

*INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y
CARIBEÑO.*

*CIUDAD DE LA HABANA
INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO
“CONRADO BENÍTEZ GARCÍA”
“CIENFUEGOS”*

**Maestría en Ciencias
de la Educación**

*PRIMERA EDICIÓN
MENCIÓN EDUCACIÓN PREESCOLAR
TESIS PRESENTADA EN OPCIÓN AL TÍTULO
DE
MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.*

TÍTULO: Propuesta de juego para contribuir a la formación de
cualidades morales en las niñas y niños del 5to año de vida.

AUTORA: Lic. Alba Caridad Cabrera Sanchez.

TUTORA: MsC María Caridad Cabrera Luís.

CONSULTANTE: MsC Danaisy Rodríguez Pérez.

Curso escolar 2008-2009.

Autora: Alba Caridad Cabrera Sánchez “ I. S. P: Conrado Benítez García ”

Dedicatoria

Dedico este trabajo a mis hijos, esposo, familia, compañeros de trabajo y a todas aquellas personas que de una forma u otra me estimularon e impulsaron a continuar con pasos firmes hacia delante, para hoy, poder ver realizado este difícil, pero no imposible sueño. A la Revolución por haberme dado la oportunidad de crecer en el seno de esta sociedad, formándome ideológica, política y profesionalmente.

Autora: Alba Caridad Cabrera Sánchez " I. S. P: Conrado Benítez García "

Agradecimientos

A todos los que de una forma u otra han ayudado y colaborado en la terminación de este trabajo, quiero hacerles llegar mi más sincero agradecimiento y de manera muy especial a la MsC: Danaisy Rodríguez, Maria C Cabrera Luís, mi directora y compañeras de trabajo y mi sobrino Osley Herrada Cabrera, por el apoyo que me brindaron, su ayuda incondicional y abnegada contribución en esta investigación. A todos muchas gracias.

Autora: Alba Caridad Cabrera Sánchez " I. S. P: Conrado Benítez García "

Resumen

El presente trabajo de maestría con el título "Propuesta de juegos para contribuir a la formación de cualidades morales en niñas y niños del 5to año de vida, se realizó con el objetivo de diseñar una propuesta dirigida a la formación de cualidades morales en niñas y niños del 5to año de vida del Círculo Infantil "Mi Rinconcito Querido". La misma consta de 10 juegos variados utilizando diferentes vías, juegos didácticos, movimientos, entretenimiento, roles y de dramatización. Para la realización del mismo se aplicaron métodos del nivel teórico, empírico matemático estadístico, tales como: la entrevista, encuesta y observación, a una muestra de 20 niñas y niños en la institución inicialmente mencionada, con carácter intencional, que permitieron buscar la historia del problema y confirmar el mismo. Se hace una propuesta de juegos contribuyendo a la formación de cualidades morales en las niñas y niños, logrando cambiar sus modos de actuación, expresados mediante actitudes asumidas en las tareas y quehacer cotidiano.

Autora: Alba Caridad Cabrera Sánchez "I. S. P: Conrado Benítez García"

Índice

	Pág.
Introducción	1
Capítulo 1. IMPORTANCIA DEL JUEGO Y SU CONTRIBUCIÓN EN LA FORMACIÓN DE CUALIDADES MORALES EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DE EDAD PREESCOLAR	11
1.1 Breve historia acerca del juego como actividad rectora en la edad preescolar....	11
1.2 Importancia del carácter educativo del juego en la Educación Preescolar.....	14
1.3 El juego en la formación de cualidades morales. Antecedentes de la moral en la Educación Preescolar.....	24
1.4 Consideraciones acerca de cualidades morales. Definiciones y Características.	29
1.5 Importancia de la moral en la Educación Preescolar. Métodos.....	37
Capítulo 2. PRESENTACIÓN Y VALIDACION DE LA PREPUESTA DE JUEGOS	42
2.1 Análisis del diagnóstico inicial. Determinación de necesidades.....	42
2.2 Justificación de la necesidad de la propuesta.....	48
2.3 Propuesta de juegos.....	52
2.4 Validación de la propuesta.....	66
Conclusiones	72
Recomendaciones	73
Bibliografía	74
Anexos	

Introducción.

Del nacimiento hasta la adultez, el hombre atraviesa por un largo desarrollo. De un ser incapaz, como el niño al nacer, se transforma en un miembro activo de la sociedad capaz de participar creadoramente en la vida social.

Educar a las nuevas generaciones, requiere argumentos y elementos probatorios de los que se explica e inculca, de ahí la necesidad de lograr la formación integral del educando. En este proceso formativo hay que tener muy presente la insoslayable relación cultura – ideología – educación lo que significa que no puede existir divorcio entre el esfuerzo por el logro de una cultura general integral y la educación de la personalidad. Los valores son expresión de la cultura y componentes de la ideología.

Con el propósito de elevar la cultura general integral de nuestro pueblo ha sido bien definido el papel que les corresponde a los educadores en lograr una sociedad más justa, lo que evidentemente implica una nueva revolución en la educación.

La cultura general del ser humano, su conciencia, sus sentimientos, su forma de actuar ante la vida y ante la realidad circundante, no son el producto automático de transformaciones estructurales; hay que formarlos y desarrollarlos y para ello el círculo infantil constituye un eslabón importante junto a la familia y la sociedad en el complejo proceso de formar al individuo física y espiritualmente.

Las condiciones de vida, el medio, están constituidas de hecho, por el Conjunto de relaciones dentro de las cuales se desarrolla la niña y el niño. En función de la extensión y enriquecimiento de estas relaciones se forma su vida emocional, esbozándose también sus intereses y necesidades, que perfilan sus rasgos iniciales de carácter.

Autora: Alba Caridad Cabrera Sánchez " I. S. P: Conrado Benítez García "

En el proceso de desarrollo socio- histórico, el juego adquiere una importancia cada vez mayor en la formación de la personalidad del niño. Él contribuye a que los niños dominen la actividad práctica e intelectual, creada por la humanidad, y a la asimilación de las normas morales de las relaciones mutuas entre los hombres.

El juego es un medio idóneo del que dispone el niño para conocer el mundo, adentrándose en el complejo sistema de relaciones sociales y lograr su propio desarrollo. Las niñas y los niños asumen papeles del adulto y reflejan de manera creadora las actividades de ellos, las relaciones sociales que estos establecen entre sí, los pequeños quieren ser como el adulto y hacer todo lo que ellos hacen, por lo que se convierte en un efectivo medio de conocimiento de la realidad y de la formación de cualidades morales de la personalidad.

En el juego las niñas y niños aprenden a ayudar a sus compañeros, a valorar correctamente los resultados del trabajo, a organizar independientemente la actividad y a subordinar sus deseos del colectivo, formando una actitud positiva ante el mismo y el deseo de trabajar, los hace sentirse confiados de sí mismo, comenzando a manifestarse las formas más sencillas de colaboración.

Las relaciones sociales que las niñas y los niños establecen entre sí son extraordinariamente favorables para desarrollar las relaciones colectivas y sentimientos de humanismo.

Como resultado de las interrelaciones complejas y de las necesidades que surgen en cada niño se forman en ellos una buena disposición hacia las demás personas, hacia el trabajo y se manifiesta en la formación y consolidación paulatina de las normas y reglas de conducta. Así como determinados sentimientos y cualidades morales como son: el colectivismo, ayuda mutua, honestidad, laboriosidad, responsabilidad.

La Educación Preescolar desarrolla un trabajo sistemático con el objetivo de garantizar el desarrollo integral, en el orden moral, físico, intelectual y estético

Autora: Alba Caridad Cabrera Sánchez " I. S. P: Conrado Benítez García "

como primer eslabón el sistema de educación por lo que a las instituciones infantiles le corresponde el logro de tales propósitos, pues la Educación Preescolar sienta las bases para el posterior ingreso a la escuela.

Es importante destacar el estudio que han realizado muchos pensadores y pedagogos ilustres del tiempo pasado y de la actualidad encaminados a mostrar cómo educar mejor a los niños a través del juego, indudablemente han tenido su repercusión en el quehacer pedagógico, entre los cuales citamos:

Froebel (1782-1852): rescató y valorizó el juego como una actividad propia del niño pequeño demostrando los diferentes beneficios que reportan, tanto para el niño, como para los adultos desde el punto de vista educativo.

Recomienda favorecerlo, destacando las profundas implicaciones que este tiene en la vida del niño.

N K Krupskaja (1869 -1939): señala la importancia del juego acerca de los juguetes para los niños preescolares, desarrolla la idea de que el juego es para los preescolares un medio de conocer lo que le rodea. Valoraba los juegos creativos de los niños, señalaba el vínculo existente entre la educación con el énfasis en la imitación, el aprendizaje a representar y el desarrollo de la independencia y la creatividad. Recalcó más de una vez la relación entre el juego y el trabajo.

La UNESCO ha declarado el derecho de los niños al juego, como parte de un llamado de atención a la humanidad sobre el imperioso deber de cuidar y satisfacer la niñez.

Eventos políticos, pedagógicos y sociales se dedican a plantear la difícil situación que viven los niños del mundo, proclamando esfuerzos en bien del futuro de la humanidad.

La sociedad al considerar en las tareas educativas las particularidades por edades de los niños, comienza a cultivar el juego, fabricando juguetes, creando reglas y

Autora: Alba Caridad Cabrera Sánchez " I. S. P: Conrado Benítez García "

transmitiéndolas de generación a generación paulatinamente, se van conformando las representaciones de la realidad en forma de juego, convirtiéndose en elementos peculiares de la cultura a semejanza de algunos tipos de folklore: rimas –canciones de cuna, cuentos etc.... creadas especialmente para los niños y para educarlos.

Los filósofos y pedagogos anteriores al siglo XX, aunque desde diferentes posiciones teórica coincidieron en que el juego responde a una necesidad del niño, pero se interesaron casi exclusivamente en la posibilidad de utilizarlos con fines didácticos.

En Cuba los primeros estudios sobre el juego se iniciaron en la década de los 70, desde el punto de vista pedagógico, un enfoque histórico cultural y su consecuente forma de aplicación a la práctica preescolar, que bajo el criterio innatista imperante el juego como entretenimiento y juego libre, sin la intromisión del adulto, los educadores prestaban muy poca atención a esta actividad, con la excepción de los llamados juegos didácticos, y se limitaban prácticamente a crearles determinadas condiciones a los pequeños, en cuanto a espacios y juguetes. Derivado de estas insuficiencias, cuando se hizo el estudio sobre el nivel de desarrollo que poseían los niños en esta actividad, se comprobó que estaban por debajo según los niveles establecido por D.B. Elkonin. Ellos se manifestaban en la débil estructuración de los juegos.

A partir de los resultados de este primer estudio, se iniciaron investigaciones pedagógicas con carácter experimental cuyo objetivo fundamental era determinar procedimiento de dirección pedagógica que permitiera elevar el nivel de desarrollo de los niños determinando los modos de actuar y de relacionarse en el juego.

Los estudios posteriores estuvieron dirigidos principalmente a la búsqueda de métodos de dirección pedagógica del juego. Con esa metodología se logró que los niños fueran capaces de realizar juegos con un nivel superior al inicialmente encontrado, sino que también influía de manera más positiva en el desarrollo integral.

Autora: Alba Caridad Cabrera Sánchez " I. S. P: Conrado Benítez García "

Uno de los postulados fundamentales de la psicología infantil es el que considera que la actividad del propio niño organizada y dirigida por los adultos desempeña un papel rector en la formación de su personalidad.

Los estudios sociológicos demuestran la relación directa del juego con la sociedad. El juego se desarrolla en dependencia a la situación que tenga el niño en ella, el espacio, el tiempo del que disponga.

A pesar del valor que para las niñas y niños tiene el juego, los múltiples factores como las concepciones empíricas sobre el juego que tienen los adultos, los avatares de la vida cotidiana, las tensiones sociales y personales, e incluso el diseño de la vida moderna, hacen en muchos sentidos que la actividad del juego de los pequeños se vea limitada en expresiones, espacios, participación y tradiciones.

En las investigaciones realizadas en el mundo sobre el juego, entre otras, se destacan Cristina Mónaco (2006) señala que el juego es el modo natural de vida del preescolar, por lo tanto debe ser considerado El Método para el jardín de infante, pues se basa en los intereses y necesidades naturales del niño. Mediante él, el docente debe favorecer el proceso de enseñanza- aprendizaje, orientando las acciones hacia el logro de los objetivos previstos.

Muchas son las investigaciones que se han realizado en Cuba sobre el juego y su importancia en el desarrollo de la personalidad del niño.

Ana María Silverio Gómez (2002): En la conferencia ofrecida en mayo del 2005 plantea que no es posible dejar de destacar el enfoque lúdico de todo el proceso educativo. El juego constituye la actividad fundamental de la edad preescolar y, mediante sus distintas variantes, juego de imitación, de movimiento, de mesa, didáctico y esencialmente, el juego de role, los niños sienten alegría, placer y satisfacción emocional, lo que al mismo tiempo enriquece sus conocimientos, sus

Autora: Alba Caridad Cabrera Sánchez " I. S. P: Conrado Benítez García "

intereses y su motivación contribuyen a la formación de sus actitudes, de sus cualidades.

Según Olga Franco (2006), un espacio importante en la vida de los niños lo ocupa el juego, por el alto grado de placer que les proporciona y por constituir un preciado medio de educación. Mediante el juego, los educadores proporcionan los medios y actúan para favorecer el desarrollo del niño; al mismo tiempo generan diferentes sentimientos de afecto, amistad, compañerismo, ternura que, en general, contribuyen a una mayor sensibilidad hacia los otros que, a la vez, los facultan para otra serie de actividades.

La autora asume el criterio dado por Olga Franco, acerca del juego y de esta forma ha decidió trabajar con el mismo. Entiendo que para influir de manera más efectiva en el desarrollo integral de las niñas y niños es necesario formar cualidades morales que les permitan desarrollarlas e incorporarlas a su modo de actuación, desde edades bien tempranas.

Se revisaron los trabajos en el CD provincial y municipal de la licenciada **Yanitza Marcaida Pérez (2008)**, en su tesis de maestría abordó el tema sobre la preparación del docente que atiende a niñas y niños de edad preescolar. Realizando una propuesta de actividades teórico práctica para dirigir el proceso educativo con enfoque lúdico.

Mabel Campo (1995) en su investigación abordó sobre la auto preparación de las educadoras y auxiliares pedagógicas para la dirección pedagógica de los juegos de roles de 4to año de vida.

Katiuska Ruiz Tejada y Odalys Díaz García (2001-2002): en tesis de diploma abordó en su investigación lo referido a la influencia de la familia en la formación de sentimientos morales en los niños de edad preescolar.

Zoraima Cuellar Díaz (2006): en su investigación abordó lo referido a la preparación del personal docente del 3er ciclo a la dirección pedagógica del juego de roles.

Autora: Alba Caridad Cabrera Sánchez " I. S. P: Conrado Benítez García "

Todas estas investigaciones constituyen antecedentes para abordar el tema relacionado con el juego en la formación de cualidades morales en las niñas y niños del 5^{to} año de vida, aspecto este que no ha sido abordado en ninguna de las investigaciones consultadas.

Cuba es un paradigma en materia de educación infantil, sin embargo, existen dificultades para concebir que el juego forme parte intrínseca de la concepción del Proceso Educativo y no se aprovechan todas las potencialidades para brindar una vida aún más feliz a los pequeños, partiendo de sus necesidades.

La realidad de la práctica pedagógica de la autora y la observación al juego y a la actividad independiente, así como cumplir la docencia en este año de vida , permitió corroborar que existen dificultades en la formación de cualidades morales en las niñas y niños de estas edades, constituyendo una regularidad y una problemática del banco de problema del Circulo Infantil “ Mi Rinconcito Querido ”, pues los niños con frecuencia se muestran egoístas, no comparten sus juguetes, aprecian la actuación incorrecta de los demás pero no son justos a la hora de autovalorar sus propias actuaciones, y no tienen una actitud positiva ante el cuidado de las plantas y los animales.

En la revisión de documentos se constató que en la libreta de actividad independiente no se planifican de forma sistemática juegos que permiten estimular a las niñas y los niños en la formación de cualidades morales, de igual forma sucede en la libreta de evaluación sistemática en la que no se contempla este aspecto.

El análisis de la situación descrita y las regularidades detectadas de los instrumentos aplicados revelan la necesidad de solucionar a la luz de la pedagogía actual, el siguiente:

Problema Científico: ¿Cómo contribuir a la formación de cualidades morales en las niñas y niños de 5^{to} año de vida del Círculo Infantil “Mi Rinconcito Querido?

Objeto de investigación

Autora: Alba Caridad Cabrera Sánchez “ I. S. P: Conrado Benítez García ”

- ❖ El proceso educativo en el tercer ciclo del Círculo Infantil.

Campo de acción

- ❖ Formación de cualidades morales en las niñas y niños de 5^{to} año de vida.

Objetivo

- ❖ Diseñar e implementar una propuesta de juegos dirigida a la formación de cualidades morales en las niñas y niños de 5^{to} año de vida del Círculo Infantil “ Mi Rinconcito Querido ”

Preguntas Científicas:

- ❖ ¿Qué fundamentos teórico - metodológicos abordan la importancia del juego en la formación de cualidades morales en las niñas y niños de 5^{to} año de vida?
- ❖ ¿Qué nivel de desarrollo de cualidades morales tienen las niñas y los niños de 5^{to} año de vida del Círculo Infantil “Mi Rinconcito Querido”?
- ❖ ¿Qué propuesta de juegos diseñar para contribuir a la formación de cualidades morales en las niñas y niños de 5^{to} año de vida?
- ❖ ¿En qué medida una propuesta de juegos contribuirá a la formación de cualidades morales de las niñas y niños de 5^{to} año de vida?

Para la realización de esta investigación se trazaron las siguientes **Tareas Científicas:**

- ❖ Sistematización de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan lo relacionado con el juego y la formación de cualidades morales en las niñas y los niños de 5^{to} año de vida.
- ❖ Diagnóstico y caracterización de la actividad lúdica de las niñas y niños de 5^{to} año de vida para contribuir a la formación de cualidades morales.
- ❖ Diseño e implementación de la propuesta de juegos a utilizar para contribuir a la formación de cualidades morales en el 5^{to} año de vida.
- ❖ Valoración de la propuesta de juegos.

Autora: Alba Caridad Cabrera Sánchez “ I. S. P: Conrado Benítez García ”

Para elaborar los propuestos teóricos de la investigación se tuvo en cuenta la utilización de métodos del **nivel teórico** que permitieron realizar un profundo análisis bibliográfico, documental y normativo para abordar la problemática del juego para que contribuya al desarrollo de cualidades morales en las niñas y niños de 5^{to} año de vida. Entre estos se pueden citar:

Analítico - Sintético:

Para realizar un estudio acerca de las cualidades morales por partes, para llegar a un todo relacionado con la Educación Preescolar.

Inducción - Deducción:

Permitió conocer a partir de cada caso en particular, acerca de las cualidades morales de las niñas y los niños, que es lo que hay en común en todos ellos, y analizar a partir de la educación los aspectos del juego que deben complementar durante la investigación.

Histórico - lógico:

Fue utilizado para buscar los antecedentes históricos del surgimiento y evolución del juego, así como de la formación de cualidades morales en las edades preescolares.

La generalización:

Para realizar las valoraciones necesarias que brindan los juegos en la Educación Preescolar y arribar a conclusiones, así como ofrecer las recomendaciones pertinentes relacionadas con las cualidades morales.

Métodos de Nivel Empírico

Revisión de documentos:

Con el objetivo de conocer mediante diferentes documentos, el tratamiento dado a las cualidades morales en las niñas y los niños.

Entrevista a docentes de 5^{to} año de vida:

Autora: Alba Caridad Cabrera Sánchez " I. S. P: Conrado Benítez García "

Con el objetivo de constatar la preparación que poseen para contribuir al desarrollo de cualidades morales en las niñas y niños en el juego (anexo #2).

Completamiento de frases:

Con el objetivo de constatar cómo se autovaloran las niñas y los niños (anexo #3).

Observación:

Con el objetivo de constatar como los niños a través de sus modos de actuación tienen formadas cualidades morales (anexo #4).

Método del nivel matemático

Análisis porcentual:

Con el objetivo de procesar la información obtenida después de aplicados los instrumentos antes señalados.

Aporte práctico: Se evidencia en la propuesta que contribuye a la formación de cualidades morales, lo que garantizará un mejor desarrollo de la personalidad en las niñas y los niños del 5^{to} año de vida, mediante la interrelación que se establece entre las necesidades de los educandos y las potencialidades que poseen en las diferentes áreas de desarrollo.

Población y Muestra

Se tomó una población de 20 niñas y niños de 5^{to} año de vida del Circulo Infantil "Mi Rinconcito Querido" del Municipio de Lajas. De esta población se tomó como muestra para la constatación inicial 20 niñas y niños del 5^{to} año de vida para un 100 % de representatividad.

Para la aplicación de la propuesta se trabajó con una muestra de 20 niñas y niños seleccionado el grupo 5^{to} año, con criterio intencional, por ser el grupo donde la investigadora imparte la docencia y hay mayor cantidad de niños hijos únicos, de padres divorciados que están muy sobreprotegidos y se relacionan con adultos

Autora: Alba Caridad Cabrera Sánchez " I. S. P: Conrado Benítez García "

solamente en el hogar, este aspecto influye negativamente en el comportamiento de las niñas y los niños ocurriendo conflictos entre ellos muy reiteradamente, en ocasiones no son capaces de cumplir las reglas de los juegos de movimientos y didácticos, además de ser el grupo donde incide la problemática en los modos de actuación de los pequeños.

El grupo está formado por 20 niños de ellos 12 niños y 8 niñas, 9 son hijos de padres divorciados, 9 sus familias son nucleares, y 11 son familias extensas.

Se caracterizan por ser niños cariñosos y alegres, de forma general poseen un lenguaje claro y coherente, les agradan las actividades de Educación Física, Música y las narraciones de cuentos. En cuanto a las cualidades morales hay que hacer énfasis en la honestidad, cuando autovaloran su actuación, el amor a lo que les rodea (cuidar la naturaleza y los animales) así como, ayudar a sus compañeros y compartir sus pertenencias, además de lograr que muestren una actitud positiva ante las tareas encomendadas.

Capítulo: I

IMPORTANCIA DEL JUEGO Y SU CONTRIBUCIÓN EN LA FORMACIÓN DE CUALIDADES MORALES EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DE EDAD PREESCOLAR

1.1 Breve historia acerca del juego como actividad rectora en la edad preescolar

El juego es una de las actividades más polémicas de las que vive y se desarrolla el hombre, el surgimiento histórico está estrechamente vinculado con el carácter de la educación de las generaciones en crecimiento, en las sociedades primitivas.

Autora: Alba Caridad Cabrera Sánchez " I. S. P: Conrado Benítez García "

R. Alto (1956: P.57) Señala que en aquellas etapas tempranas la educación tenía las características siguientes:

- ❖ Igual educación para todos los niños y participación de todos los miembros de la sociedad de cada uno.
- ❖ Cada niño debe saber todo lo que los adultos saben, hacer y participar en todos los aspectos de la vida de la sociedad.
- ❖ La brevedad del período de educación (los niños desde muy temprano saben hacer todas las tareas que la vida les plantea) muy pronto se hacen independientes y su desarrollo termina mucho antes que en otros períodos posteriores de desarrollo de la sociedad.

El juego surge en el decurso del desarrollo histórico de la sociedad, como resultado del cambio de lugar del niño en sistema de desarrollo de relaciones sociales, tiene una larga historia que data de muchos siglos.

El término juego proviene del latín ludus y es uno de los términos más difíciles de definir científicamente, pues es utilizado con diversas acepciones y matices, e incluso con intenciones totalmente diferentes a los enfoques teóricos. En el diccionario español de sinónimos y antónimos (1979) se encuentran más de 20 términos considerados sinónimos los cuales van desde los más utilizados como retozar, divertirse, entretenerse, recrearse, pasar el tiempo, esparcirse hasta otros a los cuales se les da un uso menos común en el lenguaje y que aparentemente no tienen nada que ver, entre ellos podemos mencionar, arriesgar, mover, marchar, andar, poner, funcionar, tiene un uso cotidiano frecuente, reflejo de situaciones muy peculiares, por lo que oímos decir frases como juego de las piezas o juegos de la vida, no juegues con candela que te vas a quemar, no juegues con mis sentimientos y otros tantos que harían casi interminable la lista. Es que no siempre se utiliza en el sentido directo de la palabra, sino también en lenguaje figurado, por lo que su comprensión se hace a veces difícil.

Autora: Alba Caridad Cabrera Sánchez " I. S. P: Conrado Benítez García "

Elkonin en sus estudios analiza diversas indagaciones de otros especialistas interesados en desentrañar la historia de la humanidad desde diferentes puntos de vista, cuyos hallazgos también le sirvieron de fuentes para arribar a las conclusiones acerca del origen histórico-social del juego. La evolución que fue sufriendo la actividad infantil en su relación con la de los adultos, y cómo los cambios en los modos de producción, en las relaciones entre los hombres y en el seno familiar fueron, desde la participación directa de los niños en el trabajo adulto hasta su independización de los primeros para realizar actividades semejantes a la de los mayores, pero ya no con el fin de producir o buscar el sustento familiar, sino para satisfacer su necesidad y aspiración a participar en esa vida adulta mediante la actividad especial El Juego.

Las ideas pedagógicas de estos pioneros en la educación de los niños, difieren entre sí en aspectos como la educación libre o la educación dirigida, la educación familiar o la educación social, los métodos de educación y enseñanza en las primeras edades. Sin embargo, todos ellos subrayaron la enorme importancia que tiene la educación de las niñas y niños en las edades tempranas y su vinculación con todo el posterior aprendizaje y desarrollo.

Vigotsky atribuye al juego un valor más general y considera que el error de muchas teorías sobre esta edad consiste en ignorar las exigencias del niño. Para Vigotsky la relación entre el juego y desarrollo puede compararse con la relación entre educación y desarrollo, confió mucho en las posibilidades formativas en el juego, aspecto este que debemos tener en cuenta.

En el juego se producen cambios en las aptitudes y en la conciencia de carácter general. La actividad lúdica constituye el motor del desarrollo en la medida en que crea continuamente zonas de desarrollo próximo.

Cuando señaló que “El juego es una fuente de desarrollo potencial y crea el área de desarrollo potencial (...) El juego es también la auto educación del niño, la ejercitación para el futuro.

Autora: Alba Caridad Cabrera Sánchez “ I. S. P: Conrado Benítez García ”

En Cuba la teoría pedagógica actual parte de un enfoque histórico – cultural sobre la base de las ideas de Vigotsky, teniendo como premisa el carácter rector de la educación en su relación con el desarrollo.

Siguiendo este enfoque el proceso de formación de la personalidad ocurre desde que el niño nace y continúa hasta llegar a la edad adulta. Este es un proceso activo durante el cual el individuo interactúa con los fenómenos naturales y sociales y se va apropiando de las cualidades de los objetos, de las características de los fenómenos y, en general, de los modos de actuar y de relacionarse con los demás, de la forma de conducta social.

La formación de la personalidad tiene lugar en las distintas actividades que el individuo realiza, en las relaciones que mantiene con sus semejantes, prácticamente desde el nacimiento y en la comunicación que se establece a partir de esas relaciones.

Este proceso no ocurre de igual forma en todas las edades ni en todos los tipos de actividad; existen tipos de actividad para cada momento del desarrollo.

El juego ocupa este lugar en la edad preescolar, es la actividad donde por sus características existen condiciones más propicias para que se produzcan el desarrollo y contribuye de manera más significativa a este, por cuanto responde a una necesidad básica de ese momento evolutivo.

1.2 Importancia del carácter educativo del juego en la Educación Preescolar

El extraordinario significado que tiene el juego para las niñas y niños, da la posibilidad de emplearlo para su educación, pero por sí solo el juego no va a constituir un medio educativo, necesitamos educar a nuestros niños y formar personas que se entreguen por completo, es por ello que resulta importante que en sus juegos predomine su valor educativo. Educar en los niños el interés y el

Autora: Alba Caridad Cabrera Sánchez “ I. S. P: Conrado Benítez García ”

respeto hacia el trabajo de los adultos, en el desarrollo de actitudes que deben poseer, en la aspiración de hacer algo útil, en beneficio de las personas.

El juego para M.E. Ramsey y K...M. Baytes, desarrolla porque proporciona:

- ❖ Satisfacción emocional: proporciona a los niños la posibilidad de recrear en el juego, el miedo, la alegría, la ansiedad y la esperanza. Al proyectar lo que ha ocurrido, un niño puede, con frecuencia, resolver sus frustraciones.
- ❖ Proporciona una sensación de poder: a medida que el pequeño experimenta el éxito por medio del juego, su confianza, su sensación del poder y su iniciativa se fortalece. Se sostiene que a medida que los niños adquieren buenas destrezas físicas parece mejorar su confianza en sí mismo.
- ❖ Promueve el desarrollo físico: mediante este los niños aprenden control corporal. Los niños necesitan correr, saltar, trepar, deslizarse y demás. Los juegos de este tipo promueven el desarrollo de los músculos grandes y pequeños.
- ❖ Estimula solución de problemas: por medio del juego, los niños aprenden a discriminar, a formular juicios, a analizar, sintetizar y a valorar problemas.
- ❖ Ofrece una oportunidad de adquirir conceptos: la autoactividad y la experimentación por cuenta propia, son todavía, a los 5 años los mejores de que dispone el niño para aprender, ponerse en contacto con los hechos y adquirir conceptos.
- ❖ Brinda un medio para el desempeño de roles: estimula la autoexpresión porque en su mundo de juego el niño suele estar libre de la interferencia del adulto, puede imaginarse, interpretar cualquier personaje adulto o animal, cualquier cosa o situación real o imaginaria. El juego y el fantasear son para los niños una necesidad vital, para cuya satisfacción es preciso proporcionar oportunidades.

En el juego aparece por primera vez la posibilidad de que el niño vea en un objeto las cualidades que en realidad no tienen y por eso puede utilizarlo en sustitución por otro, al que le atribuye el significado que él le designa de manera convencional.

Autora: Alba Caridad Cabrera Sánchez " I. S. P: Conrado Benítez García "

Igualmente cuando el niño asume un rol, se atribuye las cualidades de las personas que simula ser. Esto hace que uno de los principales valores de estos juegos sea la posibilidad que ofrece para el desarrollo de la imaginación y del pensamiento. Los sentimientos también se hacen comunes, atraídos por las actividades de juego creados que reflejan la vida, sus alegrías, peligros, aventuras.

El juego es una actividad desarrolladora. Por lo que es necesario aprovechar todos los valores que aporta, para que los niños aprendan jugando, es fundamental al concluir el juego valorar el resultado del mismo.

K.D Ushinski (): Veía en el juego un poderoso medio educativo. Consideraba que era necesario preocuparse por educar la imaginación dar una dirección moral a la imaginación a fin de que en el juego y en la vida el carácter se formase correctamente.

P F Katerieu(): Recomendaba dar mucho tiempo a los niños de 4 años que asistían a las instituciones infantiles para los juegos imaginativos, al mismo tiempo que señalaba la necesidad de dirigirlos, llamaba a acercarse a los niños a satisfacer sus naturales demandas de conocimiento y de actividad.

La política educacional cubana, fundamentada en la concepción científica del mundo, dedica gran interés a la formación multilateral y armónica de todo el pueblo y en especial al de las nuevas generaciones, las cuales constituyen el más preciado tesoro de la sociedad, por ello tiene actualidad la búsqueda de mejores vías y métodos para la formación de cualidades morales con el propósito de desarrollar en las niñas y niños su personalidad en formación.

El niño no se desarrolla solamente mediante la acumulación de los conocimientos obtenidos por la vía de la comunicación, tiene una enorme importancia la vía activa, encaminada al dominio de diferentes formas de actividad humana asumiendo un rol protagónico el juego desde su concepción.

Autora: Alba Caridad Cabrera Sánchez " I. S. P: Conrado Benítez García "

Algunas características generales del juego son:

- ❖ Es una actividad organizada.
- ❖ Es una actividad espontánea.
- ❖ Es una actividad libre, reguladora de la conducta.
- ❖ Es una actividad creadora.

Estudiosos del tema, han clasificado diferentes tipos de juegos en la Educación Preescolar

Piaget (1932): Presentó un paralelo entre la aparición de distintos tipos de juegos y los estadios del desarrollo son ellos: los juegos de ejercicios, que consisten en exploraciones sensorio - motora; juego simbólico, que implica la representación de un objeto por otro, la atribución de nuevos significados a varios objetos, destaca los juegos de construcción que constituyen el tránsito entre los dos primeros.

Jean Chateau (1966): habla de los juegos funcionales en la primera infancia; juegos simbólicos que solo aparece después de los tres años, juegos de habilidades que surgen principalmente en los primeros años de la escuela y juegos de sociedad que sólo se organizan al final de la infancia.

Roger Callois (1958): Llama "Paidea" a diferentes juegos en los cuales se encuentra la libertad, la improvisación y la alegría: como las carreras, las luchas, las imitaciones infantiles y los juegos donde aparecen establecimientos de reglas como es el caso de los juegos de cartas, ajedrez y teatro. En esta clasificación el autor toma en consideración tanto el contenido del juego como la actitud del jugador.

Decroly (1871- 1932): En su concepción del juego como un instinto, se refiere a los juegos vinculados, con la necesidad de alimento: juegos a las comidas; la necesidad de movimiento, el amor propio; juegos donde el niño gane, baile, cortejos, el instinto maternal: juegos a las muñecas; el instinto grupal: juegos de sociedad y los instintos de defensas: juegos de persecución, de guerra. Establece además un sistemas de juegos didácticos que clasificó para su mejor comprensión,

Autora: Alba Caridad Cabrera Sánchez " I. S. P: Conrado Benítez García "

dirigido a concentrar la atención de los niños y favorecer su creatividad. Estos juegos didácticos pueden sintetizarse en:

- ❖ Juegos visuales motores, que abogan por su aplicación como inicio de la educación y subraya su éxito en los niños.
- ❖ Juegos visuales, se dirigen preferentemente al desarrollo de los procesos intelectuales, más que sensoriales son ejercicios de atención, mediante figuras impresas en cartones como son: juegos visuales de color de forma y colores, con piezas sueltas, incluyendo los juegos preparatorios de cálculo.
- ❖ Juegos motores y audiomotores, deben practicarse con los ojos vendados: reconocimiento de objetos y de ruidos.

Otro sistema de juegos didácticos ampliamente difundido fue los llamados dones de "Froebel" que incluyen la utilización de: la pelota (primer don) la bola, el cubo y el cilindro (segundo don), el cubo dividido (tercer don). Los dones cuarto, quinto y sexto son variantes del tercero, el quinto y el sexto son juegos de contrucción.

Yadeshko y Sojin, representantes de la Pedagogía preescolar con enfoque marxista, identifican, entre los tipos de juegos:

- ❖ Juegos de roles.
- ❖ Juegos didácticos.
- ❖ Juegos de construcción.
- ❖ Juegos de movimiento.
- ❖ Juegos tradicionales.
- ❖ Juegos con materiales de la naturaleza.
- ❖ Juegos musicales.
- ❖ Juegos de entretenimiento.
- ❖ Juegos dramatizados.

Los juegos de roles

Autora: Alba Caridad Cabrera Sánchez " I. S. P: Conrado Benítez García "

Los juegos de roles son aquellos donde los niños imitan las acciones de los adultos mediante una situación imaginaria que surge a partir de un argumento y de los roles.

Los juegos de roles se caracterizan por:

- ❖ La existencia de un tema o argumento.
- ❖ La creación de situaciones imaginarias.
- ❖ La utilización de objetos imaginarios, reales, representativos y sustitutos.
- ❖ La utilización de roles.
- ❖ Reflejan la actividad de los adultos.

Etapas del surgimiento del juego:

1era etapa: El contenido fundamental del juego lo constituyen las acciones con los objetos. Son monótonas, repetitivas, no hay roles designados, es un juego breve, independiente. El juguete es el estímulo o condición indispensable para que surja el juego.

2da etapa: El contenido fundamental sigue siendo las acciones con los objetos, aunque más desarrolladas y con cierta consecutividad en las acciones. Los niños comienzan a designar el rol con el nombre. Surgen las primeras interacciones entre niños sobre la base de la utilización del juguete. Los juegos se repiten.

3er etapa: Los roles se designan antes de comenzar a jugar. Los juguetes se seleccionan en correspondencia con el rol. La duración del juego aumenta. Los argumentos son más diversos.

4ta etapa: El contenido fundamental es el reflejo de las relaciones y las interrelaciones entre adultos. La temática es variada. Es un juego en conjunto, las relaciones entre los niños son más estables y surgen por afinidad con un rol. Se

Autora: Alba Caridad Cabrera Sánchez " I. S. P: Conrado Benítez García "

reúnen 5 o 6 niños. Utilizan objetos sustitutos e imaginarios y en la fase preparatoria se eligen: roles, materiales, atributos y compañeros de juego.

Los juegos de construcción.

El juego de construcción es una actividad lúdica cuyo contenido fundamental es el reflejo de la vida circundante en diferentes construcciones y las actividades relacionadas con ellas.

Los juegos de construcción se caracterizan por:

- ❖ Su contenido es la creación.
- ❖ Se apoyan en las habilidades adquiridas por los niños en las actividades programadas.
- ❖ Los niños expresan sus impresiones, respecto al mundo circundante.
- ❖ Familiariza al niño con los materiales y obras de construcción.

Para realizar estos juegos, es necesario tener presente condiciones:

- ❖ Que existan materiales de construcción.
- ❖ Que exista un lugar para la construcción
- ❖ Que existan materiales para ambientar las construcciones

Los juegos de construcción tienen una importancia educativa, desarrolla las habilidades y capacidades creadoras, los niños pueden tener nociones de espacio, forma, tamaño, sobre la base de las sensaciones y percepciones, dominan prácticamente el largo y volumen de los objetos.

Contribuyen al desarrollo de la exactitud, la percepción, la atención. Desarrolla la independencia, el ahínco, el esmero de hacer algo hasta terminarlo, los niños se aconsejan, se ayudan mutuamente, surgen los primeros gérmenes de trabajo colectivo, y valoración crítica al trabajo de sus compañeros.

Autora: Alba Caridad Cabrera Sánchez " I. S. P: Conrado Benítez García "

Los juegos dramatizados:

Los juegos dramatizados: Es una actividad artística con acciones lúdicas, muy relacionadas con los intereses, inclinaciones y características de los niños.

Características de los juegos dramatizados:

- ❖ Se estructuran sobre la base de una obra literaria.
- ❖ El argumento, los roles, las acciones de los héroes y su lenguaje son determinados por el texto de la obra (en cierta medida – adaptación.)
- ❖ Poseen acciones lúdicas: Los niños deciden que acciones lúdicas son necesarias introducir en el juego.
- ❖ Poseen reglas (esto lo distingue de los juegos de roles) aunque no deja de ser un juego creador.

Condiciones para el desarrollo de los Juegos Dramatizados:

- ❖ Los niños deben conocer la obra literaria.
- ❖ Deben existir elementos de vestuario.
- ❖ Debe declararse el lugar donde los niños van a realizar la dramatización.
- ❖ Debe existir juguetes y atributos para representar los personajes.

Los juegos con materiales de la naturaleza (agua y arena).

Es una actividad lúdica donde los niños, al mismo tiempo que van creando, perfeccionan su experiencia sensorial y conocen prácticamente algunas propiedades de los materiales naturales que se encuentran en su entorno.

Características del juego.

Autora: Alba Caridad Cabrera Sánchez " I. S. P: Conrado Benítez García "

- ❖ Ser una actividad lúdica.
- ❖ Está dirigida a que los niños conozcan las propiedades de los materiales (agua y arena).

Condiciones necesarias para realizar el juego:

- ❖ La existencia de agua y arena (estanques, piscina, arena en condiciones higiénicas adecuadas).
- ❖ Deben realizarse antes del baño o aseo de los niños o en cualquier momento de la Actividad Independiente
- ❖ Que existan otros objetos y juguetes así como condiciones objetivas para realizarlos.

Los juegos tradicionales:

Los juegos tradicionales forman parte de la cultura tradicional del pueblo (es el conjunto de leyendas, refranes, danzas, canciones, musicales) que ha sido asimilado de forma espontánea, por transmisión oral, pasando de una generación a otra, por la continuación de esas costumbres, es decir la forma de hablar, cantar, vestirse, comer, bailar; las cuales pueden aparecer en cualquier momento de una determinada sociedad.

Las canciones infantiles fueron variando, ello está dado por problemas de índole educativa. Esto es el caso de la rueda: “A la rueda, rueda”. Se le cambió el contenido que decía: “... si no quieres ir, acuéstate a dormir.” Por “... vístete pronto y ve para la escuela.”

Estas variantes lógicas responden a criterios de la política educacional cubana, la cual prioriza la educación del niño ya que el texto puede traer con el decursar del tiempo confusiones educativas.

Los juegos didácticos

Autora: Alba Caridad Cabrera Sánchez “ I. S. P: Conrado Benítez García ”

Los juegos didácticos: son los juegos con reglas prefijadas donde se fijan y aplican los conocimientos en un ambiente lúdico. Estos juegos se caracterizan por:

- ❖ Tener una tarea didáctica.
- ❖ Precisa el conocimiento, el carácter instructivo del juego.
- ❖ Tiende al desarrollo de la actividad cognoscitiva de los niños.
- ❖ Casi siempre está contenido en el nombre del juego.
- ❖ Tener acciones lúdicas.

Constituyen un elemento imprescindible en el juego, porque si no se manifiestan no hay un verdadero juego, sino ejercicios didácticos.

Ellas estimulan la actividad, la hacen más amena, al desarrollo de la atención voluntaria en los niños.

Tiene reglas de juego. Se establecen de acuerdo con la tarea didáctica y el contenido de juego. Determina el carácter de las acciones lúdicas. Constituye un elemento instructivo, organizador y educativo. Deben ser moderadas para evitar la disciplina exagerada y la pérdida de interés de los niños en el juego.

Los juegos de entretenimiento:

Los juegos de entretenimiento son aquellos que sirven para entretener a las niñas y niños, elevar el tono emocional positivo y propiciar buenas relaciones en el grupo infantil. Tienen un alto valor educativo: profundizan el interés de las niñas y niños hacia determinados tipos de juegos. Amplían las concepciones y relaciones morales.

Enriquecen su gusto estético y creador. Favorecen relaciones positivas con el grupo y con la educadora desarrolla la imaginación y el lenguaje.

Autora: Alba Caridad Cabrera Sánchez " I. S. P: Conrado Benítez García "

Lo importante de estos juegos es la alegría, lo inesperado, la facilidad y la libertad en las acciones de los niños. La educación de la iniciativa y la creatividad de los niños se logran a través de los entretenimientos. Los juegos de entretenimientos se realizan en todos los grupos y su contenido varía según la edad y nivel de desarrollo, ejemplo de ello: espectáculos: teatro de títeres, varillas, dactilares, marioneta, sombra chinesca, teatro de mesa (se escenifican con juguetes y muñecas, diversos cuentos y narraciones), diapositivas y películas; representaciones del guiñol, transmisión radial y televisada para las niñas y niños.

Se puede escuchar música infantil de los diferentes festivales “Cantándole al Sol” u otros espacios infantiles que nos brindan la televisión y la radio. Atracciones: deportivas, (competencia de rapidez, y otras) Juegos de entretenimientos con juguetes y trucos: fiestas de diversiones, versos alegres, trabalenguas, alegres juegos orales, juegos con agua, con el viento, (cometas entre otros) bailes, danzas y coros. En estos juegos participan todos los niños, pero dirigidos especialmente para el guiñol se puede coordinar previamente con el sectorial de cultura para ver que obra se representará.

Juegos musicales:

Uno de los sentidos más desarrollados en el ser humano desde su nacimiento es el oído según las valoraciones realizadas por L. Venguer, psicólogo e investigador mediante dicho sentido el niño se pone en contacto con el mundo sonoro y es capaz de percibir la voz de la madre, los ruidos, los fenómenos y los objetos cuando caen; por tal motivo es necesario ofrecer a los niños y niñas una adecuada educación musical desde los primeros días de nacidos y llenar sus vidas de las más ricas vivencias sonoras e incluso, antes de su nacimiento, como refería Zoltán Kodaly – compositor y pedagogo musical húngaro.

Los juegos musicales propician el desarrollo de la imaginación creadora en las niñas y niños de edad preescolar.

Autora: Alba Caridad Cabrera Sánchez “ I. S. P: Conrado Benítez García ”

En los juegos musicales dirigidos a los niños de edad preescolar se ha determinado varios tipos de los mismos: los que se realizan con música instrumental, los juegos cantados y los juegos con movimiento.

El valor de los juegos radica en que los niños realizan tareas didácticas que se ponen en práctica a través de estos, además de contribuir a desarrollar su sensibilidad y oído musical.

Entre los juegos musicales se encuentran los realizados en movimientos por ejemplo, las rondas, las danzas y los bailes.

1.3 El juego en la formación de cualidades morales. Antecedentes de la moral en la Educación Preescolar

En la infancia preescolar, el juego es una actividad independiente del niño, que reviste una extraordinaria importancia para la formación de cualidades morales.

El juego atrae al niño, le produce alegría, provoca en él, sentimientos y sensaciones positivas, hace que satisfaga sus necesidades e intereses en la imagen que crea sobre la base de sus impresiones de la vida.

El contenido de los juegos ejerce una gran influencia en el desarrollo de la personalidad infantil, por eso es preciso motivar a los niños para que representen en su juego, los aspectos positivos de la vida.

En esta edad se observan procesos cualitativos en el desarrollo de los pequeños, se incrementa su independencia por lo que se les presentan exigencias tales como pedir que ayuden a sus compañeros, ser corteses, tener en cuenta los intereses de otros niños; los juegos por tanto, son más complejos, divertidos e interesantes.

Autora: Alba Caridad Cabrera Sánchez " I. S. P: Conrado Benítez García "

En el juego se presentan situaciones en la que los niños pueden valorar sus actuaciones, también pueden reconocer la responsabilidad individual y colectiva ante la rotura de un juguete, ficha o ante una mala actitud cometida en el juego.

Pueden proporcionarse situaciones que resalten lo positivo de la cualidad amistad, como por ejemplo, considerar todos los niños de su grupo como amigos; además de compartir sus juguetes con cualquiera de los que están compartiendo el juego.

En los juegos, fundamentalmente de roles, puede resaltarse la importancia de los diferentes roles asumidos por los niños, como el maestro, el médico, el miliciano entre otros.

Las posibilidades formativas del juego, su influencia en las diferentes esferas del desarrollo psíquico, están directamente vinculadas a la independencia que alcancen los niños en el mismo, pues mientras más controlada esté una actitud, menos oportunidad habrá para que los niños actúen por iniciativa propia, creen situaciones y actúen de común acuerdo con los demás participantes.

Para que los niños ejecuten un juego con reglas predeterminado bien sea de mesa, de movimiento o musical, es evidente que hace falta una enseñanza previa y para esto debe estar presente la dirección del educador, lo que no impide que una vez que hayan aprendido cómo se ejecuta, lo realicen ellos solos.

El juego se desarrolla en dependencia a la situación que tenga el niño en ella, el espacio, el tiempo del que disponga. Es fuente reguladora de la conducta de los niños; en ella surge, durante la actividad lúdica, la mayor fuerza de autorregulación, que no es forzada, sino sana y emotiva; el niño subordina sus motivos e intereses a los de los demás niños.

El juego no constituye una actividad diferente al trabajo y a las actividades no lúdicas. Todas las actividades que realizan los niños, docentes, artísticas, físicas,

Autora: Alba Caridad Cabrera Sánchez " I. S. P: Conrado Benítez García "

etc., tienen una misma estructura. Por otra parte, el juego no requiere una conducta particular, diferente de la que se necesita para actividades no lúdicas.

Entre los diversos tipos de actividad que realiza el niño, el juego es una de las más importantes en la edad preescolar, por cuanto al ser realizada por los propios niños y dirigida adecuadamente por el adulto, es capaz de desarrollar en ellos mejor que en cualquier otro tipo de actividad la psiquis infantil, debido a que por medio del juego, los preescolares pueden satisfacer la principal necesidad de trato y de vida colectiva con los adultos, que tiene el niño como ser social, permitiéndole a este aprender y actuar en correspondencia con la colectividad infantil.

Las relaciones mutuas entre las personas adultas, las normas éticas que constituyen la base de aquellas, los motivos y los objetivos del trabajo, se convierten a través del juego en fuente de desarrollo de las representaciones morales del niño.

Antecedentes de la moral en la Educación Preescolar:

El estudio acerca de la moral sobre la base de la teoría marxista – leninista ha tenido lugar en medio de una tensa lucha contra todo tipo de concepciones falsa, anticientífica, idealista y mecanicista, la manifestación de los primeros gérmenes de la moral data de la antigüedad lejana del rebaño primitivo. La vida de una persona dependía necesariamente del comportamiento de todo el colectivo, el cual estaba obligado a preocuparse no-solo por sí, sino por sus compañeros, sin los cuales no hubiera podido subsistir ni luchar contra la naturaleza.

Está claro que, por su contenido la moral de la comunidad primitiva, todavía se encontraba a un nivel bajo de desarrollo, llevaba el sello de la manera medio animal de la vida del hombre y se expresaba frecuentemente en formas primitivas. Esta moral justificaba el canibalismo, la matanza de viejos, la venganza de sangre y los castigos duros

.

Autora: Alba Caridad Cabrera Sánchez " I. S. P: Conrado Benítez García "

Con el desarrollo de la humanidad, con el cambio de la estructura económico – social también varió la moral. La moral y las relaciones morales sufrieron un cambio radical al dividirse la sociedad en clase, empezaron a expresarse los intereses de una u otra.

El Marxismo – Leninismo enseña que el contenido de las exigencias morales es un reflejo de las relaciones económicas – social.

Los pedagogos marxistas argumentaron la necesidad de formar en las niñas y niños estas cualidades de la personalidad: sentido de la identidad, nacionalidad, patriotismo; y, sin lugar a dudas, un medio importante para la educación de las mismas es familiarizar al niño desde las edades más tempranas con los fenómenos de la vida social donde se le imparten conocimientos sobre la patria, sus héroes, características y cualidades.

El sentido de la identidad es una cualidad moral de la personalidad muy importante, la adquisición de la misma debe producirse en los primeros años de la vida de la niña o niño y ser afianzado en la adultez.

La identidad personal es la primera que se estructura y reconoce en el desarrollo del niño. El niño comienza a apropiarse de las normas y valores morales mediante los límites establecidos por los adultos. Se caracteriza con su sexo y características que imponen los adultos acerca del mismo.

En la edad pre-escolar donde se inicia el trabajo sistemático dirigido a la formación en ellos de las bases de una personalidad desarrollada desde el punto de vista moral e integral.

Se sientan en el grado pre-escolar las bases de la moralidad, subordinación de motivos, los sentimientos, costumbres morales, que determinan el desarrollo de la personalidad y en el cual continúa jugando un papel de importancia el adulto.

La tarea de la educación moral es la de garantizar el desarrollo moral de los niños según los objetivos de la educación comunista.

Autora: Alba Caridad Cabrera Sánchez " I. S. P: Conrado Benítez García "

A las instituciones infantiles les corresponde desempeñar un importante papel en el desarrollo de cualidades morales; para ello hay que transformar el trabajo educativo de forma tal que permita formar en cada niña y niño aquellas cualidades que le posibiliten conocer el momento histórico en que viven.

Las cualidades morales constituyen la base para el desarrollo de los motivos del comportamiento, que estimulan a las niñas y niños a realizar unas u otras acciones, demostrando la tendencia social de su personalidad.

Las experiencias demuestran que la conducta moral no siempre se realiza en un plano consciente, con frecuencia el adulto actúa bajo la influencia de impulso moral directo e inconcluso por despecho del propósito adoptado

La formación de la conducta moral exige la creación de un sistema único que incluye conocimiento y acciones morales.

La formación y desarrollo de cualidades morales no se forman como cualidad moral en niñas y niños de tercer ciclo, con castigos, ni amenazas, infundiendo temor, desvivencias desagradables, no ayudan a ser conscientes la necesidad de adquisición.

Ninguna cualidad de la personalidad íntegra de las niñas y niños fuera del sistema de los motivos de su conducta, de sus relaciones, con la realidad, de sus vivencias y convivencias.

Los sentimientos y cualidades para unos son un objeto de aprendizaje, para otros, formaciones complejas que se logran por lo general en un largo proceso en el que hay aprendizaje del componente cognoscitivo, pero además hay un proceso formativo en el que interactúan lo cognoscitivo con lo afectivo y lo volitivo donde

Autora: Alba Caridad Cabrera Sánchez " I. S. P: Conrado Benítez García "

hay motivos, aspiraciones, ideales, valoraciones que en gran medida van conformando los valores, como núcleo central de la personalidad humana.

La formación de los cuales se inicia en los niños y niñas mas pequeños a partir de la imitación, hasta convertirse en momentos posteriores, en procesos mas complejos que implican la participación cada vez mas conciente del individuo y en los que juega un papel de gran importancia el componente afectivo motivacional.

El hombre se educa desde su nacimiento en el seno de su hogar, de forma sistemática y espontánea en su relación con el contorno social que le rodea; y la forma planificada, organizada, sistemática en las instituciones educativas a las que se le incorpora.

1.4 Consideraciones acerca de cualidades morales. Definiciones y Características

¿Qué son las cualidades? Criterio de la **Dra. Esther Báxter Pérez (1989)**:

Representan el conjunto de rasgos, típicos de las formas de personas, sentir y actuar de su sujeto, en correspondencia con la asimilación de normas, valores convicciones, presenta una relativa independencia de la situación y se manifiesta en conductas habituales concretas y estables.

Concepto de cualidad. Diccionario Enciclopédico Grijalbo.

Cualidad: f. Cada característica que defiende a una persona o cosa. // En fil, aquello que no pueda variarse en un objeto sin que este se transforme.// En fin, lo que determina el timbre de un sonido.

Concepto de moralidad. Diccionario Enciclopédico Grijalbo.

Moralidad: f. Correspondencia de los actos de una persona con sus creencias o principios.

Cualidad moral:

Autora: Alba Caridad Cabrera Sánchez " I. S. P: Conrado Benítez García "

Son las peculiaridades del hombre que constituyen virtudes o vivencias por cualidades morales positivas, en otro encontramos la modestia, honradez, laboriosidad, felicidad, deber social, colectivismo y humanismo.

El vocablo moral proviene del latín mores, significa entre otras cosas hábitos, costumbres, carácter. La categoría moral está referida al acto, a la acción, es decir, al proceder moral del individuo.

La autora de este trabajo comparte con el criterio de la Dra. Esther Báxter Pérez sobre el concepto de cualidad, ya que abarca de manera muy clara y elocuente las características más significativas de las cualidades morales.

Para la formación de cualidades morales se requiere en particular que todas las influencias educativas interactúen en un sistema coherente donde exista el vínculo entre la familia – institución y comunidad.

Las cualidades que esencialmente se trabajan en estas edades, así como el significado que tendrá para los niños y las niñas y que a su vez deberán reflejar en su comportamiento son:

Honradez:

- ❖ No tomar lo que no es suyo.
- ❖ Pedir lo que se quiere.

Honestidad:

- ❖ Decir siempre la verdad.
- ❖ Apreciar lo correcto y lo incorrecto en la actuación de los demás y en la propia.

Laboriosidad:

- ❖ Mostrar una actitud positiva ante las tareas encomendadas.

Autora: Alba Caridad Cabrera Sánchez " I. S. P: Conrado Benítez García "

- ❖ Sentir admiración por los trabajadores e identificarse con ellos.
- ❖ Manifestar satisfacción y alegría por los resultados de su trabajo.
- ❖ Rechazar cualquier manifestación de acomodamiento o vagancia.
- ❖ Respetar el trabajo de los demás.

Amistad:

- ❖ Ser amigo.
- ❖ Ayudar a sus compañeros.
- ❖ Compartir sus pertenencias.
- ❖ Servir a los demás.

Responsabilidad:

- ❖ Esforzarse
- ❖ Ser ordenado
- ❖ Comportarse bien.
- ❖ Alimentar
- ❖ Ser limpio
- ❖ Ser obediente

Amor y respeto a lo que le rodea:

- ❖ A la familia
- ❖ Al círculo infantil
- ❖ A la naturaleza
- ❖ A los héroes
- ❖ A los símbolos de la patria.

El doctor Gilberto García Batista en el libro “La formación de valores en las nuevas generaciones” expresó que para que se formen los valores deben existir un conjunto de condiciones positivas que así lo permitan entre las que señala:

- ❖ Tomar en cuenta las necesidades del sujeto que se educa.
- ❖ Respetar la dignidad de cada uno.

Autora: Alba Caridad Cabrera Sánchez “ I. S. P: Conrado Benítez García ”

- ❖ Establecer relaciones con una adecuada comunicación.
- ❖ Promover la creatividad y sean protagonistas directos de su propia formación.

Metodología a seguir para la formación de cualidades morales:

- ❖ Determinar la cualidad que se va a formar.
- ❖ Conceptualización de la cualidad moral.
- ❖ Determinar las dimensiones e indicadores de la cualidad moral que se va a formar.
- ❖ Aplicar un sistema de influencias educativas, estrategia o proyecto de intervención.
- ❖ Comprobar la efectividad del proyecto de intervención.

El desarrollo moral se logra a través de la educación moral, influencia dirigida hacia un objetivo sistemático sobre la conciencia, los sentimientos y la conducta de la persona que forma en ella cualidades morales, convicciones ideológicas, fidelidad a su deber ciudadano, posición vital activa, elevados sentimientos morales, conciencia y conducta, lo que en conjunto garantiza un alto nivel de desarrollo moral.

Por una parte el desarrollo moral de la personalidad actúa como un proceso de asimilación de los valores morales de cambios cualitativos, positivos, bajo la influencia de factores como el medio social, la educación, la experiencia de las actividades, la autoeducación y otros, por otra parte, puede caracterizarse también el desarrollo moral como el nivel de educación alcanzado por la responsabilidad.

El Ministerio de Educación a partir del curso 1997-1998; ha venido elaborando orientaciones metodológicas, programas, dirigidos a la formación de cualidades morales la disciplina y la responsabilidad ciudadana, desde el Círculo Infantil.

Objetivos de la educación socio-moral.

Autora: Alba Caridad Cabrera Sánchez " I. S. P: Conrado Benítez García "

- ❖ Mostrar por parte de las niñas y niños de forma estable un estado emocional positivo, y mantengan interrelaciones adecuadas con otros niños y los adultos que intervienen en su educación.
- ❖ Expresen satisfacción al realizar distintos tipos de tareas especialmente las de carácter docente.
- ❖ Sean capaces de valerse por sí mismos y ajusten su comportamiento de acuerdo con las exigencias para esta edad en las diferentes situaciones de la vida cotidiana.
- ❖ Cumplan, de forma estable, las normas de conducta social que les son transmitidas por el adulto y que en la mayoría de los casos sean capaces de regular su conducta por orientación, y, en ocasiones, por sí mismo.
- ❖ Muestren cualidades personales que indiquen una actitud positiva hacia los demás, hacia la cooperación y ayuda mutua.
- ❖ Aprecien lo correcto y lo incorrecto en la actuación de los demás y en la propia.
- ❖ Manifiesten hábitos correctos: alimentarios, de mesa, aseo personal, de orden y cortesía.
- ❖ Hagan actividades laborales individuales y colectivas con alegría. Contenidos de la educación socio – moral.
- ❖ Estado de ánimo alegre y activo en todos los procesos de actividades.
- ❖ Desarrollo de cualidades morales que permite que el niño manifieste rasgos de bondad.
- ❖ Establecimiento de adecuadas normas de comportamiento social, tales como: disculparse, pedir permiso, pedir ayuda, saludar y despedirse, no molestar a los demás, no interrumpir al hablar y hablar en voz baja.
- ❖ Manifiesto de buenos modales en la mesa: masticar bien, no hablar con la boca llena, sentarse correctamente, etc.
- ❖ Formen hábitos de aseo personal: estar limpios, lavarse y secarse las manos y la cara, cepillarse los dientes, peinarse, vestirse, desvestirse, abotonarse las ropas y ponerse y quitarse medias y zapatos.
- ❖ Desarrolle tareas laborales que permitan al niño actuar con disposición y planificar acciones en orden y secuencias lógicas.

Autora: Alba Caridad Cabrera Sánchez " I. S. P: Conrado Benítez García "

Esta educación moral se realiza desde la edad temprana como un proceso de formación sistemática y dirigida hacia un objetivo de la personalidad moral, garantiza la asimilación consciente por parte de la joven generación, de la experiencia moral y social y la iniciación activa en las cualidades morales.

El conocimiento de las regularidades del desarrollo de la personalidad, de las particularidades evolutivas e individuales en los primeros 6 años de vida ofrece la posibilidad de hallar y argumentar los contenidos y métodos del proceso educativo más racionales, de proyectar correctamente el proceso de formación de la personalidad teniendo en cuenta, además, postulados básicos como son la relación entre la educación y el desarrollo, el papel de la actividad y la comunicación en el desarrollo, los tipos de actividad que más tributan al mismo, y buscar alternativas para contribuir a la formación de cualidades morales en las niñas y los niños.

El niño de 0 a 6 años se caracteriza por la intensidad y profundidad de sus vivencias emocionales por la habilidad o cambios de las mismas y por su brevedad, que hace que en un momento dado pueda sentirse alegre y feliz, a los pocos minutos triste y lloroso y otra vez contento y animoso.

Entre los 4 y 6 años el desarrollo afectivo se va a caracterizar por una consolidación de las vivencias afectivas, surgen nuevos sentimientos relacionados con su desarrollo intelectual y otros de carácter social como la ayuda mutua, el amor a los animales y a las plantas, el respeto a los héroes de la patria, relacionados también con los primeros sentimientos morales.

El desarrollo socio- moral del niño depende de su lugar en el sistema de relaciones sociales, de las condiciones objetivas que determinan el carácter de su conducta y las particularidades del desarrollo de su personalidad. En su evolución el desarrollo moral del niño pasa por diferentes momentos.

Autora: Alba Caridad Cabrera Sánchez " I. S. P: Conrado Benítez García "

En el niño de 0 a 1 año resulta significativa la relación emocional con el adulto en respuesta a las necesidades más vitales.

En esta etapa ocupa un lugar importante la aprobación y el reconocimiento por parte del adulto.

Entre el primer y tercer año de vida aproximadamente la actividad con objeto y la comunicación con el adulto propician el acercamiento del niño a determinadas reglas y normas de conductas relacionadas con la actividad que realizan y la influencia del adulto en la aprobación o no de sus acciones.

En el tercer año la comprensión y asimilación de reglas y normas de conductas está determinada por la actitud que asume el adulto (educador) entre el cumplimiento o violación de las mismas. La llamada de atención o sanción incide en la actitud que asume el niño ante el otro, por lo que la constancia y sistematicidad resultarán decisivas para que las reglas y normas se conviertan en reguladoras de la conducta.

Hacia los 4, 5 ó 6 años este ocupa una nueva situación social de desarrollo. El juego como actividad pasa a ser un espacio en el que experimenta nuevos motivos de contenido esencialmente humano, aprende a conjugar sus acciones con otros niños, a tomar en consideración los intereses y opiniones del otro y asimilan las normas de la moral- social a partir del rol protagónico que asumen.

Ocupa un primer plano la asimilación de reglas a seguir en las interrelaciones mutuas con los demás niños, aparece en esta etapa la comprensión del significado que encierra el cumplimiento de las mismas, preocupándose por la aceptación del adulto y sus coetáneos. Como modelo pueden actuar los adultos. En la edad preescolar las conductas y acciones del niño se tornan más independientes y más conscientes.

Autora: Alba Caridad Cabrera Sánchez " I. S. P: Conrado Benítez García "

La formación y el desarrollo de las principales cualidades morales, el inicio de los sentimientos y actitudes humanitarios, del colectivismo y el amor a la patria, tiene lugar precisamente durante los primeros años de vida.

La educación moral se efectúa tanto en la familia como en las condiciones de una educación preescolar social que no transcurre dentro del marco estrecho, aislado del mundo de la casa o de la institución infantil sino en la estrecha relación de estas dos instituciones sociales con la vida de nuestro país y sus acontecimientos sociales, los cuales de forma directa o indirecta influyen sobre los niños, particularmente de edad preescolar.

La realidad que rodea al niño y los ejemplos de trabajo abnegados ejercen sobre el niño una influencia formadora.

El carácter programado del trabajo del círculo infantil crea condiciones favorables para familiarizar al niño y la niña con la vida social actual por medio del cual en ellos comienzan a formarse la independencia moral, la correcta actitud ante la vida, la socialización de los motivos de conducta y la actitud positiva, interiorizada desde el punto de vista emocional, ante el medio.

Pero no basta con una familiarización de los niños con los fenómenos de la vida social y con las normas morales de la conducta y las relaciones de los hombres mediante las observaciones. Solo la combinación de este trabajo con la propia participación de los niños: lúdica de comunicación y otras, permiten solucionar con éxito la tarea de formación de cualidades morales de los pequeños.

La realización del programa de educación en el círculo infantil se garantiza en el caso en que el papel rector esté en manos de la educadora. Ella forma la personalidad del niño, es la portadora de aquellas cualidades morales que deben formarse paulatinamente en él. Su personalidad, su conducta, modo de actuar y el carácter de las interrelaciones con los niños y adultos sirven de ejemplo para el niño

Autora: Alba Caridad Cabrera Sánchez " I. S. P: Conrado Benítez García "

y mientras mayor sea el éxito con que se forme la personalidad del niño y la niña bajo su influencia y de forma más variada abarcará los sentimientos infantiles.

Los juegos de roles contando con una serie de acción pedagógica preparan las premisas necesarias para desarrollar importantes cualidades morales, sentimientos humanos y la sociabilidad.

En los juegos más complejos por sus contenidos, los niños se apoyan no solo en las observaciones directas y en la experiencia de la actividad de la vida cotidiana, sino también en los sentimientos, conocimientos e ideas acerca de los fenómenos de la realidad, que ellos obtienen en su comunicación con los adultos, conociendo por ellos acerca del trabajo y las actividades diarias de los hombres.

La inclinación moral que se da a la actividad infantil, crea las premisas para el desarrollo exitoso de rasgos morales valiosos, independencias, actividad, orientación hacia un objetivo, relación amistosa con los coetáneos, amor al trabajo y otras cualidades morales que deben ser educadas en el círculo infantil.

Teniendo en cuenta que el juego es la actividad de particular importancia en el desarrollo multilateral de las niñas y los niños de edad preescolar por medio del cual el pequeño se hace hábil, cooperador, solidario, amigo, responsable que propicia un poder o medio en la formación de cualidades morales, se hace necesario aprovechar todos sus valores educativos y utilizarlos en toda su dimensión para garantizar el éxito de su valor formativo.

1.5 Importancia de la moral en la Educación Preescolar. Métodos

En los tiempos actuales y particularmente en la década del 80 y el 90, la moral ha tomado un resorte importante en la realización de diálogos, debates, de distintas orientaciones cosmovisivas, es decir, se ha tomado en elemento indispensable para una reflexión rigurosa, argumentada y necesaria.

Autora: Alba Caridad Cabrera Sánchez " I. S. P: Conrado Benítez García "

La moral tiene una estructura conformada por la conciencia moral (unidad de lo racional y lo afectivo volitivo) núcleo esencial de los principios, normas y valores en forma de escalas y de convicciones, con un carácter valorativo, orientador y regulador; las relaciones morales (carácter humano, la sensibilidad y el nivel afinidad o no, en la relaciones sociales interpersonales) que se establecen entre las personas, y la actividad moral, que abarcan el amplio campo de las actitudes y actuaciones concretas, las costumbres y tradiciones, las influencias educativas o negativas, es la concreción del acto de conducta moral, presente en todo tipo de actividad que realiza el ser humano.

La moral se desarrolla en el contexto social, las condiciones económicas y de la vida de la sociedad condicionan o determinan los rasgos característicos de la moral y del código moral de la sociedad en general y de cada individuo en lo particular y está formado por:

- ❖ Principios morales (reglas o exigencias morales generales).
- ❖ Normas morales (reglas o exigencias morales específicas).
- ❖ Valores (significaciones sociales positivas de los hechos, acciones).
- ❖ Costumbres (arraigos de ciertos hábitos y normas morales).
- ❖ Tradiciones (respeto y transmisión generacional de ciertas costumbres o acciones morales).

La moral es la forma más antigua de la conciencia social, formada en el proceso de trabajo, el cual es fenómeno colectivo. Es el producto del desarrollo de la sociedad humana y pudo surgir sólo entre los hombres. La manifestación de los primeros gérmenes de la moral datan de la antigüedad lejana.

La educación moral es la influencia sistemática y planificada para la formación de los niños de las cualidades morales. Se debe acostumbrar a los niños a cumplir las normas y reglas de comportamiento, que corresponden a las exigencias de la moral de la sociedad en la cual viven.

Autora: Alba Caridad Cabrera Sánchez " I. S. P: Conrado Benítez García "

El desarrollo moral en el niño se manifiesta en la formación y consolidación paulatina de las normas y reglas de conducta, de una nueva apreciación del medio exterior y en la formación de los rasgos morales del carácter.

Como resultado de la educación moral, debe ser el desarrollo de las cualidades morales que determinan en su conjunto de inclinación moral de la personalidad. En el proceso de su formación se pueden destacar algunos aspectos: Los sentimientos morales, las costumbres, hábitos y comportamientos morales, los conceptos y juicios sobre la moral, los motivos morales del comportamiento.

Los sentimientos, en la vida del niño, tienen una significación excepcional. Las emociones del niño ya desde la edad temprana, poseen un carácter social y surgen de las relaciones con los adultos y sus compañeros. Uno de los primeros sentimientos que se forman en la edad temprana es la simpatía hacia las personas que rodean al niño. En la edad preescolar es accesible para el niño, no sólo la comprensión de los sentimientos de otra persona a quien él observa directamente, sino la imaginación de los posibles sentimientos y relaciones de estas personas, ante los estados emocionales de él.

Surgen los gérmenes de sentimientos superiores, como el sentimiento de amor por la patria, el amor y respeto por el trabajo. Entre los sentimientos morales superiores, los cuales se forman en la edad preescolar, tienen particular importancia en el desarrollo moral, los sentimientos de la dignidad personal, de vergüenza (gérmenes de la conciencia y del deber).

La importancia de la educación de los sentimientos morales en la edad preescolar, consiste en que estos despiertan en los niños el interés por las acciones morales y provocan el deseo de actuar con moralidad. Sin embargo, este paso de los

Autora: Alba Caridad Cabrera Sánchez " I. S. P: Conrado Benítez García "

sentimientos a los hechos no se efectúa por sí solo, es necesario educar los hábitos y las costumbres del comportamiento moral. En la edad preescolar se educan en los niños hábitos de higiene y de conducta, de cortesía y de juego colectivo.

Es importante que en la educación moral se contemple los aspectos siguientes: Las nociones morales sobre lo bueno y lo malo, sobre cómo debe el niño comportarse, las primeras ideas sobre el bien y el mal. Por estos conceptos el niño adquiere la facultad de apreciar cualquier situación y decidir por sí mismo cómo proceder. La formación de estos conceptos desarrolla la conciencia, la compleción de los actos y relaciones y amplía la experiencia de los niños.

Los niños adquieren los conceptos a través de la literatura popular, del análisis de cuadros y láminas, también a través de la palabra de la educadora, de la observación del comportamiento de las personas que lo rodean.

Método de la educación moral.

La educación moral del niño se lleva a cabo durante el proceso de las más diversas actividades y a través de un contacto con todo lo que lo rodea. Al mismo tiempo, la educación moral se desarrolla de modo constante en la vida del niño, independientemente de que efectuemos o no, la dirección debida de ese proceso.

El Círculo Infantil debe garantizar que los niños adquieran experiencias morales positivas y, de esta forma, lograr una buena orientación social y colectiva, a fin de prevenir el surgimiento de tendencias egoístas.

Es necesario que la educadora domine bien los métodos concretos de la educación moral. Ellos pueden ser divididos en tres grupos: Intuitivos, verbal y métodos activos (Práctico)

Métodos intuitivos.

Autora: Alba Caridad Cabrera Sánchez " I. S. P: Conrado Benítez García "

Se debe destacar el ejemplo como uno de los métodos intuitivos de la educación moral.

El adulto a de ser siempre el centro de la situación en la cual se desenvuelve el niño. La educadora organiza la actividad, regula sus relaciones y hace las observaciones pertinentes, o sea, aprueba o censura su proceder. La participación de la persona mayor contribuye a que la actividad de los niños se torne más viva, a que los resultados obtenidos sean más perceptibles y a que se alcancen resultados más satisfactorios. Las apreciaciones y juicios que los adultos expresan en la actividad conjunta, son asimilados fácilmente por los niños y se convierten en sus propias apreciaciones y juicio.

Para que el niño actúe siguiendo el ejemplo del adulto o de su compañero, es necesario que sienta el deseo de parecerse a esta persona, cuyo ejemplo influyó en sus sentimientos, dirigió su actividad y provocó su simpatía.

El ejemplo que el niño sigue constituye un aspecto importante en el juego; la educadora tiene la oportunidad de oír como él lo refleja en el mismo, mediante las entonaciones y palabras que emplea al dirigirse a las muñecas (niñas).

Cuando el ejemplo se refleja en la actividad del niño (en los juegos, conversaciones, trabajo) se puede hablar de la importancia que tiene la influencia activa sobre la personalidad de él.

Métodos verbales.

El comportamiento de los niños comienza a ser regulado por las palabras se puede, hace falta, no se puede, ya desde la edad temprana cuando el niño todavía no sabe hablar, pero entiende el lenguaje de los mayores por la entonación de la voz.

Autora: Alba Caridad Cabrera Sánchez " I. S. P: Conrado Benítez García "

Los métodos verbales empleados son: La conversación con los niños en el trato constante, análisis de las acciones y acontecimientos, conversaciones éticas; lectura de literatura popular.

Las conversaciones ayudan a formar en los niños conceptos correctos sobre las buenas acciones, las normas de vida en común y las reglas de conducta. Es importante que estos conceptos morales se consoliden en la actividad y el contacto directo entre los niños y mayores.

La conversación es un medio para estudiar a los niños, para conocer sus intereses, ideas. Los niños deben participar activamente en la valoración de las acciones de sus compañeros; censurar las malas acciones y aprobar las buenas.

Método activo.

Es un método indispensable en la educación moral. Incorpora a los niños a la práctica de acciones morales, sin la cual no se puede alcanzar resultados positivos en la educación moral. En el proceso de la actividad, la educadora crea a propósito determinadas condiciones en las cuales el niño debe mostrar que, efectivamente, ha asimilado las normas de conducta y sabe aplicarla en la práctica.

El método práctico está estrechamente enlazado con otros métodos de la educación moral ayudan a consolidar los conocimientos de los niños y a verificar si lo han asimilado.

En la educación moral deben emplearse los tres tipos de métodos para lograr efectividad.

Capítulo II

Autora: Alba Caridad Cabrera Sánchez " I. S. P: Conrado Benítez García "

PRESENTACIÓN Y VALIDACION DE LA PREPUESTA DE JUEGOS

2.1 Análisis del diagnóstico inicial. Determinación de necesidades

Como resultado de la revisión de documentos, actas del consejo de dirección, colectivo de ciclo, libreta de actividad independiente y de evaluación sistemática, con el objetivo de constatar el tratamiento dado a las cualidades morales en las niñas y niños de la institución. (Ver Anexo # 1)

Se revisaron 5 actas del consejo de dirección, 7 actas de colectivo de ciclo, con el objetivo de determinar el tratamiento a las niñas y niños en cuanto a la formación de cualidades morales desde las primeras edades en la Educación Preescolar.

Se revisaron libretas de actividad independiente y evaluación sistemática para constatar cómo se trabaja la formación de cualidades morales en las niñas y niños, se constató que no se planifican de forma sistemática juegos que contribuyan a la formación de sentimientos y cualidades morales, como la amistad, amor a lo que nos rodea y la honestidad.

En la libreta de evaluación sistemática no se aprecia este aspecto, sólo se hace referencia a las diferentes áreas de desarrollo y hábitos de mesa.

Como resultado de la entrevista aplicada a 4 docentes de 5^{to} año de vida del Círculo Infantil “Mi Rinconcito Querido” del Municipio de Lajas, con el objetivo de constatar la preparación que poseen para contribuir al desarrollo de cualidades morales en los juegos de las niñas y los niños (Ver Anexo # 2) se pudo constatar que:

Autora: Alba Caridad Cabrera Sánchez “ I. S. P: Conrado Benítez García ”

Pregunta No.1

Referido a la formación académica, 1 para un 25 % del total es licenciada en educación preescolar y 3 para un 75 % provienen de la EFECI Escuela Formadora de Educadora de Círculos Infantiles.

Pregunta No.2

Referido a los estudios que realizan actualmente, 1 para un 25 % del total cursan la Maestría en Ciencias de la Educación (Mención Preescolar) y 3 para un 75 % estudian en la Licenciatura en Educación Preescolar.

Pregunta No. 3

Referido a explicar qué es una cualidad moral, las 4 para un 100% respondieron correctamente y ejemplificaron, amistad, laboriosidad, honestidad, honradez, responsabilidad y amor a lo que nos rodea.

Pregunta No. 4

Referido a los momentos que dentro del horario de vida de las niñas y niños del tercer ciclo, puede contribuirse a la formación de cualidades morales, las 4 para un 100%, hacen referencia a todo el proceso educativo y ejemplifican con actividad programada e independiente, juegos y procesos.

Pregunta No.5

Referido al trabajo que se realiza en el juego para contribuir a la formación de cualidades morales, en las niñas y niños, las 4 para un 100%, plantean que han utilizado el juego de roles, creando diferentes argumentos como la Familia, el Policlínico, el Círculo Infantil, potenciando el principal, pero no han empleado de forma sistemática otros tipos de juegos de forma variada, que favorecen la formación de cualidades morales en las niñas y niños.

Autora: Alba Caridad Cabrera Sánchez " I. S. P: Conrado Benítez García "

Como resultado de la aplicación de este instrumento se constató que el personal docente del tercer ciclo del Círculo Infantil "Mi Rinconcito Querido" del Municipio de Lajas, se encuentra preparado para contribuir en el juego a la formación de cualidades morales en los pequeños, no obstante los juegos utilizados no han sido suficientes, ni empleado de forma sistemática, aún cuando los mismos constituyen un importante medio para lograr la formación de cualidades morales en la niñas y niños y satisfacer sus necesidades.

Como resultado del completamiento de frases de forma oral aplicado a 20 niñas y niños del quinto año de vida, del Círculo Infantil "Mi Rinconcito Querido" del Municipio de Lajas, (Ver Anexo # 3) con el objetivo de constatar cómo se autovaloran, se comprobó que:

Completamiento No. 1

Referido a la honradez, de 20 niñas y niños 16 manifestaron que piden las cosas para un 80 % de la muestra y 4 niños les falta el sentido de pertenencia y respeto a las normas de convivencias en el Círculo Infantil para un 20 %.

Completamiento No. 2

Referido a la honestidad, de 20 niñas y niños 9 manifiestan decir la verdad para un 45% y 11 no son justos a la hora de valorar la conducta de los demás y autovalorarse ellos para un 55%.

Completamiento No. 3

Referido a la amistad de 20 niñas y niños 15 les gusta tener amigos para un 75% y 5 manifestaron que les gusta tener muchos juguetes para un 25%.

Completamiento No. 4

Autora: Alba Caridad Cabrera Sánchez " I. S. P: Conrado Benítez García "

Referido a ser solidario y a la laboriosidad de 20 niñas y niños 11 ayudan a su (mamá, abuela) para un 55%, 5 manifiestan que ayudan a la seño para un 25% y solo 4 refieren ayudar a sus amiguitos para un 20%.

Completamiento No. 5

Referido al amor a lo que nos rodea, manifestaron de 20 niñas y niños 9 les gusta cuidar los juguetes para un 45% a 5 les gusta cuidar los animales para un 25% y a 6 para un 30% les gusta cuidar las plantas, ninguno manifiesta cuidar el Círculo Infantil y otros lugares que también deben cuidar.

Completamiento No. 6

Referido a la responsabilidad de 20 niñas y niños 5 manifestaron que le hacen caso a mamá, papá, para un 25% y 15 manifiestan hacer caso a las seños para un 75%.

Completamiento No. 7

Referido a lo que nos rodea, de 2 niñas y niños 11 manifestaron querer mucho a su mamá y a su papá para un 55% y 9 para un 45% dicen querer mucho a su seño.

Como resultado de la aplicación de este instrumento se concluyó que de las 20 niñas y niños del 5to año de vida del Círculo Infantil "Mi Rinconcito Querido" 16 manifestaban que piden las cosas que quieren para un 80%, en cuanto a ser obedientes 20 niñas y niños para un 100% que le hacen caso a sus padres y seños, a 6 les gusta cuidar las plantas para un 30% y a 5 les gusta cuidar los animales para un 25%, 16 niñas y niños para un 8% manifiestan ayudar a su seño y a sus familiares. Les gusta tener amigos a 15 aunque solo 4 manifiestan ayudar a sus amiguitos para un 20%.

Observación No. 1

Autora: Alba Caridad Cabrera Sánchez " I. S. P: Conrado Benítez García "

Lo referido a si se ponen de acuerdo para planificar el juego en conjunto 14 niñas y niños se ponen de acuerdo y planifican el juego para un 70 % y 6 niños juegan solos y en parejas para un 30 %. (Ver anexo #4)

Observación No. 2

Lo referido a pedir lo que quieren en el transcurso del juego, 15 niñas y niños piden materiales y atributos para realizar los diferentes juegos para un 75% y 5 niñas y niños seleccionan diferentes juguetes sin pedirlo, para un 25%.

Observación No. 3

Lo referido a la amistad, ser solidario de 20 niñas y niños solo 4 ayudaron a una niña a recoger los bloques que se le cayeron y 2 niños se mostraron solidarios por el llanto de una niña más pequeña que jugaba en el ciclo para un 30%.

Observación No. 4

Lo referido a la laboriosidad de 20 niñas y niños 10 recogen los juguetes cuando terminan de jugar por sí solos para un 50% y 5 para un 25% recogen los juguetes cuando se lo orientan la educadora, 5 para un 25% no lo realiza a pesar de la indicación de la educadora.

Observación No. 5

Lo referido a la responsabilidad, ser obediente de 20 niñas y niños 12 son obedientes para un 60% y 8 para un 40% hay que insistir para que realicen las tareas encomendadas.

Observación No. 6

Lo referido al cuidado de la naturaleza participaron en el juego de entretenimiento 20 niñas y niños de ellos 6 cuentan vivencias sobre los animales para un 30% y 4 conversan sobre el cuidado de las plantas para un 20%.

Autora: Alba Caridad Cabrera Sánchez " I. S. P: Conrado Benítez García "

Observación No. 7

Referido a la honestidad de 20 niñas y niños, 9 al finalizar el juego son justo a la hora de criticar lo mal hecho durante el juego y valorar la actuación de los demás niños y la propia suya para un 45%, 6 dicen haber jugado bien ellos, y que los demás lo hicieron mal para un 30% y 5 manifiestan que jugaron bien todos para un 25%.

Como resultado de la aplicación de este instrumento se concluyó que de las 20 niñas y niños del 5^{to} año de vida del Círculo Infantil “Mi Rinconcito Querido”, solo 15 son capaces de pedir las cosas y no cogerlas sin la autorización del adulto para un 75%, 6 niñas y niños se manifiestan de forma solidaria con sus compañeritos para un 30%, 10 recogen los juguetes cuando terminan de jugar para un 50% por iniciativa propia, 15 son obedientes para un 75% y 9 son justos al valorar la actuación de los demás y la suya propia para un 45%, 6 cuentan sus vivencias sobre el cuidado de los animales para un 30% y 4 para un 20% conversan sobre el cuidado de las plantas.

Los resultados obtenidos con la aplicación de los instrumentos antes descritos permitieron conocer las potencialidades y necesidades en las niñas y niños del 5^{to} año de vida del Círculo Infantil “Mi Rinconcito Querido” en la formación de cualidades morales, por tanto se concluyó que las **potencialidades** son:

- ❖ Piden lo que quieren y no toman las cosas sin la aprobación del adulto, manifestando modos de actuación inherente a la honradez.
- ❖ Realizan las tareas que le asigna el adulto, manifestando conductas adecuadas de responsabilidad.

Autora: Alba Caridad Cabrera Sánchez “ I. S. P: Conrado Benítez García ”

- ❖ Muestran una actitud positiva ante las tareas encomendadas, recogen los juguetes al terminar de jugar.

Necesidades:

- ❖ Brindar ayuda a sus compañeros cuando lo necesitan.
- ❖ Apreciar lo correcto y lo incorrecto en la actuación de los demás y en la propia, no son justos.
- ❖ Amar la naturaleza, a las plantas y los animales.

La determinación de necesidades constituye un elemento básico para la proyección de la esfera del saber en la actividad pedagógica por lo que permite indagar, explorar, estructurar, priorizar y ordenar las verdaderas necesidades que demandan a las niñas y niños y permiten identificar, documentar y justificar vacíos o carencias entre lo que se tiene y pudiera ser en relación con los resultados. Para la realización de las mismas se partió de los resultados del diagnóstico inicial, sobre esta base se elaboró la propuesta de actividades.

2.2 Justificación de la necesidad de la propuesta

Para elaborar la propuesta de juego se tuvo en cuenta las necesidades detectadas en el diagnóstico inicial, además del conocimiento de las regularidades del desarrollo de la personalidad, de sus particulares evolutivas e individuales. Partiendo de las regularidades detectadas la investigadora pudo decidir los juegos a utilizar.

La realización de dicha propuesta en los niños del 5^{to} año de vida del Círculo Infantil “Mi Rinconcito Querido” tiene como objetivo contribuir en el juego a la formación de cualidades morales, con la introducción de diferentes tipos de juegos, lo cual constituye una premisa indispensable para lograr formar modos de actuación favorables en los niños.

Autora: Alba Caridad Cabrera Sánchez “ I. S. P: Conrado Benítez García ”

La propuesta consta de 10 juegos de diferentes tipos en correspondencia con la edad de los niños y con las diferentes áreas de desarrollo de la Educación Preescolar, manifestando la interrelación de los componentes no personales del proceso (objetivo, método, contenido, medios y evaluación).

Está diseñada para desarrollarla con las niñas y los niños en días alternos, en diferentes momentos y horario, en el juego de roles y actividad independiente, con una duración de 25 – 30 minutos en cada tipo de juego realizado.

Para su concepción es preciso clarificar los fundamentos científicos que avalan este propósito.

Fundamentos Filosóficos:

Se sustentan en la Filosofía Didáctico-Materialista, Vigotski con la teoría histórico-cultural del desarrollo humano ha ofrecido varios aspectos, los que se destacan:

- ❖ La Educación tiene que preparar al hombre para la vida y para el trabajo, que constituye la esencia misma del proceso educativo.
- ❖ La Educación tiene como fin la formación del hombre y la Cultura en su integración dialéctica.
- ❖ La Educación a la que se aspire tiene que ser integral, con diferentes aristas a desarrollar, un hombre que piense, sienta, valore, haga, cree y sobre todo ama.

La autora asume, que para garantizar la realización de estos aspectos en nuestra educación se debe considerar la importancia formativa del juego en el desarrollo integral de las niñas y niños.

Fundamentos Sociológicos:

Se reconoce desde el punto de vista sociológico que el juego es una actividad de gran arraigo social, se afirma que mediante el mismo, se va implementando el aprendizaje de las normas sociales, pero con la particularidad de que no tienen las

Autora: Alba Caridad Cabrera Sánchez " I. S. P: Conrado Benítez García "

exigencias reales de la sociedad, jugando el niños, se inicia en el comportamiento del adulto, en el papel que tendrá que desempeñar más tarde, el juego favorece la comunicación y en consecuencia la socialización de los participantes.

Los estudios sociológicos demuestran la relación directa del juego con la sociedad. Su contenido y naturaleza tienen un carácter social.

Los sentimientos y cualidades se van formando en la interacción que establecen los niños entre sí y con el medio social. Se presentan en forma de reglas, normas de convivencias y de comportamiento, que se aprecian en los diferentes modos de actuación que se establecen en la actividad lúdica.

La autora contextualizando estos aspectos a la educación Preescolar considera que en el juego los niños reflejan en diferentes formas la realidad que les rodea, posibilitando ser utilizado para muchos de los objetivos de la formación integral de los pequeños.

Fundamentos Psicológicos:

A partir de esta perspectiva permite la profundización en el proceso del pensamiento, en su relación dialéctica entre lo ínterpsíquico y lo extrapsíquico entre el individuo y el grupo que conforma una unidad dialéctica.

En el juego los pequeños pueden satisfacer la principal necesidad de trato y de vida colectiva con los adultos, permitiéndole a estos aprender y actuar en correspondencia con la colectividad infantil, es fuente reguladora de la conducta de los niños, que no es forzada, sino sana, emotiva, el niño subordina sus motivos e intereses.

Fundamentos Pedagógicos:

Desde el punto de vista Pedagógico el juego asume un carácter desarrollador considerando la unidad de los agentes educativos, tanto en los procesos instructivos como educativo. Se pone de manifiesto el principio de la pedagogía en

Autora: Alba Caridad Cabrera Sánchez " I. S. P: Conrado Benítez García "

cuanto a la atención a la diversidad, de forma personalizada y la participación activa de los sujetos. En los juegos se propician las condiciones para que surjan formas específicas de conductas que posteriormente se convierten en rectora.

Fundamentos Didácticos:

La política educacional cubana en la concepción científica del mundo, dedica gran interés a la formación multilateral y armónica de las nuevas generaciones, por ello tiene actualidad la búsqueda de mejores vías, métodos y procedimientos que permitan desarrollar en los niños su personalidad en formación.

Es de destacar el comportamiento especial de los niños durante el juego, manifestando mucha disposición para aprender todo aquello que les garantice el éxito del mismo, influyendo en el desarrollo de su personalidad.

Al elaborar la propuesta de juego se tuvo en cuenta:

- ❖ Las necesidades detectadas en el diagnóstico inicial, aspecto este que se determinó en los instrumentos aplicados.
- ❖ Las características psicopedagógicas de las niñas y niños de esta edad, que posibilitan el trabajo a realizar en los diferentes juegos.
- ❖ Seleccionar los tipos de juegos (didácticos, movimientos, creativos) y en qué combinaciones posibles, realizar las tareas comunes y específicas relacionadas con el contenido del juego y su contribución a la formación de cualidades morales.

La propuesta de juego transita por las siguientes fases:

1. Fase de orientación: Se realizan actividades preparatorias, la dirección de cada juego debe organizarse de manera que motive a los niños, propicie su independencia, esto sólo es posible si se domina las reglas del juego y su contenido responda a las cualidades que se plantea como objetivo.

Autora: Alba Caridad Cabrera Sánchez " I. S. P: Conrado Benítez García "

- ❖ Al orientar el juego debe tenerse en cuenta la composición de equipos y colectivos de niños, según sus particularidades y relaciones, que estas agrupaciones ofrezcan las mayores posibilidades desde el punto de vista educativo para la formación de cualidades morales.
- ❖ Al organizar los juegos de dramatización los pequeños deben conocer la obra con anterioridad y durante la actividad conjunta que se establezcan interrelaciones amistosas entre los participantes.

2. Fase de ejecución: Es donde se realizan las diferentes acciones a ejecutar en la propuesta.

- ❖ El juego debe brindar la posibilidad de realizar diversas tareas, en dependencia del contenido del mismo y de la cualidad a trabajar, además unir a los participantes en vivencias comunes, lo que es muy importante para el desarrollo moral.

3. Fase de evaluación o control: Permite medir el imparto de la propuesta de juego, además posibilita observar los diferentes modos de actuación de los niños en el desarrollo de los mismos.

2.3 Propuesta de juegos

Número	Título	Vías	Medios	Participantes	Evaluación
1	Camino a la meta.	Juego de dramatización.	Títeres de personajes de cuentos.	Niñas y niños de 5 ^{to} año de vida e investigador.	A través de preguntas, situaciones y observación.
2	¿A quién pertenece?	Juego didáctico.	Láminas y tarjetas.	Niñas y niños de 5 ^{to} año de vida e investigador.	A través de preguntas y observación.
3	El cartero.	Juego de entretenimiento.	Gorra, silbato, bolsa, sobres y láminas	Niñas y niños de 5 ^{to} año de vida e investigador.	A través de preguntas, conversación, observación.
4	Los amigos de visita.	Juego de entretenimiento.	Tablero de cartón y cinta de papel	Niñas y niños de 5 ^{to} año de vida e investigador.	A través de preguntas y observación.

Autora: Alba Caridad Cabrera Sánchez " I. S. P: Conrado Benítez García "

5	Las muñecas de paseo.	Juego didáctico.	Muñecas, sayas, short, sayas y medias.	Niñas y niños de 5 ^{to} año de vida e investigador.	A través de valoraciones y observación
6	Las flores y el viento.	Juego de movimiento.	Títeres planos	Niñas y niños de 5 ^{to} año de vida e investigador.	A través de valoraciones y observación
7	Juntos lo logramos.	Juego didáctico.	Rompecabezas, modelos	Niñas y niños de 5 ^{to} año de vida e investigador.	A través de conversación y observación
8	Busca tu pareja.	Juego de movimiento.	Cintas de colores y panderetas	Niñas y niños de 5 ^{to} año de vida e investigador.	A través de valoraciones y observación
9	El títere preferido.	Juego de dramatización.	Títeres planos	Niñas y niños de 5 ^{to} año de vida e investigador.	A través de valoraciones y observación
10	El campesino.	Juego de roles	Frutas y vegetales de papier maché cajas pequeñas de cartón	Niñas y niños de 5 ^{to} año de vida e investigador.	Valoraciones a través de una conversación

Propuesta de juegos para contribuir a la formación de cualidades morales, en las niñas y los niños en el 5^{to} año de vida:

Juego # 1

Título: Camino a la meta

Objetivo: Contribuir a la formación de la cualidad moral (amistad), mediante la dramatización de un cuento. “ El Gallo de Bodas ”

Vía: Juego de dramatización.

Evaluación: Observación y Registro de sistematización.

Materiales: Títeres de personajes de cuento.

Autora: Alba Caridad Cabrera Sánchez “ I. S. P: Conrado Benítez García ”

Contenido: Se dibujan en el área recorridos lineales y en Zig-Zag, todos los caminos conducen a la meta.

Se colocan títeres de personajes del cuento en cada uno de los recorridos, cada niño debe recorrer el camino sin salir de la línea, tomar el personaje que se encuentra en su recorrido, identificarlo y continuar con él hasta llegar a la meta.

Al llegar a la meta se les dirá: ¡Falta un personaje! ¿Quién será? Los niños deben responder que es el Gallo de Bodas. En ese momento aparece el niño vestido de ese personaje.

Después de adivinar el personaje que falta, se invita a realizar la dramatización del cuento, cada niña y niño dramatiza el personaje que encontró en su recorrido.

Al finalizar se valora la actitud de cada personaje a través de preguntas:

¿Qué le sucedió al Gallo de Bodas? ¿Qué dijo el gallo cuando se encontró el grano de maíz? ¿Qué hizo el gallo cuando se ensució el pico? ¿Quién ayudó al Gallo de Bodas? ¿Por qué debemos tener amigos? ¿Qué hacen los amigos?

Evaluación:

Se les presenta a las niñas y a los niños dos situaciones del cuento para que digan cuál es la correcta y cuál es la incorrecta, y cuál de los dos personajes es el verdadero amigo del Gallo de Bodas.

1. Cuando El Gallo de Bodas le pidió ayuda a la hierba, para que le limpiara el pico. ¿Qué le dijo la hierba? (no puedo).
2. Cuando El Gallo de Bodas le pidió ayuda a su amigo el Sol. ¿Qué le respondió el Sol? (ahora mismo).

Juego # 2

Título: ¿A quién pertenece?

Autora: Alba Caridad Cabrera Sánchez " I. S. P: Conrado Benítez García "

Objetivo: Formar la cualidad moral (Amor a lo que nos rodea a través de una conversación sobre los diferentes oficios)

Vía: Juego didáctico

Materiales: Sobre, láminas con imágenes de algunos oficios y profesiones (médico, maestro, carpintero, cocinero), tarjetas con representaciones de objetos de diferentes oficios.

Evaluación: Observación y Registro de sistematización

Contenido: Se escogen dos niños al azar que son los cantantes y los demás son los jugadores.

Se colocan láminas con representaciones de diferentes oficios, debajo de cada una se coloca un sobre, en una mesa se colocan las tarjetas con objetos que representan los diferentes oficios. Los niños que participan se colocan en parejas.

La primera pareja debe identificar el oficio que muestra la lámina y conversar sobre la importancia del mismo.

Luego deben ir a la mesa a seleccionar las tarjetas que le pertenecen al oficio que muestra la lámina y colocarlas en el sobre que se encuentra debajo de la misma, la selección de las tarjetas se realiza mientras los niños que hacen de cantantes, cantan:

Buscando encontrarás

A quien pertenecerá

Reglas:

- ❖ Deben terminar de seleccionar cuando los cantantes dejen de hacerlo
- ❖ Gana la pareja que más tarjeta tenga en el sobre
- ❖ Cada pareja al finalizar debe conversar sobre el oficio que representa su lámina

Autora: Alba Caridad Cabrera Sánchez " I. S. P: Conrado Benítez García "

Evaluación:

Al finalizar el juego se les pregunta a las niñas y los niños sobre los diferentes oficio para hacer valoraciones, ejemplo:

¿De dónde vienen las sillas? ¿Quiénes las fabrican? ¿Será importante la labor del carpintero? ¿Por qué? ¿Cómo debemos expresarles nuestro afecto a estos trabajadores?

Juego #3

Título: El Cartero

Objetivo: Contribuir a la formación de cualidades, amor a lo que nos rodea (naturaleza) y amistad mediante relatos con láminas

Vía: Juego de entretenimiento

Materiales: Gorra, silbato, bolsa, sobre y láminas con argumento

Evaluación: Observación y Registro de sistematización.

Contenido: Un niño vestido de cartero, los demás participantes (12 niñas y niños) esperan su llegada.

Al escuchar el silbato todos los niños corren a su encuentro, el cartero reparte los sobres y cada niño abre el suyo, observa la lámina que en él se encuentra, luego la muestra a los demás niños.

Cada niño debe agruparse por el contenido del argumento de su lámina en parejas o tríos y juntos crear un relato sobre el tema, primero deben pensar que ocurrió al principio, luego narren lo que representa la lámina y por último cómo terminó todo.

Ejemplo:

Autora: Alba Caridad Cabrera Sánchez " I. S. P: Conrado Benítez García "

- ❖ Una lámina del jardín.
- ❖ Una niña regando las plantas.
- ❖ Una lámina de un perro.
- ❖ Un niño alimentando un perro.
- ❖ Una granja con animales.

En el jardín hay muchas flores, la niña cuida de ellas, todos los días riega las plantas.

Un niño se encontró un perro, él lo quería mucho y le daba de comer todos los días, pero el perro estaba muy triste porque no estaba con su mamá, el niño lo llevó para la granja junto a ella.

Evaluación:

Se realizan preguntas al terminar el juego.

¿Creen importante lo que hace la niña con las flores? ¿Por qué? ¿Por qué el jardín tiene tantas flores? ¿Tienes animales en tu casa? ¿Cuéntame algo sobre ellos?

Juego #4

Título: Los amigos se visitan

Objetivo: Potenciar mediante la orientación en el espacio la cualidad amistad

Vía: Juego de entretenimiento

Materiales: Tablero de cartón en forma cuadriculada y cintas de papel de colores

Evaluación: Observación y Registro de sistematización.

Contenido: Se ubican los niños sentados en pareja, se les plantea que van a llevar de visita a un personaje a la casa del otro, se les muestra el tablero de

Autora: Alba Caridad Cabrera Sánchez " I. S. P: Conrado Benítez García "

cartón, en la parte superior hay representado diferentes personajes (niñas, mamá, papá, abuelo) y en un lateral los otros personajes (campesinos, médico, maestro, constructor).

El recorrido se hace siempre por las líneas y los encuentros son en el punto donde ellos se cruzan.

Cada niño debe indicar el recorrido de su personaje con cinta de papel y realizar conversaciones entre los personajes que han seleccionado.

Ejemplo: La niña fue a visitar al constructor, se encuentra en la casa del campesino.

Los personajes deben salir a la misma vez, la conversación entre ellos debe estar relacionada con el oficio del personaje seleccionado.

Evaluación

Al terminar se les pregunta:

Sobre el paseo que han realizado las niñas y los niños con sus personajes:
Ejemplo:

¿Dónde se encontraron la niña y el constructor? ¿Por qué la niña fue a visitar al constructor? ¿Por qué la niña y el constructor se encontraron en la casa del campesino? ¿Qué hacen los amigos? ¿Por qué es importante tener amigos? ¿Qué hacen ustedes para tener muchos amigos?

Se destaca la importancia de la amistad.

Juego #5

Autora: Alba Caridad Cabrera Sánchez " I. S. P: Conrado Benítez García "

Título: Las muñecas de paseo.

Objetivo: Contribuir al desarrollo de cualidades morales (laboriosidad y amistad) mediante las variaciones de los colores.

Vía: Juego didáctico.

Materiales: muñecas, sayas, blusas, short y medias de diferentes colores y matices.

Evaluación: Observación-Registro de sistematización.

Contenido: Se forman parejas de niñas y niños. Se les plantea a los niños el argumento que justifique el hecho de que hay que vestir a las muñecas para ir a pasear.

La primera tarea consiste, en seleccionar las prendas de vestir por su color, y luego colocar a cada una de ellas la variación del color que le corresponde. Cada pareja buscará las diferentes prendas de vestir y colocarlas separadas.

La segunda tarea consiste en seleccionar las prendas de vestir por su color y matiz.

En la tercera tarea las niñas y los niños deben ponerse de acuerdo para escoger cómo van a vestir a las muñecas, teniendo en cuenta el color de las prendas de vestir a utilizar y sus combinaciones.

La cuarta tarea consiste en que las parejas deben arropar a las muñecas para ir de paseo.

Regla:

- ❖ Gana la pareja que más rápido arropo a la muñeca.

Autora: Alba Caridad Cabrera Sánchez " I. S. P: Conrado Benítez García "

- ❖ Deben decir el nombre del color que han seleccionado para vestir a la muñeca y recoger después las prendas de vestir.

Evaluación:

Al finalizar el juego las niñas y los niños deben valorar la calidad de la faena realizada por cada pareja, ejemplo:

Cuenten ¿Cómo ustedes vistieron a las muñecas? ¿Quién ayudó a quién a vestir a las muñecas? ¿Cuál fue la pareja que terminó primero? ¿Dónde van a llevar de paseo a la muñeca? ¿Cómo han quedado las muñecas después de vestidas?

Juego #6

Título: Las flores y el viento.

Objetivo: Contribuir a través del juego de movimiento a la formación de las cualidades morales (amistad, honestidad y amor a lo que nos rodea).

Vía: En juego de movimiento.

Materiales: Títeres planos de diferentes flores.

Evaluación: Observación-Registro de sistematización.

Contenido: Se forman dos equipos, un equipo será las flores y el otro equipo el viento.

Se coloca un equipo frente al otro, a una distancia de tres metros uno del otro, en el otro extremo del área se marca una línea que será el jardín, allí están colocadas las diferentes flores (títeres planos).

Autora: Alba Caridad Cabrera Sánchez " I. S. P: Conrado Benítez García "

El equipo de las flores debe ponerse de acuerdo y seleccionar el nombre de la flor que van a representar. Debe ser el nombre de una las flores que hay en el jardín (títeres planos)

El equipo viento adivinará que flores son las que están fuera del jardín, deben ir nombrando las flores hasta adivinar cuál es el nombre de ellas.

Si adivinan el nombre de las flores deben correr hasta llegar al jardín todas juntas.

Regla:

- ❖ El viento debe adivinar el nombre de las flores, Ejemplo: mariposa.
- ❖ Las flores deben llegar todas juntas al jardín sin ser capturadas por el viento.
- ❖ Las flores no deben moverse si no es nombrado el tipo de flor que ellas han seleccionado.

Evaluación:

Al finalizar las niñas y los niños deben participar en una conversación y valorar los resultados del juego, ejemplo:

¿Por qué el equipo viento no capturo a las flores? ¿El equipo viento adivinó el nombre de las flores? ¿Qué flores ustedes conocen? ¿Por qué es importante cuidar las flores? ¿Qué me puedes contar sobre las flores? ¿Cuál es el niño que más ayudó a su amigo para no ser capturado?

Juego #7

Autora: Alba Caridad Cabrera Sánchez " I. S. P: Conrado Benítez García "

Título: Juntos lo logramos.

Objetivo: Potenciar la formación de cualidades morales (amor a lo que nos rodea, amistad y laboriosidad), reproduciendo un modelo a partir de la integración de sus partes.

Vía: Juego didáctico.

Material: Rompecabezas con paisajes, animales, parques, escuelas y fábricas.

Evaluación: Observación-Registro de sistematización

Contenido: Se forman subgrupos de cinco participantes cada uno. A cada uno se le entrega un sobre que contiene piezas y además el modelo a representar con las mismas, (paisajes, animales, parques y escuelas).

Se coloca en el lugar donde se encuentren ubicados los diferentes subgrupos.

Se les explica a cada uno de ellos que todos unidos van a armar el rompecabezas y que después conversarán del argumento que hay representado, los niños deben sacar de su sobre las diferentes piezas y comenzar a armar el rompecabezas.

Reglas:

- ❖ Cada subgrupo conversará sobre el tema del rompecabezas que han terminado de armar.
- ❖ Los niños dirán cuál fue el niño del equipo que más ayudó a su compañero a colocar las piezas y juntos lograr armarlo.
- ❖ Deben colocar de nuevo las piezas y el modelo en el sobre para intercambiar con el otro subgrupo.

Evaluación:

Autora: Alba Caridad Cabrera Sánchez " I. S. P: Conrado Benítez García "

Al finalizar las niñas y los niños de los diferentes subgrupos participarán en una conversación sobre los diferentes modelos que han armado. Ejemplo:

¿Qué lugar será este? ¿Por qué? ¿Por qué saben ustedes que es un parque? ¿Qué hacen las niñas y los niños en el parque? ¿Creen que sea importante cuidar el parque? ¿Quién me cuenta algo sobre el parque?

Juego #8

Título: Busca tu pareja.

Objetivo: Contribuir a la formación de cualidades morales (amistad, laboriosidad y honestidad) a través del juego.

Vía: Juego de movimiento.

Material: Cintas de papel de diferentes colores, panderetas.

Evaluación: Observación-Registro de sistematización.

Contenido: Los niños dispersos por el área caminan, corren y saltan, acompañados de un instrumento musical, a la voz de " busca tu pareja ", los niños buscan su pareja por el color de la cinta que portan.

Las niñas y los niños deben buscar rápido su pareja y quedarse en un lugar sin moverse, cuando escuchen de nuevo el sonido del instrumento deben continuar caminando o corriendo según el sonido del instrumento.

Variante #1.

Autora: Alba Caridad Cabrera Sánchez " I. S. P: Conrado Benítez García "

Cundo las niñas y los niños escuchen la orden “ busca tu pareja ” la última pareja en reunirse debe realizar la tarea que se le asigne.

- ❖ Cantar juntos una canción.
- ❖ Adivinar una adivinanza
- ❖ Caminar como algún animal.
- ❖ Caminar como muñecos de trapos.
- ❖ Imitar un personaje de cuentos.
- ❖ Hacer gestos de diferentes oficios, así como gestos emocionales, tristes y alegres.

Evaluación:

Al finalizar las niñas y los niños valoran el resultado del juego. Ejemplo:

¿Qué pareja ha sido la más rápida? ¿Por qué? ¿Cuáles parejas han realizado correctamente la tarea? ¿Qué hicieron?

Juego #9

Título: El títere preferido.

Objetivo: Contribuir a la formación de cualidades morales, (honestidad y laboriosidad) mediante dramatizaciones.

Vía: Juego de dramatización.

Materiales: Títeres planos de personajes de cuento, varita.

Evaluación: Observación-Registro de sistematización

Autora: Alba Caridad Cabrera Sánchez “ I. S. P: Conrado Benítez García ”

Contenido: Las niñas y los niños sentados en círculos, en el centro una varita y títeres planos de personajes de cuentos. Se hace girar la varita y donde indique, será el niño que le corresponde buscar uno de los títeres y dramatizará lo que más le gustó de ese personaje y lo que menos le gustó del cuento al que pertenece.

Las niñas y los niños deben ir valorando la actuación de cada uno de ellos con relación a la dramatización que han realizado del personaje seleccionado.

Evaluación:

La investigadora pregunta a las niñas y los niños

Ejemplo:

¿A qué cuento pertenece ese personaje? ¿Por qué te gustó más esa parte del cuento? ¿Qué creen ustedes de la actitud de ese personaje, fue correcta o no? ¿Por qué? ¿Qué harías tú en su lugar?

Juego #10

Título: Argumento del campesino.

Objetivo: Contribuir a la formación de cualidades morales (amor a lo que nos rodea, amistad laboriosidad y honestidad) a través de la acciones a realizar en el desempeño de los roles.

Vía: Juego de roles.

Materiales: Frutas y vegetales de papier maché, cajas pequeñas de cartón.

Evaluación: Observación y Registro de sistematización.

Autora: Alba Caridad Cabrera Sánchez " I. S. P: Conrado Benítez García "

Contenido: Se realiza mediante una visualización de un spot en el televisor para proporcionar a los niños y niñas las vivencias necesarias, así como observaciones de instrumentos agrícolas en las actividades preparatorias. Posteriormente la educadora lleva una cesta con frutas y vegetales, les pregunta a los niños si conocen de dónde trae esas frutas y vegetales tan buenos y agradables y quién es la persona que siembra, riega y cuida esas plantas en el campo. Hace énfasis en la importancia de la labor del campesino, que todos debemos querer y respetar.

La educadora llama la atención de los niños diciendo: hoy voy al campo, ¿quién me acompaña?

Variante # 1.

La educadora hace de campesino junto a varios niños que han asumido roles de campesinos, realiza acciones y dice:

¿Qué podemos hacer primero?

¿Qué haremos ahora?

¿Dónde sembraremos los tomates?

¿Qué podemos hacer ahora?

Variante # 2.

La educadora asume un rol secundario, haciendo algunas intervenciones y creando algunas situaciones. Ejemplo:

En la placita no hay frutas:

¿Ya recogieron la cosecha?

¿Quiénes van a trasladar las cajas a la placita?

¿Están separados las frutas y los vegetales en las cajas?

¿Quiénes la separaron?

Al finalizar las niñas y los niños valorarán el resultado del juego a través de conversaciones:

Autora: Alba Caridad Cabrera Sánchez " I. S. P: Conrado Benítez García "

¿Cómo han jugado? ¿Qué hicieron durante el juego? ¿Qué niños ayudaron a trasladar las cajas?

2.4 Validación de la propuesta

La evolución del impacto a corto plazo de la propuesta de juegos y su contribución a la formación de cualidades morales en las niñas y los niños del 5^{to} año de vida permitió:

Juego # 1.

Abordó el tema de la amistad mediante una dramatización de un cuento, de 20 niñas y niños, participaron 18 niñas y niños, para un 90%, participaron en el juego de forma independiente, esperaban su turno. Al finalizar la dramatización 15 niñas y niños valoraron la actitud de los personajes para un 75%. 16 niñas y niños al responder la pregunta relacionada con la amistad manifestaron la importancia de tener amigos y como deben ayudar a los demás para un 80%

En cuanto a la pregunta relacionada con la situación del cuento presentado para valorar la acción de los personajes, asumieron que no es correcto, que hay que ayudar a los demás, 16 para un 80%.

En el juego los participantes demostraron el deseo de realizar algo por el bienestar de los demás.

Juego # 2.

Se abordó el tema relacionado con el amor a lo que nos rodea a través de una conversación, sobre los diferentes oficios, participaron en el juego 20 niños para un 100%, ellos manifestaron interés por el juego, se relacionaron entre sí cuando realizaban las tareas de seleccionar de 10 parejas 17 niñas y niños conversaron sobre la importancia de los diferentes oficios y la forma de demostrarle el amor que sienten por ellos para un 85%.

Autora: Alba Caridad Cabrera Sánchez " I. S. P: Conrado Benítez García "

Juego # 3.

Se abordó el tema relacionado con la formación de cualidades morales, amor a lo que nos rodea (naturaleza) y amistad, mediante relatos con láminas donde participaron 20 niñas y niños para un 100%, los niños manifestaron sus sentimientos sobre la naturaleza y su cuidado.

14 niñas y niños conversaron sobre el cuidado de las plantas y los animales que tienen en su casa y las diferentes formas de cuidarlos y alimentarlos. Con este juego de entretenimiento los participantes de una forma positiva lograron manifestar sus sentimientos sobre lo que nos rodea para un 70%.

Se logró que 16 niñas y niños manifestarán satisfacción al relacionarse y compartir con sus compañeros en un mismo tema en conjunto para un 80% del total del grupo.

La totalidad de los participantes demostraron mediante el juego apreciar situaciones positivas en el comportamiento de los demás, cuando conversaban sobre el tema y eran capaces de valorar una situación a través de una lámina.

Juego # 4.

Se abordó el tema relacionado con la amistad, mediante la orientación en el espacio, participaron 20 niñas y niños para un 100 %, durante el recorrido del personaje los niños intercambiaron diferentes conversaciones, ya que ir de visita para el niño es un momento de alegría, lo que hace que los niños en sus conversaciones sean más creadores y establezcan relaciones amistosas entre los participantes.

Autora: Alba Caridad Cabrera Sánchez " I. S. P: Conrado Benítez García "

En la interrogante relacionada con el encuentro de los personajes, los niños en su totalidad mencionaron el lugar sin dificultad, en la otra interrogante relacionada con el motivo de las visitas, 18 niños dijeron que estaban visitando a sus amigos y que los amigos se quieren, se visitan y se ayudan para un 90%.

Juego # 5.

Se abordó el tema relacionado con la formación de cualidades morales, amistad y laboriosidad, a través de un paseo con muñecas, participaron 20 niñas y niños para un 100%, en este juego los niños mostraron interés por elegir en parejas el color con el que arroparon a la muñeca para ir de paseo. Todos juntos se ponen de acuerdo sin ocurrir ningún conflicto, las niñas y los niños realizan las diferentes tareas que se les asignan, 16 de ellos se prestan ayuda entre sí a la hora de seleccionar las prendas de vestir teniendo en cuenta el color, mostrando una actitud positiva ante las tareas encomendadas. Así como en la recogida de los materiales para un 80%.

Juego # 6.

Se abordó el tema relacionado con la amistad, honestidad y amor a lo que nos rodea (naturaleza) en el juego de movimiento, de 17 participantes, su totalidad cumplen con las reglas establecidas dentro del juego para un 100%, las niñas y los niños se ayudan entre sí para lograr sus objetivos, además a las niñas y los niños no les fue difícil identificar el nombre de las flores que asumía los demás niños, por lo que el equipo contrario se esforzó para llegar todos juntos al jardín, 15 niñas y niños valoraron de forma justa el resultado del juego para un 89%.

Juego # 7.

Se abordó el tema relacionado con el amor a lo que nos rodea mediante la reproducción de un modelo a partir de la integración de sus partes, participaron 20

Autora: Alba Caridad Cabrera Sánchez " I. S. P: Conrado Benítez García "

niños para un 100 %, en este juego los niños mostraron gran interés y se logró niveles superiores de desarrollo cuando hacían combinaciones de acciones para solucionar la tarea, propiciando las relaciones amistosas, ayuda mutua y camaradería, además de conversar sobre los diferentes temas de su modelo, donde 18 participaron en una conversación mostrando sentimientos de amor por lo que nos rodea para un 90%.

Juego # 8.

Se abordó el tema relacionado con la amistad, laboriosidad y honestidad en el juego de movimiento, los niños se agruparon en parejas y cumplieron las tareas planteadas en el juego. Participaron 16 niñas y niños para un 80%, fue un juego que gustó mucho, cuando las parejas realizaban las diferentes tareas como son los gestos emocionales y de trabajo, cantaron, imitaron personajes de cuentos y los 16 valoraron su actitud y la de sus compañeros de forma justa para un 100%.

Juego # 9.

Se abordó el tema relacionado con la cualidad laboriosidad y la honestidad, mediante la valoración de personajes de cuentos, participaron 20 niñas y niños para un 100%, este juego les agradó mucho, esperaban la llegada de su turno y mantenían relaciones amistosas entre los participantes cuando manifestaban el deseo de imitar a determinado personaje del cuento, se ponían de acuerdo, de ellos 18 niñas y niños valoraban las actuaciones de ellos y de los demás de forma justa para un 90%, así como algunas de las actuaciones incorrectas de personajes de cuentos que han dramatizado.

Juego # 10.

Abordó el tema relacionado con la cualidad amor a lo que nos rodea, honestidad y laboriosidad a través del juego de roles, participaron los niños de forma creadora, en el transcurso del juego realizaron acciones en correspondencia con el rol

Autora: Alba Caridad Cabrera Sánchez " I. S. P: Conrado Benítez García "

asumido. Los niños tomaban su tiempo para descansar en el campo, trasladaban las cajas de un lugar a otro manifestando que estaban recogiendo los tomates para llevarlo al mercado, pedían ayuda para trasladar las cajas de un lugar a otro y valoraron las actuaciones de los demás y la suya propia los 10 participantes para un 100% .

En la valoración del juego los niños expresaron la forma en que los diferentes participantes representaron su papel, destacando la labor del campesino.

Como resultado del análisis de los juegos se considera como positiva la propuesta desarrollándose en un clima ameno, agradable, como negativo se considera que hay que insistir en que realice juegos secundarios que también son muy importantes, como interesante la independencia con la que realiza los diferentes juegos logrando siempre el objetivo de los mismos, las niñas y los niños expresan su amor por lo que les rodea y establecen relaciones amistosas entre ellos, seleccionan el material que van a utilizar y escogen los diferentes juegos que van a realizar, además aprecian lo correcto y lo incorrecto en la actuación de los compañeritos y en la propia, muestran una actitud positiva ante las tareas encomendadas.

En la observación a los juegos en la constatación inicial y final en cuanto a los modos de actuación de las niñas y los niños referidos a la formación de cualidades morales le permitieron a la autora comprobar que los pequeños manifestaban incorrectos modos de actuación inicialmente, de 20 niñas y niños sólo 14 se ponen de acuerdo para realizar el juego, después se avanzó a 18 niñas y niños y sólo 2 hay que seguir insistiendo para incorporarlos al juego colectivo, 15 niños piden lo que les hace falta y 5 niños toman lo que necesitan sin pedir las cosas, al concluir la propuesta 19 niñas y niños pedían lo que necesitaban y sólo 1 pide las cosas en ocasiones, 6 eran solidarios con sus compañeritos, luego de aplicada la propuesta de una muestra de 20 niñas y niños 16 manifestaban modos de actuaciones

Autora: Alba Caridad Cabrera Sánchez " I. S. P: Conrado Benítez García "

favorables con respecto a la amistad, ayudan a sus compañeros y establecen buenas relaciones entre el colectivo para un 80%, en cuanto a la laboriosidad, 10 realizaban las tareas encomendadas con una actitud positiva, después se superó, 18 niñas y niños realizan diferentes tareas encomendadas por el adulto y sólo 2 niños no los realizan, esta situación es dada por ser niños muy sobreprotegidos por sus padres. En la forma de manifestarse ante el amor a lo que nos rodea sólo 6 niñas y niños narraban vivencias sobre los animales y 4 manifestaban amor por las plantas, después se avanzó, 18 de ellos manifiestan amor por la naturaleza y diferentes oficios cercanos a su entorno, y 2 hay que insistir con ellos para un 90%, al apreciar lo correcto e incorrecto de la actuación de los demás y en la propia sólo 9 de ellos eran justos en la valoración, después de aplicada la prepueta 18 valoraban sus modos de actuación de forma justa para un 90% (ver anexo 5)

Como resultado del análisis de estos juegos después de la aplicación de la propuesta se concluyó que los resultados fueron superiores al diagnóstico inicial. (VER ANEXO 6), pues los niños se sintieron motivados lo que se logró un 90%, de los niños de forma independiente realizaran estos juegos formando cualidades morales en sus diferentes modos de actuar, actuando de forma favorable incluyendo a niños que les gustaba jugar solo y no compartían sus juguetes.

Los niños han experimentado vivencias agradables, se han fortalecido sus contactos amistosos, ha surgido en ellos la necesidad de la ayuda mutua. En sus interrelaciones tratan de apoyarse en las reglas asimiladas que regulan su conducta, valoran la conducta de sus compañeros y la suya propia partiendo de situaciones correctas. Se aprecian cambios en los modos de actuación en cuanto a cualidades morales.

Autora: Alba Caridad Cabrera Sánchez " I. S. P: Conrado Benítez García "

CONCLUSIONES

1. En el contexto de una dinámica social, político, científico, la Educación Preescolar tiene el desafío de enfrentar los problemas que implican un mejor desarrollo institucional continuamente orientado a alcanzar aceptables niveles de calidad de sus procesos para satisfacer las demandas del entorno interno y externo mediante la formación de cualidades morales en las niñas y niños que se reflejen en modos de actuaciones adecuados que posteriormente se revierta en la sociedad.
2. La formación de cualidades morales garantiza una adecuada preparación de los preescolares para su ingreso a la Educación Primaria, así como la preparación para la vida, desarrollando su personalidad.

Autora: Alba Caridad Cabrera Sánchez " I. S. P: Conrado Benítez García "

En el diagnóstico inicial se comprobó que las principales necesidades de los niños de 5^{to} año de vida del Círculo Infantil “ Mi Rinconcito Querido ” están dadas en:

- ❖ Brindar ayuda a sus compañeros cuando lo necesiten.
 - ❖ Apreciar lo correcto y lo incorrecto en la actuación de los demás y en la propia, no son justo.
 - ❖ Amar la naturaleza, (a las plantas y animales).
3. La propuesta de juegos para la formación de cualidades morales en las niñas y los niños de 5^{to} año de vida, se diseñó en correspondencia con los objetivos y contenidos contemplados en el programa educativo para el 3er ciclo que garantiza la formación de dichas cualidades, considerando en está los diferentes juegos en la Educación Preescolar como actividad rectora de esta edad; como son juegos didácticos, juegos de movimientos, juegos de entretenimientos, juegos de dramatizaciones y juegos de roles.
4. La elaboración de la propuesta de juego en las niñas y niños de 5^{to} año de vida, contribuyó a formar sentimientos y cualidades morales.

RECOMENDACIONES

Por los aportes generados mediante la presente investigación científica, nos permitió realizar las siguientes recomendaciones:

- ❖ A la directora del círculo infantil “Mi Rinconcito Querido” del municipio de Lajas: la realización de las actividades metodológicas que permitan multiplicar la propuesta.

Autora: Alba Caridad Cabrera Sánchez “ I. S. P: Conrado Benítez García ”

- ❖ Proponer a la metodóloga municipal introducir esta propuesta para ser utilizada de material de consulta y contribuir así a la formación de cualidades morales de las niñas y los niños de 5^{to} año de vida.

BIBLIOGRAFÍAS.

- AGÜERO CONTRERAS, FERNANDO CARLOS. Sostentarse en los mejores valores. ____ En Educación (La Habana). ____ Año 19, no 117, ene- abril. 2006.
- AREAS, CARMEN LUISA. La escuela y la moral. ____ p52- 54. ____ En Educación (La Habana). ____ Año 19, nov58, may- jun.
- AROCHE CARVAJAL, ALEXIX. Juego y creación. ____ p 12- 16: ____ En Educación (La Habana). ____ Año 19, nov 82, may- agost. 1994.
- BAXTER PÉREZ, ESTHER. ¿ Cuándo y como educar valores?. ____ La Habana: Ed. Pueblo y Educación. 2003. ____ p. 47 -- 52.

Autora: Alba Caridad Cabrera Sánchez " I. S. P: Conrado Benítez García "

_____. Educar en valores: temas y retos de la sociedad. ____ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2007. ____ 127p.

CASO ESTRADA, YANISLEIDY. Propuesta de medios de enseñanza y juegos didácticos para favorecer la motivación en los estudiantes en las clases de repaso en la asignatura de Historia de Cuba. ____ 70 h. ____ Tesis de Maestría. ____ ISP “Conrado Benítez García”, Cienfuegos, 2008.

CHELALA GUERRA, SOBEIDA. Juego para mi comunidad . ____p.18—24. ____ En Educación (La Habana). ____Año 19, No 106, Mayo—Agosto. 2002.

Compendio de Pedagogía: El proceso de enseñanza, aprendizaje y la formación de valores / Margarita Silvestre Oramas ... (et-al). --- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2006. ____ 310p.

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Carrera de Educación Preescolar (CD-ROM).____ 2.ed. (La Habana): EMPROMAVE,(5.a). ____ Universalización de la enseñanza superior.

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos en la investigación Educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: módulo 3: primera parte. ____ (La Habana): Ed. pueblo y educación. (2005). ____ p.14-51.

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos en la investigación Educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: módulo 3: segunda parte.____ (La Habana): Ed. pueblo y educación. (2005). ____ p.41-70.

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos en la investigación Educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: módulo 3: tercera parte.____ (La Habana): Ed. pueblo y educación.

Autora: Alba Caridad Cabrera Sánchez “ I. S. P: Conrado Benítez García ”

(2005). ____ p.44-53.

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos en la Investigación Educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: módulo1: primera parte. ____ (La Habana): Ed. Pueblo y Educación, (2005). ____31p.

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos en la investigación Educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: módulo 1: segunda parte. ____ (La Habana): Ed. Pueblo y Educación,(2005) .____p.10-12.

CUELLAR MORA, ZORAIMA. Propuesta de actividades para las auxiliares pedagógicas en la dirección pedagógica del juego de roles. ____ 48 h. ____ Trabajo de Diploma. ____ ISP “Conrado Benítez García”, Cienfuegos, 2008. Didáctica de la educación infantil. / Julio Torre ... (et-al) . ____ Madrid: Ministerio de Educación y Cultura, 2000. ____437p.

DOMINGUEZ PINO, MARTHA, Principales modelos pedagógicos de la educación preescolar.____ La Habana: Ed. Pueblo y educación, 2001.____114p.

ELKONIN D, B. Psicología del juego. ____ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1989. ____p 1-16.

ESTEVA BORONAT, MERCEDES. Las premisas del juego de roles: Su formación en los niños del 3er año de vida.p. 3319. ____ En Ciencias Pedagógicas (La Habana). ____ Año XI, no. 20, ene_ jun. 1990.

ESTEVA BORANAT, MERCEDES. El juego en la edad preescolar. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001. ____ 286p.

Ética y sociedad: Universidad para todos/ Nancy Chacón Ortega... [et- al]. ____ La Habana: Ed Academia, [s.a]. ____ 31p.

FABELO GARCÍA, JOSÉ R. La crisis de los valores, conocimientos, causas y estrategias de superación. ____ La Habana: Ed. Política, 2001. ____ p 6- 9.

GARCÍA BATISTA, GILBERTO. Compendio de pedagogía. ____ La Habana: Ed. Ciencias médicas, 2002. ____ 321p.

Autora: Alba Caridad Cabrera Sánchez “ I. S. P: Conrado Benítez García ”

GONZÁLEZ SOCA, ANA MARÍA. Nociones de psicología, psicología y pedagogía. ____ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2000. ____ 229p.

HECHAVARRIA FORD, LUCIA. Programa de educación Preescolar. ____ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1998. ____ 119p.

JUKOVSKAIA, R. L. La educación del niño en el juego. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1990. ____ 206p.

KOSLOVA, SVETLANA. Temas de pedagogía Preescolar. ____ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1979. ____ p. 234- 238.

La formación de valores en las nuevas generaciones/ Mirta Banat Cruz... [et-al]. ____ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1996. ____ 136p.

LEGASPI, ALCIRA. Antecedentes históricos/ Alcira Legaspi. En pedagogía Preescolar. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1999. ____p 15- 53.

LEGASPI, ALCIRA. Pedagogía Preescolar. ____ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1999. ____188p.

LÓPEZ AGUERO, CARIDAD. En torno al programa de educación Preescolar. ____ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1994. ____127p.

LÓPEZ HUTADO, JOSEFINA. Un nuevo concepto de educación infantil. ____ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001. ____ 30p.

MIGUEL LEAL, WILFREDO. Propuesta de actividades para el Trabajo con documentos históricos en el programa de Historia de Cuba en El IPUEC “ Pedro Pérez Concepción”. ____82h. ____ Tesis de Maestría. ____ISP “Conrado Benítez García”, Cienfuegos, 2008.

Pedagogía. ____ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1984. ____ 530p.

PÉREZ RODRÍGUEZ, GASTÓN. Metodología de la investigación. ____ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002. ____ 138p.

PETROVSKY, A.V. Psicología Pedagógica y de las Edades. ____ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1990. ____ p.136-154.

Seminario Nacional para educadores:/ Ministerio de educación. ____ [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, 2006. ____ 16p.

SIERRA SAICEDO, ALICIA. Compendio de Pedagogía . ____ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002. ____ 319p.

Autora: Alba Caridad Cabrera Sánchez “ I. S. P: Conrado Benítez García ”

- VENGUER, LEONED. A. Temas de psicología Preescolar. ____ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1982. ____ 210p.
- VILLALÓN GARCÍA, GIOVANNI. La lúdica, la escuela y la formación del educador. ____ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2006. ____ 146p.

ANEXO No. 1

Guía de revisión de documentos

Objetivo: Conocer mediante diferentes documentos, el tratamiento dado a las cualidades morales en las niñas y los niños.

Documentos a revisar:

- ❖ Actas del Consejo de Dirección.
- ❖ Actas de colectivo de ciclo.
- ❖ Programa de educación preescolar.
- ❖ Orientaciones metodológicas.
- ❖ Libreta de actividad independiente.
- ❖ Libreta de evaluación sistemática

Autora: Alba Caridad Cabrera Sánchez " I. S. P: Conrado Benítez García "

ANEXO No. 2

Entrevista a docentes de 5to año de vida.

Objetivo: Constatar la preparación que poseen para contribuir al desarrollo de cualidades morales en las niñas y los niños.

Estimada educadora: resulta interesante demostrar el conocimiento que posee usted sobre la formación de cualidades morales en las niñas y niños, necesitamos su colaboración al responder la siguiente encuesta:

1- Formación académica

___ Lic. Educación Preescolar

___ Lic. Educación Primaria

___ Master ___ Doctor ___ Otra

2-Estudios que realiza actualmente

___ Licenciatura ___ Diplomado ___ Maestría ___ Otras.

¿Cuáles?

3- Explica ¿qué es una cualidad moral?

- Mencione alguna de ellas

4- ¿En qué momentos del horario de vida de las niñas y niños del tercer ciclo puedes contribuir a la formación de cualidades morales? – Ejemplifique

5- ¿Cómo contribuyes en el juego a la formación de cualidades morales en las niñas y los niños?

Autora: Alba Caridad Cabrera Sánchez " I. S. P: Conrado Benítez García "

ANEXO No. 3

Completamiento de frases (Forma oral)

Objetivo: Constatar cómo se autovaloran las niñas y niños.

1. Yo pido _____ (las cosas).
2. Me gusta decir la _____ (verdad)
3. Me gusta tener muchos _____ (amigos)
4. Ayudo a _____ (mamá, papá, amiguitos)
5. Me gusta cuidar _____ (las plantas, los animales, juguetes)
6. Le hago caso a _____ (mamá, tata)
7. Yo quiero mucho a _____ (mamá, seño, amiguito)

Autora: Alba Caridad Cabrera Sánchez " I. S. P: Conrado Benítez García "

ANEXO No. 4

Guía de observación a los juegos de las niñas y los niños del 5to año de vida en la constatación inicial y final.

Objetivo: Constatar a través del juego los modos de actuación de las niñas y los niños en cuanto a la formación de cualidades morales.

1. Se ponen de acuerdo para planificar el juego.
2. Piden lo que les hace falta para jugar.
3. Ayudan a sus compañeros.
4. Muestran una actitud positiva ante las tareas encomendadas.
5. Son obedientes.
6. Manifiestan sentimientos de amor por la naturaleza (animales y plantas).
7. Aprecian lo correcto y lo incorrecto en la actuación de los demás y en la propia.

Autora: Alba Caridad Cabrera Sánchez “ I. S. P: Conrado Benítez García ”

ANEXO No. 5

Tabla de los resultados del comportamiento de las niñas y los niños, antes y después de aplicar los instrumentos.

Objetivo: Evaluar los modos de actuación de las niñas y los niños durante el juego.

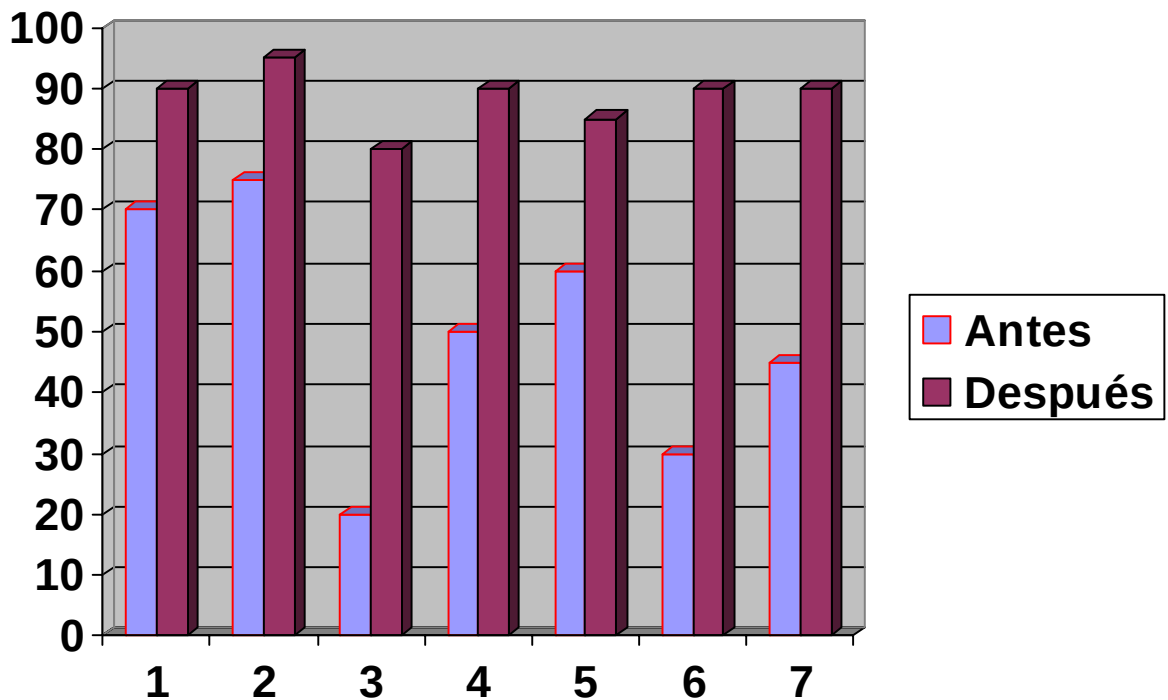
INDICADORES	ANTES			DESPUÉS		
	B	R	M	B	R	M
1. Se ponen de acuerdo para planificar el juego.	14	2	4	18	2	0
2. Piden lo que les hace falta para jugar	15	0	5	19	1	0
3. Ayudan a sus compañeros	4	2	14	16	4	0
4. Muestran una actitud positiva ante las tareas encomendadas.	10	5	5	18	0	2
5. Son obedientes.	12	8	0	17	3	0
6. Cuidan la naturaleza (animales y plantas).	6	4	10	18	2	0
7. Aprecian lo correcto y lo incorrecto en la actuación de los demás y en la propia.	9	6	5	18	2	0

Autora: Alba Caridad Cabrera Sánchez " I. S. P: Conrado Benítez García "

ANEXO No. 6

Gráfico comparativo que muestra el estado inicial y final de la propuesta

Objetivo: Constatar la validación de la propuesta a través de la interpretación del gráfico



Simbología:

1. Se ponen de acuerdo para planificar el juego.
2. Piden lo que les hace falta para jugar
3. Ayudan a sus compañeros
4. Muestran una actitud positiva ante las tareas encomendadas.
5. Son obedientes.

Autora: Alba Caridad Cabrera Sánchez " I. S. P: Conrado Benítez García "

6. Cuidan la naturaleza (animales y plantas).

7. Aprecian lo correcto y lo incorrecto en la actuación de los demás y en la propia.

Autora: Alba Caridad Cabrera Sánchez " I. S. P: Conrado Benítez García "



*“ Los niños debían juntarse una vez por
lo menos a la semana, para ver a quién
podían hacerle algún bien, todos juntos ”*

José Martí