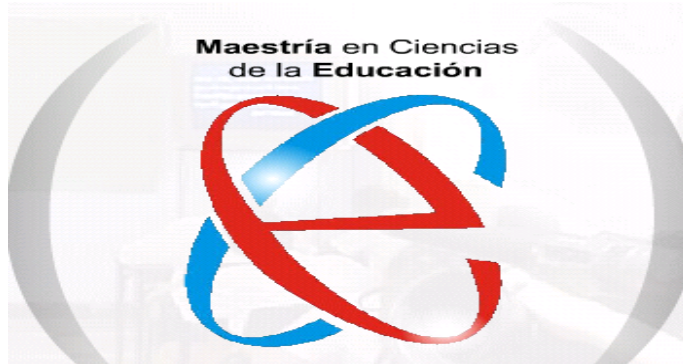


***IPLAC
CIUDAD DE LA HABANA
INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO
“CONRADO BENÍTEZ GARCÍA” CENFUEGOS***



Mención Educación Técnica Profesional

Tesis presentada en opción al título de
Máster en Ciencias de la Educación

Título: El desarrollo de la habilidad valorar personalidades
históricas desde la biblioteca escolar.

Autora: Lic. Ydarme León Pérez

Tutora: MsC. Marta Moya González

2010
Cumanayagua
“Año 52 de la Revolución”

Declaración de autoría

Hago constar que el presente trabajo fue realizado en el Instituto Superior Pedagógico “Conrado Benítez”: como parte de la culminación de los estudios de la Maestría en Educación, autorizado a que el mismo sea utilizado por la institución para los fines que estime conveniente, tanto de forma parcial como total y que además no podrá ser presentado en eventos ni publicado sin la aprobación del autor.

Firma del Autor

Los abajo firmantes, certificamos que el presente trabajo ha sido realizado según acuerdos de la dirección del centro y el mismo cumple los requisitos que debe tener un trabajo de esta envergadura, referido a la temática señalada.

Firma del Tutor

Información Científico Técnica
Nombres y Apellidos

Computación
Nombres y Apellidos

Avaes Directivos:

Cumanayagua, 18 de abril del 2010.

Año del 52 Aniversario del triunfo de la Revolución.

A: Comité Académico Instituto Superior Pedagógico "Conrado Benítez"

De: Ydarme León Pérez

Director municipal: Fara Iglesia González.

Por este medio avalo, que la compañera Ydarme León Pérez ha elaborado y aplicado actividades para desarrollar la habilidad valorar personalidades históricas en los estudiantes del III año de Bibliotecología del Centro Politécnico Carlos Fonseca Amador.

Ydarme León Pérez.

Cumanayagua, 18 de marzo del 2009.

Año del 52 Aniversario del triunfo de la Revolución.

A: Comité Académico Instituto Superior Pedagógico "Conrado Benítez"

De: Carlos Miguel Peñate

Asesor de salud escolar de la Dirección Provincial de Educación..

Por este medio avalo, que la compañera Reina Jorge Correa ha elaborado y aplicado actividades para educar la sexualidad en los estudiantes del IPUEC Braulio Coroneaux para una adecuada contribución a la educación para la salud en evitar el embarazo precoz en los adolescentes, teniendo en cuenta los diferentes métodos y procedimientos para la investigación al utilizar y buscar nuevas vías y soluciones a problemas presentado en el ámbito de la salud escolar.

Firma.

INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO
"Conrado Benítez García"
Cienfuegos.

Hago constar que el presente trabajo fue realizado en el Instituto Superior Pedagógico de Cienfuegos como parte de la culminación de estudios de la Maestría en Ciencias de la Educación autorizándose que el mismo sea utilizado por la institución para los fines que estime conveniente, tanto de forma parcial como total; y por tanto no podrá ser presentado en eventos, ni publicado, sin la autorización de la misma.

Nombre y Apellidos del autor.

Firma.

Loa abajo firmantes certificamos que el presente trabajo ha sido revisado minuciosamente y el mismo cumple los requisitos que deben tener un trabajo de esta envergadura.

Información Científica Técnica.

Firma.

Resumen

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia en la Educación media y media superior en la escuela cubana actual se reviste de una significación especial en la concepción de una cultura histórica básica. Especial atención merece el estudio y desarrollo de habilidades en la valoración de personalidades históricas. El presente trabajo se centra en este propósito. Para ello se presenta una propuesta de actividades docentes para ser aplicada en la biblioteca escolar, al aprovechar los espacios y técnicas previstas en su currículo. Con su aplicación se pretende que los estudiantes del III año de Bibliotecología del Centro Politécnico: Carlos Fonseca Amador de Cumanayagua, se apropien de los pasos esenciales de algoritmos para valorar; sean capaces de emitir criterios personales. La validación de este trabajo permitió arribar a conclusiones y recomendaciones que avalan la importancia del dominio de todos los pasos requeridos para valorar personalidades históricas, así como la necesidad de socializar la propuesta de actividades docentes desde la biblioteca escolar.

Índice

Introducción	1
Capítulo I. La valoración de personalidades históricas como objetivo fundamental del contenido histórico, su enseñanza desde la biblioteca escolar	8
1.1. A propósito de la enseñanza de la Historia, implicaciones metodológicas	8
1.2. Las personalidades históricas en el proceso revolucionario cubano	13
1.3. Valorar, una habilidad integradora en el proceso de enseñanza aprendizaje	20
1.4. La Biblioteca escolar, como componente esencial del proceso enseñanza-aprendizaje	27
Capítulo II. Propuesta de actividades docentes para desarrollar la habilidad de valorar personalidades históricas desde la biblioteca escolar	33
2.1. La propuesta de actividades docentes para desarrollar la habilidad valorar personalidades históricas: sus fundamentos a partir de las ciencias pedagógicas	33
2.2. Propuesta de actividades docentes para desarrollar la habilidad valorar personalidades históricas desde la biblioteca escolar, su descripción y metodología	35
2.3. Propuesta de actividades para desarrollar la habilidad de valorar personalidades históricas desde la biblioteca escolar	39
2.4. Implementación de la propuesta	58
2.5. Análisis de los resultados del diagnóstico inicial para constatar el estado de la valoración de personalidades históricas Implementación de la propuesta de actividades docentes	62
2.6. Análisis y valoración de los resultados de la implementación de la propuesta de actividades docentes	64
Conclusiones	70
Recomendaciones	71
Bibliografía	
Anexos	

Introducción

La educación cubana lleva a cabo profundas transformaciones dirigidas a elevar la calidad del proceso docente educativo. La Enseñanza Técnica Profesional figura entre las prioritizadas en este sentido. Para ello se hace necesario dirigir la atención a la preparación general e integral de las nuevas generaciones. Esto trae consigo que el Sistema de Información ocupe un lugar destacado en todos los ámbitos del desarrollo social. La escuela, por ser el centro de toda la actividad educativa, precisa de la Unidad de Información con acciones intencionadas y bien planificadas que tributen a la elevación de la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La asignatura de Historia Cuba, contiene en su esencia los modelos, valores e ideales para la formación de la personalidad de las nuevas generaciones, en los momentos actuales. Para lograrlo se requiere de visión científica de la enseñanza-aprendizaje de sus contenidos, de modo que propicie en los estudiantes el descubrimiento de los procesos históricos contruidos sobre la base de hechos, personalidades, fechas, apoyados en datos, documentos, testimonios y otras fuentes de información que recogen la voluntad transformadora del hombre. Por tanto, los estudiantes necesitan, poder formarse representaciones correctas desde las cuales realizar análisis más complejos. Es necesario consolidar una enseñanza-aprendizaje facilitadora de estos conocimientos y su sistematización, que se concreten en modos de actuación en respuesta a los principios y demandas de la sociedad cubana actual.

Entre los contenidos históricos ya señalados, la habilidad valorar personalidades históricas resulta de interés para el presente trabajo, en relación con los estudiantes de III año, especialidad Bibliotecología de la Educación Técnica y Profesional, en el Centro Politécnico Carlos Fonseca Amador.

En tal sentido Silvestres Oramas, M. (1999), explica la importancia de la utilización, dentro del sistema educacional, de modelos que se ajusten a las personalidades y características de las diferentes edades y sirva de referencia al docente y al propio estudiante, así como las metas a trazar en su futura formación.

Mediante el dominio de la habilidad valorar personalidades históricas, el estudiante adquiere un modelo para su modo de actuación en la vida, que le permita modificar su conducta. Por la complejidad de la habilidad, el presente trabajo se fundamenta en el

estudio y revisión de los documentos normativos del Ministerio de Educación en las concepciones de autores cubanos como: Horacio Díaz Pendás (2000) (2002) (2009) (2010), Margarita Silvestre Oramas (1999), Haydee Leal (2000), Ladrón de Guevara, (2007), entre otros. Ellos reflexionan sobre el desarrollo de la habilidad valorar personalidades históricas, por la importancia que tiene en la asimilación de los contenidos de la asignatura de Historia de Cuba, según viene normado en los programas de estudio. Por ello se propone trazar pautas a seguir para lograr que los estudiantes, lleguen a dar un criterio propio, opinen sobre la figura estudiada; lo cual constituye objetivo esencial en la Educación Técnica Profesional.

En la búsqueda realizada de investigaciones sobre el tema, se encontraron algunas propuestas dirigidas a la valoración de hechos históricos: ninguna dirigida a valorar personalidades históricas.

En 1992, como parte del perfeccionamiento educacional, se creó el Sistema de Información para la Educación (SIED), como un conjunto dinámico de recursos para el aprendizaje. Bajo su dirección se agrupan las Unidades de Información que conforman la red de bibliotecas escolares y centros de documentación e información pedagógica. Con características comunes y otras muy propias, estas instituciones han continuado desarrollando el trabajo de inserción del componente informacional en todo el proceso docente educativo.

Las bibliotecas escolares proporcionan a los usuarios: estudiantes y docentes, así como a todos los que se interesan por la esfera educacional, la información necesaria para su quehacer pedagógico, tanto para su preparación y superación como investigar y solucionar los problemas presentes en las aulas, escuelas o comunidades. Al mismo tiempo trabajan por desarrollar en los estudiantes habilidades en la búsqueda de información, hábitos de lectura e investigación de utilidad para su vida estudiantil y profesional.

Entre los autores que han investigado el tema en el territorio figuran: Monzón Rayas, M. (2009); Torres Calzadilla, Z. (2007); Soto Gómez D. (2009) y Zamora Fonseca. R. (2007); ellos abordan las actividades de la biblioteca escolar como una potencialidad que debe ser aprovechada por la escuela en el desarrollo del aprendizaje; refieren la identidad cultural, las habilidades lectoras en general, y con niños retrasados mentales,

así como la gestión del contenido; sin embargo, ninguno aporta propuestas para propiciar el desarrollo de la habilidad valorar personalidades históricas desde la biblioteca escolar. Por lo que la autora de esta investigación considera necesario abordarlo.

La biblioteca escolar, como centro dinámico de recursos, es un componente del proceso de enseñanza-aprendizaje, al proporcionar modos, vías, estrategias y el desarrollo de habilidades para el uso de la información. Por otra parte, el bibliotecario escolar imparte los contenidos del programa curricular para la biblioteca escolar, a partir del término actividad, como la forma de organizarla.

La experiencia adquirida durante las visitas al Centro Politécnico Carlos Fonseca Amador, como parte del grupo asesor del director municipal de Educación, las observaciones a clases, elaboración y análisis de informes de Inspección y de Ayuda Metodológica; han permitido apreciar la recurrencia, durante años de las insuficiencias relacionadas con las habilidades y, específicamente la de valorar personalidades históricas. Esto ha llevado a la autora a considerar la búsqueda de soluciones a dicha problemática, a partir de las posibilidades que brinda la biblioteca escolar.

Al constatar el estado actual que presenta el desarrollo de la habilidad valorar personalidades históricas en los estudiantes del III año de la especialidad de Bibliotecología del Centro Politécnico Carlos Fonseca Amador, por medio de la aplicación de instrumentos como: **análisis de los documentos: planes de clases, libretas de los escolares, informes de inspección y de ayuda metodológica**, de lo que se obtuvo como resultado que:

- Es insuficiente la orientación que recibe el estudiante en las clases referente a los pasos, algoritmo o elementos a tener en cuenta para valorar personalidades históricas.
- Los estudiantes, en general, carecen de criterios personales de valor; se limitan a reproducir textualmente lo leído o escuchado en las teleclases, muchas veces recurren a expresiones memorizadas que revelan pobreza de criterios valorativos y de argumentos.
- Son evidentes insuficiencias en el logro de una profunda reflexión acerca de dicha personalidad.

- Las tareas docentes, asignadas a los estudiantes, limitan las posibilidades de utilizar la información recibida, de sistematizarla y de su ampliación.

Lo antes expuesto permitió plantear como **problema científico**: ¿cómo contribuir al desarrollo de la habilidad valorar personalidades históricas en los estudiantes del III año de Bibliotecología del Centro Politécnico Carlos Fonseca Amador de Cumanayagua?

Como **objeto** se asume el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en el III año de Bibliotecología; como **campo** la habilidad valorar personalidades históricas en los estudiantes del Centro Politécnico: Carlos Fonseca Amador de Cumanayagua.

Como **objetivo**: elaborar una propuesta de actividades docentes que aproveche las potencialidades del currículo de la biblioteca escolar y contribuya al desarrollo de la habilidad valorar personalidades históricas en los estudiantes del III año de Bibliotecología del Centro Politécnico: Carlos Fonseca Amador.

Se defiende la **idea** de que la aplicación de una propuesta de actividades docentes desarrolladas desde la biblioteca escolar, que aproveche las potencialidades del currículo, permitirá a los estudiantes de III año de Bibliotecología del Centro Politécnico: Carlos Fonseca Amador, desarrollar el algoritmo necesario para valorar personalidades históricas.

Para el estudio del estado actual del problema con vistas a desarrollar la idea que se defiende se tomaron como muestra, 15 estudiantes de 60 que constituyen la población total del III año de Bibliotecología en el Centro Politécnico: Carlos Fonseca Amador de Cumanayagua, por ser los principales portadores de las insuficiencias identificadas.

El desarrollo de la habilidad valorar las principales personalidades históricas del movimiento revolucionario, en el período de 1952-1958, está dentro de los objetivos del programa de la asignatura de Historia de Cuba para el III año de la especialidad de Bibliotecología, del Centro Politécnico Carlos Fonseca Amador. En este sentido, los resultados de las evaluaciones sistemáticas, controles y comprobaciones aplicados aportó que existen dificultades en la apropiación de esta habilidad. De los 15 estudiantes dominan algunas dimensiones de la habilidad 8, para 53,3 %, los que dieron criterios valorativos, destacan elementos y enjuician. Las valoraciones que

realizan 7 estudiantes no llegan ser integradoras, solo se refieren a algunos elementos; 5 emiten juicios, no expresan los hechos probatorios, no tienen en cuenta la procedencia, el contexto histórico y la influencia político-social para valorar la personalidad; 2 de los estudiantes no aportan elementos valorativos, se limitan a expresar: fue bueno, valiente, decidido; les falta organizar la información para valorar. Los restantes 7 presentan dificultades en todas las dimensiones; por lo expuesto, constituye una regularidad en el grupo las dificultades en el dominio del algoritmo de la habilidad valorar personalidades históricas.

Durante el proceso se tuvieron en cuenta las **Tareas científicas** siguientes:

- 1.-Determinación de los fundamentos teóricos sobre el desarrollo de la habilidad valorar personalidades históricas desde las actividades de la biblioteca escolar.
- 2.-Diagnóstico del estado actual que presentan los estudiantes del III año de Bibliotecología del Centro Politécnico: Carlos Fonseca Amador de Cumanayagua para valorar personalidades históricas.
- 3.- Elaboración y aplicación de la propuesta de actividades para desarrollar la habilidad valorar personalidades históricas desde la biblioteca escolar en los estudiantes del III año de Bibliotecología del Centro Politécnico: Carlos Fonseca Amador de Cumanayagua.
4. Análisis y valoración de la aplicación de la Propuesta de actividades docentes en la práctica.

Métodos empleados

Del nivel teórico:

Histórico-lógico: utilizado para estudiar el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en la Educación Técnica y Profesional y específicamente, la habilidad valorar personalidades históricas, revelar la lógica de su desarrollo en la correlación con los hechos que lo han determinado. De igual modo se utilizó en el estudio y sistematización de los referentes y fundamentos del trabajo de la biblioteca escolar en este sentido.

Analítico-sintético: facilitó estudiar el comportamiento de los antecedentes teóricos que sustentan el trabajo con el desarrollo de la habilidad valorar y específicamente,

personalidades históricas, para establecer la unión del proceso estudiado y definir los elementos necesarios que permitan ejercer un nivel de exigencia en su tratamiento.

Inductivo-deductivo: permitió llegar a generalizaciones en relación con el desarrollo de la habilidad valorar personalidades históricas y las posibilidades que ofrece la biblioteca escolar para su tratamiento y arribar a conclusiones verdaderas.

Del nivel empírico:

Se empleó el análisis de documentos que permitió realizar el estudio de la bibliografía relacionada con el tema y constatar las principales insuficiencias detectadas en el trabajo con la habilidad valorar personalidades históricas en los estudiantes de tercer año de la especialidad de Bibliotecología.

Observación a clases: brindó información sobre el tratamiento que se ofrece a la habilidad valorar personalidades históricas y las principales dificultades presentadas por los estudiantes. Se puso de manifiesto en los instrumentos aplicados y en general, en todo el proceso investigativo.

Encuesta a estudiantes para comprobar el estado de opinión que poseen sobre los conocimientos adquiridos para valorar personalidades históricas, después de ser aplicada la propuesta.

Prueba pedagógica con el objetivo de comprobar el dominio que poseen los estudiantes sobre la habilidad valorar personalidades históricas después de aplicada la propuesta de actividades.

Matemático:

El **análisis porcentual** permitió analizar los resultados de los instrumentos y ofrecer tratamiento matemático durante el proceso de investigación.

A continuación se definen los principales **conceptos** abordados en la misma:

Personalidades:

Conjunto de características y cualidades originales que destacan a alguna persona.

Persona de relieve que se destaca en una actividad o ambiente social.

Personalidades históricas:

“Personalidad Histórica Positiva, es aquella que refleja con más fuerza la realidad objetiva que le rodea. Un hombre con aptitudes naturales y propiedades psíquicas capaces de entender, adaptar y transformar esa realidad con espíritu revolucionario y

creador”. Ladrón de Guevara, C. E (2007)

“Ser humano con sus cualidades socialmente condicionadas e individualmente expresadas, figura relevante. Se dice de la persona que ha fundado o consolidado un movimiento por lo que merece pasar a la historia”. lyen@sum.upr.edu.cu.

Habilidades intelectuales.

“Conjunto de acciones psicológicas y prácticas que permiten una regulación racional de la actividad con ayuda de los conocimientos y hábitos que el sujeto posee”. Brito, H. (1987. 87)

Valorar:

“Esta habilidad propone al estudiante que aprenda a tomar posición crítica ante un objeto, hecho o fenómeno, proceso natural o social e incluso personalidades, [como en este caso], reflexión propia de lo que analiza”. Silvestre Oramas, M. (1999.98).

El **Aporte práctico** radica en la propuesta de actividades docentes para desarrollar la habilidad valorar personalidades históricas, en los estudiantes del III año de Bibliotecología del Centro Politécnico Carlos Fonseca Amador, desde la biblioteca escolar, a partir de las diferentes técnicas que se emplean dentro de su currículo.

Estructura de la tesis

La tesis, consta de dos capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos. El capítulo I recoge el marco teórico referencial que fundamenta el problema de investigación. En él se analizan, la importancia de la enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba, el trabajo con la habilidad valorar personalidades históricas, así como el papel que desempeña la biblioteca escolar en este proceso. En el capítulo II se describe y caracteriza la propuesta; se analizan y valoran los resultados en la práctica.

Capítulo I.- La habilidad valorar personalidades históricas, su enseñanza-aprendizaje desde la biblioteca escolar

1.1.- A propósito de la enseñanza-aprendizaje de la historia, implicaciones metodológicas

El presente capítulo se refiere al proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba y su importancia para la formación de las presentes y futuras generaciones; entre sus contenidos se atiende, específicamente, la habilidad valorar personalidades históricas, como integradora de saberes. Se exponen las consideraciones de diferentes autores sobre la utilización de algoritmos, procedimientos para automatizar su desarrollo con efectividad. Por otra parte, se analiza el desempeño de la biblioteca escolar como espacio dinámico y de apoyo a todas las actividades que realiza la escuela para el desarrollo de los estudiantes y docentes.

“No puede haber una buena educación política si no hay buena educación histórica, no puede haber una buena formación revolucionaria, si no hay buena formación histórica. De modo que estudiar historia y entenderla a fondo es quizás el instrumento más extraordinario de que disponemos para transmitir valores, sentimientos patrióticos, revolucionarios, sentimientos heroicos.” Castro, Fidel (1981. 20).

Esta afirmación del comandante evidencia la importancia de la enseñanza-aprendizaje de la historia, la necesidad de formar una cultura histórica en las nuevas generaciones para enfrentar con éxito la Batalla de Ideas que se desarrolla a partir del curso 99/2000, que instruye y educa a los jóvenes en los principios de la Revolución cubana.

En este sentido los criterios de Díaz Pendás, H. (2000), dirigidos a los docentes para la enseñanza de la historia, requieren de una especial atención. *“La enseñanza de la Historia, si de contribución al mejoramiento humano se trata, es situar precisamente la esencia humana de esta disciplina en el centro del quehacer pedagógico. Porque la historia la hacen los hombres inmersos en sus relaciones económicas y sociales con sus anhelos, sufrimientos, sus reveses, sus sueños. La historia es el registro de la larga memoria de la humanidad”* Díaz Pendás, H. (2002. 1).

Lo anterior enfatiza en que ellos hacen la historia inmersos en sus relaciones económicas y sociales, con sus ideas, valores, virtudes, defectos, luchas, contradicciones y triunfos.

En tal sentido la enseñanza-aprendizaje de esta asignatura debe estar dirigida a la conducción de las explicaciones, valoraciones, las generalizaciones, orientar para que se interprete y lleguen a nutrirse de los contenidos históricos. Del mismo modo se debe acudir a todos los métodos y procedimientos, de manera que penetren hasta el corazón de los estudiantes, a la sensibilidad. Si se quiere influir en su formación humana, espiritual, patriótica y revolucionaria, es preciso que se conduzca su aprendizaje sobre la base de la constante reflexión y demostración científica que debe ir aparejada con la educación de los sentimientos.

Las clases de Historia, al marcar su propósito educativo, deben ser expresión cotidiana de una cultura del diálogo, por el intercambio de argumentos, de razonamientos, reflexión colectiva en unidad orgánica con los principios que defiende y enseña a defender la sociedad cubana. Del mismo modo los demás agentes gestores del proceso, como la biblioteca escolar, también deben observar dichos requerimientos.

Díaz Pendás, H. (2006) (2009), al tratar el tema, insiste en que la Historia como asignatura, debe adueñarse del corazón de los estudiantes si se quiere influir en su formación humana, espiritual, patriótica, revolucionaria, por medio de la misma, lo que implica la presencia constante de reflexiones y demostraciones científicas; su enseñanza-aprendizaje debe ir aparejada al dominio de los diferentes recursos de la oralidad: la palabra oral, la narración, el movimiento de las ideas; convencer con bases sólidas. Asimismo resulta determinante emocionar con la manera de decir; saber aprovechar y desarrollar las potencialidades de los estudiantes como agentes de su propio aprendizaje. Por lo cual la clase de Historia debe proporcionar al estudiante pautas para la indagación, la búsqueda, la discusión, de modo que estimule el ejercicio de pensar.

Para lograr éxito en el trabajo con los estudiantes, en la enseñanza-aprendizaje de la historia, es fundamental para el docente, desarrollar un nivel intelectual elevado, que les permita aprender los procesos, desarrollar habilidades y formar en estas cualidades y valores positivos. Ello exige el uso de procedimientos individuales para la realización de determinadas tareas dirigidas a una meta cognitiva.

Por ello la enseñanza-aprendizaje de la historia exige la capacidad de propiciar a los estudiantes la posibilidad de descubrir el aspecto interno de los procesos históricos que

se reconstruyen sobre la base de los hechos, personalidades, fechas, apoyados en los fragmentos de los documentos escritos, testimonios orales y demás recursos disponibles para su estudio; ello precisa la búsqueda en el potencial educativo del contenido marcos, escenarios, espacios donde puedan apropiarse de un aprendizaje desarrollador en un ambiente más motivador.

Con este propósito, los estudiantes necesitan, representarse los hechos, las acciones de las personalidades, de las masas, saber cómo eran, poder imaginarse lo más fielmente posible su ámbito cultural, formarse representaciones concretas de los lugares y las circunstancias en que ocurren los procesos.

De modo que la enseñanza-aprendizaje debe prestar atención al conocimiento de las personalidades y su ámbito por parte de los estudiantes; para ello se precisa contar los hechos, narrar lo sucedido; desarrollar habilidades para exponer criterios personales y juicios con sus propias palabras, lo cual pueden lograr si leen, escuchan y observan.

En este sentido, lo importante no es simplemente, acumular información sino, lograr que los estudiantes hagan valoraciones científicas sobre los fenómenos históricos, hechos, situaciones, personalidades. Para ello se requiere estimular el desarrollo del pensamiento, lo cual exige del trabajo la utilización de variadas fuentes y la correcta expresión y comunicación de los conocimientos. Para lograr en los estudiantes la asimilación de todos los elementos que incluye el conocimiento de las personalidades, se deben desarrollar formas específicas de actividad cognoscitiva que faciliten, tanto la comprensión como la explicación y la valoración de estos. Es en este sentido que la biblioteca escolar se convierte en un componente esencial del proceso enseñanza-aprendizaje.

Por lo mismo, las clases de Historia deben lograr que los estudiantes se reconozcan como ciudadanos activos, capaces de interactuar con el medio circundante, con los volares humanos, adquieran una conciencia de que su papel en la sociedad es trasformarla bajo los principios fidelistas y marxistas-leninistas. La historia, por tanto, debe contribuir a la formación de un pensamiento histórico de los estudiantes a través del cual se asume la memoria con fines colectivos. Cuando la asimilación de los contenidos llega al estudiante de forma organizada, con orientaciones hacia la

independencia, se contribuye a una formación intelectual, integral, cultural de su personalidad.

Sobre la Historia, Leal García, H. (2000), precisa que su enseñanza-aprendizaje debe ir encaminada a formar convicciones, a cultivar el amor a la libertad, lograr una nueva concepción del mundo. Otro reto, según consideraciones de la autora citada, es la gran complejidad de la enseñanza-aprendizaje a partir de los recursos científico-técnicos a nivel mundial, lo cual requiere de hombres reflexivos, transformadores que sean verdaderos protagonistas de la sociedad en que viven.

Por tanto, resulta necesario propiciar un conocimiento adecuado del fenómeno histórico, de modo que le permita a los estudiantes asimilar los problemas de manera concreta y determinar las causas objetivas del desarrollo social y su manifestación en la acción, ideas y sentimientos de los hombres, De esa forma será posible que comprendan el papel decisivo de las masas populares en las luchas sociales. Del mismo modo debe trabajarse para la asimilación del contenido histórico a partir de una concepción de la sociedad humana, con sentido de continuidad, que cambia y evoluciona a través del tiempo y sobre un espacio con determinadas condiciones determinantes para la acción humana en distintas épocas y lugares en que el hombre se destaca como protagonista y vínculo del medio social y natural.

La autora del presente trabajo coincide con lo anterior, al insistir en la necesidad de que las clases de Historia establezcan la relación pasado-presente y futuro, y los estudiantes puedan analizar los conocimientos históricos desde distintos puntos de vista para evitar el esquematismo en la comprensión del proceso histórico. Lo cual implica el empleo de varias formas de colaboración y comunicación en la enseñanza-aprendizaje; ayuda en este sentido la comprensión del contenido que va más allá de la experiencia personal, al proporcionar un accionar colectivo de los participantes en este proceso. El empleo del diálogo, como recurso en la búsqueda del conocimiento, facilita una atmósfera participativa, que promueve y potencia el desarrollo individual del estudiante a partir de una reflexión conjunta, cuando se hace por fragmentos de prensa, u otras fuentes del conocimiento, El diálogo en las clases de historia no excluye la dirección del profesor, quien con su intervención debe lograr motivación en la actividad de los mismos, por otra parte permite la confrontación y enriquecimiento de los

conocimientos mediante la exposición de sus propias vivencias. En el trabajo conjunto se exponen criterios, se dan argumentos, explicaciones, valoraciones que favorecen el autocontrol y el autoconocimiento.

Para su efecto resulta muy valioso extraer el potencial ideológico de los hechos en la enseñanza-aprendizaje de la historia; es fundamental que los estudiantes aprendan a realizar deducciones, a emitir juicios y conclusiones del contenido estudiado.

La enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba, en la Educación Técnica tiene como fin, comprobar esto y potenciar el estudio de la evolución económica, política, social y cultural del país, de manera integral, y sobre esa base adquirir y desarrollar valores y habilidades que les permita profundizar en otros conocimientos y modificar sus modos de actuación.

En relación con el tema las palabras de Díaz Pendás, H. (2010. 29) resultan clave: *“Siempre me he tratado de explicar la enseñanza como una síntesis de ciencia, arte y pasión. Ciencia porque exige un dominio del contenido, debidamente actualizado; arte porque desde el campo metodológico, en las maneras de decir hay claves para llegar al estudiante e intercambiar con él; y pasión porque los jóvenes han de percibir que tienen delante a una persona profundamente convencida de lo que está diciendo”*

Las ideas anteriores insisten en las potencialidades que ofrece la enseñanza-aprendizaje de la Historia, así como el papel a desempeñar en el proceso de educar en valores, para mantener viva la memoria histórica en las nuevas generaciones, pero también para sensibilizarlas con esa parte de la historia no vivida directamente, y que de disímiles formas les toca personalmente. En este caso interesa ver las personalidades, los hechos como una memoria que no se puede conocer solo como algo heredado, otorgado, sino como una herencia continuamente enriquecida con la labor contemporánea de todos los protagonistas colectivos de la historia, entre los que pueden contarse familiares, vecinos, compañeros. *“Somos identidad, entre otras cosas, porque somos memoria”*, reafirma Díaz Pendás, H. (2010. 29).

Para el Sistema Nacional de Educación la lectura, el libro de texto es un medio al alcance de todos. Ese libro posee potencialidades que no siempre se aprovechan como se debiera, si se tiene en cuenta el papel que desempeñan las tareas escolares en este proceso. Para que el estudiante realice un uso racional y efectivo del mismo, en la

enseñanza-aprendizaje de la historia es fundamental la orientación para el trabajo independiente por el libro de texto u otras fuentes que desarrollen en los mismos sus habilidades en la búsqueda de informaciones para ampliar los contenidos históricos, dados en clases y despertar así la curiosidad por los detalles de los hechos, las personalidades que lo hicieron, los motivos, sus hazañas heroicas; lograr una independencia de criterios sobre los conocimientos.

Por su parte, Fabelo Corzo, R J. (2010) al referirse a la educación, entendida en su sentido más amplio, como proceso de socialización, considera que el individuo al apropiarse de la historia de su especie, debe entenderla más allá de las clases, o sea, impregnada en todos los objetivos de la cultura, la personalidad misma de las personas, aunque a veces no son conscientes de ello, de que son un resultado de la historia, de las tradiciones, de las generaciones precedentes.

El autor citado reitera la importancia de que el proceso de enseñanza-aprendizaje esté impregnado de esta concepción genérica de la Historia y que le sea transmitida al estudiante así, como producto histórico y hacedor él mismo de la historia. El docente debe despertar en los estudiantes el interés en descubrir conscientemente las tres preguntas filosóficas: *“de dónde vengo, dónde estoy y hacia dónde voy”*. Es decir, se debe conducir al estudiante para asumirse a sí mismo como ingrediente sustancial de un proceso histórico, que lo trasciende en pasado y futuro. Eso es necesario para entender la Historia, no como algo pasivo, estático en el pasado, sino como algo que se construye todos los días, y de la cual los propios estudiantes son protagonista.

Lo anterior debe llevarlo a convertir este conocimiento en acciones cotidianas como respuesta ante los múltiples dilemas; a ser capaz de accionar acertadamente, lo cual depende, en buena medida, de que desarrolle esa habilidad, esa rectitud y eticidad no solo en las clases o en los discursos, sino en las actitudes de los profesores, padres y de los adultos en general.

1.2. Las personalidades históricas en el proceso revolucionario cubano

Contribuir al rescate, desarrollo y consolidación de una conciencia patriótica, revolucionaria y socialista, en el caso de Cuba, significa defender los valores de identidad y sentido de pertenencia. Para este trabajo fue seleccionado el estudio de

personalidades históricas que aparecen en los objetivos del Programa de Historia de Cuba para el III año de la especialidad de Bibliotecología.

Sobre el tema resultan de interés, los criterios de la autora López Pardo, J M. (2007), la misma considera que la historia no es una simple reflexión sobre el pasado y el paso del tiempo; sino que presupone una noción de historicidad, o sea, la conciencia de presente, pasado y futuro, estrechamente relacionados entre sí y se caracterizan por su cualidad de condicionamiento mutuo.

“Son los hombres los que hacen la historia en el contexto de sus relaciones económicas y sociales, con sus ideas, anhelos, sufrimientos, luchas, defectos, virtudes, contradicciones, reveses, triunfos y sueños. Y es la propia historia la que registra la actuación de los hombres y por ende el acontecer de la humanidad” López Pardo, J M. (2007. 37)

Las palabras anteriores llaman a la reflexión sobre la significación que tiene para el estudio de la historia las precisiones sobre la actuación de quienes protagonizaron los principales hechos; conocer sus valores morales, comprender el porqué se convirtieron en paradigma de su época y continúan siendo de las jóvenes generaciones, que inspirados en su actuación construyen el presente y proyectan el futuro.

Son muchos los hombres que han dejado una huella en la historia, pero no todos son reconocidos como grandes, solo los que con sus acciones contribuyeron al desarrollo de la sociedad y al mejoramiento humano; es decir a la causa del progreso de la patria. El respeto y admiración por ellos, así como el deseo de seguir su ejemplo, comprende el sentimiento de hondo respeto y tributo por los que han ofrecido su vida por alcanzar y mantener la soberanía e independencia nacional.

En Cuba el tema es acogido necesariamente por psicólogos, filósofos e historiadores. Ya que a finales de la década del 80 y principios del 90 ocurrieron hechos que estremecieron al mundo: el derrumbe del campo socialista y la desintegración de la URSS que influyeron desfavorablemente en los destinos y aspiraciones de los pueblos. Es por ello que el estudio de las características y elementos que distinguen la identidad cubana, y sus raíces adquieren cada día más importancia ante las concepciones neoliberales y globalizadoras que pretenden imponerse.

Por lo antes expuesto se considera pertinente tomar en consideración los criterios

abordado por Ladrón de Guevara (2007), el mismo entiende que personalidad histórica es aquella que desempeña un papel significativo en la marcha de la historia en un lugar y tiempo determinado. Este papel puede ser progresista, positivo, retardatario o negativo.

A lo largo de la historia mucho se ha planteado sobre el papel del individuo en el acontecer histórico. Para la correcta interpretación de esto es necesario, ante todo, recurrir a la concepción materialista de la historia, por tanto, es de gran importancia detenerse en los criterios que brindan los clásicos del marxismo con respecto al tema.

Carlos Marx (1859. 4), citado por Ladrón de Guevara (2007), expone en su obra *"El 18 Brumario de Luis Bonaparte"*: *"Los hombres hacen su propia historia, pero no la hacen a su libre arbitrio, bajo circunstancias elegidas por ellos mismos, sino bajo aquellas circunstancias con que se encuentran directamente, que existen y les ha sido legadas por el pasado"*

En el trabajo anterior se analiza el rol que juegan los hombres en la realización de la historia y cómo este papel está sujeto a logros y a la influencia de la casualidad. También se refiere a que la aparición de las grandes personalidades surgen por la existencia misma de la casualidad y que en el desarrollo entran a jugar un papel fundamental las necesidades del proceso histórico que se está produciendo.

Sin embargo, en torno a este tema Jorge Plejanov (1963) retoma las ideas de Marx y Engels y hace sus aportes, que pueden ser resumidos así:

1-. Hay dos condiciones necesarias para que el hombre, dotado de cierto talento ejerza una gran influencia sobre el curso de los acontecimientos.

La primera: Que su talento corresponda mejor que los demás a las necesidades sociales de una época determinada.

La segunda: El régimen social vigente no debe obstaculizar el camino al individuo dotado de un determinado talento, necesario y útil en el momento de que se trate.

2-. Los talentos aparecen siempre, y en todas partes, donde existen condiciones favorables para su desarrollo.

3-. El gran hombre lo es no sólo porque sus particularidades individuales imprimen una fisonomía individual a los grandes acontecimientos históricos, sino porque está dotado de particularidades que le hacen al individuo más capaz de servir a la gran necesidad

social, surgida bajo la influencia de causas generales. Si embargo, ningún hombre puede imponer a la sociedad relaciones que ya no correspondan.

El estudio del hombre y sus circunstancias, de las tendencias de la época y del lugar donde actuó, sus cualidades personales, su aporte, y sus puntos de vista son todos elementos que están presentes en la concepción marxista del papel del individuo en la historia y que deben presentarse en el desarrollo de los programas de Historia.

Lo anterior está vinculado con el enfoque histórico cultural, que centra su atención en el desarrollo integral de la personalidad. Vigotski (1973); y sus seguidores son capaces de superar aquellas tendencias tradicionales que han dirigido su interés sobre todo en la esfera cognoscitiva del hombre. Ellos tienen en cuenta un determinado referencial teórico de la personalidad, y su formación sobre la esencia del hombre, su origen, la naturaleza del conocimiento y de su realidad.

Lo expuesto hace pensar que para la enseñanza-aprendizaje de la Historia y concretamente en el estudio de las personalidades históricas, es necesario crear las condiciones requeridas para poder penetrar en los sentimientos de la personas (estudiantes). Cuando se plantea crear las condiciones se precisa tener en cuenta todos los factores, elementos que puedan incidir en él: la familia, la sociedad, la escuela. Pero sobre todo hacer agradable, amena la enseñanza, así como participativa, activa, donde fluya la interrelación dialéctica entre el profesor y el estudiante. En este caso el bibliotecario escolar debe imprimir este espíritu a sus actividades.

El análisis de la sociedad es una cuestión acabada después que Carlos Marx y Engels expresaran sus puntos de vista, a partir de un estudio profundo y científico de todos sus componentes.

Es Marx (1973. 5), quien al referirse a la esencia humana plantea: "*La esencia humana no es algo abstracta inherente a cada individuo. Es, en realidad, el conjunto de las relaciones sociales*". En este sentido se entiende que, el individuo es el hombre considerado desde el punto de vista no sólo de sus propiedades y rasgos generales de sus cualidades sociales, espirituales y físicas. El hombre es ante todo un ser social. Un rasgo universal del individuo es su actividad social que lo va a diferenciar del resto del mundo. Ese hombre va a vivir en una época histórica, bajo esas circunstancias, y ello va a ir conformando lo que se denomina personalidad histórica.

Ladrón de Guevara (2007), en los estudios realizados sobre el tema, considera como personalidades Históricas a:

- 1-. Figura que refleja con más claridad su entorno social.
- 2-. Aquellos que por sus principios, participación, posturas han sentado pautas en la formación de diferentes generaciones.
- 3-. La personalidad histórica es la persona que convierte su fuerza individual en fuerza del progreso social con su actuar ético, valoración y valores.
- 4-. Individuo que interpreta las necesidades de su tiempo y aglutina la actividad de las masas y las conduce al logro de su objetivo principal.
- 5-. Persona que aglutina a su alrededor las fuerzas revolucionarias en un período histórico.
- 6-. La personalidad histórica se caracteriza por modos de actuación en sus aspectos positivos y negativos, traza pautas en el devenir de la historia.

De lo analizado anteriormente se puede inferir que: personalidad histórica positiva, es aquella que refleja con más fuerza la realidad objetiva que le rodea. Un hombre con aptitudes naturales y propiedades psíquicas capaces de entender, adaptar y transformar esa realidad con espíritu revolucionario y creador.

Al analizar la personalidad histórica en una época determinada se aprecian personalidades históricas positivas y personalidades históricas negativas. Lo que lleva a significar que personalidad histórica es aquella que juega un papel significativo en la marcha de la historia, en lugar y tiempo determinado. En Cuba este tema ha sido abordado por investigadores, y políticos entre los que se destacan el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, el Comandante Ernesto Che Guevara y Antonio Núñez Jiménez; entre otros, los cuales de cierta manera coinciden en las cualidades de las personas, en las circunstancias históricas en que se desenvuelve la personalidad y muy especialmente en la capacidad de aglutinar a su alrededor las fuerzas capaces de hacer y llevar a cabo la Revolución.

Queda claro entonces que la personalidad histórica positiva es aquella que debe poseer cualidades capaces de "aunar voluntades", saber conducir, dirigir, ser humano, sensible, creativo y revolucionario. Un hombre valiente capaz de enfrentar dificultades y vencerlas. En él los sentimientos de unidad prevalecerán por encima de las

individuales.

Es interesante el tratamiento que le da al asunto el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz en la entrevista que a él le realiza Jeffrey Elliot y Mervin Dymally (1985. 46), conocida con el nombre de: *"Nada podrá detener la marcha de la Historia"* al responder aspectos relacionados con el líder en la historia él dice: *"Ha habido líderes religiosos, líderes políticos, creo que la historia está llena de líderes, donde quiera que ha habido una comunidad humana siempre surgió un líder: Ahora, depende de la época lo que se requiere de ellos, las cualidades que se necesitan en una época y las que se necesitan en otras"* . -Y continúa diciendo. *"... cada época, cada sociedad, cada momento requiere ciertas cualidades; posiblemente las condiciones de un líder en el futuro sean diferentes a las condiciones que hayan requerido para una época revolucionaria de lucha, la imaginación y la audacia que se requería. Quizás en otro momento hará falta gente más fría, menos intuitiva, más metódica; otro tipo de hombre, el adecuado para dirigir la sociedad en otra fase de su desarrollo, aunque siempre será necesaria una dosis de espíritu creativo e imaginación. Por muy lejos que llegue siempre la sociedad será susceptible de perfeccionamientos y cambios"*. Y haciendo hincapié en las cualidades de un líder revolucionario dice: *"Pienso que hace falta una gran dosis de convicción, de pasión en lo que se está haciendo; yo creo que hace falta también una gran confianza en el pueblo, me parece que hace falta tenacidad, hace falta severidad también, incluso un sentido de responsabilidad, identificación con lo que está haciendo y con el pueblo. Yo creo que se necesita igualmente un poco de preparación, de ideas claras. Bien, esos son algunos elementos"*. Y finalmente termina diciendo- *"Me gustaría añadir alguna cosa más al concepto de líder revolucionario. Yo creo que hay que tener sentido de solidaridad humana grande, hay que tener un gran respeto por el pueblo como actor, verdaderamente como el protagonista, el objetivo y el héroe de esa lucha..."*.

De lo anteriormente expuesto queda claro que las personalidades históricas poseen cualidades superiores; pero que las circunstancias, las necesidades son importantes. Las épocas históricas hay que tenerlas en cuenta y el hombre, hay que estudiarlo en ese marco.

Estos ejemplos demuestran el grado de atención que le concedieron los clásicos del

Marxismo al papel de las personalidades en la historia. Es decir, Marx, Engels, Lenin, centraron su atención en el asunto; posteriormente los seguidores de estas ideas en la antigua URSS, como en otras partes del mundo, especialmente en Cuba por algunas personalidades en nuestra última etapa en lo que se destacan: el Comandante Ernesto Che Guevara y el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz. En todos los casos se tienen en cuenta elementos fundamentales para el surgimiento de la personalidad como lo son la casualidad, las circunstancias históricas. Y, para la valoración de éstas hay que tener en cuenta como premisa fundamental *"la época histórica"* que le tocó vivir. Es decir, las condiciones económicas, políticas, sociales, así como el nivel cultural alcanzado en la misma.

Después del análisis anterior se deduce que las personalidades históricas positivas pueden tener, entre otras, las cualidades de: inteligencia, talento, pasión y convicción en lo que hace e identificación por eso; confianza en el pueblo, serenidad, sentido de responsabilidad, ideas claras, sentido de solidaridad humana, valentía, honestidad, sinceridad. Un hombre dotado de espíritu creativo e imaginación. Un hombre susceptible al perfeccionamiento y al cambio revolucionario.

El concepto de personalidad histórica tiene en él la relación dialéctica del pasado, presente y futuro. Cualquier joven de la sociedad cubana actual, podría ser una personalidad histórica. La Historia así lo demuestra: los jóvenes del 68, los de la revolución del 95, los aguerridos jóvenes de los años 20; los de la Revolución del 30, la Generación del Centenario, y los que hacen la historia en estos extraordinarios momentos. Son las circunstancias históricas las que condicionan la existencia de estos hombres, capaces de reflejar la realidad en su momento. Por eso es digno compartir el criterio de Nancy Chacón (2000. 84), cuando al estudiar la personalidad del joven cubano ella expresa que. *"La individualidad de nuestros niños y jóvenes, a tenor de los valores más auténticos de la cubanía, la conciencia y la cultura nacional, donde la historia, las tradiciones patrióticas y el amor a la patria ocupan un lugar especialmente significativo"*. Y más adelante continúa expresando: *"En esta personalidad se debe integrar lo racional y lo emocional, lo cognitivo y lo afectivo, como expresión de la unidad de la inteligencia con los más nobles sentimientos humanos en un proceso de formación y asimilación de una concepción del mundo sobre la base de una amplia*

cultura que le dé los instrumentos necesarios para desenvolverse en las diferentes esferas de la vida y de la actividad con independencia y creatividad".

De lo expresado anteriormente se deduce que dentro de la estructura de esa personalidad se encuentra un sistema de valores políticos, jurídicos, éticos, filosóficos, incluso religiosos. La autora del trabajo, en relación con lo expuesto, reafirma que para el estudio de las personalidades históricas, es necesario crear las condiciones requeridas para poder penetrar en los sentimientos de las personas (estudiantes). Ello implica tener en cuenta los elementos sobre los cuales incidir: la familia, la sociedad, la escuela. Pero sobre todo debe hacerse de forma agradable, amena, participativa y activa, de modo que fluya la interrelación dialéctica entre el profesor y el estudiante.

Interesa, entonces, que el proceso de enseñanza-aprendizaje al abordar el estudio de personalidades históricas contemple, la aspiración, el propósito que se requiere formar en los estudiantes. En este sentido la biblioteca escolar es un lugar que por sus características puede motivar y despertar en los estudiantes el interés por el estudio de las personalidades históricas, investigar sobre ellas, admirarlas y considerarlas como patrones ideales y posibles de seguir. El siguiente epígrafe describe cómo lograrlo.

1.3. Valorar, una habilidad integradora en el proceso de enseñanza-aprendizaje

Las habilidades dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje son objetivos de la educación media; la asimilación de los contenidos históricos, no solo les permite a los estudiantes apropiarse de los conocimientos esenciales sino que garantizan la formación integral, la formación de su personalidad y contribuye a su desarrollo social.

A partir de las consideraciones de Brito, H. (1987) se pueden apreciar las habilidades como forma de asimilación de la actividad docente; pues, constituyen una forma de la actividad intelectual. El término de habilidad es indispensable en las distintas acepciones que obra en la Literatura Psicológica Moderna; es integralmente utilizado como un sinónimo de saber hacer. Las habilidades permiten al hombre, al igual que otras formas de asimilación de la actividad, poder realizar una determinación de un ejercicio, de un proceso de enseñanza dirigido, el hombre. No solo se apropia de un sistema de métodos y procedimientos que puede dominar, a realizarlos de forma cada vez más perfecta y racional. Las habilidades constituyen el dominio de acciones (Psíquicas y Prácticas) que permiten una regulación racional de la actividad con ayuda

de los conocimientos y hábitos que el sujeto posee. Esto no significa, que las habilidades por sí solas determinen el éxito de una actividad; es necesario tener presente los conocimientos del sujeto.

Dentro de las habilidades que se desarrollan en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la educación técnica se precisa la de valorar.

Estudios realizados por Silvestre Oramas, M. (1999) se refieren a la valoración como el juicio que caracteriza la medida en que un objeto, un hecho, un fenómeno, un comportamiento, una cualidad, se corresponde con el sistema de conocimientos, patrones de conducta, de normas y de valores asumidos por el hombre. Dichos estudios abordan otros datos de gran interés esclarecedores en cuanto al trabajo que se requiere para desarrollar esta habilidad, las cuales se refieren a continuación.

Valorar es la forma superior del análisis, que implica críticas. Para valorar es necesario estudiar el objeto en su desarrollo, y a partir de sus nexos y relaciones esenciales, determinar su trascendencia. Implica la confrontación del objeto de un criterio con ciertos puntos de vista a partir de la utilización de un criterio teórico sobre la base de un enfoque Marxista Leninista.

Existen diferentes grados de complejidad para su desarrollo, en dependencia del tipo de conocimiento a valorar y de los elementos teóricos de críticas para ser utilizadas. Para su mejor comprensión conviene dominar los pasos o algoritmo que comprende la metodología interna de la habilidad, según criterios de la autora citada.

En el campo de la enseñanza-aprendizaje de la Historia, y según lo analizado hasta el momento, la habilidad valorar personalidades históricas, adquiere un carácter especial. Por ello interesa tomar en consideración los presupuestos de los autores ya citados y otros, especialmente Fabelo, Corzo, J. R. (1987. 87) quien propone los siguientes algoritmos para el estudio de personalidades históricas.

Primero: análisis de los elementos factológicos que identifican las personalidades históricas.

Segundo: esencia e interés clasista del sujeto.

Tercero: correspondencia con el momento histórico y su influencia en el desarrollo social.

Por su parte, los criterios de Silvestre Oramas, M. (2000), constituyen sólidos referentes para reflexionar sobre la manera en que debe procederse para que el estudiante aprenda a valorar personalidades históricas. Asimismo se entiende que la habilidad valorar es el procedimiento que se propone para que los estudiante aprendan a tomar una posición crítica ante un objeto, hecho, fenómeno, procesos naturales o sociales; así como de personalidades. Esta habilidad implica contraponer el objeto de estudio con sus propios puntos de vista, diferentes a otros, con patrones de conducta y valores morales. Esta habilidad exige al estudiante orientación en cuanto a qué va a valorar, para que adquiera clara conciencia del objetivo a lograr, lo que refuerza el interés y la motivación. Esta exigencia tiene gran importancia para lograr una actitud estimuladora en los estudiantes.

Para desarrollar esta habilidad son precisas acciones y tareas que lleven a la búsqueda independientemente o en conjunto de las características particulares, generales o esenciales del objeto de estudio; ello conlleva a una síntesis integradora de toda la información o conocimientos antecedentes y así se lograra el éxito del desarrollo de esta habilidad, la que se debe llevar siempre a debates o confrontaciones colectivas. La asignatura de Historia tiene entre sus objetivos rectores valorar personalidades o figuras históricas; sin embargo, los estudiantes pueden lograr una correcta valoración cuando tengan un amplio dominio de una figura, de quién y cómo era, qué hizo, por qué lo hizo, mediante los conocimientos de sus cualidades morales, ideas, actuación y no se puede dejar de valorar las figuras como seres humanos, el humanismo de cada figura, es esencial.

La autora del presente trabajo considera que es preciso reflexionar sobre las fuentes a utilizar para lograr lo antes expuesto; la biblioteca, según se ha apuntado anteriormente, constituye una de las vías idóneas a utilizar por la escuela en este sentido; las lecturas, a partir de una marcada diversidad textual, los museos en la localidad, testimonios de combatientes, así como otras lecturas de textos científicos o artísticos.

La lectura de forma individual, es fundamental para iniciar el debate o reflexión, pues cuando se logra que los estudiantes determinen la idea central de lo valorado se dan las condiciones y pasos para su desarrollo.

El bibliotecario debe estimular el pensamiento y la reflexión a través de actividades que le permita a los estudiantes dar sus puntos de vista, sus opiniones, sus reflexiones y valorar.

El desarrollo de habilidades posibilita la participación activa del estudiante en el proceso de adquisición de conocimientos y condiciona, en gran medida un estudio independiente que permite después dirigir su aprendizaje.

La habilidad valorar es tan compleja que exige determinados patrones, principalmente para comparar y determinar lo requerido para emitir un juicio. La valoración se inicia desde que el niño comienza a comparar el bien o el mal, cuando leen un cuento o escuchan, saben qué personaje actúa bien o mal; sin embargo, si se habla de valoración moral, a niveles superiores, requiere de otros análisis más reflexivos.

Para desarrollar esta habilidad es preciso que los estudiantes aprendan a tomar una posición crítica ante un objeto, hecho, fenómeno, proceso natural o social y personalidades. Esto implica contraponer el objeto de estudio con otros puntos de vista, con sus patrones de conducta y valores morales (si algo es bueno o malo), correcto o incorrecto.

Es importante esta habilidad para lograr un aprendizaje consciente, con la solidez requerida por los contenidos para que el estudiante pueda llegar a valorar; pero para ello es preciso organizar la enseñanza-aprendizaje a partir del potencial educativo del concepto a estudiar. Esto contribuirá a proporcionar juicios y criterios. Su desarrollo estimulará los procesos lógicos de síntesis, comparación, abstracción y generalización.

Silvestre Oramas, M. (1999) insiste en que la valoración realizada por el estudiante sobre personalidades estará basada en el juicio crítico, a partir de puntos de vista que se han formado, lo cual conduce a la adopción de una posición o se decida en el curso de una acción. Los estudiantes, desde edades muy tempranas son capaces de emitir criterios o juicios sobre la actuación de su compañero, de un objeto o fenómeno, en dependencia del nivel de desarrollo alcanzado en las exigencias de los programas de estudios.

Por tanto, para que el estudiante pueda valorar es fundamental la orientación hacia lo que va a valorar, debe dominar las características generales y esenciales de lo que se valora.

Los autores Silvestre Oramas, M. y Díaz Pendás, H. (2001) exponen precisiones para ayudar al docente a auxiliarse de un algoritmo o procedimiento para que los estudiantes aprendan a adoptar una posición crítica ante un objeto, hecho o fenómeno, proceso natural o social, así como personalidades históricas. En este sentido, aconsejan:

1. Identificar los objetos, hechos, fenómeno y personalidades a valorar. Para ello debe responder: ¿qué se valora?

Lo anterior exige la orientación al estudiante en qué va a valorar, para que adquiera claridad respecto al objetivo a lograr, al objeto de su análisis y valoración; esta vía también contribuye a reforzar el interés y la motivación. Su importancia radica en estimular una actitud exploratoria.

2.- Buscar las características generales y esenciales de a quién va a valorar.

Esta exigencia requiere que el estudiante busque de forma independiente o con ayuda de otros las características particulares, generales o esenciales del objeto de estudio; en este caso, personalidades históricas.

El estudiante debe efectuar una síntesis integradora, para lo cual organizará los conocimientos antecedentes y si es necesario buscará nuevas informaciones.

3.- Propiciar la identificación del valor y formar sus juicios críticos, una vez precisadas las características esenciales y generales, para lo cual debe contraponer este valor con criterios, patrones de conducta o escala de valores.

Para revelar el valor, el estudiante debe identificar qué cualidades o características se le confieren y analizar qué valor tiene o tuvo la personalidad histórica de que se trata.

Asimismo debe saber precisar:

¿Para qué es o fue útil?

¿Para quién fue útil?

¿Para qué se requiere?

Además debe investigar de qué forma parte y qué utilidad tiene respecto al contexto.

¿Qué significa respecto al contexto?

¿Qué significado social tiene?

Después de haber revelado todos los elementos que conforman el valor de la personalidad; entonces, se procederá a confrontar los criterios propios con los que ha logrado investigar.

4.- Socializar, de forma colectiva, juicios elaborados por cada estudiante, de manera que se expongan los diferentes puntos de vista, como vía de autocontrol de lo valorado.

Un requisito indispensable es la exposición de los juicios de los estudiantes, de modo que sean sometidos al debate colectivo, para que puedan defender sus puntos de vista y confirmar si la valoración ha sido suficientemente lograda. En la actividad colectiva, al interactuar con los compañeros se da la posibilidad de transformar y enriquecer sus ideas, al mostrar conformidad con la veracidad y la importancia de sus criterios, así como las del resto de los estudiantes.

5.- Aprender el carácter relativo de los juicios en dependencia de las condiciones histórico- sociales.

La autora del presente trabajo, por su parte, coincide en que resulta recomendable que el profesor introduzca alguna situación problémica, el cambio de algunas de las condiciones en que fue efectuado el juicio valorativo para estimular, de esa manera una reflexión más profunda. Un ejemplo en que se puede aplicar este procedimiento lo constituye la valoración de personalidades históricas de gran importancia en los programas de Historia de Cuba.

En este caso los estudiantes solo pueden lograr una valoración de una personalidad histórica cuando tengan un amplio dominio, de quién y cómo era, qué hizo, en qué momento lo hizo, por qué lo hizo, en qué condiciones se desarrolló su vida; es decir, mediante el conocimiento de las cualidades morales o características, de la actuación y la trascendencia de las ideas y de la conducta de la personalidad de que se trate.

Cuando los estudiantes han valorado de manera parcial la actuación de una personalidad histórica, es preciso que se oriente investigar en varias fuentes, organizados por equipos para lograr una valoración más amplia sobre su devenir histórico. La biblioteca escolar, como facilitadora de la información, cuenta con suficientes medios y fuentes que favorecen la ejecución de dicha actividad.

Por otra parte, al valorar personalidades históricas, los estudiantes deben adquirir dominio de los datos biográficos y vida familiar, condiciones en que se desarrolló su vida, sentimientos de amor, de respeto, cooperación y el patriotismo; participación en

los hechos fundamentales de la guerra por la independencia, actitud asumida en la lucha, relación con los compañeros, ejemplaridad, disciplina y humanismo.

Posteriormente, se deberá propiciar un intercambio entre los equipos donde todos sus integrantes, además de exponer la información obtenida, puedan ser interrogados por sus compañeros. De esa forma, consensuar la información que cada uno ha recopilado y así determinar, en resumen, cómo era la personalidad, sus cualidades esenciales, lo cual posibilita conocerla de forma integral.

Los autores consultados insisten en el método de lectura individual y la discusión dentro del equipo, con el objetivo de lograr que los estudiantes lleguen a la esencia de las ideas sobre la personalidad, establezcan comparaciones entre los planteamientos y seleccionen ejemplos que evidencien la actuación de la personalidad en el proceso histórico.

Esto propicia que el docente pueda preguntar:

¿Qué significación tuvo la personalidad para la lucha por la independencia?

¿Qué hizo para alcanzar una posición tan destacada entre tantos buenos revolucionarios y patriotas?

De esta forma, al analizar su significación en las luchas revolucionarias de aquellos años, se resalta el valor, respecto al contexto.

Al responder los requerimientos anteriores, el estudiante aprende a destacar el valor social e histórico de la personalidad que esté valorando, para ello le será de gran utilidad la información obtenida en la interacción del docente con los fundamentos que abordaron los estudiantes. Llegado a este punto estarán en condiciones de elaborar, de forma oral o escrita, un juicio a partir de sus criterios personales.

La habilidad valorar es importante en la medida que nutre a los estudiantes de conocimientos, para reflexionar y comprender los procesos históricos de la sociedad, y las principales figuras o personalidades que han protagonizado estos acontecimientos; les va a permitir dar sus puntos de vista y tomar como referencia modos de actuación positivos para el desarrollo de su personalidad. De ahí que este trabajo haya asumido como objetivo esencial el desarrollo de dicha habilidad, con la utilización de las potencialidades que ofrece la biblioteca escolar.

Las bibliotecarias, para lograr este propósito deben hacer uso de todas las técnicas que el currículo establece y de las diversas fuentes de información que están a su alcance.

1.4.- La biblioteca escolar, como componente esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje

Según el Curso de Estudios Dirigidos para el personal técnico de los centros de Documentación e información pedagógica (1979), la palabra biblioteca procede de dos voces griegas: biblion-libro y théque- (Depósito, colección), y tiene diversas acepciones: conjunto organizado de libros, con determinados objetivos, de consulta, lectura recreativa, curiosidad intelectual en el campo de la ciencia, la técnica, en el arte y la literatura. Esta ha venido evolucionando como resultado de las transformaciones sociales y el desarrollo de la ciencia, la técnica y la cultura en general. Desde la antigüedad hasta la mitad del siglo XIX, la biblioteca observaba una proyección tradicional, era un organismo limitado a un reducido número de personas. En los tiempos actuales tiene un carácter marcadamente popular, en la que no sólo se puede leer dentro, sino fuera de ella, gracia al préstamo domiciliario. También puede destacarse en la actualidad la red de bibliotecas escolares, como conjunto de ellas que realizan la importante labor facilitadora de información a todos los usuarios.

En el libro "La Historia de las Bibliotecas".(2006) se estudia la gran explosión de las bibliotecas que se produjo durante el siglo XX, como consecuencia del crecimiento del nivel de vida de la población y del aumento de lectores, a causa del desarrollo generalizado de la enseñanza y del considerable crecimiento de la producción de libros, revistas y prensa en correspondencia con la demanda.

La expansión no se ha visto limitada a los viejos países europeos o los más jóvenes americanos. Se ha extendido como la llamada cultura occidental, a los asiáticos y africanos que consiguieron su independencia en este siglo y copiaron lo mismo que otras instituciones occidentales: la organización y funcionamiento de las bibliotecas. Esta expansión ha respondido a razones políticas en un grupo de países, los socialistas y los que la pretensión de crear un pensamiento homogéneo dentro de la población y la necesidad de formar a unas personas para líderes sociales y a otras para el mejor

desempeño profesional, dieron lugar a un crecimiento considerable de las bibliotecas, a partir de los años veinte y, posteriormente, después de la segunda Guerra Mundial.

Por su parte, el movimiento de los bibliotecarios surgió en Estados Unidos al iniciarse el siglo XX, pero su desarrollo se alcanzó a mediados de la centuria, aunque, en la primera mitad fueron definidos los objetivos, se fijaron los standards y se creó una asociación de bibliotecarios escolares.

Por otra parte, la biblioteca, desde que el hombre ha alcanzado un relativo estado de cultura, ha sido el depósito donde se atesoran sus manifestaciones para comunicarlas a las generaciones siguientes. Ha sido una vía para disfrutar del trabajo de los que le precedieron y recibir las lecciones de las experiencias del estudio y la civilización humana.

La Historia de las Bibliotecas (2006) reconoce la labor de la UNESCO como un organismo de las Naciones Unidas, que por su encargo de patrocinar la educación, la ciencia y la cultura, se ha pronunciado por el perfeccionamiento del ser humano y principalmente en el entendimiento de todos los pueblos. En este sentido se ha preocupado por la extensión de las bibliotecas públicas, a partir del reconocimiento de que *“se lee para superar nuestra vida y comprender la de los demás”* (2006. 447). Asimismo admite que el mejor procedimiento para poner los libros al servicio de los hombres es la biblioteca. Gracias a su introducción, el poder del pueblo, la democracia puede ejercerse de forma justa; pero la instrucción recibida en la escuela, debe completarse en la biblioteca, pues facilita la reflexión y meditación, precisas para la formación espiritual. Los estudios de referencia ven la enseñanza como una llave que abre las puertas de la biblioteca, pues los hechos y las ideas cambian a lo largo de la vida y la escuela no puede proporcionar toda la información sobre estos cambios. La biblioteca, para cumplir con su misión de facilitar la formación de criterios propios, ha de ofrecer con imparcialidad obras que expongan tesis opuestas. Gracias a ellas se pueden conocer las vidas ajenas y se comparten las inquietudes de otros hombres. De ahí su valor para la comprensión internacional.

Por otra parte las bibliotecas públicas del presente se han convertido en una institución activa y dinámica que se preocupa por conocer las necesidades del lector y satisfacerla,

de atraerlo, incluso con actividades ajenas al libro, pero de carácter educativo. Es ciertamente un centro de irradiación cultural.

Ferrer López, M. (2005), por su parte, al reconocer el presente como la *Era de la información*, alude a la creciente importancia y diversificación de las funciones informacionales en cualquier grupo humano, cuyo desarrollo está sustentado en el uso y creación de recursos de información y conocimiento. Por lo que la gestión de la información, en el ámbito educacional, se concreta en dos necesidades básicas: la de elevar la profesionalización del profesor y su desempeño con el uso de los métodos de trabajo científico investigativo y la necesidad de convertir a la actividad científica, en la vía estratégica para impulsar las transformaciones que conducen a elevar la calidad del aprendizaje.

Del mismo modo se reconoce el auge inusitado que han alcanzado las bibliotecas, por su contribución al desarrollo educativo y cultural de la nación; principalmente las públicas y las escolares, y hacen posible que los libros estén más al alcance de los usuarios. Estos logros son el resultado, por una parte del número de bibliotecas escolares, que actualmente constituyen una red, bien organizada; y por otra parte la Biblioteca Nacional y su red.

La gestión del conocimiento, en la actualidad, se ha convertido en una potente herramienta para el desarrollo de la sociedad, al incidir en la modificación de los modos de actuación de los seres humanos, por lo que resulta de vital importancia que la comunidad bibliotecaria asuma la labor que en consecuencia le corresponde desarrollar.

Dentro de los diferentes grupos de bibliotecas que existen: públicas, universitarias, nacionales, especiales, las escolares constituyen el grupo más elemental. Están destinadas a los estudiantes de los centros docentes de diferentes niveles; sirven tanto para facilitar a los niños y jóvenes libros de entretenimiento, de modo que les vaya creando el hábito de la lectura, como libros de estudio complementario: libros de texto; también, los que están al servicio de los profesores para profundizar, ampliar sus conocimientos.

La biblioteca escolar moderna es el centro de información de la escuela, es un lugar de trabajo que ofrece lecturas valiosas e interesantes para los estudiantes de todas las

edades, ayudándoles en la adquisición propia de conocimientos y a descubrir la literatura aprovechable en cada campo de interés: la naturaleza, la ciencia, la sociedad y la historia.

Las actividades que realiza la biblioteca escolar tienden a que los estudiantes adquieran independencia y autodesarrollo en el proceso de su educación así como conciencia colectiva y disciplina consciente.

La biblioteca escolar es un centro cultural vivo, pero esto requiere que el bibliotecario posea capacidad para trabajar y estar en contacto con la masa estudiantil, conocer sus necesidades, tener la habilidad de dirigir los intereses de los usuarios, despertar la actividad propia de los lectores y desarrollar en ellos habilidades de consulta.

Los estudiantes utilizan la biblioteca con el fin de preparar trabajos, lecciones, ampliar los conocimientos recibidos en clase y superar los límites de manuales y textos que los maestros les han recomendado. Para que esto pueda llevarse a cabo de manera efectiva, es necesario que el bibliotecario enseñe a los estudiantes cómo desenvolverse dentro de la biblioteca.

Que la biblioteca cumpla con las tareas auxiliares del proceso docente educativo es un concepto moderno, lo que hace que la misma se convierta en el centro dinámico de la escuela. La biblioteca escolar moderna pone a disposición de los usuarios, el material que necesitan para preparar sus clases, para su perfeccionamiento pedagógico.

Estas funcionan en las escuelas de nivel primario y medio de educación, surgen como sistema, después del triunfo de la Revolución cuando se crea en 1960 en el Ministerio de Educación el Departamento de Bibliotecas Escolares, con la encomienda de establecer una red, lo que empezaría por la educación primaria, y que luego hubo de extenderse al nivel medio de la enseñanza y algunos centros de educación de adultos.

Los servicios y actividades que ofrece la biblioteca escolar contribuyen a crear en los estudiantes hábitos, habilidades y capacidades que son indispensables en la formación de su personalidad. Constituye por tanto, un factor esencial para el desarrollo de la enseñanza activa e integral de los educandos en los tiempos de la revolución científico técnica.

Los nuevos métodos de enseñanza-aprendizaje que hoy se utilizan demandan el empleo de muchos libros, folletos, publicaciones periódicas y materiales audiovisuales que la biblioteca debe proporcionar a la escuela.

Las bibliotecas escolares destacan su importancia en la medida en que la enseñanza se va transformando a tenor del inmenso desarrollo de la revolución científico-técnica, a partir de la cual se enriquece con extraordinaria rapidez el caudal científico del conocimiento humano. Esto la convierte en el lugar idóneo para formar en los estudiantes los hábitos y habilidades que le son imprescindibles para la asimilación del desarrollo de la ciencia y la técnica, para el pleno desenvolvimiento de sus capacidades intelectuales. Tiene como objetivo primordial ofrecer, tanto a estudiantes como maestros, los servicios de préstamos, información y orientación de la lectura, al mismo tiempo desarrolla actividades que complementan la labor del aula.

Asimismo la autora, sobre la base de las consideraciones anteriores y la propia experiencia, reconoce la labor complementaria de la biblioteca escolar con respecto al aula, toda vez que ofrece al estudiante amplias posibilidades para enriquecer los contenidos recibidos en las clases. En la medida que este profundiza y en sus lecturas, se facilita su comprensión hacia todo lo que le rodea, amplía su horizonte cultural, su imaginación y su vocabulario se desarrollan, y la experiencia se va enriqueciendo progresivamente. Entre los planes de estudio y las actividades de la biblioteca escolar existe una estrecha coordinación, en el interés de satisfacer las necesidades informativas de los programas de estudio y las inquietudes intelectuales de los estudiantes.

Mediante las actividades que se realizan en la biblioteca los estudiantes aprenden a observar, seleccionar, comparar, evaluar, valorar y criticar; en una palabra, a comprender la información y a servirse de ella para desarrollar el aprendizaje.

Por su parte los cambios operados en los currículos y en la organización escolar, así como el creciente trabajo de investigación que se viene desarrollando, implican una modificación en toda la actividad docente educativa, a la vez que demandan de la biblioteca escolar un papel más activo en este proceso, con la incorporación de nuevas formas de trabajo. Lo anterior queda explicitado en el Currículo para la biblioteca escolar (2009).

El Programa Curricular para la Biblioteca Escolar en su distribución espacio-temporal, considera: el grado preescolar, 2 ciclos de la Primaria con sus respectivos grados, la Secundaria Básica con sus 3 grados y la Educación Media Superior como una estructura de consolidación y madurez en la que se generalizan y sistematizan los anteriores momentos de aprendizaje. Comprende además, adecuaciones para los centros de la educación especial que atienden estudiantes con retraso mental.

A su vez, la educación cubana lleva a cabo profundas transformaciones en los diferentes niveles de enseñanza dirigidas a elevar la calidad del proceso docente educativo, la preparación general e integral de las nuevas generaciones y el desarrollo de la actividad científico-investigativa. La introducción de cambios en los procesos educacionales trae consigo que la información se sitúe en un lugar destacado en el trabajo educacional en correspondencia con su inserción en todos los ámbitos del desarrollo social.

Las bibliotecas escolares y los centros de documentación e información pedagógicas, proporcionan a todo el personal docente, así como a todos los que se interesan por la esfera educacional, la información necesaria para su quehacer pedagógico, tanto para su preparación y superación como para investigar y solucionar los problemas que surgen en su aula, escuela o comunidad. Al mismo tiempo trabajan por desarrollar en los estudiantes habilidades en la búsqueda de información, hábitos de lectura e investigación de utilidad para su vida estudiantil y profesional.

De todo lo anterior se concluye que la enseñanza de los contenidos históricos ocupa un peldaño privilegiado en el interés de contribuir a que los estudiantes adquieran una cultura histórica básica. Para lograrlo se precisa atender, tanto contenido claves como las habilidades y las vías que mejor puedan conducir al logro de dicho propósito. La valoración de personalidades históricas resulta potencialmente educativa y favorecedora de una educación política e ideológica y moral. Sin embargo, su desarrollo exige del tratamiento de los algoritmos, procedimientos y pasos que implican dicha habilidad, así como la sistematización, toda vez que el III año de Bibliotecología del Centro Politécnico Carlos Fonseca Amador, así lo requiere. En este interés la biblioteca escolar constituye un componente muy útil para trabajar estos tópicos y contribuir a elevar la calidad del aprendizaje.

Capítulo II.- Propuesta de actividades docentes para desarrollar la habilidad valorar personalidades históricas desde la biblioteca escolar

2.1. La propuesta de actividades docentes para desarrollar la habilidad valorar personalidades históricas: sus fundamentos a partir de las ciencias pedagógicas

En el presente capítulo se fundamenta y caracteriza la propuesta de actividades docentes que se diseñó para ser aplicada en la biblioteca escolar del Centro Politécnico: Carlos Fonseca Amador. Se describe su implementación, se analizan los resultados a partir de la relación del diagnóstico de las necesidades de la muestra y los obtenidos luego de su aplicación.

Asumir las actividades que la biblioteca escolar contempla en su currículo para desarrollar la habilidad valorar las personalidades históricas que propone la asignatura Historia de Cuba en el Programa de III año de la especialidad de Bibliotecología del Centro Politécnico: Carlos Fonseca Amador, se fundamenta en que la misma constituye un componente esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje. Las ideas que siguen fundamentan lo anterior:

La dialéctica como parte de la relación teoría y práctica en el desarrollo de la habilidad valorar personalidades históricas desde la biblioteca escolar.

Desde el punto de vista filosófico en el Materialismo Dialéctico e Histórico, se parte de la relación que existe entre la teoría y la práctica y su base metodológica. Se entiende que el conocimiento de la teoría o ciencias es condición previa para comprender y plantear las relaciones que se establecen entre los objetivos, los contenidos, métodos, medios y formas de organización y sólo desde este conocimiento es posible el empleo de la biblioteca escolar, por su enfoque práctico. Por tanto, una concepción dialéctica y transformadora del proceso de enseñanza-aprendizaje consiste en utilizar las diferentes vías que este propicia para que el estudiante asimile los contenidos del Programa. La biblioteca escolar, desde la concepción de su currículo prevé la creación de las condiciones tanto teóricas como prácticas para que el estudiante profundice y amplíe sus conocimientos. Las bibliotecarias, por su parte disponen de la preparación y recursos para lograrlo.

Asumir la biblioteca escolar como un espacio de enseñanza-aprendizaje en que se concreta la concepción histórico-cultural de Zona de Desarrollo Próximo y Niveles de ayuda.

El enfoque histórico-cultural comprende cómo la psiquis tiene un carácter activo en la regulación de la actuación de los estudiantes y está determinada histórica y socialmente en su origen y desarrollo, en la medida que se forma y desarrolla en el proceso de la actividad y comunicación que él como sujeto establece en el medio socio-histórico en que vive y se desarrolla.

Según refiere Vigotsky (1985), lo que las personas pueden hacer con la ayuda de otras puede ser, en cierto sentido, más indicativo de su desarrollo mental que lo que es capaz de hacer por sí solo. De ahí que considere necesario no limitarse a la simple determinación de los niveles evolutivos reales si se desea descubrir las relaciones de este proceso con las posibilidades de desarrollo de cada implicado en las actividades para desarrollar la habilidad valorar personalidades históricas, las que fueron concebidas a partir de la determinación de necesidades.

En este sentido se considera imperioso destacar, al menos dos niveles evolutivos: el de las capacidades reales y el de las posibilidades que tiene el estudiante para aprender con la ayuda de los demás. La diferencia de estos dos niveles es lo que este autor, citado por Rico Montero, P. (2003. 3), denomina Zona de Desarrollo Próximo y lo define como: *“La distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en la colaboración con otro compañero más capaz”*.

Un estudio detallado de las etapas de la formación de la actividad interna a partir de la externa y el papel de cada uno de los momentos funcionales (orientación, ejecución y control) de las transformaciones que sufre la acción, como resultado de lo que adquiere un carácter específicamente psíquico, fue realizado por Galperin (1982). En el mismo precisa que el objeto de la actividad puede ser externo o ideal y en esta relación utiliza como medio, a la biblioteca escolar para la enseñanza-aprendizaje de la habilidad valorar personalidades históricas, para lo que se dispone la presente propuesta de actividades docentes.

Lograr lo anterior requiere utilizar todas las potencialidades de que disponen los estudiantes en su personalidad (su historia académica, sus intereses cognitivos, sus motivos para el trabajo), en relación con lo que aporta la organización del centro y que involucra a los docentes en la creación de las condiciones más favorables para lograr dicho objetivo.

Desde esta posición el estudiante, como sujeto activo en el proceso de su aprendizaje, se integra desde una perspectiva dialéctica a la naturaleza interna, autónoma, independiente y reguladora y su naturaleza histórico-social, a través del proceso de la actividad. Ello le permite adquirir un aprendizaje desarrollador de modo que pueda pasar por los distintos procesos, adquirir los procedimientos o algoritmos para llegar a valorar personalidades históricas. A continuación se caracterizan las particularidades de la propuesta de actividades, diseñada con tales propósitos.

2.2. Propuesta de actividades docentes para desarrollar la habilidad valorar personalidades históricas desde la biblioteca escolar, su descripción y metodología

La propuesta de actividades docentes que se expone, parte de la determinación de las necesidades que poseen los estudiantes de la especialidad de bibliotecología, ya identificados anteriormente y sus características.

En tal sentido, Carlos Marx, en su obra “El Capital” (1985), citado por (Petrovski, 1990: 8) se refirió a algunos rasgos distintivos de la actividad, la cual “...es dirigida con un fin consciente. La psiquis debe reflejar las propiedades del objeto y determinar con ella las formas de alcanzar los fines propuestos. La psiquis posee la propiedad de dirigir el comportamiento del individuo que va dirigido a lograr un fin”

En esta dirección el filósofo cubano Pupo, R. (1999:18). expresó: “La actividad como modo de existencia de la realidad penetra todos los campos del ser. A ellos se vinculan aspectos de carácter cosmovisivos, metodológicos, gnoseológicos y prácticos en el devenir social”.

Las bases acerca de la categoría psicológica de la actividad han sido elaboradas por un grupo de destacados psicólogos de orientación marxista, y muchos consideran a Leontiev como el creador más insigne, porque examina de manera específica su

estructura psicológica, asimismo destaca los diferentes componentes: necesidad-motivo-finalidad y los correlacionados con ello actividad-acción-operaciones.

Desde su posición, Leal García, H. (2000: 13) plantea que: *“la actividad cognoscitiva dirigida a través del proceso de enseñanza, se denomina actividad docente y tiene los componentes funcionales de cualquier actividad humana: la motivacional y de orientación, la ejecución y el control”*.

La categoría actividad está indisolublemente ligada desde el punto de vista psicológico y pedagógico, por lo que requiere reflexionar sobre la misma como actividad docente.

En esta definición se aprecia el papel de la actividad de aprendizaje, que constituye una acción específica humana, que se realiza mediante la ejecución de diferentes acciones por parte del hombre.

De lo anterior se puede precisar que la actividad docente lleva en sí las acciones a ejecutar por el estudiante para lograr la apropiación de un conocimiento. Su éxito depende de varios factores, desde una correcta planificación, sobre la base de objetivos bien delimitados, hasta su orientación precisa para la comprensión cabal de la misma. La ejecución y el control a partir de las condiciones creadas, con diferentes fines son otros indicadores de calidad y de obtención de resultados del empleo de esta categoría en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las actividades como acciones, tareas y técnicas dirigidas a solucionar una problemática educativa, son abordadas por Addine, F. (2004) como una actividad mental intensiva a la que los estudiantes se dedican en el manejo directo de los datos de la materia, con la intención de asimilar sus contenidos. Este proceso estimula a los estudiantes a utilizar el conocimiento de forma sencilla, creativa, utilizar la información para debatir con un lenguaje fluido, espontáneo y asimilar la experiencia histórico-social para potenciar la habilidad valorar personalidades históricas.

En esta dirección la actividad, en su conjunto, se caracteriza por el motivo o necesidad, como una característica fundamental. Por su parte las acciones están relacionadas con el objetivo; por lo tanto la actividad docente está compuesta de acciones cognoscitivas, las cuales son:

Etapas motivacional o de orientación: según criterios de Rico, P. (1995), un elemento a considerar en esta etapa lo constituye el crear una disposición positiva del estudiante

para aprender, a fin de lograr una verdadera implicación personal y determinar qué representación o experiencias anteriores posee, lo cual elevará el significado del nuevo para él. Cuando los conocimientos nuevos no se integran ni encuentran conexión con los precedentes, pueden ser objeto de repetición o reproducción mecánica, pero nunca verdadera asimilación.

Etapas de ejecución: el estudiante lleva a la práctica las estrategias previstas en la orientación. Aquí es importante que el profesor observe las acciones del estudiante y las dificultades presentadas para, mediante su ayuda o la de otros compañeros puedan ejecutar las acciones y lograr un desarrollo efectivo y real, de forma que las tareas de aprendizaje promuevan o potencien su desarrollo.

Etapas de control: según Pilar Rico (1993-1995), esta etapa permite comprobar la efectividad de los resultados obtenidos para, de acuerdo con ello realizar ajustes y correcciones. Es necesario desarrollar en los estudiantes acciones de control y valoración como parte de la actividad de aprendizaje. Si ellos logran interiorizarlas, pueden operar en un plano mental. Para su puesta en práctica, el profesor debe enseñar a los estudiantes cómo proceder y, para ello, les enseñará a utilizar determinados exigencias y procedimientos.

El docente en la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje debe concebir las acciones de orientación, ejecución y control como un sistema interrelacionado que permita una actividad de aprendizaje efectiva en el estudiante.

La autora del presente trabajo asume los rasgos más característicos de la actividad docente analizadas por otros autores, las que se ajustan a las exigencias de las establecidas en el currículo de la biblioteca escolar. Entre ellas importa considerar la acción o conjunto de acciones proyectadas, con vistas a conocer un objeto o aspecto de interés, con un fin u objetivo previamente determinado, se presenta en diversas formas, en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Son utilizadas para asimilar conocimientos, desarrollar hábitos y habilidades, procedimientos de trabajo, modos de actuación que les permitan plantearse y resolver tareas de carácter cognitivo, es decir, que les permita aprender a aprender. Ello implica la presencia del motivo, que constituye una necesidad, se trata de lograr un objetivo concreto.

Las actividades que integran la propuesta para desarrollar la habilidad valorar

personalidades históricas en estudiantes de III año de la especialidad Bibliotecología, están concebidas para ser aplicadas por la bibliotecaria, según lo establecido dentro del currículo de la misma.

Las actividades están elaboradas a partir de la estructura interna o algoritmo de la habilidad, lo que propicia que el estudiante al aprehender cómo valorar, estructure y organice su pensamiento en correspondencia con ello. Por otra parte, al valorar cada personalidad se incluye una diversidad de técnicas de las que sugiere el currículo de la biblioteca escolar para que el bibliotecario cuente con diferentes opciones que le sirvan, desde su posición, en el desarrollo de la habilidad.

La dirección de las actividades que conforman la propuesta se realiza por parte de la bibliotecaria en coordinación con el profesor de la asignatura de Historia de Cuba, de modo que pueda asesorarla en el contenido de la asignatura, en el tratamiento de las habilidades intelectuales que se cumplen en la misma y que se integran a la de valorar. Por otra parte el profesor debe prestar atención a la bibliotecaria en la concepción de las actividades docentes para que se ajusten, todo lo posible al algoritmo que requiere la habilidad, independientemente de que estas se elaboran a partir de los requerimientos del currículo de la biblioteca, según las diferentes técnicas que la misma establece.

La propuesta de actividades docentes que se presenta incide en la muestra en dos direcciones: por una parte, responde a la necesidad de dar tratamiento a la habilidad valorar personalidades históricas en la que han sido detectadas insuficiencias en su dominio; por la otra, a la formación de las estudiantes en el conocimiento sobre las actividades del currículo de la biblioteca escolar en función de apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los contenidos de los programas de las educaciones a las que se insertarán en su vida laboral como bibliotecarias.

La selección de los temas y el contenido para las actividades.

La propuesta cuenta con 17 actividades, por considerarlas suficientes para tratar los temas propuestos. En sentido general se partió de:

1. Las necesidades detectadas, como parte de la práctica profesional en las diferentes visitas de ayuda metodológica y control efectuadas al centro, así como por los instrumentos aplicados.

2. Luego del muestreo de los documentos rectores del trabajo de la biblioteca escolar. Para seleccionar las personalidades de la propuesta se tuvo en cuenta, en este nivel de enseñanza, el estudio del proceso revolucionario cubano desde 1953 hasta 1958, período decisivo de las luchas revolucionarias cubanas, contenido de la unidad V de la asignatura de Historia de Cuba del Programa de la especialidad Bibliotecología. Entre los objetivos principales de este aparece el desarrollo de la habilidad valorar el papel de la personalidad de Fidel Castro Ruz en la conducción de la guerra revolucionaria y la valoración de las principales figuras del movimiento revolucionario en este período, así como su influencia en las posteriores generaciones.

Dentro de las personalidades se seleccionaron los siguientes: Fidel Castro Ruz, Abel Santamaría Cuadrado, Celia Sánchez Manduley, Camilo Cienfuegos Gorriarán, Ernesto Che Guevara de la Serna, por ser los que sugiere el programa. Aunque son personalidades que pudieran resultar muy conocidas y hasta familiares, ya que han sido ampliamente difundidas y abordadas por diferentes vías, solo se conocen de ellas algunos aspectos y los estudiantes no saben profundizar en otras aristas de la personalidad. Al no contar con suficientes datos, les resulta más difícil lograr una valoración más profunda e integradora de la misma.

Las actividades que integran la propuesta, al ajustarse al concepto de actividad concebido por la biblioteca escolar, pretenden ser recreativas, gozosas, activas, diversas, ir a la búsqueda, siempre de alternativas para lograr el acercamiento de los estudiantes al libro y a todos los recursos informativos en diferentes perfiles.

Deben organizarse y tener en cuenta el nivel, intereses, gustos, preferencias de los estudiantes en el tiempo y espacios más convenientes.

2.3. Propuesta de actividades para desarrollar la habilidad de valorar personalidades históricas desde la biblioteca escolar

Personalidad: Celia Sánchez Manduley

Actividad: I

Técnica: Lectura Dirigida.

Título: Celia nuestra y de las flores.

Objetivo: valorar la personalidad de Celia Sánchez Manduley mediante una lectura dirigida, para ampliar conocimientos sobre su vida personal y revolucionaria.

Metodología: motivación de la actividad, por medio de la descripción de la flor nacional para que los estudiantes expliquen por qué se compara a esta delicada mujer con la flor nacional; se propicia un ambiente de debate sobre las cualidades, físicas y morales de Celia.

Se aprovecha el momento de intercambio para dar a conocer la actividad que estará dirigida a la personalidad tema de la motivación. Se refiere a una Lectura Dirigida en varias fuentes de información que abordan temas sobre la vida de Celia, mediante la cual los estudiantes se apropian de los conocimientos históricos que necesitan para valorar su personalidad. Entre ellos están; el libro “Celia: ensayo para una biografía”, Registro de información: Celia, la primera guerrillera, Semblanza de Celia, Celia aquella muchacha excepcional, Celia apuntes de la niñez, Increíble mujer de la Sierra y la revista Revolución y Cultura. Se orientará la lectura por medio de interrogantes para precisar elementos acerca de su vida que permitirá dar criterios valorativos sobre ella.

Algunas preguntas de apoyo:

¿Quién era Celia?

¿Qué aspectos de la vida y la personalidad de Celia se destaca en estas fuentes de información?

¿Cuáles te llamaron más la atención? Por qué?

¿Por qué Celia, la flor de la Sierra?

Sustituye el sustantivo flor por otros que identifiquen la significación que tenía Celia para los hombres que vivían en la Sierra.

¿Qué representó Celia para la época en que vivió?

Por qué es recordada y querida aún?

¿Por qué cuando llegaban batas al campamento pensaban en Norma?

¿Con qué recursos naturales Celia adornaba el campamento?

Conoces algunas mujeres de hoy que actúen guiadas por el ejemplo y el espíritu de Celia? Pon ejemplos.

Valora la personalidad de Celia a partir de sus cualidades personales y actitud revolucionaria.

Bibliografía: Registro de información: no 13 (87), 23 (97), 14 (85), 19 (200) Libro: Celia y de las flores. Llanes, J. M. (1985)

Álvarez Tabío, P. (2004). Celia. Ensayo para una biografía.

Actividad: 2

Técnica: Charla de libro. (Celia)

Título: Una mujer y su historia.

Objetivo: valorar la personalidad de Celia Sánchez Manduley mediante una charla del libro para profundizar en los conocimientos sobre sus cualidades de mujer de acción.

Metodología: se motiva la actividad mediante la lectura de un fragmento del libro Celia nuestra y de las flores. Llanes, J. M. (1985)

“En un tren de espumas”.

Y, en un ala inmensa,
Viaja su silencio,
Rojas esperanzas,
Las voces del viento
Que susurran; Celia...
Celia de los fuegos
Celia de las aguas
Celia del aliento
Celia de las noches
Celia de los huertos.
Celia, Celia nuestra
Celia de tu pueblo. Autor: Serret, Alberto

Hacer referencia a los datos fundamentales del autor: Pedro Álvarez Tabío.

Se solicita la concentración de los estudiantes para escuchar la narración del argumento de la obra que realizará la bibliotecaria, esta precisa con un lenguaje artístico, corporal y verba la vida de Celia en detalles, cómo era ella desde su más temprana edad, describe su carácter, su actuación, su juventud de manera clara y sencilla, raíces de la vida de Celia Sánchez Manduley que evidencian su patriotismo y amor por Cuba. Describe a la heroína de manera vital y concreta, El amor por su padre, médico Manuel Sánchez, la solidaridad de Celia desde su más temprana edad, el papel desempeñado por su familia. La vida de Celia desde su juventud hasta la clandestinidad que la hace la flor de la Sierra. Todos estos argumentos se dan en

forma de narración.

Posteriormente se dará lectura a fragmentos que despertarán la curiosidad de los estudiantes para que lean el libro en su totalidad.

Fragmento:

“La Celia quinceañera es una muchacha menuda y de figura bien proporcionada. Los juegos y actividades al aire libre le han dado esbeltez al talle y un tono bronceado a su piel tersa y lozana. En el rostro de frente alta y facciones finas se destacan, encendidos y rientes, los hermosos ojos negros. Casi todos los que la conocieron en esta etapa de su vida coinciden en afirmar que era una muchacha positivamente bonita”. Pág. 77

Fragmento: Pág. 227, 273. Último párrafo.

Se invitará a buscar el libro que se encuentra en la clase 900 en la parte de biografía individual 92.

Para realizar el análisis de la obra se podrá preguntar:

¿Cómo era Celia?

¿Qué edad tenía Celia, según se describe en el fragmento?

¿Qué cualidades se destacan en ella a esa edad?

La participación de Celia en la lucha revolucionaria ha sido de gran significación para la historia de nuestra patria? Argumente.

¿Qué sentimientos manifiesta Celia hacia Cuba, desde muy joven?

¿En qué etapa de la lucha revolucionaria de nuestro pueblo participó esta gran mujer?

En qué acciones participó?

Valora la personalidad de Celia a partir de sus cualidades y actitud revolucionaria.

Se escuchará a los estudiantes y se destacará las mejores intervenciones.

Bibliografía:

Álvarez T, P. Celia. (2004).

Actividad: 3

Técnica: Panel informativo

Título: Para conocer a Celia.

Objetivo: valorar la personalidad de Celia mediante un panel informativo para profundizar en el conocimiento sobre su vida y cualidades revolucionarias.

Metodología: la motivación por medio de la lectura de la poesía **“Pido Permiso a**

la muerte” del autor Llanes, J. M.

Celia Sánchez Manduley,

Pido permiso a la muerte

Para hablar de usted.

de usted que se oponía a la lisonja,

que esquivaba a los fotógrafos,

a las cámaras de televisión,

que parecía esconderse en la tribuna.

Sencilla, humilde siempre,

Como violeta entre la yerba...

La bibliotecaria, previamente a la actividad anterior, ha orientado a los estudiantes la lectura de fuentes de información para la preparación del panel informativo: Revista Moncada, Registro de informaciones: Celia, la primera guerrillera, Celia entre nosotros, Increíble mujer de la revolución, Libros de Celia y otras fuentes seleccionadas.

Se inicia la actividad explicando a los estudiantes cómo se desarrollará la misma. La bibliotecaria presenta al moderador que, a su vez, hace la presentación de los panelistas y el tema que se abordará. Se hace referencia a la personalidad a la que está dedicada la actividad, con el debate de la poesía, de ella se abordará elementos importantes de su vida, como sus valores, actitud, pensamiento y acción para con la patria.

El resto de los estudiantes estarán escuchando para intervenir con interrogantes u otras informaciones sobre el tema.

El moderador realizará las interrogantes siguientes:

- a) ¿A qué personalidad está dedicado el panel?
- b) ¿Cómo era?
- c) ¿Cómo llegó a la Sierra?
- d) Celia, durante su estancia en la Sierra, tenía una vida muy activa. Refiérete a algunas actividades de las que ella realizaba.
- e) *“Cuando a la Sierra llegaba un par de botas, mochila o pantalones, los de la Sierra decían muy contentos: ¡”esto lo mandó Celia”! o decían: ¡”esto lo mandó Norma”!.*
¿Por qué los guerrilleros pensaban en Celia ante tales acciones?

- f) ¿Qué cualidades aprecias en ella? Argumenta.
- g) ¿Qué significó Celia o Norma para el Ejército Rebelde?
- h) ¿Consideras que una mujer común hubiera asumido esta actitud? Comenta.
- i) Emplea el adjetivo que mejor la caracteriza.
- j) Valora la personalidad de Celia a partir de sus cualidades personales y actitud revolucionaria.

Bibliografía: Revista Moncada. Registro de información.

Libro: Celia de Álvarez T, P (2004).

Actividad 4

Técnica: Lectura comentada.

Título: Una flor en el turquino.

Objetivo: valorar la personalidad de Celia mediante la lectura comentada, para profundizar en aspectos sobre su vida y cualidades revolucionarias.

Metodología: se motiva la actividad mediante la lectura de un fragmento del libro Celia nuestra y de las flores. Llanes, J. M

“En un tren de espumas”.

Y, en un ala inmensa,
Viaja su silencio,
Rojas esperanzas,
Las voces del viento
Que susurran; Celia...
Celia de los fuegos
Celia de las aguas
Celia del aliento
Celia de las noches
Celia de los huertos.
Celia, Celia nuestra
Celia de tu pueblo.

Autor: Serret, Alberto

Se comienza la actividad por medio de la información a los estudiantes de que la lectura comentada se realizará sobre el libro: *Celia nuestra y de las flores*, del autor Julio M.

Llenes. Una obra con un lenguaje sencillo que recoge de forma muy amena, creativa y profunda la vida de Celia. (Un abuelo cuenta a su nieto, la vida de Celia).

Se orienta a los estudiantes la lectura de fragmentos señalados para comentar, se hará énfasis en cualidades, valores y actitudes que el abuelo le atribuye a Celia.

Ejemplo: Fragmento

“En La Plata, una mañana llegó con sus mulos, lo encontró todo cambiado, el lugar parecía otro: estaba más bonito. Había una escalera construida con troncos de árboles muy bien colocados y con pasamanos de bejucos de la Sierra; y en la tierra, las hermosas hojas del manto rojo formaban un pequeño jardín”.

¿Quién tuvo la idea de hacer la escalera?

¿Y quién sembró el manto rojo?

De esta forma sencilla con un lenguaje claro, creativo, con un estilo literario muy ameno se describen los valores y sencillez de Celia, su contribución a la belleza de la naturaleza de la Sierra

Leer páginas 15, 27, 33, 37, 43.

Al finalizar la lectura los estudiantes darán valoraciones de la personalidad de Celia.

Bibliografía: Llanes, J. M Celia Nuestra y de las flores. (1985).

Personalidad Abel Santamaría Cuadrado

Actividad: I

Título: El niño Abel

Técnica: Lectura comentada

Objetivo: Valorar la personalidad de Abel Santamaría Cuadrado mediante una lectura comentada de diferentes fuentes de información seleccionadas para profundizar en sus cualidades personales.

Metodología: Se motiva la actividad mediante una lluvia de ideas sobre cómo era Abel. Se comienza la actividad con la orientación de la lectura de fuentes de información que abordan la vida de dicha personalidad, la biografía, los registros de informaciones: Abel Santamaría Cuadrado (1987) ¿Cómo Abel conoció a Fidel? (1987), Abel y Joaquina en el recuerdo (1977), Abel, el alma del movimiento (1988), libro del autor: Méndez, M. Abel Santamaría.

La lectura se hará por fragmentos para comentar aspectos esenciales que enriquecerán

los conocimientos para valorar su personalidad.

Se tiene en cuenta las interrogantes:

¿Cuándo nació?

¿En qué trabajaba su padre?

¿Qué hace Abel a los 6 años?

¿Por qué le decían el polaco?

¿Cómo se identifica con los trabajadores azucareros?

En 1947 decide irse a trabajar a La Habana. ¿Por qué allí?

Valora la personalidad de Abel a partir de sus cualidades personales.

Bibliografía: Libro del autor Méndez, M. Abel Santamaría.

Registro de Información.

Actividad: 2

Técnica: Lectura dirigida

Título: El de los ojos azules

Objetivo: valorar la personalidad de Abel Santamaría Cuadrado mediante una lectura dirigida de fuentes de información sobre su vida para destacar las cualidades personales que lo distinguieron.

Metodología: se motiva la actividad con la lectura de una tarjeta con un fragmento que caracteriza a Abel, para que sea identificado.

Un muchacho, más bien rubio, de pelo lacio, casi siempre despeinado, con los ojos de mirada triste. Usaba espejuelos con armadura de carey....

Se presentan las diferentes fuentes de información que se utilizarán para profundizar en la vida de Abel:

Registros de informaciones: Abel Santamaría, autor: Manuel Méndez

Cómo Abel conoció a Fidel, Periódico Trabajadores, 25 de octubre de 1987.

Abel y Joaquina en el recuerdo, Periódico Vanguardia, 20 de octubre de 1977.

Abel el alma del movimiento, Periódico: Granma 1994.

El segundo jefe del movimiento de la Generación del Centenario, Periódico Granma 22 de julio de 1998.

Se precisa el uso del diccionario para la realización de la lectura.

Para lograr el debate de lo leído se hará mediante preguntas que llevarán a los

estudiantes a dar criterios y opiniones personales sobre Abel.

¿Qué conoces de Abel?

¿Cómo era?

¿Cómo Abel formó la biblioteca de su apartamento? ¿ Para qué?

¿Cuál fue la primera actividad revolucionaria de Abel y Fidel juntos?

¿Cuál es la significación que Abel le confiere al juego de soldaditos?

Interpreta: ``Ahora lo que creo es que debemos prepararnos para saber morir``

¿Qué cualidades comunes de Abel encuentras en los diferentes registros de información?

Valora la personalidad de Abel Santamaría Cuadrado a partir de sus cualidades personales actividades revolucionarias.

Bibliotecología: Méndez, M. Abel Santamaría

Registro de Información. # 45, 23, 9, 37, 12,11.

Actividad: 3

Título: Abel y su historia.

Técnica: Lectura Comentada

Objetivo: valorar la personalidad de Abel Santamaría Cuadrado mediante una Lectura Comentada de fragmentos seleccionados del libro Abel Santamaría, para profundizar en su vida e ideales revolucionarios.

Metodología: se motiva con la lectura de una poesía ``Abel y su historia `` que será ubicada debajo de una silla. El estudiante que se sienta en ella le dará lectura.

Se orienta la lectura comentada del libro titulado: Abel Santamaría del autor Manuel Méndez. La misma se realizará de fragmentos que abordan aspectos de la vida de Abel los que se comentarán de forma amena y creativa; se precisan los valores, sentimientos, actitudes, su accionar en el momento histórico que vivió.

Estos aspectos le permiten al estudiante valorar su personalidad.

Expón un resumen acerca de lo que leíste sobre Abel.

¿Cómo obtuviste este conocimiento?

Lee en voz alta el fragmento de la página 17.

``Abel era una persona de unas condiciones de verdad excepcionales, de una bondad extraordinaria y de una rectitud tremenda, de una sensibilidad infinita; de hacer en cada

momento lo que debía hacer, Y Consideraba que en ese momento había que hacer eso.”

Comenta: “Abel era de unas condiciones de verdad excepcionales”

Se pedirá a los estudiantes que lean en silencio el fragmento de la página 17, seleccionado.

Comenta las palabras expresadas por Abel en el fragmento leído: “Cuando esto esté convertido en una escuela y ahí, haya miles de niños y no miles de soldados, todo andará bien, no puede andar mal”.

¿Qué actividades revolucionarias realiza Abel a partir del 27 de enero de 1953, en víspera del Centenario del nacimiento de José Martí?

Cometa: Él decía: *“Todos los cubanos se lo merecen todo, y no importa que nosotros arriesguemos algo para que esos cubanos se den cuenta de que merecen que por ellos hagamos un hecho y quedemos ahí”*

Comenta el 1er párrafo de la página 21

Diga qué valores de Abel se ponen de manifiesto en el fragmento leído.

Al final los estudiantes hacen una valoración de Abel a partir de sus cualidades personales e ideales revolucionarios.

Bibliotecología: Manuel, M Abel Santamaría.

Personalidad: Ernesto Guevara de la Serna (Che)

Actividad 1

Título: El Che vive.

Técnica: Conversatorio.

Objetivo: valorar la personalidad de Ernesto Guevara de la Serna (Che) mediante un conversatorio a partir de la observación del Documental “El Che vive”.

Metodología: se motiva la actividad con la técnica participativa Identifica el Personaje:

Un hombre hecho de fuego

Consciente con sus principios

Hombre de victoria

El primer forjador

Hombre sin tacha.

Hombre ejemplo

Se comienza la actividad con la identificación de la personalidad.

Antes de comenzar la observación del Documental se orienta a los estudiantes las acciones a seguir en los tres momentos que se deben tener en cuenta: antes, durante y después.

Se harán precisiones acerca de los aspectos en que los estudiantes deben fijar su atención para valorar la personalidad del Che, posteriormente:

1. Lugar donde se desarrollaron los hechos.
2. ¿Qué actitud asume el Che cuando le informan que están rodeados de soldados?
3. ¿Cómo se describe el lugar de la Higuera?

Se realiza un debate sobre lo observado, al final los estudiantes darán sus criterios sobre las cualidades que le atribuyen al Che.

Valorar la personalidad de Ernesto Guevara a partir de su actuación revolucionaria.

Bibliografía: Casett *Che vive*

Actividad 2.

Título: Seremos como el Che.

Técnica: Taller de Narración.

Objetivo: valorar la personalidad del Ernesto Guevara de la Serna (Che) mediante un taller de narraciones de anécdotas, para profundizar en sus cualidades personales y actividades revolucionarias.

Metodología: la bibliotecaria motivará la actividad con la Canción antigua al Che Guevara de Mirla Aguirre, con el debate de algunos fragmentos seleccionados:

- ¿Dónde estas, caballero Bayardo,
- Caballero sin miedo y sin tacha,
- Con la espada aclarando camino
- ¿Donde estás, caballero, el más puro,
- Caballero el mejor caballero

Se continúa la actividad con la lectura y análisis de las fuentes de información que anteriormente fueron orientadas a los estudiantes, los cuales debían seleccionar las narraciones que más les resultaran de su agrado y le aportara elementos positivos sobre el Che, para realizar narraciones de anécdota que sea interesante, sugerente, que despierte el interés de ellos y los motive para narrar.

Se les pedirá que cada uno escoja una anécdota para ser narrada. Se hará énfasis en la expresividad, el lenguaje corporal y verbal, la gracia, creatividad con que será contada, pues al final se seleccionará al mejor narrador, al más integral.

Ya en la actividad, los estudiantes irán narrando sus anécdotas con la dirección y conducción de la bibliotecaria.

Al final la bibliotecaria conducirá la actividad hacia las conclusiones, de modo que deban responder:

1. Diga enunciados, frases u oraciones a partir de las cualidades del Che que sobresalen en las diferentes anécdotas.
2. ¿Qué elementos comunes, relacionados con la personalidad del Che encuentras en estas anécdotas?

Se realizará una lluvia de ideas donde los estudiantes expresen ideas, expresiones, adjetivos a partir de las anécdotas escuchadas.

Valora la personalidad del Ernesto Guevara a partir de sus cualidades personales y actitud revolucionaria.

Bibliografía: *Para vivir como vives* de Maira Mendoza Gil, (2006).

- 1 Para vivir como vives de Maira Mendoza Gil, (2006).
- 2 Revista Moncada No. 6 (1987)
- 1 Con la adarga al brazo. De Luis Báez.
- 4 Bohemia no. 20 (2007)

Revista Moncada No. 6 (1987)

Con la adarga al brazo, de Luis Báez

Actividad 3

Título: Seremos como el Che

Técnica: Panel informativo.

Objetivo: valorar a Ernesto Guevara de la Serna (Che), mediante un panel informativo, para profundizar en las diferentes aristas de su personalidad.

Metodología: se motiva la actividad con la canción y video Che Comandante.

Se comienza la actividad informando sobre los objetivos y el tema de la actividad, así como la organización de la misma.

Se presenta al moderador y este a su vez a los panelistas. Estos ya se han preparado

con anterioridad por medio de la consulta de diferentes fuentes para profundizar en el conocimiento sobre esta personalidad. Los temas sobre los que girará la exposición de los panelistas estarán relacionados con:

1. Carácter
2. Modelo de revolucionario
3. Compañero y amigo
4. Cubano de corazón
5. Dirigente revolucionario. (asumió la dirección de la Cabaña con mucha ecuanimidad, justeza, con mucho respeto a los oficiales que allí se encontraban.
6. Médico y combatiente (anécdota sobre la selección del Che entre una mochila de medicamento y una caja de balas, las dos eran mucho peso y se decide por la caja de balas) Bohemia. (2007. p.35)
7. Su cultura política (se hace referencia a los libros que había leído de Carlos Marx, Federico Engels y Lenin, era un marxista. Bohemia. (2007. p.35)

Como conclusión se desarrollará una técnica participativa con la utilización de tarjetas. Se le pedirá a los estudiantes que escriban, a partir de diferentes iniciativas, su propia valoración sobre el Che, para ello deben tener en cuenta los elementos expuestos en el panel.

Bibliografía: Revista Moncada No 6 (1987). Bohemia. (2007. p.35)

Registros de Informaciones

Libro: Para vivir como vives de Maira Mendoza Gil, (2006).

Revista Moncada No. 6 (1987)

Con la adarga al brazo. De Luis Báez

Personalidad: Camilo Cienfuegos Gorriarán.

Actividad 1

Título: Camilo en el pueblo

Técnica: Lectura dirigida.

Objetivo: valorar la personalidad de Camilo Cienfuegos Gorriarán, mediante la lectura dirigida de diferentes fuentes de información, para destacar sus valores y cualidades.

Metodología: se motiva la actividad por medio de la lectura de la Proclama de Camilo Cienfuegos al pueblo de Cuba el 7 de enero de 1959.

“Al pueblo de Cuba nuestra promesa de que nos mantendremos firmes, rodilla en tierra, para que esta libertad que tantos sacrificios y vidas costó no se pierda, para que esta libertad que hoy ilumina el futuro cubano brille cada día con más esplendor, pero que esta libertad una a todos los cubanos con lazos indivisibles, para marchar todos unidos, en el futuro y los intereses patrios” (Registro de información. No 34)

La bibliotecaria comienza la actividad con la presentación de las diferentes fuentes de información que leerán los estudiantes para profundizar en la vida de esta personalidad. Estas son: Camilo, señor de la vanguardia de William Gálvez, Camilo, presente en el pueblo, de Eliécer Fernández González, Revista Moncada No 6 (1987, registro de información: El sombrero de Camilo. Granma, 12 octubre de 2009; Ganas de bromear, Granma 13 de octubre de 2009; Un hecho que profundizó la amistad, Granma 9 de octubre de 2009; Camilo en El Nicho, Periódico 5 de septiembre de 1989; Camilo, símbolo de una historia; Camilo hacía culto a la cubanía, Juventud Rebelde 1989.

La bibliotecaria organiza el grupo en equipos.

Se distribuyen los diferentes materiales informativos por equipos para su lectura y se les asigna un tiempo prudencial para su lectura.

Una vez concluida la lectura la bibliotecaria comprueba la misma. Las siguientes actividades le servirán para este fin:

Se pedirá a los estudiantes que expongan el título y una reseña de qué trata la fuente leída. Previamente se les entregará una tarjeta y se les pedirá a los demás que vayan anotando las cualidades que más admiran, a partir de lo expresado.

Se escuchará la intervención de los estudiantes, posteriormente se pedirá que expongan lo anotado en las tarjetas.

Finalmente, se pedirá que valoren la personalidad de Camilo Cienfuegos, a partir de lo analizado.

La bibliotecaria destacará las valoraciones mejor elaboradas y ayudará a completar las demás.

Actividad 2.

Título: Camilo, símbolo del pueblo.

Técnica: Taller de narración

Objetivo: valorar a Camilo Cienfuegos a partir de un taller de narraciones de

anécdotas, relacionadas con diferentes aristas de su personalidad.

Metodología: la bibliotecaria comenzará la actividad informando sobre los objetivos de la misma y realizará la motivación realizando la lectura de una poesía hecha por una alumna dedicada a Camilo " El sombrero alón"

Previamente se informa sobre la actividad a realizar, con una promoción de las fuentes de información, que anteriormente han consultado los estudiantes, lecturas donde aparecen anécdotas sobre la vida del Camilo Cienfuegos. Se organiza un escenario apropiado para desarrollar un taller de narraciones en forma de círculo para que los estudiantes se sientan más motivados, ellos deben estar preparados para narrar.

Se les pedirá que cada uno escoja una anécdota para ser narrada. Se hará énfasis en la expresividad, el lenguaje corporal y verbal, la gracia, creatividad con que será contada, pues al final se seleccionará al mejor narrador, al más integral.

Ya en la actividad los estudiantes, de forma espontánea, irán narrando sus anécdotas con la dirección y conducción de la bibliotecaria.

Al final la bibliotecaria conducirá la actividad hacia las conclusiones, de modo que deban responder:

1. Diga enunciados, frases u oraciones a partir de las cualidades de Camilo que sobresalen en las diferentes anécdotas.
2. ¿Qué elementos comunes, relacionados con la personalidad de Camilo encuentras en estas anécdotas?

Se realizará una lluvia de ideas donde los estudiantes comuniquen ideas, expresiones, adjetivos para conformar la valoración a la que han llegado, luego de escuchar las anécdotas relacionadas con las diferentes aristas de la personalidad de Camilo.

Bibliografía: Libro Camilo, señor de la vanguardia de William Gálvez, Camilo, presente en el pueblo, de Eliécer Fernández González, Revista Moncada No 6 (1987) registro de información: El sombrero de Camilo. Granma, 12 octubre de 2009; Ganas de bromear, Granma 13 de octubre de 2009; Un hecho que profundizó la amistad, Granma 9 de octubre de 2009; Camilo en El Nicho, Periódico 5 de septiembre de 1989; Camilo, símbolo de una historia; Camilo hacía culto a la cubanía, Juventud Rebelde 1989.

Actividad: 3

Técnica: Concurso

Título: Camilo y Che, hermanos en la historia.

Objetivo: valorar la personalidad de Camilo y el Che mediante un concurso para destacar sus cualidades de hombres de acción. .

Motivación: se realiza por medio de una divulgación en el cuadro de aviso y el mural del centro para invitar a los estudiantes a participar.

Se realizarán precisiones sobre la premisa que deben tener los trabajos: valorar la personalidad de Camilo y el Che, deben tener creatividad literaria, sobre la base de los conocimientos adquiridos en las actividades.

En la revisión se tiene en cuenta el algoritmo de la habilidad, si los elementos que aportan y las valoraciones responden a juicios, criterios de ellos con respecto a las personalidades que valoran.

Se destacan los mejores concursos en el matutino de la escuela.

Personalidad: Fidel Castro Ruz

Actividad: 1

Técnica: Taller Literario

Título: Fidel forjador de ideas

Objetivo: valorar la personalidad de Fidel Castro Ruz mediante un taller literario, para profundizar en sus cualidades de hombre sensible y de pasión.

Motivación: se realiza mediante una pregunta

¿Les gusta hablar del amor?

Un estudiante da lectura a expresiones de Fidel sobre el amor: *“Ningún amor es igual a otro”, “El amor tiene mucho de química y hay tantos amores como químicas”. “El amor también necesita tácticas...”* Castro Ruz, F. J R. (1997: 23)

Se hace referencia a las palabras de Fidel sobre el amor para iniciar la actividad, con la intención de descubrir una personalidad apasionada.

Metodología: se comienza la actividad con la promoción de lectura de los fondos que leerán los estudiantes para acercarlos al tema que se abordará, se presentan los libros Cuba, Anatomía de la Revolución, Absuelto por la Historia, Registro de Información: Atractivas reflexiones sobre Fidel. J R No 24

J. R No 7 sep 95, Siempre tiene que haber pasión. Juventud Rebelde No 24 dic 2006 que fueron seleccionados para efectuar la lectura y debatir los conocimientos

adquiridos sobre la personalidad de Fidel, cualidades, características, valores, hechos, criterios sobre temas que son desconocidos por los estudiantes, ejemplo sobre lo que piensa sobre el amor.

Se desarrollará la misma por equipos, después de realizar una correcta lectura y analizar los conocimientos adquiridos se debate en forma de taller, con un intercambio de opiniones, criterios y valoraciones sobre la personalidad de Fidel.

Al final se hará un reconocimiento al equipo que más argumentos aportó en relación con las cualidades, características de Fidel para valorar su personalidad.

Se termina con la lectura de las palabras de una intelectual mexicana sobre Fidel, tomadas del libro Absuelto por la Historia de Luis Báez:

“Las generaciones futuras lo recordarán como se recuerda en la Historia a los grandes próceres de Nuestra América y del mundo. Lo recordarán como el hombre que llevó a su más alta expresión el sentimiento de su pueblo y su dignificación, porque jamás ha claudicado, cuando otros por mucho menos lo hicieron, y su lucha infatigable es por mantener en alto las banderas por las que han muerto millones en América Latina. Libro “Absuelto por la Historia”.

Actividad: 2

Técnica: Té literario en verso

Objetivo: valorar la personalidad de Fidel Castro Ruz mediante una lectura comentada, para destacar sus cualidades personales y actuación revolucionaria.

Título: Fidel, luz y faro

Motivación: se motiva la actividad con la descripción de Fidel mediante frases en tarjetas leídas por los estudiantes.

Hijo sagrado de la Patria

Historia viviente

Una inspiración

Viaja al futuro

Maestro de generaciones

Testimonio de la paciencia

Es un rostro

Espíritu humano

La pasión.

Metodología: con el debate de las freses de la motivación se inicia la actividad, la misma consiste en un Té literario en verso, se orienta a los estudiantes la ubicación en herradura para efectuar la lectura de los versos seleccionados que destacan las cualidades de la personalidad de Fidel, de forma creativa por medio del estilo literario en verso, de escritores como: Carilda Oliver Labrada, Alfonso Sastre, Miguel Barnet y Jesús Orta Ruiz (Indio Naborí).

Se orienta la lectura espontánea de cada verso, se precisa sobre la entonación correcta para que el debate sea ameno, creativo y gozoso. Cuando la dinámica de la actividad lo requiera se invita a tomar un sabroso Té, se realiza un debate sobre los versos leídos.

Finalmente, intercambian criterios y se les pide valorar la personalidad de Fidel.

Bibliografía: Registro de información: No 43 (2006).

Actividad: 3

Técnica: Lectura Dirigida

Objetivo: valorar la personalidad de Fidel Castro Ruz mediante una Lectura dirigida, para profundizar en la misma a partir de la imagen que da de él un destacado actor norteamericano.

Título: Símbolo de la justicia.

Motivación: mediante la lectura de una valoración hecha por el actor norteamericano Robet Redford.

“Admiro a Fidel Castro. ¿Cómo no admirar a un hombre que ha sido capaz de mantener a su país durante tantos años frente a toda la presión norteamericano?”
(2002. p.173)

Metodología: se comienza la actividad con la orientación de la técnica escogida, una lectura dirigida del capítulo IV, libro: *“Cuba, Anatomía de una Revolución”* de Leo Huberman y Paul M. Sweezy. El asalto al Moncada. La lectura se efectuará de los fragmentos seleccionados por la bibliotecaria para que los estudiantes se apropien de los conocimientos sobre las cualidades y valores de un joven abogado de 25 años que acababa de obtener su título en la Universidad de La Habana, apareció frente a un Tribunal de Urgencia presentando un escrito contra Batista.

De esta forma los estudiantes buscarán información en la lectura sobre la personalidad a la que se hace referencia.

Deben leer: Pág 63, a la 85.

En estos capítulos se destaca cuando Fidel se enfrenta por primera vez a Batista con 25 años, se describe su actitud ante el asesino, cómo entró de lleno en la política, cuándo comenzó su práctica de abogado, hasta, La Historia me Absolverá.

Después se realiza el debate con las interrogantes siguientes:

¿Quién era este temerario ciudadano cubano que por sí solo tenía la audacia de retar al soldado asesino que había tomado por segunda vez el poder?

¿Qué clase de hombre era?

El segundo encuentro de este joven contra Batista fue una victoria bien definida.

¿Por qué?

¿Cómo se caracteriza el joven en este encuentro?

¿A quién se le seguía el proceso, a Fidel o al régimen de Batista?

Argumenta: “Condenadme, no importa, la Historia me Absolverá”.

Al final de la actividad los estudiantes valoran la personalidad de Fidel

Bibliografía: Huberman, L y Sweezy, M.P. Cuba, Anatomía de una Revolución. (1961).

Actividad: 4

Técnica: Tertulia Literaria

Título: Mi mejor regalo

Objetivo: valorar la personalidad de Fidel Castro mediante una Tertulia Literaria, para profundizar en la misma desde la imagen dada por el destacado deportista argentino.

Metodología: se motiva la actividad con la lectura de una valoración hecha por Armando Maradona futbolista argentino:

“Fidel es un seductor y usa todo para envolverte, Dicen que él arrancó con doce hombres y tres fusiles en la Sierra Maestra y ahora me doy cuenta porque ganó: tiene una convicción de hierro. Fidel es una personalidad imposible de olvidar. Es una Historia viviente, yo definiendo mi fútbol como Fidel defiende a su pueblo”.

Libro de Luis Báez. Absuelto por la Historia. (2002).

Se comienza la actividad con el debate de la valoración de Maradona, se orienta cómo se organizará la misma.

Se les invita a buscar el significado de tertulia para que se den cuenta qué se hará en la actividad, uso del diccionario. Se orienta la ubicación de los estudiantes en forma de círculo para efectuar un ameno conversatorio sobre los temas que fueron leídos con anterioridad en el Registro de Información. No 40 J Rebelde (2006) sugerencias de ellos y la bibliotecaria.

Un sencillo hombre

Lo que tenía que tener

Imposible de vencer

Infatigable

Luz larga

Semilla fértil

Promesas cumplidas

El mérito de estar vivo

Son creaciones literarias y opiniones de lectores de su accionar.

El conversatorio se efectuará de forma espontánea, intercambio de uno y otro, usando estilos literarios, donde las opiniones de los estudiantes son valoraciones, criterios, conversaciones amenas destacando sus cualidades positivas y con un sentido humano hacia su personalidad.

Bibliografía: Libro de Luis Báez. Absuelto por la Historia. (2002).

Registro de Información. No 40, J Rebelde (2006)

Para el diseño y planificación de las actividades docentes se tuvo en cuenta la diversidad de fuentes de información y materiales disponibles en la biblioteca escolar, que garantizan el cumplimiento de los objetivos de cada actividad y de la investigación en general. Para ello se utilizaron diversas técnicas participativas de promoción de lectura, las que propician el desarrollo del debate, el espíritu investigativo y el interés por participar activamente en cada actividad. Del mismo modo tributan a la sistematización de contenidos y habilidades esenciales que deben dominar los estudiantes del Curso de Bibliotecología.

2.4. Implementación de la propuesta de actividades

El proceso de implementación de la propuesta se desarrolló entre los meses de septiembre a diciembre en el Centro Politécnico: Carlos Fonseca Amador. Se comenzó

por hacer una previa coordinación con el profesor de la asignatura para que apoyara las actividades, una divulgación atractiva que llamara la atención a los estudiantes en los murales y el cuadro de Aviso de la biblioteca del centro: TE INVITO A MI CHARLA, RECUERDA CONMIGO, PARA CONOCER DOS PERSONALIDADES, ENTRA EN MIS LETRAS Y CRECERÁS.

Para el análisis de la personalidad de Celia Sánchez se realizaron 4 actividades; se comenzó con la Lectura Comentada, Dirigida, Charla de libro, Panel Informativo; en ellas participaron los 15 estudiantes. Durante las tres primeras, se desarrollaron con organización, disciplina, no muy motivados por leer e investigar, se limitaron a participar como siempre lo habían hecho. A partir de la actividad 4, ya el interés, la motivación y el entusiasmo fue mejor, el debate se hacía más espontáneo, las lecturas las disfrutaban, aunque esto no se observaba en todo el grupo, solo en 7 estudiantes. Cuando se realizaron las últimas actividades se incrementó la participación de la mayoría, ya sugieren otras fuentes de información. El dominio de las diferentes dimensiones de que consta la habilidad valorar personalidades históricas, no fue el más esperado, solo 5 estudiantes llegaron a valorar la personalidad de Celia, los demás no aportaron los argumentos suficientes, carecían de criterios personales. Estas actividades les sirvieron de motivación para participar con más interés en las demás. Al finalizar la misma manifiestan que les hacía falta profundizar en estos conocimientos ya adquiridos en clases, que de Celia no conocían tantas cosas lindas sobre su vida, cuando se hace referencia a la continuidad de las actividades, a quién estaban dirigidas y la habilidad a desarrollar, manifiestan que ese conocimiento les hacía falta, pues en habían tenido dificultades en las evaluaciones sobre este objetivo y que en esa habilidad tenían problemas de aprendizaje en valorar algunas personalidades históricas incluso algunos expresaron que profundizaron en su vida aspectos que desconocían.

Al final de la actividad se divulga la próxima, se invitan a todos a participar.

En las 3 actividades dirigidas a la personalidad de Abel Santamaría se realizan diversas técnicas Lectura Dirigida y Comentada, en la que la participación fue más espontánea, los estudiantes ya venían con mayor interés, se sentían seguros y motivados por las fuentes de información que consultaron. El debate se realizó con mayor organización, los criterios fueron más valorativos, expresaron, ideas, cualidades,

elementos sólidos que fortalecieron el desarrollo de la actividad, se logró que los estudiantes que se quedaban rezagados se esforzaran por leer y aportar criterios.

En la revisión de estos se constató que un 86,6% se apropió del algoritmo de la habilidad, daban argumentos y criterios muy personales sobre la personalidad, la llegaban a valorar.

Antes de pasar al análisis de la siguiente personalidad, ya los estudiantes han realizado 6 actividades. A partir de este momento se observa una mayor motivación e interés por integrarse a los análisis y cumplir todas las orientaciones de la bibliotecaria. Para valorar las personalidades de Camilo y el Che se realizaron 6 actividades a partir de varias técnicas: Lecturas Dirigidas, Conversatorios, Té Literario, Taller de narración, Concurso. En las lecturas los estudiantes se sintieron motivados, interesados, se observó el espíritu investigativo y un mayor entusiasmo; los debates fueron espontáneos, la información les aportó conocimientos que enriqueció los argumentos valorativos sobre la personalidad, sus juicios valorativos fueron contundentes, profundos, dieron criterios sólidos, que les permitió realizar valoraciones integradoras. En el Taller y el Té la participación se hizo más activa, entusiasta y aunque se requería del gozo y el juego la disciplina reinó en ambas actividades, los debates, las reflexiones y la espontaneidad fueron conmovedoras, todos expresaron sensibilidad y respeto hacia las personalidades a quienes estaban dirigida las actividades; los conocimientos adquiridos sobre estas dos personalidades y las anteriores les sirvió para que fluyera una conversación agradable, un debate, un diálogo ameno, interesante y muy fluido para llegar a valorar de la mejor manera posible con elementos muy interesantes sobre sus vidas. En el desarrollo fue todo similar, se logró ampliar el conocimiento, los estudiantes que ganaron supieron elegir las cualidades personales y de actuación revolucionaria de Camilo y Che que incluyeran las diferentes dimensiones a tener en cuenta para una valoración integradora.

A medida que se fueron realizando las actividades se sentían más motivados e interesados, comentaban entre los demás estudiantes las actividades.

Al analizar la personalidad de estos dos grandes hombres, se tuvo en cuenta la amistad en todos los momentos de sus vidas y la lucha que llevaron muy unidos. La participación de los estudiantes se hizo más activa, los 15 se sentían comprometidos a

aprender a valorar; se observó una gran motivación desde la divulgación, no solo por las personalidades que se valoran, sino que ya entre los estudiantes se comentaban los conocimientos adquiridos sobre la habilidad de valorar, también se hizo eco sobre las técnicas que se habían usado. El desarrollo de la misma fue un éxito en los estudiantes, por la seriedad que habían asumido en las actividades; los estudiantes leyeron, investigaron e hicieron de ese conocimiento una forma muy creativa al debatir los conocimientos adquiridos sobre ambos hombres, se logró que los 15 estudiantes respondieran espontáneamente, se motivaran por leer y hacer uso de los recursos informativos que tiene la biblioteca escolar y de la tecnología del centro para enriquecer su aprendizaje. El taller de las narraciones produjo un impacto muy positivo, provocó una sensación de alegría y de placer por lo que se había logrado, fueron narrando con un lenguaje corporal, artístico, elegante, sencillo y muy sensible para todos, como si se estuviera viviendo el momento, al final de la actividad valoraron a los dos con una calidad superior, mostrando cómo se habían apropiado del algoritmo de la habilidad de valorar.

En la personalidad de Fidel Castro se realizaron 4 actividades y diversas técnicas, a partir de varias fuentes de información que aportaban elementos muy importantes para que los estudiantes enriquecieran su aprendizaje. Se desarrolló el Té en Verso, una Tertulia Literaria, Taller de Narraciones y Lecturas Dirigidas. Todas las actividades se desarrollaron con mucha calidad, entusiasmo, disciplina y una preparación superior por parte de los estudiantes, fue muy interesante los elementos que aportaron de la personalidad de Fidel, desde el hombre de hierro, hombre de justicia hasta, el más romántico de los hombres, estos aspectos los motivó aun más. Estas actividades se realizaron con espontaneidad, organización, reinó el protagonismo, los criterios y las valoraciones fueron muy completas, con un conocimiento casi completo sobre los pasos de la habilidad de valorar, demostraron en cada actividad el dominio de la información adquirida desde la correcta lectura para valorar una personalidad. En su totalidad, los 15 estudiantes, en sus intervenciones, se apropiaron de la habilidad. Por tanto, el uso de las técnicas, desde la biblioteca escolar, de una forma amena y asequible resulta favorable para contribuir al desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de los contenidos históricos y, específicamente, la habilidad valorar personalidades históricas.

Lo más **positivo** durante la aplicación de la propuesta de actividades docentes fueron las reflexiones que hacen sobre los conocimientos adquiridos, reconocen que les hacía falta para el aprendizaje en el aula, pero como no fue perfecta la actividad sintieron una barrera, no alcanzó el tiempo.

Dentro de las **barreras** identificadas para desarrollar las actividades en la biblioteca escolar, se refieren al factor tiempo, porque estas actividades se realizan en 45 minutos y no es suficiente para realizar una lectura con el análisis que lleva para lograr la conversión de la información en conocimiento.

2. 5.- Análisis de los resultados del diagnóstico inicial para constatar el estado de la habilidad valorar personalidades históricas

Para comprobar el estado inicial del problema, relacionado con el desarrollo de la habilidad valorar personalidades históricas en los estudiantes de III año de Bibliotecología del Centro Politécnico: Carlos Fonseca Amador, se aplicó el **Análisis documental** al **plan de clases** de la asignatura Historia de los profesores (**anexo 1**), **libreta de** la asignatura de Historia de los estudiantes, tomados como muestra (**Anexo 2**), a **informes de visitas de ayudas metodológicas e inspecciones (anexo 3)** y a **evaluaciones finales (Anexo 4)** de la asignatura Historia de los estudiantes de la muestra. Al realizar el muestreo a los 4 planes de clases, se revisaron un total de 120 clases; de ellas, solo 33 orientan actividades para valorar personalidades históricas, durante la clase y 11 lo hacen para el estudio independiente, como tarea, según consta en el gráfico:

Grado	Planes de clase	Cantidad de clases	Orienta actividades para valorar	
			Clases	Est. Indep
II año	2	62	18	6
III año	2	58	13	5

Lo anterior indica que es insuficiente el tratamiento que se le da, en clases, a la

enseñanza-aprendizaje de esta habilidad, que requiere de una mayor sistematización para lograr el dominio del algoritmo o procedimientos requeridos para automatizar la misma, toda vez que se trata de una habilidad integradora y compleja.

El profesor indica valorar personalidades históricas; sin embargo, en ninguno de los casos tiene concebido realizan el tratamiento para desarrollar esta habilidad, a partir de la organización lógica de la misma, no recuerda, ni ofrece el algoritmo, pasos o procedimientos para valorar. Esto revela que el estudiante procede sin activar o tener en cuenta los requisitos de la habilidad. Se aprecia además, que en la revisión de las actividades o tareas, casi nunca se tiene presente que el estudiante cumpla los requisitos de la habilidad. Del mismo modo cuando asigna tareas, a veces orienta cómo proceder en relación con los requerimientos de la habilidad. Lo expresado indica irregularidades y falta de sistematicidad en la aplicación de procedimientos que tributen al desarrollo de la habilidad.

El muestreo a la libreta de los estudiantes reveló que los 15 tienen actividades orientadas para valorar personalidades históricas; sin embargo, solo el 43% están resueltas y de ellas, el 37% cumple todos los requerimientos que exige la habilidad.

Por otra parte solo el 30% de estas están revisadas por el profesor. De modo que se advierten insuficiencias en el tratamiento de este contenido.

En otro sentido, se muestrearon las evaluaciones finales aplicadas al grupo en el curso escolar 2008/2009, con un total de 15 presentados; de ellos, solo 5 tienen aprobada la actividad dedicada a valorar personalidades históricas con la máxima puntuación, los demás carecen de algunas de las dimensiones de la habilidad. Por otra parte, en este sentido, solo 3 estudiantes se ubican en el III nivel cognitivo, 5 en el II y 7 se quedan en el I nivel. Al analizar la actividad dirigida a valorar la personalidad histórica se evidenció que: son capaces de emitir criterios personales de valor respecto a la personalidad, el 33%, 10 estudiantes no lo logran.

Poseen conocimiento sobre cómo era, quién era, qué hizo, por qué lo hizo, en qué circunstancias lo hizo, el 40%, no logran aportar todos los elementos 9 estudiantes, solo se refieren a algunos de ellos.

Las características particulares esenciales de la personalidad son identificadas por el 33% de los estudiantes. Expresan puntos de vista, posiciones personales, el 26%; en

este caso 11 estudiantes no llegan a aportar criterios propios, se limitan a repetir las cualidades ya referidas en los textos analizados anteriormente.

Las cualidades morales humanas y de actuación fueron abordadas por el 20% de los estudiantes, en este caso 12 no las exponen. **(Anexos 5 y 6)**

Por otra parte, se muestrearon 10 informes de Ayuda Metodológica y de inspecciones de los cursos 2006-2007 y 2007-2008 al Centro Politécnico: Carlos Fonseca Amador, con el objetivo de constatar la calidad del trabajo encaminado al desarrollo de la habilidad valorar personalidades históricas en los grupos de I y II años de Bibliotecología. Ellos coinciden al señalar que:

- Los alumnos carecen de conocimientos para valorar personalidades históricas.
- El profesor no siempre orienta a los estudiantes un algoritmo o guía para proceder en la valoración de personalidades.
- Los estudiantes no saben dar un criterio personal sobre la personalidad en cuestión; reproducen textualmente los datos del libro de texto o la tele clase.

Los datos aportados con la aplicación de estos instrumento evidencian las insuficiencias en el proceso de enseñanza-aprendizaje de esta habilidad, las que requieren ser atendidas a partir de las diferentes vías de que dispone la Escuela. Para ello es preciso tener en cuenta a la biblioteca escolar como componente elemental del proceso de enseñanza-aprendizaje donde el estudiante enriquece su sabiduría mediante la búsqueda de información y la profundización de sus conocimientos para desarrollar la habilidad valorar personalidades históricas; le permite dar opiniones y criterios abarcadores de las personalidades y utilizar una información lógica a partir de la concepción del hombre como centro de los procesos sociales en un momento histórico dado.

2.6 Análisis y valoración de los resultados de la implementación de la propuesta de actividades docentes

Al validar la propuesta de actividades docentes para desarrollar la habilidad de valorar personalidades históricas en los estudiantes del III año de Bibliotecología del Centro Politécnico: Carlos Fonseca Amador, se aplicó una **prueba pedagógica**, una **encuesta** con el objetivo de constatar el estado actual respecto al dominio que poseen sobre la habilidad y el **Análisis de documentos: evaluación final** de la asignatura Historia de

Cuba para constatar los resultados obtenidos, relacionados con la habilidad valorar personalidades históricas.

En el análisis e interpretación de los resultados de la Prueba Pedagógica (**Anexo 7**), el 96,6% de los estudiantes respondió adecuadamente todos los elementos de la primera pregunta. En la argumentación del inciso c) el 89% refiere la necesidad de tener en cuenta las cualidades personales de las mismas, en este requerimiento de la habilidad los estudiantes demuestran dominio de los pasos o algoritmo para valorar personalidades históricas. En la identificación de personalidades por su destacada participación en los acontecimientos históricos, tanto de forma positiva como negativa, el 95% tiene en cuenta las cualidades, actuaciones como seres humanos que en un momento de la historia han hecho una obra histórica merecedora de ser destacada y que los distingue entre las demás. El 97% precisan los modos de actuación, conocimiento sobre cómo era, quién era, qué hizo, por qué lo hizo, en qué circunstancias lo hizo. Estos elementos son requerimientos de la habilidad valorar, lo que evidencia dominio y conocimiento sobre la habilidad. Por todo lo expuesto pueden determinar cuándo se trata de una personalidad histórica o no. Se constató que los estudiantes están preparados para dar criterios personales con la organización de los conocimientos adquiridos en las actividades y valorar personalidades históricas.

La 5ta pregunta de la Prueba Pedagógica demuestra el dominio que alcanzaron los estudiantes en las dimensiones de la habilidad:

Son capaces de emitir criterios personales de valor respecto a la personalidad, el 80%, 6 estudiantes no lo logran.

Poseen conocimiento sobre cómo era, quién era, qué hizo, por qué lo hizo, en qué circunstancias lo hizo, el 86%, no logran aportar todos los elementos 2 estudiantes, solo se refieren a algunos de ellos.

Las características particulares esenciales de la personalidad son identificadas por el 100% de los estudiantes. Expresan puntos de vista, posiciones personales, el 93%; en este caso 1 estudiante no llega a aportar criterios propios, se limita a repetir las cualidades ya referidas en los textos analizados anteriormente. (**Anexo 8 y 9**)

Las cualidades morales humanas y de actuación fueron abordadas por el 100% de los estudiantes.

Los datos descritos anteriormente evidencian que se han elevado los resultados en cuanto al dominio de las dimensiones a tener en cuenta para valorar las personalidades históricas, respecto al diagnóstico inicial. Lo anterior consta en la tabla siguiente:

No	Dimensiones	Cantidad de estudiantes que las cumplen	
		Inicial	Final
1	Emitir criterios personales de valor respecto ala personalidad analizada.	5	9
2	Conocimiento sobre cómo era, quién era, qué hizo, por qué lo hizo, en qué circunstancias lo hizo.	6	13
3	Características particulares esenciales de la personalidad.	5	15
4	Expresar puntos de vista, posiciones personales,	4	14
5	Cualidades morales humanas y de actuación.	3	15

En la **encuesta (Anexo 10)**, el 89,9% considera que las actividades que desarrolla la biblioteca escolar, siempre ayudan a elevar la calidad del aprendizaje de las diferentes materias; el 90% opina que las actividades de la biblioteca escolar les ayuda a sistematizar los contenidos recibidos en clase, les proporciona una diversidad de opciones para ejercitar dicha habilidad y que mediante ellas amplían los conocimientos de las personalidades a valorar. El 92% considera que son actividades amenas, variadas, precisas y claras y le aportan un conocimiento preciso sobre las personalidades en cuestión, asimismo consideran que estas se desarrollan en un ambiente agradable.

Por su parte el 95,8% se siente capaz de emitir criterios personales de valor sobre los diferentes indicadores que implica a valorar. Este resultado indica que la biblioteca escolar constituye un componente de gran utilidad para el desarrollo del proceso de

enseñanza-aprendizaje; por otra parte revela el grado de satisfacción alcanzado entre los estudiantes que recibieron las actividades diseñadas en la propuesta.

A partir de estas reflexiones se puede precisar que para llevarles a los estudiantes los contenidos de la asignatura de Historia como ciencia, es importante la preparación de acciones sobre la base del desarrollo de habilidades, principalmente la valoración de personalidades históricas, ya que en cada proceso está como sujeto principal el hombre y sus valores.

Los conocimientos adquiridos sobre la habilidad valorar en los 15 estudiantes del III año de Bibliotecología del Centro Politécnico Carlos Fonseca Amador se comporta al 98% lo que refiere que la vía utilizada propició el desarrollo de un conocimiento sólido en la apropiación de los pasos o algoritmo de la habilidad.

En el **muestreo a la evaluación final (Anexo 11)** de la asignatura Historia de Cuba para constatar los resultados en la actividad relacionada con la habilidad valorar personalidades históricas, se obtuvo que: se presentaron los 15 estudiantes que conforman la muestra y los 15 aprobaron la actividad dirigida a valorar una personalidad histórica. Se aprecia que las respuestas poseen un mayor nivel de elaboración, son más completas en cuanto a los argumentos que exponen y al análisis de las dimensiones que comprende la habilidad.

Respecto a la actividad dirigida a valorar la personalidad de Ernesto Guevara de la Serna (Che), emiten criterios personales de valor sobre la personalidad analizada el 80% de los estudiantes: expresan conocimientos sobre cómo era, quién era, qué hizo, por qué lo hizo, en qué circunstancias lo hizo el 86% de los estudiantes; reconocen las características particulares esenciales de la personalidad el 80% de los estudiantes; expresan puntos de vista, posiciones personales el 93%; reconocen las cualidades morales humanas y de actuación el 93% de los estudiantes.

No	Dimensiones	Cantidad de estudiantes que las cumplen	
		Prueba Pedal.	Muestreo Evaluac. Final
1	Emitir criterios personales de valor respecto ala personalidad analizada.	12	9
2	Conocimiento sobre cómo era, quién era, qué hizo, por qué lo hizo, en qué circunstancias lo hizo.	13	13
3	Características particulares esenciales de la personalidad.	12	15
4	Expresar puntos de vista, posiciones personales,	14	14
5	Cualidades morales humanas y de actuación.	14	15

Tabla de coincidencia de los resultados de los instrumentos que muestran el dominio adquirido en la habilidad valorar personalidades históricas.

Al comparar este resultado con el obtenido en la prueba pedagógica se aprecia que existe coincidencia en el dominio de las dimensiones requeridas para valorar acertadamente las personalidades históricas; solo hay que continuar sistematizando de forma individualizada con los que no llegan a aportar todos los elementos que comprende la dimensión. En este caso se observa que 3 estudiantes emiten criterios de valor respecto a la personalidad en la evaluación final muestreada; sin embargo, en la Prueba Pedagógica aplicada para comprobar el dominio alcanzado sobre la habilidad luego de ser aplicada la propuesta de actividades, no lo logra.

Puede aseverarse que el proceso de enseñanza-aprendizaje, en la escuela puede ser asumido por diferentes vías que tributan al cumplimiento de sus objetivos. La Biblioteca escolar constituye una de ellas y las actividades, previstas en su currículo, facilitan la

profundización y sistematización de contenidos, habilidades y hábitos trabajados por los profesores en sus clases. Los resultados de la presente propuesta de actividades docentes, en la práctica develan modificaciones en el dominio de la habilidad valorar personalidades históricas en los estudiantes del III año de la especialidad de Bibliotecología del Centro Politécnico: Carlos Fonseca Amador de Cumanayagua, según se pretendía. Estos elevaron el dominio de procedimientos básicos, así como las dimensiones fundamentales que requiere la habilidad trabajada.

Conclusiones

- 1.- El conocimiento de la Historia de la nación cubana resulta de vital importancia. De ahí que los programas de todas educaciones centren su atención en objetivos bien definidos; entre ellos el estudio y valoración de personalidades históricas. Para ello se precisa del empleo de todas las vías de que dispone el proceso de enseñanza-aprendizaje; la biblioteca escolar constituye un componente esencial. .
- 2.- El diagnóstico inicial aplicado a los estudiantes del III año de Bibliotecología del Centro Politécnico: Carlos Fonseca Amador de Cumanayagua mostró que una parte considerable de estos requieren de la aplicación de acciones sistemáticas que los prepare en la adquisición del algoritmo, procedimientos para llegar a una valoración más integral de las personalidades históricas.
- 3.- Las actividades que propone el currículo de la Biblioteca escolar, que lo integran diferentes técnicas, constituyen una vía idónea a tener en cuenta para desarrollar la habilidad de valorar las personalidades históricas, en los estudiantes del III año de Bibliotecología del Centro Politécnico: Carlos Fonseca Amador de Cumanayagua. De modo que les permita llegar a profundizar en el conocimiento de dicha personalidades; poder emitir juicios y criterios personales.
- 4.- Con la aplicación de las actividades docentes desde la biblioteca escolar, que conforman la presente propuesta se produjeron modificaciones en el dominio de habilidad valorar personalices históricas. Se logró la adquisición de pasos y algoritmos para proceder. De igual modo se llegó a emitir criterios personales de valor, expresar sus posiciones valorativas, puntos de vista respecto a las personalidades.

Recomendaciones

- 1.- A los diferentes agentes encargados de la enseñanza-aprendizaje de la Historia y, específicamente la habilidad valorar personalidades históricas, prestar especial atención a las potencialidades de la biblioteca escolar para, desde las actividades de su currículo dar tratamiento a este contenido.
- 2.- Socializar los resultados de esta investigación a los demás centros y educaciones del municipio y valorar las posibilidades de generalización, según necesidades y particularidades.

BIBLIOGRAFIA

- ADDINE FERNANDEZ, F. (2003). Didáctica y Currículo. La Habana: Pueblo y Educación.
- ADDINE FERNANDEZ, F Y GONZÁLEZ, A. M. (2002). Compendio de Pedagogía. La Habana: Pueblo y Educación.
- _____. (1998). Didáctica y optimización del proceso de enseñanza aprendizaje. La Habana: pueblo y Educación.
- ALONSO GONZÁLEZ, G. (1998). Los disfraces axiológicos de la cultura del poder. Educación, 15,51.
- ÁLVAREZ, R. M. Y DÍAZ PENDÁS. H. (1979). Metodología de la Enseñanza de la Historia. La Habana: Pueblo y Educación.
- ÁLVAREZ DE ZAYAS, C. (1999). La escuela en la vida. La Habana: Pueblo y Educación.
- _____. (1996). Hacia una escuela de excelencia. La Habana: Academia.
- Aprender y enseñar en la escuela: Una concepción desarrolladora. La Habana: Pueblo y Educación.
- BAXTHER PÉREZ, E.R. (2007). Educar en valores: Tarea y reto de la formación del hombre. La Habana: Pueblo y Educación.
- _____. (2002). La escuela y los problemas de formación del hombre. La Habana: pueblo y educación.
- _____. (1989). La formación de valores una tarea Pedagógica. La Habana: Pueblo y educación.
- BELLO, Z. (2003). Psicología general. La Habana: Pueblo y Educación.
- BERMUDEZ, R. (2004). Creatividad y aprendizaje. Educación,112, 34.
- BRITO, H. (1987). Psicología General para los Instituto Superiores Pedagógico. La Habana: Pueblo y Educación.
- BRUECKNER, Y. B. (1968). Diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el Aprendizaje. La Habana: Revolucionaria.
- BURÓN, J. (1990). Enseñar a aprender: Introducción a la metacognición. La Habana: Bilbao.

- CASTRO RUZ, F. (1981). Discurso en la graduación del destacamento pedagógico Manuel Ascunce Doménech. 7 de julio. La Habana: Política
- _____. (1985). Entrevista realizada por Jeffrey Elliot y Mervin D y Mally. Nada detendrá la marcha de la historia. La Habana: Política.
- CUBA. ACADEMIA DE CIENCIAS. (1978). Metodología de conocimiento científico. La Habana: Ciencias Sociales.
- CUBA MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2007). Educación Preuniversitaria: Duodécimo grado: Programa. La Habana: Pueblo y Educación.
- _____. (1999). Historia contemporánea e Historia de América: Segundo año: Programa. La Habana: Pueblo y Educación.
- _____. (1999). Historia de Cuba: Tercer año: Programa. La Habana: Pueblo y Educación.
- _____. (2008). Reglamento de Trabajo Metodológico 119. La Habana: Autor.
- _____. (2007). Reglamento Docente y Metodológico 210. La Habana: Autor.
- _____. (2009). Resolución Ministerial 109. La Habana: Autor.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. INSTITUTO PEDAGOGICO LATINO AMERICANO Y CARIBEÑO. (2005). Fundamentos de la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo 1: Primera parte. La Habana: Pueblo y Educación.
- _____. (2005). Fundamentos de la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo II: segunda parte. La Habana: Pueblo y Educación.
- _____. (2006). Fundamentos de la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo III: Segunda parte. La Habana: Pueblo y Educación.
- CHACÓN ARTEAGA, N. (2000). Moralidad histórica, valores y Juventud. La Habana: Félix Varela.

- DÍAZ PENDÁZ, H. (2002). Enseñanza de la Historia: Selección de Lectura. La Habana: Pueblo y Educación.
- _____. (2010). La Historia al revés. En jóvenes harán su historia. Bohemia, 4, 28 - 35.
- _____. (2007). Objetivos y contenidos de la enseñanza de la Historia. La Habana: Pueblo y Educación.
- _____. (2009). Textos sobre historia de Cuba: Para la formación y superación de los maestros y profesores. La Habana: Pueblo y Educación.
- DÍAZ PENDÁZ, H. Y CHAVÉZ RODRIGUEZ, J. (1981). Metodología de la Enseñanza de la Historia. La Habana: Pueblo y Educación.
- DUARTE JIMÉNEZ, R. (1989). Nacionalidad e historia. Santiago de Cuba: Oriente.
- ENGELS, F. (1973). Carta a W. Borgius. En Obras escogidas. (T.3 p.154-157). Moscú: Progreso.
- FABELO, J. R. (1996). Crisis de los valores, conocimiento, causas y Estrategias de superación: "La formación de valores de la nueva generación". La Habana: Ciencias Sociales.
- _____. (2010). Otra bolsa de valores. En los Jóvenes harán su historia. Bohemia, 4, 28 – 35.
- FERRER, M. H. ALFONZO CHOMAT, M. FLEBLE, A. Y GONZALEZ MAYOR, T. (2009). Currículo para la biblioteca escolar. La Habana: Pueblo y Educación.
- La Formación de valores en las nuevas generaciones. (1996). La Habana: Política.
- GALPERIN, P. (1982). Introducción a la Psicología. La Habana: Pueblo y Educación.
- GARCÍA VALDÉS, P. (1970). Enseñanza de la Historia. La Habana: Minerva
- GIMENO SACRISTÁN, J. (1998). El Currículo una reflexión sobre la práctica. Madrid: Morata.
- GOETZY, L.C. (1988). Etnografía y diseño cualitativo en investigación. Madrid: Morata.
- GONZÁLEZ REY, F. (1998). Los valores y su significación en el desarrollo de la persona. Temas.15,7.

- GONZÁLEZ SOSA, A. M. Y RENOSO CAPIES, C. (2005). Nociones de sociología, psicología y pedagogía. La Habana: Pueblo y Educación
- GUEVARA, E. (1988). Carta a Fidel. Epistolario. La Habana: Política.
- _____. (1988). El Socialismo y el hombre en Cuba. La Habana: Política.
- HERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, H. (1998). Currículo centrado en la investigación,. Su implementación en cuanto a proyecto y proceso. Revista Cubana de Educación Superior, 1, 35-48.
- Historia de Cuba. Cuaderno de actividades. (1989). La Habana: Pueblo y Educación.
- Historia de Cuba. Folleto sobre textos de historia. (1989). La Habana: Pueblo y Educación.
- LADRÓN DE GUEVARA, C. E. (2007). lyen@sum.upr.edu.cu.
- LEAL GARCÍA, A. (2000). Pensar, reflexionar y sentir en las clases de Historia. La Habana: Pueblo y Educación.
- LEAL GARCÍA, H. Bonilla Vichot, A. Y Álvarez Lago, C. (2007). La formación de valores morales a través de la enseñanza de la Historia de Cuba. La Habana: Pueblo y Educación.
- LEONVTLEY, A. N. (1991). Conciencia y personalidad. La Habana: Pueblo y Educación.
- LOPÉZ CIVEIRA, F. (2008). Cuba entre 1899 y 1959. Seis décadas de Historia. La Habana: Pueblo y Educación.
- MARIN, R. (1991). Los valores en la nueva educación. La Habana: Pueblo y Educación.
- MARTÍ, J. (1975). En Obras Completas. (t. 13). La Habana: Pueblo Y Educación.
- MARTÍNEZ LLANTADA, M. (2005). Metodología de la Investigación educacional: Desafíos y polémicas actuales. La Habana: Pueblo y Educación.
- MARX, C. (1973). Carta a Kugelman. 17 de abril de 1871. En Obras
- MARX, C. (1975). El Capital. (3 tomos). La Habana: Ciencias Sociales Escogidas (t. 2, p. 5). Moscú: Progreso.
- MARX, C Y ENGEL, F. (1974). En Obras escogidas. (t. 3). Moscú: Progreso
- MIRANDA HERNANDÉZ, O. L Y ORTEGA PAREDEZ, J. S. (1987). El Socialismo y el hombre en Cuba: Significación y vigencia. Revista Cubana de Ciencia Sociales, 15,

4-10.

MOLINA CENTRA, M.Y RODRÍGUEZ LAUZURIQUE, R. (1989). Juventud y valores.

Crisis, desorientación, cambio? Tema. 15,8.

NEUNER, G.(1981). Pedagogía. La Habana: Pueblo y Educación.

PIEJANOV, J. (1963). El papel del individuo en la historia. La Habana: Política.

REYES, D. Y RUBIO, V. (2010). Los jóvenes harán su propia historia. Bohemia, 4, 28
– 35.

PETROVSKI, A. (1985). Psicología Educativa y pedagogía. Moscú: Progreso.

PUPO, R. (1990). Algunas reflexiones sobre la Teoría Marxista de la Práctica. La
Habana: Pueblo y Educación.

RICO MONTERO, P. (1995). Reflexiones y aprendizaje en el aula. La Habana: Pueblo
y Educación.

_____. (2003). La zona de desarrollo próximo: procedimientos y tareas de
aprendizaje. La Habana: Pueblo y Educación.

SEMINARIO NACIONAL PARA EDUCADORES. (2000). 1 Seminario Nacional para
Educadores. La Habana: Pueblo y Educación. .

_____. (2001). 2 Seminario Nacional para Educadores. La Habana: Pueblo y
Educación.

_____. (2002). 3 Seminario Nacional para Educadores. La Habana
Pueblo y Educación.

_____. (2003). 4 Seminario Nacional para Educadores. La Habana: Pueblo y
Educación.

_____. (2004). 5 Seminario Nacional para Educadores. La Habana: Pueblo y
Educación.

_____. (2005). 6 Seminario Nacional para Educadores. La Habana: Pueblo y
Educación.

_____. (2006). 7 Seminario Nacional para Educadores. La Habana: Pueblo y
Educación.

_____. (2007). 8 Seminario Nacional para Educadores. La Habana: Pueblo y

Educación.

_____. (2009). 9 Seminario Nacional de preparación del curso escolar 2009 – 2010. La Habana: MINED.

SILVESTRE ORAMAS, M. (1999). Aprendizaje, educación y desarrollo. La Habana: Pueblo y Educación.

VIGOTSKI, S. L. (1987). Historia del Desarrollo de las Funciones Psíquicas Superiores. La Habana: pueblo y educación.

_____. (1995). Obras Completas. (t. 5). La Habana: Pueblo y Educación.

ZHUKOV, E. (1982). Metodica de la historia. Moscú: Progreso.

Anexo 1

Muestreo a planes de clases de historia

Objetivo: comprobar el tratamiento que da el profesor al desarrollo de la habilidad valorar personalidades históricas en sus clases.

Aspectos a constatar:

1.-Si se dedican clases a valorar personalidades históricas.

2.- Si el profesor:

---- Concibe algún tratamiento para el desarrollo de la habilidad.

---- Indica valorar sin más tratamiento.

----Ofrece o recuerda el algoritmo, pasos, procedimientos para valorar personalidades históricas.

3.- Si al revisar actividades o tareas relacionadas con la valoración de personalidades históricas:

---- Tiene presente que el estudiante cumpla los requerimientos de la habilidad.

---- Siempre ---- Casi siempre ----A veces ----Nunca

4.-Orienta actividades para el estudio independiente relacionados con la valoración de personalidades históricas:

---- si ----no

5.-Cuando asigna tareas para el estudio independiente ofrece orientaciones sobre como proceder:

---- Siempre ---- Casi siempre ----A veces ----Nunca

Anexo 2

Muestreo a la libreta de historia de los estudiantes del III año de Bibliotecología.

Objetivo: comprobar el trabajo realizado por los estudiantes para desarrollar la habilidad de valorar personalidades históricas.

Aspectos a tener en cuenta.

___ Si tienen orientadas actividades para valorar personalidades históricas.

___ Si están resueltas las actividades para valorar personalidades históricas

___ Si el profesor revisa y analiza las actividades para valorar personalidades históricas.

Anexo 3

Muestreo a informes de visitas de Ayuda metodológicas e inspecciones.

Objetivo: constatar las principales insuficiencias señaladas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la habilidad valorar personalidades históricas.

Aspectos a tener en cuenta:

-Insuficiencias señaladas durante las visitas.

Anexo 4

Muestreo a las evaluación final de la asignatura de Historia del grupo de III año de Bibliotecología del Centro Politécnico Carlos Fonseca Amador.

Objetivo: constatar el dominio que poseen los estudiantes en relación con la habilidad valorar **personalidades históricas**.

Aspectos a tener en cuenta:

I.- Cantidad de presentados.

Cantidad de aprobados en la actividad para valorar personalidades históricas

Desaprobados ____ % de aprobados

II.- Ubicación de los estudiantes por niveles cognitivos:

I nivel ____

II Nivel ____

III nivel ____

III.- Dominio de los diferentes indicadores de la habilidad valorar personalidades históricas:

1.- Emitir criterios personales de valor respecto a la personalidad analizada. ____

2.- Conocimiento sobre cómo era, quién era, qué hizo, por qué lo hizo, en qué circunstancias lo hizo. ____

3.- Características particulares esenciales de la personalidad. ____

4.- Expresar puntos de vista, posiciones personales. ____

5.- Cualidades morales humanas y de actuación. ____

Anexo 5

Tabla de resultados de la situación inicial del comportamiento de la habilidad valorar personalidades históricas

1		x		x			x			x					x
2	x			x		x			x	x			x		
3		x	x		x		x					x			
4			x		x			x			x				
5						x						x		x	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

Leyenda

Indicadores a tener en cuenta en la habilidad de valorar personalidades históricas:

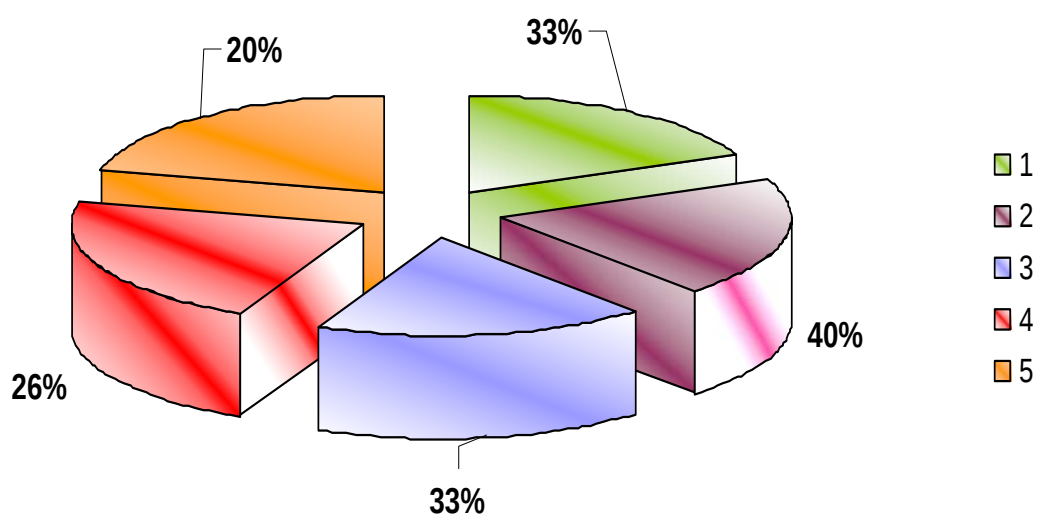
- 1.- Emitir criterios personales de valor respecto a la personalidad analizada.
- 2.- Conocimiento sobre cómo era, quién era, qué hizo, por qué lo hizo, en qué circunstancias lo hizo.
- 3.- Características particulares esenciales de la personalidad.
- 4.- Expresar puntos de vista, posiciones personales,
- 5.- Cualidades morales humanas y de actuación.

- La numeración de la última fila se corresponde con los estudiantes de la muestra

Anexo 6

Gráfico de resultados del estado inicial del dominio de los estudiantes sobre la habilidad valorar personalidades históricas

- Emitir criterios personales de valor respecto a la personalidad analizada.
- Conocimiento sobre cómo era, quién era, qué hizo, por qué lo hizo, en qué circunstancias lo hizo.
- Características particulares esenciales de la personalidad.
- Expresar puntos de vista, posiciones personales.
- Cualidades morales humanas y de actuación.



Anexo 7

Prueba Pedagógica para **validar** la propuesta de actividades docentes.

Objetivo: comprobar el dominio que poseen los estudiantes del III año de Bibliotecología del Centro Politécnico: Carlos Fonseca Amador sobre la habilidad valorar personalidades históricas.

Cuestionario:

1.- Lee los siguientes planteamientos y determina cuáles son falsos (F) y cuáles verdaderos (V).

___ a) Las personalidades históricas se reconocen por su participación destacada en los acontecimientos históricos, tanto de forma positiva como negativa.

___ b) Al valorar una personalidad histórica se debe asumir una posición crítica.

___ c) Al valorar una personalidad histórica no es necesario tener en cuenta sus cualidades personales.

___ d) Valorar adecuadamente las personalidades históricas debe aportarnos modelos de actuación en correspondencia con los patrones expuestos.

___ e) Para realizar una adecuada valoración de las personalidades históricas no es preciso analizar por qué actuó del modo que lo hizo y en qué condiciones.

1,1.- Argumenta el inciso c.

2.- Completa las ideas siguientes que tienen que ver con la valoración de personalidades históricas:

José Martí es una _____ positiva, de relevancia universal.

Para valorar las personalidades históricas hay que analizarlas como seres _____. Es importante el _____ de cada _____.

El juicio o _____ es fundamental a la hora de valorar personalidades históricas.

3.- Marca, entre los nombres que se te dan los que consideres personalidades históricas:

___ Jesús Menéndez

___ Benni Moré

___ Perucho Figueredo

___ Pepe Sánchez

___ Aquino Abreus

___ Alicia Alonso

___ Osiris García

___ Fulgencio Batista

4.- Escoge una de las personalidades que se te sugieren. Valórala: apóyate en las fuentes de información que te ofrece la bibliotecaria.

Raúl Castro Ruz

Juan Almeida Bosque

Frank País

Anexo 8

Tabla de resultados de la pregunta 5 de la Prueba Pedagógica para validar la propuesta.

1	x	x	x	x		x	x	x		x	x	x		x	x
2	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
3	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
4	x		x	x	x	x		x	x	x	x	x	x	x	x
5	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

Leyenda

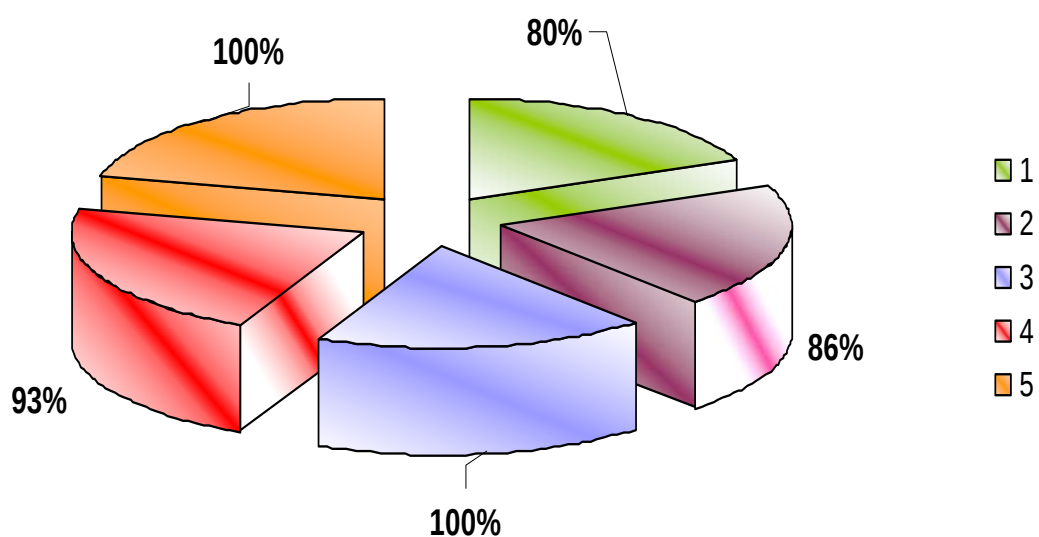
Indicadores a tener en cuenta en la habilidad de valorar personalidades históricas:

- 1.- Emitir criterios personales de valor respecto a la personalidad analizada.
- 2.- Conocimiento sobre cómo era, quién era, qué hizo, por qué lo hizo, en qué circunstancias lo hizo.
- 3.- Características particulares esenciales de la personalidad.
- 4.- Expresar puntos de vista, posiciones personales,
- 5.- Cualidades morales humanas y de actuación.

Anexo 9

Resultados de las dimensiones para medir el dominio de la habilidad valorar personalidades históricas

- Emitir criterios personales de valor respecto a la personalidad analizada.
- Conocimiento sobre cómo era, quién era, qué hizo, por qué lo hizo, en qué circunstancias lo hizo.
- Características particulares esenciales de la personalidad.
- Expresar puntos de vista, posiciones personales.
- Cualidades morales humanas y de actuación.



Anexo 10

Encuesta a estudiantes del grupo de III año de Bibliotecología del Centro Politécnico: Carlos Fonseca Amador.

Objetivo: Comprobar el estado de opinión que ofrecen los estudiantes sobre los conocimientos adquiridos para valorar personalidades históricas, después de ser aplicada la propuesta.

Estimado estudiante la presente encuesta pretende recoger información sobre tus opiniones, criterios respecto a los conocimientos adquiridos para valorar a personalidades históricas. Tu colaboración resultara de gran utilidad para el desarrollo de la presente investigación. Gracias

Cuestionario:

1.- ¿Consideras que las actividades que se desarrollan en la biblioteca ayudan a elevar la calidad del aprendizaje de las diferentes materias?

--- siempre ---- casi siempre ----- a veces ----nunca

2.- Las actividades desarrolladas por la biblioteca para valorar personalidades históricas, responda marcando la o las opciones que consideras adecuadas según tu criterio.

--- Me ayudaron a sistematizar el contenido recibido en clases.

--- Me proporcionaron una diversidad de opciones para ejercitar la habilidad de valorar personalidades históricas.

---- Me permitieron ampliar los conocimientos sobre las personalidades valoradas.

3.- Las orientaciones recibidas durante el desarrollo de las actividades en la biblioteca fueron:

--- Amenas ----Claras ---Reiterativas

--- Precisas ----Tediosas ----Variadas

---No aprendí nada nuevo. ----Se desarrollaron en un ambiente muy agradable.

4.- ¿Te sientes capaz de emitir criterios personales y opiniones abarcadoras sobre las diferentes aristas que conforman la personalidad de algún individuo? Marca las opciones que consideres:

-----sí -----no -----más o menos

Anexo 11

Muestreo a la evaluación final de la asignatura de Historia del grupo de III año de Bibliotecología del centro politécnico Carlos Fonseca Amador.

Objetivo: Constatar los resultados de las evaluaciones parciales y finales de la asignatura Historia, dedicadas a valorar personalidades históricas.

Aspectos a tener en cuenta:

I.- Cantidad de presentados. ____

Cantidad de aprobados en la actividad para valorar personalidades históricas ____

Desaprobados ____ % de aprobados

II.- Ubicación de los estudiantes por niveles cognitivos:

I nivel ____

II Nivel ____

III nivel ____

III.- Dominio de los diferentes indicadores de la habilidad valorar personalidades históricas:

1.- Emitir criterios personales de valor respecto a la personalidad analizada. ____

2.- Conocimiento sobre cómo era, quién era, qué hizo, por qué lo hizo, en qué circunstancias lo hizo. ____

3.- Características particulares esenciales de la personalidad. ____

4.- Expresar puntos de vista, posiciones personales. ____

5.- Cualidades morales humanas y de actuación. ____