

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN
INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y DEL CARIBE.
CIUDAD DE LA HABANA**



**INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO “CONRADO BENÍTEZ GARCÍA”
CIENFUEGOS**

SEDE UNIVERSITARIA PEDAGÓGICA MUNICIPAL DE CIENFUEGOS

MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

1ra EDICIÓN. MENCIÓN EDUCACIÓN TÉCNICA Y PROFESIONAL

**TESIS EN OPCIÓN AL GRADO ACADÉMICO DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN**

**TÍTULO: La preparación del profesor de Historia de América para el
trabajo interdisciplinario con la asignatura Español – Literatura: Una
propuesta metodológica.**

Autor Lic. Miriam Echevarría Sánchez.

Cienfuegos, 2009

“Año 50 Aniversario del triunfo de la Revolución”

INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO
“CONRADO BENÍTEZ GARCÍA”
CIENFUEGOS.

Hago constar que el presente trabajo, titulado: “La preparación del profesor de Historia de América para el trabajo interdisciplinario con la asignatura Español Literatura: Una propuesta metodológica”, fue realizado en el Instituto Superior Pedagógico de Cienfuegos, como parte de los estudios de la Maestría en Ciencias de la Educación: Mención Educación Técnica y Profesional, autorizándose que el mismo sea utilizado por la Institución para los fines que estime conveniente, tanto de forma parcial como total, y por tanto no podrá ser presentada en eventos, ni publicada sin la aprobación de la misma.

Miriam Echevarría Sánchez.

Nombre y Apellidos del autor.

Los abajo firmantes certificamos que el presente trabajo ha sido revisado minuciosamente y el mismo reúne los requisitos que debe tener una investigación de esta envergadura.

Información Científica Técnica

Nombre del Tutor

Firma

Firma

INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO
“CONRADO BENÍTEZ GARCÍA”
CIENFUEGOS.

Hago constar que el presente trabajo titulado: “La preparación del profesor de Historia de América para el trabajo interdisciplinario con la asignatura Español Literatura: Una propuesta metodológica”, fue realizado en el IPE “Félix Edén Aguada” del municipio Cienfuegos, en el primer año del Bachiller- Técnico en Contabilidad. Como resultado de un largo y complejo proceso de investigación se contribuyó al perfeccionamiento de la preparación metodológica de los profesores de Historia a partir de una concepción interdisciplinaria con la asignatura Español - Literatura.

Miriam Echevarría Sánchez

Nombre y Apellidos del autor.

Firma

Cándida Peña Acción.

Nombre y Apellidos del director(a) del centro.

Firma



“Educar es depositar en cada hombre toda la obra humana que le ha antecedido: es hacer a cada hombre resumen del mundo viviente, hasta el día en que vive: es ponerlo al nivel de su tiempo, para que flote sobre él y no dejarlo debajo de su tiempo, con lo que no podrá salir a flote...”

RESUMEN

El perfeccionamiento de la calidad del proceso de enseñanza - aprendizaje de las asignaturas del área de Humanidades determina un cambio hacia el tratamiento del contenido, sustentado en la ordenada preparación teórico - metodológica de los docentes con un enfoque interdisciplinario. De tal manera que la impartición del contenido se realice teniendo en cuenta la visión integradora entre las disciplinas que conforman el área del conocimiento. El presente trabajo muestra un recorrido teórico y práctico que fundamenta la necesidad e importancia de asumir una concepción interdisciplinaria en la formación del Bachiller- Técnico a partir de las transformaciones desarrolladas en la Educación Técnica y Profesional, ilustrándose con la elaboración de una propuesta en la que se utiliza como alternativa el taller metodológico cuyo objetivo es preparar a los profesores de Historia de América al proporcionarles los recursos o herramientas metodológicas para establecer los nodos de articulación interdisciplinarias con la asignatura Español - Literatura en el primer año de la formación del Bachiller – Técnico en Contabilidad.

ÍNDICE	PÁG.
INTRODUCCIÓN.	1
CAPÍTULO 1 EL PROCESO DE PREPARACIÓN METODOLÓGICA DE LOS PROFESORES DE HISTORIA DE AMÉRICA EN LA EDUCACIÓN TÉCNICA Y PROFESIONAL, UNA NECESIDAD PARA PROPICIAR RELACIONES INTERDISCIPLINARIAS.	8
1.1 La preparación de los docentes en la Educación Técnica y Profesional. Su evolución .Formas fundamentales para lograrla.	9
1.2 El trabajo metodológico con enfoque interdisciplinario en el Departamento de Humanidades de la ETP. Su importancia en la preparación de los docentes.	12
1.3 La preparación metodológica de los profesores de Historia de América de la Educación Técnica y Profesional.	16
1.4 La interdisciplinariedad en la preparación de los docentes.	19
1.4.1 La interdisciplinariedad en las escuelas cubanas. Etapas y condiciones necesarias para lograrla.	26
1.4.2 Las relaciones interdisciplinarias en las asignaturas del área de Humanidades. Su importancia en la formación del Bachiller-Técnico en Contabilidad.	28
1.5¿Por qué una propuesta que utiliza como alternativa el taller metodológico?.	31
CAPÍTULO2. PROPUESTA METODOLÓGICA PARA EL TRABAJO INTERDISCIPLINARIO ENTRE LAS ASIGNATURAS DE HISTORIA DE AMÉRICA Y ESPAÑOL –LITERATURA.	34
2.1 Fundamentación de la propuesta metodológica.	34
2.2 Descripción de la propuesta metodológica.	36
2.3 Ejemplificación de la propuesta metodológica.	46

2.4 Implementación y evaluación de la propuesta metodológica.	62
CAPÍTULO 3. VALORACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA.	64
3.1 Descripción del contexto de la muestra.	64
3.2 Proceso de implementación de la propuesta.	64
3.3 Evaluación final de la propuesta.	72
CONCLUSIONES.	77
RECOMENDACIONES.	78
BIBLIOGRAFÍA.	
ANEXOS.	

INTRODUCCIÓN

“La educación ha de ir a donde va la vida: la educación ha de dar los medios de resolver los problemas que la vida ha de presentar.”

Martí (1991:43)

Esta máxima martiana tiene plena vigencia en el proyecto de transformaciones en que está inmersa la sociedad cubana, este, constituye sin duda una nueva etapa del proceso cultural y educacional desarrollado en Cuba desde el primero de enero de 1959. Hoy, en condiciones internas y externas muy peculiares entraña un diversificado y profundo trabajo en la formación de todos y cada uno de sus miembros.

La preocupación sobre cómo elevar la calidad de la preparación de las nuevas generaciones ha sido una de las prioridades de la educación en Cuba, dada la necesidad de enfrentar el acelerado desarrollo científico - técnico y las exigencias que su propio desarrollo social ha venido demandando. Singular importancia adquiere dentro de este marco la Educación Técnica y Profesional (ETP), en ella descansa la preparación de las fuerzas productivas para impulsar los programas de desarrollo económico, productivo y de los servicios que necesita el país. Especial atención se dedica al incremento de estos centros, a la diversificación de las especialidades y a la transformación de los planes de estudio como vía para formar profesionales actualizados de esta Educación.

En tal sentido, se desarrolla hoy la Batalla de Ideas con el propósito de elevar la educación y la cultura del pueblo cubano, en medio de la cual, los docentes de la Educación Técnica y Profesional están implicados en un proyecto renovador por lo que resulta esencial la responsabilidad de elevar el rigor científico de las clases, lograr que sean integradoras de los contenidos que abarca el currículo impartido. Esta ofensiva de masas y de ideas desatada en el país es algo que no tiene precedentes, se despliega a través de nuevos programas dirigidos a asegurar a todos los ciudadanos aprendizajes de calidad a lo largo de la vida.

La Revolución emerge en todo su humanismo hasta los rincones más apartados del país convirtiendo en realidad las ideas de Martí (1990:49) cuando plantea: “Los

hombres necesitan quien les mueva a menudo la compasión en el pecho, y las lágrimas en los ojos, y les haga el supremo bien de sentirse generosos, estos crecen cuando aprenden algo o cuando hacen algún bien". El éxito de esta colosal Batalla es la garantía de continuidad de la Revolución, corresponde a la escuela y a los educadores cubanos el ser los abanderados en esta tarea. En este sentido la Educación Técnica y Profesional tiene como encargo social formar trabajadores aptos para un mundo laboral en continuo cambio, comprometidos con el socialismo. Para el logro de este propósito se convierte en una prioridad la preparación de los recursos humanos que se desempeñan en la docencia.

En este empeño el profesor de Historia de la escuela politécnica desempeña un rol esencial, su misión con la Patria, el Partido y el Estado es formar patriotas con una vasta cultura y sólo se forman así conociendo, hurgando, amando la historia y cultura nacional, desarrollando en ellos una formación humanista; por lo que, necesita estar preparado para enfrentar las relaciones entre los distintos saberes.

A partir del curso 2004 - 2005 se comienza a introducir un grupo de transformaciones con el objetivo de perfeccionar el trabajo educativo, elevar la formación profesional de los estudiantes, logrando una articulación más efectiva con la Educación Superior, entre las que se destacan: asumir durante el primer y segundo año los programas de estudio de Preuniversitario en las asignaturas de Ciencias y Humanidades, así como utilizar las video clases, tele clases y software educativos. Estas transformaciones siguen constituyendo prioridad de trabajo. El cumplimiento de dicha exigencia, tributa al objetivo de esta Educación: formar un Bachiller- Técnico que sea competitivo en cuanto a su actualización en el uso de las tecnologías de la información y la computación, así como, en los últimos acontecimientos del desarrollo científico contemporáneo de la rama técnica para la cual se ha formado.

Tal consideración exige plantearse como un requerimiento didáctico, la interdisciplinariedad, entendida como una actitud asumida ante los componentes del currículo, ello permite establecer relaciones de cooperación entre las diferentes asignaturas que lo componen, mediante la implementación de tareas docentes potenciadoras de conocimientos integrados, sin alterar los procedimientos metodológicos establecidos para la impartición y evaluación de esas materias, si no

complementándolas armónicamente durante el proceso de enseñanza de las mismas. Ello precisa de un proceso docente educativo integral, sistemático, participativo y en constante desarrollo, sustentado en un sistema de principios íntimamente relacionados, entre los que se destacan: el principio del carácter masivo y con equidad de la educación, el principio del estudio trabajo, el principio de la participación democrática de toda la sociedad en las tareas de la educación del pueblo, el principio de la coeducación y de la escuela abierta a la diversidad.

La concepción interdisciplinaria en el enfoque de las asignaturas es una de las prioridades de la educación politécnica. Por la problemática que esta encierra, merece especial atención, ella constituye una de las vías fundamentales para elevar la calidad de la educación que se requiere en las actuales condiciones de desarrollo social, por lo que no es posible seguir pensando con una concepción disciplinaria en el desarrollo de las asignaturas. La formación integral de los estudiantes (conocimientos, habilidades, valores, sentimientos y actitudes) requiere de la interdisciplinariedad. Los hombres que construirán el futuro de la Patria, necesitan que se les enseñe a aprender con creatividad, a ser críticos, reflexivos, dialécticos, ha pensar como hombres de ciencias y ello requiere traspasar las fronteras de las disciplinas.

Cuando esto se logra el docente ayuda al estudiante en función de aprender, crecer y resolver de forma desarrolladora sus problemas, logrando en cada decisión y actuación la estimulación de sus motivaciones, sentimientos y valores más positivos, haciéndole sentir la necesidad de aprender más, ubicándolo ante un proyecto de vida útil para él y para la sociedad, donde encuentre el reconocimiento social y la realización personal. Esta concepción de relación de ayuda, vista desde el enfoque histórico – cultural de L. S. Vigotski, teniendo en cuenta que la esencia de cada individuo consiste en el sistema de individuos interactuantes entre sí, resaltando el papel del grupo en la formación y desarrollo de los conocimientos a través del establecimiento de un vínculo desarrollador con ese “otro” que facilita las condiciones de desarrollo personal donde el maestro se adviene al modelo que forma, en lo particular, un Bachiller-Técnico como respuesta a las transformaciones que se gestan en su Educación.

Ello exige de docentes competentes en su disciplina, preparados para enfrentar las transformaciones, capaces de enseñar a los estudiantes, a partir de una forma de pensar y proceder interdisciplinaria, dotándolos de las herramientas necesarias para enfrentarse a situaciones problémicas de la economía, relacionadas con su perfil profesional.

Entre los trabajos que abordan el tema de las relaciones interdisciplinarias en el ámbito de la educación, han sido de gran utilidad, los de autores internacionales y nacionales como: Torres (1994), Fiallo (1996 y 2004), Valcárcel (1998), Mañalich (1999 y 2000), Álvarez (1999 y 2004), Salazar (2001), Addines (2001), Perera (2002), entre otros. Ellos coinciden en cuanto al papel cooperador entre las diferentes disciplinas respetando la integridad de cada una de ellas, en la necesidad ineludible de la pedagogía contemporánea de asumir la interdisciplinariedad como una filosofía de trabajo y la acción cooperada en la preparación de las asignaturas, sin embargo, no proponen alternativas para lograr relaciones interdisciplinarias como forma de garantizar el éxito de las transformaciones en esta Educación, particularmente desde la asignatura de Historia. En el territorio, han sido de gran utilidad, y referencia para esta investigación, el de Veloz (2002), Suárez (2002) y Hernández (2008) que enuncian el tema de la interdisciplinariedad aportando propuestas de cómo trabajarla en la preparación de los docentes en formación, los de Secundaria Básica y de la Educación Técnica Profesional, sin embargo no se ha abordado en el área de Humanidades, ni para los profesores de Historia.

La sistematización de los resultados de las investigaciones de estos autores, la vivencia personal de la autora de más de dos décadas de desempeño pedagógico profesional, las indagaciones teóricas y empíricas realizadas sobre el tema como observaciones a clases (Anexo I); entrevistas a profesores (Anexos II y III), colaboradores provinciales, directivos (Anexo IV) y estudiantes (Anexo V); análisis de documentos personales (Anexo VI) y oficiales (Anexo VII y VIII) y encuesta a los docentes (Anexo IX) posibilitaron determinar las siguientes insuficiencias como antecedentes al problema de investigación:

- Carencias en la preparación metodológica de los docentes a partir de un enfoque interdisciplinario que promueva las exigencias cognoscitivas, intelectuales, formativas y un saber humanista e histórico en los alumnos.
- Falta de atención de forma coherente, armónica y continua, a partir de un diagnóstico riguroso en la preparación metodológica de los profesores de Historia de América sustentado en una concepción interdisciplinar.
- El diseño del trabajo metodológico del Departamento de Humanidades carece de actividades que favorezcan establecer relaciones interdisciplinarias entre las asignaturas Historia de América y Español- Literatura.

Todo lo expuesto permite arribar al siguiente **problema de investigación**: ¿Cómo contribuir a la preparación metodológica de los profesores de Historia de América para establecer relaciones interdisciplinarias con la asignatura Español - Literatura en el primer año de la formación del Bachiller-Técnico de la especialidad Contabilidad en el Instituto Politécnico de Economía “Félix Edén Aguada”?

Objeto de investigación: la preparación metodológica de los profesores de Historia de América y como **campo de investigación**: la preparación de los profesores de Historia de América para establecer relaciones interdisciplinarias con la asignatura Español –Literatura en el primer año de la especialidad Contabilidad en el IPE “Félix Edén Aguada”.

Se formula el siguiente **objetivo de la investigación**: Diseño de una propuesta metodológica que contribuya a preparar a los profesores de Historia de América para establecer relaciones interdisciplinarias con la asignatura Español - Literatura en el primer año de la formación del Bachiller- Técnico de la especialidad Contabilidad.

Se asume como **idea a defender**: Una propuesta que utiliza como alternativa el taller metodológico propicia la preparación de los profesores de Historia de América para establecer las relaciones interdisciplinarias con la asignatura Español - Literatura en el primer año de la formación del Bachiller-Técnico de la especialidad Contabilidad.

Para lograr el objetivo propuesto se desarrollaron las siguientes **tareas científicas**:

1. Analizar los fundamentos teóricos relacionados con la preparación metodológica de los profesores de Historia de América de la Educación Técnica y Profesional, a partir de una óptica interdisciplinaria.

2. Diagnóstico del estado actual del comportamiento de la preparación metodológica de los profesores de Historia de América para establecer relaciones interdisciplinarias con la asignatura de Español-Literatura en el primer año del Bachiller-Técnico de la especialidad Contabilidad.
3. Determinación de los fundamentos teórico-metodológicos que sustentan la necesidad de trabajar las relaciones interdisciplinarias en la preparación metodológica de la asignatura Historia de América.
4. Elaboración de la propuesta metodológica que propicie trabajar las relaciones interdisciplinarias en la preparación metodológica de los profesores de Historia del primer año de la especialidad de Contabilidad.
5. Validación de la propuesta a partir de los resultados en la práctica.

En la investigación se utilizaron métodos, técnicas y procedimientos del nivel teórico y empírico tales como:

- Del nivel teórico:

Histórico - lógico: Se empleó para estudiar el comportamiento de la preparación metodológica de los profesores de Historia que trabajan con el primer año en la formación del Bachiller-Técnico en la especialidad de Contabilidad para establecer relaciones interdisciplinarias con la asignatura Español- Literatura y su tratamiento con el objetivo de determinar los preceptos de partida de la investigación.

Análisis - Síntesis: Se utilizaron durante el procesamiento e interpretación de la información obtenida en las fuentes consultadas y de los resultados de la determinación de las necesidades que tienen los profesores de Historia de América para lograr establecer relaciones interdisciplinarias con los contenidos de Español – Literatura y en la concreción de la propuesta metodológica.

Inducción - Deducción: Se aplicó con el objetivo de realizar las inferencias lógicas durante la revisión bibliográfica y el procesamiento de la información sobre la preparación de los profesores de Historia de América para realizar el trabajo interdisciplinario con la asignatura Español-Literatura, luego de aplicar los instrumentos utilizados, lo cual permitió comprobar empíricamente la idea a defender en su vínculo estrecho con la práctica pedagógica.

Modelación: Se utilizó durante la estructuración de la propuesta metodológica para lograr preparar a los docentes que imparten Historia de América en el establecimiento de las relaciones interdisciplinarias con la asignatura Español-Literatura.

- Del nivel empírico:

Observación de clases: Permitió obtener conocimientos acerca del comportamiento en la práctica de la preparación metodológica de los profesores de Historia de América para lograr relaciones interdisciplinarias con los contenidos de la asignatura Español - Literatura.

Entrevista: Se aplicó en la etapa inicial de la investigación a los profesores, colaboradores provinciales de la asignatura Historia y directivos, así como a los estudiantes para constatar el trabajo que se realiza en aras de propiciar relaciones interdisciplinarias con la asignatura Español - Literatura en el primer año de la formación del Bachiller – Técnico en Contabilidad y en la validación de la propuesta a profesores y directivos.

Análisis de documentos: Se aplicó en el análisis de libretas de los alumnos, el Plan Metodológico del Departamento de Humanidades y de documentos normativos, tales como el Modelo del Profesional de la formación del Bachiller- Técnico en la especialidad Contabilidad y el Plan de Estudios para constatar si se realizaban actividades con carácter interdisciplinar en las clases y en la preparación de los docentes para dar respuesta a los objetivos generales de la formación del Bachiller-Técnico en la especialidad Contabilidad.

Encuesta a docentes: Se aplicó para constatar su nivel de actualización en el tema interdisciplinariedad y la aplicación en el programa de la asignatura.

- Del nivel matemático:

Análisis porcentual: Fue utilizado para el procesamiento de la información obtenida como resultado de los diversos instrumentos aplicados y para evaluar el por ciento de avance desde la aplicación del diagnóstico y de la propuesta.

La **novedad científica** de la investigación radica en la concepción que sustenta el proceso de preparación de los docentes de la asignatura Historia de América en la Educación Técnica y Profesional, ello permite enfrentar el reto de materializar las

relaciones interdisciplinarias con la asignatura de Español - Literatura en el primer año de la formación del Bachiller- Técnico de la especialidad Contabilidad, al utilizar como alternativa el taller metodológico.

El **aporte práctico** de esta investigación se concreta en una propuesta que utiliza como alternativa el taller metodológico, donde se ofrecen los elementos que propician el establecimiento de las relaciones interdisciplinarias entre los contenidos de las asignaturas Historia de América y Español - Literatura.

Estructura de la tesis.

La tesis consta de Introducción, Capítulo I donde se analizan los fundamentos teóricos relacionados con la necesidad de la preparación metodológica de los profesores de Historia de América de la Educación Técnica y Profesional, a partir de una óptica interdisciplinaria, de la propuesta y el taller metodológico como alternativa en la misma. El Capítulo II donde se fundamenta y describe la propuesta metodológica. En el capítulo III se analizan los principales resultados obtenidos a partir de la puesta en práctica de la propuesta, así como las Conclusiones, Recomendaciones, Bibliografía y Anexos.

La investigación se realizó en el Instituto Politécnico de Economía. "Félix Edén Aguada del municipio Cienfuegos, en el primer año del Bachiller - Técnico en Contabilidad y fue sometida a validación con ocho profesores que se tomaron como muestra.

Capítulo I El proceso de preparación metodológica de los profesores de Historia de América en la Educación Técnica y Profesional, una necesidad para propiciar relaciones interdisciplinarias.

En este capítulo se abordan los fundamentos teóricos relacionados con la preparación metodológica de los docentes de la Educación Técnica y Profesional, especialmente en aquellos que imparten Historia de América a partir de la necesidad de lograr relaciones interdisciplinarias con la asignatura Español- Literatura. A este propósito se le dedican los cinco epígrafes ofreciendo con ello una visión de su comportamiento.

1.1 La preparación de los docentes en la Educación Técnica y Profesional. Su evolución. Formas fundamentales para lograrla.

Tal y como se refiere en la introducción de esta investigación la Educación Técnica y Profesional es considerada un subsistema dentro del Sistema Nacional de Educación de la República de Cuba. Al respecto en las Tesis y Resoluciones del Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba se plantea: *“La Educación Técnica y Profesional tiene la función de proporcionar a la economía del país, la fuerza de trabajo calificada de nivel medio que requiere para su desarrollo en las distintas ramas de la producción y los servicios”*. En este sentido adquieren gran importancia los diferentes escenarios en que ha tenido lugar la preparación de los docentes de esta Educación en todos estos años.

La apertura de los primeros centros politécnicos de nuevo tipo en el país a inicios de la década del setenta planteó la necesidad de preparación de los profesores de estas escuelas, dado el déficit de docentes existente. La alternativa para solucionar dicha situación fue la incorporación a la docencia de estudiantes graduados de diferentes especialidades técnicas, que carecían de formación pedagógica. El reto era difícil pero no imposible, se inició entonces la preparación de estos jóvenes profesores sobre la base de ir combinando su formación pedagógica desde el puesto de trabajo, más adelante se creó un programa de formación de profesores de asignaturas técnicas para esta Educación, con estudiantes egresados del penúltimo año de Obreros Calificados o Técnicos Medios, por lo que fueron creadas las Universidades Pedagógicas de la Educación Técnica y Profesional, de cuyos

egresados se ha conformado una valiosa cantera de docentes y cuadros en los diferentes centros con los que cuenta el país. Momento significativo constituyó, la creación de la Facultad de Educación Técnica y Profesional en los Institutos Superiores Pedagógicos, ella ha permitido la formación de una cantidad considerable de profesores, jóvenes egresados de la propia Educación que optan por asumir la tarea de la docencia en estos centros y a los que es necesario brindarles atención mediante las actividades de preparación metodológica en sus diferentes modalidades bajo la tutoría de los más experimentados.

En el año 1992 comenzó el trabajo de las Universidades Pedagógicas y el Ministerio de Educación para el logro de la integración universidad-escuela. El Instituto Superior Pedagógico para la Educación Técnica y Profesional (ISPETP) es el encargado de la formación y superación del personal docente del subsistema de esta Educación y tiene dentro de sus tareas posibilitar el mejoramiento profesional y humano en el desempeño de los docentes, en correspondencia con las exigencias de la educación cubana en el contexto actual.

Con las transformaciones en dicha Educación se hizo necesario introducir algunos cambios en la forma de concebir y aplicar el sistema de preparación metodológica de los profesores para enfrentar el nuevo reto que significa la aplicación de las nuevas tecnologías al proceso de enseñanza - aprendizaje, ello ha exigido un dinámico cambio en la preparación y superación del personal docente de la misma.

La nueva concepción pedagógica acerca del trabajo con las diferentes asignaturas durante su desempeño profesional, necesita de la cooperación interdisciplinaria, esta debe caracterizar el trabajo de los profesores de la Educación Técnica y Profesional por ser el marco propicio donde se promueven las reflexiones acerca de las vías que permiten ir elevando su preparación profesional para acercarse a las exigencias de este requerimiento didáctico.

Lo expuesto anteriormente, permite identificar la interdisciplinariedad como uno de los temas y aspectos claves a los que es necesario dedicar mayor atención en la preparación metodológica de los docentes. Al respecto resultan importantes las ideas de autores como: Addine (2001: 22), Mañalich (2000: 34), Fiallo (2001:17) y Álvarez (2004: 372), en las que se aprecian criterios coincidentes relacionados con el

logro de la práctica interdisciplinar en la labor docente y la necesidad de que los profesores tengan tal preparación, que les permita el intercambio de experiencias pedagógicas en equipos de trabajo.

Como parte del esfuerzo del Estado Cubano y el Ministerio de Educación a lo largo de todos estos años para elevar la calidad de la formación y preparación de los profesores, se ha dedicado gran interés a potenciar el trabajo metodológico puesto que este es la forma más eficaz de garantizar la superación permanente de los docentes, actualizándolos tanto en los contenidos y avances de las asignaturas que imparten como en el desarrollo de la pedagogía y la didáctica a partir de facilitarles incorporar a su formación profesional los nuevos métodos y los medios novedosos que surgen para que puedan ejercer un magisterio que se corresponda, en el orden profesional, con los últimos avances de las ciencias y la tecnología, así como, con el desarrollo social de la época en la que desempeñan su profesión.

Por la importancia que se le atribuye a las actividades de carácter metodológico del personal docente, desde el año 1979 esta prioridad adquiere un carácter normativo a todos los niveles, quedó reglamentado en la Resolución Ministerial 300/79, en su artículo 116; en ella se define el trabajo metodológico como una actividad que se realiza sistemáticamente por el personal docente para lograr el perfeccionamiento y profundización de sus conocimientos, el fortalecimiento y desarrollo de sus habilidades creadoras y la elevación de su nivel de preparación para el ejercicio de sus funciones.

Más adelante, en 1983 se aprobó la Resolución 150/83, en su artículo 285 precisa que el trabajo metodológico: ... *“es la actividad sistemática y permanente de los docentes, encaminada a mantener y elevar la calidad del proceso docente- educativo mediante el incremento de la maestría pedagógica de los cuadros científico pedagógicos, el desarrollo o confección de los medios de enseñanza, la determinación de los métodos de enseñanza, la evaluación del aprendizaje y demás aspectos que aseguren el proceso docente - educativo”*.

En el curso escolar 1994 - 1995 se aprobó la Resolución Ministerial 95/94, vigente para ese curso, y en ella se concibió el trabajo metodológico como “una acción preventiva para elevar progresivamente la calidad del proceso docente-educativo”

significativa importancia se le atribuye en este documento a la preparación de los docentes para dar respuesta a las necesidades concretas relacionadas con el dominio del contenido de las distintas disciplinas en el establecimiento de las relaciones interdisciplinarias.

Nuevamente en la Resolución 85 de 1999, del MINED, en el punto “Precisiones para el trabajo metodológico en el Ministerio de Educación”, se define el trabajo metodológico como: ... *“el sistema de actividades que de forma permanente se ejecuta con y por los docentes en los diferentes niveles de la Educación, con el objetivo de elevar su preparación política-ideológica, pedagógico-metodológica y científica para garantizar las transformaciones dirigidas a la ejecución eficiente del proceso docente - educativo, y que, en combinación con las diferentes formas de la superación profesional y postgraduada permitan alcanzar la idoneidad de los cuadros y del personal docente”*.

En la Resolución 119/08, vigente en la actualidad, se establecen con precisión las líneas, direcciones y formas fundamentales del trabajo docente - metodológico y científico - metodológico (Anexo X).

Hoy, cuando el perfeccionamiento del desempeño profesional pedagógico se asocia directamente a la incorporación de la interdisciplinariedad a los modos de actuación del docente, para potenciar una formación profesional integral, el análisis de la interdisciplinariedad, se convierte en una cuestión teórica necesaria que se le presenta a la Pedagogía como ciencia, con vistas a proponer soluciones eficaces respecto a su práctica generalizada.

1.2 El trabajo metodológico con enfoque interdisciplinario en el Departamento de Humanidades de la Educación Técnica y Profesional. Su importancia en la preparación de los docentes.

El trabajo metodológico es la vía fundamental para lograr la relación interdisciplinaria en la escuela técnica actual, marco propicio para ello es, el Consejo Técnico, el Claustro y el Departamento Docente, por la facilidad en que fluyen los contenidos, mediante el debate colectivo, en función de las necesidades, intereses y motivaciones de los docentes, lo que demanda de ellos, tal preparación, que les permita el intercambio de experiencias pedagógicas dentro de su colectivo laboral.

El logro de este empeño requiere, el conocimiento del diseño curricular correspondiente al plan de estudio del primer año de la especialidad de Contabilidad, para investigar los nexos entre ellas, los objetivos comunes en la formación del profesional, contenidos afines, potencialidades que estos brindan en el desarrollo de cualidades de la personalidad, propias de un futuro bachiller- técnico en Contabilidad que va a enfrentarse a una vida laboral activa y a problemas cruciales de nuestra economía, formas de organizar la docencia, métodos y medios de enseñanza a utilizar, concepciones sobre el sistema de evaluación, trabajo con la literatura docente .Ello parte de una preparación metodológica del claustro desde una óptica interdisciplinaria, teniendo en cuenta la realidad de los estudiantes y las necesidades del centro concretadas en los departamentos y en las especificidades del aprendizaje de las disciplinas.

Los profesores en formación, en su mayoría jóvenes egresados de las diferentes especialidades que optan por carreras pedagógicas, requieren de una preparación metodológica en sus diferentes modalidades para poder asumir el encargo social, que junto a los más experimentados les corresponde desempeñar. Sin dudas, el trabajo metodológico debe propiciar la elevación científico-teórico y metodológica de los docentes del área para el establecimiento de estas relaciones, quedando clara la necesidad de enseñar métodos, procedimientos, elaborar medios a partir del contenido de la enseñanza y de los objetivos propuestos. La selección de la actividad metodológica debe estar en correspondencia con el diagnóstico, satisfacer las necesidades de los docentes y proporcionarles el instrumental necesario para poder encontrar los nodos cognitivos.

Es importante en este sentido, el carácter continuo y sistémico de las actividades metodológicas, no basta la demostración aislada de un contenido, debe hacerse siguiendo el sistema y la lógica del conocimiento que se desea interdisciplinar. En la medida en que esto se logre, podrán llegar a valoraciones más profundas, en cuanto a la metodología empleada, grado de efectividad de la misma y determinación de las necesidades inherentes al proceso docente educativo relacionadas con los componentes no personales del proceso (medios, evaluación, formas de

organización, entre otros), de su perfeccionamiento dependerá la cultura del proceso pedagógico del área del conocimiento.

El Departamento de Humanidades como centro de referencias para los demás departamentos de la escuela técnica, tiene ante sí un desafío en la integración y el trabajo interdisciplinario. Según, Álvarez, (citado por Álvarez, (2004:243) *“El departamento docente es el órgano metodológico donde tiene lugar la reunión e intercambio de los docentes de las asignaturas de un área de conocimientos, con el objetivo de lograr puntos de encuentro y cooperación entre las diferentes disciplinas y evitar la multiplicidad de influencias en los estudiantes, según el diagnóstico para asegurar la calidad del proceso docente – educativo”*. Luego la integración solo se logra mediante la realización de actividades metodológicas colectivas que propicien el intercambio, como sujeto de este proceso, el profesor debe ser especialista en su disciplina, poseer mentalidad flexible, estar dispuesto al cambio, con espíritu de cooperación.

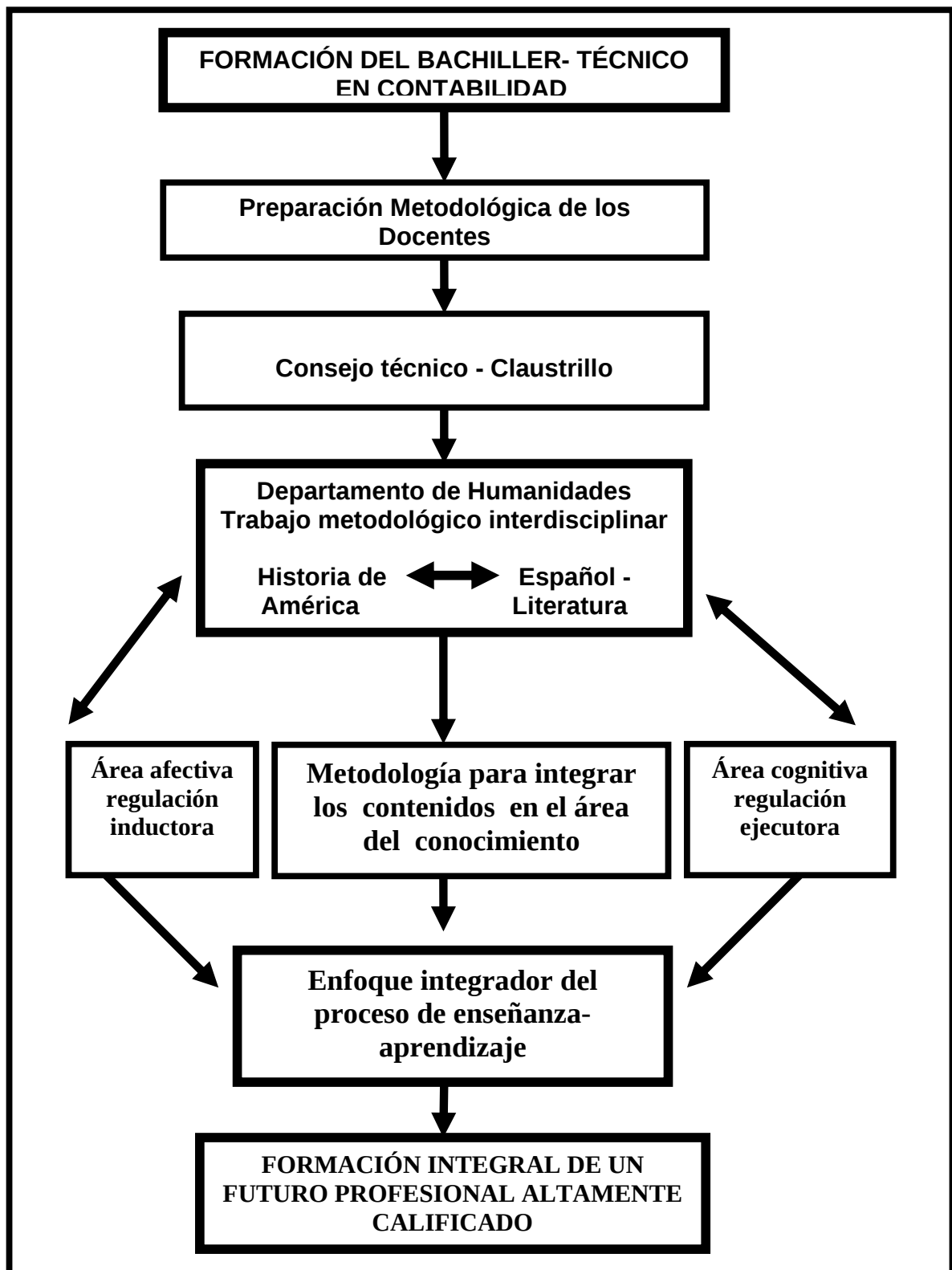


Figura 1. Resumen del trabajo metodológico con enfoque interdisciplinario en el Departamento de Humanidades de la ETP. (Elaboración propia)

1.3 La preparación metodológica de los profesores de Historia de América de la Educación Técnica y Profesional.

Hoy, como nunca antes, se hace un imperativo para la educación en Cuba la preparación metodológica de los profesores de Historia, dada la necesidad cada vez mayor de la profundización de la cultura histórica.

El Partido Comunista y el sistema educacional cubano conceden importancia vital a la enseñanza de la historia en general y la de Cuba y América en particular, constituyendo una de las asignaturas priorizadas en los planes de estudio de todos los niveles de la educación en el país. Esta prioridad no solo obedece a razones de orden cultural, vinculado al propósito de convertir al pueblo cubano en uno de los más cultos del mundo en un corto plazo, sino además por razones político ideológicas, ya que la historia patria y la de América desempeñan un rol destacado en el desarrollo de valores y de una conducta ciudadana acorde con los principios e ideales del Socialismo, que se distinguen ante un mundo caracterizado por la unipolaridad y las posiciones hegemónicas del imperialismo norteamericano.

Los enemigos de la Revolución para aniquilarnos como nación, cuentan, dentro de otras tentativas, con “borrar la memoria histórica”. Por ello, es necesario la profundización de la enseñanza de la historia de Cuba y de América, de acuerdo con el contexto histórico, las tradiciones, ideología, cultura y realidad socio económica, para enfrentar estas dificultades y cumplir con la responsabilidad social que corresponde a los educadores cubanos, particularmente los que enseñan la historia. Al respecto Castro (1989:2) destacaba: *“No puede haber una buena educación política, si no hay una buena educación histórica, no puede haber una buena formación revolucionaria, si no hay una buena formación histórica”*.

Como es de suponer la implementación de la transformación relacionada con la utilización de los programas de formación general básica de preuniversitario exigen, particularmente de los que imparten la asignatura Historia, mejor y mayor auto preparación, pero esto es posible si se hace corresponder la superación y la preparación metodológica diseñada con las exigencias actuales.

La enseñanza de la Historia debe propiciar el arribo a conclusiones políticas que permitan a los estudiantes desarrollar modos de actuación como ciudadanos

revolucionarios, patriotas, solidarios, antimperialistas, conscientes de sus orígenes y comprometidos con su patria y con la América que soñó Martí, con la cultura y los principios del Socialismo. Es por ello que el profesor de Historia de la Educación Técnica y Profesional tiene como misión contribuir a la transformación de los modos de actuación y de la interpretación de las acciones y campañas enemigas que evidencien su fidelidad a la ideología y política de la revolución, con un enfoque humanista mediante el conocimiento de los procesos, hechos y personalidades de la Historia Universal, de América y Cuba, y los retos y desafíos de la sociedad cubana y de la humanidad, ello es posible si se cuenta con profesores preparados en el contenido y metodológicamente.

Para el cumplimiento de su cometido la asignatura de Historia, no está aislada ni ejerce su influencia de modo independiente, está estrechamente vinculada con las demás disciplinas que conforman el plan de estudio del primer año de la especialidad de Contador en esta Educación, ella puede convertirse en una herramienta de trabajo fundamental para el establecimiento de relaciones interdisciplinarios a partir de:

- La aplicación de los conocimientos hábitos, habilidades y capacidades de la asignatura con otras disciplinas.
- La cultura histórica que tenga todo educador porque el conocimiento de la Historia de Cuba y de América no es solo patrimonio de especialistas en la materia sino componente esencial de la cultura de cada docente.
- Un educador cubano es, ante todo, un patriota formador de patriotas, un revolucionario, formador de revolucionarios.
- El potencial educativo que tiene la asignatura está dado por el aspecto interno de su contenido. Cuanto más historia se sepa, mejor preparado se estará para aprovechar el potencial educativo de su contenido vinculándolo con el resto de las asignaturas del grado.
- La enseñanza de la Historia de América tiene definidos los textos martianos que deben ser objetos de estudio por los alumnos en este nivel. Es muy importante tomarlos como referencia en el trabajo con las demás asignaturas, y en la formación de valores en los educandos. Ellos desarrollan habilidades de lectura,

comprensión textual, análisis, relación con otras esferas del conocimiento, relación espacio temporal y de análisis crítico.

- El ser humano es el centro de la enseñanza de la historia, por lo tanto, es muy importante que nuestros alumnos perciban y se encuentren con lo esencialmente humano como parte sustancial de los procesos y ámbitos que estudian.
- Armonizar lo probatorio con lo emocional en las clases es un requerimiento pedagógico de la enseñanza de la asignatura, porque si es importante la presencia de hechos demostrativos, importante es también la fuerza emocional con que se expliquen, el grado de convencimiento que se evidencie en quien aborda el tema. Razón y sentimiento deben marchar juntas en la dirección del aprendizaje y la educación con los alumnos.
- Tiempo y espacio son inherentes a la historia y su enseñanza. Así, mapa, línea del tiempo, son medios que deben acompañar al desarrollo de las unidades.
- Seleccionar variados textos con los que se cuente, como vía para ejercitar diferentes tipos de lecturas, comprensión, análisis y elementos de interconexión con otras esferas del conocimiento, por ejemplo, la literatura y el arte.
- Privilegiar el trabajo independiente de los alumnos con variadas lecturas de diferentes textos, la observación de video-clases, los software educativos, la programación educativa, documentales, filmes y otros medios de información histórico-cultural y propiciar que comuniquen de forma oral, escrita y gráfica los resultados de sus indagaciones en esas fuentes es una de las provechosas vías de enseñarles a indagar y sobre todo a ejercitar la expresión, comunicar ideas, desempeñarse en el ejercicio de la palabra. De manera que un espacio importante de las clases deberá estar dedicado a la orientación de las tareas y después en las próximas clases, estimular el intercambio entre el profesor y los alumnos y entre los alumnos y los alumnos.
- En la asignatura tiene plena vigencia la pluralidad de métodos. No se trata de excluir ninguno como tampoco de sobredimensionarlo, o sea evitar la unilateralidad o la hiperbolización de cualquiera de ellos.
- Las preguntas y tareas cumplen su misión pedagógica se exigen esfuerzos intelectuales de estudio, razonamiento, argumentación, explicaciones,

valoraciones. La ausencia de estos requisitos y su control consecuente deterioran el interés y la motivación por el estudio de la historia. Lo meramente reproductivo desvirtúa el ejercicio del pensar con sentido creador.

- Enseñar e interesar a los alumnos en la toma de notas en clases, en la búsqueda de información histórica y política en diversas fuentes, en la elaboración de fichas de contenido, resúmenes, cuadros sinópticos, esquemas lógicos, cronologías, tablas comparativas y sincrónicas, en comentar noticias de contenido histórico y político, en argumentar, exponer ideas y defenderlas, son habilidades inherentes a la asignatura que no pueden faltar en el proceso de dirección del aprendizaje.

Todas estas ideas constituyen punto de partida y potencial para lograr la interdisciplinariedad.

1.4 La interdisciplinariedad en la preparación de los docentes.

El prefijo inter, entre las diversas connotaciones que se le atribuyen, está la de darle el significado de cambio y reciprocidad. Al de disciplina, el de conocimiento, de enseñanza, instrucción, método, ciencia, etc. Luego la interdisciplinariedad vista etimológicamente puede ser comprendida como un acto de cambio de reciprocidad entre las disciplinas o las ciencias.

La interdisciplinariedad y su necesidad en las instituciones educativas va surgiendo producto del desarrollo de las ciencias. Los primeros intentos por establecerla se dieron de manera espontánea e incipiente. Platón es uno de los primeros intelectuales en exponer la necesidad de una ciencia unívoca o unificada, labor que él propone debería desempeñar la Filosofía. También en la antigüedad, se destaca la Escuela de Alejandría, centro de investigación y enseñanza de carácter neoplatónico, esta puede considerarse la más antigua institución que asume un compromiso con la integración del conocimiento (Aritmética, Mecánica, Gramática, Geografía, Música, Medicina y Astronomía), desde una óptica filosófico - religiosa.

Otros ejemplos, a lo largo de la historia ilustran la necesidad y el deseo de integrar los conocimientos con el surgimiento de las enciclopedias y las reflexiones del pensador renacentista Francis Bacon, quien trata de unificar el saber y los aportes hechos por el marxismo, que fue quizás uno de los métodos teóricos que más ayudó

a promover la interdisciplinariedad. Prueba de ello es el impacto que esta teoría tuvo prácticamente en todas las disciplinas y campos del conocimiento como: la Economía, Sociología, Historia, Pintura, Música, Biología, Química y Matemática. No obstante es en el siglo XX cuando la defensa de la interdisciplinariedad cobra mayor rigor, manifestándose a un ritmo más acelerado.

A partir de los años sesenta se comienza a manifestar con intensidad la necesidad de lograr la interdisciplinariedad. En la década del sesenta del siglo XX existe el consenso de que en la preparación del currículo se tiene en cuenta las relaciones interdisciplinarias, pero como apunta: Torres (1994:20 y 29) *“... solo unas pocas personas, los que elaboran las direcciones escolares y los libros de textos, tenían una idea clara de lo que pretendían; en el resto, el profesorado y los alumnos, llegan incluso a alterar la finalidad de la escolarización y la educación.”* Posteriormente sintetiza *“... la coherencia con la que se dice que se planifican los contenidos de los sistemas educativos, es difícilmente visible por el alumno e incluso, en ocasiones, por el propio profesorado.”*

Al definir término interdisciplinariedad, se debe tener en cuenta el criterio de diferentes autores como Torres (1994:30) para quien la interdisciplinariedad es *“Un proceso y una filosofía de trabajo que se pone en acción a la hora de enfrentarse a los problemas de cada sociedad. Esta se asocia con el desarrollo de ciertos rasgos de la personalidad, tales como, la flexibilidad, confianza, capacidad de adaptación, sensibilidad hacia los demás, aprender a moverse en la diversidad, aceptar nuevos roles”*, advierte también que *“La interdisciplinariedad, es algo diferente a reunir estudios complementarios de diversas especialidades en un marco de estudio colectivo, además implica voluntad y compromiso para elaborar un marco más general en cada una de las disciplinas en contacto ”.*

Para Fernández, citado por Salazar (2001:45) *...“la interdisciplinariedad no es un diseño de contenidos mezclados en un currículo, sino que, como objeto curricular es una manera de pensar, es un hábito de aproximación a la construcción de cualquier conocimiento, que al ser un método didáctico, deviene en método del alumno.”*

En el orden educativo D'Hainaut (1980:211) plantea la necesidad de la interdisciplinariedad cuando explica: *"Los inconvenientes cada vez más evidentes de la parcelación del saber, la necesidad cada vez más manifiesta de perspectivas globales y la reacción ante una devoción al objeto, que hace olvidar al hombre, han conducido poco a poco a concebir y a promover lo que se ha llamado la interdisciplinariedad"*.

Vaideanu (1987:133,135) señala que la necesidad en la pedagogía contemporánea de nuevas ideas, relacionadas orgánicamente con la interdisciplinariedad, está motivada, ante todo, por:... *"los progresos que gracias a los métodos de carácter pluri o interdisciplinar se han logrado en la investigación científica y en la práctica de los aportes de las ciencias"*, que participan determinantemente en la complejidad e interdependencia del mundo de hoy. Estas nuevas propuestas *"requieren nuevos modos de concebir y/o de organizar el proceso de enseñanza - aprendizaje"*.

A los efectos de analizar la necesidad de establecer las relaciones interdisciplinarias es importante la reflexión realizada por Salazar (2004:284 y 286) *"Estas relaciones de especialización, de cooperación e intercambio que depende además de la cultura heredada por otras generaciones, particularidad del trabajo científico, marca un nuevo tipo de relación LA INTERDISCIPLINARIA, que refleja la complejidad y universalidad de la propia realidad sobre la cual actúa"*. Además *"Es nuestro criterio de que la interdisciplinariedad no se refiere a simples relaciones entre disciplinas sino interrelaciones que generan síntesis, que parte de la existencia de sistemas complejos que genera una forma de organización científica de trabajo integrado, donde el conocimiento se mueve en la dialéctica entre disciplinariedad e interdisciplinariedad, la primera como punto diferenciador y la segunda como totalidad"*.

Este planteamiento le permitió identificar dos funciones básicas que están implícitas en las relaciones interdisciplinarias:

- a. Interrelación: que surge como resultado de la articulación de las diferentes disciplinas dentro del proceso de investigación, teniendo en cuenta todos sus componentes.

b. Cooperación: que es una forma de organización del trabajo científico que permite establecer vínculos de participación conjunta en su desarrollo, con la participación.

Por su parte al referirse a la interdisciplinariedad Fiallo (2001:17), expresa: *“La Interdisciplinariedad es un proceso...., es una forma de pensar y de proceder para conocer la complejidad de la realidad objetiva y resolver cualquiera de los complejos problemas que esta plantea “.*

La autora de esta investigación considera que cada uno de ellos aporta algo particular, pero todos coinciden, en la necesidad cada vez más manifiesta del trabajo cooperado para lograr la interdisciplinariedad, asume la definición del doctor Fiallo (1997:7) cuando expresa: *“La interdisciplinariedad es un acto de cultura, no es una simple relación entre contenidos, sino que su esencia radica en su carácter educativo, formativo y transformador. Ella es una de las vías para incrementar la calidad de la educación que se requiere en las actuales condiciones de desarrollo social.”*

Ello implica: cambiar los métodos y estilos de trabajo para enfrentar los cambios, exige colaboración del colectivo de profesores y maestros, preparados en los contenidos de su asignatura y con ciertos conocimientos de los contenidos, habilidades rectoras, métodos y medios de trabajo de las otras. Muchos especialistas coinciden en plantear que la interdisciplinariedad propicia no solo un cambio conceptual, sino también metodológico y actitudinal.

En los Estados Unidos e Inglaterra se trabaja la relación entre las disciplinas con la variante del trabajo en equipos de profesores, según las especialidades y las habilidades de cada docente. Otra forma utilizada para lograr esta relación es, mediante charlas y conferencias.

Por su importancia, a partir de 1970 se ha acrecentado el volumen de congresos, reuniones internacionales, publicaciones y textos, con el objetivo de aumentar el nivel de interdisciplinariedad. No es casual que Martínez (1999:10) exponga: *“Por ello, el asunto referido a la calidad de la educación se convirtió en un problema tan agudo que a mediados de los años 70 y en los 80 rebasó los límites del mundo pedagógico y se convirtió en objeto de discusión de otros círculos. Esto está determinado por el*

carácter de la vida moderna y los grandes cambios operados por la revolución científico y tecnológica que han hecho variar las necesidades sociales, la estructura del empleo y la propia naturaleza humana”.

En la esfera educacional la interdisciplinariedad ha sido tratada más como cuestión teórica que llevada a la práctica en el aula. Ha sido declarada en los diseños curriculares y documentos metodológicos como intención, como aspiración, pero no se ha concretado en la práctica pedagógica mediante acciones específicas.

Según Perera (2000:32) *“...el término “interdisciplinariedad” es usado indiscriminadamente y se vincula usualmente con cualquier reunión de distintos especialistas con el fin de analizar determinado problema, aunque esta no rebase el mero intercambio. En general, no existe claridad en cuanto a su significado o alcance, lo que atenta contra la posibilidad misma de lograr algún nivel de interdisciplinariedad en el proceso.”*

En la literatura sobre el tema existe consenso en que es imposible dar una definición de interdisciplinariedad pues al conceptualizarla se está limitando su alcance y negando su propia práctica, también en destacarla como una forma de pensar, de proceder, para conocer y resolver cualquier problema de la realidad.

Un elemento importante que es preciso conocer en torno al problema de la interdisciplinariedad, es el que tiene que ver con los criterios que se asumen en la literatura en torno a los niveles diversos de relaciones interdisciplinarias entre los objetos, que en ocasiones son empleados indistintamente o se homologan al referenciarlos. Estos criterios han dado lugar a distintas clasificaciones de la interdisciplinariedad, algunas de las cuales, en su esencia, difieren poco entre sí o son equivalentes. De ellas tomaremos algunas de las que consideramos más representativas y de interés. Puede apreciarse, en algunas ocasiones, que los autores hacen una ruptura lógica, cuando dentro de los niveles de interdisciplinariedad, denominan así a uno de ellos.

Para Michaud citado por Torres (1994) y retomado por Perera (2000:32), ... *“la interdisciplinariedad es la integración de métodos y conceptos de distintas disciplinas”*. Establece cuatro niveles de interdisciplinariedad:

- 1- Multidisciplinariedad. Un conjunto de disciplinas que se ofrecen simultáneamente, sin explicitarse las posibles relaciones entre ellas.
- 2- Pluridisciplinariedad. Yuxtaposición de varias disciplinas normalmente al mismo nivel jerárquico. Esta agrupación mejora las relaciones entre ellas. Es más bien una práctica educativa.
- 3- Interdisciplinariedad. Interacción entre dos o más disciplinas. Esta interacción puede ir desde la simple comunicación de ideas hasta la integración mutua de conceptos, metodologías, la organización de investigaciones y la enseñanza en un campo más bien grande.
- 4- Transdisciplinariedad. Coordinación de todas las disciplinas en el sistema de educación / innovación sobre la base de una axiomática generalizada y la aparición de su modelo epistemológico. Ej. la Antropología, considerada como “la ciencia del hombre y sus logros”.

Piaget citado por Torres (1994) y Ander-Egg (1994) y retomado por Perera (2000:33) critica las enseñanzas fragmentadas y destaca la necesidad de favorecer la interdisciplinariedad. Para Piaget existen los siguientes niveles de colaboración e integración:

- 1- Multidisciplinariedad. Nivel inferior de integración. La interacción no modifica las disciplinas ni las enriquece. Solo hay intercambios de informaciones.
- 2- Interdisciplinariedad. Hay cooperación entre varias disciplinas e interacciones que provocan enriquecimientos mutuos.
- 3- Transdisciplinariedad. Etapa superior de integración. Construcción de un sistema ideal que no tuviera fronteras sólidas entre las disciplinas.

Así como las investigaciones interdisciplinarias deben provocar re combinaciones constructivas que superan las limitaciones que impiden el avance científico. Como resultado de ellas surgen nuevos ámbitos del saber como la Bioquímica, la Biofísica, la Biotecnología, la Química-Física y las Ciencias de la Educación, entre otras.

La clasificación quizás más conocida y divulgada es la de la UNESCO (Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura), presentada durante el simposio de Bucarest en 1983 por Michaud G. (citado por Gómez G. 1976 y por Torres J. 1994):

- 1- Multidisciplinariedad. El nivel más bajo de coordinación. La comunicación entre las disciplinas es casi nula. Grupo de materias ofrecidas con el objetivo de mostrar algunos de sus elementos comunes pero sin explicitar sus relaciones.
- 2- Pluridisciplinariedad. (codisciplinariedad para algunos autores). Forma de cooperación entre disciplinas cercanas. Un intercambio de comunicaciones, de acumulación de conocimientos, producido a un mismo nivel jerárquico. No hay modificación interior de las disciplinas producto de esta relación. Se produce una unificación del conocimiento de distintas disciplinas, pero manteniendo lo específico de cada una de ellas. En el proceso enseñanza-aprendizaje favorece las transferencias de contenidos y procedimientos de los alumnos, al poseer un marco conceptual más amplio. Les permite acercarse más a la realidad cotidiana.
- 3- Disciplinariedad Cruzada. Relaciones basadas en posiciones de fuerza. Una disciplina se impone, domina a las otras. La axiomática de una de las disciplinas se impone a las demás. Se evidencia en el reduccionismo de algunas especialidades que pretenden explicar fenómenos sociales o naturales desde sus posiciones. Considero como un ejemplo en nuestro medio la pretensión de reducir el proceso educativo al campo de la psicología, disputándoselo a la pedagogía.
- 4- Interdisciplinariedad. Se establece una interacción e intercambio entre las distintas disciplinas que provoca un enriquecimiento mutuo, modificación en sus marcos conceptuales, metodologías de investigación, etc. Las relaciones son de equilibrio.
- 5- Transdisciplinariedad. Nivel superior de interdisciplinariedad. Concibe una relación entre disciplinas tal que las supera. Surge una macro disciplina. Esta perspectiva está presente en los marcos teóricos de la teoría de sistemas, del estructuralismo y del marxismo. También se conoce como “metadisciplinariedad”, “supradisciplinariedad”, “transespecialidad”, “omnidisciplinariedad” y otros. Bajo esta concepción subyace el ideal de la posibilidad y necesidad de la unificación de la ciencia.

1.4.1 La interdisciplinariedad en las escuelas cubanas. Etapas y condiciones necesarias para lograrla.

En el siglo XVII se extrapoló a nuestro país el sistema educativo que prevalecía en España. En este se hacía énfasis en la enseñanza “media y superior” mientras que la enseñanza elemental, era muy limitada, las escuelas existentes eran muy pocas, y de carácter privado. Se caracterizaba además por la carencia de estudios fundamentados científicamente, una enseñanza escolástica, formalista, memorista, disciplinas rígidas.

A finales del siglo XVII surge la sociedad económica “Amigos del País” y sus discípulos fueron: Félix Varela, José Antonio Saco, José de la Luz y Caballero, entre otros. Ellos establecieron ideas pedagógicas que perduraron hasta nuestros días. José de la Luz y Caballero (1800 -1862), enseñaba determinadas relaciones ínter materias, dando particular importancia a la relación de la teoría con la práctica. Desarrolló concepciones dirigidas a la mejoría de la enseñanza en el colegio de San Cristóbal de Carraguo (1835 -1837). Se tiene conocimientos acerca de los esfuerzos realizados por la eminente pedagoga cubana, Carolina Ponce y de Cárdenas para vincular varias materias, obteniendo resultados avanzados para su época.

Con el triunfo de la Revolución Cubana, el desarrollo de la ciencia y la economía convierten en un reclamo la necesidad de invocar a establecer la interdisciplinariedad para dar respuesta a los hechos de la vida diaria, a partir de este momento, más que un intercambio entre los contenidos de una disciplina, se convierte en una necesidad social en nuestro contexto histórico concreto, es una condición didáctica que permite cumplir el principio de la sistematicidad de la enseñanza y asegurar el reflejo consecuente de las relaciones objetivas vigentes en la naturaleza, en la sociedad y en el pensamiento. Para lograrla es necesario tenerla presente en todas las etapas del diseño curricular:

- La concepción del modelo del profesional y objetivos generales de la carrera o especialidad.
- La formulación de los objetivos por años y elaboración del plan de estudio.
- La elaboración de los programas y orientaciones metodológicas.

- La elaboración de los libros de textos, cuadernos de ejercicios, guías metodológicas, etc.
- La puesta en práctica de las estrategias educativas por todos los factores influyentes en el proceso.

La interdisciplinariedad se opone a la fragmentación del conocimiento, la “automatización” del aprendizaje, la separación entre las instituciones educativas y la sociedad, la desvinculación entre las disciplinas, la separación entre la teoría y la práctica, entre formación básica y especializada, la dispersión de la atención de los estudiantes en diferentes asignaturas, la desvinculación con la realidad económica, social y política. La cultura general integral que se aspira lograr en los educandos sería imposible, si no se concibe su formación basada en la educación interdisciplinaria. Ello exige de profesores competentes que comprendan esta necesidad y que sean capaces de:

- Incorporar contenidos de otras asignaturas en su actividad docente y valorar el proceso educativo como un sistema complejo en el que la reflexión crítica y la solución de problemas constituyan aspectos esenciales de su actividad.
- Concebir la actividad docente y pedagógica de manera interdisciplinaria y aplicar métodos científicos que permitan analizar, acometer y resolver los problemas.
- Profundizar y actualizar constantemente sus conocimientos científicos y su proceder metodológico, de acuerdo con los cambios que le impone la época en que viven.
- Reflejar en su trabajo la actividad sociocultural contemporánea, diseñando y orientando la participación activa de sus discípulos proporcionándoles una visión de su época.
- Mediante su propio ejemplo, forme en sus discípulos los valores y actitudes, así como una forma de pensar interdisciplinaria.
- Manifieste un dominio integral de su contexto de actuación profesional.

Es preciso entender también que el conocimiento interdisciplinario no se restringe a la clase, sino que debe traspasar los límites del quehacer escolar y fortalecerse en la medida en que refleja la vida social. Para ello es necesario comprender que todas las actividades que se realicen en el marco de la escuela politécnica, sean docentes

o extradocentes, tiene que estar imbuidas de ese enfoque interdisciplinario que permita contribuir al cumplimiento del modelo de profesional a que se aspira y al fin de la educación en nuestro país.

1.4.2 Las relaciones interdisciplinarias entre las asignaturas del área de Humanidades. Su importancia en la formación del Bachiller- Técnico en Contabilidad.

El área de Humanidades en la Educación Técnica y Profesional tiene como encargo social la formación humanística, cuya esencia radica en la preparación del estudiante dirigida al conocimiento de la naturaleza de las humanidades, de su esencia y códigos diversos, en el sentido histórico-cultural y formativo, la que se fundamenta en el estudio de la historia, de la cultura y sus realizaciones, la apreciación de las artes, el desarrollo de la creatividad, todo lo cual pasa por la comunicación. Exige la aplicación de un enfoque cultural e interdisciplinario al basarse en saberes interrelacionados cuya riqueza consiste en su diversidad.

Ello permite comprender por qué se convierte en una dimensión esencial en la formación del Bachiller Técnico en Contabilidad, en tanto se aspira a formar un futuro profesional con un desarrollo integral de la personalidad, a su plena realización como ser humano y al cultivo de la sensibilidad. Por cuanto, son condiciones esenciales que se exigen al ser humano en el mundo de hoy, para poder enfrentar el influjo de los modelos culturales que se nos pretenden imponer, el impacto del desarrollo científico y tecnológico y, por consiguiente, poder desarrollar sus verdaderas potencialidades creadoras en función de la transformación revolucionaria del mundo.

En su esencia teórico-práctica por formación humanista se comprende la formación en los estudiantes de un sistema de conocimientos, habilidades, sentimientos, valores, convicciones, que se fundamenta en una metodología dialéctico-materialista y un enfoque cultural y personológico, dirigidos a la integralidad del conocimiento, al cultivo de la sensibilidad y la espiritualidad, a la interpretación y explicación de los procesos históricos, sociales y culturales relacionados con el hombre, así como al desarrollo de un estilo de pensamiento y actuación en función de la transformación de la realidad.

De igual forma, se precisa el desarrollo de la formación humanística, en tanto se trata de un futuro profesional de la economía, graduado de bachiller en las asignaturas de humanidades. A estas disciplinas, a lo largo de la historia, se les reconocía un valor esencial para el hombre y especialmente para lo que debía ser, se les atribuía la capacidad de formar al hombre verdadero. Es necesario entonces en la actualidad, dadas las tareas y exigencias de nuestra sociedad, la comprensión cabal de la naturaleza de las humanidades. Estas constituyen disciplinas o saberes interrelacionados entre sí, relativas a la educación y la formación humana, conformadas por la historia universal y patria, la comprensión de la actuación humana en relaciones espacio-temporales determinadas, la historia del pensamiento, la cultura y sus realizaciones, las artes, la lengua materna y otras lenguas, que contribuyen esencialmente al desarrollo de una cultura general integral.

La formación humanista y humanística del futuro Bachiller - Técnico en Contabilidad debe darse de forma articulada, en la medida en que la segunda tributa notablemente a la primera, la condición esencial de las humanidades de incidir en el cultivo de la espiritualidad y consecuentemente en su formación cultural y viceversa.

Martí (1975:376) lo expresa cuando plantea que: *“La lectura de las cosas bellas, el conocimiento de las armonías del universo, el contacto mental con las grandes ideas y hechos nobles, el trato íntimo con las cosas mejores que en toda época ha ido dando de sí alma humana, avivan y ensanchan la inteligencia, ponen en las manos el freno que sujeta las dichas fugitivas de la casa, producen goces mucho más profundos que los de la mera posesión de la fortuna, endulzan y ennoblecen la vida de los que no la poseen, y crean, por la unión de hombres semejantes en lo alto, el alma nacional”*.

Ello lleva a la reflexión de la necesidad del enfoque integral de la realidad y especialmente de los problemas del mundo actual, dada la complejidad con la que se presentan y la necesaria preparación para comprender los nexos e interrelaciones, no solo en el orden lógico entre los componentes de los diversos sistemas, sino atendiendo al devenir histórico, a partir de la relación entre el pasado, el presente y el futuro.

Así, la interdisciplinariedad es abordada desde distintos puntos de vista por lo que se presenta como proceso, principio, enfoque, método científico general, forma de apropiación de la realidad, esquema explicativo de conjunto, modo de actuación profesional su aplicación supone según Mañalich (2000:29) *“...los puntos de encuentro y cooperación de las disciplinas, de la influencia que ejercen unas sobre otras desde diferentes puntos de vista...”*

Perera (1998:34) *“...la interacción entre dos o más disciplinas, y como resultado, las mismas enriquecen sus marcos conceptuales, sus procedimientos, sus metodologías de enseñanza y de investigación...”*.

La autora de esta investigación comparte estos criterios por cuanto ello implica la superación de la fragmentación de las disciplinas y la suma mecánica de elementos, exige profundidad en el análisis de los programas y planes de estudio para determinar los nodos de articulación interdisciplinarios existentes y accionar para materializarlos en la práctica a través del trabajo metodológico.

Así al colocar en el centro de la atención el problema de la formación humanística, en la Educación Técnica y Profesional, no puede obviarse la necesidad de asumir las relaciones interdisciplinarias entre las asignaturas: Historia de América y Español-Literatura, en la medida en que, a ambas le es inherente, por cuanto su misión es formar hombres y mujeres portadores de valores humanistas, con un conocimiento integral de la sociedad en que viven, capaces de trabajar para transformarla en su propio beneficio. En estas asignaturas, las relaciones interdisciplinarias necesitan ser cada vez más sólidas a partir de un desarrollo teórico mayor de la didáctica de las Humanidades y su instrumentación práctica en la formación permanente del futuro Bachiller – Técnico, en particular la especialidad de Contabilidad que se traduzca en modos de actuación profesional, creatividad y actitudes para la comprensión y transformación de la realidad, en este sentido es determinante la preparación que posean los docentes para materializar estas relaciones.

Lo planteado anteriormente permite comprender la necesidad de una propuesta metodológica que contribuya a este propósito.

1.5 ¿Por qué una propuesta que utiliza como alternativa el taller metodológico?

Propuesta metodológica porque es una proposición, una vía, una opción, dirigida a la preparación de los profesores de Historia de América de la Educación Técnica y Profesional, hacia cómo operar en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje a partir de una concepción interdisciplinaria. Está concebida como un proceso que se desarrolla por etapas, de manera sistematizada y coherente.

El término metodología es uno de los más recurrentes en la práctica y la teoría pedagógica, sin embargo no siempre resulta claro el alcance y la connotación de dicho término en el marco de la interdisciplinariedad. Vista en un plano particular, la metodología incluye un conjunto de métodos, procedimientos y técnicas que responden a una o varias ciencias en relación con sus características y su objeto de estudio.

El término método significa literalmente “camino hacia algo” y en sentido general, según Rosental (1981:313) *“... es la manera de alcanzar un objetivo; es determinado procedimiento para ordenar la actividad y por ello es también un medio del conocimiento ya que el mismo en su esencia es la manera de reproducir, en el pensar, el objeto que se estudia.”*

De la definición anterior se infiere, que la utilización de un método, está indisolublemente ligado a la teoría que describe, por lo que una metodología dirigida a proporcionar a los docentes del área de Humanidades, los recursos necesarios para establecer relaciones interdisciplinarias entre las asignaturas: Historia de América y Español Literatura, para el primer año, puede contribuir a elevar la preparación de los profesores, la calidad del aprendizaje y a la formación de un futuro Bachiller - Técnico en la especialidad de Contabilidad altamente preparado, cuyo perfil profesional tiene una gran incidencia en todos los sectores de la sociedad, pero ello no sería posible sin una consecuente formación humanista en la que desempeñan un rol determinante las asignaturas de Historia de América y Español - Literatura.

La calidad en la impartición del contenido de dichas asignaturas y en particular de la Historia de América, depende en gran medida de las formas de trabajo docente - metodológico utilizadas en la preparación de los profesores, entre ellas se encuentra,

el taller metodológico, este constituye una alternativa para la preparación del profesor de Historia de la Educación Técnica y Profesional en el logro de las relaciones interdisciplinarias, se realiza en cualquier nivel de dirección con los docentes, favorece el trabajo cooperado en el que se elaboran estrategias, alternativas didácticas, se discuten propuestas para el tratamiento de los contenidos, métodos y se arriban a conclusiones generalizadas.

La selección del taller, como tipo de trabajo docente – metodológico en la preparación de los profesores de Historia de América, se basa en el objetivo de su razón de ser, según precisan los documentos rectores citados inicialmente.

Este no necesita realizarse exclusivamente por instancias superiores sino que puede concebirse con frecuencia dentro de la preparación de la asignatura, pues ella se planifican y organizan los elementos principales que aseguran el desarrollo de los contenidos, teniendo en cuenta las orientaciones metodológicas del colectivo de la disciplina a la que pertenece y los objetivos del año, según corresponda. Su efectividad potencia:

- La determinación de los elementos básicos del contenido de cada clase que propician el vínculo entre los distintos saberes.
- La adecuada utilización de los métodos y medios de enseñanza comunes a dos o más disciplinas para asegurar el cumplimiento de los objetivos, priorizando los libros de textos y el software educativo.
- El sistema de tareas y la orientación del estudio independiente desde una óptica integradora.
- Determinación de las potencialidades educativas de la asignatura para dar cumplimiento a los programas directores y la formación de valores.
- Las vías para lograr la sistematización y consolidación de los contenidos de las asignaturas que preparen a los alumnos para la aplicación de conocimientos y la resolución de problemas.
- La selección de una lógica del proceso docente educativo que propicie el desarrollo de la independencia cognoscitiva de los estudiantes y la creación de hábitos de superación permanente.

- La concepción de sistemas de evaluación del aprendizaje cualitativos e integradores y basados en el desempeño del alumno.

La especificidad de su fin permite que esta forma de preparación, como proceso pedagógico, se diferencie del resto por concebirse como un proceso más integrador, capaz de responder a las tendencias actuales del proceso de enseñanza-aprendizaje. El taller metodológico debe ser valorado como el marco propicio, para potenciar el intercambio entre los profesores de las diferentes asignaturas, acerca de los contenidos que pueden trabajarse de forma cooperada. En él se consigue realizar propuestas concretas de acciones basándose en la experiencia de los docentes que más tiempo llevan vinculados a la actividad y la de aquellos que están dando sus primeros pasos en el magisterio.

Capítulo 2. Propuesta Metodológica para el trabajo interdisciplinario entre las asignaturas de Historia de América y Español – Literatura.

Este capítulo, contempla el diseño de la propuesta metodológica que propicia la preparación de los profesores de Historia de América para llevar a cabo las relaciones interdisciplinarias, teniendo en cuenta las ideas fundamentales para el trabajo con las asignaturas. Se hace énfasis en las condiciones necesarias para su implementación en la práctica pedagógica, se describen las etapas que la conforman y los nexos existentes entre las asignaturas objeto de la investigación.

2.1 Fundamentación de la propuesta metodológica.

La propuesta metodológica se sustenta en las ideas fundamentales para preparar a los docentes en el trabajo con la asignatura de Historia de América y su relación con el programa de Español - Literatura en el primer año de la formación del bachiller – técnico en Contabilidad.

Ella proporciona a los docentes, los recursos o herramientas metodológicas para establecer los nodos de articulación interdisciplinarias entre los programas de Historia de América y Español - Literatura en el primer año de la formación del bachiller – técnico en Contabilidad, al utilizar como alternativa el taller metodológico. Establece las vías para estructurar la preparación metodológica de los docentes a partir del objetivo deseado.

Los **principios** en los que se sustenta se derivan de las leyes que rigen el desarrollo de la ciencia, en particular de las Ciencias Sociales y Humanísticas, así como de las leyes y principios de la Didáctica.

-Principio del enfoque integrador de los contenidos

Este principio expresa las relaciones que existen entre los contenidos de una misma asignatura o de varias asignaturas del currículo. Las tareas que se elaboren por el docente a partir de la propuesta deben cumplir simultáneamente varias funciones: Además de la función integradora, deben cumplir la función instructiva, estas permiten al estudiante apropiarse del sistema de conocimientos y habilidades plasmados en los programas escolares, la función educativa y la desarrolladora ofrecen a los estudiantes el método para enfrentar y resolver los complejos

problemas que ha de enfrentar en su vida cotidiana a partir de una visión interdisciplinar.

- Principio del enfoque sistémico.

Mediante la utilización de este principio se toma conciencia por parte del docente de la necesidad de asumir los problemas que se le presentan en su práctica pedagógica a partir de una concepción interdisciplinar, ello exige de una preparación metodológica coordinada y la comprensión de que una tarea o situación de aprendizaje concebida de manera interdisciplinaria no garantiza el dominio por el estudiante de una nueva habilidad o la formación en él de determinadas cualidades, es necesario tenerlo en cuenta de manera sistémica.

- Principio de la vinculación de la enseñanza con la vida, y de la teoría con la práctica.

La observancia de este principio exige que el docente esté preparado para darle respuesta científica a las cuestiones de la realidad circundante, estimular a los alumnos y prepararlos integralmente para la vida. Ello produce un efecto positivo en el estudiante respecto al aprendizaje del contenido, al encontrar la utilidad social e individual que puede reportarle el conocimiento con el que esta interactuando.

- Principio de la atención a la diversidad.

La atención a la diversidad se convierte en una exigencia esencial en la búsqueda de la calidad del proceso de enseñanza- aprendizaje con enfoque interdisciplinar debido, a que no todos los alumnos tienen el mismo nivel de preparación y desarrollo, por lo que pueden existir diferencias relevantes en lo que respecta a sus motivaciones e intereses. El contenido a interdisciplinar debe ser motivante, de manera tal que pueda atraer el interés del alumno y movilizar los recursos cognitivos necesarios para su apropiación y profundización. La observancia de este principio exige que el profesor esté preparado metodológicamente para ofrecer los niveles de ayuda según el tipo de dificultad que los estudiantes presenten.

- Principio de la sistematización de los contenidos.

La aplicación de este principio precisa de un profesor competente capaz de preparar a sus alumnos para adquirir conocimientos ordenados, claros, duraderos y recíprocamente vinculados: se trata, fundamentalmente, del ordenamiento de hechos

y conceptos aislados que formen relaciones más amplias con una importancia ideológica y científica. Este principio está estrechamente relacionado con el del carácter integrador de contenidos. Ambos implican relacionar los contenidos adquiridos en una o en varias de las asignaturas del currículo, dándole la posibilidad de apreciar las relaciones que existen entre ellas.

-Principio del carácter sistemático, colectivo y dinámico del trabajo metodológico.

El trabajo metodológico en un colectivo de profesores no es espontáneo; es una actividad planificada y dinámica. Debe distinguirse por su carácter sistemático y colectivo, a partir de, una auto preparación individual, en correspondencia con las necesidades y las prioridades de la enseñanza. La aplicación de este principio permite reconocer el rol que le corresponde al colectivo de profesores de una asignatura o de un departamento docente en la impartición del contenido a partir de la integración de los distintos saberes de una misma disciplina o que trasciendan los límites entre ellas.

Ello permite comprender la necesidad de una propuesta metodológica que prepare a los profesores de Historia de América a partir de una forma de pensar y proceder interdisciplinaria.

2.2 Descripción de la propuesta metodológica.

Para dar solución al problema científico planteado en la investigación, se elaboró una propuesta metodológica que se concreta en un conjunto de etapas o fases, todas ellas transitan por diferentes momentos para los que se diseñó un sistema de acciones aplicables a las actividades metodológicas del departamento docente, con enfoque colectivo y sistémico.

En la metodología propuesta se parte de un enfoque sistémico basado en la relación dialéctica entre el todo y las partes, que trata de comprender la necesidad de la interdisciplinariedad desde una perspectiva integradora.

La propuesta consta de tres etapas:

- 1- Exploración o diagnóstico.
- 2- Aplicación y sistematización.
- 3- Control y evaluación.

Su representación gráfica es la siguiente:

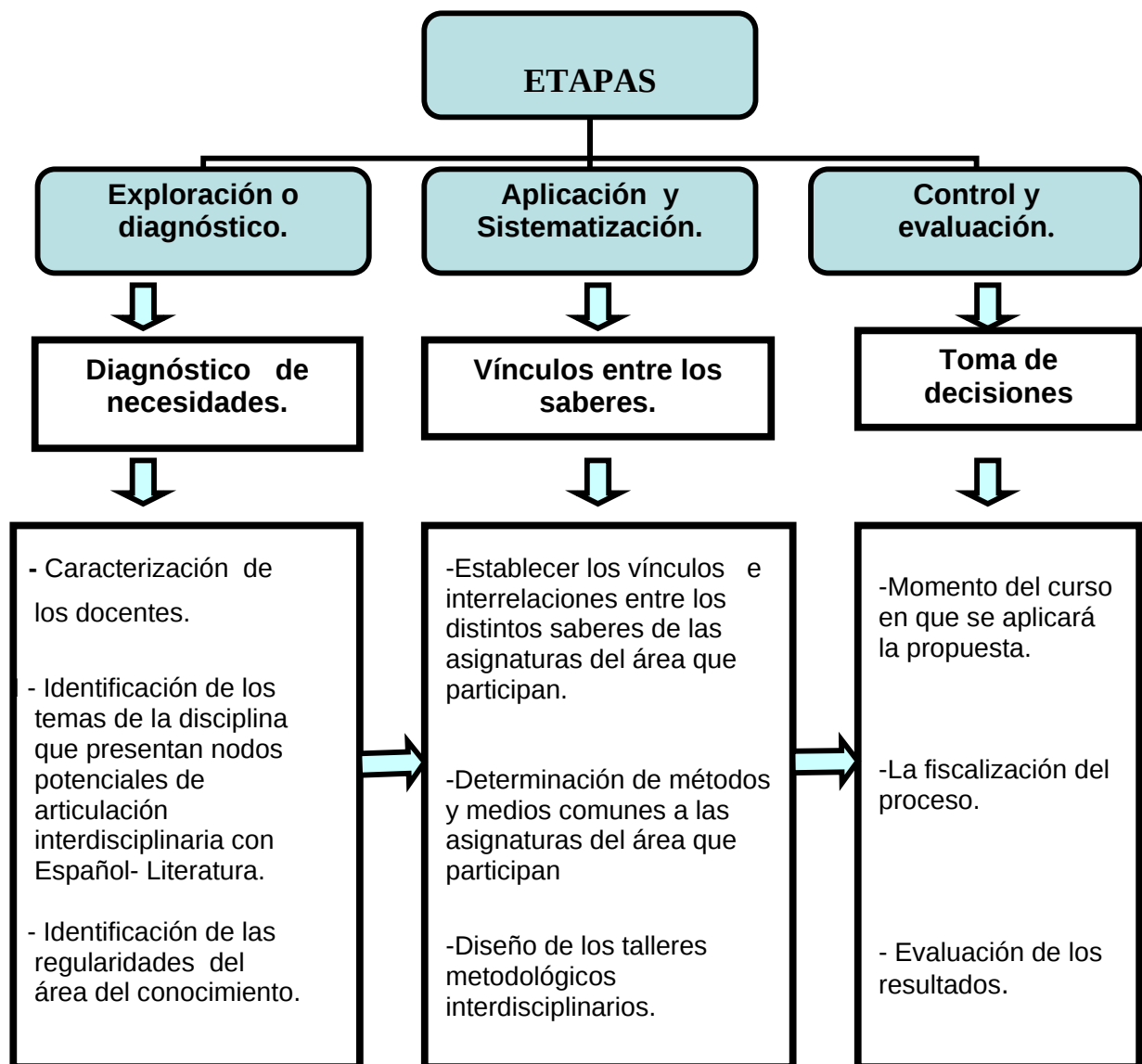


Figura 2. Representación gráfica de las etapas de la propuesta metodológica (Elaboración propia).

En la **primera etapa**: Exploración o diagnóstico. Tiene como propósito esencial el diagnóstico de necesidades. El trabajo interdisciplinario, en el primer momento, parte de la caracterización de los docentes, a partir de aquí se pueden determinar las

fortalezas y debilidades que tiene el colectivo de profesores para enfrentar la interdisciplinariedad.

Una acción importante en esta etapa lo constituye la caracterización del estado de la preparación metodológica y la superación de los profesores y su correspondencia con las verdaderas necesidades e intereses de los docentes y la dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje. Para ello se utilizan las indagaciones empíricas, ellas permiten determinar el nivel en que se encuentra el trabajo interdisciplinario. Esta etapa es decisiva en la proyección del modelo del profesional si se tiene en cuenta el rol del profesor de Historia como promotor del desarrollo de la formación humanista en el nuevo modelo de escuela politécnica cubana del siglo XXI, a partir del estado actual de su desempeño pedagógico y su crecimiento profesional.

Un segundo momento sería la identificación de los temas de la disciplina que presentan nodos de articulación potencial interdisciplinaria con Español - Literatura. La autora considera preciso antes de identificar estos nodos, definirlos.

Nodo de articulación potencial interdisciplinaria: Aquel contenido (conocimiento, habilidad, valor) que va a servir a nivel de año o semestre para desarrollar y materializar las relaciones interdisciplinarias en el mismo.

Entre las características de estos nodos se encuentran las siguientes:

1. Revelan el carácter interdisciplinario de los problemas de la práctica profesional y sus relaciones esenciales con los aspectos básico-específicos y de formación general de las disciplinas de una profesión dada.
2. Una vez identificados los nodos potenciales de articulación de una disciplina es posible realizar una valoración de las transformaciones necesarias en los sistemas didácticos de las disciplinas relacionadas con dichos nodos con vistas a materializar la interdisciplinariedad.
3. El desarrollo de la dinámica de la interdisciplinariedad, a partir de la identificación de estos nodos, contribuye a desarrollar la motivación del estudiante desde la asignatura hacia su especialidad y viceversa.
4. La base de determinación de estos nodos, no se corresponde con los principios de determinación de los “nodos cognitivos” (Hernández, 1995, 2000), lo que no

excluye la posibilidad de coincidencia de un nodo de articulación que pueda ser considerado también como un nodo cognitivo.

5. Esta parte de la metodología implica analizar todas las incompatibilidades, inconvenientes y posibilidades que brindan todas y cada una de las componentes del sistema didáctico de las disciplinas involucradas en el nodo potencial de articulación.

Entre las operaciones que más aportan a este proceso se encuentran:

Analizar cuáles son los objetivos de la otra disciplina involucrada en el nodo para determinar si procede o no la realización de las relaciones interdisciplinarias. En cuanto a los contenidos las acciones más importantes serían:

1. Identificar qué contenidos de la disciplina son potencialidades para el establecimiento del nodo interdisciplinario con la otra disciplina involucrada con vistas a analizar sus posibilidades de desplazamiento dentro de la propia disciplina sin alterar el orden lógico de la misma y la estructuración del contenido.
2. Determinar, incompatibilidades en los contenidos de las disciplinas que intervienen en el nodo para poder integrar los diversos aspectos de este.
3. Analizar pormenorizadamente los conceptos que se tratan en los contenidos de ambas asignaturas asociadas al nodo, de manera tal que se pueda conciliar toda la información haciéndola conveniente tanto para profesores como para los estudiantes.
4. Identificar las deficiencias que presentan los estudiantes en cuanto a la adquisición y desarrollo de los conocimientos, las habilidades y valores previstos en los aspectos involucrados en el nodo por parte de cada disciplina y analizar los métodos de enseñanza a utilizar que propicien cambios necesarios, teniendo en cuenta las nuevas posibilidades creadas por la interdisciplinariedad.
5. Realizar la revisión bibliográfica de los textos más actualizados de las disciplinas asociadas al nodo potencial identificado, con el objetivo de precisar enfoque metodológico, conceptos, definiciones, terminología, entre otros.
6. La propuesta debe ser discutida y aprobada por el departamento al que pertenecen las disciplinas (en este caso, el Departamento de Humanidades),

antes de ser presentada, para su análisis y discusión por los propios profesores que la van a implementar en la práctica.

Para revelar los nodos potenciales de articulación interdisciplinaria se determinaron las relaciones existentes entre todos y cada uno de los temas de la disciplina de Historia de América con los contenidos de Español - Literatura, en un análisis detallado y profundo de sus documentos oficiales (Modelo del profesional, Plan de estudio y programas de estudio), lo que se complementó en el intercambio con profesores de experiencia y con los responsables de asignatura , con los que se determinaron estas, como disciplinas principales del Plan de estudio del área de humanidades, fueron varios los contenidos de Historia de América que se identificaron con posibilidades para desarrollar la interdisciplinariedad con Español – Literatura; ellos son :Tema 1. Desigual desarrollo que presentaban los pueblos aborígenes americanos a la llegada de los europeos, Tema 2. Altas Culturas Americanas: (mayas, aztecas e incas), Tema 3. Aportes culturales dejados por los mayas, aztecas e incas, Tema 4.Los padres fundadores de la independencia latinoamericana, Tema 5 Presencia del humanismo en figuras representativas del pensamiento político y revolucionario latinoamericano, Tema 6 La consolidación del capitalismo en los Estados Unidos. Su despegue como nación imperialista, Tema 7 El trabajo con los textos martianos.

Un tercer y último momento en esta primera etapa sería la identificación de las regularidades del área del conocimiento para precisar las dificultades que en la práctica educativa son comunes a las diferentes disciplinas del área implicadas en la experiencia tanto en el tratamiento de los contenidos, el trabajo con la formulación de habilidades rectoras para aprender a aprender, así como la acumulación de insuficiencias en el resultado del aprendizaje, que se incrementan de grado en grado y que se manifiestan en el limitado desempeño de los alumnos en la asimilación y el uso de los conocimientos que en general son débiles y no rebasan el plano reproductivo y disciplinar. Su representación gráfica es la siguiente:

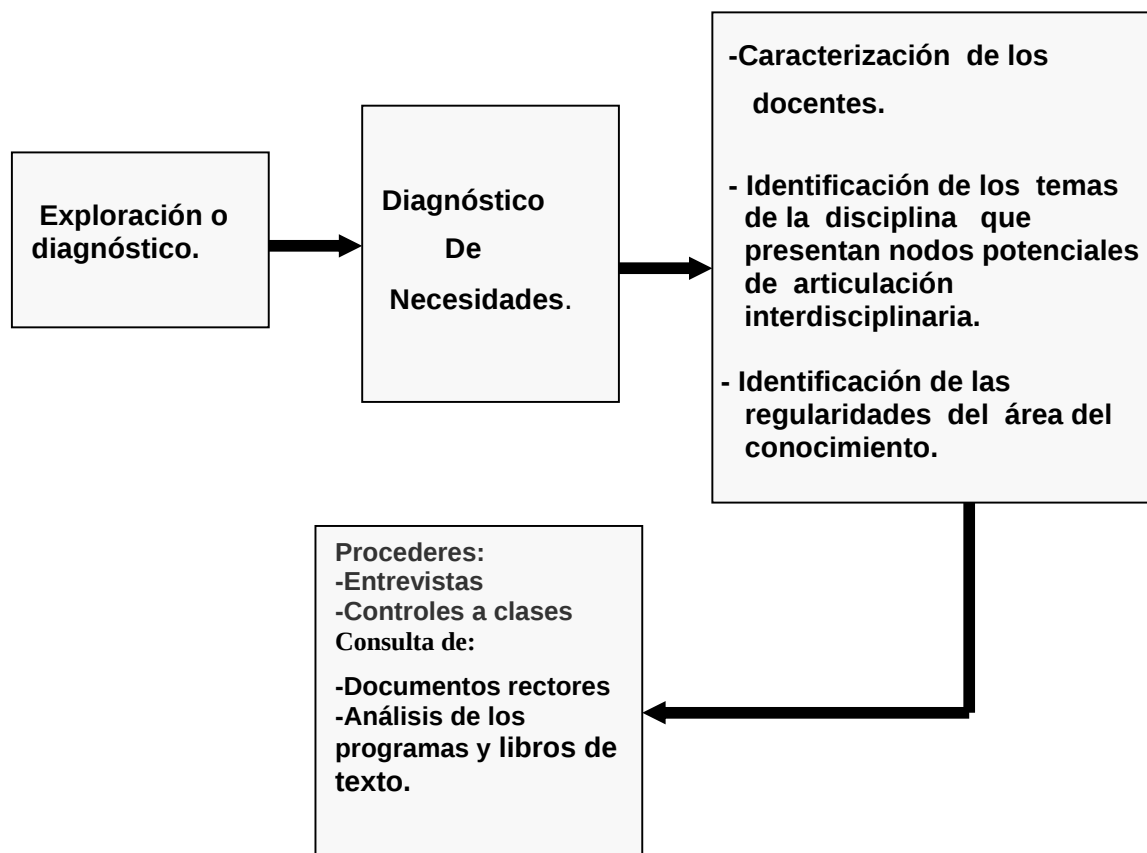


Figura 3. Representación gráfica de la primera etapa de la propuesta (Elaboración propia).

En la **segunda etapa**: Aplicación y sistematización. Un primer momento sería el análisis de los programas con el objetivo de: establecer los vínculos e interrelaciones entre los distintos saberes, es decir, determinar las habilidades rectoras, los objetivos y contenidos comunes a las disciplinas del área que participan (Historia de América y Español - Literatura). Este análisis es importante para poder elaborar el marco referencial donde se han de integrar los aspectos de las asignaturas que constituyan nodos de articulación potencial interdisciplinarios, debe realizarse por los docentes más experimentados en cada rama del saber, utilizando el programa y las orientaciones metodológicas de cada asignatura, así como documentos auxiliares, el libro de texto, libros sobre Metodología de la enseñanza de cada una de las disciplinas o Didáctica de las Humanidades.

Posteriormente se procederá a un segundo momento: la determinación de métodos y medios comunes a las asignaturas del área que participan .Ellos permiten el trabajo con los nodos de articulación identificados. Como parte de las transformaciones introducidas en esta Educación, el sistema de medios comprende, sobre todo, las video clases o tele clases, vía fundamental mediante la que se impartirán los programas que sirve como elemento integrador de los otros medios, particularidad que la convierte en una potente herramienta al servicio del proceso de enseñanza – aprendizaje y, al mismo tiempo, reclama del docente habilidades para su articulación coherente en la clase, el libro de texto, los cuadernos de trabajo de Historia y de Ortografía correspondientes al grado, las obras literarias, los documentos históricos, textos martianos, obras de los clásicos, discursos de nuestros dirigentes a los que se incluyen, los software educativos, materiales fílmicos y en soporte magnético como: Encarta así como el Cuaderno Martiano III, textos del programa Libertad, láminas, línea del tiempo, mapas, presentaciones digitales, transparencias y otros que el profesor considere necesarios para lograr la articulación en la clase, entendida esta como concatenación sistémica de todos estos medios entre sí y con las funciones didácticas y los demás componentes no personales del proceso, en correspondencia con el diagnóstico.

Un tercer y último momento en esta etapa es el diseño e implementación de los talleres metodológicos interdisciplinarios. Se propone la realización de talleres metodológicos porque propician la preparación de los docentes en el tema de Interdisciplinariedad. En ellos, se pueden exponer, analizar y discutir soluciones en aquellos aspectos comunes a las disciplinas involucradas con relación al nodo de articulación y se comienza el mutuo conocimiento sobre las particularidades de todos los componentes del sistema didáctico en las asignaturas involucradas en el nodo, pueden quedar aclaradas cuestiones importantes sobre el tratamiento de los contenidos, el alcance que se le da al tema por ambas disciplinas, las vías y métodos a utilizar, las formas en que se va a evaluar, las contradicciones que puedan presentarse en la práctica, la bibliografía más conveniente; en fin, alcanzar un cierto dominio por las partes involucradas de todos los aspectos del sistema didáctico de las asignaturas que participan, en este sentido el taller se presenta como una

alternativa eficaz para la preparación de los docentes en cuanto a las funciones didácticas que puede cumplir(anexo XI).

Un elemento esencial del taller es la previa auto preparación de los docentes para el debate de la problemática seleccionada, para aportar las experiencias e intercambiar profesionalmente, de ello se infiere que, del mayor o menor nivel de participación de los asistentes depende en gran medida el éxito de su desarrollo. Resulta importante destacar que el taller no suplanta las demás formas del sistema de trabajo metodológico que se establecen actualmente, por el contrario, se integra de manera armónica. Puede desarrollarse un taller metodológico sobre una temática en la que se reflejan determinadas insuficiencias, si estas constituyen regularidades en la labor del colectivo de profesores o como continuación de una reunión metodológica que profundizó solamente en determinadas cuestiones teóricas y se hace necesario discutir elementos de carácter práctico. Como se puede apreciar, por los beneficios que este ofrece, se propone insertarlo en la dinámica del trabajo metodológico del departamento y en la preparación de la asignatura como una alternativa necesaria para la preparación de los docentes en el tema de interdisciplinariedad, por lo que se propone su realización con los temas siguientes:

Tema 1. ¿Cómo lograr la interdisciplinariedad en la formación del bachiller - técnico en Contabilidad?

Tema 2. Los programas del área de humanidades, sus potencialidades en el logro de la interdisciplinariedad.

Tema 3. La técnica de estimulación intelectual: Aprendiendo a Valorar. Sus potencialidades para el logro de relaciones interdisciplinarias.

Tema 4. Los textos martianos, una potencialidad para lograr el trabajo interdisciplinario.

Tema 5. Tareas docentes que puedan propiciar la interdisciplinariedad entre las asignaturas de Historia de América y Español - Literatura.

Tema 6. ¿Cómo lograr una evaluación interdisciplinaria?

Tema 7. ¿Implemento la interdisciplinariedad durante mi desempeño pedagógico?

De esta forma la propuesta metodológica planteada, compromete a los profesores, como principales ejecutores de la misma, de manera que estos se sientan

preparados, para enfrentar el reto que se les plantea. Su representación gráfica es la siguiente:

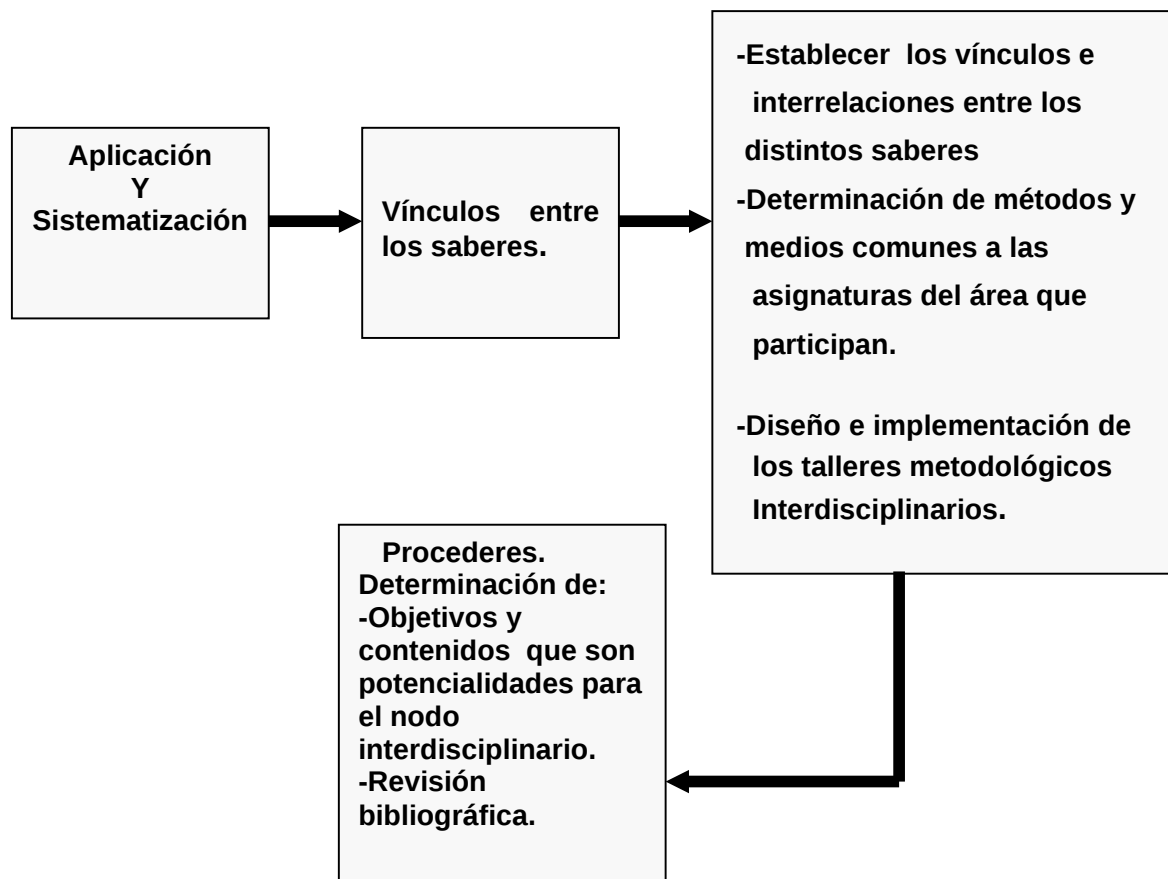


Figura 4. Representación gráfica de la segunda etapa de la propuesta. (Elaboración propia).

En la **tercera etapa**: Control y evaluación. Se toman decisiones en tres momentos, le corresponde a los profesores y al jefe del departamento hacerlo en cuanto a:

- Momento del curso en que se aplicará la propuesta.
- Fiscalización del proceso.
- Evaluación de los resultados.

En relación con el momento del curso en que se aplicará la propuesta hay que tomar decisiones en lo que respecta a:

- La asignatura rectora en su aplicación (Historia de América).
- El momento en que se orientará cada una de las actividades que se proponen.

- El tipo de actividad que se orientará, es decir, si es para la preparación del colectivo pedagógico, si es para el desarrollo de una clase en específico o si es para una actividad extra docente, etc.
- El tiempo de que se dispondrá para su realización.
- Las indicaciones o sugerencias previas que deben darse para la efectividad en su realización.
- La forma en que se organizará la participación de los docentes durante su ejecución, es decir, si trabajarán en colectivo o de forma individual.

Para el caso en que la actividad se realice mediante el trabajo cooperado debe decidirse cómo organizar los grupos de trabajo.

Con respecto a la fiscalización de los resultados, hay que tener presente dos aspectos fundamentales:

- 1- El grado de complejidad de la actividad a desarrollar (criterio objetivo), es decir, su formulación, datos o información que se brinda, nivel de exigencia, etc.
- 2- El grado de dificultad (criterio subjetivo) que está estrechamente relacionado con el nivel de preparación del docente, lo que implica que se tenga un diagnóstico actualizado de cada docente, ya que lo que para unos es un problema para otros no lo es.

En relación con la evaluación de los resultados de la propuesta, hay que tener en cuenta como se organiza la actividad, vías de control y la forma en que se evaluará (individual o colectiva) de acuerdo al grado de participación de cada docente.

Es muy importante la valoración que haga la persona que conduce la actividad de los avances y progresos alcanzados por cada uno de los participantes, dando prioridad a aspectos tales como: el dominio de los contenidos, el esfuerzo realizado, la constancia, la ayuda prestada a sus compañeros durante el trabajo en colectivo, etc.

Representado gráficamente como sigue:

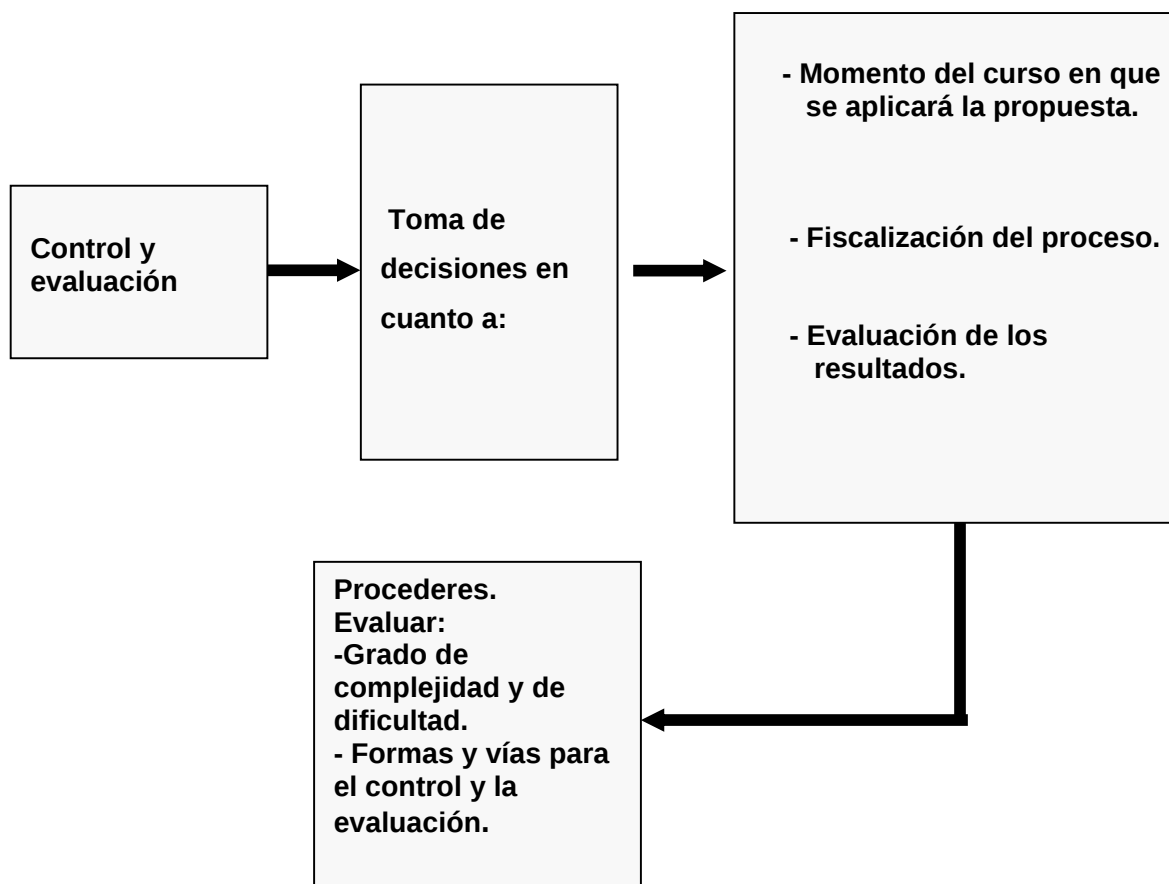


Figura 5. Representación gráfica de la tercera etapa de la propuesta. (Elaboración propia)

2.3 Ejemplificación de la propuesta metodológica:

Durante la elaboración de la propuesta se han identificado los siguientes nodos potenciales de articulación interdisciplinaria, desde el momento en que los mismos corresponden a objetivos y contenidos de las asignaturas Historia de América y Español - Literatura con posibilidad de llevar a cabo un proceso de articulación interdisciplinaria en las clases del primer año de la especialidad Contador. Ellos son:

Objetivos de Historia de América.	Objetivos de Español – Literatura.
Demostrar con ejemplos el desarrollo desigual de las sociedades indígenas americanas a la llegada de los europeos.	Caracterizar las obras fundamentales de la literatura universal, teniendo en cuenta los valores que las han hecho trascender en el tiempo.
Valorar el papel del líder y las masas populares en los hechos y procesos históricos estudiados.	Comentar las ideas y sentimientos presentes en las obras estudiadas, así como las actitudes y cualidades morales de los personajes.
Argumentar que el capitalismo, en su evolución histórica hasta la globalización neoliberal, no ha sido la solución a los problemas de los pueblos latinoamericanos.	Desarrollar habilidades comunicativas, mediante el empleo de estrategias de comprensión y construcción de textos coherentes en diferentes estilos.
Utilizar las obras de Simón Bolívar, José Martí, Ernesto Guevara y Fidel Castro como fuente para fortalecer sentimientos latinoamericanistas y antimperialistas en los estudiantes.	Utilizar adecuadamente la lengua, como mecanismo de adquisición de conocimientos e interpretación de la realidad e instrumento del trabajo intelectual y de cualquier aprendizaje.
Desarrollar habilidades del pensamiento histórico, de trabajo con diversas fuentes del conocimiento, el procesamiento y organización de la información obtenida en fichas de contenido, resúmenes, esquemas lógicos, cuadros sinópticos, cronologías, tablas comparativas, video, televisión, computación, etcétera.	Valorar la importancia del cuidado y cultivo del idioma, a través del estudio de textos seleccionados, en particular de la literatura en lengua española, a fin de contribuir al desarrollo de valores y sentimientos

Tabla 1: Objetivos generales de las disciplinas según nodos potenciales de articulación interdisciplinaria.

Contenidos de Historia de América.	Contenidos de Español – Literatura.
Desigual desarrollo que presentaban los pueblos aborígenes americanos a la llegada de los europeos.	Unidad 1. Los orígenes del lenguaje, la literatura y el arte. El papel del trabajo en la formación del hombre. Unidad 2. El arte y la literatura de los pueblos primitivos:sus manifestaciones. Las canciones de trabajo.
Altas Culturas Americanas: (mayas, aztecas e incas).	Unidad 2. La literatura de los pueblos primitivos de Hispanoamérica: mayas, aztecas e incas. Referencias al Popol-Vuh. Estructura y desarrollo argumental. Interpretación mítica sobre la creación del mundo y de los hombres.
Legado cultural dejado por los mayas, aztecas e incas.	Unidad 2.El arte y la literatura de los pueblos primitivos,sus manifestaciones. El Popol-Vuh. La poesía de los aztecas y de los incas: reflejo del pensamiento y de las actividades de estos pueblos.
Figuras representativas de la independencia latinoamericana	Unidad 4. La literatura medieval. Poema de Mío Cid. Giovanni Boccaccio: El papel de la Iglesia y del clero y el pensamiento medieval en los cuentos de Boccaccio: Decamerón,
Presencia del humanismo en figuras representativas del pensamiento político y revolucionario latinoamericano	Unidad 5. El Renacimiento. Miguel de Cervantes: El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. El humanismo renacentista, valoración del hombre en esta época.
La consolidación del capitalismo en los Estados Unidos. Su despegue como nación imperialista.	Unidad 8. El Clasicismo francés. Moliere: Tartufo. El tema de la hipocresía y la idea del oportunismo social en la obra. Unidad 9. El Romanticismo. Posiciones que asumen los autores ante la realidad social. La Ilustración como expresión de la burguesía y el reflejo de su ideología en la literatura.
Análisis de los textos martianos: Las Ruinas Indias, Nuestra América, Crónicas de la Conferencia Internacional, entre otros.	Estimulan la lectura, la comprensión textual.

Tabla 2: Temas de las disciplinas según nodos potenciales de articulación interdisciplinaria.

A continuación se ejemplifica cómo fueron concebidos los talleres metodológicos a partir de una óptica interdisciplinaria:

Taller #1 ¿Cómo lograr la interdisciplinariedad en la formación del bachiller - técnico en Contabilidad?

Las dificultades en el dominio de este tema radican en lo que hoy se considera un **problema**: Insuficiente preparación de los docentes para enfrentar el trabajo interdisciplinario como vía para elevar el aprendizaje de los alumnos.

Causas:

- Carencias en el diseño de actividades metodológicas que propicien el trabajo interdisciplinario.
- No se aprovechan las potencialidades que brindan los contenidos de los programas para establecer los vínculos entre los distintos saberes.
- Desconocimiento de los niveles de relaciones interdisciplinarias que pueden asumirse en la Educación Técnica y Profesional.

Objetivo: Reflexionar sobre cómo lograr un trabajo interdisciplinario en la Educación Técnica y Profesional para elevar el nivel profesional y la calidad del aprendizaje en la formación del bachiller- técnico en Contabilidad.

Contenido:

- Concepto de interdisciplinariedad.
- Definición de relaciones interdisciplinarias.
- Definición de nodo de articulación potencial interdisciplinaria.
- Niveles de relaciones interdisciplinarias que pueden asumirse en la Educación Técnica y Profesional. Análisis del artículo: “Interdisciplinariedad para la formación profesional: desafío actual en la enseñanza politécnica”, de García Ruiz y Colunga Santos (2004) (Anexo XII).

Primer momento:

- Revisión de la bibliografía sobre el tema.
- Intercambio de criterios entre los grupos de trabajo conformados para reflexionar sobre el tema.

Segundo momento:

- Exposición y debate de los contenidos asignados a cada grupo o equipo de trabajo.

- Análisis y debate colectivo de los aspectos abordados

Tercer momento:

- Resumen y valoración de los resultados del taller para su posterior aplicación en la práctica educativa.
- Orientación del tema y bibliografía para el próximo taller
- Registro de las incidencias del desarrollo del taller.

Forma de control:

- Por la calidad de las exposiciones realizadas en cada grupo de trabajo.
- Por el dominio teórico demostrado en los debates y análisis realizados.

Bibliografía de consulta:

Mañalich, Rosario. Interdisciplinariedad y Didáctica. Pág. 12- 19. Rev. Educ. #94. La Habana, mayo - agosto, 1998

Álvarez Pérez, Marta. Sí a la interdisciplinariedad – En Educación (La Habana) – Segunda época, # 97, mayo – agosto 1999 – Pág. 11

Para el próximo taller prepararse en:

- Plan de Estudio para la formación del Bachiller-Técnico en Contabilidad.
- Estudio y análisis de los programas de las asignaturas del área que participan para determinar: objetivos. habilidades, contenidos, métodos y medios afines.
- Estudio de las orientaciones metodológicas de las asignaturas del área implicadas.
- Consulta de la Resolución Ministerial que ampara el sistema de evaluación vigente para la Educación Técnica y Profesional. y las orientaciones metodológicas para su aplicación en las asignaturas a interdisciplinar.

Bibliografía:

- Plan de Estudio para la formación del bachiller-técnico en Contabilidad.
- Programas vigentes en las asignaturas implicadas.
- Resolución Ministerial que ampara el sistema de evaluación para la Educación Técnica y Profesional. y las orientaciones metodológicas para su aplicación.

Taller # 2. Los programas del área de humanidades, sus potencialidades para el logro de la interdisciplinariedad.

Problema: Insuficiente aprovechamiento de las potencialidades que brindan los programas del área de humanidades para el logro de la interdisciplinariedad.

Causas:

- Deficiencias en la preparación de la asignatura.
- Poco dominio de los programas.
- Limitaciones en el nivel de profesionalización de los docentes, en su mayoría están en formación.

Objetivo: Identificar los objetivos, habilidades rectoras, contenidos, métodos, medios y formas de evaluación de los programas de las asignaturas que conforman el área de Humanidades dentro del plan de estudio para el primer año de la formación del Bachiller- Técnico en Contabilidad que faciliten la implementación de la Interdisciplinariedad y el logro del modelo del profesional al que se aspira.

Contenido:

- Plan de Estudio para la formación del Bachiller-Técnico en Contabilidad.
- Características generales de las asignaturas del área de humanidades que conforman el Plan de Estudio (Historia de América y Español - Literatura). Las orientaciones generales e indicaciones metodológicas para esas asignaturas.
- El sistema de objetivos, habilidades rectoras, contenidos, métodos, medios y formas de evaluación que se propone en cada asignatura.
- El modelo del profesional que se aspira a lograr, la incidencia de las asignaturas implicadas.

Primer momento:

- Análisis del Plan de Estudio de la especialidad (Anexo XIII)
- Debate en los equipos de trabajo de los aspectos asignados a cada uno.
- Aclaración de las dudas que puedan surgir en los equipos de trabajo.

Segundo momento:

- Exposición por los equipos de los aspectos asignados y debate de los mismos.
- Análisis y debate colectivo de los aspectos abordados.

Tercer momento:

- Resumen y análisis de los resultados del taller con los participantes.
- El conductor del taller orienta y hace las aclaraciones necesarias sobre las cuestiones en las que deben auto prepararse para el próximo taller metodológico y la bibliografía básica a utilizar.

- Precisar las cuestiones fundamentales que no deben faltar en las anotaciones que se recojan como incidencias de su desarrollo.

Forma de control:

- Por la calidad de las exposiciones realizadas.
- Por la profundidad mostrada en los análisis realizados.

Para el próximo taller prepararse en:

- Las técnicas de estimulación intelectual.
- La técnica “aprendiendo a valorar”.
- Elaboración de ejemplos de valoraciones donde se logren vínculos entre las diferentes disciplinas.

Bibliografía:

Leal García, Haydée Pensar, reflexionar y sentir en las clases de Historia. , Editorial Pueblo y Educación, 2000, p.31 y 36.

Material sobre habilidades .Carpeta metodológica del Departamento.

Taller #3: La técnica de estimulación intelectual: “aprendiendo a valorar”. Sus potencialidades para el logro de relaciones interdisciplinarias.

Problema: Insuficiencias en el dominio de la habilidad de valorar.

Causas:

- Deficiencias en el dominio del algoritmo de la habilidad valorar.
- Interacción deficiente de las estrategias diseñadas en la escuela para el trabajo con las habilidades rectoras de las asignaturas.
- El tratamiento de la habilidad en la clase se sustenta en la enseñanza memorística, negando el enfoque desarrollador al no adiestrar al alumno en la toma de posiciones críticas ante un objeto, hecho, fenómeno, proceso, incluso de personalidades.

Objetivo: Preparar a los profesores de Historia en la metodología para enseñar a trabajar con la técnica de estimulación intelectual: “aprendiendo a valorar” como parte del trabajo interdisciplinario.

Contenido:

- Esencia de la técnica: “aprendiendo a valorar”.
- Exigencias de la técnica: “aprendiendo a valorar”.
- Demostración con ejemplos prácticos.

Primer momento:

Análisis por parte de los participantes de la técnica, a partir del estudio independiente realizado. Para ello precisar: ¿en qué consiste?

Esta técnica se propone que los alumnos aprendan a tomar una posición crítica ante un objeto, hecho o fenómeno, proceso natural o social, incluso, personalidades. Valorar implica contraponer el objeto de estudio con otros puntos de vista, con sus patrones de conducta y valores morales (si algo es bueno o malo, correcto o incorrecto). Al propiciar en los alumnos el desarrollo de acciones valorativas con alto grado de significación, estas se convertirán en motivo de conducta, además se fortalecerán las cualidades morales de su personalidad que lo prepararán para la vida social práctica.

Significativa importancia tiene esta técnica para el aprendizaje consciente, la solidez y la calidad de los conocimientos, ya que al valorar es necesario analizar los objetos, hechos o fenómenos, proceso natural o social en su origen, desarrollo, relaciones y trascendencia.

Exigencias de esta técnica:

- Identificar lo que se valora.
- Buscar las características generales y esenciales de lo que se valora. Se sugieren las preguntas siguientes: ¿cómo es?, ¿en qué condiciones?, ¿dónde y cómo ocurrió?, ¿qué hizo?, ¿por qué lo hizo?.
- Propiciar la identificación del valor y formar juicio crítico para lo cual debe contraponer este valor con otros criterios, patrones de conducta o escala de valores: cualidad – valor – significación social – valoración. Utilizar interrogantes como: ¿para qué es o fue útil?, ¿para quién fue útil?, ¿para qué se requiere?, ¿qué significa respecto al contexto?, ¿qué significado social tiene?.
- Expresar sus posiciones valorativas en forma oral o escrita.
- Confrontar de forma colectiva los juicios elaborados.
- Apreciar el carácter relativo de los juicios valorativos en correspondencia con las condiciones históricos - sociales.

Segundo momento:

Los integrantes de cada equipo de trabajo demostrarán con ejemplos prácticos ejemplos de valoraciones realizadas en las que se logren los vínculos entre las diferentes materias.

Tercer momento:

- Resumen y valoración de los resultados del taller para su posterior aplicación en la práctica educativa.
- Orientación del tema y bibliografía para el próximo taller.
- Registro de las incidencias del desarrollo del taller.

Forma de control:

- Por la calidad de las exposiciones realizadas en cada grupo de trabajo.
- Por el dominio teórico demostrado en los debates y análisis realizados.

Para el próximo taller prepararse en:

- Los textos martianos, fuente de instrucción y educación.
- Pasos para trabajar con los textos martianos.

Bibliografía:

Revista Con luz Propia (SNTECD) No.6, 1999, p16.

Periódico Cienfuegos en la historia, febrero del 2000. p. 3.

Material sobre: El trabajo con los documentos históricos. (Biblioteca del centro).

Nota:

Este taller puede realizarse con otras técnicas de estimulación intelectual como por ejemplo, la técnica de “aprendiendo a argumentar”.

Taller #4: Los textos martianos, una potencialidad para el trabajo interdisciplinario.

Problema: Insuficiencias en el trabajo con los textos martianos.

Causas:

- Poco dominio por parte de los docentes de las potencialidades instructivas y educativas de los textos martianos.
- Insuficiente trabajo con estos textos que facilite y desarrolle la comprensión lectora de los educandos, dificultad que estos presentan tanto en la asignatura de Historia de América como en Español - Literatura.

Objetivo: Preparar a los profesores en la correcta utilización de los textos martianos a partir de una propuesta instrumental orientada a facilitar la comprensión, por parte de los estudiantes de primer año, de cada uno de los textos que aparecen en el programa.

Contenido:

- Los textos martianos como fuente de instrucción y educación.
- Pasos para trabajar con los textos martianos.
- Trabajo con textos seleccionados.

Primer momento:

Análisis por los participantes de las potencialidades instructivas y educativas de los textos martianos como vía para lograr un mayor acercamiento a las virtudes de nuestro Héroe Nacional, a hechos y personalidades significativas de la historia patria y de América sobre los cuales él reflexionó, y a otras aristas de su pensamiento que demuestran su proyección humanista, que amplía el horizonte cultural y alimentan el espíritu. De ahí la significación del acercamiento a estos textos en la formación de valores en los jóvenes cubanos.

Se tendrá en cuenta el algoritmo o los pasos para trabajar con estos textos que facilitan y desarrollan la comprensión lectora de los educandos, dificultad que estos presentan tanto en la asignatura de Historia de América como en Español - Literatura.

Pasos para trabajar los textos martianos:

1-Orientación de una lectura de familiarización

- Captar la idea general y subrayar los conceptos más significativos y palabras de difícil comprensión.

2-Realizar una segunda lectura (de profundización) para interrogar al texto.

- Breve información sobre el documento.
- ¿Cuándo ha sido escrito?
- ¿Cuál es su intención?
- ¿A quién va dirigido?
- ¿Por qué o para qué se escribió?

3- Exponer y analizarlas ideas en función de su importancia.

4- Relacionar el documento con su contexto histórico (se puede representar gráficamente el contenido mediante la elaboración de esquemas lógicos, tablas y cuadros).

5-Valoración y crítica del documento.

- Importancia histórica, repercusión, su aporte para el estudio y conocimiento del hecho o proceso.

De este modo se estimula el sentido crítico, los razonamientos, reflexiones y toma de posición ante lo que el texto expresa, teniendo en cuenta el momento en que este fue escrito, así como su trascendencia.

-Distribución de los textos martianos seleccionados a cada equipo de trabajo para su análisis teniendo en cuenta el anterior algoritmo de trabajo.

Segundo momento:

Exposición por parte de los integrantes de cada equipo de trabajo del análisis realizado de los textos martianos seleccionados.

Tercer momento:

-Resumen y análisis de los resultados del taller con los participantes.

-El conductor del taller orienta y hace las aclaraciones necesarias sobre las cuestiones en las que deben auto prepararse para el próximo taller metodológico y la bibliografía básica a utilizar.

-Precisar las cuestiones fundamentales que no deben faltar en las anotaciones que se recojan como incidencias de su desarrollo.

Forma de control:

-Por la calidad de las exposiciones realizadas en cada grupo de trabajo.

-Por el dominio teórico demostrado en los debates y análisis realizados

Para el próximo taller prepararse en:

-¿Qué son las tareas docentes?

-Revisión bibliográfica sobre las tareas docentes. Su planificación en las clases de Historia.

-Seleccione un objetivo del programa que imparte y elabore un ejemplo de tarea docente que contribuya al cumplimiento del mismo a partir de una óptica interdisciplinaria con la asignatura Español - Literatura.

Bibliografía:

-Libro: "La Escuela en la vida", de Carlos Álvarez de Zayas, en su epígrafe 7.3 sobre la tarea docente.

Programa de Historia de América.

Notas: La enseñanza de la historia tiene definido los textos martianos que deben ser objeto de estudio por los alumnos en cada nivel. Por esta razón se proponen las acciones siguientes:

-Tomar los textos martianos como referencia en el trabajo con las demás asignaturas. Ellos desarrollan habilidades de lectura, comprensión textual, análisis, relación con otras esferas del conocimiento, relación espacio temporal y análisis crítico.

-En primer año deben sistematizarse la planificación, orientación, control y evaluación de tareas integradoras que propicien el trabajo con estos textos (Anexo XIV).

-Diseñar actividades similares con los textos: Nuestra América, Madre América, Crónicas de la Conferencia Internacional, entre otros.

Taller #5: Tareas docentes que puedan propiciar la interdisciplinariedad entre las asignaturas de Historia de América y Español - Literatura.

Problema: Deficiencias en el diseño de tareas docentes que promuevan los vínculos entre los distintos saberes.

Causas:

- Ausencia de una verdadera interacción interdisciplinaria.

- Insuficiente utilización de métodos productivos a partir de la memoria como arsenal de conocimientos.

- Diseño de tareas docentes carentes de suficiencia, poco variadas y motivantes.

- Las actividades planificadas en las clases no están bajo la concepción de la integración de los distintos saberes.

Objetivo: Diseñar ejemplos de tareas docentes para las clases de Historia de América, que propicien la implementación de la interdisciplinariedad al nivel propuesto y con la calidad requerida.

Contenido:

- La diversidad de las tareas docentes de las asignaturas con las que se trabaja.
- Las tareas docentes que se pueden desarrollar en las clases durante el tratamiento de los contenidos de las asignaturas a interdisciplinar.

Primer momento:

Análisis de la diversidad de las tareas docentes de las asignaturas a interdisciplinar en cada equipo de trabajo.

- Diseño de las propuestas de tareas docentes a desarrollar durante las clases de las asignaturas a interdisciplinar de modo que este proceso fluya cumpliendo los aspectos que resultan invariantes para la metodología de las mismas.

Segundo momento:

- Exposición, por los equipos de trabajo, de las propuestas de diseño de tareas docentes que proponen para el desarrollo de las clases. Siempre se tendrá en cuenta que estas tareas se ajusten a los requerimientos de carácter metodológico de la clase.

- Reflexión, debate y selección entre los participantes de las propuestas de tareas docentes que se consideren más efectivas, atendiendo al diagnóstico de los grupos y al nivel de desempeño de cada docente, para su posterior aplicación en clases.

Tercer momento:

- Resumen del taller y reflexión con los participantes de los resultados del mismo.
- El conductor del taller orienta y hace las aclaraciones necesarias sobre las cuestiones en las que deben auto prepararse para el próximo taller metodológico y la bibliografía básica a utilizar.
- En este momento se precisan las cuestiones fundamentales que no deben faltar en las anotaciones que se recojan como incidencias de su desarrollo.

Forma de control:

- A partir de la calidad de las tareas propuestas, de la profundidad de las reflexiones realizadas sobre ellas durante el debate y de la preparación profesional demostrada por los participantes en sus intervenciones.

Para el próximo taller prepararse en:

- Profundización en el estudio de las orientaciones metodológicas que se establecen para la aplicación, en las asignaturas a interdisciplinar, de la Resolución Ministerial

que ampara el sistema de evaluación vigente para la Educación Técnica y Profesional.

Bibliografía:

-Resolución Ministerial que ampara el sistema de evaluación vigente para esta Educación y las orientaciones metodológicas para su aplicación en las asignaturas a interdisciplinar.

Nota: Este Taller se realiza tantas veces como sea necesario hasta lograr diseñar las tareas docentes que garanticen implementar la interdisciplinariedad, al nivel propuesto, para todas las clases de las asignaturas a interdisciplinar (es poco probable que esta meta se alcance con un solo taller con este fin).

Taller #6: - ¿Cómo lograr una evaluación interdisciplinaria?

Objetivo: Elaborar los instrumentos evaluativos que se aplicarán en cada clase, de las asignaturas en las que se implementará la interdisciplinariedad, a partir de las tareas docentes que se hayan seleccionado para aplicar durante el desarrollo de esos contenidos integrados.

Contenido:

- El diseño metodológico de la evaluación interdisciplinar: exigencias didácticas.
- Las orientaciones metodológicas para aplicar la evaluación de las asignaturas para los contenidos seleccionados como afines.
- Determinación de las formas de evaluación a aplicar que respondan a los requerimientos establecidos para los diferentes contenidos de esas asignaturas en ambos programas.

Primer momento:

- Reflexión, en los equipos de trabajo, del diseño metodológico de la evaluación interdisciplinar y sus exigencias didácticas.
- Reflexión, en los equipos de trabajo, sobre las orientaciones metodológicas que para evaluar los contenidos de cada programa implicado se establecen.
- Elaboración, por los equipos de trabajo, de las propuestas de objetivos, formas de evaluación e instrumentos integradores que permitirán evaluar los contenidos de las clases teniendo en cuenta las tareas docentes que para éstas se han organizado.

Segundo momento:

- Exposición, por cada equipo de trabajo, de sus propuestas de objetivos, formas de evaluación e instrumentos integradores que permitirán evaluar los contenidos durante el desarrollo de cada clase de las asignaturas a interdisciplinar.
- Reflexión, debate y determinación por los participantes de las propuestas de instrumentos evaluativos integradores que consideren más adecuados para aplicar en las diferentes clases en las que se implementa la interdisciplinariedad.

Tercer momento:

- Resumen del taller y reflexión con los participantes de los resultados del mismo.
- El conductor del taller orienta y hace las aclaraciones necesarias sobre las cuestiones en las que deben auto prepararse para el próximo taller metodológico y la bibliografía básica a utilizar.
- En este momento se precisan las cuestiones fundamentales que no deben faltar en las anotaciones que se recogen como incidencias de su desarrollo.

Forma de control:

- A partir de la calidad de las propuestas, de la profundidad de las reflexiones realizadas durante el debate y de la preparación profesional demostrada por los participantes durante sus intervenciones.

Para el próximo taller prepararse en:

- Realice una valoración personal acerca de cómo usted considera que puede continuar elevándose la preparación de los profesores de su colectivo para la implementación de la interdisciplinariedad.

Bibliografía.

- 1-Libro: "La interdisciplinariedad en el currículo ¿utopía o realidad educativa?" del Dr. Jorge Fiallo Rodríguez.

Nota: Se proponen como forma de evaluación los seminarios integradores (Anexo XV), ellos posibilitan la profundización y sistematización del contenido por los estudiantes. En los que se desarrollan habilidades y métodos de trabajo interdisciplinario, se puede organizar de diversas formas y entre las más utilizadas se encuentran: el panel, la mesa redonda y la presentación de ponencias.

Taller #7: ¿Cómo implemento la interdisciplinariedad durante mi desempeño pedagógico?

Objetivo: Reflexionar acerca de las experiencias que en su práctica pedagógica han adquirido los participantes a partir de su participación en los Talleres Metodológicos anteriores para continuar perfeccionando la implementación de la interdisciplinariedad en las clases de la Educación Técnica y Profesional.

Contenido:

- Las experiencias pedagógicas adquiridas durante la implementación de la interdisciplinariedad en las clases.
- La diversidad de las tareas docentes que facilitan la interdisciplinariedad en las clases.
- La efectividad de los Talleres Metodológicos realizados.

Primer momento:

- Reflexión en los equipos de trabajo sobre las experiencias de los docentes durante la implementación de la interdisciplinariedad en sus clases y las barreras encontradas que han tenido que vencer.
- Análisis por cada equipo de trabajo de las tareas docentes que tienden a facilitar la implementación de la interdisciplinariedad.
- Valoración en los diferentes equipos de trabajo sobre la efectividad de los Talleres Metodológicos realizados.

Segundo momento:

- Exposición por cada equipo de sus mejores experiencias docentes durante la implementación de la interdisciplinariedad en sus clases y las barreras a las que han tenido que enfrentarse.
- Exposición por cada equipo de trabajo de las tareas que consideran que hacen más fácil la implementación de la interdisciplinariedad.
- Exposición por los diferentes equipos de trabajo de su opinión sobre la efectividad de los Talleres Metodológicos desarrollados.
- Reflexión colectiva entre los participantes sobre las mejores experiencias que se han expuesto en la implementación de la interdisciplinariedad a partir de la

preparación recibida y sobre las principales barreras que aún existen para la generalización de este estilo de trabajo.

-Debate colectivo entre los participantes acerca de la efectividad de los Talleres Metodológicos realizados como alternativa de preparación de los profesores para asumir la educación interdisciplinar y recepción de las iniciativas que contribuyan a elevar la eficiencia y eficacia de los mismos.

Tercer momento:

-Resumen del taller y reflexión con los participantes de los resultados del proceso de preparación que se ha seguido.

-El conductor del taller recomienda las acciones que deben continuar desarrollando para elevar la preparación iniciada.

-Se informa a los participantes el resumen de las cuestiones fundamentales que se han venido recogiendo como experiencias de la aplicación de esta alternativa de preparación aplicada.

2.4 Implementación y evaluación de la propuesta metodológica.

La implementación de la presente Propuesta Metodológica en el instituto de Economía “Félix Edén Aguada” del municipio de Cienfuegos se inició con la etapa de coordinación, de conjunto con la estructura de dirección del centro se establecieron todas las cuestiones de carácter organizativo que debían seguirse para su aplicación, se precisó el Departamento Docente y las asignaturas con las que se trabajaría, así como la muestra de profesores y el grupo que serían partícipes en las acciones de la investigación a realizar, se realizó la selección de los profesores de experiencia que conducirían los diferentes Talleres Metodológicos, se previeron los horarios en que se desarrollarían, tanto la preparación de los que conducirían los Talleres, como del desarrollo de estos, de manera que en un período de no más de cuatro meses ya se pudieran apreciar los resultados iniciales en la práctica educativa.

Durante esta etapa también se analizó con detenimiento las condiciones indispensables que debían reunir los locales y medios que se emplearían para las referidas preparaciones, cuestiones en las que se recibió el apoyo decidido e incondicional del Consejo de Dirección del referido centro.

En la etapa preparatoria se realizó la selección de las disciplinas que participan en la investigación. En este caso se determinaron las asignaturas: Historia de América y Español - Literatura que se imparten a los estudiantes de primer año del Bachiller-Técnico en Contabilidad, de cuyos programas se determinaron los contenidos afines que pudieran constituir nodos de articulación potencial interdisciplinarios para aplicar la experiencia.

Inicialmente se desarrolló un seminario con los conductores de los talleres referidos, abordándose las características de estos y las aspiraciones que nos proponíamos, se escucharon sus necesidades y se les dieron todas las facilidades para el desempeño exitoso de la nueva misión, la cual asumieron con elevada responsabilidad y sentido de pertenencia. Se les facilitaron los recursos y bibliografías que necesitaron para su auto preparación y se colegió con ellos y la dirección del centro que podían desarrollarse dos talleres, de 90 minutos, cada mes para garantizar que mediara un período de tiempo prudencial entre los mismos, que facilitara la preparación previa de los participantes a los cuales se les circuló, con suficiente antelación, el contenido que se trabajaría en cada uno para que pudieran realizar una adecuada auto preparación, condición indispensable para garantizar el éxito y los resultados esperados.

Las evaluaciones de los resultados de las actividades desarrolladas se efectuaron desde el mismo momento en que se iban realizando, tomando como referencias principales al evaluar los resultados la calidad de las reflexiones que en cada debate aportaban los profesores participantes y luego se apreció a partir de la observación del desempeño de los docentes implicados en la investigación, en las clases de Historia de América que impartieron.

Capítulo III. Valoración de los resultados de la implementación de la propuesta.

En el presente capítulo se ofrece un análisis del contexto en que se aplicó la investigación y la muestra tomada para ello, así como las precisiones sobre el proceso de diagnóstico, la implementación de la propuesta metodológica y sus resultados, destacando las experiencias extraídas sobre la base de la valoración e interpretación de los resultados en la práctica pedagógica y de la etapa de validación, obtenidos en las diferentes actividades desarrolladas durante la misma.

3.1 Descripción del contexto de la muestra.

Para el estudio empírico y la valoración en la práctica se tomó como población los 18 profesores del Departamento de Humanidades en el Instituto Politécnico de Economía “Félix Edén Aguada”, del municipio Cienfuegos, de los que se seleccionó como muestra ocho profesores (cuatro de Historia y cuatro de Español - Literatura) que representan el 90% de los que imparten estas asignaturas, siendo los ocho, Licenciados en Educación, de ellos han sido seleccionados cuatro para implementar el proceso de interdisciplinariedad, que representan el 50% de la muestra, la cual fue seleccionada por el método probabilístico intencional ya que son los docentes que imparten las asignaturas a los estudiantes del primer año de la formación del Bachiller- Técnico en la carrera Contabilidad, poseen entre cinco y veintidós años de experiencia en la docencia y en su asignatura. Todos con buenos resultados en la evaluación profesoral.

3.2 Proceso de implementación de la propuesta.

El proceso seguido cursa desde la metodología empleada para el diagnóstico inicial hasta la secuencia de talleres metodológicos desarrollados, cuyos resultados se exponen a continuación.

Resultados del análisis del Plan Metodológico del Departamento (anexo VII).

Se aprecian dificultades en la planificación de la preparación de los docentes, esta no está concebida ni organizada con carácter de sistema por lo que no utilizan los talleres como forma de preparación; no existe correspondencia entre las acciones del plan metodológico, las acciones de los planes individuales de los docentes y las exigencias actuales de la asignatura; no se tienen en cuenta las necesidades de

preparación de los profesores para enfrentar la interdisciplinariedad y las posibilidades para resolverlas.

Resultados de la observación a clases.

La guía de observación a las clases (Anexo I) se aplicó a los 4 profesores que imparten la asignatura Historia de América de primer año, donde se observaron 10 clases apreciándose los resultados siguientes:

- En solo dos de las clases se orienta el objetivo a partir del trabajo interdisciplinario lo que representa el 20 %.
- En la presentación del contenido no se demuestran al alumno todas las relaciones interdisciplinarias a pesar que el mismo posibilita el establecimiento de estas relaciones, solo en 4 clases se aprovechan esas potencialidades en el sistema de conocimientos y actividades que se trabajan, para un 40 %.
- El 100% de los profesores utilizan medios de enseñanza para explicar el contenido de forma disciplinar, se utilizaron mapas, láminas, línea del tiempo, pero la observación solo se dirige hacia el proceso histórico, solo el 20%, en ocasiones, tiene en cuenta las relaciones que se pueden establecer con la asignatura Español- Literatura.
- Solo en tres de las actividades que se orientan como estudio individual se tienen en cuenta las relaciones interdisciplinarias, lo que representa un 30 %.
- En la evaluación de las diferentes actividades el 100 % están dirigidas a comprobar el objetivo instructivo de manera disciplinar.

Resultados de la entrevista a los colaboradores provinciales y directivos.

Se realizó una entrevista (Anexo IV) a cuatro colaboradores y seis directivos: Metodóloga Provincial de Humanidades para la Educación Técnica y Profesional, Responsable Municipal de Asignatura Historia, Directora de la escuela, Subdirectora Docente, Vicedirectora y el Jefe del Departamento de Humanidades (licenciados en carreras pedagógicas y años de experiencia en la docencia) con el objetivo de constatar cómo se realiza la preparación metodológica de los docentes, pudiéndose apreciar que :

- En el diseño del Plan Metodológico de los Departamentos no siempre se tiene en cuenta el diagnóstico de los profesores en cuanto a las debilidades y fortalezas

para implementar las relaciones interdisciplinarias según lo que establece la Resolución Ministerial 119/08.

- Las actividades metodológicas realizadas en los Departamentos son generalmente sobre temas como: la planificación y orientación del trabajo independiente, atención a la diversidad, niveles de desempeño cognitivo, entre otras, pero la interdisciplinariedad la realizan de forma aislada, reduciéndola generalmente a las relaciones íntermaterias.
- En los Departamentos se evidencian debilidades en el trabajo metodológico específicamente en la preparación de las asignaturas Historia de América y Español- Literatura, donde no es suficiente la conducción que se realiza para establecer los nexos interdisciplinarios.

Resultados de la entrevista a los profesores.

La encuesta se aplicó a cuatro profesores de primer año (Anexos II y III) con el objetivo de conocer la preparación que poseen para establecer las relaciones interdisciplinarias de las asignaturas de Historia de América y Español- Literatura. Se constató que:

- El 60% de los profesores encuestados tienen limitados conocimientos acerca de los fundamentos teóricos de la interdisciplinariedad.
- El 100% de los profesores consideran que es necesario establecer la relación ínter asignaturas, y coinciden en sus respuestas que contribuyen a la formación integral de los estudiantes, para erradicar los estancos de los conocimientos y que posibilita la eficiencia del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Ante la interrogante de si tenían en cuenta en sus sistemas de clases las relaciones con otras asignaturas, dos plantean que en ocasiones la realizan representando el 40% y tres nunca lo hacen que representa el 60% de los encuestados, donde se evidencia la pobre integración del contenido lo realizan solo en algunos casos, pero sin conexión, coherencia y sistematicidad alguna.
- El 100% de los profesores plantean que en el Departamento y en los Claustros del grupo, se analizan las relaciones interdisciplinarias solo en algunas asignaturas, no se realiza sistemáticamente, es un trabajo más bien individual y con poca solidez.

- El 20% de los encuestados consideran que los contenidos del programa de la asignatura Historia de América propician el establecimiento de las relaciones interdisciplinarias con otras asignaturas.

Resultados de la entrevista a estudiantes

La entrevista inicial se aplicó a los treinta estudiantes del grupo 6 del primer año (Anexo V), con el objetivo de constatar si en las clases de Historia de América se establecen relaciones interdisciplinarias con la asignatura Español- Literatura.

- El 100% de los alumnos, expresan que desearían que le relacionaran la asignatura de Historia de América con Español - Literatura argumentando que necesitan ver la relación que tienen ambas con su especialidad.
- El 35,7% plantean que a veces los profesores establecen algún vínculo con otra materia pero no tienen clara la relación interdisciplinaria de los distintos conceptos, fenómenos y procesos.
- El 100% plantea que han realizado evaluaciones donde vinculan los conocimientos con otras asignaturas, se refieren que casi siempre lo hacen vinculadas a las de su especialidad pero no con las de formación general y básicas.

Resultados del análisis de las libretas.

Se analizaron 22 libretas de un total de 30 estudiantes de un grupo de primer año de la especialidad de Contabilidad, lo que representa el 81,6% (Anexo I) donde las regularidades fueron: no se orientan sistemáticamente ejercicios por niveles de desempeño cognitivo donde se aprecien relaciones interdisciplinarias, no se orientan sistemáticamente tareas interrelacionando los contenidos de la asignatura Historia de América con Español Literatura; se aprovecha muy poco la potencialidad que brindan los textos martianos para realizar trabajo interdisciplinario.

Resultados de la encuesta a los docentes.

Al procesar los resultados de la encuesta (Anexo IX), se pudo constatar que el 66,6% posee conocimientos de las invariantes de contenidos del programa de Historia de América con potencialidades para establecer relaciones con la asignatura Español – Literatura, pero no lo tienen en cuenta, en muchas ocasiones, al planificar las clases. Tampoco se aprovechan para el trabajo con los textos martianos, ni en la planificación de actividades sistemáticas o parciales teniendo en cuenta los niveles de

desempeño cognitivos, incluyendo la comprensión de textos. Los docentes manifiestan carencias de bibliografías para autoprepararse.

Desde el punto de vista cualitativo con la aplicación de estos instrumentos fue evidente la necesidad de preparación y actualización del personal docente que imparte e interactúa de alguna manera con la asignatura. Fue un reclamo de los docentes el desarrollo de actividades de intercambio, la socialización de experiencias para dotarse de nuevas herramientas que le permitan enfrentar las exigencias de la interdisciplinariedad.

La triangulación de los instrumentos aplicados resumen que:

- Existe desconocimiento por los docentes de la esencia de la interdisciplinariedad.
- Es insuficiente la preparación de los profesores de Historia de América para establecer las relaciones interdisciplinarias con la asignatura Español - Literatura.
- Las actividades, con un enfoque interdisciplinario, se realizan de forma aislada.
- Es insuficiente el aprovechamiento del espacio que brinda la preparación de la asignatura para seleccionar previamente los objetivos, contenidos, métodos y medios de enseñanza que posibiliten las relaciones interdisciplinarias con la asignatura Español- Literatura.
- Se imparten contenidos afines en ambas asignaturas con enfoques y puntos de vista diferentes y sin interrelación alguna.
- La evaluación no siempre refleja el enfoque interdisciplinario.

El análisis de los instrumentos aplicados mostró la necesidad de realizar diferentes actividades metodológicas que propiciaron elevar la preparación de los profesores de Historia de América en el tema interdisciplinariedad.

Resultados de la implementación de los talleres metodológicos.

El **primer taller** trató el tema “¿Cómo lograr la interdisciplinariedad en la formación del Bachiller Técnico en Contabilidad”. Su desarrollo propició el trabajo en equipos, profundizar en las cuestiones teóricas necesarias para asumir las nuevas acciones encaminadas a trabajar en función de la implementación de la interdisciplinariedad, el debate colectivo de los aspectos teóricos relacionados con la práctica interdisciplinar en el proceso de enseñanza aprendizaje, dando prioridad a los conceptos de nodo de articulación interdisciplinaria y relaciones interdisciplinarias, así como a los niveles

de dichas relaciones que se han asumido para el subsistema de la Educación Técnica y Profesional. La motivación lograda en los participantes, la adquisición de experiencias novedosas y el intercambio asertivo de las ideas permitió llegar a importantes acuerdos, fueron recogidos algunos aspectos como memorias de interés del taller y se destacó como logro del mismo la activa participación de los asistentes y el apoyo a la organización de la actividad por parte de la estructura de dirección del centro y los docentes que enriquecieron cada debate con sus opiniones y experiencias.

El **segundo taller**, referido a “Los programas del área de humanidades y sus potencialidades para el logro de la interdisciplinariedad”, fue organizado a partir de dos equipos de trabajo, en los que se insertaron profesores de Historia de América y de Español Literatura. Cada equipo trabajó sobre la base del análisis de los nodos de articulación interdisciplinaria identificados en los programas por los propios docentes con anterioridad en un trabajo de mesa durante la Preparación de la Asignatura. También realizaron un análisis de las orientaciones metodológicas para ambas asignaturas.

Se debatieron aspectos sobre las generalidades de las diferentes asignaturas, cantidad de horas clases, en qué momento las recibe, lo que cada una, como parte del currículo le aporta al modelo de profesional al que se aspira con la formación del bachiller - técnico en esa especialidad, sobre las tareas y ocupaciones que éstos deberán enfrentar una vez graduados. Se profundizó en el análisis de lo importante que resulta para los profesores el dominio de dicho modelo y las tareas a desempeñar al concluir su carrera, la definición de el sistema de objetivos, habilidades rectoras y los contenidos de cada materia que resultan invariantes a partir de los cuales se pueden establecer relaciones interdisciplinarias, así como los métodos, medios y formas de evaluación que se propone cada asignatura. Fue analizado con mayor detenimiento el papel que le corresponde en el Plan de Estudio a las asignaturas Historia de América y Español Literatura, que son las seleccionadas para aplicar la experiencia pedagógica en la que se trabaja.

El **tercer taller** desarrollado con el tema “La técnica de estimulación intelectual: Aprendiendo a valorar. Sus potencialidades para el logro de relaciones

interdisciplinarias". En todo momento se apreció un adecuado interés por los participantes, elevada compenetración y espíritu cooperativo, para apropiarse de los conocimientos sobre la esencia de la técnica: Aprendiendo a Valorar y las exigencias para trabajarla, se demostró con ejemplos prácticos. Durante la conducción del taller se reflexionó sobre aspectos de importancia que se convirtieron en lineamientos de trabajo, fueron recogidos acuerdos e incidencias de este taller.

El **cuarto taller** trató sobre "Los textos martianos como fuente de instrucción y educación", se debatió sobre los pasos para trabajar con estos textos y se expusieron experiencias novedosas para implementar la interdisciplinariedad en los textos seleccionados. Fueron emitiendo criterios por parte de los participantes acerca de la necesidad de, por decirlo de alguna manera, romper la rutina al enseñar la obra martiana. La exposición del método y el intercambio generado apuntaron hacia nuevas concepciones didácticas para la enseñanza de estos textos a partir de una manera de pensar y proceder interdisciplinaria yendo desde los factores propios de la comprensión del texto, hasta los factores psicopedagógicos presentes en el alumno.

Durante el **quinto taller** se preparó a los participantes en las tareas docentes que puedan propiciar la interdisciplinariedad entre las asignaturas de Historia de América y Español Literatura. Se inició el debate sobre "Las tareas docentes y su importancia para el buen desarrollo de una clase", luego se pasó al análisis breve en los equipos de las tareas docentes que diseñaron durante su auto preparación que contribuyera al cumplimiento de un objetivo de la asignatura que impartían y a las cuales se les fueron haciendo, por consenso, las sugerencias que se entendían correctas y necesarias. Se diseñaron tareas docentes a partir de los contenidos afines identificados de Historia de América y Español -Literatura. En esta etapa del taller fue necesario consumir quince minutos más del tiempo previsto por la profundidad de los análisis realizados.

Se reunieron en plenario los participantes, cada equipo expuso sus propuestas de tareas docentes interdisciplinarias, se seleccionaron por consenso aquellas que mejor reunían ese requisito y se ajustaban más al logro de los diferentes niveles de desempeño que se debían lograr con respecto a las invariantes de los contenidos de

ambas asignaturas, se tuvo en cuenta la lógica del contenido, así como el diagnóstico de los grupos y el nivel de desempeño de cada docente.

Se apreció una mejor comunicación entre los docentes, en su opinión este taller fue rico en cuanto a intercambio de ideas y experiencias.

Al desarrollar el **sexto taller** sobre: La evaluación interdisciplinaria, se consideró oportuno centrar la atención en la elaboración de los instrumentos evaluativos que se proponían por los docentes para aplicar en las clases de Historia de América por ser la asignatura en que se venía aplicando la experiencia en las clases, considerando que existe dominio por parte de los mismos de lo normado para la evaluación pero que el problema mayor está dado en cómo hacerla integradora, también se tuvo en cuenta que fueran aplicables a partir de las tareas docentes integradoras ya propuestas en la sesión del anterior Taller Metodológico.

En este punto de la preparación, ya los profesores estaban en condiciones de aportar sus ideas con soltura y confianza, lo que ayudó mucho en los resultados logrados, cada equipo elaboró y expuso sus propuestas de instrumentos apreciándose buena calidad en la mayoría de ellos y luego arribaron a la selección colegiada de los que se consideraron más eficaces y fáciles de aplicar por los profesores, incluidos los de menos experiencia en la docencia.

Al reflexionar con los participantes acerca de los resultados del taller, quedó claro que las propuestas aportadas por ellos se convertirían en instrumentos de trabajo para garantizar el éxito en la evaluación integradora de los contenidos, pero no constituían en modo alguno un esquema, ello implica la necesidad de que cada docente reflexione sobre las características de sus grupos y hasta qué punto estaban entrenados en enfrentar este tipo de evaluación, pues la interdisciplinariedad no sólo abarca el problema de los contenidos sino que tiene implícito los modos de actuación, valores y otras características que hay que ir formando en los alumnos con su práctica.

El **séptimo y último taller**, desarrollado sobre el tema: ¿Cómo implemento la interdisciplinariedad durante mi desempeño pedagógico?, cerró el ciclo, en el mismo se reflexionó acerca de las experiencias que en su práctica pedagógica han adquirido los participantes a partir de su participación en los talleres metodológicos

anteriores para continuar perfeccionando la implementación de la interdisciplinariedad en las clases de Historia de América. Fueron recogidas las opiniones y adoptados los acuerdos para continuar este estilo de trabajo en otros grupos y asignaturas.

Se reconoció a los profesores que más aportes hicieron en las diferentes actividades desarrolladas, se reflexionó sobre las iniciativas y propuestas que se habían realizado por los participantes en los diferentes talleres. Este taller cumplimenta la evaluación de la preparación.

Al concluir el proceso de implementación de la propuesta con enfoque interdisciplinario se sometió a consideración de los docentes con el propósito de enriquecerla, para su valoración se tuvo en cuenta las transformaciones en la Educación Técnica y Profesional. y los cambios que se operan.

Para validar la investigación se reaplican los instrumentos, que a consideración de la autora, permiten corroborar de forma práctica los resultados, mediante el análisis comparativo de los resultados finales con respecto a los iniciales sin variar la población y muestra en cada caso. De este análisis pudo inferirse los avances registrados a continuación

3.3 Evaluación final de la propuesta.

El proceso de validación de la propuesta parte del análisis de los elementos educativos, organizativos, metodológicos e investigativos que determinaron como problema la insuficiente preparación de los docentes para establecer las relaciones entre las disciplinas e influyeron en el desempeño del profesor de Historia del primer año de la ETP y la forma de proceder para pasar de este estado, al estado deseado, a partir de la reaplicación de los instrumentos utilizados para conocer el estado actual. Estos son los siguientes:

Al analizar las diez clases observadas durante la validación (Anexo XVII).

- Se constató que en el 60% de las clases visitadas se orienta el objetivo atendiendo al trabajo interdisciplinario con la asignatura Español - Literatura, lo que evidencia la buena aceptación que tuvo la propuesta.
- El sistema de habilidades, conocimientos y métodos que se trabaja en las clases de Historia de América para establecer relaciones interdisciplinarias con los

contenidos de Español - Literatura, son aprovechados en siete clases que representa el 70% de las visitadas, por lo que se observa que desde la preparación de la asignatura se seleccionaron los contenidos afines entre las disciplinas objeto de estudio lo que posibilita desarrollar de manera eficiente el proceso enseñanza-aprendizaje.

- En el 60% de las clases observadas se emplean medios de enseñanzas que favorecen el trabajo interdisciplinario entre ambas asignaturas, solo en el 20% de las clases no se realiza.
- En el 70% de las clases visitadas se orientaron actividades de estudio independiente relacionadas con la asignatura Español Literatura, a partir del consenso al que se llegó en los claustrillos.
- En el 50% de las clases observadas se orientaron actividades evaluativas con enfoque interdisciplinario, aspecto que no cumplió con las expectativas de la investigadora y que por su importancia hay que seguir trabajando por elevarlo a niveles deseados.

Como se aprecia, se produjeron avances con respecto al diagnóstico inicial (Anexo XVIII, gráfico2).

En la entrevista a los docentes durante la validación de la propuesta (Anexo XIX), se pudo constatar que:

- El 100% considera que la propuesta contribuyó a prepararlo en el tema de la interdisciplinariedad y la forma de aplicarlo en sus clases.
- Un 70% refiere tener en cuenta en su sistema de clases la relación que existe entre los contenidos de Historia con la asignatura Español- Literatura.
- El 90% considera que se siente preparado para realizar la preparación de la asignatura a partir de una concepción interdisciplinaria.
- Un 70% dice estar preparado para participar en los claustrillos y actividades metodológicas, a partir de los elementos teóricos para enfrentar la interdisciplinariedad.
- El 100% plantea que para que halla eficiencia en el desarrollo de las relaciones interdisciplinarias debe partir de su preparación para tener dominio de los diferentes conceptos, y fenómenos de las asignaturas y planificar diferentes

actividades interdisciplinarias, todas en función de hacer más eficiente el proceso de enseñanza-aprendizaje en sus alumnos.

- Solo el 60% sugiere que se propongan otras actividades evaluativas y se refiere a los seminarios integradores donde aún existen dificultades.
- El 100%, considera que a partir de la propuesta podrá lograr un desarrollo pedagógico mayor. una preparación científica-metodológica más amplia para la impartición de las clases, mayor motivación de los estudiantes, más comunicación profesional con docentes de otras disciplinas y nuevos conocimientos interdisciplinarios que enriquecen su profesión.
- Por otro lado un 20%, es del criterio que se sienten motivados por el tema pero no totalmente preparados para su ejecución, refieren también la falta de preparación de algunos directivos para orientarlos en la implementación de la

En la encuesta a los estudiantes arrojó los resultados siguientes:

- El 73,3% de los alumnos manifiestan que les gustaría que le impartieran el contenido de Historia de América relacionado con el contenido de Español - Literatura.
- El 66,6 plantean que en algún momento de la clase de Historia, el profesor realiza actividades que propician la relación de los contenidos con los de la asignatura Español – Literatura y ejemplifican con las actividades de estudio independiente.
- El 56,6% de los alumnos identifican que las actividades evaluativas que han realizado con enfoque interdisciplinario entre ambas asignaturas son en clases teóricas y clases prácticas, evidenciándose insuficiencias en la evaluación de las tareas, seminarios integradores y los controles parciales.
- El 83,3% de los estudiantes plantean que les resulta más fácil la comprensión del contenido histórico cuando se integra con Español - Literatura.

Al realizar la revisión de libretas el 17% aún no refleja la orientación de las actividades en correspondencia con las exigencias de la interdisciplinariedad,

La entrevista a directivos arrojó los resultados siguientes:

- El 100% de los entrevistados es del criterio que la Reunión del Departamento es el marco idóneo para la aplicación de la propuesta metodológica y que ella propicia

mayor desarrollo pedagógico y preparación científica tanto en directivos como en sus subordinados, mejor comunicación entre los profesores, el diseño de una preparación docente- metodológica y científico de acuerdo a sus necesidades.

- El 80% considera como barreras o limitaciones en la aplicación de la propuesta metodológica la carencia de habilidades de los docentes para implementarla, mientras que un 20% refiere el exceso de trabajo administrativo y la falta de tiempo para su preparación.

Desde el punto de vista cualitativo pudo apreciarse que durante el proceso de

validación de la propuesta los docentes mostraban su nivel de satisfacción y

preparación atendiendo a las precisiones que recibieron cuando fue implementada.

La evaluación de los resultados finales de la propuesta (anexo XXI), parte del análisis del comportamiento de los indicadores siguientes:

- Reconocimiento del valor funcional de las relaciones interdisciplinarias entre los contenidos de las asignaturas Historia de América y Español – Literatura.
- Planificación suficiente de actividades metodológicas en el Departamento Docente que satisfagan las necesidades de los profesores y propicien los vínculos entre ambas disciplinas.
- Aprovechamiento de las potencialidades que brindan los programas del área del conocimiento para desarrollar trabajo interdisciplinario.
- Planificación de las evaluaciones asumiendo como requisito la integración de los componentes de ambas asignaturas en función de lograr las relaciones interdisciplinarias.
- Carácter sistemático en el diseño de actividades donde sea evidente las relaciones interdisciplinarias entre ambas asignaturas.
- Planificación de tareas de aprendizaje variadas y diferenciadas teniendo en cuenta las relaciones interdisciplinarias.

Todos estos presupuestos permiten corroborar que es evidente la transformación operada en la preparación de los profesores para asumir el reto del trabajo interdisciplinario, como una necesidad del desarrollo de conocimientos y habilidades

que favorecen el logro de una cultura general integral en la formación Bachiller-Técnico.

Por lo antes expuesto, se puede declarar que la propuesta aplicada surtió el efecto esperado en los docentes y ha resultado muy aceptada por estos; pues si se aplica la utilización de talleres metodológicos para tratar el tema de las relaciones interdisciplinarias, puede lograrse que se asuma la realización de esta forma de trabajo docente metodológico como la actividad fundamental que cierra, desde la preparación de la asignatura, el sistema de trabajo metodológico. Esta aseveración permite hacer de la propuesta un estilo de trabajo durante el proceso de preparación de los docentes, como factor esencial que garantiza el desarrollo del proceso de enseñanza- aprendizaje más eficiente que ponga a los estudiantes en condiciones de acceder a la educación superior. Lo que ha permitido arribar a las siguientes conclusiones:

CONCLUSIONES:

- El análisis de los fundamentos teóricos sobre el problema, los estudios realizados en la práctica educativa y el diagnóstico han permitido determinar que existen carencias en la preparación metodológica de los profesores de Historia de América para lograr relaciones interdisciplinarias, con la asignatura de Español – Literatura, que promuevan las exigencias cognoscitivas, intelectuales, formativas y un saber humanista en los alumnos.
- La alternativa del taller metodológico, como forma de trabajo docente – metodológico, dentro de la propuesta constituye una necesidad para los profesores de Historia de América al facilitar el intercambio y la socialización de su preparación en el establecimiento de las relaciones interdisciplinarias con la asignatura Español – Literatura y propiciar la integración de los contenidos y componentes didáctico - metodológicos de las asignaturas.
- La validación de la propuesta demostró lo viable de la misma, pues potencia el crecimiento profesional de los docentes y los prepara para elevar la calidad del proceso de enseñanza - aprendizaje de los estudiantes al lograr las relaciones interdisciplinarias.

RECOMENDACIONES:

- Aplicar la propuesta metodológica al plan de estudio de las demás familias de especialidades.
- Socializar los resultados de la investigación, a través de cursos de superación, Talleres, Seminarios y publicaciones dirigidas a los docentes que imparten Historia e implicar en la multiplicación de los talleres metodológicos a los estudiantes de la Formación Profesional Pedagógica para favorecer su preparación, como garantía del proceso enseñanza- aprendizaje que desarrollarán.

BIBLIOGRAFÍA:

- ABREUS REGUEIRO, ROBERTO. Modelo de la Pedagogía de la Educación Técnica y Profesional en Cuba, 2000. — 121h.-- Tesis Doctoral.-- ISPETP, La Habana.
- ADDINE FERNÁNDEZ, FÁTIMA. Didáctica: Teoría y Práctica._ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004.-- 320p.
- _____. Proyecto Modelo para el diseño de las relaciones interdisciplinarias en el área de Humanidades.-- La Habana: ISPEJV. — 2002. — (Material soporte magnético).
- _____. La interacción: núcleo de las relaciones interdisciplinaria en el proceso de formación permanente de profesionales de la educación. Una propuesta. -- La Habana: [s.n], 2001. — (Material digitalizado).
- ALMENDROS, HERMINIO. Ideario pedagógico: José Martí.--- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1990.--- 147 p.
- ÁLVAREZ DE ZAYAS, CARLOS. Hacia una Escuela de excelencia. — La Habana: Editorial Academia, 1996.---145 p.
- Didáctica. La escuela en la vida.---La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1999.--. 129 p.
- ÁLVAREZ PÉREZ, MARTA. Interdisciplinariedad: Una aproximación desde la enseñanza-aprendizaje de las ciencias.--La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004.--- 379 p.
- .-Sí a la interdisciplinariedad.--p. 10 - 13.--- En Revista Educación (La Habana).---Año19, No.97may-ago. —1999.
- CABALLERO CAMEJO, CAYETANO ALBERTO. La interdisciplinariedad de la Biología y la Geografía, con la Química: una estructura didáctica, 2001.--- 140 h. - -- Tesis Doctoral. —ISPJV, La Habana.
- CASTRO RUZ, FIDEL. . Discurso pronunciado en el acto de graduación del Destacamento Pedagógico “Manuel Ascunce Doménech” –p.8.--. En Educación (La Habana). —Año XI, No 42, jul-sep, 1981.

-----.. Discurso pronunciado en Conmemoración de los 30 años de entrada de la Caravana de la Libertad en La Habana, Ciudad Libertad, 8 de enero 1989—p. 2.. En Granma (La Habana) .— 10 de enero de 1989.

COMPENDIO DE PEDAGOGÍA. – La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2003.- 354p.

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Resolución Ministerial 300/79 del MINED --- La Habana: MINED, 1979.--- p. 15 – 19.

-----.Resolución 150/83, del MINED.--- La Habana. MINED: 1983. —p16

-----Resolución ministerial No 327/85 del MINED.-- La Habana: MINED., 1985. —p12-14.

-----. Resolución 85/99, del MINED.-- La Habana: MINED, 1999.--- p. 12 – 19.

-----.Resolución Ministerial No.81/2006. Planes de estudio para la Educación Técnica Profesional.-- La Habana: MINED, 2006.-- 104p.

-----. Resolución Ministerial No. II9/2008. Reglamento para el trabajo Metodológico -- La Habana: MINED, 2008. — .26p.

-----. Objetivos priorizados del Ministerio de Educación para el curso 2006-2007 para la Educación Técnica Profesional.—La Habana: MINE ,2006. —.11p.

-----. Programa de la asignatura Historia de América: Primer Año: Bachiller Técnico en Contabilidad.--- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2005.-- 26 p.

-----. Programa de la asignatura Español – Literatura:. Primer Año: Bachiller Técnico en Contabilidad.--- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2005.-- 58 p.

-----. Precisiones para el desarrollo del Trabajo Metodológico en el MINED. Resolución Ministerial 85/99. --La Habana: MINED, 1999. —15p.

-----Transformaciones aprobadas para Ciudad de
La Habana en la Educación Técnica Profesional.-- La Habana: MINED, 2005. --
21p.

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO
LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO, Fundamentos de la Investigación Educativa:
Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo 1: primera parte.-- [La Habana]:
Editorial Pueblo y Educación, [2005] -- 15p.

-----: INSTITUTO PEDAGÓGICO
LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO, Fundamentos de la Investigación Educativa:
Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo 1: segunda parte.-- [La Habana]:
Editorial Pueblo y Educación, [2005] -- 31p.

-----: INSTITUTO PEDAGÓGICO
LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO, Fundamentos de las Ciencias de la
Educación: Maestría en Ciencias de la Educación Módulo 2: Primera parte: -- [La
Habana]: Editorial Pueblo y Educación, [2006]-- 71p.

-----: INSTITUTO PEDAGÓGICO
LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO, Fundamentos de las Ciencias de la
Educación: Maestría en Ciencias de la Educación Módulo 2: segunda parte: -- [La
Habana]: Editorial Pueblo y Educación, [2006] -- 71p.

-----: INSTITUTO PEDAGÓGICO
LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO, Mención en Educación Técnica y
Profesional: Maestría en Ciencias de la Educación Módulo 3: primera parte: -- [La
Habana]: Editorial Pueblo y Educación, [2007] --93p.

-----: INSTITUTO PEDAGÓGICO
LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO, Mención en Educación Técnica y
Profesional: Maestría en Ciencias de la Educación Módulo 3: segunda parte:-- [La
Habana]: Editorial Pueblo y Educación, [2007]-- 108p.

-----INSTITUTO PEDAGÓGICO
LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO, Mención en Educación Técnica y
Profesional: Maestría en Ciencias de la Educación Módulo 3: tercera parte:-- [La
Habana]: Editorial Pueblo y Educación, [2007]-- 95p.

- INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO, Mención en Educación Técnica y Profesional: Maestría en Ciencias de la Educación Módulo 3: cuarta parte:-- [La Habana]: Editorial Pueblo y Educación, [2007]-- 109p.
- D'HAINAUT, L. Programas de estudios de Educación Permanente.—Paris UNESCO, 1980. —211p.
- DÍAZ PENDAS, HORACIO. Una Importante Razón de Ser. —p32. Educación, (La Habana). —Año20 No 48, may-agos, 2000.
- FIALLO RODRÍGUEZ, JORGE. Las relaciones ínter materias: una vía para incrementar la calidad de la educación.--- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1996.--- 36p.
- La interdisciplinariedad, reto para la calidad de un Currículum.--p.7-10.-- En Desafío escolar._ (La Habana), No 1, may-jul, .1997.
- La interdisciplinariedad en el currículo: ¿utopía o realidad educativa?-- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001.p.17.
- GONZÁLEZ SOCA, ANA MARTA. Nociones de Sociología, Psicología y Pedagogía/ Carmen Reinoso Cápiro.--- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002.--- 315 p.
- HERNÁNDEZ SOSA, BARTOLO PRIMITIVO. Talleres metodológicos: una alternativa de preparación para los docentes de la Educación Técnica y Profesional en el tema de Interdisciplinariedad, 2008. —74h.--. Tesis en opción al título académico de: Master en Ciencias de la Educación. Instituto Superior Pedagógico: “Conrado Benítez García”. Cienfuegos
- LAMAS GONZÁLEZ MARGARITA DE LAS N La superación de los profesores de Historia como promotores del desarrollo de la formación humanista en la escuela politécnica cubana actual., 2006. —119h.-- Tesis en opción al grado de doctor en Ciencias Pedagógicas. Instituto Superior Pedagógico: “Héctor Pineda.
- LEIVA GONZÁLES, RAQUEL. El principio de las relaciones interdisciplinarias a través de la Didáctica general y las metodologías especiales p.71-76._ En Pedagogía cubana (La Habana).__No.5 (ene __may, 1996.

- MAÑALICH SUÁREZ, ROSARIO "Interdisciplinariedad: un problema pedagógico".---p. 17.--- En Revista Bimestre Cubana(La Habana).--- Vol. LXXXVIII, No.13, jul-dic,. 2000.
- Interdisciplinariedad y didáctica.--- p. 8-13.--- En: Educación (La Habana).--- Segunda época, No. 94, mayo – agosto. 1998.
- "Interdisciplinariedad e Intertextualidad".--- P.34.--- En Con Luz Propia. (La Habana).--- No. 8, 2000.
- MARTÍ, JOSÉ: Obras Completas: t.8.-- La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 1975. ---p281.
- .Obras Completas: t.10.- La Habana - Editorial Ciencias Sociales, 1975--.p.376.
- MARTINEZ, M. Calidad educacional, actividad pedagógica y creatividad.-- La Habana: Editorial Academia, 1999--.p.10.
- Metodología de la investigación educacional. Desafíos y problemáticas actuales. — La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005.-- 233 p.
- Metodología de la investigación educacional: Segunda parte.-- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002.--. 192 p.
- MIRANDA, M. Interdisciplinariedad de los Estudios Latinoamericanos. —En: Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (México).-- No. 28, 1979.--- <http://www.anuies.mx/anuies> .
- NÚÑEZ JOVER, JORGE. "Ciencia Tecnología y Sociedad".--- p. 69.--En Problemas Sociales de la Ciencia y la Tecnología.-- La Habana: Ed. Félix Varela, 1994.
- NÚÑEZ JUNCO, SILVIA. Interdisciplinariedad un reto para el docente.--- En Acercamiento a la interdisciplinariedad en la enseñanza aprendizaje de las ciencias.--- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002.
- PEDAGOGÍA 2001. La interdisciplinariedad en la escuela: de la utopía a la realidad". Curso Pre- reunión/ Jorge Fiallo Rodríguez.--- La Habana: UNESCO, 2001.—h.
- PEDAGOGÍA 2003. Modelo del profesional de la educación para asumir las tendencias integradoras de la escuela contemporánea: Curso Pre- Congreso/R. Pla López.--- La Habana UNESCO, 2003.-- Material digitalizado.

PEDAGOGÍA 05. Integración de contenidos, habilidades y ejercicios de las asignaturas de formación general y básica con las específicas del ciclo técnico que se imparte en los Institutos Politécnicos Agropecuarios. / Luís Zaldívar, Carlos Cardet.--- La Habana: UNESCO, 2005.--h

PERERA CUMERMA, LEOPOLDO FERNANDO. La formación interdisciplinaria de los profesores de ciencias: un ejemplo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la física, 2000. —139 h.-- Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas.-- ISPETP, La Habana

ROMERO RAMUNDO, MANUEL. Interdisciplinariedad y formación humanista en la enseñanza aprendizaje de la Historia.-- La Habana: ISPEJV, 2001,.— 71p. Material soporte magnético.

ROCA SERRANO, A. Mejoramiento del desempeño pedagógico profesional del personal docente de la Enseñanza Técnica y Profesional, 2001.--92 h.--- Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. --- Holguín, 2001.

SALAZAR FERNÁNDEZ, DIANA. La formación interdisciplinaria del futuro profesor en la actividad científico investigativa, 2001.--- 110 h.--- Tesis de doctorado.--- Instituto Superior Pedagógico “Enrique José Varona”, La Habana, 2001.

Seminario nacional a dirigentes de educación.____ [La Habana]: Ed. Pueblo y educación, 1980.____16 p.

Seminario nacional para educadores.____ [La Habana]: Ed. Pueblo Educación, 2003 .____p.9__10.

TESIS Y RESOLUCIONES: Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba.____La Habana: Ed. Ciencias sociales, 1978.____.675 p.

TORRES SANTOMÉ, JURJO. Globalización e interdisciplinariedad: el currículum integrado.--- Madrid. Ed. Morata, S. A. 1994. —278 p.

VAIDEANU, G.- La interdisciplinariedad en la enseñanza: ensayo de síntesis.-- p.531 544. En: Perspectivas (París).-- Vol.XVII, Nº 4,.. 1987.

VALCÁRCEL IZQUIERDO, NORBERTO. Estrategia interdisciplinaria de superación para profesores de ciencias de la enseñanza media, 1998.--- 89 h. Resumen de Tesis presentada en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas.--- La Habana, 1998.

- VALLE LIMA, A. Algunas consideraciones sobre la transformación de la escuela actual.--- En Compendio de Pedagogía.--- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002.--- p. 329-352.
- VELOZ CRUZ, LOURDES. El desarrollo de las habilidades de investigación en la Formación de profesores Generales Integrales de Secundaria Básica, 2002. — 80h.---Tesis presentada en opción al título de académico de Master en Educación.--- ISP “Conrado Benítez García”, Cienfuegos.
- VIGOTSKY, Lev S. Pensamiento y lenguaje.--- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1998.---95p.

Anexo I

Guía para la observación de las clases.

Datos Generales

Especialidad _____ **Año** _____ **Grupo** _____

Matricula _____ **Asistencia** _____

Tema de la Clase _____

Objetivo: Constatar si durante la clase se establecen relaciones interdisciplinarias entre las asignaturas Historia de América y Español Literatura.

Indicadores a observar

Según el objetivo.

1-¿Se orienta el objetivo de la clase a partir del trabajo interdisciplinario con la asignatura de Español Literatura?
Si _____ No _____ A veces _____

Según el contenido

2.- ¿Se promueven durante la clase relaciones con esta disciplina que estimulen las exigencias cognoscitivas, intelectuales y formativas en los alumnos?

Si ____ No ____ A veces ____

3.-¿Se emplean medios de enseñanza en la clase que favorezcan el trabajo interdisciplinario?

Si ____ No ____ A veces ____

4.- ¿Se orientan tareas extractases que integren los contenidos con la asignatura Español Literatura?

Si ____ No ____ A veces ____

Según la evaluación.

5.- ¿En las diferentes actividades evaluativas realizadas en la clase se tienen en cuenta las relaciones interdisciplinarias con la asignatura Español - Literatura?

Si ____ No ____ A veces ____

Anexo II

Entrevista a docentes.

Objetivo: Conocer la preparación que poseen los profesores de Historia de América para establecer las relaciones interdisciplinarias con la asignatura Español - Literatura.

Años de experiencia en la docencia____

Años impartiendo la asignatura Historia de América ____

Cuestionarios:

1. ¿Qué entiendes por interdiscipliniedad?
2. ¿Consideras necesaria la relación Inter. asignaturas?

Si ____ No ____ Argumente_____

3. ¿Tiene en cuenta en su sistema de clases la relación que existe entre los contenidos que impartes y los de Español Literatura?

Siempre _____ A veces _____ Nunca _____

4. ¿En las actividades metodológicas del Departamento y en los claustrillos de grupo analizan las relaciones interdisciplinarias?

Siempre _____ A veces _____ Nunca _____

5. Ilustra con un ejemplo cómo aplicas las relaciones interdisciplinarias con la Asignatura Español Literatura.

6. ¿Considera usted que el programa de Historia de América propicia el establecimiento de las relaciones interdisciplinarias con Español Literatura?

Anexo III

Entrevista a docentes .

Objetivo: Identificar los problemas que suelen presentarse para los docentes en su práctica profesional al establecer las relaciones interdisciplinarias.

Compañero profesor:

A continuación se presentan una serie de comportamientos que pueden o no ser característicos en su práctica profesional. Marque con una cruz (X) aquellos que se

corresponden mejor con su forma habitual de comportarse. Sea cuidadoso en marcar sólo aquellos que revelen su conducta típica y no ocasional. Esperamos su cooperación. Muchas gracias.

- 1__ Acostumbro a ejemplificar un contenido a partir de fenómenos abordados en otras materias o disciplinas.
- 2__ Busco la manera de hacer asequible un contenido a partir de las vivencias de la vida cotidiana de los alumnos.
- 3__ Proporciono un tipo de aprendizaje desarrollador que lleva al alumno a realizar reflexiones, asumir criterios, elaborar hipótesis sobre la materia que reciben vinculado a conocimientos de otras disciplinas o asignaturas.
- 4__ Me intereso por conocer qué tipos de habilidades están predominando en la enseñanza de las diferentes materias en mis alumnos.
- 5__ Me preocupo porque la dirección del proceso de enseñanza - aprendizaje que realizo sea coherente u homogénea a la del resto de los profesores que trabajan con los mismos alumnos.
- 6__ Establezco relaciones entre los aspectos estudiados en una clase con otros conocidos por ellos en otras asignaturas.
- 7__ Compruebo cuando el contenido que imparto está siendo analizado y estudiado simultáneamente por otra asignatura o disciplina.
- 8__ Cuando trabajo algún concepto destaco su importancia partiendo del hecho que puede ser utilizado nuevamente por otra disciplina.
- 9__ Tengo en cuenta la relación que poseen los hechos, fenómenos, personalidades y documentos que imparto, que tienen vínculos con otras asignaturas

Anexo III (continuación)

- 10__ Percibo fácilmente que vínculos ínter materias resultan más interesantes al estudiante.
- 11__ Me esfuerzo por esclarecer las relaciones de la materia o disciplina que

imparto con elementos del acontecer nacional o internacional que propicien una preparación ideo - política coherente con nuestros tiempos.

- 12__ Posibilito que el alumno asimile un sistema de conocimientos y habilidades que lo sitúe en condiciones de asumir un papel investigativo y creativo ante los problemas educativos que se le presentan en las diferentes asignaturas.
- 13__ Desarrollo habilidades para el uso del libro de texto, los documentos históricos, textos martianos y otras fuentes de conocimientos de la misma forma que la realizan mis colegas de departamento o año que imparten otras disciplinas.
- 14__ Enseño a definir, comparar, argumentar, explicar o valorar, de la misma forma que mis compañeros de claustrillo, departamento o disciplina.
- 15__ Propongo trabajos investigativos interdisciplinarios en coordinación con otros docentes.
- 16__ Cuando evalúo a los estudiantes el desarrollo de habilidades como: argumentar y valorar, utilizo clave y norma similar a los profesores de otras asignaturas.
- 17__ Posibilito que los alumnos den ejemplos de hechos y fenómenos estudiados en otras asignaturas.
- 18__ Elaboro tareas donde se evidencie la relación de mi asignatura con las de otras disciplinas.
- 19__ Antes de ir a clases me preocupo por conocer si los alumnos dominan los conceptos que utilizará de otras asignaturas.
- 20__ Busco como punto de partida en cada clase satisfacer los intereses cognoscitivos de los estudiantes, independientemente del campo del saber de donde provienen.
- 21__ Como parte del trabajo metodológico realizo acciones que van a la búsqueda de procedimientos comunes en el desarrollo de habilidades intelectuales de los alumnos.

Anexo IV

Entrevista a colaboradores provinciales de la asignatura en los centros y otros directivos relacionados con el trabajo de la asignatura.

Objetivo: Obtener información acerca de su preparación en función de garantizar la preparación metodológica, con calidad, del resto de los docentes y la suya propia.

1. ¿Cuántos años tiene de experiencia en la docencia? .
2. ¿Cuántos años tiene de experiencia en la ETP? .
3. ¿Qué preparación tiene para impartir la asignatura?.
4. ¿Posee dominio de los aspectos metodológicos relacionados con la asignatura?.
5. ¿Qué dominio tienes del diagnóstico de los docentes en formación a los que les impartes preparación?.
6. ¿Qué vías utiliza para solucionar las dificultades detectadas?.
7. ¿Has organizado, planificado, dirigido actividades metodológicas para el tratamiento de los contenidos desde una concepción interdisciplinaria?.
8. ¿Se aprovecha la potencialidad del contenido para interrelacionarlo con la asignatura Español Literatura? ¿Con qué frecuencia?
9. ¿Se incorporan en la preparación de la asignatura aspectos sobre este tema?.
¿Con qué frecuencia?.
10. ¿Se aprovecha la preparación de la asignatura para buscar soluciones a las dificultades existentes en las relaciones con esta asignatura? ¿Con qué frecuencia?.
11. ¿Se aprovecha la preparación de la asignatura para verificar el impacto de los temas tratados? . ¿Con qué frecuencia?.
12. ¿Qué acciones metodológicas ha diseñado y rediseñado para elevar su preparación y la del resto de los docentes?.
13. ¿Cuál es la forma de trabajo metodológico más empleada para elevar tu preparación y socializarla después, con el resto de los docentes?.
14. ¿Se preparan a partir de la identificación del problema para establecer las relaciones interdisciplinarias ?.
15. ¿Cómo se atacan las causas de dicho problema?.

Anexo V

Entrevista a estudiantes.

Objetivo: Constatar si las clases de Historia de América se imparten a partir de las relaciones interdisciplinarias con las asignatura Español Literatura.

Compañero estudiante en nuestro centro se lleva a cabo una investigación para mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje de la asignatura Historia de América y su vínculo con Español Literatura, por lo que necesitamos responda con sinceridad el siguiente cuestionario.

1- ¿Te gustaría que te impartieran el contenido de Historia de América relacionado con el contenido de Español- Literatura?.

Si ____ No ____ Argumenta _____

2- ¿En algún momento de la clase de Historia el profesor realiza actividades que propicien la relación de los contenidos con los de la asignatura Español - Literatura?

Siempre ____ A veces ____ Nunca _____. Ejemplifique _____

3- ¿Has realizado alguna actividad evaluativa donde vincules los conocimientos adquiridos en Historia de América con Español - Literatura?

Si ____ No ____ ¿ Cuáles?

4-¿Te resulta más fácil la comprensión del contenido histórico cuando se integra con Español -Literatura?

Si ____ No ____ A veces_____

Muchas gracias por su colaboración.

Anexo VI

Guía para la revisión de libretas.

Objetivo: Evaluar cómo se diseñan las actividades docentes y extra docentes en función del establecimiento de las relaciones interdisciplinarias.

Nro	INDICADORES A CONSIDERAR EN LA REVISIÓN DE LAS LIBRETAS DE LOS ESTUDIANTES.	Libretas revisadas (30)	
		si	no
1	Se aprovechan las potencialidades del contenido para establecer relaciones interdisciplinarias. Sistemáticamente A veces Nunca		
2	Se orientan tareas interrelacionando los componentes de la asignatura Historia de América con Español Literatura. Sistemáticamente A veces Nunca		
3	Se aprovecha el trabajo con los textos martianos para establecer los vínculos interdisciplinarios.		
4	Se aprovechan las potencialidades del software educativo para orientar tareas integradoras.		
5	Las tareas de la clase y/o independientes posibilitan el reconocimiento del valor funcional de las relaciones		

	interdisciplinarias.		
--	----------------------	--	--

Anexo VII

Guía para la revisión del Plan Metodológico del Departamento de Humanidades.

Objetivo: Evaluar cómo se planifican las actividades de preparación de los docentes en el Plan Metodológico del Departamento de Humanidades.

Nro	INDICADORES A CONSIDERAR EN LA REVISIÓN DEL PLAN METODOLÓGICO DEL DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES.	Se Observa:	
		si	no
1	Conciben y organizan la preparación metodológica con carácter de sistema.		
2	Se utilizan los talleres como forma de preparación metodológica de los docentes.		
3	La preparación metodológica tiene en cuenta las exigencias actuales del programa de Historia de América.		
4	Suficiencias en las etapas asignadas para cada acción: precisión, proyección y control.		
5	Dirigen el trabajo metodológico integrando los componentes de las asignaturas del área.		
6	Existe correspondencia entre la preparación metodológica planificada y las necesidades reales y potencialidades de los docentes para enfrentar la interdisciplinariedad.		

Anexo VIII

Guía para el análisis de Documentos Normativos.

Modelo del Profesional de la formación del bachiller- técnico en la especialidad Contabilidad.

Objetivo: Constatar los objetivos generales en la formación del bachiller técnico en la especialidad Contabilidad.

- Objetivos Generales Educativos.
- Objetivo General Instructivo.
- Objetivo Específico de primer año.
- Habilidades Profesionales Rectoras.

Plan de estudio de la formación del bachiller técnico en la especialidad Contabilidad.

Objetivo: Corroborar el número de asignaturas que reciben los estudiantes en primer año.

- Las asignaturas que conforman el plan de estudio de primer año:
 - Asignaturas de Formación General y Básicas.
 - Asignaturas de Formación Profesional Básica.
 - Asignaturas de Formación Profesional Específica.
- Total de horas clases de cada una de las asignaturas.

Programas de las asignaturas Historia de América y Español Literatura para primer año de la formación del bachiller- técnico en la especialidad Contabilidad.

Objetivo: Identificar los objetivos y temas comunes entre ambas asignaturas.

- Orientaciones generales de las asignaturas.
- Objetivos Generales de las asignaturas Historia de América y Español Literatura para el primer año.
- Plan temático de las asignaturas.
- Indicaciones metodológicas en cada unidad de los programas de estas asignaturas para el primer año.

- Bibliografía.

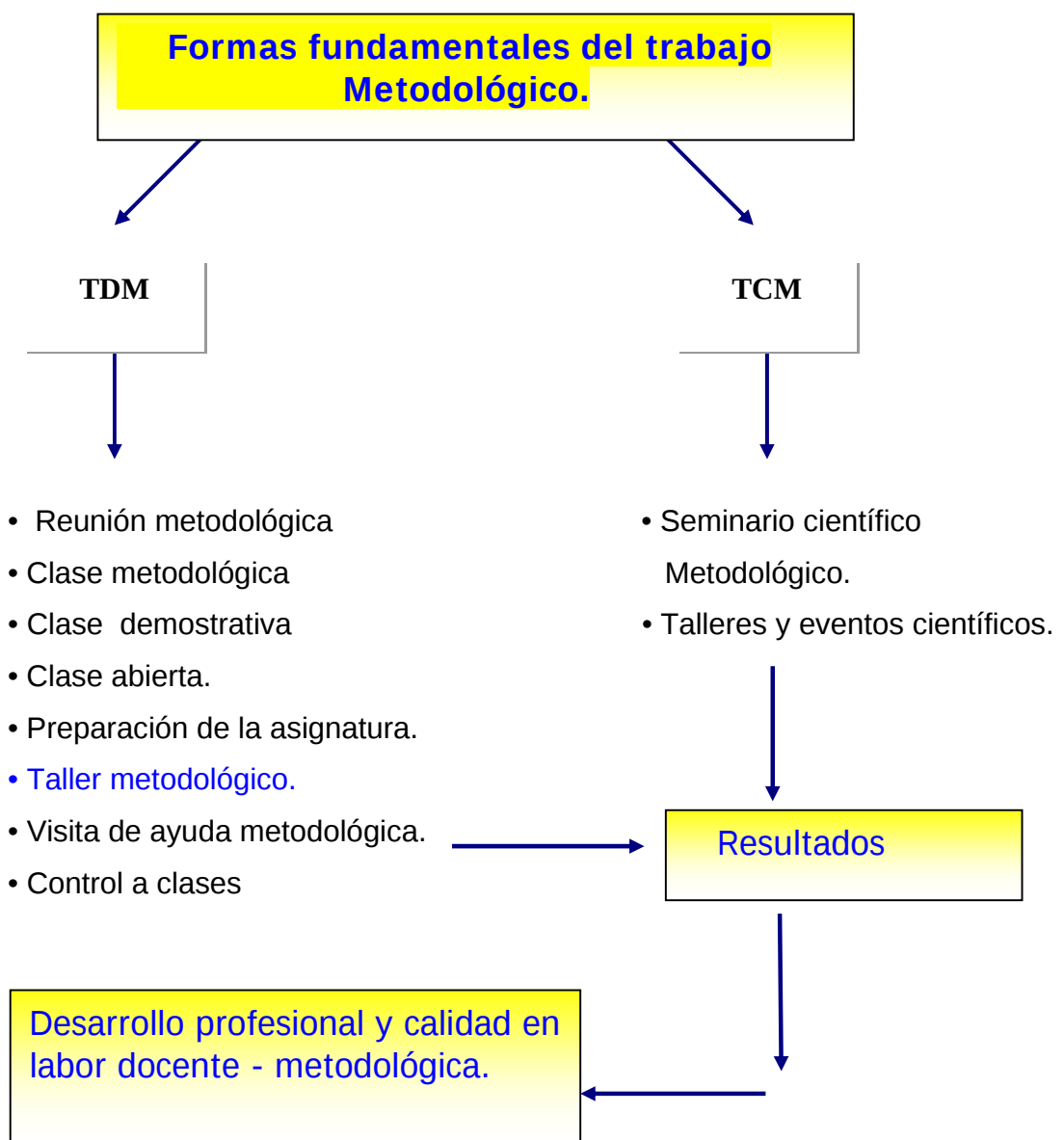
Anexo IX

Encuesta a docentes.

Objetivo: Constatar el nivel de actualización de los docentes en el tema interdisciplinariedad y su aplicación en el programa de la asignatura.

1. Mencione las invariantes del programa de Historia de América, con potencialidades para establecer relaciones con la asignatura Español -Literatura.
- 2 Seleccione una unidad del programa que imparte y realice las actividades siguientes:
 - a)-Escoja uno de los textos martianos que se estudian en la unidad y proponga un sistema de actividades donde se materialicen los vínculos con los contenidos de Español - Literatura. Tenga en cuenta su graduación por niveles de desempeño cognitivo.
3. Mencione la bibliografía que, según su criterio, permiten profundizar en el tema interdisciplinariedad.

Anexo X



Anexo XI

Funciones didácticas que puede cumplir el Taller Metodológico para Facilitar el establecimiento de nexos interdisciplinarios.

- Constituyen una experiencia de trabajo metodológico grupal que admite la participación de profesores de varias disciplinas como lo requiere el problema que se aborda en esta investigación.
- Se puede planificar de acuerdo con las necesidades metodológicas reales del grupo de docentes hacia el que va dirigido.
- Aborda una problemática metodológica común en el orden teórico y práctico.
- Integra y complementa al resto de las formas típicas del trabajo metodológico, ofreciendo mayor flexibilidad en su estructura y desarrollo.
- Los problemas que se debaten pueden expresar el vínculo de lo científico con lo metodológico.
- Todos los participantes cumplimentan diferentes tareas en su dinámica, de forma tal que se garantiza la posición activa de cada uno.

Anexo XII

Niveles de relación interdisciplinaria para el subsistema de la ETP asumidos en el desarrollo de esta investigación, según García Ruiz y Colunga Santos (2004).

1. **Multidisciplinariedad:** Es la yuxtaposición de varias asignaturas en un año, que se relacionan, con la intención de revelar algunos de sus elementos comunes, sin que exista coordinación que conduzca a enriquecimientos mutuos.
2. **Pluridisciplinariedad:** Es la intervención de varias asignaturas ajustadas al cumplimiento de un objetivo profesionalizado. Exige de cierta coordinación, sin que existan enriquecimientos mutuos.
3. **Interdisciplinariedad:** Existe reciprocidad e intercambios entre las asignaturas que conducen a enriquecimientos mutuos, modificación en sus marcos conceptuales, metodologías de investigación, etc. Exige de un equipo interdisciplinario que coordine los intercambios.
4. **Transdisciplinariedad:** Existe una gran reciprocidad e intercambio entre las asignaturas, provocándose el debilitamiento de los límites entre éstas. Exige cierta integración conceptual.

En su artículo: "Interdisciplinariedad para la formación profesional: desafío actual en la enseñanza politécnica", hay consenso entre ambos autores en que el nivel más

bajo es el de la multidisciplinariedad, el más alto, es el de transdisciplinariedad, siendo un nivel intermedio el de interdisciplinariedad. Sin embargo, es bastante marcada la diferencia entre la multidisciplinariedad y la interdisciplinariedad, por lo que se precisa de un nivel intermedio que pudiera ser el de pluridisciplinariedad.

Anexo XIII

PLAN DE ESTUDIO APROBADO POR LA RESOLUCIÓN MINISTERIAL No.

Para aplicar en los Institutos politécnicos del país donde se desarrolle la especialidad Contabilidad a los alumnos que ingresen a estudiar a partir del curso escolar 2006-2007

FAMILIA DE ESPECIALIDADES: Contabilidad

ESPECIALIDAD: Contabilidad

NIVEL DE INGRESO: 9no. grado

AÑOS DE ESTUDIO: 4

NIVEL DE EGRESO: Media Superior Profesional

CÓDIGO: 30801361

TIPO DE CURSO: Diurno

CALIFICACIÓN DEL GRADUADO: Bachiller Técnico en Contabilidad

Anexo No.31 de la Resolución Ministerial No_____.

NO. ASIGNATURAS	TOTAL HORAS	DISTRIBUCIÓN POR CURSOS			
		I	II	III	IV
I FORMACIÓN GENERAL Y BÁSICAS		42	42	42	33
1 Matemática	462	5	5	2/21	
2 Física	210	2	3		
3 Informática	168	2	2		
4 Química	172	3/4	2/38	2	
5 Español-Literatura	462	5	5	2/21	
6 Historia	231	3	2	1/21	
7 Cultura Política	189	2	2	1/21	
8 Idioma Extranjero (Inglés)	168	2	2		
9 Educación Física	210	2	2	2/21	
10 Instrucción Militar Elemental de Preparación para la Defensa	126	1	1	2/21	
SUBTOTAL	2394	26	26	5	
II FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA					
11 Elementos de Matemática Financiera	84	2			
12 Estadística	84		2		
13 Legislación Económica y Financiera	84	2			
14 Economía Política	84	2			
SUBTOTAL	336	6	2		
III FORMACIÓN PROFESIONAL ESPECÍFICA					
15 Contabilidad	462	5	6		
16 Análisis Económico Financiero	84			4/21	
17 Gestión de Empresas	84		2		
18 Costo	84			4/21	

19	Auditoría	84			4/21	
20	Administración Financiera	126			6/21	
21	Planificación	126			6/21	
22	Informática Aplicada a la Contabilidad	126			6/21	
23	Práctica Laboral (Tarea Integradora)	1008		4	40/21	
24	Práctica Preprofesional. Conferencias Técnicas o Cursos de Complementación	1452				44
25	Culminación de Estudio					X
SUBTOTAL		3636	5	12	35	44
TOTAL GENERAL		6366	37	40	40	44

Luís I. Gómez Gutiérrez

Ministro de Educación

Anexo XIV

Ejemplos de tarea integradora en el área de Humanidades a partir de los textos martianos.

Tarea Integradora # 1.

Objetivo: Evaluar si los estudiantes son capaces de relacionar e integrar contenidos de las asignaturas del área a partir del análisis del texto: “Las ruinas indias”

Asignaturas que participan: Historia de América y Español Literatura.

Nodo de articulación interdisciplinario: El legado cultural dejado por las altas culturas americanas.

En **unidad # 1** de Historia de América (La América de nuestros primeros padres)

Objetivos: Valorar el carácter multicultural de nuestra América y la necesidad de educarnos en la forja de la identidad cultural latinoamericana y caribeña.

-Caracterizar el desarrollo económico, socio-político y cultural alcanzado por los mayas, aztecas e incas.

Habilidades: Caracterizar, Comparar, Ejemplificar, Explicar y Valorar.

Contenidos: - Las altas culturas americanas: mayas, aztecas e incas, sus aportes culturales.

Unidad # 2 Español Literatura: El arte y la literatura de los pueblos primitivos. Sus manifestaciones.

Objetivo: Reconocer los elementos esenciales del contenido y formas presentes en las canciones de trabajo, en pasajes seleccionados del Popol Vuh y en poemas representativos de la poesía azteca e inca.

Habilidades: Leer, Reconocer, Comentar, Explicar, Ejemplificar, Resumir, Argumentar, Comunicación oral y escrita.

Contenidos: -La literatura de los pueblos primitivos de Hispanoamérica, mayas, aztecas e incas. -Referencias al Popol Vuh. Estudio y desarrollo argumental.
-La poesía de los aztecas y los incas, reflejo del pensamiento y las actividades de estos pueblos.

Orientación de la tarea.

Lee detenidamente el fragmento del texto: "Las ruinas indias" que aparece en el libro: Temas de historia de América, selección de lecturas, pág. 3.

Anexo XIV (continuación).

- a) Extrae las palabras que te ofrecen dificultad y busca su significado en el diccionario.
- b) ¿Quién es el autor del texto?
- c) ¿Por qué el autor al referirse a la historia americana la identifica con un poema triste pero hermoso?
- d) Ejemplifica el legado cultural dejado por los mayas, aztecas e incas.
- e) Argumenta, a través de un texto breve, por qué la globalización neoliberal pone en peligro todo lo valioso de la historia, la cultura y la identidad de los pueblos latinoamericanos.

Tarea Integradora # 2 .

Objetivo: Evaluar si los estudiantes son capaces de relacionar e integrar contenidos de las asignaturas Historia de América y Español - Literatura a partir del análisis del discurso pronunciado por José Martí en la velada de la Sociedad Literaria Hispanoamericana en honor de Simón Bolívar el 28 de octubre de 1893.

Asignaturas que participan: Historia de América y Español Literatura.

Nodo de articulación interdisciplinario: Presencia del humanismo en el pensamiento político y social bolivariano. Su trascendencia.

En **unidad # 3** de Historia de América. Las luchas por la independencia en América.

Objetivo: Valorar el papel del líder y las masas populares en la revolución anticolonial.

-Valorar el pensamiento y la acción del Libertador, Simón Bolívar.

Habilidades: Caracterizar, Ejemplificar, Explicar. Argumentar y Valorar.

Contenidos: 3.2 La Revolución por la primera independencia de América Latina.

Características de la primera independencia de Venezuela. El papel protagonizado por Simón Bolívar. El pensamiento político – social bolivariano, su trascendencia.

Unidad # 5. Español Literatura. El Renacimiento. Miguel de Cervantes: El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha.

Objetivo: Valorar los rasgos humanísticos, tales como el heroísmo, el afán de justicia y otros que le confieren universalidad a la novela.

Habilidades: Leer, Identificar, Caracterizar, Comentar, Ejemplificar, Valorar.

Anexo XIV (continuación).

Contenidos: El Renacimiento. Surgimiento y desarrollo. El humanismo: Valoración del hombre en esta época.

-Características del Renacimiento en España. Miguel de Cervantes y su época. Don Quijote (su heroísmo), universalidad de la obra y su personaje Don Quijote.

Orientación de la tarea:

Lee detenidamente el discurso pronunciado por José Martí en la velada de la Sociedad Literaria Hispanoamericana en honor de Simón Bolívar el 28 de octubre de 1893, que aparece en la página 49 del libro de texto complementario: Temas de Historia de América.

a) Extrae las palabras que te ofrecen dificultad y busca su significado en el diccionario.

b) ¿ En qué contexto histórico Martí pronuncia este discurso ?.

c) Extrae tres ideas que expresen la intención comunicativa del autor al pronunciar el discurso.

d) ¿Qué cualidades de Bolívar destaca José Martí en su discurso, que nos permiten identificarlo con el Quijote?.

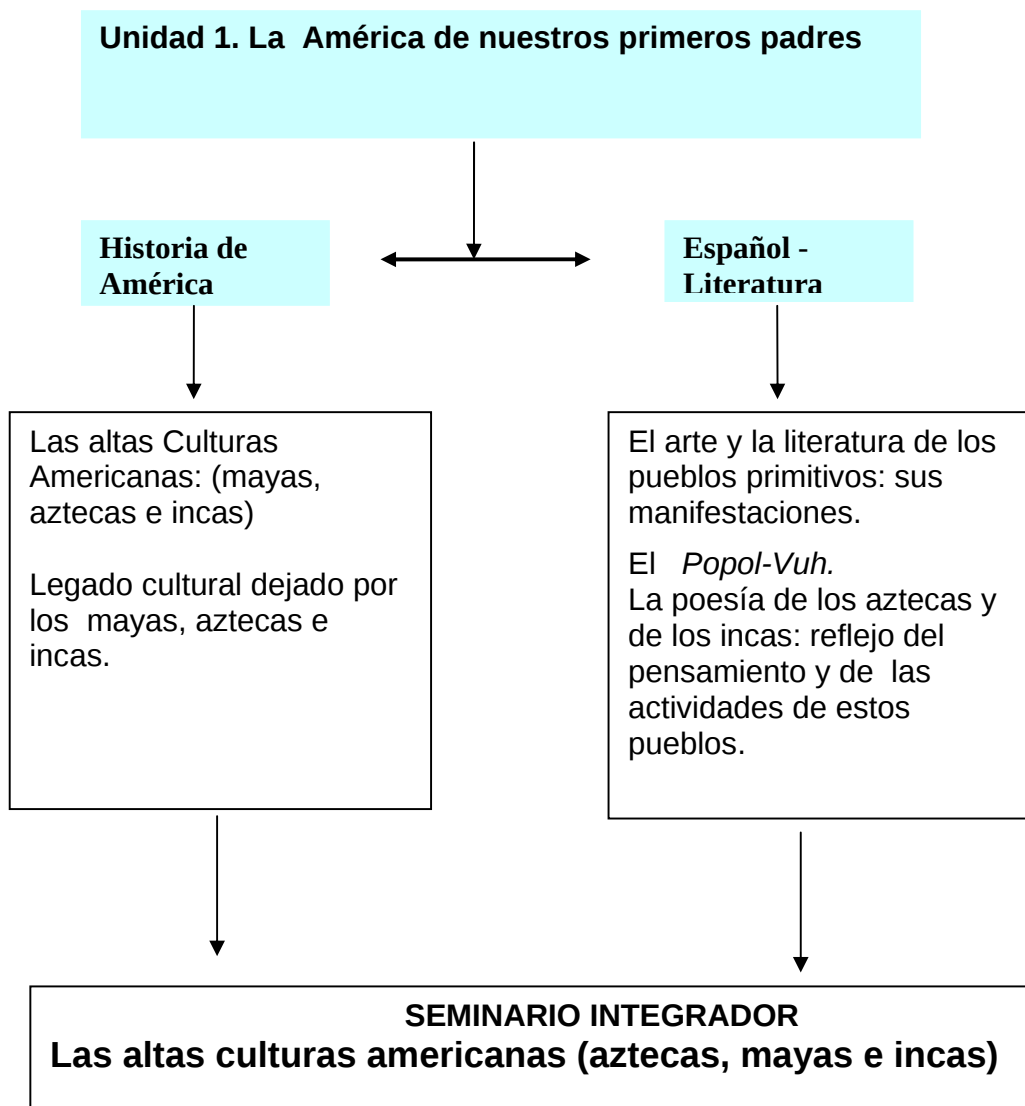
e) Comenta la vigencia que tiene la siguiente frase martiana:

¿Adónde irá Bolívar? ... (...) ¡Así de hijo en hijo, mientras la América vive, el eco de su nombre resonará en lo más viril y honrado de nuestras entrañas!.

f) Valora la personalidad de Bolívar a partir de su pensamiento político – social y actividad revolucionaria.

Anexo XV.

Esquema que refleja los nexos interdisciplinarios entre los contenidos de la unidad #1 de Historia de América con Español –Literatura a través de un seminario integrador.



Anexo XVI.

Guía para la observación de las clases (validación).

Datos Generales

Especialidad _____ Año _____ Grupo _____

Matricula _____ Asistencia _____

Tema de la clase _____

Objetivos: Constatar si durante la clase se establecen la relaciones interdisciplinarias con los contenidos de la asignatura Español Literatura.

Indicadores a Evaluar

Según los objetivos:

1.- ¿Se orienta el objetivo a partir del trabajo interdisciplinario con la asignatura Español Literatura?

Si _____ No _____ A veces _____

Según el contenido:

2- ¿Se promueven durante la clase relaciones con otras disciplinas que estimulen las exigencias cognoscitivas, intelectuales y formativas en los alumnos?

Si _____ No _____ A veces _____

3.- ¿Se emplean medios de enseñanza en la clase que favorezcan el trabajo interdisciplinario?

Si _____ No _____ A veces _____

4- ¿Se orientan tareas extractases que integren los contenidos con la asignatura Español Literatura?

Si _____ No _____ A veces _____

Según la Evaluación:

5- ¿En las diferentes actividades evaluativas realizadas en la clase se tienen en cuenta las relaciones interdisciplinarias?

Si _____ No _____ A veces _____

Anexo XVII

Resultados de la observación a clases (validación).

#	Indicadores	Se observa			%		
		Si	No	A veces	Si	No	A veces
1	Se orienta el objetivo a partir del trabajo interdisciplinario con la asignatura Español Literatura.	6	2	2	60	20	20
2	Se promueven durante la clase relaciones con otras disciplinas que estimulen las exigencias cognoscitivas, intelectuales y formativas en los alumnos.	7	1	2	70	10	20
3	Se emplean medios de enseñanza en la clase que favorezcan el trabajo interdisciplinario.	6	2	2	60	20	20
4	Se orientan tareas extractases que integren los contenidos con la asignatura Español Literatura.	7	1	2	70	10	20
5	En las diferentes actividades evaluativas realizadas en la clase se tienen en cuenta las relaciones interdisciplinarias.	5	3	2	50	30	20

Anexo XVIII

Comparación de los resultados de la observación a clases en las etapas de diagnóstico y validación.

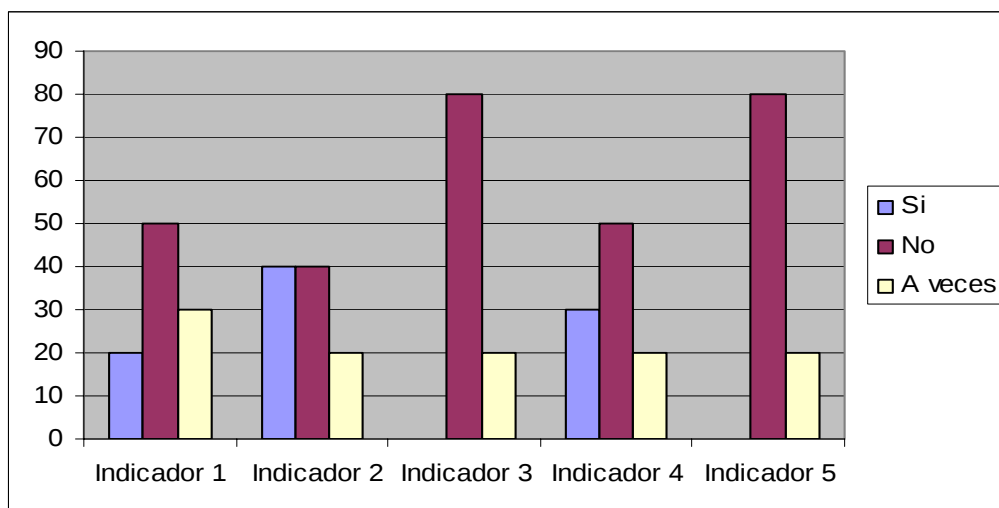


Gráfico 1 Resultados de la observación a clases (diagnóstico).

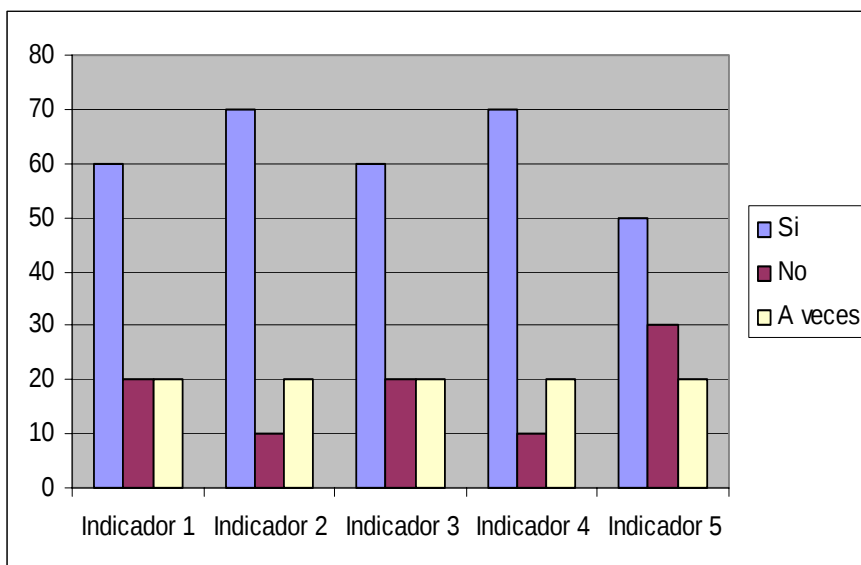


Gráfico 2 Resultados de la observación a clases (validación).

Como se puede apreciar, el indicador con menor resultado fue, el relacionado con las actividades evaluativas realizadas en la clase donde se tengan en cuenta las relaciones interdisciplinarias con la asignatura Español - Literatura.

Anexo XIX

Entrevista a docentes (validación).

Objetivo: Constatar el nivel de preparación alcanzado por el profesor para enfrentar la interdisciplinariedad.

Compañero Profesor: A través de esta encuesta podrás expresar tu criterio sobre la efectividad de la propuesta metodológica para elevar tu preparación en el tema interdisciplinariedad, solicitamos respuestas confiables y lo más objetivas posibles. De antemano le damos las gracias por su cooperación. Marca con una cruz (x) la respuesta que más se acerque a la tuya.

Cuestionario

1.- ¿Consideras que después de aplicada la propuesta metodológica ha contribuido a propiciar el trabajo interdisciplinario en sus clases?

Sí ____ No ____ Algo ____

2- ¿Piensa Ud. que la Reunión de Departamento es el marco propicio para desarrollar esta propuesta?

Sí ____ No ____ ¿en qué otro momento ____

3- ¿Luego de la aplicación de la propuesta metodológica, tiene en cuenta en su sistema de clase la relación que existen entre los contenidos que imparte con la asignatura Español Literatura?

Sí ____ No ____ A veces ____

4.- ¿Se considera usted con preparación para contribuir en los claustrillos de grupo y en el desarrollo de actividades metodológicas dirigidas a facilitar el establecimiento de las relaciones interdisciplinarias?

Sí ____ No ____ A veces ____

5.- ¿En qué aspecto considera usted que debe profundizar para elevar la eficiencia del desarrollo de la relaciones interdisciplinarias de su asignatura con los contenidos de Español Literatura?

6- A través de esta Propuesta Metodológica podré lograr

____ Un desarrollo pedagógico mayor.

Anexo XIX (continuación).

Encuesta a Docentes. (Validación).

____ Una preparación científica-metodológica más amplia para la impartición de las clases.

____ Una motivación de las clases más cercana a la realidad de mis alumnos y a otras disciplinas que recibe.

____ Mayor comunicación profesional con docentes de otras disciplinas.

____ Una producción de nuevos conocimientos interdisciplinarios, que enriquecen mi profesión.

7- De acuerdo con tu criterio esta Propuesta Metodológica no es posible porque:

____ Los profesores no estamos preparados para su ejecución.

____ Los dirigentes no están preparados para su orientación.

____ No me motiva su realización.

Anexo XX

Encuesta a Jefe de Departamento y Directivos.

Compañero (a): Al responder esta encuesta anónima podrás colaborar con el perfeccionamiento de la preparación metodológica de tus subordinados. Agradecemos su cooperación.

Marca con una cruz (x) la respuesta que más se corresponda con la tuya.

1.- ¿Piensa usted que la Reunión del Departamento es el marco idóneo para la aplicación de la Propuesta Metodológica?

Sí ____ No ____ ¿En qué otro marco? ____

2.- Como ejecutivo entiendo que esta Propuesta Metodológica propicia:

_____ Un desarrollo pedagógico mayor para mis subordinados.

_____ Una preparación científica más amplia para mí.

_____ El establecimiento de una mejor comunicación entre los profesores del Departamento (o escuela) que yo dirijo.

_____ La organización colectiva de los trabajos extraclase y extradocente de los alumnos a partir de una forma de pensar y proceder interdisciplinaria.

_____ El establecimiento de una preparación que satisface las necesidades de los docentes.

_____ El diseño de una preparación metodológica más motivante para los profesores

3.- Entre las barreras o limitaciones que encontramos en la aplicación de esta Propuesta Metodológica tenemos:

_____ La carencia de habilidades de los docentes para implementarla.

_____ El exceso de trabajo administrativo.

_____ La falta de tiempo para su preparación.

_____ Otras, ¿Cuáles? _____

Anexo XXI.

Representación gráfica de la evaluación de los resultados finales de la validación de la propuesta.

