

INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO.
CIUDAD DE LA HABANA
UNIVERSIDAD DE LAS CIENCIAS PEDAGÓGICAS
“CONRADO BENÍTEZ GARCÍA”
“CIENFUEGOS”



TÍTULO: Propuesta de capacitación a los docentes para vincular la Historia Local con la asignatura El Mundo en que Vivimos.

AUTORA: Lic. Mercedes Caridad Santana Domínguez.

Curso Escolar 2010-2011.

Año 53 de la Revolución

Dedicatoria

A mis hijos por ser la razón de ser de mi vida.

A la Revolución por la posibilidad que me brindó de elevar mi nivel cultural y profesional.

A todos los maestros que día a día, con su ejemplo, forman la nueva generación de hombres y mujeres del futuro de nuestra Patria.

A todos mis compañeros que me dieron aliento para culminar con éxito esta obra.

Agradecimientos

A mi familia por ser comprensiva y paciente conmigo.

A todos los que de una forma u otra hicieron que mi trabajo concluyera en tiempo.

A todos ¡Gracias!

RESUMEN

El trabajo es el resultado de la investigación desarrollada por la autora a partir de la problemática relacionada con la preparación de los docentes del primer ciclo de la Escuela Especial Lázaro Peña González para vincular la Historia Local con la asignatura El mundo en que Vivimos. La propuesta de capacitación tiene como objetivo la preparación en temas relacionados con la Historia Local para que faciliten su vinculación con los contenidos de la asignatura. Para esta investigación se utilizaron métodos del nivel teórico, empíricos y matemáticos los que permitieron arribar a un diagnóstico inicial y final acertado y con ellos demostrar la efectividad de dicha propuesta.

INDICE

	Páginas
Resumen	
Introducción:	1
CAPÍTULO 1 SUSTENTOS TEÓRICOS SOBRE LA PREPARACIÓN DE LOS MAESTROS PARA LA VINCULACIÓN DE LA HISTORIA LOCAL CON LA ASIGNATURA EL MUNDO EN QUE VIVIMOS EN LOS ALUMNOS CON DIAGNÓSTICO DE RETRASO MENTAL	10
1.1 La preparación de los maestros de la Educación Especial.	10
1.2 El alumno con diagnóstico de Retraso Mental. Principales características.	20
1.3 Fundamentos teóricos metodológicos para el tratamiento de la Historia Local en el primer ciclo de la Educación Especial a través de la asignatura El Mundo en que Vivimos.	25
CAPÍTULO 2 PROPUESTA DE CAPACITACIÓN A LOS DOCENTES DEL PRIMER CICLO PARA VINCULAR LA HISTORIA LOCAL A LA ASIGNATURA EL MUNDO EN QUE VIVIMOS	36
2.1 Diagnóstico y determinación de las necesidades.	36
2.2. Fundamentación y Concepción de la propuesta de preparación para la vinculación de la historia local con la asignatura El Mundo en que Vivimos.	39
2.3 Estructura de los talleres metodológicos.	49
2.4 Valoración de la propuesta por los especialistas.	57
2.5 Aplicación de la propuesta de talleres.	58
2.6 Análisis de los resultados de la etapa de comprobación	60
Conclusiones	62
Recomendaciones	63
Bibliografía	64
Anexos	

INTRODUCCIÓN

La historia de la educación cubana está muy ligada a los procesos de formación de la conciencia nacional y a nuestras guerras de independencia: Félix Varela, José de la Luz y Caballero, Rafael María de Mendive, Carlos Manuel de Céspedes, contribuyeron de manera decisiva al diseño de la naciente nación. Martí logró la síntesis armónica del ideario pedagógico y Fidel materializó salir y trazar el camino de una obra educacional bajo el principio de una elevación cultural de toda la sociedad a través de sus estudios, bajo la dirección de sus ideas coincidentes con las ideas de Marx.

Hoy Cuba asume retos sin precedentes, su magisterio nos guía a una gran batalla de ideas con el propósito de que en los primeros 10 años de nuestro siglo todo el pueblo alcance una cultura general integral como garantía de continuidad de la revolución.

” A la escuela le corresponde cumplir con este legado por medio de la Historia de Cuba, los docentes tienen el deber de llevar a sus educandos las tradiciones patrióticas, el amor y el respeto hacia el proletariado, la importancia de la identidad de una nación, en esta la clase de Historia es una vía que además debe contribuir a formar y fortalecer en los educandos el concepto de nuestro presente revolucionario que es herencia legítima del desarrollo histórico del país, es decir, no es producto de ideas ajenas, impuestas o importadas, y que en nuestro proceso las ideas Martianas y Marxistas Leninistas se entrelazan y se complementan logrando una unidad armónica”. (Acebo, 1991.21)

Unido a estos criterios es de vital importancia la Historia Local, ya que centra su atención en la formación de sentimientos de amor, admiración y respeto por los héroes de la Patria y en particular por aquellas figuras y lugares de la localidad, el municipio, la provincia y el país.

La escuela cubana de inicio del tercer milenio se enfrenta a profundos cambios en la política educacional y en los programas que se instrumentan para elevar la cultura general integral de la nueva generación, como consecuencia, entre otros aspectos, de la Revolución Científica Técnica, así como el impacto nocivo que provoca la globalización neoliberal, que desde sus centros hegemónicos pretende acabar con la identidad nacional y cultura de los pueblos, y perpetuar valores ajenos a nuestros contextos sociales.

Para que la escuela cumpla con el objetivo educacional de formar individuos activos, capaces, creativos, independientes y libres, resulta imprescindible prepararlos desde las primeras edades con una ética comprometida con los principios de la sociedad en que

viven y con un desarrollo cognitivo a la altura de los tiempos modernos.

Desde el inicio de la década del noventa se declara la enseñanza de la historia como una prioridad y una dirección principal del trabajo metodológico para el sistema nacional de educación para fortalecer la formación política ideológica de los niños y jóvenes, sobre la base de la búsqueda de la identidad nacional, sus raíces históricas y la reafirmación como pueblo ante los retos de la globalización neoliberal, el unipolarismo político y la creciente agresividad del imperialismo norteamericano en contra de nuestro pueblo.

Es importante aprender a valorar la Historia Local, la más cercana al alumno como elemento que forma parte de la historia nacional para concretarse en imágenes, huellas, costumbres y representaciones que vinculan la historia de la propia vida y con el ambiente en que se desenvuelve la misma. Los alumnos deben saber de cómo la historia nacional se enriquece por distintos aportes y participaciones en la localidad.

Mientras el alumno va conociendo la Historia Local, va conformando un sistema de conocimientos específicos, siempre que en la dinámica de la explicación se interrelacione lo general nacional y lo particular y lo más cercano al escolar.

Waldo Acebo Maireles (1991) señala: consideramos la Historia Local como el estudio hecho por los alumnos, bajo la orientación del profesor respecto de los hechos fenómenos y procesos singulares y locales del pasado lejano o próximo y del presente de determinado territorio en su relación con el devenir histórico nacional. Como se refiere anteriormente el papel dado a la enseñanza de la Historia Local ha sido diferente en los diferentes momentos de nuestro proceso histórico. Durante la república mediatizada Ramiro Guerra y otros defendía el criterio de verla como introducción de experiencias o investigaciones, se recogen en los trabajos de diploma, tesis de maestría, trabajos de cursos y doctorados de profesores de los institutos superiores pedagógicos y universidades del país. En Cienfuegos el tema ha sido abordado por investigadores e historiadores.

Esta investigación requirió la revisión de una amplia bibliografía sobre la temática y las posiciones de diferentes autores, se consultó estudios realizados, por destacados pedagogos e historiadores cubanos: Alfredo Aguayo, Pedro García Valdés, Miguel Cano y Ramiro Guerra, Hortensia Pichardo, Fernando Portuondo, todos autores de valiosas recomendaciones y lineamientos metodológicos para los cursos de Historia Local.

Sobre este tema acerca de la historia tanto nacional como local se han referido, entre otros: el Dr. Horacio Díaz Péndas (1978-2007) el Dr. Miguel Pulido Cárdenas (1999- 2000) y la Msc. Gladis Hernández Morales(2002), los que de una y otra forma han hablado sobre la

importancia de la formación del pensamiento histórico, de la memoria histórica popular, de no olvidar la historia y la cultura de los pueblos para insertar la Historia Local en los programas de estudio.

En los trabajos antes mencionados se aprecia un acercamiento a la necesidad de dar tratamiento a la Historia Local y tributan específicamente a este tipo de cultura histórica que contribuyen a accionar de alguna manera la vinculación de la Historia Nacional con la Local en la Educación Secundaria Básica específicamente.

En el municipio de Cruces, varias han sido las figuras que han tratado el tema entre ellos el MSc Tomás Alonso Martínez que en su Tesis de Maestría realiza una propuesta de actividades para la introducción del patrimonio histórico- local del municipio de Cruces en la asignatura de Historia de Cuba en sexto grado.

De igual manera otros historiadores como Claribel Jiménez Cuevas(1991) realiza un trabajo titulado: “Apuntes sobre la Historia de Cruces en el período de 1902 a 1932” donde realiza una panorámica histórica del municipio organizado en varios capítulos destacando la deficiente vinculación de la temática regional local con la nacional, pero no aporta un tratamiento metodológico que conduzca a que los docentes puedan resolver esas dificultades, tampoco ofrece métodos y procedimientos para estos casos.

Al consultar el trabajo de Gómez, Grisela (1992) que propone “La importancia del museo fuente del conocimiento histórico en el estudio de la localidad” se pudo constatar la importancia que le da al medio como lugar donde el niño a través de observaciones directas se relaciona con la historia más cercana, pero no ofrece el cómo organizar la visita de los estudiantes al mismo, ni tampoco vías para el control de las actividades a desarrollar. Se limita a esta fuente.

El Licenciado Bárbaro Pérez Santana, (2006) propone actividades para la aplicación de la Historia Local en las clases de repaso de Historia de Cuba en noveno grado en la secundaria básica, en ella aparecen las actividades pero solo para un periodo de estudio.

La MSc Edith Ruiz Sánchez (2008) propone alternativa didáctica para vincular el Patrimonio Azucarero Local a la enseñanza de la Historia de Cuba en 5to grado. Se limita a este patrimonio.

La MSc Bárbara R. Sánchez Guerra (2008) propone alternativas didácticas para introducir la Historia Local de Potrerillo a la Historia de Cuba en noveno grado. Se limita a esta localidad y a la Educación Secundaria Básica específicamente.

La MSc Bárbara H León Quintana (2009) propone alternativa didáctica para perfeccionar el

vínculo de la Historia Local a la Historia Nacional en sexto grado en la Educación Primaria, se limita a esta educación.

Todas estas investigaciones han realizado valiosos aportes y han contribuido a resolver problemas relacionados con la Historia Local, su vinculación con la historia de Cuba y la preparación de los escolares, sin embargo debemos resaltar que aun en la Escuela Especial Lázaro Peña González existen dificultades en la vinculación de la Historia Local con las asignaturas del plan de estudio en el primer ciclo fundamentalmente en El Mundo en que Vivimos, las mismas están dadas por:

- La falta de creatividad del maestro para elaborar actividades variadas y novedosas durante la clase que integren los contenidos de la asignatura El Mundo en que Vivimos con la Historia Local.

- Insuficiente utilización de las fuentes del conocimiento histórico de la localidad que favorezcan un aprendizaje desarrollador en los escolares.

- No se estimula la búsqueda del conocimiento mediante la orientación de visitas al museo, tarjetas, monumentos y otros sitios históricos.

Todo esto está dado por el poco conocimiento y preparación que poseen los docentes, ya que en su mayoría son docentes en formación que a pesar de haber recibido una correcta preparación en sus estudios, aún necesitan realizar un profundo estudio de cada uno de los programas del grado que imparten con el fin de elevar el nivel de conocimientos de sus educandos, de ahí que se dedique esta investigación a la preparación de los docentes y por tanto solucionar las dificultades que presentan en la vinculación de la Historia Local con la asignatura El Mundo en que Vivimos en el primer ciclo en la Escuela Especial "Lázaro Peña González".

En las visitas de ayuda metodológica realizada a los docentes por la dirección del centro así como en las visitas de inspección del municipio y la provincia se pudo constatar que en la asignatura El Mundo en que Vivimos las actividades no están suficientemente encaminadas a la reflexión y creatividad de los escolares donde se vinculen con la Historia Local en primer grado la Unidad 3 con 5 h/c propicia la vinculación con el paisaje del municipio el 100% de las clases no están vinculadas con la localidad. En segundo grado la Unidad 6 propicia trabajar la localización del territorio solo el 2% realizó la actividad. En tercer grado en la efeméride del 26 de Julio facilita la vinculación con los hechos y personajes de la clandestinidad del territorio, a pesar de realizar la actividad se constató poca calidad debido a que los docentes no dominan estos contenidos. Cuarto grado en la Unidad 2 con 5 h/c

para tratar las principales etapas de la Historia de Cuba el 100% solo aborda la Historia Nacional ofreciendo el territorio un rico caudal para este contenido

La falta de habilidades para crear actividades variadas y novedosas que integre los diferentes contenidos de la asignatura con la localidad por el poco dominio que tienen los docentes de la Historia Local incide en los bajos por cientos de los resultados en las comprobaciones de conocimientos aplicadas a los estudiantes, muestreo de la documentación de los docente del primer ciclo de la Escuela Especial Lázaro Peña, evidencian que a pesar de todos los logros y aspiraciones deseadas aún presentan deficiencias los docentes en: el conocimiento y preparación para lograr la vinculación de la Historia Local con la asignatura El Mundo en que Vivimos , la planificación de las actividades docentes y extra docentes, la diversidad y variedad de las actividades, el dominio de los contenidos de la Historia Local para su tratamiento en la asignatura objeto de estudio , la carencia de medios de enseñanza así como de la bibliografía necesaria que permite la preparación adecuada del maestro para el tratamiento de dicha vinculación, por ello fue necesario realizar una profunda revisión bibliográfica sobre la materia en cuestión y tratar de sintetizar y reagruparla, para facilitar la preparación del docente.

Todo este estudio bibliográfico realizado ha servido de apoyo e inspiración para la realización del presente trabajo, el cual está encaminado a facilitar al docente su labor, para contribuir a elevar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los educandos.

En los momentos actuales, en los que el país invierte cuantiosos recursos y se empeña en elevar el nivel político y cultural de todos los ciudadanos, corresponde un lugar protagónico a la escuela y al personal que en ella trabaja, a las generaciones más jóvenes para ser valerosos el fin de la culturalización masiva del pueblo.

Los docentes son los primeros encargados de la formación de los infantes que comienzan a introducirse en el mundo del conocimiento y de la cultura, por lo que tienen una gran responsabilidad en sus manos, pues de ellos depende la habilidad y la inteligencia que estos futuros hombres sean capaces de alcanzar, por lo que para lograr llevar su tarea a feliz término deberán contar con toda una gama de conocimientos.

El estado cubano con la participación y respaldo de las organizaciones políticas y de masas es el encargado de la estructuración y funcionamiento de un Sistema Nacional de Educación, orientado al desarrollo y formación de las nuevas generaciones en un proceso docente educativo integral, sistemático, participativo y en constante desarrollo.

A partir de los argumentos expuestos, se identificó el problema científico.

Problema Científico: ¿Cómo contribuir a la capacitación de los docentes del primer ciclo de la Escuela Especial Lázaro Peña González para vincular la Historia Local con la asignatura El Mundo en que Vivimos?

El Objeto de Investigación: El proceso de capacitación de los docentes del primer ciclo de la Educación Especial.

El Campo de Acción: La capacitación de los docentes del primer ciclo de la Educación Especial para vincular la Historia Local con la asignatura El Mundo en que Vivimos.

Para cumplimentar todo lo anterior se propone como Objetivo: Diseñar una propuesta de capacitación dirigida a los docentes del primer ciclo de la Escuela Especial Lázaro Peña González para vincular la Historia Local con la asignatura El Mundo en que Vivimos.

Se plantea como Idea a defender: Una propuesta de capacitación que contenga actividades novedosas y amplio contenido teórico-práctico, que tomen como punto de partida la preparación metodológica de los docentes del primer ciclo contribuirá a su preparación para vincular la Historia Local con la asignatura El Mundo en que Vivimos.

Se proponen las siguientes Tareas Científicas:

Estudio de los referentes teóricos metodológicos que fundamentan la preparación de los docentes para vincular la Historia Local con la asignatura El Mundo en que Vivimos.

Diagnóstico de las necesidades de preparación que presentan los docentes del primer ciclo de la Escuela Especial Lázaro Peña González para vincular la Historia Local con la asignatura El Mundo en que Vivimos.

Elaboración de una propuesta de capacitación a los docentes del primer ciclo para vincular la Historia Local con la asignatura El Mundo en que Vivimos.

Validación de la propuesta de capacitación.

Para elaborar los presupuestos teóricos de la investigación se tuvo en cuenta la utilización de métodos del nivel teórico que permitieron realizar una profunda revisión bibliográfica, documental y normativa para abordar la problemática acerca de cómo elaborar la propuesta de capacitación para la preparación de los docentes del primer ciclo para lograr la vinculación de la Historia Local con la asignatura El Mundo en que Vivimos.

Entre estos se pueden citar:

Analítico – Sintético: se utilizó durante el análisis de las fuentes que aportaron los

fundamentos teóricos de la investigación, en la interpretación de los resultados derivados del diagnóstico inicial, en la elaboración y fundamentación de la concepción teórica asumida y posibilitó el análisis de los resultados de la investigación en sus tres etapas.

Inductivo – Deductivo: permitió llegar a conclusiones precisas en correspondencia con las concepciones actuales sobre la preparación del maestro y la corrección en su labor diaria.

Histórico – Lógico: permitió revelar la evolución histórica de los estudios realizados sobre los alumnos con diagnóstico de retraso mental así como la vinculación de la Historia Local en las diferentes etapas con la asignatura El Mundo en que Vivimos.

Sistémico-estructural: Se utilizó en la identificación de los referentes teóricos a tener en cuenta en las diferentes formas de vincular la Historia Local con la asignatura El Mundo en que Vivimos, así como la elaboración de la propuesta de talleres, manteniendo siempre el mismo objetivo.

Dentro de los métodos del nivel empírico se utilizaron los siguientes:

Observación inicial a clases: se observaron clases de El Mundo en que Vivimos con el objetivo de constatar las vías que emplean los docentes para vincular la Historia Local con la asignatura El Mundo en que Vivimos.

Encuesta inicial a los docentes: con el objetivo de conocer el nivel de preparación que poseen los docentes para vincular la Historia con los contenidos de la asignatura El Mundo en que Vivimos.

Entrevista inicial a la estructura de dirección: con el objetivo de conocer la prioridad en la atención a estos docentes en el dominio teórico metodológico de la asignatura El Mundo en que Vivimos incluyendo los contenidos de la Historia Local.

Análisis de documentos: con el objetivo de constatar las formas que se proponen para la vinculación de la Historia Local en la asignatura El Mundo en que Vivimos.

Análisis del producto de la actividad del maestro: se revisaron las libretas de El Mundo en que Vivimos con el objetivo de constatar la vinculación con la Historia Local.

Criterio de especialistas: se utilizó para valorar la propuesta y recoger criterios para su posterior perfeccionamiento.

Nivel Matemático

Análisis porcentual: con el objetivo de procesar la información.

Recursos informáticos: tablas y Gráficos que se utilizaron para ilustrar el estado inicial y final en los resultados de los instrumentos aplicados durante la investigación.

Población y Muestra

En la investigación se trabajó con una población de 13 docentes que representa la cantidad total de docentes de la Escuela Especial Lázaro Peña González, y se tomo como muestra 5 docentes de primer ciclo lo que representa el 38,4 % seleccionado de forma intencional a través del método probabilístico por ser estos los docentes que trabajan en el primer ciclo y presentar dificultad en el conocimiento de la Historia Local y su vinculación con la asignatura El Mundo en que Vivimos.

Esta propuesta permitirá al maestro brindar tratamiento a la vinculación de la Historia Local con la asignatura El Mundo en que Vivimos.

El aporte práctico de la investigación está en talleres que permiten cuestionar la realidad, trabajar en la discusión colectiva y con tareas que impliquen decisiones colectivas y la colaboración, para ello es preciso el uso de métodos participativos que posibiliten el diálogo, la interacción y el trabajo grupal encaminadas a dotarlos de las herramientas necesarias para la vinculación de la Historia Local con la asignatura El Mundo en que Vivimos.

La estructura de la tesis consta de una introducción, dos capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos La introducción se dedica a la presentación de los fundamentos del problema así como a exponer los elementos esenciales del diseño teórico y metodológico. El capítulo I es el fruto de la construcción del marco teórico referencial de la investigación. En él quedaron fundamentados los requisitos teóricos que contextualizan el problema. El capítulo II plantea el diagnóstico y determinación de las necesidades, así como la evaluación, aplicación y comprobación de la propuesta. En las páginas finales del informe de investigación se presentan las principales conclusiones, a las que arribó la investigadora. Seguidamente se ubican la bibliografía y los anexos.

CAPITULO 1: SUSTENTOS TEÓRICOS SOBRE LA PREPARACIÓN DE LOS DOCENTES PARA LA VINCULACIÓN DE LA HISTORIA LOCAL CON LA ASIGNATURA EL MUNDO EN QUE VIVIMOS EN LOS ALUMNOS CON DIAGNÓSTICO DE RETRASO MENTAL

1.1 La preparación de los docentes de la Educación Especial.

El vertiginoso desarrollo que alcanzan las ciencias en el mundo, exige a los egresados universitarios asumir una actitud de superación permanente que les permita, por diferentes vías actualizar los conocimientos en la ciencia que trabajan y con las que estas se relacionan.

Los antecedentes de la superación y la preparación de los docentes en Cuba, al decir del Doctor Tomás Castillo (2004), se pueden enmarcan en un primer análisis global en dos grandes momentos, antes y posterior al Triunfo de la Revolución de 1959, en el primer momento caracterizado por un total desentendimiento del estado por la superación de los docentes y el segundo momento matizado por una atención priorizada del estado a la formación inicial y permanente de los educadores.

El análisis de dichos antecedentes, a partir de tomar como criterios la preparación y el objetivo que esta persigue, le permitió al(Dr. Tomás Castillo. 2004) establecer una periodización para su estudio, definiéndose cuatro etapas o períodos: antes de 1959, de 1959 a 1979 que se caracterizó por la masividad en la superación de 1980 a 1991 caracterizado por la especialización en los estudios de superación del personal docente y de 1992 hasta la actualidad donde destaca los procesos de integración en la superación. Especial atención mereció el estudio de los referentes teóricos que sustentan la propuesta realizada, los cuales fueron encontrados en la teoría de la Educación de Avanzada (J. Añorga 1989 – 2004), la cual es una teoría en constante formación dirigida a fundamentar los procesos de superación de los recursos humanos profesionales y de la comunidad y en ella fueron identificados, entre otros: Objeto de estudio, principios generales y regularidades que permiten conformar el subsistema educativo de la Educación Avanzada. (Añorga, J. 1999). Sistema de principios que norman el proceso de organización y desarrollo de la superación de los recursos humanos. (Glez de la Torres, G. 1997) Conceptos, métodos, formas y tecnologías que utiliza la Educación Avanzada. (Diferentes autores). Regularidades para el proceso de dirección de la superación en la secundaria básica. (Valiente, P. 2002). Condicionantes teórico – metodológicas del modelo de superación para docentes de las Secundarias Básicas. (Tomás Castillo. 2004).

Regularidades para el proceso de dirección de la preparación de los Directivos de la Enseñanza Técnico Profesional. (Torres, Gisela. 2004).

Por último en este apartado la autora aborda los conceptos principales que son asumidos en la investigación, es decir: superación, preparación los cuales se expresan a continuación:

El doctor Tomás Castillo (2004) definió de manera operativa la superación de los docentes como “un proceso de transformación individual que le permita cambiar el contexto escolar en el que actúa, como resultado del perfeccionamiento y actualización de los contenidos, métodos de la ciencia y valores, que se logra en la interacción de lo grupal e individual, unido a la experiencia teórico-práctica del docente y el compromiso individual y social asumido, en función de satisfacer las nuevas exigencias de la escuela primaria cubana del siglo XXI.” (19:72).

El concepto de superación es identificado, muchas veces con otros, como capacitación, formación y desarrollo. A partir del análisis de algunas de sus definiciones pueden establecerse los rasgos fundamentales que expresan su contenido como concepto y lo distinguen de los otros con los que se confunden o identifican: La superación es un proceso. Tiene un carácter continuo, prolongado, permanente y transcurre durante el desempeño de las funciones de los docentes, a diferencia de la formación que constituye una etapa inicial, de preparación que puede anteceder al momento de asumirla.

Su finalidad es el desarrollo del sujeto para su mejoramiento profesional y humano.

Sus objetivos son de carácter general: ampliar, perfeccionar, actualizar, complementar conocimientos, habilidades y capacidades y promover el desarrollo y consolidación de valores. Esto distingue la superación de la preparación, que tiene su significado más técnico o práctico.

Capacitación Gary Dessler plantea que consiste en proporcionar a los empleados, nuevos o actuales, las habilidades necesarias para desempeñar su trabajo. Proceso de enseñanza de las aptitudes básicas que los nuevos empleados necesitan para realizar su trabajo. Por su parte Aquino y otros señalan que son actitudes del personal en conductas produciendo un cambio positivo en el desempeño de sus tareas, teniendo por objeto, perfeccionar al trabajador en su puesto de trabajo, mientras que Ibáñez la considera como un proceso a corto plazo, en que se utiliza un procedimiento planeado, sistemático y organizado, que comprende un conjunto de acciones educativas y administrativas orientadas al cambio y mejoramiento de conocimientos, habilidades y actitudes del personal, a fin de propiciar

mejores niveles de desempeño compatibles con las exigencias del puesto que desempeña, y por lo tanto posibilita su desarrollo personal, así como la eficacia, eficiencia y efectividad empresarial a la cual sirve.

Es un proceso educativo a corto plazo, aplicado de manera sistemática y organizada, mediante el cual las personas aprenden conocimientos, actitudes y habilidades, en función de objetivos definidos. El entrenamiento implica la transmisión de conocimientos específicos relativos al trabajo, actitudes frente a aspectos de la organización, de la tarea y del ambiente, y desarrollo de habilidades. Cualquier tarea, ya sea compleja o sencilla, implica necesariamente estos tres aspectos.

Esta premisa, válida para cualquier profesional, cobra especial atención en los profesionales de la educación, dado por el papel que desempeñan en la sociedad. Nadie como el maestro debe estar bien informado de los adelantos que en las Ciencias Pedagógicas, en particular, se experimentan día a día, pues ello le permite situar los mismos, en el menor tiempo posible, al servicio de la sociedad y de sí mismo, a la vez que los utilice para transformar la realidad pedagógica en la que participan.

La extensión y diversidad de los frentes educativos, tipos de educación y escuelas, así como las características del medio y de los menores, conlleva a la urgente labor de promoción del personal docente. Estos son elementos que evidencian la necesidad de prepararlos para que respondan a tan variadas exigencias. Esto se puso de manifiesto en diferentes momentos históricos concretos en todos estos años de Revolución, lo cual evidencia que la preparación constituye un proceso permanente y sistemático.

El proceso de preparación profesional del maestro y la atención a la diversidad.

La proyección estratégica del Ministerio de Educación se plantea entre sus objetivos el reto de elevar la calidad de la educación, en el sentido de que niños, adolescentes y jóvenes conviertan las oportunidades que la Revolución les brinda en verdaderas posibilidades de adquirir una cultura general integral y plena integración social.

Frente a este reto los objetivos estratégicos generales del MINED plantean priorizar la formación inicial y permanente de los profesionales de la educación, perfeccionando la consecución de la universalización de la educación superior, con énfasis en la superación sistemática del docente para garantizar la calidad del proceso docente educativo. Para garantizar el cumplimiento de este y otros objetivos se determinan las direcciones principales del trabajo educacional donde se encuentran la formación y superación del personal docente.

La formación y superación del personal docente persigue elevar la preparación a partir de la identificación de sus necesidades en el dominio de los contenidos y su didáctica, utilizando las posibilidades que ofrece la universalización de la educación superior pedagógica.

Toda actividad ejecutada en ese sistema está encaminada a la preparación del maestro en un mayor dominio de los contenidos y la didáctica de las asignaturas, especialidades o áreas de desarrollo que imparten con un enfoque científico y sobre la base de satisfacer las exigencias de una mayor calidad del trabajo educativo y del proceso pedagógico mediante el perfeccionamiento constante de su labor profesional para que todos los educandos se formen integralmente. Uno de sus objetivos concibe la preparación de los procesos para la atención a alumnos con Necesidades Educativas Especiales en la educación especial. El trabajo metodológico tiene como direcciones fundamentales la docente y el científico metodológico. Se realiza de forma individual y colectiva. Su diseño se hace de manera integral, de manera que se articule en las actividades, procesos y las influencias positivas que incidan en la formación de su personalidad.

Se parte de una preparación orientada, planificada y controlada. A través de la misma se brindan aspectos psicopedagógicos requeridos para el desempeño de su labor docente educativa. Contribuye a perfeccionar el desempeño profesional creativo sobre la base de actuaciones éticas en correspondencia con la tradición pedagógica cubana y la cultura universal.

Preparar al maestro para una mejor respuesta a la diversidad es un aspecto importante a tener en cuenta al implementar el trabajo metodológico y decisivo. Es necesario que el maestro de la escuela especial se sienta asesorado y apoyado en su labor por otros especialistas con experiencia en el trabajo con niños con NEE. De esta manera se garantiza que los niños reciban la atención que merecen y el maestro vaya adquiriendo los procedimientos y métodos que en lo adelante le permitirán enfrentar situaciones similares con éxito y cada vez con mayor independencia y creatividad.

La atención a la diversidad en el marco de la escuela especial, significa como en otros niveles de enseñanza, atender la diversidad de necesidades educativas de todos y cada uno de los alumnos. ¿Qué se entiende entonces por necesidades educativas?

Varios investigadores han hecho referencia a estos términos refiriéndose a que "necesidades educativas" constituye lo que toda persona necesita para acceder a los conocimientos, las habilidades, las aptitudes y las actitudes socialmente consideradas básicas para su integración activa en el entorno al que pertenece, como persona adulta y

autónoma (Puigdemívol. J. 1992.p5).

El educando con necesidades educativas especiales, es un niño, adolescente o joven que posee características especiales en su desarrollo, que requieren de más ayuda que el resto de sus coetáneos dirigida con mayor intencionalidad y precisión a la solución de los problemas específicos de cada uno de ellos, es decir precisan de apoyos dirigidos a satisfacer sus necesidades ,las cuales pueden tener mayor o menor nivel de complejidad derivando hacia formas mas o menos graves en su expresión cuantitativa y cualitativa(Guerra .2006. p 35).

Estas necesidades pueden provocar un impacto en las esferas cognitiva – afectiva, sensorial y físico – motora, en ocasiones obstaculizan el proceso de apropiación visto como la diversidad de formas, recursos y mecanismos a través de los cuales el sujeto, de forma activa y en estrecha interrelación con las demás personas que lo rodean hace suyos los conocimientos, actitudes, valores, ideales de la sociedad en que vive, incluidos los relacionados con su auto desarrollo. (Rico P. 2003)

El maestro debe tener claro el imprescindible trabajo con la diversidad, que existe en cada uno de sus grupos, debe responsabilizarse con el desarrollo de todos. A la vez debe considerar también que son diferentes otros elementos que mediatizan el desarrollo de cada alumno (los hogares y las condiciones de vida, las familias, las escuelas o instituciones por las que han pasado, las comunidades donde viven, las amistades, los docentes) y todo influye positiva o negativamente en el desarrollo. La atención a la diversidad es una tarea compleja que exige un gran esfuerzo por parte del maestro y todo un trabajo de coordinación y colaboración entre los diferentes profesionales que lo apoyan. La diversidad debe considerarse como algo positivo en sus aulas, como un motivo para reflexionar y aprender juntos, que se traduce en principios de acción para buscar respuestas para todos y cada uno de los alumnos en el aula. Desde esta perspectiva, la presencia de alumnos con Necesidades Educativas Especiales no se considera como algo molesto, sino un reto y una ocasión para trabajar juntos y buscar soluciones que mejoren la acción educativa.

Definición del término retraso mental.

La conciencia de la existencia de personas que presentan dificultades fundamentalmente en el área intelectual o denominada también en la actualidad como personas con necesidades educativas especiales de tipo intelectual se remonta a épocas bastante alejadas en el tiempo; sin embargo, la naturaleza exacta de esta condición su identificación

científica, así como las actitudes sociales que se presentan el resto de sus coetáneos dirigida con mayor intencionalidad y precisión a la solución de los problemas específicos de cada uno de ellos, es decir precisan de apoyos dirigidos a satisfacer sus necesidades ,las cuales pueden tener mayor o menor nivel de complejidad derivando hacia formas mas o menos graves en su expresión cuantitativa y cualitativa(Guerra .2006. p 35).

Estas necesidades pueden provocar un impacto en las esferas cognitiva – afectiva, sensorial y físico – motora, en ocasiones obstaculizan el proceso de apropiación visto como la diversidad de formas, recursos y mecanismos a través de los cuales el sujeto, de forma activa y en estrecha interrelación con las demás personas que lo rodean hace suyos los conocimientos, actitudes, valores, ideales de la sociedad en que vive, incluidos los relacionados con su auto desarrollo. (Rico P. 2003)

El maestro debe tener claro el imprescindible trabajo con la diversidad, que existe en cada uno de sus grupos, debe responsabilizarse con el desarrollo de todos. A la vez debe considerar también que son diferentes otros elementos que mediatizan el desarrollo de cada alumno (los hogares y las condiciones de vida, las familias, las escuelas o instituciones por las que han pasado, las comunidades donde viven, las amistades, los docentes) y todo influye positiva o negativamente en el desarrollo. La atención a la diversidad es una tarea compleja que exige un gran esfuerzo por parte del maestro y todo un trabajo de coordinación y colaboración entre los diferentes profesionales que lo apoyan. La diversidad debe considerarse como algo positivo en sus aulas, como un motivo para reflexionar y aprender juntos, que se traduce en principios de acción para buscar respuestas para todos y cada uno de los alumnos en el aula. Desde esta perspectiva, la presencia de alumnos con Necesidades Educativas Especiales no se considera como algo molesto, sino un reto y una ocasión para trabajar juntos y buscar soluciones que mejoren la acción educativa.

Definición del término retraso mental.

La conciencia de la existencia de personas que presentan dificultades fundamentalmente en el área intelectual o denominada también en la actualidad como personas con necesidades educativas especiales de tipo intelectual se remonta a épocas bastante alejadas en el tiempo; sin embargo, la naturaleza exacta de esta condición su identificación científica, así como las actitudes sociales que se presentan diversidad humana han provocado un estado cambiante en el campo del retraso mental que se revela en los aspectos tales como concepción y valoración de la persona con retraso mental.

La consideración de su situación social del desarrollo, amplitud del diagnóstico y su caracterización con respecto a aspectos clínicos, psicológicos y pedagógicos, lenguaje y proceso empleado en su denominación, definición, y clasificación, diferentes modelos y paradigmas para su estudio e intervención, efectos de la terminología en las personas con estas características, la comunidad y la familia.

En Cuba se han asumido criterios importantes sobre el término retraso mental fundamentados sobre el enfoque histórico – cultural, a continuación se plantea la definición cubana formulada por la profesora M. Torres, con la cual se coincide y se toma como punto de partida para la comprensión de las características de los menores que presentan esta afectación, ya que se tiene en cuenta las afectaciones biológicas y la importancia de las condiciones del medio psicosocial en que se desarrollan estos escolares para la formación y desarrollo de las funciones psíquicas superiores.

El retraso mental es una característica especial del desarrollo donde se presenta una insuficiencia general en la formación y desarrollo de las funciones psíquicas superiores, comprometiendo de manera significativa la actividad cognoscitiva y provocado por una afectación importante del sistema nervioso central en los períodos pre, peri y postnatal, por factores genéticos, biológicos y adquiridos e infraestimulación socio -ambiental intensa en las etapas evolutivas que se caracteriza por variabilidad y diferencias en el grado del compromiso funcional.

En la forma leve de retraso mental, se consideran aquellos casos en que el trastorno afecta principalmente las formas superiores de la actividad intelectual, pero se conserva la esfera emotiva - volitiva y la conducta, sin otros trastornos localizados.

Trabajo metodológico para la preparación del docente.

Álvarez de Zayas, define como proceso docente educativo : “aquel proceso que, como resultado de las relaciones sociales que se dan entre los objetos que participan, está dirigido, de un modo sistemático y eficiente, a la formación de las nuevas generaciones, tanto en el plano educativo como instructivo (objetivo), con vista a la solución del problema social: encargo social, mediante la apropiación de la cultura que ha acopiado la humanidad en su desarrollo (contenido), planificada en el tiempo y observando ciertas estructuras organizativas estudiantiles (forma), y con ayuda de ciertos objetos (medios); y cuyo movimiento está determinado por las relaciones causales entre los componentes, de ellos con la sociedad (leyes), que constituyen su esencia (Álvarez. 1998).

Consiste en el dominio del contenido (teórico-metodológico) necesario para desarrollar el proceso docente de enseñanza aprendizaje con la calidad requerida.

Estas razones hacen del trabajo metodológico en la escuela la vía fundamental para elevar la preparación del docente de manera tal que garantice la ejecución eficiente del proceso docente educativo.

El trabajo metodológico, en cualquier nivel, se orientará a lograr la integridad del proceso pedagógico, teniendo en cuenta que el educando debe recibir de forma integrada, a través de las actividades docentes, extradocentes, programadas, independientes, y los procesos, las influencias positivas que incidan en la formación de su personalidad, lo que ante todo se reflejará en la proyección política e ideológica de todas las actividades.

La escuela juega un papel fundamental en esta preparación y con ello el trabajo metodológico.

¿A qué se denomina trabajo metodológico?

Según establece la resolución 150/2010 se define que: El trabajo metodológico es el Sistema de Actividades que de forma permanente y sistemática se diseña y ejecuta por los cuadros de dirección en los diferentes niveles y tipo de educación para elevar la preparación política- ideológica, pedagógica-metodológica y científica de los docentes graduados y en formación mediante las direcciones docentes-metodológicas y científico-metodológica, a fin de ponerlos en condiciones de dirigir eficientemente el proceso pedagógico.

El trabajo metodológico no es espontáneo, es una actividad planificada y dinámica. Debe distinguirse por su carácter sistemático y colectivo, en estrecha relación con, y a partir de una exigente auto preparación individual, y entre sus elementos principales se encuentra el diagnóstico, el debate científico y el control.

Principios del trabajo metodológico.

El carácter diferenciado y concreto del contenido de las actividades que se planifican (ajustándose a las necesidades del colectivo pedagógico)

Necesidad de alto nivel político ideológico en la preparación del personal docente (Asegurando la eficiencia del trabajo instructivo educativo).

Combinación racional de los elementos filosóficos, científicos teóricos, de pedagogía general y metodológica.

Combinación racional de las distintas formas de organización del trabajo metodológico para

el logro de los objetivos.

El trabajo creador (para ajustar a la situación concreta y particular de de normas generales)

La utilización de la información que el control de la realidad concreta aporte como fuente para valorar, determinar y orientar el trabajo metodológico (principio marxista de la aplicación de la práctica como criterio de al verdad).

Establecimiento de una prioridad racional para enfrentar los problemas partiendo de los más generales.

El trabajo metodológico se caracteriza por:

Su enfoque partidista (en función del fin y los objetivos de la educación).

Tener un carácter sistemático, contínuo e instrumentarse en tareas concretas.

Tener un carácter de sistema por cuanto entre las diferentes actividades que comprende exista una estrecha relación dada por los objetivos hacia los cuales se encamina.

Realizarse por todo el personal docente.

Servir de medio para dirigir el proceso docente educativo cuyo efecto o consecuencia se refleja en los cambios cualitativos que se aprecian en dicho proceso y resultados.

Direcciones fundamentales del trabajo metodológico en la escuela:

Docente-Metodológica.

Científico-Metodológico.

Estas dos direcciones están estrechamente vinculadas entre sí y en la gestión del trabajo metodológico deben integrarse como sistema, en respuesta a los objetivos propuestos.

Formas fundamentales del trabajo Docente-Metodológico:

Reunión metodológica.

Clase metodológica.

Clase abierta.

Clase de comprobación

Preparación de la asignatura o área de desarrollo

Taller metodológico.

Visita de Ayuda Metodológica.

Control a clases o actividades

Las reuniones y clase metodológicas tendrán en cuenta el carácter demostrativo entre las temáticas que se aborden.

Las clases demostrativas y abiertas, derivadas de las anteriores se desarrollarán con alumnos por los docentes de más experiencias.

La preparación de las asignaturas se traduce fundamentalmente en la preparación del sistema de clases de toda la asignatura, el cual lleva un trabajo previo de auto preparación y la valoración colectiva posteriormente.

1.2 El alumno con diagnóstico de retraso mental. Principales características.

El término Necesidades Educativas Especiales fue aportado por M.Warnock en Inglaterra, en 1978. En la actualidad, este término es aceptado unívocamente y aporta también un cambio conceptual y actitudinal.

La novedad de este concepto radica en que pretende hacer hincapié en los apoyos y ayudas que el alumno necesita más que en un carácter pretendidamente diferenciado de la Educación Especial.

Un alumno tiene Necesidades Educativas Especiales cuando presenta dificultades mayores que el resto de sus compañeros para acceder a los aprendizajes que le corresponden por el currículo acorde con su edad (bien por causas internas, por dificultades o carencias en el entorno socio-familiar, o por una historia de aprendizaje desajustada) y necesita para compensar dichas dificultades, adaptaciones de acceso y/o adaptaciones curriculares significativas en varias áreas de ese currículo.(MEC, 1999). En ella se hace énfasis en la relación causa-efecto; sin embargo, se le da más relevancia al currículo que a la formación integral del individuo.

Al abordar el concepto de Necesidades Educativas Especiales R, Bell plantea que es aquel que “ ... incluye a todos los educandos que por muy diversas causas presentan dificultades, no avanzan en el aprendizaje ni su desarrollo general como los demás, y necesitan apoyo para escalar nuevos estadios o cumplir objetivos educativos trazados. Son niños que por sus potencialidades personales o sociales se enfrentan a considerables obstáculos para cumplir tales objetivos...” (5)

La búsqueda de un marco de referencia para el diagnóstico y caracterización de los educandos con retraso mental leve parte de sus características diversas. La autora del trabajo retoma las mismas de los doctores García Eligio de la Puente, Arias Beatón y otros, definiendo las siguientes: Presentan daño difuso y generalizado en la corteza (en el electroencefalograma). Su detección es tardía, generalmente en la edad escolar, cuando las exigencias del aprendizaje son superiores. Raramente tienen malformaciones (de estar presentes son discretas y localizadas en las orejas, los dientes, el paladar y la cara en

general). Tienden a estar aislados o a relacionarse con niños menores o con edades cronológicas por debajo de la suya. Presentan dificultades escolares con repetidos fracasos, sobre la base de su insuficiente actividad cognoscitiva. Si encuentran aceptación, simpatía, respeto, comprensión, se pueden llegar a desenvolver adecuadamente dentro de sus posibilidades, de lo contrario pueden presentar alteraciones de la conducta y descompensación. Presentan validismo y posibilidades de educación sistemática en el régimen escolar especialmente planificado. En la adultez consiguen habilidades sociales y vocacionales adecuadas, aunque pueden llegar a necesitar guía y asistencia bajo un estrés social o económico.

En los alumnos con diagnóstico de retraso mental, lo más característico, como se señala anteriormente, es el insuficiente desarrollo de actividad cognoscitiva, pero además de esto, presentan todo un conjunto de alteraciones y limitaciones que es oportuno explicar.

Las sensaciones se ven afectadas, estén dañados o no los analizadores. Como consecuencia de ello, la percepción también se afecta y resulta pobre, lenta, estrecha y no refleja suficientemente la realidad, sin que esto signifique que se distorsione. Necesitan la realización de actividades para desarrollar la atención, fundamentalmente la voluntaria, se dispersan fácilmente en mayor o menor grado. La memoria mecánica inmediata, en ocasiones puede ser aceptable o adecuada; pero la memoria lógica siempre estará afectada, por lo que es necesario realizar actividades correctivas compensatorias que permitan ejercitarla. El área motriz puede presentar alteraciones, en la psicomotricidad manual fina. Además en algunos casos se observan incoordinaciones en sus movimientos. El pensamiento, es pobre y limitado. La capacidad de análisis y síntesis se ve afectada, ya que no son capaces de aprender los vínculos e indicios esenciales de los objetos y fenómenos. Por consiguiente, la capacidad para las abstracciones y generalizaciones es pobre, ya que sus asociaciones responden generalmente a elementos concretos, situacionales, y tienen muchas dificultades para lograr el pensamiento conceptual, es por esa razón que necesitan realizar actividades correctivas o compensatorias que permitan el desarrollo del pensamiento.

Con respecto a la esfera emotiva – volitiva tenemos que estos niños evidencian una conducta propia de etapas anteriores del desarrollo. Las emociones de ellos son pobres en matices; sus reacciones emocionales con frecuencia no guardan relación con una crisis y, en cambio, ante otra importante, permanecen indiferentes; son inestables emocionalmente, pueden ser predominantemente inhibidos o por el contrario excitables. Evidencian muy

poca tolerancia a las frustraciones, tienen muy pocas iniciativas, suelen ser dependientes y altamente sugestionables, tienen problemas con la crítica de las dificultades y situaciones que lo rodean, además, sus motivaciones son pobres y, por lo tanto, necesitan de la ayuda directa del maestro y de la estimulación constante para perseverar y lograr un fin determinado.

El lenguaje muy frecuentemente está limitado. Unas veces por el retardo en su desarrollo; otras, por trastornos de pronunciación que pueden estar o no asociados a defectos en el aparato articulatorio. En el caso de que no existan dificultades de importancia, la comprensión de la palabra siempre va a estar limitada y con mucha frecuencia se presentarán dificultades en el correcto empleo de las estructuras gramaticales del idioma. Para lograr realizar un efectivo trabajo correctivo – compensatorio en la enseñanza de los alumnos con retraso mental leve es imprescindible conocer qué es el lenguaje, cuál es su importancia, y cuáles son las actividades que propician su desarrollo.

El análisis acerca de la forma en que se debe educar a los niños adolescentes y jóvenes constituye un tema actual y de debate científico, tiene sus antecedentes en el desarrollo histórico del estudio y tratamiento a las personas con estas características, la actitud asumida por los miembros de la sociedad con respecto a ellas y ala comprensión acerca de las necesidades y posibilidades de desarrollo que poseen estos seres humanos.

El retraso mental se considera un problema de carácter complejo, multifactorial interdisciplinario y dialéctico, que constituye un reto de enorme importancia para la sociedad en general y para especialistas de diferentes ramas del saber en particular. En el campo de la educación psicólogos y pedagogos se enfrentan desde el punto de vista teórico y metodológico a una situación problemática, que repercute en la actividad práctica, dada por las insuficiencias en la sistematización teórica, conceptual y terminológica, lo que afecta la calidad del ajuste de la respuesta social, familiar y psicopedagógica que se brinda a las personas con este diagnóstico.

El logro de una configuración teórico metodológica, coherente en el análisis del problema del retraso mental requiere de una fundamentación para abordar diferentes aspectos desde el punto de vista filosófico, sociológico, biológico, psicológico y pedagógico, para ello hay que penetrar en su contextualización socio histórica, así como en la sistematización teórica del tema y su aplicación en la práctica pedagógica.

La aproximación al concepto retraso mental no resulta fácil. Las variedades de definiciones sobre esta categoría y las interpretaciones realizadas en diferentes campos científicos y

profesionales hace que el término de retraso mental sea, sin duda alguna uno de los más polisémicos de todos los que existen en la Educación Especial, como lo demuestran las decenas de nominaciones que a lo largo de la Historia han recibido; realmente es difícil abarcar en un solo término la variada gama de comportamiento en relación con situaciones psicosociales que ocurren en la persona que cuyo diagnóstico responden a las características de esta entidad gnoseológica.

El término retraso mental no constituye una categoría homogénea, pues las personas que se incluyen en su estudio presentan una evolución variable, en la cual lo individual se combina con lo general y varía para cada una de ellas, por ello es necesario admitir que cada niño con diagnóstico de retraso mental es un individuo en particular con su personalidad y sus potencialidades de desarrollo como ocurre con el resto de la población infantil.

Al analizar la causalidad del retraso mental estamos obligados a reconocer la complejidad de este fenómeno y su multifactorialidad. La lesión del sistema nervioso central no es culpable de todo y su intensidad varía en cuanto a profundidad, carácter difuso, asociación a otros aspectos del desarrollo integral de las personas, lo que hace que sus implicaciones sean diferentes. También las condiciones del medio social y cultural donde se desarrolla el niño influye en su desarrollo posterior, agravando o no la situación del menor.

Hay diferentes grados de afectación en el retraso mental que complejizan la determinación de necesidades y potencialidades, de acuerdo a un mayor o menor nivel de incidencias, lo que implica que las necesidades educativas especiales de los sujetos con diagnóstico de retraso mental no tienen que ver solo con lo biológico, se forman en el contacto con las demás personas y con el resultado de ese individuo en la interacción de su biología con el medio social y cultural.

El déficit intelectual puede estar acompañado o no de enfermedades, trastornos, síndromes o situaciones sociales que afectan el estado general del individuo, dentro de los que se encuentran los niños con retraso mental que tienen un trastorno psiquiátrico acompañante, niños con retraso mental abandonados por su familia, presencia de trastornos del lenguaje, motricidad, auditivos y visuales, el retraso mental asociado a otras discapacidades.

Elevar al máximo posible las potencialidades de desarrollo de los menores con retraso mental es un camino para acentuar la originalidad, la variedad y la heterogeneidad del ser humano y por tanto una vía para garantizar las oportunidades sociales y educativas como aspecto educativo para promover consecuentemente la integración social de todos

los ciudadanos.

Esta perspectiva de desarrollo en la que las personas con retraso mental tienen los mismos derechos de acceder a las mismas oportunidades que el resto de los ciudadanos es el resultado de una postura humanista, en la que se acepta el problema del retraso mental desde una nueva dimensión al aceptar la existencia de premisas anatomofisiológicas diferentes que se han desarrollado en un medio sociocultural diferente, lo que incluye un sistema de ideas, tareas y lineamientos generales acerca de la definición, diagnóstico, caracterización e intervención en los casos de las personas que presentan retraso mental, independientemente de ciertas particularidades que suelen compartir una gran cantidad de sujetos con estas características en su desarrollo.

Una de las particularidades que identifican a estos niños es la capacidad que experimentan para aprender en mayor o menor grado, de forma más o menos generalizadas. Esto incidirá prácticamente en todas las facetas del desarrollo, entre ellas la independencia, cognición, comunicación y lenguaje, interacción social, relaciones personales, motricidad y aprendizaje.

Existen también puntos fuertes o potencialidades en los alumnos con retraso mental y no todas las áreas en ellos se encuentran afectadas en igual medida, aspecto que resulta de gran utilidad en el proceso de enseñanza- aprendizaje, pues estos niños adolescentes y jóvenes muchas veces son tan capaces como algunos de sus coetáneos y en algunas esferas son tan o más capaces que sus coetáneos. Pueden transformarse extraordinariamente tanto en su desarrollo cognitivo, afectivo y personal en general a lo largo de su ciclo de vida.

La variedad de interpretaciones y la inmensa diversidad de los puntos de vista sobre el problema del retraso mental dificultan la elaboración de una concepción única de este fenómeno, pero hay coincidencia en un aspecto importante: independientemente de la terminología y de la definición que refleja su esencia todos proclaman la necesidad de brindar las posibilidades para promover el desarrollo de estos sujetos y prepararlos para su incorporación útil a la sociedad. Este problema debe ser abordado en su integralidad atendiendo a criterios optimistas sobre la persona con diagnóstico de retraso mental en los cuales la potenciación del desarrollo humano ocupa un lugar fundamental.

1.3 Fundamentos teóricos metodológicos para el tratamiento de la Historia Local en el primer ciclo de la Educación Especial a través de la asignatura El Mundo en que Vivimos.

En primer ciclo de la Enseñanza Especial de escolares con diagnóstico de retraso mental (de 1. a 4. grado) no existe propiamente la Historia de Cuba como asignatura sistematizada, sino que los escolares reciben los conocimientos acerca de diferentes asuntos históricos a través de las otras asignaturas del grado, lo que evidencia el cumplimiento del programa Director y su vinculación con los programas audiovisuales, a la vez que prepara los escolares para la asimilación del nuevo contenido que será impartido, en correspondencia con las exigencias del próximo ciclo.

El papel del docente es fundamental para lograr efectividad en el aprendizaje de la Historia Local, lo que requiere de una máxima preparación en el plano científico cultural y en la metodología de la enseñanza. Es imprescindible, ante todo, asumir con gran responsabilidad la investigación histórica y la auto preparación, romper con la enseñanza tradicional, sobrepasar los límites de la escuela para enseñar a los escolares cuanto hay en los límites de la localidad y convertirlos en indagadores del entorno.

La asignatura El Mundo en que Vivimos continúa el trabajo iniciado para la formación y el desarrollo de normas de convivencia social y sentimientos de amor y respeto hacia todo lo que rodea al escolar a través de análisis de las valoraciones y del reconocimiento de conductas correctas, vía fundamental para iniciar a los escolares en los procesos de reflexión y regulación de la conducta. De esta forma se contribuye a la educación moral de los escolares.

Es centro también de atención la formación de sentimientos de amor, admiración y respeto por los héroes de la patria, sus símbolos y en particular, por aquellas figuras y lugares de la localidad, el municipio, la provincia y el país, que se destacaron en las luchas patrias. La asignatura El Mundo en que Vivimos debe desarrollarse a través de actividades prácticas con una frecuencia semanal de 45 minutos, para su desarrollo el docente cuenta con un libro de texto y un cuaderno además de un laminario. Como procedimientos metodológicos: el trabajo con los esquemas lógicos y la solución de problemas sencillos, por las posibilidades que ofrecen al desarrollo intelectual de los escolares.

Ejemplos de esquemas lógicos se incluyen en el libro de texto para resumir, de forma gráfica, características y relaciones esenciales de objetos, hechos y fenómenos que se estudian.

Otros de los medios importantes en El Mundo en que Vivimos, es El Álbum de la Patria, que tiene una significación especial en el cumplimiento de los objetivos de la asignatura, pues posibilita consolidar, ampliar y sistematizar los conocimientos de los niños y despertar en

ellos la necesidad de buscar y conocer sobre diversos aspectos de la sociedad, de su patria y, sobre esta base, realizar un trabajo más sólido dirigido a la formación de sentimientos, conductas y actitudes en los alumnos.

El Álbum de la Patria es un valioso instrumento del docente para continuar la labor encaminada a desarrollar en sus alumnos habilidades como: la observación, la identificación, la clasificación, la descripción, la caracterización, así como habilidades de trabajo docente donde se incluirá todo aquello que tenga relación con nuestro país y que forma parte de la patria, ejemplo: los símbolos patrios, paisajes que representen bellezas naturales de Cuba; fotos, recortes o postales de lugares históricos y centros de importancia económica y social.

Debe tener tres secciones.

En la primera: aparecerán los símbolos patrios y todos los materiales que elaboren los escolares relacionados con ellos.

En la segunda: las bellezas naturales de nuestro país y los elementos socio-económicos de importancia como industrias, hospitales y escuelas.

La tercera: se dedicará a los materiales de la Historia de Cuba.

La sección dedicada a los materiales de carácter histórico se organizará por orden cronológico, de acuerdo con las cuatro grandes etapas del proceso histórico cubano, que los escolares estudiarán:

Comunidad primitiva.

Colonia.

Neocolonia.

Revolución en el poder.

Dentro de cada una de esas etapas las efemérides se ubicarán siguiendo un estricto orden cronológico.

Las efemérides constituyen un elemento esencial del programa de la asignatura, pues son parte del conocimiento de la vida social, y por tanto, de la contribución, que la misma realiza a la formación de las bases de la concepción científica del mundo de los escolares. Dar la ubicación temporal (gráfica del tiempo) y espacial (ubicar en mapas) al hecho histórico, así como ordenar cronológicamente ilustraciones y dibujos que lo caractericen.

Orientar actividades que permitan la independencia cognoscitiva y la creatividad del alumno tales como: realizar investigaciones sencillas acerca de un acontecimiento histórico en relación con su localidad, municipio, provincia y país; búsqueda de ilustraciones, fotos,

postales y sellos relacionados con las efemérides y realización de visitas, paseos a lugares de importancia histórica y trabajar con el Álbum de la Patria.

El tratamiento de las efemérides no tiene que abordarse necesariamente dentro de la frecuencia que le corresponda a la asignatura, en el período; porque también pueden ser aprovechados con ese fin, otros espacios docentes, extra docentes y extra escolares entre los que se sugiere matutinos, actos políticos, visitas a tarjas, monumentos y museos, acampadas, mesas redondas, tribunas abiertas, etc.

La clase El mundo en que vivimos en la Educación Especial.

En los cambios producidos en los planes de estudios y programas a raíz del Perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación está la incorporación de la asignatura “El mundo en que Vivimos” de primero a cuarto grados. En tercer grado, esta asignatura amplía y profundiza el trabajo iniciado en grados anteriores y mantiene su carácter eminentemente práctico. Se concibe que los escolares alcancen un nivel superior en su aprendizaje y desarrollo, a partir de la formación de conceptos simples y del logro de una mayor independencia al realizar explicaciones sencillas, observar, describir, comparar, clasificar, identificar y ejemplificar los objetos y fenómenos que estudian.

Estas ciertas diferencias en las exigencias del grado, deben ser vistas, además en el gradual desarrollo de hábitos y normas apreciadas en el comportamiento de los escolares. El niño recibe nociones elementales relacionadas con la naturaleza y la sociedad que contribuye a su formación multilateral (Material Pedagogía 93). La asignatura tiene como propósito, la contribución a la formación de sentimientos de amor a la patria y a sus héroes. El contenido posibilita la educación moral, cuando se trabaja por el desarrollo y formación de normas de convivencia social y de sentimientos de amor y respeto hacia lo que nos rodea, posibilita además que los niños profundicen en los conocimientos acerca de la naturaleza y sus componentes. Se amplían conocimientos sobre los astros y el planeta en que vivimos, acerca de la vida social, así como las normas de comportamiento. El conocimiento sobre la sociedad se amplía con el estudio de las efemérides que se abordan en este programa. El contenido, objeto de análisis, se asimilará mediante las actividades prácticas que se desarrollarán en correspondencia con la edad e intereses de los escolares del grado. Como en grados anteriores, tiene una especial significación, las potencialidades del contenido de la asignatura en su contribución a la formación de la concepción

cognoscibilidad, relaciones y movimientos; científica del mundo, al evidenciar la materialidad características de objetos y fenómenos naturales y sociales; al desarrollo intelectual cuando se promueve el análisis, reflexión y razonamiento de lo que se observa, investiga y hace. (Programa tercer grado). La asignatura permite valorar la inagotable belleza de la naturaleza y la vida social, su infinita variedad de objetos y fenómenos; la importancia del trabajo creador del hombre y de sus relaciones, constituye elementos valiosos en la formación y desarrollo estético de la personalidad.

Es propósito central también, la contribución a la formación de sentimientos de amor a la patria y a sus héroes; a la educación politécnica de los escolares al propiciar en todo momento, el vínculo de los conocimientos seleccionados, con la vida y con la actividad laboral y creadora del hombre.

La inagotable belleza de la naturaleza y la vida social, su infinita variedad de objetos, fenómenos y procesos; la importancia del trabajo creador del hombre y de sus relaciones, constituyen elementos valiosos en la formación y desarrollo estético de la personalidad.

Fundamentos teóricos metodológicos para el trabajo con la Historia Local.

La enseñanza de la asignatura El Mundo en que Vivimos de la Enseñanza Especial para niños con diagnóstico de retraso mental, les sirve de base a los alumnos para el aprendizaje de la Historia de Cuba y por ende de la historia local.

“No puede haber historia nacional, sino existe historia local.”(Guerra 1923.)

A lo largo de la Historia los pueblos escriben páginas patrióticas- revolucionarias que van conformando su Historia Local. Cada una de una de estas Historias Locales constituye un pedazo de la Historia Nacional.

¿Qué es la localidad para la enseñanza de El Mundo en que Vivimos?

Waldo Acevedo, al abordar la localidad en plano histórico didáctico plantea que: “... es un territorio más o menos extenso, con una población estable, históricamente construida, con una organización económica, social, productiva y culturalmente definida, que forma parte o se supedita de alguna forma, a una estructura mayor, superior o más compleja.” (Acebo p. 1991).

El Doctor Hernán Vegas, define la Historia Local como: “(...) quehacer historiográfico sobre conjuntos urbanos de mayor o menor importancia. No debe confundirse con la zona, pero es incuestionable que la localidad no existe sino en íntima relación con su entorno geohistórico zonal e incluso regional” (Delgado 1994.).

La autora hace suyo el concepto referido por el profesor Waldo Acevedo sobre Historia Local, pues pueden considerarse dos criterios de extensión geográfica: el micro local y el macro local. El micro local: se incluye el consejo popular, la circunscripción, el batey, el poblado y el municipio. El macro local: se contempla no solo el municipio, sino otros territorios limítrofes muy vinculados sociales e históricamente. Puede considerarse la provincia completa como localidad, e incluso territorios de otras provincias estrechamente vinculados a la localidad donde viven los estudiantes.

El historiador y pedagogo Ramiro Guerra, aconsejaba hacia la tercera década del siglo XX, el cumplimiento de tres principios o requerimientos para el trabajo con la Historia Local. Ellos se relacionan con:

Preparación de los docentes: da recomendaciones sobre las fuentes y su empleo.

Intuición como base de la enseñanza: destaca el valor de la observación y la reflexión así como la comparación, procesos de la actividad cognoscitiva y el carácter práctico mediante el trabajo con museos y el propio escenario de los hechos.

Carácter del programa y las lecciones: basado en la brevedad, integralidad, sencillez. (Sánchez 1944.)

Como se puede apreciar la preparación del docente en este terreno tiene plena vigencia.

Formas de vinculación de El Mundo en que Vivimos y la Historia Local.

Lo local como lo nacional:

Cuando el hecho local por su trascendencia reviste un carácter nacional.

Lo local como reflejo de lo nacional:

Cuando el fenómeno nacional tiene su incidencia, se refleja en lo local.

Lo local como peculiaridad de lo nacional:

Cuando el fenómeno nacional se produce o se refleja de forma típica en la localidad.

Lo local como inserción de nacional:

En que la localidad ha quedado insertada de alguna manera al hecho o figura de carácter nacional.

Principios metodológicos fundamentales para la enseñanza de la Historia Local y su vinculación con El Mundo en que Vivimos.

La enseñanza de la historia de la localidad tiene una extraordinaria importancia pedagógica, por la potencialidad axiológica, cultural, estética, moral, ética, cívica, política, ideológica, y de otra índole.

La divulgación y enseñanza de la Historia Local es un proceso multifactorial, la escuela asume esa gran responsabilidad pero es imprescindible garantizar la interrelación e integración de todos los factores y proyectos de la comunidad.

La enseñanza de la Historia Local no puede limitarse a un grado, nivel de escolaridad, ni a la categoría de una asignatura independiente.

La Historia Local no es un fin en sí mismo, sino un medio pedagógico para lograr que se fortalezca la Historia Nacional.

La Historia Local no debe abordarse, generalmente, como una clase independiente, ni dentro de la clase debe aparecer el material local sin lograr su inserción orgánica y coherente en lo nacional.

Las vías fundamentales para lograr esta inserción son la inducción y la deducción.

Entre los requisitos que el docente debe tener en cuenta para enseñar la Historia Local están:

Que exista una correcta comprensión del proceso histórico en su conjunto, bien sea local, regional o nacional.

Que el material sea tratado acorde con la edad y el desarrollo de las habilidades y capacidades de los escolares.

Que posea la carga emocional adecuada, para que influya en la esfera cognitiva y afectiva.

Que tenga valor educativo y estimule el amor patrio.

Que contribuya al desarrollo de las habilidades intelectuales y a las propias de la asignatura.

Que facilite la comprensión de alguna categoría utilizada por la historia.

Que coadyuve al cumplimiento de la clase.

La concepción actual de la Historia Local, se apoya en las fuentes directas de conocimiento histórico que puede brindar la comunidad.

Son fuentes del conocimiento histórico de la localidad:

Los monumentos.

Objetos museables.

Construcciones de valor histórico.

Sitios arqueológicos.

Testimonios de participantes en los hechos.

Documentos y archivos, entre otros.

La enseñanza de la Historia Local, además de la clase, exige de vías para su activación, como pueden ser:

La excursión histórica.

El trabajo docente en los museos, bibliotecas, archivos.

Testimonios.

La investigación histórico docente.

Otros centros de interés.

Formas de organización del proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba que posibilita la vinculación con la localidad.

La clase:

El docente debe tener dominio de los contenidos nacionales y locales, buscar la vía más adecuada para que el escolar piense y reflexione, se indicarán tareas de investigación local previas a las temáticas que se vincularán, debe ser emotiva, activa, con una activa participación del escolar haciendo que piense, que tenga criterios y sepa defenderlos.

Sobre el trabajo docente en el museo: desempeña un papel clave en el tratamiento de la Historia Local, los escolares se ponen en contacto con los medios originales que constituyen fuentes históricas.

La excursión de temáticas histórico- docente:

Es una forma de organización de la enseñanza, en la que el docente organiza la observación directa por los escolares contribuyendo así a la objetivación de los conocimientos y el desarrollo de la independencia cognoscitiva.

Formas de organizar la excursión docente de acuerdo con el objeto del conocimiento.

Lugares históricos (tarjas, obras monumentales)

Entorno socio- culturales con significación o valor histórico (plazas, calles.)

Construcciones específicas.

Monumentos.

Empresas, industrias, granjas, cooperativas.

Por su función didáctica las excursiones pueden ser:

Introductora.

De tratamiento o asimilación de nuevos conocimientos.

De aplicación, generalización y consolidación.

Según la dirección del aprendizaje podemos hablar de dos tipos de excursión:

Dirigida directamente por el docente.

Dirigida indirectamente por una guía de observación.

El testimonio:

Permite partir de la información oral brindada por un testigo participante.

De esta forma de organización encontramos las siguientes variantes:

La entrevista.

El conversatorio.

La conferencia.

Pasos fundamentales para aplicar el testimonio:

Determinar asunto, objetivos generales y posibles testimoniartes.

Reunión previa con el testimoniarte para definir los aspectos organizativos y el objetivo de la actividad.

Ejecución del testimonio.

Generalización y valoración de manera independiente o conjunta escolar docente, de la información obtenida.

El trabajo con tarjas y monumentos.

Cuando se visita un monumento histórico, se debe trabajar en varios aspectos:

Conocer el lugar donde se encuentra.

Precisar en qué fecha se construyó o erigió.

Informarse sobre quién lo diseñó, quiénes participaron en su construcción.

Qué materiales se emplearon.

A qué se dedica actualmente.

Al visitar tarjas históricas se deben realizar las actividades siguientes:

Copiar el texto que aparece en la tarja y analizar sobre esa base:

Por qué está allí

Qué representa

Cuándo fue colocada,

Por iniciativa de quién,

Realizar actividades de carácter educativo como:

Cuidado, limpieza, colocación de ofrendas florales en caso de mártires, héroes o personalidades destacadas.

Buscar nueva información sobre la tarja visitada.

Trabajo en la biblioteca:

Permite al alumno trabajar con fuentes muy ricas en datos locales, se utilizan fotos, láminas, libros, sobre la localidad que el maestro puede redactar y ubicar en la biblioteca para que los escolares complementen los ejercicios de vinculación.

CAPÍTULO 2. PROPUESTA DE CAPACITACIÓN A LOS DOCENTES DEL PRIMER CICLO PARA VINCULAR LA HISTORIA LOCAL CON LA ASIGNATURA EL MUNDO EN QUE VIVIMOS

En el presente capítulo se hace referencia a la determinación de las necesidades constatadas a través de la aplicación de un conjunto de métodos, estas permitieron la fundamentación y elaboración de la propuesta como vía de solución a la problemática planteada, la cual fue sometida a criterio de especialista para su posterior aplicación.

2.1- Diagnóstico y determinación de las necesidades.

Se considera como población los 13 docentes de la Escuela Especial Lázaro Peña González del municipio de Cruces.

Fue seleccionada como muestra a los cinco docentes que trabajan en el primer ciclo, todos con una evaluación profesoral de B. Uno es licenciado en Educación Especial, una es maestra primaria y cursa el tercer año de licenciatura en Preescolar y tres son estudiantes en formación y cursan el cuarto año de licenciatura en Educación Especial. La edad de dos de ellas está comprendida entre los 40 y 50 años y las tres restantes entre 20 y 25. Dos de ellas tienen más de 10 años de experiencia en la Educación Especial y tres más de 2 años.

Son docentes con resultados satisfactorios durante su trayectoria laboral. Una de las potencialidades de la muestra es el deseo de ayudar a la formación integral de sus escolares y como regularidad podemos señalar el insuficiente conocimiento de la Historia Local.

Se observaron un total de 5 clases a los docentes. (Anexo 1). Se constató que en dos clases que representa el 40% se realiza una sencilla vinculación con la localidad, en ninguna se emplean fuentes del conocimiento histórico que favorezcan un aprendizaje desarrollador de los estudiantes para un 100% y solo en una clase que representa el 20% se estimula la búsqueda del conocimiento mediante la orientación de visitas a lugares históricos y uso de las diferentes fuentes históricas.

Al analizar los sistemas de clases (cinco), (anexo 2) se pudo comprobar que no se reflejaba el tratamiento de la Historia Local, lo que representa el 100%.

Solo en un sistema de clases se observó una visita al museo municipal en la Unidad 2, pero no se planifican actividades didácticas que se relacionen con lo observado, representando el 20% de los sistemas. Se observó, además, que en el 80 % de los sistemas de clases, los

docentes no utilizan métodos y procedimientos que orienten y activen a los escolares hacia la búsqueda independiente de conocimiento mediante el empleo en diferentes fuentes. También se apreció que no es sistemática la orientación de actividades que permitan el tratamiento de la Historia Local, es decir que de los sistemas muestreados solo en 1 se observaron el tratamiento de la Historia Local lo que representa el 20%. En los sistemas de clases no se observó la orientación de estudio independiente extraclase relacionado con los contenidos de la Historia Local para un 100%.

El análisis del producto de la actividad fue otro de los instrumentos aplicados en esta etapa. Se muestrearon libretas de la asignatura El Mundo en que Vivimos en el primer ciclo de forma sistemática con el objetivo de constatar si los docentes dan tratamiento a la Historia Local, según lo establece el Programa de estudio. (Anexo 3)

Se muestrearon las libretas de los 18 escolares del primer ciclo de las escuela y se comprobó que no se trabajó el contenido de la Historia Local al final de la unidad, ni en las temáticas del Programa que posibilitan la vinculación con El mundo en que Vivimos que representa el 100 %.

Solo en las libretas de 4 escolares se observó la orientación de visitas al museo municipal que representa el 50% correspondiéndose con la matrícula de 4to grado.

Solo en 6 libretas aparece orientado como trabajo práctico la temática relacionada con los primeros habitantes de Cuba, pero no orientan un trabajo práctico para profundizar en los conocimientos sobre las comunidades aborígenes. Comprobándose que no estimulan la búsqueda de información en las fuentes del conocimiento histórico que existen en la localidad. Por lo que se concluye que a los docentes le falta solidez en el dominio de los conocimientos de la Historia Local.

Se aplicó una encuesta a los docentes con el objetivo de constatar el nivel de preparación teórico-metodológico para vincular la Historia Local con la asignatura El Mundo en que Vivimos (Anexo 4), 3 docentes responden que no están preparados para realizar una adecuada vinculación de la Historia Local con la asignatura El Mundo en que Vivimos, que representa el 60% de la muestra.

De los 5 docentes encuestados 4 responden que dominan poco los contenidos de la historia de la localidad que representan el 80%. Mientras que el 20% que representa un maestro admite que conoce muy poco.

Al responder sobre el dominio que poseen sobre las fuentes del conocimiento histórico que existen en la localidad, 2 docentes expresan afirmativamente para el 40% y los otros 3 responden que no las conocen del todo para un 60%. Al referirse sobre la vinculación de El Mundo en que Vivimos con la Historia Local solo un docente responde que realiza la vinculación al final de cada unidad que representa el 20%. Mientras que los 4 restantes expresan que no realizan la vinculación en ningún momento, para un 80%.

El 100% de los docentes encuestados responden que su preparación para vincular la asignatura El Mundo en que Vivimos con la Historia Local es insuficiente. Mientras que 1 responde que imparte clases en el museo municipal que representa el 20%. Entre las vías que sugieren para resolver sus carencias se encuentran: preparación teórico - metodológica y talleres.

Por los resultados expuestos, se llega a la conclusión que los docentes necesitan de preparación teórico-metodológica para darle tratamiento correcto a la Historia Local y puedan realizar la vinculación con El Mundo en que Vivimos. Para corroborar todo lo anteriormente expuesto se entrevistaron al Director y Jefe de Ciclo con el objetivo de obtener información sobre la vinculación de El Mundo en que Vivimos con la Historia Local en las clases. (Anexo 5). El 100% de los entrevistados consideran que subsisten deficiencias en las clases de la asignatura El Mundo en que Vivimos, pues no se le da tratamiento correcto en su vinculación con la asignatura.

Todos los entrevistados que representan el 100%, expresaron que la preparación de los docentes en cuanto al tratamiento de la Historia Local es insuficiente, porque no tienen la debida orientación y preparación de forma específica como se realiza en otras asignaturas por personas especializadas en la materia.

Uno de los 2 entrevistados que representa el 50% responde que en ocasiones uno de los docentes lleva a los escolares al museo, pero a visitarlo. El 100 % coinciden en que los docentes no imparten las clases en instituciones culturales ,como por ejemplo en los museos, ni utilizan la información que brindan las tarjetas, monumentos y lugares históricos.

El 100% de los entrevistados plantean que en las clases observadas en la asignatura El Mundo en que Vivimos en el primer ciclo de retraso mental, los docentes no aprovechan las potencialidades que brindan las temáticas de cada unidad para vincular El Mundo en que Vivimos con la Historia Local. Al preguntarles si en las clases observadas los docentes orientan actividades relacionadas con la Historia Local, explican que en ocasiones y de forma espontánea comentan sobre algunas personalidades históricas.

La autora de este trabajo con más de 15 años de experiencia en la Educación Especial a partir de los instrumentos aplicados, constató que: Es insuficiente la vinculación de la Historia Local con la asignatura El Mundo en que Vivimos.

Se apreció que en las clases no se utilizan las fuentes históricas que existen en la localidad en función de transmitir conocimientos sobre la Historia Local.

Los docentes no realizan correctamente la dosificación de los contenidos de la Historia Local para insertarlas en las diferentes temáticas del programa.

Consideramos que teniendo en cuenta las deficiencias que se evidencian en el diagnóstico es necesario diseñar una propuesta de capacitación para los docentes del primer ciclo de la Educación Especial para escolares con diagnóstico de retraso mental dirigida a la vinculación de la Historia Local con la asignatura El Mundo en que Vivimos, donde estos docentes adquieran una preparación teórica metodológica de cómo lograr eficientemente esta vinculación y que a la vez permita mayor solidez en los conocimientos de los escolares.

2.2. Fundamentación y Concepción de la propuesta de capacitación para la vinculación de la Historia Local con la asignatura: El Mundo en que Vivimos.

La propuesta se fundamenta en los siguientes principios filosóficos.

Principio de la objetividad:

Refleja el estudio de los fenómenos de forma objetiva e integral. En la investigación se toman en cuenta las características de los docentes del primer ciclo, su desempeño en la actividad pedagógica integral, sus funciones, tareas, requisitos y sus necesidades.

Principio de la unidad y diversidad:

Se sustenta en la unidad material del mundo manifiesta en la concatenación universal de los objetos y fenómenos, significando que todos los tipos de materia poseen atributos universales y regularidades específicas. En la investigación se hace referencia a la diversidad como concepto universal y a la educación en la diversidad a partir de homogéneo y heterogéneo de lo individual e individualizado en los docentes del primer ciclo.

Principios del historicismo:

Implica estudiar el fenómeno en su génesis y en su desarrollo, se pone de manifiesto en la trayectoria evolutiva de la investigación y la fundamentación de la preparación en el

desempeño de los docentes.

De acuerdo con lo planteado por L. S. Vigostki en el principio de la naturaleza histórico - social de la psiquis, considera que el carácter histórico – social de lo psíquico está determinado por el proceso de apropiación de la cultura y de la vida en sí, que es un proceso activo de conocimiento de objetos y fenómenos de la realidad, en ello no solo se reproducen o multiplican los productos de la historia social sino que se enriquecen y perfeccionan desde lo individual e individualizado.

Los principios sociológicos: la relación escuela familia comunidad:

Los docentes con sistematicidad intervienen en el proceso para potenciar la educación y desarrollo del escolar, de su familia.

La relación individuo sociedad se pone de manifiesto en los fundamentos para la preparación de los docentes del primer ciclo dirigidos a establecer la interacción social en el proceso educativo.

Al plantear principios psicológicos emerge la relación de lo afectivo y cognitivo:

Este principio fundamenta el desarrollo de las formaciones psicológicas más complejas que regulan de forma consciente y activa la conducta del individuo a través de la función reguladora inductora y ejecutora de la personalidad, cuestiones que se evidencian en las necesidades de preparación especializada de los docentes del primer ciclo, sus motivos, intereses a la actividad que realizan y que se traducen en habilidades para enfrentar la labor educativa con escolares con retraso mental.

La unidad de lo afectivo y lo cognitivo, postulado que fundamenta L. S. Vigostki en la creación y mantenimiento de un clima emocional y afectivo favorable, constituye una condición indispensable para el vencimiento de todas y cada una de las tareas, cuestión que se fundamenta cuando señalaba que la primera razón que surge cuando hablamos de la relación de pensamiento y lenguaje con respecto a los restantes aspectos de la conciencia es el de la vinculación entre la inteligencia y el afecto, donde existe un sistema dialéctico que representa la unidad de los procesos afectivos intelectuales.

Principios de la comunicación y la actividad:

De especial importancia, pues la actividad y comunicación en el proceso de apropiación trasciende de forma activa, el principio de lo interno y externo se logra en la actividad humana y es transmitido a través de la comunicación.

Principio del carácter desarrollador:

Se sustenta en los postulados de L. S. Vigostki. El hombre actúa y se desarrolla en la

relación con otros hombres en el proceso de producción y reproducción de su vida donde se evidencian las transformaciones de los propios hombres en la realidad.

Si se tiene en cuenta que el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia Local presenta deficiencias que se manifiestan en el dominio del contenido y que esto está motivado por un pobre conocimiento de la Historia Local por parte de los docentes, se hizo necesario la elaboración de una propuesta de talleres para la preparación a los docentes con vista a la satisfacción futura de las mismas.

El taller, es la organización del grupo en función de las tareas que tienen como objetivo central " aprender en el grupo, del grupo y para el grupo". Para lograrlo es fundamental proyectar una estrategia metodológica de trabajo colectivo, en la que debe existir un alto nivel de participación del escolar y un ajuste del rol del profesor.

Los talleres son tan antiguos como el hecho en sí de enseñar, datan desde la más remotas tradición artesanal, desde el período neolítico. Fueron anteriores a la escuela y a escritura. Aún cuando no había escuela como institución ya había enseñanza.

Si antes se miraba peyorativamente la enseñanza de taller porque solo se valoraba como forma de preparar la mano de obra para aumentar la economía; hoy el saber científico aparejado a los cambios sociales, permiten comprender que una de las bases de toda educación es la actividad.

Se afirma cuando se habla de "taller " que, es una forma de organización determinada, que al igual que las demás empleadas en los centros de formación pedagógica (académicas, laborales y las investigativas) constituyen expresión de la integración sistémica de los componentes personales y no personales del proceso pedagógico. (Meléndez Ruiz, R. 2005)

El taller, según Rosario Mañalich Suárez (1998), cumple diversas funciones esenciales:
Cognoscitiva:

Por la sistematización de los conocimientos adquiridos durante el aprendizaje, en su actualización y en la concreción y consolidación de los mismo.

Metodológica:

Por el hecho de que cada taller deviene modelo de actuación pedagógica para el futuro profesor y debe revelar métodos de apropiación y exposición del contenido científico, que luego debe adecuar a los requerimientos de la asignatura escolar.

Educativa:

Por el estrecho contacto profesor-escolar, escolar-escolar, escolar-grupo, grupo-profesor, en un ámbito que trasciende el formalismo, donde se abren espacios para el análisis, la búsqueda del respeto a la opinión ajena, la aplicación de métodos de discusión adecuados, el reconocimiento al mérito ajeno y la cooperación en la construcción de los aprendizajes y valores que tipifican al modelo de hombre socialista.

Control:

Por el diagnóstico del nivel de conocimientos y habilidades de los escolares y su desarrollo progresivo para alcanzar los objetivos propuestos, ya que el taller es vía idónea para que la evaluación cumpla con su función formativa y el escolar ejerza el autocontrol de su aprendizaje.

Los talleres constan de tres momentos:

-Introducción,

-Desarrollo

-Conclusión.

Introducción: Se explicará el tema y los objetivos, así como la forma de organización que tendrá el taller lo que constituye la base orientadora para la realización de las diferentes sesiones de trabajo. Se valoran expectativas, se planea la bibliográfica básica. Se debe realizar un diagnóstico previo de los conocimientos de los docentes y las expectativas.

Desarrollo: Se realizará la presentación por el coordinador del contenido del tema del taller, realizarán escenificaciones, demostraciones, videos, debates, entre otros. Además reflexionarán acerca del tema y su manejo práctico, aplicándose técnicas de trabajo en grupo, con exposición colectiva en plenaria. Es característica la aplicación de técnicas participativas.

Conclusión: En este momento se realizará la evaluación y el cierre, se destacan los aspectos básicos tratados en plenaria, se resumen las características del contenido fundamental tratado y la forma de organización empleada. Después se evalúa la técnica que se utilizó durante el desarrollo del taller.

La metodología de los talleres está ligada a la creatividad, trabajo grupal, empleo de métodos problemáticos, etc. Se necesita un ritmo activo como requisito básico. El conductor es el responsable del funcionamiento del grupo, interviene poco, pero de forma clara y precisa. Debe señalar contradicciones, efectuar síntesis, destacando puntos de vista que pudieran pasar inadvertidos, conduciendo a análisis e interpretaciones, posibilitando la

problematización mediante preguntas. Se sugieren las siguientes fases propuestas por F. Addines y G. García en la interacción núcleo de las relaciones interdisciplinarias en el proceso de la práctica labor – investigativa de los profesionales de la investigación y que guardan una estrecha relación con los tres momentos que serán tratados en la estructura metodológica de cada taller.

FASES

Diagnóstico:

Es un proceso continuo, dinámico, interactivo entre el investigador y el investigado que propicia la construcción de un conocimiento científico que permite valorar no solo el estado del momento en que se hace el estudio, sino de manera permanente estar alerta a la evolución que va teniendo, a sus éxitos y sus fracasos, posibles barreras que encuentra. Este permite desarrollar estrategias necesarias para un mejor desempeño profesional.

Preparación grupal previa:

Constituye la base orientadora para la realización de las sesiones de trabajo, teniendo en cuenta el diagnóstico realizado.

Construcción de episodios, desde la problematización:

En esta fase se realizarán escenificaciones, demostraciones, videos donde el participante va a vivenciar la problemática existente, esto posibilitará una mayor sensibilidad por la labor educativa y el desarrollo de capacidades y habilidades que le permitirán ejercer con éxito el desarrollo de la personalidad de sus escolares, a través del vínculo de la teoría con la práctica como resultado del diagnóstico , logrando una síntesis de necesidades, intereses y problemas.

Proyecto de estrategia y/o alternativas:

Se determinan objetivos, hipótesis en el proceso investigativo con el apoyo teórico científico, demostrando acciones concretas que el profesional puede realizar para mejorar la práctica educativa a través de la proyección de estrategias de acción.

Reflexión valorativa:

Se procederá a la reflexión valorativa de cada sesión de trabajo.

Características de los talleres

El taller es una forma organizativa profesional que no se encierra en el aula, sino que establece un contacto con la realidad escolar concreta, que se puede aplicar en cualquiera de los componentes organizacionales.

En el taller debe crearse un equipo de trabajo que aborde un problema central que se

origine en la práctica y vuelve a ella cualitativamente transformado por la discusión profesional del grupo. Con un enfoque que lleva el aporte personal, creativo, crítico y de consenso grupal, a través de la vinculación práctica cotidiana, reflexión, práctica profesional y el análisis desde la investigación, para la caracterización, Fundamentación y proyección de la posible transformación del problema en estudio.

Es una forma de organización que posibilita la integración de los componentes del currículum: académico, laboral, investigativo y de extensión universitaria, lo que contribuye a la preparación óptima del profesional, y por sus funciones puede encontrarse como forma organizativa en todos y cada uno de ellos.

Es una forma de organización para la sistematización e integración de conocimientos, habilidades, valoraciones y experiencias en la actividad profesional, creadora desde la integración grupal.

Principios del desarrollo de los talleres.

El desarrollo de los talleres parte de principios básicos que constituyen el hilo conductor de la planificación y organización de cada actividad los cuales deben cumplirse para poder aplicar con calidad los objetivos generales y específicos propuestos en nuestros talleres para que los docentes asuman una actitud consciente en la vinculación de la Historia Local con El Mundo en que Vivimos

Principio del carácter participativo:

Implica la participación activa de los docentes de manera que aprendan de forma significativa y cooperativa vivenciado como pueden ellos llevar a cabo la vinculación de la Historia Local con El Mundo en que Vivimos

Principio de la vinculación de la teoría con la práctica:

En las actividades que se realizan en cada un de los talleres se deberá reflejar una organización de los mismos que permita que los participantes vivencien a través del análisis del contenido, diferentes métodos para la vinculación de la Historia Local con El Mundo en que Vivimos

Cada taller debe prever la fundamentación teórico metodológico del contenido básico que se va a desarrollar vinculándose con actividades demostrativas y con la aplicación de acciones para la construcción individual y grupal del conocimiento. Estos se vincularán con el trabajo que realizan los docentes en el aula.

Principio del Enfoque Comunicativo:

Es importante que el desarrollo de los talleres mantenga un enfoque comunicativo que demuestre el papel del Lenguaje como regulador del comportamiento y que los participantes lo puedan vivenciar como fundamento básico para la vinculación de la Historia Local con El Mundo en que Vivimos. La importancia de la base orientadora en cada actividad debe constituir un estilo de dirección de los talleres como aspecto básico de la comunicación. Se hace necesario además que los docentes desarrollen durante los talleres fluidez y claridad al expresar sus ideas, y al dar las orientaciones a los escolares para que pueda lograrse mejor comprensión y motivación a través de la relación entre la actividad y la comunicación.

Principio del Carácter Dinámico y Procesal:

Se trata de que las actividades de los talleres no se planifiquen de forma mecánica. Estos se ajustan a las características de los participantes y a las situaciones concretas contextuales que en un momento determinado puedan producirse durante la preparación de los docentes. Se consideran con carácter de proceso porque el aprendizaje de la prevención también se va a producir durante los talleres, así como también se logrará el aprendizaje de métodos para trabajar la esfera afectiva-volitiva en los escolares, lográndose sistemáticamente en cada una de las actividades y se comprobará su eficiencia al terminar las mismas. Hay una relación entre cada taller y entre cada una de las actividades que lo componen.

Principio del Carácter Individual y Diferenciado:

El contenido será abordado con todos los docentes. Estos tendrán que ajustarse a las características de cada grupo y al conocimiento precedente del tema, desarrollando los contenidos con explicaciones y demostraciones que contribuyan a la comprensión de los mismos por parte de los participantes, teniendo en cuenta el respeto a la individualidad de cada maestro.

Principio del Carácter Desarrollador de los Talleres:

Propiciará que los docentes logren niveles superiores y creativos de técnicas y métodos de forma novedosa. El maestro podrá reflexionar y de forma participativa comprenderá las características de un niño con retraso mental. Los mismos permitirán que los docentes puedan por sí solos formular nuevas estrategias correctivas-compensatorias en el proceso docente-educativo. La calidad en la estructuración de los talleres depende de la utilización correcta de sus principios.

REQUISITOS A TENER EN CUENTA EN LA REALIZACIÓN DE LOS TALLERES:

Poseer un sistema de objetivos claros, consistentes y representativos de la realidad.

Estar vinculados a los contenidos y los objetivos de la educación y/o de la enseñanza, así como las condiciones reales en que se están trabajando.

Integrar de manera dinámica y dialéctica los problemas que se discuten en la práctica profesional.

Tener en cuenta el contexto histórico social.

Tener en cuenta los fundamentos teóricos de la pedagogía, la didáctica y las diferentes materias afines con el problema sobre el que se reflexiona.

Propiciar la autorreflexión de la práctica profesional y sus resultados.

Ser interpretador de los resultados en la práctica profesional.

Acompañarse por registros de anotaciones.

Caracterizar y resumir el producto del proceso de trabajo de grupo.

Utilizar el tiempo necesario para concluir las tareas de cada taller.

Esta propuesta tiene su fundamento pedagógico al tener en cuenta los aportes de pedagogos cubanos y extranjeros, pues la pedagogía es una ciencia que aporta conocimientos para que el hombre comprenda su objeto de estudio: la educación, la práctica educacional y su vínculo con la teoría y su consecuente interacción de la educación y el desarrollo.

Se toma como principios pedagógicos:

La unidad del carácter científico e ideológico del proceso pedagógico, la unidad entre la actividad, la comunicación y la personalidad y la relación de la teoría y la práctica.

INSTRUMENTACIÓN DE LA PROPUESTA.

La propuesta de capacitación elaborada por la autora consiste en el desarrollo de talleres metodológicos con los docentes del primer ciclo que se realizarán durante cuatro meses en dos horas quincenales. Se trabajará el contenido de la Historia Local que corresponde con la Unidad No 1 de los Programas de los grados 1, 2, 3, 4, y la metodología que se sugiere para la vinculación de esos contenidos con El Mundo en que Vivimos.

Además se sugieren ejemplos de actividades que los docentes pueden realizar durante las

clases con los estudiantes en correspondencia con el contenido de la asignatura que se esté tratando y las potencialidades de cada niño.

La tabla que a continuación presentamos ofrece la vinculación de los contenidos de la asignatura El Mundo en que Vivimos y la Historia Local.

Grado	Unidad	Contenido	
		El Mundo en que Vivimos	Historia Local
1er	La escuela	Camilo y Che, un ejemplo para los pioneros. Comportamiento de los pioneros en la escuela. Relaciones entre los niños y adultos en la escuela. Ubicación de la escuela	Mártires y héroes de la localidad. Monumentos y tarjas. El himno del crucense El escudo de Cruces. La bandera de Cruces. Colonización y evolución de un territorio al que llamaron “Las Cruces.” Características Física-Naturales. Desarrollo económico-social.
2do	La vida en la escuela.	Las vacaciones y el nuevo curso escolar. El conocimiento de la escuela. En la escuela aprendemos a conocer y respetar los símbolos de la patria. Deberes de los pioneros en la escuela.	Fundación del municipio de Cruces. Monumentos y Tarjas. El Himno, el Escudo y la Bandera de Cruces.
3er	Descubriendo el mundo en que vivimos.	La naturaleza. Los hombres han transformado la naturaleza a través del tiempo. Protección de lo que nos rodea, como deber de todos. La naturaleza y sus componentes.	Cruces territorio libre de América. Los crucenses en la construcción del Socialismo. Principales

			transformaciones económico-sociales. Monumentos y Tarjas.
4to	Estudiemos más la naturaleza.	Vivimos en la tierra. Los hombres estudian y transforman la naturaleza.	El municipio de Cruces. Características físico-naturales. Desarrollo económico social. Principales transformaciones económico-sociales.

En la concepción de los talleres se tienen en cuenta las etapas siguientes.

Etapas 1:

Constituye el nivel de partida para proyectar las acciones de preparación del docente y consiste en:

Realización del diagnóstico inicial del nivel de preparación de los docentes

Determinación de los objetivos a lograr en la preparación de los docentes

Diseño y Fundamentación de la metodología propuesta para preparar a los docentes

Evaluación del logro de los objetivos propuestos.

Etapas 2:

Aplicación de las formas de preparación. Desarrollo de los talleres metodológicos.

Etapas 3:

Evaluación del logro de los objetivos propuestos

De las formas del trabajo metodológico que se desarrollan en la escuela la autora seleccionó el taller metodológico, pues es la actividad que se realiza en cualquier nivel de dirección con los docentes y en el cual de manera cooperada se elaboran alternativas, se discuten propuestas para el tratamiento de los contenidos y métodos y de apropiación de los nuevos conocimientos y se arriba a conclusiones generales.

Los talleres devienen en modelo de actuación pedagógica para los maestros y constituyen expresión de la integración sistemática de los componentes personales y no personales del proceso pedagógico.

2.3 Estructura de los talleres metodológicos.

Objetivo general:

Preparar teórica y metodológicamente a los docentes del primer ciclo para elevar la calidad en la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje de El Mundo en que Vivimos en los contenidos de la Historia Local.

Se requiere de 8 sesiones de trabajo grupal para lograr los objetivos. En estas sesiones se persigue que los docentes interactúen, intercambien, discutan, mediante el proceso de realización de tareas que propicien el aprendizaje, el cambio, y con él, el logro de los objetivos de los talleres.

Los métodos y procedimientos que se emplean para aprender permiten el desarrollo del grupo, entre los que se destacan: el debate, la conversación, las técnicas participativas y el intercambio de experiencias.

Los medios y materiales que se proponen son básicamente las publicaciones de los trabajos que sobre la historia de la localidad se han realizado por los Consejos Científicos provincial y municipal, la utilización de las fuentes del conocimiento y los medios audiovisuales.

Cada uno de los talleres tendrá una metodología propia a su concepción y constará de tres momentos fundamentales que a continuación se explican.

Acogida:

Es el momento de recibimiento de los participantes, donde a través del intercambio va engendrando una experiencia grupal de comprometimiento, responsabilidad e intereses entre los docentes presentes.

Desarrollo:

Constituye el núcleo del taller y se estimula a los docentes a participar de forma activa y espontánea.

Conclusiones:

Es el momento donde concluye el encuentro, se resume el contenido y se pide la opinión de los participantes.

La evaluación será sistemática a partir de la observación grupal y las síntesis reflexivas de los sujetos y el grupo, así como del producto objetivo de su rendimiento en las diversas

tareas y ejercitaciones.

A partir de los resultados obtenidos y en función de lograr transmitir conocimientos a los docentes de la muestra sobre la Historia Local se proponen las siguientes temáticas

Nro.	Temáticas	H/C	Vías
1	Características generales del municipio de Cruces.	2	Taller
2	Desarrollo económico del municipio Cruces.	2	Taller
3	Principales escenarios de Cruces durante la lucha de liberación	2	Taller
4	Ejemplo de la mujer crucense en el ejército libertador. Corina Rodríguez	2	Taller
5	Marta Abreu. Su contribución a la lucha armada	2	Taller
6	Oposición de los crucenses al gobierno de Batista. Melba Hernández	2	Taller
7	Los crucenses en la construcción del socialismo	2	Taller
8	Evaluación Final.	2	Taller

Taller # 1

Tema: Características generales del municipio Cruces.

Objetivo: Demostrar cómo vincular las características generales del municipio Cruces con el contenido de la asignatura El Mundo en que Vivimos.

Contenido:

Situación Geográfica

Extensión y Límites actuales.

Relieve

Clima

Hidrografía

Fase Inicial:

Reconocimiento de aspectos cognitivos referentes a las características generales del municipio de Cruces

– Aplicación de Técnicas “El Refranero”

Intercambio de criterios entre los docentes (dúos) sobre el tema a tratar.

Desarrollo:

Exposición por los dúos de los contenidos asignados y debates de los mismos

Análisis y debate colectivo de los aspectos abordados

Fase Final:

Resumen y análisis de los resultados en el taller con los participantes

El conductor del taller orienta y hace las aclaraciones necesarias sobre las cuestiones en las que deben prepararse para el próximo taller y la bibliografía a utilizar.

En este momento se precisan las cuestiones fundamentales que no deben faltar para la vinculación del tema con los contenidos de las asignaturas.

Evaluación:

Por la calidad de las exposiciones realizadas en los dúos.

Por el dominio teórico demostrado en los debates y análisis realizados.

Aspectos a trabajar de forma independiente en el próximo taller:

Desarrollo económico del Municipio de Cruces desde su fundación

Bibliografía:

CD Historia Local de Cruces.

Documentos históricos archivados en el Museo.

Taller # 2

Tema: Desarrollo económico del municipio Cruces.

Objetivo: Reflexionar acerca de cómo vincular el desarrollo económico del municipio Cruces con el contenido de la asignatura El Mundo en que Vivimos.

Contenido:

Desarrollo económico del municipio Cruces en las diferentes etapas Colonia, Neocolonia, Revolución en el Poder.

Su repercusión en el desarrollo social

Fase Inicial:

Reconocimiento y definición de aspectos cognitivos referente al desarrollo económico del municipio Cruces en las diferentes etapas del desarrollo social teniendo en cuenta la autopreparación realizada.

Aplicación de Técnicas: Completamiento de frases, interpretación.

Desarrollo:

Valoración e intercambio de criterio entre los docentes.

Actividad práctica por dúos.

Análisis y debate colectivo.

Fase Final:

Análisis reflexivo de los contenidos.

Se precisan las cuestiones fundamentales para la vinculación del tema con los contenidos de la unidad # 1 de la asignatura El Mundo en que Vivimos.

Orientar aspectos para la autopreparación del próximo taller.

Evaluación:

Por el dominio teórico demostrado en los debates y análisis realizados.

Taller # 3

Tema: Principales escenarios de Cruces durante la lucha de liberación

Objetivos: Demostrar la importancia histórica de las tradiciones de lucha del pueblo crucense así como su vigencia en nuestros días vinculándolo con los contenidos de la unidad.

Contenidos:

Principales escenarios de Cruces.

Batalla de Mal Tiempo.

Sus principales figuras: Máximo Gómez, Antonio Maceo.

Fase Final:

Reconocimiento y observación de mapas, planos, fotos y objetos atesorados relacionados por hechos históricos.

Reconocimiento de aspectos cognitivos con respecto al hecho.

Desarrollo:

Debate y reflexión sobre el hecho demostrando su importancia histórica y vigencia.

Actividad práctica por dúos.

Fase final:

Análisis reflexivo de los contenidos tratados y su vinculación con las unidades de la asignatura El Mundo en que Vivimos.

Orientar aspectos a la autopreparación de los docentes en el próximo taller.

Evaluación:

Por el dominio demostrado en los debates y reflexiones realizados.

Taller # 4

Tema: Ejemplo de la mujer crucense en el Ejército Libertador. Corina Rodríguez

Objetivos: Valorar a Corina Rodríguez como ejemplo de mujer crucense en el Ejército Libertador.

Contenido:

Incorporación de la mujer crucense al Ejército Libertador.

Corina Rodríguez. Ejemplo de patriota.

Fase Inicial:

Intercambio de opiniones sobre el taller y la autopreparación orientada.

Desarrollo:

Aplicación de técnicas: Lluvia de ideas.

Valoración e intercambio con los docentes sobre la figura Corina Rodríguez, por dúos.

Análisis y debate colectivo.

Fase Final:

Resumen y análisis de los contenidos tratados.

Se precisan las cuestiones fundamentales a la vinculación del tema con los contenidos de la asignatura EL Mundo en que Vivimos.

Orientar aspectos para la autopreparación de los docentes.

Evaluación:

Por el dominio demostrado en los debates y reflexiones realizados.

Por la calidad de la exposición realizada por los dúos.

Taller # 5

Tema: Marta Abreu. Su contribución a la lucha armada.

Objetivos: Valorar a Marta Abreu como ejemplo de patriota cubana.

Contenido:

Labor de Marta Abreu a favor de la causa de los cubanos.

Fase Inicial:

Intercambio y criterios con el taller anterior y la autopreparación realizada.

Desarrollo:

Trabajo en dúos.

Intercambio con la documentación propuesta a desarrollar.

Análisis y debate colectivo.

Fase Final:

Resumen y análisis de los contenidos tratados.

El conductor orienta y hace las precisiones sobre cuestiones en que deben prepararse para el próximo taller y la bibliografía a utilizar.

Se precisa aspectos que faciliten la vinculación de lo local con el contenido de la asignatura El Mundo en que Vivimos.

Evaluación:

Por la calidad de la profesión.

Por el dominio teórico demostrado en los debates.

Taller # 6

Tema: Oposición de los crucenses al gobierno de Batista. Melva Hernández.

Objetivos: Caracterizar las diferentes acciones realizadas por los crucenses y el apoyo a la lucha clandestina.

Contenido:

Apoyo de los crucenses a la lucha clandestina.

Acciones realizadas por el M-26-7 en la localidad.

Melba Hernández Rodríguez del Rey

Fase Inicial:

Reconocimiento de aspectos cognitivos referentes al apoyo de los crucenses en la lucha clandestina.

Desarrollo:

Intercambio de la documentación para mencionar acciones realizadas por los crucenses en el apoyo a las luchas clandestinas y caracterizarlos.

Propuesta de diferentes actividades a desarrollar por los dúos.

Análisis y debate colectivo.

Fase Final:

Resumen y análisis de los temas a tratar en el taller.

Precisar las cuestiones fundamentales que facilitan la vinculación del tema con los objetivos de la asignatura El Mundo en que Vivimos.

Evaluación:

Por el dominio demostrado en los debates y reflexiones realizados.

Por la calidad de la exposición realizada por los dúos.

Taller # 7

Tema: Los cruceños en la construcción del socialismo.

Objetivos: Caracterizar el desarrollo alcanzado por el municipio y las transformaciones de beneficio social.

Contenido:

Desarrollo económico-social de Cruces después del triunfo revolucionario en los diferentes sectores.

El proceso de institucionalización interno.

Fase Inicial:

Reconocimiento de aspectos cognitivos referentes, desarrollo alcanzado por el municipio después del triunfo revolucionario.

Aplicación de técnicas.

Intercambio de criterios entre los dúos sobre el tema.

Desarrollo:

Trabajo en dúos.

Intercambio de criterios y documentación.

Propuesta de actividades a desarrollar.

Análisis debate colectivo.

Fase Final:

Resumen y análisis de los resultados del taller con los participantes.

El conductor del taller orienta y realiza las aclaraciones necesarias sobre el próximo encuentro.

Se precisan las cuestiones relacionadas con la vinculación del tema con el contenido de la asignatura.

Evaluación:

Por el dominio teórico- práctico demostrado en los debates y análisis realizados.

Taller # 8

Tema: Evaluación Final

Objetivos: Comprobar el nivel de conocimiento alcanzado por los docentes durante los talleres.

Forma de Trabajo: Reunión Metodológica.

Contenidos:

Evaluación de todos los temas impartidos.

Evaluación integral teórico práctica.

Taller de experiencias pedagógicas.

Técnicas de cierre:

Himno del crucense, espacio catártico.

2.4 Valoración de la propuesta por los especialistas.

Antes de ser aplicada la propuesta de capacitación se somete a que sea a través del método de criterio de especialistas.

Se tomaron las opiniones de 7 profesionales. (Anexo-9) que cumple los requisitos siguientes

- _ Ser licenciado en Educación.
- _ Poseer más de 10 años de experiencia docente.
- _ Poseer experiencia en el trabajo con alumnos de la Educación Especial.

Resultados obtenidos en la aplicación del criterio de especialistas (Anexo-6)

El 100% expresó que la propuesta posee valor científico-pedagógico al posibilitar a los docentes elevar sus conocimientos sobre la Historia Local, pues esta problemática se ha trabajado, pero nunca con esta solución, por lo que constituye un referente teórico – metodológico sobre el tratamiento de la Historia Local.

Coinciden en que la propuesta es muy valiosa porque prepara al maestro no solo en el conocimiento de la historia de la localidad sino en la utilización de las diferentes fuentes históricas que existen en el territorio y da solución al banco de problemas de las escuelas del municipio, pues permite la vinculación de El Mundo en que Vivimos con Historia Local en correspondencia con las temáticas del Programa, que brindan esta posibilidad.

El 100% expresa que la propuesta es una variable a considerar en la preparación y la auto preparación de los docentes de retraso mental, al confeccionar sus sistemas de clases, pues le permite vincular los contenidos de El Mundo en que Vivimos con la Historia Local utilizando diferentes formas organizativas donde los escolares juegan un papel protagónico, utilizando los recursos que brinda la comunidad.

La propuesta puede ser utilizada por docentes que imparten otras enseñanzas teniendo en cuenta el diagnóstico de su grupo para vincular la Historia Local con las asignaturas Lengua Española e Historia de Cuba. Se logra con la propuesta, que los docentes de retraso mental precisen cuál de las potencialidades locales que existen en la localidad le sirve para vincular lo histórico nacional con lo local, apoyándose en los ejemplos de cómo planificar las actividades que pueden ser orientadas como tarea extraclase.

Sugieren que la propuesta sea extendida a los demás docentes de la enseñanza primaria del municipio de Cruces para alcanzar niveles más altos en la preparación teórica metodológica de los mismos y lograr la vinculación de los contenidos de El Mundo en que Vivimos, con la Historia Local.

2.5. Aplicación de la propuesta de talleres.

La propuesta contiene métodos educativos que se fueron aplicando a los docentes en preparación. Pues se trabajó concientemente para que vieran la necesidad de prepararse y superarse cada vez más, su participación activa en las acciones de preparación les posibilitó desarrollar la reflexión, el debate, la argumentación y la valoración de forma activa en todo momento. Fueron capaces de valorar la actividad docente que realizaron antes y después de la propuesta desde una postura cada vez más desarrolladora.

Se utilizaron diferentes medios, entre los que se pueden mencionar; documentos, fichas y fuentes históricas, folletos de Universidad para Todos, Enciclopedia Encarta, Software, artículos periodísticos y textos de prestigiosos autores latinoamericanos y cubanos, los mismos permitieron elevar sus conocimientos.

La utilización de técnicas participativas con los docentes de la muestra posibilitó romper los esquematismos y tradicionalismos a través de la realización de: trabajo en dúos, visitas a museos, archivo de historia, biblioteca y excursiones históricas.

Todo lo antes expuesto contribuyó a la actualización individual de los conocimientos históricos de los docentes. No obstante se presentaron deficiencias a la hora de desarrollar la propuesta.

-El tiempo para el experimento estuvo limitado, pues los docentes tienen mucha carga de trabajo.

-Al inicio demostraron rechazo a la búsqueda de información que brindan las fuentes del conocimiento histórico.

-No siempre se realizaron las tareas individuales que se les orientaban para la autopreparación.

Durante los talleres desarrollados los docentes mostraron una actitud positiva ante la preparación reflejada en la activa participación, a través del intercambio del producto de su actividad, de la conversación heurística y de la reflexión, sobre todo los docentes más jóvenes que poseen poca experiencia en la educación de niños con diagnóstico de retraso mental, siendo estos, los más carentes de conocimientos en esta preparación. En todo momento se mantuvo la motivación para profundizar en estos contenidos y su vinculación con la asignatura El Mundo en que Vivimos.

Se tuvo en cuenta las diferencias individuales de los docentes para trabajar la corrección y compensación de los procesos psíquicos en cada taller y actividades. Esto permitió evaluar y autoevaluar las actividades que elaboraron en los mismos.

El taller 1 y 2 fueron de fácil asimilación, pues se trataron aspectos teóricos como características generales del municipio de cruces y su desarrollo económico social donde los docentes poseían algunos conocimientos, no así en los métodos y procedimientos para establecer su vinculación con la asignatura El mundo en que vivimos.

Los talleres 3, 4, 5 y 6 exigieron de los docentes una mayor autopreparación, tanto individual como colectiva, referida a la búsqueda de información sobre la labor de los crucenses en la lucha de liberación. Esto permitió enriquecer los conocimientos con respecto a la Historia Local de Cruces en esta etapa.

El taller 7 propició la participación activa de todos los docentes, ya que se trataron aspectos actuales relacionados con el desarrollo alcanzado en el municipio y la participación del pueblo en sus transformaciones.

Lo expuesto anteriormente le permitió a la autora evaluar de satisfactorio la propuesta metodológica que se propone, pues en este marco se intercambió, se socializó, se desarrolló la comunicación entre los participantes a través de actividades amenas, novedosas que enriquecieron el conocimiento integral para la dirección del aprendizaje en la asignatura, todo lo cual se reviste en la calidad del aprendizaje de los escolares.

2.6. Análisis de los resultados de la etapa de comprobación.

Para la comprobación de los resultados de la propuesta, la autora consideró necesario evaluarla a través de los instrumentos:

Encuesta a docentes.

Entrevista a directivos.

En la segunda encuesta a los docentes de la muestra se constató que el 100 % de los mismos se sienten motivados, preparados, dominan los contenidos de la Historia Local y lo vinculan con la asignatura El mundo en que Vivimos. El 100% conocen las fuentes del conocimiento y desarrollan las clases en museos, bibliotecas y lugares históricos. El 100% manifiesta que los talleres se deben hacer extensivo a otros docentes y que pueden vincularse a otras asignaturas como Lengua Española e Historia. (Anexos 7).

En la entrevista final a los directivos se corroboró que el 50% de los entrevistados coinciden en que la preparación de los docentes es muy buena y el 50% dice que es buena. El 100% afirma que los docentes imparten clases en el museo y lugares históricos, aprovechando las potencialidades que brindan estas fuentes en cada unidad y explican que se realiza al vincular los contenidos de El Mundo en que Vivimos con los de la Historia Local, El 100% de los entrevistados coinciden en que los docentes elevaron el nivel de conocimientos durante la preparación acerca de los de la Historia Local. (Anexos 8)

La autora pudo constatar que los resultados de la propuesta aplicada a los docentes de la muestra en lo referente a la preparación de los mismos en la vinculación de El mundo en que Vivimos con la Historia Local, al estudio y trabajo con las fuentes históricas del territorio, a la metodología para su tratamiento con la inserción de lo local. Se apreció una mayor preparación en los docentes, pues fueron más creativos, comunicativos e independientes en la búsqueda del conocimiento.

Se elevó considerablemente el dominio por parte de los docentes de los contenidos de la Historia Local como resultado de los talleres, los docentes fueron capaces de utilizar métodos y procedimientos para la evaluación de los resultados alcanzados, se propició la actualización y el perfeccionamiento en la atención educativa en sus aulas.

El análisis de los resultados de las diferentes sesiones de las actividades y la entrevista realizada permite valorar el tránsito ascendente de los docentes hacia niveles superiores. Los docentes alcanzaron una mayor preparación teórica y metodológica que les permite desempeñarse en el dominio de la Historia Local y su vinculación con El Mundo en que Vivimos.

Los anexos 10 y 11 referidos al Registro de Tarjas y Monumentos locales y al Desarrollo

económico de Cruces en las diferentes etapas: Colonia, Neocolonia y Revolución en el poder respectivamente, constituyen valiosos materiales de consultas para la autopreparación de los docentes de la Educación Especial y otras educaciones.

CONCLUSIONES

La preparación del maestro parte de la identificación de sus necesidades en el dominio de los contenidos y su didáctica y constituye una condición indispensable para garantizar la calidad del proceso docente educativo.

Las necesidades de capacitación de los docentes de la Educación Especial para vincular la Historia Local con la asignatura El Mundo en que Vivimos se manifiestan en el conocimiento insuficiente de la Historia Local, la escasa utilización de métodos y medios para su vinculación y el diseño de actividades con poca variedad y sistematicidad.

La aplicación de la propuesta de capacitación a los docentes de la Educación Especial para vincular la Historia Local con la asignatura El Mundo en que Vivimos propició un mejor desempeño profesional del maestro.

RECOMENDACIONES

1. Diversificar la propuesta en las restantes unidades de los programas y hacerla extensiva a todos los docentes de la Educación Especial.
2. Se considera que los fundamentos teóricos y metodológicos de la propuesta de capacitación descrita en esta investigación, así como su estructura y el diseño de sus talleres pueden servir de referencia para el diseño de otras propuestas de capacitación a docentes de la Educación Especial y de otras educaciones.

BIBLIOGRAFÍA

ADDINE FERNÁNDEZ, FÁTIMA. Didáctica Teoría Y Práctica. __La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004. __320p.

_____. Modelo de actuación profesional pedagógico. De la teoría a la práctica. __ La Habana: Editorial Academia, 2006. __58p.

ÁLVAREZ DE ZAYAS, CARLOS .La escuela en la vida. —La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1999.-- 178p.

ANATOLIEVNA AKUDOVICH, SVETLANA. Zona del desarrollo próximo y su proceso de diagnóstico. Svetlana Anatolievna Akudovich, Carmen Álvarez Cruz, Josefina López Hurtado. __La Habana: Editorial Academia, 2006. __ 56p.

ANDREOZZY, M. Profesión y modelos profesionales: la variable historia institucional, M. Andreosovy, Sandra Nicastro. __P. 12-18. —En Educación (Argentina). __No 16, octubre,2006.

BERROA ROLDÁN, ERELIO LÁZARO. Historia... ¿Qué historia? __ La Habana: Editorial Academia, 2007. __ 61p.

CABALLERO DELGADO, ELVIRA. Didáctica de la escuela primaria: Selección de Lecturas. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002. __ 173p.

CABRERA ALMIRA, JULIO. Utilización de recursos y medios en los procesos de enseñanza aprendizaje. __Universidad de Sevilla. __ <http://tecnología.educ.us.es>.
marzo 2001

CUBA, MINISTERIO DE EDUCACIÓN. INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos de la Investigación Educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: modulo 1: primera Parte. __ [La Habana]: Editorial Pueblo y Educación, [2005].

_____. INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos de la Investigación Educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: modulo 1: segunda parte. __[La Habana]: Editorial Pueblo y Educación, [2005].

DÍAZ PENDÁZ, ORACIO. El museo: vía para el aprendizaje de la historia. __La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005. __42p.

_____. Objetivos y contenidos de la enseñanza de la historia. __La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2007. __136p.

El mundo en que vivimos: Cuarto grado/ Edith Miriam Santos Palma [et.al]. __La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002. __134 p.

El mundo en que vivimos: Segundo grado/ Dinorah D. Romo Abascal [et.al]. __La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002. __63p.

El mundo en que vivimos: Tercer grado/ Dinorah D. Romo Abascal [et.al]. __La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002. __136p.

ESPINEL ARDILA, NOE. La investigación científica. Centro de Investigaciones científicas y extensión de la facultad de educación. __ Colombia: [s.n],1996. __ 61p.

FARIÑAS LEÓN, G. Maestro. Para una didáctica de aprender a aprender. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004. __56 p.

FERNÁNDEZ ROJAS, AGUSTÍN. ¿Qué enseñanza de la historia necesitamos en los momentos actuales?: Una reflexión necesaria. __p. 22- 35. En Revista Iberoamericana de Pedagogía. __no. 6, febrero, 2000.

GARCÍA BATISTA, GILBERTO. Compendio de pedagogía. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2003. __354p.

_____. El trabajo metodológico en la escuela cubana. Una perspectiva actual /Gilberto

García Batista, Elvira Caballero Delgado. __ En Didáctica teoría y práctica. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004. __p. 274-290.

GONZÁLEZ SOCA, ANA MARÍA. Nociones de sociología, psicología y pedagogía / Ana María González Soca, Carmen Reinoso Cápiro. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002. __315p.

GUARCH DEL MONTE, JOSÉ MARÍA. Nueva estructura para las comunidades de Cuba. __p. 12-18. __ En Revista Holguín. __ ene-marzo, 1988.

Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria/ Pilar Rico Montero...[et.al.]. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002. __154p.

HERNÁNDEZ SAMPIER, ROBERTO. Metodología de la Investigación 1. __ La Habana: Editorial Félix Varela, 2004.

HERNÁNDEZ SOSA, BARTOLO PRIMITIVO. Talleres Metodológicos: Una alternativa de preparación para los docentes de la Educación Técnica y Profesional en el tema de la interdisciplinarietà. __72h. __tesis de Maestría. __ISP "Conrado Benítez García", Cienfuegos, 2009.

KLINBERG, L. Introducción a la Didáctica General. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1978. __ 447p.

KONSTANTINOV, N. A. Historia de la pedagogía / N. A. Konstantinov, E.N. Medinskll, M. F. Shabaeva. __La Habana: Ed Pueblo y Educación, 1974. __ 164

KURSANOV, G. Problemas Fundamentales del Materialismo Dialéctico. __ La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 1979. __ 370p.

LABARRERE, GUILLERMINA. Pedagogía/ G. Labarrere, G. Valdivia Pairol. __ La Habana: Ed.Pueblo y Educación, 1988. __ 354p.

LEAL GARCÍA, HAYDEÉ. Pensar, reflexionar y sentir en las clases de Historia. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2000. __58p.

LEÓN QUINTANA, BARBARA HILDELIZA. Alternativa didáctica para perfeccionar el vínculo de la Historia Local de Cruces con la Historia Nacional en sexto grado. __70h. __tesis de Maestría. __ISP "Conrado Benítez García", Cienfuegos, 2008.

LORISSO LU EPOTU, ANDRÉS. La UNESCO y la formación de docentes. __p.34-36. __ En El correo de La UNESCO. __ Septiembre, 2003.

Metodología de la Investigación Educacional: Primera parte/ Gastón Pérez Rodríguez...[et.al.]. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002. __139p.

Metodología de la Investigación Educacional: Segunda Parte/ Irma Nocedo de León [et.al.]. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001. __192p.

Multimedia: Melba. Hija ilustre de Cruces: VIII Congreso de Unión de Jóvenes Comunistas, 2004.

NOCEDO DE LEÓN, IRMA. Metodología de la Investigación Pedagógica y Psicológica: Segunda Parte / I. Nocedo de León, E. Abreu Guerra. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1989, __160 p.

Orientaciones Metodológicas: Cuarto grado. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004. __p. 169-206.

Orientaciones Metodológicas: Primer grado: tomo 1. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001. __p. 90-125.

Orientaciones Metodológicas: Segundo grado: tomo 1. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005. __p. 78-126.

Orientaciones Metodológicas: Tercer grado: tomo 1. __ La Habana: Editorial Pueblo y

Educación, 2004. __p. 106-170.

Pedagogía. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1984. __547 p.

PICHARDO, HORTENCIA. Documentos para la Historia de Cuba: tomo I. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2000. __556 p.

PINA YANES, MAYRA. Cruces: su historia/ Mayra Pina Yanes, Elizabet, Alpízar Álvarez, Ana Belén González Ferry. __ (Material mimeografiado)

Programa director de las asignaturas priorizadas para la enseñanza primaria: curso escolar 2001-2002/ Francisco Lau Apó... [et.al.]. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001. __14p.

Resolución ministerial 119/08 / Ministerio de Educación. __La Habana: Editorial MINED, 19 de Junio, 2008.

RICO MONTERO, PILAR. Proceso de Enseñanza Aprendizaje desarrollador en la escuela primaria/ Pilar Rico Montero, E.M Santos Palma, V. Martín- Villa Cuervo. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004. __242p.

_____. La Zona de desarrollo próximo: procedimientos y tareas de aprendizaje. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2003. __101p.

RIZO CABRERA, CELIA. Un nuevo proyecto curricular para la escuela primaria cubana. __ En Selección de temas Psicopedagógicos. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002. __p.96-142.

RUIZ SANCHEZ, EDITH. Alternativa didáctica para vincular el patrimonio azucarero local a la enseñanza de la Historia de Cuba en quinto grado. __75h. __tesis de Maestría. __ISP "Conrado Benítez García", Cienfuegos, 2008.

SANTOS PALMA, EDITH MIRIAM. Modelo didáctico para el aprendizaje de conceptos en la escuela primaria. __ En Didáctica de la Escuela Primaria: Selección de Lecturas. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002. __p.116 -135.

Seminario Nacional para Educadores II / Ministerio de Educación. __[La Habana]: Editorial Pueblo y Educación 2001. __16p.

Seminario Nacional para Educadores V / Ministerio de Educación. __[La Habana]: Editorial Pueblo y Educación 2004. __19p.

Seminario Nacional para Educadores VI / Ministerio de Educación. __[La Habana]: Editorial Pueblo y Educación 2005. __31p.

Sublime profesión de amor/ Rafael Bell Rodríguez... [et.al]–La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1997. __49p.

TEJADA DEL PRADO, LECSY. Ser y vivir. __ La Habana: Ed Pueblo y Educación, 2001. __61p.

Temas de introducción a la formación pedagógica. __La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004. – 357p.

Temas de introducción a la formación pedagógica/ Gilberto García Batista [et.al]. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2009. __357p.

Temas metodológicos de Historia de Cuba para docentes Primarios/ Luís Guzmán de armas... [et.al]. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001. __223p.

TORRES CUEVAS, EDUARDO. Historia de Cuba 1492-1898 Formación y Liberación de la Nación/ Eduardo Torres Cuevas, Oscar Loyola Vaga. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001. __223 p.

Anexo 1

Guía de observación a clases

Objetivo: Conocer el nivel de preparación que poseen los maestros para tratamiento de la Historia Local en las clases de la asignatura El Mundo en que Vivimos.

Aspectos a observar	siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	nunca
Sobre el objetivo: Se orienta atendiendo a su vinculación con los conocimientos de la localidad.					
Sobre el contenido: El sistema de conocimientos y habilidades a trabajar facilita la vinculación con la historia local.					
Sobre método: Se emplean fuentes de conocimiento histórico de la localidad que favorecen un aprendizaje desarrollador en correspondencia con el contenido y las potencialidades de los alumnos					
Sobre la Evaluación: Estimula la búsqueda del conocimiento mediante la orientación de visitas a lugares históricos y uso de diferentes fuentes.					

Anexo 4

Encuesta inicial a los maestros.

Objetivo: Constatar el nivel de preparación teórico-metodológico que poseen los maestros para vincular la Historia Local con la asignatura El Mundo en que Vivimos. Compañero maestro necesitamos su colaboración al responder las preguntas que se relacionan en esta encuesta, la cual contribuirá a la futura preparación de los maestros que trabajan en el primer ciclo para lograr el correcto tratamiento de la Historia Local. Gracias por su colaboración.

Cuestionario:

1.- ¿Se siente preparado en la asignatura El mundo en que Vivimos?

Sí____ No____

2.- ¿En qué grado domina los contenidos de la Historia Local?

Mucho____ Poco____ Muy poco____ Nada____

3.- ¿Tiene dominio de las fuentes del conocimiento histórico que existen en la localidad?

Sí____ No____

4.- ¿Vincula los contenidos de la asignatura El Mundo en que Vivimos con los de la Historia Local? De responder de forma afirmativa diga cuándo.

- a) En todas las clases____
- b) En algunas clases____
- c) En las temáticas que brindan esa posibilidad____
- d) Al final de cada unidad del Programa____

5.- Las clases de El Mundo en que Vivimos las imparte en:

- a) ____Museos
- b) ____Tarjas
- c) ____Archivos de historia
- d) ____Lugares históricos
- e) ____Aula

6- Sugiera en orden decreciente tres vías para resolver sus carencias relacionadas con la Historia Local.

Anexo 5

Entrevista a la estructura de dirección.

Objetivo: Obtener información a través de los directores y metodólogos sobre el tratamiento de la Historia Local en las clases de la asignatura El Mundo en que Vivimos en el primer ciclo.

Cuestionario

- 1.- ¿Qué problema observa usted en las clases de El Mundo en que Vivimos con relación al tratamiento de la Historia Local?
- 2.- ¿Cómo considera la preparación de los maestros en cuanto al tratamiento de la Historia Local?
- 3.- ¿Los maestros desarrollan con frecuencia las clases de El Mundo en que Vivimos en los museos, tarjas y en lugares históricos?
- 4.- ¿Ha observado que las maestras del primer ciclo aprovechan las potencialidades que brindan las temáticas de cada unidad para vincularla con la Historia Local? Explique cómo lo realizan.
- 5.- ¿En las clases observadas de El Mundo en que Vivimos en el primer ciclo los maestros orientan actividades relacionadas con la Historia Local? Especifique.

Anexo 2

Análisis del sistema de clases.

Objetivo: Constatar en que medida se cumple en las clases con las exigencias de la asignatura El mundo en que Vivimos.

Indicadores para la revisión de los sistemas de clases.

- I. Análisis de los documentos normativos para la enseñanza del El Mundo en que Vivimos. Sistemática con que se trabaja el contenido de la Historia Local.
- II. Fuentes del conocimiento histórico que se planifican para el tratamiento y vinculación de la Historia Local.
- III. Métodos, procedimientos que orienten y activen al escolar hacia la búsqueda independiente del conocimiento mediante el empleo de diferentes fuentes.
- IV. Orientación de tareas variadas y diferenciadas que exigen niveles crecientes de asimilación.

Anexo 3

Guía para el muestreo de libretas.

Objetivo: Constatar si los maestros dan tratamiento a la Historia Local, según lo establece el Programa de estudio.

Indicadores para la revisión de libretas.

1. Sistemática con que se trabaja el contenido de la Historia Local
 2. Contenidos de Historia Local que se trabajan en correspondencia con las temáticas de cada unidad.
 3. Orientación de actividades que motiven al estudiante hacia la búsqueda independiente del conocimiento mediante el empleo de diferentes fuentes históricas.
 4. Orientación de actividades relacionadas con los contenidos de la Historia Local.
- Orientación de tareas de estudio independiente extraclase que exija de sencillas investigaciones para que facilite el conocimiento de la Historia Local.

Anexo 6

Guía para el criterio de especialistas

Objetivo: Determinar los criterios valorativos de los especialistas en relación con la propuesta formulada en la investigación.

Compañero(a)

Estamos realizando una investigación relacionada con el conocimiento de la Historia Local y la vinculación de esta con los contenidos de El Mundo en que Vivimos en el primer ciclo de la Educación Especial, en el municipio de Cruces. Para ello se ha elaborado un sistema de talleres con el objetivo de preparar a los maestros para lograr este fin.

Le anticipamos las gracias por su valiosa información.

- Datos generales
- Nombre y apellidos:
- Categoría científica:
- Labor que desempeña:
- Años de experiencia:
- Centro laboral:

Indicadores

- Validez de propuesta.
- Pertinencia social.
- Contribución a la optimización del Proceso de Enseñanza Aprendizaje.
- Factibilidad de la propuesta.
- Sugerencias

Anexo 9

Tabla de que representa la relación de los especialistas encuestados.

	Nombre y apellidos.	Años Trab.	Años en E.E	Nivel alcanzado.	Ocupación actual	Categoría docente	Categoría Cientif.
1	Vivian del R. Díaz Rodríguez del Rey	30	-	Lic. Historia y Ciencias Sociales	Coordinadora Carrera Sede Pedag. Cruces	Asistente	MSc Educación
2	Yigany Romero López	23	10	Lic. Educación Especial	Coordinadora Carrera Sede Pedag. Cruces	instructor	MSc Educación
3	Lourdes Rodríguez Dorta	27	14	Lic. Educación Especial	J de Enseñanza Municipal	Asistente	MSc Educación
4	Sara Hernández Mora	26	9	Lic. Educación Especial	Directora Escuela Especial	instructor	-
5	Mildrey Alemán León	18	18	Lic. Educación Especial	Metodólogo Provincial.	instructor	MSc Educación
6	Julia López González	21	19	Lic. Educación Especial	Defectologa	instructor	-
7	Maribel Rodríguez Pérez	9	9	Lic. Educación Especial	Directora CDO	instructor	MSc Educación

Anexo 7

Encuestas docentes del primer ciclo (etapa de comprobación)

Objetivo: Conocer los criterios sobre el nivel de preparación que han alcanzado con la propuesta de preparación para la vinculación de la Historia Local con la asignatura El Mundo en que Vivimos.

Estimado Maestro: Estamos realizando esta encuesta sobre los resultados obtenidos después de haber aplicado la propuesta de preparación para la vinculación Historia Local con la asignatura El Mundo en que Vivimos, para ello su contribución es muy importante le rogamos sea lo mas sincero posible en su respuesta.

_____ Edad _____ Grado que imparte.

Marca con una cruz (X) la respuesta que mejor exprese tu opinión en cada una de las preguntas.

o ¿Crees que los talleres realizados han elevado su nivel de preparación?

___ Sí _____ No _____ ¿Por qué?

o ¿Qué importancia le concedes a estos talleres?

o ¿Crees importante que se haga extensivo estos talleres a otros docentes?

___ Sí _____ No _____ ¿Por qué?

Anexo 8

Entrevista a Estructura de dirección (etapa de comprobación).

Objetivo: Constatar el impacto que ha tenido la propuesta de preparación a los docentes para vincular la Historia Local con la asignatura E. M. V.

Cuestionario.

1. ¿Exponga cuáles han sido los logros que haz podido observar en los docentes después de aplicada la propuesta de preparación para vincular la Historia Local con la asignatura E. M. V?
2. ¿Cree usted que los docentes quedaron preparados para dar un tratamiento adecuado de la Historia Local en la asignatura E. M. V?
3. ¿Qué importancia le concede a la propuesta de preparación para los docentes relacionado con la vinculación de la Historia Local con la asignatura E. M. V.?

Anexo # 10

Registro de Información de Tarjas y Monumentos locales.

Cruces en el tiempo.

Situado en la porción este de la provincia a 22.18 grados de latitud y los 80.10 de longitud oeste, limita al norte con el municipio de Lajas, al este con Ranchuelo, al sur con Cumanayagua y al oeste con Palmira. Posee un área de 198 km², con una población de 32000 habitantes.

Predomina en su relieve las llanuras onduladas y pre montañosas. En su porción norte se destaca una elevación de 137.6 m sobre el nivel del mar denominada loma "La Rioja". Existen aquí tres tipos de suelos. Desde el punto de vista hidrológico: dos cuencas: Damují y Cauno. La primera (norte del municipio) corren los arroyos Guachinango y Tumba sacos. Segundo río Caunao y sus afluentes: Los Ferry, las Playas y Maleza. El río Caunao atraviesa el municipio de este a oeste.

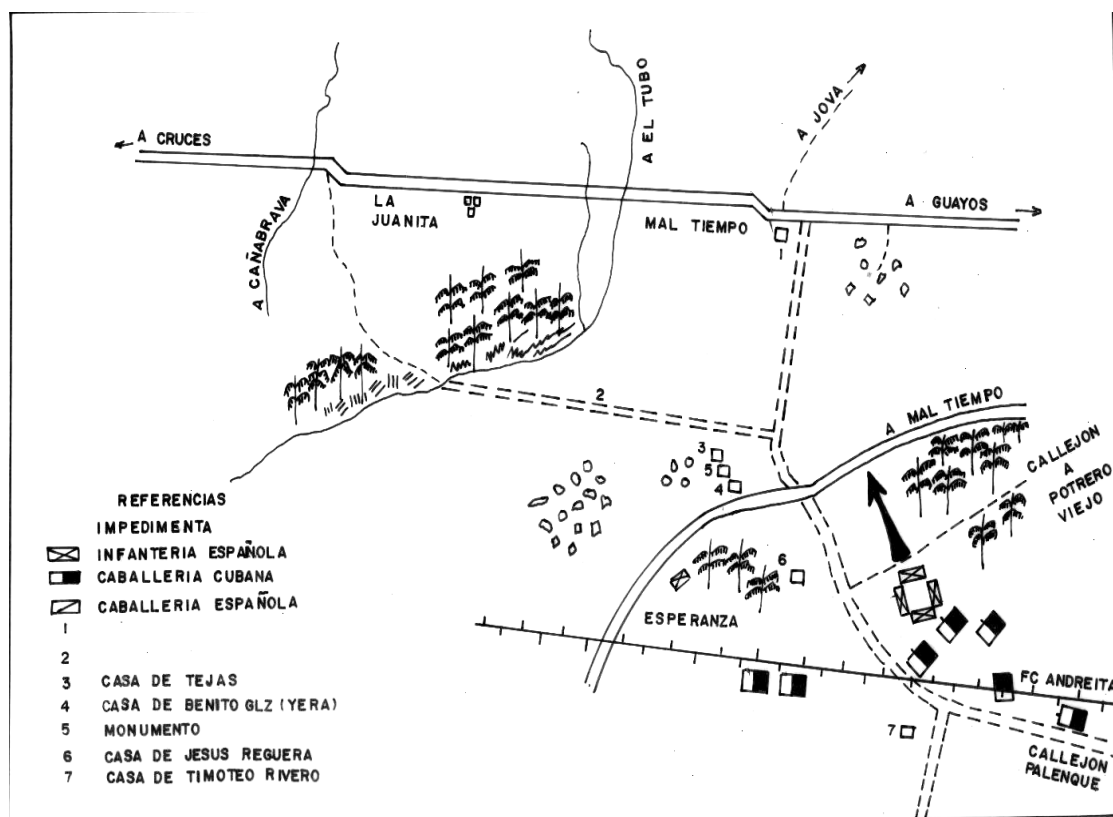
El municipio está beneficiado por la obra ingeniera –canal magistral Paso Bonito- Cruces, que abastece el acueducto local. El hato de Cruces mercedado a Sancti Spíritus en 1593.

En 1830 pasó a formar parte de la jurisdicción de Cienfuegos otrora Fernandina de Jagua. Entre sus actividades económicas están: las maderas preciosas y la ganadería extensiva, luego el azúcar y construcción de varios ingenios en la zona.

Cruces introdujo el molino de viento ante la carencia de agua y no disponibilidad de una potente fuente fluvial. El poblado recurría a los pozos de brocal para garantizar el abasto de agua. (Desde el siglo XIX el Pueblo de los Molinos).

La toponimia del lugar es aún una hipótesis por resolver. Los investigadores refieren la existencia de Cruces para señalar los enterramientos de antiguos conquistadores o también suponen que, tal vez, recibió merced de fundación trasladó hasta aquí el nombre de la región española de procedencia.

Popularmente se ha asumido, que su nombre proviene de las intercepciones de caminos o paralelas ferroviarias que en aquellos momentos no existían. Sin embargo fue el ferrocarril lo que determinó la fundación del lugar. Se reconoce Cruces como poblado desde 1862. Fue un elemento regulador en la evolución urbana, la llegada de los trenes. Esto impuso una relación entre la industria y las tipologías constructivas existentes.



Tarjas y Monumentos locales.

Tarja Carlos Manuel de Céspedes



Su construcción fue preocupación de la Escuela Pública 3 ubicada en el barrio La Trocha. Fue iniciativa de la maestra María Herminia Sarduy Capote a través de la Asociación de padres, vecinos y maestros de la escuela.

El busto fue obra del notable escultor Pedro Sarduy, profesor de dibujo de la Escuela Primaria Superior de Cruces y se acordó construirlo en el Parque Central de Cruces en una de sus esquinas. Está construido con un gran muro de piedra jaimanita. Encima se encuentra el busto del Padre de la Patria. En su parte delantera hay una placa con la inscripción que comienza:

Al Padre de la Patria

Carlos Manuel de Céspedes.

In Memoriam



Es un Monumento Conmemorativo construido de mármol con una tarja en bronce en el año 1959. Se construyó en homenaje a los mártires crucenses caídos por la libertad de la patria. Fue por iniciativa de todos los sectores revolucionarios de la localidad.

Su inscripción dice:

“A los mártires de la Revolución Cubana, Miguel D Pérez Pimentel y Ramón Balboa Monzón que cayeron luchando en los combates de Santa Clara y Guayos; y Toribio Lima Cárdenas vilmente asesinado por los sicarios de la dictadura en el término de Lajas.

Que este digno ejemplo de sacrificio sirva para consolidar en la más estrecha unidad al pueblo de Cuba.

Este monumento se levanta con la cooperación del M-26-7, demás sectores revolucionarios y pueblo en general.

En el Parque Central, al lado del monumento IN Memoriam se encuentra localizable una pequeña tarja en recordación y homenaje a las madres crucenses. Su construcción data de la época republicana. Es de mármol.

Su inscripción dice:

Homenaje a las madres

“2do domingo de mayo 1942”

Ha sido por iniciativa de un movimiento nacional ya que aparece en todas las localidades del país pero de formas diferentes.

Tarja “A las madres”



“Las madres son amor, no razón, son sensibilidad exquisita y dolor inconsolable”
José Martí.

Tarja Libertad, Igualdad y Fraternidad



Estas palabras aparecen en la tarja que se erige en una de las esquinas del parque, frente a la Casa de Cultura de nuestro municipio.

Durante la etapa neocolonial el movimiento cultural, sufre un gran estancamiento en el aspecto relativo a la enseñanza, reflejándose este aspecto en Cruces. Esto preocupó bastante al movimiento religioso existente en la localidad y es entonces cuando las logias comienzan a preocuparse por el desarrollo de la cultura y el movimiento popular. Se destaca la Logia Masónica que había sido fundada en el año 1899. También se vio preocupada por los lazos independentistas de toda la nación cubana.

A partir de 1914 comienza a tomar auge y se reconoce como una organización capaz de luchar por el progreso social, la igualdad, libertad y fraternidad.

Por estos motivos y en reconocimiento a la masonería cubana el Ayuntamiento Local en sesión ordinaria recibe el 6 de noviembre de 1953 aceptar, reconocer y hacer suya la Declaración del Primer Congreso Nacional de Historia, a través de una tarja conmemorativa en forma de pirámide construida con mármol de color gris por iniciativa de los afiliados de dicha logia.

Monumento Martí



Durante el año 1944 el alcalde fue bastante constructivo. Dotó al pueblo de una magnífica obra constructiva.

Durante su mandato la comisión que a iniciativas del señor Virgilio Villanueva había sido creada para crear una cuestación pública con el único objetivo de recaudar fondo para erigir una estatua a José Martí. En sus inicios había divergencias en lo que se refiere al lugar de ubicación del monumento. Después de tanto análisis se acordó construirlo en el lugar que ocupa actualmente. Se dice que se colocó en esa posición para que de esa forma quedara a la vista de todos. Presenta gran altura y está construido con piedras jaimanitas en el año 1945 y fue inaugurado el 28 de enero de ese año. Aparece el cuerpo completo y su mirada representa la nostalgia de la patria oprimida. En él aparece ilustrado el mapa de la isla y en su centro las palabras de dedicatoria al pueblo de Cruces.

Monumento Maltiempo

Se inauguró el 19 de mayo de 1910, en recordación a la desaparición física de José Martí; pero además se recordaba la invasión llevada a acabo por Gómez y Maceo.

Para su construcción se recurrió a la población para recaudar los fondos necesarios. El terreno donde se levantó el obelisco fue cedido por la señora Carolina Veloz en su Finca San José del barrio Maltiempo. Fue construido por un artista catalán radicado en Sagua la Grande. Es una construcción hecha con mármoles de Carrara de colores blanco y gris a un costo de 1 575 084 pesos. Posee una medida de 7 metros de altura. En sus inicios fueron depositados junto a él en una pequeña bóveda de 2,5 m² huesos de cubanos y españoles que participaron en ese combate.

Se decidió levantar ese monumento conmemorativo en homenaje a la fecha del 15 de diciembre de 1895. Ese mismo día y por ser un hecho local fue escogido para oficializar la celebración del Día del Crucense por iniciativa de un periodista y poeta que introdujo en el municipio la imprenta. Estos festejos venían celebrándose con antelación de forma espontánea; pero a partir de este momento comienza a tomar carácter histórico.

Surge el Himno del Crucense el cual se entonó por primera vez el 15 de diciembre de 1953 con letra del señor Enrique Medialdea y música de Eliseo Nerio Calderón.

Tarja Osvaldo Arniella

Está situada en el poblado de Potrerillo. Su construcción fue por iniciativa de los combatientes de la localidad y de los alumnos y trabajadores de la escuela que lleva su nombre. Se ubica en la salida del poblado, en el lugar preciso donde cayera asesinado el 6 de diciembre de 1958 por los esbirros de la tiranía ese combatiente.

Himno del Crucense

Letra de Enrique Medialdeaz

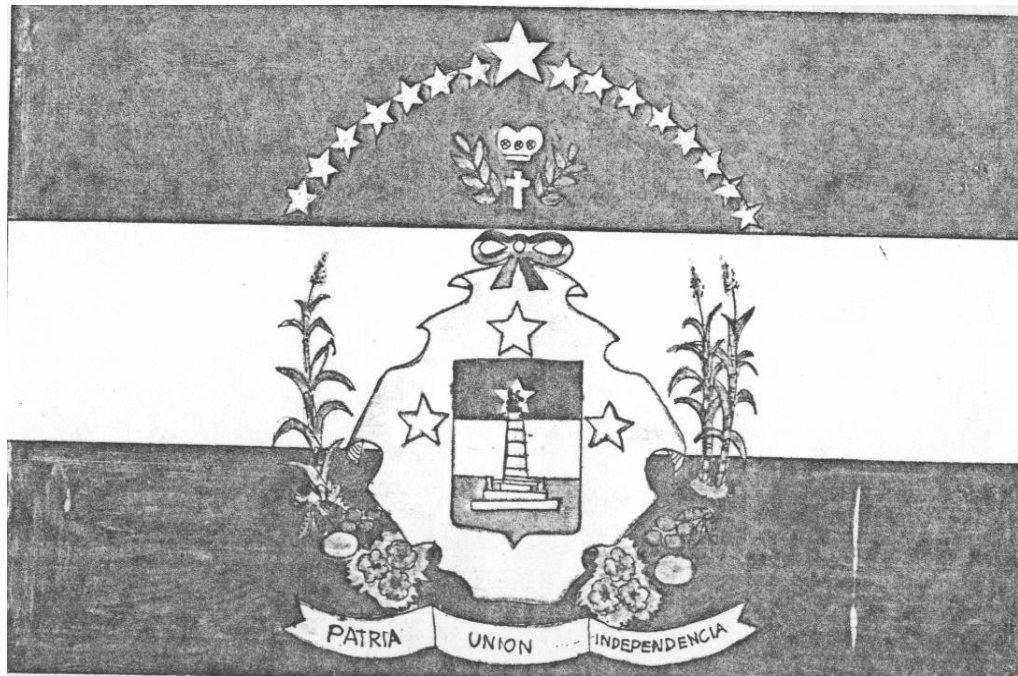
Música de Elíseo Nerio Calderón

Hoy es día feliz del Crucense
Y su pueblo le brinda su amor
Es el quince inmortal de diciembre
Que en Mal Tiempo su sangre regó

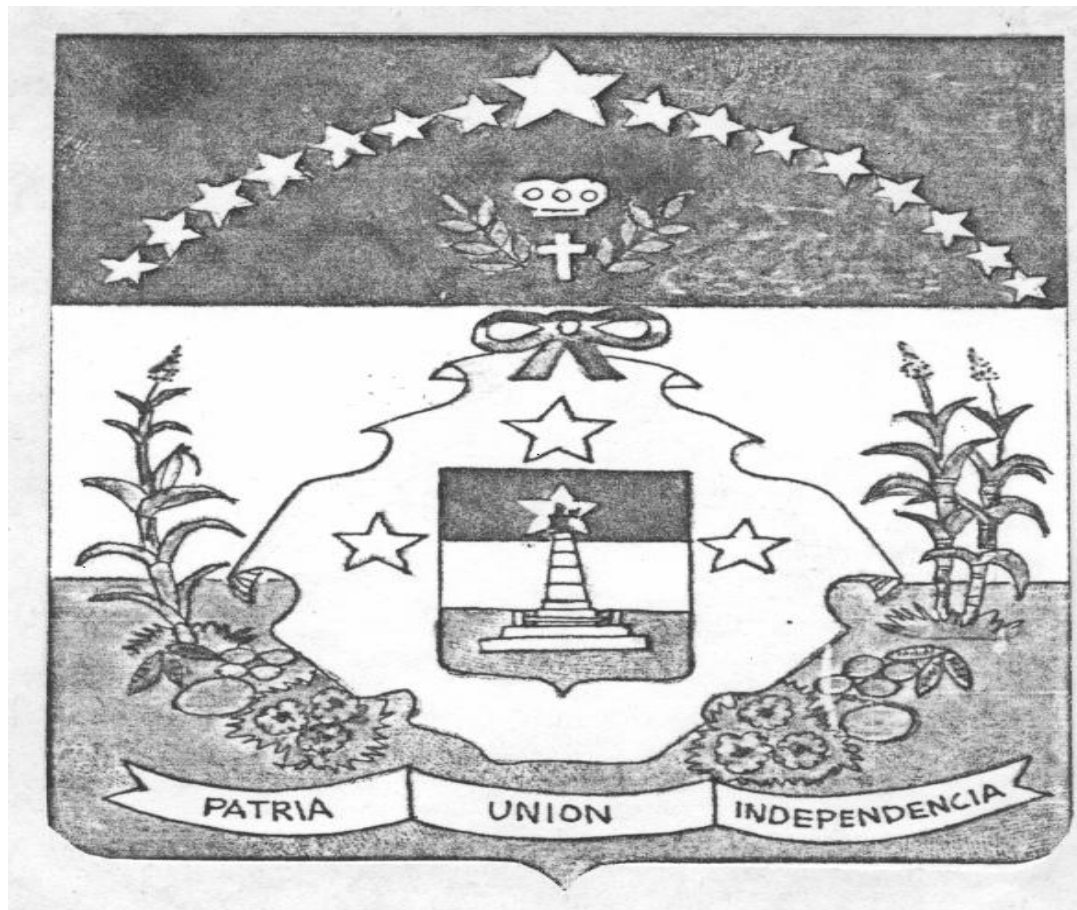
Hoy aquí se consagran aquellos
Que me muestran su gran gratitud,
Por los padres y madres que dieron
Su naciente y feliz juventud

Celebramos con auge la fecha
De este día por siempre inmortal,
Viva Cruces que viva Mal Tiempo
Y la Patria que es nuestro ideal
(se repite)

Bandera de Cruces.



Escudo de Cruces.



Anexo 11

Desarrollo económico social de Cruces

Cruces durante la etapa de la colonia

-Económico

La industria azucarera constituía la actividad económica fundamental

- Otra actividad que contribuyó al desarrollo de la vida urbana del Municipio de las Cruces lo constituyeron los baños medicinales de la bija.

-La fuerte actividad ferroviaria estimulaba el crecimiento del comercio y su diversificación.

- 16 Fondas
- 17 Cafés
- 10 o 12 billares
- Más de 20 establecimientos de todas clases.
- La ganadería aunque en menor escala se desarrollaba en la zona de Guayabo y Lomas altas.

-Social

- En el año 1885 se creó la primera sociedad de instrucción y recreo, el casino Español, representativa de los intereses de la clase social en el poder.
- En 1893 se fundó El liceo de Cruces; como aspectos positivos se pueden mencionar la creación de una biblioteca y la impartición de clases nocturnas a los obreros, estimulándose el baile y la literatura.
- En 1889 después de la abolición de la esclavitud, se fundó una institución

De instrucción y recreo para negros, nombrada Luz de Oriente, tuvo amplia difusión de la cultura al desarrollarse una biblioteca y bailes en sus salones, y por primera vez se habla de representaciones teatrales en las Cruces. Dada su condición de negros, su directiva creó un mecanismo de censura literaria para evitar problemas con las autoridades.

- En 1889 se crea el Centro Africano La Caridad; sus asociados rinden culto a Oricha Ochán, se practicaban los ritos y bailes de origen africano, no reglamentados para este tipo de sociedad, esto originó serias discrepancias con las autoridades, qdiscrepancias con las autoridades, quedando limitados los toques sólo los domingos en horario diurno, en otros horarios ofrecían bailables, veladas y representaciones teatrales.

- En 1894, surge la institución Club Obrero de Cruces donde se impartían clase diurnas para niños y nocturnas para adultos; constó con una amplia biblioteca y sala de lectura, ofrecía sesiones de bailes, filarmónico, literatura y declamación.
- En 1895, para negros y mulatos surgió una nueva sociedad El Alba, que ofreció clases para niños y adultos y se desarrollaban actividades de baile, declamación, filarmónica y literatura.
- En 1870 se creó la primera escuela pública, con el maestro Antonio Luis Romero.
- En 1871 se inauguró la primera escuela para varones bajo la conducción de Teresa Roqueta Valdés y a finales de esta década se creó una para hembras por Mariano Valdés Consuegra.
- La primera publicación periódica de Las Cruces, fue La Aurora, periódico de carácter literario, la aceptación del mismo fue tal, que en 1886 el director del mismo trajo la primera que funcionó en la localidad, e inmediatamente vieron la luz el semanario El Oriente y El Eco de Cruces.
- Otro hecho que pone de manifiesto de la vida social en el poblado Las Cruces, lo constituye la creación el 6 de noviembre de 1888 de un Club de Béisbol.
- El catolicismo constituía el culto oficial, en 1883 fue fundada la actual iglesia Parroquial de la Santa Cruz.
- Con fecha aproximada de fundación de 1898 existe información de la existencia de un cabildo congo en el Barrio denominado Rincón Caliente, en el cual se encontraban los atributos pertenecientes a la Regla de palo; al parecer el culto Yoruba era realizado de forma independiente.

Desarrollo socioeconómico de Cruces durante la etapa de la Neocolonia.

Económico:

Cruces era uno de los principales productores de azúcar del país. La producción provenía de cuatro centrales, los que por capacidad de molienda eran:

Santa Catalina, propiedad de Renato Artíme, Andreita, perteneciente a los Montalvo, San Francisco de Pedro Estévez Abréu y Dos hermanas, propiedad de Dos hermanas Sugar Company.

Entre 1905 y 1906, del total de áreas de tierras cultivables se dedicaban a la producción azucarera 304 caballerías.

Puede destacarse en esta etapa un ligero auge de la pecuaria con: 11600 cabezas de ganado vacuno y 1977 equino.

La producción azucarera crucense se mantuvo en ascenso hasta la zafra de 1918-1919.

El comercio urbano continuó su desarrollo al calor de la actividad del ferrocarril.

Las necesidades de alimentos se incrementaron y los precios de los artículos de primera necesidad amentaron.

El auge económico alcanzado en Cruces entre 1902-1920 contribuyó a que fueran surgiendo y consolidándose instituciones crediticias como: El Banco Español, El Banco Cubano, La Casa Bancaria de Donato Artíme y el Nacional City Bank y el Banco de Canadá.

Educación:

La educación en las primeras décadas tuvo poco desarrollo, el pueblo contaba con 13 escuelas públicas, 21 aulas, con una matrícula de 1027 alumnos, así como con 5 escuelas privadas, 7 aulas mixtas y una matrícula de 258 alumnos. Según los datos del censo de población de 1906 solo el 47% de la población en edad escolar asistía a la escuela.

Deporte:

El deporte fundamental en cruces continuaba siendo el béisbol, practicado por la mayoría de los pobladores, se desarrolló el primer campeonato en 1914.

En 1921 se construyó por los Fallas Casuso el Stadium Andreita Park.

En el año 1927 se celebró un campeonato especial entre los centrales San Agustín y Andreita. Laureano Fallas, director del equipo de Andreita contrató en La Habana a un jugador que prometía por ser una gran figura en el béisbol: Martín Digo Llano, quien llegó a ser una gloria de Cuba, conquistando la fama en México, EU., Venezuela y República Dominicana.

Salud:

La salud presentaba escasa atención, sobre todo la asistencia médica.

En el año 1917 se fundó la Casa de Socorros que en alguna medida resolvió la situación de la clase obrera que no poseía recursos para pagar una consulta particular.

Al inicio de la etapa republicana continuaron con su labor de instrucción y recreo las sociedades Unión Española, Círculo Martí, Club Moncada y el Centro Africano.

El Círculo Martí en 1917 varió su nombre por el Liceo Martí. Esta institución tuvo la satisfacción de haber sido la primera sociedad que instaló un aparato radiofónico en el

interior de la República.

Entre los años 1902 y 1905 Cruces contó con varios periódicos como fueron: La escuela y El Céfiro de carácter literario, además El Lugareño, Cruces Juvenil y la Época.

UN acontecimiento de gran importancia para la cultura de la localidad lo constituyó la construcción del Teatro Aparicio, el cual sirvió de escenario a figuras de la cultura tanto nacional como internacional.

En el período de 1912-1935 continúa la producción azucarera siendo el renglón fundamental de la economía local.

A finales de la década del veinte constituyó un rudo golpe para la economía crucense el traslado de la Empresa de Ferrocarriles hacia Sagua y La Habana.

La vida en el municipio entra en descenso como reflejo de la crisis estructural de la economía cubana iniciada a finales de 1929. El agravamiento de la crisis económica afectaba cada vez más, no solo al proletariado azucarero de la zona, sino también a otros grupos y clases sociales, las que buscaron desde su posición de clase a analizar la situación a través de sus partidos políticos, propiciando la organización de la oposición política al régimen de Machado.

La noticia del fin de la tiranía fue festejada en las calles de Cruces; los esbirros machadistas huyeron anticipadamente. El entusiasmo revolucionario prendió en los obreros de la zona, prolongándose en una amplia agitación en torno a la solución de los principales problemas obreros, se reafirman las demandas de jornadas laborales de 8 horas y el aumento salarial.

A inicios del año 1934, la unión Sindical Azucarera se había afianzado y tornábase “un sindicato regional anarco sindicalista completamente estructurado”¹⁵. Mientras esta situación ocurría en el sindicato azucarero, otros sectores como el de las confecciones (aguja), comercio y tabaqueros mantenían una amplia actividad. A pesar de todos los problemas que había venido confrontando el movimiento obrero local después de agosto de 1934, no constituyó un obstáculo para que la CNOC organizara en Cruces su representación ante el IV Congreso denominado Congreso de la Unidad Sindical, que sesionó del 12 al 16 de enero de 1934. Asistieron como delegados Félix Águila por los azucareros, Ramón Adelit, por la construcción, así como Zenaida Ramírez y Ofelia Martínez por el Sindicato de la Aguja.

Las condiciones económicas y sociales, así como las políticas en Cruces eran propicias para apoyar cualquier movimiento que se formase; es por ello que encontraron eco en el

magisterio crucense las demandas de este sector que dieron inicio a la huelga general de 1935. Además, varios sectores locales hicieron pública sus manifestaciones de apoyo al llamamiento del Comité Universitario a la Huelga.

Respecto a la Educación en estos años, no se registran cambios sustanciales en la composición de aulas, maestros y matrículas.

En el ámbito cultural constituye el hecho más significativo que en 1931 comenzó sus primeras transmisiones la Emisora CMHK, conocidas como Casa Virgilio. La misma contó con radio-teatro y el estudio o cabina radial, radicando en la calle Heredia # 61. Se convirtió en centro promotor de artistas aficionados de diferentes manifestaciones de la cultura, unida a una amplia programación de divulgación de los principales comercios, Cine y Teatro, entre otras instituciones de la localidad. Para esta etapa constituía una tradición las retretas de la Banda de Concierto.

En la formación ciudadana tuvo gran trascendencia el proceso cultural, destacándose los festejos por el 15 de Diciembre, caracterizados por las peregrinaciones al Monumento de Mal Tiempo y las fiestas locales donde veteranos de las gestas emancipadoras rememoraban los días de las difíciles campañas. Entre las obras sociales más relevantes está la construcción de la Glorieta del Parque.

De 1935 y hasta el 1958 el béisbol continuó ocupando un lugar destacado en la sociedad crucense, por la numerosa cantidad de practicantes, destacándose entre otro Lázaro Terry (Zayas) y Rafael Rivalta. El atletismo se practicado por una minoría realizándose competencias entre el Colegio Montserrat de Cienfuegos y estudiantes crucenses, sobresaliendo Marcial Campillo y Armando Arrechea desarrollándose los encuentros en el Perdomo Park y en el Paseo. En el año 1950 en la escuela Juan Vidal comenzó la práctica de algunas disciplinas del atletismo.

La prostitución era un negocio jugoso que abarcaba parte de las calles de la salida del pueblo entre ellas Estados Unidos, hoy Camilo Cienfuegos, Esquerra, Aranguren donde proliferaban bares con prostitutas y chulos.

Manifestaciones en Cruces de la crisis estructural cubana en el aspecto económico.

La industria azucarera crucense entre 1935 y 1952 estuvo influenciada por los cambios ocurridos en el ámbito internacional y su dependencia del mercado norteamericano. Si la industria azucarera local en esta etapa no llegó a sobrepasar el 2 %. Para profundizar en las violaciones de producción ver Anexo XX, el cual permitirá valorar la oscilación en las zafras.

Esta inestabilidad de la principal industria del país traía consigo los breves períodos de zafra y los largos “tiempos muertos”. La situación del pueblo empeoraba, pues al ser ésta la actividad económica fundamental en la cual estaba empleada la mayor parte de la población, los altibajos de la misma iban a influir en el desenvolvimiento de las demás actividades de la localidad.

Como consecuencia de la ley de coordinación azucarera, el salario de los trabajadores azucareros quedaba sujeto a las oscilaciones del precio del azúcar en el mercado internacional. Si se tiene en cuenta que entre 1934 y 1940 el precio del azúcar fluctuó alrededor de 1,51 centavos la libra, los capitalistas trataron de aminorar sus pérdidas ejerciendo una mayor explotación a los trabajadores, se manifestó en los bajos salarios de los trabajadores de este sector, tanto industriales como agrícolas.

Al analizar la propiedad de los centrales de Cruces a partir de la década del 40 podemos comprobar que aquí se había producido el fortalecimiento de la burguesía azucarera cubana.

En Cruces tampoco se desarrolló una industria local fuerte pues sólo existían pequeños talleres. En moción de un concejal del ayuntamiento se recoge claramente cuál era la situación referente a este respecto hacia 1936. “... El pueblo de Cruces viene atravesando una crisis económica desde hace años, debido a la caída de algunos de sus centrales azucareros y la falta de industrias locales”⁴.

En 1938 la situación económica crucense era tan crítica que en el mes de agosto se reunieron los presidentes de las distintas sociedades, gremios, sindicatos, etc. con el fin de analizar las vías de dar solución a la existencia de más de 12 000 obreros sin trabajo, proponiéndose al Ayuntamiento la posibilidad de financiar la construcción de las carreteras de Cruces a Lajas, Maltipio y Potrerillo.

En Cruces se realizó el día 16 de noviembre del propio año un gran acto en el Teatro Aparicio, en el cual explicaron los acuerdos de este congreso. Los participantes al Congreso de la CTAL y otros dirigentes obreros entre los que se encontraban Carlos Fernández, Francisco Malpica, Alfredo Padrón, Teresa García, Francisco Bello, Juan Menéndez y Pastor de Lamorena; al acto asistieron obreros y políticos de esta localidad así como una gran cantidad de trabajadores de los diferentes sectores obreros crucenses. Esta información sirvió para vigorizar el trabajo de unidad que estaba ocurriendo en el movimiento obrero local, así como de lucha por el reconocimiento legal de sus organizaciones obreras, aprovechando la aparente apertura democrática del gobierno.

En Cruces los logros alcanzados con la firma de los convenios generales para la zafra de 1940 fueron como base el enfrentamiento pujante de los sindicatos, lo que llevó a ser juzgados por incumplimiento de las “Leyes”¹⁶ que prohibían las huelgas a diez obreros del central Santa Catalina siendo ellos: Manuel Vaillant, Candido Terry, Oscar Castro, Marcelo Martínez, Guillermo Abreu, Pascual Pérez, Celestino Abreu, Eusebio Dueñas, Jesús Sarria y Félix Rodríguez y del central Andreita: Antonio Lorenzo, Ángel Pérez Peña, Benito Darcourt, Felipe Darcourt, Nicolás Sosa, Hipólito Sarduy y Roberto Díaz, quienes se vieron sometidos a juicios efectuados por el juez de esta localidad Dr. Vignau. Este hecho conmocionó la opinión pública no solo de Cruces, pues ello hacía evidente que las proclamadas libertades eran más formales que reales.

Fueron muchas las movilizaciones por el indulto de estos obreros. En los días finales de febrero de 1941, Jesús Menéndez declaró en Hoy: “Nos proponemos levantar una intensa campaña para lograr la libertad de los obreros condenados a 90 días por el Juez Doctor Vignau cuñado del dueño del Ingenio Santa Catalina de Cruces”¹⁷.

En el mes de marzo Lázaro Peña el Secretario General de la CTC se dirigió al Ministro de Justicia y al Presidente de la República pidiendo el indulto de estos obreros y en mayo la Federación de trabajadores de Las Villas celebró en Cruces una concentración provincial como protesta al sistema de terror impuesto por el Dr. Vignau, Juez Correccional, logrando el indulto de estos obreros. Los patrones, alegando haber estado sin trabajar ese tiempo, los desplazan de sus puestos de trabajo provocando una nueva ola de protesta a la que se sumaron no solo las organizaciones obreras, sino también organizaciones y personalidades de sectores tan disímiles como: sociedades de recreo, comerciantes, la Iglesia Católica, el Alcalde Municipal, la Zona Fiscal, el Ayuntamiento, etcétera.

En las zafas de mieles de los años 1943 y 1944 en los centrales del municipio se presentaron problemas entre obreros y administraciones, pues se trataba de desplazar al personal del piso de azúcar durante la elaboración de mieles. Ya desde finales de 1941 los sindicatos azucareros luchan para que se les pagara a estos obreros el reintegro de los salarios dejados de abonar en la zafra de mieles de ese año; dada la firmeza de las demandas de estos trabajadores, en el mes de mayo de 1942 comienza a intervenir en este problema, Jesús Menéndez, quien visitó el municipio y en un gran acto habla con los trabajadores, también se encontraba presente Indalecio Acosta, Juan José Leonet y Faustino Calcines.

En Abril de 1946 se celebró en Cruces un gran acto contra el agio y la especulación

dirigido por la Federación de Trabajadores de Las Villas, en toda esta etapa hay una gran lucha por la rebaja de los precios y en contra de la bolsa negra y en 1952 los comités socialistas de los centrales de la zona de Cruces se pronuncian por la rebaja de los productos de primera necesidad.

Características de la ciudad crucense en esta etapa.

En Cruces como en algunos pueblos de Cuba se estableció una profunda diferenciación entre ricos y pobres y especialmente entre blancos y negros, lo que se reflejaba en la Educación, Cultura y Salud.

La discriminación social era estimulada por la clase dominante como medio de mantener la división de las masas populares. Esta discriminación se expresaba en términos raciales, pero fundamentalmente tenía un estilo clasista. En lugares públicos como en el parque, blancos y negros no se podían pasear juntos ni sentarse en bancos comunes. Las instituciones sociales de recreo también estaban sustentadas sobre la base de esta discriminación, existiendo para blancos burgueses la Colonia Española y el Liceo Martí para la mediana y pequeña burguesía, y el Club Moncada y la Calle Esquerra, sociedad para negros y mulatos, donde también los desposeídos eran discriminados.

Esta última constituyó, hacia finales de la década del treinta un centro de la intelectualidad revolucionaria, destacándose entre los visitantes a la misma Nicolás Guillen y Salvador García Agüero.

En los primeros años de la década del cuarenta venían trabajando los sectores más progresistas de este pueblo para la aprobación de la Ley complementaria al artículo 20 de la Constitución contra la discriminación racial.

En cuanto a la actividad cultural constituía el elemento principal el Teatro Aparicio, local que sirvió de escenario a destacadas agrupaciones y solistas nacionales y extranjeros, y se mantuvo desde los años de la segunda década, la Banda Municipal que ofrecía sus conciertos jueves y domingos en el parque.

En la esfera de la educación la discriminación entre ricos y pobres e incluso entre hembras y varones, pues había escuelas a las que solo podían asistir aquellos niños cuyas familias tenían recursos para los gastos que implicaba no solo el pago mensual para asistir a clases, sino a la compra de materiales escolares y uniformes costosos. Estas escuelas eran dirigidas fundamentalmente por religiosos, aunque había de enseñanza laica como la Academia Martí. Pero la parte mayoritaria de nuestra población infantil hijos de obreros

asistía a las escuelas públicas, las cuales estaban divididas en escuelas de hembras y varones. No había centros de segunda enseñanza ni escuelas técnicas, lo que obligaba el traslado a Cienfuegos o Santa Clara.

Por lo que solo los hijos de las familias acomodadas podían matricular en esos centros y en ocasiones hijos de obreros cuyos familiares hacían un gran esfuerzo.

La Salud Pública era deficiente pues no había en la localidad una institución capaz de ofrecer la atención médica que necesitaba la población existía solo la casa de socorros la que se limitaba a ofrecer los primeros auxilios, pues no contaba ni con el personal ni aseguramiento material necesarios.

Es significativo señalar la moción del concejal Francisco García en 1940 en la cual se plantea. “Atendiendo a la alarmante profusión que están teniendo las llamadas” “enfermedades secretas”... se solicita la creación en este pueblo de un centro venereológico, adscrito a la Casa de Socorro”³⁹.

Pero aún peor era la situación de la infancia en la que la Gastroenteritis en cada primavera cobraba un alto número de vidas.

El crecimiento urbano de Cruces se destaca en 1956, con la existencia en la localidad un total de 3 171 fincas urbanas siendo propias 1 283 y alquiladas 1 175, en ese año se iniciaron los trabajos para una nueva rotulación de las calles y numeración de las casas.

La situación de la educación no había mejorado mucho en relación con períodos anteriores; los maestros demandaban que atendiendo a los preceptos de la Constitución sus sueldos debían ser el 1 % del monto total del presupuesto.

Al cuadro educacional que se presentaba la parte mayoritaria de la población, hay que agregar la creación de una pequeña Escuela Primaria Superior y una pequeña Escuela Politécnica Elemental Rural.

A iniciativa de un grupo de profesionales de la localidad surge como una necesidad para aquellos jóvenes que tuvieron que incorporarse a temprana edad a la vida laboral, la Escuela de Artes y Oficios Enrique Casañas.

Este centro no contó con el apoyo estatal. En sus inicios sesionó en la Escuela Primaria Academia Martí por las noches, hasta que después de muchos esfuerzos se logró, con los recursos aportados por la población, construir unas pequeñas naves en las cuales funcionó hasta el triunfo de la Revolución sin haber recibido el reconocimiento del Ministerio de Educación.

En cuanto a la Salud Pública en septiembre de 1953 el Hospital San Lázaro hizo gestiones para que el Ayuntamiento de Cruces le pagara las deudas que tenía con la institución de los años 1939 a 1947, ascendentes a \$ 1 668.79 y en 1954 se discutió que dicho Ayuntamiento pagara a partir de ese año 55 centavos diarios por cada enfermo internado en ese hospital, pues en aquellos momentos se pagaba solo 35 centavos.

En 1956 se solicitaba que el Ayuntamiento autorizara cancelar la plaza de criados de la Casa de Socorros para pagar con esos \$ 53.75 un enfermero que pudiera prestar ayuda al médico, pues sólo había designado un médico que brindara atención a la población; es significativo señalar que a fines de los años cincuenta se creó una institución perteneciente a la Organización Nacional de Dispensarios Infantiles (ONDI), la cual prestaba asistencia médica a los niños.

Las obras públicas como el arreglo de calles o construcción de nuevos locales fue escaso, solo se pavimentaba el centro urbano y las calles donde vivían los alcaldes.

Continúan creciendo los bares y las prostitutas como un lucrativo negocio de la burguesía local.

Revolución en el Poder.

Desarrollo económico social alcanzado en la actualidad. (Año 2009)

Población: 32059 Mujeres: 15854

Urbana: 22346. Hombres: 16205

Rural: 9713.

Principales Entidades por forma de organización según actividad fundamental.

Empresariales: 8

Presupuestadas: 8

Cooperativas: 15

Industria azucarera

Industria Manufacturera

Hoteles y Restaurantes:

Transporte, Comunicación y de Alquiler

Administración Pública, Defensa,

Seguridad.

Cultura y Deporte.

Otras Actividades de Servicios Comunes.

El desarrollo económico se sustenta en la agricultura, la ganadería, la caza y la avicultura.

Indicadores generales de Educación.

Escuelas; 36

Personal Docente; 729

Matrícula Inicial: 6144

Seminternos: 2261

Personal Docente por Educaciones.-***Escuelas por Educaciones.***

Preescolar: 63

2

Primaria: 387

24

Secundaria Básica: 134

3

Técnica y Profesional: 22

1

Oficio: 10

1

Adultos: 60

2

Educación Especial: 45

1

Superior:

4

Instalaciones Culturales en Servicios.

Cine de 35 milímetro: 3

Sala de video: 3

Museo: 1

Teatro: 1

Bibliotecas Públicas: 3

Casa de Cultura: 3

Galería de Arte: 1

Librería: 1

Emisora Local: 1

Deporte y Cultura Física.

Personal Deportivo Pedagógico.

Recreación: 18

Cultura Física: 74

Áreas Deportivas: 107

Total: 199

Instalaciones Deportivas: 11

Unidades de Servicios del Ministerio de Salud Pública.

Consultorios: 43

Policlínicos: 2

Hogar Materno: 1

Clínica Estomatológica: 1

Hogar de Ancianos: 1

Casas de Ancianos: 3

Otras Unidades de Asistencia Social: 6

Personal Facultativo del Ministerio de Salud Pública.

Médicos: 116

Estomatólogos: 31

Farmacéuticos: 5

Enfermeras y Auxiliares de Enfermeras: 236

Técnicos y Auxiliares: 433

Indicadores Seleccionados de Nivel de Vida.

Tasa de Mortalidad Infantil: % o Nacidos Vivos___2,7

Tasa de Mortalidad General: % o Habitantes___56,2

Tasa de Mortalidad Materna: 0___0

Tasa de Natalidad:% o Habitantes___11,8