

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN.
INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO
CIUDAD HABANA**

**INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO
“CONRADO BENÍTEZ GARCÍA”
CIENFUEGOS**

**SEDE UNIVERSITARIA PEDAGÓGICA.
CRUCES**

PRIMERA EDICIÓN

**TESIS PRESENTADA EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.**

MODALIDAD: TESIS.

**TÍTULO: EI TRABAJO CON LA OBRA MARTIANA EN EL CENTRO
POLITÉCNICO. PROPUESTA DE ACTIVIDADES METODOLÓGICAS PARA
PREPARAR A LOS DOCENTES.**

AUTORA: Lic. Caridad Elaine Martínez Padrón.

TUTOR: MSc. Bárbaro Jova Ramírez

Año 2010.

“Año 52 de la Revolución.”

PENSAMIENTO

“Todo está dicho ya: pero las cosas cada vez que son sinceras son nuevas”

José Martí

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mis dos hijos: Denis y Eduardo, ellos son el mejor regalo que me ha dado la vida.

AGRADECIMIENTOS

A todos los que de una forma u otra me ayudaron en la realización de esta investigación para continuar elevando mi nivel profesional.

Resumen

El presente trabajo tiene como propósito la elaboración de una propuesta de actividades metodológicas para preparar a los docentes en el trabajo con la obra martiana: Cuaderno Martiano III en el Departamento de Asignaturas Técnicas del centro politécnico “José Cruz Gastón”.

Al conformar la propuesta de actividades metodológicas se tuvo en cuenta la selección de los temas más necesitados, los que iban a satisfacer las deficiencias más urgentes del colectivo de departamento para __desde el espacio de la preparación metodológica__ preparar a los docentes en elementos de carácter metodológico y de contenido. El desarrollo de estas actividades facilitó el trabajo con la obra martiana porque propició el conocimiento de las características de su obra y mejoró la comprensión de sus textos, apoyados también en otras formas de organización del trabajo metodológico en el centro politécnico: la autopreparación, la autosuperación de los docentes y el taller metodológico. La aplicación de esta propuesta demostró su efectividad, esto se evidenció en los conocimientos adquiridos por los docentes acerca de la obra martiana, en las habilidades desarrolladas al trabajar con el Cuaderno Martiano III y el interés mostrado por comprender con mayor profundidad en contenido de su obra. Además, pone a los docentes en condiciones de continuar elevando su nivel profesional.

ÍNDICE

	página
Introducción.....	1
CAPITULO I: “La preparación metodológica en el centro politécnico. Utilización de la obra martiana.”.....	9
1.1 Algunos antecedentes históricos en el estudio de la vida y obra de José Martí.....	9
1.2 Razones para profundizar en la obra martiana en los momentos actuales.....	14
1.3 Los textos de los Cuadernos Martianos como un tesoro de conocimientos.....	17
1.4 La comprensión textual en la obra martiana.....	19
1.5 El trabajo metodológico en el marco de las transformaciones emprendidas en la Educación Técnico y Profesional.....	21
1.6 Formas más frecuentes de organización del trabajo metodológico para el trabajo con la obra martiana.....	24
CAPÍTULO II: Propuesta de actividades metodológicas para preparar a los docentes en el trabajo con la obra martiana.....	32
2.1 Fundamentación de la propuesta. Su diseño.....	32
2.2 Presupuestos teóricos y metodológicos con los que opera la propuesta.....	36
2.3 La propuesta de actividades.....	38
2.4 Proceso para la implementación y evaluación.....	55
CAPÍTULO III: Implementación y validación de la propuesta de actividades metodológicas.....	57
3.1 Caracterización del contexto de la muestra.....	57
3.2 Proceso de implementación.....	58
3.3 Validación de la propuesta de actividades metodológicas.....	66
Conclusiones.....	73
Recomendaciones.....	74
Referencias bibliográficas.....	75
Bibliografía.....	76

Introducción

La educación comunista de las nuevas generaciones tiene una relación muy estrecha con la construcción del Socialismo y en esta un área de extraordinaria importancia lo constituye la nueva Política Educacional planteada en los documentos de los Congresos del Partido Comunista de Cuba, cuyo objetivo es la formación multilateral y armónica del individuo mediante la conjugación integral de la Educación Intelectual, Científico-Técnica, Político-Laboral y Patriótico-Militar, con la que ha de lograrse la formación de una personalidad capaz de recibir, impulsar y desarrollar los progresos de la ciencia y la técnica, así como la cultura tanto nacional como universal.

En las Tesis sobre Política Educacional planteada en el primer Congreso del Partido Comunista de Cuba se señaló la necesidad de impulsar en todas las órdenes la importante y decisiva tarea de la educación de las nuevas generaciones; por tal motivo se desarrolla a ritmo acelerado el proceso de perfeccionamiento de nuestro Sistema Nacional de Educación, para esto es necesario transformar y actualizar con los nuevos avances de la Pedagogía Socialista, los métodos y medios de enseñanza, Planes de Estudio, el Trabajo Docente, en todo el sistema con los cuales se lograrán los objetivos de nuestra educación, para ello se deben utilizar medios más eficaces que permitan atender los requerimientos de la gran tarea revolucionaria que se enfrenta: la educación comunista de las nuevas generaciones.

Es tarea de todos los pedagogos revolucionarios, insistir en la búsqueda de métodos de trabajo que contribuyan a la formación del hombre nuevo, el hombre del futuro, lo que significa desarrollar la potencia creadora de cada individuo según la actitud independiente dentro del marco de nuestra Filosofía Marxista- Leninista.

En el Programa del Partido Comunista de Cuba se declara:

“La Política educacional del Partido Comunista de Cuba se fundamenta en la concepción Marxista Leninista y en los principios martianos acerca de la formación de las nuevas generaciones”. (1)

La obra martiana ha estado presente en los diferentes programas y planes de estudio desde la Educación Primaria, Secundaria, Preuniversitaria y Superior. En la década del 90 surgen los Cuadernos Martianos I (Primaria), II (Secundaria), III (Preuniversitario o Escuelas Politécnicas) y IV (Martí En La Universidad), para

fortalecer el trabajo de la Cátedra Martiana, antes Cátedra de Valores. En estos Cuadernos, el Doctor Cintio Vitier, estudioso de la obra del Apóstol, hizo una nutrida selección de textos para cada tipo de enseñanza y de acuerdo con la edad de los niños, los adolescentes y jóvenes, fue el Ministerio de Educación quien puso al alcance de todos tan maravillosos libros. A los educadores cubanos les corresponde estudiar su vida y obra para buscar formas concretas de aprovechamiento del legado martiano en el estudio de las diferentes asignaturas, en la celebración de efemérides, en fin, en todas las actividades docentes y extradocentes que realicen en la escuela utilizando diferentes vías: métodos martianos para educar, formación mediante de él, Movimiento Juvenil Martiano, Sociedad Cultural José Martí y los Cuadernos Martianos, todos bajo el auspicio de la Cátedra Martiana en cada centro; Cátedra que en los momentos actuales debe elevarse a planos superiores para ganar la Batalla de Ideas en la que está sumido todo el pueblo para desenmascarar la globalización neoliberal, el hegemonismo yanqui, crear una sociedad más justa y desarrollar una cultura general integral que fortalezca los valores revolucionarios del pueblo.

Al iniciar el trabajo con el colectivo pedagógico del centro politécnico “José Cruz Gastón” del municipio de Cruces en el curso 2003-2004 que por vez primera tenía un grupo de adolescentes porque llevaba más de 20 años trabajando solo con Curso para Trabajadores, el claustro se tuvo que enfrentar al trabajo con la Cátedra Martiana y el Cuaderno Martiano III.

Los docentes necesitan estudiar e interpretar profundamente la obra martiana compilada en este tercer Cuaderno porque para hablar de una escuela cubana, verdaderamente martiana hay que aplicar en forma consecuente los principios martianos en el momento de enseñar y educar. No un día como novedad sino cotidianamente como razón de ser.

La escuela politécnica no es martiana solo porque se estudie a Martí o porque se repitan sus textos, sino fundamentalmente porque se aplique su teoría, al decir del Maestro “La mejor manera de decir es hacer”. (2) Trabajar con la obra del Héroe Nacional debe ser una prioridad para el docente, saber enfrentar esta tarea constituye un reto y una necesidad.

Por la importancia del tema en el contexto actual, la autora de este trabajo consideró necesario realizar una revisión bibliográfica. Se consultaron programas de estudio de la Educación Preuniversitaria y la Educación Técnica y Profesional, Guía para los maestros de las Aulas Martianas de Cintio Vitier (1995), Cuadernos Martianos I, II, III, IV (1995-1996), Resolución Ministerial N° 604/1988 Cátedras Martianas, Resolución Ministerial N° 119/2008 Reglamento del Trabajo Metodológico, el texto “El trabajo metodológico en la escuela de Educación General Politécnica de López López y Colectivo de autores (1980), Taller de la palabra de Mañalich y otros (1999), El ideario Pedagógico de José Martí del Centro de Estudios Martianos (1990), Símbolo y color en la obra de José Martí de Shulman, (1994), entre otros.

Existen antecedentes de trabajos desarrollados en torno a esta problemática:

En la Educación Técnica y Profesional del municipio de Cruces se realizó una investigación que se presentó en el evento internacional Pedagogía 2001 por la Licenciada Maritza Cacín con el título: “Diferentes alternativas que propician el trabajo de las Aulas martianas en las escuelas de oficio”, ya antes esta compañera había participado en el Evento Internacional en 1999 con el título: “Técnicas Participativas para mi Aula martiana en secundaria básica”, en el Congreso Pedagogía '97 presentó: “El ideario Martiano en los cursos alternativos de la Educación de adultos”.

Todos estos trabajos investigativos fueron consultados porque son de gran utilidad práctica, pues propician la participación colectiva en la búsqueda de una imagen integral y viviente del Apóstol, pero tienen la limitante que no se trabaja directamente con el texto Cuaderno Martiano III.

En la enseñanza secundaria básica se realizó una tesis en opción al título de Máster en Ciencias de la Educación de la Licenciada Dalia Sánchez con el título “Propuesta metodológica para contribuir al trabajo con textos martianos en noveno grado”. Esta investigación fue consultada porque propone una acertada metodología para el trabajo con los textos de Martí pero solo se analizan los que integran el Cuaderno Martiano II.

Además, para conocer la situación del tema a investigar se aplicaron diferentes técnicas e instrumentos que a continuación se ofrecen:

Se aplicó una prueba diagnóstico inicial (anexo I), la cual demostró que existen deficiencias porque los docentes desconocen los métodos o pautas martianas, las tres etapas en que se puede dividir la vida y obra de Martí para su mejor estudio, no hablan con elementos probatorios sobre las acciones del Maestro que demuestran que su vocación de servicio es una de sus más grandes credenciales y no conocen con profundidad los textos que aparecen en el Cuaderno Martiano III.

Al entrevistar a los siete profesores que serían parte de la aplicación de la presente investigación (Ver anexo 3) se pudo conocer que no se preparan de forma metodológica para asumir el trabajo con la obra martiana de forma sistemática, en muchas ocasiones con posibilidades infinitas de vinculación desde la motivación de la clase hasta el contenido; pero los docentes desconocen su obra y por ende, les resulta imposible trabajarlo. (Ver anexo 4). Se muestrearon los documentos: Plan de preparación metodológica del centro, Plan de preparación metodológica del departamento de Asignaturas Técnicas, se observa que no hay actividades metodológicas para el trabajo con la obra martiana.

Esto llevó a visitar cuatro clases de debate y reflexión impartidas por los profesores generales integrales (Ver anexo 5) donde se pudo apreciar que en ellas no se hizo el análisis de las ideas expresadas por Martí en el texto objeto de estudio de forma correcta, no se motivó a los estudiantes – en la mayoría de las clases- por el Programa martiano y se están desaprovechando múltiples e infinitas formas concretas de utilizar su legado para preparar a los jóvenes para la vida, para el trabajo, para la práctica social. (Ver anexo 6)

Atendiendo a lo antes referido se determinaron las siguientes insuficiencias:

- Desde el sistema de trabajo de la escuela, no se proyectan actividades de preparación metodológica dirigidas al trabajo con la obra martiana.
- Los docentes manifiestan no sentirse preparados desde el punto de vista metodológico y del contenido para enfrentar el trabajo con la obra martiana.

De las anteriores regularidades emerge la contradicción fundamental constatada en esta investigación y que se expresa entre la práctica educativa observada y las reflexiones teóricas derivadas de dicha práctica, las que a su vez determinan la necesidad de solucionar a la luz de la pedagogía actual el siguiente problema

científico: ¿Cómo contribuir a la preparación de los profesores para el trabajo con la obra martiana en el centro politécnico “José Cruz Gastón”?

El objeto de Investigación lo constituye el proceso de preparación metodológica de los docentes para el trabajo con la obra martiana en el centro politécnico “José Cruz Gastón”. Por su parte el campo de acción es: la preparación metodológica de los docentes del departamento de Asignaturas Técnicas y el objetivo es la elaboración de una propuesta de actividades metodológicas para contribuir a la preparación de los docentes en el trabajo con la obra martiana en el centro politécnico “José Cruz Gastón”

En la investigación se defiende la siguiente idea: la elaboración de una propuesta de actividades metodológicas que priorice las características de la obra de Martí, así como los niveles de comprensión textual contribuyen a la preparación de los docentes del departamento de Asignaturas Técnicas en el trabajo con la obra martiana: Cuaderno Martiano III.

Para el logro de este objetivo se realizaron las siguientes tareas científicas:

- Diagnóstico de las necesidades de preparación de los docentes para el trabajo con la obra martiana.
- Sistematización de la teoría relacionada con la obra martiana para elaborar la propuesta de actividades metodológicas que permitan contribuir a la preparación de los docentes.
- Diseño de la propuesta de actividades metodológica para contribuir al trabajo con la obra martiana por los docentes de la escuela politécnica.
- Aplicación de la propuesta de actividades metodológicas con el objetivo de contribuir a la solución del problema científico.
- Validación de la propuesta de actividades metodológicas y de los instrumentos aplicados.

Población: 23 docentes del centro politécnico José Cruz Gastón.

Muestra: 7 docentes del departamento de Asignaturas Técnicas. Integrado por 6 docentes y la Secretaria Docente que imparte la asignatura Estadística. Son licenciados en Educación: 5, en la Especialidad Economía 4, una es licenciada en Educación Especialidad Química, 2 estudian en el Curso para Trabajadores cuarto

año, una en la Especialidad de Economía y otra en la Especialidad de Ciencias Humanísticas. De los 5 licenciados, ninguno recibió dentro del Plan de Estudio asignaturas sobre la vida y obra de Martí.

La muestra fue escogida por ser el departamento con menos preparación teórica y metodológica para desarrollar el trabajo con la obra martiana en la escuela mediante el Cuaderno Martiano III.

Durante el desarrollo de la investigación se utilizaron diferentes métodos científicos:

Del nivel teórico: Permitieron fundamentar teóricamente la propuesta de actividades metodológicas y la elaboración de la propuesta práctica, entre ellos se utilizaron:

- Histórico - Lógico: Se empleó en el análisis de los antecedentes y tratamiento metodológico del trabajo con la obra martiana con el objetivo de determinar los preceptos de partida de la investigación.
- Analítico - sintético: El análisis se ha empleado en los diferentes pasos de la investigación, en el análisis de documentos, lo que permitió la estructura de la fundamentación teórica, la comprensión del problema y el análisis de los resultados de las entrevistas aplicadas.

La síntesis se vinculó directamente al análisis y estuvo presente en todo el proceso de revisión, búsqueda de información y datos que propiciaron la selección de los aspectos de más relevancia y ellos nos han permitido la presentación del resultado de la presente investigación de forma científica.

Inductivo-deductivo: Se aplicaron a lo largo de todo el proceso de la investigación con el objetivo de realizar las inferencias lógicas durante la revisión bibliográfica y el procesamiento de la información lograda, luego de aplicar los instrumentos utilizados lo cual nos permitió cumplir empíricamente la idea a defender en su vínculo estrecho con la práctica pedagógica.

- Del nivel Empírico: Permitieron recopilar la información y confirmar la cientificidad del problema a defender en la realidad objetiva:

Observación: Tuvo un valor extraordinario porque permitió obtener conocimiento acerca del comportamiento del objeto a investigar y como este se da en la realidad. Se realizaron observaciones de clases para ver las dificultades que presentaban los docentes y determinar las causas.

Encuesta profesor: Se realizó con el objetivo de conocer las causas del problema y el nivel que tienen sobre el conocimiento de la vida y obra del Maestro.

Análisis de documentos: Fue de relevancia considerable la revisión minuciosa del plan de preparación metodológica de la escuela y del departamento de Asignaturas Técnicas con el propósito de apreciar si se habían concebido actividades encaminadas a la preparación de los docentes en el trabajo con el Cuaderno Martiano III.

Del Método Matemático: Permitirá realizar un análisis porcentual de las diferentes técnicas aplicadas para arribar a conclusiones y confirmar la idea a defender.

El aporte práctico de esta investigación se concreta en la propia propuesta de actividades metodológicas diseñada, que facilita la preparación de los docentes de la escuela politécnica para trabajar adecuadamente con la obra martiana: Cuadernos Martianos III.

A continuación se definen los conceptos fundamentales:

Se puede definir como propuesta atendiendo a lo consultado en la Enciclopedia Encarta:

Propuesta. (Del lat. *proposita*, t. f. de *-tus*, propuesto). f. Proposición o idea que se manifiesta y ofrece a alguien para un fin. || 2. Consulta de una o más personas hechas al superior para un empleo o beneficio. || 3. Consulta de un asunto o negocio a la persona, junta o cuerpo que lo ha de resolver.

Actividad metodológica: Acciones encaminadas a que el personal docente graduado y en formación, se prepara política e ideológicamente y domine los contenidos y la didáctica de las asignaturas que imparten con un enfoque científico (Resolución nº 119/08 Reglamento del trabajo metodológico del Ministerio de Educación)

Preparación metodológica: El conjunto de actividades que se realizan sistemáticamente por el personal docente para lograr el perfeccionamiento y autopreparación de sus conocimientos, el fortalecimiento y desarrollo de sus habilidades creadoras y la elevación de su nivel de preparación para el ejercicio de sus funciones, (Reglamento del trabajo metodológico del Ministerio de Educación, artículo 116 página 64)

Taller metodológico: Tipo de trabajo docente - metodológico que tiene como objetivo debatir acerca de una problemática relacionada con el proceso de formación y en el cual los profesores presentan experiencias relacionadas con el tema tratado. Artículo 54 de la Resolución N° 210/07 del Ministerio de Educación Superior.

Estructura de la Tesis:

Se compone de: Introducción, tres capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

Capítulo I: Se abordan algunas consideraciones teóricas sobre el objeto y el campo de acción.

En el Capítulo II: La fundamentación de la propuesta de actividades metodológicas para contribuir a la preparación de los docentes en el trabajo con la obra martiana en el departamento de Asignaturas Técnicas en el centro politécnico “José Cruz Gastón”

En el Capítulo III: Validación de la Propuesta de actividades metodológicas. Se precisa el proceso de implementación y se hace una interpretación de los diferentes instrumentos aplicados.

Capítulo I: La preparación metodológica en el centro politécnico. Utilización de la obra martiana.

La necesidad de que los docentes de la Educación Técnica y Profesional dominen la vida y obra martiana para trabajar con los Cuadernos Martianos III constituye el marco en que se promueven las reflexiones acerca de las vías por las que pueden ir elevando su formación permanente para acercarse a la comprensión de los textos martianos, obras que constituyen estupendas claves metodológicas. En tal sentido se dedica un epígrafe a las concepciones teóricas sobre el trabajo metodológico insistiendo en tres de estas formas: la preparación metodológica, la autosuperación de los docentes y autopreparación dirigida del maestro para la clase, el taller metodológico por ser elementos básicos, condiciones previas, que garantizan que los docentes puedan trabajar con la obra martiana. En este interés resultan importantes las ideas de autores como Díaz Pendás(2001), Escribano Hervis (2007), González Castillo(2007), Ruiz Rodríguez(2007), en los que llaman la atención sobre algunos aspectos del pensamiento de Martí que trazan pautas a la labor docente acerca de métodos martianos por lo que es imprescindible que los docentes tengan tal preparación para que reconozcan que el estudio y el conocimiento de la obra de José Martí por parte de todos los educadores se presenta como una necesidad vital en la Cuba de hoy .

1.1: Algunos antecedentes históricos en el estudio de la vida y obra de José Martí.

Durante las dos primeras décadas de la República mediatizada José Martí permaneció poco menos que olvidado en Cuba. Una minoría escasa entre la que se hallaba emigrados, veteranos de la guerra e intelectuales, conocían su labor patriótica y literaria y lo admiraban. A esos cubanos que conocían la labor de Martí se debió que su estatua figurara en el Parque Central de La Habana desde comienzo de la República. En una encuesta realizada por el semanario El Fígaro para conocer la opinión de las figuras más representativas de la isla sobre qué estatua debía colocarse en el Parque Central para sustituir a la de Isabel II, Martí obtuvo la mayoría de votos. Por suscripción popular fue erigida la estatua en 1905. Fue el único

homenaje, bien modesto, que le rindió el pueblo de Cuba; pero el campo de Dos Ríos, donde encontró la muerte, las canteras en que trabajó como forzado, la celda donde guardó prisión, la casita de Paula, donde nació, todos esos lugares santificados por la presencia o la sangre del Apóstol de nuestras libertades, permanecían en el más imperdonable olvido.

Los niños y la gran masa del pueblo de Cuba no conocían a Martí en su verdadera dimensión. En los primeros años de la República los escolares cubanos repetían los versos de José María Heredia, poemas que habían encendido el ardor patriótico de más de una generación de cubanos en la etapa revolucionaria, y que los niños aprendían de sus padres y maestros, los versos de Martí no se conocían. En 1901 Nicolás Heredia, escritor que reconocía como mentor al notable crítico Manuel Sanguily publicó unos Trozos selectos en prosa y verso, de autores cubanos, el cual estuvo de texto durante muchos años en las escuelas cubanas. Esta selección no incluyó ni una sola página de Martí. En algún libro de lectura aparecieron el cuento Bebé y el señor Don Pomposo y el encantador poema Los Zapaticos de rosa. Es todo lo que conocieron los niños cubanos de José Martí durante muchos años de vida republicana.

Ningún gobierno acometió la empresa de hacer una edición de sus obras. Por iniciativa propia, y cumpliendo los deseos del Maestro, Gonzalo de Quesada y Aróstegui comenzó en 1900 a publicar parte de su copiosa producción; en 1919 había publicado quince tomos. De 1918 a 1920 Néstor Carbonell publicó ocho tomos de obras de Martí. Pero la publicación de sus obras completas y en ediciones masivas para que llegara a todo el pueblo de Cuba no se emprendía. Martí permanecía ignorado por el pueblo al que había puesto en el camino de la libertad.

En la tercera década republicana es que empieza a manifestarse un verdadero interés por la obra del Apóstol. Los jóvenes buscan sus obras y las leen. Julio Antonio Mella funda el 3 de noviembre de 1925 la primera Universidad Popular de Cuba y le da el nombre de José Martí y en 1926 publica un folleto: Glosas del pensamiento de Martí. Mella fue un devoto de Martí. De 1920 a 1930 se publican varias biografías del Apóstol.

Respondiendo a este movimiento de opinión hacia la exaltación de José Martí es que el Congreso de la República declara festivo el 28 de enero, día de su natalicio y dispone que ese día se realicen diversos- actos en su honor, aunque no se ocupa de lo que era más importante: hacer obligatoria la lectura de algunas páginas del Apóstol desde los primeros grados de la escuela a fin de que los niños fueran penetrándose del pensamiento martiano.

La ley declarando día festivo el 28 de enero fue publicada en la Gaceta Oficial de la República el 27 de abril de 1922.

La generación del centenario liderada por Fidel Castro, asumió en su Plataforma de lucha las doctrinas del Maestro y bajo esas ideas comienza el último período de lucha por la verdadera independencia de Cuba. El estudio de la vida y obra de Martí se convirtió en una tarea de los combatientes que estaban reclusos en la cárcel de Isla de Pinos luego del asalto al Cuartel Moncada.

Desde el triunfo de la Revolución cubana ha sido una preocupación permanente de la dirección política del país y del Ministerio de Educación la divulgación del pensamiento y de la obra de Martí entre los diferentes sectores sociales los cuales han requeridos de distintas organizaciones e instituciones, que a su vez han utilizado diversas vías para contribuir al logro de tales fines, se destaca el Ministerio de Educación con sus diferentes subsistemas que de forma permanente promueven por la vía curricular y extracurricular el estudio del pensamiento martiano.

Para analizar cómo se ha comportado históricamente el tratamiento de la obra martiana y sus tendencias es necesario remitirse al proceso de Perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación.

Para ello es preciso hacer referencia a algunas de las actividades realizadas en esa dirección así como organizaciones e instituciones políticas, sociales, culturales que surgen con la Revolución y han fomentado el estudio del pensamiento de Martí que para los fines de esta indicación se consideran como algunos antecedentes:

- La realización del I Congreso Nacional de Educación y Cultura en 1971 donde se planteó la necesidad del conocimiento y estudio de la vida y obra de José Martí por el valor y trascendencia de sus postulados que permiten educar en la fuerza del ejemplo.

- La aparición en 1972 como respuestas a una convocatoria de la Unión de Jóvenes Comunistas de los Seminarios Juveniles Martianos se desarrollan desde la base hasta el nivel nacional, en ellos se promueven el desarrollo de diversas temáticas relacionadas con el pensamiento martiano.
- La creación del Centro de Estudios Martianos en 1977, radicado en la casa donde vivió su hijo en La Habana que ha desempeñado un importante papel en la divulgación del pensamiento de Martí y en la sistematización de su estudio.
- La creación de la Cátedra Martiana respaldada por la R/ M No 604/88 en la que se recogen sus objetivos fundamentales dirigidos a contribuir a que estudiantes y profesores dominen con profundidad los textos del Apóstol contenidos en los Cuadernos Martianos. En cada escuela politécnica es el órgano de la dirección de todo el trabajo con la obra de Martí, de su estudio por educadores y educandos y de contribuir a elevar la calidad de la dirección del aprendizaje de los textos martianos que se estudian en la Educación Técnica y profesional.
- La creación de la Sociedad Cultural José Martí en 1995 que es hoy una prestigiosa institución que contribuye decisivamente a lograr ese acercamiento necesario de todos los cubanos que aman a quien ha sido, es y será motivo permanente para la reflexión y búsqueda del mejoramiento humano.
- El Sistema Educacional General Politécnico y Laboral conformado por diferentes subsistemas de enseñanza mediante sus planes y programas incluyen como parte del sistema de conocimiento el estudio del pensamiento martiano fundamentalmente en las asignaturas del área de Humanidades como es el caso de Historia de Cuba, Español-Literatura, Educación Cívica.
- Como resultado del perfeccionamiento continuo del sistema escolar a partir del curso 91-92 se han aprobado diferentes resoluciones y se vienen aplicando un conjunto de transformaciones en la Educación General Media dirigido a mejorar el proceso de enseñanza de aprendizaje. En las resoluciones aparecen explicaciones como un capítulo referido al Trabajo Político e Ideológico haciendo énfasis en el estudio del pensamiento martiano y por su importancia a continuación se hará referencia a algunas líneas que establece:

- Las escuelas deben convertirse en centros de labor político-ideológica con el fin de influir más en la formación estudiantil y profesoral en los valores patrios para ello es importante la utilización del pensamiento martiano.
- La creación de las Aulas Martianas: estas se convierten en un espacio pedagógico importante para formar valores en las nuevas generaciones ya que acercan aún más a los jóvenes a tan ilustre pensador investigando en la lectura directa de sus obras con sentido creador.
- La necesidad de que los profesores de todas las asignaturas manifiestan dominio y utilicen en la práctica los contenidos básicos de la Historia Nacional y local, así como las asignaturas priorizadas cumplan sus objetivos enfatizado en el caso de Historia en el Ideario Martiano.
- Consolidar las Aulas Martianas ya creadas y extenderlas a la mayor cantidad de alumnos posibles corroborando la necesidad de continuar profundizando en la obra de José Martí.
- Se establecen los lineamientos para la formación de valores en los que el pensamiento martiano viene a ocupar un lugar central por su incidencia directa en la formación de sentimientos patrióticos, antiimperialistas, solidarios y humanos.

Debe señalarse que mediante todos los aspectos tratados en las precisiones, es el pensamiento martiano, el hilo conductor destacándose el uso de los Cuadernos Martianos y otras obras del Maestro que se orientan para darle salida mediante las asignaturas generales y técnicas. Para su concreción es necesario el dominio pleno de dicho pensamiento por parte del colectivo de profesores de esta forma podrán multiplicar a sus alumnos el valor de sus ideas que servirán como inspiración para los jóvenes por el valor de su ejemplo, lo que solo es posible a partir de la correcta preparación del personal docente para que con su propio actuar logren un aprendizaje desarrollador y una formación integral de sus educandos.

Como puede apreciarse en todo el sistema del trabajo del Ministerio de Educación desde el inicio mismo del perfeccionamiento dirigido a elevar la calidad del proceso docente educativo se orienta a maestros, profesores y directivos la necesidad de que dominen el pensamiento martiano y lo transmitan a sus educandos con el

objetivo de prepararlos político-ideológicamente para defender el proyecto social conscientes de que la Revolución cubana es ,en esencia, una Revolución Martiana y el resultado directo de las luchas protagonizadas por diferentes generaciones de cubanos.

Es evidente que la necesidad de la sistematización en el estudio de la obra martiana está plasmada en los documentos rectores del sistema educacional.

El 19 de junio de 2008 se aprobó la Resolución Ministerial No. 119/08 que contempla el Reglamento del Trabajo Metodológico del Ministerio de Educación y aquí también está plasmado dentro del contenido del trabajo metodológico en el artículo 19 se incluye en el dominio del contenido: hacer énfasis en los textos martianos.

Además en el artículo 20: para el desarrollo de buenas clases frontales, videoclases y teleclases se debe garantizar entre otras cosas:

- Inciso d): Utilización eficiente de los medios de enseñanza concebidos como sistema, con énfasis en el libro de texto, los textos martianos, la televisión, el video y la computación.

De esta forma se corrobora que son muy diversas las vías que se establecen a nivel nacional para divulgar y estudiar la obra martiana, todos se unen en un sistema para apoyar el trabajo que desde edades muy tempranas emprende la escuela para que los niños, adolescentes y jóvenes conozcan más sobre José Martí.

A pesar de esto aún existen insuficiencias por parte de los docentes en el trabajo con la obra de José Martí que demuestran la necesidad de continuar preparándolos en el pensamiento martiano.

El fin este trabajo es preparar a los docentes mediante la preparación metodológica para elevar el nivel político e ideológico, científico-teórico y pedagógico-metodológico de los profesores.

1.2 Razones para profundizar en la obra martiana en los momentos actuales.

En la actualidad el estudio que se realiza de la obra de José Martí en la escuela politécnica mediante las diferentes formas concebidas, no es sistemático ni tiene la profundidad requerida; por lo que hoy es una necesidad vital en la hora actual que

vive Cuba el conocimiento de la vida y obra del Héroe Nacional por parte de los docentes.

En este sentido Escribano Helvis, González Castillo, Ruíz Rodríguez (2007:21) determinan algunas ideas medulares sobre las razones que imponen la necesidad de estudiar en la escuela politécnica de hoy la obra de José Martí y el ejemplo ético que significa su vida.

- Su vida y su obra es ejemplo de revolucionario porque fue un hombre práctico ejemplo de orador, poeta, periodista, escritor, maestro y líder político, pero ante todo fue un revolucionario vital que actuó de acuerdo con los desafíos y urgencias de su tiempo.
- La eticidad de su obra, su prédica, su aliento, su creatividad y su espíritu íntegro estuvieron consagrados a la obtención de la total libertad para Cuba y Latinoamérica.
- El mundo no ha cambiado lo suficiente desde la época de Martí como para considerar superado los objetivos que determinaron el sentido de su lucha y la esencia de su pensamiento. En la actualidad aparecen con mayor profundidad y necesidad la lucha antiimperialista, la lucha por la verdadera libertad ante un mundo injusto y desigual.
- En función de tan nobles propósitos es que solo se puede concebir y entender el alcance y la magnitud de su obra en el ámbito de la educación y de la cultura. La fragua de la libertad hizo a José Martí vivir todo tipo de sacrificios, incluso, ofrecer por ello su propia vida.
- Las ideas de José Martí sobre la educación se concretan en preparar al hombre como un ciudadano justo, trabajador y fiel a su patria, que es también el modo de ser fiel a su cultura y a su historia. En tal sentido, la preparación del hombre para la vida exige de integralidad; la educación contribuye de ese modo a enriquecer y desarrollar la cultura.

Por su parte Hart Dávalos (2008:103-124) precisa que cada día se hacen más necesario conocer cabalmente al Maestro, quien si no es más conocido e identificado en el mundo, en toda su grandeza se debe a esas inmensas lagunas que hay en el

civilizado siglo XXI sobre la gigantesca riqueza cultural y espiritual de los pueblos de nuestra América. Martí se define en primer lugar por su inmensa capacidad de entrega a la causa humana; este fue el sentido de su vida lo cual refleja mediante diferentes razones:

- Porque enseña a amar la verdad, la belleza, la tierra en que se nace y a ser útil y bueno.
- Martí no escribió para satisfacer necesidades académicas, sino para expresar sus ideas para luchar por la libertad, para presentar un programa cultural liberador para América Latina, en que la libertad de Cuba forma parte de este programa.
- La visión martiana de la patria y la cultura está comprometida por el conocimiento de lo propio como base esencial. Para el Apóstol el concepto de patria se entrecruzan con la percepción que cada hombre tenga de su cultura.
- Su concepción de la cultura la marca, ante todo, el compromiso con la patria. Para Martí el carácter liberador y humanista de la cultura latinoamericana es una cualidad esencial esta, además de una necesidad vital. Incluso la cultura universal de su tiempo y del pasado, fue asimilada y empleada por Martí con una finalidad patriótica, ética y revolucionaria militante.
- Cada día se hace más necesario conocer cabalmente al precursor del modernismo en la poesía, considerado entre los mejores prosistas de habla castellana en su época.

El criterio de la autora es que cada día es necesario que los docentes conozcan la grandeza de hombres como nuestro Héroe Nacional, fundamentada en la historia y en sus relaciones con el mundo. Es necesario conocer sus esencias para defenderlas mejor porque su obra exhorta a rescatar los más sagrados intereses del pueblo, los valores espirituales con la guía de su heroicidad y de su ejemplo. Para los docentes es importante aprender la pedagogía martiana, la de la cultura de la inteligencia y la de hacer germinar, partiendo de la vocación social de hombre, los más nobles sentimientos sobre el fundamento de la práctica y del trabajo. Es importante para la práctica educativa la diferencia y relación que establecía Martí entre la instrucción y la educación ya que su pedagogía procuraba una educación y

una cultura abierta y no encerradas en un sistema. Los docentes tienen todavía un deber con su profesión: trabajar con mayor precisión la obra martiana y así mostrar al mundo al más profundo y universal pensador del hemisferio occidental desde su aula.

1.3 Los textos de los Cuadernos Martianos como un tesoro de conocimientos.

La idea de los Cuadernos Martianos, se debió a una solicitud que hiciera el Ministerio de Educación con el propósito de compilar algunos escritos de Martí para ser estudiados en las enseñanzas primaria, secundaria, media superior y universitaria. Esta petición se realizó al finalizar la inolvidable conferencia titulada “Martí en la hora actual de Cuba”, pronunciada el 5 de septiembre del difícil año de 1994, en la que el maestro Cintio Vitier expuso lo siguiente: “Hoy nuestro pueblo no solo tiene grandes problemas y afronta graves peligros, sino que es un pueblo en carne viva. A las escaseces de todo tipo se suma el desgarramiento de los que se van y de los que, incluyendo niños, han muerto en ese intento. Sabemos de sobra quiénes son los principales responsables de ese éxodo masivo, pero hay un hecho implacable que está más allá de toda explicación o argumento: los que se van, asumiendo mortales riesgos, son cubanos a quienes la palabra de Martí no ha llegado. ¿Culpa suya o culpa nuestra? No importa ya. Nuestro deber es que eso no siga ocurriendo, porque Martí vivió para ellos y murió también por ellos.

Era incuestionable que una vinculación real, o al menos más efectiva, entre la educación cubana y la obra de Martí, se hacia cada vez más necesaria y urgente. Sin embargo, a este deseo parecía oponerse la dura realidad del periodo especial. El financiamiento para la publicación de los Cuadernos Martianos constituyó un desafío para el pueblo cubano, cuyo generoso donativo, en la recaudación de fondos realizada por las organizaciones estudiantiles y de masas, unió a niños, jóvenes, trabajadores, artistas, intelectuales y amigos de otros países.

Los cuatro cuadernos de la colección fueron finalmente entre los años 1995 y 1997. Cada nivel de enseñanza cuenta con una relación de textos que constituye un referente para el estudio individual y colectivo para la labor de la Cátedras Martianas en cada escuela. Los textos de los Cuadernos Martianos son, por derecho propio una imprescindible fuente permanente para la autopreparación, la autosuperación y reflexión educativa de cada docente. Ellos complementan y alimentan la cultura histórica, literaria y la educación patriótica de los cubanos. El pensamiento de Martí no solo acompaña en esta dirección a los docentes, sino además aporta valiosos

caminos pedagógicos para el trabajo con los alumnos y para la propia labor de los educadores en sus actividades de preparación metodológica y política. Desde esta posición la autora considera que es imprescindible utilizar las diferentes formas de organización del trabajo metodológico en el centro politécnico para trabajar la obra martiana.

El Cuaderno Martiano III: ofrece una nutrida selección de textos que darán la medida del carácter fundacional de la obra de Martí. Aquí está el revolucionario de cuerpo entero en cuanto maestro de eticidad, poeta, orador, ideólogo, organizador de la Guerra Necesaria y combatiente porque las obras transitan desde la terrible experiencia del presidio político a sus diecisiete años, hasta la última carta a su confidente mexicano Manuel Mercado pocas horas antes de caer en combate.

En el prólogo “A los alumnos de Enseñanza Preuniversitaria o Politécnica”, Vitier (1996: 1 y 2) escribió:

“Tener la plena conciencia de ser cubano, es ser martiano. Ser martiano es interiorizar, asumir, encarnar, poner en práctica en todo momento, por convicción íntima, el ideario que se expresa en estas páginas con la belleza Verbal de un clásico de la modernidad hispanoamericana y con la abnegación de quien quiso ser, y fue, “el servidor más apasionado que pueden tener los hombres”

En torno a estas páginas podrán los jóvenes aprender el valor de la hombría moral, a “pensar por sí”, a vivir en la libertad y a defender la justicia, a sacar un Martí vivo, un Martí contemporáneo, un Martí de la perenne futuridad.

La autora considera que nada sería posible si no se está preparado desde la escuela para la bella tarea de educar a los niños y jóvenes en la luz de estas páginas porque los Cuadernos Martianos fueron concebidos para acompañar a las nuevas generaciones de cubanos sin ninguna excepción posible ya que estos no se comercializan sino que están en cada una de las escuelas del país al alcance de todos, como un amigo más. Fueron pensados también para los maestros cubanos, martianos de corazón, que no los deben ver nunca como una imposición a sus programas docentes sino con un regalo a la hora de educar.

1.4 La comprensión textual en la obra martiana.

Comprender significa entender, penetrar, concebir, discernir, descifrar. Como proceso intelectual, la comprensión supone captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos.

Cada vez hay más consenso en que leer es bastante más que saber reconocer cada una de las palabras que componen el texto. Leer es, básicamente, saber comprender y, sobre todo, saber interpretar, o sea, saber llegar a establecer nuestras propias opiniones, formuladas como valoraciones y juicios. De ahí que, se impone como concepción que leer es participar en un proceso activo de recepción y que saber leer es saber avanzar a la par que el texto, saber detectar pautas, indicios o pistas, ser capaz de establecer relaciones, de integrar los saberes, vivencias, sentimientos, experiencias de comprensión y, finalmente, elaborar una interpretación. En el proceso de comprensión del texto escrito adquiere una gran importancia la deducción, pues ella actúa como soporte del proceso de inferencias e hipótesis y mucha relación guarda con los saberes que posee el lector. La comprensión de un texto estará, entonces, muy condicionada por lo que previamente conoce el lector y por cómo actualice o active esos conocimientos previos durante el proceso de lectura.

Todo texto, según apuntan diferentes autores (García Alzota y otros), es portador al menos de tres significados:

1. Literal o explícito. Es lo que se expresa de manera directa en el texto.
2. Intencional o implícito. No se dice literalmente, pero se descubre entre líneas, subyace en el texto. Una vez descubierto, se hace también explícito.
3. Complementario o cultural. Se expresa en la riqueza léxica, profundidad del contenido, cultura general y experiencia del autor reflejada en lo que el texto significa (tratamiento del tema, vocabulario). Al escuchar a una persona o al leer un escrito, si poseemos un buen nivel de comprensión, estaremos en condiciones de captar tanto lo que el autor dice de manera explícita como implícita, de acuerdo con nuestro universo del saber.

La captación de los tres significados mencionados es esencial para poder lograr la lectura inteligente, que permite alcanzar el primer nivel de lectura: la traducción o construcción del significado que el texto expresa. A partir de aquí, es necesario que el lector evalúe la información obtenida y la utilice, lo que le exige alcanzar el nivel de lectura crítica o de interpretación y el nivel de lectura creadora o de extrapolación según Roméu, A (1999: 18)

1. Nivel de traducción. El receptor capta el significado y lo traduce a su código. Expresa con sus palabras lo que el texto significa, tanto de manera explícita como implícita de acuerdo con su universo del saber. Para ello es necesario decodificar el texto, descubrir los intertextos y desentrañar el subtexto, según el contexto en que el texto se produjo. Considerando la concepción actual de la lectura, es reconstruir el significado del texto y estar en condiciones de expresarlo.
2. Nivel de interpretación: El receptor emite sus juicios y valoraciones sobre lo que el texto dice, asume una posición ante el, opina, actúa como lector crítico.
3. Nivel de extrapolación: El receptor aprovecha el contenido del texto, lo usa, lo aplica en otros contextos; reacciona ante lo leído y modifica su conducta, trata de resolver problemas. Asume una actitud independiente y creadora.

Según esta autora un aspecto importante de la comprensión por la vía de la lectura es la forma en que esta se realiza y los tipos de lectura que se pueden ejercitar en la escuela.

Retomando las referencias anteriores la autora de esta investigación, opina que es necesario entrenar a los docentes en estos niveles de comprensión en la obra martiana: Cuaderno Martiano III, por ello la mayor cantidad de actividades de la propuesta tributa a este tema (60%) por ser una de las barreras que tienen los docentes para comprender los textos. También la autora considera que este objetivo se logra si se trabaja las características del estilo y la utilización de los símbolos porque son aspectos que desconocen los docentes ya que están relacionados con el valor connotativo del lenguaje, aspecto esencial de la forma pero que ayuda a comprender el contenido.

1.5 El trabajo metodológico en el marco de las transformaciones emprendidas en la Educación Técnica y profesional.

Los logros alcanzados con la Revolución Científico-Técnica influyen en el desarrollo de la educación, por lo que la escuela debe ir perfeccionamiento constantemente el proceso de enseñanza-aprendizaje en particular, el trabajo metodológico, para garantizar que los Planes de Estudios y Programas siguiendo los principios científicos, pedagógicos y didácticos que, lo sustentan, preparen a los docentes en correspondencia con los avances del mundo contemporáneo.

El trabajo metodológico puede verse como una forma especial de dirección del proceso docente-educativo dirigido a mejorar las condiciones para el trabajo, las características y formas de desarrollarlo el personal, de modo que eleven su nivel de eficiencia y como consecuencia los resultados incidan en forma provechosa para lograr los objetivos del Sistema Nacional de Educación

El trabajo supone la combinación eficiente de la enseñanza y la educación para elevar el nivel del colectivo y la atención diferenciada para desarrollar a cada cual conforme a sus posibilidades y necesidades.

En esta III Revolución Educacional la Educación Técnica y Profesional enfrenta decisivas transformaciones:

- Un Profesor General Integral como educador de 25 a 30 adolescentes que formará como bachilleres técnicos en Contabilidad.
- Asumir, durante el primero y segundo año, los programas de estudios de Preuniversitario en las asignaturas de Ciencias y Humanidades formando un bachiller-técnico durante cuatro años.
- Desarrollar el proceso de formación profesional a partir del tercer año, mediante la inserción de los estudiantes en las entidades laborales del territorio.
- Atención priorizada a la retención escolar y a la estructura de la Federación Estudiantil de la Enseñanza Media.

Por lo que la escuela, para asumir dichas transformaciones, debe llevar a cabo un trabajo metodológico que debe caracterizarse por responder a las necesidades del colectivo pedagógico para que puedan garantizar la calidad de los conocimientos,

hábitos y habilidades que asimilen los alumnos y las características de la personalidad que desarrollen.

El trabajo metodológico en la Resolución Ministerial 119/08, se define como el sistema de actividades que de forma permanente y sistemática se diseña y ejecuta por los cuadros de dirección en los diferentes niveles y tipos de Educación para elevar la preparación política – ideológica, pedagógico – metodológica y científica de los docentes graduados y en formación mediante las direcciones docente – metodológica y científico - metodológica, a fin de ponerlos en condiciones de dirigir eficientemente el proceso pedagógico.

El fin del trabajo metodológico es que el personal docente se prepare: política e ideológicamente, domine el contenido y la didáctica de la asignatura que imparte, valorándose estas como las alternativa más importantes para:

- Elevar la calidad del trabajo educativo y el proceso pedagógico.
- Garantizar la preparación constante del docente.
- Perfeccionar el desempeño del docente.

Los lineamientos y objetivos del trabajo metodológico en un politécnico se determinan en el consejo de dirección:

El plan de trabajo metodológico forma parte del plan de trabajo del politécnico, se elabora con la participación de todos los docentes, al inicio de cada curso escolar, es aprobado en el Consejo de Dirección pero no es un documento estático se ejecuta, actualiza y controla de forma permanente.

La autora considera que aquí está la primera barrera que limita el trabajo con la obra martiana en el centro, pues en este plan de trabajo metodológico no se proyectan actividades de preparación metodológicas dirigidas a este fin. Por lo que, en este sentido la autora propone diseñar una serie de actividades metodológicas que ___ desde el espacio de la preparación metodológica en el departamento___ prepare a los docentes en el contenido y la didáctica para el trabajo con la obra martiana en este nivel: el Cuaderno Martiano III.

En la escuela politécnica los niveles organizativos del trabajo metodológico son:

- Consejo Técnico.
- Colectivo de departamento.

- Colectivo de asignatura.
- Claustro.
- Claustro.

Colectivos de Departamento Docente.

El departamento docente es la célula básica del trabajo metodológico en el politécnico; su objetivo es lograr con calidad el cumplimiento de los programas de cada asignatura, para ello debe garantizar la adecuada preparación del docente para la clase.

La estructura de los Departamentos docentes en la Educación Técnica y Profesional responde:

1. Área de Ciencia.
2. Área de Humanidades.
3. Especialidad del centro.

En el departamento también se elabora el plan de trabajo metodológico donde se hace la planificación, coordinación y preparación para el desarrollo de las actividades metodológicas. En este plan tampoco se proyectan actividades de preparación metodológica dirigidas al trabajo con la obra martiana.

La autora propone incluir en este plan la propuesta de actividades metodológicas para el trabajo con la obra martiana, para ello se tuvo en cuenta las opiniones de los docentes y se adecuó para cada etapa del curso, en correspondencia con el diagnóstico de los docentes de ese departamento por lo que se seleccionó en contenido de los temas a la luz de la realidad existente, los aspectos más necesitados, los que iban a satisfacer las necesidades más urgentes del colectivo de departamento en el trabajo con la obra martiana. El punto de partida fueron los temas más generales: vida y obra de Martí, su pensamiento pedagógico, visto desde la cosmovisión martiana del siglo XXI, la Cátedra Martiana y el Cuaderno Martiano III, las características de su obra haciendo énfasis en las regularidades estilísticas y el significado de los símbolos para llegar a la comprensión textual de su obra.

1.6 Formas más frecuentes de organización del trabajo metodológico para el trabajo con la obra martiana.

La preparación metodológica como vía fundamental para elevar la calidad del proceso docente educativo.

- La autosuperación de los docentes.
- La autopreparación del profesor para la clase.
- El taller metodológico.

Según el criterio de López López y otros (1980:31)

La preparación metodológica es la vía fundamental para elevar la calidad del proceso docente – educativo, entre las formas de organizar el trabajo metodológico, con vistas a fortalecer la preparación pedagógica del colectivo pedagógico y a alcanzar su capacitación óptima para el desarrollo exitoso del proceso docente educativo, la actividad por excelencia es la preparación metodológica

Supone la autopreparación en las bases teóricas de las ciencias pedagógicas y a su aplicación a las diferentes ramas del conocimiento humano, la ampliación de los fundamentos de la ideología marxista-leninista y los principios martianos, la comprensión del enfoque metodológico correcto que debe darse al proceso docente educativo, el fortalecimiento y la actualización de sus conocimientos sobre los adelantos de la ciencia y la técnica, la habilidad de aplicar adecuadamente en el trabajo diario todas las vías que propicien el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.

También en la Resolución No. 119.08 se define en el artículo 37 (2008; 14) el concepto de preparación de la asignatura, la cual es el tipo de trabajo docente-metodológico que garantiza, previo a la realización de la actividad de la docente , la planificación y organización de los elementos principales que aseguran su desarrollo eficiente, teniendo en cuenta las orientaciones metodológicas del departamento, ciclo al que pertenece y los objetivos del año de vida, grado o grupo, según corresponda. Además se tomarán en consideración la guía de observación a clases.

Debe propiciar una adecuada orientación metodológica a los profesores a fin de garantizar, entre otros aspectos:

- a) La preparación de las clases o actividades a partir del análisis de los programas, de las videoclases o teleclases.
- b) La determinación de los objetivos y los elementos básicos del contenido de cada clase o actividad.
- c) La adecuada utilización de los métodos y medios de enseñanza para asegurar el cumplimiento de los objetivos, priorizando los libros de textos, el software educativo y los cuadernos de trabajo.
- d) El sistema de tareas, la orientación del estudio independiente.
- e) La determinación de las potencialidades educativas de la asignatura para dar cumplimiento a los programas directores y lograr la formación de valores.
- f) Las vías para lograr la sistematización y consolidación de los contenidos de las asignaturas.
- g) La selección de una lógica del proceso docente educativo que propicie el desarrollo de la independencia cognoscitiva, de hábitos de estudio y de la creatividad.
- h) La concepción de sistemas de evaluación del aprendizaje, basada en el desempeño del educando.

De todo lo anterior se desprende, la importancia que adquiere esta actividad en la escuela politécnica. No se podrán lograr los propósitos de la preparación metodológica, si no se piensa y actúa cuidadosa y científicamente en la organización y planificación de esta actividad.

En este sentido la autora comparte el criterio de López López y otros (1980) que un enfoque integral de la Preparación Metodológica comprende tres direcciones fundamentales en que ha de desarrollarse:

- la del trabajo político-ideológico.
- La del científico-teórico.
- La del pedagógico-metodológico.

La autora considera que un aspecto esencial en este momento es la elevación de la eficiencia y calidad de la preparación metodológica para el trabajo con la obra martiana que está dentro del sistema de actividades del centro politécnico en el momento de organizar el sistema del trabajo político ideológico con prioridad en el

desarrollo y perfeccionamiento del Programa Martiano. La figura de José Martí y su obra escrita tanto en prosa como en verso es conocida por los docentes y estudiantes en los diferentes niveles de enseñanza mediante los libros de textos, programas y otros documentos normativos. Particularmente en el centro politécnico es objeto de estudio el Cuaderno Martiano III. Y se constató por lo instrumentos aplicados que aún existen insuficiencias en el dominio del contenido y de la metodología para el trabajo con este tercer Cuaderno, se trabaja básicamente para extraer citas como forma referencial en apoyo a determinados contenidos.

En la preparación metodológica debe tratarse el contenido y la metodología de cada asignatura, en el centro politécnico, se dispone de un sábado (primero de cada mes) que se dedica a la preparación política y a trabajar un tema metodológico a nivel de claustro que responde a la línea que traza el consejo de dirección municipal. En esta preparación la asesora política (profesora de Historia) desarrolla el tema del sistema que corresponde a ese mes y la obra del Cuaderno Martiano III que se estudiará. En la mayoría de las ocasiones se ofrece el resumen de las ideas fundamentales que refleja Martí en la obra a estudiar. También los docentes disponen de ocho horas semanales un día fijo según la disciplina para la preparación de la asignatura. No obstante, en la práctica educativa, las horas disponibles para la preparación metodológica de los profesores generales integrales son insuficientes para el trabajo con tres asignaturas técnicas que imparten, así como los tiempos de autopreparación que quedan por conceptos de las clases de Educación Física, Inglés, Deporte participativo, no es suficiente el tiempo de este docente para autoprepararse en el contenido del Cuaderno Martiano III.

La realidad de las preparaciones metodológicas en la escuela politécnica actual es que continúa manifestándose el asignaturismo, potenciado por los responsables de asignaturas y jefes de departamentos; por lo que no se satisfacen todas las insuficiencias de los profesores generales integrales para la búsqueda de alternativas metodológicas que potencien la preparación del docente para el trabajo con el Cuaderno Martiano III.

La autora opina que por ese motivo hay que ayudar al docente, enseñarlo a trabajar con la obra martiana, brindarle “herramientas”, métodos, procedimientos, sugerirle

actividades __desde el espacio de preparación metodológica__ con la óptica de enseñar a Martí con métodos martianos y así puedan comprender su obra

La autosuperación de los docentes: es otra vía para elevar la calidad del proceso docente educativo como parte del trabajo metodológico, la autosuperación es una condición indispensable para que los profesores adquieran, además de los elementos fundamentales para la realización de un trabajo eficiente, una visión más profunda y sólida sobre los diferentes aspectos de la educación que le dan más confianza en sí mismo, más seguridad en la actuación diaria, más firmeza en el desarrollo de su trabajo.

La autosuperación, ha de ejercer en los maestros una acción estimulante, útil, orientadora, que les permita en todo momento, escoger con criterios claros y acertados las vías más adecuadas para el desarrollo en su labor en la escuela.

La especificidad del trabajo pedagógico y formativo que se realiza en la escuela, las particularidades de este trabajo profesional, exigen conocimientos amplios y actualización constante. Esa es hoy, una deficiencia en la escuela, se necesita de la preparación permanente del docente, que lea mucho, que ponga atención en el estudio de los logros de la ciencia pedagógica contemporánea.

Es una aspiración de la autora de esta investigación lograr que el docente se interese por estudiar, por comprender y profundizar en la vida y obra de José Martí porque es un paradigma de la cultura general, una fuente ejemplar de valores, por su sentido de la eticidad ennoblece la ética del magisterio, ya que por su dimensión de hombre universal constituye un ejemplo de humanismo que debe servir de punto de referencia y fuente de conocimiento a los educadores para formar un hombre integral con amplia cultura. Y una vía para lograrlo es mediante la autosuperación del profesor porque contribuye al logro de una formación profesional sólida, y la propuesta de actividades metodológicas pretende que el docente realice estudios de autopreparación en el autoestudio que se programa individualmente a largo plazo en cada una de las preparaciones metodológicas donde recibirá: la temática a estudiar, la bibliografía disponible, las formas y procedimientos que utilizará para la asimilación del material, el autocontrol sobre el comportamiento del autoestudio y la elaboración de trabajos para exposiciones en los dos talleres metodológicos que se realizarán. La

propuesta de actividades metodológicas propiciará la investigación en la obra martiana, el análisis de documentos para estudiar diferentes estrategias de comprensión textual de esta obra.

En este trabajo la selección del contenido de la obra Martiana está en correspondencia con los conocimientos que ya poseen los docentes porque el propósito fundamental, es que estos adquieran, en toda su extensión, el significado de la presencia de Martí en la escuela cubana, la vigencia como educador social, educar desde la sociedad y para la sociedad, su proyección ideológica integral, porque se necesita tener instrucción para hacer realidad los ideales de Martí emancipadores y de dignidad humana.

Los contenidos que pueden tomarse para la autosuperación, pueden estar referidos a:

Los docentes deben priorizar en su autosuperación el estudio del Ideario Pedagógico de José Martí, el Cuaderno Martiano III, las biografías martianas.

En este sentido Díaz Pendás (2000: 9) llama la atención sobre algunos aspectos del pensamiento de José Martí que trazan pautas a la labor docente, por la vigencia que tienen en asuntos tales como:

- La necesidad de tomar en consideración la realidad y las particularidades de los alumnos.
- Lo que nos aporta Martí para el trabajo del maestro en su excelente artículo “Clases orales”.
- El diálogo. Su significación en el desarrollo intelectual y personalidad del alumno. Valor educativo de la cultura del diálogo.

Él recomienda conversar acerca del valor educativo que tiene ese proceder.

- La conversación, la constancia, la persuasión en el camino al corazón humano.
- Valor educativo del contenido de las cartas a María Mantilla.
- Biografías Martianas de diferentes personalidades: Cintio Vitier, Roberto Fernández Retamar, Ibrahím Hidalgo Paz, Luiz Toledo Sande, entre otros.
- Ensayos sobre José Martí: Siete enfoques Marxistas sobre José Martí – Artículos Complementarios al estudio de las fuentes.
- La Edad de Oro.

- Obras escogidas I, II y III.
- Lectura para niños, de Hortensia Pichardo.
- Lectura para jóvenes de Hortensia Pichardo.
- El Martí que yo conocí, de Blanche Zacharie de Baralta.
- Cronología Mínima, de Roberto Fernández Retamar.

Es conveniente que los profesores se habitúen a la recopilación de materiales que se publican en periódicos, revistas, folletos, a la organización de pequeñas bibliotecas donde puedan tener libros de consultas y otras fuentes cuyo manejo adecuado le rindan mayor provecho en el estudio. Sobre nuestro Héroe Nacional se publican constantemente infinidad de artículos sobre su vida y su obra que pueden ser de gran utilidad. Además la iconografía es un excelente recurso nemotécnico porque el enlace de la imagen con la palabra contribuye a que se conozca y fijen de forma precisa e indeleble, acontecimientos, hechos o personalidades. Por este motivo la propuesta de actividades metodológicas tiene diseñada una sección permanente en cada actividad titulada la “Curiosidad martiana” para motivarlos en este sentido.

- La autopreparación del maestro para la clase.

La autopreparación para la clase, es la actividad, que individual y creadoramente realiza cada profesor para dirigir acertadamente el proceso docente educativo y posibilitar las condiciones necesarias para obtener resultados positivos.

Es en la clase, donde se logra el enfoque creador de cualesquiera de las tarea que tiene que realizar el alumno y donde el profesor puede estimularlo a pensar y a actuar, con actividades variadas, enfocadas desde diferentes puntos de vistas, de manera que pueda actuar individualmente con originalidad y en forma creadora.

De ahí, que la autopreparación para la clase es una de las formas metodológicas utilizadas para llevar a cabo el proceso docente educativo: tiene una importancia extraordinaria y enormes ventajas por cuanto es en esta actividad donde el profesor prepara todas las condiciones para realizar un trabajo serio, profundo y de alta calidad, desde el punto de vista científico, ideológico y metodológico.

El Comandante en Jefe Fidel Castro aborda este tema en el acto de graduación del Destacamento Pedagógico Manuel Ascunce Doménech (1981): el educador no debe sentirse nunca satisfechos con sus conocimientos. Debe ser un autodidacta que

perfeccione permanentemente su método de estudio, de indagación, de investigación. Tiene que ser un entusiasta y dedicado trabajador de la cultura.

La autopreparación es la base de la cultura del profesor... tendrá calidad si existe el espíritu de superación, si se es exigente consigo mismo, si se está inconforme con los conocimientos que poseen. La inquietud intelectual de un profesor es cualidad inherente de su profesión.

Para que la autopreparación tenga los resultados deseados, la autora propone en las actividades metodológicas tareas de estudio independiente que contribuyen a profundizar en el tema tratado y prepara las condiciones previas para la próxima actividad metodológica con el objetivo de que los docentes aprendan de forma continua el trabajo con la obra martiana. Esto es esencial porque contribuye a que aprenda por su propio estudio como agente educativo y la escuela lo propicia también como lugar del crecimiento profesional permanente. La formación permanente depende del trabajo de cada docente, más importante que formar es formarse, gran parte del conocimiento y de la formación es autoformación, autodidactismo; por eso, la propuesta de actividades metodológicas obliga al docente a trabajar con la obra martiana para aprender de ella.

Taller metodológico: Es la actividad que se realiza en cualquier nivel de dirección con los docentes y en el cual de manera cooperada se elaboran estrategias, alternativas didácticas, se discuten propuestas para el tratamiento de los contenidos y métodos y se arriba a conclusiones generalizadas. Este concepto está definido en el artículo 38 de la Resolución n^o 119/2008 del Reglamento del Trabajo Metodológico del Ministerio de Educación.

El taller metodológico se presenta como una alternativa eficaz para la preparación de los docentes en cuanto a las funciones didácticas que se pueden cumplir:

- Se puede planificar de acuerdo con las necesidades metodológicas reales del grupo de docentes hacia el que va dirigido.
- Experiencias de trabajo metodológico grupal que permite la participación activa de los docentes.
- Aborda una problemática metodológica en su connotación teórica y práctica a la vez.

- Integra y complementa al resto de las formas típicas del trabajo metodológico porque ofrece mayor flexibilidad en su estructura y desarrollo.
- Los problemas que se debaten pueden exponer el vínculo de lo científico con lo metodológico.
- Todos los participantes cumplimentan diferentes tareas en su dinámica, de forma tal que se garantiza la posición activa de cada uno.

Retomando las referencias anteriores, la autora de esta investigación propone la realización de dos talleres metodológicos los cuales se desarrollarán con la previa autopreparación de los docentes a partir de los contenidos orientados en los estudios de autopreparación en cada una de las actividades metodológicas (autosuperación a largo plazo) para el debate de las problemáticas seleccionadas: el primer taller metodológico cierra los temas abordados en las seis primeras preparaciones metodológicas las cuales tributan fundamentalmente al trabajo con el contenido de la obra martiana, el segundo taller constituye la actividad final de la propuesta de actividades metodológicas con el objetivo de intercambiar experiencias y opiniones sobre la estrategias de comprensión textual que se pueden aplicar en el trabajo con la obra martiana, donde se vinculan el contenido y la didáctica de su tratamiento.

Conclusiones del capítulo.

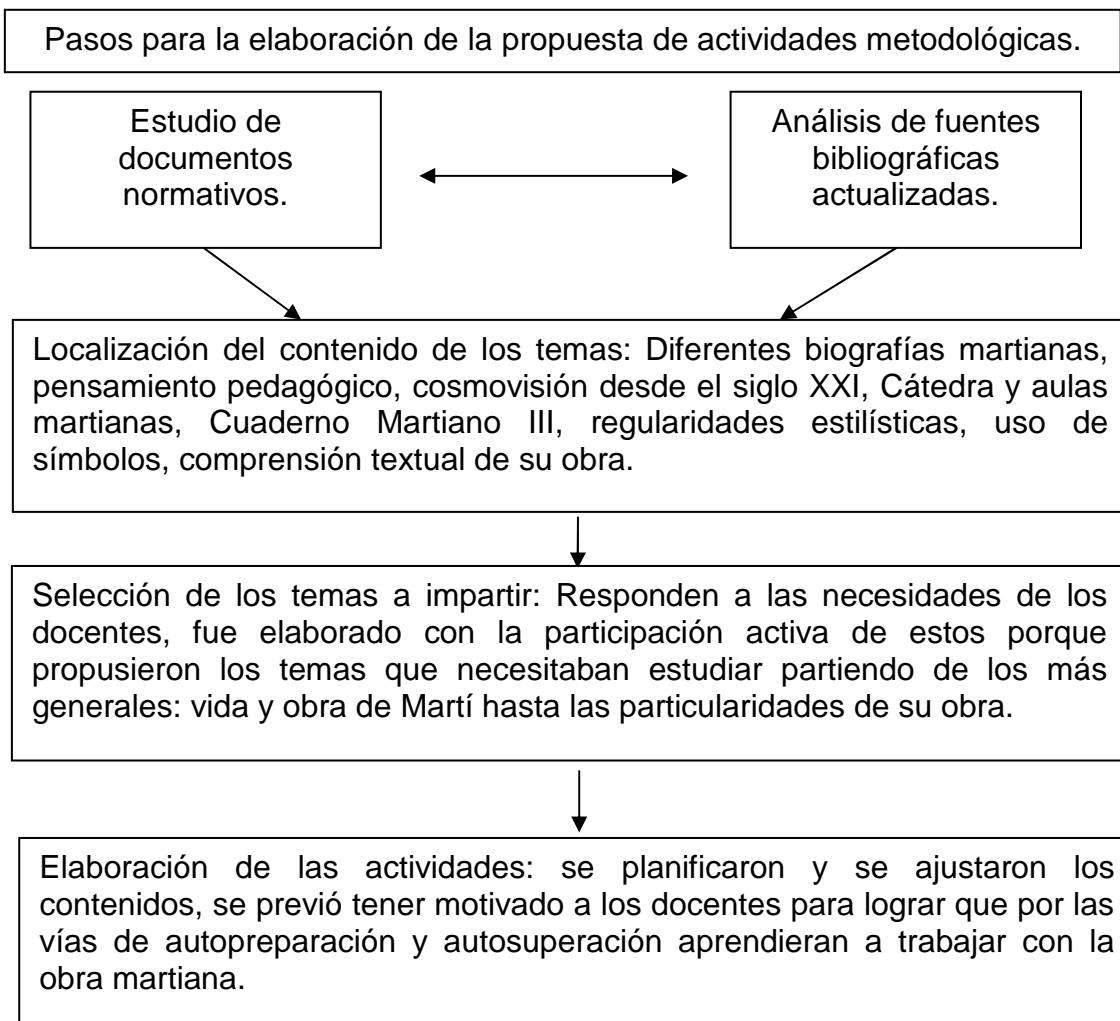
Después de toda la fundamentación teórica se concluye que se necesita de una acción recurrente en el colectivo pedagógico que tenga la misión de contribuir a elevar la calidad de la dirección del aprendizaje en los textos martianos que __desde el espacio de la preparación metodológica__ prepare al docente en el contenido y la didáctica para el trabajo con la obra martiana en el centro politécnico.

Capítulo II. Propuesta de actividades metodológicas para preparar a los docentes en el trabajo con la obra martiana: Cuaderno Martiano III.

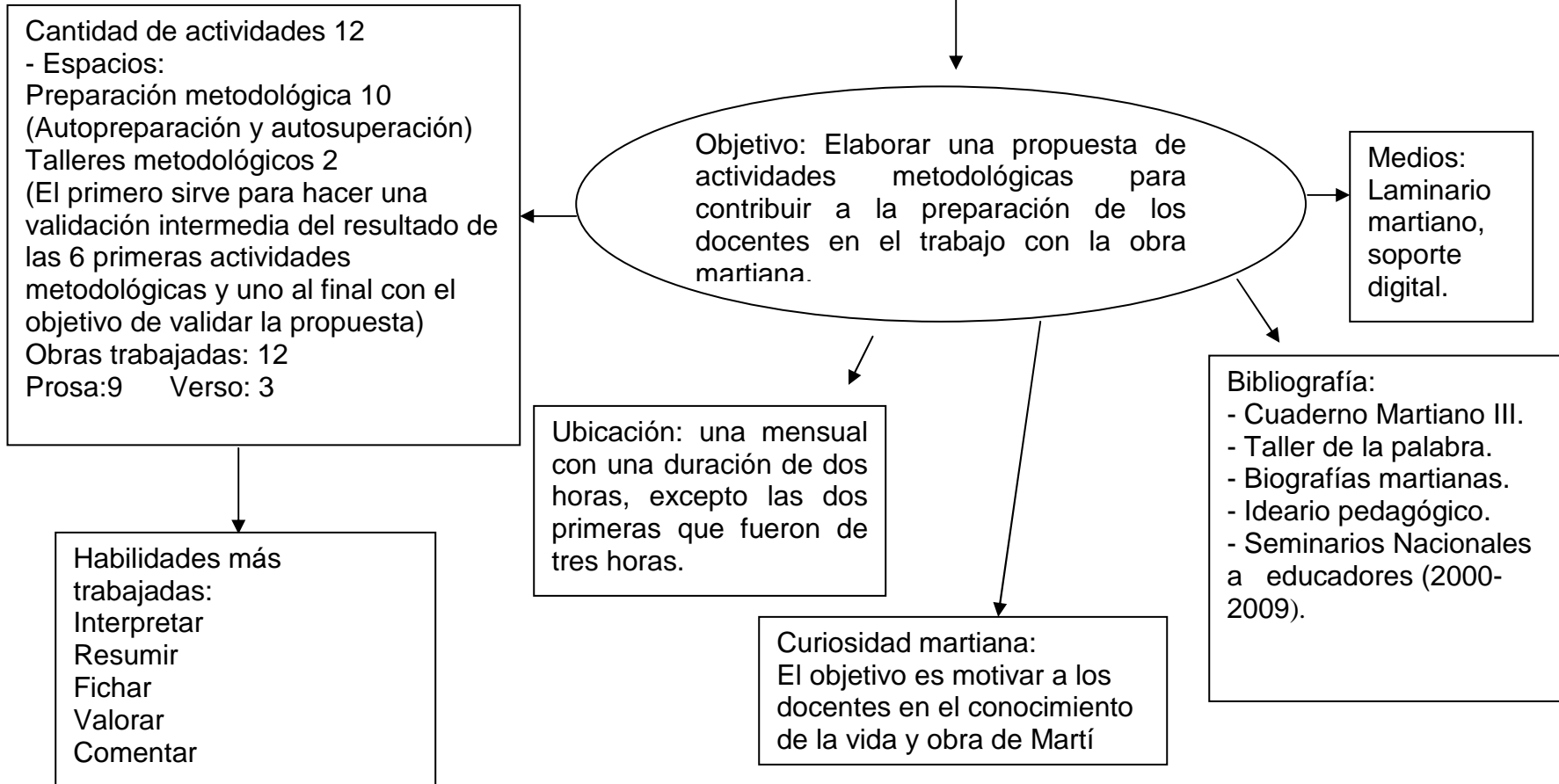
En este capítulo se fundamenta la propuesta a partir del algoritmo de desarrollo de la preparación metodológica propuesto en el V Seminario Nacional A Dirigentes donde la autora adecua los pasos y las acciones de cada uno para el logro del objetivo planteado. También se presentan las actividades metodológicas que se proponen para preparar a los docentes en el trabajo con el Cuaderno Martiano III.

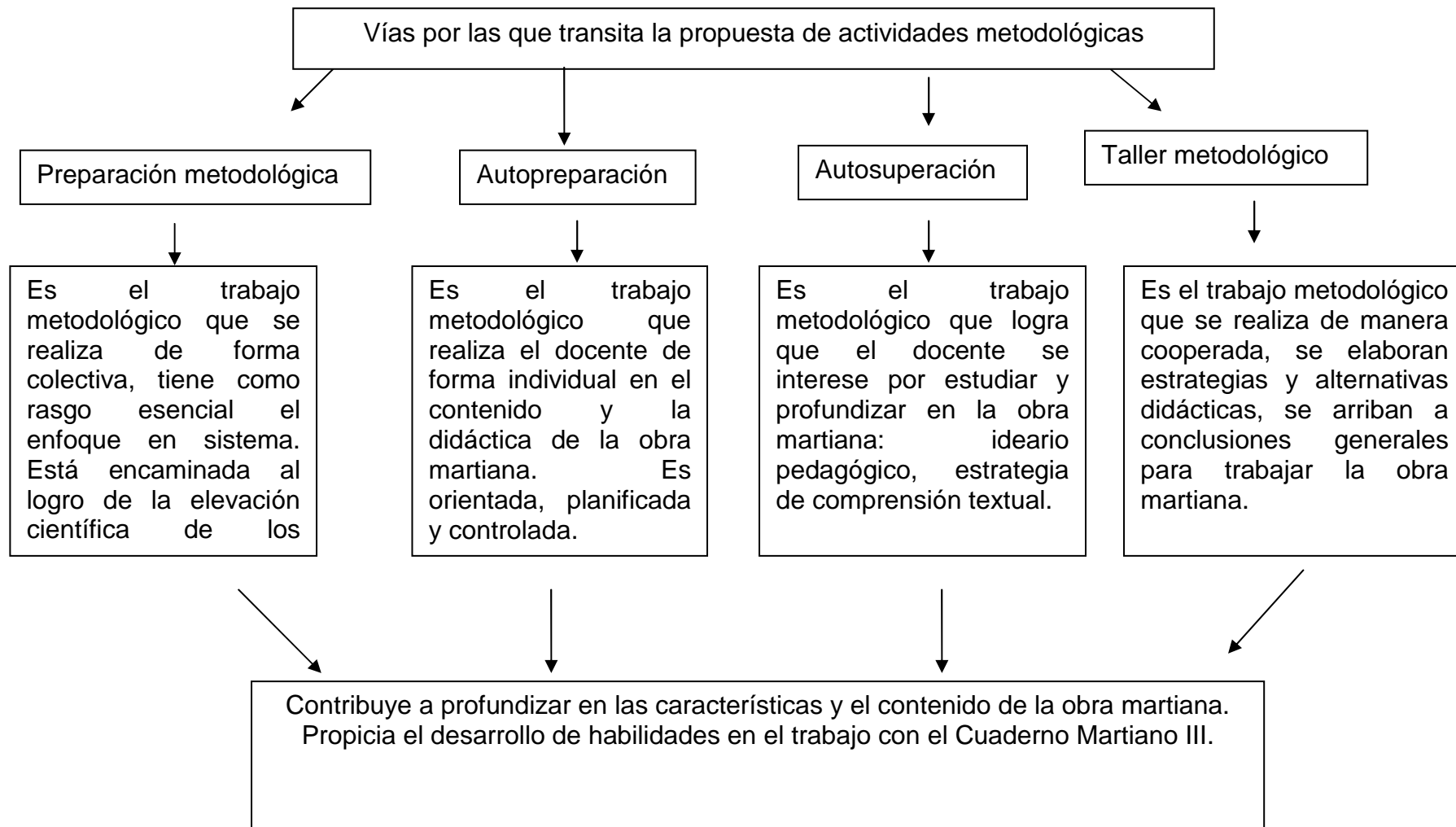
2.1 Fundamentación de la propuesta. Su diseño.

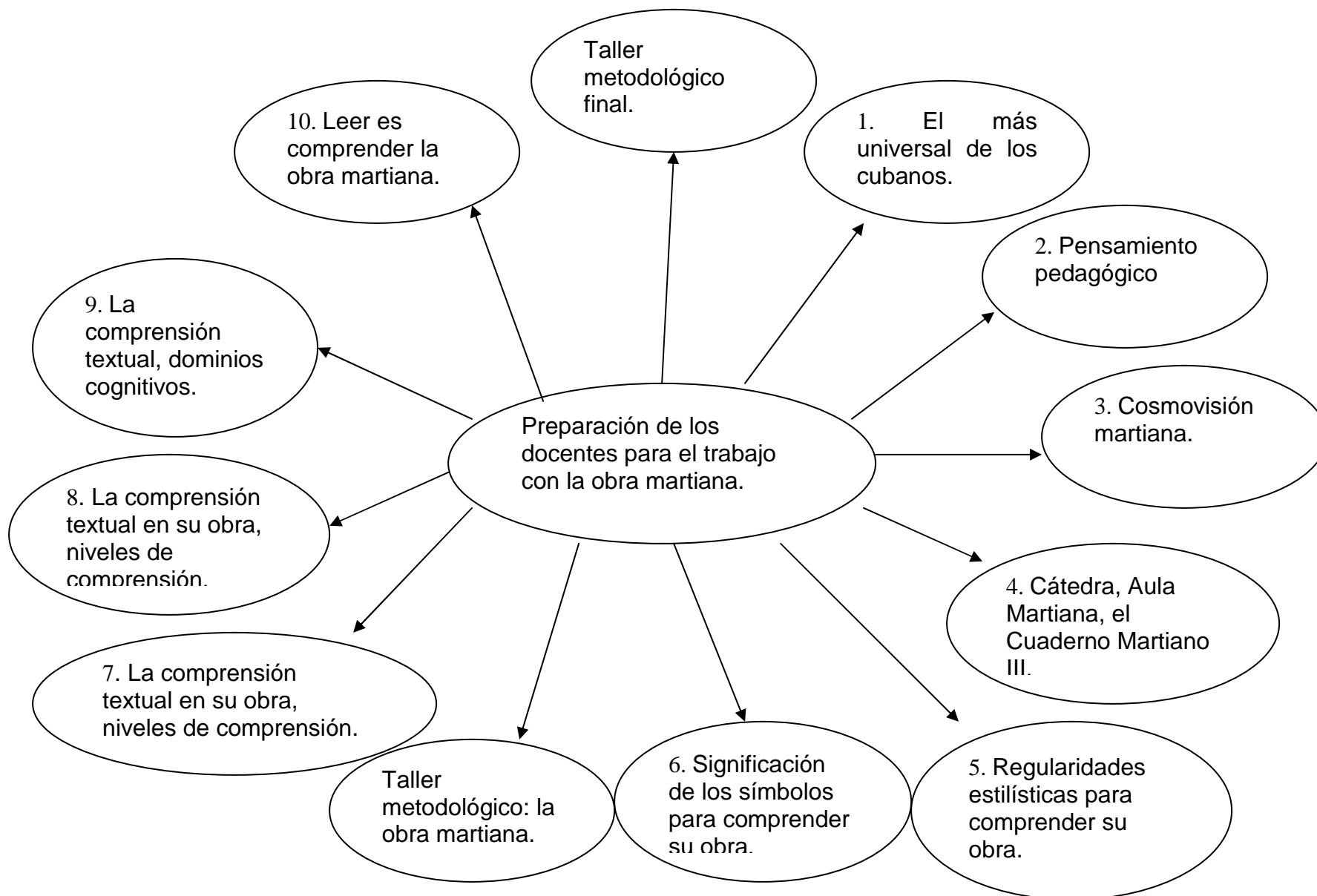
En esta investigación se asume, que el espacio de preparación metodológica en el departamento, es la vía fundamental para lograr preparar a los docentes en el trabajo con la obra martiana: Cuaderno Martiano III. La propuesta está conformada por un total de 12 actividades metodológicas.



Estructura de las actividades metodológicas diseñadas.







2.2 Presupuestos teóricos y metodológicos con los que opera la propuesta:

1- La autora asumió el algoritmo del desarrollo de la preparación metodológica propuesto en el V Seminario Nacional a dirigentes, Metodólogos e inspectores de educación celebrado en febrero de 1981 porque propone 5 pasos y diferentes acciones que responden de forma articulada y armónica al objetivo que se persigue en la preparación de los docentes para trabajar con el Cuaderno Martiano III.

Paso #1: Estudio científico-metodológico de las carencias de los docentes. Acciones previas:

- Aplicación de comprobaciones.
- Visitas a clases.
- Revisión de libretas.
- Revisión de planes de clases.
- Entrevistas a docentes.
- Acciones previas para el desarrollo de las actividades. metodológicas y de contenido.

Paso #2: Presentación de los aspectos conceptuales metodológicos. Acciones previas:

- Debates.
- Discusión del tema.
- Precisar conceptos.
- Tratamiento del contenido.
- Propuestas de actividades para fijar el contenido.
- Comprobación.

Paso #3: La toma de decisiones sobre las acciones a seguir en cuanto a:

- Tratamiento de conceptos y su definición (contenido)
- Algoritmo.
- Tratamiento metodológico: libro Cuaderno Martiano III, medios de enseñanza, videos.
- Propuesta de actividades, tareas para la autopreparación en la obra martiana.

Paso #4: Reorientar el sistema de acción por otras vías:

- Talleres
- Visitas de ayuda metodológica.
- Estudios de autopreparación, autosuperación orientada a largo plazo para ser comprobada en el desarrollo de los talleres metodológicos.

Paso # 5: Evaluación como control. Acciones.

- Observación de clases.
- Comprobaciones.
- Revisión de planes de clases.
- Discusiones grupales.

2-Esta como la de toda actividad metodológica tiene como base la teoría Marxista-Leninista. La preparación del docente, en este sentido, determina su capacitación para desarrollar al educando multilateral y armónicamente con una concepción científica del mundo y al desarrollar el trabajo con el Cuaderno Martiano III se pone de relieve la eticidad y la espiritualidad martianas reflejada en todos sus actos.

3-La propuesta está sustentada desde el punto de vista científico-metodológico para lograr un acercamiento a la vida y obra del Maestro en el principio general de la ciencia: el historicismo y en la teoría de la concepción histórico-cultural de Liev Semionovich Vigotsky como herramienta para los estudios antropológicos porque es necesario establecer relaciones lógicas de las tesis del Apóstol con el contexto de la sociedad contemporánea, para que resulte congruente desde la óptica intelectual y desde el punto de vista ético asuntos que denotan suficiencias en la cultura metodológica, fundamento del quehacer científico.

4-La interpretación de la obra de José Martí, necesita por lógica, de la aplicación consecuente del materialismo dialéctico e histórico para ser contextualizada en tiempo y espacio. Es útil ver hoy el acontecer y su relación con él del mismo modo en que el Maestro se relacionó con el siglo XIX, pero necesario es también considerar la transformación constante del universo, porque las diferencias entre el siglos XIX y el XXI pueden ser tenues en lo natural, pero abismales en lo sociocultural.

-Además la cosmovisión martiana trasciende a su tiempo, por lo que hay que apoyarse en el materialismo dialéctico e histórico para entender el cambiante mundo de hoy desde la mira de la psicología y la antropología.

5-Para que siempre este presente el Maestro hay una tríada de conceptos suyos, explícitos o implícitos, que permiten entretener, en lo epistemológico, los fundamentos de su legado cultural, estos son: Patria, Cultura y Libertad.

Patria es un concepto clave en su obra. Alrededor de él se pueden hilvanar el resto de los conceptos, pero los de cultura y libertad están inextricablemente unidos al mismo. En el tiempo y el espacio Martí introduce como categorías filosóficas las relaciones estructurales entre dichos criterios.

-Esta relación no terminará nunca, de ahí que la identificación de los cubanos con las ideas de José Martí sean, con razón, calificadas como imperecederas.

2.3 Elaboración de la propuesta.

La propuesta es un ejemplo de cómo deben irse transformando las formas de desarrollar la preparación metodológica para que permita, por su dinámica, responder a las necesidades y exigencias actuales de las transformaciones en la Educación Técnica y Profesional, que esta no solo potencie la preparación de los docentes en el dominio del contenido de los programas entre otros aspectos sino también el dominio de los textos martianos.

Para desarrollar la actividad de preparación metodológica se utilizaron dos horas mensuales de esta actividad en el departamento de Asignaturas Técnicas, en la segunda etapa o etapa sistemática excepto en los dos primeros encuentros que se desarrollaron en tres horas durante la primera etapa o etapa intensiva (agosto).

Adoptó esta preparación la forma colectiva.

De acuerdo con lo antes expuesto, se proyectan las actividades como sigue:

Actividad metodológica No 1.

Forma de organización: Preparación metodológica en el Departamento de Asignaturas Técnicas.

Tema: José Martí, el más genial y el más universal de los cubanos.

Objetivo: Preparar a los docentes en los aspectos fundamentales de la vida y obra martiana mediante la propuesta de un algoritmo de trabajo para asumir el trabajo con el Cuaderno Martiano III.

Contenido:

- Algoritmo de trabajo para el estudio de los aspectos fundamentales de la vida y obra de Martí.
- Precisar conceptos: biografía, semblanza, cronología mínima.

Primer paso:

Los docentes conocen muy poco sobre la vida y obra de Martí. En la actualidad el estudio que se realiza en la escuela de su vida y obra no es sistemático ni tiene la profundidad requerida.

Segundo paso (50 minutos)

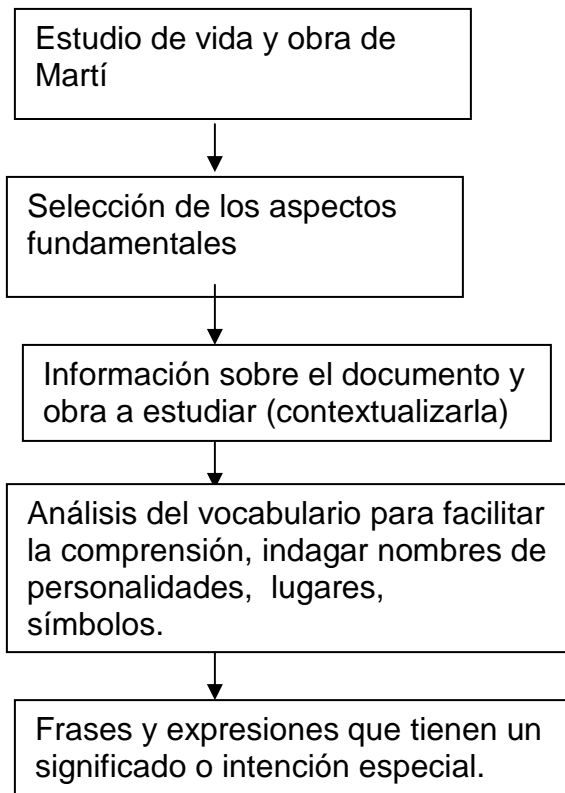
Motivación: Presentar la siguiente reflexión martiana y trabajar la habilidad interpretar:

“Todo hombre tiene el deber de cultivar su inteligencia, por respeto así propio y al mundo”. (3)

Precisar conceptos fundamentales: biografía, semblanza, cronología mínima.

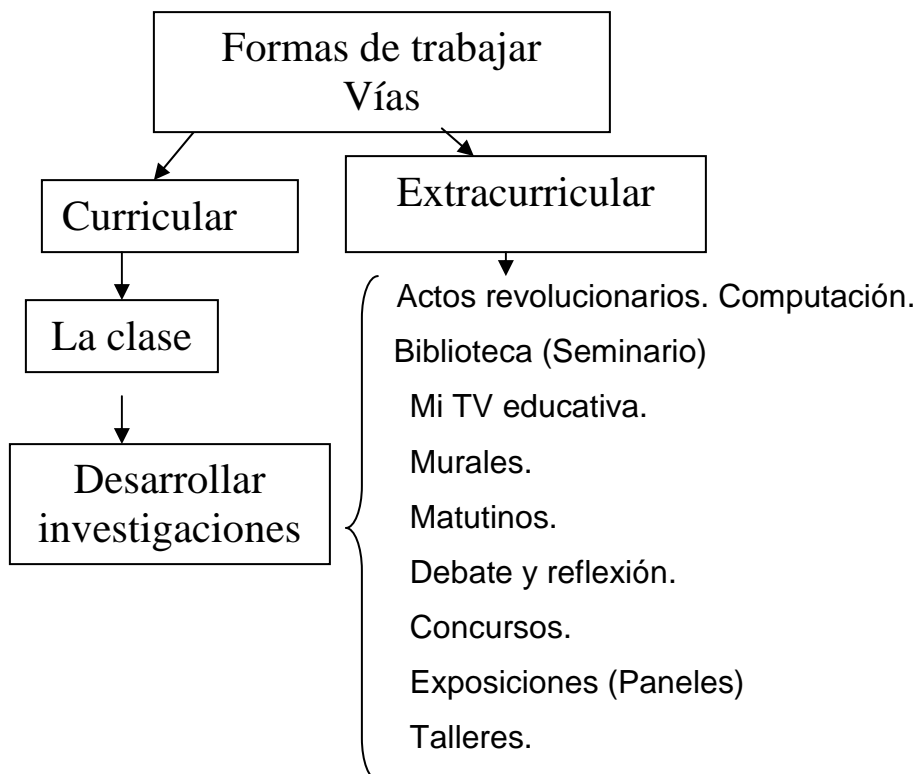
Conversación y reflexión sobre los aspectos más importantes de la vida del Maestro. Se apoyará este momento en el laminario martiano confeccionado por la Cátedra martiana, la iconografía de Martí y el poder: Un hombre para la epopeya, resultado del trabajo de Maestría de la Máster Dalia Sánchez.

Tercer paso: (60 minutos): Propuesta de un algoritmo de trabajo para acercarse a la vida y obra del Héroe nacional.



- Semblanza biográfica de Roberto Fernández Retamar.
 - Siete enfoques marxistas sobre José Martí del Centro de Estudios Martianos.
 - Cesto de llamas de Luís Toledo Sande.
- José Martí, el autor intelectual (Selección de textos de nuestro Comandante en Jefe
- Nuestro Martí de Herminio Almendros.
 - Martí momentos importantes de Rafaela Chacón Nardi.

También se propone un algoritmo para las formas de trabajar la vida y obra martiana



Cuarto paso: (10 minutos)

Se orienta el estudio de autosuperación para ser revisado en el mes de octubre: Redactar una biografía de José Martí donde se resuma en forma de párrafo los aspectos más importantes de su vida y obra.

- Como paso previo se recomienda hacer un resumen en forma de cuadro sinóptico o un esquema donde no pueden faltar los elementos de su personalidad íntima: como hijo, como enamorado, como amigo, como padre, y como padre espiritual. Se sugiere la elaboración de un plan previo que permita tomar en cuenta lo que es necesario expresar con la debida jerarquización.

Bibliografía: La propuesta en el algoritmo.

Se orienta como autopreparación para el próximo encuentro: Investigar y fichar los diferentes conceptos de educación dados por Martí. Bibliografía Ideario Pedagógico.

Curiosidad martiana: La familia cienfueguera de Carmen Zayasbazán Hidalgo (periódico 5 de septiembre 25-11-2005)

Quinto paso: Se realizarán visitas de entrenamiento metodológico conjunto al turno de debate y reflexión del mes de septiembre dedicado a trabajar la vida y obra de Martí.

Actividad metodológica No 2.

Forma de organización: Preparación metodológica en el departamento de Asignaturas Técnicas.

Tema: Pensamiento pedagógico de José Martí; componente de la cultura de todo educador.

Objetivo: Preparar a los docentes en el pensamiento y actividad pedagógica martianos mediante el debate para enseñar a Martí con sus propios métodos.

Contenido:

- Pautas martianas a tener en cuenta en la labor del profesor.
- Métodos martianos para la labor docente- educativa.

Primer paso:

La teoría pedagógica martiana se encuentra dispersa en toda su obra, esa es una de las causas por lo que es insuficiente el conocimiento de los docentes acerca del pensamiento educativo del Apóstol.

Revisión de los estudios de autopreparación mediante la discusión grupal. (10 minutos)

Segundo paso (50 minutos)

Motivación: Interpretar la siguiente reflexión martiana: “La educación tiene un deber ineludible para con el hombre, -no cumplirlo es crimen: conformarle a su tiempo- sin desviarle de la grandiosa y final tendencia humana”. (4)

Se trabaja la habilidad interpretar

Debate sobre los diferentes conceptos de educación dados por Martí, y los principios de la pedagogía martiana donde concibe la educación científicamente.

Conversación sobre la labor de Martí como maestro (en cinco países). Influencia de su maestro Rafael María Mendive.

Curiosidad martiana: Prisión y destierro de Rafael María Mendive (Juventud Rebelde 20-12-2007).

Tercer paso: (50 minutos).

Tratamiento metodológico de los métodos martianos. Análisis y debate colectivo sobre las pautas martianas a tener en cuenta en la labor del profesor.

Cuarto paso: (10 minutos) Estudios de autopreparación.

Se orienta resumir en forma de cuadro sinóptico las pautas martianas a tener en cuenta en la labor del profesor. Establecer la relación que tienen, con el trabajo de la escuela en los momentos actuales. Definir los métodos martianos.

Bibliografía: I Seminario Nacional para educadores. Tema: Algunas pautas martianas a tener en cuenta en la labor del maestro páginas 9,10

III Seminario Nacional para educadores: Tema I: La línea de continuidad educativa: José Martí página 6.

VI Seminario Nacional para educadores. Epígrafe V. El pensamiento pedagógico de José Martí página 5

VII Seminario Nacional para educadores. Tema: La ética martiana y su relación con la formación de valores páginas 23,24

VIII Seminario Nacional para educadores (segunda parte) Tema: Pensamiento pedagógico de José Martí; componente de la cultura de todo educador.

Busca el significado de los vocablos: cosmovisión, antropológico, epistemológico. Puedes utilizar los diccionarios del Programa Libertad.

Actividad metodológica No 3.

Forma de organización: Preparación metodológica en el departamento de Asignaturas Técnicas.

Tema: Aproximación a la cosmovisión martiana desde el siglo XXI.

Objetivo: Preparar a los docentes en elementos esenciales sobre la cosmovisión martiana mediante la conversación para asumir el trabajo con el Cuaderno Martiano III científicamente.

Contenido:

- Precisar conceptos: cosmovisión, antropológico, epistemológico.
- Análisis de la tríada de conceptos martianos: Patria, Cultura y Libertad.
- Martí como hombre de su tiempo y de todos los tiempos.

Primer paso:

Los docentes presentan errores metodológicos en el acercamiento a José Martí porque hay insuficiencias en la cultura metodológica al establecer relaciones mecánicas de algunas tesis del Maestro con el contexto de la sociedad contemporánea.

Revisión de los estudios de autopreparación mediante una discusión grupal: se definen los métodos y pautas martianas. Forma de control: por la calidad de las exposiciones orales.

Segundo paso (50 minutos)

Motivación: Reflexión martiana: “Que la enseñanza científica vaya, como la sabia en los árboles, de la raíz al tope de la educación pública”. (5)

Se identifican las palabras claves en el texto y se busca un sinónimo para cada una con el objetivo de interpretar la reflexión.

Mediante la conversación se determinan los errores metodológicos en el acercamiento a Martí y se analiza la importancia de la aplicación consecuente del materialismo dialéctico histórico para hacer contextualizado en tiempo y espacio.

Tercer paso (50 minutos)

Debate de la afirmación: Martí fue un hombre de su tiempo y de todos los tiempos.

Determinar el concepto: Antropología, epistemológico.

Tratamiento de la triada de conceptos martianos: Patria, Cultura y Libertad.

Curiosidad martiana: Sobrino-nieto de Martí vive en la capital (periódico Granma febrero del 2003)

Cuarto paso (10 minutos)

Estudio de autopreparación: Análisis de la concepción martiana de la cultura; a partir de él valore cómo puede introducirla en sus clases y en las diferentes posibilidades que ofrece la escuela.

Bibliografía:

VIII Seminario Nacional para educadores (segunda parte) página 24

Actividad metodológica No.4

Forma de organización: Preparación metodológica en el departamento de Asignaturas Técnicas.

Tema: La Cátedra Martiana. Las Aulas martianas y los Cuadernos Martianos III.

Objetivo: Preparar a los docentes en aspectos generales relacionados con la Cátedra Martiana y el Cuaderno Martiano III mediante el trabajo por equipos para asumir el trabajo con ese texto básico.

Contenido:

- Precisar conceptos: Ética martiana, escuela martiana, Cátedra martiana, Aula martiana, concurso “Leer a Martí”.
- Familiarización con la selección de textos de este tercer Cuaderno Martiano.
- Propuesta de etapas para estudiar la obra del Maestro.

Primer paso:

Los docentes desconocen las obras que integran este Cuaderno III, según sus opiniones son textos poco divulgados y no muy trabajados.

Segundo paso (60 minutos):

Motivación: Interpretar la siguiente reflexión martiana: “La fuerza está en el saber”.

(6)

Formación de dos equipos y trabajo con los textos: Cuadernos Martianos III.

Mediante un marco de oralidad conversacional y una atmósfera reflexiva y amena llegar a los conceptos: Ética martiana, Movimiento martiano en la escuela politécnica, Cátedra Martiana, Aula martiana, profesor martiano, alumno martiano, concurso” Leer a Martí”.

Los docentes trabajan con el texto y analizan las partes de que este consta.

Lectura silenciosa y comentada de la introducción realizada por Cintio Vitier con el objetivo de analizar la concepción del Cuaderno.

Tercer paso (90 minutos):

La Subdirectora docente propone el tratamiento a seguir para estudiar la obra de Martí, la propuesta consta de tres etapas:

1. Formación y madurez(1853-1884)
2. Madurez y radicalización(1885-1891)
3. Crucial: Organizador de la guerra y del Partido Revolucionario cubano(1891-1895)

Se analizan las características fundamentales de cada una de las etapas

El equipo No 1 trabaja con los 23 primeros textos. Subtítulos: Iniciación revolucionaria, tres cartas ideológicas, de Versos Libres y los Discursos Conmemorativos por el 10 de octubre de 1868.

El equipo No 2 trabaja con los 19 textos restantes. Subtítulos: Nuestra América, Textos Fundadores, Guerra del 95.

Se realiza lectura de familiarización y los docentes exponen oralmente algunos títulos que se relacionan con el Subtítulo al que pertenecen.

Cuarto paso (20 minutos)

Estudios de autopreparación: Trabajo independiente como autosuperación para revisar en el taller metodológico de enero.

Resumir en forma de cuadro los textos de este Cuaderno, para hacerlo ten en cuenta estos aspectos: Subtítulo, obra, etapa de estudio propuesta, año en que la escribió, lugar donde la publicó, y edad de Martí.

Bibliografía: Cuadernos Martianos III.

Se orienta la autopreparación para la próxima actividad metodológica: Lee el texto "Los pobres de la tierra" página 183 del Cuaderno Martiano III. Analiza el vocabulario.

Quinto paso (10 minutos):

Control oral: Por la calidad de las exposiciones realizadas. Revisión de la autosuperación indicada en la preparación metodológica número 1: Redacción de la biografía martiana.

Concluye la actividad con la sección: "Curiosidad martiana"

El pensamiento a caballo (periódico Gamma 18/5/07)

Actividad metodológica No 5.

Forma de organización: Preparación metodológica en el departamento de Asignaturas Técnicas.

Tema: Regularidades estilísticas para comprender su obra.

Objetivo: Preparar a los docentes en algunas regularidades estilísticas de la obra martiana mediante la elaboración conjunta para que el análisis de la forma contribuya a la comprensión del contenido en los textos martianos.

Primer paso:

Los docentes desconocen aspectos relacionados con el valor connotativo del lenguaje y el estilo martiano, por lo que se les hace más difícil comprender la obra ya que no conocen aspectos esenciales de la forma.

Revisión de los estudios de autopreparación: se utiliza el método de exposición oral.

Segundo paso: (50 minutos)

Motivación: Interpretar la reflexión martiana: "Es la palabra águila que no consiente tener plegadas las alas largo tiempo". (7)

Se escuchan varios criterios, con el objetivo de establecer un marco de oralidad conversacional.

La conductora presenta las principales regularidades estilísticas en la obra martiana, estas pueden apreciarse tanto en la obra en Verso como en prosa.

Los docentes trabajarán con el Cuaderno Martiano III: obra en prosa "Los pobres de la tierra" página 183 para ir viendo en el texto las características del estilo de Martí, les da la oportunidad de utilizar la ejemplificación.

Tercer paso: (50 minutos)

Tratamiento de las regularidades estilísticas de Martí en una obra en Verso: se utiliza el poema: De Versos libres “Dos patrias” página 75

Los docentes ejemplificarán las características del estilo de Martí en este texto.

Curiosidad martiana: José Martí la Magia de la Palabra (Granma junio 1995)

Cuarto paso: (10 minutos) Estudio de autopreparación.

Analiza las características del estilo de Martí en el poema “Árbol de mi alma” página 84.

Identifica dos recursos expresivos utilizados por Martí e interprétalos.

Quinto paso:

Control oral: por la calidad de las exposiciones realizadas. Comprobar el conocimiento de algunas regularidades estilísticas martianas

Actividad metodológica No 6.

Forma de organización: Preparación metodológica en el departamento de Asignaturas Técnicas

Tema: Significación de los símbolos martianos para comprender su obra.

Objetivo: Preparar a los docentes en el uso de los principales símbolos martianos mediante la elaboración conjunta para contribuir a una mejor comprensión de su obra.

Contenido:

- Análisis de los principales símbolos utilizados por Martí en su obra.

Primer paso:

Los docentes desconocen el significado de los símbolos martianos esto trae como consecuencia insuficiencia en la comprensión de su obra.

Revisión del estudio de autopreparación: se utilizará para esta actividad el método conversación. Forma de control oral, por el dominio teórico demostrado en el debate.

Segundo paso:

Motivación: Interpretar la siguiente reflexión martiana: “Las palabras han de ser brillantes como el oro, ligeras como el ala, y sólidas como el mármol”. (8)

Escuchar varios criterios para establecer un marco de oralidad conversacional y llegar al mensaje que trasmite Martí con esa reflexión.

La conductora presenta los principales símbolos usados por el Apóstol en su quehacer creador como artista según el criterio del Doctor Iván A. Schulman, en su texto “Símbolo y color en la obra de José Martí”.

Se trabajan los símbolos según la estructura y los tipos.

Tercer paso (50 minutos)

Tratamiento metodológico: Trabajo con el texto Cuaderno Martiano III.

Poema: Yugo y estrella página 68

Los docentes guiados por la conductora analizan e interpretan el significado de los símbolos empleados por Martí en este poema de Versos Libres.

La conductora concluye este momento precisando cómo el estudio de la obra martiana resultará más asequible teniendo en cuenta el valor del símbolo, que constituye para el Apóstol un elemento de orientación en su concepto de la creación artística, por tal razón se debe tener en cuenta el empleo que hace de este recurso, parte inseparable de su estilo y tributa directamente a la comprensión textual.

Cuarto paso: (10 minutos). Estudio de autopreparación.

Análisis de los símbolos de Martí en carta inconclusa “A Manuel Mercado” página 245

- Interpreta al menos cuatro símbolos.

Quinto paso: Control oral por la calidad de las exposiciones realizadas.

Constatar el impacto de las preparaciones metodológicas en las visitas de ayuda Metodológica a los turnos de debate y reflexión dedicados a trabajar la obra martiana.

Actividad metodológica No 7.

Forma de organización: Taller metodológico en el departamento de asignaturas técnicas.

Tema: La obra martiana: Cuaderno Martiano III.

Objetivo: Debatir aspectos generales de la selección de textos que aparecen en este tercer Cuaderno.

Contenido: Análisis de la contextualización de las obras que aparecen en este tercer cuaderno teniendo en cuenta: Subtítulo, etapa de estudio propuesta, etapa histórica, fecha en que la escribió, forma, lugar donde fue publicada, edad de Martí.

Primer momento: 30 minutos.

Intercambio de criterios en los equipos conformados sobre los contenidos asignados a cada uno para la autosuperación.

Segundo momento: 50 minutos

Exposición por los equipos de los contenidos correspondientes y debate de estos.

Análisis colectivo de los aspectos abordados.

Tercer momento: 10 minutos.

Resumen y análisis de los resultados del taller con los participantes.

Control oral. Por la calidad de las exposiciones, por el dominio teórico demostrado.

Se aplicará una guía de observación con el objetivo de hacer una validación intermedia del resultado de las 6 primeras actividades metodológicas (Anexo 15)

Orientación de los aspectos a trabajar de forma independiente como autosuperación para revisar en el taller metodológico final.

Estudia y resume las diferentes estrategias para el trabajo con la comprensión:

Febrero: La comprensión lectora: una nueva concepción.

Marzo: Algunas estrategias para el trabajo con la comprensión.

Abril: Una experiencia sobre la comprensión de textos.

Mayo: Estrategias que facilitan la comprensión.

Bibliografía: Taller de la palabra.

Tabloide Curso de Superación Integral para Jóvenes. Español Literatura.

Actividad metodológica No 8.

Forma de organización: preparación metodológica en el departamento de Asignaturas Técnicas.

Tema: La comprensión textual en la obra martiana.

Objetivo: Preparar a los docentes en los niveles de comprensión textual mediante el trabajo con el texto para que comprendan lo que leen.

Contenido:

- Revisión del estudio de autopreparación mediante la discusión grupal.
- Precisar los niveles de comprensión textual en la obra martiana.
- Propuesta de un algoritmo para la comprensión textual en su obra.

Primer paso: En las visitas a clases se ha detectado que la habilidad más afectada en el centro es la comprensión.

Revisión del estudio de autopreparación.

Segundo paso: (50 minutos)

Motivación: Interpretar la siguiente reflexión martiana: “Al leer se ha de horadar como al escribir, el que lee de prisa, no lee”. (9)

Precisar conceptos: comprensión textual y los niveles de esta comprensión.

La conductora ejemplifica con un pequeño fragmento de El presidio político en Cuba.

Tercer paso: (50 minutos)

Se propone un algoritmo para analizar los niveles de comprensión en la obra martiana:

1. Lectura silenciosa del texto. Familiarización con la obra.
2. Relectura del texto, para captar su sentido.
3. Análisis de las palabras que desconocen el significado utilizando dos vías: por el diccionario o por el contexto.
4. Lectura inteligente para: determinar idea central e ideas secundarias.
5. Transitar por los tres niveles de comprensión textual, para lograrlo, resume en forma de párrafo respondiendo la pregunta que encierra la esencia de cada nivel.

Curiosidad martiana: José Martí, El Presidario 113 (periódico Vanguardia 27/1/2001)

Cuarto paso (10 minutos) estudio de autopreparación.

Leer activamente el testimonio “ El presidio político en Cuba” que aparece en el Cuaderno Martiano III de las páginas 5-34.

- Relee la primera parte.
- Aplica a ese texto el algoritmo trabajado.

Actividad metodológica No 9.

Forma de organización: Preparación metodológica en el departamento de Asignaturas Técnicas.

Tema: La comprensión textual en la obra martiana.

Objetivo: Preparar a los docentes en los niveles de comprensión textual mediante el trabajo con el texto para que lleguen a comprender lo que leen.

Contenido:

- Revisión del estudio de autopreparación mediante un debate.
- Autopreparación en los niveles de comprensión textual.
- Práctica de comprensión textual en la obra martiana.

Primer paso: Insuficiencia en la comprensión textual de los docentes, estos no transitan al segundo ni tercer nivel de comprensión en los textos martianos, se encuentran en el primer nivel. Traducción.

Revisión del estudio de autopreparación: se debate en el grupo la aplicación del algoritmo propuesto en la primera parte de “El presidio político en Cuba”

Segundo paso: (50 minutos)

Motivación: Interpretación de la reflexión martiana: “resolver el problema después de conocer sus elementos, es más fácil que resolver el problema sin conocerlos. (10)

Recordar los niveles de comprensión textual mediante la participación activa de los docentes con el objetivo de sistematizar este contenido.

Tercer paso: (50 minutos)

Se ejemplifica con el fragmento VII de El Presidio Política en Cuba página 23 donde se aplica el algoritmo propuesto.

Cuarto paso: (10 minutos) estudio de autopreparación.

Curiosidad martiana: Revolución de una Plaza (Revista Algo más que piedra, edición especial 50 aniversario del Triunfo de la Revolución páginas 2 – 6)

Se orienta la lectura activa del ensayo “ Nuestra América” en el Cuaderno Martiano III, páginas 121 a la 129 para responder las siguientes actividades:

- a) Determinar el concepto de ensayo.
- b) Releer el primer párrafo y determina la idea central.
- c) Contextualizar la obra.
- d) Aplicar el algoritmo propuesto para trabajar los niveles de comprensión textual y resumir en forma de párrafo las ideas fundamentales planteadas por Martí.

Quinto paso: Evaluación como control

Actividad metodológica No 10.

Forma de organización: Preparación metodológica en el departamento de Asignaturas Técnicas.

Tema: La comprensión textual en la obra martiana.

Objetivo: Preparar a los docentes en los momentos importantes para la comprensión del texto y en dominios cognitivos por niveles de desempeño mediante el trabajo en dúos para lograr la comprensión de la obra martiana.

Contenido:

- Revisión de estudios de autopreparación: ensayo " Nuestra América".
- Precisar los momentos importantes para la comprensión del texto.
- Analizar los dominios cognitivos por niveles de desempeño para lograr la comprensión textual.

Primer paso:

Los docentes no dominan los dominios cognitivos de la asignatura español; por lo que presentan insuficiencias al elaborar el sistema de preguntas para el análisis de los textos, la mayoría de las actividades responden al primer nivel de desempeño.

Revisión de los estudios de autopreparación utilizando el debate.

Curiosidad martiana: José Martí y Nuestra América. Señor de la palabra iluminada (periódico Gamma 27 de enero 2001).

Segundo paso: (50 minutos)

Motivación: Análisis de la reflexión martiana: "Leer es una manera de crecer, de mejorar la fortuna, de mejorar el alma". (11)

Discusión grupal: Momentos importantes para la comprensión del texto:

1. Preparación: Lectura inteligente. Determinar el tema. ¿Qué dice el texto?
¿Cuáles son los personajes?

-Incógnitas lexicales: contexto, diccionario.

2. Análisis del texto por partes lógicas: lectura crítica. Determinar idea central y secundaria. Estructuras lingüísticas. Analizar determinadas palabras, guiar la fijación de determinados vocablos.

3. Conclusiones: lectura creadora.

Ampliar el concepto de comprensión textual.

El trabajo por dúos se realiza con el análisis de los niveles de desempeño por dominios cognitivos en la asignatura Lengua y Literatura para lograr la elaboración del sistema de preguntas en el análisis del texto.

Tercer paso (50 minutos)

Tratamiento metodológico: Trabajo con un texto del tercer Cuaderno.

Obra: Carta o epístola de Martí a su hijo página 201.

Cree tres actividades que respondan a los tres niveles de desempeño cognitivo respectivamente.

La revisión de la actividad se hará en forma de debate.

Curiosidad martiana: El hijo de Martí (periódico Juventud Rebelde 22/11/2008)

Cuarto paso (10 minutos) Orientación de la autopreparación.

Trabajo con el texto: Carta de Martí a la madre Pág. 20.

Crear varias actividades que respondan a los diferentes niveles de desempeño por dominios cognitivos sobre esta obra.

Quinto paso:

Control oral: por la calidad de las exposiciones realizadas.

Constatar el impacto de las actividades metodológicas realizadas en las visitas de ayuda metodológica al turno de debate y reflexión dedicado a la obra martiana.

Actividad metodológica No 11.

Forma de organización:

Preparación metodológica en el departamento de Asignaturas Técnicas.

Tema: Leer es comprender la obra martiana.

Objetivo: Preparar a los docentes en pasos que integran el procedimiento para hacer la lectura más productiva mediante el diálogo para lograr comprender la obra martiana.

Primer paso:

Los docentes realizan lectura rápida de las obras pero no suficiente, no consiguen entender lo que leen, porque la velocidad no sirve para nada.

Revisión del estudio de autopreparación mediante la exposición oral de los docentes.

Curiosidad martiana: Almas ardientes. Periódico Juventud Rebelde 19/5/2002

Segundo paso: (50 minutos)

Motivación: Debate de la reflexión martiana: “Leer es trabajar” (12)

Establecer una conversación con el objetivo de analizar recomendaciones importantes para lograr un adecuado nivel de comprensión como son: dividir la información, leer todos los conceptos, ideas, hechos y detalles con atención cuidadosa y consciente e intentar relacionar lo leído con lo que ya sabes.

Propuesta de seis pasos que integran el proceso para hacer la lectura más productiva siguiendo el criterio de la licenciada García Moreno editora del suplemento Leamos más (03 Invierno 2008)

Pasos:

1. Determinar la finalidad.
2. Inspeccionar.
3. Hacer un examen previo.
4. Leer.
5. Releer y remarcar.
6. Presentación de la información.

Se recomienda este método de trabajo por propiciar una lectura más provechosa y enriquecedora.

Tercer paso (50 minutos)

Tratamiento metodológico: trabajo con el texto: “Discurso conmemorativo por el 10 de Octubre” (1890) páginas 95-96

Aplicar los pasos propuestos a este texto. La actividad se desarrollará por dúos.

Cuarto paso: (10 minutos) estudio de autopreparación.

Aplica los seis pasos propuestos que integran el proceso para hacer la lectura más productiva al texto: 10 de Octubre de 1887, página 90 del tercer Cuaderno.

Quinto paso: (10 minutos)

Control oral: por la calidad de las exposiciones realizadas.

Constatar el impacto de la preparación metodológica en las visitas de ayuda metodológica al turno de debate y reflexión dedicada a trabajar la obra martiana.

Actividad metodológica No 12.

Forma de organización: Taller metodológico final en el departamento de Asignaturas Técnicas.

Tema: Diferentes estrategias de comprensión textual en la obra martiana.

Objetivo: Debatir diferentes estrategias de lectura para lograr la comprensión de la obra martiana.

Contenido: Análisis de diferentes estrategias para el trabajo con la comprensión en la obra martiana.

Primer momento (15 minutos)

Intercambio de criterios en los dúos conformados sobre el contenido asignado a cada uno para la autosuperación.

Segundo momento (135 minutos)

Exposición por cada dúo de la estrategia seleccionada para el trabajo con la comprensión en la obra martiana.

Análisis y debate colectivo de los aspectos principales de cada estrategia aplicado a una obra seleccionada.

Tercer momento (10 minutos)

Resumen y análisis de los resultados del taller final.

Forma de control: oral, por el dominio teórico demostrado en el debate.

2.4 Proceso para la implementación y evaluación

Para la implementación de la presente propuesta de actividades metodológicas en el centro politécnico “José cruz Gastón”, en el departamento de Asignaturas Técnicas, municipio de Cruces, se inició con la etapa de negociación mediante del despacho con la directora y la Jefa de Departamento, en el cual se establecieron todas las cuestiones de carácter organizativo que debían seguirse para que este proceso no trajera consecuencias desfavorables al desarrollo normal de la preparación metodológica en el departamento. En ese despacho se precisó la muestra de docentes que serían partícipes en las acciones de la investigación a realizar, se previeron los horarios en que se desarrollarían las actividades metodológicas, estas serían conducidas por la Subdirectora Docente y Presidenta de la Cátedra Martiana. Se previó que en un período de no más de cuatro meses ya se pudieran apreciar los resultados iniciales en la práctica educativa. Durante la etapa organizativa también se analizó con detenimiento las condiciones indispensables que debía reunir el local –el que ocupa el departamento es muy pequeño- se optó por desarrollar las

actividades metodológicas en la biblioteca, previa coordinación con la bibliotecaria, así como los medios que se emplearían para las referidas preparaciones, cuestiones en las que se recibió el apoyo decidido e incondicional de la dirección del centro y el departamento.

La etapa preparatoria incluyó la selección de los temas a trabajar, la dosificación completa, yendo de las temáticas más generales a las más particulares, de acuerdo a las necesidades más urgentes a solucionar. Se determinó que el departamento de Asignaturas Técnicas era el más idóneo porque a él pertenecen los Profesores Generales Integrales que son los responsables de desarrollar los temas de debate y reflexión en cada grupo y mensualmente se dedica una hora clase a trabajar la obra martiana en la que se utiliza como bibliografía básica: Cuaderno Martiano III. Se colegió con la Jefa del departamento que se podía desarrollar una preparación metodológica mensual dedicada al tema martiano utilizando dos horas a partir del mes de septiembre, es decir, en la segunda etapa o etapa sistemática, pero empezar desde la primera etapa o etapa intensiva de preparación metodológica en el mes de agosto con dos actividades de tres horas cada una por las posibilidades que ofrece esta semana dedicada a la preparación del nuevo curso.

Las evaluaciones de los resultados de las actividades desarrolladas se efectuaron desde el momento en que se iban realizando, tomando como referencias principales al evaluar los resultados, la calidad de las reflexiones que en cada debate aportaban los docentes participantes y también se apreció a partir de las observaciones del desempeño de los Profesores Generales integrales implicados en la investigación en las clases de debate y reflexión que impartieron mensualmente al trabajar con el Cuaderno Martiano III .

Esta propuesta de actividades metodológicas para trabajar con el Cuaderno Martiano III es una alternativa muy eficaz para contribuir a la preparación de los docentes en elementos de carácter metodológico y de contenido. Esta puede desarrollarse en el espacio de preparación metodológica del departamento. También en los diferentes órganos de dirección y técnicos, como son: los claustros, consejos técnicos, claustrillos, siempre que se tenga claro el diagnóstico.

Capítulo III. Validación de la propuesta de actividades metodológicas.

En el presente capítulo, se ofrece un análisis del contexto en que se aplicó la investigación a la muestra tomada, así como las precisiones sobre el proceso de implementación de cada una de las actividades metodológicas desarrolladas y sus resultados. Se destacan las experiencias extraídas de esta actividad sobre la base de la valoración e interpretación de los resultados en la práctica pedagógica, se van detallando estos de la etapa de validación.

3.1 – Descripción del contexto de la muestra.

Para el estudio empírico y la valoración en la práctica, se tomó como población los 23 docentes del centro politécnico “José Cruz Gastón”, del municipio de Cruces, de los que se tomó como muestra, 7 docentes del departamento de Asignaturas Técnicas, se incluye la Secretaria Docente, la cual imparte Estadística. Representa el 100% de los que imparten las asignaturas de la especialidad Contabilidad: de ellos son licenciados en Educación, especialidad Economía 4, una es licenciada en la especialidad de Química, 2 estudian en el Curso para Trabajadores cuarto año: 1 en la especialidad Economía y la otra en Ciencias Humanísticas. De ellos han sido seleccionados los 4 que se desempeñan como Profesores Generales Integrales, lo que representa el 57,7% de la muestra, para implementar el trabajo con los textos del Cuaderno Martiano III, fue seleccionada por el método probabilística intencional, ya que son los docentes que imparten los turnos de debate y reflexión en cada grupo, semanalmente y necesariamente tienen que trabajar las obras que aparecen en este tercer Cuaderno, mensualmente. Estos Profesores Generales Integrales, poseen cinco años de experiencia como promedio.

También se tomó como muestra la jefa del departamento de Asignaturas Técnicas y la profesora responsable de la asignatura Contabilidad en el centro, las cuales son licenciadas en Educación, especialidad Contabilidad, tienen una experiencia entre 15 y 20 años, con una evaluación profesoral de MB y B. de los 5 licenciados, ninguno recibió dentro del plan de estudio, asignatura sobre la vida y obra de Martí.

Actualmente en los Planes de Impartición de las diferentes carreras, se estudia la asignatura Ética e Ideario Martiano en un solo módulo de toda la licenciatura. En la facultad de Técnica en las carreras: Mecánica, Construcción, Electricidad,

Agropecuaria y Economía, se estudia esta asignatura en segundo año, tercer módulo con 16 horas clase.

3.2 – Proceso de implementación.

El proceso seguido cursa desde la secuencia de actividades metodológicas desarrolladas de las cuales presentamos a continuación los resultados.

Preparación Metodológica No. 1

La primera preparación metodológica fue conducida por la presidenta de la Cátedra Martiana donde se trabajó el tema: José Martí, el más genial y el más universal de los cubanos. Fue oportuno precisar los conceptos de: biografía, semblanza, cronología mínima, porque los docentes no tienen claridad en su significado; por lo tanto, no sabían orientar el estudio de la vida y obra del Apóstol.

Cada encuentro se inicia motivando a los docentes con una reflexión martiana relacionada con el tema a trabajar y ahí se aprovecha el momento para trabajar las habilidades: interpretar, valorar, argumentar.

Se estableció una conversación sobre los aspectos más importantes de la vida del Maestro y se constató que las intervenciones de los docentes eran muy escuetas y faltaban aspectos importantes por señalar, por lo que hubo que dirigir el debate hacia una visión integral del Héroe Nacional, analizando elementos de su personalidad íntima como hijo (relaciones con el padre, antes y después del presidio y correspondencia con la madre); como discípulo (cartas a Mendive); como enamorado (cartas a Rosario de la Peña y poemas a Carmen Zayas-Bazán Hidalgo); como amigo (muy especialmente sus reveladoras cartas a Manuel Mercado, esenciales para el conocimiento de su intimidad); como padre (Ismaelillo, carta de despedida al hijo); y como padre espiritual (cartas a María y Carmen Miyares, su relación afectiva con Panchito Gómez Toro). Aquí se siguió el criterio sugerido por Cintio Vitier y Fina García-Marruz en la Guía para los maestros de las Aulas Martianas. La conductora propuso un algoritmo para acercarse de forma más precisa a la vida y obra del Maestro, sugiriendo una amplia bibliografía de fácil acceso para todos. En la parte conclusiva de la actividad metodológica, la conductora orientó el estudio de autopreparación, con el objetivo de que los docentes redacten una biografía de Martí resumiendo los aspectos fundamentales, para esto le ofreció una base orientadora

muy precisa. La autopreparación orientada fue la de investigar y fichar los diferentes conceptos de educación dados por Martí.

La curiosidad martiana en esta actividad fue muy emotiva porque todos los participantes desconocían que la familia materna de la esposa de Martí viviera en Cienfuegos, en la Casa de los Leones, instalación emblemática visiblemente situada frente al Paseo del Prado, que fuera propiedad de Juan Martín Hidalgo, uno de los tíos de Carmen.

Preparación Metodológica No. 2.

Todas las actividades metodológicas fueron conducidas por la presidenta de la Cátedra Martiana y Subdirectora Docente. Esta se desarrolló con el objetivo de preparar a los docentes en el pensamiento y la actividad pedagógica martiana para que puedan enseñar a Martí con métodos martianos.

En cada preparación, se dedican los primeros diez minutos a revisar la autopreparación realizada por los docentes en el estudio independiente orientado en la actividad anterior, mediando un mes entre una y otra; por lo que, mediante un marco de oralidad conversacional y una atmósfera reflexiva y amena, se llega a los conceptos: ética martiana, movimiento martiano en la escuela politécnica, Cátedra Martiana, Aula Martiana, profesor y alumno martiano.

Se estableció un debate muy fructífero sobre los diferentes conceptos de educación dados por Martí. Al analizar los principios de la pedagogía martiana, las ideas de los participantes eran muy dispersas, por lo que hubo que concretar el fundamento de la educación científica concebida por Martí mediante una educación: natural, integral, desarrolladora, para la vida y con un elevado sentido práctico.

Se analizó la labor de Martí como maestro, los profesores aportaron sus ideas pero estas carecían de elementos probatorios. La conductora tuvo que detenerse para esclarecer la labor docente-creativa del Apóstol en 5 países: España (Madrid 1871), Guatemala (1877), Cuba (La Habana 1879), Venezuela (Caracas 1871), Estados Unidos (Nueva York 1890), también puntualizó cómo Martí ejerció la profesión en diferentes niveles: enseñanza primaria, media, universitaria y educación de adultos.

El mayor tiempo de este segundo paso, se dedicó a conversar sobre la influencia del maestro Rafael María de Mendive en la formación de Martí y se apoyó el

intercambio de criterios con los artículos periodísticos de la prensa: “El maestro del Maestro” y “Prisión y destierro de Rafael María de Mendive”.

A continuación se dedicaron 50 minutos para el tratamiento metodológico de los métodos martianos mediante una discusión grupal, a partir de las pautas martianas a tener en cuenta en la labor del profesor, se utilizó como bibliografía, el tabloide del I Seminario Nacional para Educadores (La Habana, noviembre de 2001).

En la parte final se orientó como estudio de autopreparación, resumir en forma de cuadro sinóptico, las pautas martianas y establecer las relaciones que tienen con el trabajo de la escuela en los momentos actuales. Definir los métodos martianos. Se ofreció una amplia bibliografía que transita desde el I Seminario Nacional para Educadores, hasta el VIII, desarrollado en el curso 2007-2008.

Preparación Metodológica No.3.

La tercera actividad se inició con la exposición oral por parte de los docentes, del resumen realizado sobre las pautas martianas en la autopreparación. El objetivo de esta, fue preparar a los docentes en elementos esenciales sobre la cosmovisión martiana, por el desconocimiento que se tiene de este tema.

La motivación se hizo mediante una reflexión martiana, en la que se identificaron las palabras clave y se buscó un sinónimo para cada una de ellas, acciones previas para que los docentes llegaran a interpretar la reflexión.

La conductora presentó los dos errores metodológicos fundamentales en el acercamiento a José Martí: Ausencia del historicismo como principio general de la ciencia, ausencia de la concepción histórico-cultural de Liev Semionovich Vigotsky, como herramienta para los estudios antropológicos.

Se hizo necesario precisar conceptos que los docentes desconocían: cosmovisión, antropológicos, epistemológico. Los docentes estuvieron de acuerdo con que hay insuficiencias en la cultura metodológica, porque se establecen relaciones mecánicas de algunas tesis del Maestro con el contexto de la sociedad contemporánea. Fue necesario precisar que la interpretación de la obra de Martí, necesita por lógica, de la aplicación consecuente del materialismo dialéctico e histórico, para ser contextualizado en tiempo y espacio. El mayor tiempo de esta actividad se dedicó a debatir la siguiente afirmación: José Martí fue un hombre de su tiempo y de todos los

tiempos. La participación de los docentes fue activa en la exposición de sus criterios. La conductora solo tuvo que precisar que esa afirmación hay que fundamentarla desde la mira de la psicología y la antropología y, que para que siempre nos acompañe el Apóstol, hay que analizar una tríada de conceptos suyos, explícitos o implícitos, que permiten entretener, en lo epistemológico, los fundamentos de su legado cultural: Patria, Cultura y Libertad.

Se orientó como estudio de autopreparación, analizar el concepto de: concepción martiana de la cultura y a partir de él, valorar cómo pueden introducirla en sus clases y en las diferentes posibilidades que ofrece la escuela.

Bibliografía.

- VIII Seminario Nacional para Educadores (Segunda parte).

Preparación Metodológica No. 4.

Cuando se desarrolló la cuarta preparación metodológica: La Cátedra Martiana. Las Aulas Martianas y los cuadernos Martianos III, que fue conducida por la Subdirectora Docente y presidenta de la Cátedra Martiana, fue necesario organizar la actividad en dos equipos para que los docentes trabajaran con el texto básico. Cuadernos Martianos III y se familiarizaran con los títulos de las 42 obras que aparecen en él. El equipo 1 trabajó con las primeras 23 y el segundo con las 19 restantes. En este cuarto encuentro, que tuvo lugar en el espacio de la preparación metodológica sistemática de octubre, se apreció que ninguno de los participantes conocía nada sobre estos textos, alegando en muchos casos que son obras poco conocidas y la bibliografía es dispersa.

Durante la presentación de los aspectos conceptuales-metodológicos relacionados con el concepto de Aula Martiana, se dio prioridad a las vías para trabajarla, se hicieron precisiones sobre el concurso Leer a Martí y la concepción de este Tercer Cuaderno dirigido a los alumnos de Enseñanza Preuniversitaria o Politécnica, jóvenes entre los 15 y 17 años que pueden Ver a Martí como un compañero excepcional.

En el tratamiento metodológico, la conductora propuso tres etapas para estudiar la obra martiana, siguiendo el criterio aprendido en el Diplomado de Español, en el Instituto Superior Pedagógico “Conrado Benítez García”, curso 1998-1999.

- I. Formación y madurez (1853 – 1884).
- II. Madurez y radicalización (1885 – 1891).
- III. Crucial: organizador de la guerra y del Partido Revolucionario Cubano (1891 – 1895).

Los docentes quedaron esclarecidos de conceptos tan importantes: ética martiana, movimiento martiano en la escuela politécnica, profesor y alumno martiano.

Se revisó el estudio de autosuperación indicado en agosto: redacción de la biografía de Martí. Se pudo constatar que los docentes fueron capaces de resumirla destacando los aspectos más importantes.

Al finalizar, la conductora reorientó el sistema de acciones por la vía del estudio de autosuperación e indicó que cada equipo ubicara las obras que aparecen en el Cuaderno de acuerdo a las etapas propuestas y resumieran en forma de cuadro los aspectos: subtítulo, obra, etapa de estudio propuesta, etapa histórica año en que la escribió, lugar dónde la publicó y la edad de Martí en ese momento. También hizo precisiones sobre las cuestiones debatidas que deben seguirse profundizando y leyendo las obras del Cuaderno. Esta actividad se revisará en un taller metodológico en el mes de enero.

Se desarrolló la sección: Curiosidad Martiana, con el objetivo de motivar a los docentes para acercarse a la vida y obra de un hombre genial. Aquí se presentó “El pensamiento a caballo”, donde se habla del Apóstol como jinete.

Preparación Metodológica No.5.

Al desarrollar el Tema No.5: Regularidades estilísticas en la obra martiana, la conductora consideró oportuno preparar a los docentes en algunas regularidades estilísticas que pueden encontrarse en su obra tanto en prosa como en Verso, por considerar importante que el análisis de la forma contribuye también a la comprensión del contenido de los textos martianos.

Como primer paso, se mantuvo la revisión de los estudios de autopreparación. Los docentes llegaron a analizar el vocabulario en el texto: Los pobres de la tierra. El segundo paso se inició con el acostumbrado análisis de la reflexión martiana. En la interpretación se escucharon varios criterios en un marco de oralidad conversacional muy amena e interesante por la calidad de las intervenciones de los docentes.

La conductora presentó de forma precisa, las regularidades estilísticas en la obra martiana, este contenido es totalmente novedoso para estos profesores por lo que las explicaciones en cada regularidad tuvieron que hacerse de forma explícita.

El próximo paso estuvo dedicado a trabajar con la obra del Maestro: Cuaderno Martiano III: poema De Versos Libres: Dos patrias, página 75.

En este poema se fueron analizando de forma colectiva las regularidades del estilo de Martí en cada uno de sus Versos, por lo que vieron en la práctica y con ejemplos, lo aprendido teóricamente en el momento anterior.

También se trabajó esta misma actividad con una obra en prosa: “Los pobres de la tierra”, página 183.

Se orientó como autopreparación para el próximo encuentro, el análisis de las regularidades estilísticas de Martí en el poema Árbol de mi alma, que pertenece a Versos libres, página. 84 y se incluye el análisis de algunos recursos expresivos que tienen que identificar e interpretar.

Preparación Metodológica No. 6.

Esta tuvo como tema: Significación de los símbolos para comprender su obra. Se tomó la decisión de trabajar este tema en su obra en prosa y en Verso, por las características de los textos que integran este tercer Cuaderno.

El objetivo de esta actividad metodológica fue preparar a los docentes en el significado de los principales símbolos martianos para lograr que el contenido les resulte más asequible y sea mejor comprendido. En la revisión de la autopreparación se pudo constatar que los docentes fueron capaces de ejemplificar y entender las regularidades del estilo del Maestro en el poema orientado.

Para interpretar la reflexión martiana, se utilizó como vía de análisis la identificación de las palabras clave y las redes de palabras, con el objetivo de sistematizar los contenidos aprendidos en preparaciones anteriores.

La conductora expuso oralmente la importancia de conocer el significado de los símbolos usados por el Apóstol en su quehacer creador como artista. Presenta los diferentes símbolos de acuerdo con la estructura y el tipo, priorizando los referidos a la naturaleza por ser los predilectos de él, en los que veía símbolos humanos, por

ejemplo: palma, águila, volcán, monte, astro, etc. También los símbolos de altura y elevación, los de idealismo fijo como son: sol, monte, luz, nube, estrellas.

Concluye puntualizando que el estudio de la obra martiana resulta más asequible teniendo en cuenta el valor del símbolo, que constituye para el Apóstol un elemento de orientación en su concepto de la creación artística, por tal razón, se debe tener en cuenta el empleo que hace de este recurso, parte inseparable de su estilo. A pesar de ser un contenido nuevo para los docentes, se mostraron interesados por este novedoso conocimiento.

El tercer paso se dedicó al análisis de un poema que desde su título se aprecia el uso de los símbolos: Yugo y estrella. La actividad se desarrolló en forma de diálogo, se fue analizando cada uno de los Versos. Se orientó como estudio de autopreparación, la lectura y análisis del último texto del Cuaderno: la carta inconclusa a su amigo Manuel Mercado, página. 245. Se les sugirió hacer un análisis en esta obra del uso de los símbolos integral, tanto del contenido como de la forma, de esta obra.

Se recogieron las memorias de interés de este trabajo aplicado en el Departamento de Asignaturas Técnicas, con la aplicación de la técnica participativa del PNI (lo Positivo, lo Negativo y lo Interesante), como resumen de todas las sesiones de trabajo, las cuales fueron muy bien aceptadas por los participantes.

Actividad metodológica No. 7.

Esta actividad fue un taller metodológico que sirvió para cerrar el ciclo de las 6 primeras preparaciones metodológicas desarrolladas y hacer una validación intermedia – mediante la observación- de los conocimientos que se habían logrado en los docentes. (Anexo 15)

El primer momento se dedicó para que los docentes intercambiaran criterios sobre los contenidos trabajados. Esto sirvió de base para la exposición posterior. En el análisis y debate se demostró avances en el trabajo con la obra martiana: el equipo no 1 trabajó con las primeras 23 obras y el 2do con las 19 restantes. Se constató que aprendieron a trabajar con el texto: Cuaderno Martiano III, para ello se guiaron por el subtítulo que aparece en él, incorporaron la etapa de estudio propuesta, la etapa histórica, fecha en que fue escrito, forma (prosa o Verso), lugar donde la publicó y la

edad de Martí en ese momento. De esta forma se logró la participación activa de los docentes. La forma de control fue oral y se hizo por la calidad de las exposiciones, los docentes hablaron con más propiedad demostrando dominio de los aspectos relacionados con este tercer Cuaderno.

Las preparaciones metodológicas No 8, 9, 10 y 11 estuvieron dirigidas a preparar a los docentes en los tres niveles de comprensión textual:

Primer nivel: Traducción. Responde a la pregunta: ¿Qué dice el texto? En este nivel se determinan los significados: literal, implícito, complementario o cultural.

Segundo nivel: Interpretación. Responde a las preguntas. ¿Qué opinas sobre lo que dice el texto? ¿Qué valoraciones puedes hacer sobre su mensaje?

Tercer nivel: Extrapolación. Responde a las preguntas: ¿Qué aplicación tiene el texto? ¿Para qué me sirve?

En todas las actividades se trabajó con el texto: Cuaderno Martiano III. Se les propuso un algoritmo para analizar estos en la obra martiana que fue bien aceptado por los docentes por ser asequible para el análisis de las obras en prosa y el Verso. Se entrenó con diferentes textos: Presidio Político en Cuba i y VII parte, ensayo Nuestra América, una muestra del epistolario: Carta de Martí a su madre, Carta a su hijo, Carta a Manuel Mercado, Discursos conmemorativos por el 10 de Octubre de 1887, 1890, Los pobres de la tierra, Los poemas de Versos libres: Dos Patrias, Árbol de mi alma, Yugo y Estrella.

En todas las actividades metodológicas se orientó el estudio independiente de autopreparación con una base orientadora amplia y se revisó mediante la discusión grupal, momento que se aprovechaba para realizar la fase de control de forma oral, así se fue constatando una mejoría en el dominio teórico de los aspectos tratados, también se advirtió mejor dominio de las habilidades trabajadas: interpretar, fichar, resumir, argumentar.

Actividad metodológica No 12

Consistió en el taller metodológico final el cual cerró todo el ciclo de preparación para el trabajo con la obra martiana. Se trabajó por dúos con el objetivo de lograr una participación más directa de cada docente. Expusieron diferentes estrategias seleccionadas previamente por ellos trabajadas en los estudios de autosuperación.

Cada equipo aplicó la estrategia seleccionada a una obra escogida por ellos de este Cuaderno. Se logró la participación activa de los docentes. Se corroboró que es evidente la transformación operada en los docentes para trabajar con la obra martiana.

3.3 – Validación de la propuesta de actividades metodológicas.

La investigación se desarrolló a partir del diagnóstico inicial, con la finalidad de determinar las necesidades que tenían los docentes del departamento de Asignaturas Técnicas, para lograr el trabajo con el Cuaderno Martiano III en el desarrollo de los turnos de Debate y Reflexión, para ello se aplicó una prueba diagnóstico inicial (Ver anexo 1), de la cual se obtuvo los siguientes datos: (Anexo 2). El 100% de los docentes diagnosticados desconocen las etapas en que pueden dividir el estudio de la obra martiana y esta es una causa que impide el buen trabajo con este Cuaderno, porque cada etapa tiene características peculiares que facilitan la comprensión de su obra.

La habilidad resumir es muy necesaria como estrategia para enseñar a aprender y se constató que, solo dos compañeros la dominan, representa el 28,3% de la muestra.

Al evaluar el contenido del resumen, se apreció que solo tres compañeros dominan algunas acciones martianas que demuestran su vocación de servicio, lo que representa el 42,9%, aún cuando estos docentes sí dominan las acciones, se denota que falta profundidad en el conocimiento de los aspectos más importantes de la vida y la obra del Apóstol.

También se constató el poco dominio que tienen los docentes de las obras que integran este tercer Cuaderno, solo dos de los diagnosticados conocen algunos textos que representa el 28,3%, cinco docentes no conocen ni tres de las obras, lo que representa el 71,4%. Aquí se demuestra que hay desconocimiento de la obra del Héroe Nacional. Se corrobora también esta regularidad al analizar que solo un docente supo explicar brevemente las ideas principales que destaca Martí en una de las obras, representa el 14,3%, seis compañeros no pudieron explicar las ideas martianas, esto representa el 85,7%.

Sobre el conocimiento de los métodos martianos por parte de los docentes, los resultados fueron semejantes: solamente un profesor conoce algún método pedagógico de Martí, esto representa el 14,3% de los diagnosticados, mientras seis no tienen conocimiento alguno sobre el ideario pedagógico del Maestro, lo que representa el 85,7%, siendo necesario que se conozca su labor como maestro por la vigencia que tienen sus métodos, los cuales, constituyen Verdaderas pautas para desarrollar la labor docente en la escuela politécnica actual. Los siete profesores que serían parte de la aplicación de la presente investigación fueron entrevistados para conocer cómo se preparan al asumir el trabajo con el Cuaderno Martiano III (Ver anexo 3). Los resultados se exponen a continuación: (Ver anexo 4).

El 50% tienen experiencia en la docencia, no así los cuatro que se desempeñan como Profesores Generales Integrales, por ser esta una de las transformaciones en la educación técnica y profesional en esta tercera Revolución Educacional. Estos docentes son los educadores de 25 a 30 adolescentes que se forman como bachilleres técnicos en Contabilidad, asumen la docencia de 3 asignaturas técnicas en ese grupo, son los responsables de desarrollar todo el trabajo político-ideológico en esa aula, los responsables del aprendizaje y el rendimiento académico de todos sus alumnos.

De los cinco licenciados, ninguno recibió en la carrera asignatura relacionada con Martí, dos de ellos son Profesores Generales Integrales, los otros dos profesores cursan la carrera de licenciatura en Educación: una en Economía y otra en Ciencias Humanísticas, se encuentran en cuarto año, ya recibieron en segundo año el tercer módulo la asignatura Ética e Ideario Martiano con 16 horas clases pero manifiestan no estar preparados suficientemente para operar con la obra martiana.

Los siete entrevistados (100%), reconocen que no realizan acción conjunta con otros profesores para prepararse con el objetivo de trabajar las obras del Cuaderno Martiano III, se han limitado a escuchar las orientaciones de la asesora política del centro en las preparaciones del Sistema a nivel de claustro una vez al mes, donde en la mayoría de las ocasiones se ofrece el resumen de las ideas fundamentales que refleja Martí en la obra a estudiar.

El 100% de los docentes entrevistados manifiesta que en el departamento no se realizan actividades de carácter metodológico dirigidas a facilitar el trabajo con este texto, la Jefa de Departamento reconoce que a ella le falta preparación metodológica y teórica para asumir esta actividad.

Con respecto a la planificación en su sistema de clases de acciones que posibiliten aprovechar las potencialidades del contenido para vincularlo con la obra martiana, ninguno lo hace de forma permanente, uno (15%), lo realiza a veces y los seis restantes, que representan el 85,7%, reconocieron que nunca lo hacían.

Más del 70% de los entrevistados consideran que se pueden implementar acciones para la utilización adecuada de los textos que integran el Cuaderno Martiano III a partir de:

- El análisis de las obras de forma colectiva (42,8%).
- El intercambio de experiencias sobre el trabajo con la obra martiana. (71,4%).
- La dirección de la autosuperación hacia temas del Cuaderno Martiano III (71,4%).
- La planificación de horarios para enseñar a los docentes a trabajar con el Cuaderno Martiano III (100%).

El 100% de los siete entrevistados opinan que hay factores que inciden negativamente en el buen desarrollo del Programa Martiano, consideran que las más significativas necesidades para lograr el trabajo con este Cuaderno, están dadas en:

- No se potencia el suficiente conocimiento de la vida y obra de Martí.
- No se dispone de espacios que propicien el trabajo sistemático con la obra del Apóstol: Cuaderno Martiano III.
- Insuficientes actividades demostrativas sobre cómo trabajar con este texto.

Se puede concluir acerca de las entrevistas, que las cuestiones que más han venido afectando la implementación del trabajo con el Cuaderno Martiano III han sido:

- No se aprovechan las posibilidades que brinda la preparación metodológica, que por su esencia es una actividad creadora en la preparación sistemática de los docentes con la obra martiana.

Se aplicó la observación a cuatro clases de Debate y Reflexión (Ver anexo 5), de las cuales se han obtenido los siguientes datos: (Ver anexo 6). Solamente en una de las

clases (25%), se tiene en cuenta orientar el objetivo atendiendo al trabajo con el Cuaderno Martiano III, como vía fundamental para lograr que los alumnos reflexionen y debatan.

En el 100% de las clases observadas, no se hizo el análisis de las ideas expresadas por Martí en texto objeto de estudio de forma correcta. Las actividades propuestas a los alumnos no transitaron por los tres niveles de comprensión textual, la mayoría de estas medían el primer nivel, algunas el segundo, ninguna evaluaba el tercer nivel de comprensión textual.

En una sola clase (25%), se utilizó una pauta martiana _ enseñar como sin querer -, mientras en las tres clases restantes, lo que representa el 75%, no se empleó ningún método martiano.

En el 50% de las clases observadas, se aplicaron actividades evaluativos pero sin tener en cuenta el marco de oralidad conversacional que debe primar.

El 75% de las clases observadas no organizan la docencia de forma tal que posibilite el trabajo con el texto objeto de estudio del Cuaderno, esto trae como consecuencia que los contenidos aprendidos no sean sólidos porque falla la comprensión. En el 100% de las clases observadas, el estudio independiente no propicia el trabajo con los textos de esta obra de forma suficiente y desarrolladora.

Al muestrear el Plan de Preparación Metodológica del Departamento de Asignaturas Técnicas para el curso, se apreció que no se han planificado actividades que lleven a preparar a los docentes en el contenido de la obra martiana, que se requiere iniciar para dar respuesta a las actuales transformaciones que se suceden en esta educación, además, la política educacional del Partido Comunista de Cuba se fundamenta en la concepción Marxista-Leninista y en los principios martianos acerca de la formación de las nuevas generaciones. Se evidenció la existencia de una insuficiencia en tal sentido.

También fueron objeto de muestreo cuatro planes de clases del turno de Debate y Reflexión de los que se imparten a los estudiantes de los dos grupos de primer año y los dos de segundo de la especialidad Bachiller Técnico en Contabilidad para corroborar si las acciones docentes concebidas llevan a analizar de forma correcta el contenido de la obra martiana con el empleo de métodos martianos, así como si

facilitan el desarrollo de las formas de pensamiento y razonamiento. Como resultado se comprobó que solamente una de ellas (15%), las actividades docentes planificadas llevaban a los alumnos a una labor de indagación precisamente un método martiano, donde se “enseña como sin querer”. Esta cuestión evidencia que aún los docentes no están preparados para asumir el trabajo con este Cuaderno.

Los análisis de los instrumentos aplicados muestran en común la necesidad de potenciar las actividades de preparación metodológica con acciones que vayan en tres direcciones: la preparación político-ideológica, científico-teórica y pedagógico-metodológica, como vías que realmente garantizan el éxito del trabajo con el Cuaderno Martiano III, obra que contribuye indudablemente a la formación de valores en los jóvenes y les permite comprobar la vigencia de su pensamiento.

VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Se realizó una validación intermedia durante el desarrollo del taller metodológico 1 mediante una guía de observación con el objetivo de obtener información acerca de la transformación que ocurre en los docentes a medida que se aplica la propuesta de actividades metodológicas (Ver anexo 14). Los resultados fueron positivos, los 7 docentes mostraron interés por realizar las exposiciones de forma coherente y precisa y 6 (80%) participaron en el debate de la forma correcta.

Se efectuó una prueba pedagógica final con el objetivo de constatar en qué medida los docentes interiorizaron la preparación recibida, si ya están en condiciones de asumir el trabajo con el Cuaderno Martiano III y así contribuir a elevar la calidad de la dirección del aprendizaje de los textos martianos al demostrar dominio del contenido de la obra del Maestro y llevarlo a la práctica con métodos martianos (Ver anexo 7), a continuación mostramos sus resultados: (Ver anexo 8). Cuatro docentes seleccionaron una obra del Cuaderno Martiano III en prosa y tres la seleccionaron en Verso.

El 100% de los evaluados supieron contextualizar la obra seleccionada a partir del trabajo con el texto: Cuaderno Martiano III, porque todos los datos aparecen en la propia obra y además, se pudo constatar que: en respuesta al trabajo de preparación desarrollado con los profesores, se logró que el 85,7% dominaran la habilidad de

resumir en un texto martiano, así como el dominio de métodos o pautas martianas para enseñar a Martí con sus propios métodos.

Es de destacar que aunque todos estos resultados son significativamente superiores a los obtenidos en la prueba diagnóstico inicial (Ver anexo 9), se pudo constatar que el aspecto que mayor dificultad presenta es: dominio del contenido de la obra martiana.

Luego de concluida la etapa de ejecución de las actividades metodológicas desarrolladas en el espacio de preparación metodológica, se procedió a entrevistar a los siete profesores implicados en la investigación (Ver anexo 10) y los resultados que muestran son: (Ver anexo 11). El 100% considera que la preparación recibida mediante las actividades metodológicas desarrolladas en el espacio de preparación metodológica, ha contribuido a propiciar el trabajo con este tercer Cuaderno en las clases de Debate y Reflexión, el 85,7% se considera preparado para asumir esta responsabilidad. El 100% reconoce el haber aprendido cuestiones teóricas para acercarse a la vida y obra del Apóstol, a trabajar los elementos de la contextualización por el propio texto y a valorar los métodos y pautas martianas que pueden ser utilizados en la labor docentes diaria de la escuela. El 85,7% reconoce que ya están en condiciones de utilizar las vías propuestas para analizar el contenido de las obras, solo uno (15%), reconoce hacerlo ya en algunas ocasiones. Para el 100% de ellos, la principal debilidad aún subsiste en cuanto a la elaboración de actividades que transiten por los diferentes niveles de comprensión textual.

Se efectuaron ocho visitas a clases de Debate y Reflexión con el objetivo de constatar en qué medida los profesores interiorizaron la preparación recibida y si ya las actividades organizadas para el tratamiento del contenido de los textos martianos se hacen de forma más eficiente con el uso de los propios métodos martianos (Ver anexo 12). Como resultado de esas visitas a clases: (Ver anexo 13).

El 100% de las clases visitadas utilizó el Cuaderno como vía fundamental para lograr que los alumnos reflexionaran y debatieran. El 87,5% analizó de forma correcta las principales ideas expresadas por Martí en el texto objeto de estudio, solo una clase no cumplió con este requerimiento. Las actividades propuestas a los alumnos transitaron por los tres niveles de comprensión textual en seis clases (75%), pero aún

el 25% no logra preparar actividades que respondan al tercer nivel de comprensión textual en la obra martiana. El 87,5% de las clases observadas para la validación, emplearon métodos martianos y pautas en el desarrollo de estos turnos, así como en las diferentes actividades evaluativas se tuvo en cuenta el marco de oralidad conversacional que debe primar en estas actividades. En siete de las clases observadas (87,5%), se organizó la docencia de diferentes formas pero siempre posibilitando el trabajo con el texto, solo una no logra hacerlo. El 75% ya logra organizar y orientar el estudio independiente de forma tal que propicie el trabajo con los textos de forma suficiente y desarrolladora.

Todos estos presupuestos permiten corroborar que es evidente la transformación operada en la preparación de los profesores para asumir el trabajo con el Cuaderno Martiano III como una necesidad del desarrollo de la clase contemporánea.

Por lo antes expuesto, se puede declarar que la propuesta metodológica aplicada surtió el efecto esperado en los docentes y ha resultado muy aceptada por ellos, pues si se dirige la preparación metodológica a enseñar cómo trabajar los textos del Cuaderno Martiano III desde el punto de vista del contenido y la metodología a emplear, a partir de las enseñanzas que ofrece la vida y la obra del más Universal de los cubanos, tal y como se expone en el presente capítulo de la Tesis, lo que ha permitido arribar a las siguientes conclusiones:

CONCLUSIONES

En el diagnóstico inicial se obtuvo como resultado que en la práctica educativa es insuficiente la preparación metodológica de los docentes para trabajar con la obra martiana, por lo que existen dificultades evidentes en el conocimiento y comprensión de su obra, así como en el desarrollo de habilidades para el trabajo con el Cuaderno Martiano III.

La bibliografía consultada mostró el interés de los docentes de las diferentes enseñanzas en el país y en el territorio en la investigación y propuesta de soluciones para el trabajo con la obra martiana.

La propuesta de actividades metodológicas diseñadas para contribuir al trabajo con la obra martiana donde se prioriza el estudio de las características de su obra, los niveles de comprensión textual, se reafirma como una alternativa de trabajo eficaz para preparar a los docentes desde el espacio de preparación metodológica.

La propuesta de actividades metodológica aplicada contribuyó a preparar a los docentes del departamento de Asignaturas Técnicas del centro politécnico José Cruz Gastón para el trabajo con la obra martiana.

RECOMENDACIONES

1. Generalizar la aplicación de la propuesta de actividades metodológicas en los otros departamentos del centro para contribuir al correcto trabajo con la obra martiana: Cuaderno Martiano III.
2. Que otros investigadores aumenten el número de actividades metodológicas para sistematizar el trabajo con la obra martiana.
3. Socializar la experiencia mediante talleres y cursos de preparación a docentes en formación inicial y graduados para validar la propuesta en otros contextos.
4. Para utilizar la propuesta de actividades metodológicas se debe adaptar al diagnóstico de los docentes y a las necesidades más urgentes a resolver en cada lugar.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- 1) Programa del Partido Comunista de Cuba.__ La Habana: Editorial Política, 1987.__ p.45
- 2) MARTÍ PEREZ, JOSÉ. Obras Completas. T. 15.__La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 1975.__p. 122
- 3) _____. Obras Completas. T. 18.__ La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 1975.__p. 390
- 4) _____. Obras Completas. T. 8.__ La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 1975.__p. 430
- 5) _____. Obras Completas. T. 8.__ La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 1975.__p. 278
- 6) _____. Obras Completas. T. 8.__ La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 1975.__p. 349
- 7) _____. Obras Completas. T. 8.__ La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 1975.__p. 141
- 8) _____. Obras Completas. T. 20.__ La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 1975.__p. 264
- 9) _____. Obras Completas. T. 20.__ La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 1975.__p. 320
- 10)_____. Obras Completas. T. 5.__ La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 1975.__p. 17
- 11)_____. Obras Completas. T. 15.__ La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 1975.__p. 190
- 12)_____. Obras Completas. T. 5.__ La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 1975.__p. 104

BIBLIOGRAFÍA

- ADDINE FERNÁNDEZ, FÁTIMA C. Didáctica: teoría y práctica. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004. __ 320 p.
- ALMENDROS, HERMINIO. A propósito de La Edad de Oro. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1959
- ____ Ideario pedagógico: José Martí. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1990. __ 147p.
- ____ Nuestro Martí. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1990. __ 99 p.
- ÁLVAREZ ZAYAS, CARLOS, La escuela en la vida. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1996. __ 177 p.
- CANTÓN NAVARRO, JOSÉ: Algunas ideas de José Martí en relación con la clase obrera y el socialismo. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1970. __ 45p
- CASTRO, O. Fundamentos teóricos y metodológicos del Sistema de Superación del Personal Docente del MINED. __ 123 h. __ Tesis en opción al título de Master en Educación Avanzada. --- Instituto Superior Pedagógico " Enrique José Varona", La Habana, 1997.
- CASTRO RUZ, FIDEL. Discurso pronunciado en el acto de graduación del Destacamento Pedagógico "Manuel Ascunce Doménech" 13 de julio de 1979. __ La Habana: Ed. Política. __ 1979. 28 p.
- ____. Discurso pronunciado en el acto de graduación del Destacamento Pedagógico "Manuel Ascunce Doménech". 7 de julio de 1981. __ p. 8. __ En Revista Educación (La Habana). --- Año XI, No. 42, jul – sep., 1981.
- CHACÓN NARDI, RAFAELA. Martí momentos importantes. __ La Habana: Editorial Gente Nueva, 1984. __ 117p.
- CHÁVEZ RODRÍGUEZ, JUSTO A. Acercamiento necesario a la Pedagogía General/ Justo A Chávez Rodríguez, A Suárez Loreno, L.D Permuy González. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005. __ p18-33.

____Martí y la Educación/Justo Chávez, Lidia Turner, __La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1996.__85p.

____El pensamiento pedagógico de José Martí Pérez/ Justo A Chávez Rodríguez, Elmys Escribano Elvis.__p 9.__ En Seminario Nacional para Educadores: VI.__[La Habana]: Editorial Pueblo y Educación, 2005

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos de la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo I: Primera Parte.__[La Habana]: Editorial Pueblo y Educación, [2005]. __15 p

____. INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos de la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo I: Segunda Parte.__ [La Habana]: Editorial Pueblo y Educación, [2005].____ 31 p.

____. INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos de la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo II: Primera Parte.__ [La Habana]: Editorial Pueblo y Educación, [2006].__31 p.

____. INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos de la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo II: Segunda Parte.__ [La Habana]: Editorial Pueblo y Educación, [2006].__ 31 p.

____. INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos de la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo III: Primera Parte: Mención en Educación Técnica y Profesional.__ [La Habana]: Editorial Pueblo y Educación, [2006].__ 93 p.

____. INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos de la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo III: Segunda Parte: Mención en Educación Técnica y Profesional.__ [La Habana]: Editorial Pueblo y Educación, [2006].__ 109 p.

____. INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos de la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo III:

Cuarta Parte: Mención en Educación Técnica y Profesional. __ [La Habana]: Editorial Pueblo y Educación, [2006]. __ 109 p.

____ Programa: Décimo grado: Educación Preuniversitaria: Primer año: Educación Técnica y Profesional, __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006. __ p179-342.

____ Programa: Onceno grado: Educación PREUNIVERSITARIA: Primer año: Educación Técnica y Profesional, __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006. __ p137-237.

____ Programa: Duodécimo grado: Educación Preuniversitaria: Primer año: Educación Técnica y Profesional, __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006. __ p128-187.

____ Reglamento del trabajo metodológico del Ministerio de Educación. Resolución No 119/08. __ (La Habana): Editorial Pueblo y Educación, (2008). __ 32p.

Curso de introducción a la Historia de Cuba: Universidad para todos. __ [La Habana]: [s.n.] [s.a.]. __ 31p.

Curso de Español: Universidad para todos. __ [La Habana]: [s.n.] 2000 __ 31p.

DÍAZ PENDÁS, HORACIO. Algunas pautas martianas a tener en cuenta en la labor del maestro y el profesor. __ p.9-10. __ En Seminario Nacional para Educadores: I. __ [La Habana]: Editorial Pueblo y Educación, 2001.

____ Historia. __ p.8. __ En Seminario Nacional para Educadores: V. __ [La Habana]: Editorial Pueblo y Educación, 2004.

____ Ideas de Martí, Fidel y uso del libro de texto en la enseñanza de la Historia. __ p.9-10. __ En Seminario Nacional para Educadores: IX. __ [La Habana]: Editorial Pueblo y Educación, 2009.

____ La línea de continuidad educativa: José Martí. __ p.6. __ En Seminario Nacional para Educadores: III. __ [La Habana]: Editorial Pueblo y Educación, 2003.

____ Textos de José Martí como fuentes para la autopreparación de nuestros educadores y para la preparación y desarrollo de sus clases. __ p.10-11. __ En

- Seminario Nacional para Educadores: IX. __ [La Habana]: Editorial Pueblo y Educación, 2009.
- ESCOBAR, FROILÁN. Martí a flor de labios. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1991. __ p.167.
- ESCRIBANO HERVIS, ELMYS. ¿Cómo propiciar el modo efectivo de la obra martiana en la escuela? / Elmys Escribano Hervis, Juan M. Castillo. __ p.23-24. __ En Seminario Nacional para Educadores: VIII. __ [La Habana]: Editorial Pueblo y Educación, 2007.
- ____ Pensamiento pedagógico de José Martí: Componente de la cultura de todo educador/ Elmys Escribano Hervis, Juan M. González Castillo. __ p.22-23. __ En Seminario Nacional para Educadores: VIII. __ [La Habana]: Editorial Pueblo y Educación, 2007.
- Español - Literatura: Curso de Superación Integral para Jóvenes. __ [La Habana]: Editorial Pueblo y Educación, [s.a.]. __ 15 p.
- Especial para la recreación de la familia cubana. __ p.s. __ En Leamos más: 03. __ [La Habana]: Editorial Casa Editora Abril, 2008.
- Especial para la recreación de la familia cubana. __ p.s. __ En Leamos más: 06. __ [La Habana]: Editorial Casa Editora Abril, 2009.
- FERNÁNDEZ RETAMAR, ROBERTO: Introducción a José Martí. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 1978. --- p. 153.
- ____ Lectura de Martí. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 1972. --- p.193.
- ____ "Martí en su tercer mundo". __ En Ensayo de otro mundo. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 1967. __ p.46.
- ____ Semblanza biográfica. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 1990. __ 21p.
- GÓMEZ COBELO, JOSÉ RAMÓN. Aproximación a la cosmovisión martiana desde el siglo XXI. __ En 5 de Septiembre (Cienfuegos). __ 27 de enero de 2006. __ p.5.
- GONZÁLEZ CASTRO, VICENTE. Medios de enseñanza. __ La Habana: Editorial de libros para la Educación, 1979. __ 243 p.

____Profesión comunicador.__La Habana: Editorial Pablo de la Torriente, 1988.__272p.

GONZÁLEZ, O. El enfoque Histórico-Cultural como fundamento de una concepción pedagógica: Tendencias Pedagógicas Contemporáneas.__ La Habana: Editorial ENPES, 1988.__84p.

GONZÁLEZ SOSA, ANA MARÍA. Nociones de sociología, psicología y pedagogía / Ana María González Soca, Carmen Reinoso Cápiro. __La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004. __ 315 p.

GRANADOS GUERRA, L. A. Entrenamiento Metodológico Conjunto: vía estratégica para la transformación del desempeño profesional en los centros de Referencia.__ 123 h.__Tesis en opción al Título de Máster en Educación Avanzada.__Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona", La Habana, 2000.

Grijalbo. Gran diccionario Enciclopédico Ilustrado.__ España: Editorial Grijalbo, 1999.__ p1379.

HART DÁVALOS, ARMANDO. Mensaje de la Sociedad cultural José Martí a los maestros.__p.3__ En Seminario Nacional para Educadores: VII.__ [La Habana]: Editorial Pueblo y Educación, 2006.

____La Ética Martiana y su relación con la formación de valores. __p.23-24.__ En Seminario Nacional para Educadores: VII. [La Habana]: Editorial Pueblo y Educación, 2006.

____Perfiles.__Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2008__ p.103-124.

HERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, ANA MARÍA. Una educación técnica con eficiencia/ Ana María Hernández, María del Rosario Patiño Rodríguez.__La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2000.__39p

HIDALGO PAZ, IBRAHÍN. Cronología mínima de José Martí.__ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1990.__107p

José Martí en Estados Unidos: Miradas de fin de siglo: Parte 1: Universidad para todos. __ [La Habana]: Editorial Academia, 2008. __16p.

José Martí en Estados Unidos: Miradas de fin de siglo: Parte 2: Universidad para todos. __ [La Habana]: Editorial Academia, 2008. __16p.

José Martí en Estados Unidos: Miradas de fin de siglo: Parte 3: Universidad para todos. __ [La Habana]: Editorial Academia, 2008. __15p.

Literatura Cubana del Período Colonial: III. __p.3-7. __ En Universidad para todos. __ [La Habana]: Editorial Casa Editora Abril, 2007.

MAÑACH, JORGE: Martí, el Apóstol. __La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1990. __p5.

MAÑALICH SUÁREZ, ROSARIO. La clase taller: un punto de vista en la formación de profesores de Literatura. __ En Revista Ciencias Pedagógicas. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación 1990.

_____Taller de la palabra. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002. __296p.

MARINELLO, JUAN: Dieciocho ensayos martianos. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1980. __p56.

_____José Martí, escritor americano. __La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1962. __p57.

MARTÍ PEREZ, JOSÉ. La Edad de Oro. __La Habana: Editorial Gente Nueva, 1993. __p. 205.

_____Obras Completas: Tomo 5. __La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 1975. __p. 83-101.

_____Obras Completas: Tomo 8. __La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 1975. __p. 289-292.

_____Obras Completas: Tomo 9. __La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 1975. __p. 88 -268.

____Obras Completas: Tomo 15. __La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 1975. __p. 139-142.

____Obras Completas: Tomo 16. __La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 1975. __p. 16-23.

____Obras Completas: Tomo 18. __La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 1975. __p. 320-347.

____Obras Completas: Tomo 19. __La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 1975. __p. 375-399.

____Obras Completas: Tomo 20. __La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 1975. __p. 210-240.

Metodología de la investigación educacional: Desafíos y polémicas actuales / Dra. Marta Martínez Llantada... [et. al.] __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005. __ 233 p.

Metodología de la Investigación educacional: Primera Parte/ Gastón Pérez... [et.al.] __La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004. __139 p.

Metodología de la Investigación educacional: Segunda Parte / Irma Nocedo León... [et.al.] __La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004. __192p.

PEDAGOGÍA `93. __México: Editorial Magisterio "Benito Juárez", 1994. __p.253.

PEDAGOGÍA `99. __La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1999. __p.323.

Programa del Partido Comunista de Cuba. __La Habana: Editorial Política, 1975. __p.1-45.

Psicología para educadores / Viviana González Maura... [et.al.] __La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001. __291p.

Redacción/ Alicia González Campello. __La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2008. __193p.

SÁNCHEZ LÓPEZ, DALIA MARÍA. Propuesta metodológica para contribuir al trabajo con los Cuadernos Martianos en 9no grado Alternativa. __66 h. __ Tesis presentada

- en opción al Título Académico de Máster en Ciencias de la Educación. __ Instituto Superior Pedagógico “Conrado Benítez García”, Cienfuegos, 2008.
- Seminario de Apreciación literaria: UniVersidad para todos. __ [La Habana]: Editorial Ciencias Sociales, 2001. __32p.
- Seminario de Técnicas Narrativas: UniVersidad para todos. __ [La Habana]: Editorial Juventud Rebelde, 2000. __31p.
- SHULMAN, IVAN. Símbolo y color en la obra de José Martí. __La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1980. __93p.
- SIERRA SALCEDO, REGLA ALICIA. Modelación y estrategia: Algunas consideraciones desde una perspectiva pedagógica. __ En Compendio de Pedagogía. __La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2003. __p.311– 328.
- Siete enfoques marxistas sobre Martí. __La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1985. __152p.
- SILVESTRE ORAMAS, MARGARITA. Aprendizaje, educación y desarrollo. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001. __ 117p.
- Tesis y Resoluciones del I Congreso del PCC. __La Habana: Editorial Política, 1987. __675p.
- TOLEDO SANDE, LUÍS. Cesto de llamas. __La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1999. __120p.
- _____. José Martí, con el remo de proa. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1990. __180p.
- Trabajo metodológico en la escuela de educación general politécnica y laboral/ Mercedes López López... [et. al]. __La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 1980. __168p.
- VALLE LIMA, A. Algunas consideraciones sobre la transformación de la escuela actual. __ En Compendio de Pedagogía. __La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002. __p.329-352.

VIGOTSKY, Lev S. Pensamiento y lenguaje.__La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1998. __95 p.

VITIER, CINTIO. Cuadernos Martianos: I.__La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1995.---141 p.

_____Cuadernos Martianos: II.__La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1996.__108 p.

_____Cuadernos Martianos: III.__La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1996.__252 p.

_____Cuadernos Martianos: IV. Martí en la UniVersidad.__La Habana: Editorial. Pueblo y Educación, 1996.__396 p.

_____Guía para los maestros de las Aulas Martianas.__La Habana: Editorial. Pueblo y Educación, 1995.__ 9p.

Anexo No. 1

Prueba diagnóstico inicial a profesores:

Objetivo: Determinar los elementos que más dificultades tienen los docentes en el conocimiento de la vida y obra de Martí. Profesor: El siguiente cuestionario forma parte de una investigación que se realizará sobre el conocimiento de la vida y obra de nuestro Héroe Nacional, necesitamos su cooperación y honestidad.

Gracias

Cuestionario:

- Al estudiar la vida y obra de José Martí ¿En cuántos etapas la dividirías?
- Resumen en un texto cinco acciones martianas (3 como mínimo) que demuestren cómo su vocación de servicio es una de sus más grandes credenciales,
- Menciona cuatro textos de los que aparecen en el Cuaderno Martiano III y explica brevemente las ideas principales de unos de ellos.
- ¿Conoces algún método usado por Martí mientras ejercía el magisterio?

Anexo No. 2

Resultados de la prueba diagnóstico inicial a profesores:

No	Indicadores Considerados	Dominan		%	
		Sí	No	Sí	No
1	Etapas en que puede dividir el estudio d la obra martiana.	-	7	0	100
2	Resumir en un texto tres acciones martianas que demuestren su vocación de servicio.: - <ul style="list-style-type: none"> • contenido • redactar resumen 	3 2	4 5	42,9 28,3	57,1 71,4
3	Dominio de los títulos de las obras que aparecen en Cuadernos Martianos III.(como mínimo tres)	2	5	28,3	71,4
4	Explicar brevemente las ideas principales de uno de los textos.	1	6	14,3	85,7
5	Dominio de los métodos martianos.	1	6	14,3	85,7

Anexo No. 3

Entrevista a profesores.

Objetivo: Conocer acerca de cómo se preparan los docentes para asumir el trabajo con los Cuadernos Martianos III.

Estimado profesor: usted ha sido seleccionado para la implementación de un trabajo de investigación que lleva por título: "Propuesta de actividades metodológicas para asumir el trabajo con el Cuaderno Martiano III ". Su opinión es de gran utilidad para la implementación de la propuesta que se aplicará.

Primera parte.

1. Especialidad.
2. Años de experiencia en la docencia.
3. Edad

Segunda parte:

1. ¿En tu carrera de formación como licenciado. estudiaste la vida y obra de José Martí?

Sí___

No___

- 2.- ¿Realiza alguna acción conjunta con otros docentes para prepararse a la hora de trabajar las obras del Cuaderno Martiano III?

Sí___

No___

En caso afirmativo exponga cuáles

- 3.- ¿Realizan en el departamento actividades de carácter metodológico dirigidas a facilitar el trabajo con el Cuaderno Martiano para desarrollar el turno de Debate y Reflexión mensualmente?

Sí___

No___

En caso afirmativo exponga cuáles

- 4.- Al planificar su sistema de clases ¿ tiene en cuenta si el contenido que imparte presenta potencialidades para vincularlo con la obra martiana?

Siempre____ A veces____ Nunca____

5.- Relacione algunas actividades que considere que facilitarán la utilización adecuada de los textos que integran el Cuaderno Martiano III.

6.- ¿Considera usted que en su centro existen factores que atentan contra el buen desarrollo del Programa Martiano?

Anexo No. 4

Resultados de la entrevista inicial a profesores

	Aspectos tenidos en cuenta	Profesores entrevistados							%
		1	2	3	4	5	6	7	
A	Profesores del Dep. A. Técnicas: J. Dpto., Secret. Docente, Resp. De asignatura Contabilidad	X	X	X					42,8
B	Profesores generales integrales				X	X	X	X	50,7
C	1 a 5 años de experiencia en la docencia					X	X	X	42,8
D	15 a 20 años de experiencia en la docencia.	X	X	X	X				50,7
1	¿ En tu carrera de formación como licenciado estudiaste la vida y obra de José Martí?	no	no	no	no	-	-		71,4
2	¿Realiza alguna acción conjunta con otros docentes para prepararse, con el objetivo de trabajar las obras de este tercer Cuaderno? Sí___ No___	X	X	X	X	X	X	X	100
3	¿Realiza en el departamento actividades de carácter metodológico dirigidas a facilitar el trabajo con el Cuaderno Martiano III para desarrollar el turno mensual de Debate y Reflexión? Sí___								

	No___	X	X	X	X	X	X	X	100
4	<p>¿Al planificar su sistema de clases tiene en cuenta si el contenido que imparte presenta potencialidades para vincularlo con la obra martiana?</p> <p>Siempre A veces Nunca</p>								
					X				4,2
		X	X	X		X	X	X	71,4
5	<p>Relacione algunas actividades, que considere que facilitarían la utilización adecuada y oportuna de los textos que integran este tercer Cuaderno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El análisis de las obras de forma colectiva. • Intercambio de experiencia sobre el trabajo con la obra martiana. • La dirección de la autopreparación hacia temas del Cuaderno. • La planificación de 								
			X	X	X				42,8
		X	X	X			X	X	71,4
		X	X	X	X	X			71,4

	horarios para enseñar a los docentes a trabajar con el Cuaderno Martiano III.	X	X	X	X	X	X	X	100
6	¿Consideras usted que en su centro existen factores que atentan contra el buen desarrollo del Programa martiano? En caso afirmativo exponga cuáles.	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SI	SI	SÍ	100
	<ul style="list-style-type: none"> • No se potencia el suficiente conocimiento de la vida y obra martiana. 	X	X	X	X	X	X		85
	<ul style="list-style-type: none"> • No se dispone de espacios que propicien el trabajo sistemático con la obra martiana. 	X	X	X	X	X	X	X	100
	<ul style="list-style-type: none"> • Insuficientes actividades demostrativas sobre cómo trabajar con este tercer Cuaderno. 				X	X	X	X	57

Anexo No. 5

Guía aplicada durante la observación inicial a clases.

Datos generales:

Escuela _____ Municipio: _____

Especialidad: _____ Año: _____ Grupo: _____

Matrícula: _____ Asistencia: _____

Tema de la clase: _____

Objetivo de la clase: _____

Objetivo: Constatar si durante la clase (turno de Debate y Reflexión) sobre el tema martiano se trabaja de forma adecuada con el texto: Cuadernos Martianos III.

Aspectos que serán evaluados:

Sobre el objetivo:

1. ¿Se orienta este atendiendo al trabajo con el texto Cuadernos Martianos III como vía fundamental para lograr que los alumnos reflexionen y debatan?

Sí _____

No _____

Sobre el contenido:

2. ¿Se analizan de forma correcta las ideas expresadas por Martí en el texto objeto de reflexión y debate?

Sí _____ No _____

3. ¿Las actividades propuestas a los alumnos transitan por los tres niveles de comprensión textual?

Sí____ No____

Sobre el método:

4. ¿El método empleado es martiano o utiliza alguna de las pautas martianas en la labor docente?

Sí____ No____

Sobre la evaluación:

5. ¿En las diferentes actividades evaluativas que concibe con respecto a su clase tiene en cuenta el marco de oralidad conversacional que debe primar?

Sí____ No____

Sobre la forma de organización:

6. ¿La forma en que organiza la docencia posibilita el trabajo con el texto objeto de estudio del Cuaderno Martiano?

Sí____ No____

Sobre el trabajo independiente:

7. ¿En las actividades que organiza y orienta como estudio independiente en su clase tiene en cuenta que este propicie el trabajo con los textos del tercer Cuaderno de forma suficiente y desarrolladora?

Anexo No. 6

Resultados de las visitas de diagnóstico a clases

	Indicadores considerados	Se observa %			
		sí	no	sí	no
1	¿Se orienta el objetivo atendiendo al trabajo con el texto Cuaderno Martiano III como vía fundamental para lograr que los alumnos reflexionen y debatan?	1	3	25	75
2	¿Se analizan de forma correcta las ideas expresadas por Martí en el texto objeto de reflexión y debate?	--	4	--	100
3	¿Las actividades propuestas a los alumnos transitan por los tres niveles de comprensión textual?	--	4	--	100
4	¿El método empleado es martiano o utiliza alguna de las pautas martianas en la labor docente?	1	3	25	75
5	¿En las diferentes actividades evaluativas que concibe con respecto a su clase tiene en cuenta el marco de oralidad conversacional que debe primar?	2	2	50	50
6	¿La forma en que organiza la docencia posibilita el trabajo con el texto objeto de estudio?	1	3	25	75
7	¿En las actividades que organiza y orienta como estudio independiente en su clase tiene en cuenta que este propicie el trabajo con los textos del tercer Cuaderno de forma suficiente y desarrolladora?	0	4	--	100

Anexo No. 7

Prueba pedagógica final a profesores:

Objetivo: Constatar el nivel de preparación alcanzado por los docentes para asumir el trabajo con los Cuadernos Martianos III.

Estimado profesor usted. Ha sido seleccionado para la validación del trabajo de investigación que lleva por título propuesta de actividades metodológicas para asumir el trabajo con el Cuaderno Martiano III. usted será de gran utilidad para evaluar la pertinencia de la propuesta elaborada en su aplicación.

Muchas gracias

Cuestionario:

1.- Selecciona un texto de Cuadernos Martianos III y responde:

- a) Subtítulo a que pertenece.
- b) Con qué etapa de su obra se corresponde.
- c) Contextualízala: Fecha en que la escribió, lugar donde la hizo pública, forma en que está escrita, la edad del Apóstol, etapa histórica.
- d) Resume tres ideas fundamentales expresadas.
- e) Imagina que estas preparándote para trabajar con los alumnos.

Elabora tres actividades de manera que cada una responda a un nivel de comprensión textual diferente.

F) Sugiere un método o pauta martiana que utilizarías en esa actividad para enseñar a Martí con métodos martianos.

Anexo No. 8

Resultados de la prueba pedagógica final a profesores.

No	Indicadores Considerados	Dominan		%	
		Sí	No	Sí	No
1	Texto seleccionado Prosa: 4 Verso: 3				
A	Reconocimiento del subtítulo.	7	-	100	-
B	Etapa para el estudio de su obra.	7	-	100	-
c	Contextualización de la obra.				
	• Fecha en que la escribió.	7	-	100	0
	• Lugar donde la hizo pública.	7	-	100	
	• Forma en que está escrita.	7	-	100	
	• Edad del Apóstol	7	-	100	
	• Etapa histórica	7	-	100	
d	Resumir tres ideas fundamentales expresadas.				
	• Habilidad resumir.	6	1	85,7	14,3
	• Contenido	5	2	71,4	28
e	Elaboración de actividades que transiten por los tres niveles de comprensión textual.	5	2	71,4	28
f	Dominio de métodos o pautas martianas para enseñar a Martí con métodos martianos.	6	1	85,7	14,3

Anexo No. 9

Comparación de resultados de las pruebas pedagógicas.

No	Indicadores considerados	En diagnóstico		En validación	
		Sí	No	Sí	No
1	Contextualización. Etapas en que se puede dividir el estudio de la obra martiana.	0	100	100	0
2	Resumir tres ideas fundamentales en una obra de Martí.	28,3	71,4	85,7	14,3
3	Dominio del contenido de un obra específica.	14,3	85,2	71,4	28
4	Dominio de los métodos martianos.	14,3	85,7	85,7	14,3

Anexo No. 10

Entrevista a profesores durante la validación.

Objetivo: Constatar el nivel de preparación alcanzado por los profesores para asumir el trabajo con los Cuadernos Martianos III.

Profesor: Se necesita de su cooperación para evaluar la pertinencia de la propuesta metodológica aplicada. Por favor, responda con la mayor sinceridad. Gracias

1.- ¿Consideras que la preparación recibida mediante la preparación metodológica ha contribuido a propiciar el trabajo con la obra martiana en sus clases?

Sí____ No____

2.- ¿Se considera usted con preparación para asumir el trabajo con el texto básico: Cuadernos Martianos III?

Sí____ No____ ¿Por qué?____

3.- ¿Luego de la preparación recibida tiene en cuenta en sus clases las vías que puede utilizar para analizar el contenido de los textos y para ello seleccionar algún método martiano?

Siempre____ A veces____ Nunca____

4.- ¿En qué aspecto considera usted que se debe profundizar para elevar la eficiencia en el trabajo con el Cuaderno Martiano III. ?

Anexo No. 11

Resultados de la entrevista profesores durante la validación

Cuestionario aplicado	Profesores entrevistados							%
	1	2	3	4	5	6	7	
¿Consideras que la preparación recibida mediante la preparación metodológica ha contribuido a propiciar el trabajo con la obra martiana en sus clases?	sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí	100
¿Se considera usted con preparación para asumir el trabajo con el texto básico: Cuadernos Martianos III?	sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí	85,7
¿Por qué?								
-Aprendí cuestiones teóricas para acercarme a la vida y obra de Martí	sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí	100
-Aprendí a trabajar la contextualización del texto con el propio Cuadernos Martianos III	sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí	100
-Aprendí los niveles de comprensión textual para hacer una lectura creativa	-	sí	sí	sí	sí	sí	sí	85,7
-Conocí diferentes vías para analizar el contenido de la obra martiana	-	sí	sí	sí	sí	sí	sí	85,7
-Conocí sobre los métodos y pautas martianas que puede	sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí	100

utilizar en mi labor docente								
¿Luego de la preparación recibida tienen en cuenta en sus clases las vías que puede utilizar para analizar el contenido de los textos y para ello selecciona algún método martiano?								
Siempre-----	--	sí	sí	sí	sí	sí	sí	85,7
A veces-----	sí							15
Nunca-----								0
¿En qué aspecto considera usted que se debe profundizar para elevar la eficiencia en el trabajo con el Cuaderno Martiano III?								
-Entrenamiento para el análisis del contenido de la obra martiana	sí	sí	sí	-	-	-	-	42,8
-Elaboración de actividades que transiten por los diferentes niveles de comprensión textual	sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí	100

Anexo No. 12

Guía aplicada durante la observación final de las clases.

Datos generales:

Escuela _____ Municipio: _____

Especialidad: _____ Año: _____ Grupo: _____

Matrícula: _____ Asistencia: _____

Tema de la clase: _____

Objetivo de la clase: _____

Objetivo: Constatar si durante la clase (turno de Debate y Reflexión) sobre el tema martiano se trabaja de forma adecuada con el texto: Cuadernos Martianos III.

Aspectos que serán evaluados:

Sobre el objetivo:

1. ¿Se orienta este atendiendo al trabajo con el texto Cuadernos Martianos III como vía fundamental para lograr que los alumnos reflexionen y debatan?

Sí _____

No _____

Sobre el contenido:

2. ¿Se analizan de forma correcta las ideas expresadas por Martí en el texto objeto de reflexión y debate?

Sí _____ No _____

3. ¿Las actividades propuestas a los alumnos transitan por los tres niveles de comprensión textual?

Sí____ No____

Sobre el método:

4. ¿El método empleado es martiano o utiliza algunas de las pautas martianas en la labor docente?

Sí____ No____

Sobre la evaluación:

5. ¿En las diferentes actividades evaluativas que concibe con respecto a su clase tiene en cuenta el marco de oralidad conversacional que debe primar?

Sí____ No____

Sobre la forma de organización:

6. ¿La forma en que organiza la docencia posibilita el trabajo con el texto objeto de estudio del Cuaderno Martiano?

Sí____ No____

Sobre el trabajo independiente:

7. ¿En las actividades que organiza y orienta como estudio independiente en su clase tiene en cuenta que este propicie el trabajo con los textos del tercer Cuaderno de forma suficiente y desarrolladora?

Anexo No. 13

Resumen visitas a las 8 clases de validación

No	Indicadores considerados	Se observa		Por ciento	
		sí	no	sí	no
1	¿Se orienta el objetivo atendiendo al trabajo con el texto Cuaderno Martiano III como vía fundamental para lograr que los alumnos reflexionen y debatan?	8	8	100	-
2	¿Se analizan de forma correcta las ideas expresadas por Martí en el texto objeto de reflexión y debate?	7	1	87,5	14,3
3	¿Las actividades propuestas a los alumnos transitan por los tres niveles de comprensión textual?	6	2	75	25
4	¿El método empleado es martiano o utiliza alguna de las pautas martianas en la labor docente?	7	1	87,5	14,3
5	¿En las diferentes actividades evaluativas que concibe con respecto a su clase tiene en cuenta el marco de oralidad conversacional que debe primar?	6	2	75	25
6	¿La forma en que organiza la docencia posibilita el trabajo con el texto del Cuaderno Martiano III objeto de estudio?	7	1	87,5	14,3
7	¿En las actividades que organiza	6	2	75	25

	y orienta en su clase tiene en cuenta que el estudio independiente sea suficiente?				
--	--	--	--	--	--

Anexo No. 14

Guía de observación

Objetivo: Obtener información acerca de la transformación que ocurre en la preparación de los docentes a medida que se aplica la propuesta de actividades metodológicas.

Aspectos a observar:

1. Interés por realizar las exposiciones de forma coherente y precisa.
2. Participación activa en el análisis y debate de los aspectos para contextualizar la obra.

Anexo No. 15

Resultados. Guía de observación. Validación intermedia.

No	Aspectos observados	Cant	%
1	Interés por las exposiciones coherentes	7	100
2	Participación activa en el debate	6	80