

**Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño
Ciudad de La Habana**

**Universidad de ciencias pedagógicas
“CONRADO BENÍTEZ GARCÍA”
CIENFUEGOS**

SEDE UNIVERSITARIA PEDAGÓGICA MUNICIPAL DE CUMANAYAGUA

MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

3ra EDICIÓN

**Documental presentado en opción al título académico de Máster
en Ciencias de la Educación. Mención ETP**

TÍTULO: Documental para la unidad 4 “Manejo de las especies de interés económico” de la Asignatura Actividades Manuales Agropecuarias para estudiantes del primer año del Centro Mixto “Félix Varela Morales”

AUTOR: Lic. Julio Doval Pérez.

TUTOR: MSc. Armando Gregorio Perdomo Hernández

2013 “Año 55 de la Revolución”

ÍNDICE

Introducción-----	1
Capítulo 1. -----	8
1.1 Proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura Actividades Manuales Agropecuarias.-----	8
1.2 Los medios de enseñanza en la asignatura Actividades Manuales Agropecuarias.-----	12
1.3 El uso de los medios audiovisuales en la asignatura Actividades Manuales Agropecuarias.-----	19
1.4 El documental en la formación del técnico medio en la especialidad Zootecnia-Veterinaria.-----	23
Capítulo 2. -----	34
2.1 Fundamentos que sustentan la necesidad del Documental como medio de enseñanza en la asignatura Actividades Manuales Agropecuarias.-----	34
2.2 Características del documental.-----	44
2.3 Análisis de los resultados finales.-----	50
Conclusiones-----	53
Recomendaciones-----	54
Bibliografía	
Anexos	

RESUMEN

El presente trabajo expresa de manera elocuente la forma de desarrollar en los alumnos de la especialidad Zootecnia-veterinaria de la familia Agroindustrial del Técnico Medio, habilidades y hábitos acordes con las necesidades del país. Constituye además, un aporte al desarrollo de las Ciencias y la Técnica y al uso de los medios audiovisuales en el contexto de las transformaciones educacionales. Ello está dado por la creciente demanda en las escuelas, de bibliografía especializada como premisa fundamental en el proceso de enseñanza - aprendizaje para la formación profesional, por lo que el objetivo de la investigación se centra en elaborar un documental de la unidad 4 de la asignatura Actividades Manuales Agropecuaria para alumnos que se forman como Técnicos Medios, contribuyendo a elevar su preparación. Para ello se emplearon métodos teóricos y empíricos que facilitaron el proceso investigativo desde la etapa diagnóstica hasta la presentación de los resultados. El documental suple la falta de bibliografía, facilita el uso de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones logrando llegar un especialista a cada aula a través del vídeo y la TV, proporciona la atención a las diferencias individuales de cada estudiante, así como el desarrollo del estudio independiente.

INTRODUCCIÓN

En el sistema de la educación nacional, la Educación Técnica y Profesional constituyen un subsistema, y está integrado por un conjunto de elementos, destacándose las formas y eslabones; relacionados íntegramente con otro tipo de educación, con la economía nacional y la sociedad en general. El Estado asegura los recursos materiales y financieros que necesita, así como el personal docente y de servicio, y a su vez garantiza la esfera de la producción, los obreros calificados y técnicos medios que esta requiere.

Las perspectivas de la Educación Técnica y Profesional en el país ofrecen un amplio campo de acción y permite continuar aplicando las tareas de Perfeccionamiento, en la búsqueda y el análisis de nuevos esquemas y métodos que contribuyan a lograr, la mayor estabilidad en el trabajo del subsistema.

Se puede decir que la Educación Técnica y Profesional tiene otras funciones en relación con la sociedad: Agente de innovación para el desarrollo social y personal y factor de selección y ubicación laboral social. Influye directamente en el desarrollo socioeconómico de cada contexto con características bien definidas.

En los últimos años la ciencia y la técnica se han desarrollado de forma acelerada, este fenómeno es común en todas las esferas de la vida social y se conoce en todos los países del mundo, aunque con consecuencias diferentes según la formación económica social de cada lugar, es por ello que la revolución necesita aumentar más la formación de profesionales competitivos críticos y autocríticos, solidarios, comprometidos en su entorno entusiastas, comunicativos e integradores, con fortaleza visionaria para el futuro. Por lo que en Cuba el uso de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones (TIC) y en especial la televisión, el vídeo y la computación como apoyo a la educación, son una palpable realidad. Repensar su producción y utilidad pedagógica, replantearse los roles de educadores y estudiantes, las relaciones pedagógicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje y en el de producción de estos medios, es cada vez más recurrente y necesario.

La introducción de las TIC en la educación es un proceso lento. La televisión y el vídeo, han necesitado años para lograr cierto nivel de consolidación como medios en manos de los maestros y como soporte a las reformas educativas que se han sucedido, sobre todo, en los países latinoamericanos. Su lentitud ha estado dada, entre otros factores, porque con frecuencia el desarrollo tecnológico se ha adelantado a la formación profesoral, no siempre se ha logrado articular la masificación o difusión de la tecnología con las necesidades

pedagógicas, y su expansión, en ocasiones, no ha respetado la heterogeneidad de los distintos componentes del proceso educativo, además, se han obviado sus entornos y otros actores sociales que intervienen.

Cuba, en su lucha por un modelo de sociedad en el que la justicia y la igualdad de derechos son incuestionables, garantiza a sus pobladores no sólo los recursos imprescindibles para el sustento de una vida digna en el orden material, sino que vela por el desarrollo de las potencialidades intelectuales de todos y, en especial, de las nuevas generaciones. Por esta razón, y con el pleno convencimiento de que sólo creando sólidas bases culturales, basadas en el respeto a lo autóctono, a lo común y diferente de lo mucho creado por los pueblos, se puede garantizar una nación culta y, por tanto, respetuosa de su soberanía e identidad. Es por eso, que la Revolución ha concentrado sus esfuerzos en la elaboración de una estrategia que propicie el acceso y uso de las nuevas tecnologías a favor del hombre y el pleno desarrollo de sus capacidades.

A lo anterior se puede agregar las palabras de Castro, F. (2003)...*hoy se trata de perfeccionar la obra realizada y partiendo de ideas y conceptos enteramente nuevos. Hoy buscamos lo que a nuestro juicio debe ser y será un sistema educacional que corresponda cada vez más con la igualdad, la justicia plena, la autoestima y las necesidades morales y sociales de los ciudadanos en el modelo de sociedad que el pueblo de Cuba se ha propuesto crear.*

Con respecto a la Incorporación de las TIC al sistema educativo nacional, que es la vía más expedita, económica y masiva para lograr un acceso equitativo al conocimiento y la información, sin exclusiones sociales, geográficas, raciales o culturales. Es la escuela una de las claves para disminuir las brechas digitales, culturales, de participación, es en ella, como encargo social, donde la educación, la cultura y el conocimiento, pueden, verdaderamente, "democratizarse". No obstante, esta voluntad política de garantizar los medios tecnológicos para cada centro escolar es sólo el comienzo de un proceso y no el centro de la transformación educativa. Es necesario idear estrategias de capacitación, métodos de monitoreo y evaluación del uso de los medios audiovisuales en el proceso de aprendizaje, para que estudiantes, y en especial los maestros, no sólo aprendan las tecnologías, sino, que desarrollen juicios valorativos para su mejor aprovechamiento en el proceso educativo que viven con sus estudiantes, de manera que mejoren su aprendizaje y su formación general como ciudadanos.

En el II Congreso del Partido en la Resolución sobre Política Educacional (1978) estableció... *es preciso prestar la máxima atención a la calidad técnica de los egresados, luchando por superar las deficiencias y dificultades actuales.*

A pesar de que la técnica, la tecnología y la organización de la producción determinan las tendencias fundamentales de la formación de las capacidades, habilidades y hábitos profesionales que tiene que permitirle al hombre responder a las exigencias vertiginosamente cambiantes del progreso científico – técnico, o sea, el aumento de la movilidad profesional.

El sistema educativo tiene su género en la sociedad y a ella van sus productos. El carácter social de la educación es su esencia, por lo que no es posible hacer los cambios que ella requiere sin el dominio de la naturaleza, causas y efectos de los problemas sociales y educativos de la realidad contextual del mundo contemporáneo.

Los procesos de perfeccionamiento de los planes y programas de estudio de la Educación Técnica y Profesional y en particular de la rama agropecuaria han transitado por diferentes etapas hasta hoy, en el caso de las carreras agropecuarias llegaron a existir 25 en el año 1971.

En esta etapa los criterios de formación respondían a perfiles estrechos diseñándose planes de estudio para técnicos medios Zootecnista, Avicultores, Porcinocultores, Mecánica de equipo de ordeño, los que se encargaban del manejo, cría de las especies de importancia económica, para la producción de leche, carne y otras fuentes de proteínas animal de gran importancia en la alimentación de la población, así como un técnico medio veterinario cuya misión era el tratamiento y control de enfermedades más frecuentes que inciden sobre estas especies.

En los años 89-90 a partir de las demandas del organismo de producción (MINAGRI) donde se asumía diversas formas organizativas de la producción agropecuaria requerían de una fuerza técnica con una preparación más integral, lo que lleva a un cambio total en el diseño de las especialidades que permitiera la formación de especialistas a la altura requerida, siendo misión fundamental la producción de alimentos de origen animal y vegetal y la prevención de las enfermedades a partir de una correcta aplicación de las medidas zootécnicas, zoonigiénicas y profilácticas respondiendo a la necesidad del país de formar profesionales de nivel medio aptos para producir en condiciones objetivas del territorio donde se desempeñan como premisas desarrollar el carácter preventivo y no curativo de la salud animal. Este plan de estudio se aplicó a partir del curso 92-93.

En 1994 se vuelven a introducir variantes en el plan de estudio. En 1999 atendiendo a nuevas exigencias de la producción se orienta por el MINED al Centro Mixto Villena Revolución una nueva revisión del plan de estudio del técnico veterinario. Surge una nueva propuesta para formar un técnico medio zootecnista para aplicar en ese centro docente a partir del curso 1999-2000 y después generalizarla en el resto del país. Propuesta que cobra fuerza a partir del curso 2004- 2005.

El nuevo plan de estudio comenzó a aplicarse a partir del curso 2009–2010 brindándoles a los estudiantes una formación profesional que los capacita para enfrentar y solucionar los problemas y tareas profesionales de los puestos de trabajo en las empresas empleadoras de la agropecuaria.

En los últimos años varios han sido los investigadores que han abordado el tema relacionado con la confección y utilización de los medios de enseñanza en los estudiantes que se forman como técnicos medios en la familia Agroindustrial, entre los más consultados se pueden mencionar (Chaviano, M. 2011, Prieto, J. 2009, Hernández, A. 2006, Doval, J. 2006), todos valoran la importancia de los medios de enseñanza sobre la base del criterio que estos permiten hacer más objetivos los contenidos de cada materia de estudio y por tanto, lograr mayor eficiencia en el proceso de asimilación del conocimiento por los alumnos creando las condiciones para el desarrollo de capacidades, hábitos, habilidades y la formación de convicciones.

Es a partir de este análisis que se hace énfasis en lo importante que resulta trabajar en la elaboración de materiales complementarios para la asignatura Actividades Manuales Agropecuarias corroborado con los métodos e instrumentos aplicados durante la investigación donde se constató que en la actualidad el proceso enseñanza-aprendizaje de dicha asignatura, que tiene lugar en el Centro Mixto “Félix Varela Morales” en la especialidad Zootecnia-Veterinaria confronta un grupo de regularidades que atentan contra el alcance de su objetivo fundamental, entre ellos:

1. El déficit de bibliografía que de respuesta a los contenidos de la unidad 4. de la asignatura Actividades Manuales Agropecuarias.
2. Insuficiente cumplimiento de los objetivos propuestos en el programa para la unidad 4. Manejo de las especies de interés económico, de la asignatura Actividades Manuales Agropecuarias.

3. No existe un documental que propicie el aprendizaje de los estudiantes en los contenidos de la unidad 4: Manejo de las especies de interés económico, de la asignatura Actividades Manuales Agropecuarias.

Por lo que se llega a la **contradicción fundamental** que se produce entre el estado inicial del problema, caracterizado por la insuficiente bibliografía existente para la unidad 4 de la asignatura de Actividades Manuales Agropecuarias en los estudiantes de primer año del Centro Mixto “Félix Varela Morales” y el estado deseado que consiste en lograr que los estudiantes cuenten con un documental como bibliografía de la unidad.

De ahí que se asuma el siguiente **Problema científico**: ¿Cómo contribuir a la actualización de la bibliografía de los contenidos de la unidad 4 de la asignatura de Actividades Manuales Agropecuarias para primer año de la especialidad Zootecnia-Veterinaria en el Centro Mixto “Félix Varela Morales”?

Objeto de Investigación.

El Proceso de Enseñanza–Aprendizaje en la asignatura de Actividades Manuales Agropecuarias para primer año de la especialidad Zootecnia-Veterinaria en el Centro Mixto “Félix Varela” municipio Cumanayagua.

Campo de Investigación.

Los medios de enseñanza para los contenidos de la unidad 4 de la asignatura Actividades Manuales Agropecuarias en la formación del primer año de la especialidad Zootecnia-Veterinaria en el Centro Mixto “Félix Varela” municipio Cumanayagua.

Objetivo: Diseñar un documental para la actualización de los contenidos de la unidad 4 de la asignatura Actividades Manuales Agropecuarias en los estudiantes de primer año que se forman como técnico medio en la especialidad Zootecnia–Veterinaria.

Idea a defender: Un documental que trate las tecnologías de manejo más actualizadas relacionadas con los métodos de captura, sujeción, conducción y derribo para el trabajo zootécnico y veterinario de los animales de interés económico en Cuba, contribuirá a la actualización de la bibliografía en los contenidos de la unidad 4 de la asignatura Actividades Manuales Agropecuarias en los estudiantes de primer año que se forman como técnico medio en la especialidad Zootecnia–Veterinaria del Centro Mixto “Félix Varela” del municipio de Cumanayagua.

Tareas Científicas:

1. Analizar los referentes teóricos, relacionados con el documental como medio de enseñanza para determinar tendencias enfoques y regularidades a partir de la bibliografía consultada.
2. Diagnosticar el estado inicial del problema de la unidad 4. Manejo de las especies de interés económico de la asignatura Actividades Manuales Agropecuarias
3. Diseñar el documental para la unidad 4. Manejo de las especies de interés económico de la asignatura Actividades Manuales Agropecuarias.
4. Validación del documental a partir del criterio de especialistas y los resultados alcanzados en la práctica.

Métodos:

Del nivel teórico:

- Histórico–lógico: encaminado al análisis de los antecedentes teóricos del programa de Actividades Manuales Agropecuarias, así como los fundamentos teóricos para la realización del documental y su desarrollo.
- Analítico–sintético: posibilitó establecer comparaciones de criterios y determinar rangos comunes y generales de los enfoques considerados que permitieron llegar a conclusiones confiables.
- Inductivo–deductivo: permitieron determinar las etapas necesarias para la elaboración del documental que permita lograr una mejor preparación y así contribuir a la formación integral del técnico medio en la especialidad Zootecnia–Veterinaria.

Del nivel empírico:

- Análisis documental, su utilización permitió la sistematización y periodización de los referentes teóricos, a partir de los documentos metodológicos y la bibliografía relacionada con la temática de la investigación.
- Encuesta a docentes y especialistas del proceso docente educativo del Centro Mixto “Félix Varela” dirigida a recopilar datos valorativos acerca de la utilidad del documental.
- Entrevistas a profesores del Centro Mixto “Félix Varela” del municipio Cumanayagua, para conocer las necesidades de bibliografía para la unidad #4 de la asignatura Actividades Manuales Agropecuarias.
- Encuesta a estudiantes del Centro Mixto “Félix Varela” del municipio Cumanayagua, para conocer el grado de aceptación y de utilidad del material propuesto.

- Observación a clases para ver cómo se vinculan las clases de la asignatura Actividades Manuales Agropecuarias con el documental.

Matemático:

- Cálculo porcentual permitió procesar los datos obtenidos con la aplicación de los métodos empíricos.

Población: Fue seleccionada en el curso 2008-2009 compuesta por 4 grupos con 117 alumnos, de primer año del Centro Mixto “Félix Varela” municipio Cumanayagua de la provincia Cienfuegos.

Muestra: Se selecciona intencionalmente al grupo 2 con una matrícula de 27 alumnos; de ellos 4 hembras y el resto varones.

Aporte Práctico: Un documental como medio de enseñanza que contribuye en los estudiantes a desarrollar habilidades profesionales en los contenidos de la unidad 4. Manejo de las especies de interés económico de la asignatura Actividades Manuales Agropecuarias del técnico medio en la especialidad Zootecnia–Veterinaria.

Estructura del informe: Este trabajo de investigación se compone de una introducción, que aborda la importancia, vigencia y necesidad de la misma de manera general y el diseño teórico que se asume para la recogida y análisis de datos, así como para la propuesta de solución; en un capítulo 1 se tratan los supuestos teóricos que permiten asumir la toma de decisiones con respecto a la propuesta de mejora, la cual se describe y fundamenta en el capítulo 2 y se describe el proceso de recogida y análisis de los datos para llegar a unas conclusiones y recomendaciones alrededor de la investigación. Se reflejan las fuentes consultadas y se ofrecen anexos que permiten esclarecer informaciones que pudieran no haber sido ampliadas en el cuerpo del informe.

Capítulo 1. El proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura Actividades Manuales Agropecuarias

En el capítulo I se plantean los fundamentos teóricos del tema objeto de investigación, obtenido mediante la revisión de la bibliografía que trata sobre el significado de los medios de enseñanza en el proceso enseñanza-aprendizaje de la asignatura Actividades Manuales Agropecuarias, que fueron utilizados como punto de partida para elaborar el documental.

1.1 Proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura Actividades Manuales Agropecuarias

En el desarrollo de este proceso el alumno aprenderá diferentes elementos del conocimiento, nociones, conceptos, teorías y leyes que forman parte del contenido de las asignaturas, mediante las interacciones entre el maestro y el resto del grupo.

De acuerdo con lo anterior, en el proceso de asimilación de los conocimientos se produce la adquisición de procedimientos y estrategias, que en su unidad conforman las habilidades específicas de las asignaturas, por ejemplo la observación, la comparación, la clasificación, la argumentación, etc. Además otras de tipo más generales, como son las que tienen que ver con los procesos del pensamiento (análisis, síntesis, abstracción y generalización).

Desde el punto de vista psicológico el proceso enseñanza-aprendizaje en los adolescentes, adquiere un matiz emocional motivado por la necesidad de adquirir conocimientos que sirvan de base a su formación profesional.

En la Educación Técnica y Profesional se da un proceso de enseñanza-aprendizaje que conduce a la formación y desarrollo de la personalidad de los futuros profesionales. Este rebasa el marco escolar y llega a las entidades laborales, sin cuya influencia sería incompleta y parcial su formación y desarrollo.

“El proceso de enseñanza-aprendizaje que se da en la integración escuela politécnica-mundo laboral, está condicionado por la propia actividad laboral que realizan los estudiantes. Estas acciones de aprendizaje contribuyen a acelerar el autoaprendizaje, puesto que la propia actividad laboral y las interrelaciones que se producen entre los colectivos estudiantiles, pedagógico y laboral influyen en la incorporación de nuevos elementos cognitivos, instrumentales y afectivos a patrimonio de la personalidad (Abreus, R. 2004, p. 50).

Tal es el caso que la asignatura Actividades Manuales Agropecuarias juega un papel significativo en la formación de los técnicos en la especialidad Zootecnia –Veterinaria, ya que

esta ha de ser una de las responsables de la adquisición de aprendizajes específicos y relevantes por parte de los educandos para desempeñarse en un futuro en su profesión.

La Educación Técnica y Profesional se convierte en promotora del desarrollo profesional solamente, cuando es capaz de conducir a las estudiantes más allá de los niveles alcanzados en un momento determinado de su vida y cuando propicia la realización de aprendizajes que superen las metas ya logradas.

Una especial relevancia y un lugar central deben otorgársele al estudio de las posiciones de la Escuela Histórico-Cultural, asumida como referente esencial desde el cual se articula la concepción desarrolladora del aprendizaje, de la enseñanza, y de la educación que se defiende en el curso. Al seguir las ideas de Vigotski se reconoce que una educación desarrolladora es la que conduce al desarrollo, mediante la guía, orientación y estimulación. Es también aquella que tiene en cuenta el desarrollo actual para ampliar continuamente los límites de la zona de desarrollo próximo y los progresivos niveles de desarrollo del sujeto. Es la que promueve y potencia el aprendizaje desarrollador.

“En las últimas décadas, como resultado del perfeccionamiento continuo de la educación, de las demandas sociales a la práctica educativa escolar y de la construcción teórica que se lleva a cabo en las ciencias pedagógicas, se ha producido en nuestro país una profunda reconceptualización del vínculo entre los procesos de enseñanza, aprendizaje y desarrollo, con énfasis en el carácter socializador, formativo y desarrollador del proceso de enseñanza-aprendizaje (Silvestre, M. 2002, p. 15).

Han surgido diversas concepciones del proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador. Estas no son excluyentes. Tienen un referente teórico - metodológico común en la Escuela Histórico-Cultural. Sus posiciones generales respecto a las relaciones entre enseñanza, aprendizaje y desarrollo, son afines, y responden a expectativas sociales y necesidades educativas comunes, entre otros aspectos. Sirven además de referente para la integración de los fundamentos psicopedagógicos de la dirección del proceso de enseñanza - aprendizaje. Tienen como base común:

- Un enfoque dialéctico y humanista del proceso enseñanza-aprendizaje, centrado en el desarrollo integral de la personalidad, al considerar la unidad de lo afectivo y lo cognitivo y de lo instructivo y lo educativo.
- El énfasis en el papel de las condiciones de los distintos tipos de mediadores, la interacción, la actividad y la comunicación en la formación, expresión y desarrollo psíquico,

aspectos que concretan lo esencial de la ley de la doble formación de los procesos psicológicos formulada por L. S. Vigotski.

□ El reconocimiento del carácter activo, consciente, orientado hacia los objetivos, las tareas y la utilización de diferentes instrumentos transformadores de la actividad de los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje.

De estos fundamentos se deriva una serie de exigencias y principios psicopedagógicos de un proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador, y particularmente en la definición de este proceso desarrollador como la vía mediatizadora esencial para la apropiación de conocimientos, habilidades, normas de relación emocional, de comportamiento y valores, legados por la humanidad, que se expresan en el contenido de la enseñanza, en estrecho vínculo con el resto de las actividades docentes y extradocentes que realizan los estudiantes, está implícito un modo especial de entender la complejidad y diversidad del proceso de enseñanza- aprendizaje que se encuentra en otras perspectivas desarrolladoras.

El proceso de enseñanza-aprendizaje abarca dialécticamente todo el sistema de relaciones recíprocas de actividad y la comunicación que, desde esta visión integral se establecen entre sus protagonistas (profesores, estudiantes, grupo escolar), para aprender y enseñar, entre los reconocidos componentes (objetivos, contenidos, métodos, medios y evaluación) que se conciben como elementos mediatizadores de las relaciones entre aquellos, y entre todos ellos entre sí, en función de promover aprendizajes auténticamente desarrolladores.

Por lo que se necesita tener en cuenta aspectos básicos como los que se resumen a continuación.

Los estudiantes: Cada estudiante es una personalidad total que se integra en la dinámica del proceso aportando sus saberes y experiencias previas, sus intereses y motivaciones, así como las cualidades y rasgos peculiares configurados a lo largo de su historia individual anterior en determinados ambientes socioculturales y educativos como aprendiz, forma un sujeto activo que construye y reconstruye sus aprendizajes, autorregula su actividad de estudio en el contexto particular del aula y la vida del grupo escolar, despliega diferentes recursos para aprender e interactúa de manera singular con los diferentes componentes del proceso que se enriquecen con su individualidad.

El Grupo: no constituye una sumatoria de estudiantes, sino un órgano vivo, con identidad propia, que se conforma en las interacciones y en la comunicación, generando normas, funciones, metas y objetivos comunes, códigos compartidos y una especial dinámica, que condiciona de forma notable los caminos que tomará el proceso de cada situación particular.

En el proceso de enseñanza – aprendizaje el grupo constituye el espacio por excelencia, donde se producen intermediaciones que favorecen tanto los interaprendizajes, como la formación de importantes cualidades y valores de la personalidad de los educandos. Un espacio que potencia, por ende, la eficiencia cognitiva e instrumental del proceso y su calidad educativa integral.

El aprendizaje grupal, cooperativo, como proceso de participación y colaboración, ofrece las condiciones idóneas para aprender a convivir y aprender a ser, pero constituye, además, una herramienta idónea para dar atención a la diversidad.

Los docentes: su rol en el proceso de enseñanza- aprendizaje desarrollador es el de educador profesional, que tiene el encargo social de establecer la mediación indispensable entre la cultura y los estudiantes, con vistas a potenciar la apropiación de los contenidos de esta, seleccionados atendiendo a los intereses de la sociedad, y a desarrollar su personalidad integral en correspondencia con el modelo del ideal ciudadano al que se aspira en cada momento histórico concreto.

En correspondencia con este rol, las funciones específicas que en el momento actual han de desempeñar los docentes de la formación del técnico medio de la Familia Agroindustrial son básicamente las siguientes.

- Docente- metodológica (relacionada con el diseño, la ejecución y la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador).
- Orientadora (incluye, en general, todas las tareas vinculadas a guiar y apoyar a los estudiantes para que alcancen los objetivos establecidos por las tareas del desarrollo)
- Investigativa y de superación (abarca aquellas tareas encaminadas al análisis crítico, la problematización y la reconstrucción de la teoría y la práctica educacional en los diversos contextos del desempeño profesional).

En el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Actividades Manuales Agropecuarias, estas funciones cristalizan en el quehacer del docente como mediador en el proceso de formación y desarrollo de habilidades profesionales en sus estudiantes, en la medida en que su función más general e integradora es garantizar las condiciones y las tareas necesarias y suficientes para propiciar el tránsito gradual desde niveles inferiores de desarrollo hacia niveles superiores, o sea, el trabajo con la zona de desarrollo próximo. Para ello, debe crear en el aula un ambiente de indagación, intercambio, participación, e implicación afectiva, desde donde su labor repercuta en todas las esferas de la personalidad

de los estudiantes (intelectual, emocional, motivacional, moral, social) y en su independencia y crecimiento profesional.

1.2 Los medios de enseñanza en la asignatura Actividades Manuales Agropecuarias

Los medios de enseñanza han sido tratados por diferentes autores por la importancia que estos requieren para el desarrollo y el cumplimiento de los objetivos planteados al profesor. Hacen más objetivas cada materia de estudio por eso se logra una mayor eficiencia en el proceso de asimilación de los conocimientos por los alumnos, creándoles condiciones de desarrollo de capacidad, hábitos y habilidades. Cuando los medios de enseñanza son empleados de una forma eficiente, posibilitan un mayor aprovechamiento de los órganos sensoriales, se crean las condiciones para una mayor permanencia en la memoria de los conocimientos, adquiridos; transmiten información con mayor efectividad en menos tiempo, motivan el aprendizaje y activan las condiciones intelectuales para la adquisición de conocimientos.

El doctor (González, V. 1983, p. 486) define que... los medios de enseñanza son todos los componentes del proceso docente educativo que actúan como soporte material de los métodos (instructivos o educativos) con el propósito de lograr los objetivos planteados.

Para aprender todo con mayor facilidad deben utilizarse cuantos más sentidos se pueda. Por ejemplo: debe ir junto siempre el oído con la vista y la lengua con la mano. No solamente recitando lo que deba saberse para que lo recojan los oídos, sino dibujándolo también para que se imprima en la imaginación por medio de los ojos. Cuando aprendan, sepan expresarlo con la lengua y representarlo con la mano, de manera que no deje nada sin que haya impresionado a los oídos Entendimiento, y memoria y para este fin, será bueno que todo lo que se acostumbra a tratar en la clase este en las paredes del aula, ya sean teoremas, reglas, ya imágenes o emblemas de la asignatura que se estudia.

Los medios son el mensaje. Contienen en su interior las nuevas potencialidades y la nueva realidad. Son la expresión y el referente. A medida que se van extendiendo, van absorbiendo la educación, la transmisión de información, la acumulación de datos y sus tratamientos. No solo significan un nuevo sistema de educación sino que representan un modelo nuevo de interacción, de enseñanza y autorrealización.

La teoría del conocimiento Marxista Leninista, base metodológica de todas las ciencias, es la fundamentación filosófica del uso de los medios, de ahí, la importancia que desempeñan en la contribución a ser más objetivos los contenidos.

Si se quiere obtener un clima psicológico apropiado en el uso de los medios, su contenido debe ser comprensible, de fácil manipulación, actualizado, familiar, para el estudiante y redactado con un lenguaje directo y claro. Por lo tanto todo medio de enseñanza, debe la contradicción fundamental entre el contenido ya apropiado y las nuevas exigencias. Su flexibilidad es lo que debe favorecer al tránsito en un nivel objetivo a otro superior.

Los medios hacen objetiva la enseñanza. Varias investigaciones muestran que se necesita aproximadamente siete veces menos tiempo para captar las cualidades esenciales de un objeto viéndolo directamente que si se describe oralmente. (González, V. 1986, p. 120) plantea que...el procedimiento verbal es lo más manido entre los profesores, pero no es el más rápido ni el más completo es, eso sí, ciertamente facilista, porque no demanda la preparación de locales ni de recursos, pero lo aprendido resulta pobre y poco eficaz.

La mayor parte de lo que el hombre aprende puede llegarle a través de la vista y el oído. Los medios elevan la efectividad de la enseñanza porque transmiten mayor cantidad de información en menos tiempo y exigen mayor esfuerzo psíquico por parte del alumno para procesarla.

Con respecto a los aspectos lingüísticos y extra-lingüísticos, los medios audio-visuales permiten poner a los alumnos en contacto con representaciones de las situaciones usuales en el ámbito de la lengua extranjera, los gestos característicos de sus hablantes, los lugares, manifestaciones artísticas y otros elementos pertenecientes a los países cuya lengua estudian. Los medios auditivos, por su parte, proporcionan los modelos orales naturales de los hablantes de esos países.

A continuación se proponen, con ligeras adaptaciones, los resultados, recogidos por (González, V.1986, p. 120)... de experimentos realizados en varias partes del mundo, los que coinciden en destacar que el conocimiento del mundo exterior, el hombre lo logra en esta proporción aproximada:

Mediante la vista: 83%

Mediante el oído: 11%

Mediante el olfato: 3.5%

Mediante el tacto: 1.5%

Mediante el gusto: 1%

Al comparar la retención en la memoria, al cabo de tres días de un mismo concepto aprendido por diferentes vías, se pudo verificar que al cabo de tres días se comportaba de la manera siguiente:

10% de lo que se leyó
20% de lo que se escuchó
30% de lo que vieron
50% de lo que vieron y escucharon
70% de lo que pudieron discutir
80% de lo que explicaron y realizaron prácticamente.

Sin pretender dar los datos de manera absoluta se pudo constatar el valor de las actividades prácticas en el proceso del conocimiento y la memorización y la pobreza de la lectura mecánica y la importancia de los medios en la retención.

El destacado pedagogo (Klimberg, L. 1978, p. 447) Los define como... los medios materiales necesitados por el maestro o el alumno para una estructuración y conducción efectiva y racional del proceso de educación e instrucción a los niveles, en todas las esferas de nuestro sistema educacional, para todas las asignaturas, para satisfacer las exigencias del plan de enseñanza.

Esta última definición es la asumida en el trabajo. Porque se considera que cuando el alumno y el profesor cuentan con un medio de enseñanza se facilita para ambos la estructuración y conducción efectiva del proceso de enseñanza – aprendizaje y así se logra formar estudiantes que satisfagan las exigencias del plan de la enseñanza. **Importancia de los medios de enseñanza.**

El empleo de los medios de enseñanza facilita el óptimo aprovechamiento de los mecanismos sensoriales, no sólo contribuyen a hacer duradero los conocimientos sino orientan la motivación por la enseñanza de la asignatura. También permite que el estudiante se sienta partícipe activo en el aula y de conjunto con el profesor sean capaces de jugar un papel protagónico en la dirección de la clase y del contenido a impartir. Según estudios realizados a través de la vista se adquiere la mayor parte de la información y de conocimientos, por eso el profesor no debe basar sus clases sólo en explicaciones orales. Estos permiten elevar la efectividad del sistema escolar garantizando una docencia de más calidad, mayor número de promovidos y con mejores resultados, así como el esfuerzo del profesor. Por eso son importantes para el cumplimiento de los objetivos de la clase y se logra una mayor retención de los conocimientos aprendidos. De acuerdo con la teoría Marxista – Leninista del conocimiento, este está determinado por la relación objetivo – contenido – método. Los medios de enseñanza tienen la función de medios ilustrados, informativos, explicativos; y apoyan al proceso del conocimiento.

Por lo cual los medios de enseñanza permiten intensificar el proceso docente, porque con su utilización, se logra que los estudiantes aprendan más y memoricen mejor. También permiten elevar la efectividad del sistema escolar garantizando una docencia de más calidad. Además permite disminuir los esfuerzos del profesor y del estudiante, proporcionando un mejor aprovechamiento de la fuerza laboral.

Con los medios de enseñanza contribuimos a la formación de convicciones en relación con los fundamentos, leyes y principios del Marxismo – Leninismo a lograr la asimilación de los fundamentos de la ciencia, la técnica y la sociedad a forjarse en los estudiantes las concepciones estéticas y la actividad creativa y a propiciar la adquisición de hábitos y habilidades orales y escritas entre otras.

Los resultados científicos de la teoría Marxista–Leninista del conocimiento, de la psicología de la didáctica, etc., han conducido a que se les presente una creciente atención a la autoactividad de los alumnos en todas las fases del proceso de enseñanza y en todas las formas metódicas básicas. Esto se expresa, sobre todo en la actividad del maestro, él organiza y estructura el contacto de los alumnos de la materia de enseñanza, de forma que se produzca una verdadera confrontación mental. Visto de esta manera, los medios de enseñanza apoyan la conducción del proceso de aprendizaje por parte del maestro y la autoactividad de los alumnos.

Una vez conocida la importancia de los medios de enseñanza, es de interés referir brevemente sus funciones fundamentales:

- Garantizan el reflejo adecuado de la necesidad objetiva.
- Los medios de enseñanza son objetos y medios de trabajo para enfrentar activamente la materia de enseñanza.
- Garantizan una estructuración óptima y racional de la clase.
- Transmiten los procesos parciales en la dirección de la clase.
- Crean la base para óptimas y efectivas condiciones de trabajo en la clase.

A diferencia de otros medios presenta una ventaja, en la que el tiempo de exposición es limitado, puesto que no agotan la atención del espectador con facilidad.

Tradicionalmente se designan los medios de enseñanza como auxiliares para el trabajo del maestro, en una época en que se carecía de la concepción sistemática y científica que tenemos hoy sobre el proceso pedagógico profesional, llamar a los medios como auxiliares

no sería del todo acertado ya que son componentes de un proceso sistémico del que no pueden separarse.

Muchos se oponen a esta concepción integradora de los medios y piensan que los están sobrestimando, ellos agregan, que sin medios se pueden impartir clases como se había hecho anteriormente.

En el proceso de enseñanza – aprendizaje los medios de enseñanza constituyen un factor clave dentro del proceso didáctico. Ellos favorecen la comunicación bidireccional que existen entre los protagonistas pueden establecerse de una manera más afectiva. En este proceso de comunicación intervienen diversos componentes como son: La información, el mensaje, el canal, el emisor, el receptor, la codificación y decodificación. En la comunicación, cuando el cambio de actitud que se produce en el sujeto, después de interactuar estos componentes, es duradero, decimos que se ha producido el aprendizaje. Los medios de enseñanza desde hace muchos años han servido de apoyo para aumentar la efectividad del trabajo del profesor, sin llegar a sustituir la función educativa y humana del maestro, así como racionalizar la carga de trabajo de los estudiantes y el tiempo necesario para su formación científica, y para elevar la motivación hacia la enseñanza y el aprendizaje. Hay que tener en cuenta la influencia que ejercen los medios en la formación de la personalidad de los alumnos. Los medios reducen el tiempo dedicado al aprendizaje porque facilitan la enseñanza y activan las funciones intelectuales para la adquisición del conocimiento, además de garantizar la asimilación de lo esencial.

Clasificación de los medios de enseñanza

Del libro de pedagogía (trabajo colectivo de especialistas del Ministerio de Educación de Cuba) bajo la dirección del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas. Existen diferentes clasificaciones de medios de enseñanza, unas atienden a sus funciones, otras a sus características morfológicas y aun a otros elementos que definen su identidad. La mejor clasificación debe estar fundamentada en las funciones que desempeña el medio en el marco de la teoría Marxista Leninista del conocimiento.

Convencionalmente los medios pueden dividirse en cuatro subgrupos.

Objetos naturales e industriales.

Pueden tener su forma normal (animales vivos y disecados, herbarios, colecciones entomológicas y de minerales, máquinas industriales, agropecuarias, etc.) o presentarse cortadas en sección, a fin de mostrar su estructura interna.

Objetos impresos y estampados.

Se confeccionan de forma plana; láminas, tablas, gráficos, guías metodológicas, libros y cuadernos, etc., así como también medios tridimensionales representativos como modelos y maquetas.

Medios sonoros y de proyección.

Se subdividen en audiovisuales: películas y **documentales sonoros**, videocintas, visuales, fílmicas y diapositivas; auditivos; grabaciones magnetofónicas en placas o discos.

Documental Sonoro

El **documental** es la representación de la realidad vista por algo audiovisual. La organización y estructura de imágenes, sonidos (textos y entrevistas) según el punto de vista del autor determina el tipo de documental.

La secuencia cronológica de los materiales, el tratamiento de la figura del narrador, la naturaleza de los materiales completamente reales, recreaciones, imágenes infográficas, etcétera dan lugar a una variedad de formatos tan amplia en la actualidad, que van desde el documental puro hasta documentales de creación, pasando por modelos de reportajes muy variados, llegando al docudrama (formato en el que los personajes reales se interpretan a sí mismos), llegando hasta el documental falso conocido a veces como 'mockumentary'.

Con frecuencia, los programas de ficción adoptan una estructura y modo de narración muy cercanas al documental, y a su vez, algunos documentales reproducen recursos propios de la creación de obras de ficción.

Materiales para la enseñanza programada y de control.

Pueden ser atendiendo a su estructura, lineales, ramificados y mixtos. En este último subgrupo se incluyen los llamados medios de programación y de control, materializados en las máquinas para enseñar y las destinadas a controlar la adquisición de conocimientos así como los libros de enseñanza programada. Este tipo de medio no se encuentra en forma generalizada en Cuba y su aplicación plantea por el momento, la necesidad de investigaciones sobre la conveniencia del uso limitado o adecuado, en el marco de la pedagogía socialista.

También se conoce una clasificación que agrupa los medios de acuerdo con:

- ✓ La transmisión de la información, como la película didáctica o el libro de texto.
- ✓ La experimentación escolar, como la máquina electrostática o los reactivos que entran en un proceso de combinación química.
- ✓ El control del aprendizaje, que incluye desde las variantes de pruebas impresas para su evaluación hasta una máquina electrónica de control.

- ✓ La programación de la enseñanza, elaborados para la enseñanza programada.
- ✓ Los de entrenamiento, que agrupan los simuladores y otros equipos que se emplean para reproducir situaciones que requieren habilidades manipulativas.

Medios audiovisuales.

La televisión es utilizada en la escuela a partir de los programas que se han concebido para los diferentes niveles de enseñanza como apoyo curricular y/o de ampliación cultural, lo que facilita la labor del maestro.

La TV y el Vídeo sirven como elementos integradores de otros medios de enseñanza: libros de texto, diapositivas, transparencias, fotografías, carteles, fragmentos de otros materiales audiovisuales como el cine; significa que los medios de enseñanza no son excluyentes sino complementarios, por lo que debe utilizarse en forma de sistema.

Los medios audiovisuales devienen medios de enseñanza cuando son concebidos como componentes del proceso pedagógico, integrado en el sistema.

Funciones.

Los medios audiovisuales presentan diferentes funciones entre las más aceptadas por la comunidad científica se encuentra las siguientes:

- ✓ Función informativa: permite el estudio de la realidad a que se hace referencia y la describen lo más objetivamente posible.
- ✓ Función motivadora: pretenden suscitar emociones y afectos, estimular el estudio y la búsqueda de nuevos conocimientos. Influye en la voluntad de los destinatarios, mediante la emotividad.
- ✓ Función lúdica: pretende el goce del aprendizaje mediante el juego, fundamentalmente en los primeros grados.
- ✓ Función investigativa: contribuye a incentivar la necesidad de encontrar nuevas alternativas para el conocimiento científico.
- ✓ Función evaluativa: posibilita utilizarlos para el control del aprendizaje logrado por los estudiantes durante todo el proceso educativo. Esta función no se reduce a un momento.

Ventajas de los medios audiovisuales.

En la utilización de los medios audiovisuales por el maestro, investigaciones realizadas en los últimos años por especialistas cubanos y de otros países, reconocen las ventajas siguientes.

- Facilita la presencia de especialistas en todas las aulas.
- El tiempo puede ser presentado de diferentes maneras.

- El tamaño del objeto puede ser modificado.
- Presentación de procesos y fenómenos imperceptibles al ojo humano.
- La observación de lugares lejanos.
- La posibilidad de dramatizaciones.
- La integración de diferentes medios de enseñanza.
- Diseminación del currículo y capacitación.

Hasta aquí se aprecia, a través de todo el recorrido por los diferentes puntos de vista teóricos, ya sean lingüísticos, sociales, psicológicos y pedagógicos, que hay fuertes puntos de convergencia al tratar los medios audiovisuales y el proceso de la enseñanza aprendizaje. Dentro de los medios audiovisuales, además de la multimedia, hasta ahora considerado el más completo, el video resulta el más al alcance de la mano por su accesibilidad y las posibilidades de llevar al mismo materiales auténticos sin necesidad de recurrir a los conocimientos informáticos.

1.3 El uso de los medios audiovisuales en la asignatura Actividades Manuales Agropecuarias.

El valor mayor que aporta el aprendizaje de la gestión de información, radica en la orientación a las formas en que se utilizan los procedimientos que convierten los datos y la propia información en conocimiento aplicable, en todo caso es el ser humano quien de una u otra manera modifica la calidad de la información recibida y la prospección que podrá hacer con la misma.

La información se presenta en diferentes formatos, en primer lugar los propios conocimientos que poseen los seres humanos, luego se agrupa los diferentes recursos como los videos, los libros, los de formato digitalizado, pero claro que su efectividad depende del individuo y de las especificidades al ser utilizados.

Al final lo más importante es que cada persona pueda cultivarse y sacar provecho de una u otra forma de presentación de la información, en el concepto más integrador, donde se pueda validar la información recibida por varias vías. Cada actividad de apropiación de información, ha de permitir al que lee ganar en competencia comunicativa y ha de facilitarse el empleo de recursos lingüísticos, con adecuación a las características de la edad y las situaciones en las que se da el acto de leer.

Estas acciones y participación con implicación son una expresión de la reasignación de significado a la información que llega a nuestro pensamiento, pues amplían la comprensión

lectora, la redacción, potencian la fantasía, la originalidad, la flexibilidad, la creatividad y la fluidez de pensamiento.

En la utilización integrada de fuentes de información, los software educativos y los videos juegan un importante papel en la etapa actual, pues son esencia en las Tecnologías de la Información y la Comunicaciones en la escuela, pero su principal valor en términos de utilización de la información radica en saber que lo tradicional viaja en los libros y tanto en uno como en otro recurso se explotan las potencialidades que poseen sin minimizar el resto de las formas en que puede presentarse la información existente.

La inserción de las Tecnologías de la información y las comunicaciones a la enseñanza y el aprendizaje se hacen con el propósito de mediar. Solo así los recursos tecnológicos constituyen un medio y no una finalidad. Un medio que contribuye en el marco del modelo pedagógico de los Nuevos Ambientes de Aprendizaje a optimizar la actividad y la comunicación de los maestros con los alumnos, de estos entre si, y de ellos con el contenido de enseñar.

Se ha adquirido conciencia de que:

Algunas instancias mediadoras han cobrado una dimensión enorme, como la televisión, los videos juegos, los CD interactivos, la informática, etc. La instancia mediadora audiovisual ocupa, en la vida de nuestros educandos, un espacio mucho más amplio y agresivo que la instancia mediadora escolar.

El concepto de información no es suficiente para entender lo que sucede con las tecnologías. Además de la transmisión de contenidos, entran en escena lo estético y lo didáctico.

El cine convertido en gran industria, tiene una gran fuerza económica en el mundo globalizado de hoy. La incorporación cada vez con más fuerza, de diversos recursos, en correspondencia con los avances tecnológicos, lo ha ido enriqueciendo, tanto desde el punto de vista técnico como artístico. Al respecto (Ramonet, I. 2000, p. 121) plantea...hoy en día difícilmente podemos negarnos a admitir las cualidades de guía sociológicas que tiene el cine. El análisis de una película y de sus signos (en su estructura, en su relato, en su forma o su economía) nos ayuda a descubrir con bastante precisión las tendencias implícitas de la sociedad que la produce, la sociedad en donde actúa, dada su condición de producto cultural, como uno de sus indicadores sociales privilegiados.

Lo logrado por el cine como medio, al ofrecer la posibilidad de disfrutar la imagen en movimiento con el sonido, es un hecho de gran significación. A partir de esta ventaja muchas otras se derivan, tanto, desde el punto de vista informativo como en lo cultural general.

En Cuba los medios audiovisuales como apoyo a la educación, han pasado vertiginosamente de utopía a una palpable realidad, debido a que las transformaciones que se han venido presentando en el ámbito de la educación han orientado el crecimiento y la diversidad de opciones educativas para la formación y actualización de los estudiantes y los profesores, la capacitación para el trabajo, la recreación y la utilización del tiempo libre entre otras posibilidades.

Hoy las transformaciones que vive la escuela cubana hacen de las Tecnologías de la Información y las comunicaciones una herramienta de vital importancia y pertinencia. Incluso estas transformaciones rebasan el espacio del aula, la desbordan hacia el entorno de la escuela lo que incluyen la incorporación de estos recursos en el proceso de enseñanza – aprendizaje que incluyen la actividad extraescolar, las escuelas de padres y las relaciones escuela comunidad, en respuesta a la utilización de los medios audiovisuales como recurso didáctico en el proceso docente – educativo, los que han de contribuir a elevar la calidad de la educación. Se amplían las opciones culturales, científico – técnicas y se multiplican las oportunidades de acceso a la información, como apoyo a la actual Batalla de Ideas que libra el pueblo cubano.

Por ello las instituciones educativas que integran la Educación Técnica y Profesional están encargadas de garantizar la formación de profesionales con una calificación y competencia suficiente para preservar la cultura tecnológica atesorada y mantener su vigencia además de ser agente de la transformación en el crecimiento de las magnitudes de las variables de la producción en la que intervengan y las de su propia formación profesional, así como del proceso social expresado en el avance y en las direcciones que se vayan trazando a partir del modelo socialista establecido. El sistema educativo de esas instituciones tiene que ser eficiente y eficaz, así como de una alta calidad. La calidad no abarca sólo el mundo productivo sino también al consumidor. Se convierte a finales del siglo XX en una ideología, en una concepción, en una manera optimista de avanzar al futuro.

Un criterio importante a tener en cuenta para garantizar la eficiencia educativa es lograr la profesionalización de todas las acciones educativas atendiendo a los avances de la revolución científico técnica y a las particularidades del proceso pedagógico según el área de acción profesional de los futuros egresados concebido como el desarrollo sistemático de la educación fundamentado en la acción y el conocimiento especializado.

De esta manera las decisiones en cuanto a lo que se aprende, a cómo se le enseña y a la forma organizativa para que ello ocurra se toman de acuerdo a los avances de los

conocimientos científico técnicos, los marcos de responsabilidad preestablecidos, los criterios éticos que rigen la profesionalización; no es pues, un acto técnico sino que también se encuentra en el marco de consensos educativos y culturales en general.

Es conocido que no hay clase o aspecto de ella donde sólo se eduque o solo se instruya, no se puede afirmar que la transmisión de determinados conocimientos conduce sólo hacia la instrucción del individuo pues con ello se asimilan también determinadas habilidades intelectuales, convicciones, motivaciones, modos de conducta ideológicas. Entre otros.

En el proceso docente profesional el alumno recibe una influencia directa para la asimilación de una concepción científica del mundo, se forma el pensamiento lógico, dialéctico y científico, se desarrolla el colectivismo así como la individualidad de cada estudiante. En la clase se establece la relación profesor - alumno más directamente...

Entre los materiales del IV Seminario Nacional para dirigentes, metodólogos e inspectores del Ministerio de Educación, (*col. 1977, p. 81*) se precisa que...los medios de enseñanza son distintas imágenes y representaciones de objetos y fenómenos que se confeccionan especialmente para la docencia. También objetos naturales e industriales, tanto en su forma normal como preparada que contienen información y se utilizan como fuente del conocimiento, en este valioso componente del proceso se centra la presente investigación.

El documental hoy: las posibilidades de la red

Las múltiples opciones que ofrecen las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones para producir y poner al alcance del público este tipo de obras han hecho que el género del cortometraje haya experimentado un enorme crecimiento en los últimos años. A través de plataformas como Youtube, la desaparecida MSN Soapbox de Microsoft, Yahoo! Video o Joost, los internautas pueden colgar sus videos documentales y disfrutar de las obras de otros usuarios. En cuanto al visionado de documentales en Internet, muchos de éstos están sujetos a derechos de autor, por lo que no son de acceso libre, aunque existen muchas opciones para ver este tipo de películas respetando las leyes de propiedad intelectual. Por ejemplo, en España, los internautas tienen la opción de visionar documentales de forma gratuita mediante el acceso a páginas especializadas en cine que ofrecen algunas películas (títulos clásicos y actuales) a sus usuarios.

Existen además un grupo de documentales que pueden ser utilizados en la formación del técnico medio en la especialidad Zootecnia-Veterinaria como es el caso “De Sol a Sol”, hasta el momento muy diseminado en toda la red nacional y de mucha utilidad, pero no se ajustan a los contenidos de la unidad 4. Manejo de las especies de interés económico, de la

asignatura Actividades Manuales Agropecuarias, que además como se planteó anteriormente, existen limitaciones con la bibliografía impresa y con la disponibilidad de medios vivos para el desarrollo de las habilidades profesionales que demanda este futuro egresado en su formación. Es así que se pretende aportar un documental que en gran medida contribuirá en la formación de las habilidades profesionales objeto de estudio por esta asignatura en la unidad antes mencionada.

1.4 El documental en la formación del técnico medio en la especialidad Zootecnia-Veterinaria.

La personalidad posee, como una de sus características fundamentales, un carácter activo que se aprecia en el hecho de que ella se forma y se desarrolla en la actividad, y a la vez regula su actividad.

Desde el punto de vista psicológico se le llama **actividad** a aquellos procesos mediante los cuales el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma. La actividad no es una reacción ni un conjunto de reacciones. En forma de actividad ocurre la interacción sujeto-objeto, gracias a la cual se origina el reflejo psíquico que media esta interacción. Esto posibilita que pueda formarse en el individuo la imagen o representación ideal y subjetiva del objeto, y a su vez, pueda producirse la objetivación de la regulación psíquica en un resultado de la actividad (col. 1995, p. 91)

El aprendizaje de las diferentes formas de actividad ocurre en los sujetos de forma gradual: en un inicio se manifiesta la actuación de manera muy imperfecta; en la medida que el sujeto va haciendo suyas las distintas acciones y operaciones ocurre por consiguiente, una asimilación progresiva de las mismas, lo que refleja el desarrollo de habilidades.

El término **habilidad**, independientemente de las distintas acepciones que cobra en la literatura psico-pedagógica moderna, es generalmente utilizado como un sinónimo de **saber hacer**. Las habilidades permiten al hombre, al igual que los hábitos poder realizar una determinada tarea. Así, en el transcurso de la actividad, ya sea como resultado de una repetición o de un ejercicio, de un proceso de enseñanza dirigido, el hombre no solamente se apropia de un sistema de métodos y procedimientos que puede posteriormente utilizar en el marco de variadas tareas, sino que también comienza a dominar paulatinamente acciones, aprende a realizarlas de forma cada vez más perfecta y racional, apoyándose para ello en los medios que ya posee, es decir, en toda su experiencia anterior. El dominio de estas acciones repercute directamente en los resultados de su actividad, en la medida en

que se perfeccionan estas acciones la realización de la correspondiente actividad es más adecuada.

Partiendo de estos elementos se puede afirmar que las habilidades constituyen el dominio de operaciones (psíquicas y prácticas) que permiten la regulación racional de la actividad.

Las habilidades se forman en el mismo proceso de la actividad en la que el alumno hace suya la información, adquiere conocimientos. En estrecha relación con los hechos, conocimientos y experiencias, se debe garantizar que los alumnos asimilen las formas de elaboración, los modos de actuar, las técnicas para aprender, las formas de razonar, de modo que con el conocimiento se logre también la formación y el desarrollo de las habilidades.

Por lo anteriormente expuesto se puede decir que en la adquisición de una habilidad existen dos etapas:

- La etapa de formación de la habilidad,
- La etapa de desarrollo de la habilidad.

Formación de la habilidad: es la etapa que comprende la adquisición consciente de los modos de actuar, cuando bajo la dirección del profesor el alumno recibe la orientación adecuada sobre la forma de proceder. Esta etapa es fundamental para garantizar la correcta formación de la habilidad. (López, 2002, p. 401).

Es así que pretendemos insertar el uso del documental como un poderoso medio de enseñanza durante la formación de la habilidad, este puede constituir un medio audiovisual que si se utiliza adecuadamente, estaría humanizando la labor del maestro, pues llegaría a la misma vez a un mayor número de alumnos y con calidad, aspectos esenciales durante el proceso enseñanza-aprendizaje. Todo esto influye además en lo que el alumno va a fijar en su memoria, si tomamos en consideración que primero observa cómo se realizan todas y cada una de las operaciones y luego las ejecuta con un medio vivo, según lo normado en el Reglamento de Enseñanza Práctica R/M 327/85.

Desarrollo de la habilidad: Una vez adquiridos los modos de acción, se inicia el proceso de ejercitación, es decir, de uso de la habilidad recién formada en la cantidad necesaria y con la frecuencia adecuada, de modo que vaya haciéndose cada vez más fácil de reproducir o usar, y se eliminen los errores. Cuando se garantizan la suficiente ejercitación decimos que la habilidad se desarrolla; son indicadores de un buen desarrollo: la rapidez y corrección con que la acción se ejecute. (López, 2002, p. 401).

Durante la formación de la habilidad, todo el sistema de operaciones que ella comprende es

dirigido en forma consciente para garantizar la corrección en la ejecución, así como el orden adecuado de esas operaciones. Una vez iniciada la ejercitación, la repetición del sistema de operaciones va determinando la automatización de muchos de sus componentes, cada uno de ellos se ejecuta con más seguridad, la dirección consciente es cada vez menor, desaparecen los movimientos innecesarios, se gana en precisión, en fin, se logra el desarrollo.

Es preciso que el profesor esté consciente de la importancia que tiene garantizar la formación adecuada y consciente de una habilidad antes de comenzar su ejercitación. Esto evita la asimilación de elementos o aspectos incorrectos o innecesarios que después son muy difíciles de erradicar.

Por esta razón, el aseguramiento de las condiciones necesarias al comenzar la ejecución de la habilidad lo debe constituir la comprobación de que la formación de la habilidad ha sido correcta, es decir, garantizar que se es capaz de proceder correctamente, después de visualizado el documental.

Sobre las **habilidades en el plano profesional** (Álvarez, 1995, p. 231) expresó: la habilidad profesional es aquella que permite al egresado integrar los conocimientos y elevarlos al nivel de aplicación profesional, dominar la técnica para mantener la información actualizada, investigar, saber establecer vínculos con el contexto social y gerenciar recursos humanos y materiales.

La habilidad profesional se enmarca en la disposición de efectuar la acción o el conjunto de acciones productivas de una manera consciente, utilizando correctamente situaciones dadas, y los métodos oportunos para su realización, logrando resultados cualitativos y cuantitativos en el trabajo. Además este tipo de habilidades determina el perfil del egresado, permiten el desarrollo de la actividad profesional con un alto grado de destreza, tienen como base las habilidades profesionales rectoras de la especialidad y las habilidades profesionales de las asignaturas que deben adquirirlas para un desempeño eficiente en su trabajo.

Caracterización de la especialidad Zootecnia –Veterinaria.

El nuevo plan de estudio comenzó a aplicarse a partir del curso 2009 – 2010 brindándoles a los estudiantes una formación profesional que lo capacita para enfrentar y solucionar los problemas y tareas profesionales de los puestos de trabajo en las empresas empleadoras de la agropecuaria.

En la actualidad se requiere que el Zootecnista-Veterinario, posea conocimientos que tengan una base agronómica, de salud animal, de culturas de las diferentes especies y una base

económica, para enfrentar los desafíos de la producción pecuaria moderna. Además que aplique nuevas técnicas y tecnología sostenibles, que ahorren recursos materiales y humanos, así como producir con eficiencia alimentos que solucionen las necesidades crecientes de la población. Teniendo en cuenta estos aspectos tenemos como:

El técnico medio en la especialidad Zootecnia -Veterinaria, está capacitado para producir con eficiencia y eficacia alimentos de origen animal y algunos vegetales empleando técnicas y tecnologías de avanzada con calidad, criterio económico y de sostenibilidad que contribuyan a la solución de las necesidades de la población, a preservar el medio ambiente y mantener una actitud consecuente ante la vida, caracterizada por la solidaridad humana, el amor a la naturaleza, el patriotismo, el antiimperialismo, la honestidad, la honradez, la laboriosidad, la responsabilidad, la disciplina, la independencia, la creatividad y la Incondicionalidad a los principios de la Revolución y del Socialismo.

- Planifica y ejecuta las labores de conservación, mejoramiento y preparación del suelo, siembra o plantación, atenciones culturales, cosechas de las plantas utilizadas en la alimentación animal y en la medicina, así como el beneficio y conservación de semillas.
- Produce y aplica las diferentes modalidades de abonos orgánicos y biopreparados; organiza, ejecuta y controla la aplicación de fertilizantes orgánicos y minerales.
- Interpreta y aplica instructivos para la producción de las diferentes especies y los diferentes cultivos.
- Planifica y participa en la fabricación y conservación del heno, ensilaje, pienso criollo y otros alimentos para los animales y el hombre.
- Planifica y ejecuta el manejo del pastoreo y de las áreas forrajeras.
- Ejecuta el plan de alimentación de la unidad.
- Ejecuta labores de manejo que requieren las especies en sus diferentes categorías.
- Ejecuta actividades de control técnico y el movimiento del rebaño, así como el análisis reproductivo del rebaño y controla la aplicación de los métodos de reproducción.
- Atiende las hembras gestantes, el parto y la cría.
- Controla y participa en las actividades de ordeño manual y mecanizado, así como el mantenimiento diario del equipo de ordeño, el pesaje de leche y su conservación. Detecta los animales enfermos y plantas enfermas, aplica el tratamiento a las enfermedades más comunes según orientaciones del médico veterinario e ingeniero agrónomo.
- Aplica las medidas de prevención y recuperación de las enfermedades.

- Controla y exige el cumplimiento de las labores de higienización de las instalaciones pecuarias, equipos e instrumentos y otras medidas de bioseguridad.
- Ejecuta la toma de muestra, así como su preparación y conservación para su envío al laboratorio.
- Participa en las necropsias y efectúa intervenciones quirúrgicas de poca complejidad.
- Participa en la elaboración del plan de producción y controla y registra los datos económicos de la producción de su área, realiza operaciones contables básicas que le permiten hacer análisis económicos utilizando la computación.
- Aplica las medidas de conservación y uso de los medicamentos y productos biológicos utilizados en la lucha integrada contra las enfermedades de los animales y plantas.
- Emplea el buey y el caballo para las labores agropecuarias.
- Realiza labores de promoción de salud, extensionismo y asistenciales en la comunidad.
- Ejecuta técnicas artesanales de elaboración, beneficio y conservación de alimentos de origen animal y vegetal, así como de fitofármacos; otros artículos de uso personal y para su comercialización.
- Aplica las normas de protección e higiene y de calidad.
- Administra unidades agropecuarias.
- Participa en la introducción de las tecnologías derivadas de la investigación.
- Participa en el manejo de los residuales líquidos y sólidos derivados de la producción pecuaria.

Orientaciones Generales De La Asignatura Actividades Manuales Agropecuarias

Este programa ha tenido como base para su elaboración el programa Actividades Manuales Agropecuarias, que fue confeccionado por un colectivo de autores, en agosto del 2005 y en el curso 2006. En este se propone un grupo de modificaciones a partir de las transformaciones de este subsistema de educación, para todas las especialidades de la familia Agropecuaria se impartirá en el primer año y en la especialidad de Zootecnia – Veterinaria se desarrollará un segundo año profesionalizado, fue reelaborado por el colectivo de autores del Centro Politécnico “Villena Revolución”.

Caracterización de la Asignatura.

La asignatura Actividades Manuales Agropecuarias se desarrolla en el primero año del plan de estudio de Técnico Medio de todas las especialidades de la familia agropecuaria, y también en el segundo año para la especialidad de Zootecnia – Veterinaria. El sistema de

conocimientos y habilidades del programa, está estructurado en 8 unidades, que declaran los conocimientos y habilidades profesionales básicas que incluyen las actividades agrícolas y pecuarias del modelo de estos profesionales. Los contenidos y habilidades que se incluyen son los siguientes: confección de nudos, gasas y amarres; confinamiento y levantamiento de áreas y espacios destinados a la producción agropecuaria; manejo de las especies de animales de interés económico; labores agrícolas en organopónicos y áreas de producción; la tracción animal en la actividad agropecuaria; exploración clínica general de las especies animales de interés económico, administración de medicamentos y tomas de muestras.

Para favorecer el aprendizaje del contenido resulta importante concebir este sistema de tareas docentes debidamente estructuradas de manera que posibiliten la sistematización de las acciones necesarias para el cumplimiento de los objetivos planteados. Es por ello que se debe descomponer cada habilidad declarada en las unidades del programa, en los sistemas de acciones que la integran; y a su vez, las acciones, en las operaciones más elementales que son necesarias ejecutar, lo cual debe tener un orden lógico y sistémico de gran significación en el tratamiento metodológico de la habilidad a desarrollar por la asignatura orientándose su sistematización a través del componente laboral expresado en la asignatura Trabajo en la Producción.

En el sistema de contenido del programa, se recogen los núcleos esenciales, no obstante, podrán ser incluidos otros de interés, de acuerdo con las características del territorio, el centro, las especialidades, la empresa u otra forma de organización de la producción agropecuaria empleadora de estos técnicos, cumpliéndose así, el principio de la flexibilidad.

Planificación del trabajo de la asignatura práctica Actividades Manuales Agropecuarias

Para un desarrollo más adecuado de la asignatura se requiere de un profundo trabajo de planificación, organización y preparación de los profesores que la impartirán y tutores de la producción, así como un control sistemático, por parte de los cuadros dirigentes responsables de está. De igual forma se requiere contar con las diferentes áreas especializadas, con ejecución del diagnóstico de partida de cada estudiante en cada nivel académico, de manera que se pueda proyectar el trabajo personalizado con los estudiante, basado en participación de los diferentes actores del proceso tales como los profesores, PGI, profesores en formación o monitores, Es necesario cumplir el fondo de tiempo previsto, lo que permitirá garantizar que cada estudiante realice las labores programadas para desarrollar habilidades.

El docente que desarrolla esta asignatura debe tener claro que todo trabajo tiene un valor social y responde a una realidad por lo que los alumnos deben estar conscientes, que deben saber qué hacer, cómo hacerlo y para qué se hace. Para ello tendrá en cuenta durante la planificación de los sistemas de tareas el carácter motivacional de cada actividad, el cual debe influir de forma decisiva en la orientación y formación vocacional. De igual forma es necesario aprovechar las potencialidades que ofrecen los contenidos para el adecuado uso de la lengua materna, así como el cálculo y el razonamiento matemático, la educación ambiental, la educación vial, la educación por el ahorro y para la salud humana.

Para el desarrollo de las actividades prácticas se emplearán las formas frontal y por eslabones. La primera se recomienda para realizar la información técnica y de los sistemas operacionales y el trabajo por eslabones para el trabajo de desarrollo de habilidades, permitiendo la rotación de los estudiantes por las actividades asignadas en cada uno de los contenidos que deben desarrollarse durante las clases. Es importante recordar que estas habilidades profesionales requieren de información técnica que se dará en la introducción de la clase, que en ocasiones son contenidos que no han recibido los estudiantes por lo que los docentes deben tener en cuenta estos aspectos en la preparación de las clases y en especial en la orientación de los contenidos investigativos y laboral.

La planificación de la asignatura Actividades Manuales Agropecuarias.

La asignatura Actividades Manuales Agropecuarias, se planifica con la estructura didáctica de una clase práctica señalada en el Artículo 76 de la RM 327/85 (Reglamento de Enseñanza Práctica). En esta clase deben desarrollarse las habilidades profesionales básicas en las actividades agrícolas o pecuarias. Por tanto será la siguiente:

En cada fase se debe realizar la vinculación con la vida práctica, la actividad político-ideológica y la esfera económica con ejemplos concretos, así como dar salida a los programas directores y aprovechar otras potencialidades educativas de los contenidos.

Las formas organizativas para el desarrollo de las actividades prácticas será la formación de subgrupos lo que garantizará la atención a las diferencias individuales de los estudiantes y al proceso de evaluación.

Métodos.

Se emplearán sistemas de métodos que contribuyan al desarrollo de la independencia cognoscitiva y a la participación activa de cada estudiante en las tareas planificadas. Es necesario recordar que los métodos estarán en correspondencia con las condiciones específicas en que se desarrollará el proceso, por lo que serán tan variados como ellos, en la

misma dinámica de las acciones y operaciones que realizarán los profesores y estudiantes. Los métodos que se seleccionen deben:

- ♦ Constituir expresión dinámica del proceso.
- ♦ Estar en función del objetivo y contenido.
- ♦ Ser coordinador de la motivación.
- ♦ Permitir al estudiante y profesor manifestar su creatividad.
- ♦ Ser portador de lo instructivo – educativo y lo cognoscitivo – afectivo.

Medios

Con vista a organizar el cabal cumplimiento del programa de la asignatura, resulta necesario e imprescindible disponer de la BME especializada en las áreas del centro o disponibilidad de las áreas productivas, entre los que se encuentran:

- ♦ Área especializada para la confección de sogas y ejercitación de confección de nudos, gazas y amarres.
- ♦ Yuntas de bueyes y otros animales de tiro con sus respectivos arreos para las diferentes labores agropecuarias.
- ♦ Polígono de topografía para realizar los levantamiento planimétrico, áreas especializadas identificadas y medidas.
- ♦ Áreas especializadas de muestrario de especies y variedades agrícolas, organopónicos y áreas de producción con diferentes cultivos.
- ♦ Animales de diferentes especies y categorías para la ejecución de labores de sujeción y derribo
- ♦ Área destinada para el trabajo manual con diferentes especies de animales de interés económico.
- ♦ Instrumental para las actividades de clínica veterinaria.

A través de esta asignatura debe propiciarse el desarrollo de medios de enseñanza con la participación creativa de alumnos y profesores, para lo cual puede realizar actividades agropecuarias en este tiempo, extra clases o en coordinación con Trabajo en la Producción.

Objetivo general de la asignatura.

A partir de las tareas y ocupaciones que soluciona la asignatura Actividades Manuales Agropecuarias, que es la formación de habilidades profesionales básicas que sirven de base a un técnico medio para aplicar normas y tecnologías sencillas sostenibles y protectoras del

medio ambiente en la producción agropecuaria. El OBJETIVO de la asignatura para primero y segundo año es el siguiente:

Ejecutar técnicas sencillas y adecuadas en la producción agrícola y el manejo de animales de interés económico, que permitan desarrollar en el estudiante las habilidades profesionales específicas, teniendo en cuenta la preservación del medio ambiente y manteniendo una actitud consecuente ante la vida, caracterizada por el amor a la naturaleza, la laboriosidad, la responsabilidad, la disciplina, la independencia, la creatividad y la incondicionalidad, a los principios de la Revolución y el Socialismo.

Plan temático de la asignatura actividades manuales agropecuarias.

Para aplicar a los alumnos que ingresen en el curso 2009-20010, así como a los continuantes, que ingresaron en el curso 2008 -2009.

Familia de Especialidad: Agropecuaria. Escolaridad de ingreso: 9no Grado.

Temático 2. Nuevo ingreso. Zootecnia Veterinaria

Asignatura	Año	Frecuencia semanal	Semanas lectivas	Total de horas
Actividades Manuales Agropecuarias I.	Primero	4	40	160
Actividades Manuales Agropecuarias II	Segundo	4	40	160
Total	1 y 2	8	80	320

UNIDAD	TEMATICA	HORAS	
		Primero	Segundo
1.	Introducción, Confinamiento y levantamiento de áreas y espacios destinados a la producción agropecuaria.	24	
2.	Labores agrícolas en áreas de producción de pastos, forrajes y muestrarios	20	20
3.	Confección de nudos, gazas y amarres.	28	
4.	Manejo de las especies de animales de interés económico.	32	20
5.	La tracción animal en la actividad agropecuaria.	32	
6.	Proyección y ejecución del trabajo práctico de la tarea integradora del año.	16	20

7.	Exploración clínica general.		22
8.	Administración de medicamentos y toma de muestra		70
	Reserva	8	8
Total	160 h por año	160	160

Unidad # 4. Manejo de las especies de interés económico.

Objetivo

Inmovilizar las especies de interés económico a partir de los métodos de captura, sujeción, conducción y derribo para el trabajo zootécnico y veterinario con independencia, precisión y seguridad y toma de medidas de protección y seguridad del trabajo.

Sistema de conocimiento y Habilidades

4.1 Aplicar precauciones para acercarse al animal.

4.2 Enlazar y capturar a pie y conducir o transportar animales.

4.3 Ejecutar métodos de sujeción en los bovinos y équidos: Sujeción de la cabeza. Sujeción de extremidades anteriores y posteriores. Sujeción de la cola por el pliegue de la babilla en las especies bovina y equina.

4.4 Ejecutar actividad de derribo en las especies, bovino, equino, ovino y caprino. Derribo manual. Derribo con cuerdas.

4.5 Inmovilizar. Inmovilización manual y con cuerdas según trabajo a realizar.

4.6 Sujetar e inmovilizar porcinos, aves, conejos y otras especies.

Indicaciones metodológicas para desarrollar la unidad.

En la introducción de clase el profesor informará y comprobará el conocimiento de las medidas de protección y seguridad del trabajo. Las mismas estarán en correspondencia con la especie, categorías y temperamento de los animales. En la especie bovina se recomienda como método de sujeción de la cabeza el uso de lazos, narigoneros y jáquimas; reservándose para el equino y la mordaza. En ambas especies resulta factible el uso de la forma manual y con soga de las extremidades. Como parte de las medidas de seguridad revisar el área de derribo eliminando cualquier objeto que pueda comprometer la integridad física del animal.

Como métodos más utilizados para el derribo de la especie bovina se plantea el manual, plata larga corta, larga y plata larga de la hembra. En el derribo del equino es aconsejable el uso de cinchas cortas en las extremidades posteriores así como el empleo de sogas. Se hará referencia al uso de anestésicos y tranquilizantes para la inmovilización de animales

temperamentales de alto valor y que pueda sufrir lesiones con la aplicación de métodos rústicos. Además se usará cepos y colleras como parte de la sujeción.

En el caso de las especies menores (porcinos, conejos y aves) se recomiendan el uso de la inmovilización y sujeción manual en correspondencia con la finalidad de la actividad que se va a desarrollar. Se incluyen en otras especies animales de laboratorio. Estas especies se impartirán en el segundo semestre para la especialidad de Veterinaria – zootecnia.

De todo lo analizado anteriormente a modo de conclusión se puede plantear que la adecuada formación y desarrollo de las habilidades profesionales que contemplan los contenidos de la Unidad.4 de la asignatura Actividades Manuales Agropecuarias para los estudiantes que se forman en la especialidad Zootecnia-Veterinaria, adquiere una significativa importancia pues constituye la base general para todas las asignaturas técnicas que reciben en el año y en la carrera , ya que los prepara para ejecutar técnicas sencillas y adecuadas en la producción agrícola y el manejo de animales de interés económico, y permite desarrollar en el estudiante las habilidades profesionales específicas, teniendo en cuenta la preservación del medio ambiente y manteniendo una actitud consecuente ante la vida, caracterizada por el amor a la naturaleza, la laboriosidad, la responsabilidad, la disciplina, la independencia, la creatividad y la incondicionalidad, a los principios de la Revolución y el Socialismo.

CAPÍTULO 2: DOCUMENTAL PARA LA ASIGNATURA ACTIVIDADES MANUALES AGROPECUARIAS

En este capítulo se plantean los fundamentos en los que se sustenta el documental, se toman como punto de partida los fundamentos teóricos referentes a los medios de enseñanza y se hace énfasis en las condiciones necesarias para su implementación en la práctica pedagógica.

En los tiempos de la información y el conocimiento que vive el mundo hoy, la educación emerge como uno de los recursos estratégicos vitales para los procesos de desarrollo económico y social que inicia el nuevo siglo. La educación no solo como la encargada de sus funciones tradicionales de transmitir y adquirir viejos y nuevos conocimientos sino como pilar en la formación integral del ser humano, el acercamiento a nuevos paradigmas, la concientización y eliminación de las desigualdades sociales, el fortalecimiento de los derechos a la participación, la libertad y el acceso a la información y la cultura, en un equilibrio del hombre y la mujer con su entorno por un crecimiento económico sostenible.

2.1 Fundamentos que sustentan la necesidad del Documental como medio de enseñanza en la asignatura Actividades Manuales Agropecuarias

El estado ha hecho sistemáticamente, un gran esfuerzo en el terreno económico para dotar a las escuelas de los medios de enseñanzas necesarios. Se creado laboratorios, talleres, aulas especializadas, salas teatros y se han adquirido los equipamientos necesarios para cada uno de ellos como son los televisores y vídeos. Corresponde, ahora, sacar de estos recursos su mayor provecho, planificar su uso, prepararse para su utilización, emplearlos eficazmente, para lograr que sean valiosos instrumentos en la formación de la personalidad de los estudiantes.

La necesidad de crear medios sencillos posibilita demostrar que el ser humano puede satisfacer necesidades espirituales, incluso materiales, sin el obligado deterioro de los recursos que cada vez se hacen más escasos en el mundo actual.

La escuela tan carente de medios y de recursos pudiera complementar este déficit con la adecuada utilización de algunos de los recursos. Si la escuela enfatizara en la construcción y elaboración de elementos, que ella misma puede utilizar, aportaría nuevos valores al tratamiento de las materias que son objeto de estudio.

Al tener en cuenta que los medios de enseñanza sirven para activar el proceso enseñanza – aprendizaje en los educandos; siempre que el maestro sea creativo y tenga un modo de

actuación activo en sus clases, puede lograr los objetivos que se haya propuesto con gran calidad e incentivar la creatividad en sus alumnos y una buena motivación por aprender algo nuevo cada día.

En la educación, los docentes deben jugar un papel activo en sus clases, ser creativos y establecer una comunicación donde esté presente la relación alumno-alumno, alumno-maestro, alumno-grupo. Por último la definición de las funciones de la educación. Además de considerar las necesidades sociales y los recursos disponibles, debe atender también a los medios, a través de los que se podrán atender aquellas exigencias. Dentro de los medios se incluyen tanto los de carácter didáctico (las técnicas y métodos para la realización de las influencias educativas) como los materiales (el equipamiento material de que se dispone: edificaciones, medios de comunicación, infraestructura editorial, etc.

Necesidades, recursos y medios constituyen una tríada insoslayable en el estudio de la educación como función social.

Como resultado de la constatación en la práctica se determinó la necesidad de dar solución a la problemática principal relacionada con la falta de una bibliografía complementaria actualizada que resolviera las necesidades de una información adecuada, que respondiera a las exigencias del programa de la asignatura Actividades Manuales Agropecuarias en la Unidad 4. Manejo de las especies de interés económico.

Es por ello que se propone la realización de un documental, el cual debe estar estructurado acorde a las exigencias de la enseñanza, para lo cual se adoptó a criterio del autor, el ordenamiento de los contenidos de forma lógica.

Desde el punto de vista psicológico el Documental no solo contribuye a ser más duraderos los conocimientos aprendidos, sino que también aumentan la motivación para la enseñanza y por la asignatura en particular. Por otra parte el documental puede crear intereses por el conocimiento desde el momento en que muestran aplicaciones de las leyes y fenómenos estudiadas, en la clase de la vida social y científica y su influencia para el individuo. También establece la creación de intereses en el aprendizaje.

De manera destacada, el documental apoya la ejecución de importantes actividades prácticas.

Los conocimientos adquiridos acerca de un objeto o un fenómeno mediante este medio de enseñanza, estimula a los alumnos a la comparación, la diferenciación, conducen al reconocimiento de lo esencial, o la clasificación y a los conocimientos que se expresan en

conceptos, juicios, conclusiones y otras generalizaciones que representan verdaderos trabajos de abstracción.

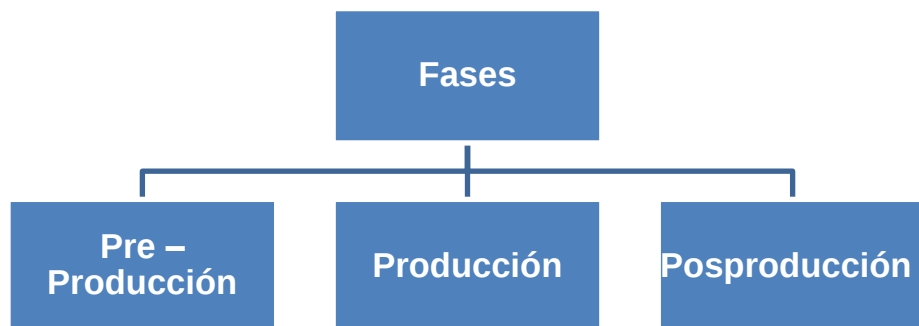
Otro aspecto psicológicamente importante al que contribuye el documental, es el factor emocional de los conocimientos. Este contenido emocional se pone de manifiesto de múltiples maneras, cuando el estudiante siente la satisfacción y la alegría de haber descubierto algo interesante, proporciona un componente emocional grato y duradero. Contribuye también a reforzar el sentido del colectivismo en el trabajo científico y en su vida personal, por cuanto, conocen que el trabajo colectivo es la fuente esencial de creación social. En muchos casos los medios de enseñanza le permiten al estudiante sentirse participante activo del proceso enseñanza aprendizaje.

A partir de las insuficiencias que presenta el proceso enseñanza-aprendizaje de la asignatura Actividades Manuales Agropecuarias en correspondencia con las exigencias del Modelo de la Educación Técnica y Profesional específicamente para la formación del técnico medio en la especialidad Zootecnia-Veterinaria, se comenzó la elaboración del documental para la unidad 4. Manejo de las especies de interés económico de forma que contribuya a la formación de las habilidades profesionales de la asignatura, para lo cual se tomó en consideración las regularidades expresadas en el diagnóstico de la investigación.

Desde el punto de vista pedagógico, el documental que se propone puede ser usado con los siguientes propósitos:

1. Acceder al conocimiento en sus diferentes niveles de concreción como objetivo de las ciencias pedagógicas.
2. Dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje que contribuya a la formación y desarrollo de las habilidades profesionales de los contenidos de la unidad 4. Manejo de las especies de interés económico de la asignatura Actividades Manuales Agropecuarias.

Fases para la elaboración del documental



Fase de Pre – Producción:

- Identificación de la situación problémica.
- Selección y dosificación, por parte del profesor, del contenido según el calendario escolar y currículos vigentes, planes de estudio y otros documentos rectores del proceso pedagógico.
- Elaboración del guión atendido al tratamiento didáctico del contenido y según los objetivos trazados, tanto desde el punto de vista educativo como pedagógico.
- Análisis e intercambio de criterios con otros docentes de la materia o colectivo de año, informáticos, profesores de educación artística, entre otros.
- Elaboración y/o encargo de los medios de enseñanza auxiliares para la producción del material audiovisual (Power Point, carteles, animación, fragmentos de vídeos, maquetas, etcétera)

Identificación de la situación problémica.

Se determinó a partir de los instrumentos aplicados a profesores y estudiantes, como fueron: análisis de documentos rectores, observaciones a clases, encuestas a estudiantes (**Anexo #4**), entrevistas a profesores (**Anexo # 6**) y entrevista a especialistas (**Anexo # 8**).

Resultados del análisis de los Documentos Rectores (Anexo # 1).

De la revisión de los diferentes documentos rectores de la especialidad se pudo constatar que la asignatura se imparte en 1^{er} y 2^{do} Año en los dos semestres. La misma cuenta con un total de 168 horas clases para el nivel de ingreso de 9no grado, además cuenta con 9 unidades.

Existe una correcta derivación gradual de los objetivos en los documentos formando un sistema hasta el nivel de temas.

Los contenidos de los temas poseen un orden lógico y están correctamente elaborados, y se reflejan las indicaciones metodológicas del Programa de la asignatura.

Resultados de la observación a clases durante el diagnóstico.

Se aplicó una guía de observación (**Anexo # 2**) a 6 clases de diferentes profesores del Centro Mixto “Félix Varela” del municipio de Cumanayagua y en ellas se detectaron las siguientes dificultades:

- Los estudiantes no cuentan con los libros de texto especializados que se orienta en el programa de la asignatura.
- Existe bibliografía de consulta que responde en parte a los contenidos del programa.

- La bibliografía utilizada no es adecuada a los objetivos y sistema de conocimientos del programa.
- No se cumplen los indicadores para evaluar las clases prácticas según R /M 120/2009 **(Anexo # 3).**

Resultados de la encuesta a los estudiantes durante el diagnóstico (Anexo # 5).

Para la encuesta a los estudiantes se seleccionaron 27 estudiantes del primer año. La muestra fue intencional.

En la pregunta # 1 de los 27 estudiantes encuestados el 88.8 % plantea no estar preparados durante la clase, el 7.4% plantea estar preparado y el 3.7% señala estar regularmente preparado.

En la pregunta # 2 se constató que el 100 % señala que la asignatura no cuenta con los libros de textos básicos.

En la pregunta 2.1 inciso a) el 55.5 % señala que los libros de consulta que se utilizan en la asignatura no están actualizados; el 25.9 % señalan que están medianamente actualizado; y el 18.5 % no responde a la pregunta.

En el inciso b) el 92.5% plantea que no le permiten el desarrollo del estudio independiente y el 7.4% sin opinión.

En la respuesta a la interrogante # 3, encaminada a saber si es necesaria la elaboración de un documental, el 100 % de los estudiantes plantean que sí es necesario.

En cuanto a la argumentación del por qué, el 92,5 % plantea que ayuda a una mejor preparación, el 96.2 % plantea que complementa los textos existentes y ayuda a desarrollar el estudio independiente.

En la respuesta a la interrogante # 4 sobre qué debe incluirse en el documental con vista a perfeccionar la preparación para el desarrollo de las clases, del tema 4 de la asignatura Actividades Manuales Agropecuarias, los estudiantes concuerdan en que se deben incluir imágenes que muestren las actividades a realizar en el manejo con las especies de interés económico relacionadas con el tema.

Resultado de la entrevista a profesores durante el diagnóstico (Anexo # 7).

Para la entrevista se seleccionaron 18 profesores pertenecientes al departamento de Enseñanza Práctica, la muestra fue intencional, ya que se entrevistaron todos los docentes que imparten asignaturas prácticas del departamento.

En la pregunta # 1 de los 18 profesores que se entrevistaron se pudo constatar que el 88.8% señalan que no están preparados, y el 11.1 % de los mismos plantean que los estudiantes están regularmente preparados antes de la clase.

En la pregunta # 2 se constató que el 100% de los profesores plantea que no existen libros de texto básicos en el centro que satisfaga las necesidades del sistema de conocimiento del Programa.

En la pregunta 2,1 el inciso a) referido a conocer el grado de actualización de los libros de consulta, el 83.3 % de los profesores plantean que no están actualizados, el 16.6 % señalan que están medianamente actualizados.

En el inciso b) relacionado, si los libros de consulta permiten la preparación de los estudiantes, el 88.8 % señala que no, el 11.1 % expresa que si permite dicha preparación.

En el inciso c) el 100% coincide en que solo algunos libros de consulta le permiten el desarrollo del estudio independiente.

En la respuesta a la interrogante # 3 relacionada con la necesidad de la elaboración de un documental el 100 % de los profesores plantea que sí es necesario, al respecto se pudo ratificar que el 72.2 % plantea que el mismo ayuda a una mejor preparación de los estudiantes, el 77.7 % señala que propicia una mayor orientación y ejecución del trabajo independiente y el 100 % coinciden en que el documental complementa los contenidos del tema.

En la respuesta a la interrogante # 4 sobre qué debe incluirse en el documental, el 100 % señalan que se deben incluir contenidos relacionados con el tema 4 Manejo de las especies de interés económico de la asignatura Actividades Manuales Agropecuarias, el 27.7 % propone que incluya orientaciones de cómo trabajar con él por parte del profesor y el 16.6 % plantea que debe tener indicaciones con respecto al estudio independiente.

Resultados de la entrevista a especialistas durante el diagnóstico (Anexo # 9).

La entrevista se realizó a profesionales que por su experiencia en la formación de técnicos medios en la especialidad Zootecnia-Veterinaria pudieran contribuir en la corrección y mejora del documental.

En las respuestas obtenidas en las entrevistas realizadas a los 10 especialistas pudimos constatar que en la pregunta # 1 relacionada con la elaboración de un material idóneo para desarrollar el tema 4 el 100 % está de acuerdo con la elaboración de un documental.

En cuanto a la pregunta # 2 relacionada con la importancia del documental el 100 % de los expertos considera que el material suple la falta de bibliografía para el tema #4, y eleva la preparación de los profesores y estudiantes.

En cuanto a la pregunta # 3, el 100 % aprueba la estructura propuesta para el mismo.

En la pregunta # 4 encaminada a conocer correspondencia del contenido con el programa de la asignatura el 100 % afirma que existe correspondencia del contenido propuesto por el documental con el del programa de la asignatura.

En lo relacionado con la pregunta #5 el 100% plantea que el documental recoge todas las temáticas relacionadas con el tema.

Después de analizar los resultados obtenidos en la investigación, se constató que en el tema 4 de la asignatura Actividades Manuales Agropecuarias de la especialidad Veterinario Zootecnista presenta las siguientes dificultades:

- No existe un material complementario para los temas de la asignatura. En los centros donde se imparten la asignatura Actividades Manuales Agropecuarias existe insuficiente bibliografía y no responden íntegramente a los contenidos teóricos del programa.
- La bibliografía existente no está al alcance de todos los estudiantes. La situación actual que tiene la asignatura con la bibliografía, limita la preparación, el desarrollo del estudio independiente y el desarrollo de las actividades de los estudiantes. No existe libro de texto durante la clase lo cual limita la familiarización del estudiante con el mismo. No existen Software ni vídeo - clases relacionados con el tema lo cual limita el uso de las TIC.

Atendiendo a las dificultades señaladas anteriormente se propone un documental dirigido en lo fundamental a solucionar, hasta donde sea posible, las deficiencias detectadas en la investigación.

Elaboración del guión atendido al tratamiento didáctico del contenido y según los objetivos trazados, tanto desde el punto de vista educativo como pedagógico.

El guión es el elemento más importante en cualquier producción audiovisual; es, en sentido amplio, el trabajo de concepción y proyección anticipada de productos audiovisuales, contextualizado y sobredimensionado por las modalidades de producción y las clases de programas a producir. Es convenio común de trabajo imprescindible por razones pedagógicas, técnicas organizativas y económicas.

Por lo que se puede explicar que según estudios realizados se han descrito las peculiaridades de los guiones cuando de materiales audiovisuales con fines educativos se

trata, por dos tipos de guiones, el guión literario y el guión técnico, aunque existen otros, que no serán objeto de análisis en esta oportunidad.

Con respecto al guión literario o preliminar, se conceptualiza como aquel que realizan los especialistas o asesores en la materia y le corresponde a los contenidos temáticos del programa, o sea, el profesor, cuya función es fundamental en el asesoramiento científico – pedagógico de la realización. El guión literario es la base sobre la que trabajará el equipo de realización.

Para elaborar un guión audiovisual, es aconsejable seguir todas las etapas de su redacción y garantizar la eficiencia del mensaje educativo. Para ello debe seguir los pasos siguientes:

- Elaboración de los objetivos, donde se incluyen los temas a tratar y los objetivos de aprendizaje. Esta es la etapa de génesis, donde se esboza lo que será el futuro material docente.
- Se debe definir con claridad el contenido y el objetivo del programa. Estudiar la situación del contenido en el currículo.
- Conocer las peculiaridades de la audiencia, o sea, de los estudiantes, las capacidades mentales y potencialidades de esos espectadores para captar la atención de colectivos diversos.
- Elaborar el tratamiento didáctico del contenido (presentación – motivación, estímulo, elementos expresivos, redundancias, recapitulaciones o retroalimentaciones para contribuir a la construcción del conocimiento) y los medios que utilizará para presentarlo en el soporte idóneo: computadoras, cartel, simulador y otros.

Se debe presentar el contenido esencial del programa; para ello, debe realizar resúmenes, esquemas integradores, cuadros sinópticos, y proponer estrategias de instrucción (analogías, pistas tipográficas, mapas conceptuales y otros) para propiciar un aprendizaje desarrollador. Generalmente, de manera previa se concibe un guión de contenido.

Análisis e intercambio de criterios con otros docentes de la materia o colectivo de año, informáticos, profesores de educación artística, entre otros.

A partir de este intercambio se completa la estructura del guión con los elementos técnicos, como planos de cámaras, angulaciones, imágenes de archivo y filmaciones en exteriores, entre otros. El profesor debe capacitarse en las exigencias técnicas y estéticas del medio, desde el preguión o proyecto de guión, hasta las referentes a los elementos del lenguaje antes estudiados. En esta etapa se detallan las secuencias, se proporciona la lista de las ilustraciones a realizar por dibujantes y/o informáticos. Esta etapa debe concluir con la

elaboración del guión técnico. En este confluyen y se configuran todos los elementos técnicos, expresivos y didácticos delimitados en las fases anteriores.

El guión técnico es el planteamiento detallado de la forma en que los contenidos van a ser expresados, tales como se espera quede el material audiovisual, con la utilización del lenguaje específico que se utiliza en estos medios. Una forma muy usual de expresarlo es plasmando dos columnas, una que corresponda a la imagen y la otra que corresponda al sonido, de modo tal que exista correspondencia entre una y otra.

En la imagen se incluye el tipo de plano, su composición, que movimiento de cámara se utilizará, formas en que debe pasarse de un plano a otro, la angulación, entre otros. En el sonido se especificará si debe llevar sonido ambiente, música, si se reflejará alguna conversación o lleva la voz del locutor con su texto correspondiente, así como otros efectos sonoros que se requieran.

Elaboración y/o encargo de los medios de enseñanza auxiliares para la producción del material audiovisual (Power point, carteles, animación, fragmentos de vídeos, maquetas, etcétera)

Para elaborar los medios de apoyo hay que tener en cuenta el conocimiento de los numerosos factores materiales y subjetivos que intervienen en la comunicación, ya que estos pueden hacer más o menos efectiva la emisión de un mensaje. Entre factores pueden citarse: la intensidad del color, el contraste, la novedad, los estímulos indicadores, la sorpresa, la estructura, la redundancia, entre otros. Se tiene en cuenta el contexto, el repertorio, las motivaciones, la experiencia previa, las convicciones y los prejuicios, los intereses personales y la sugestión. Es imprescindible tener en cuenta la combinación y/o contraste de los elementos antes mencionados, para obtener la coherencia y estructura adecuada.

En ocasiones, se presentan deficiencias que tienen tras de sí el uso incorrecto o el desconocimiento de estos códigos: letras muy pequeñas, fondos y letras que se excluyen, imágenes de baja calidad, excesiva cantidad de textos en una diapositiva, poca utilización del power point como medio de enseñanza, limitándolos a la función de pizarra, exceso de colores, uso de animaciones innecesarias que distraen la atención, entre otras.

Fase de producción.

Una vez que se ha llegado a la elaboración del guión técnico, el cual ha sido discutido, se hace necesaria la grabación, a la cual no debe llegarse, sin antes tomar algunas medidas preventivas, con vistas a ahorrar tiempo y recursos.

Búsqueda y/o grabaciones de las imágenes propuestas en el guión.

Cuando el guión ya está equivocado y ha sido revisado por el equipo, ambas partes, la pedagógica y la técnica, darán curso a sus exigencias técnicas, artísticas y didácticas. El material ilustrativo o documentos visuales pueden tener orígenes muy diversos, pueden ser libros, revistas, fotos, mapas, diapositivas, fragmentos de filmes o vídeos didácticos, modelos tridimensionales, animaciones informáticas, fragmentos de documentales o filmes de ficción, entre otros. En este sentido, pueden ser elaboradas y/o grabadas o localizarse en archivos.

En caso de ser grabadas debe conocerse que en el audiovisual la imagen real es un reflejo o representación de la realidad, que ha sido seleccionada y que está recortada a sus dimensiones espacio – temporales, de acuerdo con las ideas y gustos estéticos del equipo de realización. La imagen puede modificarse y manipularse con el objetivo de recrear una nueva.

La imagen elegida a de ser legible en cualquier momento de la transmisión. Para la grabación de las imágenes se debe coordinar las locaciones en que serán filmados los interiores o exteriores, lo relativo al acceso a esas locaciones y que cumplan los requisitos higiénicos – estéticos y pedagógicos exigidos para su grabación, como son condiciones para el audio y la iluminación, la ambientación adecuada, el vestuario correcto. Se sugiere que el profesor lleve a la grabación apuntes personales de lo que no debe dejar de hacerse en ella, además de la lista de las imágenes a filmar en cada locación.

Grabación según las posibilidades reales y el plan de producción; participación de alumnos y docentes del aula.

Es conveniente, siempre y cuando sea posible, visitar los lugares (locaciones), antes de llevar el equipamiento técnico. Este paso permite estudiar detalladamente las condiciones de los locales, así como el tamaño, la iluminación, la acústica, entre otras condiciones, para lograr los planos y el encuadre más adecuado. En esta etapa el profesor debe organizar un equipo de apoyo con otros docentes y sus estudiantes y distribuir los roles propios de un equipo de realización para que no se deje de atender ningún detalle en esta fase de producción.

Es necesario trabajar con verdadero espíritu colectivo. Se hace necesario cerciorarnos de que se ha grabado todo lo necesario y con la calidad que se requiere.

Este paso es importante que ocurra en el mismo lugar de grabación, con vistas a que si se necesita una repetición puedan aprovecharse las condiciones creadas y así evitar volver, lo que repercutiría desfavorablemente en los gastos.

Fase de posproducción.

La edición es un proceso de montaje, yuxtaposición de imágenes y sonidos ya grabado, para obtener un concepto de distinta calidad. Los elementos fundamentales de la edición están más o menos empíricamente en el cerebro del profesor y del editor. Abarca el proceso que va desde la grabación hasta la selección, corte y unión de escenas para dar continuidad a la idea. La edición es uno de los medios más importantes y ricos en eficacia o disposición del realizador, las partes se unen en un todo y se materializan las ideas estructuradas desde el guión literario. Para ello también se trabaja sobre la base del guión, aunque pueden ocurrir algunas variaciones en el programa original planteado. Es en la edición cuando en realidad se materializan las ideas estructuradas desde el guión literario, por lo general se dispone de un mayor número de imágenes que las estrictamente necesarias, por lo cual debe provocarse un proceso de selección de estos.

Si se ha trabajado organizadamente, no será difícil poder seleccionar aquellas imágenes que satisfagan las necesidades, de acuerdo a los objetivos del programa.

Antes de comenzar la edición se deberán revisar todas las imágenes para cerciorarnos de que estén en condiciones de ser editadas. Además, esto ayuda a conocer detalladamente donde se encuentra cada imagen que será después utilizada y permite ahorrar tiempo y esfuerzo.

Es la producción la que da el punto final del vídeo, pues ofrece los créditos, los efectos, la presentación y despedida del programa, aunque dada las posibilidades técnicas que existen hoy día cada vez se une más este proceso al de edición.

Es conveniente, cuando el profesor da por concluido el material audiovisual, presentarle a otros compañeros del colectivo pedagógico como conocedores del medio, para que lo analicen desde una perspectiva crítica, antes de mostrarlo a sus estudiantes.

2.2 Características del documental.

A pesar de los grandes esfuerzos realizados por la Revolución y el Ministerio de Educación no fue posible dotar a los centros de Educación Técnica y Profesional de todos los medios de enseñanza que respondiera a las diferentes disciplinas y programas de las asignaturas, incluyéndose dentro de ellas la asignatura Actividades Manuales Agropecuarias que se imparte en el primer y segundo año de la formación del técnico medio de la especialidad Zootecnia – Veterinaria lo que ha limitado grandemente la preparación de los estudiantes durante el desarrollo de las clases.

Dadas las dificultades señaladas anteriormente se elabora un medio de enseñanza que permite el acceso a clases que por su complejidad merecen un tratamiento específico, u otras que por sus requerimientos materiales no se puede realizar con la calidad necesaria en todas las instalaciones.

El presente documental da solución a la carencia de un material complementario para la asignatura Actividades Manuales Agropecuarias en la unidad 4. En su elaboración se tuvo en cuenta diferentes funciones como son:

- ✓ Profundizar en la vinculación de la teoría con la práctica.
- ✓ Hacer cumplir las funciones del profesor como facilitador de la enseñanza.
- ✓ Orientar adecuadamente los objetivos de la clase y la auto preparación del profesor para su cumplimiento.
- ✓ Garantizar el aprovechamiento de las horas de clases que se le asignen a los temas en el programa.
- ✓ Permitir el establecimiento de las relaciones interdisciplinarias.
- ✓ La evaluación de carácter integrador.
- ✓ Enfoque diferenciado con tendencias a colectivizar el aprendizaje.
- ✓ Aprendizaje con sentido profesional.

Este trabajo ha tenido como base los objetivos de la Educación Técnica y Profesional los cuales responden a los objetivos generales de la educación del país, al nivel y perspectivas de desarrollo de la ciencia y la técnica, a las características de los estudiantes que ingresan en los Politécnicos Agropecuarios en el período en que se aplican estos planes de estudios y programas.

El desarrollo de habilidades integradas y la articulación de los contenidos entre las asignaturas del plan de estudio es una dirección que ha tenido este continuo perfeccionamiento que en este sentido tiene como objetivo lograr un especialista técnicamente integral.

Objetivos fundamentales del documental

Recopilar datos técnicos e información fundamental del tema.

- ✓ Ofrecer el contenido de la unidad 4. para que el estudiante lo pueda asimilar de forma asequible, además de que con ello pueda desarrollar su actividad práctica de forma correcta dando las soluciones según las etapas del proceso.
- ✓ Permitir la preparación de los estudiantes durante el desarrollo de los contenidos de las clases.

- ✓ Lograr la motivación de los estudiantes durante el desarrollo de los contenidos de la unidad 4.
- ✓ Potenciar el establecimiento de las relaciones interdisciplinarias.
- ✓ Evaluar los contenidos de la unidad 4 teniendo en cuenta el progreso del estudiante.

Estructura del documental.

El mismo es una proyección donde se observa las habilidades a desarrollar en la unidad 4 Manejo de las especies de interés económico de la asignatura Actividades Manuales Agropecuarias en la grabación se utilizan diferentes planos para presentar los contenidos apoyándose en la voz del narrador siempre que fuese posible, logrando que la información estuviera de forma directa lo cual posibilita un mayor porcentaje de captación y en los casos en que no se utilizó este sistema fue debido a la complejidad y extensión del contenido. Para ello se elaboró el siguiente prólogo:

- Caracterización general de la asignatura por parte del experto.
- Forma en que serán presentados los contenidos.
- Descripción de la actividad por parte del especialista.
- Presentación de los contenidos por profesores auxiliares.
- Resumen sobre los contenidos del documental.

Índice para el desarrollo del documental:

- Generalidades de la asignatura.
- Generalidades de las especies domésticas.
- Contención por procedimientos coercitivos.
- Manipulación del lazo.
- Acercamiento al bovino.
- Sujeción del bovino.
- Derribo del bovino.
- Sujeción del equino.
- Derribo del equino.
- Sujeción y Derribo del ovino – caprino.
- Sujeción de las aves.
- Sujeción del conejo.
- Conclusiones.

Metodología para la utilización del documental.

Resulta necesario apuntar que el maestro como parte de su preparación metodológica y autopreparación que realiza, tendrá en cuenta la estructura didáctica de la clase de enseñanza práctica y sus correspondientes fases según lo que establece la Resolución Ministerial 327/85 Reglamento de la Enseñanza Práctica. Además tendrá en cuenta un grupo de condiciones que son inherentes al uso del documental:

- Revisar el diagnóstico integral y sistemático de sus estudiantes.
- Estudiar detenidamente las exigencias planteadas en el programa de la asignatura.
- Realizar con anterioridad su observación, seleccionar los fragmentos que le son necesarios, tiempo de duración y elaborar la guía de observación correspondiente según el contenido de cada clase.
- Dosificar los contenidos de forma tal que se integren en un todo el documental y las actividades que desarrollará con sus estudiantes.
- Propiciar la integración de conocimientos con otras asignaturas.
- Preparar el sistema de clases.

Es necesario que el maestro para utilizar el documental tenga en cuenta algunos aspectos relativos a la higiene escolar como son:

- Que el televisor se encuentre situado en un lugar que permita la visualización de todos, tanto por la altura, como por la entrada de luz. Ningún alumno puede interferir la visión del otro; deben considerarse sus particularidades; por ejemplo, si alguno tiene dificultades de visión deberá ocupar los lugares preferenciales. Tampoco la luz natural debe incidir en la pantalla, pues imposibilitaría la visualización.
- Con respecto al sonido, lógicamente también se hace imprescindible la percepción auditiva por todos los estudiantes, por lo que se tratará de crear las mejores condiciones en este sentido, eliminando ruidos que afecten la audición y que desvíen la atención de los estudiantes.
- Es aconsejable que los programas no se observen a oscuras, debe existir cierto nivel de luz que no perjudique la visión y facilite la toma de notas.

Pasos a tener en cuenta en la clase práctica para el uso del documental:

1) Fase organizativa: (10 minutos)

- Organización del grupo.
- Pase de lista.
- Chequeo del aspecto personal.

- Traslado al aula.

2) Fase introductoria: (35 minutos)

- Presentación de los contenidos de la clase.
- Orientación hacia el objetivo.
- Vinculación de los conocimientos de clases anteriores y de otras asignaturas utilizando diferentes técnicas participativas, en esta etapa de las fases debe darle salida a los programas directores así como la intencionalidad política adecuada en correspondencia con el contenido.
- Presentación detallada de la actividad a realizar haciendo énfasis en las normas técnicas y las medidas de protección y seguridad según el contenido.
- Escribir en la pizarra el título del documental, autor, fecha de filmación y guía de observación según el contenido de la clase.
- Realizar la proyección del documental.
- Durante la proyección el profesor debe observar desde un lateral del aula evitando interrupciones, propiciando la toma de notas y atención de los estudiantes.
- Detener el documental en el momento deseado según el tiempo dosificado para la clase.
- Tomando como punto de partida la actividad observada: señalar los errores típicos que se pueden cometer y las formas de evitarlos, resaltando el uso de las normas de protección y seguridad, ya que el trabajo con los animales puede provocar accidentes que ponen en peligro la vida del estudiante que ejecuta la actividad y la de sus compañeros.
- Recordar la base orientadora de la actividad a realizar.

3) Fase de ejecución práctica: (120 minutos)

- Traslado al área de la práctica.
- Formación de los equipos según los puestos de trabajo creados.
- Realización de la actividad deseada por puestos de trabajo atendiendo las diferencias individuales de los estudiantes utilizando los monitores y los estudiantes aventajados bajo la supervisión del profesor.
- Ejecutar la actividad tantas veces como sea posible haciendo énfasis en las medidas de protección y seguridad y las normas técnicas para el trabajo.
- Realizar preguntas de comprobación sobre los objetivos planificados.

- Realizar orientaciones para la evaluación según la norma y clave desarrollada para la clase.
- Rotar los alumnos por los puestos de trabajo hasta que se alcance la habilidad necesaria.

4) Fase final: (15 minutos)

- Basado en la autoevaluación de cada estudiante destacar los logros y dificultades así como sus causas fundamentales.
- Realizar preguntas de control de la actividad realizada.
- Orientación del estudio independiente.
- Recoger la base material de estudio dejando organizado los puestos de trabajo.
- Traslado al centro.

A través del diseño de esta propuesta se llegó a la conclusión que son muchas las opciones y formas de actividades que se pueden asumir, sin embargo, no podemos obviar los pasos requeridos en el uso del vídeo o cualquier otro material no creado con fines pedagógicos. Estos requieren un análisis minucioso por parte del profesor de todos los elementos que pueden constituir apoyo para el aprendizaje y de aquellos que pueden recargar la mente de los estudiantes. Por lo que sugerimos a los profesores usuarios de este material que antes de utilizar o sugerir cualquier material con fines de enseñanza encuentren toda la información posible dentro del mismo para aprovechar la que constituye fuente de aprendizaje y de educación y tratar de pasar por alto todo lo que pueda interferir el proceso de formación de los estudiantes.

2.3 Análisis de los resultados finales.

Resultados de la observación a clases durante la aplicación del documental (Anexo #10).

Se realizaron 6 visitas a clases, a los diferentes profesores, en las cuales se pudo observar que los estudiantes contaban con un documental que facilitaba la preparación antes de realizar la actividad práctica y lograr un mayor desempeño durante la misma. En las clases se logra un mayor nivel de desempeño durante la ejecución práctica, existe un uso correcto de las medidas de protección e higiene del trabajo, los educandos cumplen con las normas técnicas durante la ejecución de la actividad práctica, desempeñándose con independencia durante la ejecución de la actividad, manteniendo en todo momento la organización del puesto de trabajo. Se logra trabajar en las diferencias individuales de cada estudiante en la

unidad # 4 de la asignatura Actividades Manuales Agropecuarias, por lo que estos aspectos influyen en la asimilación de los conocimientos en el proceso de enseñanza-aprendizaje del Técnico Medio de la especialidad Zootecnia-Veterinaria.

Resultados de la encuesta a estudiantes durante la aplicación del documental. (Anexo # 12)

La encuesta se aplicó al mismo grupo de 27 estudiantes de primer año, por constituir la fuente de empleo del autor.

En la pregunta # 1 el 100 % de los estudiantes están de acuerdo en que el documental es un medio que facilita la preparación inicial para el desarrollo de las clases ya que se pueden nutrir de información visual para ejecutar la actividad.

En la pregunta # 2 el 100% de los estudiantes considera que el documental es un medio que facilita la atención a las diferencias individuales ya que pueden observar los contenidos tantas veces como sea necesario.

En la pregunta # 3 el 100% de los estudiantes considera que el documental es un medio que facilita el uso de las TIC.

En la pregunta # 4 el 100% de los estudiantes considera que es necesaria la elaboración de documentales para otras unidades ya que posibilita la presentación de los contenidos de forma precisa.

Resultado de la encuesta a profesores durante la aplicación del documental (Anexo # 14).

La encuesta a profesores se aplica a los 18 que imparten la asignatura en el primer año de la formación de los técnicos medios de todas las especialidades de la familia Agroindustrial.

El 100% de los profesores considera efectivo desde el punto de vista científico y pedagógico el documental ya que les permite a los estudiantes y profesores una mejor preparación. El 100% de los profesores considera que existe correspondencia con los avances científicos técnicos para el desarrollo de los contenidos del tema #4 ya que facilita el uso de las TIC en clases. El 100% de los profesores es del criterio, que la estructura se corresponde con la de los temas del programa de la asignatura. El 100% plantea que los contenidos están acorde con el nivel de conocimiento de los estudiantes. El 100% plantea que el documental permite la preparación de los estudiantes en las clases. El 88.8% de los profesores plantean que de acuerdo a su estructura permitirá la preparación y el desarrollo del estudio individual, el 11.1% plantea que contribuye en parte. El 100% considera que aumenta el nivel de asimilación de los estudiantes en las clases. El 100% señalan que contribuye plenamente a

la formación y desarrollo de hábitos y habilidades, modo de actuación y conducta favorable en los estudiantes.

Finalmente todos los profesores están de acuerdo en que es necesario por su importancia la puesta en práctica del documental, pues desarrolla una eficiente preparación de los estudiantes y profesores en la asignatura Actividades Manuales Agropecuaria, despierta la motivación de los estudiantes y puede ser utilizado en la enseñanza como material de consulta para el tema #4, además facilita el uso de las TIC logrando que exista un especialista en cada aula.

Resultado de la encuesta a especialistas durante la aplicación del documental. (Anexo # 16)

La entrevista se realizó a profesionales que por su experiencia en la formación de técnicos medios en la especialidad Zootecnia-Veterinaria pudieran contribuir en la corrección y mejora del documental.

El 100% de los especialistas encuestados piensan que el documental se corresponde con el contenido de la asignatura. El 100% considera que el documental contribuirá a preparar a los estudiantes del centro en los contenidos del tema #4 de la asignatura Actividades Manuales Agropecuaria. El 100% cree que el documental elevará el nivel de expresión de los estudiantes. El 100% considera que el documental contribuye a elevar el aprendizaje y el 100% evalúa el documental de excelente.

Resumen de los resultados finales:

Al analizar los resultados obtenidos después de aplicar el documental en la unidad 4 de la asignatura Actividades Manuales Agropecuarias se observa que el mismo suple la falta de bibliografía, facilita el uso de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones logrando llegar un especialista a cada aula a través del vídeo y la TV, proporciona la atención a las diferencias individuales de cada estudiante, así como el desarrollo del estudio independiente.

Conclusiones

El documental forma parte de las tecnologías educativas, capaz de transformar contundente y positivamente los procesos de enseñanza-aprendizaje, por lo que aporta nuevos y mejores bibliografías para el desarrollo docente educativo en la Educación Técnica y Profesional.

El diagnóstico de la realidad educativa constató el estado del problema y permitió conocer las insuficiencias de bibliografía en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la asignatura Actividades Manuales Agropecuarias, específicamente en las clases de la Unidad #4.

Para la elaboración del documental se tuvo en cuenta las ventajas que este proporciona como bibliografía, que permite a los estudiantes y profesores la preparación para el desarrollo de los contenidos en las diferentes clases de la Unidad #4.

La validación en la práctica educativa determinó la factibilidad del documental por contribuir a suplir la falta de bibliografía y desarrollar el aprendizaje en los estudiantes de la unidad #4 de la asignatura Actividades Manuales Agropecuarias, constatándose los resultados que pone en mejores condiciones a los estudiantes para el trabajo en esta área, logrando llevar un especialista a cada aula a través del vídeo y la TV, además de proporcionar la atención a las diferencias individuales de cada estudiante, así como el desarrollo del estudio independiente.

RECOMENDACIONES

- Elaborar un documental para el resto de las unidades de la asignatura Actividades Manuales Agropecuarias para alumnos que se forman como técnico medio en la especialidad Zootecnia - Veterinaria.
- Llevar el documental a todos los centros politécnicos donde se imparta la asignatura, para mejorar la preparación de los estudiantes y profesores en las clases de la Unidad #4 de la asignatura Actividades Manuales Agropecuarias.

BIBLIOGRAFIA

ABREU REGUEIRO, R. (2008). Acerca del Objeto de Estudio de la Pedagogía Profesional en Cuba. La Habana: Pueblo y Educación.

----- (2004). Modelo de la Pedagogía de la Educación Técnica y Profesional en Cuba. Tesis en opción por el grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. La Habana: ISPETP.

ÁLVAREZ DE ZAYAS, R. (1995). Didáctica y Currículum del docente. La Habana: ISPEJ Varona.

ARAGÓN CASTRO, A. (2010). Situación Actual y Perspectiva de la Educación Técnica y Profesional. En Conferencia dictada en el taller del Centro de Estudios de la Pedagogía Profesional del ISPEP. La Habana: MINED.

ARÀNEGA DELGADO, M. (2010). Los derechos y deberes de los animales. Disponible en www.wikipedia.org

ARENCIBIA SOSA, V., GARCÍA R., Y ESCALONA SERRANO, E. (2005). La Investigación Educativa en el aula. La Habana: Pueblo y Educación.

BABANSKI YRI, K. (1999). Optimización del Proceso de la Enseñanza. La Habana: Pueblo y Educación.

CÁRDENAS ROJAS, D. A. (2002). Breve guía de estilo para la redacción científica. Lima: Ministerio de Salud.

CORTINA, A. (2010). [Las fronteras de la persona. El valor de los animales, la dignidad de los humanos](#). Disponible en www.wikipedia.org

DANILO MARCE, A. (1978). Didáctica de la escuela media. La Habana: Pueblo y Educación.

----- (2009). Didáctica de los Medios de Enseñanza. La Habana: Libros para la Educación.

Diccionario Enciclopédico Ilustrado a color. (2000). Barcelona: Grijalbo.

La Dirección del Proceso Pedagógico Profesional. (1994). La Habana: MINED.

DOMÉNECH PASCUAL, G. (2010). Bienestar animal contra derechos fundamentales. Barcelona: Atelier.

EVANS, J. (2010). The Horse. Disponible en www.wikipedia.org

FRANCIONE, G. L. (2002). Introduction to Animal Rights: Your Child or The Dog? --
www.wikipedia.org.

GOAS DÍAZ, A. (2006). Galopes. Curso de equitación. Galopes: niveles 1 al 4. Disponible
en www.wikipedia.org

GONZÁLEZ CASTRO, V. (1983). Medios de Enseñanza. La Habana: Pueblo y
Educación.

----- (1986). Teoría y práctica de los medios de enseñanza. La Habana: Pueblo y
Educación.

GONZÁLEZ PACHECO, O. (1992). El Planeamiento Curricular en la Enseñanza
Superior. La Habana: CENPES.

GONZÁLEZ SERRA, D. (2005). Teoría de la Motivación y Práctica Profesional. La
Habana: ISPETP.

HAVA GARCIA, E. (2010). La tuela penal de los animales. Disponible en
www.wikipedia.org

HERNÁNDEZ GALARRAGA, E. F., BARRETO GELLES, I., HERNÁNDEZ HERRERA, P.
A. y PADRÓN ECHEVERRÍA, A. R. (2004). Hacia una Educación audiovisual. La
Habana: Pueblo y Educación.

HISSER, C. B. (1990). Seed to civilization: the history of food. -- Harvard University
Press, Cambridge.

Introducción Pedagógica Especialidad y Plan de estudio. (1994). La Habana: Pueblo y
Educación.

KIDD, J (2011). Guía completa para el cuidado del caballo. Disponible en
www.wikipedia.org

KLIMBERG, L. (1978). Introducción a la didáctica general. La Habana: Pueblo y
Educación.

LACADENA, J. R. (2010). Los derechos de los animales .Disponible en
www.wikipedia.org

- LEÓN GARCÍA, M. (2005). Significado y relevancia del vínculo del estudio y el trabajo en la Educación Técnica y Profesional. La Habana: Pueblo y Educación.
- LOMEÑA, A. (2010). Alienación animal. Disponible en www.wikipedia.org
- LÓPEZ LÓPEZ, M. (2002). Preguntas y respuestas para elevar la calidad del trabajo en la escuela. La Habana: Pueblo y Educación.
- Los Métodos Activos en la Educación Teórico - Práctico de la Profesión. (1980). La Habana: Centro Nacional de Documentación e Información Pedagógica.
- MICHAEL, C. (2010). Cuban Cinema. Disponible en www.wikipedia.org.
- MONTESI, M. (2010). Métodos de evaluación y calidad de resúmenes documentales. Disponible en www.wikipedia.org.
- MOSTERÍN HERAS, J. (2011). Animales y ciudadanos: Disponible en www.wikipedia.org
- PARTIDO COMUNISTA DE CUBA. COMITÉ CENTRAL. (1978). Tesis y Resoluciones. La Habana: Ciencias Sociales.
- Pedagogía. (1984). La Habana: Pueblo y Educación.
- PÉREZ MONGUIÓ, J .M. (2010). Los animales como agentes y víctimas de daños: Disponible en www.wikipedia.org.
- RAMONET, I. (2000). Propagandas Silenciosas. Masas, televisión, cine. Instituto cubano del libro. La Habana.
- REGAN, T. (2010). Jaulas vacías: el desafío de los derechos de los animales. Disponible en www.wikipedia.org.
- SALT, S.S. (2011). Los derechos de los animales Disponible en www.wikipedia.org.
- SEMINARIO NACIONAL A DIRIGENTES, METODOLOGOS E INSPECTORES. (1977). 4. Seminario Nacional a dirigentes, metodólogos e inspectores. La Habana: MINED.
- SEMINARIO NACIONAL PARA EDUCADORES. (20001). Seminario Nacional Para Educadores La Habana: Pueblo y Educación.
- _____. (2001). 2. Seminario Nacional Para Educadores. La Habana: Pueblo y Educación, -- 13 p.
- SILVESTRE M. (2002). Hacia una didáctica desarrolladora/J Zilberstein. La

Habana: Pueblo y Educación.

SINGER, P. (2010). Liberación animal. Disponible en www.wikipedia.org.

SOL ORTIZ, Y. Y EXEQUIEL, E. (2010). Los organismos genéticamente modificados y el medio ambiente . Disponible en www.wikipedia.org.

VIGOTSKY, L. S. (1987). Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. La Habana: Científico-Técnica.

ANEXO # 1

ANÁLISIS DE DOCUMENTOS RECTORES

Objetivo: Valorar los documentos normativos tales como Plan de Estudio del Técnico Medio Especialidad Agropecuaria, programa de la disciplina y asignatura de Actividades Manuales Agropecuarias con los contenidos de la unidad 4 de dicha asignatura.

INDICADORES:

- ◆ Perfil Profesional
- ◆ Objetivos.
- ◆ Denominación de la asignatura. (Nombre)
 - ◆ Ubicación de la asignatura en el Plan de Estudio. Año y semestre o semestres en que se imparte.
- ◆ Cantidad de horas y frecuencia semanal.
- ◆ Determinación de la ubicación del tema y la asignatura dentro de la disciplina.
 - ◆ Determinación de la ubicación de la Asignatura en: Año de impartición, semestre, horas, cantidad de temas, etc.
- ◆ Relación ínter materia de la asignatura con las demás asignaturas.
 - ◆ Intenciones relacionadas con la formación de habilidades profesionales al nivel de Disciplina y Programas de Asignaturas.
 - ◆ Intenciones relacionadas con la formación de habilidades profesionales al nivel de programa y del tema.
 - ◆ Temas relacionados con la formación de habilidades profesionales y sistema de conocimientos del tema.
- ◆ Determinar el sistema de conocimientos del tema en la asignatura.
- ◆ Indicaciones metodológicas y de organización de la Disciplina y asignatura.
 - ◆ Determinar la bibliografía recomendada en el programa de la Disciplina y Asignatura para el tema.
- ◆ Determinar la bibliografía recomendada en el programa para el tema.
- ◆ Indicaciones metodológicas y de organización de la Asignatura y el tema.

ANEXO # 2

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA ESTRUCTURA DIDÁCTICA DE LA CLASE DE ENSEÑANZA PRÁCTICA

Objetivo: Observar cómo se desarrollan las clases de la asignatura Actividades Manuales Agropecuarias.

FASE	CONTENIDOS	Sí	No
1. Organizativa	-Efectividad del procedimiento utilizado.		
	-Organización del grupo		
	-Comprobación de la asistencia.		
	-Comprobación del aspecto personal y el uso de ropa adecuada para la actividad en los talleres.		
	-Efectividad de la creación de condiciones psicológicas adecuadas para el desarrollo de la clase.		
	-Ajuste al tiempo establecido para la fase.		
2. Introductoria	-Presentación del contenido.		
	- Orientación hacia los objetivos.		
	- Vinculación con conocimientos de clases anteriores y de otras asignaturas.		
	- Desarrollo del trabajo con los contenidos del Programa Director de la Lengua Materna		
	- Utilización de los contenidos del Calculo Numérico		
	- Explicación detallada de los procedimientos y métodos a seguir para la realización del trabajo.		
	- Enunciado de las exigencias técnicas del trabajo o ejercicio práctico que se acometerá.		
	- Enunciado de las reglas de seguridad e higiene del trabajo que se deben cumplir.		
	- Señalamiento de los errores típicos y las formas de evitarlos.		

2. Introdutoria	- Creación y mantenimiento de la motivación.		
	- Control y registro de los conocimientos de los alumnos.		
	- Desarrollo de una intencionalidad política adecuada en correspondencia con el contenido.		
	- Utilización correcta de los medios de enseñanza.		
	- Control de la disciplina durante el proceso.		
	- Calidad de la demostración:		
	-Ritmo de trabajo Normal		
	-Ritmo de trabajo Pausado		
	- Dominio del contenido, habilidades y destrezas del profesor.		
	- Información sobre herramientas, instrumentos, dispositivos etc. que se utilizarán en el trabajo.		
	- Enunciado de las normas de tiempo.		
	- Comprobación del aprovechamiento de los alumnos.		
	- Ajuste al tiempo adecuado para el desarrollo de esta fase		
3. Ejercitación práctica	- Distribución de las herramientas, materiales y semiproductos.		
	- Atención a las diferencias individuales de los estudiantes por los puestos de trabajo.		
	- Realizar preguntas de comprobación de conocimientos sobre los objetivos planificados.		
	- Realiza orientaciones para la evaluación de cada alumno en el desarrollo de la práctica o de los distintos aspectos del contenido de la clase.		
	- Rotación de los alumnos por los puestos de trabajo en correspondencia con las habilidades, el número de máquinas herramientas, equipos, herramientas manuales etc.		
	- Limpieza y organización de las herramientas del puesto de trabajo.		

4. Fase final	- Recogida del trabajo práctico realizado.		
	- Limpieza y mantenimiento del puesto de trabajo.		
	- Realiza el análisis del trabajo realizado por el alumno destacando logros y errores así como sus causas fundamentales.		
	- Realiza preguntas a los estudiantes del contenido de la fase anterior.		
	- Orienta actividades de estudio independiente a los estudiantes.		
	- Recogida de las herramientas utilizadas por los estudiantes.		
Documentos y preparación de la clase	- Calidad y presentación del Plan de Clases.		
	- Enunciado y precisión de los objetivos de la clase.		
	- Elección y correspondencia entre el Método y los Medios de Enseñanza utilizados.		
	- Orden lógico del desarrollo del Plan de Clases.		
	- Correspondencia del contenido con los objetivos y el programa.		
	- Preparación de la demostración considerando la distribución de los puestos de trabajo, herramientas, semiproductos, etc.		
	- Elaboración de la Norma y Clave de evaluación.		
	- Plan de la rotación de los alumnos por los puestos de trabajo para garantizar el desarrollo de todas las habilidades por los estudiantes.		
	- Elaboración de la carta de instrucción con las habilidades para los alumnos.		
	- Llenado del Registro de Asistencia y Evaluación.		

Observaciones:

Recomendaciones:

Evaluación otorgada: _____

Firma del evaluador

Firma del evaluado

ANEXO # 3

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LAS CLASES OBSERVADAS DURANTE EL DIAGNÓSTICO.

Objetivo: Observar cómo se desarrollan las clases de la asignatura Actividades Manuales Agropecuarias.

C l a s e s	Indicadores a observar															
	1		2		3		4		5		6		Total			
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	%	No	%
1		X	X			X	X			X	X		3	50	3	50
2		X		X		X		X		X		X	0	0	6	100
3	X		X		X		X		X		X		6	100	0	0
4		X		X		X		X		X		X	0	0	6	100
5		X		X		X		X	X		X		2	33.3	4	66.7
6		X		X		X		X		X		X	0	0	6	100
T O T A L	1	5	2	4	1	5	2	4	2	4	3	3				
	% de No 83.3		% de No 66.7		% de No 83.3		% de No 66.7		% de No 66.7		% de No 50		11	30.6	25	69.4

En la tabla se trabajan los términos se observa (Si) y no se observa (No).

Indicadores a observar:

1. Cumplimiento de las normas técnicas durante la ejecución de la actividad.
2. Grado de independencia durante la ejecución de la actividad.
3. Uso de las medidas de protección e higiene del trabajo.
4. Atención a las diferencias individuales de los estudiantes por los puestos de trabajo
5. Organización del puesto de trabajo.
6. Nivel de desempeño durante la ejecución práctica.

ANEXO # 4

ENCUESTA A ESTUDIANTES ANTES DE APLICAR EL DOCUMENTAL

Objetivo: Conocer las necesidades de bibliografía para la unidad #4 de la asignatura Actividades Manuales Agropecuarias.

Compañero estudiante, se está realizando una investigación, por lo que se necesita conocer sobre el uso de la bibliografía existente en la unidad #4 de la asignatura Actividades Manuales Agropecuarias. Se pide que colabore respondiendo las preguntas que se formulan a continuación.

Muchas gracias

CUESTIONARIO

1 - ¿Cómo valoras tu preparación en la unidad #4 de la Actividades Manuales Agropecuarias?

____ Preparado ____ Regularmente preparado ____ No preparado

2 - ¿Cuenta la unidad #4 de la asignatura Actividades Manuales Agropecuarias con libros de textos Básicos?

Sí: ____ No: ____

2.1 Los libros de consultas que utilizas en la asignatura Actividades Manuales Agropecuarias responden en cuanto a:

a) Nivel de actualización:

____ Están actualizados ____ Están medianamente actualizados ____ No están actualizados

b) Te permiten la realización del estudio independiente:

Sí: ____ No: ____ Sin opinión: ____

3 - ¿Considera necesario la elaboración de un documental para la unidad #4 de la asignatura Actividades Manuales Agropecuarias, que te ayude en la preparación y al desarrollo de las clases?

Sí: ____ No: ____

Argumente tu respuesta: _____

4- ¿Qué sugieres que se debe incluir en el documental con vista a perfeccionar tu preparación para desarrollar las clases, de la unidad 4 de la asignatura Actividades Manuales Agropecuarias?

ANEXO # 5

TABULACIÓN DE LA ENCUESTA REALIZADA A ESTUDIANTES ANTES DE APLICAR EL DOCUMENTAL

Tabla 1: Resultados de la pregunta #1

Total	Preparado	Regularmente preparado	No preparado
27	2	1	24
Total	%	%	%
27	7.4	3.7	88.8

Tabla 2: Resultados de la pregunta #2

Total	Sí	No	% de Sí	% de No
27	0	27	0	100

Tabla 3: Resultados de la pregunta #2.1

Inciso a: Nivel de actualización.

Total	Actualizados	Medianamente actualizados	No actualizados
27	5	7	15
Total	%	%	%
27	18.5	25.9	55.5

Tabla 4: Resultados de la pregunta #2.1

Inciso b: Te permiten la realización del estudio independiente.

Total	Sí	No	Sin opinión
27	—	25	2
Total	%	%	%
27	—	92.5	7.4

Tabla 5: Resultados de la pregunta #3

Total	Sí	No	% de Sí	% de No
27	27	0	100	0

ANEXO # 6

ENTREVISTA A PROFESORES ANTES DE APLICAR EL DOCUMENTAL

Objetivo: Conocer las necesidades de bibliografía para la unidad #4 de la asignatura Actividades Manuales Agropecuarias.

Compañero profesor, se está realizando una investigación, por lo que se necesita conocer sobre la bibliografía existente en la unidad #4 de la asignatura Actividades Manuales Agropecuarias. Se pide que colabore respondiendo las preguntas que se formulan a continuación.

Muchas gracias

CUESTIONARIO

1 - ¿Cómo valora la preparación de los estudiantes en la unidad #4 de la asignatura Actividades Manuales Agropecuarias?

____ Preparado ____ Regularmente preparado ____ No preparado

2 - ¿Cuenta la asignatura Actividades Manuales Agropecuarias y la unidad #4 con los libros de textos básicos necesarios que te permitan una mejor preparación y desarrollo de las clases?

Sí: ____ No: ____

2.1 Los libros de consultas que utilizas responden en cuanto a:

a) Nivel de actualización:

____ Están actualizados. ____ Están medianamente actualizados.

____ No están actualizados. ____ No se puede responder.

b) Permiten la preparación de los estudiantes en las clases.

Sí: ____ No: ____ Sin opinión: ____

c) Permiten el desarrollo del estudio independiente.

Sí: ____ No: ____ Algunos: ____

3 - ¿Considera necesario la elaboración de un documental sobre la unidad #4 para la asignatura Actividades Manuales Agropecuarias para que ayude a la preparación de los estudiantes durante el desarrollo de las clases?

Sí: ____ No: ____

Argumente su respuesta: _____

4 - ¿Qué sugieres que se deba incluir en el documental con vista a perfeccionar la preparación de los estudiantes en el desarrollo de las clases de la unidad #4 en la asignatura Actividades Manuales Agropecuarias?

ANEXO # 7

TABULACIÓN DE LA ENTREVISTA REALIZADA A PROFESORES ANTES DE APLICAR EL DOCUMENTAL

Tabla 1: Resultados de la pregunta #1

Total	Preparado	Regularmente preparado	No preparado
18	0	2	16
Total	%	%	%
27	0	11.1	88.8

Tabla 2: Resultados de la pregunta #2

Total	Sí	No	% de Sí	% de No
18	0	18	0	100

Tabla 3: Resultados de la pregunta #2.1

Inciso a: Nivel de actualización.

Total	Actualizados	Medianamente actualizados	No actualizados	No se puede responder
18	0	3	15	0
Total	%	%	%	%
18	0	16.6	83.3	0

Tabla 4: Resultados de la pregunta #2.1

Inciso b: Permiten la preparación de los estudiantes en las clases.

Total	Sí	No	Sin opinión
18	2	16	0
Total	%	%	%
18	11.1	88.8	0

Tabla 5: Resultados de la pregunta #2.1

Inciso c: Permiten el desarrollo del estudio independiente.

<i>Total</i>	Sí	No	Algunos
18	0	0	18
<i>Total</i>	%	%	%
18	0	0	100

Tabla 6: Resultados de la pregunta #3

<i>Total</i>	<i>Sí</i>	<i>No</i>	<i>% de Sí</i>	<i>% de No</i>
18	18	0	100	0

ANEXO # 8

GUÍA DE ENTREVISTA A ESPECIALISTAS ANTES DE APLICAR EL DOCUMENTAL

Objetivo: Conocer la necesidad de la elaboración de un documental para la unidad #4 de la asignatura Actividades Manuales Agropecuarias, así como su correspondiente estructura y contenido.

Compañero especialista, necesitamos de su colaboración para que exprese su criterio sobre la elaboración del documental en la unidad #4 de la asignatura Actividades Manuales Agropecuarias.

Muchas gracias.

1.- De los materiales impresos que a continuación le mostramos, diga cuál usted recomienda más idóneo para utilizar de la unidad #4 de la asignatura Actividades Manuales Agropecuarias.

___ Documental

___ Libro de texto

___ Folleto

___ Manuales

___ Cuaderno de trabajo

___ Guías prácticas

2.- ¿Considera usted que la elaboración de un documental para la unidad 4 de la asignatura Actividades Manuales Agropecuarias posibilitará suplir en parte la falta de una bibliografía y elevar la preparación de los estudiantes para desarrollar las clases?

Sí ___ No ___

En caso afirmativo, por qué:

3.- ¿Consideras que la estructura propuesta para el documental es la más idónea?

Sí ___ No ___

4. - ¿Consideras que existe correspondencia entre el contenido del tema y el programa de la asignatura?

Sí ___ No ___

5. -¿Cree usted que deben excluirse algunas de las temáticas propuestas?

Sí ___ No ___

En caso afirmativo, diga cuáles y por qué:

ANEXO # 9

TABULACIÓN DE LA GUÍA DE ENTREVISTA A ESPECIALISTAS ANTES DE APLICAR EL DOCUMENTAL

Tabla 1: Resultados de la pregunta #1

Total	Documental	Folleto	Cuaderno de trabajo	Libro de texto	Manuales	Guías prácticas
10	10	0	0	0	0	0
Total	%	%	%	%	%	%
10	100	0	0	0	0	0

Tabla 2: Resultados de la pregunta #2

Total	Sí	No	% de Sí	% de No
10	10	0	100	0

Tabla 3: Resultados de la pregunta #3

Total	Sí	No	% de Sí	% de No
10	10	0	100	0

Tabla 4: Resultados de la pregunta #4

Total	Sí	No	% de Sí	% de No
10	10	0	100	0

Tabla 5: Resultados de la pregunta #5

Total	Sí	No	% de Sí	% de No
10	0	10	0	100

ANEXO # 10

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LAS CLASES OBSERVADAS DURANTE LA APLICACIÓN DEL DOCUMENTAL

Objetivo: Observar cómo se desarrollan las clases de la asignatura
Actividades Manuales Agropecuarias.

C L A S E S	Indicadores a observar															
	1		2		3		4		5		6		Total			
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	%	No	%
1	X		X		X		X		X		X		6	100	0	0
2	X		X			X		X	X		X		4	66.7	2	33.3
3	X		X		X		X		X		X		6	100	0	0
4	X		X		X		X		X		X		6	100	0	0
5	X			X	X		X		X		X		5	83.3	1	16.6
6	X		X		X		X		X		X		6	100	0	0
T O T A L	6	0	5	1	5	1	5	1	6	0	6	0	33	91.6	3	8.3
	% de Si		% de Si		% de Si		% de Si		% de Si		%de Si					
	100		83.3		83.3		83.3		100		100					

En la tabla se trabajan los términos se observa (Si) y no se observa (No).

Indicadores a observar:

1. Cumplimiento de las normas técnicas durante la ejecución de la actividad.
2. Grado de independencia durante la ejecución de la actividad.
3. Uso de las medidas de protección e higiene del trabajo.
4. Atención a las diferencias individuales de los estudiantes por los puestos de trabajo
5. Organización del puesto de trabajo.
6. Nivel de desempeño durante la ejecución práctica.

ANEXO # 11

ENCUESTA A ESTUDIANTES DESPUÉS DE APLICAR EL DOCUMENTAL

Objetivo: Conocer el criterio sobre el documental para la unidad #4 de la asignatura Actividades Manuales Agropecuarias.

Compañero estudiante, se está realizando una investigación, por lo que se necesita conocer la importancia sobre el uso del documental existente que corresponde a la unidad #4 de la asignatura Actividades Manuales Agropecuarias. Se pide que colabore respondiendo las preguntas que se formulan a continuación.

Muchas gracias

CUESTIONARIO

1 - ¿Consideras que el documental es un medio que facilita tu preparación durante las clases en la unidad #4 de la asignatura Actividades Manuales Agropecuarias?

____ Si ____ No ____ A veces ____ Sin opinión

2 - ¿Consideras que el documental presenta los contenidos actualizados para la atención de las diferencias individuales?

Nivel de actualización:

Están actualizados _____

Están medianamente actualizados _____

No están actualizados _____

Argumente su respuesta:

3 - ¿Consideras que el documental es un medio que facilita el uso de las TIC?

Sí: _____ No: _____

Argumente _____ su _____ respuesta:

4- ¿Crees necesario la elaboración de documentales para el resto de las unidades de la asignatura Actividades Manuales Agropecuarias?

Sí: _____ No: _____

ANEXO # 12

TABULACIÓN DE LA ENCUESTA REALIZADA A ESTUDIANTES DESPUÉS DE APLICAR EL DOCUMENTAL

Tabla 1: Resultados de la pregunta #1

Total	Sí	No	A veces	Sin opinión
27	27	0	0	0
Total	%	%	%	%
27	100	0	0	0

Tabla 2: Resultados de la pregunta #2

Total	Actualizados	Medianamente actualizados	No actualizados
27	27	0	0
Total	%	%	%
27	100	0	0

Tabla 3: Resultados de la pregunta #3

Total	Sí	No	% de Sí	% de No
27	27	0	100	0

Tabla 4: Resultados de la pregunta #4

Total	Sí	No	% de Sí	% de No
27	27	0	100	0

ANEXO # 13

ENTREVISTA A PROFESORES DESPUÉS DE APLICAR EL DOCUMENTAL

Objetivo: Conocer la utilidad del documental para la unidad #4 de la asignatura Actividades Manuales Agropecuarias.

Compañero profesor, se está realizando una investigación, por lo que se necesita conocer la utilidad del documental existente en la unidad #4 de la asignatura Actividades Manuales Agropecuarias, y se pide que colabore respondiendo las preguntas que se formulan a continuación.

Muchas gracias

CUESTIONARIO:

1 - ¿Consideras efectivo el medio de enseñanza desde el punto de vista pedagógico?

☐ Es efectivo ☐ Es medianamente efectivo ☐ No es efectivo

2 - ¿Corresponde el documental con el avance científico - técnico?

☐ Sí ☐ No ☐ A veces

3 - ¿Cumple el documental con las normas de higiene establecidas?

☐ Sí ☐ No ☐ A veces

4 - ¿Consideras que el documental tiene correspondencia con el contenido de la unidad?

☐ Se corresponde ☐ Se corresponde en parte ☐ No se corresponde

5 - ¿Consideras que el documental tiene correspondencia con el nivel de conocimientos de los estudiantes?

☐ Se corresponde ☐ Se corresponde en parte ☐ No se corresponde

6 - ¿Consideras que el documental permite la preparación de los estudiantes en las clases?

☐ Sí ☐ No ☐ A veces

7- ¿Contribuye el documental al desarrollo del estudio independiente de los estudiantes?

☐ Sí contribuye ☐ No contribuye ☐ Contribuye en parte

8 - ¿Influye el documental en la motivación de los estudiantes?

☐ Sí ☐ No ☐ A veces

9 - ¿Consideras que el documental aumenta el nivel de asimilación de los estudiantes en las clases?

____ Sí ____ No ____ A veces

10 - ¿Contribuye el documental a la formación y desarrollo de hábitos y habilidades de los estudiantes?

____ Sí contribuye ____ No contribuye ____ Contribuye en parte

11 - Evalúe el documental en una escala del 1 al 5 teniendo en cuenta los indicadores siguientes:

____ Importancia

____ Aplicabilidad

____ Novedad

____ Necesidad

____ Nivel de soluciones a los problemas del tema de la asignatura.

12 - Argumente el valor que en sentido general usted entiende que presenta el documental para el desarrollo de la actividad cognoscitiva de los estudiantes.

ANEXO # 14

TABULACIÓN DE LA ENCUESTA REALIZADA A PROFESORES DESPUÉS DE APLICAR EL DOCUMENTAL

Tabla 1: Resultados de la pregunta #1

Total	Efectivo	Medianamente efectivo	No es efectivo
18	18	0	0
Total	%	%	%
18	100	0	0

Tabla 2: Resultados de la pregunta #2

Total	Sí	No	A veces
18	18	0	0
Total	%	%	%
18	100	0	0

Tabla 3: Resultados de la pregunta #3

Total	Sí	No	A veces
18	18	0	0
Total	%	%	%
18	100	0	0

Tabla 4: Resultados de la pregunta #4

Total	Se corresponde	Se corresponde en parte	No se corresponde
18	18	0	0
Total	%	%	%
18	100	0	0

Tabla 5: Resultados de la pregunta #5

Total	Se corresponde	Se corresponde en parte	No se corresponde
18	18	0	0

Total	%	%	%
18	100	0	0

Tabla 6: Resultados de la pregunta #6

Total	Sí	No	A veces
18	18	0	0
Total	%	%	%
18	100	0	0

Tabla 7: Resultados de la pregunta #7

Total	Sí contribuye	No contribuye	Contribuye en parte
18	16	0	2
Total	%	%	%
18	88.8	0	11.1

Tabla 8: Resultados de la pregunta #8

Total	Sí	No	A veces
18	18	0	0
Total	%	%	%
18	100	0	0

Tabla 9: Resultados de la pregunta #9

Total	Sí	No	A veces
18	18	0	0
Total	%	%	%
18	100	0	0

Tabla 10: Resultados de la pregunta #10

Total	Sí contribuye	No contribuye	Contribuye en parte
18	18	0	0
Total	%	%	%
18	100	0	0

Tabla 11: Resultados de la pregunta #11

Indicadores	Escala				
	1	2	3	4	5
Importancia					X
Aplicabilidad					X
Novedad					X
Necesidad					X
Nivel de soluciones a los problemas del tema de la asignatura.					X

ANEXO # 15

ENCUESTA A ESPECIALISTAS DESPUÉS DE APLICAR EL DOCUMENTAL

Objetivo: Comprobar la calidad del documental, para poder implementarlo en la práctica.

Compañero profesor, con el objetivo de valorar la factibilidad del documental y considerando su vasta experiencia pedagógica y su alto nivel profesional se a decidido hacerle partícipe como especialista de esta investigación, para ello se necesita que observe detenidamente el documental que consiste en una grabación de los contenidos de la unidad #4 de la asignatura Actividades Manuales Agropecuarias y evalúe el mismo.

Nombre: _____ Años de experiencias:

Labor que desempeña _____ Categoría docente _____

1. ¿El documental se corresponde con el contenido de la asignatura Actividades Manuales Agropecuarias y con los objetivos de la misma?

Sí: _____ No: _____ A veces: _____

2. ¿Considera que esta propuesta contribuirá a preparar a los estudiantes del centro en los contenidos del tema?

Sí: _____ No: _____ A veces: _____

3. ¿Creé usted que con la aplicación del documental se elevará el nivel de expresión de los estudiantes?

Sí: _____ No: _____ A veces: _____

4. ¿Considera usted que el documental contribuye a elevar el aprendizaje de los estudiantes en los contenidos referentes al tema?

Sí: _____ No: _____ A veces: _____

5. Utilice una categoría para evaluar el documental.

_____ E _____ MB _____ B _____ R _____ M

6. Desea hacer alguna recomendación a la propuesta. ¿Cuál?

¡Muchas gracias por su colaboración!

ANEXO # 16

TABULACIÓN DE LA ENCUESTA A ESPECIALISTAS DESPUÉS DE APLICAR EL DOCUMENTAL

Tabla 1: Resultados de la pregunta #1

Total	Sí	No	A veces
10	10	0	0
Total	%	%	%
10	100	0	0

Tabla 2: Resultados de la pregunta #2

Total	Sí	No	A veces
10	10	0	0
Total	%	%	%
10	100	0	0

Tabla 3 Resultados de la pregunta #3

Total	Sí	No	A veces
10	10	0	0
Total	%	%	%
10	100	0	0

Tabla 4: Resultados de la pregunta #4

Total	Sí	No	A veces
10	10	0	0
Total	%	%	%
10	100	0	0

Tabla 5: Resultados de la pregunta #5

Especialistas	E	MB	B	R	M
1	x	-	-	-	-
2	x	-	-	-	-
3	x	-	-	-	-
4	x	-	-	-	-
5	x	-	-	-	-
6	x	-	-	-	-
7	x	-	-	-	-
8	x	-	-	-	-
9	x	-	-	-	-
10	x	-	-	-	-
Total	10	0	0	0	0
%	100	0	0	0	0