

**INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO
CIUDAD DE LA HABANA
UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
“CONRADO BENÍTEZ GARCÍA”
CIENFUEGOS
SEDE PEDAGÓGICA MUNICIPIO CRUCES**



**TERCERA EDICIÓN
MENCIÓN EDUCACIÓN ESPECIAL
TESIS PRESENTADA EN OPCIÓN AL TÍTULO DE
MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

Título: “Propuesta de juegos didácticos para la corrección de las alteraciones en la pronunciación de los menores del grado preescolar”

Autora: Lic. Yudith Garcia Garcia

Tutora: M.Sc Vilma Brito Losada

Año 2011.

“Año 53 de la Revolución”

Pensamiento



“... Nuestra educación tiene un carácter universal; se ha creado, se ha constituido y se ha desarrollado en beneficio de todos los niños del país, tenemos que a todos atenderlos, tenemos que a todos educarlos, tenemos que enseñarles a todos lo que se les pueda enseñar, ¡a todos, y cada uno de ellos!...”

Fidel Castro Ruz.

Dedico esta tesis a quien es símbolo de amor y ternura, a esa antorcha que ilumina mi camino, para esa llama de luz, flor llena de vida, para mi **HIJA** mi dedicatoria primera.

Eterna fidelidad es lo que me impulsa a realizar esta dedicatoria a esa obra grande que ha permitido que seamos hoy lo que soñamos: La **REVOLUCIÓN**.

Los que un día soñaron con la **REVOLUCIÓN**, con esa obra incalculable, pero que no pudieron verla realizada, para los **MÁRTIRES DE LA PATRIA**, va la dedicatoria más sincera.

Indiscutible debe ser el recuerdo imperecedero del **PUEBLO** que hace realidad los ideales de los mártires.

Sólo fidelidad incondicional en esta dedicatoria para mi **MADRE**, **ABUELA**, **ESPOSO** y demás familiares sin los cuales no hubiera sido posible la realización de esta tesis.

Al recuerdo de mi **TÍO**, al mejor de los hombres, al más tierno, al más condescendiente, que aunque físicamente no me pueda acompañar seguirá guiando mis pasos por la vida.

AGRADECIMIENTOS:

Quiero dejar constancia de mi agradecimiento por sus valiosas contribuciones para lograr este trabajo:

A mi tutora M.Sc. Vilma Brito Losada, severa en sus críticas pero muy constructiva.

A los que me apoyaron por pequeño que pudiera ser su aporte.

A todos muchas gracias

RESUMEN.

La investigación "Propuesta de Juegos Didácticos para la corrección de las alteraciones en la pronunciación de los menores del grado preescolar" es el resultado de un estudio realizado en la escuela primaria "René Fraga Moreno" del municipio de Cruces con el objetivo de contribuir a resolver los problemas que en el área del lenguaje presentan estos menores. Para ello fueron empleados métodos del conocimiento empírico, teórico y matemático, que una vez procesados permitieron: Detectar las regularidades presentes en la comunicación verbal de la muestra investigada y determinar las particularidades de la utilización del juego didáctico durante las clases logopédicas a las dificultades en el área del lenguaje en la edad preescolar. Partiendo de estos resultados se diseñaron y elaboraron los juegos didácticos para las clases logopédicas con enfoque histórico cultural y hacia el desarrollo de la competencia comunicativa, teniendo en cuenta el entorno que rodea al escolar y las influencias de la escuela, la familia y la comunidad dentro del marco del proceso de normalización e integración. Los juegos didácticos están en correspondencia con las actividades propuestas en los programas del grado respondiendo a las exigencias actuales de la formación integral del menor y constituyendo un recurso más para desarrollar las clases logopédicas eficiente.

ÍNDICE

	Pág.
Introducción:	1
Capítulo 1. CONCEPCIONES FUNDAMENTALES DE LA ATENCIÓN LOGOPÉDICA.	9
1.1 Ontogénesis del lenguaje. Su importancia	9
1.2 Importancia del lenguaje verbal para la comunicación	15
1.3 La atención logopédica a menores con Necesidades Educativas Especiales en el lenguaje en Cuba.	19
1.4 Necesidades educativas especiales de los alumnos en alteraciones del habla. Las dislalias.	25
1.5 Algunas consideraciones sobre el juego.	29
1.6 El juego didáctico en el paso de las clases logopédicas tradicionales a las clases logopédicas con enfoque comunicativo.	38
Capítulo 2. PROPUESTA DE JUEGOS DIDÁCTICOS Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.	41
2.1 Caracterización de la muestra.	41
2.2 Estrategia metodológica. Explicación y fundamentación.	42
2.2.1 2.2.1 Resultados de la primera etapa: Estudio previo.	43
2.3 Estructura de la propuesta.	48
2.4 Análisis de los resultados después de aplicados los juegos didácticos.	76
CONCLUSIONES	80
RECOMENDACIONES	81
BIBLIOGRAFÍA.	
ANEXOS.	

INTRODUCCIÓN

Durante la adquisición y desarrollo de los conocimientos, el lenguaje es fundamental, constituye el vínculo de relación social del individuo y desempeña un papel esencial en el desarrollo de la personalidad.

De él dependen en gran medida la calidad de procesos tales como la percepción, la memoria, la atención y fundamentalmente el pensamiento.

La palabra no sólo influye en el pensamiento, en la formación de procesos mentales del niño, sino que la palabra del adulto se convierte en el regulador más elevado de su conducta, hasta que llega a convertirse en autorregulación consciente y voluntaria.

La adquisición del lenguaje es un proceso que ha captado la atención de numerosos psicólogos en los últimos años, pues se ha comprobado la enorme influencia que ejerce en todo el desarrollo posterior del individuo.

El niño desde su nacimiento, recibe una inmensa cantidad de información acerca del mundo que le rodea. Se encuentra con una realidad múltiple, compleja a la que debe dar sentido y organizar.

No sólo recibe información actúa sobre su entorno, expresa su situación, y para ello dispone de sistemas que le permiten identificar como representar, categorizar esa realidad, facilitando su comunicación que es tan necesaria para su supervivencia.

No siempre el lenguaje se desarrolla normalmente, existen múltiples anomalías que afectan la relación social y adaptación escolar del niño o adolescente y que limitan la adquisición de los conocimientos e influye desfavorablemente en la formación de la personalidad, entorpeciendo toda la labor que se realiza con vistas a obtener al hombre multifacéticamente desarrollado, que es la máxima aspiración de nuestra sociedad.

El lenguaje no aparece implícito en el hombre con su nacimiento, este lo debe asimilar, reproducir y ampliar en la comunicación con los demás y consigo mismo pues no se cuenta con estructuras ni conocimientos verbales congénitos, localizados en el cerebro del hombre. Para que este adquiera el lenguaje debe existir un mecanismo que lo propicie.

A, A Leontiev (1989) expresó (...) "Sin la maduración de los correspondientes estructuras anatómicas es imposible el dominio normal del idioma, aunque

estas estructuras fisiológicas por su esencia, no contienen ni las reglas de la conducta idiomática, ni los conocimientos sobre el lenguaje. Todo esto es asimilado por el niño en el proceso de una actividad más amplia del dominio del mundo objetivo, es un proceso social por su esencia y por sus resultados”

Por lo que se puede inferir que no todas las personas están capacitadas para la asimilación del lenguaje, la posibilidad de asimilarlo está en dependencia de las condiciones anatomofisiológicas y psicológicas personales así como las relaciones sociales que facilitan su imitación.

Dentro de las alteraciones más frecuentes que dificultan el normal desarrollo del lenguaje encontramos “Las dislalias” o alteraciones de la pronunciación de los sonidos del lenguaje.

La dislalia constituye el trastorno del habla más difundido según datos estadísticos de numerosas investigaciones realizadas en diferentes países de Europa y América.

Las investigaciones realizadas por Faigt (Alemania) en 1959 demostraron que existían alteraciones aisladas de la pronunciación en el 72 % de los casos investigados, de los menores checoslovacos investigados por Ohnesorg, resultaron dislálicos un 18,5 %.

En los menores de edad preescolar, las alteraciones de pronunciación se producen con más regularidad- M. Sovak (1940) y Filichikova (1960), sufren de dislalias el 42 % de estos y subrayan que los menores investigados en los Círculos Infantiles poseen una pronunciación de los sonidos mucho más correcta que los que reciben educación dentro de la familia.

Los resultados de K.P. Becker con menores y niñas berlineses de cinco a seis años (1957) arrojan la presencia de dislalias en el 34 % de los casos.

En las investigaciones realizadas en el país por el Ministerio de Educación en el curso escolar 1978 - 1979 resultó que el 13.06 % presentaba alteraciones del lenguaje; de ellos el 73,47 % presentó alteraciones aisladas de pronunciación puramente fonéticos y el 12,28 % alteraciones fonéticas acompañados de un insuficiente desarrollo del oído fonemático.

Los resultados del diagnóstico aplicado en preescolar en los últimos años continúan arrojando que el área del lenguaje es la más afectada, incidiendo negativamente en ello la pronunciación, el análisis fónico y el lenguaje relacional, coincidiendo con los datos obtenidos en el municipio tanto para el

Círculo Infantil, Vías No Institucionalizadas como para Preescolar de la Escuelas Primarias Urbana y Rural.

Estudios de autores extranjeros como N. Chomsky (1968), A.A Liublińskaia (1984), S.Y. Rubinshtein (1989) han estado relacionados con intervenciones dirigidas a desarrollar la competencia lingüística y usos funcionales del lenguaje. A. Cunazza (2000) de Argentina la que en sus trabajos de investigación aborda lo relacionado con las alteraciones de la comunicación oral en las niñas y niños desde las primeras edades; de Chile M. Higuera (2002) y N. Orozco (2006) quienes resaltan la necesidad de la preparación familiar para la estimulación verbal del menor.

En Cuba también se han realizado estudios encaminados a resolver tal situación, dentro de ellos los realizados por Ernesto Figueredo (1984), Mayda López Hernández (1989), Danilo González (1989), Leonardo García (1990), los cuales han estado dirigidos a la atención logopédica , con predominio individual, lo que no siempre resulta efectivo para lograr un aprendizaje significativo del lenguaje. Además Franklin Martínez (2004) realizó una caracterización del desarrollo evolutivo del lenguaje en la edad preescolar de 0 a 6 años.

Recientemente se están desarrollando investigaciones que tienen en cuenta el enfoque comunicativo durante la atención logopédica en presencia de alteraciones en el lenguaje y que han contribuido al desarrollo de la pronunciación, el análisis fónico y el lenguaje relacional, tomando como vía el juego (simbólico, de roles) que es la actividad rectora de esta etapa, se puede citar a Jorge I., Sancti Espíritus (1999), Martha Ojeda, Ciudad de la Habana (1999), Damaris Verdecia, Pinar del Río (2000).

A su vez M. Pérez (2005) y Odalis Villalobos (2010), consideran importante la elaboración y empleo de los juegos didácticos y medios novedosos para el desarrollo de la expresión oral de las niñas y niños en la edad preescolar.

En la Provincia Cienfuegos han abordado esta temática Z. Montano Rivero (1999), Raquel González Rumbaut (2000), Jorge F. Massani Enríquez (2001), Sara E. Pérez González (2002), Tahimí Ferrer Pérez (2002), Maribel Valdés Valdés (2002), esta última destaca además la importancia de la preparación de las promotoras para lograr la adecuada estimulación a los menores, así como la orientación familiar y comunitaria.

No obstante, no se ha logrado sistematizar el uso del juego durante la atención a la diversidad de menores de sexto año de vida, de ahí que como investigadores se dedican a la búsqueda de soluciones tomando como vía el juego didáctico para intervenir en las alteraciones de la pronunciación de los sonidos y contribuir al alcance de una correcta competencia comunicativa.

El menor primero juega con el lenguaje, y más tarde se sirve de él para jugar. Este hecho cobra especial importancia en el ámbito del aprendizaje lingüístico y del desarrollo cognitivo.

Los juegos de lenguaje o con el lenguaje permiten al niño acercarse a la realidad sintáctica, semántica y pragmática del lenguaje sin presiones, en un ambiente relajado en el que los fallos no son penalizados. Amplía su competencia comunicativa, sobre todo en los comentarios que el grupo hace, a los que se aportan nuevas formas de actuación.

Cuando el logopeda propone al menor que busque el sonido que más se repite en una rima, o que responda a preguntas realizadas sobre un cuento, que ayude a determinado personaje a realizar una tarea, la niña o el niño lo resuelve jugando de forma espontánea, con sus coetáneos facilitando un intercambio comunicativo más natural.

El juego didáctico será utilizado para que los menores realicen el análisis y síntesis de los fenómenos, permitiendo su desarrollo integral.

Respecto al desarrollo cognitivo, no hay nada mejor que el juego didáctico para favorecer la imaginación, la creatividad y para aprender a resolver problemas.

El reto más alto que ha puesto la política educativa de este país ante nosotros es precisamente la oportunidad de la enseñanza para todos, pues se pretende ofrecer otra propuesta para enfrentar el proceso preventivo correctivo, compensatorio y desarrollador en presencia de alteraciones en el área del lenguaje, más aún si se considera este como un factor que influye negativamente en la comunicación humana, al concebir esta como el intercambio de significado entre las personas posibilitando la interrelación en la que se basan las relaciones entre los hombres.

Se tendrá presente que el medio fundamental de influencias e interinfluencias de cualquier comunidad, así como el medio de enlace entre las personas es la palabra.

Como resultado de las indagaciones empíricas y teóricas realizadas en la etapa exploratoria de esta investigación, se pudo resumir que:

- Los menores del grado preescolar presentan dificultades en la expresión oral caracterizada por un pobre vocabulario activo lo que provoca limitaciones en la comunicación.
- Según la manifestación del trastorno los menores presentaron sustitución del fonema /s/ x /t/ al inicio y medio de la palabra, omisión del fonema /s/ al inicio, medio y final de la palabra, omisión del fonema /r/ al final de la palabra, distorsión del fonema /r/ al inicio, medio y final de la palabra, sustitución de las sílabas directas dobles con /r/ por sílabas directas dobles con //.
- Los menores no presentaban una amplia comunicación interactiva en las actividades lúdicas que se utilizaron.
- El protagonismo verbal del niño durante el proceso educativo era pasivo.

Como resultado del diagnóstico realizado se puede concluir planteando que es insuficiente el desarrollo en la comunicación de los menores del grado preescolar.

Por lo anteriormente expuesto se plantea el siguiente **Problema Científico**:
¿Cómo corregir las alteraciones de la pronunciación de los menores del grado preescolar para lograr un enfoque comunicativo de la lengua?

La solución de este problema es de significativa importancia y lleva a considerar:

- Primero: La repercusión que tienen las alteraciones del lenguaje en el aprendizaje posterior de los menores en las escuelas de Enseñanza General Politécnica y Laboral.
- Segundo: La necesidad de buscar propuestas que permitan elevar la eficiencia de la atención logopédica en la edad preescolar que estén en correspondencia con los criterios que actualmente se defienden, en el entorno habitual del sujeto, dentro de un ambiente lo más natural posible, ya que la tarea del lenguaje es priorizada en la edad preescolar.
- Tercero: Que a pesar de que se considera el juego la actividad rectora de la edad preescolar y constituir este el método fundamental de enseñanza, los logopedas han concientizado que su uso atenúa el

efecto de los aprendizajes en gabinetes, brindando un ajuste a las situaciones de comunicación lo más natural posible.

- Cuarto: Que en contraposición con la pedagogía tradicional se impone una pedagogía con carácter heurístico que indague, investigue y encuentre soluciones a las necesidades particulares y específicas de cada menor.
- Quinto: Que desde el punto de vista teórico práctico y social es necesario profundizar en la concepción acerca del desarrollo del lenguaje y el enfoque comunicativo de la atención logopédica, donde ocupa un papel esencial el juego didáctico como propuesta a utilizar.

Partiendo de estos elementos el **Objeto** de investigación está centrado en el proceso de Atención logopédica; mientras el **Campo de Acción** comprende la corrección de las alteraciones de pronunciación desde el enfoque comunicativo en los menores de edad preescolar.

Para contribuir a la solución de este problema se plantea el siguiente **Objetivo**:

- Diseñar una propuesta de juegos didácticos para la atención comunicativa a las alteraciones en la pronunciación de los sonidos del lenguaje en los menores del grado Preescolar de la escuela primaria “René Fraga Moreno” del municipio de Cruces.

Preguntas Científicas:

¿Cuáles son los fundamentos teóricos que justifican la atención logopédica en Cuba?

¿Cuáles son las alteraciones de pronunciación más frecuentes en los menores de grado preescolar de la escuela René Fraga Moreno?

¿Cómo concebir la atención logopédica a las alteraciones de la pronunciación en los menores del grado preescolar?

¿Cómo evaluar la propuesta de juegos didácticos para la atención logopédica a las alteraciones de la pronunciación de los sonidos en los menores del grado preescolar?

Para dar respuesta a estas interrogantes se plantean las siguientes **Tareas Científicas**.

- Revisión de la literatura relacionada con los fundamentos teóricos acerca de la atención logopédica en Cuba.
- Diagnóstico actual del problema a investigar.

- Elaboración de la propuesta de juegos didácticos para la corrección de las alteraciones en la pronunciación de los menores del grado preescolar.
- Aplicación y validación de la propuesta de juegos didácticos para la corrección de las alteraciones en la pronunciación de los menores del grado preescolar.

Para ellos se utilizaron los **Métodos de investigación** siguientes:

Métodos del conocimiento teórico:

- Histórico lógico: Con el objetivo de analizar los antecedentes históricos del problema planteado, teniendo en cuenta la logicidad de la atención logopédica interactiva en presencia de alteraciones en la pronunciación de los sonidos en los menores. Inductivo deductivo: con el objetivo de determinar las ideas esenciales que en el campo teórico existen sobre el tema a partir de los elementos que la tipifican y el estudio de diversos documentos normativos.
- El método analítico sintético fue utilizado para el estudio de documentos y para concebir los instrumentos aplicados, en la caracterización del problema investigado.
- Métodos del conocimiento empírico, la observación ocupó un lugar relevante, ya que permitió detectar el problema en la práctica profesional, así como sus posibles opciones de solución. La entrevista y el criterio de especialistas.
- Métodos del conocimiento matemático: se utilizó el análisis porcentual para tabular los datos empíricos obtenidos y para establecer las generalizaciones a partir de ellos.

Población y muestra: De una población de 25 menores del grado preescolar de la escuela primaria “Rene Fraga Moreno” se utilizó una muestra de 12 menores con alteraciones en la pronunciación lo que representa el 48% de la población.

Estructura de la tesis:

La tesis está estructurada en dos capítulos, cada uno de ellos se corresponde con las tareas cognoscitivas propuestas. Se le anexan los resultados de la investigación mediante tablas.

En el primer capítulo se encuentran los fundamentos teóricos relacionados con el juego didáctico como propuesta en la atención a las alteraciones en la pronunciación de los sonidos de los menores de edad preescolar y las concepciones teóricas sobre el desarrollo en correspondencia con sus particularidades.

En el segundo capítulo se recoge la información obtenida por la investigadora en relación con el problema planteado y su comportamiento actual, así como la interpretación de los resultados obtenidos según los instrumentos aplicados, y la propuesta metodológica diseñada.

Los presupuestos se basan en el análisis de los postulados de la escuela histórico – cultural, el cual permitió realizar una interpretación dialéctica materialista de la relación hombre – mundo y centrarnos en el desarrollo de la personalidad de los menores estudiados, así como valorar la importancia de las relaciones sociales en la formación del individuo.

Analizar la importancia del lenguaje en el desarrollo de las funciones psíquicas superiores.

Utilizar el diagnóstico en el nivel inicial de los menores estudiados y ponerlo en función del desarrollo de sus potencialidades.

Poner énfasis en la comunicación como instrumento y actividad mediatizadora entre los hombres y entre estos y el mundo en el proceso de interiorización y formación del conocimiento.

Se basa además en la teoría del lenguaje como comunicación, cuyo objetivo está relacionado con el alcance de la competencia comunicativa y en la interpretación del juego como actividad rectora en los menores del grado preescolar atendiendo a la teoría sobre la periodización de las edades.

Aporte práctico: radica en la concepción de juegos didácticos durante la atención comunicativa a las alteraciones de la pronunciación de los sonidos en los menores del grado preescolar, favoreciendo el desarrollo del análisis fónico y el lenguaje relacional con un enfoque comunicativo.

CAPÍTULO I. CONCEPCIONES FUNDAMENTALES DE LA ATENCIÓN LOGOPÉDICA.

1.1 Ontogénesis del lenguaje. Su importancia.

El niño desde que nace es un ser social esto quiere decir que el proceso de su transformación en hombre, es un ser humano, no es posible fuera del contexto social, en el cual se apropia de toda la experiencia histórico- cultural acumulada en los objetos y fenómenos del mundo material y espiritual que le rodea, y que le es transmitida por los adultos que le alimentan, atienden y educan, lo que se da en una actividad conjunta en la cual ellos le transmiten esa experiencia social, y le enseñan los modos de la actividad práctica e intelectual para actuar sobre ese mundo de objetos materiales y espirituales creados por la humanidad durante siglos. Es en este proceso de actividad y comunicación que se posibilita su conversión en ser humano.

Para que el niño sea realmente una persona son indispensables condiciones humanas de vida y educación que cuando por determinadas causas no propicia, no es posible el proceso de humanización. Por lo tanto, para que el niño devenga hombre, devenga personalidad, no basta con poseer un cerebro y un organismo propios de la especie, sino que se requiere que su actividad se desenvuelva en un mundo de objetos y de relaciones propias del hombre como tal.

De esta manera la actividad y la comunicación, que son las que posibilitan que el niño recién nacido que se convierta en un ser humano, han de realizarse dentro de condiciones de vida propias del hombre como tal, condiciones sociales que son requisitos indispensables para el proceso de humanización.

Pero al hablar de actividad y comunicación, hay que necesariamente analizar la relación existente entre el pensamiento, el lenguaje y de este último como expresión del desarrollo psíquico.

El lenguaje es una forma peculiar de conocimiento de los objetos y fenómenos de la realidad, un reflejo de dicha realidad que se propicia por medio de la lengua natal, y que constituye a su vez, la principal vía de comunicación entre los seres humanos, entre las personas y mediante el cual el individuo entra en relación con sus semejantes, para coordinar acciones mutuas intercambiar ideas e incluirse entre sí. Para esto hace uso de una lengua que tiene

componentes fonético – fonológicos, léxico – semánticos y gramaticales, que la hacen un medio indispensable del pensamiento humano, con el que forma un sistema en mutua interdependencia e interrelación.

En el curso del desarrollo del niño se entrelazan dos procesos de modo tal que es muy difícil desglosar cuanta es la participación de uno y cuanta del otro: la maduración biológica y los procesos de aprendizaje fisiológico intervienen íntimamente combinados en cada etapa evolutiva. La maduración es un proceso determinado genéticamente, cuyas pautas se van cumpliendo de modo inexorable. En cambio el aprendizaje fisiológico resulta de la interacción del individuo con su medio y sus resultados son rigurosamente individuales.

El órgano que interviene como agente del desarrollo es el cerebro, como componente más importante del sistema nervioso central. El cerebro del niño y en particular, su corteza cerebral no están predeterminados. Pero van determinándose, como consecuencia del mismo proceso del desarrollo. Por eso puede decirse que las funciones van organizándose gracias a la intervención del sistema nervioso central, del cerebro y de la corteza cerebral, pero del mismo modo se puede decir que estas y otras estructuras del cerebro van organizándose a medida que se ejecutan determinadas funciones. Cada analizador resulta así, de los procesos funcionales que lo influyen de la misma manera que va determinando la ejecución de tales procesos funcionales.

Esta interacción en el desarrollo puede ser estudiada en etapas sucesivas. Cada una de ellas presenta características particulares y en cada una se advierten los gérmenes del futuro desarrollo de la etapa inmediata. Así es como se ha descrito la instalación de los primeros reflejos condicionados (defensivos, alimenticios y otros), a partir de los reflejos incondicionados.

Desde el nacimiento en adelante se puede caracterizar una primera etapa de comunicación o nivel prelingüístico. Se puede estimar su extensión hasta aproximadamente los 12 a 15 meses de edad.

En ella se establecen los primeros recursos comunicativos del niño con la madre, también esta primera etapa cumple un señalado papel la comunicación gestual y prosodia en el lenguaje de la madre que puede tener diversas tonalidades afectivas para el lactante.

Estos hechos caracterizan esta etapa de comunicación, puesto que es preparatoria para el desarrollo del lenguaje. Las actividades fisiológicas nunca

reproducen en realidad exactamente lo mismo. De hecho, cada vez que se agrega o se excluye la contracción de algún músculo o el ritmo con que se da la función varía ligeramente, se crean condiciones para la ampliación del caudal de formulas puesto que cada una de ellas difiere de otras en matices. Todo esto tiene su expresión visible en el lactante, que día a día va cambiando la tonalidad y la gama de sonidos de su grito o su llanto, de modo que el repertorio de sus posibilidades respiratorias y alimentarias, va ampliándose continuamente.

Estos aspectos del funcionamiento de las grandes actitudes fisiológicas que sustentan al lenguaje son los que van a contribuir al desarrollo de toda la función en lo sucesivo: por una parte, estabilidad que confiere la repetición; por otra flexibilidad y ampliación del repertorio por la variación circunstancial.

En el aspecto sensoperceptivo interviene el mismo proceso fisiológico que va creando las condiciones para la adquisición de las primeras gnosias, visuales, auditivas y táctiles: (principalmente de la boca), gustativas y las primeras praxias, en particular las orales.

Superada la época del balbuceo, llega la de hablar como un bebé. Entre el primer año y los tres, la niña o el niño siguen realizando enormes progresos en el ámbito del lenguaje. Pronuncia sus primeras palabras y, después, empieza a combinarlas para construir sus primeras frases.

Hasta los 18 meses, la niña o el niño sigue usando básicamente gestos para hacerse entender por los que lo rodean, pero comienza también a formular palabras. El significado que atribuye a muchas palabras no siempre se corresponde al que se le da. Para la niña o el niño la palabra papá por ejemplo, puede aplicarse no sólo a su padre, sino además a todos los adultos varones que conoce.

Entre el año y los dos años, el niño comprende muchas más palabras de las que es capaz de articular. También es frecuente que un único término tenga en su mente el valor de toda una frase.

Por regla general, a partir de los dos años el menor consigue asociar dos o tres palabras para describir un hecho preciso.

Esta etapa del desarrollo del lenguaje es muy importante, puesto que señala una clara progresión de su capacidad de expresión, no sólo se ha enriquecido

su vocabulario sino que, además, el menor ha conseguido cambiar las palabras para expresar claramente lo que quiere decir.

Poco a poco pasa de la simple yuxtaposición de dos palabras a un enunciado correcto, por lo general relaciona su entorno consigo mismo y utiliza mucho el pronombre “yo” constituyendo una etapa importante en su desarrollo, utiliza los pronombres tú, él, ella incorporando más tarde los demás. En lo que se refiere a las preposiciones y los adverbios, se ha constatado que la mayoría de los menores pequeños comienzan a usar antes las preposiciones que indican dirección, y que luego comienzan a asimilar los adverbios de lugar antes de poder manejar los de tiempo.

Aunque hayan efectuado grandes progresos en el terreno del lenguaje, el niño de dos años y medios no consigue aún pronunciar correctamente del todo las palabras. Estas alteraciones son totalmente normales, pero no se deben fomentar aunque parezcan encantadoras.

Los progresos del menor en el aprendizaje de la sintaxis se ven claramente influidos por lo que oye a su alrededor, incluso cuando se le habla a él. Si los adultos que le rodean se dedican a repetir sus construcciones incorrectas y a emitir su lenguaje impreciso, sin duda alguna, no podrá progresar. Por lo que conviene esforzarse en hablar normalmente y con corrección al niño, aunque parezca ser todavía muy pequeño. Hay que rectificar sus expresiones, sin obligarle a repetir fórmulas correctas que pronto le resultarán familiares.

A partir de los tres años, el niño habla cada vez mejor. Obtiene mayores progresos, cuanto más frecuentes son sus contactos con los demás. El menor se ve frecuentemente inducido a hablar, tanto durante el juego con el resto de los menores como en las relaciones con los maestros. Inmerso en este nuevo medio, experimentan más que nunca la necesidad de hablar, de hacerse entender y también de comprender bien lo que le dicen. A dejado su estilo telegráfico y empieza a dominar mejor la sintaxis. Sin duda comete muchos errores, pero conjuga cada vez mejor los verbos, usa preposiciones de lugar y los adverbios de tiempo, sin embargo sigue deformando las palabras y simplificando su pronunciación.

A los cuatro años, sabe expresar de forma precisa una pregunta o una exclamación, encadena correctamente varias partes de la frase y utiliza las primeras subordinadas circunstanciales. Ha enriquecido mucho su vocabulario.

A los 5 años no se ha conseguido el desarrollo total del lenguaje, pero si se han adquirido las reglas y los mecanismos básicos referentes a la pronunciación de las palabras y a su significado la estructura de la frase y la capacidad de narrar una situación dada de forma adecuada.

En la edad preescolar se produce un intensivo desarrollo del menor tanto de sus capacidades intelectuales como en la formación de sus cualidades. Esta edad se considera como un periodo de gran sensibilidad para el desarrollo infantil.

El menor entra en el periodo preescolar con todo un desarrollo, con una serie de posibilidades que son el producto de toda una educación recibida en el periodo anterior. Se hace más amplio su mundo de acciones e interrelaciones y se hacen más variadas sus actividades.

Se pone de manifiesto por tanto la estrecha relación que existe entre la enseñanza la educación y el desarrollo, lo que nos permite enfocar las características del menor preescolar, no como algo fijo preestablecido, sino como un producto del sistema de influencias que sobre él se han ejercido, y esto se debe aprovecharlo para desarrollar sus potencialidades comunicativas. Durante toda esta etapa continua una intensiva maduración del organismo, particularmente del sistema nervioso y la actividad nerviosa superior.

Estas características de la actividad nerviosa superior deben tenerse en cuenta en la organización del proceso docente, educativo, correctivo, compensatorio y desarrollador al determinar la extensión de las actividades que se han de realizar así como para su adecuada combinación.

Los estímulos verbales comienzan a adquirir una gran significación. Esto permite que el adulto pueda pasar del control directo de la conducta a indicaciones verbales ya que el menor comprende y acepta.

Se produce también un notable desarrollo físico.

En este periodo aumenta notablemente la motricidad la niña o el niño, sus movimientos se hacen más variados y mejor coordinados, aunque aún se observan muchos que resultan innecesarios.

La edad preescolar se caracteriza por una nueva situación social del menor.

El mundo del adulto, la actividad que realizan los mayores, adquiere un gran interés por él que aspira parecersele, a hacer lo que ellos hacen. Al no disponer de medios para realizarlo en su vida real lo vive por medio de sus juegos y

principalmente del juego de valer, que va a constituir su actividad fundamental en este periodo del desarrollo.

Otro aspecto de gran importancia en este periodo del desarrollo del menor, es su actividad docente, que comienza a restablecerse en sus formas más sencillas, aprende a diferenciar las actividades que debe realizar y comienza a valorar su trabajo y el de sus compañeros.

La actividad de trabajo en sus distintas formas constituye un elemento de gran importancia para la formación de actitudes positivas y cualidades de su personalidad.

El desarrollo intelectual del menor se propicia por todas partes sus nuevas actividades, cuya realización conduce a la ampliación del círculo de sus conocimientos acerca del mundo que le rodea y al desarrollo de sus procesos cognoscitivos, fundamentalmente de su pensamiento.

El lenguaje se perfecciona. El vocabulario se amplía notablemente y su forma de expresión se hace más correcta. Las oraciones aisladas se unen en una exposición breve pero coherente, para describir lo que se ha observado, para producir lo que se ha escuchado y expresar lo que piensa y siente.

El desarrollo del lenguaje se produce en distintas direcciones, se perfecciona su utilización práctica en la comunicación con los demás, pero al mismo tiempo constituye la base para la estructuración de todos los procesos psíquicos, se convierte en un instrumento del pensamiento y es precisamente por ello que se brinda especial atención a la presencia de cualquier desviación.

Grandes progresos se producen en el desarrollo del pensamiento del menor preescolar, que adquiere nuevas formas y características. Si hasta este momento necesitaba la ejecución de determinadas acciones externas con los objetos para la solución de sencillos problemas; ahora es capaz de solucionar problemas muchos más complejos, y lo que es esencial ya puede operar con las imágenes de las cosas en un plano mental.

Al actuar con las imágenes de los objetos, o con sustitutos de estos, el niño se representa las acciones que ha de hacer con los objetos y el posible resultado de estos.

Igualmente se forman las primeras generalizaciones basadas en su experiencia práctica y fijada en la palabra, Su acción transformadora sobre los objetos mediante sus variadas actividades les permite hacer sencillas conclusiones.

El desarrollo que se produce en el curso de la edad preescolar, fundamentalmente el enriquecimiento de un mundo interno más variado, sienta las bases para el desarrollo de la personalidad.

En el menor del grado preescolar el desarrollo del lenguaje constituye un perfeccionamiento de las estructuras previamente formadas, la consolidación de los logros alcanzados y su complejización, así como la completa asimilación de las reglas gramaticales, por las que el niño se guía al hablar. Desde este punto de vista, salvo la asimilación del lenguaje escrito como tal, todas las estructuras fundamentales de la lengua materna están conformadas y consolidadas, y en este sentido el habla del niño preescolar a los seis años solo se diferencia del adulto en su contenido y naturalmente, en un menor desarrollo de su lenguaje lógico, lo cual está determinado, por supuesto por el surgimiento del pensamiento lógico_ verbal, que se ha de perfeccionar en la edad escolar y adolescencia.

- o Enriquecimiento del lenguaje interno.

- o Asimilación completa de los tiempos fundamentales, pasado_ presente_ futuro, con complejidades gramaticales, y secuencia y diferenciación de acciones temporales.

- o Aparición del sentido de la lengua, generalizaciones idiomáticas empíricas y de carácter no consciente.

- o Conversación contextual compleja.

- o Verbalización del establecimiento de relaciones causa_ efecto complejas.

- o Identificación propia bien consolidada, y de los demás respecto a sí, uso del nombre y dos apellidos.

1.2 Importancia del lenguaje verbal para la comunicación.

La logopedia contemporánea opera con el enfoque de comunicación desarrolladora donde los sujetos implicados promueven motivos específicos hacia el proceso interactivo, lo que implica la capacidad de entrar en contacto personalizado de profundo valor motivacional y a través de esta motivación compartida expresan los intereses personales que integran el círculo interactivo.

En la práctica esto significa la necesidad de dar un espacio para que el interlocutor se exprese y haya intercambio.

Ricardo Cabanas (1985) médico y logofoniatra cubano expresa los niveles del lenguaje verbal. Él plantea que existe un primer nivel denominado lenguaje verbal; el cual concibe como un hecho psicológico y social al referirse a éste como la capacidad superior exclusiva del hombre de abstraer y generalizar los fenómenos de la realidad reflejándolos por medio de signos convencionales.

Por tanto para Ricardo Cabanas al igual que los autores a que hemos hecho referencia anteriormente el lenguaje es humano-social y psicológico.

Al segundo nivel lo denomina habla. Planteando que, ésta, es la ejecución material del lenguaje. Es el uso de los códigos y signos por una comunidad lingüística determinada. El habla es material y concreta. Es la herramienta del lenguaje. Es un hecho psicológico, que se apoya en los órganos articulatorios para lograr las unidades lingüísticas mínimas que son los fonemas.

Como se puede apreciar el concepto de habla abordado tiene una fase fisiológica definida que equivale a la palabra, a la articulación y posee un sustento eminentemente material (los órganos articulatorios).

De los movimientos precisos de los órganos fonoarticulatorios se obtienen fonemas, estos se combinan formando los morfemas y las palabras.

La producción correcta del habla está vinculada al uso apropiado de los elementos constitutivos de la palabra fonemas y sílabas, pronunciar bien significa otorgar el justo valor fonético a cada palabra, frase u oración, lo que condiciona la calidad de la comunicación.

Las dificultades en este sentido pueden provocar incomprensiones, confusiones durante la comunicación, restando elegancia al habla.

Al decir de Ricardo Cabanas Comas (1985). "El habla es el instrumento del cual sirve el lenguaje para expresar sus ideas".

Como tercer nivel concibió la voz, que no es más que toda emisión de sonidos producida por el órgano laríngeo, constituyendo el fondo musical de las palabras la cual tiene un valor comunicativo de carácter afectivo-emocional disímil. La voz le pone música y entonación a nuestro lenguaje.

Para lograr una adecuada calidad de la comunicación oral es necesario hacer un uso racional de la voz, lo que debe constituir un principio básico, y para ello hay que brindar especial atención en primer lugar a la respiración correcta en sus dos fases: inspiración y espiración, en segundo lugar es necesario incluir el cuidado de las cuerdas vocales.

Al lenguaje verbal se le ha concedido especial importancia para el desarrollo de la personalidad, por las diversas funciones que cumple para el desarrollo del psiquismo humano. Como instrumento de la actividad psíquica está ligada indisolublemente al desarrollo de la actividad cognoscitiva, sirve como medio de planificación de la actividad y ejerce una función reguladora en la actividad de la personalidad.

Su función comunicativa en cambio, expresa el uso que hacemos de éste, la función para lo cual lo utilizamos: dar una noticia, pedir información, informar a alguien sobre algo, corregir a alguien, hablar acerca de lo que podría suceder, decir lo que quiere, ofrecerse a hacer algo por alguien, pedir permiso, prohibirle a alguien hacer algo, pedir consejo, mostrar simpatía, tomar tiempo para pensar y otras.

Una misma función puede ser realizada con distintas formas lingüísticas según la intención del comunicador y el contexto de la situación comunicativa.

El ser humano a través del lenguaje, también proyecta a los demás su mundo afectivo, qué le gusta, qué le desagrada, sus emociones y sentimientos. Es precisamente con respecto a la expresión de la afectividad donde convergen el lenguaje verbal y no verbal. Las palabras pueden asumir diferentes significados, así como a la mímica que le acompaña, en ocasiones las personas dicen mucho de sí a través de los recursos no verbales sin proponérselo.

Hay contenidos de la comunicación que solamente pueden transmitirse mediante el uso del lenguaje verbal, que ofrece recursos para hacer claras nuestras intervenciones y permite la comprensión entre los comunicantes por lo que es considerado el más eficaz para la comunicación interpersonal.

Se dice algo, para algo, para alguien. De ahí la importancia de saber decir.

La competencia comunicativa es una posibilidad de todo ser humano que se hace realidad en el curso de su socialización y a los logopedas nos corresponde contribuir a que aquellos menores que presentan necesidades comunicativas especiales también puedan lograrlo; asumiendo para ello un enfoque desarrollador durante la atención logopédica.

La adquisición de las facultades comunicativas, donde desempeña una función principal el lenguaje verbal es posible a través de la comunicación.

Durante la niñez habría que cuestionarse hasta que punto depende el menor del lenguaje para crear y mantener relaciones con otras personas para satisfacer sus deseos y necesidades y entonces tendríamos que tener en cuenta las posibilidades reales que se le ofrecen al menor de expresarse libremente.

Solamente creando y aprovechando situaciones en que el menor pueda hablar y expresar sus necesidades será que el adulto se forme una imagen de las posibilidades para utilizar el lenguaje y proporcionarle la ayuda necesaria.

El lenguaje verbal hace posible que las ideas y la información se transmitan de una persona a otra, ofreciendo el medio para que el pensamiento pueda ser expresado, refiriéndose a experiencias ocurridas en el pasado o prever los acontecimientos que aún no han ocurrido. Sin lenguaje la comunicación de este tipo no es posible, de ahí que se considere que el lenguaje libera el pensamiento y a la comunicación de las restricciones del presente concreto ofreciéndole una vía manejable y económica para organizar la información que se quiere transmitir.

En todos los casos para que la comunicación sea efectiva debe partir de la utilización adecuada del lenguaje verbal, para ello se requiere poseer un amplio vocabulario, precisión de ideas para ser expresadas de forma concisa y exacta, así como la coherencia que debe manifestarse en la lógica que se siga en la construcción y expresión de lo que se dice, es decir hacer un uso adecuado del lenguaje relacional.

Los errores y dificultades en la pronunciación, percepción fonemática y lenguaje relacional generalmente se adquieren en las primeras etapas del desarrollo, durante la asimilación del lenguaje, por la influencia de otras personas; la forma típica de hablar una persona o región no se considera problemas en el uso del lenguaje ya que están relacionadas con los conceptos de normalidad estadística e ideal del habla. Aunque desde el punto de vista comunicativo debemos aspirar a lograr un habla lo más cercano a lo culturalmente ideal.

Cuando estos errores o dificultades son funcionales u orgánicos, la preocupación es otra, ya que una vez instaladas limitan sensiblemente la comunicación y requieren de una atención diferenciada y especializada.

A veces la niña o el niño tienen dificultad para pronunciar ciertos sonidos, los articulan bien de forma aislada pero no consiguen pronunciar bien las palabras completas. A veces, el problema no es tan profundo, el menor habla, opera de forma poco clara. Sus frases son muy cortas, se comunica mal con los menores de su edad y casi nada con los adultos. Con estos problemas de comunicación también puede manifestar problemas de conducta.

Las alteraciones constatadas pueden proceder de un simple retraso en el desarrollo del habla: que se caracteriza por un desajuste entre la evaluación de las competencias fonéticas y fonológicas, y el conjunto de las otras capacidades lingüísticas, las cuales siguen el patrón de la normalidad. Las dificultades pueden ir desde problemas en la articulación de un sonido o grupo de sonidos, hasta un sistema de sonidos completamente desorganizados que hace al habla ininteligible, la inadecuación fonética es tan grande que incluye la distinción entre fonemas y hace que el significado entre las palabras quede afectado considerablemente, resultando además afectada la organización fonológica del sistema de sonidos. La dificultad en la realización de los sonidos no radica tanto en su incapacidad articulatoria como en la organización del sistema de sonidos del habla.

El patrón del habla de estos menores, sigue la pauta evolutiva, pero de una manera más lenta; es una lástima esperar a que esto ocurra, cuando una adecuada intervención ayudaría a la propuesta.

Los otros aspectos del lenguaje, la semántica, la morfosintaxis y la pragmática no presentan problemas significativos.

1.3 La atención logopédica a menores con Necesidades Educativas Especiales en el lenguaje en Cuba.

Postulados y principios de la escuela histórico cultural constituyen la plataforma de la teoría psicológica, con valiosas implicaciones a la teoría pedagógica y dentro de ella a la Pedagogía Especial y en particular a la Logopedia, que aplica las leyes, principios y categorías de la Psicología, Pedagogía y Didáctica General y Especial, sus métodos y medios de enseñanza para prevenir, evaluar, diagnosticar, enseñar y corregir el lenguaje y sus alteraciones en el marco de la escuela general y/o especial, en instituciones preescolares entre otras.

Actualmente la logopedia ha demostrado que los procedimientos propios de la Pedagogía y la Psicología entre otras ciencias afines son válidos para formar, desarrollar y educar el lenguaje en correspondencia con las normas y corregir, compensar o prevenir las alteraciones del lenguaje. En el caso de las alteraciones de la comunicación oral es necesario corregirlos en el ambiente más normalizador y facilitador para el establecimiento de relaciones interpersonales y de interacción lingüística.

Se reconoce de estos postulados la *relación pensamiento lenguaje*, el pensamiento determinado por las herramientas lingüísticas y la experiencia socio- cultural y el lenguaje por el crecimiento intelectual del niño que depende del dominio de los medios sociales del pensamiento, lo que tiene grandes implicaciones en el diseño de estrategias para la superación de las alteraciones si se establece la estrecha relación que existe entre el eslabón afectado en el mecanismo etiopatogénico del trastorno y los aspectos cognitivos, afectivos, internos y externos de la personalidad donde el lenguaje como la función señalizadora más importante de influencia hacia otros y hacia sí en la relación intersíquica e intrapsíquica marca las tendencias en el desarrollo de la personalidad como ley genética del desarrollo.

No se puede perder de vista el carácter activo, interactivo sistémico y mediato de la psiquis humana, el papel de la mediación del sujeto tanto en el sentido positivo como en el negativo, la retroalimentación del medio de esa relación con los otros.

En los menores con alteraciones del lenguaje cuando el modelo lingüístico no es el esperado por ellos ni por el medio que los rodea, el proceso de retroalimentación del medio hacia ellos, acerca de su forma de hablar y la de sí mismo al escucharse, se compara, lo cual incide en la concientización de la dificultad revelando la relación de lo interno y lo externo en la formación de la personalidad en estas menores, y su relación con las causas que originan el trastorno lo que indiscutiblemente se manifiesta en cada sujeto de manera singular y explica cómo se estructura el defecto, confirma la unidad multicausal de los factores biológicos, psicológicos y sociales en el desarrollo psíquico, en las categorías psicológicas comunicación, personalidad y actividad con derivaciones para el diagnóstico, el diseño de estrategias y adecuación del

currículo escolar en los casos necesarios en el proceso de corrección y / o compensación de los trastornos.

El sustento de la concepción tal como se encuentra en la comprensión del carácter interactivo del desarrollo humano y muy especialmente del llamado determinismo social del desarrollo psíquico desde cuya perspectiva se reconoce la importancia de la enseñanza como “medio que conduce al desarrollo”, se valora altamente el papel de la enseñanza en el proceso de la estimulación, corrección y/o compensación en las necesidades educativas especiales propias de menores con alteraciones del lenguaje por lo cual la enseñanza es el eje central de esta concepción dentro de la educación que reciben las menores desde las edades más tempranas a través de la familia, las instituciones educacionales y la sociedad.

En el caso de las alteraciones de la comunicación oral es necesario corregirlos en el ambiente más normalizado y facilitador para el establecimiento de relaciones interpersonales y de interacción lingüística, el círculo infantil, la escuela primaria, la familia, la comunidad, como los ambientes que posibilitan al hombre la expresión de sentimientos, intereses, necesidades, afectos y a su vez son fuente de cognición y regulación de su propia actividad.

Existen diferentes enfoques que guían la teoría y la práctica de la logopedia actualmente en Cuba, ellos son:

Enfoque preventivo: La prevención de las alteraciones del lenguaje debe seguir lo planteado por Vigotski respecto a que el período de mayor plasticidad del sistema nervioso y más sensitivo para el desarrollo del lenguaje y general del niño es el comprendido entre 0 y 5 años.

En Cuba la definición de prevención a nivel primario se enmarca en la atención a madres y niños con factores de riesgo; le corresponde al nivel secundario el diagnóstico precoz y la intervención temprana de la deficiencia para evitar que se convierta en discapacidad y la atención terciaria prevenir la minusvalía, que raras veces se presenta en las alteraciones del lenguaje.

Todas las acciones deben ir encaminadas a prevenir las alteraciones de la comunicación o a ser atendidos tempranamente de manera que pueda estimularse el desarrollo y las potencialidades de la niña y el niño a través de la orientación oportuna y especializada a la familia, incluye el desarrollo integral

de la niña/o y su socialización e integración plena a la sociedad. Al respecto Figueredo E. definió el término de prevención como “...la *potencialización del desarrollo humano de manera integral sería una forma de preparar al niño/a para asumir con más facilidad la riqueza cultural universal y a su vez capacitarlo mejor para asumir el riesgo de la vida...*)

Enfoque de integración social y normalización: Cada vez ha ido tomando más fuerza la idea de que muchas menores con dificultades de diferentes tipos podrían adquirir una educación de calidad en el sistema de instituciones regulares, si estas llegan a facilitar los medios y condiciones para que cada niña y niño avance en la medida de sus posibilidades y con el apoyo que necesita. La institución escolar, la familia y la comunidad forman un triángulo interactivo integral, sin cuyo concurso coherente es difícil lograr unas obras educativas acabadas. Se impone por tanto la orientación, la instrucción de la familia y su función activa en las estrategias educativas y desarrolladoras. Crear un nuevo modelo educativo accesible para todos los menores con Necesidades Educativas Especiales, ofreciendo una educación diferenciada a partir de sus necesidades, constituye un gran reto para el futuro y para el principio de la normalización, donde tienen un espacio los menores con alteraciones severas del lenguaje.

Enfoque comunicativo: Implica la integración dentro de la producción lingüística de factores verbales y no verbales de la comunicación, así como factores cognitivos, situacionales y socioculturales, donde los participantes ponen en funcionamiento múltiples competencias que abarcan todos los factores.

El modelo de atención a las alteraciones del lenguaje en nuestro país se realiza sobre la base de los componentes teóricos y prácticos.

El componente teórico responde al enfoque del hombre como una unidad biopsicosocial en estrecha relación con las tendencias actuales acerca de la prevención, la estimulación y la atención a las alteraciones de la comunicación y el lenguaje, como pilares teóricos la obra médica del doctor Cabanas y la psicopedagógica de Vigotski y sus seguidores.

El componente práctico del modelo consta de dos dimensiones reconocidas como la educativa y de la salud, que a su vez presentan tres indicadores para

su estudio y práctica: la prevención, el diagnóstico y dentro de la atención a la estimulación, desarrollo y corrección y/o compensación de las alteraciones de la comunicación y el lenguaje.

En cuanto a la prevención se incluye lo relacionado con los niveles de prevención en Cuba: primaria, secundaria y terciaria.

Respecto al indicador del diagnóstico se refiere al diagnóstico integral del desarrollo del sujeto, a sus potencialidades, necesidades y demandas del desarrollo.

Por último la atención incluye la atención primaria de salud y la atención temprana, preescolar, escolar y de adultos. Este componente práctico tiene un carácter abierto, flexible y dinámico donde los agentes educativos por excelencia la familia y la comunidad, mediante la orientación de especialistas de las áreas de la salud y educación.

Los modelos de atención logopédica atendiendo al proceder metodológico contienen según lo expresado por Fernández G:

- La estimulación del desarrollo del lenguaje: con el objetivo de estimular y enseñar el lenguaje a niñas/os a través de la orientación a la familia y las educadoras conocida como trabajo preventivo y de estimulación.
- La reeducación logopédica con el objetivo de enseñar el lenguaje oral y escrito a niñas/os que no pueden aprender normalmente típico de los niños con retrasos en el lenguaje y dificultades en la pronunciación de los sonidos.
- La terapia logopédica: centrada en el restablecimiento de funciones lingüísticas deterioradas, en el caso específico de las afasias, como trastorno psiconeurológico, de carácter orgánico central, con desintegración de funciones psíquicas importantes: atención, memoria, lenguaje oral, escrito y el cálculo en la generalidad de los casos.

Se corresponde con este modelo actuante el método de atención integral.

El método integral, incluye la *acción multidisciplinaria e integrada* de médicos: neurólogos, pediatras, psiquiatras, psicólogos, maestros, educadoras, logopedas, padres y todo el entorno que rodea a la niña/o. Se estructura a partir de la *atención médica, psicoterapéutica, pedagógica, logopédica y de la familia*. Entre los especialistas fundamentales los médicos, psicoterapeutas y pedagogos, los dos últimos están muy vinculados.

La atención médica está dirigida a estabilizar las funciones del sistema nervioso central, lo cual crea las condiciones para realizar el ulterior trabajo psicoterapéutico y del lenguaje. Se pueden indicar medicamentos específicos para lograr tales efectos: tranquilizantes, vitaminas, anticonvulsivos y anfetaminas, entre otros.

La atención psicoterapéutica con el fin de ejercer un sistema de influencias positivas sobre la psiquis del individuo, así como el tratamiento a las diversas situaciones que sobre el sujeto actúan, reeducar el habla y la personalidad, mejorar la autoestima el sentimiento de inferioridad que algunos poseen. Se pueden utilizar múltiples formas de psicoterapia: directa e indirecta, técnicas de relajación, juegos, terapias artísticas, etc. Sólo depende de las características del sujeto en desarrollo.

La atención logopédica con el objetivo de educar hábitos correctos de comunicación oral/escrito, de lenguaje fluido, para lo cual se parte de formas dependientes de lenguaje hasta formas espontáneas. Se incluye el trabajo con los componentes del lenguaje oral/escrito: fónico, léxico y gramatical.

La influencia del logopeda radica en descubrir las posibilidades de la niña y el niño para hablar y escribir correctamente y fijar la atención en los logros obtenidos, o sea:

- Desarrollar los componentes del lenguaje y la personalidad de la niña y niño.
- Educar hábitos verbales correctos en formas de comunicación verbal, que se hacen paulatinamente más complejos.
- Educar hábitos generales para el establecimiento de la comunicación oral y escrita en las diferentes situaciones de la vida.

Atención de la familia con el fin de modificar factores generadores de posibles dificultades en la niña y niño tales como, métodos educativos incorrectos, dinámica familiar inadecuada y sobre todo para que junto con los especialistas se contribuya a los progresos de la niña y el niño. En la etapa preescolar para la estimulación del desarrollo del lenguaje oral y la prevención de posibles trastornos, es insoslayable la participación de la familia donde los padres se convierten en el primer estimulador del desarrollo de la niña y el niño,

garantizándole un adecuado régimen del día e higiene física, mental y ambiental.

Atención de las educadoras y maestros, dirigida a transmitir seguridad y apoyo al niño/a en las actividades que se desarrollan en la institución escolar, dedicar especial atención en las clases de desarrollo de la lengua materna y lectura de manera que se enriquezca el desarrollo del lenguaje y la comunicación, aunque no se deben despreciar todos los escenarios posibles para desarrollar una comunicación funcional, versátil e individual. Los maestros deben conocer qué hacer con un alumno con Necesidades Educativas Especiales en el área del lenguaje, vincularse estrechamente con los restantes especialistas para orientar oportunamente a la familia y a la niña y el niño.

El método integral es importante, por el conjunto de influencias que se ejercen sobre la niña y el niño, dirigidas a su desarrollo y normalización del lenguaje con procedimientos que se corresponden con la edad, particularidades somáticas, psíquicas y ambientales teniendo en cuenta todos los aspectos del lenguaje y desarrollo general, pero el mismo no sería efectivo sino contamos con acciones de capacitación a docentes (promotoras), familias y comunidad que le brinden a estos, los conocimientos necesarios para estimular el desarrollo y corrección del lenguaje en menores desde las primeras edades.

1.4 Necesidades educativas especiales en la comunicación por alteraciones del habla. Las dislalias.

Las necesidades educativas especiales de los menores con alteraciones del habla, suponen la existencia de dificultades o problemas del aprendizaje, provocado por las desviaciones en el desarrollo del lenguaje oral en sus aspectos formales fonético, fonológico y elementos suprasegmentales del habla que se manifiestan en una expresión caracterizada por dificultades en la pronunciación de los sonidos del habla, en el ritmo de la elocución, en la entonación, en la voz, dificultades que con frecuencia repercuten en su desarrollo personal a nivel social, afectivo, emocional. La niña o el niño se expresa de manera retardada con relación a sus compañeros, esto puede hacer ininteligible el mensaje. En función de la etapa educativa en que se encuentren los menores y de otros factores como la naturaleza y la gravedad de la alteración del lenguaje oral así como las características del contexto

familiar y creador. En las respuestas a estas necesidades educativas jugará un rol fundamental la figura del logopeda constituyendo la clave en cualquiera de sus niveles de intervención.

Las mencionadas diferencias o retrasos con relación a sus compañeros nos llevan a buscar información sobre: el desarrollo normal de los aspectos fonológicos y fonéticos en el proceso de adquisición del lenguaje como patrón comparativo que ayude a diferenciar lo “normal” de lo “patológico”.

La evolución de las dificultades del habla en estos menores (en la terminología clásica con dislalias evolutivas), puede llegar a ser la de una propuesta con dislalias fonéticas (funcionales) en el tránsito de la Etapa Educativa Infantil a la Etapa Educativa Primaria, sobre todo si no se ofrece una respuesta educativa ajustada a las necesidades de los menores:

Según Carmen Lidia Cobas (2004) La dislalia: es la dificultad en la articulación de un sonido o un grupo de sonidos sin que esta dificultad afecte la habilidad para expresar los contrastes del sistema fonológico de la lengua (nivel fonético). La mala articulación de un sonido o grupo de sonidos, es debida a una falta de habilidad motriz de los diferentes elementos del aparato del habla, las cuales dificultan la coordinación necesaria para producir los diferentes sonidos. La falta de habilidad hace que se dé la sustitución de un sonido por otro, siempre el mismo, tanto en el habla espontánea como durante la imitación. También se puede dar la omisión del sonido que resulta dificultoso o bien una reducción silábica, por omisión de los sonidos medios y finales a causa de la citada incapacidad de coordinación. Cuando no hay alteraciones en el ámbito cognitivo la niña o el niño accede con normalidad al significado pero tiene dificultades para producir el significante y su esfuerzo, en dicha producción, merma su intención comunicativa, más aún cuando el adulto no juega un papel favorable convirtiéndose en interlocutor adecuado al tener en cuenta sus dificultades. Es posible encontrar menores que por miedo al fracaso rechacen hablar.

Se ha podido comprobar que las dislalias provocan en muchos menores alteraciones en el carácter, como consecuencia de las burlas o de la timidez, haciéndolos retraídos o fácilmente irritables.

- Dificultades con relación a los aspectos comunicativos y lingüísticos en presencia de dislalia.

En función de las causas más consensuadas las alteraciones significativas de los aspectos fonológicos y fonéticos del lenguaje oral, arrancarían de las deficiencias básicas en la discriminación auditiva, de insuficiencia en el sistema fonológico que impide el reconocimiento de determinados sonidos del lenguaje, su retención y organización en la memoria auditiva inmediata, así como lagunas perceptiva motrices que dificultan la aplicación de movimientos coordinados y secuencializados para ejecutar los diferentes fonemas. Factores que en la mayoría de los casos, aparecen relacionados y como consecuencia de retrasos madurativos simples. En los menores a los que nos referimos, este proceso de maduración auditiva, continua afectado, pero no se pondría de manifiesto hasta que el sujeto no alcance un mínimo de habilidad motriz que le permita la realización de las primeras palabras, estas aparecerán de forma más tardía que en el sujeto normal. Todo lo cual contribuye a ir sentando un lenguaje dificultado en su realización, pobre, mal estructurado y retardado con respecto a los menores de su edad. Esta situación puede agudizarse cuando el medio no le oferta un modelo lingüístico claro, ajustado y adaptado que le ayude a superar sus deficiencias de base.

Esta necesidad educativa especial por dislalias puede ser fácilmente corregida, cualquiera que sea la edad del menor pero requiere de parte del logopeda observación y paciencia. Siempre que se tenga en cuenta la gravedad del trastorno.

La observación para conocer que posibilidades ofrece la niña o el niño para iniciar el proceso de corrección y paciencia para repetir cuantas veces sean necesarias las indicaciones para colocar los órganos articulatorios en la posición correcta, es decir transformar los movimientos voluntarios en anteriores para facilitar el proceso de intervención correctiva.

Históricamente el proceso de intervención logopédico a esta necesidad educativa especial en el área del lenguaje se ha basado en la práctica de la logopedia tradicional. A los menores dislálicos se les identificaba como diferente de la mayoría con respecto al habla, y se consideraba que ellos solos requerían ayudas especiales, las que debían ofrecerse mejor en grupos homogéneos de menores con idénticos problemas, se clasificaba para separar a los menores.

- En la actualidad se imponen nuevos criterios para organizar la respuesta educativa a estos menores, dentro de los que se puede citar:

- Un primer paso que hay que cumplir ante un niño que presenta problemas a nivel del habla es explorar los diferentes aspectos del lenguaje para comprobar que solo es el sistema fonológico el que está alterado. Esta exploración se puede basar en un análisis del habla espontánea.

- Una vez que se haya demostrado que el problema está ceñido solo al habla, hay que analizarla para ver que tipo de errores se dan, si estos son aislados o bien afectan el sistema de contrastes fonológicos. En este caso hay que ver qué tipo de procesos de simplificación aparecen.

- Frecuentemente en las aulas del grado preescolar se encuentran distintos tipos y niveles de adquisición fonológica, desde menores que prácticamente ya no presentan problemas a otros que presentan cierto retraso. Una buena tarea preventiva que habría que llevar a cabo sería un trabajo sistemático tanto por lo que respecta a los aspectos discriminatorios de los rasgos que caracterizan los sonidos del lenguaje como por lo que respecta a la corrección articulatoria. Una actuación de este tipo permitiría dar herramientas a los menores que todavía estén en un nivel madurativo bajo para que puedan organizar su sistema fonológico.

- Si este niño es pequeño y acaba de ser escolarizado, hay que dar un tiempo que le permita ir evolucionando. Si así y todo, su habla evoluciona muy lentamente y continúa muy afectada tendrá que plantearse una atención más eficiente. Esta atención irá encaminada a ayudarlo a reflexionar y organizar su sistema fonológico.

- Otro punto que determina la necesidad de una atención más individualizada es el tipo de proceso y su distancia con respecto al desarrollo normal. Si un niño de cinco años todavía tiene problemas fonológicos y éstos están situados en etapas muy primitivas necesita ayuda del logopeda.

Por tal motivo se intenta superar la frecuente concepción del papel del logopeda, en este caso maestro especialista de audición y lenguaje, como agente de desarrollo de programas de carácter asistencial centradas fundamentalmente en el alumno, en cierta medida ajeno al contexto educativo en el que éste se encuentra, para situarnos en el papel que dentro del marco

normalización y la orientación, derivado de la atención a la diversidad debe desempeñar.

En éste sentido el logopeda es un recurso más que el sistema ofrece para dar respuesta adecuada a las distintas necesidades educativas, integradas en un contexto normalizador, en que prima la reflexión práctica y el trabajo en equipo. Por tanto, entre las funciones del logopeda no sólo se encuentran los programas específicos del lenguaje y la comunicación a escala individual, se definen además funciones que abarcan las tareas preventivas en los contextos naturales de aprendizaje (familiar y escolar).

Se propone entonces utilizar como vía para alcanzar estos objetivos al juego didáctico, partiendo de que el juego es la actividad rectora en la edad preescolar (sexto año de vida). Se impone por tanto, una breve reseña histórica sobre el surgimiento del mismo.

1.5 Algunas consideraciones sobre el juego.

Las primeras teorías sobre el juego hacen referencia al exceso de energía que tiene lugar en los menores en su interior y que gastan a través del juego (Spencer 1955) es el autor más representativo que formula esta idea desde una perspectiva evolucionista.

Gross (1901) Plantea que en esencia el juego se convertiría en un ejercicio preparatorio para el desarrollo de las funciones que son necesarias en la vida adulta y que el niño está ensayando. La felicidad del juego estaría en él mismo, en la relación de la actividad que produce placer.

Stanley Hall (1904) desarrolla una teoría sobre la hipótesis de que el desarrollo ontogenético es una recapitulación de la evolución filogenética del ser humano. Para él, el niño durante toda su infancia refleja la historia de la especie humana, realizando en el juego las mismas actividades que sus antepasados.

Cohen, (1904) expresa que las actividades estéticas y lúdicas son un lujo, un gasto de energía, y están desconectadas de las que sirven para la supervivencia

Freud (1920) plantea otra teoría clásica del juego infantil desde el psicoanálisis. Para Freud el juego está relacionado con la expresión de las pulsaciones y, concretamente, con la pulsión del placer realizando el niño, a través de la

actividad lúdica, sus pulsaciones inconscientes, es decir los deseos que no han sido satisfechos en la realidad.

La teoría piagetiana expresa que las distintas formas que adopta a lo largo del desarrollo infantil el juego son consecuencia directa de las transformaciones que ocurren en las estructuras intelectuales.

Para Piaget en el juego se da un predominio de la asimilación ya que el niño incorpora la realidad a sus esquemas y no se acomoda a esa realidad, sino que la modifica a su conveniencia, Desde esta formulación ofrecida por Piaget (1932, 1946, 1966 el niño tiene necesidad de jugar, porque es su forma de relacionarse con los demás, con la realidad que está viviendo.

Por otra parte la teoría histórico-cultural elaborada por L. S. Vigotski fue desarrollada por Elkonin (1980), concibe el juego como una actividad social en la cual, gracias a la cooperación con los compañeros, se logra adquirir otros papeles esenciales que son complementarios del papel propio que tiene cada uno. L.S. Vigotski considera que la actividad lúdica constituye el motor impulsor del desarrollo en la medida en que crea continuamente, zonas de desarrollo próximo. Este mismo criterio es retomado más tarde por investigadores como Cohen (1987), Linanza (1992) y Delval en (1994).

Lo que sí parece evidente tras las teorías antes citadas, es que el juego es para el niño una actividad esencial, que el ser humano no abandona totalmente en el transcurso de su vida. Esta importante presencia del juego en el repertorio conductual infantil y su permanencia en el ciclo vital proporciona algunos índices sobre la importancia del juego en su desarrollo.

A partir de esta reflexión es necesario concederle al juego un reconocimiento como actividad desarrolladora. En este sentido se destaca Usova (1971) el cual analiza el lugar que ocupa el juego en las actividades menores.

En cualquier época tiene gran significado para el niño aprender jugando, pero en el sexto año de vida mucho más porque esta continúa siendo su actividad rectora.

Cuando el educador utilizando diversas vías repite el contenido de un tema y esa repetición es amena e interesante se produce en el cerebro lo que L. S. Vigotski llamó “excitaciones fuertes,” las que solo se manifiestan por esa repetición.

Con esa intervención se persigue la creación de nuevas imágenes o acciones, porque el juego de los menores no es el recuerdo simple de una vivencia, sino la transformación creadora de las impresiones vividas, la combinación y organización de estas impresiones para la formación de una nueva realidad que responda a las exigencias e inclinaciones del propio menor.

El juego por tanto es una actividad espontánea, seria, libre, emocionante, organizada, creadora que no está exenta de dirección pedagógica.

Investigadores como L.S. Vigotski y sus seguidores A.V. Zaporozhets y B.D. Elkonin, siempre han visto el juego como un proceso interactivo, que tiene un papel central en la adquisición del lenguaje y el desarrollo cognitivo.

Como instrumento para el desarrollo del pensamiento el juego sirve al propósito del intercambio de ideas negociación de intenciones, etc.

Concepciones cubanas sobre el juego.

Del juego se ha hablado mucho en Cuba. Resaltan por su importancia las investigaciones realizadas por la doctora Mercedes Esteva Boronat (1991) sobre el estudio del juego en los menores de las Vías no Formales como parte de la experiencia cubana, en Educación Preescolar. En su teoría la autora enaltece la influencia pedagógica del adulto para el enriquecimiento de las representaciones y el desarrollo del juego.

Al respecto la investigadora expresa que en la orientación pedagógica hay "(...)" que encontrar una forma de influencia específica que no afecte su condición de actividad creadora, independiente, porque es en estas particularidades donde se encierra su mayor potencial educativo". (Esteva, 1992).

En otra investigación titulada " El juego teoría y práctica" (Esteva, 1994) refirió que "hablar de teorías, es a grandes rasgos, hablar de un sistema de ideas, su manifestación es un sistema de acciones y de relaciones que tienen lugar en una institución, o fuera de ella, para cumplir los objetivos de la educación". Visto así la teoría educativa es una forma de concebir la educación y la práctica educativa, es la forma de aplicarla, de concretarla.

La teoría pedagógica cubana actual parte de un enfoque histórico cultural sobre la base, de las ideas de L. S. Vigotski.

Partir de un enfoque histórico cultural es, fundamentalmente adoptar una posición humanista y optimista.

Siguiendo el enfoque histórico cultural, el proceso de formación de la personalidad ocurre desde que el menor nace y continúa hasta la edad adulta. Este es un proceso activo durante el cual el individuo actúa e interactúa con los fenómenos naturales y sociales y se va apropiando así de las cualidades de los objetos, de los procedimientos para actuar con ellos, de las características de los fenómenos y en general de los modos de actuar y relacionarse con los demás, de las normas de conducta social.

La formación de la personalidad tiene lugar en las distintas actividades que el individuo realiza y en las relaciones que mantiene con sus semejantes, prácticamente desde el nacimiento, así como en la comunicación que a partir de éstos establece. Pero ese proceso no ocurre de igual forma en todos los tipos de actividades, existen tipos de actividad fundamental para cada momento del desarrollo.

La actividad fundamental significa aquella donde, por sus características, existen condiciones más propicias para que se produzca el desarrollo, contribuye de manera más significativa a éste, por cuanto responde a una necesidad básica de un momento evolutivo.

Este planteamiento tiene enorme significación para la práctica pedagógica, que debe instrumentarse reconociendo en primer lugar que existe un tipo de actividad que no puede obviarse, que debe ocupar un plano relevante, sin perder de vista que existen en otros tipos de actividad que pueden tener en cuenta también una influencia en esta etapa del desarrollo de forma específica y decisiva.

En la edad preescolar el juego es la actividad fundamental. El juego en su forma desarrolladora y especialmente el juego con otros menores: exige en primer lugar la acción en el plano imaginario, interno, en segundo lugar, una determinada orientación en el sistema de relaciones humanas y en tercer lugar por su carácter conjunto, requiere coordinación de acciones entre los participantes, a estas consideraciones Mercedes Esteva Boronat y otros autores cubanos unen la necesidad de actuar de manera independiente.

Importancia del juego en la atención a los menores con Necesidades Educativas Especiales.

El juego ofrece al menor la posibilidad de ser y estar activo frente a la realidad, de crecer, entregarse, desarrollarse, crea placer, afectividad, entusiasmo y

gusto por la vida, genera imaginación, ingenio, aporta información, ejercita habilidades manuales y mentales, en él aprende a conocer su entorno, a observar y dominar el mundo, posibilita la estimulación del desarrollo regulador, inductor y ejecutor de la actividad humana, e incluso del desarrollo ontogenético, constituye un elemento para prevenir y atenuar manifestaciones que puedan marcar el defecto secundario y terciario, posibilita dirigir el trabajo hacia la estimulación de los procesos psíquicos, para evitar que se dificulte el ritmo de aprendizaje, permite que el menor se proyecte espontáneamente, posibilita trazar estrategias de intervención que satisfagan las necesidades educativas especiales de los menores que estos pongan de manifiesto sus verdaderas potencialidades, precisar el déficit cognoscitivo del aprendizaje y las potencialidades creativas a partir del análisis de la zona de desarrollo próximo y constituye un mediador de diferentes niveles de ayuda a través de los roles que realizan los menores para determinar las posibilidades de desarrollo potencial, permite además trazar estrategias efectivas en las diferentes etapas de intervención logopédico en caso de menores con necesidades comunicativas especiales.

Clasificación de los juegos.

Para lograr la orientación adecuada de los juegos y que estos cumplan con su misión sin perder el atractivo para el menor es necesario conocer los tipos de juegos.

Dentro de los diferentes tipos de juegos se distinguen dos grandes grupos: los juegos de creación y los juegos con reglas.

Se dedicará mayor atención a los juegos con reglas que son los que interesan para el trabajo.

Estos juegos son creados por los adultos para los infantes y están regidos por reglas previamente establecidas para cumplir una tarea. Tienen gran valor y para lograr la eficacia esperada es imprescindible el conocimiento pleno de los menores con los que se va a trabajar sus intereses, necesidades, aficiones, capacidades y posibilidades; porque como señalara Ushinski (1989) (...) "idear un juego infantil, posiblemente es una de las tareas más difíciles para el adulto" (...).

Según el carácter de la tarea los juegos con reglas se dividen en: didácticos y deportivos o de movimiento.

Los juegos didácticos contribuyen a resolver la tarea de la educación en una forma lúdica e intervienen intensamente para el menor. A ellos es más efectivo transmitirle el contenido de forma sencilla, emotiva y accesible teniendo en cuenta sus particularidades psíquicas. Estos juegos sistematizan sus experiencias y propician el aprendizaje.

El juego didáctico constituye una forma de trabajo docente educativo, que brinda una gran variedad de procedimientos propiciando un interés motivacional provocando por la diversión y la sorpresa, siempre que sea un medio de apoyo para los contenidos programados.

Se pueden emplear para impartir nuevos contenidos o consolidarlos, ejercitar habilidades y hábitos, formar actitudes y preparar al menor para resolver correctamente situaciones que deberán afrontar durante la vida social.

Su importancia radica en que es el medio de enriquecer y ampliar los conocimientos del menor y aplicarlos prácticamente, además ejercen gran influencia en el desarrollo social.

En el juego didáctico están contenidos todos los elementos estructurales característicos de la actividad lúdica de los menores, la idea, el contenido, las acciones lúdicas se ponen de manifiesto de una forma diferente hasta cierto punto y están condicionadas por su papel fundamental, en la educación y enseñanza del menor de edad preescolar.

Un aspecto importante del juego didáctico consiste en que desarrolla la independencia y la actividad del pensamiento y del lenguaje en los menores.

En los juegos didácticos a los menores se les plantea una u otra tarea cuya solución requiere concentración, atención, esfuerzo mental, habilidad para asimilar la regla, secuencias de acciones, superación de las dificultades. Estos juegos contribuyen a que se desarrollen en los menores las sensaciones y percepciones, a que se formen las ideas, a que se asimilen los conocimientos. Estos juegos brindan la posibilidad de enseñar a los menores diversos recursos para solucionar unas u otras tareas intelectuales y prácticas. Este es el papel que desempeña en el desarrollo de la personalidad.

A.V. Zaparozhets (1996) valorando el papel del juego didáctico escribió " A nosotros nos es necesario lograr que el juego didáctico no sea solamente una forma de asimilación de habilidades de conocimientos aislados, sino que

contribuya al desarrollo general del niño que sirva a la formación de sus capacidades.

El juego didáctico contribuye a la solución de las tareas de educación moral, a desarrollar en los menores la sociabilidad, el docente coloca a los menores en situaciones que requieran de ellos la habilidad de jugar juntos, de regular su comportamiento, de ser honestos y justos, condescendientes y exigentes cuando sea necesario.

La acertada dirección de los juegos didácticos prevé ante todo, la solución del contenido pragmático de los juegos, la definición exacta de sus tareas la designación del lugar y de los roles en todo el proceso educativo, el tratamiento con otros juegos y formas de enseñanza.

La dirección debe estar orientada al desarrollo y estímulo de la actividad cognoscitiva, de la independencia y la iniciativa de los menores, a la aplicación por parte de los menores, de las formas de solución de las tareas lúdicas, debe garantizar las buenas relaciones entre los participantes, la disposición para prestar ayuda a un compañero.

Se debe tener en cuenta que en el juego didáctico es necesario combinar correctamente el método visual, la palabra del logopeda y las acciones de los propios menores con juguetes, materiales lúdicos, láminas.

Con el método visual se relacionan los objetos con los cuales juegan los menores y que son el centro material del juego. Las láminas que presentan objetos y acciones con objetos, donde se destacan de modo preciso la función, las características fundamentales de los objetos, las particulares de los materiales, la demostración visual y la explicación con palabras de las acciones lúdicas y del cumplimiento de las reglas lúdicas.

La demostración inicial de las acciones lúdicas por parte del maestro audición y lenguaje, el paso de la prueba, las consignas de control y estímulo, todo esto forma parte de medios didácticos que se utilizan para la organización y dirección de los juegos.

Durante los juegos didácticos el logopeda debe tener en cuenta las siguientes direcciones.

- Selección de la actividad:

Objetivos que debe lograr.

Momento en que debe realizarse.

Lugar donde se realiza.

Carácter de la actividad.

Esfuerzo de imaginación.

Carácter dinámico del juego.

- Contenido que se va a trabajar, características del juego y sus reglas.

Elaboración de instrucciones de modo que la información sea comprendida por menores.

Actualización del material que necesitan, los cuales pueden ser confeccionados por los menores.

Ajuste al tiempo de duración del juego.

Proponer jefes de equipos.

- Realización del juego.

Participación encaminada a mantener la disciplina.

Solucionar los conflictos que se presentan en el juego.

Observar la participación y conducta de los menores.

Lograr un ambiente adecuado.

- Análisis de la actividad.

Destacar la participación y cuestiones positivas.

Criticar las actitudes incorrectas.

Valorar la influencia del juego en la adquisición y consolidación de los conocimientos.

Sobre la base de estos aspectos se encuentra la actividad pedagógica, y para su desarrollo eficaz es de suma importancia explorar al máximo su momento de orientación, donde en ella juega un papel importante la comunicación.

Los elementos antes mencionados se tomaron en cuenta durante la realización de la propuesta, lo que permitió brindar atención a las particularidades individuales de los menores objetos del accionar pedagógico.

El juego didáctico y las necesidades educativas especiales en el área del lenguaje.

La utilización del juego didáctico en la atención logopédica interactiva que se lleva a cabo con los menores que presentan necesidades comunicativas especiales en la edad preescolar, convierte a este último en un proceso interactivo comunicativo e integrador con una fuerte base cognoscitiva y esencialmente humanista, donde un grupo de menores disfruta y se

responsabiliza en condiciones favorables de aprendizaje, con la solución de tareas que satisfacen sus necesidades, en el marco de la socialización y cooperación en colectivo, equipos o parejas que le permiten autorrealizarse y experimentar cambios duraderos en su actitud, actuación y pensamiento, transferibles a nuevas situaciones producidas por la actividad práctica e intelectual, facilitado y dirigido por el maestro.

En esta concepción la atención logopédica con enfoque comunicativo, el juego didáctico le brinda la posibilidad al menor de interactuar, comunicar, formar, integrar, globalizar, aprender, pensar, hacer, sentir, crear, buscar, diseñar, negociar, conducir, dirigir, controlar, reflexionar, comparar, analizar, generalizar, compartir, correr riesgos, discutir y comprometerse.

El logopeda por su parte ocupa funciones de director, facilitador, además de proveedor y guía; debe aprender a escuchar, comunicar, observar, reflexionar, investigar, comprender, elaborar, respetar y amar; por lo que la autosuperación profesional debe ser una constante en ellos.

Mientras más preparados estén los maestros para educar a la diversidad que siempre encontrarán en sus menores, más menores encontrarán solución a sus necesidades educativas en el marco de la enseñanza común y menos tendrían que pasar a la enseñanza especial.

El juego didáctico como una vía a utilizar dentro de la atención logopédica con enfoque comunicativo le imprime a éste un carácter comunicativo por excelencia, porque modela y experimenta la comunicación con sus procesos de selección, retroalimentación, monitoreo e intercambio de significados, permite enfocar la comunicación en dos direcciones, como contenido y objetivos de aprendizaje y como instrumento mediatizador y socializador que cumple las funciones cognoscitivas, de comprensión y construcción de mensajes.

Le imprime también un carácter interactivo porque se centra en la interacción de los menores, en el intercambio de información entre ellos, en la solución de tareas en equipo, en parejas, en colectivo.

En este caso el aprendizaje ocurre como resultado de la interacción de dos fuentes de información a partir de las cuales el menor construye su significado.

1.6 El juego didáctico en el paso de la atención logopédica tradicional al tratamiento logopédico con enfoque comunicativo.

La atención logopédica tradicional se caracteriza por ser transmisiva, pasiva solucionar tareas artificiales, está centrada básicamente en el maestro, focaliza elementos aislados del lenguaje, el aprendizaje es individual o grupal, con énfasis en los resultados, sanciona los errores, el aprendizaje se realiza regularmente fuera de contexto, la evaluación tiene un carácter tradicional, pone énfasis en la competencia lingüística, es impositivo, trasmisivo, prioriza lo cognitivo conductual, el alumno realiza la tarea, es autoritario y se centra básicamente en el espejo.

Por su parte la atención logopédica con enfoque comunicativo apoyada en el juego didáctico, tiene carácter interactivo, soluciona tareas significativas, centrada en el menor, focaliza todos los elementos del lenguaje, el aprendizaje tiende a ser socializador y personal, hace énfasis en el proceso y no en los resultados, admite los errores y estimula a corregirlos, el aprendizaje se realiza en el contexto, hace uso del diagnóstico y énfasis en la competencia comunicativa, hay negociación, construcción del conocimiento, unidad de lo cognitivo y lo afectivo, se involucra y compromete la tarea, su carácter es democrático, está abierto a la diversidad.

La competencia comunicativa como objetivo supremo durante la atención logopédica interactiva con la utilización del juego didáctico en la edad preescolar es lo que lo distingue sustancialmente la atención logopédica tradicional, cuyo objetivo ha sido la competencia lingüística: el conocimiento del sistema estructural de la lengua. Todavía para muchos logopedas la atención logopédica no es más que la atención a las dificultades de los aspectos léxico fonético y gramatical del lenguaje, aislando estos componentes de su propio objetivo: la comunicación.

Los componentes de la lengua pueden ser objeto de estudio, pero no objetivos terminales en tanto que ellos sólo son medios para la comunicación.

La atención logopédica que se propone concibe como objetivos las habilidades comunicativas expresadas en las cuatro direcciones de la competencia comunicativa planteadas en la teoría de Hymes. Estas son:

Competencia gramatical (o lingüística). Es el dominio de la capacidad gramatical y lexical del sistema lingüístico.

Competencia sociolingüística, que se refiere a la comprensión del contexto social donde ocurre la comunicación e incluye la relación entre las personas la información compartida entre los participantes con el objetivo comunicativo de su interacción.

Competencia discursiva, la cual está relacionada con la interpretación y construcción de los elementos de los mensajes individuales en términos de su interconexión con todo el discurso o texto.

Competencia estratégica, relacionada con el alcance de las estrategias que utilizan los comunicadores para inicial, mantener, arreglar, reorientar o terminar la comunicación.

También contempla las cuatro habilidades lingüísticas básicas o sea, la comprensión auditiva, la expresión oral, la comprensión de la lectura y la expresión escrita. En el marco de estas habilidades los menores realizan funciones e interaccionan en la comunicación, para lo cual utilizan las formas lingüísticas necesarias de acuerdo con el contexto de la situación.

Obsérvese como las actividades que aparecen en la propuesta, facilitan la realización de tareas y estrategias, y están direccionados hacia la educación el aprendizaje y la comunicación. Poseen una base afectiva- cognitiva en tanto que los menores tienen que pensar para resolver las tareas planteadas relacionadas con sus sentimientos, con su vida.

Los menores van adquiriendo conciencia de la función del ejercicio para el desarrollo de la competencia comunicativa, así como de las vías para realizarlo. Siempre que sea necesario el logopeda dirigirá la atención de los menores a las desviaciones lingüísticas y reglas del uso de la lengua. En ocasiones pueden aislarse elementos de gramática, pronunciación, léxico y ortografía para su análisis.

De igual forma pueden analizarse la fluidez de las ideas que expresan los menores y la relación forma, significado, uso y contexto. Al finalizar la tarea el logopeda y los menores pueden valorar en conjunto si se cumplieron los objetivos, si disfrutaron el proceso de aprendizaje, así como la importancia de los contenidos.

Para lograr una aceptada dirección del proceso docente educativo, correctivo, compensatorio y desarrollador se debe conocer muy bien las características generales del niño con quién se va a trabajar. El conocimiento de estas

características en una etapa determinada del desarrollo, permitió analizar adecuadamente a un grupo de menores y a cada uno de ellos en particular para poder encauzar adecuadamente el accionar pedagógico.

Partiendo del conocimiento que posea el logopeda sobre las características de los menores de 6to año de vida, le permitirá trazar estrategias interventivas adecuadas que le permitan solucionar las necesidades educativas en el área del lenguaje, ocasionadas por dislalias, conducir el desarrollo del menor, guiarlo, tirar de su desarrollo, con acciones planificadas, especialmente dirigidas, con la ayuda necesaria, con retos y desafíos, con una constante intervención desarrolladora.

Los retos que enfrenta hoy la logopedia contemporánea, obligan a diseñar y aplicar una atención logopédica de nuevo tipo basado en el conocimiento pleno de las características del niño en cada etapa de su desarrollo, poniendo énfasis en el proceso de aprendizaje de una competencia comunicativa correcta. Esta intervención de nuevo tipo requiere que la Logopedia se aparte de lo rutinario de las recetas preestablecidas del método único.

Es necesario sin llegar a rechazar las experiencias pedagógicas precedentes que se investigue y busquen métodos, procedimientos y formas organizativas que puedan solucionar situaciones complejas que demuestren que los grupos clases y todos los menores puedan alcanzar superiores estadios de desarrollo, aunque tengan importantes limitaciones.

Los presupuestos teóricos y científicos que se abordan en esta investigación posibilitan la comprensión del tema que ocupa, se analizan diferentes criterios, conceptos y puntos de vista, los que a nuestro juicio aún no están agotados e indican que se hace necesario continuar la labor de perfeccionamiento al respecto. A su vez nos da la posibilidad de ofrecer los propios criterios sobre los epígrafes que se desarrollan.

CAPÍTULO II: PROPUESTA DE JUEGOS DIDÁCTICOS Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.

En este capítulo se aborda lo relacionado con la caracterización de la muestra, así como la propuesta de juegos didácticos y los resultados obtenidos en la práctica pedagógica.

2.1 Caracterización de la Muestra.

Las acciones correspondientes al estudio fueron realizadas de manera intencional en el municipio de Cruces en la escuela rural “Rene Fraga Moreno”. La escuela seleccionada está dada a que la logopeda de la investigación ejerce allí su labor. Concretamente el grado preescolar cuenta con una matrícula total de 25 menores a los cuales se les aplicó la exploración logopédica.

Se tomó como muestra a los 12 menores que presentan alteraciones en la pronunciación de los sonidos lo que representa el 100% de la misma; de ellos 7 son hembras y 5 varones representando el 48% de la matrícula del grado.

Matricula del grado	Menores seleccionados	Hembras	Varones
25	12	7	5

Se escogió el grado preescolar y no otro porque el resultado obtenido en el diagnóstico realizado a estos menores hace ver que la tarea más afectada es el lenguaje, tanto en el análisis fónico, el lenguaje relacional como la pronunciación y sus índices han ido en aumento; pretendiendo transformar su realidad social evitando con ello que puedan continuar en un factor de riesgo potencial para el aprendizaje escolar.

Se entrevistó de forma intencional a la maestra del grado.

Además se invitó, a un grupo de 9 especialistas para validar la propuesta teniendo en cuenta los siguientes criterios.

- Más de 10 años de experiencia en la Enseñanza Especial y Preescolar.
- Evaluados de Muy Bien o Bien en sus resultados profesionales.
- Graduados de la Licenciatura en Educación Especial o Preescolar.
- Que estuvieran vinculados directamente a los menores del grado preescolar.

Esto posibilitó que la selección del grupo de trabajo estuviera integrada por especialistas que poseen experiencia en el tema que se investiga

2.2 Propuesta de juegos didácticos. Explicación y fundamentación.

La propuesta de juegos didácticos seguida en la investigación se corresponde con la utilizada para la elaboración de proyectos educativos teniendo en cuenta las siguientes etapas:

1. **Estudio previo:** esta etapa estuvo dirigida al diagnóstico del área del lenguaje en los menores edad preescolar, profundizando en el estado de su pronunciación, así como las vías, métodos y procedimientos empleados durante la determinación e intervención de este tipo de necesidad comunicativa especial, de modo que nos permitiera fundamentar nuestra propuesta.

Para ello utilizamos los siguientes métodos:

Métodos del conocimiento teórico.

- **Histórico- lógico:** con el objetivo de analizar los antecedentes históricos del problema planteado, teniendo en cuenta la logicidad de la atención logopédica interactiva en presencia de alteraciones en la pronunciación de los sonidos del lenguaje en los menores del grado preescolar.

- **Inductivo deductivo:** con el objetivo de determinar las ideas esenciales que en el campo teórico existen sobre el tema a partir de los elementos que la tipifican, así como el estudio de diversos documentos normativos. Además hemos integrado una determinada posición teórica que debe ser demostrable en la práctica.

- **Método analítico - sintético:** fue usado para el estudio de documentos, así como para concebir los instrumentos aplicados en la caracterización del problema investigado.

Métodos del conocimiento empírico.

- **La observación:** con el objetivo de observar el comportamiento de la atención logopédica en los menores de edad preescolar que presentan alteraciones en la pronunciación de los sonidos del lenguaje.

- **La exploración logopédica.**

Objetivo: diagnosticar las alteraciones en el área del lenguaje en los menores de edad preescolar.

Se aplicó la exploración logopédica propuesta por María Luisa Nieves Rivero por considerarla más objetiva a la hora de recoger los datos sobre la evaluación del lenguaje como un todo.

- **Entrevista:** con el objetivo de analizar el criterio de la maestra del grado sobre el proceso de intervención logopédica durante la atención a las alteraciones de pronunciación de los sonidos del lenguaje en los menores del grado.

2. Etapa. Elaboración de la propuesta.

Para conformar la propuesta se tuvieron en cuenta los resultados obtenidos en la etapa anterior.

3. Etapa. Valoración por criterios de especialistas de la propuesta, aplicación y valoración.

Una vez estructurada la propuesta se sometió a criterio de especialistas en el tema, para lo que se elaboró un cuestionario donde se recogieron sus valoraciones y sugerencias.

Se aplicó la propuesta y se realizó la validación de la puesta en práctica.

- **Métodos del conocimiento matemático:** se utilizaron para tabular los datos empíricos obtenidos y para establecer las generalizaciones a partir de ellos.

2.2.1 Resultados de la primera etapa: Estudio previo.

Los resultados de los instrumentos aplicados para constatar el estado en que se encuentra el lenguaje en los menores del grado preescolar mostraron las siguientes regularidades:

Exploración logopédica (Anexo No. 1).

- Opinión de los padres en cuanto al desarrollo del lenguaje de sus hijos:

El 84 % de los padres reconocen que sus hijas e hijos poseen limitaciones en el lenguaje expresando que pronuncian mal algunas palabras y que en ocasiones no se les entiende lo que dicen, mostrándose preocupados por esta situación y el comienzo de los mismos en primer grado.

Esto muestra la toma de conciencia por parte de los padres sobre la necesidad de que los menores, lleguen a la edad escolar con un adecuado desarrollo de su lenguaje.

Sin embargo en cuanto a los datos ofrecidos sobre la aparición del lenguaje estos muestran falta de correspondencia entre unos y otros por lo que es necesario considerar su objetividad, así como el poco dominio que tienen los padres sobre el desarrollo ontogenético del lenguaje en sus hijos en el momento de establecer un diagnóstico definitivo.

El 14 % de los padres, presentaron antecedentes patológicos familiares caracterizado por: labio y paladar fisurado.

- Composición de la familia: sólo en el 20 % de los casos está ausente la figura paterna, clasificando como familia extendida consanguínea e incompleta.

- Profesión u oficio de los padres esta oscila en su mayoría entre amas de casa u obreros, poseyendo como media un 12 grado.

- Educación recibida en el medio familiar, en un 40 % es de regular a mal, debido a la ingestión de bebidas alcohólicas en presencia de los menores, el maltrato infantil caracterizado por el maltrato físico y la sobreprotección.

- Características del embarazo, el 92 % de los padres plantean que fue bueno, con asistencia médica, partos a términos, fisiológicos y hospitalizados, poniéndose en evidencia los esfuerzos que realiza nuestra revolución porque la atención médica a la embarazada llegue a todos los lugares por igual y con los recursos necesarios, incidiendo en el desarrollo posterior de los menores, pues el 96 % de ellos se caracteriza por un desarrollo físico adecuado y la ausencia de enfermedades y traumas significativos.

- Estado de los órganos articulatorios: se manifestó de la siguiente forma:

Movilidad: el 60 % de los menores investigados se caracterizan por una movilidad de regular a mala de los labios, lengua y velo del paladar.

Estado del aparato articulatorio: se detectaron anomalías de carácter congénito como mala implantación dentaria, mala oclusión dentaria, frenillo sublingual corto, y procesos inflamatorios de la faringe.

Este resultado es interesante si se toma en consideración que las mismas inciden desfavorablemente en la correcta pronunciación de los sonidos del lenguaje.

- Funcionamiento de los órganos activos.

En la ejecución de los movimientos se comprobó que tenían dificultades en cuanto a volumen, movilidad, velocidad y exactitud, siendo esta última la de mayor frecuencia pues el 100 % de la muestra investigada presentó dificultades para mantener los órganos articulatorios en una posición determinada, tocar con la lengua distintos puntos de la cavidad bucal, mantener posiciones articulatorias durante un período de tiempo establecido y adoptar determinadas posiciones con los órganos articulatorios.

- Particularidades de aspecto sonoro del lenguaje.

No se aprecian resultados de interés en cuanto al estado de la respiración y la voz.

- Pronunciación.

Según la manifestación del trastorno los menores presentan, sustitución del fonema /s/ x /t/ al inicio y medio de la palabra, omisión del fonema /s/ al inicio medio y final de la palabra, omisión del fonema /r/ al final de la palabra, distorsión del fonema /r/ al inicio medio y final de la palabra, sustitución de las sílabas directas dobles /r/ por sílabas directas dobles con //.

- Según el fonema afectado se manifestó el sigmatismo y el rotacismo.

- Audición fonemática, el 8% de los menores logran discriminar correctamente los fonemas prestándoles niveles de ayudas y el 4 % no lo logra.

- Vocabulario. Presentaron dificultades en el vocabulario por imágenes, imprecisiones al ofrecer respuestas a preguntas sin apoyo visual, utilización incorrecta de verbos, dificultades en el uso de sustantivos y adjetivos, dificultades para arribar a generalizaciones, para establecer la correspondencia entre sinónimos y antónimos.

- Aspectos morfosintácticos del lenguaje. En este sentido se aprecian dificultades para formar oraciones a partir de una lámina dada, a partir de palabras y para describir láminas así como narrar secuencias lógicas y hechos cotidianos.

La comunicación ocurre a través del lenguaje oracional complejo y simple, siguiendo un contenido lógico.

- Ritmo y fluidez. Se caracterizó por la presencia de tropiezos silábicos en 2 casos para el 8%, repetición silábica en 1 para el 4%.

- Comprensión del lenguaje ajeno. Se apreciaron indecisiones para cumplir ordenes dadas, identificar láminas, objetos sin apoyo visual, comparar objetos y fenómenos, no resuelven correctamente situaciones complejas planteadas de forma oral, dificultades durante el ordenamiento y narración de secuencias lógicas y para armar rompecabezas de más de cinco elementos.

Resultados de la observación al proceso educativo. (Anexo 2).

En las observaciones realizadas se detectaron las siguientes regularidades:

En cuanto a las condiciones previas para iniciar el proceso de atención el 100 % de las actividades observadas se realizaron en el horario de la mañana, se llevó al menor para trabajar con él en el gabinete de forma individual;

evidenciándose desde un inicio el rompimiento con las condiciones favorables que ofrece el marco natural donde se desarrolla el menor, dentro de su propio medio, con sus coetáneos, donde la atención logopédica sin duda cumpliría una doble función correctiva- preventiva.

La preparación previa del docente en el 100 % de los casos se evaluó de regular, pues a pesar de existir una adecuada relación entre el objetivo de el tratamiento y el diagnóstico explicativo descriptivo de los menores, las actividades lúdicas que se utilizaron no promovieron la comunicación interactiva, pues en ellas participa el menor y el logopeda y el intercambio de significado resulta artificial ya que están fuera de contexto, no lográndose la verdadera finalidad e interacción del interlocutor.

Con respecto a la motivación en el 100 % de los casos se realizaron esfuerzos porque se mantuviera la misma todo el tiempo, considerando esto un aspecto positivo ya que el menor se mantuvo informado sobre el modo de ejecutar la actividad que se le planteaba.

En cuanto a la utilización del juego didáctico durante el proceso educativo, se corroboró que se empleó en el 50 % de las actividades observadas participando en ellas el menor y el maestro. De esta forma se considera incorrecta la utilización del juego didáctico ya que no utiliza a los demás compañeros de aula y el menor no experimenta la alegría de poder manifestar sus conocimientos, agilidad, atención, destreza, no siente la necesidad de realizar esfuerzos a fin de alcanzar el éxito.

Utilizando de esta forma el juego didáctico durante el proceso educativo, no se desarrolla comunicación interactiva, habilidades de curiosidad, de resolver independientemente tareas intelectuales, de expresarse, de intercambiar con sus coetáneos, crear. Se recuerda que el deseo de obtener el resultado necesario obliga al menor a continuar de nuevo, a buscar detalles importantes, a considerarlos mejor.

Se pudo constatar además que el protagonismo verbal del niño durante el proceso educativo es pasivo pues a pesar de que se mantiene motivado, requiere de niveles de ayuda, no es espontánea y las condiciones del proceso pedagógico para lograr este protagonismo en el 100% de las actividades controladas fue regular, si se tiene en cuenta que el énfasis del proceso educativo responde a elementos aislados del lenguaje, el menor no realiza el

mayor peso de la actividad verbal y la actividad docente crea a medias la necesidad de comunicación verbal con los menores.

Resultados de la entrevista al maestro. (Anexo 3).

Se entrevistó a la maestra del grado preescolar de la escuela primaria “René Fraga Moreno” del municipio de Cruces.

En sus respuestas estuvieron presentes los siguientes criterios:

- Los especialistas aplican en la práctica métodos y procedimientos propios de la logopedia tradicional, se centran en el defecto del habla de los menores aislando a estos del resto de la clase.
- La utilización del juego didáctico durante el proceso educativo ante las alteraciones de pronunciación de los sonidos dentro del contexto de atención a la diversidad se registra como una regularidad en el territorio.
- Preferencia baja por la utilización del juego didáctico con enfoque comunicativo, durante el proceso educativo a las alteraciones de pronunciación de los sonidos del lenguaje en los menores del grado preescolar dado por la falta de preparación en este sentido, la no correspondencia entre la práctica y los postulados de la Logopedia Contemporánea y limitaciones con los materiales de consultas que faciliten la orientación a los maestros en este sentido.

Por tal motivo se ha dado a la tarea de diseñar una propuesta de juegos didácticos para enfrentar el proceso de intervención logopédico en los menores de esta edad, permitiendo potenciar además el análisis fónico y el lenguaje relacional tomando como punto de partida la necesidad de desarrollar habilidades que permitan ser competentes desde el punto de vista comunicativo.

Después de elaborada la propuesta de juegos didácticos, se procedió a su validación según el criterio de especialistas, para ello se apoyó en un cuestionario de preguntas con su correspondiente escala valorativa (**Anexo No. 4**).

Por lo que se considera que la propuesta no requiere modificaciones ya que responde a las exigencias actuales de la formación integral de los menores del grado preescolar y constituye un recurso más para desarrollar una intervención logopédica eficiente a partir de la utilización de juegos didácticos que están en

correspondencia con el curriculum del grado por lo que está en condiciones de ser instrumentada en la práctica profesional, que realizan los logopedas.

2.3 Estructura de la propuesta.

- **Parte introductoria.** Se abordó la importancia de la utilización del juego didáctico a partir de un enfoque histórico cultural durante la atención logopédica interactiva de los menores en la edad preescolar tomando en cuenta el alcance de la competencia comunicativa.
- **Segunda parte.** Se declararon los objetivos generales y específicos de la propuesta y se brindaron orientaciones metodológicas para su implementación.
- **Tercera parte.** Contiene un conjunto de actividades que se sugieren para ser utilizados durante la atención logopédica en presencia de alteraciones en la pronunciación de los sonidos en los menores del grado preescolar y que propician el desarrollo del análisis fónico y el lenguaje relacional.

PROPUESTA DE JUEGOS DIDÁCTICOS:

Introducción

Logopeda

La calidad del lenguaje de los menores está estrechamente vinculada a la manera con que ellos se apropian de las diferentes habilidades comunicativas. Cuando se hace referencia a esta situación surgen expectativas e interrogantes acerca de la posibilidad de lograrlo, dado por el enfoque marcadamente tradicionalista que ha imperado en el proceso de intervención a las alteraciones de pronunciación en esta edad.

Seguramente en diferentes momentos de su actividad pedagógica se ha planteado cuestiones como las que aparecen a continuación:

¿Cómo orientar el trabajo hacia la estructuración y facilitación de la pronunciación de los sonidos del lenguaje en estos menores?

¿Qué recursos aplicar para evaluar lo aprendido por los menores?

¿Cómo lograr la unidad de lo afectivo y lo cognitivo durante el proceso de intervención logopédico?

Es indiscutible que existen variadas respuestas para cada una de ellas, en el orden teórico y metodológico.

El presente trabajo ofrece una propuesta para facilitar la labor pedagógica correctiva en este sentido con una óptica funcional, ya que posibilitará a los

menores comunicarse con calidad según las circunstancias en que se encuentran.

Las sugerencias que se realizan en la presente propuesta parten de un enfoque basado en la Psicología Cognitiva Contemporánea, entre las que se destacan las referentes a la escuela histórica cultural cuyo máximo representante es L.S. Vigotski; la teoría de Hymes sobre la competencia comunicativa y la teoría sobre la periodización de las edades desarrollada por D.B. Elkonin.

Características generales de la propuesta.

Responde a la búsqueda de una aproximación profesional lo más cercana posible a la comprensión de los imperativos que presenta en la actualidad el enfoque comunicativo en la atención logopédica actual.

Tiene posibilidades de instrumentación durante el trabajo con diferentes sonidos del lenguaje siempre que se realicen las adaptaciones necesarias en relación con los contenidos abordados.

Es susceptible de ser enriquecida por los logopedas que la utilicen, a través de las iniciativas para su aplicación, por lo que se puede plantear que es promotora de la actividad docente.

Propicia la realización de acciones importantes por parte del logopeda y de los menores.

Su puesta en práctica durante la atención temprana ante las alteraciones fonéticas incluye la utilización del juego didáctico, desarrollando las habilidades comunicativas de los menores, previendo la utilización correcta de los fonemas afectados en sílabas, palabras, oraciones, lenguaje dialogado y narración.

Permite emplear el entorno social en el favorecimiento de habilidades comunicativas correctas.

Favorece no sólo el desarrollo de una comunicación adecuada en los menores, sino que además permite potenciar el resto de las funciones psíquicas.

Contenido general de la propuesta.

El contenido de esta propuesta está dirigido al desarrollo de la comunicación oral a partir de la instauración y automatización de una correcta pronunciación y expresión oral en los menores con dislalia, específicamente en el proceso de

intervención. Alerta a los logopedas que al planificar y desarrollar las distintas actividades basadas en la utilización del juego didáctico deben hacerlo teniendo en cuenta el carácter diferenciado de la enseñanza, lo que equivale a pensar que independientemente de programar acciones de carácter general para todo el grupo, se desarrollarán tareas específicas en las que se tendrán en cuenta las caracterizaciones individuales de los menores que durante el accionar pedagógico serán sujetos directos de nuestro campo de acción.

Consta además de un conjunto de orientaciones que debe tener el logopeda durante su labor de orientación a la familia y la comunidad.

Plan temático.

Instauración:

- Instauración del fonema /r/.
 - El camión de Pancho.
 - El reloj del tiempo.
 - El teléfono.
- Instauración del fonema /s/.
 - El viento y los pájaros.
 - El vuelo de las abejas.
 - El silbido.

Automatización:

- Automatización del fonema /r/.
 - A pescar.
 - ¿Qué ven los ojos del payaso?
- Automatización del fonema /s/.
 - El rehilete.
 - El pez volador.
 - La tijera cantarina.
 - Los rayitos.
 - El soplador.

PRINCIPIOS.

La propuesta está sustentada en los siguientes principios relacionados con experiencias significativas en la atención a las Necesidades Educativas Especiales Comunicativas estos son:

- Flexibilidad metodológica. La planificación cuidadosa de la actividad docente no se contrapone a la experimentación de técnicas, estrategias y propuestas que contribuyan a poner en práctica la posibilidad de adaptar perfeccionar y crear que tiene el logopeda.

Carácter integral. Centrar la atención de las características de los menores y del entorno en que se desenvuelven, para concertar actuaciones de diferentes agentes sobre un mismo fenómeno.

Enfoque multidireccional. El tratamiento no puede centrarse en una sola dirección es necesario aplicar la unidad de las influencias educativas (escuela, familia y comunidad).

Carácter sistémico del lenguaje. Durante la atención logopédica se tiene en cuenta el lenguaje como un todo, por ello incluso en presencia de los más simples alteraciones se debe tener en cuenta el estado y desarrollo de las diferentes particularidades del lenguaje hablado y en particular de los componentes del mismo, fonológico, semántico y gramatical.

Ontogénesis en el desarrollo del lenguaje. Se tiene en cuenta las leyes generales de la evolución y desarrollo normal tanto verbal como psíquico. En dependencia de la etapa de desarrollo en que se encuentre el individuo así serán todos los métodos procedimientos y material a emplear.

Interrelación entre la zona de desarrollo actual y próximo. Se trata de definir las potencialidades de evolución con apoyo externo y por otro lado la amplitud de su zona de desarrollo próximo. Por lo que es necesario precisar el carácter transitorio o estable de las insuficiencias verbales.

Estructuración de la atención por etapas a las desviaciones del lenguaje. En correspondencia con la severidad del trastorno se establecerán etapas de trabajo específico en la utilización de métodos y procedimientos propios.

Objetivos generales:

- Proporcionar cambios en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los menores a través de la instauración y automatización en sílabas, palabras,

oraciones y lenguaje espontáneo, de los fonemas afectados, así como la aplicación, precisión y activación de su vocabulario.

Objetivos específicos:

- ♦ Favorecer a través de la utilización de juegos didácticos el desarrollo y fortalecimiento de las habilidades comunicativas en los menores.
- ♦ Contribuir a la prevención, corrección y/o compensación de las alteraciones fonológicas del lenguaje, a partir de la atención logopédica.

Sugerencias Metodológicas.

Uno de los desafíos más importantes con que se encuentran hoy los maestros de audición y lenguaje es el de atender las alteraciones de pronunciación de los sonidos en sus menores y alumnas. Si se quiere llevar a cabo una intervención más eficaz, es esencial reflexionar continuamente y adaptar la enseñanza a las características diversas del alumnado. El proceso de enseñanza - aprendizaje tendrá éxito en la medida en que cada especialista adecue su intervención y responda a la diversidad de capacidades, intereses, motivaciones y estilos peculiares de aprender que se manifiestan en cualquier grupo clase.

Salir al encuentro de las alteraciones de pronunciación de los sonidos en el entorno social en que se desarrolla el niño implica mucho más que abrir las puertas y admitir a todos los menores. Requiere un planteamiento radical de lo que hay que ofrecerle en este sentido. Este reto educativo y político requiere una búsqueda de soluciones.

Dicha propuesta responde a la atención de la diversidad, parte de la variedad que en el progreso del aprendizaje de cada menor esperan los maestros, los padres y los propios menores.

No hace falta poner etiquetas para proporcionar enseñanzas distintas a menores diversos y en principio los problemas de la pronunciación de los sonidos del lenguaje no se ven como un fracaso sino como una ocasión para lograr una enseñanza más avanzada. Los logopedas y todo el personal profesional deben trabajar de forma coordinada para lograr una intervención que realmente salga al encuentro de ésta necesidad comunicativa en un ambiente habitual, sin tener que recurrir a la segregación de un segundo sistema que proporcione servicios especiales.

Hacia el desarrollo de las habilidades comunicativas es que está focalizada nuestra propuesta, atendiendo al enfoque individual y personalizado, dándole un verdadero enfoque comunicativo al tratamiento temprano en caso de dificultades en esta área sin perder el entorno que rodea al menor.

Durante la utilización de la misma se deberá trabajar para que al final del ciclo, los menores objetos de su accionar pedagógico se expresen con calidad, fluidez, coherencia acerca de los hechos y fenómenos del mundo que los rodea, que utilicen un vocabulario amplio relacionado con los objetos con que interactúan, pronuncien correctamente los sonidos del idioma y puedan realizar el análisis sonoro de la palabra.

Para ello se trabajarán los siguientes aspectos:

Semántico.

- ♦ . Empleo de palabras donde se utilice el fonema que se trabaja.
- ♦ . Formación de familias de palabras donde se utilice el fonema que se trabaja.
- ♦ . Utilización en el lenguaje activo de palabras de obras literarias (adivinanzas, cuentos, poesías, etc).
- ♦ . Uso de palabras generalizadoras.

Construcción gramatical.

- ♦ . Combinación de palabras para formar oraciones simples.
- ♦ Ampliación de oraciones simples con complementos.
- ♦ Utilización correcta del singular y el plural.
- ♦ Utilización correcta de la concordancia.
- ♦ Utilización correcta de diferentes tiempos verbales.

Expresión oral.

- ♦ Utilización de un lenguaje claro y preciso.
- ♦ Adecuada audición y comprensión del lenguaje de los adultos, del suyo propio y de otros menores; así como del lenguaje de obras literarias: poesías, cuentos, relatos, fábulas, adivinanzas y rimas.
- ♦ Utilización correcta del lenguaje mediante la instauración, automatización y diferenciación de los fonemas /r/, /s/.
- ♦ Situaciones comunicativas utilizando temas sugeridos por el logopeda.
- ♦ Dramatizaciones de forma tal que se desarrolle una actividad comunicativa por igual para todos los menores de la diversidad.

- ♦ Narraciones de obras literarias a partir de láminas o ilustraciones de hechos ocurridos.
- ♦ Elaboración de textos (relatos) basados en actividades de la vida cotidiana.
- ♦ Descripción de animales, personas, objetos y plantas.

Análisis fónico.

- ♦ Orientación de la palabra como organización consecuyente de los sonidos.
- ♦ Determinación de la extensión de la palabra por los sonidos que la conforman.
- ♦ Pronunciación del sonido determinado dentro de la palabra.
- ♦ Lugar que ocupan los sonidos dentro de la palabra.
- ♦ Diferenciación de los sonidos del lenguaje.

Estructura de las actividades.

Primer momento.

- ♦ Planificación y organización.
- ♦ Tipo de juego.
- ♦ Materiales
- ♦ Formas de organización.
- ♦ Tiempo disponible.
- ♦ Condiciones del lugar.

Segundo momento.

- ♦ Orientación.
- ♦ Se comunica el título y los materiales con que cuenta.
- ♦ Se explica en qué consiste el juego.
- ♦ Se establecen las reglas.
- ♦ Se realizan demostraciones si es necesario.

Tercer momento.

- ♦ Se da solución a los problemas que surgen en el juego.
- ♦ Se establecen las relaciones entre los jugadores.
- ♦ Se desarrolla la imaginación y la creatividad.

Cuarto momento.

- ♦ Último momento del juego.
- ♦ Se analizarán los resultados.
- ♦ Sé autovalora.

Durante la realización de los juegos didácticos el logopeda debe tener en cuenta los siguientes requisitos.

- Dominar cuáles son los conocimientos que los menores poseen y apoyarse en ellos para seleccionar el juego.
- Tener en cuenta si la tarea didáctica es suficientemente asequible al menor.
- Diversificar las acciones y actividades de forma gradual.
- Explicar a los menores de forma sencilla y clara lo que van a hacer, lo que se espera de ellos y las reglas que deben observar.
- Estimular la participación de todos los menores y atender con tacto, los que no logran cumplir correctamente la tarea, haciéndoles ver que en las próximas actividades podrán realizarlo mejor.
- Atender a los aspectos educativos y el análisis de los resultados con el propósito de sugerirle a los menores nuevas metas.

Durante la realización de los juegos didácticos los menores deben:

- Hacer suya la motivación (sentir la necesidad latente de juego).
- Conocer el juego.
- Autoevaluarse.

Para la motivación el logopeda debe hacer consciente los objetivos que se propone lograr con los menores por lo que debe comprobar si estos se encuentran motivados, si poseen concentración adecuada de la atención, si desean jugar, pudiendo hacer esta comprobación a través de preguntas o simplemente a través de la observación de la conducta del menor.

Se considera importante la motivación pues permite llevar a los menores la información de la actividad así como la orientación de su ejecución pues aquí el menor en base a la información que se le ha ofrecido, realiza, ejecuta la actividad, el logopeda debe ser un celoso observador, para valorar el estado del cumplimiento de los objetivos que se propuso a la vez que se le hace saber a los menores la valoración.

Estas sugerencias no son dogmáticas ni fijas, pueden delimitarse fácilmente a pesar de que se dan unidos en el momento de su realización, constituyen una valiosa guía metodológica que hará posible y más fácil la aplicación y conducción acertada de la atención logopédica ante las alteraciones de pronunciación en los menores de edad preescolar.

Los mismos se podrán seguir durante la utilización de las etapas de instauración y automatización que están ampliamente fundamentados en el texto Métodos para la atención logopédica (M. Martín),

Escala Evaluativa.

Para la evaluación del desempeño realizado por los menores durante la aplicación de la propuesta que se ofrecen el siguiente criterio.

Bien: Cuando los menores se comunican de forma independiente dentro de su contexto social evidenciando el logro de habilidades comunicativas acordes a su propio desarrollo, reconocen la palabra y la cantidad de sonidos, los pronuncian, identifican la vocal y la consonante, expresan de forma clara y correcta los distintos sonidos y sus combinaciones, elaboran relatos con buena expresión, fluidez, coherencia e interpretación de ideas, se comunican de forma independiente dentro de su contexto social evidenciando el logro de habilidades comunicativas acordes a su propio desarrollo.

Regular: cuando reconoce la palabra y puede decir o no el número de sonidos, se apoya en el primer y segundo sonidos para realizar el análisis de los restantes, puede o no identificar vocales y consonantes, presentan dificultades en la pronunciación de algunos sonidos, en especial los complejos y no con sonidos aislados, elabora relatos poco coherentes, sin interpretar las ideas esenciales, se limita fundamentalmente a describirlo, que observa en las láminas incidiendo aun de forma desfavorable en el alcance de las habilidades comunicativas correctas.

Mal: Cuando a pesar de la ayuda recibida por parte del logopeda no es capaz de realizar la tarea, tiene serios problemas de comunicación, por lo general resulta difícil comprender lo que nos quiere decir, solamente cuando se le estimula lo suficiente es capaz de nombrar los objetos que le rodean, impidiendo el desarrollo de habilidades comunicativas.

ACTIVIDADES.

Título: “El camión de Pancho.”

Objetivo. Instaurar el fonema /r/ a través de la imitación.

Desarrollar el lenguaje relacional.

Contenidos: Instauración del fonema /r/.

Tipo de juego: grupal.

Duración: 30 m'.

Materiales. Tarjetas ilustradas y juguetes.

Motivación: Se invita a los menores a escuchar la canción "El camión de Pancho".

Tengo un camión de plátanos

con rueda de chicharritas

El motor es un boniato

Y el timón de papas fritas.

Ja, ja, ja ríen los menores

Ja, ja, ja vuelven a reír.

Ja, ja, ja que canción más linda.

Yo se las volveré a repetir.

Una vez concluida la canción se les preguntará:

¿De quién habla la canción?

De qué son sus ruedas?

¿El camión de Pancho está bien construido?

¿De qué otras cosas pueden estar cargadas?

¿Qué piensan ustedes que hará Pancho cuando descargue el camión?

Desarrollo.

El camión de Pancho está triste porque su motor se ha apagado, pero lo vamos a ayudar, primero hay que descargarlo y ustedes lo van a hacer.

A medida que los menores vayan descargando las tarjetas del camión deberán nombrar los objetos que hay en ellas, decir cómo son, para qué sirven, dónde lo han visto etc.

Una vez descargado el camión se les indicará que para que ruede deberán arrancar su motor y para ello hay que pronunciar el fonema /r/.

El logopeda les mostrará la posición articulatoria correcta, de este fonema y les pedirá que lo pronuncien, primero individual y después en colectivo.

Se les orientará sacar su espejo individual y pronunciar /r/, deben observar bien para responder a las siguientes preguntas.

¿Cómo está la boca?

¿Dónde se encuentra ubicada la lengua?

Se les solicitará que pronuncien de nuevo /r/ de forma fuerte y prolongada, para que el camión de Pancho pueda seguir su viaje.

Se establecerá una competencia entre el camión de Pancho y otros carros que se encuentran en la vía.

Se estimulará al menor para que pronuncie con mayor claridad.

Posteriormente los menores emitirán su criterio sobre el juego realizado.

Se les invitará a escuchar nuevamente la canción, y a colorear en su casa junto a sus padres “El camión de Pancho”.

Regla: Cada menor debe esperar su turno para hablar, ganarán los menores que pronuncien correctamente las palabras.

Evaluación: Observación y registro de sistematización.

Título. “El reloj del tiempo”.

Objetivos. Instaurar el fonema /r/ a través de la imitación.

Desarrollar el lenguaje relacional.

Contenido. Instauración del fonema /r/.

Tipo de juego: grupal.

Duración: 30 m'.

Materiales. Reloj de cartulina, dividido en tres partes que representarán los tiempos (mañana, tarde y noche).

Motivación. Hoy les presentaremos un objeto que es muy importante en la vida de las personas:

¿De quién se trata?

¿Cuántos tipos de relojes ustedes conocen?

¿Quiénes lo usan?

¿Dónde lo han visto?

¿Qué hacen ustedes para llegar temprano a la escuela?

¿Qué pasaría si no existiera el reloj?

Desarrollo.

El logopeda indica que vamos a jugar con “El reloj del tiempo” donde los menores imitarán el sonido del timbre del reloj, y describirán según la flecha indique qué hacen por la mañana, por la tarde y por la noche.

Posteriormente el logopeda muestra la posición articuladora correcta para pronunciar el fonema /r/, y ejemplificará como es que suena el timbre del reloj: Rrrrrrr, rrrrrr, rrrrrr.

Pide a los menores que lo repitan, y comienza el juego donde participa la mayor cantidad posible.

Cada vez que un menor haga sonar el timbre del reloj deberá narrar las actividades que realiza según la hora que indiquen sus manecillas.

Al finalizar se les pedirá a todos colorear la lengua de Juanito cuando pronuncie /r/.

Regla: Cada menor debe esperar su turno para hablar. Ganarán los menores que hayan tocado con mayor fuerza y duración el timbre de su reloj.

Evaluación: Observación y registro de sistematización.

Se estimulará la participación y se reconocerá a aquellos que hayan tocado con mayor fuerza y duración el timbre de su reloj. Los menores emitirán su criterio evaluativo sobre la actividad, analizando qué es lo que le falta para poder ganar.

Título. “El teléfono”.

Objetivos. Instaurar el fonema /r/ a través de la imitación.

Desarrollar el lenguaje relacional.

Contenido. Instauración del fonema /r/.

Tipo de juego: grupal.

Tiempo de duración: 30 m’.

Materiales. Teléfono, cartulinas, laticas, cordel.

Motivación. Se establecerá una conversación con los menores donde les explicaremos que vamos a jugar con un objeto muy interesante.

Se les mostrará un teléfono y se preguntará:

¿Cómo se nombra este objeto?

¿Dónde lo han visto?

¿Por qué es importante el teléfono?

¿Les agradaría conversar por teléfono?

¿Con quién quieren hablar?

Ahora les invito a jugar con él.

Desarrollo.

El logopeda indica que van a jugar a las llamadas telefónicas donde los menores van a hablar con sus compañeritos.

Para realizar este juego utilizaremos teléfonos de juguetes, donde un menor imitará el sonido del timbre del teléfono y otro responderá la llamada, logrando el establecimiento de una conversación entre ellos.

El logopeda indicará como suena el timbre del teléfono y mostrará la posición articulatoria correcta para pronunciar /r/. Vamos a repetir todos:

Rrrrrr, rrrrrr, rrrrrr.

Es necesario insistir en la correcta pronunciación de cada niño, a medida que transcurra el juego los menores se intercambiarán los roles.

Se les invitará a observar dónde tiene ubicada Juanito la lengua cuando va a hacer sonar su teléfono y a imitarlo.

Seguidamente, se les preguntará:

¿Les agradó jugar con el teléfono?

¿Desean construir su propio teléfono?

Se les entregarán los materiales para su construcción.

Regla: Cada menor debe esperar su turno para hablar. Ganarán los menores que hayan tocado con mayor fuerza y duración el timbre de su teléfono.

Evaluación: Observación y registro de sistematización.

Se estimulará el trabajo realizado por todos los menores, y se les propondrá jugar con sus padres cuando lleguen a sus casas.

Título. “A pescar”.

Objetivo. Automatizar el fonema /r/ favoreciendo el desarrollo del análisis fónico y el lenguaje relacional.

Contenido. Automatización del fonema /r/ indistintamente.

Duración: 20 m’.

Tipo de juego: grupal.

Materiales: Pecera y tarjetas ilustradas.

Motivación: "Nana de la Capitana".

Los pescadores cubanos

contó un delfín al pasar

aceptan de capitana

Sólo a la estrella polar.

Velero con altas velas

dispuestos les tienen ya,

para llevarla con ellos

a echar las redes al mar.

Desarrollo.

El logopeda indica que hoy vamos a jugar "A pescar"; y pregunta.

¿Ustedes han ido de pesca alguna vez?

¿Cómo la han pasado?

¿Por qué?

¿Por qué es importante la pesca?

¿Quieren pescar hoy conmigo?

En el aula se colocará una pecera y dentro tendrá tarjetas con varios objetos.

El juego consiste en que cada niño vendrá a la pecera y pescará una tarjeta, él debe pronunciar el nombre del objeto que en ella está representado y lo describirá.

Ejemplo:

- ¿Qué pescaste?
- Pesqué un perro.
- ¿De qué tiene cubierto el cuerpo?
- ¿Dónde vive el perro?
- ¿Por qué es útil al hombre?
- ¿Cómo hace?
- ¿Tienes perro en tu casa?
- ¿Cómo se llama tu perro?

Se realizará el análisis fónico de la palabra con cada menor que participe en el juego, ganará quien menos errores cometa.

Al finalizar se invitará a los menores a construir un barquito de papel con los materiales que previamente se han elaborado, invitándolos a narrar que harán con él.

Regla: Cada menor debe esperar su turno para hablar. Ganará el menor que pronuncie correctamente el nombre del objeto y el nombre de los objetos y lo describa, se estimulará a las niñas y niños que más pesquen.

Evaluación: Observación y registro de sistematización

Sugerencia: Se puede utilizar para la automatización de cualquier fonema haciendo las variantes necesarias.

Título. “¿Qué ven los ojos del payaso?”.

Objetivos. Automatizar el fonema /r/ favoreciendo el desarrollo del análisis fónico y el lenguaje relacional.

Contenido. Utilización del fonema /r/ indistintamente en el lenguaje oral:

Duración: 30 m'.

Tipo de juego: grupal.

Motivación. Canción “Los payasos”.

Estrillo. Los payasos en el circo siempre están
hacen muchas payasadas y se ríen
ja, ja, ja.

Desarrollo.

El logopeda preguntará a los menores.

¿Han ido al circo alguna vez

¿Quiénes trabajan en él?

¿Cuál de los artistas que trabajan en el circo les gusta más?

¿Han visto a los payasos?

¿Cómo son?

Pues bien vamos a jugar a un juego que se llama ¿Qué ven los ojos del payaso?

Todos los menores describirán lo que irá observando en la cinta que se desplazará por los ojos del payaso.

El logopeda preparará las cintas de forma tal que aparezcan además de otras palabras aquellas que contengan el fonema objeto de estudio y les preguntará a los menores.

¿Qué observas?

¿Cómo es?

¿Para qué sirve?

¿Por qué hay que cuidarlo?

Una vez que los menores describan estos elementos se retirará el payaso del juego y se les preguntará:

¿Quién recuerda lo que vio el payaso?

Se seleccionará posteriormente una palabra que contenga el fonema /r/ y se realizará el análisis fónico.

Por último se invitará a los menores a que realicen un dibujo libre sobre lo que vio el payaso y cuenten algo sobre él.

Se estimulará a los menores que más palabras recuerden.

Regla: Cada menor debe esperar su turno para hablar, ganarán los menores que más palabras recuerden y la pronuncien correctamente.

Evaluación: Observación y registro de sistematización.

Sugerencia: Puede utilizarse con otros fonemas.

Título: “El viento y los pájaros”.

Objetivos: Instaurar el fonema /s/ a través de la imitación.

Contenido: Desarrollar el lenguaje relacional. Instauración del fonema /s/

Duración 30 m'

Tipo de juego: grupal

Materiales. Títeres planos, panderetas, banderitas.

Motivación: El logopeda establecerá una breve conversación con los menores donde les explicará que la actividad que desarrollarán tratará sobre los pájaros.

Posteriormente se les invita a cantar la canción. “La pájara pinta”.

Una vez concluida esta el logopeda preguntará.

¿Dónde viven los pájaros?

¿De qué tienen cubierto el cuerpo los pájaros.

¿De qué se alimentan los pájaros?

¿Qué son todos los animales que tienen el cuerpo cubierto de plumas?

¿Por qué es importante cuidarlos?

Desarrollo: El logopeda invitará a los menores a participar en el juego “El viento y los pájaros.

Para ello dividirá el grupo en dos equipos uno hará de pájaros y el otro de viento.

Con el sonido de la pandereta el viento soplará:

Ssssssss, sssssss, sssssss.

El logopeda mostrará la posición articulatoria correcta del fonema /s/ y lo emite y los pájaros comenzarán a volar.

Posteriormente se repartirán los títeres planos y cuando el logopeda lo indique el viento comienza a soplar y los pájaros a volar.

La pandereta tocará primero suave y después fuerte, indicando a los menores que hagan de viento, la posición articulatoria del sonido /s/ y como deben realizar la actividad.

Los equipos se intercambiarán los títeres planos y se repetirá la orden.

Ganará el equipo que mejor imite al viento el cual recibirá una banderita.

Al finalizar los menores nos contarán cual es el pájaro que más les gusta.

Los menores emitirán su valoración de la actividad, si les gustó o no, que prefieren ser, etc.

Se estimulará el esfuerzo realizado y les orientará realizar el juego en casa con sus padres.

Regla: Los equipos se intercambiarán, los títeres planos y se repetirá la orden. Ganará el equipo que mejor pronuncie los sonidos, el cual recibirá una bandera.

Evaluación: Observación y registro de sistematización.

Título. “El vuelo de las abejas”.

Objetivo. Instaurar el fonema /s/ a través de la imitación.

Contenido. Instauración del fonema /s/.

Tipo de juego: grupal.

Duración: 20 m'.

Materiales. Títeres planos de abejas y flores de cartulina.

Motivación: El logopeda establecerá una breve conversación con los menores que girará sobre el tema: "Las abejas", promoviendo un intercambio comunicativo.

¿Conocen ustedes este animalito que traigo aquí?

¿Cómo se llama?

¿Dónde ustedes lo han visto?

¿Qué importancia tiene?

¿Por qué debemos cuidarnos de él?

Hoy vamos a jugar al vuelo de las abejas, verán que divertido resulta.

Desarrollo:

Los menores se sentarán en forma semicircular y a cada uno de ellos se les colocará al frente tres flores ordenadas de menor a mayor y se les entregarán varias abejas, con el objetivo de que a medida que el niño vaya pronunciando el fonema /s/ se coloque en la flor de acuerdo a como él la pronunció.

El logopeda les comentará que la abeja está triste porque no puede llegar a la flor mayor para poder chupar el néctar que hay en ella.

Se les preguntará a los menores.

¿Quieren ayudarla?

Bien para ello cada niño deberá imitar el sonido de la abeja.

El logopeda indica primero la posición articulatoria del fonema /s/.

Para que la abeja llegue a la flor de mayor tamaño deberá hacer:

Sssssss, Sssssss, Sssssss.

Se estimulará al niño que logre llegar a la flor mayor pronunciando correctamente el fonema /s/.

Los menores deberán realizar una valoración de la actividad.

Regla: Ganarán los menores que mejor pronuncien el sonido, se estimularán con un aplauso.

Evaluación: Observación y registro de sistematización.

Al finalizar se les orientará traer para la próxima actividad una flor para que la abeja pueda chupar su néctar.

Título. “El silbido”.

Objetivo. Instaurar el fonema /s/ a través de la imitación.

Desarrollar el lenguaje relacional.

Contenido: Instauración del fonema /s/

Materiales: Espejo, tarjetas.

Tipo de juego: grupal

Duración: 30 m’.

Motivación: El logopeda establecerá una breve conversación con los menores sobre la importancia que tiene pronunciar correctamente los fonemas.

Se les explicará además que vamos a aprender jugando a pronunciar /s/.

Se invita a los menores a ponerse de pie, y a respirar profundamente, tomando aire por la nariz y expulsándolo por la boca de forma continua mientras pronunciamos /s/.

Posteriormente se les propone jugar a los silbidos.

Desarrollo: Para la realización de este juego se sentarán los menores en forma semicircular, delante se colocará el logopeda el cual les mostrará la posición articulatoria correcta del fonema /s/ indicándoles sacar su espejo individual y mirarse en él mientras pronuncian /s/, después les preguntará.

¿Cómo está la boca?

¿Cómo está la lengua?

¿Y los dientes?

¿Por dónde sale el aire?

Posteriormente el logopeda preguntará a los menores.

¿Cómo hace el grillo durante la noche?

Ssssssss, Ssssssss, Ssssssss.

El resto de los menores tratará de imitarlo con exactitud.

¿Cómo hacemos cuando queremos imponer silencio?

¿Cómo hace la abeja en el jardín?

¿Cómo sopla el viento?

Se les indica observar la carita de Juanito diciendo /s/ y a imitarlo.

Por último el logopeda se acercará al primer niño del semicírculo y le dirá:

Si tú eco fueras, todo lo que oleras dijera sssssss, ssssss, ssssss.

El resto de los menores lo imitarán hasta el final en forma de eco.

Se estimulará a los menores que menos errores hayan cometido.

Regla: Ganarán los menores que mejor pronuncien el sonido, se estimularán con un aplauso.

Evaluación: Observación y registro de sistematización.

Sugerencia. Se puede adaptar para trabajar con cualquier otro fonema.

Título. “El rehilete”.

Objetivos. Automatizar el fonema /s/ durante la expresión oral favoreciendo en desarrollo del análisis fónico y el lenguaje relacional.

Contenido. Cuento donde se utilizan palabras con el fonema /s/.

Tipo de juego: grupal.

Materiales. Papel, lápiz, tachuelas, tijeras.

Duración: 30 m'.

Motivación. Rima “Buen viaje” (Armando Nerveo).

Rima: Mi hermana con su abanico

sopla, sopla sobre él

muy buen viaje, muy buen viaje,

rehilete de papel.

Se les preguntará a los menores:

¿Han visto alguna vez un rehilete?

¿Saben cómo es que gira?

¿Qué se necesita para construirlo?

Desarrollo.

Hoy les contaré un cuento muy bonito donde estará presente el rehilete, pero ustedes deben estar muy atentos para que puedan responder a las preguntas que se le harán al finalizar el mismo.

Cuento

Carmencita vive en un edificio de apartamentos y no sale mucho a pasear.

Ayer su mamá la llevó a hacer una visita. La celebraron por lo tranquila que era.

Como no había menores se aburría. La casa era en bajos y ella le pidió a su mamá que la dejara salir al patio. La mamá dudó un momento pero al fin se lo permitió.

Estaba muy tranquila mirando todo lo que sucedía a su alrededor. Por la acera del frente cruzaron varias niñas moviendo algo en las manos, que daba vueltas. Sin pensarlo salió a la calle y corrió hasta alcanzarlas.

- Oye, ¿Qué es eso tan lindo que tienes en las manos y que da vueltas?

- Eso es un rehilete.

- Un rehilete? ... Déjame verlo.

- ¿Tú no tienes ninguno?

- No ninguno, - Dijo Carmencita.

- Pues ven a mi caso y te regalaré uno.

Caminaron varias cuadras y poco después salió Carmencita muy contenta corriendo y riendo al ver como daba vuelta su rehilete.

De pronto tropezó con un perro que estaba dormido en la acera y que muy disgustado le ladró fuertemente y le tiró un mordisco diciendo:

-¿Por qué me despiertas chica?

¡Ay, qué susto! – Gritó Carmencita y trató de cruzar la calle para huirle al perro; pero al hacer el intento se encontró con un grupo de menores pequeños como ella, pero muy traviesos y uno de ellos dijo:

-¡Miren que rehilete más bonito!

- Vamos a quitárselo. –Dijo otro.

Y un instante después se veía a una niña sucia y despeinada con la cara bañada de lágrimas que repetía con desconsuelo:

- Mamá, mamá, ¿Dónde estás?

Y por la esquina contraria venía una mamá también con los ojos llenos de lágrimas que corría al encuentro de su traviesa hijita.

Se les preguntará a los menores.

¿Les gustó el cuento?

¿De quién se habla en el cuento?

¿Dónde vivía Carmencita?

¿Cómo se sentía Carmencita porque no había menores?

¿Qué hacía Carmencita en el patio?

¿Qué les vio Carmencita en las manos a las niñas que pasaban por la calle?

¿Con quién tropezó Carmencita de regreso a su casa?

¿Ustedes actuarían como los menores que encontró Carmencita en la calle?

¿Ustedes consideran correcta la conducta de los menores que encontró Carmencita?

Al frente del aula se colocará una lámina con una niña que llevará una cesta en su mano (Carmencita).

Regla: Cada niño en su mesa tendrá varios rehiletes los cuales irá depositando en la cesta a medida que responda correctamente las preguntas que se le formularán.

Ganará el niño que más rehiletes coloque en la cesta de Carmencita.

Al finalizar se invitará a los menores a construir su propio rehilete con los materiales que previamente se han preparado y salir al patio a jugar con él.

Evaluación: Observación y registro de sistematización

Sugerencia: Se pueden elaborar cuentos para trabajar otros fonemas.

Título. “El pez volador”.

Objetivo. Automatizar el fonema /s/ durante la expresión oral, favoreciendo el análisis fónico y el lenguaje relacional.

Contenido. Cuento donde se utilicen palabras con el fonema /s/.

Tipo de juego: grupal.

Materiales: Lámina ilustrada, pececitos de papel en colores.

Duración: 30 m’.

Motivación. Adivinanza (con apoyo visual).

Es cama lo que me cubre

pero yo en cama no duermo

y me gusta tanto el agua

que si me falta me muero.

“El pez”

Desarrollo.

Se les indica a los menores que escucharán un cuento muy bonito pero que deben estar muy atentos porque al final deberán responder las preguntas que se les haga, para ayudar al pez a volar muy alto.

Cuento: “El pez volador”. (Mariela Landa)

Un hermoso día de verano estaba la niña de este cuento bañándose en la playa. Era un día muy claro de tanta luz que había, el cielo se veía blanco y el mar azul y transparente, de manera que desde fuera del agua podían verse las rayitas de la trusa que llevaba la niña pues resulta que estaba la niña flotando en el mar cuando de pronto sintió que algo se le posaba en la cabeza , y cuando miró hacia arriba vio que era un pez azul, con grandes alas de pájaro.

- ¿Quién eres tú? –Dijo la niña un poco asustada.
 - Soy el pez volador, el rey del aire y del mar.
 - ¿Y cómo has llegado hasta mi cabeza?. –Preguntó la niña.
 - Pues verás, como eres tan rubia creí que tu cabeza era el sol y salí del agua volando para verlo de cerca. Pero ahora veo que estaba equivocado:
 - Respondió tristemente el pez azul.
 - Bueno – dijo la niña – ya que has llegado hasta aquí, ¿qué te parece si nos hacemos amigos?. Así yo podré visitar contigo el fondo del mar y tú podrás ver el cielo, las nubes y las gaviotas desde mi cabeza.
 - Claro que sí respondió el pez – De ahora de adelante cada vez que llegues a la orilla de la playa, llámame así:
- “Pez azul, rey del mar, llévame pronto a pasear que yo vendré enseguida a buscarte”.

Y diciendo esto el pez volador dio un gran salto y se metió en el agua, pues es lo que hacen los peces cuando están contentos.

Se les indicará a los menores que para que el pez volador pueda llegar a la cabeza de la niña ellos deberán responder a las preguntas que se le harán sobre el cuento.

Se dividirá el aula en dos equipos. Cada menor tendrá en sus manos un grupo de pececitos previamente preparados.

La lámina se situará frente a los menores y todos podrán participar.

Preguntas:

¿Cómo se llama el cuento?

¿Cómo se veía el cielo?

¿Cómo era la trusa que llevaba la niña?

¿Quién le pasó la mano por la cabeza a la niña?

¿Qué tú le pondrías al pez?

¿Cómo tú lo llamarías?

¿Cuándo el pez terminó de hablar a la niña, qué hizo?

Después de ofrecer cada respuesta, se les preguntará a los menores si ésta ha sido larga o corta.

Regla: Cada niña o niño debe esperar su turno para hablar. Ganará el equipo que logre colocar más peces sobre la cabeza de la niña.

Al finalizar se invitará a los menores a dibujar su propio pez volador.

Evaluación: Observación y registro de sistematización

Sugerencia: Se puede utilizar para trabajar con otros fonemas.

Título: “La tijera cantarina”.

Objetivo. Automatizar el fonema /s/ durante la expresión oral favoreciendo el análisis fónico y el lenguaje relacional.

Contenido. Cuento donde se utilicen palabras con el fonema /s/.

Tipo de juego: grupal.

Materiales. Láminas e hilo de saco, pegolín.

Duración: de 25 a 30 m’.

Motivación. Canción “Las tijeras de mamá”.

Cuando me recorta el pelo

las tijeras de mamá

van diciendo en su revuelo

chiqui, chiqui, chiqui, chiqui, cha.

Cuando el pelo me recorta

las tijeras de mamá,

charlan más de lo que cortan

chiqui, chiqui, chiqui, chiqui, cha.

Desarrollo.

Hoy les contaré un cuento muy bonito donde estará presente la tijera como uno de sus personajes. Ustedes deben estar muy atentos para que puedan responder las preguntas que al final se le harán.

Cuento.

“La tijera cantarina”.

La mamá y los menores se acostaron a dormir la siesta. Mamá se ha dormido, pero los menores

La mayorcita se baja despacito de la cama para no despertar a los otros, pero todos están despiertos y salen con sonrisa pícara, sin hacer ruido, tras la hermanita mayor.

-¿A qué vamos jugar? – pregunta la más pequeña.

- A la pelota – dice el varoncito.

- No, porque despertaríamos a mamá – dice la mayor

En eso ven una tijera colgada en un clavo que mecida por el viento les canta.

“Cuando canto alegremente.

Voy cantando tras, tras, tras.

Anda tóname en tus manos

Y conmigo cantarás”.

- Vamos a jugar con la tijera – dijo el niño.

- Mamá no quiere que juguemos con ella – explica la mayor.

- ¡Sí! cógela.

- No la alcanzo – dice ella después de tratar de cogerla.

- Súbete en una silla así ... así La estás alcanzando.

Y la tijera cayó al suelo.

¡Qué bueno! gritaron todos.

La mayor decidió hacerle una bata a su muñeca y se acercó a la cortina. El aire no quería que ella cortara la cortina y la movía mucho. Pero ella logró agarrarla y cortarle un pedazo. La cortina lloraba porque se veía fea.

- Préstamela a mí decía la menor.

- No todavía no he hecho la bata ... Ves, ya me quedó muy chiquita y no le sirve a la muñeca.

En un momento entró el gato y la pequeñita lo agarró.

- Vamos a cortarle el bigote a Minino.

Y le cortaron el bigote.

- Miau, Miau, lloraba Minino, porque lucía muy feo sin bigote.

El niño buscó un gallo crestón para cortarle la cresta.

- No, no. Gritaba el gallo, y logró escapársele.

Entonces los tres corrieron tras el gallo, y como la mayor llevaba la tijera en la mano, se hizo una herida en un dedo al correr.

- Mala, mala, tijera mala – lloraba la niña.

Con el llanto de la niña se despertó la mamá. Poco después estaban los tres sentados de penitencia. La tijera colgada se movía con el viento y les cortaban. Los menores la miraban muy serio.

- Aunque cortes y bailes, no desobedeceré a mamá solo volveré a cogerte – le dijo la mayor con sus ojos llorosos.

Se les preguntará a los menores.

¿Cuál es el nombre del cuento que acabamos de escuchar?

¿Quiénes se acostaron a dormir?

¿Qué hizo la niña mayor?

¿Cómo estaban todos los menores?

¿Quiéren imitarlos?

¿Sobre qué conversaban los menores?

¿Con quién decidieron jugar?

¿Consideras correcto lo que hizo la niña mayor?

¿Por qué no se deben maltratar los animales?

¿Qué le sucedió a la niña mayor?

¿Quién se despertó con el llanto de la niña mayor?

¿Es correcto jugar con objetos peligrosos?

Regla: El aula se dividirá en dos equipos, y al frente se colocará una lámina con un gato, cada vez que un menor responda correctamente podrá colocarle un bigote al gato.

Ganará el equipo que más bigotes hayan logrado colocar y por tanto que mayor número de respuestas correctas hayan acertado.

Al finalizar se invitará a los menores a seleccionar una palabra del cuento que contenga el fonema /r/ y le hará el análisis fónico; elaborando al final una oración.

Evaluación: Observación y registro de sistematización

Sugerencia: Se pueden utilizar además otros fonemas.

Título. “Los rayitos”.

Objetivo. Automatizar el fonema /s/ durante la expresión oral estimulando el análisis fónico y el lenguaje relacional.

Contenido. Utilización correcta de la pronunciación del fonema /s/.

Tipo de juego: grupal.

Duración 30 m’.

Materiales. Láminas.

Motivación. El logopeda relatará a los menores una historia en la que se introducirán los elementos que más tarde se trabajarán.

Desarrollo. Posteriormente se les invitará a escuchar un verso, el cual puede estar ilustrado en una lámina.

El logopeda dirá el verso despacio enfatizando en el fonema que se va a trabajar, /s/.

Sale el sol

suspira el caracol

canta el sinsonte

posado en el monte.

Se le preguntará a los menores.

¿Qué sonido se escucha?

¿Quieren repetir el verso conmigo?

¿Cuáles son las palabras del verso que contienen el sonido que se está estudiando?

¿Quién quiere hacer una oración con la palabra que encontró?

En la pizarra está dibujado un sol, pero este está triste porque le faltan los rayos, si ustedes quieren lo ayudamos a ser feliz, porque cada niño que encuentre una palabra con el fonema /s/ vendrá a la pizarra a ponerle un rayo.

A esa palabra se le realizará el análisis fónico y se le pedirá al menor contarnos algo sobre ella.

Posteriormente se les invitará a realizar un dibujo sobre el sol y que lo describan.

Se les pedirá a los menores que hagan una valoración sobre la actividad realizada.

Se estimulará a aquellos menores que mejores resultados hayan alcanzado.

Regla: Cada menor debe esperar su turno para hablar. Ganará el menor que más rayos le coloque al sol.

Evaluación: Observación y registro de sistematización.

Título. “El soplador”.

Objetivo. Automatizar el fonema /s/ en la expresión oral, estimulando el desarrollo del análisis fónico y el lenguaje relacional.

Contenido. Utilización de palabras en la expresión oral que contengan el fonema /s/ en distintas posiciones.

Tipo de juego: grupal.

Duración: 30 m’.

Materiales. Láminas, tarjetas ilustradas.

Motivación. Canción “El sapito Alfreredito”. Audición.

Estribillo. Esta es la historia de un lindo sapito

se llama Alfreredito, Alfreredito campeón,

todos los sapitos saltan muy bonito,

pero Alfreredito lo hace mejor (...).

Desarrollo.

Se muestra a los menores una lámina donde aparece un charco, en una orilla está el sapito Alfreredito y en la otra un menor.

Se les explica que Alfreredito quiere saludar a su amiguito, pero no puede saltar porque se le ha roto una pata.

El logopeda preguntará:

¿Ustedes quieren ayudar a Alfreredito?

Para ello, deben escuchar atentamente y levantar la mano cuando oigan una palabra con /s/ porque solo así Alfreredito podrá ir dando saltos para llegar a su amiguito.

Cuando los menores identifiquen las palabras con el fonema /s/, deberán pronunciar despacio enfatizando el sonido, que busquen dentro de las tarjetas ilustradas que ellos poseen un objeto que lleve el sonido y lo pronuncien primero bajo y después alto, que dividan la palabra en sílaba y diga en qué lugar está el sonido, si es una palabra larga o corta que haga una oración con ella.

Al finalizar la oración se les invitará a contar un cuento donde se encuentre su amigo Alfredito. Se les entregará un dibujo de un sapito para que lo coloreen y le pongan un nombre que tenga el fonema /s/ presente.

Se les pedirá a los menores que valoren la actividad realizada.

Regla: Ganarán los menores que mejor pronuncien el sonido, se estimularán con un aplauso.

Evaluación: Observación y registro de sistematización.

Se estimulará a los que hayan trabajado con mayor calidad.

2.4 Análisis de los resultados después de aplicada a propuesta.

Con el objetivo de comprobar la efectividad de la propuesta, se aplicaron diferentes instrumentos para la recogida de las informaciones.

Exploración logopédica aplicada después de implementada la propuesta. (Anexo 5)

- Estado de los órganos articulatorios: se manifestó de la siguiente forma:

Movilidad: el 83,30 % de los menores investigados mejoraron la movilidad de los labios, lengua y velo del paladar.

Estado del aparato articulatorio: aun se detectan anomalías de carácter congénito como mala implantación dentaria, mala oclusión dentaria, se eliminó el frenillo sublingual corto, y los procesos inflamatorios de la faringe.

Este resultado es interesante si se toma en consideración que las mismas incidían desfavorablemente en la correcta pronunciación de los sonidos del lenguaje.

- Funcionamiento de los órganos activos.

En la ejecución de los movimientos se comprobó que se eliminaron las dificultades en cuanto a volumen, movilidad, velocidad y exactitud, siendo esta última la de mayor mejoría pues el 100% de la muestra investigada logró mantener los órganos articulatorios en una posición determinada, tocar con la lengua distintos puntos de la cavidad bucal, mantener posiciones articulatorias durante un período de tiempo establecido y adoptar determinadas posiciones con los órganos articulatorios.

- Particularidades de aspecto sonoro del lenguaje.

No se aprecian resultados de interés en cuanto al estado de la respiración y la voz.

- Pronunciación.

Según la manifestación del trastorno sólo 2 menores para el 16,6% presentan, sustitución del fonema /s/ x /t/ al inicio y medio de la palabra, 1 menor para el 8,3% presenta omisión del fonema /s/ al final de la palabra, 2 para el 16,6% omisión del fonema /r/ al final de la palabra, distorsión del fonema /r/ al inicio medio y final de la palabra, sustitución de las sílabas directas dobles /r/ por sílabas directas dobles con //.

- Según el fonema afectado se manifestó el sigmatismo y el rotacismo en 2 menores.

- Audición fonemática, el 66,6%% de los menores logran discriminar correctamente los fonemas, y el 27,7% lo logra prestándoles niveles de ayudas.

- Vocabulario. Se mejoró el vocabulario en cuanto a volumen y significación, ofrecen respuestas a preguntas sin apoyo visual, utilización correcta de verbos, sustantivos y adjetivos, arriban a generalizaciones, establecen la correspondencia entre sinónimos y antónimos.

- Aspectos morfosintácticos del lenguaje. En este sentido se aprecian mejoría en un 83,3% para formar oraciones a partir de una lámina dada, a partir de palabras y para describir láminas así como narrar secuencias lógicas y hechos cotidianos.

La comunicación ocurre a través del lenguaje oracional complejo y simple, siguiendo un contenido lógico.

- Ritmo y fluidez. Se caracterizó por la presencia de tropiezos silábicos en 2 casos para el 16,6%.

- Comprensión del lenguaje ajeno. Son capaces de cumplir ordenes dadas, identificar láminas, objetos sin apoyo visual, comparar objetos y fenómenos, resuelven correctamente situaciones problemáticas planteadas de forma oral, logran el ordenamiento y narración de secuencias lógicas y armar rompecabezas de más de cinco elementos.

Esta segunda exploración se aplicó en el último trimestre de la puesta en práctica de la propuesta, donde de un total de 12 menores alcanzaron la categoría de superado 8 para un 66,6%, y ligeramente superado 4 para un

33,4%, coincidiendo estos menores con lo descrito en su caracterización referente a que sus alteraciones son de carácter orgánico.

Observaciones a las actividades programadas II (anexo 2)

Se realizaron 12 observaciones a los menores del grado preescolar en las actividades programadas donde se pudo constatar que lograron una mejor comunicación interactiva con un enriquecimiento del vocabulario activo, desarrollándose tanto el volumen como la calidad y el significado.

Se pudo apreciar que los menores con el empleo de medios de enseñanza sentían mayor motivación para la realización de los juegos lográndose con esto una corrección más efectiva de las alteraciones.

Entrevistas a directivos II (Anexo 6)

Se realizó con el objetivo de conocer sus criterios acerca de la efectividad en la implementación de los juegos didácticos como propuesta para el tratamiento de las alteraciones de la pronunciación.

- Los 4 directivos que representan el 100% expresan que la propuesta ha servido para lograr cambios en la comunicación de los menores.
- Las 2 metodólogas, que representan el 50%, manifiestan que en las visitas realizadas a la maestra del grado preescolar han podido apreciar el cumplimiento de las orientaciones dadas por la logopeda para erradicar las alteraciones en la pronunciación a través de juegos didácticos. Han tenido en cuenta las necesidades y potencialidades para brindar mejor atención a los menores con alteraciones en la pronunciación.
- La directora y la jefa de ciclo que representan el 50% expresan que la docente y la logopeda en un trabajo mancomunado han logrado la erradicación de las alteraciones de pronunciación de los menores del grado preescolar. Se sienten más seguras en el desarrollo de los juegos didácticos como propuesta y se logra una atención sistemática y diferenciada, priorizando el papel de la familia en este grado.

Entrevista a la maestra II (Anexo 7)

- La maestra plantea que existe correspondencia entre la atención logopédica y las actividades programadas en función del desarrollo de la comunicación de los menores.
- En cada actividad logro atender las necesidades de los menores con alteraciones en la pronunciación mediante el empleo de juegos didácticos orientados por la logopeda sin que afecte el contenido de las actividades programadas ya que en el grado preescolar las actividades se desarrollan mediante juegos.
- Después de aplicar la propuesta se han erradicado las alteraciones de pronunciación de los menores y a mejorado considerablemente el desarrollo del lenguaje de los mismos logrando establecer la comunicación entre ellos, demuestran entusiasmo por la realización de las actividades, tienen mayor participación y han logrado ser más independientes.

CONCLUSIONES.

La realización de esta investigación permitió arribar a las siguientes conclusiones:

Las alteraciones en el área del lenguaje que se observan con mayor frecuencia en los menores del grado preescolar son las de pronunciación de los sonidos del lenguaje, caracterizándose por dificultades para la emisión de los fonemas / r /, / s / lo que trae como resultado sustituciones, omisiones y distorsiones de los mismos durante la comunicación verbal. Dificultades en la realización del análisis fónico y el uso del lenguaje relacional.

Atendiendo a las regularidades detectadas en el lenguaje de los menores del grado preescolar. La propuesta de juegos didácticos para la atención logopédica debe ser concebida a partir de los enfoques de la logopedia contemporánea, donde el menor se convierta en el protagonista de su propio aprendizaje sin desconocer el papel rector del logopeda como conductor y promotor del desarrollo integral de estas, estrechamente vinculado a la familia y la comunidad. Contribuyendo con ello a resolver los problemas reales que en área del lenguaje presentan estos menores.

La aplicación de la propuesta de juegos didácticos para la corrección de las alteraciones de la pronunciación de los menores del grado preescolar de la escuela René Fraga Moreno propició que el 83,3 % de ellos erradicaran las alteraciones en la pronunciación de los sonidos / r / y / s / y el 100% de los menores lograron un desarrollo en la comunicación interactiva.

RECOMENDACIONES.

1. Diversificar la propuesta y hacerla extensiva a las Vías No Institucionalizadas y el Círculo Infantil.
2. Ampliar las orientaciones a docentes, la familia y la comunidad para que con el desarrollo de actividades lúdicas puedan influir desde edades tempranas en la formación de hábitos de pronunciación correctos en los menores.

BIBLIOGRAFÍA

ACOSTA R, CARVET. Didáctica contemporánea de las lenguas/ A. Marcini. _
_ Panamá: [s. n], 1998. __ 132p.

_____. Una didáctica interactiva cubana / L. Valdés. _ _ Pinar
del Río: [s. n], [s. n]. __ (material mimeografiado).

ALONSO DORA. La flauta de chocolate. __ La Habana: Ed Pueblo y
Educación, 1997. __ 32p.

ÁLVAREZ GÓMEZ LISET. El diseño de estrategias pedagógicas en respuesta
a la diversidad. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1999. __ 136p.

Apoyo al manual del promotor. Elaboración de Medios de Enseñanza. / A.
Mitjans... [et al]. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1993. __ 145p.

ARIAS B. G. Desarrollo de la atención a menores con defecto. __ La Habana:
[s, n], 1994. __ (material mimeografiado).

A.V ZAPAROSHETS. La psicología y la pedagogía del juego en el preescolar /
A .P. Usova. __ Moscú: [s. n], 1966. __ 347p.

AZCOAGA. JUAN E. Criterios para diferenciar los trastornos del lenguaje en el
niño. __ La Habana: Ed. Biblioteca, 1975. __ 190p.

BELL RODRÍGUEZ, RAFAEL. Actualidad y perspectivas de la atención a los
menores con Necesidades Educativas Especiales en Cuba. __ p 2_6. __
En Educación (La Habana). __ No 84, ene _ abr, 1995.

_____. Concepciones y conceptos Vigotskianos. __ La
Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1999. __ 215p.

_____. Convocados por la diversidad. __ La Habana: Ed Pueblo y Educación, 2002. __ 121 p.

_____. Educación Especial: Razones y desafíos. __ La Habana: Ed Pueblo y Educación, 1997. __ 56p.

_____. Pedagogía y diversidad / Rafael Bell Rodríguez, C. J Musibay. __ La Habana: Ed Abril, 2001. __ 224p.

BRUMONE, G. M. La lengua materna en el círculo infantil. __ La Habana: Ed Pueblo y Educación, 1983. __ 32p.

COBAS OCHOA, CARMEN LIDIA. La preparación logopédica del docente. __ La Habana: Ed Pueblo y Educación, 2007. __ p2 – 60.

Condiciones para el desarrollo de los niños en edad temprana y preescolar. __ P14. __ En: Apoyo al manual del promotor. __ La Habana: Ed. MINED, [s. a].

CORREDERAS, SÁNCHEZ TOBIAS. Defectos de la dicción infantil. __ Argentina: Ed. Morero, 1970. __ 250p.

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Programa Educación Preescolar. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1998. __ 168p.

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos en la investigación

Educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: módulo 1: Primera Parte.
__ (La Habana): Ed Pueblo y Educación, 2005.

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO
LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos en la investigación
Educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: módulo 2: Primera Parte.
__ (La Habana): Ed Pueblo y Educación, 2005.

Diagnóstico y diversidad. Selección de lecturas/ Rafael Bell... [et. al]. __ La
Habana: Ed Pueblo y Educación, 2002. __130p.

DÍAZ OLIVERA, ERNESTO. La familia y su papel en la estimulación temprana
en niños con trastornos en el lenguaje. __ p. 11-12. __ En Educación (La
Habana). __ Segunda época, No 103, mayo – agosto 2001.

ELKONIN. B. D. Cuestiones esenciales de la psicología del juego en edad
preescolar. __ Moscú: Ed. Provescherie, 1978. __ - 236p.

Enciclopedia Grijalbo de los padres. __- España: Ed. Grijalbo, 1998. __ 2T

ESTEVA BORONAT MERCEDES. ¿Quieres jugar conmigo?. __ La Habana:
Ed. Pueblo y Educación, 1993. __ 123p.

_____.Vamos a jugar. En Revista Educación No 81 La
Habana. Junio 1992.

Estimulación precoz un enfoque práctico. __ España: Ed Siglo XXI, 1987. __
185p.

FERNÁNDEZ, A. M. Comunicación Educativa. __ La Habana: Ed Pueblo y
Educación, 1995. __ 90p.

FERNÁNDEZ PERÉZ DE ALEJO, GUDILIA. Comunicación facilitada una
alternativa múltiple ante la discapacidad comunicativa. __ En: Tabloide de
logopedia y foniatría. __ La Habana: Instituto de Ciencias Médicas, 2005.

_____. Prevenir, potenciar o capacitar
para la vida. - - En: IX Conferencia Latinoamericana para la Educación
Especial. - - La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2000. __ 358p.

FIGUEREDO. ESCOBAR, ERNESTO. Logopedia I. __ La Habana: [s. n],
1985. __ (material mimeografiado)

_____. Psicología del Lenguaje. __ La Habana:
Ed. Pueblo y Educación, 1982. __ 198p.

_____. Temas Logopédicos, selección de lecturas /
R. L Machín. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1987. __ 107p.

FRANCO GARCIA, OLGA. De la educación inicial y preescolar a la escolar. __
p. 2-7. __ En Educación (La Habana). __ Segunda época, No 106,
mayo – agosto, 2002.

GARCÍA BATISTA, GILBERTO. Compendio de Pedagogía. __ La Habana:

Ed Pueblo y Educación, 2002. __p. 47-52.

GONZÁLEZ CASTRO, VICENTE. Necesidades Educativas Especiales de los alumnos con alteraciones del habla / Rafael Caraballo Moreno. __ España: Ed. Narcea, 2000. __ 215p.

GONZÁLEZ CUENCA MARIA ANTONIA. El desarrollo del lenguaje: Nivel fonológico. __ Madrid: Ed. Narcea, 1997. __ 232p.

GONZÁLEZ R. F. Comunicación. Personalidad y desarrollo. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1995. __ 233p.

GUTIERREZ ZULOAGA, ISABEL. Introducción a la Historia de la Logopedia. __ Madrid: Ed. Narcea, 1997. __ 320p.

Hacia una concepción didáctica potenciadora del desarrollo de los escolares con necesidades educativas especiales / Sonia Guerra Iglesias... [et. al]. __ La Habana: Ed Pueblo y Educación, 2006. __p. 12 -18.

HERNÁNDEZ LÓPEZ,, MAYRA. Influencia del tratamiento logopédico en el desarrollo integral del niño / D. González Valera. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1989. - __ 246p.

JUKOSKAIA. R. J. La educación del niño en el juego. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1979. __ 246p.

LABARRERE REYES, GUILLERMINA. Pedagogía / Gladys E. Valdivia Pairol. __ La Habana: Ed Pueblo y Educación, 1988. __p. 135 – 153.

La comunicación educativa en la atención a niños con necesidades educativas

Especiales / Juana Betancourt Torres... [et. al] . __La Habana: Ed Pueblo y Educación, 2003. __p 1- 19.

La educación de alumnos con diagnóstico de retraso mental. / Sonia Guerra Iglesias... [et. al]. __La Habana: Editorial Pueblo y Educación. __p 46 – 51.

Lecturas para educadores preescolares IV / Olga Franco García... [et. al]. __La Habana: Ed Pueblo y Educación, 2006. __p. 44- 50.

Lenguaje y Comunicación. __ Venezuela: [s. n], 1999. __ 1T.

León, S. Acerca de los medios para el desarrollo del lenguaje en la infancia temprana / A. Martínez, C. Martín. __p. 35- 57. __ . En: Investigaciones Psicológicas y Pedagógicas en la edad preescolar. __ La Habana: Ed Pueblo y Educación, 1988.

LEONTIEV, A. A. La lengua en los menores. __ Moscú: Ed. Nauka, 1981. __ 54p.

LIUBLINSKAIA, A. A. A los educadores acerca del desarrollo del niño. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1980. __ 132p.

LÓPEZ HURTADO, JOSEFINA. El diagnóstico: un instrumento de trabajo pedagógico. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1996. __ 320p.

_____. Un nuevo concepto de la educación infantil. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004. - - 128p.

Los retrasos del lenguaje en el niño./ Juan E. Azcoaga... [et.al]. - - La Habana:
Editorial Pueblo y Educación, 2005. - - p. 46-48.

LURIA R. A. El lenguaje y el desarrollo de los procesos psíquicos en el niño. _
_ Moscú: Ed. Academia de Ciencias de la R S FSR, 1956. __ 320p.

Manual del Promotor, vías no formales de educación preescolar. __La
Habana: Ed Pueblo y Educación, 1992. __ 24p.

MARTÍNEZ MENDOZA, FRANKLÍN. Fundamentos teóricos del desarrollo del
lenguaje. - - En: Lenguaje Oral. - - La Habana: Editorial Pueblo y
Educación, 2004. - - 245p.

MARTÍNEZ PÉREZ, TERESA. Algunas reflexiones acerca de la integración en
los círculos infantiles y la formación de los docentes. __ En Educación
Especial e integración escolar y social en Cuba. __ España: Ed. Aljibe,
1999. __ 180p.

MARTÍ PÉREZ, JOSÉ. La Edad de Oro. __ La Habana: Ed. Pueblo y
Educación, 1987. __ 140p.

Metodología de la investigación educativa I / Gastón Pérez Rodríguez... [et. al]
. __ La Habana: Ed Pueblo y Educación, 1996. __139p.

Metodología de la investigación educativa II /Irma Nocedo de León... [et. al]. _
_ La Habana: Ed Pueblo y Educación, 2001. __192p.

MORALES SARABIA, MARÍA ELENA. Enfoque práctico de la logopedia. - - La
Habana: Editora Pueblo y Educación, 2006. - - 187p.

MORFORT. MARC. El tratamiento logopédico. __ Madrid: [s, n], 1984. __
356p.

PEDAGOGIA, 95. La psicología educativa en el ámbito escolar. Presente y
Futuro / L. G. Fariñas. __ La Habana: UNESCO, 1995. __ 20h.

PÉREZ RODRÍGUEZ, GASTÓN. Metodología de la investigación pedagógica
y psicológica I / Irma Nocedo de León. __ La Habana: Ed Pueblo y
Educación, 1989. __ 116p.

PIAGET. J. Introducción a la Psicolingüística. __ Buenos Aires: Ed. Proteo,
1974. __ 268p.

Programa "Educa a tu hijo". __ La Habana: Ed Pueblo y Educación, 1994. __
76p.

Seminario Nacional para Educadores. __ La Habana: Ed Pueblo y Educación,
2004. __ p. 15.

SOJIN, F. A. El desarrollo del lenguaje en los niños de edad preescolar. __ La
Habana: Ed Pueblo y Educación, 1976. __ p. 6- 214.

Sublime profesión de amor: Educación Especial en Cuba. __ La Habana: Ed
Pueblo y Educación, 1996. __ p. 49.

TAMARKOVA. La educación y la enseñanza en el Círculo Infantil. __ La
Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1981. __ 256p.

TORRES GONZALEZ, MARTHA. Familia, unidad y diversidad. __ La Habana:
Ed Pueblo y Educación, 2003. __ p. 145.

TSVIETKOVA. L.S. Educación de alumnos con necesidades Educativas
Especiales. Fundamentos y actualidad. Vigotski y la psicología soviética. __
La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2000. __ 368p.

USOVA. A.P. El papel del juego en la educación de los menores. __ La
Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1971. __ 142p.

VIGOSTKI L.S. Obras completas. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación,
1984. __ 5T

_____. Pensamiento y Lenguaje. __ La Habana: Ed. Pueblo y
Educación, 1982. __ 150p.

YADESKO, V.I. Pedagogía Preescolar / F. A Sojin. __ La Habana: Ed. Pueblo
y Educación, 1985. __ 398p.

ANEXO 1

HOJA DE EXPLORACIÓN LOGOPÉDICA 1.

Nombres y apellidos:

Institución:

Fecha de nacimiento:

Edad:

Sexo:

1. Datos concretos y de interés sobre el embarazo, parto, etapa neonatal y desarrollo psicomotor y del lenguaje.

___ Enfermedades que padece el menor.

___ Antecedentes patológicos familiares.

2. Examen del aparato articulatorio. Precisar estructura y movilidad de cada órgano.

Respiración.

3. Características de la audición.

4. Desarrollo del lenguaje.

Lenguaje impresivo, expresivo, conversación espontánea (sonidos aislados, frases, enlaces oracionales, oraciones simples y complejas, narración.

5. Estado del vocabulario activo y pasivo, referente a volumen y calidad en correspondencia con la edad.

Función generalizadora del lenguaje.

1. Dominio de elementos gramaticales, concordancia entre los mismos.
2. Comprensión.
3. Estado de la pronunciación y procesos fonemáticos (atención auditiva).
4. Ritmo y fluidez del habla.
5. Características de la voz (tono , timbre , intensidad , entonación)
6. Conducta observada durante la prueba.
7. Diagnóstico logopédico y pronóstico.

ANEXO 2.

GUÍA DE OBSERVACIÓN A ACTIVIDADES PROGRAMADAS.

Objetivo: Constatar el desarrollo de la comunicación entre los menores.

1. Motivación de los menores durante el desarrollo de las actividades programadas
2. Disposición para la realización de juegos didácticos.
3. Desarrollo del vocabulario activo.
4. Aspecto fonológico del lenguaje.
5. Desarrollo de la comunicación interactiva.

ANEXO 3

ENTREVISTA A LA MAESTRA DEL GRADO PREESCOLAR

Objetivo: Conocer las necesidades comunicativas que presentan los menores y sus causales.

Compañera:

Necesitamos de su cooperación y experiencia en el trabajo para obtener información acerca de las necesidades comunicativas que presentan los menores, lo que nos sería de gran ayuda para caracterizarlas y elaborar las correspondientes estrategias de intervención para su solución.

Muchas gracias.

1. ¿Qué alteraciones del lenguaje presentan los menores de tu aula?
2. Relaciona las causas que conoces que provocan estas alteraciones.
3. A tú criterio. ¿Cuáles son las necesidades que presentas para corregir dichos alteraciones?
4. ¿La logopeda te ofrece sugerencias para erradicar las alteraciones de pronunciación de los menores?
5. ¿Aplica en la actividad programada las sugerencias ofrecida por la logopeda para erradicar las alteraciones de la pronunciación de los menores?
6. Dentro de las sugerencias está la utilización de juegos con enfoque comunicativo.

ANEXO 4

REVISIÓN DE LA PROPUESTA POR CRITERIO DE ESPECIALISTAS.

Compañera (o):

Necesitamos contar con su experiencia en la revisión de la propuesta de Tesis de Maestría que consiste en juegos didácticos para la corrección de las alteraciones de pronunciación de los menores del grado preescolar.

Quisiera que valorara los siguientes aspectos:

- ❖ Correspondencia con las particularidades de la edad.
- ❖ Variedad de los juegos.
- ❖ Correspondencia de los juegos didácticos con las particularidades de los menores.
- ❖ La corrección de las alteraciones de pronunciación.

1. Datos del especialista:

- a) Centro de trabajo _____.
- b) Desempeño actual _____.
- c) Años de experiencia _____.
- d) Categoría docente:
 - _____ Profesor tutor.
 - _____ Profesor instructor.
 - _____ Profesor asistente.
 - _____ Profesor auxiliar.
- e) Categoría científica:
 - _____ Licenciado.
 - _____ Master.
 - _____ Doctor.
- f) Licenciado en _____

ANEXO 5

HOJA DE EXPLORACIÓN LOGOPÉDICA 2.

Nombres y apellidos:

1 .Desarrollo del lenguaje.

Lenguaje impreso, expresivo, conversación espontánea,(sonidos aislados , frases, enlaces oracionales, oraciones simples y complejas, narración).

2. Estado del vocabulario activo y pasivo referente a volumen y calidad en correspondencia con la edad. Función generalizadora del lenguaje.

3. Dominio de elementos gramaticales, concordancia entre los mismos.

4. Comprensión.

5. Estado de la pronunciación y procesos fonemáticos (atención auditiva).

6. Ritmo y fluidez del lenguaje.

7. Características de la voz (tono, timbre, intensidad, entonación)

9. Diagnóstico logopédico y pronóstico.

ANEXO 6

ENTREVISTA A DIRECTIVOS

Objetivo: Conocer sus criterios acerca de la efectividad en la implementación de los juegos didácticos para las clases logopédicas de las alteraciones de la pronunciación.

Compañera:

Necesitamos conocer sus opiniones acerca de la efectividad en la implementación de los juegos didácticos para las clases logopédicas de las alteraciones de la pronunciación.

Necesitamos su cooperación y mayor sinceridad posible pues su respuesta es de mucha importancia.

Muchas Gracias

1. ¿En las visitas realizadas al grado preescolar que cambios ha experimentado en el lenguaje de los menores?
2. ¿Cuáles son los cambios observados en la pronunciación de los menores del grado preescolar?
3. La orientación sistemática y oportuna a la maestra ha favorecido la comunicación entre los menores del grado preescolar. ¿Qué logros has podido constatar al respecto en las visitas que realizas?

ANEXO 7

ENTREVISTA A LA MAESTRA. 2

Objetivo: Valorar la efectividad de la implementación de los juegos diseñados.

Compañera:

Necesitamos conocer que preparación has alcanzado para atender dentro del proceso educativo las alteraciones en la pronunciación de los menores.

Necesitamos su cooperación y mayor sinceridad posible pues su respuesta es de mucha importancia.

Muchas gracias.

1. ¿Cómo valora usted la correspondencia entre las clases logopédicas y las actividades programadas en el desarrollo de la comunicación de los menores.
2. ¿Podría explicar cómo logra en cada actividad atender las necesidades de los menores con alteraciones en la pronunciación.
3. Después de aplicada la propuesta de juegos para las clases logopédicas de las alteraciones en la pronunciación ¿Cómo valora el lenguaje de los menores?
4. Ha observado usted logros en la pronunciación de los menores después de aplicado los juegos didácticos.