



INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO

SEDE UNIVERSITARIA PEDAGÓGICA CIENFUEGOS.

MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.

*Tesis en opción al título académico de
Máster en Ciencias de la Educación.
Mención Enseñanza Técnica Profesional*

Tercera Edición

*Título: Actividades para desarrollar habilidades lectoras en
los estudiantes de la carrera de la Enseñanza Técnica
Profesional.*

Autora: Lic. Lietter Suárez Vivas

Tutora: MsC. Eugenia del Carmen Mora Quintana

Año 53 de la Revolución

2011

Cienfuegos

Aval

UCP “Conrado Benítez García”

“Año 53 de la Revolución”.

A: Comité Académico Universidad de Ciencias Pedagógicas “Conrado Benítez”

De: Directora del Centro de Documentación e Información Pedagógica de la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Conrado Benítez García”.

Por este medio avalo que la compañera Litter Suárez Vivas ha elaborado y aplicado una propuesta de actividades desde el Centro de Documentación e Información Pedagógica (CDIP) para promover el interés por la lectura, lo que contribuyó al desarrollo de habilidades lectoras en los estudiantes de 2do año de la carrera de Enseñanza Técnica Profesional.

MsC. Eugenia del Carmen Mora Quintana

Directora del CDIP de la UCP

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGOGICAS

“CONRADO BENÍTEZ GARCÍA”

CIENFUEGOS.

Hago constar que el presente trabajo fue realizado en la Universidad de Ciencias Pedagógicas de Cienfuegos como parte de los estudios de la Maestría en Ciencias de la Educación: Mención Educación Técnica y Profesional. Autorizándose que el mismo sea utilizado por la Institución para los fines que estime conveniente, tanto de forma parcial como total, y por tanto no podrá ser presentada en eventos, ni publicada sin la aprobación de la misma.

Nombre y Apellidos del autor.

Los abajo firmantes certificamos que el presente trabajo ha sido revisado minuciosamente y el mismo reúne los requisitos que debe tener una investigación de esta envergadura.

Información Científica Técnica

Firma

Nombre del Tutor

Firma

DEDICATORIA

En la vida para el logro de determinado propósito se requiere de gran esfuerzo y sacrificio, pues el destino se va forjando a lo largo del camino.

Dedico este trabajo:

*A mi familia quienes se han esforzado notablemente para hacer de mí
un profesional.*

*A mi hijita Sheila por ser el tesoro más valioso que Dios me ha
encomendado.*

*A mi esposo Frank, por sus horas de entrega, por su amor y
comprensión.*

AGRADECIMIENTOS

“agradecer es el gran placer de reconocer en los demás lo que constituye una ayuda para el que lo agradece”.

A mis tutores: MsC. Eugenia del Carmen Mora Quintana

A todas las personas que han contribuido, asesorado y apoyado en la realización de este trabajo.

RESUMEN

La tesis titulada Actividades para desarrollar habilidades lectoras en los estudiantes de la carrera de ETP desde el Centro de Documentación e Información Pedagógica (CDIP) de la Universidad de Ciencias Pedagógicas "Conrado Benítez García" de Cienfuegos aborda la temática de la lectura y el desarrollo de habilidades lectoras necesarias en los estudiantes de la Universidad de Ciencias Pedagógicas; centro formador de educadores, que tienen la tarea de multiplicar sus saberes en las escuelas de todos los tipos y niveles de enseñanza.

Para la realización de la investigación se utilizaron métodos del nivel teórico y empírico que permitieron realizar el estudio y diagnóstico para la elaboración y la implementación de las actividades desde el Centro de Documentación e Información Pedagógica, propiciando una valoración positiva sobre las incidencias de las actividades en el desarrollo de las habilidades lectoras de los estudiantes seleccionados en la muestra.

Se ha concebido en la investigación que la labor del desarrollo de habilidades de lectura no es tarea solo de las asignaturas y disciplinas curriculares; es tarea también del Centro de Documentación e Información Pedagógica el que se integra a la Universidad y emergen propuestas propias y creativas para trabajar el tema, a través de actividades de promoción de lectura.

ÍNDICE

Introducción		Páginas 1
Capítulo 1	Las Habilidades Lectoras en los estudiantes de la Enseñanza Técnica Profesional. Consideraciones teóricas	
1.1	La Lectura y su promoción.....	10
1.2	La lectura en el currículo.....	17
1.3	La Promoción de la Lectura.....	19
1.4	El CDIP y la Promoción de la Lectura.....	21
1.5	El Centro de Documentación e Información Pedagógica, su papel en el desarrollo de las habilidades lectoras en los estudiantes.....	26
1.6	Las Habilidades. Su desarrollo en los estudiantes de la ETP.....	28
Capítulo 2	Propuesta de Actividades para el desarrollo de habilidades lectoras. Ideas que fundamentan la propuesta	
2.1	Diagnóstico y determinación de necesidades.....	36
2.2	El CDIP-UCP “Conrado Benítez García” como centro promotor de la lectura.....	39
2.3	La Propuesta de Actividades y su fundamentación.....	42
2.4	Las Actividades de promoción de la lectura para desarrollar las habilidades lectoras.....	45
2.5	Descripción de la Propuesta de Actividades para desarrollar las habilidades lectoras.....	49
2.6	Validación de los resultados.....	74
Conclusiones		78
Recomendaciones		79
Bibliografía		
Anexos		

INTRODUCCIÓN

En un plazo histórico relativamente corto y bajo la influencia de las transformaciones sociales, económicas y culturales ocurridas en el país, la lectura, el uso de los libros, dejó de ser un privilegio de escogidos para pasar a ser un bien de todo el pueblo y se convirtió en uno de los medios más eficaces de formación del aspecto espiritual y de la educación comunista del hombre nuevo.

La realidad hoy supera con creces los sueños de ayer, pues la Revolución emerge con todo su humanismo poniendo en práctica una serie de Programas como el Audiovisual, Editorial Libertad, la Computación, Salas de Videos; convirtiendo a Cuba en un país con una elevada preparación para enfrentar y contrarrestar los efectos negativos de las políticas que se apliquen a escala mundial.

Leer es una actividad fundamental para la adquisición de conocimientos, es una condición para aprender con más facilidad y eficiencia, permite descubrir mundos diferentes, viajar, crecer e imaginar; la lectura puede ser una aventura extraordinaria y el mejor antídoto para la soledad y el aburrimiento.

Tomando en consideración las posibilidades que ofrece la lectura de procurar vivencias placenteras, determinamos que la habilidad lectora, es entonces, un aspecto esencial para el desarrollo del proceso docente- educativo en estudiantes universitarios. Si lo que se quiere es la formación integral de adolescentes y jóvenes, la literatura como sistema complejo, pero organizado por partes dotadas de sentido, posibilita una amplia gama de recepciones y enfatiza el desarrollo de valores éticos, estéticos y morales.

La lectura como mecanismo de acceso a una amplia cultura permite pensar en el contexto de las sociedades del conocimiento, en el ejercicio de la ciudadanía plena de los individuos autónomos, demócratas, éticos y abiertos a los retos del desarrollo social futuro.

En este sentido resulta imprescindible realizar un trabajo inteligente para lograr que el estudiante sienta la lectura como placer, disfrute como un viaje que supone aventura y

enriquecimiento personal. Por ello el trabajo de la literatura resulta esencial por lo mucho y bueno que aporta desde el punto de vista estético e ideológico.

La lectura es sin duda, una de las actividades mas frecuentes y a la vez necesaria, si se pretende tener una participación activa en la sociedad y desarrollar la cultura general integral. Por estas razones hay que incidir positivamente en el desarrollo del gusto por la lectura, en interés de desarrollar habilidades que propicien el desarrollo personal y profesional de los estudiantes en esta Enseñanza.

El amor por la lectura puede adquirirse desde la edad preescolar, cuando los padres ayudan a sus niños a descubrir sus primeros libros, leyéndoles en voz alta y contándoles historias. Promover la lectura es el objetivo fundamental de la biblioteca desde los primeros grados ya que un libro, de cualquier género, enriquece el universo cultural de los lectores, por la amplitud de conocimientos y de vocabulario que ofrece, lo cual contribuye al desarrollo de la ortografía y el correcto empleo de los vocablos adecuados en cada momento de la comunicación.

De ahí que la biblioteca tiene como objetivos contribuir a la concepción científica del mundo y de la moral comunista de los educandos; conocer autores de la literatura municipal, nacional y de los clásicos; contribuir a la formación de la cultura general integral de los estudiantes; formar habilidades lectoras; propiciar el desarrollo del vocabulario.

La realidad de hoy obliga a ser creativos. Se dispone, en primer lugar de maestros que enseñan a leer y junto a ellos los bibliotecarios inciden en el desarrollo del gusto por la lectura. Este es el encargado de llevar adelante acciones, por medio de las cuales los alumnos se apropien de conocimientos, habilidades, como resultado de la propia actividad y junto a ellos la familia, la comunidad, el sector cultural y los medios de difusión masiva, pueden colaborar.

Ante las misiones de la biblioteca y dentro de ellas el Centro de Documentación e Información Pedagógica como biblioteca universitaria, cabe mencionar la de ser un espacio donde convergen los estudiantes y sus profesores, así como un sitio ideal no solo para realizar lecturas utilitarias, vinculadas con el currículo sino aquellas que

poseen un carácter recreativo, gozoso que amplía el mundo interior, los horizontes y a la vez aguzan la sensibilidad y la inteligencia.

Leer es un medio efectivo para lograr el desarrollo intelectual, social, espiritual y moral del hombre, por lo tanto, en una sociedad como la nuestra, socialista, la lectura reviste una alta significación y constituye un elemento esencial en la formación integral de las nuevas generaciones.

Incentivar el placer de leer deviene objetivo esencial de cualquier política cultural y educativa que se proponga formar hombres cultos, con un amplio dominio del contexto espacial y temporal.

En el cumplimiento de ese objetivo participa toda la sociedad, la familia en primer lugar, la comunidad, las instituciones y organizaciones políticas y de masas y por supuesto la escuela, quien en última instancia tiene la posibilidad de diseñar y dirigir todo el proceso educativo y formativo de la personalidad.

En el ámbito escolar, considerando la escuela como institución, todos educan, por lo que no puede reducirse esa función solo a los maestros y profesores; es decir todos los espacios y agentes escolares juegan su papel en la educación de niños, adolescentes y jóvenes.

Pero resulta indiscutible que en el caso del trabajo para desarrollar las habilidades lectoras como parte esencial de esa cultura, la biblioteca escolar desempeña un rol fundamental.

En este interés existen en la provincia valiosos trabajos de investigación que han aportado resultados que tributan a la promoción de la lectura como un importante proceso que se puede desarrollar desde la biblioteca y contribuye al desarrollo de la comprensión de texto, el desarrollo del hábito y habilidades lectoras, el gusto estético así como a la preparación de las bibliotecarias escolares para llevar a cabo el proceso; fueron consultadas las tesis de maestría defendidas por, (Vergara, Zeidy, 2008) (Gómez Soto, 2008), (Rayas, 2009), (Ruíz, 2009), (Suárez Osorio, 2010), (Freire Anaya, Digna, 2010), (Ponce, Mirvia, 2010), (Vera Maira, 2010) y (Suárez, Lien, 2010) (Yera, Olga, 2011) todos sus aportes están relacionados con la biblioteca escolar en Primaria, Secundaria Básica y Preuniversitario. Y sin embargo la lectura representa un problema

identificado a resolver por los docentes. Son estos antecedentes una referencia para esta investigación.

De igual forma, según la evaluación de algunos especialistas de bibliotecas y los propios bibliotecarios han comprobado la falta de interés por la lectura por parte de los educandos, a pesar de los eventos y opciones relacionadas con la biblioteca y contar con la bibliografía, Programa Libertad y colección que están acorde a los intereses de los estudiantes.

Un análisis realizado al banco de problemas de la UCP, donde se desarrolla la investigación, refleja insuficiencias en torno a la lectura, que de manera cualitativa en una muestra de 18 estudiantes (de varias especialidades) que constituye la matrícula del 2do. año de la carrera de la Educación Técnica y Profesional de la Universidad de Ciencias Pedagógicas de Cienfuegos, confirma lo siguiente:

El 57,5% prefieren leer libros de aventuras, revistas, novelas mientras que el resto de los estudiantes lo hace de forma esporádica y obras cortas, repercutiendo en la comprensión y construcción de textos con calidad, expresión oral y escrita.

El 50% se acerca de manera sistemática a la biblioteca solo para realizar tareas orientadas por sus profesores.

El 21,4% siente la necesidad de leer como medio para la formación integral.

No se planifican actividades de promoción de lectura en coordinación con los departamentos, teniendo en cuenta las necesidades de los programas de estudio.

Solo se tiene en cuenta el desarrollo de las habilidades lectoras en las clases de Español- Literatura.

Los estudiantes desconocen las obras que existen en el Centro de Documentación e Información Pedagógica y que pueden apoyar el aprendizaje en las diferentes asignaturas.

Los estudiantes no tienen la lectura como una de sus prioridades en la recreación.

Más del 60% desconoce de las obras clásicas de la Literatura Universal incluyendo obras de la Literatura Cubana.

Para profundizar en esta problemática, se aplicaron los siguientes instrumentos: entrevistas, encuestas, observaciones mediante las cuales se pudo constatar que:

- ✚ En un intercambio con profesores jóvenes de la especialidad y otros de mayor experiencia en la Educación Superior, se recogieron criterios sobre la desfavorable situación de la lectura, atendiendo a las insignificantes cifras de alumnos que, en el nivel superior, son considerados lectores ávidos, la falta de acciones, actividades que hablan acerca de la poca utilización del CDIP como un espacio favorable a la lectura, su promoción e incidencia en el desarrollo de habilidades lectoras que favorezcan el uso de la información no solo para el desarrollo de tareas y trabajos curriculares sino también de su gusto lector.
- ✚ El análisis de la encuesta aplicada a los estudiantes del 2do. año de la carrera de ETP planteó como principales regularidades: Los estudiantes no muestran interés por la lectura, las preferencias están por la televisión, la computadora y el juego, en cuanto a las preferencias lectoras aluden a: cuentos cortos, aventura, poesía romántica y la prensa, insuficiente aprovechamiento de actividades que pueden realizarse en función del desarrollo de las habilidades lectoras.

Valorando la influencia del docente en la formación de criterios de sus estudiantes y tomando en consideración las posibilidades que ofrece la lectura de proponer vivencias placenteras, determinamos que las habilidades que puedan desarrollar el estudiante, es un aspecto esencial para el desarrollo del proceso docente-educativo. Si lo que se quiere es la formación integral del individuo, la literatura como sistema complejo, pero organizado por partes dotadas de sentido, posibilita una amplia gama de recepciones y enfatiza el desarrollo de habilidades lectoras.

En el cumplimiento de ese objetivo participa además de la sociedad y todos sus miembros las instituciones escolares en cualquier nivel de educación y formación, quienes tienen la responsabilidad de diseñar y dirigir todo el proceso educativo y formativo de la personalidad y dentro de ellas, la biblioteca como espacio favorable a la

lectura, la meditación y la investigación, puede favorecer al desarrollo de actividades que proporcione y promueva el desarrollo de habilidades lectoras en los jóvenes.

Teniendo en cuenta lo planteado anteriormente, se determina como: **Problema de Investigación:** ¿Cómo contribuir al desarrollo de las habilidades lectoras en los estudiantes de 2do año de la Carrera de Enseñanza Técnica Profesional (ETP) desde el Centro de Documentación e Información Pedagógica (CDIP)?

Objeto de estudio: La Promoción de la Lectura.

Campo de acción: El desarrollo de habilidades lectoras a través de actividades de promoción de lectura desde el Centro de Documentación e Información Pedagógica (CDIP) en los estudiantes de 2do año de la carrera de ETP.

El objetivo: Elaboración de una propuesta de actividades de promoción de lectura dirigidas al desarrollo de las habilidades lectoras en los estudiantes de 2do año de la carrera de ETP; para el cumplimiento de este objetivo se plantea la siguiente **Idea a defender:** Una propuesta de actividades desde el Centro de Documentación e Información Pedagógica encaminadas a: *identificar, comprender, argumentar, comentar, y crear*, propiciará el desarrollo de habilidades lectoras en los estudiantes de 2do año de la carrera de ETP de la Universidad de Ciencias Pedagógicas (UCP).

Para dar respuesta al problema que se manifiesta en el objeto de investigación se desarrollaron las siguientes **tareas científicas:**

- 1.-Diagnóstico del estado actual de las habilidades lectoras en los estudiantes de 2do año de la carrera de ETP de la UCP.
- 2.-Determinación de los fundamentos teóricos que sustentan la promoción de la lectura hacia las habilidades lectoras.
- 3.- Diseño de las actividades desde el Centro de Documentación e Información Pedagógica para su implementación.
- 4.- Validación de la propuesta de actividades en la práctica.

En la ejecución de las tareas de investigación se utilizaron **métodos del nivel teórico y empírico.**

Métodos teóricos:

Inductivo–deductivo: Posibilitó pronosticar, verificar la realidad del problema, así como inferir y establecer predicciones a partir de elaborar la propuesta para darle tratamiento al desarrollo de las habilidades lectoras así como para el procesamiento e interpretación de los datos obtenidos después de aplicar los instrumentos.

Analítico-sintético: Permitió estudiar el problema en el ámbito global, en Cuba, en la provincia, en el municipio y en el centro educativo, en el estudio teórico realizado para los fundamentos indispensables al problema identificado, descubrir causas y peculiaridades relacionadas con el desarrollo de las habilidades lectoras.

Histórico-lógico: Para el estudio del problema a lo extenso de todo su trayecto, lo que permitió valorar como ha sido el desarrollo de las habilidades lectoras en los estudiantes 2do año de la carrera de Enseñanza Técnica Profesional.

Métodos empíricos:

Observación Participante: Resultó de un valor extraordinario ya que permitió conocer el comportamiento de los estudiantes con respecto a la lectura y constatar el desarrollo de habilidades lectoras en correspondencia con el diagnóstico.

Encuesta: Fue aplicada a los estudiantes antes y después de aplicada la propuesta para conocer sus opiniones, intereses, necesidades, las causas que han provocado el poco interés por la lectura, la valoración que hacen sobre las actividades de promoción de lectura así como algunas dificultades en el desarrollo de determinadas tareas.

Análisis de documentos: Con el objetivo de recoger información relacionada con la problemática de la investigación.

Análisis porcentual: Se utilizó para establecer comparaciones entre los resultados de las encuestas antes y después de la puesta en práctica de la propuesta.

El aporte se conforma en una propuesta de actividades dirigida a los estudiantes de 2do año de la carrera de ETP de la Universidad de Ciencias Pedagógicas, de Cienfuegos, la cual aporta vías y técnicas encaminadas a desarrollar habilidades lectoras desde el CDIP-UCP.

Población y Muestra: Los 18 estudiantes de 2do año de la carrera de ETP de la Universidad de Ciencias Pedagógicas.

La novedad científica de la propuesta radica en la forma de organizar los temas a trabajar en las actividades para desarrollar las habilidades lectoras y las proposiciones de las bibliografías.

Estructura de la tesis:

La tesis consta de introducción, dos capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografías y anexos.

En el Capítulo I se ponen a consideración, aspectos esenciales sobre el desarrollo de las habilidades lectoras en los estudiantes de ETP y el papel que juega el bibliotecario en este proceso.

En el Capítulo II se da a conocer la concepción de la propuesta de actividades para el desarrollo de habilidades lectoras así como, sus fundamentos teóricos prácticos y pedagógicos, la caracterización de la muestra de estudio que se consideró durante el proceso de investigación y el análisis de los resultados.

En las Conclusiones se dan respuestas a las tareas planteadas en la investigación y las Recomendaciones encaminadas a continuar profundizando en cada uno de las actividades propuestas y a lograr una generalización de esta experiencia.

Definición de términos:

Lectura: Actividad que consiste en interpretar el significado de una serie de signos escritos. Texto u obra que se lee o que ha de leerse. Interpretación del sentido de una obra o de un hecho concreto. (Diccionario Anaya)

Habilidad lectora: Complejo sistema de acciones psíquicas y prácticas necesarias para la regulación consciente de actividades para la lectura en contribución a la preparación del hombre para la vida y crecimiento intelectual futuro. (Diccionario Océano Práctico)

Biblioteca: Lugar destinado al depósito de información registrada, principalmente en forma de libros. No obstante, aunque la palabra biblioteca deriva de la latina bibliotheca y ésta a su vez lo hace del vocablo griego biblion (libro), la acepción moderna del término hace referencia a cualquier recopilación de datos recogida en muchos otros formatos: microfilmes, revistas, grabaciones, películas, diapositivas, cintas magnéticas y de vídeo, así como otros medios electrónicos. Trabajo de Diploma (Suárez Vivas, 2005)

Promoción de lectura: Conjunto de acciones sucesivas y sistemáticas encaminadas a despertar el interés por la lectura y su utilización cotidiana. (Diccionario Océano Práctico)

CAPÍTULO 1: LAS HABILIDADES LECTORAS EN LOS ESTUDIANTES DE LA ENSEÑANZA TÉCNICA PROFESIONAL. CONSIDERACIONES TEÓRICAS.

1.1 LA LECTURA Y SU PROMOCIÓN.

Después del Triunfo de la Revolución, en Cuba se han desarrollado una serie de acciones y estrategias dirigidas a elevar el nivel cultural de la población en general, como vía para la formación integral del hombre nuevo.

Precisamente como parte de estos cambios y transformaciones sociales, las bibliotecas escolares empiezan a jugar un papel protagónico, ya que ellas son el lugar idóneo para formar en los estudiantes las habilidades que les son imprescindibles para la asimilación del desarrollo y para el pleno desenvolvimiento de sus capacidades intelectuales y que se realiza a partir del proceso de promoción de lectura.

La promoción de la lectura es el objetivo fundamental de las bibliotecas escolares ya que un libro de cualquier género enriquece el universo cultural de los lectores, por la amplitud de conocimientos y de vocabulario que ofrece, lo cual ayuda además al desarrollo de la ortografía y ampliar términos adecuados en la comunicación.

Por lo que las bibliotecas tienen dentro de su función docente plantear vías para la solución de problemas de la práctica escolar en el desarrollo de las habilidades lectoras.

Los libros ofrecen amplios y profundos conocimientos de la naturaleza y el pensamiento humano, la lectura de una obra trae consigo una enseñanza moral, una imagen ideal expresada a través de los héroes que crean sentimientos éticos, contribuye a la formación de sentimientos y modela el carácter.

La biblioteca dentro de sus tareas tiene:

-  Orientar a los estudiantes en su lectura.
-  Enseñarlos a utilizar los libros y la biblioteca.
-  Propiciarles a los docentes la documentación y los medios que necesitan para el desarrollo de los programas.
-  Promover la lectura de todos los fondos con que cuenta la colección.

Estas tareas forman parte de la función docente que desarrolla la bibliotecaria escolar definida por la Máster (Mora Quintana, 2009) como "... la colaboración que este presta a los demás profesores en la planificación y desarrollo de los programas de estudio, en un proceso de enseñanza y aprendizaje basado en una pluralidad de recursos educativos. Sugiere las orientaciones y usos posibles, difunde el conocimiento y favorece la utilización de todos los materiales didácticos disponibles, no son privativas a un nivel de enseñanza en particular sino son inherentes a todos los bibliotecarios independientemente a la Educación a la que tribute en su desempeño.

Por tanto se asumen en esta investigación como parte de las prácticas bibliotecarias en el Centro de Documentación e Información Pedagógica, para el desarrollo del ejercicio en función de la promoción de la lectura, a partir de tener en cuenta las consideraciones necesarias sobre la lectura.

Elementos esenciales para la lectura.

- ✚ La capacidad cognitiva del lector

- ✚ La competencia lingüística

La capacidad cognitiva del lector le permite penetrar en el texto y para ello necesita poseer los conocimientos o conceptos necesarios y suficientes que puede ser de diferentes tipos: su conocimiento general del mundo o universo del saber del tema y la competencia lingüística se refiere esencialmente a los aspectos semánticos y sintácticos de la lengua.

Importancia de la lectura.

Es muy significativo el rol de la lectura en la educación y en la sociedad, porque a las personas en el proceso de conocer el mundo y madurar en la vida; porque dotan a quienes la practican de imaginación y creatividad, la cual se asume con mayor entereza y se hace lo posible por transformarla; porque da expresividad y dominio de la lengua, vehículo importante que tienen los individuos y grupos humanos para conformar la colectividad y formarse en un destino común.

La lectura es una de las actividades más importante en la formación cultural del ser humano. Además sus efectos abarcan la actividad psicológica, educacional e intelectual de la persona. En la esfera psicológica, la lectura es una actividad muy apreciable, por medio de la cual no solo se alcanzan minutos de recreación, sino que ayuda a ampliar los límites de la experiencia.

Si nosotros promovemos, incentivamos e inculcamos la lectura como hábito permanente en las personas, estaremos enseñándoles la vía para aprender por sí mismo, estaremos proveyéndole de las herramientas para autoeducarse y valerse de sus propias técnicas para contribuir al bien común.

Muchas son las actividades que pueden realizar los docentes para desarrollar las habilidades lectoras, el interés por leer, los comentarios acerca del contenido de un nuevo libro, la narración de pasajes de la obra, la observación de ilustraciones crean la curiosidad por saber lo que ocurre y estimulan la lectura de la obra.

Las obras seleccionadas deben tener en cuenta la edad de los lectores, sus intereses y su sexo y deben ser, obras de innegable cabalidad en su género. Además de entretener, deben proporcionar conductas y actuaciones ejemplarizantes y lo más importante, estimular la reflexión y el análisis.

Leer es ampliar las referencias que tenemos del mundo entrar en contacto con el prodigio de la creación intelectual con el trabajo de otros seres humanos los actores de los libros o textos que elegimos entre muchos posibles leer. Leer es un ejercicio que expresa y sostiene la cultura de la nación, su fuerza espiritual y sus valores su capacidad de resistencia y desarrollo. La lectura como pilar esencial de la formación cultural, puede contribuir a la batalla por preservar nuestros valores.

En este sentido el Programa Nacional por la Lectura como conjunto de acciones de carácter estratégicas, proyectadas para un desarrollo a largo plazo y con participación y efectos tan amplios como la totalidad de la sociedad cubana, propone la coordinación de los esfuerzos de todos los organismos instituciones y personas del país interesados en promover el libro y la lectura.

Los objetivos generales del Programa Nacional por la Lectura aún se consideran metas estratégicas fundamentales las que se aspira alcanzar mediante un conjunto de acciones concretas a escala de toda la sociedad cubana, donde la escuela tiene una responsabilidad meridiana, pues debe encaminarse a:

1. Potenciar el valor humanístico, cultural y social que pueden ostentar el libro y la lectura.
2. Promover el gusto por la lectura desde edades tempranas.
3. Ayudar al lector a encontrar libros y servicios, que satisfagan de forma creciente sus expectativas.
4. Lograr que la introducción de nuevas tecnologías en el país, no compitan, sino que contribuyan a la promoción del gusto por la lectura.
5. Propiciar la participación de los medios masivos de comunicación en el desarrollo del Programa Nacional por la Lectura.
6. Coordinar y desarrollar investigaciones sociales para evaluar la marcha del programa y enriquecerlos.
7. Coordinar y dar uso racional a los recursos que pueda disponer el país para el desarrollo del presente programa.

Existen además dos razones bien actuales que explican el desapego de los jóvenes por la lectura.

- ✚ La televisión y los cassettes de video como forma de avance de la nueva tecnología, ocupan en gran medida los intereses y el tiempo libre de nuestros adolescentes y aunque hemos tenido en cuenta que muchos clásicos de la literatura pueden ser vistos mediante la proyección de videos, el cine o la propia televisión, estos pueden incidir en su relación con los libros.
- ✚ Por razones económicas o socio culturales, los padres no pueden, no conocen o simplemente no les interesa desarrollar acciones para iniciar en sus hijos la afición por la lectura.

Teniendo en cuenta lo anteriormente expuesto, se hace necesario que la frase: "A leer se aprende leyendo", deje de ser una consigna repetida y se convierta en una realidad observable. Además consideramos que la promoción de la lectura como una tarea esencial de la escuela, el hogar, y la comunidad cultural, donde si bien: "permitamos que se tomen su tiempo", fue una regla válida en cuanto a la enseñanza de la lectura, hoy debemos desarrollar la habilidad lectora, la motivación y el hábito de leer.

La importancia de la lectura en Didáctica de lenguaje dado por Ferrere, Fernández y Zamora viene por las siguientes notas: Incrementan el vocabulario analítico de la lengua y facilita un análisis profundo, favorece la dimensión intelectual y nos hace interesarnos por lo distinto, aumenta nuestro horizonte vital, al aumentar la información, fomenta hábitos de convivencia y colabora a la orientación de nuestros escritos y nos ayuda a comprender textos de diversos tipos con diferentes objetivos e intenciones.

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, mediante el cual, el primero intenta satisfacer- obtener información pertinente para los objetivos que guían la lectura.

La lectura es considerada por García Alzola, (1992) como un medio y como un fin. Como un medio porque sirve para obtener información y específicamente para aprender mediante la lectura, como un fin porque termina en su comprensión e interpretación, así como su disfrute. La lectura por tanto es un medio para aprender a aprender.

Además Alzola plantea que la lectura es un proceso que comprende la percepción e interpretación de los símbolos gráficos, el reconocimiento de las palabras y signos auxiliares, la comprensión de significados, la emisión de los sonidos correspondientes y la audición y autocontrol de la cadena fónica.

Las tres primeras operaciones corresponden a la lectura silenciosa; y las dos últimas se agregan cuando la lectura es oral. Pero la operación más importante de las cinco que hemos planteado sobre la lectura, es sin duda la tercera: la comprensión de los significados.

Leer es el medio efectivo para lograr el desarrollo intelectual social, espiritual y moral del hombre, por lo tanto, en una sociedad justa, en un proceso de construcción socialista, la lectura reviste una alta significación y constituye un elemento social de

formación integral de las nuevas generaciones.

El libro desempeña una función social y cultural, como arma ideológica en la lucha por el desarrollo de los pueblos, la preservación y difusión de los conocimientos humanos y tradiciones culturales, el libro es como dijera Lenin: “Un poderoso instrumento de comunicación de trabajo y lucha”, de ahí la necesidad de familiarizar a los estudiantes con los libros y desde edades tempranas, enseñarlos a leer, a amar la literatura.

La literatura como medio de desarrollo del lenguaje, contribuye a aumentar su vocabulario y ampliar sus conocimientos. Además, una influencia decisiva en la formación del carácter, los sentimientos y convicciones, el gusto estético y el completo desenvolvimiento de los jóvenes.

Tipos de lectura:

 Lectura creadora

 Lectura intensiva: Es la que tiene como objetivo captar una gran número de datos y relacionarlos en grandes unidades de sentido; la que propone apropiarse de un conocimiento; en otras palabras, la lectura que se hace cuando se estudia.

Para que los estudiantes se acostumbren a leer, es necesario que se les ofrezcan posibilidades de lecturas desde los primeros grados de la educación primaria. Con el uso sistemático de los libros de texto se podrán desarrollar correctamente las habilidades lectoras. Desarrollar estas habilidades lectoras es una tarea educativa sumamente compleja en lo que intervienen procesos intelectuales, afectivos, volitivos, motivaciones, intereses, necesidades, habilidades y capacidades. De ahí que se tengan en cuenta la clasificación de las lecturas atendiendo al desarrollo de las habilidades.

Clasificación de lecturas atendiendo al desarrollo de las habilidades:

 Lectura sub-silábica o deletreo.

 Lectura silábica.

 Lectura vacilante: Repetición de palabras o frases ya leídas, sin tener en cuenta los signos de puntuación, inseguridad y se detiene en algunas palabras para

hacer deletreo mental.

- ✚ Lectura corriente: La posee la inmensa mayoría de las lecturas, a quienes llamamos buenos lectores, con buena pronunciación de las palabras y cuidadosa atención a los signos de puntuación. Además exige rapidez adecuada.
- ✚ Lectura expresiva: Reúne todas las cualidades de la lectura corriente, la expresividad elemento que le da su nombre y la entonación.

Para que la lectura sea eficiente, conviene también detenerse en los prejuicios del lector ante el texto, es decir sin el conocimiento cabal y profundo de lo que se lee. Esto hace que el proceso de comprensión y análisis impidan llegar a captar la esencia de lo leído llevando al lector a interpretar incorrectamente o quedarse muy por debajo de la propia realidad del texto.

La escuela proporciona la habilidad, el instrumento para leer, pero si no existe una incitación no se logra nada. Porque la lectura es una fiesta, un pobre nivel de lectura implica pobreza de vocabulario, de capacidad para interpretar, escasez de técnica que permiten reflexionar, comprender, resumir, relacionar, comparar y tomar conclusiones propias. (Muñoz Lozano, 2006)

De la reflexión citada anteriormente el estudiante en la biblioteca ha de sentirse protagonista y no obligado a una disciplina estricta, sino debe gozar de independencia y aprender de acuerdo con sus necesidades, motivos y posibilidades. Pero esto debe hacerse también teniendo en cuenta sus aprendizajes desde el currículo así como el tratamiento que desde este se le da a la lectura

1.2 LA LECTURA EN EL CURRÍCULO.

En un acercamiento a la definición de currículo, las concepciones de Miguel A. Zabalza ayudan a establecer un punto de inicio, al expresar que “El *currículum* es el conjunto de los supuestos de partida, de las metas que se desea lograr y los pasos que se dan para alcanzarlas; el conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes, etc. que se considera importante trabajar en la escuela año tras año. Y por supuesto la razón de cada una de esas opciones.” De lo anterior se desprende que se hace alusión a una categoría

rectora del medio escolar, que aúna en sí misma múltiples elementos. Sin embargo, Zabalza en su declaración olvida dos aspectos muy importantes que Carlos Álvarez de Zayas aborda al decir que establece la relación entre el contexto social y el proceso docente; y más adelante amplía: "...el currículo constituye el plan de acción para la formación del profesional, a partir del cual se organiza, dirige, ejecuta y controla el proceso de enseñanza-aprendizaje, para la formación de los recursos humanos que requiere la sociedad, teniendo en cuenta las necesidades del contexto social y los intereses y motivaciones de los actores principales del proceso. En el mismo se integran de manera sistémica la parte de la cultura que se enseña y que está influida por determinados enfoques pedagógicos, psicológicos y filosóficos, que se enmarca en un tiempo y espacio determinados.

La autora de este trabajo se acoge a este último presupuesto, ya que señala el vínculo indisoluble que existe entre la escuela y la sociedad, además de establecer el papel que juegan en su determinación los sujetos implicados en el proceso. En este último punto se complementa aún más la definición anterior al establecer que "El diseño curricular es el primer paso de todo proceso formativo, donde se traza el modelo a seguir y se proyecta la planificación, organización, ejecución y control del mismo. Esta se refiere al proceso de estructuración y organización de los elementos que forman parte del currículo, hacia la solución de problemas detectados en la praxis social, lo que exige cualidad de ser flexible, adaptable y originado en gran medida por los alumnos, los profesores y la sociedad, como actores principales del proceso educativo.

Estas características que Carlos Álvarez expresa teóricamente, pueden ser constatadas en la realidad del sistema educacional de Cuba: "En la actualidad en las universidades cubanas (...) el profesorado tiene una relación directa con el diseño y desarrollo del currículo, donde cada centro, bajo las orientaciones del Ministerio de Educación Superior para cada una de las carreras, concreta cada diseño curricular condicionado por las características del mismo y de la comunidad educativa.

Sin lugar a dudas los sujetos vinculados a este nuevo modelo juegan un papel fundamental, pues son los encargados de perfeccionarlo y lograr su pertinencia en la

formación del profesional que demanda la sociedad, con las capacidades necesarias y teniendo en cuenta los valores sociales, políticos, culturales y económicos de la misma.

Pero esa calidad que se requiere no se puede lograr si hoy es una preocupación demasiado frecuente en los ambientes educativos, el que los alumnos no leen nada y cuando lo hacen no entienden lo que leen. Ésta afirmación hace referencia a un hecho constatado: que los alumnos no dominan las técnicas de lectura y, por tanto, no pueden aprender de forma significativa ni manejar con eficacia los canales informativos que ofrece la tecnología moderna, ya que gran parte del conocimiento se adquiere a través de documentos escritos. Hoy es un reto lograr que los estudiantes, al terminar sus estudios y con relación a su edad, posean las habilidades necesarias para su progreso académico y el desarrollo de su hábito lector.

El profesorado no siempre es consciente de la importancia de esta tarea, que tiene como objetivo convertir al estudiante en un ciudadano culto, capaz de integrarse con éxito en el contexto profesional donde se desempeñe.

Frecuentemente se tiende a considerar que el desarrollo de las habilidades lectoras es sólo competencia del área de Literatura, sin embargo, este tema está vinculado con todas las asignaturas. El trabajo con textos de diferente tipología en las distintas áreas del currículo, así como la comprensión del vocabulario específico y del lenguaje propio de la materia, contribuyen a enriquecer los registros lingüísticos del alumnado y a desarrollar un vocabulario amplio, matizado y rico, y en resumen una formación integral del alumno.

La lectura tiene que ser asumida necesariamente como eje transversal de todas las áreas del currículo y como la herramienta indispensable para el aprendizaje de todas las materias. La escuela, como institución, debe sentirse responsable de los estudiantes a los que no les gusta leer o no entienden lo que leen, porque carecen de los mecanismos mentales necesarios para tener competencia lectora. Así pues, el claustro de profesores tiene la responsabilidad de formar lectores capaces de enfrentarse, con éxito, al mundo escolar y laboral.

Hoy en gran parte del mundo se han tomado medidas para hacerle frente en la escuela a los problemas que existen en relación con la lectura. Muchos países han establecido acciones concretas, tales como: Resoluciones por las que se dan Instrucciones y Orientaciones para el tratamiento de la lectura comprensiva en el currículo de todas las educaciones, Talleres, Sesiones semanales y Programas de animación de lectura.

Atendiendo a que el currículo deberá tener en cuenta la necesidad que tienen sus estudiantes de contar con recursos y estrategias adecuados para enfrentar la actividad de estudio, la autopreparación y la formación de habilidades, los profesores deberán estar al tanto del avance de los estudiantes, sugiriendo actividades de acuerdo con sus necesidades en momentos oportunos, y que pueden emerger de propuestas que se realicen con el concurso de otros departamentos de la Universidad, con actividades que se desarrollan y tributen al proceso de promoción de lectura.

1.3 LA PROMOCIÓN POR LA LECTURA.

Los servicios y actividades que ofrecen las bibliotecas contribuyen a crear en los estudiantes habilidades y hábitos de promoción hacia la lectura que le son indispensables en la formación de su personalidad y al desarrollo de la enseñanza activa e integral.

Según V. Fowler Calzada, (2000) “...la promoción de la lectura es la acción que busca la correspondencia óptima entre los participantes en la cadena lector-libro-lectura, cumpliendo su función modeladora”.

Según Núñez Paula, (2002) “... la promoción de la lectura es la actividad dirigida a la formación de hábitos de lectura adecuados, que se logran con la orientación planificada a una población de lectores (activos y potenciales) sobre qué leer, cuándo leer y cómo leer”.

Abel Prieto Jiménez, (2008) en la clausura de la Feria Internacional del Libro, plantea: “... hay que analizar los mecanismos que podemos usar para acercar a los niños y jóvenes al libro, que lo asuman como un hecho cultural, se necesita de un trabajo

constante, una motivación diaria, ataques de asombros en las páginas que le sugerimos, propuestas novedosas desde todos los flancos...”.

La captación de individuos que no leen habitualmente para formar en ellos el hábito de la lectura, de lectores que no utilizan la biblioteca para leer e incidir en sus actividades literarias, guiar a los que lo hacen de manera habitual y convertir en asiduos lectores a aquellos que la visitan en forma ocasional, es la tarea fundamental del bibliotecario.

El disfrute de un buen libro es una magnífica opción para aprovechar el tiempo libre, ya que con el paso del tiempo leer se convierte en una costumbre que abre las puertas a la imaginación y el goce estético que produce la lectura. Pero un buen libro propicia también adquirir conocimientos y enfrentarnos a un mundo muchas veces desconocido.

Por lo antes expuesto podemos afirmar que inculcar en los alumnos el gusto por la lectura, es tarea de demanda y dedicación, de un esfuerzo sostenido y coordinado de todos los que de algún modo tienen que ver con los libros, principalmente los maestros, profesores, editores, ilustradores y bibliotecarios.

De ahí que el CDIP, como la biblioteca universitaria juegue un papel educativo, movilizado y organizado en la formación del hombre, pues constituye el canal más organizado para el desarrollo de la lectura masiva y del uso sistemático de los libros, a la vez que están distribuidos de un modo planificado por todo el territorio, lo que le brinda la posibilidad a la población de crear hábitos sistemáticos de lectura y de los tesoros bibliográficos.

1.4 EL CDIP Y LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA.

Consideraciones acerca del interés por la lectura en la biblioteca universitaria.

Sobre las bondades de la lectura se ha dicho y se ha escrito mucho, sobre la importancia ética y la necesidad de esta como componente básico del proceso de formación de los seres humanos. La enseñanza de la lectura y la literatura ha recorrido un camino más asociado a la obligación y a la imposición que vinculado al placer, disfrute y al deleite del encuentro con el libro en soledad.

La práctica nos dice que es necesario más que imponer la lectura, contagiarla, para que ella sea alegría, goce del descubrimiento, encuentro fascinante con la palabra, con otros seres y otras tierras lejanas o próximas en el tiempo y en el espacio, viaje en el que compartimos, mediados por la palabra, por el texto, ideas, aspiraciones, creencias, valores, cosmovisiones del mundo y desde donde, cada acto de la lectura sea invitación a la reflexión y al conocimiento del otro, de los otros y de uno mismo.

Cierto es que es muy difícil enseñar a leer; pero también es muy cierto que es mucho más fácil mostrar y compartir con los demás cómo se lee. Y es que leer bien será siempre uno de los mayores placeres que podemos experimentar los seres humanos. La lectura nos envuelve nos permite comprender mucho mejor al hombre que nos rodea y al que somos, investigar en los límites, en las complejidades de la vida misma. La buena lectura nos prepara para los continuos cambios que debemos asumir y para comprender mejor los diversos rostros que muestran los hombres en su lento paso por la vida.

¿Por qué es necesario plantearnos la lectura desde el placer, desde el goce, desde el descubrimiento y el encuentro?

Porque adquirimos un conjunto de imágenes e ideas, de tramas y de argumentos que mueven a la sensibilidad y a la inteligencia. La lectura nos hace comprender mejor la naturaleza humana y social, nos permite sentirnos miembros de una misma especie; porque leyendo aprendemos aquello que compartimos como seres humanos, lo que permanece en todos nosotros por debajo del amplio abanico de las diferencias que nos pueden separar.

La lectura debe organizarse de forma tal que los estudiantes no solo alcancen un desarrollo intelectual, sino que sean capaces de adquirir nuevos conocimientos de forma independiente y aplicarlos a la vida diaria. Ella informa, instruye, orienta y contribuye al desarrollo de capacidades y habilidades en la actividad creadora y de la imaginación, a la formación de la personalidad y de la ideología. Su objetivo fundamental es que se comprendan los materiales escritos, los evalúen y los usen según sus necesidades.

Existen diferentes tipos de lectura:

✚ Lectura en silencio.

✚ Lectura oral.

✚ Lectura creadora.

La lectura en silencio es la más importante, contribuye al desarrollo de las capacidades intelectuales del individuo, siendo la más utilizada tanto en la vida estudiantil como fuera de ella, constituye una poderosa arma para el aprendizaje, que reviste sus frutos en la vida social.

Lectura oral: A partir de esta el autor lector transmite ideas, sentimientos, emociones cuya comprensión está en las habilidades y calidad del lector.

La lectura creadora está presente cuando se comprende un texto leído, lo enjuiciamos y redactamos un trabajo que exprese el grado de interiorización de la lectura estudiada.

Leer es ver lo que está escrito, interpretar por medio de la lectura, comprender lo que está escondido, descubrir, tomar conocimientos del contenido de un texto. El estudiante que sabe leer y tiene interés por leer posee un excelente recurso y se procura a sí mismo un caudal de conocimientos, a la vez que reflexiona, le permite obtener opiniones diversas y formar la suya propia, percibir las bellezas literarias y escoger sus lecturas con acierto; leer es ir al a tal efecto dijo Italo Calvino (1923-1985)

...“leer es *ir al encuentro de algo que está apunto de ser y aún nadie sabe que será*

[...] “, *“es ampliar la capacidad de la razón y del juicio, del conocimiento teórico y el aumento de posibilidades de la aplicación de esto a la práctica...”* Herrera Ramón, L. (2009: 77)

A tal efecto decía Martí Pérez, J. (1870:88) que: ...“al leer se ha de horadar como al escribir. El que lee de prisa no lee...” De hecho el hábito de leer se forma a lo largo de días, meses, incluso años y se manifiesta después de una larga práctica.

No se nace siendo lector, existen varios factores que intervienen en incentivar el interés por la lectura como la familia, la escuela, las bibliotecas, las casas editoriales, los medios de comunicación, entre otros. La familia es el primer nivel de relaciones sociales en la que se inserta el niño, favorece la conformación de la historia de la vida, es el lugar donde empiezan a formarse normas, valores, costumbres, vivencias que en la escuela se potenciarán a través de acciones para lograr la formación y desarrollo de la personalidad.

Para realizar una correcta promoción de lectura es necesario que las editoriales jueguen su papel, cuyas funciones son seleccionar, fabricar, distribuir y dar publicidad a los títulos que imprime. La acertada selección de los títulos a publicar coadyuva en la formación de un público lector. Sergio Andricain (1972) resume la importancia de las Editoriales como una adecuada selección de títulos a publicar, donde se materialice un balance de la creación internacional, entre los escritores noveles y aquellos de mayor experiencia, estas impulsan la promoción de las lecturas.

Debe tenerse claro entonces el papel de las bibliotecas y de los CDIP, en la recepción, cuidado, conservación y promoción de los fondos de estas Editoriales.

A partir de ser declarada Cuba territorio libre de analfabetismo comienza una verdadera revolución en el campo de la cultura por lo que es necesario que las bibliotecarias, principales promotoras de la lectura hagan que nazca y crezca el amor hacia ella en los estudiantes, inculcándoles el deseo de leer buenas literaturas, de investigar, de cultivar la fantasía a través de libros de cuentos y aventuras, de publicaciones seriadas y otros materiales.

Si el estudiante aprende a utilizar los recursos que le ofrecen las bibliotecas y los CDIP, comprende la información, podrá trabajar solo, profundizar en la enseñanza y entrar por sí mismo en temas que amplíen los estudiados en el aula y si es capaz de hacer eso en su etapa escolar estará preparado para realizarlo durante toda su vida.

Las bibliotecarias están en el deber de informar a los profesores de todos los fondos bibliográficos y materiales que se van incorporando, de manera que se puedan utilizar convenientemente según los programas de estudio. Cuando el estudiante mantiene un

encuentro agradable con un libro en las actividades que se realizan en la biblioteca es un paso de avance en la estimulación del interés por la lectura.

La falta de motivación de los estudiantes se manifiesta entre otras en la no aprobación e insatisfacción que demuestran por las clases y las actividades de biblioteca porque:

- ✚ No participan de forma espontánea y con entusiasmo en ellas.
- ✚ No disfrutan de la lectura como las opciones que se ofertan en tiempo libre.
- ✚ No tienen avidez por buscar información, por indagar en asuntos que amplíen sus conocimientos sobre textos que se leen.
- ✚ No sienten interés por ampliar su cultura personal.
- ✚ No frecuentan la biblioteca espontáneamente, ni acuden a las librerías.
- ✚ No manifiestan ninguna inquietud por crear una minibiblioteca en el hogar, ni muestran deseos de adquirir libros, publicaciones seriadas y otros materiales por diferentes vías.

Entre las causas fundamentales que refieren algunos autores consultados con los que la autora coincide plenamente, que deprimen el interés y disfrute de la lectura están:

- ✚ El incorrecto trabajo en las clases de lecturas, actividades de biblioteca donde se les da un enfoque instrumental.
- ✚ La corrección indiscreta e inoportuna de los defectos de la lectura que detienen y hasta turban la emoción del lector.
- ✚ Incorrecta selección de los textos a leer por parte del personal indicado, sin tener en cuenta las consideraciones más generales de la psicología juvenil, sus intereses, preferencias y no tener en cuenta además, determinados principios básicos desde el punto de vista literario-didáctico.

Es por ellos que las Actividades que se conciben desde el CDIP deben desarrollar la aptitud que estimule al lector a buscar información y referencia, ampliar sus intereses y

cultivar el gusto lector que permitirá al sujeto elegir sus libros con acierto; desarrollar la independencia del que lee, fomentar la confianza en sus propios recursos preparándolo para iniciar por su cuenta actividades lectoras y facilitándole la tarea de adaptarse al tipo de lectura adecuado para diversos fines; debe desarrollar la aptitud para establecer relaciones entre lo leído y los problemas que pretende resolver, así como la destreza para sacar conclusiones de lo leído, la capacidad del gusto lector y, finalmente compartir libros y materiales interesantes a través de la lectura oral interpretativa y la discusión sobre el contenido.

Es entonces que le corresponde al CDIP lugar donde la información adquiere su verdadera dimensión social y al promotor de la lectura un papel protagónico, mediante acciones dirigidas a fomentar el interés por la lectura partiendo de considerar los objetivos que desde la Educación se tiene en cuenta para su enseñanza.

En la actualidad la enseñanza de la lectura debe ser mas amplia que en el pasado si ha de satisfacer las exigencias cada vez mayores de la vida contemporánea.

La instrucción lectora debe desarrollar la aptitud que estimule al lector a buscar información y referencia, ampliar sus intereses y cultivar el gusto lector que permitirá al sujeto elegir sus libros con acierto; desarrollar la independencia del leyente fomentando la confianza en sus propios recursos capacitándole para iniciar por su cuenta actividades lectoras y facilitándole la tarea de adaptarse al tipo de lectura adecuado para diversos fines; debe desarrollar la aptitud para establecer relaciones entre lo leído y los problemas que pretende resolver, así como la destreza para sacar conclusiones de lo leído, la capacidad del gusto lector y, finalmente compartir libros y materiales interesantes a través de la lectura oral interpretativa y la discusión sobre el contenido.

La lectura contribuye a crear patrones de conducta elevadas en la formación de los estudiantes. Por esta razón la campaña que llevamos a cabo de elevar la cultura general integral de nuestro pueblo, la lectura ocupa un papel primordial, por lo mismo la escuela debe trazarse estrategias para el trabajo con esta habilidad.

La escuela facilita la herramienta, la habilidad para leer, pero si no existe una estimulación no se logra nada. Porque esa habilidad no es solamente necesaria para

acceder al conocimiento; es un medio de progreso, de incremento moral y también de esparcimiento.

Ante esta dinámica el bibliotecario ha de estar al tanto del avance de los estudiantes, sugiriendo actividades de acuerdo a sus necesidades en momentos adecuados. Por eso esta dinámica contribuye que el estudiante se sienta mejor desde el punto de vista afectivo y es, sin dudas, un importante elemento que conlleva al desarrollo de las habilidades lectoras.

Las habilidades lectoras son las que emplea el lector al interactuar con el texto para obtener, evaluar y utilizar la información.

1.5 EL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN E INFORMACIÓN PEDAGÓGICA, SU PAPEL EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES LECTORAS EN LOS ESTUDIANTES.

El Centro de Documentación e Información Pedagógica tiene como Misión “Satisfacer las necesidades de información y formación de los usuarios, así como la promoción de la lectura y la información”.

Concreta su Misión a través de la función técnica y la docente, la primera define su función a favor de recoger, procesar y almacenar toda la información y documentación que responda a las necesidades de su centro, participa en la selección y adquisición de los materiales didácticos, informativos y de esparcimiento necesarios para el desarrollo de los programas escolares en coordinación con el personal docente y con el alumnado, realiza o completa el tratamiento técnico de los materiales y pone a disposición de los usuarios los fondos de la biblioteca.

La segunda alude a la colaboración que este presta a los demás profesores en la planificación y desarrollo de los programas de estudio, en un proceso de enseñanza y aprendizaje basado en una pluralidad de recursos educativos. Sugiere las orientaciones y usos posibles, difunde el conocimiento y favorece la utilización de todos los materiales didácticos disponibles.

Se comparte así lo técnico y docente en función de apoyar y colaborar con el resto de los profesores, favorece la autonomía y responsabilidad en el aprendizaje de los

alumnos. Su aportación puede resultar potencialmente apropiada para abordar cuestiones interdisciplinarias y reforzar los temas transversales. Igualmente, puede colaborar con los demás profesores organizando actividades que propicien la atención diferenciada a los alumnos con dificultades de aprendizaje

Esta condición alude a la proyección activa de la bibliotecaria escolar que no espere al usuario sino que vaya en su búsqueda; estimulante, que impulse la creatividad y la actividad investigativa; que capacite a los usuarios en la búsqueda, uso y procesamiento de la información; con colecciones actualizadas que estimulen el placer de la lectura y la educación permanente.

“La actuación del bibliotecario(a) escolar debe contemplar acciones para la integración de las actividades de la biblioteca escolar a la labor docente y el desarrollo de las formas de autoaprendizaje de los estudiantes que permita acceder y hacer productiva la información, desarrollar y fomentar la utilización de la biblioteca como el lugar en el que se desarrollen programas de influencia educativa sobre los alumnos en las habilidades y procedimientos con la información, documentación e investigación, para lo cual utilizan diferentes fuentes y recursos que le permitan transformar la información en conocimiento. (Mora Quintana, 2009)

De esta manera en el CDIP como centro que presta servicio a una institución escolar del nivel superior se utiliza el termino bibliotecaria escolar sin delimitar diferencias porque en este nivel al igual que en el resto de las educaciones en relación al tema realiza las mismas acciones cobrando importancia por ser formador de los que en el futuro tendrán la responsabilidad del desarrollo integral de niños y adolescentes

1.6 LAS HABILIDADES. SU DESARROLLO EN LOS ESTUDIANTES DE LA ETP.

Desde la década de los noventa del pasado siglo se considera la habilidad lectora como un proceso social que se desarrolla en la vida de profesores y estudiantes, y como un conjunto de prácticas sociales que situamos en el aula.

Definimos la habilidad como la dimensión del contenido que muestra el comportamiento del hombre en una rama del saber propio de la cultura de la humanidad. Es desde el

punto de vista psicológico, el sistema de acciones y operaciones dominadas por el sujeto que responde a un objetivo.

Las habilidades forman parte del contenido de una disciplina caracterizada en el plano didáctico, las acciones que el estudiante realiza al interactuar con su objeto de estudio con el fin de transformarlo, de humanizarlo.

Las habilidades de cada disciplina docente podemos clasificarlas según su nivel de sistematicidad en las propias de la ciencia específica, las habilidades lógicas, tanto formal como dialéctica, también llamadas intelectuales o teóricas.

Además se presentan las habilidades propias del proceso docente en sí mismo y de autoinstrucción tales como el tomar notas, la realización de resúmenes y de fichas, el desarrollo de los informes, la lectura rápida y eficiente, entre otros.

Al trabajar con las habilidades es necesario determinar aquellas que resultan fundamentales o esenciales, o en calidad de invariantes, deben aparecer en el contenido de la asignatura. Estas invariantes son las que indefectiblemente deben llegar a ser dominadas por los estudiantes y son las que aseguran el desarrollo de sus capacidades cognoscitivas, es decir, la formación en la personalidad del estudiante de aquellas potencialidades que le permiten enfrentar problemas complejos y resolverlos mediante la aplicación de dichas invariantes.

El término habilidad es definido semánticamente como “la capacidad y disposición para una cosa; cada una de las cosas que una persona ejecuta con destreza”. (Habilidades. En Diccionario Enciclopédico Color. 1998: p. 693).

Petrovski define la habilidad como: “dominio de un complejo sistema de acciones psíquicas y prácticas necesarias para la regulación consciente de la actividad, con ayuda de los conocimientos y hábitos que la persona posee”.

Álvarez De Zayas considera las habilidades como: “un sistema de acciones y operaciones para alcanzar un objetivo”.

Márquez, Aleida,(1995) las define como: “formaciones psicológicas mediante las cuales el sujeto manifiesta en forma concreta la dinámica de la actividad con el objetivo de elaborar, transformar, crear objetos, resolver situaciones y problemas y actuar sobre sí mismo, autorregularse”.

Por su parte al referirse de las habilidades Carlos Álvarez de Zayas expresa:

Definimos la habilidad como la dimensión del contenido que muestra el comportamiento del hombre en una rama del saber propio de la cultura de la humanidad. Es, desde el punto de vista psicológico, el sistema de acciones de operaciones dominado por el sujeto que responde a un objetivo. Carlos Álvarez de Zayas: (1999:71)

Álvarez de Zayas clasifica las habilidades de cada disciplina según su nivel de sistematicidad en: las propias de la ciencia específica; las habilidades lógicas, tanto formal como dialécticas, también llamadas intelectuales o teóricas, las que se aplican en cualquier ciencia: la de inducción-deducción, análisis y síntesis, generalización, abstracción-concreción, definición, las propias de la investigación científica. Además, incluye las habilidades propias del proceso de enseñanza aprendizaje en sí mismo y de auto investigación, tales como: tomar notas, realizar resúmenes y fichas, realizar informes, etc.

En esta investigación se asumen los criterios de Rita María Álvarez de Zayas, que plantea: “Las habilidades son estructuras psicológicas del pensamiento que permiten asimilar, conservar, utilizar y exponer los conocimientos. Se forman y desarrollan a través de la ejercitación de las acciones mentales y se convierten en modos de actuación que dan solución a tareas teóricas y prácticas. El proceso de formación de las habilidades consiste en apropiarse de la estructura del objeto y convertirlo en un modo de actuar, en un método para el estudio del objeto. En la asimilación del conocimiento se interioriza la estructura del objeto y se conserva en el pensamiento como mecanismo de actuación. La acción es la forma en que se concreta la organización de la actividad. Las habilidades se forman en el proceso de asimilación de la acción, en su repetición.”

Atendiendo a esto, se puede resumir que la finalidad de la habilidad es que el estudiante domine, comprenda y aplique el conocimiento de que se trate.

Se puede definir el aprendizaje como una modificación adecuada y estable de la actividad, que surge gracias a una acción precedente y no es provocada directamente por reacciones fisiológicas innatas del organismo. Este enfoque intervincula muy directamente el aprendizaje con la tríada de las habilidades y con el estudio, al hacer que las acciones del hombre sean dirigidas por el fin consciente de asimilar determinados conocimientos, habilidades, aptitudes, formas de conducta y tipos de actividad entre las que se encuentran leer, explicar, definir, comentar, identificar, redactar, valorar, argumentar, comparar, ejemplificar, modelar.

El análisis de estas definiciones precisa que las habilidades constituyen el dominio de un complejo sistema de acciones psíquicas y prácticas que permiten la regulación racional de la actividad, por tanto, la estructura de la habilidad tiene como base los conocimientos, como componentes ejecutores las acciones y operaciones y como componentes inductores los objetivos y los motivos.

De esta manera H. Brito, plantea que las habilidades constituyen el dominio de acciones (psíquicas y prácticas), que permiten una regulación racional de la actividad con ayuda de los conocimientos que el sujeto posee.

Esto significa que las habilidades por si solas no determinan el éxito de una actividad, es necesario tener presente además los conocimientos.

Las habilidades han sido clasificadas por diversos pedagogos Márquez Aleida, (1995) las clasifica en habilidades generales y específicas según sea parte del contenido de todas las asignaturas o solo de algún tipo en particular. Son habilidades generales: la observación, la descripción, la comparación, la clasificación, la definición, la modelación, la argumentación, identificación y la interpretación. Son específicas: el análisis literario, el uso de determinados instrumentos. Además destaca, entre las habilidades generales, las de carácter intelectual y entre ellas las que favorecen el desarrollo de las operaciones del pensamiento, así como las denominadas docentes que son las que determinan la calidad de la actividad cognoscitiva.

Las habilidades tienen un carácter práctico, de acciones con los objetos y en otras ocasiones se realizan en el plano mental, y entonces se habla de habilidades intelectuales.

Habilidades lectoras: Los estudiantes serán capaces de leer, comprender e interpretar, extrapolar, procesar y valorar.

Habilidades comunicativas: Algunos autores consideran docentes a este tipo de habilidad, que son indispensables del que enseña con el que aprende y viceversa.

Para comprender por qué las habilidades constituyen formas distintas en el que el ser humano puede ejecutar la actividad, es necesario analizar su génesis, así como el lugar que ambos ocupan en la estructura de la misma.

En las habilidades encontramos otras de las formas de asimilación de la actividad. Al término habilidad, independientemente de las distintas acepciones que cobra en la literatura psico-pedagógica moderna, es generalmente utilizado como un sinónimo de saber hacer. Las habilidades permiten al hombre, poder realizar una determinada tarea. En el transcurso de la actividad, ya sea como resultado de una determinación o de un ejercicio, de un proceso de enseñanza dirigido, el hombre no solamente se apropia de un sistema de métodos y procedimientos que pueden posteriormente utilizar en el marco de variadas tareas, sino que también comienza a dominar paulatinamente acciones, aprende a realizarlas de forma cada vez más perfectas y racionales, apoyándose para ella en los medios que ya poseen, es decir, en toda su experiencia anterior (en la que se comprenden sus conocimientos). El dominio de estas acciones repercute directamente en los resultados de su actividad.

Al constituir las habilidades, formas en que el sujeto asimila la actividad y la perfecciona, ambos quedan necesariamente incluidos en el proceso de su desarrollo integral, por lo que deben convertirse en centro de atención especial de psicólogos, pedagogos, así como de otros especialistas implicados en la tarea de la enseñanza y la educación.

Las habilidades lectoras contribuyen a las cuatro habilidades básicas de cualquier

idioma o lengua de una nación o un país.

1. Hablar, articular palabras para darse a entender, expresarse, conversar, dirigir la palabra, murmurar, comunicar (tomado del diccionario de la Lengua Española, Océano Práctico, Editorial Océano, 1999).
2. Escuchar, atender a un aviso, consejo, etc.
3. Leer, articular signo de la palabra escrita, deletrear, interpretar el sentido de los textos y pronunciar en alta voz textos o clases de signos.
4. Escribir, representar ideas por medio de letras u otros signos.

¿Cómo formar y desarrollar habilidades?

Es importante precisar dos etapas de la adquisición de una habilidad. La etapa de formación y de su desarrollo.

1. Etapa de formación: comprende la adquisición consciente de los modos de actuar, cuando bajo la dirección del docente el estudiante recibe la orientación adecuada sobre la forma de proceder, siendo fundamental para garantizar la correcta formación de la habilidad.

En la práctica diaria suelen darse dos situaciones diferentes: una es que el estudiante recibe una orientación adecuada en correspondencia con sus posibles niveles de dificultad (graduada) y teniendo en cuenta la lógica en la sucesión de las operaciones; la otra cuando el docente “actúa” y espera que el estudiante, teniendo en cuenta su proceder, haga suya más o menos espontáneamente sus formas de acción. La investigación asume la de una orientación adecuada, acorde a la Teoría de la actividad de Galperin, (1979) de la base orientadora.

2. Etapa de desarrollo: Una vez adquirida los modos de acción, se inicia el proceso de ejercitación, de modo que vaya haciéndose cada vez más fácil de reproducir o usar y se eliminan los errores. Cuando se garantiza la suficiente ejercitación decimos que la habilidad se desarrolla; son indicadores de un buen desarrollo, la rapidez y corrección con que la acción se ejecute.

¿Cómo evitar algunos errores en la formación y desarrollo de las habilidades?

Partir de una formación adecuada y consciente de la habilidad antes de comenzar su ejercitación (desarrollo) por lo que el aseguramiento de las condiciones necesarias al comenzar una actividad ha de garantizar que el estudiante sea capaz de proceder con la habilidad.

La investigación respecto a la lectura asume la formación y desarrollo de habilidades lectoras, constituyendo un elemento fundamental de educación permanente, o sea, la lectura favorece el desenvolvimiento del hombre, cobrando que no es una actividad marginal sino esencial y por tanto al aproximarse a la lectura ha de estar imbuido del conocimiento de lo que esta pueda y ha de proporcionarle, para aprender que cada libro es una historia nueva llena de ilusión, imaginación, sueños y fantasía contribuyendo a su preparación para la vida y su intelecto futuro.

Acciones para las habilidades fundamentales de la actividad de estudio:

Explicar: es la expresión no reproductiva de lo conocido. Se interpreta, se argumenta y se relaciona. Se precisa que los alumnos conozcan el significado de cada una de esas palabras y aprendan a responder en correspondencia con ellas.

Caracterizar: dar las características de un objeto o fenómeno que lo distinguen de otros, lo peculiar, lo que lo tipifica. Se determina el objetivo, se analiza y seleccionan los elementos que lo tipifican.

Definir: un estudiante puede definir un concepto cuando el profesor lo ha guiado, lo que permite conocer los rasgos necesarios y suficientes que determinan que el objeto, de la definición sea lo que es y no otra cosa.

Responde a la pregunta ¿qué es? A un concepto se llega como producto de la generalización de las características esenciales. A la definición puede llegarse por la vía inductiva o la deductiva, a partir de la complejidad, grado de abstracción, etc. Nunca se darán los conceptos previamente elaborados.

Valorar: es un juicio, un criterio, que se corresponde con el sistema de conocimientos y

de patrones morales que posee el individuo que valora. Se valora desde el punto de vista positivo, negativo y favorable o desfavorable.

Sus acciones son: determinar el objeto o fenómeno, comprobarlo con determinados patrones aceptados personalmente y elaborar los juicios de valor.

Argumentar: siempre se refiere a una afirmación o declaración dada y consiste en dar razones para reafirmar lo dicho. Son acciones: seleccionar el objeto, determinar el juicio o argumentar y emitir razones que reafirmen el juicio dado.

Describir: responde a la pregunta de ¿cómo es? Se debe determinar el objetivo de lo que se a describir, observar o recordar una representación anterior del objeto, expresar en forma oral o escrita.

Identificar: exige tener presente las características generales del concepto. Son aspectos a tener en cuenta la representación mental o material del modelo a identificar, se compara el objeto con el modelo.

Interpretar: analizar el objeto o información, relacionar las partes del objeto, encontrar la lógica, elaborar las conclusiones a cerca de los elementos, relaciones y razonamiento que aparecen en el objeto o información a interpretar.

Ejemplificar: es la concreción en objeto de la realidad, de la generalización expresada en un concepto, es una teoría o ley. Son acciones a tener en cuenta, determinar que se desea ejemplificar, seleccionar objeto o fenómenos donde esa semejanza esté presente y comprobando si tiene las características esenciales.

De manera particular se tratan en la investigación las habilidades lectoras, que en su reflexión se definen como: “Complejo sistema de acciones necesarias que regula de manera consciente las actividades en la práctica de la lectura, que contribuya a la preparación del hombre para su desarrollo intelectual” y se seleccionan para trabajar en la propuesta las habilidades lectoras que conduzca al estudiante a *identificar, comprender, argumentar, comentar, y crear*.

Para la habilidad identificar y argumentar se asume la anterior definición dada como

habilidad de estudio porque ambas permiten en el proceso de lectura y en interés de la actividad bibliotecaria reconocer la información necesaria, procesarla, evaluarla y emitir criterios acerca de lo leído; para el resto de las habilidades lectoras se sigue la definición dada en los diccionarios: (Océano Práctico, 1998) y (Cervantes, 2006)

Comprender: Abrazar, ceñir. Contener, Entender.

Comentar: Explanar una obra literaria, hacer comentarios (explicación)

Crear: Producir algo de la nada, Concebir, Instituir. (Formar ideas o concepto de algo).

Conclusiones del Capítulo I

El bibliotecario constituye un elemento esencial en el desarrollo de las habilidades lectoras, para ello debe utilizar formas de trabajo creativas que promuevan una participación activa de los estudiantes mediante diferentes técnicas participativas u otras que estarán en dependencia del contenido y nivel en que se encuentran los estudiantes, de ahí que el estudiante en la biblioteca ha de sentirse protagonista y no obligado a una disciplina estricta, sino debe gozar de independencia y aprender de acuerdo con sus necesidades, motivos y posibilidades.

CAPÍTULO 2: PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES LECTORAS. IDEAS QUE FUNDAMENTAN LA PROPUESTA.

2.1 DIAGNÓSTICO Y DETERMINACIÓN DE NECESIDADES.

Para el desarrollo de la investigación se utilizaron diferentes métodos que permitieron hacer un estudio detallado de la bibliografía especializada acerca de la lectura y su estimulación en estudiantes de la carrera de la Enseñanza Técnica Profesional y lo establecido por el sistema educacional en este sentido. Para dicho diagnóstico de una población de 18 estudiantes, se toma como muestra 18 estudiantes 2do. año de la

carrera de la Enseñanza Técnica Profesional de la Universidad de Ciencias Pedagógicas.

Los estudiantes poseen un desarrollo psíquico normal, son disciplinados, interesados, mantienen un buen comportamiento en las diferentes actividades.

De la muestra seleccionada 4 son hembras y 14 varones con un aprendizaje normal, acorde a la edad y grado. Dentro de las dificultades académicas que presentan se encuentran la no correspondencia con los objetivos que deben alcanzar en la lectura, existiendo dificultades en la comprensión, expresividad, fluidez, originados por la falta de interés por la lectura de forma general.

Para constatar el problema y corroborar la idea que se defiende se aplicaron los siguientes instrumentos científicos.

Observación participante (anexo.1) a actividades de promoción de lectura, encuesta a estudiantes (anexo 3), entrevista a profesores (anexo 4), revisión de documentos, Currículo de la Biblioteca Universitaria (anexo 5), emitido por el Centro de Información Educativa del Ministerio de Educación que norman el trabajo con la formación de usuarios de la información, la lectura y su estimulación, los Talleres y Jornadas Científicas a nivel Nacional y Provincial, Indagación en el diario de asistencia a la biblioteca.

El análisis de los instrumentos refiere las siguientes regularidades:

Se presentan experiencias que abordan la promoción de la lectura y el desarrollo de habilidades lectoras, se norma el tratamiento de la lectura y la información así como su recuperación, utilización y socialización.

El grupo asiste con mayor frecuencia al CDIP a inicio de curso y en períodos evaluativos. Estando en el CDIP no mantienen la disciplina establecida pues conversan con frecuencia y no se concentran en las tareas que deben realizar.

El tipo de permanencia es poco. No realizan la actividad orientada en el CDIP ya que es mucho mejor hacer la solicitud del documento para trabajar fuera. Además en el registro de las obras consultadas en sala predominan los materiales de tipo docente,

académicos propios de las asignaturas y disciplinas de los planes de estudio. Por lo que no sienten interés por leer otras temáticas a no ser acordes a la de sus estudios.

En relación a otras áreas de la Universidad de Ciencias Pedagógicas no participan en actividades de lecturas, en los pasillos.

Se buscó en el registro de asistencia del CDIP, para evidenciar el comportamiento de la asistencia espontánea y el préstamo interno y externo.

En el control al registro de asistencia a la biblioteca se pudo observar que los estudiantes que conforman la muestra no asisten con frecuencia al CDIP, sino de manera esporádica, siempre relacionado con la confección de tareas, trabajos de investigación u otra forma que se relacione con los deberes desde la clase.

La Entrevista realizada a los profesores (anexo 4) demuestra que no tienen suficiente dominio del diagnóstico de las habilidades de lectura de sus estudiantes. Además sugieren actividades desde la biblioteca que motiven a los estudiantes, en un espacio diferente donde se utilicen técnicas que viabilicen el desarrollo de la misma.

Resultados de la Encuesta # 2

Regularidades:

- ✚ De 18 estudiantes encuestados al comenzar la investigación leían diariamente 6 (16%), para completar o hacer alguna tarea 8, (44%) y nunca 4, (22%)
- ✚ Preferencias lectoras: libros de aventuras 18 (100 %), 4 (hembras 22%) poesías de amor y novelas cortas,
- ✚ Expresan que al leer sienten alegría 13 estudiantes, para un 72%, 5 plantean que al leer les da sueño sin embargo si les gusta leer libro de aventuras, para un 27%.
- ✚ A los encuestados la lectura le proporciona conocimiento, a 8 (44%); para mejorar la ortografía 3, para un 10% y para expresarse mejor 2, para 6,7%; el

resto 5, plantean que no les proporciona ningún bien, coincidente con los 5 que plantean que les da sueño

- ✚ Sin embargo no ven el libro como un regalo 5 (27%); lo consideran así para un 13 (72%)
- ✚ Al analizar con ellos el comportamiento de sus habilidades de lectura solo 3 estudiantes se evaluaban de bien, para 10%; el resto no tenían criterio al respecto, para un 90%.
- ✚ Solo 13 estudiantes expresaron la necesidad de leer para mejorar su formación general integral, para un 72%.

En la pregunta cinco se refieren a los libros que han leído y les hayan gustado, aquí mencionaron títulos de cuentos leídos de la literatura infantil, de aventuras, novelas y poesías, no aluden a títulos de recién publicación, percatándonos de que en estos momentos no realizan ningún tipo de lectura.

Solo 4 (hembras) de los estudiantes plantean tener libros en el hogar.

Los resultados anteriores evidencian que los estudiantes de la muestra no están motivados hacia la lectura ya que no muestran interés por leer textos que no sean los del libro del grado.

Luego entonces los instrumentos aplicados refieren como los estudiantes no sienten gusto por la lectura, no leen sistemáticamente, no existe relación con los libros desde el hogar, lo que esta relacionado con el poco desarrollo de sus habilidades lectoras y con la necesidad de crear desde el CDIP espacios desde donde se propicie el trabajo colaborativo en función de su desarrollo.

2.2 EL CDIP-UCP “CONRADO BENÍTEZ GARCÍA” COMO CENTRO PROMOTOR DE LA LECTURA.

Cuba en aras de la formación general integral del hombre desarrolla acciones dirigidas a elevar este fin, incorporando en el proceso docente educativo el principio de la investigación, así como a crear hábitos y habilidades en la búsqueda de información permanente para una cultura general integral, de ahí que las bibliotecas universitarias

han de jugar su papel protagónico, pues constituye el lugar idóneo para fortalecer en los estudiantes las habilidades lectoras que les son imprescindibles en el desarrollo de la asimilación existente en la actual revolución científica-técnica y el desarrollo de capacidades intelectuales.

El CDIP ha de ser el corazón de la Universidad, es decir el eje sobre cual gire todo el sistema educativo en la Universidad, brindando los espacios necesarios para que los estudiantes “aprendan a aprender”, paradigma de la enseñanza desarrolladora a lo largo y transcurso de la historia, con libertad y autoaprendizaje constante.

El campo de acción del CDIP como biblioteca universitaria no se limita a los estudiantes, dentro de sus fines, está el auxiliar al profesor en sus labores docentes y autopreparación, aunque no cabe duda de que la gran masa de sus usuarios está constituida por los estudiantes, determinando que sus fondos bibliográficos respondan a los intereses de estos.

Como ya se había dicho dentro de sus principales tareas está la de orientar a los estudiantes en su lectura, enseñarlos a utilizar los libros y despertar el interés por esta actividad, estimulando la formación de habilidades lectoras, la búsqueda de información, desarrollando actividades que complementen la labor del aula.

Los estudiantes han de asistir al CDIP con el propósito de realizar sus tareas y ampliar los conocimientos que recibieron en el aula, así como para leer con fines didácticos y de entretenimiento,

Los servicios y actividades que ofrece el CDIP contribuyen a crear en los estudiantes habilidades de lectura que le son indispensables en la formación de su personalidad y al desarrollo de la enseñanza activa e integral.

Según V. Fowler Calzada, (2000) “...la promoción de la lectura es la acción que busca la correspondencia óptima entre los participantes en la cadena lector-libro-lectura, cumpliendo su función modeladora”.

Según Núñez Paula, (2002) “... la promoción de la lectura es la actividad dirigida a la formación de hábitos de lectura adecuados, que se logran con la orientación planificada

a una población de lectores (activos y potenciales) sobre qué leer, cuándo leer y cómo leer”.

Abel Prieto Jiménez (2088), en la clausura de la Feria Internacional del libro, plantea: “... hay que analizar los mecanismos que podemos usar para acercar a los niños y jóvenes al libro, que lo asuman como un hecho cultural, se necesita de un trabajo constante, una motivación diaria, ataques de asombros en las páginas que le sugerimos, propuestas novedosas desde todos los flancos...”.

El CDIP entonces está en condiciones de desarrollar actividades que posibiliten fortalecer las habilidades lectoras en los estudiantes mediante:

La captación de individuos que no leen habitualmente para formar en ellos el hábito de la lectura, de lectores que no utilizan la biblioteca para leer e incidir en sus actividades literarias, guiar a los que lo hacen de manera habitual y convertir en asiduos lectores a aquellos que la visitan en forma ocasional.

Por lo que el bibliotecario ha de promover la lectura con iniciativas, entusiasmo, creatividad, ética, honestidad y dedicación, afirmando lo planteado por la doctora María Dolores Ortiz, (2007)”...el no leer lo suficiente, limita el vocabulario...”

Promover un libro es una respuesta a las ansias del saber, ganar batallas contra la adversidad sin más armas que la letra y el espíritu, sin más poder que la imaginación y el lenguaje, no es entonces la literatura un mero y solitario pasatiempos para los que escriben y los que leen, separados y a la vez unidos por un libro, por lo que los organismos, instituciones, grupos y personas interesadas del país hacia la promoción de un libro y la lectura han fundamentado los siguientes principios del Programa Nacional de la Lectura en el Ministerio de Cultura y Educación, el 31 de marzo de 1998 que se asumen en la investigación.

- **Principio de la historicidad:** significa tomar en cuenta las experiencias de programas y campañas similares puestas en práctica en el país y en el mundo, así como la experiencia por instituciones y personas vinculadas al universo de la educación, la cultura y la promoción.

- **Principio de la objetividad:** significa partir del conocimiento objetivo de la situación actual que presenta la sociedad en materia de promoción de la lectura, producción, difusión, impacto del libro en las redes de biblioteca.
- **Principio de la científicidad:** significa que las acciones han de ser planificadas desde el fundamento que aportan las ramas de las ciencias sociales o puras que se consideren necesarias, tomando en cuenta la amplia cantidad de investigaciones hechas sobre la problemática de la lectura.
- **Principio de la diversidad:** significa que las acciones se organizan dentro de tres líneas de trabajo: la formación de hábitos de lecturas, la reorientación de la lectura y la diversificación temática.
- **Principio de la jerarquización:** significa la participación responsable de los ministerios de educación y cultura.

Estos se toman en consideración para el diseño de la propuesta desde el CDIP-UCP que posibilita desarrollar actividades que precisan las habilidades a trabajar en cada una de ellas para el cumplimiento de los objetivos con contenidos que propician que los estudiantes sientan gusto por leer, utilizando técnicas que animan el proceso y lo hacen placentero según sus gustos y preferencias.

2.3 LA PROPUESTA DE ACTIVIDADES Y SU FUNDAMENTACIÓN.

Los fundamentos que sustentan la propuesta de actividades incursionan en el proyecto de transformación de los contenidos que aparecen en El Modelo de la Enseñanza Técnica Profesional donde se precisa como objetivo para la carrera: Evidenciar habilidades en la utilización de la lengua materna, al escuchar y expresarse oralmente y por escrito en forma clara y coherente, con unidad y calidad, así como demostrando las habilidades adquiridas en la caligrafía, la ortografía y la gramática. Leer en forma correcta, fluida y expresiva e interpretar adecuadamente las ideas que los textos contienen.

El tema “propuesta” se usa de forma copiosa en la literatura de cualquier rama del saber contemporáneo y en la pedagogía, se ha venido incrementando en los últimos años. Varios han sido los autores que han contextualizado el término propuesta sus propiedades y características entre los que se destacan Vetalanffy (1962), Pablo Casau, Martín Serrano y un colectivo de autores del ISP “Félix Varela.” Las múltiples contextualizaciones realizadas sobre este término por los autores antes mencionados, así como las reflexiones realizadas por este Instituto hacen meditar acerca de la definición de propuesta, existiendo un consenso al señalar que:

- ✚ La propuesta es una existencia de la realidad objetiva.

- ✚ Las propuestas de la realidad objetiva pueden ser estudiadas y representadas por el hombre, creadas con determinados propósitos.

Al referirse al concepto de actividades, el Diccionario Océano Práctico (1999) refiere: “Facultad de obrar. Conjunto de operaciones o tareas propias de una persona o entidad”

En esta dirección el filósofo cubano Pupo, R. (1999:18). Expresó: *“La actividad como modo de existencia de la realidad penetra todos los campos del ser. A ellos se vinculan aspectos de carácter cosmovisivos, metodológicos, gnoseológicos y prácticos en el devenir social”*.

Las bases acerca de la categoría psicológica de la actividad han sido elaboradas por un grupo de destacados psicólogos de orientación marxista, y muchos consideran a Leontiev como el creador más insigne, porque examina de manera específica su estructura psicológica, asimismo destaca los diferentes componentes: necesidad-motivo-finalidad y los correlacionados con ello actividad-acción-operaciones.

La categoría actividad está indisolublemente ligada desde el punto de vista psicológico y pedagógico, por lo que requiere reflexionar sobre la misma como actividad docente.

En esta definición se aprecia el papel de la actividad de aprendizaje, que constituye una acción específica humana, que se realiza mediante la ejecución de diferentes acciones por parte del hombre.

De lo anterior se puede precisar que la actividad docente lleva en sí las acciones a ejecutar por el estudiante para lograr la apropiación de un conocimiento. Su éxito depende de varios factores, desde una correcta planificación, sobre la base de objetivos bien delimitados, hasta su orientación precisa para la comprensión cabal de la misma. La ejecución y el control a partir de las condiciones creadas, con diferentes fines son otros indicadores de calidad y de obtención de resultados del empleo de esta categoría en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La autora del presente trabajo asume los rasgos más característicos de la actividad docente analizadas por otros autores, las que se ajustan a las exigencias de las establecidas en el Currículo de la Biblioteca Universitaria. Entre ellas importa considerar *la acción o conjunto de acciones proyectadas, con vistas a conocer un objeto o aspecto de interés, con un fin u objetivo previamente determinado, se presenta en diversas formas, en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Son utilizadas para asimilar conocimientos, desarrollar hábitos y habilidades, procedimientos de trabajo, modos de actuación que les permitan plantearse y resolver tareas de carácter cognitivo, es decir, que les permita aprender a aprender.* Ello implica la presencia del motivo, que constituye una necesidad, se trata de lograr un objetivo concreto.

Fundamentos sociológicos, psicológicos y pedagógicos.

A la luz de la sociología se relaciona la sociedad para su comunicación y el aprendizaje a partir de sus relaciones con los demás estudiantes. Se necesita la relación entre conocimiento cotidiano (sociedad) y el teórico, en función de apreciar el papel del hombre y su inserción a la sociedad. Es por ello que se considera que la sociedad es un referente esencial para la educación, es en ella donde se materializan todos los movimientos del desarrollo, es marco de acción y fuente inagotable de información al tener en cuenta los problemas y necesidades sociales de acuerdo a las carencias de los estudiantes.

Desde la perspectiva psicológica la autora reconoce la correspondencia con la concepción de Vigotski (1966) de que una educación desarrolladora es la que conduce al desarrollo, guiando, orientando y estimulando. Es aquella que tiene en cuenta el

desarrollo actual para ampliar continuamente los límites de la zona de desarrollo próximo o potencial, y por tanto, los progresivos niveles de desarrollo del sujeto. De ahí que la concepción de la propuesta *aspira a un enriquecimiento actitudinal de los estudiantes respecto al interés por la lectura, a favor de vigorizar el mismo, propiciando una predisposición favorable hacía la lectura de estas a través de las actividades de la biblioteca.*

Dicha propuesta desde una concepción pedagógica supone, una visión integral, que abarca dialécticamente los componentes del proceso enseñanza-aprendizaje, objetivo, contenido, medios y evaluación como elementos mediadores entre las relaciones estudiante-estudiante y bibliotecario-estudiante y el proceso como un todo en función de promover aprendizajes auténticamente desarrolladores. De esta idea se hace uso ya que se propone una sugerencia de actividades con la utilización de la bibliografía existente en el Centro de Documentación e Información Pedagógico que facilita la estimulación del interés por la lectura.

La propuesta de actividades que se propone cumple con las características de propuesta ya que el mismo designa de una forma específica, el trabajo para estimular el interés por la lectura a través de las actividades gozosas, activas, variadas, educativas y recreativas en la biblioteca.

Por lo antes expuesto la autora propone una propuesta de actividades a través de las cuales se pretende contribuir al desarrollo de las habilidades lectoras.

Las actividades consisten en una recapitulación para la organización y planificación de acciones dinámicas, amenas, asequibles y recreativas para desarrollar las habilidades lectoras de ahí que el rol del bibliotecario como promotor de la lectura, favorezca al desarrollo de la imaginación y la enseñanza de valores sociales.

2.4 LAS ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN DE LA LECTURA PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES LECTORAS.

El destacado investigador Vigotski (1985) fundamenta que la cultura humana transcurre a través de la actividad como proceso que mediatiza la relación entre el hombre y su realidad objetiva. A través de ella el hombre modifica la realidad y la transforma.

La actividad es una categoría esencial en la formación de la personalidad, constituyendo el eslabón que vincula directamente al hombre con la realidad que lo rodea. Fue Vigotski quien sistematizó el principio de la interiorización de lo externo en lo interno y esto sólo se logra mediante la actividad humana.

La teoría de la actividad con enfoque histórico – cultural concreto representada por Vigotski precisa que a través de la actividad el sujeto se enfrenta al objeto y se interrelaciona con él, partiendo de sus necesidades y motivos, de aquí el papel del maestro en los tres momentos funcionales de la actividad: la orientación, la ejecución y el control Galperin, (1979).

Una vez organizada la constatación del problema y en correspondencia con el objetivo trazado en esta investigación, se elaboran actividades para fortalecer las habilidades lectoras sobre la base de la concepción desarrolladora, sin ser esto un esquema rígido, adecuándolas a las necesidades de los estudiantes.

Las propuestas de actividades no tienen efectividad si no se tiene en cuenta el sujeto que interactúa con los conocimientos y las habilidades para su apropiación. Resume la condición aportada la Dr.C Alicia Sierra Salcedo (2002), quien puntualiza que las propuestas exigen delimitar problemas, insuficiencias y disponer de actividades, alternativas y crear estructuras organizativas que propicien cambios deseados.

Tomando sobre la base estas exigencias didácticas son asumidas las siguientes consideraciones:

1. Diagnóstico integral y desarrollo intelectual, afectivo y valorativo del estudiante.
2. Estructurar el trabajo con los libros de textos, de consultas u otros de interés para fortalecer las habilidades lectoras desde la biblioteca escolar con acciones concretas.
3. Concebir actividades desde posiciones reflexivas que estimulen la lectura.
4. Vincular la lectura con contenido del contexto escolar y social, así como al desarrollo de su competencia literaria, crítica y creadora.
5. Atender las dificultades individuales de los estudiantes.

Entre las clasificaciones de actividades o tareas se asume la de Nunan, (2004) en su libro “La enseñanza de idiomas basada en tareas”. Nunan agrupa las tareas o actividades según las estrategias a las cuales cada una de ellas tributa. Él propone cinco tipos de estrategias diferentes: cognitivas, interpersonales, lingüísticas, afectivas y creativas.

Consideraciones metodológicas para la elaboración de las actividades.

-  **Carácter integrador y sistémico de las acciones:** actividades para que el estudiante aprenda por sí, incorporando nuevas perspectivas desarrolladoras.
-  **Carácter problémico de las acciones:** acciones que conduzcan a aprender a aprender.
-  **Enfoque diferenciado:** la necesidad de realizar una propuesta de actividades para la atención a la diversidad, pues la actitud del estudiante ante el conocimiento está vinculado a sus necesidades e intereses.
-  **Carácter colaborativo:** con el propósito de establecer una relación fraternal entre bibliotecario y estudiante mediante intercambios, diálogos, que se producen como parte de las actividades.
-  **Carácter comunicativo:** es el proceso mediante el que se comparten las ideas, una información y puede incluso modificar la conducta de los participantes.

La propuesta cuenta con los aspectos teóricos y metodológicos que se consideran necesarios para dar solución al problema en cuestión y se apoya en los siguientes principios científicos:

1. Principio de la unidad del carácter científico e ideológico del proceso pedagógico: mediante el desarrollo del proceso a partir de datos objetivos que aportan las ciencias (pedagógicos, psicológicos y los propios contenidos). Para promover la reflexión, el debate y polémica con los estudiantes sobre la realidad cotidiana y su repercusión futura acerca de la importancia que reviste la práctica de la lectura.

Experimentar nuevas estrategias que faciliten el cultivo de valores éticos y sociales en los estudiantes a partir de los textos seleccionados para la motivación.

2. Principio de la vinculación de la educación con la vida, el medio social y el trabajo: desarrollar actividades encaminadas a compartir vivencias, con ejemplo de la vida cotidiana, en correspondencia con la temática seleccionada y que el estudiante pueda trabajar en grupo, aprender con los demás, interactuando de manera solidaria y cooperativa, desarrollar iniciativas y asimilar los conocimientos científico-técnicos para su desarrollo futuro.

3. Principio de la unidad de lo afectivo y lo cognitivo: tener presentes las características individuales de los estudiantes, sus gustos, intereses y necesidades. Respetar el criterio de cada estudiante y hacer que los demás también lo respeten. Estimular los logros alcanzados por cada estudiante o por el grupo. Evaluar los resultados en el desarrollo individual y grupal de cada actividad, para realizar los ajustes posibles al proceso pedagógico favoreciendo el desarrollo máximo de los estudiantes.

4. Principio de la unidad entre la actividad, la comunicación y la personalidad: garantizar que la actividad se desarrolle mediante la doble posición de emisores y receptores de la comunicación. Lograr que las actividades resulten interesantes de acuerdo a la edad y el desarrollo del grupo. Orientar cualquier actividad de forma clara, precisa, con conocimientos previo de los medios de que se dispone y de los indicadores para ser evaluados. El carácter comunicativo es el proceso mediante el que se comparten ideas, una información y puede incluso modificar la conducta de los participantes.

5. Principio del carácter diferenciado: la necesidad de realizar una propuesta de actividades para fortalecer las habilidades lectoras desde la biblioteca escolar a través de la práctica de la lectura.

Partiendo de los principios anteriores se pueden determinar las condiciones necesarias, el nivel de las dificultades, las preferencias, gustos, aspiraciones y nivel de desarrollo intelectual alcanzado por los estudiantes para dar solución a la problemática presentada, es preciso que: en la actividad de la biblioteca escolar, el bibliotecario

logre ejercer una comunicación verbal en toda sus dimensiones (escuchar, hablar, leer, escribir), como un instrumento de expresión personal que permita al estudiante manifestarse de forma completa (pensamiento, sentimiento, creatividad) ofreciendo la posibilidad de entablar relaciones de carácter interpersonal y como un importante medio de acceso a una amplia gama de conocimientos, donde la lectura constituya la base fundamental de la cultura.

2.5 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES LECTORAS.

Las actividades consisten en un compendio para la organización y planificación de acciones dinámicas, amenas, asequibles y recreativas para la promoción de la lectura y desarrollar las habilidades lectoras de interpretación del sentido de los textos en el CDIP, de ahí que el rol del bibliotecario como promotor de la lectura, contribuya al desarrollo de la imaginación y la enseñanza de valores sociales.

Cada actividad, convierte la gestión del conocimiento en una potente herramienta para el desarrollo de la sociedad, al incidir en la modificación de los modos de actuación de los seres humanos, por lo que resulta de vital importancia que la labor bibliotecaria esté en consecuencia con lo que le corresponde desarrollar.

Esta propuesta permite enriquecer el desarrollo de habilidades lectoras a través de actividades que realizan las bibliotecarias, que alienta, propicia e impulsan un comportamiento lector, que posibilita además el amor por los libros y la lectura, dentro de ellas se encuentran: charlas de libros, debates, lecturas dirigidas, lecturas comentadas, círculos de lecturas, brindar bibliografías para consultar posteriormente y ampliar el horizonte cultural.

Para la elaboración de la propuesta de actividades se tuvo en cuenta la consulta de documentos normativos de las bibliotecas escolares, Programa Nacional de la lectura, El Currículo de la Biblioteca Escolar y Programas de Educación de Usuarios.

En la implementación se sugiere que el estudiante vea la lectura como una necesidad, como un medio de disfrute y placer a través de elementos llamativos como historietas,

aventuras, novelas, leyendas, relacionadas con la vida real y temas del currículo, aprovechando el espíritu investigativo.

Al desarrollar las diferentes actividades se consideraron los siguientes aspectos:

1. Las efemérides más significativas.
2. La utilización de obras de diferentes géneros
3. Precisar los aspectos formativos que se propone medir en cada una de las actividades, teniendo en cuenta las motivaciones, los intereses y las necesidades de los estudiantes.

Esto se puede expresar en el siguiente gráfico:

CRITERIOS DE SELECCIÓN

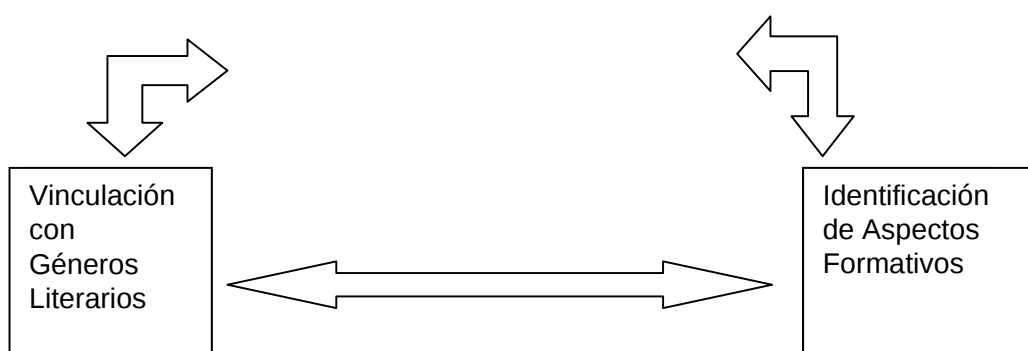


Gráfico 1 Criterios de selección. (Elaborado por la autora)

Esta propuesta de actividades desde el punto de vista técnico es un procedimiento científico, un criterio que tiene en cuenta el género de los documentos. No solamente trata de periódicos, sino habla de libros y de elementos de apreciación literaria.

La metodología para la realización de las distintas actividades, contiene los siguientes aspectos: la frecuencia, preparación del espacio, selección del horario y la divulgación.

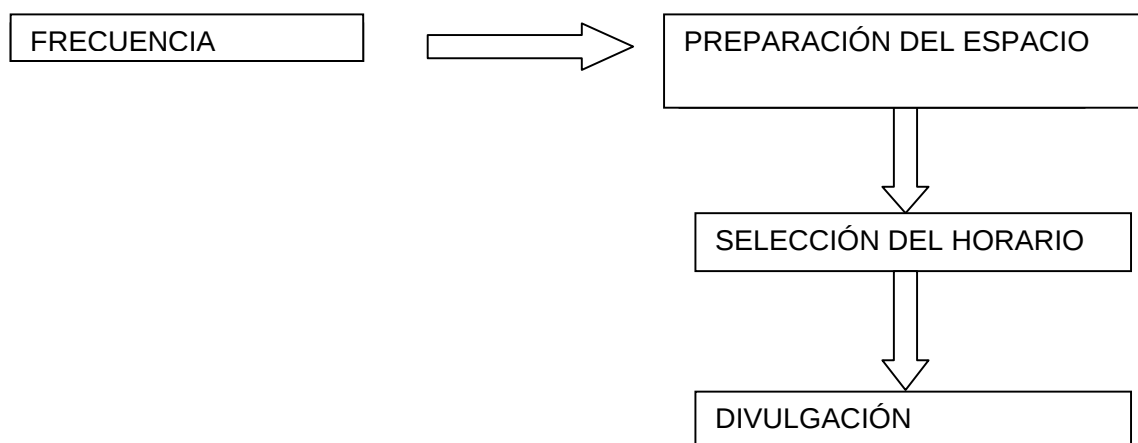


Gráfico 2 Aspectos organizativos de las Actividades. (Elaborado por la autora)

Los momentos en que se propone organizar la actividad son:

1. Presentación: Esta incluye la información sobre los objetivos de la actividad y su organización.
2. Información: Inferencial sobre las efemérides (anécdotas, curiosidades, coincidencias históricas, etc.)
3. Instruccional: Formativo (resaltar los valores añadidos implícitos en las efemérides)
4. Cultural Literario: Para profundizar en el género que pretende trabajar en el mes correspondiente.

Para confeccionar el plan temático se tuvo en cuenta el comportamiento de las efemérides y el seguimiento que el CDIP hace con estas en el desarrollo de sus actividades.

La influencia del bibliotecario en la promoción lectora.

Para lograr que los estudiantes se interesen más por la lectura y se habitúen ellos mismos a leer, es necesario que los bibliotecarios amen la lectura y se la haga amar a sus estudiantes, que sean capaces de realizar un trabajo sistemático de formación de intereses, que inculquen en ellos los deseos de leer, lo más bello de la literatura universal, los guíen en la búsqueda de las verdades de la naturaleza y del conocimiento

científico, cultiven en ellos la fantasía mediante la lectura de los mejores libros de cuentos y aventuras, así como la habilidad para ampliar sus conocimientos en los libros de consulta.

Es necesario que el bibliotecario ofrezca posibilidades de lectura a los estudiantes. Con el solo uso de los libros de textos, no se podrá desarrollar correctos hábitos de lectura. “No, a una lección de escuela no ha de parecerse una lectura de libro para el gozo de leer “. Herminio Almendros, (1972).

Hay que proporcionarles otras lecturas que se correspondan con su nivel de comprensión e intereses en las cuales además de ampliar sus conocimientos, puedan encontrar placer y distracción.

De esta manera se obtienen mejores resultados en el proceso docente educativo y se forman en el estudiante las capacidades, hábitos y habilidades necesarios al buen lector para que sea capaz de disfrutar la belleza de la literatura y de encontrar por sí mismo los conocimientos. Sin lugar a dudas el papel del bibliotecario en la práctica lectora es indispensable para una educación permanente. Hay que llevar los libros hacia los lectores, pero también los lectores a los libros; este es un objetivo fundamental del bibliotecario escolar.

Inculcar en los estudiantes el amor y el gusto hacia los libros y la lectura es tarea que demanda la dedicación y el esfuerzo sostenido y coordinado entre los bibliotecarios y todos lo que de algún modo tienen que ver con los libros. Si esto se cumple, se abran sentado las bases necesarias para formar en los estudiantes la aptitud para elegir los libros, leerlos con espíritu crítico y sacar provecho de ellos.

Criterio de selección de las obras.

Intereses, gustos y preferencias de los adolescentes.

Es de gran importancia conocer las preferencias literarias de los estudiantes, lo que no nos exime de valorar y tener en cuenta las funciones educativas y culturales de las actividades seleccionadas para el trabajo.

Para actuar con acierto en la orientación de la lectura, es indispensable que el bibliotecario se base en el conocimiento de la personalidad de los estudiantes, de sus intereses, necesidades y aptitudes, y que conozca bien el material de lectura que existe en su biblioteca. Como es lógico mientras mejor conocimiento tenga de los fondos que maneja, mayor efectividad y beneficios obtendrán en su actividad.

El análisis de las actividades será colectivo, propiciando un intercambio que facilitará la apropiación de conocimientos de aquellos libros que aún no han sido leídos por los estudiantes, que dependerán de la propia práctica y dinámica grupal.

La selección de las obras responde a determinados valores formativos y literarios; la práctica del espíritu mediante el amor, la amistad, la sinceridad, la generosidad y la solidaridad así como el respeto a sus compañeros, a la familia, al maestro son propios del contenido, poseen un lenguaje apropiado al nivel de los estudiantes, sus necesidades, la situación y conocimientos adquiridos en relación con la lectura.

Las actividades que aquí se presentan responden a la siguiente estructura: Título, objetivo, técnica, habilidad, metodología, medios y la bibliografía consultada.

Acciones Colaterales (Actividades)

La propuesta está conformada por 11 actividades de promoción de lectura, en la que propiciamos el desarrollo de las habilidades leer, identificar, comprender, argumentar, comentar y crear. Además otras actividades colaterales que dan salida a los temas que se desarrollan en la propuesta, como son:

Concurso “Leer a Martí.”

Exposiciones sobre las efemérides más importantes.

El buzón del amor y la amistad.

Concurso “Un abril de Primaveras”

Técnicas de biblioteca.

Mesa redonda: es una técnica grupal que se aplicó con diversos temas, admite un número mayor de participantes y se caracteriza por ser una actividad en la que el moderador formula preguntas sobre el tema. Los panelistas por turnos van respondiendo las preguntas formuladas. Las intervenciones no estarán sujetas a normas invariables de tiempo, sino que existirá cierta flexibilidad según el tema e intereses del auditorio.

El debate: muy provechoso como técnica grupal. La bibliotecaria será la moderadora y permitirá la discusión abierta y franca de todos los participantes. Esta técnica exige una adecuada preparación de los estudiantes. Lo cual es posible si se progresa con tiempo.

Al organizar el debate se debe tener en cuenta:

- La elección del tema y las posiciones o puntos de vista a defender.
- Dar cierto tiempo a los alumnos para el desarrollo de las ideas.
- Luego se lleva a cabo la actividad. La moderadora explica cómo pedir la palabra y el desarrollo de las ideas.
- Los integrantes pedirán la palabra y expondrán sus resúmenes, mostrando los dibujos.
- La moderadora hará las conclusiones.

Ver Anexo 8. Plan temático para la realización de las actividades.

Actividad 1: Título: El Che como paradigma de las nuevas generaciones.

Objetivo: Valorar las características personales del Che por medio de la lectura.

Técnica: Debate

Habilidad: Leer, identificar, comprender y valorar

Metodología: Preparar en un buzón aspectos de la personalidad del Che.

Combatiente de alegría de Pío, Santa Clara... estrategia militar de alta talla.

Constructor del futuro, bañado de pueblo y sudor cincelando paciente al hombre del siglo XXI.

Siempre se caracterizó por un carácter fuerte y decidido, amante de las distracciones sanas, la vida al aire libre, la lectura y el deporte.

Se distingue como un artista de lucha. Brilla la estrella de comandante.

Fue un hombre multifacético (médico, guerrillero, comandante, militar, político, escritor, economista...)

Héroe eternamente joven, valiente, fuerte, audaz.

Utilizando la técnica. Caracterice y ordene.

Se seleccionan 6 estudiantes a través de una rifa, estos realizarán una caracterización de sus compañeros (breve) para que estos escojan una tarjeta y realicen la lectura de la misma.

Realizar la pregunta ¿A quién pertenecen estas características? (Al Che)

Dar a conocer el tema debate “El Che paradigma de las nuevas generaciones”

Poesía Nicolás Guillén. A Leer. Pág. 207

Che Guevara

Como si San Martín la mano pura / A Martí familiar tendido hubiera,
Como si el Plata vegetal viniera / Como el cauto a juntar agua y ternura,

Así Guevara, el gaucho de voz dura,/ Brindó a Fidel su sangre guerrillera
Y su ancha mano fue más compañera / Cuando fue nuestra noche más oscura.

Huyó la muerte. De su sombra impura / Del puñal, del veneno, de la fiera,
Solo el recuerdo bárbaro perdura. / Hecha de dos un alma brilla entera,
Como si San Martín la mano pura / A Martí familiar tendido hubiera.

Intervención de la bibliotecaria: Su valor se hace potente en todos los aspectos de su vida y en los aspectos de su batalla por la existencia, en la batalla contra el asma y por las demás enfermedades y por las demás enfermedades en las cuales sale vencedor.

Y si otros jóvenes en su contexto social se conforman con un destino mediocre, acomodado y mercantilista el joven Guevara opta por caminos menos fáciles y los hace a plena conciencia.

Hay muchísimas virtudes del Che y en todas encontramos enseñanzas, pero hay una que lo identifica y lo define como un hombre a imitar.

¿Cuál es? (su ejemplo personal)- ¿Cómo se manifiesta?

En el combate fue siempre el primero. Como dirigente se entregó por completo a organizar y desarrollar la economía social cubana. Asumía todas las responsabilidades de manera total y sin descanso.

Del estudio y la superación hizo un culto lealtad y confianza en Fidel.

Dar a conocer las responsabilidades que ocupó el Che después del triunfo de la revolución.

Director de la Junta de Planificación, Presidente del Banco Nacional de Cuba, Diplomático – político Ministro de Industria.

Terminar con las siguientes palabras de Fidel:

“¡Y si el vive más que nunca, la patria vivirá también más que nunca! Si el es un adversario más poderoso que nunca frente al imperialismo, la patria será también más fuerte que nunca frente a ese mismo imperialismo.”

Fidel Castro.

Medios: Libro, tarjetas

Bibliografía Consultada: Poesía Nicolás Guillén. A Leer. Pág. 207,

El Che paradigma de las nuevas generaciones.

Actividad 2: Título: Hombres de Historias “Camilo -Che”

Objetivo: Enjuiciar la vida y obra de Camilo Cienfuegos y Che.

Técnica: Conversatorio

Habilidad: Leer, interpretar, valorar, comprender y argumentar.

Metodología:

1. ¿Qué entiendes por la palabra anécdota?
2. Anécdota: Cuento, hecho, suceso, acontecimiento, chiste, intriga.
3. Relata una anécdota que te haya sucedido.

En la actividad daremos a conocer aspectos interesantes de la vida del Che y Camilo, conversaremos sobre estas dos personalidades de nuestra historia. Ambos nacieron en países distintos y su educación fue distinta.

Che pudo disfrutar de una holgada infancia que se vio opacada por la dolencia asmática, siempre tuvo inclinación por las ciencias, él pudo terminar sus estudios de medicina.

Camilo: Su infancia fue limitada en lo económico, no tuvo ningún padecimiento, siempre tuvo gran atracción por las artes plásticas, no logró sus aspiraciones de ser escultor.

Pero ambos tuvieron rasgos comunes: su atracción por la flora, la fauna y los deportes.

Argumentar esta información sobre aspectos relevantes de la personalidad de ambos próceres a través de una rifa de números. Los estudiantes darán lectura de estos aspectos.

Camilo: hombre pulcro, caballeroso, de gesto afable, respetuoso. Mantenía sus papeles en orden, no le gustaban los pretextos, ni las evasivas, sabía mezclar el mejor chiste cubano con la seriedad del trabajo.

Che: Reflexivo, sonrisa infrecuente, impecable en el combate, poseedor de una voluntad, poseía una amplia cultura. Esto lo podemos patentizar con aspectos curiosos del Che y la lectura.

La bibliotecaria dará a conocer aspectos curiosos del Che y la lectura.

Su padre cuenta: *Usted no lo encontraba en la cama por gusto, nada más que cuando tenía asma y así y todo con el aparato y leyendo.*

Entre sus temas favoritos se encontraban “Historia y la literatura”. Siempre llevaba libros además de las imprescindibles pertenencias. Amaba la poesía, entre sus poetas favoritos incluía a Pablo Neruda. Leía siempre y donde quiera. En la sierra durante la dura lucha guerrillera encontraba tiempo para leer. Leía al amanecer y tarde en la noche al lado de la hoguera.

Un estudiante recitará las décimas de Camilo.

A continuación varios estudiantes darán lectura de aficiones que poseía Camilo y anécdotas de su vida.

Camilo era aficionado a la natación, poseía el don de la firmeza y la seguridad, tenía humor cubano siempre riéndose, muy audaz, familiar, predicaba con el ejemplo.

Anécdotas:

Quedó muy bien Fulgencio.

Otras de sus cosas era con los perros, con los animales en general. Recuerdo ahora que al poco tiempo del 10 de marzo, se apareció en casa uno. Llegó por la madrugada de eso estoy seguro, porque Camilo asociando la llegada del animalito con la entrada de Batista por la posta 6 en una madrugada le puso Fulgencio.

Cuando se fue quisimos disimular y le decíamos negrito, una vez le escribimos mandándole una foto y él contestó. “Quedó muy bien Fulgencio”.

Cuando nos hacen un registro, ven la carta y me preguntan por Fulgencio y cuando le digo que Fulgencio es el perro, ¡Cómo se puso el Guardia!

Narrado por Ramón Cienfuegos.

Ese Matasanos

La primera vez que William Gálvez vio a Camilo fue en el Hombrito. El guerrillero ya legendario venía a la “consulta” de Ernesto. Fue también la primera jarana que le escuchara. Estaba risueño y comentó su preocupación de extraerse una muela con el Che.

- ¿Cómo es posible? - Comentó William - ¿si el Che es médico y seguro no te va doler?

- No, no es porque me duela, sino porque ese matasanos de seguro me saca una buena y no la mala.

Narrado por William Gálvez.

Medio de Enseñanza: Fotos, láminas, libros, tarjetas

Bibliografía: Camilo Cienfuegos: Un hombre de mil anécdotas. Guillermo Cabrera Álvarez.

Actividad 3: Título: El tiempo, oropreciado.

Objetivo: Ampliar la cultura general de los educandos y expresar sus ideas sobre el tema tratado.

Técnica: Conversatorio.

Habilidad: Leer, interpretar y valorar.

Metodología: Incitar a los presentes a escuchar la grabación de la leyenda “El Buscador”

Cuál es el tema de la leyenda. (“Porque mañana puede ser tarde”)

En la vida cotidiana se puede aplicar el texto de la leyenda escuchada ¿Por qué?

Dar a conocer el tema y título de la actividad.

¿Qué es para ustedes el tiempo?

Tiempo: Transcurso, intervalo, era, edad, duración, espacio, período, etapa, época, actualidad.

Orientar la lectura del concepto tiempo en forma poética. Tarjeta El tiempo es...

A través de la técnica de la numeración corrida, los números realizarán la lectura de diferentes reflexiones: 1-2-3-4 Las mismas serán comentadas

Lectura sobre la importancia del tiempo.

Realizar la lectura sobre una importante interpretación que se realiza sobre el tiempo.
Escuchar el poema “Porque mañana puede ser tarde”.

Terminar la actividad invitando a los presentes a disfrutar de la reflexión sobre el tiempo.

Leer la reflexión sobre el tiempo.

Reflexión sobre el tiempo:

- ✚ Con el tiempo te das cuenta de que los amigos verdaderos valen mucho, más que cualquier cantidad de dinero.
- ✚ Con el tiempo te das cuenta de que cada experiencia vivida, cada persona es irrepetible.
- ✚ Con el tiempo aprendes que apresurar las cosas o forzarlas a que pasen ocasionará que al final no sean como esperabas.
- ✚ Con el tiempo verás que aunque seas feliz con los que están a tu lado, añorarás terriblemente a los que ayer estaban contigo y ahora se han marchado.
- ✚ Con el tiempo puedes obtener oro e incluso, aumentarlo, sin embargo, no ocurre lo mismo a la inversa.
- ✚ El amor no se mide por el tiempo que dura sino por las huellas que deja.

Medio de Enseñanza: tarjetas, grabadora, textos impresos

Bibliografía: Libro de texto de 7mo grado.

Canción “El tiempo pasa”

Actividad 4: Título: Charla de música “Pobre Juan”. Grupo Maná

Objetivos: Identificar la relación que guarda la letra de la canción con el conflicto migratorio que existe en la actualidad.

Técnica: Charla de música. Lectura Fragmentada (Peter Pan)

Habilidad: Leer, identificar, valorar, interpretar y crear.

Metodología:

✚ Invitar a los presentes a observar un video sobre el grupo Mana

✚ Preguntar ¿Cuál es el nombre de esta agrupación? (Mana)

✚ ¿Qué conoces de esta agrupación?

Agrupación mexicana, que surge en la década del 80, poseen una amplia producción discográfica, dentro de los temas que abordan en sus canciones encontramos: El amor, Denuncia social, Medio Ambiente... el último disco que lanzaron a la publicidad recoge los éxitos más relevantes de su producción discográficas.

Dar a conocer el tema de la actividad.

Hoy vamos a realizar una charla de música sobre una canción de esta agrupación titulada "Pobre Juan" la cual pertenece a una de sus últimos discos donde encontramos la canción "Mariposa Traicionera", "Ángel de amor" entre otras.

Invitar al auditor a escuchar la canción entregando con anterioridad la letra de la misma.

Juan se lanzó marchándose al norte
Iba en busca de una vida digna
Cruzando México por valles y montes
Iba Juan lleno de fe
La historia es que Juan se iba a casar
Con Maria embarazada
Pero el no tenía ni un centavo
Ni un clavo que darle
Pero este Juan iba muy decidido
Y a la frontera él llegó con todo el filo
Se conectó con él mero mayor de los coyotes
Y la historia le contó
Mira usted que yo quiero cruzarme ya
A San Diego o Chicago

Dígame usted lo que hago, que precio le pago
Juan ya nunca regresó en la línea se quedó, pobre Juan
Con la migra lo mató o el desierto lo enterró
Pobre Juan oh, oh...
Juan le enseñó al coyote una foto de María
Con la cual se casaría
Le prometió que él regresaría
Para formar todo un hogar
Pero el coyote a Juan lo traicionó
Dejándolo al olvido
De tres balas le tronaron a Juan
Pobre de Juan, no regresó
No, nooo...
Juan ya nunca regresó
En la línea se quedó, pobre Juan
Con la migra lo mató o el desierto lo enterró
Pobre Juan
Y María lo fue a buscar
Y ella nunca lo encontró
Desapareció oh, oh, oh...
Preguntar ¿Cuál es el tema de la canción? (La emigración)

Emigración: Millones de seres humanos en el mundo se ven forzados por la pobreza, el hambre y las guerras a emigrar a otros países en busca de mejores condiciones de vida.

México: unos 20 millones de mexicanos viven actualmente en la marginación

Centenares de indígenas del estado de Chiapas buscan refugios en otras localidades por el miedo y la violencia. Este país anualmente tiene miles de desaparecidos en la

frontera con Estados Unidos, muchos mexicanos se arriesgan a cruzar la frontera y pocos lo consiguen.

Unos 2 millones de personas en especial mujeres y niños entran en la red ilegal de la emigración, esos dos sectores son los más vulnerables de la sociedad.

En Europa el tráfico sexual involucra a casi 500 mil mujeres de las regiones del tercer mundo (emigran a otros países en busca de mejoras económicas, muchas veces son engañadas o secuestradas)

75 mil brasileñas son prostitutas en la unión europea.

La emigración es un conflicto internacional que afecta a muchos países

Ejemplos: La Unión Europea

Estados Unidos

Los países Árabes

¿Conoces el significado de la palabra? Emigración.

Buscar en el diccionario Grijalbo o Lengua Española.

Emigración: Desplazamiento de población desde el lugar de origen a otro distinto, por diversas causas (guerras, problemas económicos, políticos, raciales, familiares, etc....)

Trabajar las palabras de difícil comprensión que son mero, coyote.

Preguntar ¿Por qué Juan toma la decisión de marcharse rumbo al norte?

Por las necesidades económicas que presentan debido a la crisis económica que atraviesa el país por consecuencia de la política neoliberal que se impone en México.

Preguntar ¿Puedes citar algunos países donde se pone de manifiesto la emigración?

Cuba, México, casi todos los países latinoamericanos quieren emigrar a Estados Unidos. (Problemas Económicos)

También existe la emigración por problemas bélicos, ejemplo de ello lo encontramos en los países de Medio Oriente.

Proyectar en el video un fragmento de la mesa redonda que trata sobre emigración.

Orientar la lectura de información mundial sobre el tema

Presentar artículos de registro de información

Terminar la actividad realizando la técnica “Estado de ánimo” y escuchando la canción nuevamente.

¿Cómo llegué?

¿Cómo me sentí?

¿Cómo me marchó?

Medios Audiovisuales: Grabadora y video.

Bibliografía: Diccionario Grijalbo.

Canción Pobre Juan. Grupo Maná.

Actividad 5: Título: “Epistolario Martiano”

Objetivo: Conocer aspectos importantes sobre el epistolario martiano

Técnica: Debate

Habilidad: Leer, identificar, valorar y crear.

Metodología: ¿Conoces el significado de la palabra Epistolario?

Consultar el diccionario enciclopédico ilustrado Grijalbo y localizar en el mismo el concepto de la palabra.

Epistolario: Libro en que están recogidas varias cartas de un autor.

Dar a conocer el tema y el título de la actividad.

Informar aspectos importantes sobre la labor literaria de José Martí.

Escribió una sola novela “Amistad Funesta”

Sus obras de teatro fueron puestas en escenas, ellas son: Adúltera, escrita en España, Amor con amor se paga, escrita en México, Abdala

Citar los versos sencillos que trata sobre la amistad (Informar lo que significó para Martí la amistad, Citar algunos de sus mejores amigos. (Mercado, Fermín)

Martí sentía un gran amor por la naturaleza especialmente por las flores, es por ello que traemos a colisión el significado de alguna de ellas.

Preparar en tarjetas el nombre de la flor con su significado y una pregunta sobre el mismo.

Tarjeta 1: Rosa Roja: es la reina de las flores, su aroma y belleza la convierte en la representante del amor.

Comenta brevemente estas palabras del apóstol dedicadas a Maria

“No tengas nunca miedo a sufrir. Sufrir bien por algo que lo merezca, da juventud y hermosura. Mira a una mujer generosa: hasta vieja es bonita, y niña siempre”

(Es tomado de la carta del 28 de mayo de 1894 A María)

Tarjeta 2: El clavel: representa la filosofía y la inspiración, además es sinónimo de lealtad, franqueza y devoción

Tarjeta 3: Orquídea: sinónimo de belleza y delicadeza.

Tarjeta 4: Violeta: Simboliza la lealtad, la modestia y la amistad.

Invitar a los presentes a recordar algunos versos sencillos relacionados con la amistad vinculando los mismos con la canción “Guantanamera”

Versos

Tiene el Leopardo un abrigo...

Yo quiero cuando me muera....

Temblé una vez en la reja...

Terminar la actividad realizando la promoción de la lectura de los siguientes libros:

Cartas a María Mantilla. Obras Completa Tomo 20. Obras Escogidas Tomo 2

Medios de Enseñanza: Libros y tarjetas

Bibliografía: Versos Sencillos. José Martí

Diccionario enciclopédico ilustrado Grijalbo

Actividad 6: Título: “Agrado, ternura, amor eso es besar”.

Objetivo: Desarrollar en los educandos sentimientos de amor.

Técnica: Debate

Habilidad: Leer, interpretar, valorar y crear.

Rifar cuatro frases de amor (debajo de las mesas se colocará un número, existirán 3 números premiados (4,6 y 8) existirán tres tarjetas con las frases de amor)

-  Amar no es más que el modo de crecer (José Martí)
-  El amor es el lazo de los hombres, el modo de enseñar y el centro del mundo. (José Martí)
-  Por el amor se ve, con el amor se ve. El amor es quien ve. Espíritu sin amor no puede.

Conversar brevemente sobre el día de los enamorados y no queremos dejar pasar por alto este gran día es por ello que hoy queremos conversar brevemente sobre un tema muy relacionado con el amor y queremos comenzar realizando la siguiente pregunta.

El día de los enamorados se celebra el 14 de febrero por lo sucedido en Roma de los Cesares, existió un obispo llamado Valentín que se destacó por acciones de caridad y amor a sus semejantes, fue perseguido, encarcelado y decapitado un 14 de febrero. Según relatos de creyentes este obispo ganó la entrada al cielo por la puerta de los santos. Además en esta fecha los pájaros eligen pareja, todo coincide con esta fecha, curioso, ¡Verdad!

¿Cuál es el regalo más sencillo y amoroso que usted puede ofrecer?

Repartir tarjetas con datos sobre el beso.

- + Acelera las pulsaciones del corazón de 70 a 120, lo que provoca el bombeo de un litro suplementario de sangre en el organismo.
- + Por cada arrumaco (demostraciones de cariño hechas con gestos y ademanes) se consume entre 12 y 15 calorías.
- + Las personas besuconas no padecen de insomnio, malas digestiones, alteraciones nerviosas, problemas circulatorios e infartos cardíacos.
- + Se recomiendan los besos contra el estrés.
- + Los besos mantienen joven el rostro ya que en el acto de besar se ponen en movimiento 29 músculos de la cara.

Invitar a los presentes a escuchar algunas definiciones poéticas sobre el beso:

- + El rumor de un beso no es tan fuerte como el del cañón, pero su eco dura mucho más (O.W. Colmes)
- + El único idioma universal es el beso (A. Massot)
- + De la cuna el ataúd
- + Un beso es el más fuerte lazo
- + Señor quisiera saber quien fue el loco que inventó el beso. (J. Swift)
- + Por una mirada un mundo,
- + Por una sonrisa un cielo,

Medios: Tarjetas, libro.

Bibliografía: Diccionario del pensamiento martiano.

Actividad 7: Título: El principito.

Objetivo: Interpretar las ideas fundamentales de la obra.

Técnica: Lectura fragmentada, debate.

Habilidad: Leer, interpretar, analizar, valorar.

Metodología: Datos del Autor: Antoine de Saint Exupery (1900-1944) perteneció al período de existencialismo. Novelista y aviador. En la mayoría de sus libros refleja su experiencia como piloto, al tiempo que muestra una visión humanista y cristiana del hombre. A pesar de no tener una larga trayectoria literaria, dejó sus huellas en la literatura europea de este momento.

Algunas de sus obras: Vuelo Nocturno (1931), Piloto de guerra (1942), pero su obra más popular es el cuento teñido de ternura y de leve sarcasmo: "El Principito" (1945).

El principito es ante todo un libro de amor y de amistad. Y es a través de esas dos características que se puede observar lo esencial del ser humano, lo que los ojos no ven, lo que las manos no palpan, lo que solo el corazón sabe.

Tarjeta 1 ¿Por qué el pequeño príncipe dice que cuando uno está triste le gusta ver las puestas del sol?

El pequeño príncipe nos dice que el ama mucho las puestas del sol porque le producía una sensación de dulzura. Pero en su pequeño planeta, basta con mover la silla unos pasos y veía el crepúsculo cada vez que quería. Dice que un día vio ponerse el sol 43 veces y este día estaba muy triste.

Tarjeta 2 ¿Explica por qué el principito dice "si uno ama una flor de la cual no existe otro ejemplar en millones y millones de estrellas, es suficientemente para ser feliz, solo mirarla. Uno se dice: mi flor está aquí, en alguna parte..."?

Nos habla de cómo las flores fabrican espinas y como las ovejas comen flores. De cómo el conocía una flor única en el mundo, que no existe en ninguna parte, salvo en su planeta, la cual era muy importante por ser la única, y que una ovejita pueda un día sin tener en cuenta lo que hace, destruirla de un solo golpe. Pero si la oveja se come la flor, es para uno como si bruscamente todas las estrellas se halagaran.

Tarjeta 3 La flor le dice al principito "Es preciso que soportes dos o tres orugas si quiero conocer las mariposas" ¿Cómo interpretas esta expresión?.

Con esta frase la flor requiere hacer saber al principito que para llegar a tener cosas de ella es preciso vencer algunos obstáculos y recorrer caminos difíciles para llegar a su meta.

Tarjeta 4 ¿Por qué el farolero fue el único que no parece ridículo al pequeño príncipe. Explica?

El farolero no le parece ridículo al pequeño príncipe porque se da cuenta que ese es su trabajo y que es un hombre fiel a su consigna y se ocupa de cosas ajenas a sí mismo.

Tarjeta 5 ¿Qué experiencias adquirió el principito con la zorra?

La zorra le enseña al principito a domesticar que para ella esto es como amar a sus amigos haciéndole ver que los hombres no tienen tiempo de conocer nada pues compran las cosas hechas en los mercados, pero existen mercados de amigos.

Tarjeta 6 Oye mi secreto. Es muy simple. No se ve bien sino con el corazón. Lo esencial es invisible para los ojos.

Dijo la zorra al pequeño príncipe. Interpreta.

Con esto nos quiere decir que debemos guiarnos por los instintos del corazón, hay cosas que al miraras nos parecen feas pero al verlas con los ojos del corazón nos damos cuenta que lo más importante, lo esencial es lo que las manos no palpan, lo que solo el corazón sabe.

Invitar a la lectura del principito.

Medios de Enseñanza: Libro y tarjeta.

Bibliografía: El principito. Antoine de Saint Exupery

Actividad 8: Título: Nicolás Guillén, poeta revolucionario de todos los tiempos.

Objetivo: Interpretar textos para resaltar su vigencia en la actualidad.

Técnica: Lectura comentada.

Habilidades: Leer, interpretar, analiza y comprender.

Metodología: Partiendo de una grabación de uno de los poemas musicalizados por Víctor Manuel se procede a las siguientes acciones:

Identificación del autor y el poema "No sé por qué piensas tú".

¿Conoces otros de sus poemas musicalizados?

Ofrecer datos biográficos de Nicolás Guillén

¿Cómo se identifica este autor?

Lecturas de tarjetas que complementan las respuestas dadas por los estudiantes donde desarrollarán la interpretación.

Tarjeta 1: Lee e interpreta las siguientes palabras:

Nicolás Guillén es sudor negro, esclavo; es ron y guarapo, maracas, tambor y romance, palma y mariposa y guano oloroso y recién estrenado; es lamento negro y rasgueo melódico de guitarra; dolor y alegría esperanzados.

(Mirtha Aguirre, Estudios literarios).

¿Por qué decimos que Nicolás Guillén es sudor negro, dolor y alegría esperanzada?

Tarjeta 2: Lee: Nicolás Guillén es el más cubano de nuestros poetas, eso no se debe a sus sonetos, aunque sus sonetos cuenten: lo es porque, además del más alto, ha sido el de la mejor poesía revolucionaria, antiimperialista, internacionalista y socialista. (Mirtha Aguirre, Estudios literarios).

¿Por qué decimos que Nicolás Guillén es un hombre de pueblo, hombre de patria?

¿Por qué Nicolás Guillén es nuestro Poeta Nacional?

La bibliotecaria hace un resumen del tema tratado en la actividad y los invita a la lectura "Elegía a Jesús Menéndez" de Nicolás Guillén para la próxima actividad.

Medios: Grabadora, tarjetas, libros.

Bibliografía: Nicolás Guillén identidad, diálogo, verso. Luis Álvarez A.

Antología poética. Nicolás Guillén

Actividad 9: Título: Sexualidad

Objetivo: Comprender mediante el debate del material educativo la importancia de adquirir conocimientos para tener una vida responsable y feliz.

Técnica: Cine debate.

Habilidades: Leer, identificar, interpretar, comprender.

Metodología: Se anuncia con anterioridad que la biblioteca ofrecerá un “Cine debate con el tema “Sexualidad” con el fin de incrementar sus conocimientos y el apoyo al trabajo desarrollado en la cátedra “Salud, Escuela y Sexualidad”.

Dar a conocer bibliografía que puedan consultar en la preparación del debate que se encuentra en el CDIP donde está dicha cátedra.

Buscar en el diccionario la palabra sexualidad.

Lectura del concepto: Sexualidad: (De *sexual*). Conjunto de condiciones anatómicas y fisiológicas que caracterizan a cada sexo. Apetito sexual, propensión al placer carnal. (Encarta® 2006).

El bibliotecario invita a ver el material preparado.

Proyección del video. Cuento: “La isla azul” este contiene: primera relaciones sexuales, eyaculación y reproducción.

Debate del video por parte de los estudiantes, pueden decir lo positivo y lo negativo, la importancia del mismo etc.

El bibliotecario dará su opinión sobre la actividad y agregará el importante papel que juega la familia, ésta constituye el primer y el más importante escalón en la formación y orientación de los jóvenes en esta etapa de su vida.

Al concluir, el bibliotecario los invita a la lectura y se le presenta el libro “Intimidades en la adolescencia y la sexualidad” de la autor Aloyma Ravelo.

Medios: Libros, video, exposición.

Bibliografía: Intimidades en la adolescencia y la sexualidad” de la autor Aloyma Ravelo.

Video: La isla azul.

Actividad 10: Título: Vida y obra de nuestro Héroe Nacional.

Objetivo: Argumentar sobre la vida y obra del Héroe Nacional.

Técnica: Mesa redonda.

Medios: Tarjetas, cuadro de aviso, libros.

Habilidades: Leer, identificar, comprender, argumentar y crear.

Metodología: Se realizará una rica divulgación a través de los diferentes medios y vías que posee la biblioteca, para invitar a los estudiantes a participar en la Mesa Redonda que se realizará en homenaje a nuestro Héroe Nacional “José Martí”.

Los interesados en participar se reunirán con la bibliotecaria y esta mostrará la bibliografía a utilizar en la actividad, para la autopreparación de los participantes, se elegirá el moderador.

Una vez coordinado todo, se realizará una divulgación en el Cuadro de Aviso y en el CDIP, dando a conocer la fecha de celebración de la actividad y los participantes.

La bibliotecaria y el moderador confeccionarán un cuestionario sobre la temática a tratar “Referenciado sobre la vida y obra del apóstol”.

Cuestionario: 1. Cite aspectos importantes sobre José Martí.

Nacimiento, constitución de la familia, niñez de Martí, visita a la finca Hanábana (citar carta, azote a un esclavo, ver poema).

Ingreso de Martí a la Escuela Superior de varones Rafael María de Mendive.

Relación con la familia Mendive.

Desempeño como estudiante.

2. Comente brevemente los inicios de Martí en demostrar sus sentimientos patrióticos.

Obra dramática Abdala (leer fragmento y comentar).

Situación representativa en la Habana, detención de Menvive.

Relación de Martí.

Soneto "10 de octubre" (lectura de fragmentos).

3. Relate brevemente cómo llega Martí al presidio.

-Seleccione fragmentos de las vivencias de Martí en presidio y realice la lectura. (Creciente agonía p.78-79 y 80-81).

-Destierro del apóstol.

-Estancia en España (lectura de fragmentos del poema VII de Versos Sencillos).

4. Demuestre a través de la obra literaria del apóstol su estancia en México.

-Leer fragmentos del poema dedicado a su hermana Ana, fallecida, (en el libro "Creciente agonía" p.108-109).

Relación de Martí con sus padres ya envejecidos (p.115).

Relación de Martí con Carmen (p.118-119).

Noviazgo, matrimonio (118-119).

5. Explique cómo se manifestó la labor política de Martí (Cronología mínima José Martí).

6. Exprese cómo está conformada la obra literaria del apóstol

Desarrollo de la Mesa Redonda.

El bibliotecario realizará una breve reseña en lo que consistirá la actividad, el tema que abordará, la importancia del mismo y presentará al moderador y los panelistas, mostrará el moderador el orden en que se producirán las preguntas, realizará la aclaración que el panelista que no responda su pregunta pasará al siguiente, después de respondidas las preguntas el auditorio podrá realizar las preguntas que desee y argumentar sobre cualquier aspecto que no se haya dado a conocer por parte del panel.

Se dará por terminada la actividad dando a conocer las conclusiones.

Bibliografía: Cupull, Adys. Creciente agonía. La Habana: Ed. José Martí, 2007.

Almendros Herminio. Nuestro Martí. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1990.

Actividad 11: Título: “El libro nuestro mejor compañero”

Objetivo: Comprobar la efectividad de la propuesta que permita la consolidación y el desarrollo de las habilidades lectoras.

Técnica: Debate (Discusión Grupal)

Habilidades: Argumentar, comentar.

Metodología: Se les pide a los estudiantes las consideraciones generales sobre los encuentros y se les aplica la encuesta final.

Se necesita un registrador para tabular los resultados que se darán al concluir el encuentro.

Medios de enseñanza: Tarjetas.

2.6 VALIDACIÓN DE LOS RESULTADOS.

En la investigación se tuvo en cuenta el comportamiento de la propuesta de actividades desde el Centro de Documentación e Información Pedagógica, como vía efectiva para el análisis de los cambios que se producen en los estudiantes, se utilizaron diferentes métodos de investigación del nivel empírico para constatar la posibilidad práctica de las actividades.

Validar la aplicación de las actividades para el desarrollo de habilidades lectoras en los estudiantes de 2do. Año de la Enseñanza Técnica Profesional de la Universidad de Ciencias Pedagógicas de Cienfuegos fue el objetivo de la etapa experimental de la investigación, se detalla el análisis de todo lo logrado en la práctica.

Luego de aplicada la propuesta, se encuesta a los estudiantes para conocer el nivel de motivación e interés poseen ahora hacia la práctica de la lectura, conocer sus

necesidades y preferencias para seleccionar otros textos de su agrado e interés e incorporarlos a la propuesta (anexo 3)

Regularidades: El 90% posee un acertado nivel de preferencia y disfrute.

Leen diariamente 17 para un 94%; solo para completar o hacer alguna tarea 8, para un 26,7%, 9 (50%) además por placer y a veces 1, para un 3,3%; expresan alegría al leer, proporciona conocimiento a 17, 94%, para mejorar la ortografía 6, para un 20% y para expresarse mejor 17, para 94%, sin embargo continúan viendo el libro como un buen regalo todos.

En análisis posterior a la investigación de cada una de las actividades realizadas en la biblioteca se pudo constatar en los estudiantes, que han logrado mayor participación en los debates y técnicas utilizadas, se elevó la motivación por leer bien, saber identificar, interpretar, comprender, comentar, argumentar.

En la aplicación de la guía de observación (ver anexo 1) en la primera pregunta vemos como el grupo asiste con mayor frecuencia, no sólo en los períodos evaluativos, sino que vienen a hacer lecturas de libros, revistas y periódicos. En cuanto a la disciplina en la sala de lectura va mejorando notablemente ya que conversan en voz baja y no hay que estarles haciendo un llamado de atención. La permanencia en la sala es regular, realizan las tareas que se le asignan en la biblioteca y consultan documentos no solo de corte pedagógico sino también otras temáticas.

Los resultados obtenidos durante la aplicación de la propuesta diseñada obtuvieron un impacto positivo en los estudiantes de 2do. Año la carrera de Enseñanza Técnica Profesional, pudiéndose constatar los resultados del diagnóstico inicial en relación con sus intereses. Resultó evidente un mayor acercamiento a la lectura a través de actividades relacionadas con efemérides históricas y socioculturales. Pudimos apreciar a partir del tercer encuentro una participación entusiasta de los estudiantes, aunque no mayoritaria pues estuvieron ausentes en algunos encuentros uno o dos estudiantes. La actividad se mantuvo desde sus inicios cumpliendo con su horario, además se percibía una buena disciplina y puntualidad. Se sentían motivados ya que se pudo observar el interés por la lectura y comentaban entre ellos los conocimientos adquiridos.

En análisis posterior a la investigación de cada una de las actividades realizadas en la biblioteca se pudo constatar en los estudiantes, que han logrado mayor participación en los debates y técnicas utilizadas, saben identificar, comprender, comentar, argumentar, interpretar, valorar. Se logró la participación de 13 estudiantes en concursos, talleres literarios y otros espacios de intercambio el CDIP.

No es posible asegurar que en el grupo donde fue aplicada la propuesta, hoy no existen problemas con la lectura, ni que todos sus miembros sientan amor por los libros, sin embargo la aplicación de la propuesta demostró que cuando un profesor o bibliotecario utiliza métodos factibles y motivadores, trabaja con amor, entrega y paciencia y ofrece criterios favorables sobre la opinión de un grupo de adolescentes, podrá lograr cuanto se propongan, desde la incorporación entusiasta y masiva a las actividades ya sean docentes o extradocentes que se organicen, hasta incentivar en los estudiantes el hábito de lectura, el deseo de superarse que le permitirá recordar a su profesor como paradigma de las buenas oportunidades. Incentivar en los estudiantes el deseo de realizar una lectura placentera para formar una cultura general integral en los educandos. Se logró la concientización de las necesidades de desarrollar las habilidades lectoras.

Conclusiones del capítulo 2

El diseño y ejecución de la propuesta de actividades creativas, motivadoras, dinámicas, asequibles para la promoción de la lectura propicia el desarrollo de las habilidades lectoras en los estudiantes, teniendo en cuenta la biblioteca como espacio para promover lectura. Se pudo llegar a esta conclusión gracias al análisis de los resultados del comportamiento motivacional de los estudiantes hacia la lectura antes y después de aplicada la propuesta de actividades (anexo 7).

CONCLUSIONES

- ✚ La profundización en el problema de investigación corroboró la necesidad de una propuesta de actividades para desarrollar habilidades lectoras en los estudiantes de 2do. Año de la Carrera de ETP de la UCP de Cienfuegos.
- ✚ Antes y durante el proceso de elaboración de la propuesta de actividades para desarrollar habilidades lectoras se tuvo en cuenta la valoración de criterios teóricos que sirvieron de fundamento para la aplicación y desarrollo de la investigación.
- ✚ Se ha concebido una propuesta de actividades con el empleo de técnicas participativas y acciones colaterales dentro de la propia universidad cuya concepción favorece al desarrollo de habilidades lectoras en los estudiantes.

- ✚ Los resultados obtenidos después de aplicar la propuesta de actividades evidencian un cambio significativo, que revela un mejor desenvolvimiento en la práctica de la lectura donde se manifiesta la efectividad de la propuesta ante el problema planteado.

RECOMENDACIONES

Atendiendo a los resultados de esta investigación recomendamos:

1. Proponer presentar la propuesta en espacios que propicien su generalización a otras Universidades
 2. Generalizar la propuesta a otros años a partir del diagnóstico de los estudiantes.
 3. Profundizar teórica y metodológicamente en la propuesta desde la perspectiva de otras investigaciones que se relacionan con esta temática hasta conformar un modelo que conlleve a la formación de un lector competente desde la biblioteca escolar.
-

BIBLIOGRAFÍA.

ALMENDROS HERMINIO. Nuestro Martí. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1990.

ÁLVAREZ DE ZAYAS, CARLOS. El diseño curricular. – La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001. -- p. 1.

_____. La escuela en la vida. —La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1995. __ 150p.

BARCELO REYNA, NADIESKA TERESA. Proyecto para la formación cultural del maestro primario, 1999. _ _ 46 h. _ _ Trabajo de Diploma. _ _ Instituto Superior Pedagógico, Pinar del Río, 1999.

CÁCERES MESA, MARITZA. Sistema educativo y desarrollo curricular en Cuba. En: Diseño y desarrollo del currículo. Trabajos realizado en el marco del Programa de

Doctorado de las Universidades de Oviedo y de Cienfuegos.-- Oviedo: Ediciones KRK, 2003. -- p. 25.

CASTELLANOS HERNÁNDEZ. DULCE MARÍA. Diseño de una estrategia metodológica para el desarrollo de habilidades lectoras en la carrera de Comunicación Social de la Sede Universitaria Municipal de Cienfuegos, 2007. —70h. —Tesis de Maestría. —Universidad "Carlos Rafael Rodríguez", Cienfuegos.

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Capacitación para bibliotecarios escolares: Tercer Curso / MINED. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1980. __ 70 p.

_____. Curso de estudios dirigidos para el personal técnico: Información pedagógica / MINED. __ La Habana: Ed. Orbe, 1976. __ 75 p.

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Fundamentos de la investigación Educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: módulo 1: primera parte. __ [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, [2005]. __ 31p.

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Fundamentos de la investigación Educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: módulo 1: segunda parte. __ [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, [2005]. __ 31p.

_____. Fundamentos de la investigación Educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: módulo 2: primera parte. __ [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, [2005]. __ 71p.

_____. Fundamentos de la investigación Educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: módulo 2: segunda parte. __ [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, [2005]. __ 71p.

_____. Fundamentos de la investigación Educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: módulo 3: primera parte. __ [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, [2005]. __ 91p.

_____. Fundamentos de la investigación Educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: módulo 3: segunda parte. __ [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, [2005]. __ 91p.

CUPULL, ADYS. Creciente agonía. La Habana: Ed. José Martí, 2007.

CHAVIANO, RAQUEL. Las habilidades comunicativas en la edad preescolar. __ 54h. __
Trabajo de Diploma. __ ISP Conrado Benítez, Cienfuegos, 1996

Diccionario Enciclopédico Océano. __ España: Ed. Océano, 1998. __ 451 p.

Diccionario de la Lengua Española y de nombres propios: Océano Práctico. __
Barcelona: Ed. Océano, 1998. __ 933 p

FREIRE ARAYA, DIGNA EMÉRIDA. La comprensión lectora en tercer grado: propuesta
de actividades, 2010. —62h. —Tesis de Maestría. —UCP"Conrado Benítez García",
Cienfuegos, 2010.

GARCIA ALZOLA, ERNESTO. Lengua y Literatura / Ernesto García Alzola. __ La
Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2000. __ 254 p

GONZALEZ ALEJO, YAMISLEYDYS. Propuesta de una estrategia metodológica para el
desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de 9^{no} grado. __ 114h. __
Trabajo de Diploma. ISP Conrado Benítez, Cienfuegos, 2002.

GONZALEZ AVILES, YALEXSI. Una estrategia para el desarrollo de la habilidad
demostrar en el estudio de la teoría de los grupos. __ 80h. __ Trabajo de Diploma.
ISP Conrado Benítez, Cienfuegos, 2001.

HENRIQUEZ UREÑA, CAMILA. Invitación a lectura. – La Habana: Ed Pueblo y
Educación, 1975. - -290 p.

LINARES FLEITES, CECILIA. La lectura en el universo cultural de los jóvenes / Gisell
Rivero Báxter. __ p.29-33. __ En: Educación. __ No. 109. __ La Habana, may-ago,
2003

MAÑALICH SUÁREZ, ROSARIO. Taller de la palabra. __ La Habana: Ed. Pueblo y
Educación, 2002. __ 63 p.

Metodología de la Investigación educativa: primera parte / Gastón Pérez... [et.al]. __
La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002. __ 85p.

- Metodología de la Investigación educacional: segunda parte / Irma Nocedo... [et.al].__
La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002.__192p.
- MONTAÑO CALCINES, JUAN RAMÓN. La literatura y en desde para la escuela.-- La
Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2006.__ 297p.
- MORENO RODRÍGUEZ, SARAHI. Estrategia de comprensión lectora para estudiantes
del primer año de la especialidad de Informática del IPI: José Gregorio Martínez,
2010. —75h. —Tesis de Maestría. —Universidad de Ciencias Pedagógicas
"Conrado Benítez García", Cienfuegos.
- MORA QUINTANA, EUGENIA DEL CARMEN. Estrategia de Preparación en Cultura
Profesional para las Bibliotecarias Escolares, 2009.—80h.—Tesis de Maestria.—
Universidad de Ciencias Paragógicas " Conrado Benítez García", Cienfuegos.
- MOYA PADILLA, NEREYDA. Pasividad de Cultura.__ p 36.__ En: Cuba Socialista.__
No 20.__La Habana, 2001.
- ORTA RUIZ, JESUS. Elegía de los zapaticos blancos.--
<http://lahabanatodocolor.blogspot.com/2006/11/elega-de-los-zapaticos-blancos.html>.
- PÉREZ PÉREZ, ISEL. Hábitos de lectura en la actualidad / Isel Pérez Pérez.__p.33.__
En: Educación.__ No. 104.__La Habana, sep-dic, 2001.
- PRIETO, ABEL. Vanguardia artística. __ p 2.__ En: Cuba Socialista.__No 18.__ La
Habana, 2000
- Psicología para educadores / Viviana González.... [et.al].__ La Habana: Ed. Pueblo y
Educación, 1995.__105 p.
- PONCE MENDEZ, MIRVIA ROSA. Actividades para desarrollar habilidades de lectura
en estudiantes del 10mo. Grado desde la biblioteca escolar, 2010.—91h.— Tesis
de Maestria.—Universidad de Ciencias Paragógicas " Conrado Benítez García",
Cienfuegos.

- RAVELO, ALOYMA .Intimidades en la adolescencia y la sexualidad.—La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2006.—354p.
- ROSENTAL. M. Diccionario filosófico / P Ludin. _ _ La Habana: Ed Revolucionaria, 1981. _ _ 486 p
- SANTOS DÍAZ, MARISELA. La extensión universitaria en la formación cultural general del estudiante de perfil pedagógico, 2002._ _ 81 h. _ _ Tesis de Maestría. _ _ Universidad "Carlos Rafael Rodríguez", Cienfuegos, 2002
- SEMINARIO NACIONAL A DIRIGENTES... DE EDUCACIÓN.... [8: 1984: La Habana]._ _ Seminario nacional a dirigentes metodólogos e inspectores y personal._ _ La Habana: Ed Pueblo y Educación, 1984._ _ p180 - 196
- TORRES CALZADILLA, ZAIDELYS. Una propuesta Metodológica para desarrollar la motivación lectora en los estudiantes de secundaria básica / Zaidelys Torres; Maria Elisa Del Gallo, 2003.__ 56h.__ Trabajo de Diploma.__ ISP Conrado Benítez, Cienfuegos, 2003.
- VALDES, RAMIRO. Diccionario del Pensamiento Martiano._ _La Habana: Ed. Ciencias Sociales, 2002._ _332p.
- VARELA, FÉLIX. Selección de artículos escritos por el presbítero Félix Varela... en su natalicio / Félix Varela._ _ La Habana: Ed. Universidad de la Habana, 1961._ _ 20p.
- VELOZ CRUZ, LOURDES. El desarrollo de las habilidades de investigación: secundaria Básica, 2002._ _ 80h._ _ Tesis (Opción de Máster)._ _ ISP "Conrado Benítez", Cienfuegos, 2002
- YERA GONZÁLEZ, OLGA LIDIA. Actividades para promover el interés por la lectura de las publicaciones seriadas en estudiantes de séptimo grado, 2011. —74h.-- Tesis de Maestria. —Universidad de Ciencias Paragógicas "Conrado Benítez García", Cienfuegos.

ZABALZA, MIGUEL A. Diseño y desarrollo curricular. – 8va Edición. – Madrid: Narcea S.A. de Ediciones, 2000. – p. 14.

ANEXO 1

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Objetivos: Valorar por modos de comportamiento; la motivación y los hábitos y habilidades lectoras de los estudiantes.

Aspectos a observar

a) En el Centro de Documentación e Información Pedagógica.

1. Disciplina en la sala. Comportamiento.
2. Tipo de permanencia.
3. Tipo de documento consultado. Género
4. Frecuencia de asistencia.

b) En otras áreas del Instituto Superior Pedagógica.

1. Si se realiza actividades de lectura.(en pasillos, parques, y otros)
2. Tipo de documento.

Estas observaciones se realizaron en diferentes momentos y horarios del día durante 1 mes.

ANEXO 2

ENCUESTA # 1.

Objetivo: Acercarnos a los alumnos con el fin de conocer sus experiencias y preferencias literarias.

1. ¿Te gusta leer?
2. ¿Qué género prefieres?
3. ¿Cuál es el último libro que te leíste?
4. ¿Dónde te lo leíste?

ANEXO 3

Encuesta a estudiantes (Para constatar el problema)

Objetivo: Conocer la sistematicidad y preferencia de los estudiantes de 2do. Año de la carrera ETP.

Estimado estudiante:

Las preguntas que a continuación relacionamos constituyen un instrumento importante para el exitoso desarrollo de nuestro trabajo en el CDIP, en el que su opinión tiene un valor considerable, por tal motivo le pedimos su colaboración sincera y honesta.

Muchas gracias.

1. Ustedes acostumbran a leer
☐ Diariamente
☐ Dos o tres veces por semana
☐ Esporádicamente
☐ Nunca
2. La lectura es para ustedes
☐ Agradable
☐ Desagradable
3. Marque los géneros que prefiere leer por orden de preferencia

☐ cuento	☐ Epistolario
☐ Novela	☐ Artículos
☐ Poesía	☐ Notas Periodísticas
☐ Leyenda	☐ Otras ¿Cuáles?
☐ Policíacos	

4. Marque las temáticas

___ Amor

___ Policiaco

___ Aventura

___ Deportes

___ Ciencia-ficción

___ Terror

___ Hechos reales

___ Fantástico

5. Mencione libros que hayas leído y te hayan gustado.

6. Existen libros en su Hogar. Mencione algunos de estos.

ANEXO 4

Entrevista a docentes del grupo.

Objetivo: Conocer el nivel de preferencia de los estudiantes por la práctica de la lectura y sus motivaciones.

Profesor:

Le pedimos que responda con la mayor seguridad y objetividad posible cada una de las interrogantes.

Cuestionario:

1. ¿Qué hace usted para dar cumplimiento al Programa Nacional por la Lectura?
2. Durante sus años de trabajo siempre se ha comportado de la misma forma en los estudiantes el interés por la lectura. Explique.
3. Todos los estudiantes no muestran el mismo interés por la lectura. ¿A qué considera usted que se deba esto?
4. Coinciden en su grupo los estudiantes con habilidades lectoras y buen desarrollo de la expresión oral.
5. Utiliza otras bibliografías para profundizar en un contenido dado en clase, que no sea el libro de texto.

La actividad pedagógica profesional es una labor esencialmente creadora que impone al docente un reto sistemático en sus capacidades profesionales, así como en su nivel de preparación y actualización.

La práctica del trabajo escolar revela un alto nivel de desarrollo de las habilidades para la investigación en el proceso docente y sitúa la búsqueda de información como un elemento clave en la formación profesional del futuro docente.

Acceder a la información más actualizada en el orden pedagógico no solo es posible, sino que resulta imprescindible como vía estratégica para elevar la calidad de la Educación, lo que presupone disponer de los recursos necesarios y promover la adecuada formación y preparación del personal docente para desarrollar exitosamente sus funciones.

Corresponde a las universidades de ciencias pedagógicas formar profesionales con un alto nivel científico pedagógico en el que no puede estar ausente el desarrollo de habilidades para la obtención, uso y análisis de la información.

En la medida en que los docentes aprendan e incorporen a su quehacer los recursos de información, serán capaces de promoverlos y educar a sus estudiantes para su correcta utilización.

Desde hace años se viene trabajando en tal sentido, pero persisten dificultades en la realización de toda actividad que implique la utilización de información por elemental que esta sea. Hasta ahora el desarrollo de habilidades en el trabajo con la información se ha concentrado en determinados períodos de la formación del docente sin llegar a considerarse un componente de su labor cotidiana.

En la actualidad no existe uniformidad en la preparación que reciben los estudiantes de las diferentes universidades de ciencias pedagógicas en cuanto al componente informacional, por lo que proponemos una adecuación de contenidos por años de estudio, de forma que permita en un futuro, alcanzar no solo la preparación requerida por este profesional, sino también su inserción en el trabajo cotidiano y contribuya de forma más efectiva, junto a la aplicación del **Currículo de la Biblioteca Universitaria**, al aprendizaje independiente de sus estudiantes.

La relación de temas que proponemos constituye una guía para el cumplimiento de los siguientes objetivos:

- Preparar al docente en formación en correspondencia con las exigencias que plantea la sociedad de la información en el contexto educacional.
- Contribuir a consolidar en el docente en formación, habilidades que le permitan instrumentar en el proceso de enseñanza aprendizaje, el uso de los recursos y servicios de información.
- Fundamentar el carácter pedagógico de la actividad bibliotecológica.
- Implementar el estudio del Currículo para la Biblioteca Escolar como aprendizaje necesario para su futuro desempeño como docente.
- Demostrar y validar el valor que posee la información en todos los momentos de la investigación.

Temas a desarrollar:

1er año

- Importancia de la información para la vida.
- La actividad informacional en Cuba y su desarrollo en el contexto educacional.
- Identificación de la unidad de información. Funciones del CDIP UCP. Horario. Servicios que se prestan (tradicionales y automatizados). Recursos de información, elementos que los distinguen y colecciones de la biblioteca, su utilización. Uso del catálogo tradicional y digitalizado. Otras unidades de información.
- Conocimientos indispensables para el aprendizaje independiente:
Características y contenidos de las fuentes de información en diferentes soportes.
Fuentes primarias y secundarias.
Procedimientos generalizadores: percibir, enlazar conocimientos, proyectar y estructurar un nuevo conocimiento.
Etapas del proceso de investigación.
Técnicas de estudio para el trabajo independiente: notas, resúmenes, reseñas, cuadros sinópticos y esquemas. Cómo elaborarlos.

2do año

- La información como apoyo a las labores académicas.
- Gestión de información. Importancia en el trabajo de todo profesional.
- La Comunicación científica y su relación con la actividad científico informativa.
Importancia de los estudios bibliométricos.
- Elementos distintivos de los diferentes documentos que resultan de la actividad científica.
- Búsquedas en Internet. Pertinencia de la información localizada. Cómo asentar bibliografía extraída de INTERNET
- Publicaciones electrónicas. Revistas de la UCP.
- Importancia de la relación docente/bibliotecario en el proceso de enseñanza aprendizaje.

3er año

- La biblioteca escolar universitaria: objetivos y funciones.
- Currículo para la biblioteca escolar universitaria. Principios y objetivos y caracterización por enseñanzas y grados.
- La lectura, elemento esencial en el desempeño de todo educador. Como promoverla en la actividad cotidiana.
- Cómo redactar un informe de investigación, un artículo científico, una ponencia.
- Diferentes normas de asentamiento bibliográfico: norma cubana, Vancouver, APA, otras.

4to y 5to años

- La información en el trabajo científico
- Currículo para la biblioteca escolar universitaria por grados y su vinculación con contenidos de los programas de diferentes asignaturas.
- Integración de las potencialidades de información con la vida escolar

ANEXO 6

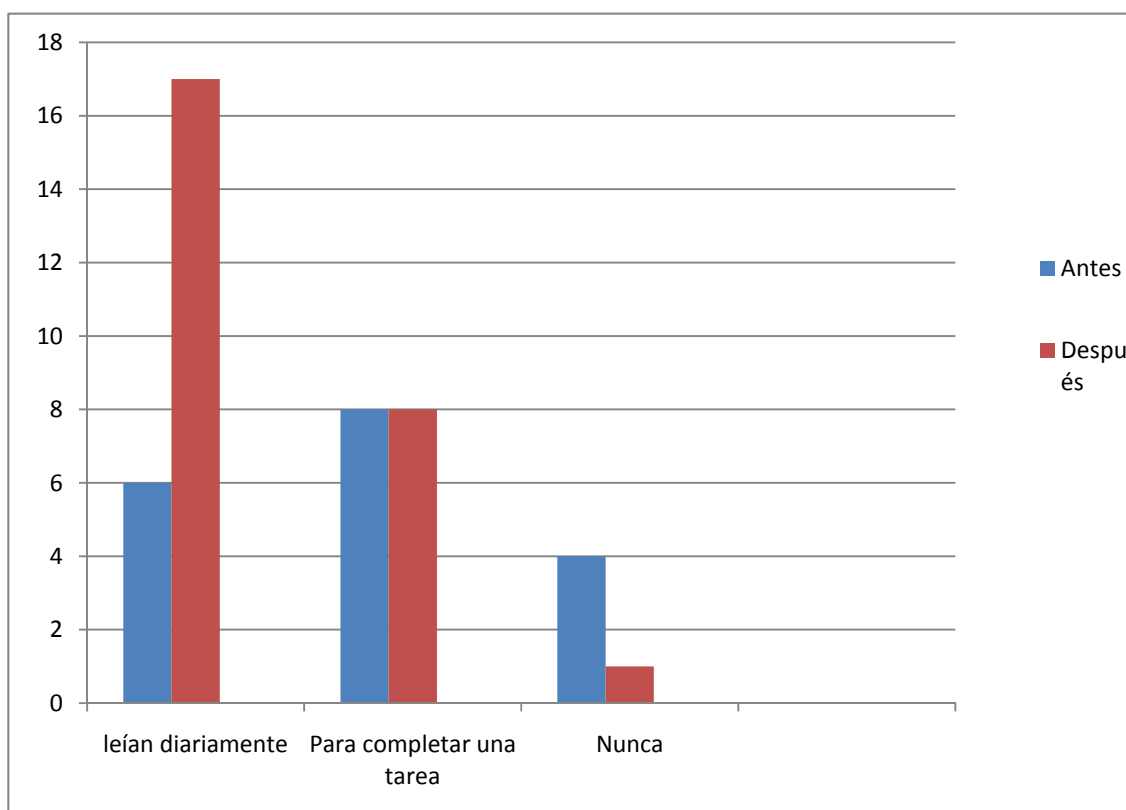
Indagación del diario de asistencia al CDIP

Objetivo: Analizar si los estudiantes asisten a la biblioteca y la consulta a documentos.

- ✚ Conocer la frecuencia de asistencia de los estudiantes de la muestra al CDIP
- ✚ Indagar que documentos solicitan
- ✚ Qué tareas realizan
- ✚ Si solicitan libro de la literatura juvenil

ANEXO 7

Resultados del comportamiento motivacional de los estudiantes hacia la lectura antes y después de aplicada la propuesta de actividades



ANEXO 8

Plan Temático

Título	Objetivo	Técnica	Habilidades	Fecha
El Che como paradigma de las nuevas generaciones.	Valorar las características personales del Che por medio de la lectura	Debate	Leer, identificar, comprender y valorar	Octubre
“Hombres de historia Camilo – Che”	Enjuiciar la vida y obra de Camilo y Che mediante la lectura de anécdotas referentes a su vida	Conversatorio	Leer, interpretar, valorar, comprender y argumentar	Octubre
El Tiempo, oro preciado	Ampliar la cultura general de los educandos. Expresar sus ideas sobre el tema tratado.	Conversatorio	Leer, interpretar y valorar	Noviembre
Pobre Juan, Grupo Maná	Identificar la relación que guarda la letra de la canción con el conflicto migratorio que existe en la actualidad	Charla de Música. Lectura fragmentada (fragmentos del libro Peter Pan)	Identificar, interpretar, valorar y crear	Diciembre
Epistolario Martiano	Conocer aspectos importantes sobre el Epistolario Martiano	Debate	Identificar, Interpretar, valorar, crear	Enero 1ª.semana
Concurso “Leer a Martí”	Promover las experiencias de los estudiantes en el estudio de la obra martiana, seleccionar los mejores trabajos para el concurso	Exposición	Identificar, valorar, crear	3ª semana
“Agrado, Ternura, Amor eso es	Desarrollar en los estudiantes	Debate	Leer, interpretar,	Febrero 1ª.

besar”	sentimientos de amor		valorar y crear	Semana
“El Buzón del Amor y la Amistad”	Conocer que piensan los estudiantes acerca del amor y la amistad		Leer, crear	Febrero 2ª. semana
El principito	Interpretar las ideas fundamentales de la obra	Lectura fragmentada, Debate	Leer, interpretar, analizar, valorar	Marzo
Nicolás Guillén, poeta revolucionario de todos los tiempos.	Interpretar textos a través de la lectura comentada para resaltar su vigencia en la actualidad.	Lectura comentada.	Leer, interpretar, analizar, comprender	abril
Vida y Obra del Indio Naborí	Promover la lectura del poema “Nemesia flor carbonera”	Lectura Comentada	Leer, interpretar, analizar, comprender	Abril 2ª. Semana
Concurso “Un Abril de primavera”	Promover las experiencias de los estudiantes en el estudio del tema		Leer, identificar, interpretar, comprender, argumentar y crear	abril 3ª semana
Vida y obra de nuestro Héroe Nacional	Argumentar sobre la vida y obra del Héroe Nacional.	Mesa Redonda.	Leer, identificar, interpretar, comprender, argumentar y crear	Mayo 1ª. semana
Vida y obra de nuestro Héroe Nacional	Mostrar los conocimientos acerca de la vida y obra del apóstol	Exposición	Leer, identificar, interpretar, comprender, argumentar y	Mayo 3ª. semana

			crear	
Sexualidad	Comprender mediante el debate del material educativo la importancia de adquirir conocimientos para tener una vida responsable y feliz.	Cine debate.	Leer, identificar, interpretar, comprender, argumentar	junio
El libro nuestro mejor compañero.	Comprobar la efectividad de la propuesta que permita la consolidación y el desarrollo de las habilidades lectoras.	Debate	identificar, interpretar, comprender, argumentar	junio