideas sobre la labor de esas personas.	Durante la realización de las acciones con objetos sustitutos o imaginarios se utilizarán procedimientos lúdicos que favorecen la conversación ejemplos: Doctor ¿por qué no	Las relaciones debidamente estimuladas propician la conversación, pues los niños mantienen una comunicación constante, un intercambio de ideas, se ponen de acuerdo y se dan sugerencias.

	le pides a la paciente que te diga todo lo que se siente?, ¿por qué está ingresada esa paciente?, dile al médico lo que le sucede a tu niña.	
--	--	--

Ejemplo de relación entre juegos de construcción la conversación.

Los niños deciden construir con arena húmeda animales que viven en el mar y en la arena utilizando moldes plásticos, la maestra propicia la conversación pidiéndoles que expresen lo que saben sobre el mar o los animales que viven en el, favorecerá el intercambio entre ellos y con la docente .

Durante la observación del material para analizarlo visualmente la maestra pedirá a los niños que le digan a su compañero cómo es el que tiene en sus manos y para qué lo utilizará, favorecerá que se den sugerencias de qué construir y cómo hacerlo.

Durante la realización de la construcción los niños se comunican entre si y con la maestra, se les pide que digan cómo les quedó la construcción, por qué y que se lo pregunten a sus compañeros, lo cual favorece la conversación.

Ejemplo de la relación de los juegos didácticos y la conversación.

En un juego didáctico cuyo objetivo sea que los niños conversen sobre los animales, la maestra puede enfocar el objetivo a que el pequeño coloque el animal donde vive y diga lo que sabe de él.

Explicará que la acción lúdica puede ser que lance un dado, que en cada cara tendrá representado un animal (pez, pájaro, ave de corral) en la mesa tendrá una lámina que representa un paisaje de campo (casa con aves en el patio, río con peces nadando, árboles con nidos de pájaros) y animales como los que están representados en el dado, recortado sobre la mesa.

Explicará que la regla consiste que al lanzar el dado deben buscar en la mesa el animal que esté representado en la cara del dado que quedó para arriba, colocarlo en la lámina en el lugar que le corresponde y decir lo que sabe de él.

Se les pedirá a las maestras que den sus criterios sobre la actividad, que mencionen de forma breve algún otro ejemplo que demuestre la relación de esos juegos con la conversación. Los ejemplos y criterios dados serán registrados por la investigadora.

Para finalizar la actividad se orientará como **autopreparación** estudiar el texto “Lenguaje Oral” página 77 el contenido de dramatización y realizar un análisis de los juegos que propicien el desarrollo de este.

Actividad #7.

Tema: La dirección pedagógica de la dramatización utilizando juegos como una vía.

Temáticas:

- Argumentación sobre la relación del contenido de expresión oral: dramatización con los juegos de roles con argumentos.
- Elaboración de ejemplos que demuestren dicha relación.

Objetivo: Aplicar los conocimientos adquiridos sobre los elementos que demuestran la relación entre algunos juegos y los contenidos del lenguaje dialogado: Dramatización:

Vía: actividad demostrativa.

Evaluación: Observación y registro de notas.

Desarrollo:

Se iniciará la actividad con un breve intercambio con las maestras sobre la relación entre los juegos didácticos y los juegos de roles con argumentos con

el contenido de expresión oral: Dramatización y de este contenido con los juegos dramatizados, para lo cual se tendrá en cuenta lo tratado en las actividades anteriores y lo estudiado por las maestras; se analizarán los pasos metodológicos de la dramatización y en qué consiste la misma y, a partir de lo que conocen sobre los juegos de roles con argumentos, analizarán los elementos que componen el mismo de forma particular y general, buscarán las semejanzas y relaciones que tienen y cómo favorecen el desarrollo de la dramatización como contenido de la expresión oral.

Este intercambio se hará de forma colectiva, se estimulará la participación activa mediante la técnica “Lluvia de ideas”.

A continuación se demostrará con un ejemplo la relación de los juegos de roles con argumentos y juegos dramatizados con el contenido: Dramatización.

Relación juegos de roles con argumento y la dramatización.

Para asumir los roles los niños tienen que recibir vivencias en actividades preparatorias, conocer sobre esas actividades, observar láminas, conversar sobre las mismas, hacer narraciones, lo cual servirá de base para las dramatizaciones.

La realización de las acciones en cada rol con la utilización de objetos sustitutos, imaginarios y las relaciones que establecen pueden ser utilizadas por las maestras para el desarrollo de la dramatización, ejemplo: En los argumentos del círculo infantil o la familia se celebra un cumpleaños y los niños pueden dramatizar un cuento, utilizando atributos y materiales que caracterizan a los personajes.

En actividades programadas, independientes y conmemoraciones de efemérides pueden realizarse dramatizaciones donde imiten diálogos y acciones referidas al tema.

Relación de los juegos dramatizados y la dramatización como contenido de la expresión oral.

Obra seleccionada: La Margarita Blanca. Es rica en diálogos, tiene argumento dinámico, los niños la conocen y la han narrado varias veces.

La maestra debe tener en cuenta que para comenzar el juego debe narrar el cuento o invitar a un niño que lo haga usando los gestos, mímicas y la modulación de la voz, tendrá previsto además los materiales a utilizar (flores de cartulina, tiras de nylon que representen la lluvia entre otros.).

Se distribuyen los personajes, los materiales, se analizan los diálogos, se determinan los cambios, omisiones, frases que se agregan, sin que cambie el argumento del cuento. Repite con algunos niños los diálogos ya fijados y se procede a la dramatización.

Para finalizar la actividad las maestras darán sus criterios sobre las relaciones demostradas, se les pedirá que pongan algún otro ejemplo de las mismas. Estos se recogen por escrito para evaluar la preparación que van alcanzando las maestras.

Se orientará como actividad de **autopreparación** el estudio de los contenidos del lenguaje monologado por el texto “Lenguaje Oral” de las páginas 70 a la 75, CD de la carrera sexta versión y que analicen estos contenidos y su relación con los juegos.

Actividad #8.

Tema: La relación de algunos juegos con los contenidos del lenguaje monologado.

Temáticas:

- Análisis de los aspectos metodológicos que propician explicar la relación de algunos juegos con los contenidos del lenguaje monologado

Objetivo: Explicar aspectos metodológicos sobre la relación de los juegos con los contenidos del lenguaje monologado como una de las formas fundamentales del desarrollo de la expresión oral.

Vía: Taller metodológico.

Evaluación: Observación y registro de notas.

Desarrollo:

Para iniciar el taller metodológico se procederá a orientar a las maestras la realización del análisis de la relación de los juegos con los contenidos del lenguaje monologado, para ello trabajarán con el texto “Lenguaje Oral” de Franklin Martínez Mendoza, páginas 70 a 75; “El juego en la edad preescolar” de Mercedes Esteva Boronat, páginas 27 a 37; se les darán tarjetas con planteamientos e interrogantes que les servirán de guía para el análisis.

1. La reproducción de textos literarios es la base para la narración de esas obras, por medio de ella se enseña a reproducir sin omisiones o repeticiones.
 - Teniendo en cuenta los tipos de juegos que se están tratando: ¿Qué relación ven ustedes entre algunos de ellos y la reproducción de textos literarios?
2. La creación de relatos requiere que la niña o el niño posea un gran vocabulario, sepa organizar su contenido de modo interesante y ameno y transmitir sus ideas con expresividad.
 - ¿Cómo tú relacionarías algunos juegos con este contenido de expresión oral?
3. En la descripción tienen que exponer las propiedades y características más notables o rasgos más importantes del objeto o proceso, libre de todo criterio personal.
 - ¿Qué juegos cree usted que pueda utilizar para desarrollar este contenido en las niñas y los niños?

Se estimulará el análisis y el intercambio, se les orienta tener en cuenta en qué consiste cada juego, sus pasos metodológicos, para que puedan establecer las semejanzas y diferencias al compararlos con los contenidos del lenguaje monologado, unificar los rasgos que son comunes, o sea los que son propicios para establecer la relación entre el juego y los contenidos del lenguaje monologado.

Seguidamente se realizará un debate donde explicarán esas relaciones, para ello la investigadora apoyará con preguntas como:

¿Por qué esos juegos se relacionan con contenidos de lenguaje monologado?

¿En qué momento del juego se ve la relación?

¿Por qué se produce la misma?

Al finalizar el debate, las maestras deberán quedar claras de los elementos que componen cada juego, sus pasos metodológicos y acciones lúdicas y cómo se relacionan de una forma u otra con diferentes contenidos del lenguaje monologado.

Se les pedirá que den sus opiniones sobre la actividad y sus criterios sobre como podrán aprovechar estos juegos para favorecer el desarrollo de la expresión oral en sus niñas y niños.

Esta actividad servirá de base para la número 8 donde se les pondrá ejemplos de esa relación.

Actividad #9.

Tema: La dirección pedagógica de la descripción y su relación con algunos juegos.

Temáticas:

- Intercambio con las maestras donde se refieran a la relación entre los juegos analizados en la actividad anterior y la descripción.
- Demostración con ejemplos la relación de los juegos de construcción y didácticos con la descripción como contenido de la expresión oral

Objetivo: Aplicar los conocimientos sobre la relación entre los juegos de construcción y juegos didácticos con la descripción para propiciar el desarrollo de la expresión oral.

Vía: Actividad demostrativa

Evaluación: Observación y registro de notas.

Desarrollo:

Se iniciará con un breve intercambio donde las maestras darán sus criterios sobre la relación entre los juegos y la descripción, deben quedar claras de que en los juegos de construcción la observación del objeto a construir y su análisis visual es importante; de que en los juegos didácticos deben combinarse los métodos visuales, que los contenidos de estos juegos se seleccionan teniendo en cuenta que los niños posean determinados conocimientos sobre los objetos o fenómenos o de las habilidades a utilizar durante el mismo.

Demostración de la relación del juego de construcción y la descripción.

En la conversación inicial para determinar qué van a construir durante el juego, con qué y con quién, se determina construir muebles para la casa de Lili', utilizando piezas de madera y cajas de cartón que tengan diferentes tamaños y formas de cuadrado y rectángulos.

Se estimula la observación de láminas que representen muebles del hogar, además se dirige la observación hacia objetos reales o juguetes para que digan sus partes, características, rasgos esenciales como: El sofá tiene forma de rectángulo, está pintado de rojo, es de madera y sus patas aparecen pequeños óvalos.

.Después de la observación y el análisis visual de lo percibido la maestra los invita a seleccionar los materiales y a construir, se estimula la creatividad y el empleo de otros materiales como muñecas para sentar en los muebles, modelar adornos con plastilina y otros.

Ejemplo de la relación de juegos didácticos y la descripción.

La maestra al determinar como objetivo didáctico del juego "Lanza el dado y di cómo es", persigue que el niño describa el objeto o animal que aparece representado en el dado, observándolo en un plano de mayor tamaño que habrá sobre la mesa, las acciones lúdicas deben manifestarse claramente, se le explica al niño que es necesario que observe bien todos los detalles y características antes de hacer la descripción, se le explicará que las reglas del juego consiste en que el niño que lance el dado, solo describe el animal que

corresponda con la cara del dado señalada, los demás observarán en silencio y esperarán su turno.

Al finalizar la actividad las maestras realizarán una valoración de la misma donde demuestren la preparación recibida, se les pedirá que pongan algún ejemplo que ilustre esa preparación. Los criterios y ejemplos elaborados por las maestras son registrados y valorados.

Se orientará que la próxima actividad será demostrativa para lo cual tendrán como **autopreparación** el estudio del programa de educación cuarto ciclo, los textos “El juego en la edad preescolar” (página de la 27 a la 33 y Lenguaje Oral” página 72 a la 75, los contenidos narración y creación de relatos y su relación con los juegos didácticos y de roles.

Actividad #10.

Tema: La dirección pedagógica de la narración y creación de relatos utilizando juegos como una vía.

Temáticas:

Elaboración de ejemplos que demuestren la relación entre los juegos de dramatización y juegos didácticos con la narración.

Relación entre los juegos de roles con argumentos y los relatos creadores

Objetivo: Demostrar ejemplos que evidencien la relación de algunos juegos con la narración y creación de relatos.

Vía: Actividad demostrativa

.

Método: Demostración.

Evaluación: Observación y registro de notas.

Desarrollo:

La actividad demostrativa se iniciará con una invitación a las maestras a que, teniendo en cuenta lo estudiado por las bibliografías orientadas en la actividad anterior, expongan algunos ejemplos donde ilustren la relación que ellas consideren que existe entre algún juego y los contenidos de narración y creación de relatos.

Después de analizados los ejemplos dados por las maestras se procederá a ilustrar ejemplos de la relación entre algunos juegos y los contenidos: narración y creación de relatos.

Relación: Juegos dramatizados y narración.

Las maestras deben tener en cuenta que la narración puede ser:

- Con uso de láminas.
- Con uso de objetos y juguetes.
- Narración de vivencias y experiencias propias.

Para la relación con los juegos de dramatización se elaborará un ejemplo donde se utilizará la narración de vivencias y experiencias propias.

Juego dramatizado: La gallinita dorada.

La maestra narra el cuento utilizando diferentes modulaciones de la voz, énfasis, gestos, mímicas, muestra láminas para provocar en el niño el deseo de recordar y repetir la obra, cuando el niño ya la conoce, se intercambia sobre la misma, se insiste en que comprendan cada palabra o frase, se proponen nuevas frases en los diálogos, algunos cambios u omisiones sin que varíe el argumento, lo cual propicia la creatividad, imaginación y desarrollo de la expresión oral.

Seguidamente se distribuye los papeles, repite con algunos niños las palabras de cada personaje, muestra los detalles, características y movimientos de cada uno y los invita a realizar la dramatización.

El análisis de la obra puede ser aprovechado para pedir al niño que, además de referirse a cómo eran los personajes y por qué, narren alguna vivencia sobre cómo han visto que las gallinas alimentan a sus pollitos, digan sus experiencias de cómo ellos alimentan a los animales o de otras dramatizaciones que hayan realizado.

Relación juegos didácticos y narración con uso de láminas.

Juego didáctico: observa la lámina y narra.

Objetivo didáctico: observar la lámina con argumento y confeccionar una narración.

Acciones lúdicas: se invita a los niños a jugar, se les explica el contenido del juego, se les precisa que deben observar bien la lámina, sus elementos para que comprendan el contenido de la misma.

Regla del juego: se les explica que para ganar deben narrar un cuento inventado por ellos sobre la lámina.

La maestra tendrá en cuenta que las narraciones de los niños participantes en el juego no sean iguales.

Es importante tener en cuenta que, en esta forma de narrar, el relato modelo ejerce una influencia directa y se debe realizar para lograr que los niños adquieran la habilidad.

Relación de juegos de roles con argumentos__ relatos creadores.

Las maestras deben tener en cuenta que existen diferentes variantes en la creación de relatos por los niños.

- Continuación y terminación de un relato iniciado por la maestra.
- Elaboración de un relato propuesto por la maestra.
- Elaboración de un relato propuesto por los niños.

Los juegos de roles con argumentos pueden ser temas para ser llevados a la elaboración de un relato, la maestra puede tomar como tema el desempeño de los niños en el argumento" La familia" para iniciar el relato por ejemplo.

Hoy por la mañana, cuando llegué al área de juego, me puse muy contenta. ¡Adivinen por qué!. Porque vi a un grupo de niños que jugaban muy lindo a la familia, jugaban lindo porque..... (aquí se sugiere a los niños que continúen y terminen el relato).

Los juegos de roles con argumentos pueden servir también para que los niños elaboren relatos a proposición de la maestra.

Para finalizar la actividad las maestras harán una valoración de la misma, podrán dar testimonios de lo que aprendieron y sugerencias de cómo podrían

establecer esas relaciones en las actividades del proceso educativo los que serán registrados por la investigadora.

Se les orienta que la siguiente actividad será de creación donde todas de forma conjunta crearán otros ejemplos donde se vea la relación de los juegos con los diferentes contenidos de la expresión oral.

Actividad #11

Tema: Busca la relación y crea tus propios ejemplos

Temáticas:

- A partir de lo aprendido en las actividades metodológicas de la 2 a la 10 elaborar ejemplos donde se vea la relación entre tipos de juegos y contenidos de expresión oral.
- Análisis de los ejemplos creados por las maestras.

Objetivo: Elaborar ejemplos donde se vea la relación entre algunos juegos y contenidos de la expresión oral.

Vía: Taller.

Evaluación: Observación y registro de notas.

Desarrollo:

Para iniciar el taller se dividirán las cinco maestras en dos equipos, el equipo 1 tiene la tarea de elaborar ejemplos donde se vea la relación de los juegos con los contenidos del lenguaje dialogado donde presten mayor atención a la dramatización, pues este contenido era poco utilizado por las maestras antes de aplicada la propuesta metodológica.

Al equipo 2 se le propone elaborar ejemplos de juegos relacionados con contenidos del lenguaje monologado, fundamentalmente la creación de relatos, narración de vivencias y experiencias y de hechos imaginarios. Para la elaboración de ejemplos se les entregará tarjetas con los elementos de los juegos de roles y didácticos, las dos etapas de los juegos dramatizados y las acciones previas para los de construcción.

Se orienta que los ejemplos que se elaboren deben ser diferentes a los dados en las actividades demostrativas.

Una vez concluida la elaboración de los ejemplos se analizan y los mejores son incluidos en el **anexo 8** que consiste en un folleto de consulta para las maestras de preescolar.

2.4 Valoración de la propuesta de actividades metodológicas dirigidas a la preparación de las maestras del grado preescolar.

Para la implementación de la propuesta de preparación se realizaron diferentes acciones como: se da a conocer la propuesta a la estructura de dirección de las tres escuelas primarias a las que pertenecen las maestras seleccionadas, mediante un intercambio realizado en la reunión de directores del mes de febrero del 2008.

En ese intercambio se les informó el objetivo de la propuesta de preparación, el que está en correspondencia con las necesidades de las maestras, detectadas en el diagnóstico inicial.

Se establecen las fechas y la responsabilidad de esas estructuras en la asistencia, auto preparación y participación activa de las maestras en las diferentes actividades.

La valoración del impacto a corto plazo de la propuesta de actividades de preparación a las maestras de preescolar para que utilicen juegos como una vía para desarrollar la expresión oral en las niñas y niños permitió con la realización de la reunión metodológica determinar dificultades presentadas por las maestras de grado preescolar para desarrollar la expresión oral en niñas y niños, determinar las causas de esas necesidades y concebir la realización de talleres metodológicos y actividades demostrativas que le sirvan de preparación para utilizar juegos como una vía para desarrollar la expresión oral.

Después de concluidas las actividades metodológicas 2, 3 y 4 consistentes en talleres donde se ofrecieron aspectos teóricos y metodológicos sobre el

lenguaje dialogado y monologado, el tratamiento metodológico a los contenidos y su relación con los juegos, las maestras adquirieron una mejor visión de la importancia de todos estos contenidos para lograr el desarrollo de la expresión oral en niñas y niños, la necesidad de darle tratamiento en diferentes actividades del proceso educativo y las potencialidades que ofrecen los juegos para sistematizar dichos contenidos.

Hay que señalar que tres de las maestras fueron capaces de elaborar, de forma breve un ejemplo donde se vio la relación de algunos juegos con contenido del lenguaje monologado, las otras dos solo lograron ejemplificar la relación de juegos didácticos con la narración.

Los resultados demuestran la necesidad de profundizar en la preparación de las maestras en la relación de los juegos con contenidos del lenguaje dialogado, con la descripción, la creación de relatos entre otros.

La realización de las actividades metodológicas 5, 6 y 7 que consistieron en un taller metodológico, donde se analizó aspectos metodológicos de los contenidos del lenguaje dialogado y su relación con los juegos y se elaboraron ejemplos de esa relación, y dos actividades demostrativas donde se demostró la relación de los juegos didácticos, de construcción y de roles con argumentos con la conversación y los de roles con la dramatización permitió constatar que, cuatro de las cinco maestras demostraron tener dominio de los contenidos tratados y sus metodologías, de los diferentes juegos y sus potencialidades para sistematizarlos, en la elaboración de ejemplos mostraron mayor preparación al relacionarlos con la conversación, una maestra necesitó además ayuda para establecer la relación de los juegos dramatizados con la dramatización.

Se observa también que las cinco maestras necesitaron se les pusieran más de un ejemplo sobre la relación de los juegos de construcción con la conversación pues plantearon que nunca antes los habían utilizado.

Con la realización de la actividad 8 donde en un taller metodológico se analizaron aspectos sobre la relación de los juegos con contenidos del lenguaje monologado las cinco maestras profundizaron en su preparación sobre cómo sistematizar los juegos para trabajar la reproducción de textos literarios, narración de esos textos, de vivencias, narración basada en láminas y descripción, aun les faltó dominio de cómo establecer esa relación para la creación de relatos, una maestra necesitó más de una demostración de la relación del juego con la narración de hechos imaginarios.

La realización de las actividades demostrativas 9 y 10 donde se demostró la relación de los juegos de construcción, didácticos y dramatizados con la descripción, narración y creación de relatos, permitió dotar a las maestras de ejemplos que pueden utilizar en las diferentes actividades del proceso educativo, fueron capaces elaborar ejemplos aunque necesitaron ayuda en los ejemplos para la creación de relatos y una maestra la necesitó además para la utilización de los juegos de construcción para sistematizar la descripción.

La realización de la actividad 11 permitió que las maestras, utilizando la preparación alcanzada en las actividades de la 2 a la 10, elaboraran de forma independiente y creativa juegos para ser utilizados durante el proceso educativo para sistematizar contenidos de expresión oral. Cuatro de ellas debatieron en cada juego elaborado sus potencialidades para trabajar diferentes contenidos de expresión oral, una elaboró y debatió cada juego en función de un solo contenido.

Resultados de la observación (Anexo 5). Al juego de roles.

Después de aplicada la propuesta de actividades metodológicas, se pudo constatar durante la observación al juego de roles, realizada en los meses noviembre y diciembre, que las cinco maestras durante la creación de condiciones prevén la utilización de procedimientos para propiciar el desarrollo de la expresión oral, cuatro de ellas lo hacen teniendo en cuenta el desarrollo de la narración de cuentos, de vivencias, la dramatización, la descripción y la

conversación, para un 80%, una utiliza el juego solo para desarrollar la conversación, para un 20%.

Desde la conversación inicial se observa el seguimiento a estos contenidos de expresión oral.

En el curso del juego de roles con argumentos las cinco maestras tienen en cuenta los elementos que componen el mismo, utilizan procedimientos pedagógicos para llevar a los niños a un nivel superior, cuatro de ellas aprovechan cada elemento para favorecer la conversación, narración, dramatización, descripción y creación de relatos, para un 80%. Una de ellas no utilizó el juego de roles para favorecer la creación de relatos ni la narración de vivencias, para un 20%.

La valoración final de cada argumento no se centró solamente en preguntar cómo jugaron y por qué, sino que se estimuló para que describieran los que hicieron, relataran algún hecho y narraran algunas vivencias.

Resultados de la observación Anexo 6. A la actividad independiente.

La investigadora realizó observaciones a las actividades independientes de las maestras seleccionadas en el horario de la mañana y la tarde (3 a Rene Fraga Moreno, 4 a Raúl Suárez Martínez y 3 a Mario Castillo Rojas) para constatar el seguimiento a los contenidos de expresión oral y las vías que utilizan para lograrlo, durante los meses noviembre y diciembre, los resultados observados fueron:

En la creación de condiciones cuatro maestras proponen variadas opciones dirigidas al desarrollo de los contenidos de la expresión oral, según el diagnóstico general e individual de los niños, donde utilizan los juegos estudiados como vía fundamental, para un 80%, una planifica y dirige el seguimiento a la expresión utilizando juegos didácticos, de dramatización y de roles con argumento, no así los de construcción, para un 20%.

La estimulación realizada estuvo dirigida a la participación en todas las opciones ofertadas para favorecer el desarrollo de hábitos y habilidades y de la

expresión oral en particular, por un 100%. Durante la dirección pedagógica de las mismas cuatro maestras utilizaron de forma correcta los pasos metodológicos y elementos que componen los diferentes juegos al utilizarlos como una vía para desarrollar la expresión oral, por un 80%, a una maestra fue necesario señalarle en la primera observación que la situación pedagógica en el juego de roles para propiciar la conversación no debía ser forzada sino utilizar un procedimiento lúdico que mantuviera al niño en el juego, por un 20%.

Tres maestras hicieron un mayor uso de las potencialidades de cada juego utilizado para desarrollar diferentes contenidos de la expresión oral, por un 60%; una utilizó dichas potencialidades en menor cuantía, por un 20%; y una utilizó cada juego en función de un contenido por un 20%.

En todos los casos se observó la alegría y entusiasmo de los niños y la utilización de procedimientos adecuados por parte de las maestras para lograrlo, se estimuló la comunicación entre los pequeños y con la docente, por un 100%.

Se puede concluir que las maestras demostraron haber profundizado en su preparación para desarrollar la expresión oral utilizando juegos como una vía, lo cual está demostrado en la comparación del estado inicial con el final.

Resultados de la aplicación de la guía de observación a la actividad independiente en los aspectos uno y tres

Inicial	Final
----------------	--------------

Poca oferta de juegos como opción para desarrollar la expresión oral, una maestra propuso juegos didácticos y muestra de láminas.	Cuatro de las cinco maestras propusieron variadas opciones dirigidas al desarrollo de la expresión oral, utilizando los juegos estudiados como una vía fundamental; una maestra utilizó los didácticos, de roles y de dramatización.
Los materiales utilizados fueron poco variados ya que las opciones ofrecidas fueron escasas.	Las cinco maestras utilizaron variados materiales en correspondencia con los juegos propuestos, cuatro aprovecharon con mayor énfasis las potencialidades de estos juegos, una utilizó cada juego en función de un contenido.
La estimulación de la comunicación verbal se vio limitada al no tenerse plenamente en cuenta durante la planificación y organización de la actividad. Faltó efectividad en los procedimientos lúdicos empleados, estos se vieron de forma incidental.	En todas las maestras se observó el empleo adecuado de procedimientos para estimular la comunicación verbal durante la realización de los diferentes juegos previstos para desarrollar la expresión oral.

CONCLUSIONES

- La sistematización de las concepciones teóricas actuales sobre la expresión oral en el grado preescolar y la utilización de juegos para desarrollar la misma permitió:

- Profundizar en el desarrollo del lenguaje en la Educación Preescolar y los aspectos que caracterizan la expresión oral en el grado preescolar.
- Abordar fundamentos teóricos del juego como actividad fundamental en la edad preescolar, diferentes clasificaciones de estos y las potencialidades para ser utilizados por las maestras para el desarrollo de la expresión oral.

- Conocer el diagnóstico inicial del estado de preparación de las maestras del grado preescolar para desarrollar la expresión oral con la utilización de los juegos como una vía para lograr este objetivo..

-Las actividades metodológicas diseñadas y aplicadas facilitaron en las maestras del grado preescolar profundizar en su preparación para desarrollar la expresión oral en niñas y niños.

-La propuesta aporta además un folleto con juegos que las maestras del grado preescolar pueden utilizar para desarrollar la expresión oral.

-Los resultados obtenidos en la valoración final de la propuesta de actividades metodológicas permitió corroborar la efectividad de la misma pues las maestras demostraron mayor preparación para desarrollar la expresión oral en niñas y niños utilizando juegos como una vía.

RECOMENDACIONES

A: La coordinadora municipal de la Educación Preescolar en Cumanayagua.

Generalizar la aplicación de la propuesta de actividades a todas las maestras de preescolar del municipio para que amplíen su preparación en cuanto a la utilización de juegos para desarrollar la expresión oral.

A: Las directoras de los círculos infantiles del Municipio Cumanayagua.

Hacer extensiva la propuesta de preparación a educadoras del tercer ciclo de la Educación Preescolar para que aprovechen las potencialidades que ofrecen los juegos para favorecer el desarrollo de la expresión oral.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- 1- ROSENTAL, L. M. Diccionario de Filosofía. - p 313.
- 2- MARTÍNEZ MENDOZA, FRANKLIN. Lenguaje oral. - p 2.
- 3- DOMINGUEZ PINO, MARTA. El conocimiento de sí mismo y sus posibilidades. _ p 17.
- 4- DOMÍNGUEZ GARCÍA, ILEANA. Comunicación y Discurso. - p 1.
- 5- SOJIN, F A. El desarrollo del lenguaje en los niños de edad preescolar. - p 128.
- 6- MARTÍNEZ MENDOZA, FRANKLIN. L LENGUAJE ORAL. - P 52.
- 7- ESTEVA VORONA, MERCEDES. El juego en la edad preescolar. - p 2.
- 8- JUKOVSKAIA. R. La educación del niño en el juego. - p 28.
- 9- ESTEVA BORONAT, MERCEDES. El juego en la edad preescolar. - p 5.
- 10-ESTEVA BORONAT. MERCEDES. El juego en la edad preescolar. - p 8.
- 11- MARTÍNEZ MENDOZA. FRANKLIN. El proyecto educativo en el centro infantil. – p 175.
- 12- MARTÍNEZ MENDOZA. FRANKLIN. El proyecto educativo en el centro infantil.- p 16

BIBLIOGRAFÍA.

ABREUS GÓMEZ, MAIDA. Propuesta de actividades dirigida a la preparación de la familia para contribuir al desarrollo de la Coordinación visomotora de las niñas y niños del cuarto ciclo 2008, _ 76h. _Tesis de Maestría _ Instituto Superior Pedagógico Conrado Benítez García, Cienfuegos.

CARTAYA GRECIET, LOURDES. La Programación Curricular Del grupo en la Educación Preescolar. _ La Habana: Ed, Pueblo y Educación, 2004. _ 154p.

CUBA .MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Carrera de Educación Preescolar/CD-ROM./-2. - /La Habana : EMPROMAVE,/S.A/ - (Universalización de la Enseñanza Superior)

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. EDUCACIÓN PREESCOLAR. Programa: Tercer Ciclo. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1998. _ 119p.

----- , ----- . EDUCACIÓN PREESCOLAR. Programa: Cuarto Ciclo. _ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1998. _ 120p.

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos de la Investigación Educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo I: primera PARTE. La Habana. : Ed.Pueblo y Educación, 2005. _ 15p.

_____. _____. Fundamentos de la investigación Educativa: Maestría en la Ciencias de la Educación : Módulo II : Segunda parte. – (La Habana): Ed. Pueblo y Educación ,2007.- 31p.

_____. _____. Fundamentos de la investigación Educativa: Maestría en la Ciencias de la Educación: Módulo II: primera parte. – (La Habana): Ed. Pueblo y Educación ,2007.- 31p.

_____. _____. Fundamentos de la investigación Educativa: Maestría en la Ciencias de la Educación : Módulo I : Segunda parte. – (La Habana): Ed. Pueblo y Educación ,2007.- 15p.

_____. _____. Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo III : tercera parte. – (La Habana): Ed. Pueblo y Educación, (2007). - 78p.

_____. _____. Maestría en Ciencias de la Educación : Mención en Educación Preescolar : Atención educativa temprana y preescolar :Módulo III : Segunda parte .- La Habana :Ed. Pueblo y Educación, 2007. - 77p.

Didáctica: Teoría y práctica. Fátima Addine Fernández...[et al.].
La Habana: Ed.Pueblo y Educación,2004. – 309p.

DOMÍNGUEZ GARCÍA, ILEANA. Comunicación y Discurso. –La Habana :
Ed.Pueblo y Educación, 2003. – 19p

DOMÍNGUEZ PINO, MARTHA. Principales Modelos Pedagógicos
De la Educación Preescolar / Martha Domínguez Pino y Franklin
Martínez Mendoza. _La Habana: Ed Pueblo y Educación,2001, - 114p.

Esquema Conceptual, referencial y operativo sobre la investigación educativa.
Beatriz Castellanos Simons...[et al.]. – La Habana: Ed, Pueblo y Educa_
ción, 2005. – 132p.

ESTEVA BORONAT, MERCEDES. EL juego en la edad preescolar. –La Habana : Ed.Pueblo y Educación, 2001. – 69p.

FRANCO GARCÍA, OLGA. El Juego y la Educación Laboral. – La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1982. – 35p.

-----, -----, Lecturas para Educadores Preescolares III. – La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2006. – 122p.

GARCÍA BATISTA, GILBERTO. Profesionalidad y Práctica Pedagógica / Gilberto García Batista y Elvira Caballero Delgado. – La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2004. – 146p.

GÓMEZ DIAZ, NANCY. Metodología del desarrollo del lenguaje. _ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1984. _ 215p.

JUKOVSKAIA, R.I. La Educación del niño en el juego. –La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1988. – 340p.

LIUBLINSKAIA, A.A. Psicología Infantil. –La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1981. – 415p.

LÓPEZ LEMUS, VIRGILIO. La voz y la letra, estudios de la literatura para Preescolares / Virgilio López Lemus e Hiraída Rodríguez Mondeja. – La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2004. – 217p.

MADRIGAL SOTOLONGO, CLARIBEL, Propuesta de actividades dirigidas a la preparación de la familia para realizar la adaptación de sus hijos al Círculo Infantil, 2009.- 72h, - Tesis de maestría – Instituto Superior Pedagógico Conrado Benítez García, Cienfuegos.

MARTÍNEZ MENDOZA, FRANKLIN. El proyecto Educativo en el centro infantil. -La Habana : Ed, Pueblo y Educación,2004. – 185p.

-----, ----- . Lenguaje Oral. –La Habana : Ed. Pueblo y Educación,2004. – 195p.

PETROVSKI, A. V. Psicología General. – La Habana : Ed . Pueblo y Educación,1978. – 497p.

ROSENTAL,M. Diccionario Filosófico. – La Habana : Ed. Política,1981. – 427p.

SAVIN,V.N. Pedagogía. – La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1997. – 314p.

Teorías Psicológicas y su influencia en la educación. Maria Elena Segura Suárez...[e t a l.], - La Habana : Ed, pueblo y Educación,2005. – 212p.

VIGOTSKI,L.S. El juego en la Pedagogía Preescolar : / L,S. Vigotski y F.A.Sojin. – La Habana : Ed. Pueblo y Educación,1983. – 240p

VENGUER, L.A. Temas de Psicología y Preescolar. – La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1990. – 259p.

YADESHKO, V.I. Pedagogía Preescolar. / v,iYadeshko y F,A Sojin. – La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1983. – 427p.

ANEXOS

Encuesta (anexo1) dirigida a maestras de preescolar.

Objetivo: constatar la preparación que tienen las maestras del grado preescolar para desarrollar la expresión oral en las niñas y niños utilizando vías efectivas.

Estimada colega:

Con el propósito de elevar su preparación en cuanto al desarrollo de la expresión oral de las niñas y niños utilizando juegos, se realiza la presente encuesta y se solicita su colaboración.

3. Estudios que realiza actualmente.

Diplomado ____

Maestría ____

Doctorado ____

Otras ____

¿Cuáles? _____

4. Experiencia profesional.

Educación Preescolar ____años

Directora ____años

Sub Directora Docente ____años

Muchas gracias.

Lee detenidamente antes de responder:

1. Para utilizar juegos como vía para desarrollar la expresión oral, usted puede realizar la auto preparación a partir de diferentes medios, marque con una X según corresponda.

___ El Programa de Educación del Cuarto Ciclo con sus orientaciones metodológicas.

___ Los programas de los demás ciclos de la Educación Preescolar.

☐ Trabajos de Diploma y otras investigaciones relacionadas con el tema.

☐ Textos de diferentes autores.

☐ Cassettes didácticos.

☐ CD de la carrera.

2. La utilización de juegos como vía para desarrollar la expresión oral usted la realiza:

☐ Durante todas las actividades del proceso educativo.

☐ Durante la actividad programada de lengua materna.

☐ Durante la actividad independiente.

3. ¿Cómo evalúa usted la utilización de juegos para desarrollar la expresión oral en niñas y niños?

☐ MB ☐ B ☐ R ☐ M

Fundamenta con tres razones.

4. ¿Considera usted que es suficiente la preparación recibida para la utilización de juegos como vía para desarrollar la expresión oral?. Exponga tres razones.

Revisión de documentos (anexo2) Estrategia de trabajo_metodológico del centro.

Objetivo: Conocer la preparación proyectada en función de orientar a las maestras del grado preescolar las vías efectivas para propiciar el desarrollo de la expresión oral de niñas y niños.

- Los temas de preparación dirigidos a las maestras para orientar vías que propicien el desarrollo de la expresión oral de las niñas y niños son:
 - ☐ Suficientes.
 - ☐ Variados.
 - ☐ Responden a sus necesidades o carencias.

- Los temas de preparación proyectados ofrecen:
 - ☐ Variadas alternativas que responden a las carencias de las maestras para propiciar el desarrollo de la expresión oral de las niñas y niños.
 - ☐ proponen juegos como una vía para propiciar el desarrollo de la expresión oral en las actividades del proceso educativo.

- Se proyecta el seguimiento y control a las actividades de preparación.

Revisión de documentos (anexo3) planificación del sistema de actividades del proceso educativo.

Objetivo: Conocer el seguimiento que dan las maestras seleccionadas a la planificación del desarrollo de la expresión oral y la utilización de juegos como una vía para lograrlo en las niñas y niños.

- Seguimiento al desarrollo de la expresión oral en forma de sistema en las actividades del día y la semana.
- Planificación de diferentes vías que estimulen a las niñas y niños para el logro de este objetivo.
- Proposición de juegos en las diferentes actividades del proceso educativo para propiciar el desarrollo de la expresión oral.

Observación al juego de roles con argumentos. (Anexo 4)

Objetivo: Constatar el aprovechamiento por parte de las maestras del juego de roles para favorecer el desarrollo de la expresión oral.

1 Creación de condiciones para realizar el juego. Entre las condiciones que deben considerarse para este tipo de actividad se encuentran.

- Planificación según el nivel de juego de los niños y sus posibilidades para lograr un nivel superior, utilizando procedimientos pedagógicos y considerando los conocimientos y vivencias que tienen los niños sobre los diferentes juegos que pueden realizar.
- Se analizará la posible distribución de los roles en el juego, teniendo en cuenta que todos los niños asuman tanto roles secundarios como principales, por la influencia educativa que ello tiene.
- Consideración de los procedimientos pedagógicos y materiales para desarrollar la expresión oral.

2 Orientación a los niños para iniciar el juego:

- la orientación para el juego tiene lugar, fundamentalmente, en la conversación inicial que se tiene con los niños, ese momento permitirá seleccionar a qué, con qué y con quiénes jugarán.
- El tomar en cuenta las sugerencias que los niños realizan, promoverá el logro de una buena disposición para realizar esta actividad.
- Aprovechamiento de la conversación para desarrollar habilidades comunicativas.

3- Participación de las maestras con los niños en el juego.

- La participación de las maestras en el juego brindando sugerencias a los niños, teniendo en cuenta sus necesidades, promoverá el enriquecimiento de la atmósfera lúdica, ayudará a resolver conflictos,

a canalizar las iniciativas de los niños y a favorecer el desarrollo de la expresión oral.

4- Estimulación del entusiasmo y las relaciones en el curso del juego.

- Participación de la maestra brindando sugerencias, consejos y otros procedimientos según las necesidades de los niños para mantener su motivación.
- Aprovechamiento de la atmósfera lúdica de los diferentes roles, las acciones y los objetos para propiciar el desarrollo de la expresión oral.

5- Promoción del desarrollo de hábitos positivos.

- Deben aprovecharse todas las oportunidades que brinda esta actividad para continuar el proceso de formación de hábitos positivos de diferentes tipos.

6- Atención a los conflictos que puedan surgir durante el curso del juego.

Ante estos conflictos los adultos pueden utilizar diversas alternativas como

- sugerir el uso de otros juguetes, lograr que participen de manera conjunta en una misma acción, con un mismo juguete, entre otras.

7- Estimulación del desarrollo de situaciones armónicas durante el juego.

- Durante la actividad el adulto dará consejos, hará preguntas, establecerá conversaciones de acuerdo a las necesidades, propiciará el intercambio y la comunicación entre los niños, lo cual es favorable para el desarrollo de la expresión oral.

8- Estimulación de la independencia de los niños.

- En todos los momentos de la actividad se debe favorecer la independencia de los niños en la selección, desempeño de las acciones, relaciones que establecen y en las valoraciones que realizan de si mismos y de los demás.

9- Preparación de las condiciones para concluir el juego.

- Promoverá la participación de todos los niños para que valoren los resultados de sus acciones y la de sus compañeros, teniendo en cuenta las posibilidades de la edad. Lo cual propicia el desarrollo de habilidades comunicativas.

Observación a la actividad independiente. (Anexo 5)

Objetivo: constatar el seguimiento que realizan las maestras del grado preescolar al desarrollo de la expresión oral de las niñas y niños y las vías que utilizan para lograrlo.

1-Creación de condiciones necesarias para realizar la actividad.

- Oferta de opciones para que los niños seleccionen las que deseen según sus necesidades e intereses.
- Opciones encaminadas a propiciar el desarrollo de la expresión oral; materiales en cantidad y variedad suficiente.
- Oferta de juegos como una vía para propiciar el desarrollo de esta habilidad.

2-Estimulación de la participación de los niños en las diferentes de actividades manteniendo el entusiasmo de estos durante toda la actividad.

- Aprovechamiento de las oportunidades que brinda la actividad y los materiales previstos para estimular la participación de los niños según sus necesidades.
- Mantenimiento de la alegría, entusiasmo y deseo de participar de forma activa, utilización de procedimientos adecuados para este fin.

3-Promoción del desarrollo de hábitos positivos.

- Deben aprovecharse todas las oportunidades que brinde esta actividad para continuar al proceso de formación de hábitos positivos.

4- Estimulación de las relaciones armónicas.

- La armonía en esta actividad está relacionada con el interés que cada niño tenga desde el inicio de la actividad.

- Durante la actividad el adulto dará consejos hará preguntas, establecerá conversaciones de acuerdo a sus necesidades propiciará el intercambio y la comunicación entre los niños a fin de fortalecer las relaciones positivas, lo cual propicia el desarrollo de la expresión oral.

5- Estimulación de la comunicación verbal (adulto-niño, niño-niño.)

- Utilización de procedimientos efectivos (sugerencias, preguntas, etc.).
- Utilización de juegos para promover la participación activa de los niños, su comunicación y favorecer el desarrollo de la expresión oral.

6- Promoción de la selección de numerosas actividades y de la acción Independiente de los niños.

- El adulto propondrá diferentes tipos de actividades y estimulará la selección independiente.
- Las sugerencias que se brinden tendrá en cuenta el respeto a su proyecto y el estímulo a su acción independiente.

Anexo #8

Juego # 1 Didáctico.

Titulo: ¿Qué sabes de mí?

Objetivo: Expresar con claridad y fluidez sus ideas al conversar sobre el tema.

Materiales: Dado y lámina.

Descripción del juego:

La maestra tendrá en cuenta al planificar el juego el objetivo didáctico, las acciones lúdicas y las reglas del juego. Para ello precisa con los niños el contenido del juego, explicado que consiste en que en el mismo participan 6 niños que tendrán como materiales un dado, el cual tendrá en cada cara representada imágenes vinculadas al tema del juego (flores, árboles, vegetales, plantas ornamentales) y una lámina confeccionada con cartón donde estarán representadas las mismas imágenes que aparecen en el dado.

La acción lúdica a realizar es que cada niño lanzará el dado y la imagen que quede para arriba él la buscará en la lámina, debe nombrarla y decir todo lo que sabe acerca de ella.

La regla del juego es que cada niño conversará solo sobre la imagen que salga en la cara del dado que quede para arriba y debe decir todo lo que sabe acerca de ese tema.

Juego # 2. Didáctico.

Titulo: Adivina y di algo más.

Objetivo: Expresar con coherencia sus ideas al describir objetos.

Participante: Todos los niños que la maestra determine.

Materiales: Objetos conocidos por los niños donde se destaquen con claridad sus partes o características más importantes.

Muñecas, camiones, muebles, juguetes que representen animales.

Descripción del juego.

La maestra motiva a los niños para realizar el juego, explica el contenido del mismo, el cual consiste en que la maestra o niño observa uno de los objetos que estarán colocados en la tienda, dirá una o dos de sus características más importantes para que los niños adivinen a qué objeto corresponde, el primero que lo adivine comprará el objeto en la tienda y realizará una descripción del mismo, lo cual constituye la acción lúdica del juego.

La regla consiste en que el niño que está describiendo debe decir todo lo que observa, destacando todas sus partes o características mientras que los demás escuchan sin interrumpir.

Juego #3. Dramatizado.

Título: La gallinita Dorada

Objetivo: Expresar con coherencia sus ideas al reproducir los diálogos de los personajes del cuento.

Materiales: Atributos como, pico, cresta y alas de cartón, láminas.

Participante: La mayor cantidad de niños posibles.

Descripción del juego:

Después de seleccionada la obra por la maestra o los niños, teniendo en cuenta que cumple los requisitos como: Valor educativo, lenguaje claro, rico en contenido y diálogos, argumento dinámico y la selección de métodos y procedimientos adecuados, la maestra invita a los niños a escuchar el

cuento, el que será narrado haciendo énfasis en la modulación de la voz para influir en el ánimo de los niños y provocarle el deseo de recordar y repetir la obra.

Se les mostrará láminas o ilustraciones según la trama, se conversa sobre la misma, se establecen los diálogos con sus cambios, frases que se agregan y demás.

Seguidamente se distribuyen los papeles, la maestra repite con algunos niños las palabras de cada personaje y muestra los movimientos y detalles, características de cada uno de ellos.

Gallinita Dorada.

Pato.

Pavo.

Pollitos.

Se realiza la dramatización estimulando la alegría mediante procedimientos lúdicos. Los niños que deseen pueden ser espectadores.

Al final se realizará un análisis dirigido por la maestra con los niños que participaron en la dramatización, ese análisis favorece también el desarrollo de la expresión oral.

La dramatización puede realizarse también de poesías con diálogos.

Juego #4. De roles con argumentos “La familia”

Roles: Miembros de la familia.

Objetos: Atributos que representan vajillas, muebles, instrumentos de limpieza, materiales de la naturaleza como sustitutos.

Acciones: Las propias de cada rol con los atributos, sustitutos y de forma imaginaria.

Relaciones: Las lúdicas propias de cada rol entre las diferentes miembros, con otros argumentos y reales que establezcan para organizar el juego y el desarrollo del mismo.

Relación del juego con contenidos de expresión oral mediante la dirección pedagógica de la maestra.

Conversación: para iniciar el juego se propicia una conversación con los niños mediante preguntas y sugerencias, ejemplo: ¿Quién tú deseas que juegue contigo a la familia? ¿Por qué? ¿Qué objeto vas a utilizar? ¿Por qué vas a utilizar esos? Mamá, la tía de la familia no sabe lo que puede hacer, ¿Por qué no se lo dices tu?

En el transcurso del juego se darán sugerencias como:

- La niña se siente mal, dile al médico todo lo que tiene, para que te mande las medicinas.
- Hoy cumple años la abuela, pónganse de acuerdo para que se lo celebren, pero la abuela no puede enterarse porque es una sorpresa.
- Dice la seño del círculo infantil que tu niña no sabe describir esta lámina. ¿Quieres enseñarla?
- La niña está llorando, cuando le pregunté qué le pasaba, me dijo que quería escuchar un cuento... ¿Por qué no se lo narras e invitas también a las demás abuelitas?
- La valoración final del juego por los diferentes argumentos donde los niños dicen cómo jugaron , por qué y cómo lo van a hacer mañana

para que les quede mas bonito , propicia el desarrollo de la conversación, narración de vivencias y la descripción.

Juego #5. Dramatizado.

Titulo: Los tres cerditos.

Objetivo: Dramatizar el cuento con fluidez y coherencia en las ideas.

Participantes: tantos niños como lo deseen.

Descripción del juego: La maestra motiva a los niños que deseen participar en la dramatización del cuento “Los tres cerditos”, ya conocido por ellos.

Establece una breve conversación sobre el mismo donde digan de lo que trata el cuento, sus personajes, se seleccionan los niños que representarán a los mismos y los atributos, se estimularán para que repitan algunos diálogos del cuento y se invitarán a realizar la dramatización.

Mientras se dramatiza, algún niño puede hacer de narrador, los que representan a los diferentes personajes, al decir los diálogos van narrando esa parte del cuento.

Todos los niños participarán en la valoración de la dramatización, en la misma pueden referirse a la actuación de los personajes, dirán a cual quieren parecerse y cual no y por qué, lo cuál propicia también la conversación.

Los personajes del cuento pueden servir de tema para que la maestra oriente a los niños que narren experiencias de animales que tienen en sus casas, confeccionen relatos o los describan en láminas.

Juego #6. De construcción.

Tema: Vamos a construir una comunidad.

Objetivo: Expresar con fluidez y coherencia sus ideas al describir los objetos a construir.

Participantes: los niños que lo deseen.

Materiales: piezas de madera, láminas, maquinitas de juguetes y otros.

Desarrollo:

Los niños son motivados a construir una linda comunidad jugando a que ellos son constructores, se les pregunta ¿Qué quieren construir?. ¿Qué van a utilizar ¿ pero para construir la comunidad vamos a mirar esta lámina para que vean cómo son las casas, edificios, garajes.

Se estimulan para que observen y digan algunas características y detalles de las edificaciones, con lo cual favorece la descripción, también se motivan para que digan cómo son las piezas que van a utilizar.

Durante el juego se propicia la comunicación, el intercambio y las relaciones con otros argumentos, durante la valoración se favorece que expresen sus ideas, que narren algunas vivencias de familiares que sean constructores y demás. Es importante que las maestras tengan en cuenta que estos juegos pueden ser aprovechados para desarrollar los diferentes contenidos de expresión oral.

Juego #7. De construcción.

Tema: A construir con arena húmeda.

Objetivo: Conversar con fluidez y coherencia sobre la construcción a realizar con arena húmeda.

Participantes: Los niños que deseen.

Materiales: Moldes plásticos que representen animales, láminas, palas, cubitos de juguete, arena.

Desarrollo:

En la conversación inicial los niños deciden construir con arena húmeda, animales que viven en el mar o arena (peces, estrellas de mar, cangrejos), se les muestra láminas de esos animales para que observen sus detalles y características, se estimula la conversación pidiéndoles que digan cómo son y qué saben de ellos.

Se motivarán para que observen el material y digan a su compañero cómo es el que tienen en sus manos y para qué lo utilizará.

Durante la realización de la construcción en el arenero se estimulará la comunicación pidiéndoles que digan cómo les quedó, por qué y se lo pregunten a sus compañeros.

Juego #8. De roles con argumentos.

El policlínico.

Roles: Médico, enfermeras, chofer de ambulancia, auxiliar de limpieza y otros, según la complejización del mismo.

Objetos: Juguetes y objetos que representen los instrumentos de trabajo de esas personas o sustitutos.

Acciones: Las propias de cada rol realizadas en secuencia lógica.

Relaciones: Lúdicas y reales entre los diferentes roles y con otros argumentos que mantienen la trama del juego.

Contenidos de expresión oral que se propone trabajar durante el juego:

- Conversación.
- Descripción.
- Narración de vivencias.

Desarrollo.

Durante la conversación inicial, cuando los niños seleccionan los argumentos y roles, la maestra pedirá a algunos que digan por qué seleccionaron ese rol, que expresen sus ideas sobre la labor de esas personas.

Mientras realizan las acciones propias de cada rol, con la utilización de objetos sustitutos e imaginarios, las maestras utilizan procedimientos para mantener la trama del mismo, elevar el nivel de juego de los niños y favorecer el desarrollo de la expresión oral, ejemplo: Cuando le pregunta al médico, doctor,

¿Por qué está ingresada esa niña. ?

¿Por qué supiste que debías ingresarla'?

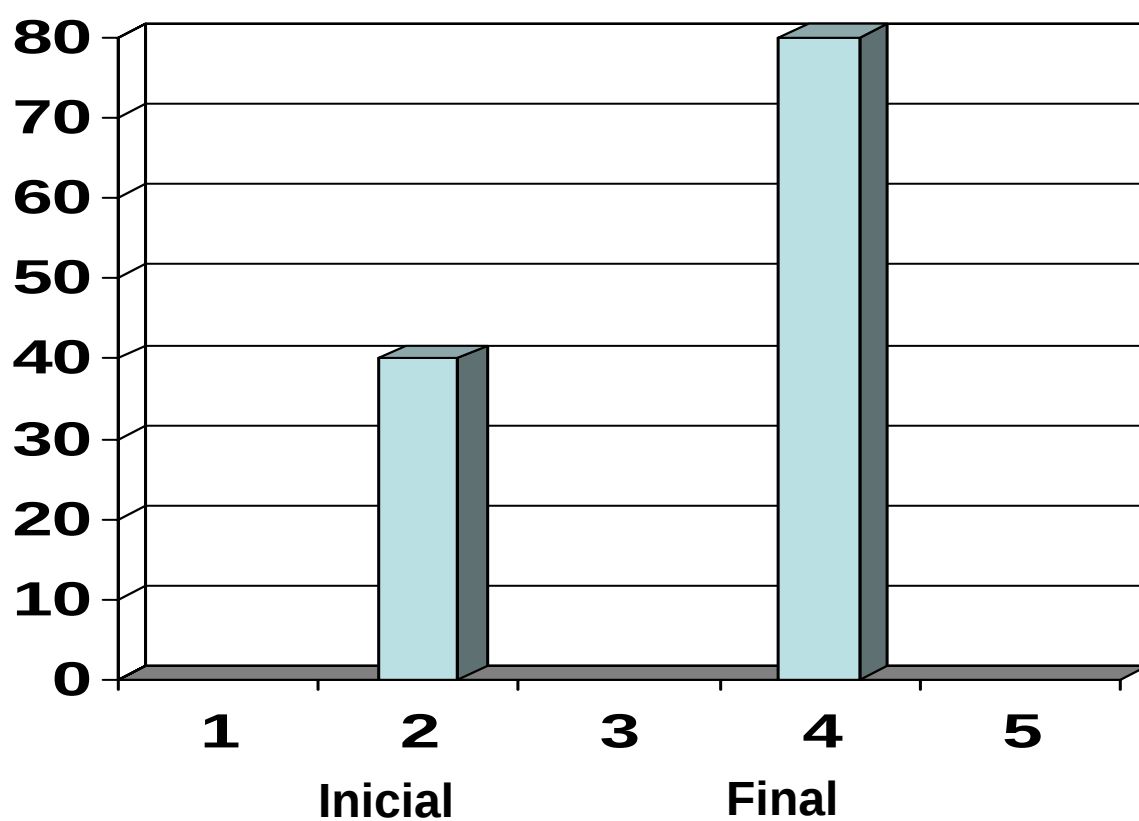
¿Cuando su mamá la trajo a la consulta qué hiciste primero?

Se insistirá para que describan en orden lógico las acciones realizadas con la enferma antes de ingresarla.

Durante la valoración del juego los niños dirán cómo jugaron y por qué, lo cual favorece el desarrollo de la conversación, la descripción, se les puede pedir a algunos que narren vivencias o experiencias de cuando estuvieron enfermos.

ANEXO7

Resultados del aspecto 3 de la guía de observación al juego de roles



Lectura

Aprovechamiento de las potencialidades que ofrecen los roles para desarrollar la expresión oral