

*Instituto Pedagógico Latinoamericano y del Caribe
Ciudad de la Habana
Instituto Superior Pedagógico
“Conrado Benítez García”
Sede Universitaria Pedagógica Municipal de Cruces*



*Tesis de presentación en opción al título académico de Máster en
Ciencias de la Educación.*

Mención Educación Técnica y Profesional

*Título: “Folleto para la utilización del Cuaderno Martiano III
en la preparación de los docentes”.*

Autor: Lic. Reinerio Manuel Tabares Gallardo.

*Cienfuegos, 2009
“Año del 50 aniversario del triunfo de la Revolución”*

PENSAMIENTO

“(...) La educación pues no es más que esto: la habilitación de los hombres para obtener con decoro y honradez los medios de vida indispensables en el tiempo que existen, sin rebajar por eso las aspiraciones delicadas superiores y espirituales de la mejor parte del ser humano (...).”

José Martí.

DEDICATORIA

A la Revolución y a Fidel, que me dieron la posibilidad de estudiar y realizarme como profesional.

A mi esposa y mis hijos que me apoyaron en todo momento.

A todas las personas que me aportaron hasta el mínimo de colaboración y confiaron en mis posibilidades.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco infinitamente, a todos los que de una manera u otra han tenido que ver con la culminación de esta investigación.

RESUMEN

La presente investigación responde a la necesidad de preparar a los docentes para el trabajo con la obra martiana, utilizando para ello métodos científicos de investigación, tanto teóricos como empíricos, con una concepción dialéctica, que contribuye a la preparación y superación científico-metodológica de éstos. En este trabajo, se da a conocer una breve reseña histórica acerca de la edición de los cuadernos martianos, y la necesidad del estudio permanente de la obra martiana por los docentes, así como las carencias que presentan los mismos en tal sentido. Se determina la necesidad de un folleto de preparación a partir de las obras del Cuaderno Martiano III. Se incluye un algoritmo, que brinda al docente una guía para su accionar. Se valoran los criterios del tema en cuestión y se asumen posiciones propias del autor. Luego de aplicar diferentes instrumentos que responden a los métodos citados anteriormente, se concluye: La aplicación de este folleto permitió dinamizar el perfeccionamiento del desempeño profesional de los docentes, demostró que las actividades metodológicas constituyen la vía más efectiva de superación para el estudio de la obra martiana, lo que se evidencia en las transformaciones operadas en la preparación de los docentes para hacer uso adecuado del Cuaderno Martiano III.

.

ÍNDICE	Páginas
INTRODUCCIÓN	1
DESARROLLO	8
Fundamentación teórica.	8
El pensamiento y obra de José Martí .Su vigencia.	11
¿Cómo propiciar de modo efectivo el estudio de la obra martiana en la escuela?	16
Diseño e implementación del folleto para trabajar el cuaderno martiano.	18
Valoración crítica de los resultados en la práctica.	24
Análisis de los resultados.	25
CONCLUSIONES:	27
RECOMENDACIONES	28
BIBLIOGRAFÍA	29
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN.

Profundizar en el conocimiento de la vida y el pensamiento de José Martí resulta imprescindible cuando de trabajo político-ideológico, formación patriótica y revolucionaria o conocimiento de la historia se trata. Es por ello que, aunque el magisterio cubano se ha caracterizado históricamente por ser martiano, y el conocimiento de su obra- que abarca prácticamente todas las esferas del quehacer humano- enriquece el pensamiento y espíritu, penetrar en la esencia de las ideas del Héroe Nacional resulta hoy vital para comprender el profundo sentido antiimperialista de nuestra ideología revolucionaria.

De ahí el énfasis que, desde hace varios cursos, se viene poniendo en la labor que alrededor del estudio de la obra martiana ha de hacerse en todo el sistema educacional. Con la publicación en 1991 del folleto “José Martí en la fragua de nuestro espíritu”, se inició la precisión de aquellos aspectos esenciales para garantizar su presencia en las tareas y propósitos del Ministerio de Educación.

En el año 1993 Cintio Vitier ya había planteado en el MINED, en el Instituto Central de Ciencias Pedagógicas la conveniencia de publicar una serie de cuadernos que garantizaran la presencia coherente, no solamente sobre la base de efemérides y otros, sino diaria y constante de Martí en todo el sistema educacional cubano.

En agosto de 1994 a raíz de la llamada “Crisis de los balseros” le pareció urgente la necesidad de materialización del a propuesta anterior, así lo expuso en el Centro de Estudios Martianos el 9 de septiembre de 1994 bajo el título “Martí en la hora actual de Cuba”. Texto publicado en Juventud Rebelde, donde se aluden las consecuencias que hicieron crisis Sabemos de sobra quiénes son los responsables de ese éxodo masivo, pero hay un hecho que está más allá de cualquier explicación o argumento, los que se van, asumiendo mortales riesgos son cubanos a quienes las palabras de Martí no han llegado. Culpa suya o culpa nuestra eso no importa ya, nuestro deber es que esto no siga sucediendo porque Martí vivió para ellos y murió por ellos. La Revolución no puede conformarse con decir que los que se lanzan al mar en embarcaciones frágiles, arriesgando la vida de nuestros niños y ancianos, son delincuentes, son irresponsables, son antisociales. En todo caso son nuestros delincuentes, nuestros irresponsables, nuestros antisociales. La Revolución también se hizo y se hace para ellos, no puede admitir que sigan siendo subproductos suyos,

hagamos nuestro máximo esfuerzo para que las palabras de Martí lleguen a ellos".(HART,2004).

A partir de la iniciativa del investigador Cintio Vitier para acercar a todos los niños, adolescentes y jóvenes a José Martí, se inició la publicación de los Cuadernos Martianos, cuya ampliación para que llegara a todos los educandos y ante las limitaciones económicas del país, se convirtió en una generosa y solidaria movilización popular para su financiamiento.

Estos Cuadernos recogen una selección de textos imprescindibles, adecuados a la edad, características e intereses de los alumnos de cada nivel de enseñanza, y su propósito no es solo acercarlos y que conozcan una parte de Martí, sino estimularlos para que- a partir de esa iniciación- se conviertan también en profundos martianos y sientan la necesidad de seguir adentrándose en su estudio.

Concebir a Martí no como una asignatura sino como una presencia necesaria a través de su contribución al conocimiento de la historia, de la ciencia, de la cultura, de la vida de los pueblos- que lo convierten en fuente obligada para cualquier asignatura- pero fundamentalmente su aporte al a formación de una conciencia patriótica y antiimperialista.

"Con la aprobación, en noviembre de 1997, del Programa Nacional Martiano, el Ministerio de Educación se sumó a sus objetivos nacionales y líneas de trabajo y definió, asimismo, sus objetivos específicos.

Estos han contribuido a estructurar más armónicamente todas las acciones que se venían realizando y se dirige esencialmente a: fortalecer el estudio y el conocimiento del pensamiento martiano; priorizar el desarrollo de investigaciones y el intercambio de experiencias en el ámbito de los estudios martianos y propiciar el trabajo dirigido a la formación martiana en las actividades extra docentes y extraescolares."(HIDALGO, 2003)

Más adelante señala:

Entre sus principales objetivos se encuentran: Impulsar el estudio y la divulgación de la vida, la obra y el pensamiento de José Martí desde las diversas actividades del proceso docente educativo mediante el logro de relaciones de trabajo con la Sociedad Cultural José Martí, el Partido Comunista de Cuba, la Federación de Estudiantes Universitarios y la Unión Juventud de Cuba; enfatizar en el estudio de la obra martiana como núcleo y esencia del pensamiento de José Martí.

Uno de los objetivos de la acción docente está encaminado a promover el dominio del contenido de los Cuadernos Martianos I, II III, IV, correspondientes al nivel de educación en que se forma y para comprender la continuidad histórica del pensamiento ético martiano.

Este autor considera que, a pesar de todos los esfuerzos realizados por estos organismos e instituciones, el trabajo con la obra martiana no está a la altura de lo esperado, pues para ello se requiere de un profesorado preparado en el tema, motivado y con suficiente conciencia de la necesidad de llevar a feliz término este propósito de la forma más eficiente.

En Cuba numerosas personalidades han profundizado en la vida y obra de José Martí, entre estos podemos citar a: Juan Marinello, Armando Hart, Roberto Fernández, Cintio Vitier, Herminio Almendros, Hortensia Pichardo, entre otros, los cuales constituyen obligada referencia, cuando se investiga esta temática.

En la provincia de Cienfuegos, han tratado el tema:(Pulido1999, López 2000, Péñate 2000, Rodríguez, Varela 2001, Sánchez 2008, Fuentes 2008, y Milián 2008) A pesar de contar con estos referenciales, el estudio que se realiza de la obra martiana en nuestros centros es insuficiente motivado, fundamentalmente, por la falta de preparación de los docentes.

Éstos, aunque evidencian cierto dominio del contenido de los Cuadernos Martianos, tienen dificultades para la elaboración de actividades que les permita trabajar la obra martiana. Para explorar el problema se aplicaron diferentes instrumentos a directivos y docentes.

Se observaron 4 reuniones de la Cátedra Martiana (Anexo #1) en las cuales se apreció que es insuficiente el trabajo con la obra martiana, pues solo se hace referencia a la obra, no se hace énfasis en los aspectos fundamentales a destacar en la misma, ni cómo se les puede dar salida en las actividades que se desarrollarán en el centro durante el mes, fundamentalmente en las clases.

Se visitaron 6 clases (Anexo # 2), en las cuales se evidenció: que se hace poco uso de las obras del cuaderno en cuatro de ellas y en las dos restantes no se trabaja, existiendo la posibilidad de hacerlo.

Se realizó entrevistas a 10 docentes (Anexo #3), las cuales permitieron constatar que el 100% de los mismos reconoce que en el centro se desarrolla la reunión de la Cátedra Martiana mensualmente, el 40% considera que no se les prepara para

trabajar las obras del Cuaderno Martiano III y el 40% expresa, que en esto incide el insuficiente dominio de la obra martiana.

En entrevista a 4 directivos (Anexo #4), el 100% expone que en el centro se desarrolla la reunión de la Cátedra martiana mensualmente, el 50% plantea que se trabaja la obra martiana a partir de los textos del cuaderno Martiano III y el 50% expresa que ha faltado preparar a los docentes para promover el trabajo con las obras contenidas en el Cuaderno Martiano III.

Al revisar 3 actas de las reuniones de la Cátedra Martiana, se constató que en las mismas sólo se hace referencia a la obra que se trabajará con los estudiantes durante el mes y no se refiere a la preparación que se les brindará a los docentes con el objetivo lograr que se alcance la calidad requerida al trabajar cada obra, ni se refleja cómo se controlará el logro de los objetivos propuestos con cada una, afectando su preparación para esta actividad. Se muestrearon los planes de clases de 10 profesores, se apreció que en los de 2 (20%) profesores se planifican actividades relacionadas con las obras del Cuaderno Martiano III, en 5 es nulo y en los 3 restantes solo la tienen en cuenta para la motivación.

Por la no correspondencia entre las aspiraciones, respecto al trabajo con la obra martiana, y el estado actual de esta temática, se determina el siguiente:

Problema científico: ¿Cómo contribuir a la preparación de los docentes para trabajar los contenidos de las obras del Cuaderno Martiano III en el Instituto Politécnico de Economía José Cruz Gastón del municipio de Cruces?

Objeto de investigación: Proceso de preparación de los docentes del Instituto Politécnico de Economía José Cruz Gastón.

Campo de acción: Las formas para preparar a los docentes en el estudio de la obra martiana.

Objetivo de la investigación: Elaborar un folleto, con el análisis de obras del cuaderno Martiano III, para la preparación de los docentes en función del estudio de la obra martiana.

Idea a defender: La elaboración de un folleto, que contemple el análisis de obras del Cuaderno Martiano III, contribuirá a la preparación de los docentes del Instituto Politécnico de Economía para trabajar su contenido.

Para dar cumplimiento al objetivo de la investigación se proponen las siguientes

Tareas investigativas:

- Diagnóstico inicial para detectar el problema.
- Revisión bibliográfica para conceptualizar el problema.
- Diseño y conformación del folleto.
- Validación de la puesta en práctica del folleto.

Para el desarrollo del presente trabajo, se utilizaron variados **Métodos de Investigación** del nivel teórico, empírico y matemático para la obtención, procesamiento y análisis de los resultados que han permitido lograr en cada etapa de la misma los objetivos propuestos y que son los siguientes:

Los métodos del nivel teórico utilizados fueron:

Histórico - Lógico: para evaluar el desarrollo histórico del proceso de preparación de los docentes con la implementación del folleto en función del trabajo con el cuaderno martiano.

Análisis y Síntesis: Se utilizaron durante el procesamiento e interpretación de la información procedente de las fuentes consultadas y de los resultados de la determinación de las necesidades.

El análisis se ha empleado en los diferentes pasos de la investigación, presente en el estudio de documentos, lo que permitió la estructuración de la fundamentación teórica, la comprensión del problema y el análisis de los resultados de las entrevistas aplicadas.

La síntesis se vinculó directamente al análisis y estuvo presente en todo el proceso de revisión, búsqueda de información y búsqueda de datos que propiciaron la selección de los aspectos de mayor relevancia y ello nos ha permitido la presentación del resultado de la presente investigación de forma científica.

Inductivo y Deductivo: Se aplicó a lo largo de todo el proceso de la investigación con el objetivo de realizar las inferencias lógicas durante la revisión bibliográfica y el procesamiento de la información lograda, luego de aplicar los instrumentos utilizados, lo cual nos permitió comprobar empíricamente la idea a defender en su vínculo estrecho con la práctica pedagógica.

Modelación: Se utilizó durante la estructuración del folleto, pues nos permitió la configuración de éste, de manera que se evidencien sus cualidades con precisión y

resulten lo más cercanos posible a la práctica escolar más generalizada en la actualidad.

Del nivel empírico fueron empleados los siguientes métodos:

Observación: Resultó de un valor extraordinario, pues permitió obtener conocimientos acerca del comportamiento del objeto a investigar tal y como éste se da en la realidad. Se realizaron observaciones a reuniones de la Cátedra Martiana (Ver Anexo #1) para apreciar si las actividades planificadas contribuían a promover el trabajo con la obra martiana y a clases para constatar el empleo de éstas, durante su desarrollo (Anexo # 2)

Entrevista: Se aplicó en la etapa inicial y final de la investigación a los docentes (Anexo #3) y a directivos (Ver Anexo #4) para constatar el trabajo que se realiza en el centro para promover el trabajo con las obras del Cuaderno Martiano III y también fue utilizado en la verificación de la idea a defender al final de la investigación para conocer la opinión de los docentes (Ver Anexo # 5) y directivos (Ver Anexo # 6) sobre la preparación alcanzada por docentes y directivos para promover el trabajo con las obras del Cuaderno Martiano III en el Instituto Politécnico de Economía, a partir de haberse aplicado el folleto.

Análisis de documentos: Fue de relevancia considerable la revisión de las actas de las Cátedras Martianas, los planes de clases de los docentes implicados en la investigación, para constatar la salida que le dan a las obras de los Cuadernos Martianos III en sus clases con el objetivo de promover el estudio de la obra martiana, así como la revisión minuciosa del Plan Temático de la Cátedra Martiana para el curso, con el propósito de apreciar si se habían concebido actividades encaminadas a la preparación de los docentes para promover el estudio de las obras del Cuaderno Martiano III.

Del nivel matemático:

Análisis porcentual: Se ha utilizado durante el procesamiento de toda la información obtenida como resultado de los diversos instrumentos aplicados y actividades desarrolladas durante el proceso investigativo para posibilitar arribar a criterios y juicios certeros sobre la marcha y resultados del mismo.

Universo y muestra

Población: 1 directora, 1 subdirectora, 2 jefes de departamentos y 20 docentes.

Muestra: 1directora, 1 subdirectora, 2 jefes de departamento y 10 docentes.

El trabajo está estructurado de la siguiente forma:

- Introducción
- Desarrollo
- Conclusiones
- Recomendaciones
- Bibliografía.
- Anexos

El desarrollo de esta investigación está basado fundamentalmente en.

- Antecedentes del estudio y dominio de la obra martiana.
- El proceso de preparación de los docentes para trabajar las obras del Cuadernos Martiano III.
- Diseño e implementación del material docente.
- Valoración crítica de los resultados en la práctica.

El aporte práctico de esta investigación se concreta en el folleto diseñado, que facilita la preparación de los docentes del Instituto Politécnico de Economía para el estudio de las obras del Cuaderno Martiano III.

DESARROLLO.

Fundamentación teórica.

Hacia la década del 1940, se creó en el Instituto de Segunda Enseñanza de Santa Clara el primer centro de estudios martianos a proposición de su director Severo García Pérez.

Días después se inauguraba la Cátedra José Martí en el Instituto de La Habana, su fundador fue el profesor de Cívica Doctor Constales y Latalú, el que desde el primer momento había acogido con entusiasmo la idea.

El 20 de mayo de 1942 en el Instituto de Segunda Enseñanza de Pinar del Río se creó una Cátedra similar por iniciativa del profesor de Cívica Eduardo Díaz Ortega, allí se dio lectura en momentos de la fundación a un magnífico trabajo titulado:

Hacia una conciencia martiana.

En este mismo año , al cumplirse el 50 aniversario de la fundación del Partido Revolucionario Cubano , bajo la dirección de Emilio Roig de Leuchsering, se publica:

Vida y pensamiento de Martí, donde varios autores abordan el pensamiento del Apóstol, desde las diferentes aristas que abarca su multifacética trayectoria. Dentro de éstos se encuentra Felipe de Pazos y Roque, que publicó una magistral conferencia sobre el pensamiento económico de Martí.

Otros fueron los centros docentes donde se establecieron Cátedras y Seminarios martianos .La iniciativa se extendía por el territorio nacional y trascendía al extranjero. Ya que por esa época en Montevideo, Uruguay, varios profesores y escritores llevados por el impulso que comunica el pensamiento de Martí, constituyeron un grupo para ahondar en el contenido de su obra y predicar su fe en los destinos de América.

Este proyecto también tuvo su repercusión en el profesorado de la Educación Superior, así en la Universidad de La Habana se esbozó el plan para que se creara una Cátedra José Martí, donde se le rindiera homenaje perenne a su pensamiento y se afianzaran sus grandes postulados. La misma fue aprobada el 19 de octubre de 1946 y su objeto era el estudio metódico y profundo de Martí, para su mejor conocimiento por todos y para ejemplaridad de la juventud cubana.

En esa cátedra se formaron excelentes martianos, que luego trasmitían estos pensamientos a las generaciones que educaban. Esto demuestra, a los docentes de hoy y a los que se inician en esta profesión, cómo a pesar de las difíciles

condiciones de la pseudo república había hombres con un pensamiento muy cubano y revolucionario, lo que obliga a estudiar la obra del maestro, sin que sea una meta o una tarea asumida como cualquiera.

“Hoy con una Revolución Martiana y Socialista, con las condiciones indispensables, los cuadernos martianos representan una magnífica forma para asumir el deber elemental de revitalizar las enseñanzas del pensamiento y la actuación de nuestro Héroe Nacional.”(VITIER, 1996)

Todo profesor, independiente de la asignatura que imparta debe asumir esta responsabilidad como propia y propugnarla con el mayor empeño posible, pues la obligación de formar la conciencia nacional y revolucionaria en nuestros niños (as) y jóvenes, es tarea de todos por igual.

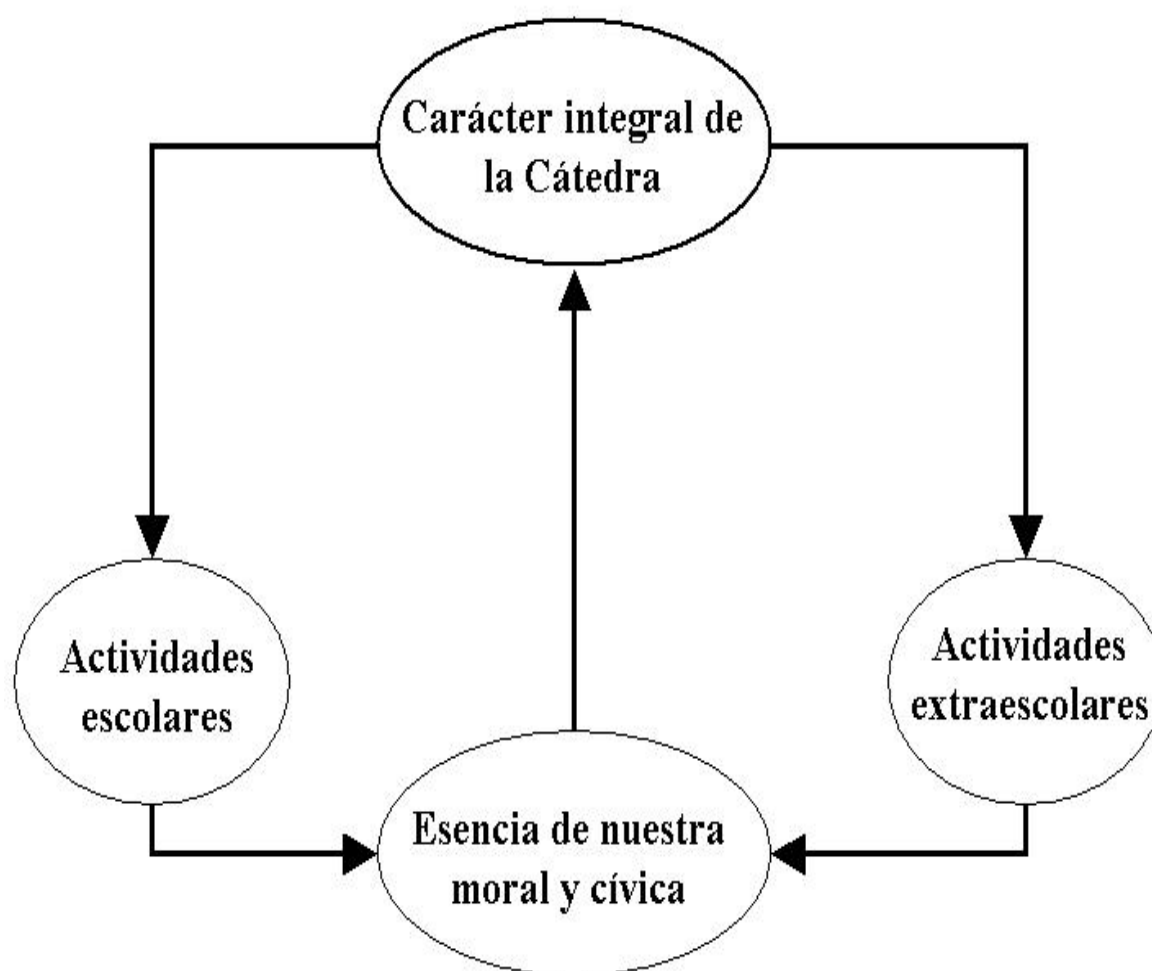
El estudio del pensamiento martiano constituye un pilar fundamental para el conocimiento de la ética del maestro por el extraordinario valor educativo que encierran sus textos. El pensamiento de José Martí es componente imprescindible para el trabajo político-ideológico que se desarrolla en la escuela cubana.

A la Cátedra Martiana de cada institución docente le corresponde la responsabilidad de funcionar como órgano asesor de la dirección de todo el trabajo ideológico, partiendo de la obra del apóstol, de su estudio por los docentes y estudiantes, de contribuir a elevar la calidad de la dirección del aprendizaje de los textos martianos, haciendo énfasis en los Cuadernos Martianos elaborados para cada enseñanza. Desde la Cátedra Martiana se deben realizar actividades encaminadas a divulgar el pensamiento martiano tales como matutinos conferencias, concursos, talleres con elevado rigor de estudio y cultura que propicien sembrar ideas, en función de formar patriotas.

La Cátedra Martiana según documento emitido por la Dirección del Ministerio de Educación, en el VIII Seminario Nacional para educadores estará dirigida por una persona que posea conocimientos sobre la vida y obra del apóstol y de manera específica de textos que son del ejercicio de la profesión del nivel de enseñanza que se trate. Puede ser un maestro o profesor de la misma escuela o un estudioso martiano que viva en la comunidad. Se recomienda que el director por su dominio integral de la institución, su responsabilidad en las estrategias educativas y su autoridad moral ante educadores y educandos, sea el presidente de honor de la cátedra la cual estará integrada además por maestros y profesores de la escuela y miembros de la comunidad conocedores de Martí.

La cátedra sesionará sistemáticamente, se conversará sobre José Martí para aprender su obra y concebir actividades que propicien que los alumnos aprendan más de sus escritos y enseñanzas. Entre sus principales acciones no faltarán aquellas que propicien que todos los educadores sepan dirigir el aprendizaje con métodos martianos y dominen con profundidad aquellos textos del apóstol que forman parte del ejercicio de la profesión en las respectivas enseñanzas.

La cátedra debe lograr un carácter integrador en su accionar, para poder cumplir cabalmente su rol educativo.



La clave del triunfo estará dada por:

- La participación estudiantil en las diversas actividades.
- La comprensión de que la base del éxito educativo radica en el ejemplo del colectivo pedagógico.

El pensamiento y obra de José Martí .Su vigencia.

La cumbre del pensamiento ético en Cuba lo constituye el ideario moral de José Martí y la más elevada expresión de la ética de la liberación nacional en nuestra patria. La trascendencia de la ética martiana estriba en que el maestro fue un vivo ejemplo de consecuencia entre el pensamiento y la acción en el ámbito de la moralidad. Nunca dijo, ni pensó algo que no estuviera dispuesto a concretar en la práctica.

El pensamiento martiano es expresión de una profunda concepción cultural, lo que otorga integralidad, no puede analizarse lo ético, sin considerar sus nexos con lo político y otras esferas del quehacer humano. Es por ello, que en el mismo se revela tanto el carácter eticista que adquiere la política o el nexo indisoluble entre lo ético y lo estético, como continuación de la tradición del pensamiento cubano.

En su pensamiento económico, que, como hemos dicho, no es sistemático pero sí coherente y unitario, se destacan dos preocupaciones fundamentales: la necesidad de fomentar científicamente la riqueza inexplorada de la América nuestra-“cultivar, emprender, distribuir”y de vadear los peligros de sus relaciones con la otra América, que quiere venderle ´sus productos caros e inferiores ...que no abre créditos ni adelanta caudales,sino donde hay minas abiertas y provechos visibles y exige además sumisión´el peligro de sus relaciones con un pueblo que padece de plétora fabril traída por el proteccionismo exagerado´´y ´´ quiere ensayar en pueblos libres su sistema de colonización´´(DE PAZOS,1942)

En las concepciones éticas martianas, el humanismo, se destaca como el principio de partida de la moral que se propugna. El propulsado por Martí es un humanismo que llama a la lucha con el propósito de crear un mundo de justicia y de equidad en la patria explotada y humillada por el colonialismo español.

La moral preconizada por Martí está encabezada por la negación del individualismo. La vida humana se concibe como un continuo bregar en función de los demás. Ser moral, en términos martianos, significa vivir de espaldas a los intereses personales. Con este criterio de la moralidad, el pensamiento martiano se sitúa entre las concepciones más progresivas en el campo de la Ética, para las cuales los semejantes siempre deben constituir el fin de las acciones, y nunca un medio para la obtención de beneficios personales.

En este sentido se nos presenta una propuesta de sistema de valores éticos martianos, que con una valía humana universal, se revelan como elementos que

integran de forma armónica y coherente, toda su obra, constituyendo el factor moral un componente esencial dentro de las premisas fundamentales y fines de todos sus pensamientos y acción personal a lo largo de su corta vida física, profundamente consecuente con estos valores morales que lo animaron y movilizaron en su fuerte compromiso con la vida, con la patria, con la realidad de su época (CHACÓN,2002). Su peculiar comprensión de la existencia humana, en la que se aprecia su aproximación objetiva a la relación valorativa del hombre con el mundo, se concreta, ante todo, en relación del individuo con la Patria. Y mediante esa relación se hace el deber, que deviene un concepto-valor esencial de profundo contenido ético en su pensamiento.

El humanismo martiano, desde una cultura de la lucha, elevada sensibilidad y absoluta convicción del papel de las ideas, se revela portador de un profundo optimismo, basado en su vasto conocimiento de la naturaleza humana. Ello se concreta en su concepción sobre el mejoramiento humano y el papel de la virtud lo que lo convierte en un paradigma ético para el mundo de hoy.

En el pensamiento martiano, el humanismo en los marcos nacionales se expresa como patriotismo y a nivel de humanidad se convierte en solidaridad internacional, en una interrelación estrecha entre el patriotismo y la solidaridad humana a nivel mundial. El ser humano, según el imperativo del Maestro, debe ser el centro de las preocupaciones de los revolucionarios en la patria chica, nación y en la patria grande, humanidad.

La lucha por la emancipación nacional, en tanto que la lucha por la liberación del hombre en el lugar donde nacimos, es parte componente de la batalla por el bienestar del género humano a nivel planetario. Esta idea martiana de la patria como parte de la humanidad tiene un profundo contenido moral.

Al estudiar con perspectiva histórica la acción y la palabra de Martí, advertimos que ya pueden establecerse sus relaciones fundamentales con nuestro momento. Al realizar el balance queda evidente que solo una visión genial pudo penetrar las cuestiones vitales de su isla, entenderle en toda su magnitud y descubrirle todo su desarrollo previsible (CHÁVEZ, 1996).}

En su dedicatoria a los alumnos de la enseñanza politécnica Cintio Vitier expresa: Ha llegado la hora de entregar a los jóvenes que se preparen para estudiar carreras universitarias o para ingresar en escuelas politécnicas, con este tercer cuaderno

martiano, una nutrida selección de textos que les darán la medida del carácter fundacional de José Martí.

Continúa Vitier: Aquí está el revolucionario de cuerpo entero en cuanto maestro de eticidad, poeta, orador, ideólogo, organizador de la guerra necesaria y combatiente. Tener la plena conciencia de ser cubano, es ser martiano, ser martiano es interiorizar, asumir, encarar, poner en práctica en todo momento por convicción interna, el ideario que se expresa en estas páginas con la belleza verbal de un clásico de la modernidad hispanoamericana y con la abnegación de quien quiso ser y fue “el servidor más apasionado que pueden tener los hombres”.

En torno a estas páginas, como en torno al hogar de la Patria, podrán los jóvenes aprender el valor de la hombría moral, a conocer cual es su propio linaje, a “pensar por sí”, a vivir en la libertad y a defender la justicia. Y todo ello no solo como legado histórico sino puesto al día y en acción desde la especificidad de sus problemas actuales. Un Martí vivo, un martí contemporáneo, un Martí perenne, futuridad del hombre, es el que los jóvenes debieran sacar de sus páginas.

Estos fundamentos metodológicos están dentro de las ideas pedagógicas del propio José Martí y poniendo mayor énfasis en el estilo conversacional que puede existir en éste con las lecturas contextualizadas, es decir, con respecto a su bibliografía, la Historia de Cuba y del mundo en general se dividen en diversos niveles escolares y encima de todo esto la evocación realmente interiorizada a la persona misma del apóstol como paradigma de la más alta identidad cubana.

Exhortaba a los maestros a la creación de una atmósfera amena, emotiva, lo más comunicativa posible, en la que no apareciera nunca ninguna repercusión inútil, ningún momento de que fuera realmente una comunicación encantadora, que la figura de Martí enamore a los niños y a los jóvenes para siempre, que los enamore de ese hombre que depositó sus mayores esperanzas en Cuba.

El Cuaderno Martiano I (Educación Primaria) se dedica a la fantasía y la imaginación de los niños con cuentos y poesías. El Cuaderno Martiano II (Educación Secundaria) está complementado con La Edad de Oro, La Guerra de los Diez Años, Memorias de la guerra, Versos sencillos y Cartas a María Mantilla. El Cuaderno Martiano III (Enseñanza Preuniversitaria) está la ideología política de José Martí. El Cuaderno Martiano IV (Enseñanza Universitaria) despliega la integralidad de la cultura a la que debe llegar el joven universitario.

Para que llegue el mensaje contenido en cada uno de estos cuadernos debe existir gran libertad, comunicación y un gran carió entre el maestro y el alumno.

La enseñanza del a historia tiene definidos los textos que deben ser objeto de estudio pro parte del os estudiantes de los diferentes niveles de enseñanza. Es muy importante muy importante tomarlos como referencia para centrar en ellos los principales esfuerzos en las actividades que los profesores llevan adelante en coordinación con las cátedras martianas, en el trabajo de las micro universidades y sedes universitarias.

En la vasta obra intelectual de José Martí se encuentra un sólido pensamiento pedagógico. La pedagogía martiana es muy original y aunque posee una proyección universal, se ajusta perfectamente a las particularidades de todos los pueblos latinoamericanos. La pedagogía de Martí está íntimamente relacionada con su proyecto político-social y cultural, que partía de un concepto muy amplio de libertad y el papel de la educación en la formación de un hombre y de una sociedad, que debían surgir de las ruinas del coloniaje.

Para Martí la educación no debe estar encaminada a la adaptación mecánica del hombre a su medio social, ya que este perder su sentido trascendente. En otro momento señaló: "(...) La pues no es más que esto: la habilitación de los hombres para obtener con decoro y honradez los medios de vida indispensables en el tiempo que existen, sin rebajar por eso las aspiraciones delicadas superiores y espirituales de la mejor parte del ser humano (...)".

La forma martiana del hombre tiene que ser integral. En todo momento debe presentarse al joven la unidad dinámica que existe entre los conocimientos útiles, el desarrollo del pensamiento creador, la responsabilidad actual para transformar el medio natural y social que lo rodea.

La esencia de la concepción educativa martiana se afirma en el criterio que al enseñarle al hombre a percibir estéticamente la naturaleza y la realidad social y a valorar las obras de arte, le daba a su vida una especial dimensión, que la haría más pletórica, multifacético e interesante.

En el pensamiento pedagógico de Martí se encuentran bien delimitados los conceptos de instrucción y educación, en su sentido estrecho, para él las cualidades morales suben de precio cuando son realzadas por las cualidades inteligentes.

¿Cómo propiciar de modo efectivo el estudio de la obra martiana en la escuela?

Se menciona solo algunos puntos que se consideran medulares para lograr un desempeño correcto de los docentes en este particular.

1. Estudiar la obra de José Martí con profundidad desde los textos martianos Es una necesidad que los docentes conozcan la obra que enseñarán a sus estudiantes, para ello debe estudiar los textos martianos mediante una lectura profunda de éstos:
 - Debe contextualizar la obra que estudiará para tratar de comprender bajo qué circunstancia, motivaciones y con qué propósito fue escrita dentro de la cultura y la historia de su tiempo.
 - El educador debe emplear obras históricas y cronologías, al mismo tiempo que es necesario enfatizar en la necesidad de conocer algunos de los estudios biográficos más destacados hechos sobre Martí
 - Es importante que se estudie y se vea a Martí desde su integridad como revolucionario, aún cuando se analice en las distintas facetas que animo su genio creador.
2. Aplicar el estudio de la obra martiana a la contemporaneidad, al entendimiento de los desafíos y contradicciones de hoy en Cuba y en el mundo.
 - Diseñar situaciones de aprendizaje vinculadas con los distintos programas docentes, o con actividades de investigación, o actividades de carácter educativo, en sentido general.
3. Lograr el acceso sistemático a su obra y al estudio del ejemplo de su vida como un modo de que cada estudiante lo emplee como una plataforma para ser mejor hombre o mujer y que influya en su crecimiento personal.
4. Enseñar a Martí con métodos martianos.
 - Evadir esquematismo y formalismo. El estudio de la obra martiana debe ser una invitación amigable a entender al mundo en lo complejo de su historia y su cultura, como universo y como diversidad.
 - El educador debe aplicar métodos para atraer la atención y desarrollar el interés individual de cada estudiante por conocer su obra, dentro de la clase o fuera de ésta.

Para estudiar eficientemente la obra de Martí, motivar a cada estudiante a tomar de esta todo lo valioso como arma para fortalecer el espíritu, enfrentar el presente y el futuro, no hay fórmulas de probados éxitos, solo recomendamos creatividad, esfuerzos y trabajar de forma individual con cada estudiante desde sus propios intereses. Se considera que en el centro existen todas las condiciones tanto teórico-metodológicas, como prácticas para la preparación de los docentes en el trabajo con el cuaderno martiano III.

Diseño e implementación del folleto complementario para trabajar el cuaderno martiano.

Folleto: Según la Enciclopedia Grijalbo (del Italiano foglietto) Obra impresa, no periódica, de reducido número de hojas.

Según el diccionario Océano: es una obra impresa, no periódica, que no tiene suficientes páginas para formar un libro: el folleto debe tener más de cuatro páginas y menos de cincuenta.

Este autor adopta el concepto de folleto, por cuanto el material que se elabora constituye una impresión de menos de 50 páginas, que facilita una preparación más completa de los docentes, para trabajar las obras del Cuaderno Martiano.

Para contribuir, modestamente, con este propósito se elaboró el folleto objeto de esta investigación. Para ello, se tuvo en cuenta los pasos determinados por García Gilberto, estos son:

- Determinación del fin y las áreas que intervienen en la realización de del conjunto de actividades.
- Diagnóstico de la realidad y de las posibilidades de los sujetos de la educación
- Determinación de las variantes posibles a utilizar.
- Valoración y autovaloración del proceso y el resultado.

Este folleto ha sido concebido a partir de las regularidades detectadas, de las que se hace referencia en la introducción de la tesis, utilizando como punto de partida las necesidades de preparación de los docentes para garantizar la formación político ideológica de los alumnos a partir del estudio de las obras de Martí, todo lo cual constituyen antecedentes para la elaboración del mismo.

Con el folleto que se presenta se contribuye al mejoramiento en la preparación de los docentes para enfrentar, en mejores condiciones, el trabajo con la vida y obra de

José Martí como uno de los paradigmas de las presentes y futuras generaciones, a partir del análisis y contextualización de éstas.

Partiendo de lo planteado por José Ramón Fernández durante la clausura del V Seminario Nacional, donde expresó... “la obra martiana no puede reducirse a la anécdota de un episodio o al extracto de un documento. Toda ella pluma, palabra y acción forman un conjunto de valores que trasciende su época y mantiene plena vigencia”... (FERNÁNDEZ, 1981).

Se considera un sistema (algoritmo) para el análisis del documento, con lo que el docente estará mejor orientado y preparado para enfrentar el trabajo con la obra martiana.

Al referir el **tipo de texto**, se toma como criterio la posibilidad de evidenciar las cualidades como escritor, orador, periodista y poeta del apóstol, a la vez que posibilita la consolidación de los contenidos literarios.

El contexto, dirigido a ubicar al docente en el medio o entorno donde se desarrolla la obra objeto de análisis y la influencia de éste en Martí, dando la posibilidad de enmarcarla dentro de las etapas de formación de su ética revolucionaria.

El contenido, permite comprender la materia esencial de cada obra, lo que además de facilitar su comprensión posibilita al docente buscar la relación con el contenido que imparte y establecer su vínculo.

El mensaje, lleva a reflexionar en la doctrina o tesis contenida en la obra, con lo que por su alto contenido educativo debe ser utilizado en todo momento al analizar la ética martiana. Evidencia las convicciones del apóstol en su forma de pensar y actuar, que le permitirán al docente enseñar a Martí, desde Martí, con lo que fortalecerá su formación ideo-política, donde intervenga además su ejemplo personal..

En las **sugerencias de actividades**, el docente encontrará propuestas de ejercicios que deben ser aplicados para que los estudiantes puedan acceder a la obra del cuaderno concebido para esta enseñanza y aplicar esos contenidos a la actualidad. Partiendo de éstas, que como bien se expresa constituyen una insinuación de lo que puede hacer, mas será determinante para el logro de los objetivos que se ponga de manifiesto el carácter creador del docente.

Para su elaboración y aplicación, se tuvo en cuenta:

- Los espacios disponibles de acuerdo a los programas vigentes.
- Los horarios del centro.

- Las transformaciones de la enseñanza.
- Líneas de trabajo político ideológico trazado por el Ministerio de Educación.

Las actividades que se diseñan serán aplicadas en la preparación metodológica y el ejecutor será el autor de la investigación.

El folleto está estructurado de la siguiente forma.

- Introducción
- Índice
- Un algoritmo de trabajo para el análisis de las obras seleccionadas.
- Una cronología de José Martí.

En cada una de las obras el profesor puede contar con una guía (algoritmo), que le permitirá leer, interpretar y profundizar en las obras propuestas, pudiendo acceder a sus contenidos de una forma más asequible, retomar los valores contentivos para el trabajo en esta dirección, y retrotraer las obras martianas a la contemporaneidad con lo que dará vigencia al pensamiento y ética del maestro.

El programa consta de 15 textos seleccionados de acuerdo al diagnóstico inicial y a la necesidad de transitar por diferentes etapas del accionar revolucionario de José Martí en las cuales, sus experiencias y vivencias morales personales, su juicios de valor con un sentido crítico y reflexivo a la luz del deber ser moral ante la patria y la nación cubana contribuyeron a la formación decisiva de determinados ideales morales, en la toma de conciencia con un contenido de elevados valores humanos, patrióticos y revolucionarios.

Desde el punto de vista técnico metodológico constituye un sistema “abierto” en el sentido de la posibilidad de su enriquecimiento sistemático. De esta manera tendrá un “largo tiempo de vida” debido a la posibilidad de su uso permanente.

Este puede ser utilizado de forma práctica en:

- El tratamiento de nuevos contenidos históricos..
- La reafirmación de contenidos históricos, y de Cultura Política.
- El sistema de trabajo político ideológico del centro, para las actividades extraescolares (concurso, actos revolucionarios, conmemoración de efemérides, conferencias y otras).
- El trabajo de la Cátedra Martiana en su proyección para el estudio de la vida y obra del apóstol.
- El empleo como material de consulta para docentes y estudiantes.

- Sistematizar el uso de la bibliografía del Programa Libertad y de las tecnologías de la información.

Ejemplo

Título de la obra: El presidio político en Cuba.

- **Tipo de texto:** Testimonio. Forma parte de la prosa ensayística de José Martí, como componente de su vasta obra literaria.
- **Contexto:** Trascurre la guerra de independencia, se desarrolla el año 1870, los jóvenes cubanos manifestaban sus ideas independentistas.

Una carta escrita por el joven Martí, Fermín Valdés Domínguez y otros, le hacen víctima de la represión española y del cuerpo de voluntarios. . José Martí es condenado a 6 años de presidio, con apenas 17 años de edad. Después de haber trabajado en las canteras de San Lázaro, es trasladado a la finca El Abra en Isla de Pinos por gestión de su padre .Luego regresaría a La Habana para ser deportado a España, en enero de 1871.

La estancia de Martí en España 1871-1874 y 1879 (Segunda deportación) como exiliado político y los estudios que realizó de la sociedad española, le descubrieron la existencia de dos Españas: la autocrática, contra la que combatió y la España liberal y progresista, noble y generosa con los cubanos.

.Desde sus primeros escritos define sus ideas políticas, en las notas editoriales del Diablo Cojuelo, y los versos del poema Abdala en la Patria Libre, ambos trabajos en enero de 1869; ideas que reitera y amplía en la obra de referencia y en el contundente enjuiciamiento de la política colonial española en La República Española ante la Revolución Cubana, escrita en 1873.

Fue publicada en España en 1871, durante su primera deportación, con solo 18 años. Desde sus primeros escritos define sus ideas políticas, en las notas editoriales del Diablo Cojuelo, y los versos del poema Abdala en la Patria Libre, ambos trabajos en enero de 1869; ideas que reitera y amplía en la obra de referencia y en el contundente enjuiciamiento de la política colonial española en La República Española ante la Revolución Cubana, escrita en 1873.

Fue publicada en España en 1871, durante su primera deportación, con solo 18 años.

- **Contenido:** El escrito consta de 12 partes en las que narra los horrores del presidio y como padeció y solidarizó con los ancianos Nicolás del Castillo, de

sesenta y seis años, y Juan de Dios esclavo idiotizado por el sufrimiento, y muy especialmente con los niños Tomás, negro de 11 años, y Lino Figueredo, de doce años.

El presidio político será una nueva etapa y desgarradora experiencia. Sin embargo, su suplicio fue horrible, mas sufrió el dolor de los otros.

Este testimonio convierte **El presidio político en Cuba** en un documento de excepcional valor humano, revolucionario y expresión de su ética revolucionaria. Constituyó una denuncia, en el corazón de la metrópoli, de las bestialidades del presidio, impuesto a los cubanos independentistas. Las páginas del escrito no están llenas de odio por el infierno que vivió sino por el espíritu fraternal y la solidaridad con sus compañeros.

- **Mensaje:** No debemos permanecer callados ante la injusticia, el crimen y las aberraciones. Debemos sentir en nuestras mejillas cualquier golpe en mejilla de otro.

Sugerencias de actividades:

- 1-Realizar una lectura en silencio del texto.
- 2-Busca en el diccionario las palabras que te ofrezcan dudas en su significado
- 3-¿Con qué personajes Martí se identificó y utilizó para realizar su denuncia?
- 4-¿A quién va dirigido el texto? ¿Cómo lo sabes?
- 5-¿Con qué intención crees que Martí haya reiterado la expresión "Doce años"?
- 6-Localiza un párrafo descriptivo. ¿Por qué lo reconoces? ¿Qué describe?
- 7-Localiza una expresión en sentido figurado:
 - a-¿Qué recurso literario ha empleado?
 - b-Interprétala.
- 8-En el texto Martí reitera el uso de la conjunción para destacar mejor sus ideas e impregnarle a su estilo solemnidad y énfasis.Ejemplifica.
- 9-En las siguientes expresiones:
 - ``Este médico tenía la viruela en el alma''
 - ``Aquel cementerio de sombras vivas''
 - ``Mi pobre corazón lloraba''
 - a-Reconoce el recurso literario empleado por Martí.
 - b-¿Con qué intención los utiliza?

10-Frente al terrible dolor que describe, Martí opuso un singular optimismo expresado en una oración exclamativa. Localízala.

11-Valora la actitud de Martí asumida en el texto.

12-Si tuvieras que enfrentar una situación similar a la de Martí ¿Cómo actuarías?

VALORACIÓN CRÍTICA DE LOS RESULTADOS EN LA PRÁCTICA.

El centro constituye una microuniversidad con régimen externo ubicada calle Camilo Cienfuegos #806 entre Padre de las Casas y Pepe Alemán en el Consejo Popular Isla de Pino del Municipio Cruces, con una matrícula de 224 estudiantes y 32 trabajadores. De estos 20 son docentes de formación general

De los 10 docentes que constituyen la muestra 2 son del sexo masculino y 8 femenino, hay 6 licenciado y 4 estudian licenciatura, 5 con menos de 3 años de experiencia en la enseñanza. A 3 de los docentes de la muestra se le han evaluados clases de regular por la estructura del centro y municipal. Es un colectivo entusiasta con espíritu de superación.

Después de haber aplicado algunos métodos de la investigación como la observación, entrevistas revisión de documentos y visitas a clases constatamos las siguientes regularidades.

- Existen insuficiencias en la preparación de las docentes desde el punto de vista de darle salida a contenidos de los cuadernos martianos en sus clases y otras actividades, además no se prevén en las preparaciones metodológicas actividades encaminada a resolver esta problemática.
- En pruebas aplicadas en curso 2006-2007 a los docentes, 3 (86,9) de ellos no fueron capaces de argumentar el contenido económico de un planteamiento martiano.

Estos elementos constituyeron condicionantes para elaborar y poner en práctica este folleto.

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.

Después de haber transitado por los diferentes momentos (diagnóstico inicial, aplicación y la validación de folleto). En el curso 2007-2008 se realizaron diferentes técnicas de investigación, teniendo en cuenta que la efectividad de este folleto en la preparación de los docentes se medirá dándole seguimiento al proceso de obtención de los resultados (evaluación), no como producto acabado porque el mismo se aplicó de forma parcial.

Para aplicar el folleto primero se analizó con la Estructura de Dirección del centro para establecer el convenio con la directora. Se les presentó el mismo a los jefes de departamentos y a los docentes, dándole a conocer sus características, lográndose identificarlos con el medio. Consideramos que el intercambio fue valioso pues nos permitió aclarar sus dudas y tomar nuevas ideas para mejorar el medio.

Se acordó el programa de aplicación (ver Anexo 7)

Una vez aplicado el folleto, durante las visitas a clases pudimos constatar que en las mismas estaban incluidas actividades del folleto, que el material elaborado es asequible a los estudiantes, verificamos que las actividades realizadas por estos fueron bien aceptadas, desarrollándose hábitos por la lectura, e interés en el estudio de las obras marianas.

En las entrevistas realizadas (anexo #5), 10 docentes para un 100% consideran favorable su percepción de la implementación del folleto, que el mismo está muy bueno al permitirle preparar las clases con un mayor contenido educativo, siendo más desarrolladora facilitándole el trabajo interdisciplinario. Consideran que las actividades son muy valiosas y les otorgan gran importancia, ya que le permitieron elevar su preparación política, una mejor preparación para aplicar las obras marianas a sus clases y demostrar la vigencia de su pensamiento y su ética revolucionaria en la actualidad. Hacen referencia a que el folleto contribuye a la concentración de la información y el incremento del ritmo de enseñanza, al desarrollo de la calidad de la memoria y de los tipos de pensamientos, fortalece la formación de valores en los jóvenes, así como para la utilización de formas organizativas de enseñanza más efectivas. Favorece el desarrollo de actividades extraescolares que contribuyen a profundizar en el estudio de la historia local y nacional.

Refieren que las mismas le permitieron elevar el interés de sus educando, por estudiar a Martí y profundizar en la historia de la patria.

En las entrevistas a los directivos (Anexo # 6), los 4 (100%) consideran muy productiva la implementación del folleto por cuanto contribuyó a la preparación de los docentes. Consideran que les ha servido para direccionar el trabajo con la vida y obra del Apóstol de una forma más científica y que debe extenderse su aplicación a todos los docentes y grupos del centro.

Según criterio del autor el folleto complementario que se utilizó sirvió como medio de enseñanza novedoso, para la preparación y elevación del nivel pedagógico,

científico y político de los docentes, ya que los prepara para adentrarse en el estudio de la obra martiana, al mismo tiempo que profundizan en los conocimientos de nuestra historia, permitiéndoles cumplir con su rol de formadores de patriotas. Cumple con la esencia de la dialéctica materialista, al permitir explicar los nexos entre los diferentes hechos históricos.

Consideramos que el folleto introducido en la Educación Técnica y Profesional, reúne los requisitos básicos para el logro de los objetivos para los que fue concebido.

Por lo antes expuesto, se considera que la idea defendida en la investigación se cumple, pues se ha logrado dotar a los docentes de un folleto de referencia para, desde él, proyectar el estudio de nuevos textos que evidencien el ideario martiano y su aplicación consecuente en el proceso docente educativo. La aplicación del folleto tuvo un impacto positivo en directivos, docentes y estudiantes.

CONCLUSIONES:

- 1- Los docentes que laboran en el IPE José Cruz Gastón, del municipio de Cruces necesitan de preparación para trabajar los contenidos de las obras publicadas en el Cuaderno Martiano III.
- 2- El presente trabajo compendia conceptos teóricos considerados como aportes de figuras reconocidas estudiosas del tema y que han sido publicados en diferentes bibliografías; por lo que constituye un material de obligada consulta para los que se interesen en el tema investigado.
- 3- El material docente resultante de la investigación, conformado por un folleto, fue elaborado pensando en la preparación metodológica que ha de recibir el docente para trabajar los contenidos de las obras publicadas en el Cuaderno Martiano III.
- 4- La aplicación de las actividades contenidas en el material docente contribuyó a la preparación metodológica de los docentes que laboran en el IPE Cruz Gastón, del municipio de Cruces, para trabajar los contenidos de las obras publicadas en el Cuaderno Martiano III.

RECOMENDACIONES:

A la dirección del centro:

Insertar el algoritmo propuesto en el folleto, en las diferentes preparaciones metodológicas que se realizan en el centro, como vía de preparación pedagógica, para trabajar la obra martiana dentro y fuera de la clase.

A la dirección integrada:

Que el folleto diseñado sirva de apoyo a otras investigaciones relacionadas con el tema abordado (trabajo con el Cuaderno Martiano III), ajustándolo al texto concebido para cada enseñanza.

BIBLIOGRAFÍA.

- ABAL SÁNCHEZ, FERNÁNDEZ. Propuesta Didáctico Metodológica para el trabajo con textos martianos en oncenno grado. __ Trabajo de Diploma. __ISP “Conrado Benítez García”, Cienfuegos, 2004.
- ADDINE FERNÁNDEZ, FÁTIMA. Didáctica y Teoría Práctica. __La Habana. Ed. Pueblo y Educación, 2004. __ p. 69 – 74.
- ALMENDROS, HERMINIO. Nuestro Martí. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1990. __ 99p.
- ÁLVAREZ DE ZAYAS, CARLOS M. La escuela en la vida. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1999. __p.101-159.
- ÁLVAREZ TABÍO, PEDRO. La Historia me Absolverá/ Pedro Alvarez Tabio, Guillermo Alonso. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2008. __ p. 87 -88.
- Aprender y enseñar en la escuela: Una concepción desarrolladora / Doris Castellanos Simóns... [et.al]. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2005. __ p.141.
- BODES TORRES, JORGE. Valoración jurídico penal del juicio más trascendental de la historia de Cuba. __ La Habana: Ed. Ciencias Sociales, -1998. __ p.109 - 112.
- CANTÓN NAVARRO, JOSÉ. Historia de Cuba: El desafío del yugo y la estrella. __ La Habana: Ed. SI-MAR S.A ,2004. __ 298 p.
- MARX, CARLOS. La Ideología Alemana / Carlos Marx, Federico Engels. __ La Habana: Edición Revolucionaria, 1966. __ p. 30.
- CASTRO RUZ, FIDEL. Cien Años de Lucha. __ La Habana: Editado por el DOR del CC PCC, 1973. __ p. 74.
- _____. Discurso pronunciado en el vigésimo aniversario del Destacamento Manuel Ascunce Doménech. __ En Granma (La Habana). __ 30 marzo 1992. __ p.2-4
- _____. Discurso en la velada conmemorativa por los 100 años de Lucha. __ En Selección de discursos. __ La Habana: Ed. Política, __2001. __ 82p.
- _____. La Historia me Absolverá. __ La Habana: Ed. Política, 1964. __ p.96.
- _____. Una Revolución solo puede ser hija de la Cultura y las Ideas: Discurso pronunciado en el Aula Magna de la Universidad Central de Venezuela. __La Habana: Editora Política, 1999. __66p.

_____. Verdadero Caudal Humano. __ p. 2. __ En Juventud Técnica (La Habana). __ No. 335, marzo-abril, 2007.

Constitución de la República. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2008. __ p.4-6.

Cuba Demanda. Software Educativo. Colección futuro.

CUBA.MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos de la Investigación Educativa. Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo 1: Primera Parte. __ [La Habana] Ed. Pueblo y Educación, [2005] __ 15 p.

_____. Fundamentos de la investigación educativa. Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo 2: Primera Parte. __ [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, [2005] __ 31p.

CHACÓN ARTEAGA, NANCY. Dimensión Ética de la Educación Cubana. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002. __ p. 92.

CHÁVEZ RODRÍGUEZ, JUSTO. Martí y la Educación / Justo Chávez, Lidia Turner. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1996. __ p. 45 – 50.

_____. Un acercamiento a la pedagogía general. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1998. __ p.1-16.

DÍAZ PENDÁS, HORACIO. Sobre la Historia y otros temas. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2006. __ p .88 - 103.

Diccionario Océano Práctico: de la lengua Española y de Nombres propios. __ Barcelona: Ed. Océano, 1999. __ p53. Enciclopedia Grijalbo de los padres. __ Barcelona: Ed. Grijalbo, 1998. __ 456p.

Enciclopedia Encarta, 2005.

FERNÁNDEZ RETAMAR, ROBERTO Semblanza biográfica y Cronología mínima/Roberto Fernández Retamar, Ibrahím Hidalgo.-La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2000.-58p.

GARCÍA ALZOLA, ERNESTO. Lengua y literatura.-La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1992. __ p.121 __ 129.

GARCÍA BATISTA, GILBERTO. Compendio de Pedagogía. __ La Habana. Ed. Pueblo y Educación, 2002. __ 344 p.

GRASS GALLO, ÉLIDA. Textos y Abordajes. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002. __ p.3 __ 21.

Guía para el trabajo con las aulas Martianas / MINED. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1997. __ 9p.

- HART DÁVALOS, ARMANDO. Vigencia del pensamiento pedagógico humanista de José Martí. __p. 6. __ En Honda (La Habana). __ no 10, 2004.
- _____. Ética, Cultura y Política. __ La Habana: Centro de Estudios Martiano, 2001.
- HIDALGO PAZ, IBRAHÍN. José Martí – 1853 – 1895: Cronología. __ La Habana: Centro de Estudios Martiano, 2003. __ p.
- José Martí: Primeros y últimos días. __ La Habana: Ed. Gente Nueva, 1968. __p. 7-11.
- LÓPEZ CANOSA, ELIO. Propuesta Didáctica Metodológica para el Trabajo con textos martianos: material de apoyo a la docencia/ Elio López Canoso, Miguel Pulido Cárdenas, Marielena Peñate Clavero. __50h. __ ISP Conrado Benítez García” Cienfuegos, 2000.
- MAESTRO GONZÁLEZ, PILAR. Enseñar historia Ayer y hoy. __ p. 11-56. __ En Calentura. __nº 1, 1998.
- MARINELLO VIDAURRETA, JUAN: El pensamiento de Martí y nuestra Revolución. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002. __ p. 389.
- MARTÍ PÉREZ, JOSÉ La Edad de Oro. __La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1987. __p. 130 - 140.
- _____.Obras escogidas: tomo 1. __La Habana: Ed. Ciencias Sociales, 1992. __600 p.
- _____.Obras escogidas: tomo 2. __ La Habana: Ed. Ciencias Sociales, 1992. __590 p.
- _____. Obras escogidas: tomo 3. __ La Habana: Ed. Ciencias Sociales, 1992. __595 p.
- Objetivos Priorizados del Ministerio de Educación. 2006-2007. __La Habana: MINED, 2006 . __12 p.
- PAZOS Y ROQUE, FELIPE DE. Las ideas económicas de Martí. __En.Vida y pensamiento de Martí/Emilio Roig de Leuchsenring. __La Habana: Colección Histórica Cubana y Americana, 1942. __p.177_209.
- RAMONÉT, IGNACIO: Cien horas con Fidel. __ La Habana: Oficina de Publicaciones del Consejo de Estado, 2006. __ p. 43 - 53
- RODRÍGUEZ, CARLOS R.: José Martí, contemporáneo y compañero. En Siete Enfoques Marxistas sobre José Martí. __La Habana.Editora Política, 1985. __p.72.
- RODRÍGUEZ FONT, RAFAELA Una propuesta de Instrumental para la

Utilización del Cuaderno Martiano II. —p. 54 –62. — En Con Luz Propia (La Habana).__ No. 6, 1999.

RODRÍGUEZ, P.P. Testamentos de José Martí.__ La Habana: Ed. Crítica 2008.__ p. 7-11.

ROIG DE LEUCHSERING, EMILIO.Vida y pensamiento de Martí._La Habana: Colección Histórica Cubana y Americana, 1942._441p.

ROMERO RAMUDO, MANUEL. Didáctica de la Historia.__La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2006.__ 58 p.

Seminario nacional para Educadores: V. __ [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, 2004. __ 16 p.

Seminario Nacional para educadores: VI.__ [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, 2005.__ 16 p.

VARELA MARÍA DEL CARMEN. Enseñar a Martí a través del cuaderno martiano I/ María del Carmen Varela, Aidé Rodríguez.__20h.__ Material mimeografiado.__ ISP “Conrado Benítez García”, Cienfuegos, 2001.

VITIER, CINTIO. Cuaderno martiano I.__La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1995.__ p. 141.

_____. Cuaderno martiano II. __La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1997.__ p. 108.

_____. Cuaderno martiano III. __La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1996.__ p. 252.

_____. José Martí en la hora actual de Cuba. —p. __ En Juventud Rebelde (La Habana).__ 18 septiembre, 1994.

ZACHARIE DE BARALT, BLANCHE. El Martí que yo conocí.__ La Habana: Ed. Ciencias Sociales, 1990.__ 103 p.

ANEXO 1**Guía de observación de la reunión de la Cátedra Martiana.**

Objetivo: Diagnosticar cómo se proyecta la Cátedra para trabajar las obras del Cuaderno martiano.

Indicadores:

1- ¿Se proyecta la Cátedra por el estudio sistemático de la obra martiana?

2-¿Qué espacios se proponen para dar tratamiento a los contenidos de los Cuadernos Martianos?

3-¿Qué actividades se preveen para el mes?

4- ¿Se derivan propuestas para su aprobación en el consejo de dirección?

ANEXO 2**Guía de observación a clases a docentes del Instituto de Economía.**

Objetivo: constatar su nivel de preparación académica y político ideológico –para trabajar la obra martiana.

Indicadores:

1¿Utiliza el docente contenidos del Cuaderno en la clase?

2¿En qué momento de la clase lo emplea?

3¿Despierta el interés en los estudiantes por estudiar las obras martianas?

4 ¿Se orientan actividades de estudio independiente encaminadas a este fin?

5. ¿Se aprovechan las potencialidades del Cuaderno para el trabajo educativo y formativo?

ANEXO 3**Guía de entrevista a los docentes.**

Estimado compañero:

Estamos realizando una investigación encaminada a fortalecer el trabajo con los Cuadernos Martianos en los centros de estudio. Necesitamos su cooperación y la mayor sinceridad posible al responder, pues su respuesta es de vital importancia para alcanzar un resultado satisfactorio en la investigación. Le agradecemos de antemano su colaboración.

Muchas gracias.

Objetivo: Constatar el grado de preparación para el trabajo con la obra martiana, aplicando su vigencia a partir del empleo del Cuaderno Martiano.

Cuestionario:

1-¿Considera usted que está logrado el trabajo con el Cuaderno Martiano?

Sí ____ No ____

¿Por qué? -----

2-¿Te consideras preparado para enfrentar el trabajo con el Cuaderno Martiano?

Sí ____ No ____

Explique su respuesta:

3-¿Te prepara la Cátedra Martiana para enfrentar esta temática?

Sí ____ No ____

Explique su respuesta: -----

4-¿Con qué frecuencia utiliza el Cuaderno Martiano?

_____ Siempre _____ casi siempre

_____ A veces _____ nunca

5-De los aspectos que aparecen relacionados a continuación marca con una X los que considere inciden en la no sistematicidad del uso de los Cuadernos Martianos:

_____ Insuficiente bibliografía

_____ Insuficiencias en la preparación metodológica.

_____ La rutina y los mecanismos tradicionales.

_____ Poca exigencia de la Estructura Directiva.

_____ No se siente motivado.

6-. A continuación relacionamos los capítulos comprendidos en el Cuaderno Martiano, de acuerdo al dominio sobre su contenido, utilice la escala del 1 al 3. (1 no lo domina, 2 poco dominio, 3 domina los contenidos)

Capítulos	Contenidos	
I	Iniciación revolucionaria	
II	Cartas ideológicas	
III	Versos libres	
IV	Discursos conmemorativos	
V	Nuestra América	
VI	Textos fundadores	
VII	La guerra del 95	

7-¿Cuáles obras de estos contenidos, te resultan más difíciles?

ANEXO 4**Entrevista a directivos.**

Objetivo: Constatar el estado y prioridad que se le da al trabajo con los Cuadernos Martianos desde la planeación estratégica.

Cuestionario:

1- ¿Considera usted que está logrando el trabajo con el Cuaderno Martiano en el centro?

Sí _____ No _____

Justifique su respuesta.-----

2-¿Considera que los docentes están debidamente preparados para enfrentar el trabajo con el Cuaderno Martiano?

Sí _____ No _____

Justifique su respuesta.-----

3-¿Con qué frecuencia se aborda esta temática en los Consejos de Dirección?

_____ Siempre. _____ casi siempre.

_____ Ocasionalmente. _____ Nunca.

4- De los espacios que relacionamos a continuación marca con una X los más utilizados en su centro para dar salida a los Cuadernos Martianos:

_____ clase _____ turnos de reflexión y debate.

_____ actos revolucionarios. _____ turnos de información política.

5-¿Cuáles son las vías, procedimientos, métodos que emplean para dar seguimiento al trabajo de los docentes en este sentido?

ANEXO 5**Entrevista a los docentes (II)**

Objetivo: Valorar de conjunto la efectividad de los talleres desarrollados.

Compañeros:

Necesitamos conocer qué preparación has alcanzado para realizar un adecuado trabajo con el Cuaderno Martiano. Solicitamos tu cooperación y la mayor sinceridad posible por la importancia de la respuesta para nuestro trabajo.

Muchas gracias.

Cuestionario:

1. ¿Cómo valora usted el folleto complementario en su preparación para trabajar el Cuaderno Martiano?
2. ¿Podría explicar cómo logra dar salida a los contenidos relacionados con la vida y obra del maestro?
3. Después de haber implementado el folleto complementario qué cambios has experimentado en tu desempeño para orientar el estudio y profundización en la obra martiana a tus alumnos.
4. ¿Qué cambios has podido percibir en tus alumnos, respecto al interés por el estudio de la obra de José Martí?
5. A continuación relacionamos los capítulos comprendidos en el Cuaderno Martiano, de acuerdo al dominio sobre su contenido, utilice la escala del 1 al 3. (1 no lo domina, 2 poco dominio, 3 domina los contenidos)

Capítulos	Contenidos	
I	Iniciación revolucionaria	
II	Cartas ideológicas	
III	Versos libres	
IV	Discursos conmemorativos	
V	Nuestra América	
VI	Textos fundadores	
VII	La guerra del 95	

6. ¿Qué comparación puedes hacer, en cuanto al trabajo con el Cuaderno Martiano en estos momentos respecto al inicio de la investigación?

7. ¿Consideras estar mejor preparado para enfrentar el trabajo con las obras de Martí, vinculándolas con la actualidad?. Argumenta.

8. ¿Cómo considera el contenido del folleto?

Muy productivo _____ Productivo _____ Poco productivo _____

Argumenta tu respuesta.

9. ¿Considera importante su aplicación por el resto de los docentes del centro?

Sí _____ No _____ No sé _____

Explica.

ANEXO 6**Entrevista a directivos (II).**

Objetivos:

Valorar de conjunto la efectividad de la implementación del folleto complementario.

Compañeros:

Necesitamos conocer el impacto del folleto complementario para preparar a los docentes en el trabajo con el Cuaderno Martiano.

Solicitamos su cooperación y mayor sinceridad posible por la importancia que para nuestra investigación reviste.

1. ¿Cómo aprecias el trabajo con las obras martianas una vez aplicado el folleto?

2-¿Considera que los docentes están mejor preparados para trabajar la vigencia de las obras Martianas?

Sí _____ No _____

Justifique su respuesta.-----

3. ¿Cómo consideras el contenido del folleto?

Muy productivo _____ Productivo _____ Poco productivo _____

Argumenta tu respuesta.

4. ¿Podría explicar para qué les han servido los mismos en su labor direccional?

5- ¿Considera importante su aplicación por el resto de los docentes del centro?

Si _____ No _____ No sé _____

Explica.

Programa de implementación del folleto.

Octubre-mayo 2008.

Mes	1ra Quincena	2da Quincena
Octubre	Cap. I 1.1 El Presidio Político en Cuba	1.2 A mis hermanos muertos el 27 de nov.
Noviembre	Cap. II Carta al General Máximo Gómez	Cap. III 3.1 Yugo y Estrella
Diciembre	Cap. III 3.2 Al extranjero	Cap. IV 4.1 Discurso por el 10 de oct. 1988
Enero	Cap. IV 4.2 Vindicación de Cuba	Cap. V 5.1 Madre América
Febrero	Cap. V 5.2 Nuestra América	Cap. VI 6.1 Con todos y para el bien de todos
Marzo	6.2 La verdad sobre los Estados Unidos de América	6.3 Bases del Partido revolucionario Cubano
Abril	Cap. VII 7.1 El Manifiesto de Montecristi	7.2 Carta a la madre y el hijo
Mayo	7.3 Carta a Manuel Mercado	Balance final

***Folleto
para la utilización del
cuaderno martiano III
en la preparación de
los docentes de la
Educación Técnica y
Profesional.***

Justificación del Folleto:

- La selección de las obras se realizó tomando como criterio el resultado del diagnóstico realizado a inicio de la investigación (Anexo 3)
- Este autor mantiene el orden de las obras tal y como aparecen en el Cuaderno, para facilitar el trabajo a los docentes a la hora de la búsqueda.

INDICE.

Introducción	1
1-El Presidio Político en Cuba	2
2-A mis hermanos muertos el 27 de noviembre	4
3-Carta al general Máximo Gómez	5
4-Yugo y Estrella	6
5-Al Extranjero	8
6- Discurso por el 10 de octubre de 1868	9
7-Vindicación de Cuba	10
8-Madre América	11
9-Nuestra América	13
10-Con todos y para el bien de todos	15
11-La verdad sobre los Estados Unidos	17
12-Bases del Partido Revolucionario Cubano	18
13-El Manifiesto de Montecristi	19
14-Cartas a su madre y a su hijo	20
15-Carta a Manuel Mercado	21
Cronología de José Martí	22
Bibliografía.	24

INTRODUCCION.

A los docentes:

Este folleto se pone a su disposición con el objetivo de facilitar el trabajo con los documentos martianos contenidos en el cuaderno III, a modo de consulta para dar tratamiento a los mismos.

El programa propuesto ha sido organizado mediante el análisis de 15 obras, donde se refleja el quehacer revolucionario y su entrega a la lucha por la independencia de la Patria. Además se ofrece una cronología de José Martí. Ha sido intención del autor seguir un algoritmo que permita acceder al contenido e interpretación de la obra en cuestión, a manera de facilitar el trabajo, sin que este constituya un dogma. Puede ser enriquecido con la creatividad de cada pedagogo.

Aunque está dirigido a los docentes, puede favorecer el desarrollo de tareas de trabajo independiente de los estudiantes y otras actividades extradocentes.

Aspiramos a que el folleto les sea provechoso y se desea muchos éxitos a docentes y estudiantes con el uso de éste.

1-Título de la obra: El presidio político en Cuba.

➤ **Tipo de texto:** Testimonio. Forma parte de la prosa ensayística de José Martí, como componente de su vasta obra literaria.

➤ **Contexto:** Trascurre la guerra de independencia, se desarrolla el año 1870, los jóvenes cubanos manifestaban sus ideas independentistas.

Una carta escrita por el joven Martí, Fermín Valdés Domínguez y otros, le hacen víctima de la represión española y del cuerpo de voluntarios. José Martí es condenado a 6 años de presidio, con apenas 17 años de edad. Después de haber trabajado en las canteras de San Lázaro, es trasladado a la finca El Abra en Isla de Pinos por gestión de su padre. Luego regresaría a La Habana para ser deportado a España, en enero de 1871.

La estancia de Martí en España 1871-1874 y 1879 (Segunda deportación) como exiliado político y los estudios que realizó de la sociedad española, le descubrieron la existencia de dos Españas: la autocrática, contra la que combatió y la España liberal y progresista, noble y generosa con los cubanos.

.Desde sus primeros escritos define sus ideas políticas, en las notas editoriales del Diablo Cojuelo, y los versos del poema Abdala en la Patria Libre, ambos trabajos en enero de 1869; ideas que reitera y amplía en la obra de referencia y en el contundente enjuiciamiento de la política colonial española en La República Española ante la Revolución Cubana, escrita en 1873. Fue publicada en España en 1871, durante su primera deportación, con solo 18 años.

➤ **Contenido:** El escrito consta de 12 partes en las que narra los horrores del presidio y como padeció y solidarizó con los ancianos Nicolás del Castillo, de setenta y seis años, Juan de Dios esclavo idiotizado por el sufrimiento, y muy especialmente con los niños Tomás, negro de 11 años, y Lino Figueredo, de doce años.

El presidio político será una nueva etapa y desgarradora experiencia. Sin embargo, su suplicio fue horrible, mas sufrió el dolor de los otros. Este testimonio convierte a El presidio político en Cuba en un documento de excepcional valor humano, revolucionario y expresión de su ética revolucionaria. Constituyó una denuncia, en el corazón de la metrópoli, de las bestialidades del presidio, impuesto a los cubanos independentistas; sin

embargo sus páginas no están llenas de odio por el infierno que vivió, sino por el espíritu fraternal y la solidaridad con sus compañeros.

- **Mensaje:** No debemos permanecer callados ante la injusticia, el crimen y las aberraciones. Debemos sentir en nuestras mejillas cualquier golpe en mejilla de otro.

Sugerencias de actividades:

1-Realizar una lectura en silencio del texto.

2-Busca en el diccionario las palabras que te ofrezcan dudas en su significado

3-¿Con qué personajes Martí se identificó y utilizó para realizar su denuncia?

4-¿A quién va dirigido el texto? ¿Cómo lo sabes?

5-¿Con qué intención crees que Martí haya reiterado la expresión “Doce años”?

6-Localiza un párrafo descriptivo. ¿Por qué lo reconoces? ¿Qué describe?

7-Localiza una expresión en sentido figurado:

a-¿Qué recurso literario ha empleado?

b-Interprétala.

8-En el texto Martí reitera el uso de la conjunción para destacar mejor sus ideas e impregnarle a su estilo solemnidad y énfasis.Ejemplifica.

9-En las siguientes expresiones:

-“Este médico tenía la viruela en el alma”

-“Aquel cementerio de sombras vivas”

-“Mi pobre corazón lloraba”

a-Reconoce el recurso literario empleado por Martí.

b-¿Con qué intención los utiliza?

10-Frente al terrible dolor que describe, Martí opuso un singular optimismo expresado en una oración exclamativa. Localízala.

11-Valora la actitud de Martí asumida en el texto.

12-Si tuvieras que enfrentar una situación similar a la de Martí ¿Cómo actuarías?

2 Título de la obra: A mis hermanos muertos el 27 de noviembre.

- **Tipo de texto:** Poesía crítica. El género lírico, en lengua española, se enriqueció notablemente con la poesía martiana. Ella encierra lo mejor de su fina sensibilidad, de su fuerza emocional y de sus dotes de creador.
- **Contexto:** Fue publicada en 1872 en Madrid España, durante el primer destierro de Martí a ese país, el cual le sirvió para conocer de cerca la realidad de la sociedad española y ahondar en sus propósitos independentistas.
- **Contenido:** En esta poesía dedicada a los 8 estudiantes de medicina, víctima de las injusticias y la represión de la metrópoli, Martí expresa su consternación por el vil y despiadado fusilamiento de estos jóvenes inocentes por el impotente ejército español y su juramento para luchar contra el abominable crimen.
- **Mensaje:** Debemos repudiar todo tipo de crimen e injusticias y defender la fuerza de la verdad y la razón. Cuando se muere defendiendo una causa justa, lejos de morir comienza la vida. Morir por la patria es vivir.

Hoy jóvenes de otros países estudian medicina en Cuba, para servir a sus pueblos y médicos cubanos salvan vidas en todas partes del mundo.

Sugerencias de actividades:

1- Interpreta el fragmento:

Ese cadáver que venciste mira,
Que murió con un himno en la garganta,
Que entre tus brazos mutilado expira
Y en brazos de la gloria se levanta!

2- ¿Por qué los cadáveres de los estudiantes asesinados en brazos de la gloria se levantaron?

3-Comentar acerca de los médicos cubanos que hoy cumplen misiones internacionalistas en diferentes partes del mundo.

4-Como actividad extradocente puede realizarse un acto revolucionario, alusivo al 27 de noviembre donde se escenifique el hecho y se repudie todo tipo de injusticias.

3-Título de la obra: Carta al general Máximo Gómez.

- **Tipo de texto:** Epistolar. Género cultivado por Martí, donde se aprecia el basamento ético que fue la norma de su vida, expresada con genial belleza, en esta y en sus demás epístolas.
- **Contexto:** Escrita en Nueva York el 20 de julio de 1882 durante la estancia de Martí en los Estados Unidos y enviada con Flor Crombet al generalísimo. Escribe también al general Antonio, y tres meses más tarde escribiría a Máximo Gómez, con el objetivo de aunar voluntades para la nueva etapa de lucha.
- **Contenido:** En ella expone sus criterios acerca de la necesidad de emprender una nueva etapa de lucha y la forma que debe lograrse: Con la unidad entre aquellos hombres que merecen el respeto de la patria y los nuevos que se sumen a esta tarea. Alerta contra las ideas anexionistas, de aquellos que temen perder sus riquezas o no tienen el valor suficiente para luchar. Reconoce los méritos de Gómez y le pide consejos, aguardando por ellos para continuar la preparación de la guerra. Apela a la conciencia, el honor y la voluntad de los cubanos.
- **Mensaje:** Esperar es una manera de vencer. Para alcanzar la plena independencia era necesario crear las condiciones. Debemos repudiar las actitudes cobardes y ambiciosas.

Sugerencias de actividades:

- 1- Lectura de familiarización.
- 2- Trabajo con el diccionario.
- 3- Extraer las ideas centrales.
- 4- Trabajar con los valores: Patriotismo, antiimperialismo y honradez.

Nota: Por su contenido e importancia para comprender la ética revolucionaria de José Martí, deben ser analizadas las cartas a Maceo (20 de julio de 1882) y a Gómez (20 de octubre de 1882), siguiendo el mismo procedimiento.

4-Título de la obra: *Yugo y Estrella*.

- **Tipo de texto:** Poesía crítica (lírica martiana)
- **Contexto:** Esta y varias obras más forman parte del poemario de Martí escritos entre 1878 y 1882 durante el exilio. Concebidos en una etapa tormentosa y difícil de su vida revelan una poesía insólita, bravía, rebelde, llena de energía y fuerza, y constituyen sus versos más dolorosos, pero también los más elocuentes. Refiriéndose a esta colección, Martí expresó en su prólogo: "Estos son mis versos. Son como son. A nadie los pedí prestados (...) Tajos son estos de mis propias entrañas, - mis guerreros -. Ninguno me ha salido recalentado, artificioso, recompuesto, de la mente, sino como las lágrimas salen de los ojos y la sangre sale a borbotones de la herida..."
- **Contenido:** En este poema nuestro héroe nacional hace alusión a las insignias de la vida: La opresión (Yugo) y la libertad (Estrella). Enjuicia a los que sirven de manso buey, sumisos a la explotación por meras migajas y enaltece a los que aman al sacrificio y luchan por la redención. Él prefirió la estrella que ilumina y mata, que lo llevó a entregar su corta, pero fructífera vida a la causa de la independencia de Cuba. Este poemario es en realidad un libro inconcluso. Martí no lo preparó para su impresión, salió a la luz pública en 1913, dieciocho años después de su caída en combate, por el interés y las gestiones de su discípulo Gonzalo de Quesada y Aróstegui.
- **Mensaje:** No importan los sacrificios, en la lucha contra la opresión, por la verdadera independencia.

Sugerencias de actividades:

1- Después de leer el poema, analiza el siguiente fragmento:

Hoja tras hoja de papel consumo:

Rasgos, consejos, iras, letras fieras

Que parecen espadas: lo que escribo

Por compasión lo borro, porque el crimen,

El crimen es al fin de mis hermanos.

a) Interpreta la frase subrayada.

b) ¿Por qué tilda a sus hermanos de criminales?

2. Hacer valoraciones críticas acerca de los que desertan del país, traicionando la confianza de la Revolución.
3. Leer e interpretar los tres párrafos finales de la página 288 del libro Bajo el desafío del yugo y la estrella y responde:
¿Qué nombre recibe la batalla de estos tiempos? Argumenta.
4. ¿Qué quiere decir el autor cuando expresa:
Los hijos de esta pequeña isla del Caribe, libran esa batalla, puestos de pie sobre los restos del yugo destrozado y alzando en su bandera tricolor, la estrella de la independencia y la libertad?
5. ¿Investiga por qué los Versos Libres fueron escritos en una etapa tormentosa y difícil de la vida de Martí?

5-Título de la obra: *Al extranjero.*

- **Tipo de texto:** Poesía crítica (lírica martiana)
- **Contexto:** Fue escrita en el exilio entre 1878 y 1892 y forma parte de su ética revolucionaria.
- **Contenido:** Esta constituye una crítica de Martí a las intenciones anexionistas de algunos compatriotas, que no vacilaban en anexar Cuba a los Estados Unidos. Expresa su interés en esperar el llamado y la ocasión precisa para la lucha emancipadora.
- **Mensaje:** No debemos rendirnos a los pies del enemigo, debemos llevar la lucha hasta las últimas consecuencias. Repudiar las actitudes apátridas.

Sugerencias de actividades:

- 1- Leer e interpretar el poema.
- 2- Retrotraer este contenido mediante el análisis del documento: Cuba Demanda, analizando fragmento del reclamo de nuestro país al gobierno de los Estados Unidos por los daños del bloqueo.

6-Título de la obra: *Discursos conmemorativos por el 10 de octubre de 1868.*

- **Tipo de texto:** Discurso histórico. Forma parte de la oratoria martiana, la que ocupa un lugar destacado entre los géneros cultivados por Martí. Su accionar político en gran parte se manifestó mediante discursos, que constituyen verdaderas obras artísticas.
- **Contexto:** 10 de octubre del 1887 Martí pronuncia un esclarecedor y combativo discurso ante los cubanos reunidos en el Masonic Templo de Nueva York, y a partir de ahí se entregó a la tarea de unirlos, organizarlos y preparar las condiciones indispensables para la batalla final por la independencia de Cuba.
- **Contenido:** En estos discursos Martí rememora la gesta emancipadora de 1868 y expresa su admiración por lo que se lanzaron a la manigua redentora. Enjuicia al gobierno de los Estados Unidos, dejando ver las verdaderas intenciones de aquel país para con Cuba. Plantea el derecho del hombre a la libertad, a vivir con decoro y a no renunciar a la independencia de la Patria.
- **Mensaje:** Los hombres verdaderos miran cara a cara la verdad.

Sugerencias de actividades:

1. Realizar la lectura y análisis del discurso.
2. Buscar en el libro Cien horas con Fidel pág.43. La respuesta de Fidel a la pregunta de Ignacio Ramonet sobre cuántas revoluciones han habido en Cuba.
3. En la colección Futuro trabajar con el software. Defendiendo a mi Patria.
4. Como tarea de estudio independiente leer los otros discursos que aparecen en la pág. 93,95 y 97 del Cuaderno Martiano III y extrae las ideas fundamentales que brinda José Martí en cada uno de ellos.

7- Título de la obra: *Vindicación de Cuba.*

- **Tipo de texto:** Epistolar(epistolario martiano)
- **Contexto:** En el año 1889 el periódico The Manufacturer de Filadelfia, publica un artículo titulado ¿"Queremos a Cuba"? artículo que reproduce el The Evening Post de New York, demostrando su conformidad con él. Ambos periódicos se oponen a que Cuba, comprada por Estados Unidos a España, entre a formar parte de la nación Norteamericana. Para fundamentar su oposición dan como razón la inferioridad del cubano, cuyo carácter y costumbres, no lo hacen digno de formar parte de aquélla. Fue publicada en Nueva York el 25 de marzo de 1889.
- **Contenido:** Esta carta Martí la envía al director del diario "The Evening Post" en respuesta a la publicación en The Manufacturer de Filadelfia y reproducida en su diario, donde se le hace una ofensiva crítica a los cubanos. El maestro defiende con honor la identidad de los cubanos ante las infamias de la prensa norteamericana.
- **Mensaje:** Todo hombre con decoro defiende el suelo patrio a cualquier precio. Debemos sentirnos orgullosos de ser cubanos.

Sugerencias de actividades:

1. Lee el documento Vindicación de Cuba que aparece en el Cuaderno Martiano III página 100 y:
 - a) Extrae las ideas básicas que aparecen en el documento.
 - b) Resume los párrafos donde se reflejen distintos aspectos de su pensamiento revolucionario.
 - c) Cuál ha sido la actitud del pueblo y gobierno cubano ante las campañas difamatorias del imperialismo yanqui. Argumenta tu respuesta.
 - d) A partir de los últimos resultados de las votaciones de la Comisión de Derechos Humanos en Naciones Unidas a favor de Cuba resaltar el respaldo internacional nuestra Revolución.

8-Título de la obra: *Madre América*.

- **Tipo de texto:** Discurso Político (Oratoria Martiana).
- **Contexto:** Pronunciado el 19 de diciembre de 1889. Martí reunió a los delegados de los países latinoamericanos en una velada artístico-literaria de la Sociedad Literaria Hispanoamericana de Nueva York presidida por él y les dirigió este discurso. Los delegados de las naciones de toda América habían acudido a la primera Conferencia Internacional Americana, convocada por el presidente de los Estados Unidos, inaugurada en las postrimerías de 1889. La misma produjo profunda inquietud en el ánimo de Martí, quien temió que de ella saliera una proposición de anexión de Cuba a los Estados Unidos. Así lo expresa en carta dirigida a su amigo y discípulo Gonzalo de Quesada. Fue tanto lo que sufrió Martí durante los meses de la conferencia que su salud, se resquebrajó al punto que su médico lo mandó al campo a recuperarse. Así en las montañas de Catskill escribe sus magníficos "Versos Sencillos."
- **Contenido:** Realiza una descripción geográfica, histórica y social de nuestra América (Del Bravo a la Patagonia). Destaca la lucha de los libertadores Bolívar y San Martín. Expone las penas que agobian a los pueblos americanos, su temor porque de esa conferencia saliera una proposición de anexión de Cuba a Estados Unidos y como se debe actuar para serleales y honrarla como verdaderos hijos de nuestra Madre América.
- **Mensaje:** Debemos vivir orgullosos de nuestra América para servirla y honrarla y oponernos a todo tipo de anexión.

Sugerencias de actividades.

- 1- Consultar a Hortensia Pichardo en Lecturas para jóvenes páginas 54-66 para buscar los términos de mayor complejidad para su análisis.
- 2-¿A quién se refiere Martí cuando expresa: el guerrero magnánimo del Norte?
- 3-¿Para Martí quién era el héroe volcánico del sur?
- 4- Analizar e interpretar el concepto martiano "*Patria es humanidad*".
- 5- Hoy más que nunca se hace cierto el pensamiento martiano: (...) "Las Antillas libres salvarán la independencia de nuestra América (...) y a

caso acelerarán y fijarán el equilibrio del mundo”. Argumenta. (CASTRO, 1990).

- 6-¿Qué alternativas han adoptado los pueblos de Latinoamérica ante las pretensiones hegemónicas del imperialismo norteamericano?
- 7- En un mapa geográfico del continente americano, localizar: el área latinoamericana, señalando los países que marchan a la vanguardia en esta lucha.

9-Título de la obra: *Nuestra América*.

- **Tipo de texto:** Ensayo periodístico. Forma parte de la prosa ensayística de José Martí, como componente de su vasta obra literaria
- **Contexto:** La presión y preocupación que él sentía por su América, tan similar a la que le inspiraba su amada patria, le hizo escribir sobre grandes figuras que le antecederon, sus contemporáneos y sobre los problemas más acuciantes de ese momento americano. Es una obra de madurez en todos los órdenes dentro de la creación martiana. Solo 4 años lo separan de su caída en combate en suelo cubano. Se publicó primero en la revista ilustrada de Nueva York el 1ero de enero de 1891, más tarde se publicó en el Partido Liberal, México el 30 de enero de ese mismo año. Su peregrinar de exiliado por las tierras americanas, le permitió conocer la situación por la que atravesaban las jóvenes repúblicas hispanoamericanas. Los doce años que vivió en los Estados Unidos le permitieron conocer las entrañas del vecino del Norte.
- **Contenido:** Es un admirable programa de americanismo. Estudia como nadie había hecho hasta entonces los males que aquejaban en esa época a los países situados al sur del río Bravo, las causas de estos males y la posible manera de evitarlos. Comienza alertando a los latinoamericanos contra toda forma estrecha de provincianismo, que mantiene divididos y adversarios a nuestros pueblos para ventaja del vecino imperialista. Plantea la superación del neocolonialismo cultural que se produjo cuando la burguesía logró imponerse al feudalismo anárquico de los caudillos que siguió a la independencia y se empeñó en “yanquizar” o “europeizar” a las nuevas repúblicas, favoreciendo la emigración de hombres y capitales.
- **Mensaje:** Es mensaje y clarinada para despertar a todo un continente. Servir y honrar a nuestra América debe constituir un orgullo.

Sugerencias de actividades.

- 1- Lee detenidamente la obra. Extrae las palabras de difícil comprensión y busca su significado en el diccionario.
- 2- ¿Qué quiso expresar Martí cuando señala: Con el fuego del corazón deshelar la América coagulada?
- 3- Interpreta:

- a) - Trincheras de ideas valen más que trincheras de piedra.
 - b) - No hay proa que taje una nube de ideas.
 - c) - Ya no podemos ser el pueblo de hojas, que vive en el aire, con la copa cargada de flor,... ¡los árboles se han de poner en fila para que no pase el gigante de las siete leguas!
 - d) - A los sietemesinos solo le faltará el valor. Los que no tienen fe en su tierra son hombres de siete meses. Porque les falta el valor, a ellos, se lo niegan a los demás.
3. Demuestra el siguiente planteamiento de Fidel: ¡"Cuba es la primera trinchera de la independencia de América"!
- 4-¿Por qué a partir de 1959 los pueblos de América fueron un poco más libres?
5. Como estudio independiente buscar información en la biblioteca escolar sobre la integración latinoamericana:
- a) Definir ALBA.
 - b) Además de Venezuela, con qué otros países latinoamericanos se evidencian las relaciones de Cuba en sentido de integración.

10-Título del Texto: *Con todos y para el bien de todos.*

- **Tipo de Texto:** Discurso (oratoria martiana)
- **Contexto:** Este histórico, magistral y trascendental discurso fue pronunciado por Martí el 26 de noviembre de 1891 en el Liceo Cubano de Tampa, Estados Unidos durante la etapa de preparación de la guerra necesaria. Después de este discurso el alma cubana es una sola, una en el firme propósito de luchar por la libertad de Cuba. Lo demás era cuestión de tiempo.
- **Contenido:** Constituye una fundamentación cívica de la república a la que aspiraba. El papel purificador no impidió a Martí expresar su identificación con los humildes, con los oprimidos, particularmente con los obreros y su confianza toda en ello. Una de las características esenciales del Apóstol fue su avanzado pensamiento social. Según él las dos raíces que debían alimentar a las repúblicas era: el trabajo del hombre con sus propias manos y el pensamiento propio. Nadie debía vivir del trabajo de otros. De ahí que aspiraban a fundar una república de trabajadores. En las clasestrabajadoras (manuales e intelectuales) vio Martí la garantía de que se afianzaran las conquistas de la revolución emancipadora. En este discurso Martí integra de forma virtuosa las intenciones ideológicas, políticas y morales que lo animaban, en una fase inminente de preparación de las condiciones necesarias para llevar adelante la empresa de la lucha por la independencia de Cuba.
- **Mensaje:** Es un llamado a la dignidad humana, la intransigencia e intolerancia ante todo tipo de dominación extranjera y a la solidaridad humana.

Sugerencias de actividades

- 1-¿Qué quiso expresar Martí cuando dice: Yo traigo la estrella y traigo la paloma en mi corazón?
- 2-Interpreta: De altar se ha de tomar a Cuba, para ofrendarle nuestra vida, y no de pedestal, para levantarnos sobre ella.
- 3 - Por la importancia del documento, y la relación de este contenido, consideramos oportuno trabajar los artículos: 1, 3, 4, 5, 7 y 9 de la Constitución de la República.
- 4- Rememorar la Frase de Fidel: “Esta es una Revolución de los humildes, con los humildes y para los humildes”. Investiga en qué momento y lugar Fidel pronuncia esta frase.

- 5 - ¿Qué quiso decir Fidel cuando en el juicio por el asalto a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes expresó: Cuba qué sería de ti si hubieras dejado morir tu Apóstol?
- 6 - ¿Por qué podemos afirmar que el sueño de Martí fue cumplido por Fidel?

11-Título de la Obra: La Verdad sobre los Estados Unidos.

- **Tipo de texto:** Artículo periodístico (periodismo martiano)
- **Contexto:** Este artículo fue publicado en el Periódico Patria (Fundado por Martí en Marzo de 1892), en Nueva York el 23 de marzo 1894.
- **Contenido:** De trascendental importancia – para su tiempo y la posteridad- resulta la labor antiimperialista, latinoamericanista e internacionalista desplegada por Martí. Llamó al imperialismo norteamericano por su nombre, denunció el papel de los monopolios y el capital financiero yanqui; puso en guardia a los pueblos hispanoamericanos, sobre el voraz expansionismo de Estados Unidos, rechazando firmemente la intervención de ese país en la guerra cubana y advirtió que la importancia de la independencia de Cuba y Puerto Rico no consistía solo en erigir dos repúblicas libres y prósperas, sino el papel decisivo que estas debían desempeñar para salvar a América Latina del peligro yanqui y para alcanzar el equilibrio del mundo.
- **Mensaje:** Debemos aborrecer lo malo, aunque sea nuestro y amar lo bueno aunque no sea nuestro.
- **Sugerencias de actividades:**
 - 1- Hacer un análisis, partiendo del contenido del artículo periodístico, sobre la siguiente reflexión de Fidel: “La Historia de Cuba en los últimos 140 años es la de la lucha por preservar la identidad e independencias nacionales, y la historia de la evolución del imperio de Estados Unidos, su constante pretensión de apoderarse de Cuba y los horribles métodos que hoy utiliza para mantener el dominio del mundo”. (CASTRO, 07).
 - 2 - ¿Qué hechos demuestran la crueldad del imperio norteamericano hacia los pueblos del mundo?
 - 3 - Realizar un tribunal “Yo acuso al imperialismo” que debe ser organizado por la Federación Estudiantil de la Enseñanza Media (FEEM), UJC y la cátedra martiana.

12-Título de la obra: *Bases del Partido Revolucionario Cubano*

- **Tipos de texto:** Artículo periodístico(periodismo martiano)
- **Contexto:** Martí se encuentra exiliado en los Estados Unidos y como parte de la preparación de la guerra necesaria publica este artículo, en el periódico Patria, fechado en Nueva York 10 de abril de 1892.
- **Contenido:** El partido arma de la revolución y el deber de Cuba en América. La unidad de la estrategia política martiana. El 10 de abril de 1892 fue proclamado oficialmente el partido de todos los cubanos. Jesé Martí resultó electo delegado, la más alta responsabilidad, acompañado de un tesorero. Surgía así, de las condiciones peculiares de Cuba y del pensamiento autóctono y creador de Martí, un partido que no se asemejaba a ningún otro de los que existía en el mundo. Era original en sus propósitos, en sus principios organizativos, en su financiamiento, en su composición social, en su carácter de partido único de todos los combatientes independentista. Sus dos principios esenciales eran: la democracia y la más estricta disciplina.
- **Mensaje:** Solo la unidad alrededor del partido puede lograr la victoria.

Sugerencias de actividades.

1. Leer el documento.
2. Analizar cada uno de los nueve artículos.
3. Después de analizar el artículo cuarto. Argumenta el carácter democrático del Partido Revolucionario Cubano.
4. Como actividad extradocente, orientar el estudio del capítulo I (p.1-4)-de los estatutos del Partido Comunista de Cuba y responder la siguiente interrogante.
 - a) ¿Por qué las raíces de nuestro Partido Comunista están en el Partido Revolucionario Cubano fundado por Martí en 1892?

13- Título de la obra: El Manifiesto de Montecristi

- **Tipo de texto** Documento histórico (prosa martiana).
- **Contexto:** La Guerra necesaria (1895-1898). Fue redactado el 25 de Marzo de 1895 en Montecristi, República Dominicana en vísperas de partir hacia Cuba para incorporarse a la lucha.
- **Contenido:** Además de expresar los fines de la insurrección como el manifiesto iba dirigido a destruir las insidiosas campañas del gobierno español y sus servidores, a consolidar la unidad de todos los cubanos y la confianza en la revolución, a dar seguridad a los españoles radicados en Cuba de que no tenían que temer por sus vidas, ni por sus propiedades siempre que respetaran las causas libertadoras. Constituye la Plataforma Programática de la nueva etapa revolucionaria.
- **Mensaje:** No es de hombres dignos aceptar una paz sin independencia, es necesario llevar la guerra hasta lograr expulsar al tirano.

Sugerencia de Actividades.

Lee el documento que aparece en la página 192 del Cuaderno Martiano III y:

- a) Resume los elementos que permiten considerarlo como el programa de la guerra del 95.
- b) Extrae los fragmentos que te permitan demostrar la continuidad del proceso revolucionario cubano.
- c) Valora las ideas básicas expuestas por Martí en el documento.
- d) Lee en el texto Valoración jurídica penal del juicio más trascendental de Cuba p. 109 - 112 y responde:
¿Por qué Martí es el autor intelectual del asalto al Cuartel Moncada.?

14- Título del texto: *Cartas a la madre y al hijo.*

- **Tipo de texto:** Epistolar(epistolario martiano)
- **Contexto:** Escrita por Martí el 25 de Marzo 1895 en Montecristi República Dominicana y el primero de abril(a su hijo), en vísperas de partir hacia Cuba para incorporarse a la lucha.
- **Contenido:** Estos textos expresan los sentimientos de Martí hacia su familia y su patria.
- **Mensaje:** El deber de un hombre está allí donde es más útil.

Sugerencias de actividades.

1. Leer y analizar estos textos
2. Responder ¿Qué Mensajes expresa Martí en su carta a la madre e hijo?
3. Analizar el artículo 40 de la Constitución y responder: ¿Cómo garantiza el estado cubano la protección de la familia, la niñez y la juventud?
4. Como actividades extradocente: Orientar la lectura de la carta de despedida del Che a Fidel y a sus hijos y extraer los mensajes que ambas expresan.
5. Haz una valoración de Ernesto Guevara de la Serna atendiendo a:
 - Sus condiciones de padre.
 - Sus cualidades revolucionario

15-Título de la obra: *Carta a Manuel Mercado.*

- **Tipo de texto:** Epistolar (epistolario martiano).
- **Contexto:** Ya incorporado a la guerra necesaria, el 18 de mayo de 1895 en el campamento Dos Ríos actual provincia de Santiago de Cuba, un día antes de caer heroicamente en combate, escribe a su gran amigo mexicano.
- **Contenido:** En ella denuncia las verdaderas intenciones de Estados Unidos respecto a Cuba y las Antillas. Expresa su disposición de ofrendar la vida por la causa de la revolución y además la gran amistad que lo une a ese amigo mexicano, el licenciado Manuel Mercado, el cual fue un verdadero hermano espiritual para Martí. Esta Carta constituye el testamento político de José Martí.
- **Mensaje:** Necesidad de la lucha contra el imperialismo, de la discreción y de la lealtad a la causa.

Sugerencias de actividades:

1. Analizar el verso:

*Tiene el Leopardo un abrigo,
En su monte seco y pardo.
Yo tengo más que el leopardo,
Porque tengo un buen amigo.*

- a) ¿Qué sentimientos expresa Martí en este verso?
2. Investigar sobre la vida de Manuel Mercado.
3. Escribir una Carta a un amigo
4. Interpreta la siguiente frase martiana: “Viví en el monstruo, y le conozco las entrañas: y mi honda es la de David”
5. ¿Qué otros hechos de nuestra historia ponen de manifiesto la amistad entre Cuba y México?

José Martí: Cronología.

- 28 de enero, 1853: Nace en La Habana, en la calle Paula.
- 23 de enero, 1869: publica su primer artículo político en el único número del Diablo Cojuelo.
- 23 de enero, 1869: Aparece La Patria Libre, periódico en cuyas páginas se encuentra si poema dramático "Abdala"
- 4 de marzo, 1870: Es condenado a 6 años de presidio político.
- 15 de enero, 1871: Parte hacia España desterrado.
- 1871: Publica "El presidio político en Cuba"
- 1874: Se gradúa en España de Licenciado en Filosofía y Letras y en Derecho Civil y Económico.
- 1873: Publica La República Española ante la Revolución Cubana.
- 1875: Viaja a México, conoce a Manuel Mercado y hace labor política.
- 1877: Viaja a Guatemala y desarrolla diferentes actividades docentes.
- 31 de agosto, 1878: Acogiéndose a la amnistía que ofrece a los cubanos el Pacto del Zanjón, llega a Cuba.
- 25 de septiembre, 1879: Es deportado a España por su activa labor revolucionaria.
- Enero, 1880: Se establece como emigrado en Nueva York y pronuncia el discurso "Lecturas de Steck Hall".
- 1881: Viaja a Venezuela, tierra de Simón Bolívar.
- 25 de marzo, 1889: En el diario "The Evening Post" de Nueva York se publica Vindicación de Cuba.
- 26 de noviembre, 1891: Pronuncia el discurso conocido como Con todos y para el bien de todos.
- 27 de noviembre, 1891: Pronuncia el discurso Los Pinos Nuevos.
- 5 de enero, 1892: Se discuten y aprueban Las Bases y los Estatutos Secretos del Partido Revolucionario Cubano.
- 14 de marzo, 1892: aparece el primer número de Patria, periódico que dirigió la propaganda revolucionaria.
- 10 de abril, 1892: Proclamación del Partido Revolucionario Cubano.
- 15 de septiembre, 1892: En Santo Domingo se entrevista con Máximo Gómez recibiendo de este su disposición de incorporarse a la guerra que se avecinaba.

- 30 de junio, 1893: Llega Costa Rica para entrevistarse con Antonio Maceo que acepta los planes de la insurrección: la revolución cuenta con dos máximos jefes militares.
- 10 de enero, 1895: Es delatado y fracasa el Plan de Fernandina.
- 29 de enero, 1895: Redacta la orden de alzamiento y es enviada a Cuba.
- 25 de marzo, 1895: Redacta y firma junto a Máximo Gómez el Manifiesto de Montecristi.
- 11 de abril, 1895: Desembarca junto con Máximo Gómez por Playitas de Cajobabo.
- 5 de mayo, 1895: Se reúne con Máximo Gómez y Antonio Maceo en la Mejorana.
- 18 de mayo, 1895: Escribe su carta inconclusa a su amigo Manuel Mercado, con importantes ideas independentistas, latinoamericanistas y antiimperialistas.
- 19 de mayo, 1895: Muere combatiendo en Dos Ríos.

BIBLIOGRAFÍA.

- ÁLVAREZ TABÍO, PEDRO. La Historia me Absolverá/ Pedro Alvarez Tabio, Guillermo Alonso. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2008. __ p. 87 -88.
- BADES TORRES, JORGE. Valoración jurídico penal del juicio más trascendental de la historia de Cuba. __ La Habana: Ed. Ciencias Sociales , 1998. __ p.109 - 112.
- CANTÓN NAVARRO, JOSÉ. Historia de Cuba: El desafío del yugo y la estrella. __ La Habana: Ed. SI-MAR S.A ,2004. __ 298 p.
- CASTRO RUZ, FIDEL. Cien Años de Lucha. __ La Habana: Editado por el DOR del CC PCC, 1973. __ p. 74.
- _____. Reflexión: El imperio y la isla independiente En Granma –La Habana.- 16 de agosto 2007-.p.1-2.
- _____. Comisión para asistir a una Cuba Libre. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005. __ p.1-21.
- Constitución de la República. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2008. __ p.4-6.
- Cuba Demanda. Software Educativo. Colección futuro.
- ELIZALDE, ROSA: Chávez nuestro /Rosa Elizalde, Luis Báez. __ La Habana: Ed. Abril, 2004. __ p.232 – 233.
- GUEVARA DE LA SERNA, ERNESTO: Pasajes de la guerra revolucionaria. __ La Habana: Editora Política, 2001. __ p.3 – 9.
- MARTÍ PÉREZ, JOSÉ .Poesía completa: Tomo II . __ La Habana: Ed. Letras Cubanas, 1993. __ p. 35 – 41.
- _____. Epistolario 1862 – 1887: tomo I. __ La Habana: Ed. Ciencia Sociales, 1993. __p. 236 -240.
- MORALES, SALVADOR. Martí en Venezuela, Bolívar en Martí. __ La Habana: Ed. Ciencias sociales, 1988. __ p.132.
- RAMONÉT, IGNACIO: Cien horas con Fidel. __ La Habana: Oficina de Publicaciones del Consejo de Estado, 2006. __ p. 43 – 53.
- VITIER, CINTIO. Cuaderno martiano III. __La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1996. __ p. 252.

Para el análisis de los textos martianos se surge, a modo de autopreparación, consultar:

1 –Textos y abordajes de Elida Grass Gallo.

- ¿Cómo puede estar el contexto? (pág 3).
- Distintos tipos de textos (pág 5).
- Medios cohesivos o procedimientos de cohesión léxicas (pág 6 – 17).
- Operaciones para efectuar el comentario de un texto (pág 21).

2 – Lengua y literatura de Ernesto García Alzola.

- Tipos de significados (pág 121).
- Tipos de textos (pág 122 - 129).