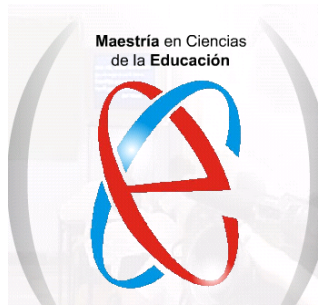




MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño

Ciudad de La Habana.

Universidad Pedagógica Conrado Benítez García. Cienfuegos

Sede Universitaria Pedagógica: Rodas

TRABAJO PRESENTADO EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO:

MASTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MODALIDAD: TESIS

Mención: Educación Técnica y Profesional

TÍTULO: Propuesta de actividades para contribuir a la comprensión lectora de los estudiantes del nivel Obrero Calificado en el Politécnico Reinaldo de León Llera

AUTOR: Lic. Sonia Martínez Hernández

TUTOR: MSc. Rufo Alberto Sosa Fabregas

Año: 2012

“Año 54 de la Revolución”



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño

Ciudad de La Habana.

Universidad Pedagógica Conrado Benítez García. Cienfuegos

Sede Universitaria Pedagógica: Rodas

TRABAJO PRESENTADO EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO:

MASTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MODALIDAD: TESIS

Mención: Educación Técnica y Profesional

TÍTULO: Propuesta de actividades para contribuir a la comprensión lectora de los estudiantes del nivel Obrero Calificado en el Politécnico Reinaldo de León Llera

AUTORA: Lic. Sonia Martínez Hernández

Año: 2012

“Año 54 de la Revolución”

*“ La Educación es el arma más poderosa
que tiene el hombre para crear una ética,
para crear una conciencia, para crear un
sentido del deber, un sentido de la
organización, de la disciplina, de la
responsabilidad. ”*

Fidel Castro Ruz.

7.7.81

DEDICATORIA.

...Dedico este trabajo con todo el amor y el cariño del mundo a todas aquellas personas que durante toda mi vida me han brindado su apoyo, a los que están presentes y a los que no. Pero muy en especial:

...A la memoria de Vestalita Hernández Olivera, mi mamá por ser sostén tan importante en mi vida como profesional, que siempre soñó con ver hecho realidad este sueño y las fuerzas no le dieron para llegar.

...A mi hija y mi nieto, por su cariño, su desvelo y sacrificio para poder estar hoy aquí.

...A ustedes gracias.

AGRADECIMIENTOS

...En el mundo actual para lograr un objetivo, no sólo basta el esfuerzo personal, se necesita que coincidan múltiples factores en el tiempo, y actúen en un espacio dado.

Por lo que agradezco:

...A mis padres, por inculcarme y guiarme en el camino correcto.

.....A mi hija y mi nieto por la ilusión de vivir.

...A mis hermanos, que los quiero con toda mi vida.

...A mi esposo, por su paciencia y comprensión.

...A toda mi familia que de una forma u otra han estado en los buenos y malos momentos.

...A mi tutor Alberto Sosa Fabregat por su tiempo y dedicación que fueron fundamentales para la realización de este trabajo

...A los profesores que me han guiado, enseñado y formado para llegar a este gran final.

. ...A mi amiga Eladia por brindarme su ayuda incondicional.

...A todos los que confiaron en mí y me alentaron a seguir adelante.

Muchas Gracias

RESUMEN

El proceso de enseñanza-aprendizaje de Español Literatura en la Educación Técnica y Profesional reviste una significación especial en la concepción de una cultura básica en el uso correcto de la Lengua Materna y la comprensión. Especial atención merece el estudio y desarrollo de habilidades que conllevan al proceso de comprensión de textos en la especialidad de obreros calificados. El presente trabajo se centra en este propósito. Para ello se presenta una propuesta de actividades docentes para ser aplicada en las clases; aprovechar las potencialidades que ofrece el programa con la vinculación de textos con contenidos sobre el amor, la familia, la comunidad, la cubanía y el trabajo. Con su aplicación se pretende que los estudiantes del 1er año de Obreros Calificados del Centro Politécnico “Reinaldo de León Llera” de Rodas, se apropien de los pasos esenciales, de un algoritmo mediante habilidades intelectuales para la comprensión y sean capaces de crear nuevos textos. La validación de este trabajo permitió arribar a conclusiones y recomendaciones que avalan la importancia del dominio de todos los pasos requeridos para la comprensión textual, así como, la necesidad de extender la propuesta de actividades docentes desde las clases, hasta otras asignaturas del plan de estudio.

INDICE

Introducción.....	1
CAPÍTULO 1- El proceso de la enseñanza de la lectura y el desarrollo de la comprensión de textos.....	9
1-. La enseñanza Politécnica en Cuba: realidades y perspectivas.....	9
1.1.- Características del estudiante del nivel obrero calificado.....	10
1.2.- Consideraciones sobre el proceso de enseñanza aprendizaje.....	12
1.3.- La motivación por la lectura. Importancia y objetivos.....	19
1.4.- La comprensión lectora.....	26
CAPITULO 2.- Propuesta de actividades.....	37
2.1.- Fundamentación de la propuesta.....	37
2.2.- Descripción de la propuesta de actividades para desarrollar la comprensión de textos.....	39
2.3.- Propuesta de actividades para la comprensión de textos para los estudiantes de obreros calificado.....	47
2.4.- Validación de la propuesta.....	66
Conclusiones.....	73
Recomendaciones.....	74
Bibliografía.....	75
Anexos.	

INTRODUCCIÓN

La sociedad cubana está inmersa en un proceso de mejoramiento y perfeccionamiento de los procesos educacionales, lo cual significa un gran desafío. La política educacional tiene como fin la formación de los niños, jóvenes y adultos para que participen activa y creadoramente en el progreso social. Hombres capaces de aprender a ser, conocer, convivir y de transformar el medio para poder enfrentarse a los fenómenos que afectan la supervivencia humana y hacerla sostenible.

Lo anterior ratifica uno de los objetivos de la educación en Cuba, la necesidad de elevar el nivel cultural de la población, y una de las vías para lograrlo es a través de la lectura, que requiere un adecuado uso de ella para una correcta comprensión de textos. Un libro de cualquier género enriquece el lenguaje y el vocabulario; contribuye además al desarrollo de una ortografía correcta y el empleo de los vocablos adecuados, en el momento de la comunicación. La lectura es un instrumento de capital importancia para el ser humano y permite el acceso al conocimiento, cuestión esencial en la adquisición de una cultura general.

La lectura es la base, el eslabón primordial a través del cual el ser humano tiene acceso a una gran parte de la cultura, se le facilita el aprendizaje de un gran cúmulo de conocimientos. Esta será su arma fundamental para en el curso de todos los niveles de enseñanza y posteriormente por sí mismo, apropiarse de todo lo útil y provechoso que el conocimiento humano ha vertido en los libros. La lectura no es una actividad neutra: pone en juego al lector y una serie de relaciones complejas con el texto. Más, cuando el libro está cerrado, ¿en qué se convierte el lector? En un simple glotón capaz de digerir letras, no expresa lo que el texto le trasmite, los lleva al desconocimiento del mensaje de la lectura.

La lectura es una fuente de información y aprendizaje, por tanto los diferentes textos que se brindan en las Bibliotecas Escolares juegan un papel fundamental en la formación cultural del adolescente y del joven. Los avances científicos tecnológicos de la era moderna posibilitan que el desarrollo social se renueve a pasos agigantados, el mundo requiere de habitantes capaces de

interpretarlo y transformarlo, por tanto, una de las misiones de la escuela cubana actual es hacer de sus educandos hombres que comprendan la esencia de los fenómenos y hechos que ocurren en su entorno y en el de los demás seres humanos. Hombres preparados para asumir los retos que la vida exige.

Los centros politécnicos es una prioridad del Gobierno y de la Educación, diseñando estrategias que fundamentan los intereses de los estudiantes y del propio sistema educacional y político, en correspondencia con este principio se puso de manifiesto un sistema de actividades incluyendo las aulas anexas que motivan a los estudiantes en su preparación y su desempeño. El Ministerio de Educación y los Organismos del Estado priorizan la atención a la preparación de los futuros obreros y más los obreros calificados que son los que se enfrentan a la producción directamente, así como los calendarios y horarios en correspondencia con las características de los centros. La asignatura Español-Literatura en esta enseñanza desempeña un papel fundamental, es la que sienta las bases para la producción verbal de estudiante (obrero calificado), lo que implica desarrollar en ellos la capacidad par expresar las observaciones de hechos y fenómenos del mundo que le rodea y además tomar posiciones de lo transmitido en los textos, pero a pesar de los constantes esfuerzos que se realizan en función de perfeccionar la lengua materna aún no se alcanza la efectividad requerida.

La lectura es un fenómeno que contribuye al desarrollo de capacidades y habilidades en los estudiantes(o cualquier persona les proporciona amplios conocimientos y confirma sus habilidades y hábitos durante el proceso, consolida sus conocimientos, enriquece su vocabulario, pero resulta imposible lograr este fin sin antes desarrollar habilidades lectoras encaminada a una lectura correcta, consciente, fluida y expresiva con mayor énfasis en la corrección y comprensión.

Los docentes debe estar convencidos que el tratamiento de la lectura no es tarea de la asignatura Español, sino que todas las asignaturas y todas clases propicien el tratamiento de una correcta expresión y crear un ambiente de erradicar los errores y darle herramientas para contribuir a una lectura correcta.

En particular el estudiante de la Enseñanza Técnica tiene prejuicios que le impiden desarrollar el interés y leer de forma correcta cuando inicia sus estudios en este tipo Enseñanza, tiene un lenguaje que responde al medio en que se ha desenvuelto, por lo que frecuentemente comete errores al expresarse como característica de los estudiantes que han repetido, no son aventajados o han cursado estudios en otras enseñanzas, sin darse cuenta de ellos. Por tanto el maestro debe guiar siempre la conversación y poner especial interés en lo que expresa el alumno y como lo dice, con el objetivo de lograr una correcta expresión del pensamiento.

El desarrollo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación ha tenido un nivel de cientificidad alto, siempre y cuando el maestro sepa utilizar adecuadamente dichos medios, no abusar ni dejar que este medio suplante la dirección del aprendizaje de la lectura para fortalecer las habilidades lectoras, es importante que los estudiantes sepan navegar por los diferentes Software educativos de acuerdo a la enseñanza, pero siempre con objetivos precisos y una utilización de cada texto en función de una lectura consciente, fluida y correcta, aún los docentes no están sensibilizados como utilizarlo sin suplantar el papel del educador en la dirección de la lectura.

La Educación Técnica Profesional se incorporó a las transformaciones educacionales con el fin de formar a un joven revolucionario en una labor multifacética donde el individuo responde a los objetivos de la sociedad de forma integral. Las acciones nacionales en el terreno educacional responden a una concepción de la escuela y de la pedagogía, que tienen como centro la formación, construcción, profundización y desarrollo de principios revolucionarios y valores culturales humanistas, profundos conocimientos científico técnicos y amplias habilidades generadoras, con el objetivo de forjar hombres y mujeres capaces de amar profundamente la libertad y la justicia social, interpretar el mundo y sus circunstancias y emprender exitosamente su sistemática transformación progresiva..

La comprensión lectora ha sido y es objeto de investigaciones, se considera oportuna la incursión en ella como componente de la actividad comunicativa. Se consultan investigaciones acerca de la comprensión, de trabajos a nivel

nacional que constituyen insoslayables antecedentes. A continuación se hará referencia de algunos: Roméu, A. (1992), "Aplicación del enfoque comunicativo en la comprensión, análisis y construcción de textos" Ruiz Iglesias, M. (1998), "Una propuesta teórico-metodológica para enseñar a leer, comprender y producir textos Las tesis de Maestrías en Ciencias de la Educación de la Universidad de Ciencias Pedagógicas Conrado Benítez, como Castro,(2008), Figueroa, M. (2008), Castellanos Lara, M. (2010).Santillana Cedeño(2010) abordan propuestas de actividades para lograr la comprensión textual en diferentes espacios y enseñanzas ,además en particular de la Enseñanza Técnica y Profesional se consultaron las refereridas a Groing Stuart (2010) con una estrategia para la comprensión lectora), Castellanos Lara (2010) con una propuesta de actividades para la comprensión lectora, Pérez González(2010) una propuesta de actividades para potenciar la comprensión de textos en la Educación Técnica y Profesional.

Tras el estudio minucioso de esta problemática y las diferentes tesis consultadas, la autora basado en los problemas de comprensión que existen en los estudiantes de primer año de obreros calificados de la especialidad de carpintería , se traza una propuesta de actividades que tiene como componente esencial la comprensión, propone actividades para que los estudiantes desarrollen sus habilidades interpretativas de acuerdo con las particularidades individuales; y para ello deberá diseñar actividades desde los métodos, los procedimientos, medios y vías, hasta el diseño que responda a los tres niveles de comprensión.

A pesar de su importancia se observa un marcado desequilibrio entre lo que se espera de la lectura y aquello que sobre ella se hace en el aula. Esta situación demanda la prioridad de fortalecer el trabajo metodológico sobre la base de la aspiración que tiene la escuela en este sentido. Actualmente la comprensión lectora es materia de interés prioritario, razón por la que ha fecundado un número significativo de investigaciones, cuyos aportes han cristalizado en diversos modelos que detallan los procesos y estrategias inherentes al proceso de comprensión de un texto.

Para la autora no hay dudas de que la ardua tarea de enseñar a comprender es responsabilidad de la escuela en general y de cada profesor en particular, y le otorga un carácter rector al jefe de departamento del área, quien asume la responsabilidad metodológica de influir en sus docentes para promover los niveles de ayuda necesarios que permitan optimizar el proceso de comprensión de los textos específicos de las diferentes asignaturas. Al asumir los criterios expresados anteriormente, es oportuno destacar que la desacertada concepción del proceso lector para su tratamiento metodológico explica muchas de las insuficiencias en la capacidad de comprensión de los estudiantes. Varios son los intentos por transformar los estilos de enseñanza-aprendizaje. Cuando se empleen estos objetivos, se habrá transitado por un camino seguro, para que los estudiantes tengan en la lectura un medio de obtención de conocimiento y sean capaces de desarrollar la independencia cognitiva

En la esfera intelectual la lectura ayuda a fomentar patrones de raciocinio, es un estímulo para el desarrollo del pensamiento y sirve de modelo a la actividad intelectual. Desde el punto de vista del contenido, nos pone en contacto con el conocimiento de la cultura humana en toda su amplitud y profundidad. Desde el punto de vista psicológico la lectura es una actividad muy valiosa, por medio de la cual no solo alcanza momentos de creación, sino que ayuda a ampliar los límites de la experiencia. La lectura incita a analizar la conducta humana, a valorar las actividades positivas y negativas y contribuye a crear patrones de conducta más elevados.

Las experiencias obtenidas en la aplicación de los diferentes instrumentos como muestreos a las libretas de los estudiantes(Anexo No.1) encuestas a docentes (Anexo No. 2), el diagnóstico inicial a los alumnos (Anexo No. 3) estuvo dirigido a conocer el estado actual de las habilidades de la comprensión lectora y el cumplimiento de las orientaciones e indicaciones ofrecidas por el Ministerio de Educación, en particular la Enseñanza Técnica y Profesional, han permitido obtener valiosas informaciones que proporcionó determinar que el problema existe y se precisan regularidades al respecto como :

- No demuestran motivación por la lectura y su comprensión.
- No desarrollan la comprensión mediante la lectura en las demás asignaturas
- No logran en las clases la comprensión mediante un proceso desarrollador.
- Insuficiente habilidad en cuanto a la entonación, pronunciación y respeto de los signos de puntuación
- No tienen una correcta orientación de actividades independientes que desarrollen habilidades de comprensión.
- No están concientes de la importancia que representa los textos referidos al trabajo y su valor para la formación de su cultura general integral.

Lo anteriormente planteado permite afirmar que existen limitantes para el correcto desarrollo de las habilidades de lectura y comprensión en los estudiantes del primer año de obrero calificado en la especialidad carpintería del Centro Politécnico Reinaldo de León Llera, por lo que se asume en este trabajo de investigación el siguiente

PROBLEMA CIENTÍFICO: ¿Cómo contribuir al desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del primer año de obrero calificado de la especialidad carpintería en el Politécnico Reinaldo de León Llera?

Por lo que se plantea como

OBJETO DE INVESTIGACION: el desarrollo de las habilidades lectoras en el nivel obrero calificado de la especialidad carpintería de la enseñanza Técnica Profesional y como

CAMPO DE INVESTIGACION: el tratamiento de la habilidad comprensión lectora.

En correspondencia con el problema científico se plantea el siguiente

OBJETIVO: Elaboración de una propuesta de actividades para contribuir al desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del primer año de obrero calificado en la especialidad carpintería en el Politécnico Reinaldo de León Llera.

IDEA A DEFENDER:

Una propuesta de actividades donde se trabajen textos relacionados con la expresividad y que se tiene en cuenta los requerimientos de la habilidad comprender contribuirá a la comprensión lectora en los estudiantes del primer año de obrero calificado de la especialidad carpintería en el Politécnico Reinaldo de León Llera.

TAREAS CIENTÍFICAS

- 1.- Estudio de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el desarrollo de las habilidades lectoras y de comprensión a través del programa de Español-literatura para obrero calificado
- 2.- Diagnóstico del estado actual de los estudiantes del grupo de primer año obrero calificado del Politécnico Reinaldo de León Llera para conocer sus potencialidades y necesidades en la comprensión lectora
- 3.- Elaboración de la propuesta de actividades para la comprensión lectora.
- 4.- Validación de los resultados desde la práctica.

METODOLOGIA APLICADA EN LA INVESTIGACION

MÉTODOS DEL NIVEL TEÓRICO

Histórico – lógico: permitió precisar las necesidades y potencialidades de los estudiantes del grupo obrero calificado en cuanto a la comprensión de la lectura durante el proceso docente-educativo como antecedente para su desempeño en el proceso lector.

Analítico - sintético: en el estudio de las tendencias fundamentales utilizadas en la enseñanza de la lectura, consultas bibliográficas lo que propició sintetizar los enfoques actuales y precisar regularidades.

Este método además posibilitó establecer nexos, comparaciones, determinar enfoques metodológicos establecidos y llegar conclusiones.

Inducción - deducción: para hacer referencias, determinar el diseño teórico (en cuanto a problema, definir el objeto, caracterizar el campo de acción y llegar a conclusiones y generalizaciones)

MÉTODOS DEL NIVEL EMPÍRICO

Análisis de Fuentes: en el estudio de la bibliografía especializada en el tema, Programas, Orientaciones Metodológicas, prioridades de la enseñanza; contribuyó a elaborar la fundamentación teórica del problema científico.

Encuesta (estudiantes) para la exploración del problema en la práctica y poder definir el mismo.

Entrevista: (docentes) para enriquecer la información obtenida y poder profundizar en criterios y valoraciones, y corroborar la propuesta de actividades dirigida a la comprensión lectora de los estudiantes del grupo obrero calificado

Calculo porcentual. Empleado en el análisis porcentual, las medidas de tendencia central y la representación gráfica de los datos obtenidos en tablas.

Población y muestra:

La población la constituye los 163 estudiantes de obrero calificado de primer año y se determinó de forma intencional una muestra 10 estudiantes de primer año de la especialidad de carpintería del Politécnico Reinaldo de León Llera

El aporte práctico está dado en la propuesta de actividades con carácter propedéutico y graduados por niveles de desempeño para el trabajo individual de los estudiantes del grupo de primer año Obrero Calificado de la especialidad carpintería del Politécnico Reinaldo de León Llera y que por sus características personales y las dificultades presentadas, necesitan niveles de ayuda en el contenido de la comprensión lectora

CAPITULO NO.I

EL PROCESO DE ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN ENSEÑANZA POLITÉCNICA

En este capítulo se dan a conocer los antecedentes, las características de los estudiantes de la enseñanza politécnica en Cuba: realidades y retos, los fundamentos teóricos sobre la enseñanza aprendizaje de Español Literatura, la motivación por la lectura, aspecto clave en el proceso de comprensión y el valor de la comprensión lectora en la formación integral de las nuevas generaciones.

1.- La enseñanza politécnica en Cuba: realidades y perspectiva

Los desafíos a que debe hacer frente la enseñanza politécnica del oficio en el siglo

XXI requieren de enfoques innovadores y flexibles, centrados en el estudiante, entre los que cabe citar un plan de estudio reorientado para tomar en cuenta nuevas asignaturas y temáticas. La teoría y la práctica deben formar un todo y presentarse de tal manera que motiven a los estudiantes hacia un oficio. La experiencia adquirida en el laboratorio, el taller o la empresa debe estar vinculada con la vida diaria, y recíprocamente, la teoría técnica debería ilustrarse a través de sus aplicaciones prácticas en el entorno de trabajo que los rodea.

Se debe plantear que los planes de estudio de los Politécnicos responden al encargo social de preparar la fuerza de trabajo calificada que ayuda a sostener el desarrollo económico del país. Responden, además, a las necesidades formativas de los jóvenes y a su preparación profesional con perfiles amplios sin descuidar el fortalecimiento de las ciencias básicas, y el desarrollo de las principales habilidades de cada una de las especialidades técnicas en la que se presta marcada atención a la formación de las habilidades laborales. Por lo que estos obreros deben tener dominio de las habilidades idiomáticas para su futura cultura general integral.

La Enseñanza Politécnica centra su atención en la formación de obreros calificados en aquellas especialidades que demanda cada territorio. La

Educación Técnica Profesional concebida como preparación para el ejercicio de un oficio o profesión debería planificarse en el marco nacional o, si fuera posible, en el marco provincial o local, de tal modo que satisfaga positivamente las exigencias sociales, económicas y educacionales generales, así como las necesidades de los distintos grupos de la población, sin hacer discriminaciones ya que hasta el momento no se ha tenido en cuenta esta planificación.

Los estudiantes ingresan al Politécnico provenientes de Secundaria Básica. Desde que comienzan están insertados a la producción y los servicios, por lo que es muy importante la labor docente que deben hacer los profesores en las diferentes asignaturas para prepararlos con una correcta formación laboral futura.

Los Centros Politécnicos tienen como finalidad la formación integral de un joven con orientaciones valorativas que le permitan su autodeterminación en diferentes esferas de la vida, con énfasis en lo profesional; que piense, actúe y sienta en correspondencia con los valores de la Revolución Cubana.

Por lo que sus profesores deben estar en condiciones de preparar a los jóvenes para el cumplimiento de sus futuros roles de ciudadanos adultos, de modo tal que mantengan una conducta responsable ante los deberes sociales, legales y constitucionales; propiciar que el proceso docente educativo, no solo brinde de forma óptima, los conocimientos establecidos para el nivel, sino que permita un acercamiento de los estudiantes a las formas organizativas de la enseñanza superior, introducirlos en los métodos de trabajo científico-investigativo y al desarrollo de las capacidades y habilidades que le permitan, posteriormente asimilar los contenidos de los Centros Politécnicos.

1.1. Características del estudiante del nivel obrero calificado en la Educación Técnica y Profesional

El estudiante que cursa el plan de estudios de obrero calificado tiene aproximadamente entre 14 y 15 años, transformaciones que se han producido en los diferentes tipos de actividades y relaciones con respecto a las edades que se registran. Son adolescentes que han sufrido abandono pedagógico en cuanto a su aprendizaje y vida espiritual, manifestadas en sus modos de

actuar entre los que señalamos: prejuicios ante los demás, superioridad y manifestaciones de fuerza por el lugar en que se encuentran, complejos y tabúes que influyen en las habilidades de aprender y comportarse.

El estudiante de esta tipología ha sufrido una desasimilación de valores, lo que constituye una barrera para su desempeño. En este sentido la enseñanza cuenta con un sistema de principios y objetivos encaminados a resolver los problemas aflorados en este tipo de estudiante., de aquí que cualquier análisis sobre educar al hombre debe partir necesariamente de la caracterización sociocultural de las personas involucradas en la investigación (la muestra)

Es significativo que la mayoría de estas personas no recibieron una atención adecuada en su formación, y la cultura como tal, pensada como construcción y producción de bienes materiales y espirituales, en tanto, también significa producción de la propia persona quien a su vez es el resultado sintetizado de la historia que le precede y la génesis de la que le sucede, basado en este sentido es que se determina las estrategia para hacer producir cambios en con dichos estudiantes.

Teniendo en cuenta las características de la edades de la muestra, el docente debe proporcionar actividades que contribuyan al desarrollo de habilidades en los mismos, pues cada uno posee una historia anterior que ha dejado huellas en su vida y requiere una atención diferenciada, por tanto el maestro debe conocer las intimidades, formas de pensar de los estudiantes y sus necesidades.

En el proceso de comunicación y sus relaciones el estudiante, busca aceptación en sus compañeros, trata de ocupar su espacio en el grupo o colectivo, tener amistades, o amigos en quien confiar, puesto que la amistad es el mayor estímulo para este tipo de niño, debido a sus motivaciones, causas y aspiraciones futuras. El desarrollo de la personalidad en estas edades, como en todas, no se deben ver de forma independiente del sistema de actividades que se desarrolle y que los estudiantes realizan, tiene que responder a las relaciones de la forma en que se estructure y organice la actividad docente

1.2.-Consideraciones sobre el proceso de enseñanza aprendizaje

El acto comunicativo no puede ser considerado como un hecho estático, ni tan siquiera como un proceso lineal, sino como un proceso cooperativo de interpretación de intenciones. El sujeto recibe información y expresa, de acuerdo con las características de su personalidad, emociones, valoraciones, impresiones e ideas que le provoca esta interacción. Uno de los aspectos de mayor interés en el estudio de la comunicación desde el punto de vista lingüístico, es el problema de la *conexión interpersonal* como hecho de base para que la comunicación se produzca.

La eminente lingüista rumana Tatiana Slama-Cazacu ha señalado al respecto: La función fundamental del lenguaje – “la comunicación” – implica la existencia de una conexión, de una relación entre dos personas por lo menos, de las cuales una se expresa con la intención de comunicar a la otra un contenido psíquico – una idea, una orden, un estado afectivo, etc.(1)

El lenguaje (el fenómeno psíquico o el social) están implicados tal vez en el más alto grado tiene su finalidad social y sufre de la influencia de la sociedad. De esta finalidad, así como de su profunda determinación social, desprenden los caracteres distintivos de este fenómeno complejo, comprender y comunicarse de manera que se produce un intercambio entre el emisor y el receptor siempre y cuando se tenga el mismo código lingüístico.

El lenguaje desempeña el papel de “palanca social”: al igual que la palanca física sirve para modificar mediatamente el estado de un objeto, de la misma manera el lenguaje constituye para el sujeto que habla un medio para actuar indirectamente, por señales, sobre las demás personas. Los extremos de esa palanca son la “emisión” y la “recepción”.

La emisión está constituida por los fenómenos unidos con la expresión – en especial de la expresión que se sirve de la palabra, en tanto que la recepción es el proceso general que desemboca en la comprensión del contenido expresado. Estos dos aspectos son correlativos, se entrelazan y se influyen recíprocamente: el lenguaje es un fenómeno unitario, sometido a las mismas leyes.

Las palabras de la Dra. Slama-Cazacu como se puede observar, la recepción no es un fenómeno cuya esencia pueda definirse estricta y meramente como físico-acústica o físico-visual; por el contrario, resulta fundamentalmente un proceso de carácter semántico-comprensivo, cognitivo en lo esencial de sus consecuencias y finalidades, aunque puede incluir componentes afectivos y sensoriales.

De aquí su complejidad y su interés para el tratamiento adecuado de la lectura en la escuela. La enseñanza de la Lengua Materna exige tener presente que ella es instrumento de cognición y comunicación y dota al estudiante de alternativas para comprender y construir significados, constituye su objetivo fundamental, es decir, desarrollar habilidades que le faciliten la comunicación.

La comprensión es un componente priorizado en la enseñanza de la lengua y constituye el soporte de la estructuración didáctica de la clase de Español Literatura en la que deben abordarse de forma articulada y coherente los diferentes aspectos de la asignatura: expresión oral y escrita, ortografía, caligrafía y elementos gramaticales. La enseñanza de la lectura no es un hecho aislado, no se trata solamente de una cuestión atinente a la enseñanza - aprendizaje de la lectura, sino que se proyecta hacia un campo de mucha mayor amplitud psicopedagógica por el nivel de los que aprenden, por cuanto la capacidad de comunicación afecta al desarrollo integral de la personalidad y, en general, todo lo que se refiere a la incorporación de un individuo a una cultura determinada.

Lo que permite comprender la importancia de la lectura como factor primordial en el proceso de enseñanza - aprendizaje escolar. Pues el desarrollo de una comprensión textual eficiente permite no solamente la incorporación de informaciones diversas sobre una cultura, sino que también *permite la adaptación armónica y ágil a los requerimientos de la sociedad contemporánea* y de una información que incorpora a su cultura personal.

En la medida en que ha ido avanzando gradualmente el proceso de enseñanza, y en particular la comunicación mediante el texto ha ido ganando en información (dentro de lo cual es necesario recordar el papel que desempeñan hoy día los *displays* de las máquinas computadoras, fuentes de conservación, emisión y recepción de un altísimo número de mensajes),

La importancia de la comprensión lectora ha ido aumentando y se ha convertido en un verdadero requerimiento de la cultura contemporánea y una especificidad del mundo actual (e, incluso, en determinados casos, un instrumento de trabajo), que tiene su impacto necesariamente sobre la formación de la personalidad del alumno.

Le corresponde al docente propiciar que la enseñanza de la lengua sea un proceso reflexivo, donde el alumno además de asumir el código crea una actitud que le permita el cuestionamiento y el análisis de las vías que condicionan ese aprendizaje, elemento que conduce hacia nuevas posiciones metodológicas y personales.

La autora retoma lo planteado por los investigadores Julio Larrea y Elba A. Martínez en el libro *Didáctica de Lengua y la Literatura Española* plantea: la conexión entre pasado, presente y futuro aparece claramente a través de la historia de los antecedentes de la enseñanza de la lectura (2)

Los asuntos relacionados con las diferentes etapas del desenvolvimiento de la historia de la enseñanza de la lectura, no han sido tratado en la misma forma por todos los autores que se han ocupado de esta materia, que las letras fueran conocidas y después unidas, unas con otras y que la lectura se realizara lentamente Retomando lo anteriormente es lógico que de acuerdo a lo expresado por los estudiosos de la didáctica se debe tener en cuenta el aprendizaje de la lectura de forma lenta por el tipo de alumno en que la autora refiere en su investigación, (reclusos de una prisión donde están limitados para desarrollar el pensamiento y su propia cultura.

(2) LARREA, JULIO Y OTROS. *Didáctica de la Lengua y la Literatura Española*, p. 1

La enseñanza de la serie alfabética se plantea comenzar por escribir su forma o procurar que el alumno las encontrara en el libro. Las letras eran agrupadas según cierta relación de semejanzas gráficas o según las dificultades de su pronunciación.

Surge de este modo la silabilización o silabeo, problema para la mecánica de la lectura. Aparecen además palabras de muy difícil pronunciación a manera de trabalenguas, para facilitar el tratamiento de los ejercicios de la lectura. La autora asume las ideas pero las lleva a frases compuestas por muchas palabras simples para poder iniciar el desarrollo de la habilidad lectora, poniendo de forma paralela el aspecto ortográfico por constituir un elemento importante en el reconociendo de las palabras.

En el transcurso del proceso surge un nuevo procedimiento didáctico que constituyó un inmediato paso hacia el llamado palabras normales que consistía en escribir primero la palabra, después su división en sílaba y finalmente en letras durante el proceso de la enseñanza de la lectura.

Efectivamente, se requieren para la lectura ciertos movimientos cooperativos, activos y conscientes por parte del lector. Hay en el texto espacios que rellenar, los cuales deben actualizarse y ser completados por la gestión interpretativa del lector. Esta idea apunta a la necesidad de que el lector añada elementos de significado al texto y que literalmente *trabaje* en el establecimiento de asociaciones, pues el individuo no solo recibe lo que se le transmite con la lectura, sino lo que puede y quiere según sus propias circunstancias y potencialidades culturales.

La lectura, como enfrentamiento a una totalidad desde la perspectiva del lector, requiere que el sujeto sea un individuo activo, y esto no se logra solamente a partir del enfrentamiento al análisis gramatical de oraciones y de estructuras aisladas, sino también a partir del procesamiento de los significados (nivel semántico). Por esta razón será oportuno analizar a la luz de la ciencia del texto los presupuestos teóricos que ayudarán a obtener una información de cómo pueden procesarse los textos para entenderlos, extraer ciertas informaciones, almacenarlos y volverlos a reproducir según las tareas, intenciones y problemas concretos que se presenten.

Las indicaciones ofrecidas se sustentan en que el alumno desarrolle sus habilidades en cuanto a la interpretación teniendo en cuenta las diferentes dimensiones que hay en todo texto literario, lo que ratifica lo observado en el análisis de los contenidos del programa.

Señalan que debe insistirse en las lecturas para lograr la comprensión y la expresividad y trabajar las demás cualidades de manera correctiva. Se igualan de esta forma los aspectos mecánicos de la lectura con el complejo proceso que constituye la interacción del lector con el texto para la obtención de significados y esto resulta erróneo porque en la actividad práctica del individuo lo esencial es saber captar de manera efectivamente *activa* (decodificando, reconstruyendo) el mensaje que nos transmite el texto y no su oralización.

Al respecto, todo maestro de Español-Literatura debe tener presentes los principios teóricos que comenta en el pasaje siguiente el investigador Manfred Naumann: Una misma obra es recibida de maneras muy diferentes no solo por la posteridad, sino también, en la época de su publicación, por los contemporáneos; incluso un mismo lector recibe de maneras diferentes la obra cuando la lee varias veces. De eso se ha de sacar la conclusión de que la actividad receptiva está condicionada al mismo tiempo por la obra y por el lector, y la obra es el lado objetivo, y el lector, el lado subjetivo (por su parte, en resumidas cuentas, también condicionado objetivamente) de la relación que se produce en esta actividad.

Si por el momento no tomamos en consideración las mediaciones histórico-sociales, biográfico-individuales y especialmente histórico-literarias por las que están condicionados el *antes* del proceso de recepción, los procesos ***dentro de la relación actual entre obra y lector***, y el *después* o las consecuencias de la lectura, la interrelación entre el lado condicionado por la obra y el condicionado por el lector puede ser caracterizada como un caso especial de la dialéctica general de la apropiación : mientras el lector se apropia de la obra, la reconstruye para sí ; mientras despliega las “potencias dormidas” en la obra (cuyo proyecto realiza), las somete a “su propio dominio”.

Pero, al mismo tiempo, vale lo siguiente : mientras reconstruye para sí la obra, también se transforma a sí mismo ; mientras realiza posibilidades que se hallan

en la obra, amplía sus propias posibilidades como sujeto ; mientras el lector recibe la obra y la realiza así, la obra actúa sobre él. La actividad estética de recepción es un proceso que se efectúa en la unidad de esas determinaciones opuestas. (3)

La lectura, a lo largo de los últimos treinta años, ha sido el centro de interés de muchos investigadores. Gracias a estudios realizados se ha logrado una importante evolución en la conceptualización de la lectura, su proceso y su aprendizaje. Esta evolución puede observarse al analizar las distintas posturas asumidas, desde considerar la lectura como un acto de decodificación, es decir, llevar signos gráficos a signos orales, hasta las concepciones fundamentadas en la psicolingüística, que sostienen que es un proceso de construcción de significados.

Lo cierto es que el avance científico-técnico genera una gran cantidad de información a la que se tiene acceso fundamentalmente mediante este componente; por lo tanto, desarrollar actividades lectoras es una necesidad insoslayable por su importancia en la actividad cognoscitiva del hombre como sujeto de la historia.

La enseñanza de la lectura debe renovarse atendiendo a las tendencias psicopedagógicas actuales, las cuales enfocan su atención hacia el alumno como centro del proceso de construcción del conocimiento y de apropiación de la experiencia histórico-cultural. Debido a la complejidad del proceso lector, por su doble carácter psíquico-físico, el tener en cuenta uno de estos aspectos ha originado a través del tiempo diversos criterios, y por ende, métodos y técnicas para la enseñanza de la lectura, que a su vez han sido modificados por las condiciones socioculturales por las que ha transitado Cuba. Diversos han sido los criterios en cuanto a la aplicación de métodos para lograr resultados positivos en la enseñanza de la lectura y su perfeccionamiento.

Métodos analíticos, sintéticos, ascendentes, descendentes, entre otros, en la enseñanza primaria, o diferentes niveles de comprensión lectora para el resto

(3) NAUMANN, MANFRED. La realización de las obras por el sujeto, activo, p.37

de las enseñanzas, aspecto este que no es necesario explicitar pues se ha abordado con mucha suficiencia en otros trabajos. Interesa, sin embargo, al presente trabajo de investigación el análisis de las concepciones metodológicas que, en cuanto a la enseñanza de la lectura, se aplican en las universidades pedagógicas.

En las universidades pedagógicas la lectura debe trabajarse como proceso de interacción comunicativa que propicie una implicación personal de los estudiantes, y una participación más dinámica en el acto de la lectura, para lograr un aprendizaje desarrollador que, partiendo de sus posibilidades, estimule el desarrollo de su personalidad. En el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje la lectura constituye un conjunto de habilidades y no puede ser relegada a un segundo plano, pues ella permite que los estudiantes amplíen su horizonte cultural.

Objetivos de la asignatura Español-Literatura en los Obreros calificados

- Contribuir a la formación de una concepción científica del mundo al favorecer la adquisición de un sistema de conocimientos, habilidades y convicciones en relación con: el lenguaje, su función comunicativa y de elaboración del pensamiento; la estructura y funcionamiento de la lengua como sistema; la comprensión de que la literatura es un reflejo artístico de la vida de la sociedad y el análisis de diferentes tipos de textos.
- Desarrollar las habilidades para el logro de la competencia comunicativa (literaria, lingüística, ortográfica, textual) de los estudiantes mediante la práctica adecuada de los procesos de comprensión, análisis y construcción de textos.
- Ampliar el dominio del alcance de la obra de la Revolución y consecuentemente su amor por ella, mediante el análisis, comprensión y valoración de textos que así lo propicien.
- Contribuir a la formación de valores, actitudes, cualidades morales y su expresión consecuente en la vida diaria a través del análisis de diferentes tipos de textos, en especial, los literarios.

- Continuar contribuyendo a la educación estética de los estudiantes mediante: la lectura, análisis y valoración de obras de la literatura cubana y universal en donde se aprecie la belleza de las actitudes, de los sentimientos y de la palabra.

1.3.- La motivación por la lectura. Importancia y objetivos

El ser humano posee cualidades que lo diferencian dentro del mundo viviente, es capaz de pensar, emitir juicios, opiniones, buscar alternativas para conocer y desarrollar su pensamiento. En este sentido puede utilizar diversas vías para elevar su nivel cognitivo y adquirir mayor información, la lectura es una de las vías más factibles para desarrollar el pensamiento humano. En particular en los estudiantes del nivel técnico profesional contribuye a la adquisición que brinda el conocimiento en el texto. Este fenómeno tiene que ir aparejado a un nivel de motivación y sensibilización a lo que se aprende para contribuir al desarrollo de hábitos y habilidades lectoras manifestadas en las capacidades del individuo. La habilidad de leer se incrementa de acuerdo a la actividad que desarrollan los estudiantes de forma integral que tributen a conocimientos.

Las bases teóricas que sirven de marco para ejecutar la motivación por la lectura de los estudiantes se encuentran en los postulados aportados por el Marxismo-leninismo, y en especial, por la dialéctica materialista como método filosófico general. Se asumen además aspectos imprescindibles para las valoraciones de cortes filosóficos, sociológicos, psicológicos, pedagógicos acerca de la motivación por la lectura.

Para comprender justamente cualquier fenómeno desde el punto de vista de la filosofía marxista es necesario considerarlo en su conexión con otros, conocer su origen y desarrollo. Cada fenómeno se analiza en su conjunto y su complejo sistema de relaciones, esta idea es asumida por la autora.

La lectura tiene gran importancia porque muestra la concepción del mundo, la educación estética y moral, donde se vincula la teoría con la práctica, se tiene en cuenta lo expresado por Lenin (1992:17): El punto de vista de la vida, la práctica, debe ser, el punto de vista primero y fundamental de la teoría del conocimiento". Esta es la forma más adecuada de conocer la realidad objetiva

y de solucionar sus problemas. La escuela tiene la responsabilidad de diseñar acciones que contribuyan a la utilización de la lectura como medio de adquisición de los conocimientos tales como: investigaciones en un texto, leer libros que influyan en la cultural personal, concurso de lectura, eventos de promoción cultural etc. La Educación Técnica y Profesional constituye la enseñanza que puede proporcionar un obrero con la calidad y preparación acorde a los avances de la Técnica y la Ciencia, por tanto los planes de estudios se diseñan teniendo en cuenta los componentes fundamentales de la Lengua Materna: lectura, caligrafía, gramática y ortografía.

Las características de la enseñanza la asignatura Español - Literatura tiene un importante papel en el proceso docente educativo, en particular en el componente de la lectura, hay mucho que investigar, por encima de todas las cosas, hay que hacerlo para plantear métodos y soluciones a las dificultades, para poder corregirlas cuando no se realizan correctamente. La lectura es una de las actividades más importante en la formación cultural del ser humano, sus efectos abarcan hasta la actividad intelectual, educacional y psicológica del individuo. La selección de los materiales debe ser cuidadosa, atendiendo al carácter edificante y altruista que aspira a formar nuestra sociedad en sus miembros, así como en la comunicación de experiencias humanas de más alta calidad.

La política educacional revolucionaria se concreta en el método dialéctico materialista, que permite realizar un análisis objetivo de todos los componentes que intervienen en la motivación por lectura, así como las relaciones e interrelaciones que se establecen en este proceso, se confirman en la ideología marxista –leninista, martiana y fidelista. Es un programa de asimilación cognoscitiva, valorativa, práctica- transformadora de la realidad social en particular y en esa misma medida solo puede funcionar en una cultura de carácter histórica- concreta.

La lectura desempeña un papel fundamental en el proceso de instrucción del estudiante, brinda información que este decodifica y pasa a formar parte de su cultura personal, por tanto ocurre un fenómeno de culturalización en su

pensamiento y contribuye a elevar el nivel cultural del individuo y la capacidad de aprendizaje.

En este sentido, es evidente la importancia de la lectura para los estudiantes de hoy, pues el acto de leer es un medio activo para proteger la identidad, para la lucha ideológica y por tanto para la batalla por la educación y la cultura, una de las acciones principales de la Batalla de Ideas.

El aprendizaje no es cuestión de un curso o de un tiempo, sino del propio proceso y poder aprender de forma coherente e interactiva en la adquisición del conocimiento y la habilidad de leer y comprender. Este es un proceso de interacción entre el que lee y el contenido del texto donde el lector intenta obtener información y a la vez aprender de lo que lee

La motivación será efectiva si está conjugada con el deseo de aprender del estudiante y esto se logra cuando ellos toman conciencia del motivo y la necesidad de este proceso que la motivación se forma de acuerdo con factores sociales y es un aspecto importante para lograr la efectividad del proceso de enseñanza aprendizaje.

Para que llegue a lograrse la motivación dentro del proceso enseñanza – aprendizaje por la lectura es necesario desarrollar un proceso que se realiza dentro o fuera de la escuela y directamente con los libros. Deberá partirse, desde el punto de vista pedagógico, de los motivos para la actividad que se realiza, lo cual tendrá como premisa el factor cognitivo; siempre el alumno se pregunta qué y para qué voy a aprender; y solo encuentra respuesta cuando le agrada lo que lee, lo que hace, lo que escucha, acorde con sus intereses.

La enseñanza de la lectura resulta un hito de singular trascendencia en la vida de cualquier individuo. Esta aparece desde los primeros años y ya no lo abandonará jamás. Es así porque la lectura constituye un elemento formativo por excelencia: completa y mejora, sacude, amplía, agiliza las facultades del intelecto. Si la escuela entrega escolaridad, el acto de leer entrega cultura; pues no solo proporciona la búsqueda de respuestas, sino también la creación de múltiples interrogantes.

Leer es una forma de participar en la sociedad, es una manera de decir y pensar en la sociedad en que se vive. Por ello, quien no sea capaz de leer y descifrar el mundo en que se encuentra correrá el peligro de la manipulación; mientras que aquel que desarrolló sus potencialidades lectoras estará en camino de afianzar sus convicciones y pensar por sí; aunque se coincida en el hecho de considerar que esta relación no es directamente proporcional. O sea, no puede negarse la influencia de la lectura en el desarrollo de la personalidad del individuo aunque lo que se lea no dependa, ni de lo que se piensa, ni de lo que se hace.

Para Isabel Solé en su libro Estrategia de la lectura, reconoce como objetivo de la importancia de la lectura lo siguiente. Los objetivos de la lectura determinarán como se sitúa un lector ante la lectura y como controla la consecución de dicho objetivo, es decir la comprensión del texto. Puntualiza además que habrá tantos objetivos como lectores en diferentes situaciones y momentos, por ejemplo:

- Leer para obtener una información.
- Leer para localizar algunos datos que nos interesa.
- Leer la cartelera cultural o una guía telefónica, esta será una lectura de búsqueda.
- Consultar un diccionario, una enciclopedia (esta lectura es rápida, selectiva y minuciosa)
- Leer para aprender, cuando la finalidad existe de forma explícita en ampliar los conocimientos de que disponemos a partir de la lectura en un texto determinado.

Puede ser que este texto sea señalado como es habitual en la escuela y además que el texto retenido sea fruto de una decisión, es decir, que leemos para aprender un texto seleccionado después de leer una información general sobre varios textos (4)

Los objetivos de esta lectura se reflejan a continuación:

En la lectura lenta, repetida, con auto interrogante, se debe revisar, establecer relaciones, efectuar recapitulaciones, subrayar y tomar nota. En síntesis lo que se pretende es que los estudiantes lean con claridad, rapidez, fluidez y corrección, con una pronunciación adecuada siempre respetando las reglas de la entonación requerida.

Lograr esta conducta en nuestros estudiantes es fundamental y el modo de lograrlo es servir de modelo en la tarea de leer, leer muchos libros y todo tipo de materiales que se prestan para ser leídos en clases, tratando de provocar en los estudiantes la emoción que produzca el bienestar teniendo en cuenta el tono afectivo que rodea la situación de leer, esta forma sin dudas quedará marcada la motivación de los alumnos en la lectura y serán con toda probabilidad buenos lectores.

La actividad creadora del maestro en el proceso de lectura también se pudo comprobar, y evidenció poca efectividad, pues se necesita cambiar la disposición receptiva y pasiva de los estudiantes por una actitud independiente y activa. No hay dudas de que leer implica extraer información significativa, y esto exige, por lo demás, la construcción de significados, pero hay que enseñar al estudiante a desentrañar el texto para que se pueda establecer una verdadera comunicación entre el lector y el autor con el texto como intermediario. Para lograrlo se requiere de una verdadera remodelación del trabajo didáctico con la lectura.

(4) Tipos de lecturas

En el contexto pedagógico para la formación de hábitos y habilidades de la Enseñanza Técnica y Profesional, se prioriza la enseñanza de la lectura desde el punto de vista didáctico, con el objetivo de crear un modo de actuación donde la lectura cumpla el rol que le corresponde.

M. Ruiz (1990), D. Cassany (1994) coinciden en la clasificación de lectura extensiva e intensiva para esta primera clasificación:

La lectura intensiva: Se utiliza en el aula con textos cortos y énfasis en el entrenamiento de microhabilidades, utilización de diversos tipos de comprensión; incluye los libros de texto. Es muy utilizada en lecturas de estudio debido al nivel de detalle y jerarquización.

La lectura extensiva: Se utilizan textos largos, se desarrolla fuera del aula, enfatiza en el fomento de hábitos y placeres lectores, comprensión global.

En las fuentes consultadas se hallaron dieciséis tipos de lecturas, propuestas por diferentes autores. Ante esta amplia tipología, no se definen cuáles deben utilizarse en cada enseñanza. Se opina que en el trabajo con la formación de habilidades profesionales para la enseñanza de la lectura, debe existir coherencia con los tipos esenciales de lecturas que utiliza el colectivo pedagógico.

La autora propone que, para que el tratamiento de la lectura en el nivel de la Educación Técnica y Profesional, se utilicen seis tipos de lectura fundamentales, los que servirían al doble propósito de la formación académica de los estudiantes y de su ulterior aplicación.

La lectura oral: Tiene como finalidad, transmitir un mensaje escrito a un auditorio con la participación de un lector o intermediario, que traduce la escritura al plano fónico, haciendo llegar el mensaje a quienes lo escuchan. De las habilidades y calidad del lector dependerá en gran medida la captación íntegra y cabal del texto. Todo maestro tiene que saber leer bien, con su ejemplo contribuye a fomentar hábitos lingüísticos correctos en sus alumnos, que les permitan utilizar una entonación y expresividad correcta, saber relacionar experiencias propias con el tema de la lectura y comunicar al auditorio los valores del texto. Esta lectura tiene no solamente el propósito de la asimilación creadora del texto, sino la transmisión de lo leído.

Lectura silenciosa: Este tipo de lectura se practica en las dos clasificaciones anteriores (extensiva e intensiva). Se utiliza cuando leemos periódicos, cuando

leemos carteles en la calle, a la hora de estudiar. Es más rápida que la oral y se utiliza cuando necesitamos una segunda lectura para entrar en el análisis.

En la clase esta lectura es el punto de partida para lograr una comprensión integral del texto; permite el desarrollo de procesos mentales como análisis-síntesis, generalización, comparación, inducción-deducción. Como placer, constituye el tipo de lectura más utilizada.

Lectura comentada: Es una lectura que permite captar de forma profunda el contenido de lo que se lee. El comentario puede realizarse a modo de comprobación de la lectura extraclase orientada o como parte del análisis en la clase. El comentario es personal y a él se incorporan elementos de la propia experiencia del alumno y de sus conocimientos complementarios acerca del tema. Para su utilización se debe tener en cuenta el nivel de conocimientos de los alumnos. El docente, con anterioridad, debe realizar un análisis del texto que le permita determinar las partes en que se dividirá el comentario y los aspectos más importantes a los que se deberá hacer referencia en su transcurso.

Crítico- valorativa-- creadora: Esta lectura permite desarrollar en nuestros alumnos un pensamiento crítico profundo que les posibilite actuar con independencia y creatividad. Al utilizarla en actividades docentes, estas deben caracterizarse por la solución de problemas y las respuestas a preguntas que estimulen el análisis, la reflexión, la discusión y el intercambio, para que el estudiante explique, interprete, argumente y valore lo que lee, propiciando el cuestionamiento; ello demuestra que ha habido un razonamiento.

En este tipo de actividad el profesor es sólo un facilitador, el estudiante es sujeto activo del proceso de enseñanza-aprendizaje. La organización del grupo en parejas, pequeños grupos u otras formas propicia la interacción de los participantes, la actitud de cooperación que asumirá el profesor será fomentar el análisis crítico y el razonamiento, no de imponer su criterio, ni participar más que los estudiantes.

Lectura expresiva: Sólo puede utilizarse si hay un dominio exhaustivo del texto. Esta contribuye a la perfección del aspecto mecánico (entonación,

pronunciación, expresividad, emotividad y riqueza imaginativa). La lectura expresiva no es patrimonio de los textos literarios; cuando el texto es comprendido en su totalidad, sobresalen sentimientos, emociones, entonaciones, en dependencia de los puntos de vista. La expresividad se alcanza tanto cuando leemos un texto literario, como cuando comprendemos la importancia de un hecho histórico o el valor de un descubrimiento científico.

Lectura complementaria: Este tipo de lectura puede realizarse dentro o fuera del aula, con el objetivo de ampliar conocimientos adquiridos en el proceso docente. Permite la información o consulta de temas o datos de interés. Para que esta lectura cumpla su objetivo el docente, desde la clase, debe estimular el interés y despertar motivaciones, para de esta forma profundizar en conocimientos esenciales que les permitirá ir apropiándose de una cultura general integral.

Lectura Consciente: Como forma de comunicación que es, necesita de un emisor, el autor que trasmite e un mensaje y de un receptor, el lector que lo recibe interpreta. Si esto no se produce, si el lector no comprende el lenguaje escrito, la lectura resulta enifcaz como instrumento de comunicación: comprender el significado exacto, retener las cuestiones que resaltan, organizar el argumento en la secuencia de lo leído, diferenciar los hechos de las opiniones, interpretar lo leído para determinar las ideas principales, apreciar en forma elemental las características del texto.

1.4 La comprensión lectora

La enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora debe coordinarse con el desarrollo del alumno (en sus dos niveles, real y potencial), sobre todo en este último para promover niveles superiores y autorregulación del acto lector.

Al realizar la primera percepción del texto, es decir, captar el significado literal, el grado de desarrollo de las capacidades del lector no es igual en todos los casos. Hay algunos lectores que por la riqueza de su vocabulario, experiencias, grado de conocimiento y cultura general, podrán comprender con mayor profundidad que otros el significado del texto. Esto se debe a que dicho lector capta tanto el significado literal como el complementario, que incluye

todos los conocimientos que a juicio del lector enriquecen o aclaran el sentido literal.

Para el lector crítico no es suficiente comprender lo que dicen las líneas, sino lo que hay entre ellas, quiere decir lo implícito: ideas que no están expresadas literalmente, pero que subyacen en el contexto general. Es este el significado implícito. De acuerdo con lo planteado por Vidal E. (76:1994) en la lectura de un texto, el lector puede construir dos representaciones mentales diferentes, llamadas "texto-base" y modelo situacional, cita a Van Dijk, T. y Kintsch, (1983). La primera se construye a partir de las proposiciones del texto y expresa su contenido semántico, tanto a nivel global como local.

Esta representación mental refleja sobre todo, las relaciones de coherencia entre las proposiciones, así como, su organización. La segunda es la representación mental de la situación descrita por el texto, tal como es elaborada por el lector; bien sea actualizando un modelo mental previamente existente en su mente, o bien sea en la construcción de uno nuevo que se integre en el sistema de conocimientos del sujeto. Ambos enfoques presuponen la comprensión literal e Inferencial, es decir, comprender lo que aparece en el texto implícita o explícitamente, a partir de los conocimientos que tiene el lector, comprender lo que se puede hallar más allá de las líneas del texto.(5)

Es consideración de la autora asumir tres niveles fundamentales, independientemente de su denominación. Es vital tener en cuenta un nivel de recepción donde el lector capta la información que aparece en el texto, tanto explícita como implícitamente; Un nivel de comprensión crítica, que se concreta en el momento que el lector emite sus juicios, puntos de vista, valoraciones, opina, lo que se llamaría fase crítica y un tercer nivel de aplicación del contenido en otros contextos, solución de problemas.

(5) Dijk Teun, Adrianus Van. Ciencia del texto. México. Ed. siglo xx, 1984

La transferencia de lo interpretado a la manifestación de su propia conducta, sobre la base de la integración del significado con otros textos, corresponde con el nivel de aplicación. De acuerdo con las últimas investigaciones en el campo de la comprensión lectora quedan determinadas tres variables esenciales a tener en cuenta para la comprensión de un texto escrito

El lector incluye los conocimientos que este posee en un sentido amplio, todo lo que sabe, así como, todo lo que hace durante la lectura. Este incluye el sistema gramatical, el vocabulario, sus estrategias, experiencia sociocultural, familiaridad con el género y el tipo de texto, competencia lingüística básica, su objetivo como determinante del modo de comprender el texto, así como el conocimiento del tema y su estado afectivo, que incluye sus intereses, los valores, las motivaciones que definen los objetivos de la lectura.

El texto se refiere a la intención del autor, el contenido de lo que dice y la forma en que está organizado su mensaje, variedad y tipo. En el área que se aborda, se para acceder a nuevos conocimientos.

El contexto comprende las condiciones de la lectura, tanto las que se fija el propio lector (sus necesidades, su interés por el texto, como los derivados del distingue como tipo-básico el texto expositivo/informativo, este resulta fundamental entorno social, que normalmente los fija el docente).

Existen autores que proponen las habilidades implicadas en el proceso de comprensión lectora. Para mayor precisión es prudente concretar su ubicación dentro de las fases para su tratamiento didáctico (Fase de prelectura, fase de lectura y postlectura). Resulta inteligente asumir que para el docente es importante tener en cuenta que antes de empezar a leer, tanto el docente como el discente han de prepararse adecuadamente y tomar las medidas oportunas que creen las condiciones necesarias para iniciar este proceso.

Asimismo, es vital que el profesor conozca que activará todas las estrategias cognitivas, motivacionales y metacognitivas, guiar a los estudiantes de manera que estos puedan aprender a comprender. Finalmente, deben planificarse acciones después de la lectura que permitan al alumno integrar y usar lo aprendido en situaciones nuevas.

En los estudios más recientes, Medina, Alberto B.(1998); establece en el proceso de determinación de estas fases, tres momentos, lo que coincide con otros autores ya mencionados; no obstante, en su tesis, declara las fases de sensibilización, elaboración y redefinición con una argumentación convincente sobre cada una de ellas, supera las propuestas anteriores en su modelación para un acertado tratamiento didáctico.

Desde su perspectiva, se puede circunscribir el proceso en tres etapas; sin embargo, hasta aquí no se ha tenido en consideración que si se es partidario de la enseñanza-aprendizaje de estrategias, y entre ellas las metacognitivas, entonces tres fases no serían suficientes. Habría necesidad de llegar a una cuarta fase de autorregulación del proceso lector.

Fases del proceso de comprensión

La autora propone las siguientes fases, con sus correspondientes habilidades.

1. Fase de preparación:

Es una fase previa al enfrentamiento directo con el texto. Comprende aquellas actividades y estrategias que tienen como objetivo prioritario favorecer una actitud positiva y activa hacia la lectura y desarrollar o activar en los lectores aquellos conocimientos previos necesarios para una mejor comprensión del texto: lingüísticos, culturales y temáticos. El aspecto afectivo-motivacional posee grandes implicaciones en el establecimiento de un propósito lector en la búsqueda de nuevos conocimientos. El estudiante realiza una lectura completa del texto y adquiere una primera impresión.

Habilidades lectoras

Elaborar hipótesis: predecir, observar, anticipar, prever e inferir.

2. Fase de procesamiento:

Es la fase de construcción del significado. Incluye la enseñanza de estrategias cognitivas y metacognitivas orientadas a reflexionar e interaccionar sobre el texto analizado y elaborar el significado. Predomina la interacción estudiante-texto- docente, a partir de la preparación lograda en la fase previa. El estudiante puede traducir el texto

Habilidades lectoras

Inferir: deducir el significado y usar el léxico básico.

Identificar la idea central.

Distinguir las ideas secundarias de los detalles.

Jerarquizar ideas.

Comprender relaciones dentro de la oración y entre las partes del texto.

Usar eficientemente el diccionario.

Buscar información específica.

Tomar notas.

Resumir.

Reconocer la intención del autor.

Reconocer la función comunicativa del texto.

Reconocer la estructura.

3. Fase de integración y transferencia

Constituye la fase de lectura crítica donde predomina la evaluación de lo leído sobre la base de las experiencias y competencia lectora. Incluye todas aquellas actividades posteriores a la comprensión total del texto mediante las cuales se integra la lectura con el resto de las habilidades de la lengua, a la vez que se transfiere la información a situaciones nuevas. El estudiante conoce el contenido, y puede expresar lo comprendido mediante el desarrollo de habilidades.

Habilidades lectoras

Evaluar el contenido del texto.

Extraer conclusiones lógicas.

Comparar la información con la de otros textos.

Expresar oralmente lo leído, mediante la paráfrasis.

Expresar en forma escrita lo comprendido.

Transferir estrategias a otros textos.

4. Fase de autorregulación

Es la fase en que el lector-estudiantes, sobre la base de los objetivos con que emprendió la lectura, evalúa en qué medida los ha alcanzado a partir de sus valoraciones en las diferentes etapas del proceso lector. El estudiante caracteriza de forma crítica la eficiencia o no, de la comprensión de la lectura realizada.

Habilidades

Caracterizar el proceso de comprensión.

Identificar deficiencias en el proceso de comprensión y sus causas.

Reorientar estrategias inefectivas.

Estas fases guardan una interrelación dialéctica, lo que hace que converjan en el proceso. Por su nivel de generalización contribuyen a la adquisición de estrategias lectoras transferibles a diferentes tipos de lectura.

Habilidades que propician la comprensión

Interpretar:

Buscar el significado, descifrar, traducir, reflejar, plasmar. Es la atribución de significado a términos, objetos, fenómenos, datos numéricos, colores, símbolos, etc. de modo que adquieran sentido. La interpretación tiene un alto nivel de complejidad y sólo es posible a partir de la determinación del significado que tienen los componentes producto de sus interrelaciones. Mediante la interpretación se formula y demuestra la veracidad lógica y real de los juicios (analíticos y sintéticos) y su interdependencia

Identificar:

Reconocer la identidad de algo, exactitud, equivalencia, analogía, semejanza, similitud. Es reconocer si el objeto es el que se busca como perteneciente al concepto de referencia. La identificación se establece a partir de la constatación de los rasgos, características, propiedades o cualidades esenciales de los objetos que permiten su inclusión en el concepto dado.

Definir:

Fijar con exactitud el significado de una palabra, concepto, teoría. Precisar. Es delimitar, enunciar con claridad la significación de un concepto. La definición es un producto de la generalización de las características esenciales que se aprecian en múltiples objetos particulares que corresponden al concepto. Definir es determinar lógicamente los rasgos suficientes y necesarios del concepto objeto de estudio.

Resumir:

Exponer algo de forma breve considerando las ideas o rasgos más importantes. Sintetizar. Compendiar

Explicar:

Exponer con claridad una cosa para que se comprenda, conjunto de datos que aclaran (causa o motivo y efecto) de algo. Es poner de manifiesto la esencia del objeto, proceso, fenómeno o actividad. La clave de esta habilidad está en revelar el aspecto interno del fenómeno, su origen, el establecimiento de relaciones de causa-efecto; el ¿para qué? y el ¿por qué?, que permiten generalizar la realidad objetiva y establecer regularidades. Ello constituye el elemento medular de la explicación.

Clasificar:

Catalogar. Ordenar un conjunto por clases. Es agrupar, ordenar, dividir o disponer por clases un conjunto de objetos, procesos, hechos o fenómenos en correspondencia con un criterio determinado. La clasificación supone el análisis, la comparación y la abstracción.

Caracterizar:

Distinguir los rasgos, características propias del texto. Es la determinación de los rasgos distintivos de un objeto, persona o fenómeno particulares que le distinguen del resto. Es hallar lo peculiar.

Comparar:

Considerar dos cosas para descubrir la relación que existe entre ellas y ver las semejanzas y diferencias.

Argumentar:

Dar razones para sostener o contradecir una opinión, idea, propuesta, etc. Es dar razones para reafirmar la veracidad de una exposición o declaración dada. Siempre es positiva, sólo se argumenta la verdad. (Cuando se establece la negación de una tesis, la habilidad se denomina **refutación**)

Valorar:

Tener en cuenta o analizar un texto para ver su importancia, mérito, valía; evaluar. Es el juicio de valor con que se caracteriza la medida en que un objeto, fenómeno o proceso se corresponde con el sistema de conocimientos, de valores o de patrones de conducta (según el caso) que han sido asimilados por el hombre. La valoración siempre implica una comparación. Se destacan elementos positivos y negativos del objeto de estudio.

Comentar:

Opiniones, impresiones, juicios que se dice o escribe sobre algo o alguien, contiene también explicaciones u observaciones sobre ciertas cosas en especial textos u obras para analizarlas y hacerlas más comprensibles.

Demostrar:

Establecer, evidenciar, corroborar; realizar la comprobación de una proposición, un criterio, etc. Es una explicación acabada que pone de manifiesto, sin lugar a dudas, el contenido de un juicio. Es el razonamiento que fundamenta la veracidad o falsedad de un pensamiento.

Ejemplificar:

Es el proceso inverso a la generalización, es ofrecer ejemplos donde se identifica o concreta la realidad. La ejemplificación permite vincular la teoría con la práctica, siempre debe partir del dominio del objeto de estudio.

Describir:

Es la representación de objetos, procesos, fenómenos geográficos, términos actividades de manera gráfica o por medio del lenguaje oral o escrito. La descripción presupone la enumeración de elementos o características externas

que se aprecian en el objeto de descripción. Es la base de la explicación con la cual se halla directamente concatenada.

La comprensión es un término utilizado ampliamente en el ámbito del aprendizaje y de la solución de problemas para referirse, esencialmente, al descubrimiento; se ha empleado por algunos para equipararlo a la acción exitosa; otros, con el ser consciente de eso que se conoce...la comprensión es hoy un término tratado por la Filosofía.

En el ámbito de la lectura y su enseñanza se remite al proceso mediante el cual el sujeto logra descubrir y usar la información contenida en el texto y a la representación que ese sujeto elabora de la información. En esencia es el proceso de significación en la interacción con el texto. El proceso de comprensión transita por diferentes niveles que van desde la lectura inteligente, luego pasa por la lectura crítica y culmina con la lectura creadora.

¿Cuáles son los niveles por los cuales transita el lector en el proceso de lectura?

Los niveles por los cuales atraviesa el lector en el proceso de lectura: En la bibliografía especializada hay consensos en que el lector avanza por diferentes niveles de comprensión; sin embargo, al señalar cuáles son esos niveles no siempre hay total coincidencias del criterio que existen tres niveles básicos. Esos niveles son

Primer nivel: en el que el lector debe hacer una lectura inteligente del texto, descubrir los tres niveles del texto (literal, complementario o cultural e implícito) y responder a la pregunta ¿Qué dice el texto?

Segundo Nivel: en el que se asuma una actitud ante el texto, se corresponde con una lectura crítica y responde a la pregunta ¿Qué opino del texto?, ¿qué valoración puedo hacer de su mensaje?

Tercer Nivel: en el que se establece relaciones entre el contenido del texto con la realidad, con experiencia, con otros textos. El texto desemboca en otros textos posibles. Se corresponde con la lectura creativa y responde a la pregunta ¿Para qué me sirve el texto?

Estos niveles son como avenidas por las cuales transita el lector en su proceso de comprensión y para desarrollarlo en nuestra actividad docente es necesario que los lectores asuman y aprendan diferentes estrategias. Pero, ¿Qué entender por estrategias de lectura?

Por estrategias de lecturas entendemos una serie de sospechas inteligentes acerca del camino más adecuado que debemos tomar para comprender mejor lo que leemos. Esas estrategias de lecturas son, procedimientos que permiten plantearse objetivos, planificar acciones para lograrlo y evaluar el resultado obtenido. Este es un proceso único que es indispensable enseñar. Según la doctora Angelina Romeo en el libro “Taller de la palabra”, cito: “*La secuencia básica del tratamiento metodológico de la comprensión (auditiva o lectora)* comprende:

- Percepción del texto (lectura o audición).
- Reconocimiento de palabras claves.
- Determinación de los núcleos de significación o ideas principales (proposiciones semánticas).
- Aplicación de estrategias de comprensión: de muestreo, de predicción, de inferencia, de autocontrol y autocorrección.
- Comprensión del texto atendiendo a los tres niveles: traducción, interpretación y extrapolación.
- Determinación del tema o asunto.
- Resumen de la significación del texto mediante diferentes técnicas: construcción de un párrafo, cuadro sinóptico, sumario o esquema.
- Proposición de un título.

Según la profesora Mañalich R. (1989) en su escrito “Los métodos modernos de análisis literario: un ensayo de aplicación En todo análisis con fines docentes resulta de singular importancia la secuencia metodológica que trace el profesor y el modo en que lo concrete. (Se observa a continuación)

I- Trabajo con el autor y el título de la obra. (Inicio de la comprensión de la lectura).

2- Lectura modelo y primer acercamiento del receptor a la obra (lo emocional cognitivo).

3- Lectura en silencio y búsqueda de incógnitas léxicas.

4- Segmentación y descripción del texto.

Este método es abarcador, les permite a los estudiantes conocer datos sobre el autor, así como, las circunstancias en que la obra fue escrita. Contempla el trabajo con las palabras de dudoso significado para una mayor comprensión y posibilita un detallado análisis mediante la segmentación del texto,

Los pasos que se plantean en este algoritmo de trabajo no son de una rígida observación; pueden adaptarse a las características del texto seleccionado que en este caso están relacionada con la familia, el trabajo, la comunidad y la cubanía. Con esto lo que se pretende es dotar a los estudiantes de una vía que les permita comprender texto mediante la motivación por la lectura a partir de la idea de que leer, como tal, si se es riguroso, supone asignar un significado a las palabras y, en esa dirección, percibir lo leído.

CAPITULO II PROPUESTA DE ACTIVIDADES

2.1 Fundamentación de la propuesta

Esta propuesta fue concebida para aplicarla a los estudiantes que cursan el 1er año de obreros calificado en la especialidad carpintería en el Centro Politécnico “Reinaldo de León Llera en la misma jugó un papel importante la caracterización general del grupo en particular el grupo de carpintería que fue la muestra seleccionada

.El contenido que tratan las actividades concebidas tienen gran importancia metodológica, porque pretenden dotar a los estudiantes de una vía, un método, un algoritmo secuencial que puede ser aplicado al resto de textos literarios y no literarios desde una óptica novedosa, pues los textos están relacionados con la cubanía, el amor, el trabajo, la comunidad, los héroes y la familia que poseen vital importancia para su formación laboral. Para el análisis de la propuesta de actividades de estos textos, se hizo un estudio minucioso de los objetivos del programa en el nivel de obrero calificado.

La compilación de textos analizados para la formación de obreros calificados coincide con el programa de la asignatura Español Literatura, de la Educación Técnica y Profesional. El estudiante podrá encontrar fragmentos de textos de verdaderas joyas literarias, concebidas en diferentes etapas. Las lecturas están dirigidas a temas sociales, de la producción, de la comunidad, y otros asuntos que estimulan el pensamiento reflexivo y crítico.

El obrero cubano tiene hoy oportunidad para reflexionar sobre diversos problemas y acontecimientos actuales de su patria y del mundo, sobre cuestiones relacionadas con las leyes de la naturaleza y de la sociedad, para cultivar el patriotismo de la clase obrera y educarse en el internacionalismo proletario. Por otra parte la lectura de estos textos permite que los estudiantes tengan un excelente vehículo para recoger, por la vía del autodidactismo, las orientaciones emanadas de los principales documentos de la Revolución y del Partido y estén al día en el acontecer nacional e internacional.

Leer se aprende leyendo. El ejercicio diario es la clave para conseguir una mayor comprensión y rapidez lectora. Logra desarrollar ciertas habilidades

docentes durante la lectura, por ejemplo, el poder comprender, adaptar la manera de leer a la naturaleza del texto y al propósito de la lectura, leer con sentido crítico.

Estas habilidades contribuyen cada vez más al conocimiento, y el maestro debe asegurar que cada alumno las adquiera, pues constituyen una necesidad para satisfacer las exigencias que confronta un trabajador en su medio laboral productivo y social. Todo esto contribuirá de manera general a la formación del hombre multifacéticamente desarrollado, objetivo primordial de la educación cubana.

Para diseñar las actividades la autora tuvo en cuenta el tipo de lector que predomina en el grupo seleccionado: el inteligente (es el lector capaz de comprender el significado literal, implícito y complementario), de estos tres significados todavía presentan insuficiencias en el complementario, lo cual es una limitante en este tipo de texto.

Debido a estas dificultades la autora diseñó actividades que encaminadas al nivel reproductivo, al aplicativo y al creativo; se tuvo en cuenta los diferentes niveles de desempeño en la comprensión, todo esto conlleva a que el estudiante desarrolle las diferentes habilidades intelectuales relacionadas estrechamente con la comprensión y contribuyó con ello al desarrollo de una de las macro habilidades en la Lengua Materna: la lectura.

Mediante este trabajo la autora propone una vía metodológica asequible que contribuye a la adquisición y ampliación de conocimientos sobre el extraordinario acervo cultural del profesor. Por las características de las actividades propuestas (se tuvo en cuenta el nivel de desempeño de los estudiantes), de forma amena, asequible y práctica; con una secuencia metodológica: título, objetivo, método, forma de docencia, orientaciones metodológicas, actividades y forma de evaluación. Todo esto constituye una vía de análisis y reflexión para apropiarse de toda la riqueza moral, histórica, política, humana y cultural de la cual está dotada los textos y contribuirá a cumplir sus propios preceptos.

Esta propuesta de actividades persigue que los estudiantes adquieran conocimientos sólidos, desarrollen habilidades en el uso necesario de nuestra lengua, y con ello el cumplimiento en gran medida de las macro habilidades: leer, hablar, escuchar y escribir, que trae consigo el uso oportuno y adecuado de nuestra Lengua Materna.

2.2. Descripción de la propuesta de actividades para desarrollar la comprensión de textos

La propuesta de actividades docentes que se expone, parte de la determinación de las necesidades que poseen los estudiantes de 1er año de Obreros Calificados de la especialidad carpintería del Centro Politécnico “Reinaldo de León Llera” ya identificados anteriormente y sus características.

En tal sentido, se tuvieron en cuenta varios criterios, Carlos Marx, en su obra “El

Capital” (1985), se refirió a algunos rasgos distintivos de la actividad, la cual *“...es dirigida con un fin consciente. La psiquis debe reflejar las propiedades del objeto y determinar con ella las formas de alcanzar los fines propuestos. La psiquis posee la propiedad de dirigir el comportamiento del individuo que va dirigido a lograr un fin”*

En esta dirección el filósofo cubano Pupo, R. (1999). Expresó: *“La actividad como modo de existencia de la realidad penetra todos los campos del ser. A ellos se vinculan aspectos de carácter cosmovisivos, metodológicos, gnoseológicos y prácticos en el devenir social”*.

Las bases acerca de la categoría psicológica de la actividad han sido elaboradas por un grupo de destacados psicólogos de orientación marxista, y muchos consideran a Leontiev como el creador más insigne, porque examina de manera específica su estructura psicológica, asimismo destaca los diferentes componentes: necesidad motivo- finalidad y los correlacionados con ello actividad-acción-operaciones.

Desde su posición, Leal García, H. (2001: 13) plantea que: *“la actividad cognoscitiva dirigida a través del proceso de enseñanza, se denomina actividad*

docente y tiene los componentes funcionales de cualquier actividad humana: la motivacional y de orientación, la ejecución y el control”.

La categoría actividad está indisolublemente ligada desde el punto de vista psicológico y pedagógico, por lo que requiere reflexionar sobre la misma como actividad docente. En esta definición se aprecia el papel de la actividad de aprendizaje, que constituye una acción específica humana, que se realiza mediante la ejecución de diferentes acciones por parte del hombre.

De lo anterior se puede precisar que la actividad docente lleva en sí las acciones a ejecutar por el estudiante para lograr la apropiación de un conocimiento. Su éxito depende de varios factores, desde una correcta planificación, sobre la base de objetivos bien delimitados, hasta su orientación precisa para la comprensión cabal de la misma. La ejecución y el control a partir de las condiciones creadas, con diferentes fines son otros indicadores de calidad y de obtención de resultados del empleo de esta categoría en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las actividades como acciones, tareas y técnicas dirigidas a solucionar una problemática educativa, son abordadas por Addine, F. (2004) como una actividad mental intensiva a la que los estudiantes se dedican en el manejo directo de los datos de la materia, con la intención de asimilar sus contenidos. Este proceso estimula a los estudiantes a utilizar el conocimiento de forma sencilla, creativa, a usar la información para debatir con un lenguaje fluido, espontáneo y asimilar la experiencia histórico-social para potenciar las habilidades de comprensión.

En esta dirección la actividad, en su conjunto, se caracteriza por el motivo o necesidad, como una característica fundamental. Por su parte las acciones están relacionadas con el objetivo; por lo tanto la actividad docente está compuesta de acciones cognoscitivas, las cuales son

Etapas motivacional o de orientación: según criterios de Rico, P. (1995), un elemento a considerar en esta etapa lo constituye el crear una disposición positiva del estudiante para aprender, a fin de lograr una verdadera implicación personal y determinar qué representación o experiencias anteriores posee, lo

cual elevará el significado nuevo para él. Cuando los conocimientos nuevos no se integran ni encuentran conexión con los precedentes, pueden ser objeto de repetición o reproducción mecánica, pero nunca verdadera asimilación.

Etapas de ejecución: el estudiante lleva a la práctica las estrategias previstas en la orientación. Aquí es importante que el profesor observe las acciones del estudiante y las dificultades presentadas para, mediante su ayuda o la de otros compañeros puedan ejecutar las acciones y lograr un desarrollo efectivo y real, de forma que las tareas de aprendizaje promuevan o potencien su desarrollo.

Etapas de control: según Rico P. (1995), esta etapa permite comprobar la efectividad de los resultados obtenidos para, de acuerdo con ello, realizar ajustes y correcciones. Es necesario desarrollar en los estudiantes acciones de control y valoración como parte de la actividad de aprendizaje. Si ellos logran interiorizarlas, pueden operar en un plano mental. Para su puesta en práctica, el profesor debe enseñar a los estudiantes cómo proceder y, para ello, les enseñará a utilizar determinadas exigencias y procedimientos.

El profesor en la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje debe concebir las acciones de orientación, ejecución y control como un sistema interrelacionado que permita una actividad de aprendizaje efectiva en el estudiante.

La autora del presente trabajo asume los rasgos más característicos de la actividad docente analizadas por otros autores, las que se ajustan a las exigencias establecidas en el currículo de la asignatura. Entre ellas importa considerar la acción o conjunto de acciones proyectadas, con vista a conocer un objeto o aspecto de interés, con un fin u objetivo previamente determinado, se presenta en diversas formas, en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Son utilizadas para asimilar conocimientos, desarrollar hábitos y habilidades, procedimientos de trabajo, modos de actuación que les enseñe plantearse y resolver tareas de carácter cognitivo, es decir, que les permita aprender a aprender. Ello implica la presencia del motivo, que constituye una necesidad, se trata de lograr un objetivo concreto.

Las actividades que integran la propuesta para desarrollar la comprensión en estudiantes de 1er año de obrero calificado del Centro Politécnico “Carlos Fonseca Amador” están concebidas para ser aplicadas en las clases, según lo establecido dentro del currículo de la misma y pueden ser utilizadas en la Preparación de la Asignatura por parte de los profesores más jóvenes y los de mayor experiencia en la enseñanza de los obreros ayudarán a los que se están preparando.

Las actividades están elaboradas a partir de la estructura interna o algoritmo de comprensión, lo que propicia que el estudiante al aprender cómo comprender, estructure y organice su pensamiento en correspondencia con ello. Por otra parte, al comprender cada texto se incluye una diversidad de actividades.

La propuesta de actividades docentes que se presenta incide en la muestra en dos direcciones por una parte, responde a la necesidad de dar tratamiento a la comprensión en la que han sido detectadas insuficiencias en su dominio; por la otra, a la formación de las estudiantes en el conocimiento sobre las actividades de comprensión en función de apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los contenidos de los programas de las educaciones a las que se insertarán en su vida laboral como obreros calificados .

La selección de los temas y el contenido para las actividades

Los Politécnicos son centros previstos para preparar obreros calificados en una especialidad deficitaria en el territorio. Su plan de estudios ha sido diseñado para preparar como obreros calificados a jóvenes egresados de 9no grado La asignatura Español- Literatura por su carácter instrumental, por su contribución al desarrollo de las habilidades intelectuales y docentes, se vincula directamente con el resto de las asignaturas del plan de estudio del obrero calificado, y desarrolla las habilidades idiomáticas para que puedan tener una comunicación acorde con su grado, en correspondencia con la labor que van a desarrollar, para que le permita explicarse ante sus compañeros o superiores de forma coherente y lógica, puedan argumentar con seguridad muchos de los fenómenos que se observan en los talleres o en centros de producción o servicios, tanto desde el punto de vista oral como escrito.

Estas actividades permiten la retroalimentación de los contenidos dados en el programa de Media Básica. Cada uno de estos textos por unidades que se han diseñado va encaminado a la profundización y ejercitación de los contenidos en la asignatura de Español Literatura. El profesor puede trabajar con tesón para el logro de los objetivos que el estudiante puede vencer y profundizar en otros que son imprescindibles para el buen dominio de la lengua materna.

La propuesta cuenta con 10 actividades, por considerarlas suficientes para tratar los temas propuestos. En sentido general se partió de:

- Las necesidades detectadas, como parte de la práctica profesional en las diferentes visitas de ayuda metodológica y control efectuadas al centro, así como, por los instrumentos aplicados.
- Luego del muestreo de los documentos rectores del trabajo con la asignatura de Español Literatura.(libretas y programas)

Para seleccionar las actividades de la propuesta se tuvo en cuenta, en este nivel de enseñanza, textos referidos al programa y los contenidos de las unidades respectivamente. Entre los objetivos principales de estos se persigue interpretar, explicar, argumentar, comentar, valorar y crear sus propios textos a partir del conocimiento de los textos propuestos.

Dentro de las obras escogidas se tuvieron presentes algunos textos que constituyen verdaderas joyas literarias y logran la formación integral del obrero por sus valores artísticos y el análisis del uso de la lengua materna, las actividades que integran la propuesta, pretenden ser creativas, motivadoras, objetivas, reflexivas y con ellas ir a la búsqueda siempre de alternativas para lograr la comprensión de textos: sobre temáticas relacionadas con la cubanía, trabajo, comunidad, amor y familia. Las características de las instituciones escolares propician también la posibilidad de ayudar a la familia a elevar su preparación para poder cumplir mejor su función educativa. Por lo que se puede afirmar que la familia y la escuela están indisolublemente ligadas en la consecución de un objetivo principal: educar a los hijos, a los estudiantes, para su mejor inserción en la sociedad.

La familia contribuirá al mejoramiento de la **Comunidad** en la medida que esta propicie:

- La participación familiar en actividades culturales, políticas y sociales.
- Opciones de empleo para garantizar la economía familiar y su estabilidad en este sentido.

La **familia** es el núcleo o el epicentro donde se forma la sociedad o el país. Por esta razón no debe de ser maltratada, violada, esclavizada, ignorada por su color de piel, desterrada por sus orígenes o principios de religión. Tampoco debe ser obviada por el sitio donde se ubica o vive en este mundo.

Existen sociedades donde al decir «familia» se hace referencia a la familia nuclear, y otras en las que se hace referencia a la familia extensa. Este significado es de origen cultural y depende en gran parte del grado de convivencia que tengan los individuos con sus parientes.

La familia desempeña un papel formativo fundamental pues los padres educan a sus hijos según sus propios patrones morales. Los estímulos que los adolescentes y jóvenes reciben y los ejemplos que observen en el seno familiar tendrán una influencia muy importante en la formación de hábitos y actitudes de conducta fuera del hogar. Ambos criterios abogan por el papel que juega la familia en la formación moral de sus hijos y su comportamiento bajo la dirección y orientación de la escuela.

Las **comunidades** son tan históricas como el proceso de humanización del hombre, lo que con el hombre, en todas las etapas se ha transformado gracias a la influencia de la familia, la escuela y la comunidad porque están en interrelación constante; cuando las necesidades materiales les hizo agruparse para defenderse de los animales más grandes y/ o feroces, luego para mejorar su alimentación en fin la necesidad de subsistencia lo lleva al trabajo y éste a la agrupación.

El devenir de la sociedad, los procesos de civilización han cambiado, en contenido y forma, así como sus interrelaciones y las estructuras institucionales, porque han ido surgiendo nuevas necesidades. Se caracterizan por un grupo de cualidades ideo políticas, psicológicas, que se forman y

desarrollan a partir de la interacción y experiencias compartidas, por presentar una comunidad de relaciones, de vínculos e intereses económicos, políticos, sociales y otros, que lo distinguen como una unidad relativamente independiente. ¿Por qué centrarse en ella? Porque precisamente la comunidad debe aportar condiciones subjetivas espirituales y objetivas o materiales a sus pobladores para que se mantenga una estabilidad y equilibrio tanto en las familias, como en la institución escolar.

El profesor puede vincular clases con la comunidad, sobre todo si antes conoce las potencialidades con que cuenta la comunidad, pero siempre teniendo presente como llevar a cabo el concepto **cubanía**, donde a través de todos los tiempos ha reflejado la hondura nuestra, las múltiples raíces que nos conforman. Siempre partiendo de que es **cubanía**, ¿quién no conoce este país? cultura, idiosincrasia, mezcla de religiones, revolución, sabor cubano como muchos afirman, es un anzuelo para todos los que la han oído mencionar.

Donde las bellezas de las playas, el carisma del cubano, la solidaridad de un pueblo que es como una gran familia junto a las conquistas sociales son elementos que confirman la decisión de querer conocernos. No por gusto se cuenta en la historia literaria con Silvestre de Balboa, José María Heredia, Rafael María de Mendive, Plácido, Cirilo Villaverde, José Martí, la Avellaneda, el Cucalambé, el Indio Naborí y Nicolás Guillén. Estos son, entre otros, nombres que iniciaron e hicieron perpetuar la validez de las letras cubanas. En la actualidad las creaciones no son menos meritorias o importantes, Cuba late en el mundo entero, gana importantes premios y es hoy faro cultural en más de una manifestación del arte.

El trabajo como dimensión fundamental para los estudiantes de obreros calificados donde los mismos deben seleccionar los textos que se brinda en el programa para el tratamiento de los contenidos de la unidad para llevar a cabo el hilo conductor de los textos a tratar durante el proceso docente educativo.

El **trabajo** como categoría central de la Sociología. Donde la naturaleza colectiva del trabajo "humano" y el sistema de relaciones sociales que lo conforma, hace del trabajo un centro de atención constante para los sociólogos

donde los mismos se fundamentan sobre la división de trabajo que lleva a la evolución social durante dicho proceso creativo.

Cada formación social desarrolla un tipo específico de relaciones sociales para atender la actividad laboral que impacta decisivamente en las características de cada sociedad y en la cultura y forma de vida de sus habitantes. La constitución misma de la humanidad como especie social está vinculada al desarrollo de relaciones cooperativas en el trabajo. Por otra parte el conflicto social derivado de las relaciones laborales es una de las cuestiones más atendidas por la Sociología.

Además el **amor** como categoría universal relativo a la afinidad entre seres, definido de diversas formas según las diferentes ideologías y puntos de vista (científico, filosófico, religioso, artístico). Usualmente, y fundamentalmente en Occidente, se interpreta como un *sentimiento* relacionado con el afecto y el apego, y resultante y productor de una serie de *emociones*, *experiencias* y *actitudes*. En el contexto filosófico, el amor es una virtud que representa toda la bondad, compasión y afecto del ser humano.

También puede describirse como acciones dirigidas hacia otros (o hacia uno mismo) y basadas en la compasión, o bien como acciones dirigidas hacia otros y basadas en el afecto. Las emociones asociadas al amor pueden ser extremadamente poderosas, llegando con frecuencia a ser irresistibles. El amor en sus diversas formas actúa como importante facilitador de las relaciones interpersonales y, debido a su importancia psicológica central, es uno de los temas más frecuentes en las artes creativas (música, cine, literatura).

El trabajo de los profesores en el aula, en muchas ocasiones, consiste en explicar conceptos, brindar información y solucionar ejercicios como una vía de comprobar si los conocimientos tratados se entendieron. En pocos momentos se propicia que el estudiante trabaje con propuesta de actividades de manera explícita, para que las utilicen sistemáticamente en su proceso de aprendizaje y se conviertan en modos de actuación para su vida futura.

2.3. Propuesta de actividades para el desarrollo de habilidades de comprensión de textos para estudiantes de Obrero Calificado de carpintería

La propuesta de actividades contempla los elementos a tener en cuenta para la aplicación y desarrollo de las actividades en función de las habilidades de la lectura y comprensión, tales como: actividad, título, objetivo, método, forma de docencia, idea rectora, acciones y evaluación

Actividad No.1:

Título: La palabra en el habla

Objetivo: Identificar la importancia de la palabra al usar en nuestro léxico y momento en que hablamos.

Método: Elaboración Conjunta

Forma de docencia: Frontal

Idea Rectora: La importancia del uso correcto de las palabras y su impacto en el momento de hablar para lograr una comunicación fluida y clara

Orientaciones metodológicas:

- Orientar a los estudiantes que lean individualmente el texto que aparece en el sistema de acciones
- Buscar en el diccionario el significado de las palabras que aparecen en negritas
- Relacionar el texto con el perfil de sus estudios y el amor al trabajo

Lea el siguiente fragmento tomado del poemario del autor cubano Manuel Díaz Martínez sobre la magia de las palabras

Los clásicos nos enseñaron a no temer a las palabras.

Todas son esencialmente nobles, insustituibles y sabias.

Algunas son melones dulces y otras son nueces amargas.

Lo importante, sobre todo, es aprender a usarlas.

Que para gustarlas una a una nuestra lengua esté educada.

Ignoro cuáles son las buenas y cuáles las malas.

Ignoro cuáles son oscuras y cuáles son claras.

Herramientas son y hay que aprender a usarlas.

*Unas, martillos; otras, **garlopas**; otras, **tarrajas**.*

Una rosca no se hace a golpes ni para cepillar sirve la pala.

La discriminación racial no debe dividir a las palabras.

Desde luego, algunas muerden y las hay suaves y mansas.

*Animales casi son: cada cual con sus **flaquezas** y sus **armas**.*

Lo importante, repito, es aprender a usarlas.

Están, como el vestido, sujetas a mudanzas.

*Pero no son para vestir, sino para desnudar el **alma**.*

Gracia de las gracias será aquella que mejor lo haga.

Sobre el texto responde:

1.- Complete teniendo en cuenta el texto

a) Los sabios nos enseñaron a: _____

b) Las palabra pueden ser : _____, _____, _____

c) Una rosca se hace con: _____

2.- Comente cuáles son las cualidades de la palabra que se resaltan en texto.

3.- ¿Por qué Díaz Martínez plantea que las palabras no son para vestir sino para desnudar el alma?

4.- ¿Por qué nuestra lengua debe estar educada?

II.- Estructura Gramatical.

Del texto determine:

- a) ¿ Cómo es la palabra?. Utilice adjetivos para hacerlo.
- b) Identifique los consejos que daba Díaz Martínez para reflejar la importancia de la palabra

III.- Ortografía.

- a) Localice los vocablos que se escriben con **b** y explique su respuesta en dos de ellos

Evaluación: oral (Ejec. 2)

Actividad No.2:

Título: La igualdad entre los hombres

Objetivo: Valorar la importancia que tiene la igualdad entre los hombres para vivir en comunidad

Método: Conversación heurística

Forma de Docencia Taller

Idea Rectora: La igualdad entre las personas, una cualidad entre la sociedad humana que tributa respeto y equidad entre los hombres.

Orientaciones Metodológicas:

- Orientar a los estudiantes que lean individualmente el texto que aparece en el sistema de acciones
- Buscar en el diccionario el significado de las palabras que aparecen en negritas
- Relacionar el texto con el perfil de sus estudios, las relaciones entre los trabajadores y el amor al trabajo

1.- Lea el siguiente texto

“Cada uno a su oficio”, de Émerson (fábula seleccionada por José Martí para La Edad de Oro)

La montaña y la ardilla

Tuvieron su **querella**:

¡Váyase usted allá, presumidilla!

Dijo con furia aquella;

A lo que respondió la **astuta** ardilla:

Sí que es muy grande usted, muy grande y bella;

Mas de todas las cosas y estaciones

Hay que poner en junto las porciones,

Para formar, señora **vocinglera**,

Un año y una esfera.

Yo no sé que me ponga nadie tilde

Por ocupar un puesto tan humilde.

Si no soy yo tamaña

Como usted, mi señora la montaña,

Usted no es tan pequeña

Como yo, ni a gimnástica me enseña.

Yo negar no imagino

Que es para las ardillas buen camino

Su magnífica **falda**:

Difieren los talentos a las veces:

Ni yo llevo los bosques a la espalda,

Ni usted puede, señora, cascar nueces.

a) Identifica el tema que presentan

- b) Identifique los personajes que interviene en la conversación.
- c) Localice la expresión que demuestran la sinceridad

II.- Estructura Gramatical.

- a) Identifique el adjetivo con el cual el autor califica a la ardilla
- b) Extrae la primera oración gramatical. Señale
 - Sujeto
 - predicado,
 - Clasificación por la actitud del hablante
 - por la cantidad de miembro
- c) Clasifique los dos últimos sustantivo del fragmento.
- d) Extrae la penúltima forma verbal. Señale el tiempo

III.- Ortografía.

Localiza las siguientes palabras en el diccionario para que las enlaces con el significado utilizado en el texto por el autor

querella	Habla en voz alta.
vocinglera	
	Ser diferente de otra
Enfrentamiento	Fruto seca
Presumida	Muestra orgullo con alarde
difieren	Defecto o falta de una persona.
Nueces	

Evaluación: oral

Actividad No.3

Título: Un diamante para la vida

Objetivo: Valorar la importancia que tiene la correcta selección del oficio a ejecutar como trabajador futuro para lograr la productividad en el desempeño

Método: Conversación heurística

Forma de Docencia: Clase Frontal

Orientaciones Metodológicas:

- Orientar a los estudiantes que lean individualmente el texto que aparece en el sistema de acciones
- Buscar en el diccionario el significado de las palabras que aparecen en negritas
- Relacionar el texto con el perfil de sus estudios, ñla actitud ante las tareas asignadas y la franqueza ante la vida

Idea Rectora: La igualdad entre las personas, una cualidad entre la sociedad humana que tributa respeto y equidad entre los hombres.

1.- Lea detenidamente el siguiente fragmento

Una vez comenzado el curso en la Escuela de Oficios se debe poner todo el empeño personal para desarrollar las habilidades y asimilar los conocimientos necesarios. Si se da paso al **desinterés** o a la falta de estudio cómo enfrentar, entonces, la **responsabilidad** en las prácticas del taller y después como trabajador; cómo solucionar lo que no se aprendió. Es preciso esforzarse para que los profesores, los padres o familiares y los futuros compañeros estén **orgullosos** de la labor realizada por cada estudiante. La confianza es importante para sentirse bien cuando se ofrece un trabajo con calidad. Reflexionar cada día sobre la actitud asumida fortalece el presente y garantiza el futuro. Es un **diamante** para la vida

- a) Determine el consejo principal que te ofrece el texto
- b) Enumere las acciones que debes realizar para obtener buenos resultados
- c) Exprese en un texto lo que entiendes de la última frase del fragmento
- d) Localice los vocablos que puedes alcanzar para que los demás te reconozcan como ejemplo
- e) Ejemplifique los vocablos que no debes tomar en tu vida futura.

II.- Estructura Gramática

- a) Identifique parejas de sustantivos y adjetivos que te demuestran una correcta actitud.
- b) Ejemplifique un valor que debes alcanzar. Clasifíquelo
- c) Exprese la cualidad que te hace sentir bien en tu vida laboral
- d) Exponga la frase que hace sentir al profesor satisfecho de su enseñanza.
- e) Convierta la última frase del fragmento en una oración enunciativa afirmativa

III.- Ortografía.

- a) Ejemplifique palabras agudas y llanas, Explique la regla en el caso de que están acentuadas.
- b) Justifique porqué se escribe con mayúscula el sintagma que aparece en el texto
- c) Evaluación Escrita (Actividad 1 c)

Actividad No. 4:

Título: Nuestra lengua materna

Objetivo: Valorar la importancia que tiene la correcta utilización de la lengua para la comunicación y la comprensión entre las personas

Método: Conversación heurística

Forma de Docencia: Taller

Orientaciones Metodológicas:

- Orientar a los estudiantes que lean individualmente el texto que aparece en el sistema de acciones
- Buscar en el diccionario el significado de las palabras que aparecen en negritas
- Relacionar el texto con el perfil de sus estudios, ñla actitud ante las tareas asignadas y la franqueza ante la vida

Idea Rectora: La lengua que se expresa a través de la palabra para comunicarnos entre las personas del mismo idioma.

1. Disfruta al leer el texto “Las lenguas”, de Esopo:

Cuando yo, Esopo, era esclavo, mi dueño me encargó que le preparase un **banquete** para sus más ilustres amigos. Los **manjares** tenían que ser de lo más delicado que se encontrase en Grecia. Llegó la hora del **festín**, y se sirvió a los invitados un plato de **lenguas** diferentes preparadas con distintas salsas. El primer manjar tuvo mucho éxito. Vino el segundo plato, también de lenguas, y este dio lugar entre los comensales a agudos chistes.

Luego el plato tercero, y el cuarto, y todos, también eran de lenguas. Mi dueño se molestó con esta especie de broma y me **encrespó** por mi atrevimiento reprimiéndome duramente.-Amor mío- dije yo a mi dueño- me encargasteis que trajera lo mejor para la comida, y yo no he encontrado cosa mejor que las lenguas. Las lenguas son el órgano elegido para los discursos y los elogios; con ellos se aprende la **moral** y la **filosofía**, por ello se verifica el comercio, se celebran los contratos y se sabe de todas las cosas de este mundo. ¿Hay cosa mejor que las lenguas?

Todos aplaudieron mis razones, menos mi amo, que me dijo:

-Bien. Mañana volverán a comer aquí estos señores. Si hoy has puesto lo mejor que hay en Grecia, mañana quiero que nos sirva lo peor.

Al día siguiente preparé otra comida, también de lenguas.

- a) ¿En qué te beneficia el conocimiento y dominio de tu lengua y de la literatura?
- b) ¿Por qué el texto demuestra que la lectura influye en la formación cultural de los seres humanos?
- c) ¿Por qué Esopo convenció a los amigos de su dueño?
- d) Identifique las frases que demuestran la verdad del uso de las lenguas.

- e) Imagina que te encuentres en la misma situación. Qué harías para convencer a los presentes.

II.- Estructura Gramatical

- a) Ejemplifique del texto con adjetivos la palabra importante
- b) Escriba un sustantivo que sustituya a manjares
- c) Busque el vocablo contrario a chiste
- d) Extrae la oración interrogativa. ¿Que respuesta le darías?

III.- Ortografía.

- a) Ejemplifique los sustantivos propios. Explique su escritura.
- b) Qué uso tiene la coma en la última frase
- c) Observa las siguientes palabras del texto anterior y clasifícalas a partir de la división en sílabas por presentar hiatos o diptongos. Señálalos y Clasifíquelos

Grecia sirvió tenían lenguas mío filosofía también especie
elogios aplaudieron puesto aquí día

Evaluación: Escrita (Actividad de ortografía inciso c)

Actividad No.5:

Título: Un refrán: una enseñanza

Objetivo: Valorar la importancia que tiene la correcta utilización de la lengua para la comunicación entre ellos los refranes populares que guiaron a la humanidad.

Método: Conversación heurística

Forma de Docencia: Taller

Orientaciones Metodológicas:

- Orientar a los estudiantes que lean individualmente el texto que aparece en el sistema de acciones
- Buscar en el diccionario el significado de las palabras que aparecen en negritas

- Relacionar el texto con el perfil de sus estudios, la actitud ante las tareas asignadas y la franqueza ante la vida.

1.- Lee detenidamente cada **refrán** y selecciona tres de ellos:

Gato **escaldado** del agua fría huye.

Caballo viejo no aprende trote nuevo.

De necios es huir del consejo.

Al reír será el freír.

Perro que ladra no muerde.

A palabras **necias**, oídos sordos.

A otro perro con ese hueso.

El que anda con un cojo, si al año no cojea, **renquea**.

Hombre anciano, juicio sano. Invierno frío, verano caluroso.

La esperanza es lo último que se pierde.

La lengua, aunque no tiene huesos, los **quiebra**.

Ni el libro cerrado da sabiduría ni el título por sí solo da maestría.

- a) Señale dos proverbios y expresa los mensajes que te transmiten.
- b) Busca en el diccionario el significado de proverbio y justifique su importancia para la vida

II.- Estructura Gramatical

- a) Escriba una oración que indique lo contrario del segundo refrán.
- b) Justifique el penúltimo refrán
- c) Escriba un texto donde expongas la importancia del libro

III.- Ortografía.

- c) Extrae palabras con diptongos e hiatos. Divídelas en sílabas.
- d) Explica el uso de hiatos y diptongos presentes.

Evaluación: oral (inciso a) de la interpretación

Actividad No.6:

Tema: El diccionario: un amigo

Objetivo Valorar la importancia que tiene el diccionario para la comprensión textual y las formas de su utilidad.

Método: Conversación heurística

Forma de Docencia: Taller

Orientaciones Metodológicas:

- Orientar a los estudiantes que lean individualmente el texto que aparece en el sistema de acciones
- Buscar en el diccionario el significado de las palabras que aparecen en negritas
- Relacionar el texto con el perfil de su carrera, ¿por qué? puedes afirmar que tus estudios es un granero

1.- Lea y analice el siguiente poema “Oda al Diccionario” (fragmento), de Pablo Neruda

Diccionario, no eres

tumba, sepulcro, féretro,

túmulo, mausoleo,

sino preservación,

fuego escondido,

plantación de **rubíes,**

perpetuidad viviente

de la esencia,

granero del idioma.

2.- Conteste

- a) ¿Por qué el autor no quiere que el diccionario sea una tumba, ..., un mausoleo?

- b) ¿Las expresiones anteriores y “fuego escondido”/ “plantación de rubíes” se ubican en un texto literario o no literario? ¿Por qué?
- c) Escribe con tus palabras lo que significa para ti: “granero del idioma”..
- d) Relee la estrofa y rescríbela con tus compañeros de equipo según los criterios acordados y los sinónimos o frases sinónimas seleccionado(a)s.

II.- Estructura Gramatical

- e) Selecciona tres palabras del texto para:

- localizar un sinónimo.
- localizar un antónimo.
- Localizar su significado

III.- Ortografía

Busca el significado de las palabras preservación y rubíes

Evaluación: oral (utilizar las interrogantes de la actividad No. 2)

Actividad No.7:

Tema: El valor del maestro

Objetivo: Identificar los elementos que enaltecen la labor del maestro desde la comunidad.

Método: Conversación heurística

Forma de Docencia: Clase frontal

Orientaciones Metodológicas:

- Orientar a los estudiantes que lean individualmente el texto que aparece en el sistema de acciones
- Buscar en el diccionario el significado de las palabras que aparecen en negritas

- Relacionar el texto con el perfil de sus estudios, y las aspiraciones futuras en cuanto a enseñar lo aprendido

1.- Lea atentamente el siguiente fragmento “Corazón” de Edmundo de Amicis

Yo creo que tu compañero Stardi no se quejará nunca de su maestro. Has escrito: «El maestro estaba esta mañana **impaciente** y de mal **humor**», y lo dices en tono de resentimiento. Piensa en las veces que tú te impacientas, ¿y con quién? Con tu padre y con tu madre, lo cual convierte tu impaciencia en una falta bastante peor. ¡Tiene sobrada razón tu maestro para mostrarse impaciente alguna que otra vez! Ten en cuenta que lleva muchos años trabajando con muchachos y que si es cierto que algunos son cariñosos y corteses, también hay otros, la mayoría, **ingratos**, que abusan de su **bondad** y no se acuerdan de sus cuidados, resultando que, en definitiva, recibe más amarguras que satisfacciones.

Piensa que el hombre más santo de la tierra, puesto en su lugar, se dejaría llevar a veces por la **ira**. Y, además, ¡si supieses cuántos días, aun estando enfermo, acude a clase, por no ser su enfermedad lo suficientemente grave para **dispensarse** de su obligación, impacientándose porque sufre molestias y le apena que vosotros no lo **advirtáis** o abuséis de él...! Respeta y quiere a tu maestro, hijo mío.

Quiérole porque tu padre lo quiere y lo respeta; porque dedica su vida al bien de muchos chicos que luego no se acordarán de él, porque despierta e ilumina tu inteligencia y te educa el corazón (...)

a) Debate en el grupo sobre las siguientes ideas:

___ La labor de los maestros y profesores es una de las más sacrificadas.

___ Los padres deben enseñarle a sus hijos a respetar a los maestros y profesores.

___ Como en todas las profesiones hay excelentes maestros y principiantes.

___ Recuerdo con gran cariño a mi maestro(a) o profesor(a).Elabore un texto donde exprese su justificación

II.- Estructura Gramatical

- a) Identifique los vocablos que expresan como estaba el maestro.
- b) Exprese en una oración el consejo del padre
- c) Escribe lo contrario de las últimas frases del fragmento

III.- Ortografía

- a) Escribe las palabras que tienen acento. Justifique su uso.
- b) Explique el uso de los signos de interrogación usados en el texto

Evaluación: oral (inciso a)

Actividad No.8:

Tema: Dónde está mi éxito

Objetivo: Valorar la importancia de trabajar bien para obtener éxito en la vida y no cometer errores ni desatinos.

Método: Elaboración conjunta

Forma de Docencia: Clase frontal

Orientaciones Metodológicas:

- Orientar a los estudiantes que lean individualmente el texto que aparece en el sistema de acciones
- Buscar en el diccionario el significado de las palabras que aparecen en negritas
- Relacionar el texto con el futuro que piensas hacer.
- Qué harías si te ves en la situación del sabio y su amigo

1.- Lee detenidamente el fragmento “El **secreto del éxito**”

Un hombre decidió consultar a un sabio sobre el motivo de sus fracasos en la vida.

-No sé qué está mal en mí. Hago bien las cosas pero no consigo tener **éxito** en nada.

- Puedo ayudarte con esto, dijo el **sabio**, ¿sabes remar?

Un poco confundido con la pregunta, el hombre contesta que sí. Entonces lo llevó hasta el lago y ambos se subieron en una barca y, el hombre comenzó a remar silenciosamente hacia el lado más profundo.

- Detente aquí, dijo en un momento.

- ¿Ahora vas a explicarme el secreto del éxito? -Preguntó el **decepcionado** hombre.

- Bien, arrima tu cara al agua tanto como puedas, mírate allí bien de cerca.

El hombre sacó casi todo su cuerpo de la barca.

Con un leve empuje del maestro el hombre cayó al agua, pero cada vez que intentaba salir, el sabio se lo impedía sosteniendo su cabeza con las dos manos debajo de la superficie.

El hombre pataleó desesperado, manoteaba violentamente, pero todo era en **vano**.

Cuando ya casi creía morir el maestro quitó la presión sobre su cabeza, lo dejó salir a la superficie y lo ayudó a subir a la barca.

- ¡Está usted loco! Casi muero ahogado.

- Pero no moriste, le contestó tranquilamente. ¿En qué pensabas mientras estabas debajo del agua, en tus negocios, tus problemas o tu fracaso?

- ¡No! ¡Sólo quería respirar, por supuesto!

- Es así de sencillo, cuando pienses en triunfar con la misma **vehemencia** con la que querías respirar, sin distraerte en nada más, entonces, estarás construyendo tu éxito.

a) ¿A qué te exhorta el sabio del cuento si fueras el hombre y estudias un oficio? Explica tu punto de vista.

b) crees correcta la demostración del sabio. ¿Por qué?

- c) Si estuvieras en el lugar del sabio que le aconsejarías al hombre.
- d) Busca en el texto lo que pensaba el hombre que le iba a suceder. Estas de acuerdo con lo que leíste. Escríbelo diferente.

II.- Estructuras Gramaticales

- a) Clasifica las oraciones en unimembres y bimembres. Explica la selección.
- b) Extrae la última oración del fragmento. Conviértela en enunciativa afirmativa.
- c) Extrae tres sustantivos. Clasifíquelos en comunes y propios

III.- Ortografía

- a) Copia las palabras con diptongos e hiatos del cuento. Divídelas en sílabas.

Evaluación: escrita (inciso a)

Actividad No.9

Tema: Martí y el idioma.

Objetivo: Valorar los elementos que aportó Martí al idioma en cuanto a su uso desde niño

Método: Elaboración Conjunta

Forma de Docencia: Taller

Orientaciones Metodológicas:

- Orientar a los estudiantes que lean individualmente el texto que aparece en el sistema de acciones
- Buscar en el diccionario el significado de las palabras que aparecen en negritas
- Relacionar el texto con el futuro como obrero
- Cómo te expresarías con tus compañeros de trabajo según la enseñanza de Martí.

1.- Lea el siguiente texto de Herminio Almendros “Notas **sobre Martí innovador en el idioma**”,

“Martí conocía muy bien su **idioma**, que era firme sostén de su pensamiento e instrumento que podía servirse y se servía como de brazo fiel. Lo había aprendido de sus padres, españoles; lo había **pulido** y le había sentido el gusto con su maestro Mendive; vino a afirmarlo luego en el habla de España, sobre todo en la de Aragón, en su germinal estancia en **Zaragoza**; lo enriqueció hasta lo increíble en sus lecturas de clásicos y modernos, ayudado de su **prodigiosa** memoria y lo hizo **mutable** con moldes **legítimos** del castellano y de lenguas clásicas y con el ejemplo de otras modernas. Además del genio revolucionario, era también suya una inteligencia verbal privilegiada”.

- a) Extrae consejos útiles para fortalecer su formación idiomática como estudiante
- b) Explique en un texto como Martí logró su inteligencia verbal
- c) Busque lo contrario de mutable y coméntelo con tus compañeros.

II - Estructuras Gramaticales

- a) Localice tres formas verbales. Expresa el tiempo en que se encuentran.
- b) Extrae la primera oración. Clasifíquela por la actitud del hablante.
- c) Identifica sustantivo. Clasifíquelos

III.- Ortografía

- a) Extrae palabras llanas, agudas y esdrújulas del texto
- d) Ejemplifique vocablos que presenten diptongos.

Evaluación: oral (inciso b)

Actividad No.10:

Tema Tres héroes y no uno

Objetivo: Identificar los elementos que aportó Martí de los grandes hombres de la historia que lucharon por la independencia de América

Método: Elaboración Conjunta

Forma de Docencia: Taller

Orientaciones Metodológicas:

- Orientar a los estudiantes que lean individualmente el texto que aparece en el sistema de acciones
- Buscar en el diccionario el significado de las palabras que aparecen en negritas
- Relacionar el texto con la actitud asumir como obrero en el futuro.
- Exprésale a tus compañeros las virtudes que Martí resalta de los hombres que luchan por la Patria

Tres héroes (fragmento). Tomado del Cuaderno Martiano I pág. 31.

Cuentan que un **viajero** llegó un día a Caracas al anochecer, y sin sacudirse el polvo del camino, no preguntó donde se comía ni se dormía, sino cómo se iba adonde estaba la **estatua** de **Bolívar** .Y cuentan que el viajero, solo con los árboles altos y olorosos de la plaza, lloraba frente a la estatua, que parecía que se movía, como un padre cuando se le acerca un hijo. El viajero hizo bien, porque todos los americanos deben querer a Bolívar como un padre. A Bolívar, y a todos los que pelearon como él porque la América fuese del hombre **americano**. A todos: al **héroe** famoso, y al último soldado, que es un héroe desconocido. Hasta hermosos de cuerpo se vuelven los hombres que pelean por ver libre a su patria.

- a) Qué hizo Martí al llegar a Venezuela.
- b) Cómo actuarías en un momento como ese.
- c) Crees que todos los hombres son héroes. Por qué
- d) Emita su juicio porque Martí dice que los hombres son americanos.
- e) Porque Martí considera a Bolívar como un padre

II - Estructuras Gramaticales

- a) Identifique como describe Martí la estatua frente a él.

- b) Extrae los adjetivos que califican a héroe
- c) Escribe los sustantivos propios que aparecen el fragmento
- d) Identifique la última forma verbal. Exprésela en el tiempo pretérito

III.- Ortografía

- a) Extrae palabras que presenten diptongos. Señálalo.
- b) Explique por qué aparece acentuado él

Evaluación: Trabajo práctico: Realice un inventario de las cualidades que Martí señala en el texto de los tres héroes (Bolívar, San Martín e Hidalgo) consulte el Cuaderno Martiano I

2.4 Validación de la propuesta

El proceso de implementación de la propuesta ocupó un espacio entre los meses de septiembre a febrero en el 1er año de obrero calificado de la especialidad carpintería del Centro Politécnico “Reinaldo de León Llera”. La autora comenzó por hacer una previa coordinación con el profesor guía del grupo para que apoyara las actividades docentes y extra docentes, además se realizó una conversación con los estudiantes para motivarlos hacia la construcción textual, toman como base la comprensión de textos de diferentes temáticas relacionadas con: la familia, la comunidad, el trabajo, el amor, la historia y la cubanía.

Análisis de los resultados del diagnóstico inicial para constatar el estado de la comprensión en los alumnos de 1er año de obrero calificado de la especialidad carpintería

Para comprobar el estado inicial del problema, relacionado con el desarrollo de la comprensión de textos en los estudiantes de 1er año de obreros calificados de la especialidad carpintería del Centro Politécnico “Reinaldo de León Llera”, se aplicó el análisis documental, a la revisión de libretas de la asignatura Español Literatura de los estudiantes (Ver anexo 1)

Al realizar el muestreo a las 10 libretas de los estudiantes, y un total de 30 clases; de ellas, solo 15 orientan actividades para comprender con eficiencia los textos estudiados, y 15 lo hacen para el estudio independiente como tarea.

Lo anterior indica que es insuficiente el tratamiento, en clases, a la enseñanza-aprendizaje de la correcta comprensión; la misma requiere de una mayor sistematización para lograr el dominio del algoritmo o procedimientos requeridos para realizar este proceso, a la vez que se trata de una habilidad integradora y compleja.

El profesor indica algunas habilidades que contribuyen a la comprensión; sin embargo, en ninguno de los casos tienen concebido realizar el tratamiento para desarrollar esta habilidad, a partir de la organización lógica de la misma, no recuerda, ni ofrece el algoritmo, pasos o procedimientos para comprender. Esto revela que el estudiante procede sin activar o tener en cuenta los requisitos de la comprensión.

En la revisión de las actividades o tareas, casi nunca se tiene presente que el estudiante cumpla los requisitos de este proceso cuando asigna tareas, a veces, la orientación de cómo proceder en relación con los requerimientos de la comprensión lectora, carece de un procedimiento para conducir la misma.

Lo expresado indica irregularidades y falta de sistematicidad en la aplicación de procedimientos que tributen al desarrollo de la comprensión. El muestreo a la libreta de los estudiantes reveló que los 10 tienen actividades orientadas para la comprensión; sin embargo, solo 4 las tienen realizadas que representan el 40% y de ellas, el 30% cumple todos los requerimientos que exige la habilidad que representan 3 estudiantes y el resto no se observa la ejecución de las tareas. Por otra parte solo el 80% de estas están revisadas por el profesor. De modo que se detecta insuficiencias en el tratamiento de este contenido pues el profesor debe tener revisadas el 100% de las libretas de sus estudiantes.

Al analizar los resultados de la Encuesta a docentes existe desconocimiento de de las cualidades que debe trabajarse en las clases de lectura y comprensión, por no dominar las mismas ni como evaluarlas, además no precisan actividades para trabajarlas en otras asignaturas (Ver anexo No.2)

Al analizar las actividades dirigidas a comprender los textos estudiados en el diagnóstico inicial, se comprobó que 5 estudiantes poseen conocimiento sobre los temas a tratar en los textos contemplados en esta investigación lo que

representa el 50%, además solo 3 estudiantes que representa el 30% tienen conocimiento para determinar las ideas esenciales en los textos, 2 solo poseen la habilidad de interpretar, clasificar, comentar, caracterizar, argumentar, comparar, identificar, definir, explicar, resumir, describir y construir textos que representa el 20% de la muestra analizada.(anexo No.3)

Los datos aportados con la aplicación de estos instrumentos evidencian deficiencias en el proceso de enseñanza-aprendizaje, las que requieren ser atendidas a partir de las diferentes vías de que dispone la escuela; para ello, es preciso tener en cuenta la comprensión como componente elemental del proceso de enseñanza-aprendizaje, donde el estudiante enriquece su sabiduría mediante la búsqueda de información.

La profundización de los conocimientos contribuye a desarrollar las habilidades que le permiten dar opiniones y criterios abarcadores de los textos que estudian y utilizar una información lógica a partir de la concepción del hombre, como centro de los procesos sociales y crear situaciones cuando tengan plenos conocimientos de los valores que deben mostrar los obreros en cualquier lugar donde ejerciten su labor.

Al analizar las actividades dirigidas a la comprensión de los textos estudiados se logró resultado positivos que evidencian que la propuesta de actividades en positiva (diagnóstico final), se comprobó que 7 estudiantes poseen conocimiento sobre los temas de los textos contemplados en la propuesta de esta investigación lo que representa el 70%, además se evidenció que solo 6 estudiantes que representa el 60% tienen habilidad para determinar las ideas esenciales en los textos, 8 poseen habilidad de interpretar, clasificar, comentar, caracterizar, argumentar, comparar, identificar, definir, explicar, resumir, describir y construir textos que representa el 80% de la muestra analizada.(anexo No.4)

En el análisis de las primeras actividades participaron 10 estudiantes. Durante su desarrollo se mostraron con organización, disciplina, no muy motivados por leer e investigar, simplemente asumen participar. A partir de la actividad 3, ya el interés, la motivación y el entusiasmo fue mejor, las respuestas son más espontáneas, las lecturas las disfrutaban, utilizaban diccionario, emitían

criterios, aunque no en todo el grupo, solo en 7 estudiantes de los 10 que representa el 70 % de la muestra.

Cuando se realizaron las últimas actividades la participación de los estudiantes, fue activa porque surgieron otras actividades y criterios que contribuyeron a la comprensión. Estas actividades les sirvieron de motivación para participar con más interés en las demás.

Al finalizar las mismas manifiestan que les hacía falta profundizar en estos conocimientos ya adquiridos en clases; cuando para la continuidad de las actividades, a sus títulos y las habilidades a desarrollar, manifiestan que habían tenido dificultades en las evaluaciones sobre el objetivo de comprensión, pues no comprendían en muchos casos las ideas expuestas en los textos.

Manifiestan motivación por la asignatura y los textos seleccionados fueron muy creativos, elocuentes, interesantes y le aportan ideas que lo ayudaron a hablar, escuchar, leer y escribir para llegar a comprender cualquier situación en la vida desde la escuela y para la comunidad donde nos relacionamos con cualquier tipo de ser social. Al final de la actividad surgen criterios positivos e interesantes.

En las 2 actividades siguientes desarrollaron diversas técnicas de Lectura como: (en silencio, oral o comentada), en la que la participación fue más espontánea, los estudiantes ya venían con mayor interés, sentían seguridad y motivación por el conocimiento, esto ayuda a la comprensión. El debate con mayor organización, mayores criterios y más valorativos contribuyeron a expresar ideas, cualidades, elementos sólidos, que fortalecieron el desarrollo de la actividad en los estudiantes rezagados esforzándose por leer y aportar criterios.

En la revisión de estos reflejó que un 86,6% utilizó el algoritmo de la comprensión, con argumentos y criterios muy personales sobre los textos, hasta comentarlos.

A partir de la 5ta actividad manifestaron una mayor motivación e interés por integrarse a los análisis de los textos porque estos van desde lo más simple a

lo más complejo según los intereses de la especialidad por ofrecer criterios propios.

Para realizar las actividades del texto **“Tres héroes”** del Cuaderno Martiano I a partir del estudio independiente, en su lectura los estudiantes expresaron motivación, interés con el espíritu investigativo y un mayor entusiasmo; los debates fueron espontáneos.

La información les aportó conocimientos que enriqueció los argumentos sobre la comprensión del texto y el amor por la patria y sus héroes, fueron contundentes, profundos, dieron criterios sólidos, que les permitió realizar valoraciones integradoras, las actividades anteriores les sirvieron para que fluyera una conversación agradable, un debate, un diálogo ameno, interesante y muy fluido sobre diferentes temáticas sobre el amor, la familia, la historia, los héroes y la cubanía para llegar a comprender de la mejor manera posible elementos muy interesantes antes mencionados.

En el desarrollo fue todo similar, adquirieron amplios conocimientos, los estudiantes supieron elegir las cualidades personales e intelectuales en los textos y su actuación revolucionaria sobre los diferentes aspectos a evaluar. Según las actividades demostraron la práctica de habilidades que favorecen el proceso de comprensión.

La participación de los estudiantes fue más activa, los 10 se sentían comprometidos a aprender en alguna medida a captar la información que ofrece cada texto desentrañando de sus líneas el mensaje. El desarrollo de las mismas fue un éxito en los estudiantes, por la seriedad que habían asumido en las actividades; ellos leyeron, investigaron e hicieron de ese proceso una forma para debatir los conocimientos adquiridos de textos analizados, los 10 estudiantes respondieron espontáneamente, motivados por leer las obras pertenecientes a la literatura universal.

Luego leen otras obras y en la lectura y análisis, son bien acogidas por el grupo de alumnos y motivados a construir textos, toman como base la comprensión de los textos en su formación laboral. Estas actividades realizadas con espontaneidad, organización, primó el protagonismo, los criterios y las

construcciones textuales, con un conocimiento casi completo sobre las habilidades que propician la comprensión, demostraron en cada actividad el dominio de la información adquirida desde la correcta lectura hasta la aplicación de lo aprendido en la creación de sus propios textos.

Los 10 estudiantes, en sus intervenciones, se apropiaron de los conocimientos y habilidades para comprender, de una forma amena y asequible; y así contribuir al desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de los contenidos literarios y sociales en función del buen uso del idioma, y específicamente en la comprensión de textos relacionados con la familia, la comunidad, el trabajo, el amor y la cubanía, aspecto importante en la formación integral de los obreros calificados.

Lo **positivo** durante la aplicación de la propuesta de actividades de comprensión de textos fueron las reflexiones que hacen sobre los conocimientos adquiridos, reconocen que les hacía falta para el aprendizaje en el aula, para su formación laboral, conducción en la sociedad, correcta comunicación, escuchar y emitir criterios desde el punto de vista oral y escrito que son componentes de la comprensión textual.

Valoración de los resultados

Al validar la propuesta de actividades para desarrollar el proceso de comprensión lectora en los estudiantes de 1er año de obrero calificado de la especialidad carpintería del Centro Politécnico “Reinaldo de León Llera”, se consultó con docentes para constatar los resultados de la aplicación de las actividades de la propuesta diseñada los cuales manifiestan su conformidad y su validez, así como su generalización al resto de los grupos.

En este requerimiento de la comprensión los estudiantes expresan dominio de los textos mediante el desarrollo de diversas habilidades alcanzando un 70%. En la identificación de las ideas esenciales del texto tanto de forma positiva como negativa 6 de los estudiantes expresan correctamente sus juicios, opiniones, criterios lo que representa el 60%. El 90% precisan los modos de actuación, opiniones conocimientos en cuanto a resumir, explicar, argumentar clasificar, caracterizar, describir, ejemplificar, valorar entre otras.

Estos elementos son requerimientos de las habilidades de comprensión, lo que evidencia el dominio y conocimiento sobre ellas, además el 80% demuestra manejo y uso de las mismas para construir textos. La autora declara lo positivo y beneficioso de la propuesta de actividades dirigida a la comprensión, cuándo se trata de la comprensión de un texto o no. Se constató que los estudiantes están preparados para dar criterios personales con la organización de los conocimientos adquiridos en las actividades y comprenderlos. .

Por su parte el 80 % que representa 8 estudiantes se siente capaz de emitir criterios personales sobre los textos de oficio, el amor a la pareja, a la patria, a los héroes, la familia. Este resultado indica que el análisis de textos constituye un componente de gran utilidad para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje; por otra parte revela el grado de satisfacción alcanzado entre los estudiantes que recibieron las actividades diseñadas en la propuesta.

A partir de estas reflexiones se puede precisar que para llevarles a los estudiantes los contenidos de la asignatura de Español Literatura, es importante la preparación de acciones sobre la base del desarrollo de la comprensión, porque en cada proceso está como sujeto principal el hombre y su interpretación.

Los conocimientos adquiridos sobre la comprensión en los 10 estudiantes de 1er año de obrero calificado de especialidad carpintería del Centro Politécnico “Reinaldo de León Llera” se comporta al 80% lo que refiere que la vía utilizada propició el desarrollo de un conocimiento sólido en la apropiación de los pasos o algoritmo para la comprensión de textos relacionados con la cubanía, el amor, el trabajo, la familia, los valores y la comunidad.

CONCLUSIONES:

El estudio de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el desarrollo de las habilidades lectoras y de comprensión a través del programa de Español- Literatura para Obrero Calificado, proporcionó el diseño de la propuesta de actividades que responde a los niveles cognitivos dirigidos a las habilidades de la lectura, así como al desarrollo de convicciones y sentimientos hacia la cultura del hombre expresadas en los textos

El diagnóstico inicial proporcionó las barreras que presentaban los Estudiantes en cuanto a las habilidades lectoras para el desarrollo del programa de Lengua Materna y las necesidades en la comprensión de los diferentes textos que norman el programa de estudio para obrero calificado, se hizo necesario la elaboración de una propuesta de actividades que contribuyera al desarrollo de habilidades en la lectura y la comprensión..

La elaboración de la propuesta de actividades para la comprensión lectora se basó en los fundamentos filosóficos, psicológicos, pedagógicos y metodológicos que corroboran los enfoques y objetivos de las mismas con el fin del desarrollo de habilidades en los estudiantes del nivel obrero calificado.

Los resultados de la propuesta demostraron la efectividad de la misma desde la práctica, permitiendo que los estudiantes desarrollaran habilidades lectoras y de comprensión, es decir transitar de forma progresiva por los diferentes niveles cognitivos y desarrollaran la comprensión de diversos tipos de textos, transitando desde el primer nivel de comprensión y sus significados.

RECOMENDACIONES

1.- Proponer al Consejo de Dirección del centro que se analice la propuesta de actividades para la generalización en el resto de los grupos y niveles de la Educación Técnica y Profesional.

2.-Sugerir al Jefe de Departamento de Humanidades la generalización de la propuesta al resto de los niveles de la Educación Técnica y Profesional como alternativa para solucionar los problemas de la lectura y la comprensión.

3.-Rediseñar nuevas actividades de acuerdo a los niveles cognitivos para enriquecer la propuesta como vía de ejercitación y desarrollo de habilidades lectoras en los estudiantes.

BIBLIOGRAFIA.

- ALVAREZ de ZAYAS, CARLOS M. Didáctica, la escuela en la vida. / --
La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1999—p 71.
- _____ La Pedagogía como ciencia. / -- La Habana: Ed Pueblo y
Educación, 1993. __ 254 p.
- _____ ¿Cómo se modela la investigación científica?. Primera parte.
Soporte magnético, 1998. __ 130 p.
- GOODMAN S. K. Los procesos de lectura, en nuevas perspectivas sobre los
procesos de lectura y escritura. México: (sn)., 1982. 232p.
- ANTUÑA TAVIO, VICENTINA. El idioma y la cultura nacional. __ p 77 _ 86.
- CABRERA DÍAZ, ORESTES. Temas de Redacción y lenguaje. __ La
Habana: Ed. Científico – Técnica, 1982. __ 302 p.
- FERNANDEZ, JOSÉ R. La calidad de la enseñanza: tarea de todos. __ p
53. __ No 9. __ En Cuba Socialista. __, feb _ dic, 1984.
- FIGUEROA ESTEVA, MAX. LA dimensión Lingüística del hombre. __ La
Habana: Ed. Ciencias Sociales, 1986. __ p 152-160.
- GARCIA ALZOLA, ERNESTO. Lengua y Literatura. __ La Habana: Ed
Revolución, 1975. __ 225 p.
- GARCIA PERS, DELFINA. Didáctica del Idioma Español. __ 1ra Parte. __
La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1976. __ 146 p.
- GAYOSO SUAREZ, NOEMÍ. ¿ Cómo mejorar la lectura de mis alumnos?. _
_ p 28 _ 31. _ En Educación. __ Año 19. No. 73. __ La Habana, Abr- jun,
1989.
- KLINBERG, LOTHAR. Didáctica General I. __ La Habana __ Ed Pueblo y
Educación, 1970. _ p 1-11.
- KONSTANTINOV, N. A. Historia de la Pedagogía. / E.N Medinskii,
M.F.Shabaeva. __ La Habana: Ed Pueblo y Educación, 1974. __ 2 T.
- PEREZ SERRANO, MARIA GLORIA. Investigación-acción: aplicaciones en
el campo social Y educativo. __ Madrid. Ed Dykinson, 1990. __ p 17-
121.
- PETROVSKI, A. V. Psicología General. __ Moscú: Ed Progreso, 1985. __ p
139-314.

PORRO RODRIGUEZ, MILDALIA. Practica del idioma Español/ Mireya Báez García__ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1984__ 194p

ADDINE FERNANDEZ, F. Y GONZÁLEZ, A. M. Compendio de Pedagogía. La Habana: Pueblo y Educación, 2002. __ 195p

_____. Didáctica y optimización del proceso de enseñanza aprendizaje. La Habana: Pueblo y Educación, 1998. 157 p

ALMAGUER LUAIZA, B. (1999). Tratamiento diferenciado a los distintos tipos de textos en la etapa inicial de la enseñanza de la lectura en los ISP. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, Santiago de Cuba.

ALONSO TAPIA, J. (1992). Enseyament de la comprensió lectora: objectius; Estrategias. Sevilla: Diadas

_____ La evaluación de la comprensión lectora. Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura, 1995. p 5, 63-78.

ALVAREZ ÁLVAREZ, L. La lectura: Pasividad o Dinamismo. Educación, 1990. p 89, 11-14.

ANIDO VIDAL, A. El trabajo con los conceptos durante la comprensión lectora en secundaria básica. Estrategia de aprendizaje. Tesis presentada en opción al título de Master en Investigación Educativa, 1998. Holguín.

Aprender y enseñar en la escuela: Una concepción desarrolladora. La Habana: Pueblo y Educación. 1997.

ARIAS LEYVA, G. De la A a la Z. La Habana: Pueblo y Educación. 2008.

ARIAS LEYVA, G., MÉNDEZ C. M. Y ALMENARES, D. 2007. Español 7: Hablemos sobre la comprensión de la lectura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

ARTILES PEREZ, J. Estrategia Pedagógica para la comprensión de textos en la enseñanza media. Ponencia a evento Pedagogía `99. La Habana MINED. 1999.

BRUECKNER, Y. B. Diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje. La Habana: Revolucionaria. 1968.

CABRERA CASTELLANO, R. "La motivación como categoría psicopedagógica". En Compendio de Lectura acerca de la Cultura y la Educación Estética. La Habana: Política. 2000.

- CAIRNEY, T. H. Enseñanza de la comprensión lectora. Ediciones. Madrid: Morata. 1996.
- CASSANY, D. (1995). Enseñar lengua. Madrid: El lápiz.
- CASTELLANOS, D. Y LLIVINA, M. Hacia una concepción del aprendizaje desarrollador. Colección Proyectos, Centro de Estudios Educativos, Universidad Pedagógica, La Habana. 2001.
- CASTELLANOS LARA M. Propuesta de actividades de comprensión de textos martianos para los estudiantes de segundo año del Centro Politécnico "Carlos Fonseca Amador". Tesis en opción al grado de Master en Ciencias de la Educación, Universidad de Ciencias Pedagógicas, Cienfuegos. 2010.
- COLOMER, T. La enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora. Signos, 1997. p 20, 6- 15.
- CORREA, E. Y LÁZARO, F. Cómo se comenta un texto literario. España: Anaya. 1968.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. INSTITUTO PEDAGOGICO LATINO AMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos de la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo 1: Primera parte. La Habana: Pueblo y Educación. 2005.
- _____. Fundamentos de la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo 2 : segunda parte. La Habana: Pueblo Educación. 2005.
- _____. Fundamentos de la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo 3: Segunda parte. La Habana: Pueblo y Educación. 2006.
- GARCÍA ALZOLA, E. Lengua y literatura. La Habana: Pueblo y Educación. (1971).
- GONZALEZ, J. Comprensión lectora: Un itinerario. Diálogos, . 1996. p 5, 7-10.
- GUERRERO RUIZ, P. Aspectos de la Didáctica de la lengua y la literatura. 1995.
- HENRÍQUEZ UREÑA, C. Invitación a la lectura. La Habana: Pueblo y Educación. 1975.
- LAROUSSE. Cómo comprender un texto, análisis y comentario. Barcelona: Larousse. 1998.

- MAÑALICH SUÁREZ, R. Metodología de la enseñanza de la literatura.
La Habana: Pueblo y Educación. 1989.
- MARTÍ, J. Obras Completas. (t. 6). La Habana: Pueblo y Educación. 1981.
_____. (1981). Obras Completas. (t. 13). La Habana: Pueblo y Educación.
- MARTÍNEZ LLANTADA, M. Metodología de la Investigación
educacional: Desafíos y polémicas actuales. La Habana: Pueblo y
Educación. 2005.
- NÚÑEZ ARAGÓN, A. E. ¿Qué sucede entre la escuela y la familia? La
Habana: Pueblo y Educación. 1995.
- NÚÑEZ, E. Didáctica de la lectura eficiente. México: Chimal. 1994.
- RUIZ IGLESIAS, M. Una propuesta teórico-metodológico para enseñar
A leer, comprender y producir texto. Revista Espacios, Vol 1 N. 3 julio -
agosto, 1997.
- SEMINARIO NACIONAL PARA EDUCADORES. 1. Seminario Nacional para
Educadores. La Habana: Pueblo y Educación. 2000.
- _____ 2. Seminario Nacional para Educadores. La Habana: Pueblo y
Educación. 2001.
- _____ 3. Seminario Nacional para Educadores. La Habana: Pueblo y
Educación. 2002.
- _____ 4. Seminario Nacional para Educadores. La Habana: Pueblo y
Educación. 2003.
- _____ 5. Seminario Nacional para Educadores. La Habana: Pueblo y
Educación. 2004.
- _____ 6. Seminario Nacional para Educadores. La Habana: Pueblo y
Educación. 2005.
- _____ 7. Seminario Nacional para Educadores. La Habana: Pueblo y
Educación. 2006.
- _____ 8. Seminario Nacional para Educadores. La Habana: Pueblo y
Educación. 2007.
- _____ 9. Seminario Nacional de preparación del curso escolar 2009
– 2010. La Habana: MINED. 2009.
- VIGOTSKY, L. (1981). Pensamiento y Lenguaje. La Habana: Pueblo y
Educación.

Anexo 1

Actividad: Muestreo a las libretas de Español Literatura de los alumnos de 1er año de obreros calificados de la especialidad carpintería

Objetivo: Comprobar el trabajo realizado por los alumnos para desarrollar la Comprensión de textos mediante los ejercicios indicados.

AÑO	LIBRETA DEL EST.	CANT. DE CLASES	ORIENTACIÓN ACT. COMP.	
			CLASES	EST. INDP.
1ro	10	30	15	15

Aspectos a tener en cuenta.

___ Si tienen orientadas actividades adecuadas para realizar una buena comprensión de textos.

___ Si están resueltas las actividades para la comprensión

___ Si el profesor revisa y analiza las actividades para comprender con la calidad requerida los textos. .

Anexo No. 2

Encuesta a los docentes.

Objetivo: Constatar los conocimientos que poseen los docentes acerca de las cualidades de la lectura, los niveles de comprensión y significado del texto.

Estimado Profesor: Se está realizando una investigación para fortalecer la comprensión lectora en la asignatura de Español-Literatura atendiendo a los significados del texto en los niveles de comprensión. Para lograrlo se necesita de tu cooperación. Responde con sinceridad.

Cuestionario

1- ¿Conoce usted las cualidades que debes trabajar en las clases de Lectura?

a) ____ si b) ____ no c) ____ algunas

2- Marque las que usted considere que son cualidades de la Lectura.

a) ____ Pronunciación d) ____ Fluidez

b) ____ Comprensión e) ____ Articulación

c) ____ Corrección f) ____ Expresividad

3- Considera usted que estas cualidades se deben trabajar:

a) ____ Juntas b) ____ Separadas c) ____ De dos en dos

4- Las cualidades de la lectura se evalúan de forma:

a) ____ oral

b) ____ escrita

c) ____ oral y escrita

5- ¿Cuáles consideras más importantes? ¿Por qué?

6- Cita ejemplos de actividades que usted realiza para trabajar las cualidades de la lectura.

7- Considera usted que la comprensión lectora solo se debe trabajar en las clases de Español.Literatura. ¿Por qué?

8- ¿Qué niveles de comprensión lectora usted conoce?

9- ¿Conoce usted los significados del texto que se trabajan los niveles de Comprensión?

a) ____ Sí b) ____ No

9.1- Mencionalos.

Anexo No.3

Resultados del diagnóstico Inicial

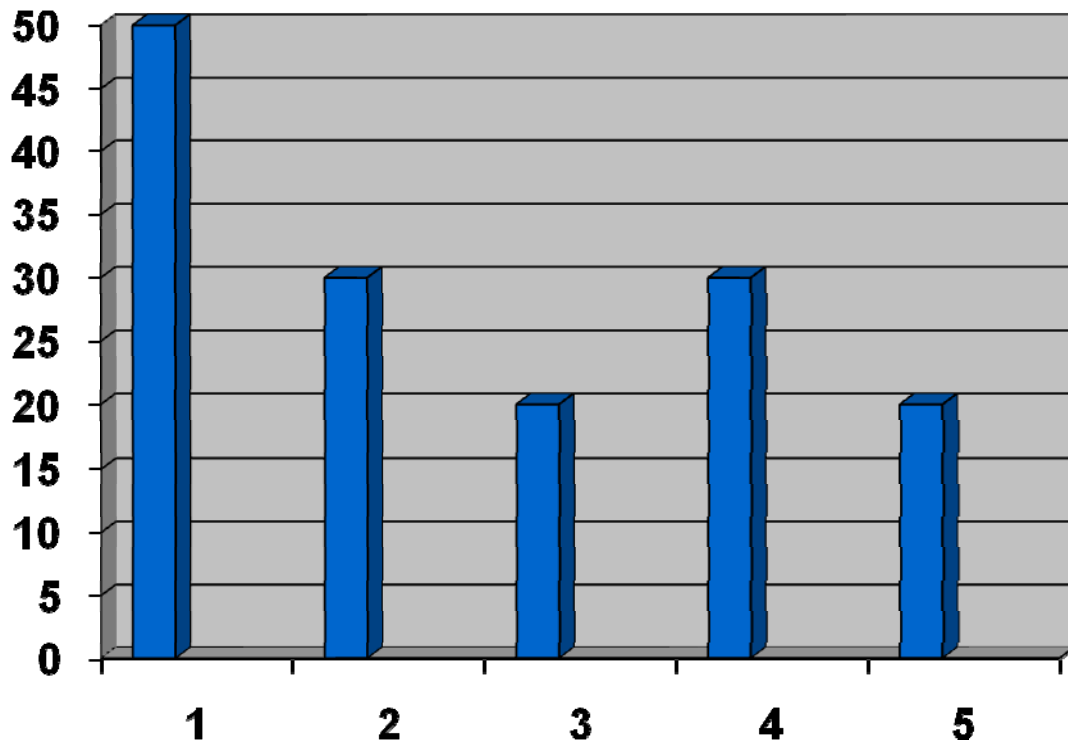


Gráfico de resultados del estado inicial del dominio de los estudiantes sobre la comprensión de textos

1 Conocimientos que poseen sobre el texto

2 Determinar las ideas esenciales del texto

3 Explicar, resumir y argumentar textos

4 Caracterizar, clasificar, caracterizar comentar, enjuiciar y valorar cada texto

5 Construir textos a partir de lo conocido

Anexo No.4

Resultados del diagnóstico Inicial y final

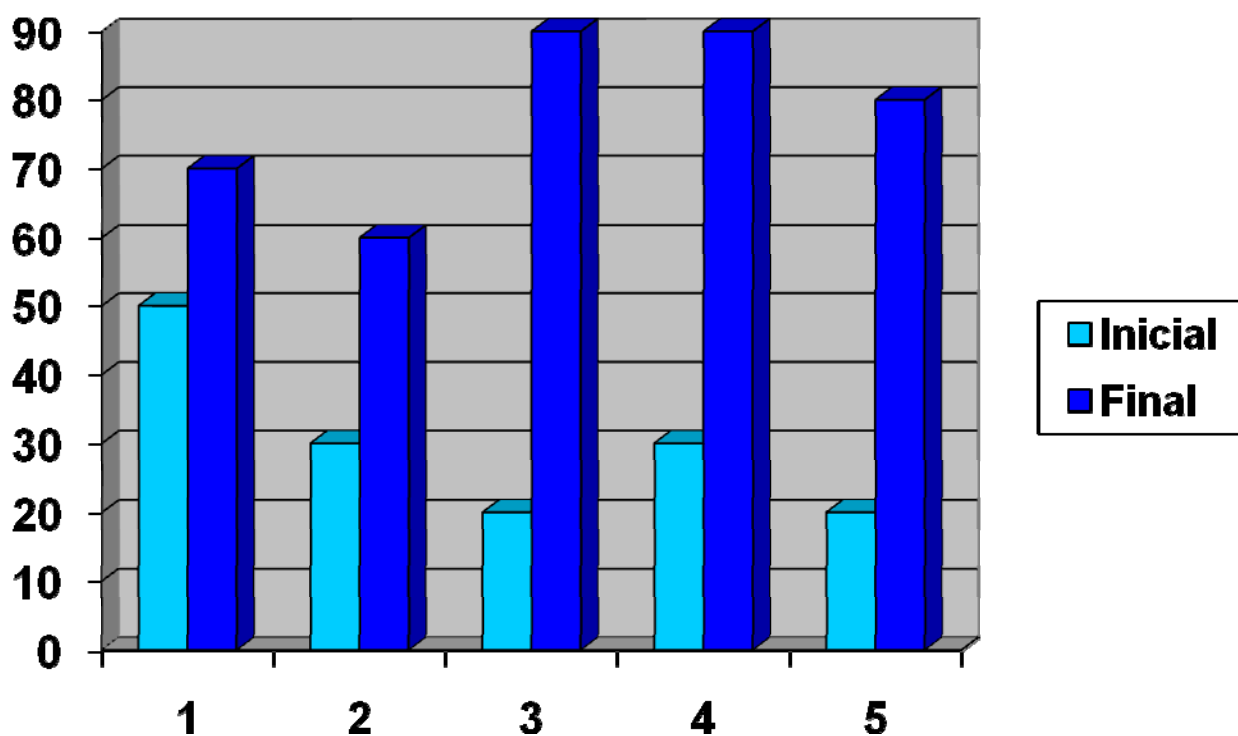


Gráfico de resultados del estado inicial y final del dominio de los estudiantes sobre la comprensión de textos

1 Conocimientos que poseen sobre el texto

2 Determinar las ideas esenciales del texto

3 Explicar, resumir y argumentar textos

4 Caracterizar, clasificar, caracterizar comentar, enjuiciar y valorar cada texto

5 Construir textos a partir de lo conocido.