

*Título: “Propuesta de actividades de
Biblioterapia para regular la hiperactividad
en niños y niñas con necesidades educativas
especiales comunicativas”.*

*Autor: Lic. Ángela Lisset Machado
Espinosa.*

Ciudad de Cienfuegos

“Año 50 de la Revolución”

Introducción

Al evaluar los sistemas educativos en los países latinoamericanos y del Caribe, se plantea que la educación ha constituido siempre un punto importante en los debates sobre los errores, los retos y las perspectivas de la región. Esta es uno de los desafíos fundamentales donde se hacen más visibles los fines antinacionales y desintegradores del proyecto ideológico y político neoliberal.

Acorde con las peculiaridades de la sociedad y la cultura contemporáneas, donde se destaca el creciente papel que desempeña la lucha ideológica, el imperialismo pretende completar su avasalladora dinámica, a través de un articulado sistema de propuesta de acciones, sobre los factores político, ideológicos y culturales que participan en el proceso de producción de la conciencia humana, con el propósito de enajenar los individuos y alcanzar un sostenido desencuentro de las personas y sus sociedades, con su propia naturaleza social y con las perspectivas humanistas de su futuro.

Se trata de un proyecto político ideológico con un novedoso matiz ideológico – cultural, profundamente conservador, totalitario y fundamentalista – fascista tan genocida y criminal como el que hoy se aplica a nombre de la política del capitalismo.

El rasgo más sobresaliente en el sector educacional latinoamericano es la preparación política por reforzar los sistemas educativos como aparato de hegemonía ideológica y reproducción del proyecto neoliberal.

El desmontaje bajo término de eficiencia y austeridad de las capacidades del Estado para desarrollar su política pública de compensación y redistribución hacia los sectores económicos y sociales más desfavorecidos, incidió directamente en la capacidad y posibilidad de proyectar políticas educacionales dirigidas a salvaguardar los verdaderos intereses de los pueblos. Estos sistemas educativos de la región, debilitados, desarticulados y vendidos al capital privado se han convertidos en vectores de elitización en la formación de los recursos humanos, segmentación social y erosión de las identidades colectivas y las solidaridades políticas. Es por eso un privilegio para las minorías de mayores recursos y el sistema educativo refuerza su condición de aparato de hegemonía burguesa, de

fuentes reproductoras de la diferenciación clasista y la polarización de la riqueza social.

La situación de la educación en Cuba parte de crear realidades únicas en el escenario internacional. En este modelo educacional se destaca la equidad sin marginación de ningún tipo, con un nivel de calidad uniforme y ayuda personal para el que más la necesite de modo que la universalidad en el acceso sea verdaderamente efectiva y no formal.

La Revolución ha igualado las posibilidades reales de conocimiento y oportunidades de desarrollo físico y mental para todos en general, sin diferencia alguna y de forma gratuita. Mucho se ha trabajado y muchas han sido las transformaciones sociales y educativas para lograr el desarrollo de la conciencia ciudadana y para formar una cultura general integral. Para esto se han puesto en marcha numerosos programas que aseguran a todos los ciudadanos aprendizajes de calidad a través de toda su vida.

Los cubanos, inmersos en una colosal Batalla de ideas, protagonizan su tercera Revolución Educativa. Es una ofensiva de masas que no tiene precedentes. Es una de las formas fundamentales de la lucha ideológica en las actuales circunstancias, constituye una dinámica diferente y renovadora en el empleo y transmisión de la información, para preparar cada día más al pueblo en el combate en el campo de las ideas y poner al alcance de todos la mayor cantidad posible de argumentos, para propiciar un análisis certero de los fenómenos nacionales e internacionales a partir de una profunda formación ética, humanitaria, solidaria e internacionalista que permita una sólida cultura general integral y en lo político defender su identidad y protegerse de las sociedades de consumo.

En esta importante batalla en aras de la Educación y la cultura juegan un importante papel la escuela y los educadores, quienes aseguran que el éxito del trabajo de la misma dependerá de la preocupación por atender permanentemente las individualidades de cada alumno, sus necesidades, la esencia de cada situación. ..."Se puede construir una escuela nueva, integradora, desarrolladora, creativa y solidaria, una pedagogía de éxito para todos"(2). Esta igualdad de oportunidades, tiene mucho que ver con la compensación de desigualdades

sociales, con la atención a las Necesidades Educativas Especiales, con las respuestas a la diversidad y con la conexión con el entorno en la medida que se requiere la puesta en práctica de los mismos principios educativos y el cumplimiento del fin y los objetivos de la Educación en general, evidenciándose en la Educación Especial desde su reconceptualización concebida como un sistema de escuelas, modalidades de atención, recursos, ayudas, servicios de orientación y capacitación puestos a disposición de alumnos con Necesidades Educativas Especiales.

Referente a esto el psicólogo Catalán César Coll define:....."Enseñar es, en primer lugar, saber cómo aprenden mis alumnos y en segundo lugar, buscar los métodos, procedimientos y medios para que aprendan mejor"... (3)

Considerando que la calidad del aprendizaje es una importante vía para el desarrollo integral del alumno se puede afirmar que a esto contribuyen los Programas de la Revolución, y entre ellos los programas de bibliotecas populares y Editorial Libertad; Este último ha dotado a las bibliotecas de novedosos, instructivos e interesantes textos, diccionarios y enciclopedias, que unidos a los demás fondos y servicios de la biblioteca; constituyen una fuente inagotable de recursos para la satisfacción de diversas necesidades educativas. Este tributa al 4to Programa Ramal del Sistema de Ciencia e Innovación del Ministerio de Educación, referido a: La evaluación de la calidad de la Educación.

La política educacional cubana se sustenta en reconocer a la escuela como institución a la cual le esta conferida la tarea de organizar y dirigir el proceso docente educativo. Esta constituye la concreción de la política social y la base de las transformaciones de la educación en Cuba. Entre ellas se encuentran las escuelas que atiendan a niños y niñas con Necesidades Educativas Especiales, como la que educa a escolares con Trastornos Severos en la Comunicación. En dichas instituciones existe la biblioteca escolar como parte integrante de la escuela y como tal contribuye a elevar la calidad y eficiencia del proceso docente educativo que en ella se desarrolla, coadyuva al logro de los objetivos del Sistema Nacional de Educación y es el centro promotor de la lectura dentro de la escuela. Su trabajo se rige por el Reglamento escolar que corresponde, según el tipo de centro, y por el Reglamento de las Bibliotecas Escolares.

Para sus actividades no posee un programa específico, pero si debe regirse por el Programa de educación de usuarios para cada grado y por el Currículo y el Reglamento de la biblioteca escolar. Los escolares que a ella asisten presentan alteraciones en la comunicación, y se les afectan sus funciones, siendo una de estas la de regular la conducta. Algunos de estos niños y niñas presentan manifestaciones de Hiperactividad en el medio escolar.

Estas manifestaciones se evidencian en un grupo de escolares desde el curso 2005-2006, donde en los análisis del proceso docente, en los colectivos de ciclo y reuniones metodológicas se informan con dificultades en el aprendizaje y manifestaciones de alteraciones en su conducta, cometiendo indisciplinas, durante el proceso docente educativo y en las actividades extra docentes. Un resumen de sus comportamientos se muestra a continuación:

- En las actividades culturales y recreativas, se comportan muy intranquilos e interrumpen con frecuencia a los actores o a las personas que dirigen la actividad.
- En los “Encuentros con la historia”, que se desarrollan semanalmente, no logran mantenerse atentos, tratan de distraer a los demás, se levantan y abandonan la actividad sin permiso o motivo alguno.
- Las actividades de Computación y Biblioteca son de su agrado, mostrándose interesados y deseosos de participar de forma activa.

Se realizaron dos estudios de casos a cada uno de estos escolares y se determinó dentro de las estrategias de intervención comenzar investigaciones sobre el tema en cuestión.

Se revisaron en el marco internacional y nacional numerosos trabajos, bibliografías y ponencias que facilitaron esclarecer conceptos, fundamentar teóricamente la idea a defender y corroborar, que hasta el momento, dichos autores han llegado a realizar análisis de estas manifestaciones desde el punto de vista clínico y en el orden teórico, como por ejemplo:

-Romero Ayuso Dulce M. Año 2003. Universidad Complutense de Madrid.
Titulado: Trastorno por déficit de atención con hiperactividad en la infancia.

Este trabajo monitorea a niños y niñas hospitalizados en post operatorio evaluando su hiperactividad. La autora de la presente investigación considera de suma importancia trazar estrategias y proponer actividades en el marco escolar.

-Forder, Elizabeth. Juegos para lograr la absorción total y evitar la conducta dispersa.

Este trabajo plantea evitar la dispersión de la atención mediante juegos. Desde la posición de esta investigadora se asume poder trabajar también en otras esferas del conocimiento.

-Alfonso Sánchez Liliana M. Congreso internacional. La evolución de las necesidades de información. Cuba, 2006.

Esta autora plantea en su trabajo la sugerencia de lecturas como uno de los servicios que se prestan en su biblioteca, orientando a los lectores, adultos, hacia la lectura de libros específicos para los problemas que presentan y lo define desde el punto de vista de la necesidad de información que presentan esos usuarios. Sus argumentos teóricos son útiles, pero teniendo en cuenta las edades y características de los escolares con necesidades educativas especiales comunicativas, considera esta investigadora, aplicar la biblioterapia, no como un servicio de orientación; sino como información dentro de la actividad de la biblioteca escolar, con la utilización de los libros infantiles que posee la misma; que con su valiosa experiencia acumulada, su caudal de sabiduría nos permitirá ejercer buena influencia sobre la disciplina, las emociones, las actitudes, los sentimientos y comportamientos de estos escolares.

En los Centros de Documentación e Información Pedagógicas del municipio y la provincia no existe ninguna propuesta para atender estas necesidades desde el punto de vista pedagógico, por lo que es una novedad la puesta en práctica de actividades con los recursos bibliográficos con que cuenta la institución escolar.

Como se ha podido apreciar, el desarrollo científico de la Pedagogía, la Psicología y la Medicina, aún no poseen una concepción acabada de estas manifestaciones las cuales requieren de una respuesta en el marco fundamentalmente de las instituciones escolares y que existe la necesidad de prestar atención a quienes las presentan. Coincide la autora con este criterio y considera que aunque se ha abordado el tema por otros investigadores a nivel internacional, desde el punto de

vista clínico, también es necesario referirse a el en los ambientes escolares donde se desarrollan estos niños y niñas.

Todos estos presupuestos permitieron considerar el siguiente **problema científico**: ¿Cómo regular las manifestaciones de hiperactividad en escolares con Necesidades Educativas Especiales Comunicativas, desde la biblioteca escolar?

Para solucionar el problema planteado se aspira alcanzar el siguiente **objetivo** de la investigación: Elaboración de una propuesta de actividades de Biblioterapia para regular las manifestaciones de hiperactividad en niños y niñas con Necesidades Educativas Especiales en la Comunicación

Constituye el **objeto de estudio**: El proceso de regulación de las manifestaciones de hiperactividad en la biblioteca escolar, y se asume como **campo de acción**: Modos de actuación y comportamientos de los niños y niñas, con necesidades educativas especiales comunicativas que presentan manifestaciones de hiperactividad.

De la unión de los elementos del diseño anterior se determinó como **idea a defender**: La aplicación de una propuesta de actividades de Biblioterapia, destinada a los niños y niñas con necesidades educativas especiales comunicativas que presentan manifestaciones de hiperactividad, elaborada con textos que propicien estados emocionales afectivos positivos y que contenga elementos para la interiorización de normas sociales y de conducta, debe contribuir a regular estas manifestaciones, a cambiar sus modos de actuación y comportamientos .

Tareas de la investigación:

1. Sistematización, profundización y declaración de las tendencias y fundamentos teóricos para sustentar la necesidad de un material docente para la realización de actividades de Biblioterapia en escolares con necesidades educativas especiales comunicativas que presentan manifestaciones de hiperactividad.
2. Constatación del estado actual del problema de investigación y determinar las necesidades e intereses de los escolares con necesidades educativas especiales comunicativas que presentan manifestaciones de hiperactividad.

3. Elaboración del material docente que recoge la propuesta de actividades de Biblioterapia para regular las manifestaciones de hiperactividad en niños y niñas con necesidades educativas especiales comunicativas.
4. Valoración de la efectividad de la propuesta realizada mediante la aplicación de un experimento pedagógico.

Contando para esta aplicación con un **Universo** de 46 alumnos de la escuela "José Luis Tassende de las Muñecas" y una **Población** de 6 alumnos con manifestaciones de Hiperactividad. Se tomarán estos 6 alumnos como **Muestra**, integrada por niños y niñas con Insuficiencia General del Desarrollo del Lenguaje, que presentan alteraciones en los tres componentes: fónico, léxico y gramatical; y se les afectan sus funciones. Sus edades oscilan entre los 7 y 11 años. De ellos 5 son varones y 1 es hembra. Como características comunes de todos ellos podemos señalar que son alegres, desinhibidos, caprichosos, intranquilos, se distraen fácilmente, les gusta el juego, la computación y las actividades de biblioteca.

Métodos empleados:

♦ Del nivel Teórico:

- Análisis - síntesis: Se utilizó durante todo el proceso de investigación con el objetivo de elaborar los presupuestos teóricos sobre las manifestaciones de hiperactividad y la biblioterapia, además, durante el procesamiento de los datos obtenidos como resultado de la aplicación de los instrumentos.
- Inducción –Deducción: Posibilitaron realizar todas las inferencias necesarias acerca de la información obtenida sobre el tema de estudio.
- Generalización: Se utilizó con la finalidad de elaborar las conclusiones del proceso.
- Modelación: Para diseñar la propuesta de actividades que se desarrolló con los alumnos que conforman la muestra.

♦ Del Nivel Empírico:

- Estudio de documentos: (Caracterizaciones Psicopedagógicas, para analizar las estrategias de intervenciones para cada caso. Estudios de casos, donde se pudo

constatar los comportamientos de los alumnos. Revisión y estudio de los expedientes acumulativos de estos escolares.

-Se observaron clases, tratamientos logopédicos y psicopedagógicos para constatar el comportamiento de los escolares en diferentes momentos.

-Se entrevistó la psicopedagoga del centro para conocer cómo actúan las influencias educativas en el comportamiento de los niños y niñas que presentan manifestaciones de hiperactividad.

♦Del nivel Matemático: El Cálculo porcentual, para realizar el análisis porcentual durante el procesamiento de los datos obtenidos.

Aporte práctico: Teniendo en cuenta los argumentos teóricos y sobre bases científicas, se diseñó un material docente para regular las manifestaciones de hiperactividad en escolares con necesidades educativas especiales comunicativas, desde la biblioteca escolar, con actividades de Biblioterapia, para la planificación y puesta en práctica la autora propone sus criterios de selección, lo que permitió una adecuada elección de los temas y textos a trabajar; contribuyendo así a elevar la calidad del proceso docente educativo que en ella se desarrolla.

Definición de conceptos:

Educación Especial: Se entiende como un sistema de instituciones, modalidades de atención, servicios legales y sociales, vías de extensión, soportes profesionales, servicios especiales y recursos puestos a disposición de los educandos con necesidades educativas especiales, sujetos con riesgo, familias, educandos y comunidad.

Betancourt Torres, Juana. [et. al] .(2002).

Necesidades educativas: Son aquellas que todas las personas necesitan para acceder a los conocimientos; habilidades; aptitudes y actitudes. Consideradas básicas para su activa integración en el entorno al que pertenece.

Bell Rodríguez, Rafael, [et. al]. (1996).

Necesidades Educativas Especiales: En línea general quiere decir que a la larga de su escolarización y/o proceso de enseñanza aprendizaje demandan de una atención más específica y mayores resultados educativos y didácticos de los necesarios para sus coetáneos. Requiere de las tres exigencias: La dotación de medios especiales de acceso al currículo mediante un equipamiento, unas instalaciones y unos recursos especiales, la modificación de medios físicos y unas técnicas de enseñanza especializadas, la dotación de un currículo especial o adaptado y la necesidad de una particular atención a la estructura social y al clima emocional en que tiene lugar la educación. Es un término novedoso y mucho menos agresivo que los utilizados hasta nuestra actualidad, pues únicamente se basa en las potencialidades y posibilidades del individuo en cualquier momento de la vida y no de sus deficiencias.

Bell Rodríguez, Rafael, [et. al]. (1996).

Lenguaje: El lenguaje es un sistema de medios materiales: sonidos, ademanes, palabras y combinaciones regulares de éstas en forma de proposiciones, mediante el cual los hombres se relacionan e intercambian sus ideas. Es un fenómeno social que nació de la necesidad que sintieron los hombres de comunicarse sus ideas en el curso del trabajo.

Azcoaga. J. E. (2005)

Biblioterapia: Es un término derivado de las palabras latinas libro y tratamiento. "biblio.", es la raíz etimológica de palabras usadas para designar todo tipo de material bibliográfico, y "terapia", significa cura o restablecimiento. La biblioterapia es vista como un proceso interactivo, resultando en una integración bien sucedida de valores y acciones.

Alfonso Sánchez Liliana M. (2006).

Hiperactividad: Es el cambio continuo de una actividad a otra, que se manifiesta en una intranquilidad, ajena a la voluntad del niño, atención dispersa y poco poder de concentración, aumento de actividad a todos los estímulos exteriores, por lo que no cesa ni disminuye ante las órdenes dirigidas al pequeño: esto hace que el pequeño sea considerado como un malcriado insoportable, que muchas veces incluso, llega a ser rechazado por los adultos.

Caballero Delgado, Elvira. (2002).

Corrección: Es la posibilidad de rectificar un proceso, propiedad, función afectada. Por **compensación** se entiende la posibilidad de sustitución, de estimular procesos edificadores y equilibradores en el desarrollo. Ambos conceptos no deben ser analizados en un sentido estrecho, no solo en función de deficiencias biológicas, pues existen también en lo psicológico, a partir de la indudable plasticidad del cerebro, de las posibilidades compensatorias del sistema nervioso y, de manera fundamental, de la organización de las condiciones sociales educativas.

Betancourt Torres, Juana. [et. al] .(2002).

Desarrollo:

La Revolución ha desplegado un sostenido esfuerzo en el desarrollo de la educación, en sentido general, teniendo en cuenta las necesidades educativas para acceder a los conocimientos; habilidades; aptitudes y actitudes, consideradas básicas para la activa integración del hombre al entorno al que pertenece. Para ello ha creado un sin número de centros y escuelas para la enseñanza general politécnica y laboral, pero no todos los niños y niñas aprenden en este tipo de escuelas, por presentar desventajas o dificultades en su desarrollo, por lo que se hace necesario la creación de escuelas especiales para asegurar la atención a los niños y jóvenes con necesidades educativas especiales, que en línea general quiere decir que a la larga de su escolarización y/o proceso de enseñanza aprendizaje demandan una atención más específica y mayores resultados educativos y didácticos de los necesarios para sus coetáneos.

Requieren de las tres exigencias: La dotación de medios especiales de acceso al currículo mediante un equipamiento, unas instalaciones y unos recursos especiales, la modificación de medios físicos y unas técnicas de enseñanza especializadas, la dotación de un currículo especial o adaptado y la necesidad de una particular atención a la estructura social y al clima emocional en que tiene lugar la educación. Es un término novedoso y mucho menos agresivo que los utilizados hasta nuestra actualidad, pues únicamente se basa en las potencialidades y posibilidades del individuo en cualquier momento de la vida y no en sus deficiencias.

La comprensión más específica de la Educación Especial está relacionada con la identificación de esta con una red de escuelas e instituciones, encargadas de acometer una labor especializada, dirigidas a la compensación de las desviaciones en el desarrollo de los menores. Actualmente, se conceptualiza, en correspondencia con las exigencias y propósitos de ella, como un sistema escuelas, modalidades de atención, recursos, ayudas, servicios de orientación y capacitación, puestos a disposición de los alumnos, en grupos de riesgos con necesidades educativas especiales y puestos además a la disposición de sus

familias, educadores y el entorno en general. Se brinda especial atención al desarrollo de escuelas especializadas para escolares con limitaciones físicas, mentales, de conducta y con Trastornos severos del lenguaje y la comunicación.

Al referirse tanto al diagnóstico como a la educación de los niños y niñas con trastornos del lenguaje se siguieron los principios de trabajo que conforman la plataforma actual de atención a los niños y niñas con necesidades educativas especiales, un enfoque humanista y optimista que tiene sus raíces en los ilustres exponentes de la Pedagogía Cubana tales como Félix Varela, José de la Luz y Caballero, José Martí, entre otros. Sin dejar de mencionar la utilidad de la tecnología educativa, la informática, los aportes de las neurociencias de avanzada, de la lingüística, la psicología y la medicina.

En Cuba el objetivo de las escuelas especiales de lenguaje es el tránsito para la escuela general si cumple con su función desarrolladora básicamente en los niños y niñas con trastornos del lenguaje de carácter funcional. En los casos de alteraciones orgánicas severas, se logra generalmente la compensación y es más discutido el tránsito.

En el contexto educativo actual es necesario profundizar en el conocimiento de la situación social del desarrollo de los educandos para el logro de una mejor atención a sus necesidades y estructurar el proceso de formación de su personalidad. Conocer las características del desarrollo personal es indispensable para dar cumplimiento a uno de los principios de la Educación cubana: **la atención diferenciada y la integración escolar.**

La Educación cubana trabaja, a partir de un diagnóstico profundo del niño o niña, de su familia y entorno y de cómo interactúa con él, por la atención diferenciada a los escolares, de acuerdo con sus necesidades y posibilidades, tomando en consideraciones las ayudas y estimulaciones oportunas que cada cual requiere promoviendo siempre su máximo desarrollo y nunca la exclusión o la segregación en la atención educativa.

No es posible abordar la proyección histórico- cultural de la educación especial en Cuba, sin hacer al menos una breve referencia a las tesis de Vigotski acerca del trabajo correctivo- compensatorio, una de las piedras angulares de la comprensión pedagógica especializada en Cuba.

Ambos conceptos no deben ser analizados en un sentido estrecho, no solo en función de deficiencias biológicas, pues existen también en lo psicológico, a partir de la indudable plasticidad del cerebro, de las posibilidades compensatorias del sistema nervioso y, de manera fundamental, de la organización de las condiciones sociales educativas.

Las técnicas y procedimientos que se seleccionen para la labor correctiva-compensatoria deben ser motivantes, que originen en el niño o niña la necesidad de hablar y participar activamente. Se plantea que la forma más conveniente de organización de la atención debe ser la grupal o colectiva, esto no excluye la necesidad de la variante individual en determinados sujetos. Las terapias artísticas, (expresión corporal, rítmica logopédica, narración oral, psicoterapia, otros), son altamente efectivos, y propician la comunicación y un excelente estado emocional en los niños y niñas, si tenemos en cuenta que puede existir inmotivación verbal, retardos en el desarrollo del lenguaje, pérdida del lenguaje ausencias del mismo. Para aquellos escolares que estén incapacitados para la comunicación oral buscar alternativas de comunicación no vocal según las necesidades de cada uno que permitan desarrollar la capacidad de expresión aunque no sea lo que ontogenéticamente se da como regularidad, el desarrollo del lenguaje oral. Es por ello que se considera que:

El método de trabajo ideal es el integral: Este método integral es importante, por el conjunto de influencias que se ejercen sobre el niño o niña, dirigidas a su desarrollo y normalización del lenguaje con procedimientos que se corresponden con la edad, particularidades somáticas, psíquicas y ambientales teniendo en cuenta todos los aspectos del lenguaje y desarrollo. Incluye la acción multidisciplinaria e integrada de médicos: neurólogos, pediatras, psiquiatras, psicólogos, maestros, educadoras, bibliotecarias, logopedas, padres y todo el entorno que rodea al niño o niña. Se estructura a partir de la atención médica, psicoterapéutica, pedagógica, logopédica y de la familia. Entre los especialistas fundamentales los médicos, psicoterapeutas y pedagogos, los dos últimos están muy vinculados y conviene referirse a ellos:

La atención psicoterapéutica: Con el fin de ejercer un sistema de influencias positivas sobre la psiquis del individuo, así como el tratamiento a las diversas

situaciones que sobre el sujeto actúan, reeducar el habla y la personalidad, mejorar la autoestima el sentimiento de inferioridad que algunos poseen. Se pueden utilizar múltiples formas de psicoterapia: directa e indirecta, técnicas de relajación, juegos, terapias artísticas y literarias; sólo depende de las características del sujeto en desarrollo.

Atención de los docentes: Dirigida a transmitir seguridad y apoyo al niño o niña en las actividades que se desarrollan en la institución escolar, dedicar especial atención en las clases de desarrollo de la lengua materna y lectura de manera que se enriquezca el desarrollo del lenguaje y la comunicación, aunque no se deben despreciar todos los escenarios posibles para desarrollar una comunicación funcional, versátil e individual. Los mismos deben conocer qué hacer con un alumno con necesidades educativas especiales en el área del lenguaje, vincularse estrechamente con los restantes especialistas para orientar oportunamente a la familia y al niño o niña.

¿Cómo se concretan estos fundamentos en la atención a los trastornos de la comunicación en el nuevo milenio?.

El sustento de nuestra concepción tal como se encuentra en la comprensión del carácter interactivo del desarrollo humano y muy especialmente del llamado determinismo social del desarrollo psíquico desde cuya perspectiva se reconoce la importancia de la enseñanza como “medio que conduce la desarrollo”, se valora altamente el papel de la educación en el proceso de la estimulación, **corrección y/o compensación** en las necesidades educativas esenciales propias de niños y niñas con trastornos del lenguaje por lo cual la enseñanza es el eje central de esta concepción dentro de la educación que reciben los escolares desde las edades más tempranas a través de la familia, las instituciones educacionales y la sociedad.

En el proceso pedagógico que se sigue en las escuelas especiales para escolares con trastornos del lenguaje, confluyen principios pedagógicos tales como el **principio de carácter colectivo e individual de la educación y el respeto a la personalidad del educando**. Principios psicológicos: **la unidad entre la actividad, la comunicación y la personalidad: la unidad de lo cognitivo y lo afectivo**, entre otras. Principios logopédicos: **el carácter de sistema del**

lenguaje, de desarrollo, ontogenético, etc. La acción simultánea de los principios psicológicos, pedagógicos y logopédicos enfatizan el carácter multidisciplinario de la ciencia logopedia.

El pedagogo especial como mediador del desarrollo a partir de un enfoque personológico, individualizado y menos autocrático, teniendo en cuenta la unidad entre lo cognitivo y lo afectivo en el proceso de educación de la personalidad, selecciona procedimientos y actividades para el niño o niña que produzcan placer al ejecutarlas disminuyan los niveles de ansiedad ante la comunicación, además de propiciar esta.

Para el logro de este objetivo es necesario trabajar con un enfoque multidisciplinario y para ello se inserta en el proceso docente- educativo el pedagogo especial, el logopeda, el psicólogo, el bibliotecario, el fisioterapeuta, el médico y el personal paramédico. Se dan pasos para la integración y normalización del escolar con trastornos del lenguaje.

En el área pedagógica se trata de activar los procesos psíquicos en función del aprendizaje y del desarrollo del lenguaje aplicando el principio del enfoque individual y diferenciado. En el área del lenguaje, los presupuestos teórico-metodológicos siguen las teorías de I. P. Pavlov para explicar muchos de los mecanismos etiopatogénicos de los trastornos de la pronunciación conocidos como dislalias, la tartamudez de base neurótica, los aportes de las teorías reflexológicas y en específico la neurodinámica de los procesos nerviosos básicos, excitación – inhibición, las leyes de la Actividad Nerviosa Superior, así como lo referente a las neurosis en el caso de la tartamudez. Respecto a los desórdenes del lenguaje, las afasias, se siguen los criterios de A. R Luria y sus aportes, visto el trastorno como un deterioro o desintegración del lenguaje ya formado y los aportes de los seguidores de la escuela de Vigotski respecto a las categorías psicológicas comunicación, actividad y personalidad.

El desarrollo integral del niño se lleva a cabo sobre la base de la asimilación por este de la experiencia multiseccular de la humanidad, conocimientos, habilidades, cultura, que solo puede transmitirse mediante el lenguaje. La lengua es el medio más importante de comunicación del hombre. El lenguaje juega un papel

preponderante en el desarrollo normal y multifacético del ser humano desde sus más tempranas etapas.

El lenguaje es una función en la que participan de forma estructurada desde habilidades motoras automatizadas hasta procesos cognitivos de gran nivel de abstracción. Su adquisición va paralela a un proceso de maduración global del niño y está relacionada con el desarrollo de funciones preceptuales, cognitivas, psicomotoras, conductuales, emocionales y sociales. Este cumple importantes funciones y existe diversidad de criterios para su clasificación:

* Según B. F. Lomov, Pueden destacarse tres: **La informativa- comunicativa** que se refiere a la función de la comunicación en el proceso de emisión y recepción. **La reguladora- comunicativa** que se centra en cómo mediante la comunicación se ejerce una función de regulación de unas personas sobre otras, se refiere a la regulación en todo el sentido de la palabra. **La afectivo-comunicativa** que se refiere a la manera en que la comunicación condiciona las emociones y sus variadas formas de manifestación.

*A. V. Petrovsky (1976), afirma que las funciones del lenguaje son:

- Como medio de existencia, de transmisión y de asimilación de la experiencia histórico- social.
- Como medio de comunicación y de regulación de la conducta humana.
- Como instrumento fundamental para la planificación, y en general para la solución de tareas mentales.

* E. Figueredo (1982), reconoce cuatro funciones:

-Comunicativa: Aparece en los primeros años de vida del niño o niña y tiene un carácter social ya que le permite a este entrar en contacto con lo que le rodea, relacionarse con el mundo, asimilar conocimientos y desarrollar su pensamiento. Es la más importante porque a través de ella se cumplen las restantes. Exige esfuerzos mentales y emocionales y su desarrollo requiere del dominio de los mecanismos reguladores y la atención voluntaria, entre otros factores psicológicos.

-Cognoscitiva: Está estrechamente relacionada con la comunicativa y con las restantes funciones. Cuando se realiza la comunicación el hombre recibe información y por tanto está realizando una actividad cognoscitiva. A través de la

palabra logra el conocimiento racional del mundo, permite asimilar y transmitir toda la experiencia histórico- social, permite formular el pensamiento y reorganizar toda la actividad psíquica.

-Nominativa: El desarrollo de esta función está en dependencia de las posibilidades de establecer relaciones sólidas entre la palabra y el objeto, siempre con la participación orientadora del adulto.

-Reguladora: Es la última que aparece en el lenguaje y la más compleja. No aparece en el lenguaje mismo, sino que tiene un proceso de desarrollo que ocurre a través de etapas. Esta función se expresa porque el lenguaje permite planificar, dirigir y controlar la actividad del hombre y su conducta alcanza su plenitud cuando el hombre subordina sus acciones a las normas socialmente establecidas. La comunicación del niño con el adulto es la base y el primer elemento que propicia la regulación de su actividad.

La formación de la influencia reguladora de la palabra obedece a un proceso de interiorización como resultado del cual aparece la autorregulación y el lenguaje interno. La forma de regulación más sencilla y mejor comprendida es la instrucción verbal que lleva al individuo a la realización directa de una acción que no parta de sí mismo, la siguiente forma de regulación la constituye el lenguaje propio como una forma de manifestarse la generalización de la experiencia propia, entre ambas media la realización de acciones de origen propio en relación con las emisiones egocéntricas, con las que inicialmente el niño acompaña la acción, luego el lenguaje externo la precede, por último, en relación con el proceso de construcción del lenguaje interno en el plano intrapsicológico del niño o niña predomina como componente básico de la acción volitiva.

La función reguladora del lenguaje tiene expresión plena en la interiorización de las normas sociales de conducta y en la subordinación de los intereses individuales a los socialmente significativos, como lo es la educación; se encuentra relacionada con la madurez de los lóbulos frontales.

En la escuela José Luis Tassende de las Muñecas se atienden las necesidades educativas especiales comunicativas a un total de 46 niños y niñas, que tienen afectados los tres componentes del lenguaje y seis de ellos presentan una

afectación mayor en la función antes mencionada por lo que unido al diagnóstico del lenguaje, presentan manifestaciones de Hiperactividad.

La hiperactividad y sus manifestaciones en el contexto escolar.

Antes de definir y reseñar las principales características del escolar con manifestaciones de hiperactividad, la autora prefiere decir que presentan conductas conflictivas, sólo por la frecuencia que la mantienen, la intensidad y la inoportunidad.

No todos los niños y niñas con manifestaciones de hiperactividad mantienen las mismas características que a continuación se describen pero las dificultades de atención, impulsividad e hiperactividad son rasgos comunes que presentan todos los niños que la presentan.

Como características se destacan:

- **ATENCIÓN**

Lo que más caracteriza al niño o niña con manifestaciones de hiperactividad es su falta de atención cercana a detalles. La distracción más vulnerable es a los estímulos que reciben del contexto ambiental. Tienen dificultades para seguir las directrices que se le marcan, para organizarse y hasta puede dudarse o parecer que no escuchan cuando se les habla.

En la docencia cometen errores por no fijarse en los trabajos o en las diferentes actividades. Con frecuencia saltan de una tarea a otra sin terminarla, ya que evitan situaciones que implican un nivel constante de esfuerzo mental.

- **IMPULSIVIDAD**

Con frecuencia actúa de forma inmediata sin pensar en las consecuencias. Está inquieto, moviendo las manos o los pies y no puede sentarse quieto. Está muy activo en las clases, o en situaciones en que es inapropiado. Habla de forma excesiva, responde antes de que la otra persona termine, tiene dificultad para esperar su turno y frecuentemente interrumpe.

- Tiende a contestar lo primero que se le ocurre aún antes de que haya sido terminada de formular la pregunta.

- Se le dificulta esperar turno en los juegos o actividades en grupo.

-Una de las cuestiones que se reitera en los trabajos que se han realizado sobre estas manifestaciones, es una mayor incidencia en los varones que en las niñas. La relación varía de 4 a 1 y de 9 a 1. En las niñas es más frecuente que estén “Colgadas” desconectadas, mientras que los niños presentan comportamientos más agresivos e inquietos.

- **HIPERACTIVIDAD**

Lo más característico de estos escolares es la excesiva actividad motora. Siempre están en continuo movimiento, corren, saltan por la calle, nunca quieren ir cogidos de la mano. Su excesivo movimiento no persigue ningún objetivo, carece de finalidad.

- Juega constantemente con sus manos o con sus pies, se muestra inquieto y se retuerce mientras está sentado.
- Se para de su asiento mientras está en el local de clases o en otras situaciones que requiera el estar sentado.
- Tiene dificultades para jugar o comprometerse a participar en actividades tranquilas durante su tiempo libre.
- Con frecuencia habla excesivamente.
- Actúa como si estuviera sin poder permanecer quieto

- **COMPORTAMIENTO**

Su comportamiento es imprevisible, inmaduro, inapropiado para su edad. Son traviesos. Se muestran violentos y agresivos verbal y físicamente. Con frecuencia mienten y cometen hurtos.

- **APRENDIZAJE**

La mayoría de los escolares con manifestaciones de hiperactividad, presentan Dificultades en el aprendizaje. El 40 ó 50% de los escolares con manifestaciones de hiperactividad tienen un bajo rendimiento escolar. Tienen dificultades perceptivas, con lo cual no diferencian bien entre letras y líneas

y tienen poca capacidad para estructurar la información que reciben. Las dificultades de los escolares con manifestaciones de hiperactividad estriban en la adquisición y el manejo de la lectura, la escritura y el cálculo. Son torpes para escribir o dibujar, tienen mala letra y cometen grandes errores ortográficos. En el cálculo, tienen dificultades porque casi siempre se olvidan de las operaciones.

En lectura, omiten palabras, sílabas e incluso renglones, no comprenden lo que leen, pueden identificar las letras pero no saben pronunciarlas correctamente. Tienen dificultad para memorizar y para generalizar la información adquirida.

- **DESOBEDIENCIA**

Como se planteó, anteriormente, al escolar con manifestaciones de hiperactividad le cuesta seguir las directrices que se le marcan en la casa o en la escuela. El niño o niña hace lo contrario de lo que se le pide. Los padres tienen especial dificultad para educarles en adquirir patrones de conducta (hábitos de higiene, relaciones, cortesía).

- **ESTABILIDAD EMOCIONAL**

Presentan cambios bruscos de humor, tienen un concepto pobre de sí mismo y no aceptan perder, por lo que no asumen sus propios fracasos.

¿Qué criterios deben tomarse en cuenta?

Deben manifestarse por lo menos seis de las siguientes manifestaciones en forma persistente durante seis meses y sea inconsistente el nivel de desarrollo:

Inatención:

- No puede concentrarse en los detalles o comete errores que parecen ser por descuido tanto en la escuela como en las tareas domésticas o en otras actividades.
- Tiene dificultad para mantener atención en las actividades recreativas.
- Parece que no escucha lo que se le esta diciendo cuando se le habla directamente.
- No sigue las instrucciones.

- Le cuesta trabajo organizarse para las tareas y actividades.
- Tiende a evitar las tareas que requieren de esfuerzo mental.
- Pierde con frecuencia las cosas que son necesarias para hacer las tareas.
- Los estímulos externos los distrae con facilidad.
- Se olvidan de hacer las actividades cotidianas.

¿Cuál es la causa?

Son variadas las causas que lo originan y la forma de alteración de sus funciones, se consideran causas, socioculturales, psicoafectivas, educacionales, genética y otros factores. Es importante tener en cuenta que entre un 20 y 30 % de los niños y niñas tienen probabilidad de que factores de riesgos durante los períodos pre- peri y post natal incidan en la aparición de esta alteración, algunos de ellos son : la ingesta de alcohol , estimulantes, en el embarazo , también exposiciones a ciertos tóxicos , hipoxia ,anoxia durante el parto , traumatismos encefalocraneal , infecciones del Sistema Nervioso Central (Meningitis encefalitis) etc., otro factor de creciente actualidad es la prematurez. Dentro de los clínicos se pueden nombrar algunos como por ejemplo hiperbilirrubina, deficiencias nutricionales, exposición a glucocorticoides, entre los ambientales, situaciones de estrés, pobre estimulación de la madre. Estos factores noxantes influyen de forma negativa en el desarrollo del Sistema Nervioso Central.

El déficit de atención debe considerarse como una afección de las funciones corticales que se expresará clínicamente por una serie de síntomas. Lo más destacable del cuadro es que evidencia con las exigencias escolares, entonces es ahí donde se hacen visibles los trastornos de conductas motoras y emocionales, la deficiencia de atención , los trastornos perceptivos y el pensamiento.

¿Cómo se realiza el diagnóstico?

El diagnóstico lo deben hacer el profesional de la salud y la educación a través de una serie de indicadores, tales como historia clínica , datos clínicos que se obtendrán durante las sesiones, y aquellos que brinden los padres y docentes.

¿Cómo es la esfera emocional – volitiva de los escolares con manifestaciones de hiperactividad.

Desde el punto de vista volitivo es típico en estos niños y niñas un pobre desarrollo de los mecanismos de regulación, por lo que es frecuente en ellos las reacciones emocionales impulsivas y poco controladas. Son más frecuentes las acciones espontáneas que las dirigidas y con ajuste a reglas, lo que revela la marcada alteración de la actividad voluntaria y en especial de la actividad volitiva, por cuanto requieren de la reflexión y regulación que no tienen suficientemente desarrolladas. Algunos especialistas plantean la medicación como ¿La gran solución? .

Estas drogas estimulantes son utilizadas cada vez más para los niños y niñas que tienen este tipo de manifestación. Un número creciente de escolares con problemas de conducta y de aprendizaje utilizan la medicación, ya que en los últimos tiempos se ha puesto de “moda y es considerada por los padres y docentes como “las pastillas salvadoras”. En algunos cursos hasta el 10 y 15 % de los escolares toman estos psicofármacos. Si bien la medicación tiene beneficios ya que tiende a disminuir los síntomas, es importante saber que no es curativa. Es necesaria la mirada exhaustiva del neurólogo siendo este el profesional indicado para determinar el uso de las mismas debido a que sus usos requieren de controles permanentes para evaluar los efectos colaterales y en opinión de la autora es muy importante el empleo de métodos educativos adecuados para la disminución o regulación de estas manifestaciones.

La estructuración de un proceso educativo que permita la prevención, diagnóstico y atención a esas manifestaciones es tarea, en el marco conceptual que se asume, de todos los profesionales que sobre él inciden con un enfoque **integral- pedagógico – psicológico** sobre la base de una concepción del desarrollo socio – histórico – cultural que plantea:

El desarrollo del hombre tiene lugar mediante el proceso de asimilación de la experiencia histórico - social que ha sido acumulada por la humanidad en todo el tiempo precedente a su incorporación a la vida social. Esta experiencia está plasmada en los conocimientos acumulados en la ciencia, la técnica, la cultura, de los que el niño o niña se apropia. Esta transmisión de la experiencia se produce en el

proceso de la actividad y la comunicación del adulto con el niño o niña y para ello resulta indispensable la participación del lenguaje, que constituye, como se ha planteado anteriormente, el medio esencial de la comunicación humana. . Es ahí donde comienza a jugar su papel la escuela.

Papel de la escuela especial.

La escuela desempeña un papel fundamental en la educación y formación de este hombre nuevo, debido a que es el eslabón fundamental de la educación comunista. Para el logro de este fin tiene lugar el proceso docente educativo, mediante el cual se compromete a ayudar a los escolares a solucionar las dificultades en sus comportamientos y conductas y esta labor, sin dudas, está indisolublemente ligada a la organización del trabajo educativo, pues resulta imposible realizar un trabajo efectivo con los niños y niñas que manifiestan estas dificultades, si en la escuela no existe una correcta dirección y aplicación de la labor educativa.

En la escuela debe haber una clara concepción de que existe objetivamente esa diversidad en nuestros escolares y de que es un deber responsabilizarse con el desarrollo de todos.

Es necesario que en ello influya todo el colectivo pedagógico, que lleven acabo un trabajo coherente, sistemático y sólidamente fundamentado en relación con las características emocionales volitivas y morales de los educandos.

No se trata de calificarlos como problemáticos, se trata de realizar dentro de la propia escuela un adecuado trabajo educativo para que se recupere con las influencias de todos y cada uno de los docentes. Esta actividad no puede concebirse, de ninguna manera, como algo aparte o especial, sino como un elemento más que se debe tener presente en el desarrollo del proceso docente educativo, cuyos principios y procedimientos de trabajo, por tanto, deben tenerse en cuenta en forma armónica en el desarrollo general de la escuela.

La tendencia actual es la concepción de una pedagogía de la diversidad que refleje la confluencia de disciplinas y las ideas de pedagogos, psicólogos fisioterapeutas, logopedas y bibliotecarias. Asumir una concepción de la necesidad de trabajar por el diagnóstico y su seguimiento, no es solo para los maestros de la Educación Especial, toda vez que los niños y niñas que están en las aulas tienen características y

necesidades educativas diferentes, todo el personal que trabaja con ellos ha de penetrar en sus personalidades en desarrollo para poder realizar su labor.

Cada uno aporta a la comprensión del sujeto desde sus saberes y entre todos pueden integrar una magnífica oportunidad social para estos niños y niñas, potenciadora de su desarrollo humano. Para esto es imprescindible que todos especialistas asuman y acepten la responsabilidad que les toca por las consecuencias de su trabajo y realicen todos sus esfuerzos para lograr un manejo adecuado de su labor. Deben seleccionar las estrategias más adecuadas, los métodos más precisos, estar al tanto del diagnóstico y su intervención.

El profesional muchas veces se encuentra con una problemática compleja, ya que muchos de los síntomas que presenta se confunde con momentos del desarrollo del niño o niña, es importante saber que la atención no existe independientemente sino que es un proceso donde el organismo se organiza activamente para captar y procesar información de manera deliberada. Cuando este organismo no puede organizarse y no logra reformarse de forma adecuada es importante poder tener una amplia gama de información sobre el tema.

Lo importante es que se pueda llevar a cabo un diagnóstico certero, y este se dará a través de las pruebas clínicas y pedagógicas, no debe realizarse solo exclusivamente por presentar síntomas de inatención, hiperactividad e impulsividad, de ese modo incluiríamos como padecimiento el cuadro a un escolar cuya patología puede pertenecer a otra área, con el riesgo que implica un diagnóstico errado.

Solo una mirada global, ejecutada por un equipo interdisciplinario que realice un diagnóstico diferencial a conciencia evitará omisiones y malos diagnósticos, de esa manera permitirá un enfoque terapéutico adecuado para que el niño o niña pueda así, superar sus dificultades

Es preciso comprender también que son diferentes otros elementos que mediatizan el desarrollo de cada escolar, por lo que se plantea que conocerlo a él, su entorno y cómo interactúa con este, es el primer paso que debe dar la escuela para poder asegurar una Educación de calidad para todos. Ello presupone conocer esencialmente, entre todos, los elementos siguientes, para el desarrollo de la caracterización:

❖ Condiciones de vida:

- Dónde viven, cómo son sus hogares, cómo es su barrio, qué influencias reciben.
- Quiénes son sus padres, profesión y nivel académico de la familia.
- Recursos y vías con que cuentan o no que facilitan acceder a la cultura (juegos, libros, radios, grabadora, televisor, vídeo, teléfono, automóvil, ambiente verbal y cultura general).

❖ Estado de salud:

- Estado de salud general y de órganos y funciones en particular: Visión, audición, motricidad, capacidad de trabajo, etc.

❖ Desarrollo alcanzado, necesidades, aprendizaje.

- Con qué preparación ha llegado.
- Cómo aprenden, si están o no motivados por la escuela y el aprendizaje.
- Preferencias por determinadas áreas del conocimiento o actividad.
- Si presentan alguna dificultad o limitación y como reaccionan ante esta.
- Calidad de su aprendizaje (solo memorizan, comprenden, reflexionan, plantean dudas, cuestionan, integran conocimientos, aplican y transfieren lo aprendido a situaciones nuevas.
- Se utilizan determinada estrategia para aprender.

La explicación de la compleja dinámica de la cual resulta un sujeto humano que sintetiza la influencia histórica - social, pasa por la delimitación de cómo y mediante qué mecanismos las condiciones de medio son experimentadas por el niño o niña y qué aporta a este su propio proceso de desarrollo personal. Cada niño o niña en cada contexto y bajo determinadas condiciones, refleja la realidad vivenciada y construye su forma peculiar de responder a los requerimientos del medio.

Esta verdad devenida postulado que enarbolan pedagogos y psicólogos en diferentes espacios de Comunicación profesional, no ha alcanzado aún, a la práctica educativa en su complejidad y es uno de los retos que enfrentan hoy los profesionales de la Educación, quienes para dar una respuesta que acerque los postulados teóricos a la realidad escolar precisan de romper barreras en la concepción de todo el proceso docente educativo. Este proceso solo se convierte en acontecimiento pedagógico cuándo el maestro es capaz de conocer al sujeto de educación. Por ello es tan importante realizar un diagnóstico de las características de

los educandos sus avances y retrocesos y de las condiciones en que estos se producen.

La intervención especial que requieren estos escolares es multimodal , es decir , que no solo se aboquen a la adaptación de los temas que tiene que estudiar , sino también a programar actividades que los ayuden al manejo y control de su conducta así como a la supervisión y tratamiento médico.

El educador debe ser paciente y flexible, creativo, innovador y sensible a las necesidades del niño o niña Ha de tomar en cuenta su ritmo de aprendizaje, utilizar actividades atractivas, interesantes y divertidas, pero que no tengan un propósito concreto y bien definido, que le faciliten al escolar la participación, el descubrimiento. La convivencia con sus compañeros, lo ayudarán a relacionar entre si los contenidos, así puede de alguna manera despertar su imaginación, creatividad y desarrollar su esfera emocional.

Habría que vigilar el número de estímulos con los que tenga contacto, fomentar su seguridad y confianza, evitar fatigas, presiones y tensiones innecesarias creando ambientes cálidos, cordiales y motivantes. Para ello en las escuelas especiales el alumno no solo es atendido por el maestro, a su formación contribuyen los demás docentes y especialistas entre los que mucho pueden ayudar se encuentran el logopeda, el psicopedagogo y el bibliotecario escolar.

La biblioteca escolar.

La biblioteca escolar es parte fundamental del sistema educativo y auxiliar inestimable del aprendizaje. La formación del individuo comienza desde los primeros años de su vida y a todas las instituciones que tienen ingerencia en su educación compete intervenir en ella. La biblioteca escolar no puede estar ajena a este proceso y debe cumplir, sin limitaciones su función formativa, informativa y recreativa. Juega un importante papel en la solución de las tareas educativas, es parte orgánica de la escuela y está relacionada con todo el proceso docente- educativo que en ella se desarrolla. Se puede decir que son el complemento más necesario y efectivo de la educación y la enseñanza, el mejor auxilio para el desarrollo de la personalidad, y el medio más eficaz para llegar a comprender la humanidad y acercarse a las regiones

más lejanas del universo.

Así como los conocimientos del hombre se amplían cada vez más, así deben ampliarse los servicios de las bibliotecas, teniendo en cuenta el tipo de biblioteca de que se trate y los lectores que a ella asisten.

La biblioteca de las escuelas especiales brinda sus servicios a lectores especiales, también y está destinada a prestar una ayuda activa y directa al proceso docente-educativo. Esto lo determinan tanto los fondos bibliográficos que posea, como la organización de su trabajo con los lectores para ello se toman en cuenta las orientaciones metodológicas y programas de la enseñanza que se aplica en la escuela.

En ellas se brindan los servicios de préstamo, información y orientación de la lectura, para contribuir con ello al logro de su objetivo fundamental: el desarrollo de hábitos de lectura, el amor por los libros y la biblioteca. Para el logro de este, la bibliotecaria debe conocer los intereses literarios de los lectores, que están acordes con las características de las edades: Rítmica, De la Imaginación y Heroica y Romántica.

Es imposible comentar aspectos relacionados con las bibliotecas, sin hacer mención al libro, que aunque no es su único caudal, sí es su principal fuente.

El libro desempeña un gran papel en la educación comunista de las nuevas generaciones. El libro leído en la infancia permanece en la memoria, prácticamente toda la vida, influye en el desarrollo de los niños y niñas, forma una determinada concepción del mundo y normas de comportamiento.

Importancia educativa de la literatura infantil.

-La literatura como arte es la más alta expresión cultural del lenguaje, y contiene en esencia a todas las manifestaciones de la cultura humana.

La literatura infantil, el libro para niños y niñas, como resultante de una auténtica y alta creación poética, ayuda poderosamente a la formación ética y estética del escolar, al ampliarle su incipiente sensibilidad; lo que le ayudará para el resto de su vida. Cada libro dedicado a los niños y las niñas debe perseguir, ante todo, objetivos educativos.

El camino que lleva al infinito mundo del saber arranca de la infancia. Los libros contribuyen a que el niño o niña encuentre el sendero cierto que a él conduce. Se adentran en el complejo mundo de los sentimientos humanos, regocijan el bien y la distracción, aborrecen la cobardía y odian el mal.

Pues bien, de esos libros y a través de la biblioteca escolar parte el camino recto hacia la literatura universal.

Los libros para niños y niñas cuando son buenos, resultan transmisores constantes de todo lo bello, admirable y verdadero que podemos encontrar en el hombre y en su conducta en la vida. Llevan, de alguna manera funciones educativas, que pueden estar implícitas o explícitas, según la intensidad y el talento del escritor.

Otra característica es su complejidad, producto de la claridad y sencillez fundamentales para que sea verdaderamente eficaz.

Condiciones que debe reunir el libro infantil.

-Debe ser formativo: debe formar los lectores, independientemente de la función didáctica o recreativa que tenga. Debe informar y formar, o sea contribuir a sensibilizar el mundo interior del niño o niña y condicionarlo como lector. Cuando revisamos la infancia de los grandes hombres de la humanidad, vemos que en ellas ha habido, muchos y buenos libros.

- Debe ser realista, a partir del mundo infantil; debe ser tierno, pero dejar un margen para la fantasía y a la imaginación. El estilo debe ser sencillo, con mucho diálogo y acción evitando las exageraciones descriptivas.

Todo tipo de biblioteca dispone de material susceptible de convertirse en un recurso de biblioterapia, pero hay ciertas bibliotecas, que por su ubicación, realizan muy a menudo estas funciones biblioterapéuticas. Es el caso de bibliotecas de hospitales, bibliotecas penitenciarias y bibliotecas de mujeres. Es en estos centros, donde el bibliotecario debe extremar su sensibilidad con determinados casos, y ha de tener un buen conocimiento del material que están buscando los usuarios y potenciar estas secciones que suponen un recurso muy importante para personas que carecen de

ellos. Tomando en consideración, todo lo expuesto anteriormente, la autora propone reflexionar sobre la utilización desde la antigüedad de este importante método:

La Biblioterapia.

Biblioterapia es un término derivado de las palabras latinas libro y tratamiento. "Biblio", es la raíz etimológica de palabras usadas para designar todo tipo de material bibliográfico, y "terapia", significa cura o restablecimiento. La biblioterapia es vista como un proceso interactivo, resultando en una integración bien sucedida de valores y acciones.

La biblioterapia o la lectura con fines curativos, tiene su origen en la Antigüedad y en la Edad Media, épocas en las cuales, la biblioterapia se incluía entre los preceptos de la dietética, es decir, entre las normas para llevar una vida saludable. En los antiguos pabellones de reposo para tuberculosos y demás enfermos crónicos se han cuajado y formado, un sinfín de lectores apasionados y algún que otro contador de historias y cuentos. Posiblemente en ningún otro lugar como en la cabecera del enfermo, tan a menudo aquejado de soledad y otros miedos aparte de sus males físicos, la compañía de un libro cobra tanto valor. Cuando el tiempo se dilata y el espacio vital se reduce por culpa de una pierna quebrada o de accidentes y padecimientos más graves, la lectura de una historia imaginaria no sólo sirve para matar el tiempo y viajar a otros lugares, sino que ayuda a espantar las penas y hasta puede servir de salvavidas. «Quien sabe narrar historias puede, en circunstancias difíciles, salvarse. Así ha ocurrido en los campos de concentración rusos. Los que tenían la suerte de contar con un narrador de historias en su barracón han sobrevivido en mayor número», escribe el pensador rumano Mircea Eliade en su obra «La prueba del laberinto». El valor terapéutico de la literatura, ya sea oral o escrita, no es ningún nuevo descubrimiento, lo nuevo es hacerlo con literatura infantil, con los libros que hay en la biblioteca de la escuela ,que no son nuevos , no tienen ilustraciones atractivas ,pero que tiene un gran valor por su alto contenido educativo.

En el antiguo Egipto, el Faraón Ramsés II mandó grabar en el frontispicio de su biblioteca la frase "Remedios para el alma". En el caso de los egipcios, sus

bibliotecas se localizaban en templos denominados "Casas de vida", que eran considerados centros de conocimiento y espiritualidad. Entre los romanos, Aulus Cornelius Celsus también asoció la lectura con el tratamiento médico, al recomendar la lectura y discusión de las obras de grandes oradores como recurso terapéutico en el desarrollo de la capacidad crítica de los pacientes. También los griegos consideraban los libros, como una forma de tratamiento médico y espiritual al concebir las bibliotecas como "medicina del alma". La lectura de textos sagrados en el transcurso de una operación era algo habitual en la Edad Media. El objeto de dichas lecturas no tenía, como se puede pensar, fines religiosos sino biblioterapéuticos. Las lecturas a las que recurrían en dichas operaciones podían ir desde la Biblia, vida de santos, hasta epopeyas, tragedias y otras historias profanas, cumpliendo todas ellas fines terapéuticos. La dedicación de algunos religiosos posibilitó el resurgimiento del uso terapéutico de la lectura en hospitales para enfermos mentales en el siglo XIX. Hoy en día, la biblioterapia no es una práctica muy habitual entre los médicos. Ello se debe a que el uso de otras medicinas más duras, potentes y eficaces han relegado a un segundo plano el uso de esta técnica terapéutica.

Actualmente, la biblioterapia puede considerarse bien como un proceso de desarrollo personal o bien como un proceso de cura. En este proceso, sus participantes, reunidos en grupos homogéneos, y guiados por un profesional, llevan a cabo discusiones con objeto de promover la integración de sentimientos y pensamientos a fin de promover la autoafirmación, el autocontrol y la rehabilitación. Siguiendo la definición anterior, podemos distinguir dos tipos de biblioterapia: biblioterapia clínica y biblioterapia personal:

Biblioterapia clínica. Destinada a las personas con serios problemas de comportamiento social, emocional, moral etc. Su aplicación se produce básicamente en instituciones de salud como hospitales, clínicas, y organizaciones de salud mental. Su aplicación se lleva a cabo a través de programas estructurados, en los que participan psicoterapeutas, médicos y bibliotecarios. Su objetivo es lograr que los pacientes modifiquen sus actitudes y comportamientos, consiguiendo la solución o mejora del problema de comportamiento presentado.

La biblioterapia institucional, es un tipo de asistencia que una institución presta a sus usuarios en grupo o individualmente, a través de un equipo de profesionales. Con ello, lo que pretenden tratar son enfermedades mentales, disturbios de comportamientos, para ello suministran literatura sobre el problema a tratar. Este material es usado en las sesiones, debiendo ser aplicado por un conjunto de profesionales, que incluya un bibliotecario, un profesional de salud o de la educación, dependiendo del tipo de trabajo se vaya a realizar. El objetivo de todo este proceso, es prestar información al usuario y esclarecer las dudas sobre un problema específico, de esta forma se le ayuda a tomar decisiones y a reorientar su comportamiento conforme al objetivo definido.

Biblioterapia para el desarrollo personal. Se define como el apoyo literario personalizado para posibilitar un desarrollo normal y progresivo de la persona que busca ayuda. Puede ser aplicada en carácter preventivo y correctivo. También puede ser usada bajo la forma de tratamiento de grupo. Este tratamiento se aplica principalmente en escuelas, bibliotecas públicas y centros comunitarios o religiosos, asumiendo el Bibliotecario el rol de educador. El uso de libros para influir en el desarrollo de la personalidad es un proceso de interacción entre el lector y la literatura. Se utiliza, para el enriquecimiento de la personalidad, el desarrollo de objetivos clínicos de higiene mental y la adaptación social. Esta tipología de biblioterapia se define como un sistema de educación abierto y continuo pero con aspectos de terapia implícitos; el terapeuta, fija unos objetivos basados en el conocimiento de las necesidades de cada persona que está representada en el grupo (adultos, niños, adolescentes, etcétera.), y debe conducir la discusión basada no en el conocimiento de los problemas individuales del grupo, pero sí en las necesidades generales de desarrollo y conocimiento. El objetivo es solucionar y prevenir los problemas y las crisis que pueden surgir en casos concretos de la vida real. Este tratamiento, se aplicada preferentemente en grupos homogéneos, con los mismos intereses, y edades similares. Los integrantes de estos grupos, deben ser informados de como el programa biblioterápico está estructurado y opinar sobre él y su desarrollo. Es responsabilidad del bibliotecario identificar el problema de su usuario antes de planear u organizar cualquier programa. Esta identificación podrá ser hecha por el

propio bibliotecario (si tuviera formación profesional), o en colaboración con otro especialista, que puede integrar el equipo educativo de la escuela (psicólogo escolar) o el equipo de salud (psicólogo clínico).

La persona que se somete a la biblioterapia, generalmente tiene acceso a dos tipos de literatura: la literatura de ficción, la literatura didáctica.

Literatura de ficción. En los tratamientos mediante este tipo de literatura, se distinguen las siguientes fases:

- *Identificación, sería la fase de valoración de las impresiones suscitadas por el personaje (agrado, desagrado, comportamiento del personaje).
- *Proyección (consciente e inconsciente) de sus motivos personales (del individuo) en la trama representada por los personajes.
- *Proceso emocional de identificación con actitudes como culpa, ansiedad, tensión, expresión de la rabia contra el personaje o autor.
- *Auto-reconocimiento en las situaciones presentadas, derivando en la incorporación de nuevos conceptos y una integración de mayor personalidad del individuo.

Literatura especializada, establece algunas directrices básicas que deben ser seguidas por el bibliotecario en la elaboración y conclusión del proceso:

- *Escoger un local adecuado para las reuniones del grupo.
- *Formación y capacitación adecuada para conducir las discusiones del grupo.
- *Formar grupos homogéneos para lectura y discusión de temas previamente escogidos.
- *Preparar listas de material bibliográfico adecuadas a las necesidades de cada grupo.
- *Establecer una situación de ayuda entre el bibliotecario y el usuario, para elaborar un programa estructurado.
- *Usar materiales con los cuales esté familiarizado.

*Seleccionar materiales que contengan situaciones familiares a los participantes del grupo.

*Seleccionar materiales que traduzcan los sentimientos y los pensamientos de los usuarios.

*Seleccionar materiales que estén de acuerdo con la edad del grupo.

*Seleccionar material impreso y no impreso en la misma medida.

En la biblioterapia se aúnan dos elementos: por un lado la existencia de un usuario con un problema específico; y por otro, un bibliotecario que conoce tanto el problema como la historia de la persona.

La orientación del bibliotecario se enmarca dentro de un programa estructurado, que supone más que la mera transferencia de información. El bibliotecario requiere de unos conocimientos específicos para aplicar unos materiales concretos y provocar en el usuario unas respuestas que coincidan con su potencial y características específicas. Con relación la actividad del profesional de Biblioteconomía y Ciencia de la Información el hacer la selección del material, implica muchos riesgos, pues el bibliotecario se define como investigador y profesional, y al mismo tiempo, como ciudadano participante de cambios sociales.

El componente que hace que la biblioterapia sea una técnica de asesoramiento es un biblioterapeuta que puede ser cualquiera de los profesionales que actúan conjuntamente en este programa (psicólogo, educador, bibliotecario o el trabajador social). Este profesional, prescribe un material bibliográfico específico, con objeto de dar solución a los problemas personales.

Para actuar correctamente, el biblioterapeuta debe poseer algunas cualidades:

*Una comprensión profunda de la naturaleza psicológica del problema que está siendo tratado.

*Una comprensión del contenido del libro prescrito en cuanto al tema tratado se refiere.

*Capacidad para formular hipótesis, en cuanto al impacto que este material tendrá sobre la solución del problema.

Cuando los usuarios de la biblioteca, acuden a la misma para utilizar sus servicios como un recurso para mejorar situaciones personales, de salud, sociales, es cuando el bibliotecario ha de proporcionarle una atención más personalizada y atenta, siendo consciente de la situación de estos usuarios. Es en este caso, cuando el bibliotecario pasa a ejercer el papel de terapeuta y trata de recomendar a sus usuarios los libros que le ayuden a mejorar la situación en la que se encuentren.

Propuesta.

Fundamentación de la propuesta:

Las manifestaciones de hiperactividad constituyen una realidad, en las escuelas que educa a niños y niñas con necesidades educativas especiales, comunicativas. La utilización de herramientas docentes que contribuyan a solucionar, disminuir o a contrarrestar los efectos negativos de estas manifestaciones en el aprendizaje y en la conducta de los niños y niñas que las presentan, será siempre una práctica novedosa.

-Partiendo de la problemática del centro con este tipo de niño o niña, se hizo el convenio con los maestros, logopedas y psicopedagoga que intervienen en el proceso docente- educativo de ellos, visitar las clases, tratamientos logopédicos psicopedagógicos para observar y luego corroborar la necesidad de dar atención terapéutica a los escolares que conforman la muestra.

Para la elaboración de la propuesta de actividades fueron diseñadas tres etapas de estricto cumplimiento para la efectividad de la misma:

1ra etapa: Diagnóstico.

2da etapa: Elaboración de actividades.

3ra etapa: Valoración.

1ra etapa: Diagnóstico.

-Se procedió a visitar clases y tratamientos logopédicos y psicopedagógicos, obteniendo resultados negativos en cuanto a la investigación en cuestión.; que existían barreras que limitaban el buen desarrollo del proceso docente- educativo de los escolares que presentan manifestaciones de hiperactividad. Pues aunque el maestro atienda la diversidad, dentro de la clase, es insuficiente la actividad correctivo – compensatoria de los comportamientos de estos niños y niñas.

-Se encuestaron 4 maestros los cuales plantean que el comportamiento de estos escolares es impredecible, no siempre se manifiestan de igual forma, por lo que resulta difícil prever actividades que los mantengan motivados a prestar una adecuada atención.

-Se entrevistó a la psicopedagoga y logopedas de la escuela y se recogieron opiniones acerca de la insuficiencia del nivel de actividades educativas en estos escolares y abordaron la importancia del cambio de actividad de estos niños y niñas en el momento que presenten manifestaciones de hiperactividad.

Sobre la base de los resultados del diagnóstico se contaba con todos los datos e influencias relacionadas con los niños y niñas y con estas referencias se procedió a elaborar las actividades.

2da etapa: Elaboración de la propuesta de actividades.

-Se procede a la elaboración de actividades, ejercicios y preguntas que puedan influir en la regulación o disminución de las manifestaciones de hiperactividad.

-Se confecciona una propuesta de actividades de biblioterapia que fue valorada por la jefa de ciclo del centro y por las metodólogas de educación especial y de bibliotecas escolares, quedando la misma aprobada.

Las actividades están encaminadas a:

- Disminuir rasgos de hiperactividad.
- Ampliar recursos comunicativos.
- Fortalecer recursos personales de autocontrol.
- Mejorar las relaciones interpersonales.
- Disminuir respuestas impulsivas.
- Ofrecer vivencias agradables.
- Disminución de expectativas emocionales de desagrado en relación con los otros niños y niñas.

-Se escogieron 4 **temas**:

- Comportamiento escolar y social.
- Higiene y cuidado del aspecto personal.
- Respeto y obediencia a padres y personas mayores.
- Relaciones de compañerismo y amistad.

Para eso la autora se formó sus “Criterios de selección”:

- Utilizar libros infantiles de cuentos, poesías y fábulas, pero no cualquier libro, tuvo presente que no representaran peleas, que no transmitieran agresividad, alteración o desespero. Que sus personajes no fueran monstruos, fieras o animales salvajes o agresivos.
- Seleccionar textos donde sus personajes no sean ogros, brujas, duendes, ni otros seres que sea necesario ver a los ojos de la imaginación; sino niños como ellos mismos o animales personificados; que aunque cometan errores sean capaces de rectificarlos.
- Los textos seleccionados deben tener mucha alegría, optimismo, risa y espíritu travieso que son rasgos infantiles.
- Que los textos respondan a la edades de la Imaginación y Heroica y Romántica, que son las edades en las que están comprendidos los escolares de la muestra.

-Tipos de actividades que se desarrollaron:

- ✓ Actividades que estimulan vinculación de la enseñanza con la vida, que tratan sobre los temas a trabajar ya sea con niños o con animales.
- ✓ Planteamiento de situaciones problemáticas de solución individual y grupal con el empleo de técnicas participativas o de lectura.
- ✓ Sesiones de análisis de relaciones de cooperación, amistad, camaradería y ayuda mutua.
- ✓ Análisis de poesías que por su lenguaje lleven al niño o niña a la tranquilidad, la moderación de su comportamiento, relajación y sueño y que por su contenido sean favorables para valorar cualquiera de los temas seleccionados.
- ✓ Competencias narrativas donde el escolar sea protagonista.(narraciones y Dramatizaciones).
- ✓ Usar diversas técnicas: Narraciones, Lecturas, Juegos, Paneles informativos, Libro- Debate, Juegos literarios, Dramatizaciones, Representaciones y Cumpleaños del libro.

Se utilizaron los dos **tipos de literatura**:

-Literatura de ficción para el desarrollo de las actividades, teniendo en cuenta las edades, gustos y necesidades de los alumnos y alumnas.

-Literatura especializada para poder realizar una correcta selección de temas a trabajar, para una acertada inclusión de los textos, teniendo en cuenta los criterios de selección de la autora y las motivaciones de cada participante en la aplicación de las actividades de Biblioterapia.

Las actividades se desarrollaron de forma individual, primero y colectiva, después, para generalizar y aplicar lo aprendido en las individuales.

Las individuales se realizaron en el momento en que el niño o niña más la necesitó por sus características individuales.

La colectiva se desarrolló una vez a la semana, preferentemente el viernes para haber abordado ya el tema, tantas veces como los niños o la niña lo hubiesen necesitado. Si algún niño o la niña no llegaran a interiorizar el tema abordado antes de realizar las actividades colectivas se pueden utilizar charlas educativas individuales y la creación de cuentos que aborden los problemas específicos que están presentando en ese momento.

Una vez planificadas las actividades se procede a aplicar las mismas con la participación de los niños y la niña seleccionados.

3ra etapa: Valoración.

Se propone valorar la repercusión de la propuesta, mediante la recogida de impresiones de algunos de los sujetos participantes en la educación de estos escolares y con la utilización de la observación, con preguntas de comprensión de la lectura o el empleo de técnicas participativas.

En dependencia del grado de aceptación de la propuesta realizada se sugiere elaborar otras alternativas de influencias correctivas, en el caso de que las actividades que se proponen no contribuyan a solucionar la problemática planteada. Esta etapa se encuentra estrechamente relacionada con el carácter cíclico de la propuesta.

Análisis de los resultados de la aplicación de la propuesta:

Para el desarrollo de esta investigación se tuvo en cuenta la composición heterogénea del grupo con que se trabajó, donde cada niño o niña constituye una individualidad y todos no responden por igual ante un mismo estímulo, por lo que se hizo necesario un estudio profundo de sus caracterizaciones y una observación constante de sus comportamientos y modos de actuación; teniendo en cuenta las características y situaciones individuales de cada uno, para la planificación y puesta en práctica de las actividades que se proponen ya sean individuales o colectivas.

La muestra la conforman 6 alumnos de la escuela especial José Luis Tassende que educa a niños y niñas con Insuficiencia General del Desarrollo del Lenguaje. De ellos 5 son varones y una hembra. Dos de estos niños son del grado segundo, dos de tercero uno de cuarto y uno de quinto. Todos tienen un diagnóstico logopédico de Retraso del lenguaje; 4 del III nivel y 2 del IV nivel. Sus edades oscilan entre los 7 y 11 años.

Son provenientes todos, del municipio de Cienfuegos, pertenecientes a los consejos populares de Reina, Centro Histórico, Buena vista, Caonao y Punta gorda. Viven lejos de la escuela y poseen pocas vivencias que favorezcan su lenguaje como paseos, visitas a museos, cines, y bibliotecas. Les gusta el juego, la televisión, la clase de Educación Física, de Computación y las actividades de la biblioteca escolar.

Pertenecen a hogares con métodos educativos inadecuados, sobreprotección e hipoestimulación.

En cuanto al aprendizaje se observa que presentan dificultades en la realización de tareas que requieran de una adecuada atención. Cinco de ellos están evaluados de R y uno de B.

Son afectuosos, cariñosos y solidarios y les gusta participar con entusiasmo; aunque les cuesta mucho lograr la disciplina por presentarse en todos ellos elementos caracterizadores de la hiperactividad tales como:

Presentan manifestaciones de escaso autocontrol, hacen compromisos de sentarse y no lo logran aunque lo intentan.

Como son tan intranquilos, cambian de actividad con relativa facilidad en poco tiempo y por consiguiente dejan inconclusas casi todas las actividades que inician. La productividad de los trabajos que realizan es baja por tener la atención dispersa y por tanto la concentración es deficiente.

En muchas ocasiones irritan o molestan a los demás

Teniendo en cuenta estas cuestiones y partiendo del diagnóstico inicial se observaron 10 clases, 8 tratamientos logopédicos e igual número de tratamientos psicopedagógicos (anexo1) donde se pudo constatar que estos escolares solo se concentran en ocasiones, demoran más tiempo en lograrlo en las clases y se desconcentran a los 6-7 minutos mostrándose todos muy intranquilos, ansiosos y desconcentrados.

Las manifestaciones de hiperactividad que más se observaron en ellos fueron:

- Miran a todos lados.
- Tocaban al de al lado.
- Conversan con los compañeros y los molestan.
- Descuidan sus uniformes, derraman alimentos sobre ellos.
- Mantienen desorganizados sus puestos de trabajo.
- Desobedecen lo orientado por el maestro.
- Se ponen de pie, sin permiso y salen del aula.

Estas manifestaciones atentan contra el buen desarrollo del proceso docente educativo, y en lo particular impiden a los escolares que las presentan lograr aprendizajes de calidad, por lo que al iniciar esta investigación 5 de ellos tenían una evaluación de R y uno estaba evaluado de B.

Con la entrevista a la psicopedagoga (anexo2) se reconoce por parte de la misma que el tratamiento a estos escolares está previsto y se proyecta su atención una vez a la semana, argumentando además que solo con el tratamiento psicopedagógico el niño o niña que presenta estas manifestaciones no le es suficiente para lograr la regulación de sus comportamientos y conductas; considerando necesaria la intervención de otros docentes para lograr disminuir estos rasgos presentes en ellos.

Se encuestaron 4 maestros (anexo3) con un promedio de experiencia entre 8 y 20 años. El 100% coinciden al plantear que aunque atienden las necesidades de

todos los escolares del grupo, estos requieren en algunos momentos específicos salir del marco estrecho del aula, cambiar de actividad o recibir otro tipo de ayuda especializada como terapia; pudiéndose lograr con la intervención de los demás docentes que interactúan con los niños y niñas.

Después de valorar el estado real del problema y los campos concretos de actuación se comenzó con la creación y aplicación de la propuesta de actividades, siguiendo todas las indicaciones y consideraciones que para este trabajo se proponen en la misma, evaluando sistemáticamente los resultados parciales.

Para la puesta en práctica de la propuesta de actividades se tuvo en cuenta el criterio de los especialistas (anexo 4)

-Las metodólogas municipal y provincial del Sistema de información para la educación que dirigen de las bibliotecas escolares con 30 y 37 años de experiencia; consideran que la propuesta de actividades cumple con los requerimientos del Programa de educación de usuarios y con el Currículo de la biblioteca escolar. Plantean que son actividades novedosas e instructivas y que tienen alto contenido educativo. Con el empleo de diferentes técnicas y teniendo en cuenta las características y edades de los escolares para los cuales están dirigidas; se puede lograr el objetivo fundamental de la biblioteca escolar a la vez que ayuden a regular las manifestaciones de hiperactividad de los niños y niñas que conforman la muestra.

Las especialistas en Psicología y Psiquiatría Infanto- juvenil que atienden desde el punto de vista clínico a estos escolares, consideran muy acertada la idea de crear dentro de la institución escolar, ayudas que disminuyan las manifestaciones hiperactivas, que los temas y actividades propuestos están en correspondencia con las dificultades, edades e intereses de estos escolares y que son importantes para mejorar sus conductas y comportamientos.

Las actividades de Biblioterapia se fueron evaluando sistemáticamente mediante preguntas de comprensión de los textos analizados; en el caso de las narraciones, proyecciones y lecturas, mediante la realización de dibujos individuales y murales y utilizando la observación de los escolares durante la aplicación de la Biblioterapia. (anexo 6)

Al finalizar con la aplicación de la propuesta se observaron 10 clases, 8 tratamientos logopèdicos e igual número de tratamientos psicopedagógicos (anexo1) donde se pudo constatar la efectividad de la misma. A continuación se muestra un resumen de los resultados obtenidos (anexo 5).

De una muestra de 6 estudiantes 5 logran mantenerse atentos y tranquilos por 30 minutos para un 83,35% de la muestra y 1 por 20 minutos. Todo esto favoreció el aprendizaje al ser evaluados de B todos los alumnos para un 100% de la muestra. Después de analizar los anteriores resultados y compararlos con la etapa de entrada se pudo constatar que queda corroborada la idea a defender pues se obtuvieron resultados superiores, después de aplicada la propuesta de actividades.

El análisis anterior permite afirmar que la propuesta aplicada fue efectiva y para una mejor comprensión se representa mediante una tabla. Ver (anexo5) que recoge los resultados alcanzados durante las pruebas y observaciones iniciales y de salida.

La efectividad de la labor educativa de todos los profesionales que sobre estos escolares inciden, se muestra en la capacidad de transformar sus actitudes, conductas y comportamientos humanos y la adquisición de nuevos conocimientos, por lo que el diseño y puesta en práctica de actividades como las que aporta esta investigación, contribuyen, sin dudas, a elevar la calidad del aprendizaje.

Conclusiones:

- 1.** La misión de la escuela para niños y niñas con necesidades educativas especiales comunicativas es garantizar la atención integral del escolar, propiciando el desarrollo de los componentes del lenguaje. Para el éxito de esta labor las acciones que se desarrollen deben ser correctivas y el método de trabajo ideal: el integral. La Biblioteca escolar es una de las vías para lograrlo; que cumplirá su propósito si se tiene en cuenta una adecuada caracterización de los escolares que a ella asisten, para poder seleccionar correctamente los textos que servirán para diseñar las actividades de Biblioterapia para los niños y niñas que presentan manifestaciones de hiperactividad.
- 2.** Las bibliotecarias escolares que laboren en estas instituciones deben ser comunicativas por excelencia, que sean capaces de; a partir del análisis de las necesidades y potencialidades de los niños y niñas que asistan a este centro y teniendo en cuenta sus diagnósticos, los modos de actuación y comportamientos de estos escolares; puedan ayudar a la regulación de las manifestaciones de hiperactividad, mediante sus actividades, con el uso de los textos y bibliografías que posee la biblioteca.
- 3.** La aplicación de la propuesta de actividades de Biblioterapia, elaborada con textos que propician estados emocionales afectivos positivos, que disminuyan las respuestas impulsivas y que contenga elementos para la interiorización de las normas sociales y de conducta de los escolares con necesidades educativas especiales comunicativas contribuyó a regular las manifestaciones de hiperactividad, mejorar sus modos de actuación y comportamientos.

Recomendaciones:

- ✚ Para continuar aplicando la propuesta de actividades recomienda que en la reunión de la Comisión de Apoyo al Diagnóstico de la escuela José Luis Tassende, al analizar los casos nuevos ingreso, a partir de sus necesidades, se incluya como una acción en su estrategia interventiva la aplicación de la Biblioterapia.
- ✚ La bibliotecaria escolar en los colectivos de ciclo y despachos con cada uno de los maestros puede sugerir los textos a utilizar en las clases, atendiendo a las características de los escolares, su familia y entorno, como actividad profiláctica para prever las alteraciones en el comportamiento.
- ✚ Tener en cuenta al realizar el criterio de selección sobre los textos que se emplearán para la realización de la biblioterapia en escolares con necesidades educativas especiales comunicativas con manifestaciones de hiperactividad que los mismos deben tener un lenguaje recto donde no se empleen demasiados recursos literarios.
- ✚ Garantizar por el Sistema de Información para la Educación que dirige el trabajo de las bibliotecas escolares, la adquisición de nuevos textos y bibliografías que respondan a las edades, intereses y necesidades de los escolares con necesidades educativas especiales comunicativas

REFERENCIAS BIBLIOGRÀFICAS:

1. MARTI PÈREZ, JOSÈ—Lecturas para niños. —pàg: 28.
2. BELL RODRÌGUEZ, RAFAEL. Sublime profesión de amor—pàg : 20.
3. COLL , CÈSAR.—(1994 : 14).
4. VIGOTSKI, L. S.--- Ley de la mediación de lo psíquico.
5. LEO CANNER. Citado por R. Vega en .Psicoterapia infantil—(1986).
6. MARTI PÈREZ, JOSÈ.—Obras escogidas en tres tomos. T. II—(2000)-pàg: 243.

BIBLIOGRAFÍA:

- ALFONSO SÁNCHEZ, LILIANA. La evolución de las necesidades de Información. La Biblioterapia como novedad terapéutica. Liliana . Alfonso Sánchez, Francisco Colmenares Sancho —Biblioteca médica Hospital Armando E. Cardoso.-- Guáimaro Camagüey. Cuba, 2006.
- ARIAS LEIVA, GEORGINA. Ese lector debutante. —En Revista Educación -No 118. —La Habana, enero –abril, 2003.
- BELL RODRÍGUEZ RAFAEL .Educación especial: Razones, visión actual Y desafíos. —La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1996. —80p.
- BETANCOURT TORRES, JUANA V. Dificultades en el aprendizaje y trastornos emocionales y de la conducta. Juana V. Betancourt Torres, Amparo O. González Urra. —La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002.
- CABALLERO DELGADO ELVIRA. Diagnóstico y Diversidad. (Selección de lecturas). Elvira Caballero Delgado. —La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002.
- CONGRESO DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA, 1, La Habana, 1975. Tesis y Resoluciones. —La Habana: DOR, 1976. —675p.
- CUBA, MINISTERIO DE EDUCACION: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos de la Investigación Educativa: Maestría en Ciencias de la educación: Módulo I. Primera y Segunda partes. — [La Habana]: Ed. Pueblo y educación, [2005].--31P.

CUBA, MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Programa para la Educación de Usuarios. –La Habana: Ed. Pueblo y educación, 1988.--18p.

Enciclopedia de los padres. / Jacques Lepercq... [Et. Al] – Barcelona: Ed. Grijalbo, 2000. –343p. T. III.

FERREIRA THIAGO, DANIELLE. Biblioterapia: una práctica para el desenvolvimiento personal.— En Educación—Temática digital, 2003.

FORDER, ELIZABET. Juegos para lograr la absorción total y evitar la Conducta dispersa. Elizabet Forder. España: Universidad Complutense De Madrid.

JIMÉNEZ, PACO. Educación especial e Integración. Paco Jiménez. -- España: Universidad de Girona, 1997. —150p.

LABARRERE REYES GUILLERMINA. Pedagogía / Guillermina Labarrere Reyes, Gladis E. Valdivia Pairol. -- La Habana: Ed. Pueblo y educación, 1988.--354p.

La comunicación educativa en la atención a niños con necesidades educativas especiales. Juana V. Betancourt Torres....[e t. a]... Ciudad de La Habana: ed. Pueblo y Educación,2003---90p.

La personalidad: su diagnóstico y su desarrollo / Lorenzo M. Pérez Martín...[e t. al] Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y educación, 2004.—255p.

OJEDA MARTÍNEZ MORGA. Alteraciones de conducta y dificultades del Aprendizaje más frecuentes en escolares primarios. Morgia Ojeda Martínez, Úrsula Puentes Puentes. La Habana: ed. Pueblo y Educación, 2003---200p

PATTEN DE OCAMPO, ELIA M. VAN. Cómo pueden los estudiantes utilizar las fuentes de información: Módulo 7. —Caracas: UNESCO, 1987. –40p.

Poesías y cuentos de Literatura Infantil. Primer Encuentro Debate Nacional de Talleres literarios / Pérez, Olga Lidia...[et. al].—La Habana: ed. Pueblo y Educación, 2006.

SANTOS CELA, JOSÉ LUIS. Los trastornos del comportamiento infantiles y juveniles en el contexto escolar. José Luis Santos Cela, Esperanza Bausela Herrera. —España: Ed. Universidad de León, 2005.—185p.

Seminario Nacional para educadores:/ Ministerio de Educación.--[La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, 2005.--16p.

Sublime profesión de amor. Rafael Bell Rodríguez....[et. Al]..... Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación,1997--49p.

VEGA VEGA, RENÉ. El niño con alteraciones psicológicas y su tratamiento.—La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004.--182p.

VIGOTSKI, LEV.S. Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores.—La Habana: Ed. Científico- Técnica, 1987.

-----: Obras Completas tomo V./L.S Vigotski.-- La Habana: Ed. Pueblo y Educación.-- 93p.

Introducción:

Los sistemas educativos tienen que garantizar la unidad en la diversidad, conjugando las necesidades sociales con las demandas de los individuos, las familias, las escuelas y las comunidades. La necesidad de universalizar la educación, haciéndola extensiva a toda la población conduce a una tendencia homogenizadora donde los planes, programas y currículos se apliquen a todos por igual sin considerar las diferencias y necesidades educativas especiales de los estudiantes de acuerdo con la edad y la personalidad singular. Así, por ejemplo, tanto los que tienen problemas en el aprendizaje como los talentosos, al salirse de la media esperada, son con frecuencia considerados como estudiantes problemáticos, ya que de una u otra forma el sistema no tiene una amplia respuesta a la diversidad. La necesidad de asegurar la unidad del sistema educacional sin perder de vista la atención a la diversidad de individuos, contextos y condiciones, es uno de los grandes desafíos para la calidad de la educación,

Al fundamentar la necesidad de diseñar la educación en contenido y en formas apropiadas, Martí dijo, para su tiempo y todos los tiempos: ... todo esfuerzo por difundir la instrucción es vana cuando no se acomoda la enseñanza a las necesidades, a la naturaleza y porvenir del que la recibe..(6) La escuela y los docentes deben tener plena conciencia de que aunque la educación tiene propósitos generales para todos, cada uno de los individuos tiene necesidad en última instancia de una educación específica especialmente dirigida a solucionar sus demandas propias particulares.

La regulación de la conducta en niños y niñas con Necesidades Educativas Especiales, Comunicativas que presentan manifestaciones de hiperactividad es muy importante para que mejoren sus comportamientos y logren una mejor atención durante el proceso docente educativo; por tanto todos los esfuerzos o herramientas que el docente utilice en aras de garantizar este fin siempre serán de gran utilidad. El comportamiento de cada estudiante dentro y fuera del aula debe ser preocupación y empeño de cada docente responsable de la instrucción y educación de cada uno de sus niños y niñas si se analiza que educar debe entenderse, entre otras cosas, como la formación y transformación de la personalidad de cada individuo.

Desarrollo.

El material docente que se ofrece a continuación ayuda a solucionar una problemática frecuente en las aulas de hoy: La regulación de la conducta en niños y niñas con Necesidades Educativas Especiales, y en particular de aquellos que presentan manifestaciones de hiperactividad, constituye un reto para los docentes encargados de su formación.

Para el tratamiento de esta problemática la autora de esta investigación propone realizarlo desde la Biblioteca escolar con sus fondos y medios y utilizando la Biblioterapia como proceso interactivo, resultante de una integración bien sucedida de valores y acciones, y teniendo en cuenta la importancia que tiene para la educación de niños y niñas el empleo de textos de la literatura infantil.

Sirvieron de base para la elaboración de este material docente el Programa de educación de usuarios, el Reglamento y Currículum de la biblioteca escolar; así como otros libros y bibliografías para el diseño de las actividades.

Contiene actividades que se fundamentan en cuatro temáticas específicas:

- Comportamiento escolar y social..
- Higiene y cuidado del aspecto personal.
- Respeto y obediencia a padres y personas mayores.
- Relaciones de compañerismo y amistad.

Estas cuatro temáticas se han desarrollado mediante diferentes formas de realización:

- ✓ Actividades que estimulan vinculación de la enseñanza con la vida, que tratan sobre los temas a trabajar ya sea con niños o con animales.
- ✓ Planteamiento de situaciones problemáticas de solución individual y grupal con el empleo de técnicas participativas o de lectura.
- ✓ Sesiones de análisis de relaciones de cooperación, amistad, camaradería y ayuda mutua.
- ✓ Análisis de poesías que por su lenguaje lleven al niño o niña a la tranquilidad, la moderación de su comportamiento, relajación y sueño y que por su contenido sean favorables para valorar cualquiera de los temas seleccionados.
- ✓ Competencias narrativas donde el escolar sea protagonista. (narraciones y Dramatizaciones).

Se utilizaron técnicas específicas del trabajo de la biblioteca escolar como: Narraciones, Lecturas, Paneles informativos, Charlas de libros, Técnicas participativas de animación de la lectura, Libro- Debate, Juegos literarios y de adivinanzas, Dramatizaciones, Representaciones y Cumpleaños del libro, además de utilizarse otras técnicas de psicoterapia como las Charlas educativas y el Psicodrama, las cuales constituyeron valiosos recursos para lograr la efectividad de las actividades. Resulta necesario particularizar en el caso de las técnicas psicoterapéuticas utilizadas pues su objetivo es desarrollador y está dirigido a fortalecer recursos personales del escolar, para enfrentar situaciones, conflictos y problemas de comunicación, permitiéndoles expresar sentimientos, emociones, opiniones ante los otros, fortaleciendo el control emocional, por lo que aprenden a solucionar problemas interpersonales, defienden criterios y puntos de vista, se sensibilizan ante las dificultades de los otros y logran la empatía entre ellos.

Las actividades que se proponen para cada una de las temáticas no son actividades en forma de ejercicios o tareas sino actividades específicas como forma de organización del proceso docente educativo en la biblioteca escolar.

Los niños y la niña para los cuales están diseñadas las actividades están comprendidos en las edades literarias de La imaginación y Heroica y romántica, edades en las cuales juega un papel importante la imaginación por parte de ellos de personajes que no existen en la vida real, y por tanto deben incluirse textos que describan duendes, hadas, brujas, y superhéroes. No obstante teniendo en cuenta las características psicológicas de los escolares que presentan manifestaciones de hiperactividad, la autora propone considerar los siguientes **“Criterios de selección”**:

- Utilizar libros infantiles de cuentos, poesías y fábulas, pero no cualquier libro, tuvo presente que no representaran peleas, que no transmitieran agresividad, alteración o desespero. Que sus personajes no fueran monstruos, fieras o animales salvajes o agresivos.
- Seleccionar textos donde sus personajes no sean ogros, brujas, duendes, ni otros seres que sea necesario ver a los ojos de la imaginación; sino niños y niñas como ellos mismos o animales personificados; que aunque cometan errores sean capaces de rectificarlos.

- Los textos seleccionados deben tener mucha alegría, optimismo, risa y espíritu travieso que son rasgos infantiles.
- Que los textos respondan a la edades de la Imaginación y Heroica y romántica que son las edades en las que están comprendidos los escolares de la muestra.

Las actividades que conforman este material están dirigidas a:

- Disminuir rasgos de hiperactividad.
- Ampliar recursos comunicativos.
- Fortalecer recursos personales de autocontrol.
- Mejorar las relaciones interpersonales.
- Disminuir respuestas impulsivas.
- Ofrecer vivencias agradables.
- Disminución de expectativas emocionales de desagrado en relación con los otros niños y niñas.
- Despertar el interés por la lectura, los libros y la biblioteca, promoviendo así la lectura de textos existentes en la propia biblioteca escolar.

Para la puesta en práctica de este material es necesario considerar que pueden desarrollarse de forma individual o colectiva. Se proponen un mayor número de actividades individuales en aras de atender con mayor éxito la diversidad estudiantil y un número menor de actividades colectivas, aunque no se desprecia la pertinencia o utilidad de estas últimas.

Las individuales se realizarán en el momento en que el escolar más la necesite por sus características propias, permitiendo una interacción más directa maestro – alumno y asumiendo su carácter situacional. Este tipo de actividades persiguen alcanzar un acuerdo interno en el sujeto. Estas se han apoyado con un gran número de charlas educativas referentes al tema en cuestión.

La colectiva se desarrollará una vez a la semana, preferentemente el viernes para haber abordado ya el tema, tantas veces como los escolares lo hayan necesitado. Este tipo de actividad es muy efectiva para el mejoramiento de las relaciones interpersonales y la socialización de los niños y niñas que conforman la muestra, desarrollando entre ellos sentimientos de autovaloración, y favoreciendo las relaciones de camaradería, amistad y ayuda mutua. Además buscan alcanzar un

acuerdo social entre los niños y niñas. En las actividades colectivas la interacción entre los miembros del grupo es el principal agente de cambio, lo que constituye una de sus ventajas.

La evaluación de las actividades se realizará mediante preguntas de comprensión del texto de los diferentes niveles, en el caso de las narraciones y lecturas, mediante dibujos individuales y murales y con la utilización de una guía de observación del escolar durante la actividad propiamente dicha, que incluye elementos de disposición, participación y lecturas corporales; lo que permitirá ir modelando y adecuando los temas que se trabajarán con cada uno de ellos.

La propuesta de actividades puede ser utilizada en otras escuelas de la Educación Especial, como material de consulta, teniendo en cuenta que estas han sido diseñadas asumiendo el diagnóstico de los niños y niñas con Necesidades Educativas Especiales Comunicativas que presentan manifestaciones de hiperactividad y que para su realización se han utilizado los recursos bibliográficos existentes en la biblioteca de nuestra propia escuela.

Actividad: “ Hay niños como este”.

Técnica: Lectura comentada.

Autor: Agnia Barto.

Tipo: Individual.

Objetivo: Valorar el comportamiento del niño del libro de forma individual.

Tema: Higiene y cuidado del aspecto personal.

Desarrollo:

Comenzar la actividad conversando sobre los libros que más le gusten o prefiera. Se les dejará que se exprese libremente, sin apuro y que mencione todos los títulos que recuerde.

La bibliotecaria le enseñará el libro y le dirá que seguramente le gustará saber cómo es este niño que aparece en la portada, con la cara muy angustiada. Para conocerlo lo invita a realizar una lectura comentada. Le explica, además que fue escrito por Agnia Barto.

Antes de comenzar la lectura me gustaría que respondas la siguiente adivinanza:

Todo lo sabe y lo dice
Si le sabes preguntar,
Él es muy organizado
Y habla con propiedad;
Es amigo que no engaña
Busca, busca en su amistad
Que cuando lo necesites
Sus tesoros te dará.

Cuando responda que se trata del diccionario se le pide que explique su utilidad, utilizando las ideas de la adivinanza.

La bibliotecaria se mostrará contenta porque saben que es útil y porque antes de comenzar la lectura debemos encontrar en él el significado de las palabras siguientes:

- Enfurruñado: enfadado, molesto, bravo.
- Facha: Apariencia, aspecto exterior.

- Huraño: Antipático, que no se relaciona, que no es sociable, que no tiene amigos. Seco, serio, mal humorado.
- Empeño: dedicación, esmero.
- Sociable: Que se relaciona, juega con los demás.

Terminado el análisis de las palabras la bibliotecaria hará una lectura expresiva de la poesía. Seguidamente le pedirá al escolar que haga una lectura silenciosa del libro. Terminada la lectura se le harán las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo comienza la historia de este niño?
2. Di su nombre.
3. ¿Qué le ha podido pasar ; por qué estará disgustado?
4. ¿Por qué Pedrito comenzaría a reír?
5. ¿Crees que el niño rectificó?
6. ¿Con qué palabra dice el texto que Pedrito está contento y juega con todos los niños?
7. Cambiemos la poesía desde donde dice que Pedrito comenzó a reír.
8. ¿Qué hubiera pasado si Pedrito en vez de reír hubiera empezado a llorar?

Para finalizar invitamos al escolar a valorar el niño del libro; si en realidad hay niños como este, se dejará que exprese libremente y cuente sus experiencias con vecinos y amigos.

Se aplicará en este momento la técnica de Las tres caritas para que seleccione la que él como niño o niña debe tener siempre. Invitarlo a imitarlo y reír.

La Bibliotecaria cantará Amanecer feliz, a la vez que lo conduce al aula.

Observaciones:

Evaluación: La evaluación se realizará mediante las respuestas a las preguntas de comprensión del texto leído.

Actividad: “*El pionero Conrado*”.

Autor: Anónimo.

Técnica: Técnica participativa de animación de la lectura.

Tipo: Individual.

Objetivo: Comentar aspectos de educación formal referidos a la higiene y cuidado del aspecto personal, mediante la poesía escuchada para fortalecer los valores y fomentar el goce estético.

Tema: Higiene y cuidado del aspecto personal.

Desarrollo:

Comienza la actividad presentando un cartel con la palabra PIONERO. Invita al niño a apuntar todas las ideas que se le ocurran al respecto. Le sugiere que sobre todo escriba cómo debe ser.

Cuando el niño termine de anotar sus ideas la bibliotecaria propiciará un intercambio sobre lo anotado por él y seguidamente le dirá que en la actividad de hoy conocerá a un pionero que no se parece al modelo al que aspiramos y que es necesario que preste atención a su forma de ser.

La bibliotecaria le preguntará al escolar si conoce el significado de:

-Jirones: Pedazos desgarrados de la ropa, roto.

-luce: Brilla, resplandece. De lucir, estar bien vestido y con buen aspecto.

Terminada las aclaraciones, la bibliotecaria recitará la poesía y continúa:

-¡Ah se me olvidó ponerle el título a este texto! Es una invitación para que el alumno o alumna piense en qué título le pondría.

¿Cómo era este pionero?.

Se colocarán en la mesa tarjetas con cualidades positivas y negativas de un pionero. Se le orientará al niño o niña escoger sólo las que debiera tener un buen pionero. Se le pide explique por qué las seleccionó y cómo él puede lograr serlo.

Conduce al niño o niña a su aula cantándole “Me levanto tempranito”.

Observaciones:

Evaluación: La evaluación se realizará mediante la observación del niño o la niña durante la actividad, si selecciona correctamente todas las cualidades positivas que debe tener un niño o niña, las explica y comenta cómo él puede lograr serlo.

Actividad: *“Soy un niño muy bueno”*

Técnica: Técnica participativa de animación de la lectura.

Tipo: *Colectiva.*

Objetivo: *Destacar cualidades positivas de los niños y niñas (limpio, sociable, contento y amable).*

Tema: *Amistad, compañerismo. Higiene y cuidado del aspecto personal.*

Desarrollo:

Se invita a los participantes a salir del local de la biblioteca para desarrollar la actividad “Yo soy un niño muy bueno”. En el patio. Sentados todos en el piso, la bibliotecaria presentará la frase:

“ El niño puede hacerse hermoso aunque sea feo, un niño bueno, inteligente y aseado es siempre hermoso”.

Se les pregunta si conocen su autor y qué quiso decir con esas palabras. Se les pide que relacionen las cualidades: bueno, inteligente y aseado con las poesías estudiadas en las actividades anteriores:

-bueno. Qué es bueno y qué es malo.

- inteligente: Hay niños como este.

-aseado: El pionero Conrado.

Cerca de dónde estamos sentados se han escrito, previamente, con tiza actitudes buenas y malas y se les pide que se deben parar arriba de la que les gustaría imitar.

-Andar sucio y desarreglado.

-Tener los zapatos limpios.

Amar el trabajo.

-Ensuciar el uniforme del compañero.

- Espantar las aves.
- Leer un libro, permanecer sentado frente al tv.
- .-defiende a los más pequeños.
- Rompe los libros y juguetes.
- Le pega al niño más débil.
- Aprecia la importancia del agua y el jabón.
- juega con todos los niños, pero no en el aula
- toca todos los útiles de su compañero.
- Sala del aula aunque esté lloviendo.
- Cuida su uniforme y libros.
- Pone comida a los animales.

Los niños se pararán encima de las cualidades que deseen; positivas, por supuesto e irán comentado cada una.

Al finalizar la bibliotecaria finge olvidar el título de la actividad y les pregunta:

¿Cómo les dije que se llamaba esta actividad? "yo soy un niño muy bueno".

Los hace repetir a coro y luego individualmente enunciarán todo lo que crean los hace sentirse buenos.

Observaciones:

Evaluación: La evaluación se realizará mediante la observación de los niños y la niña durante la actividad, si seleccionan correctamente todas las cualidades positivas que debe tener un niño al pararse encima de ellas y las explica.

Actividad: Psicodrama: "El pionero Conrado".

Autor: Anónimo.

Técnica: Trabajo Independiente.

Tema: Higiene y cuidado del aspecto personal

Tipo: Colectiva.

Objetivo: Narrar el cuento creado para destacar cualidades positivas que propiciaron el cambio..

Desarrollo:

La bibliotecaria comienza la actividad recordando la poesía "El pionero Conrado".

Invita a los escolares a conversar sobre todo lo referido a la poesía.

Les informa en este momento que en la actividad de hoy haremos tres ejercicios con esa poesía analizada anteriormente:

1. Convertir la poesía en una narración.
2. Narrar el cuento con títeres.
3. Prepararse para la dramatización en el acto o actividad cultural próxima.

Comenzaremos por la 1ra, para la creación se les dará a cada uno la guía:

-Había una vez un niño llamado.....

-Él siempre andaba.....

-Cuenta lo que sucedía a la hora de jugar.....

-¿Qué pregunta se hizo Conrado cuando esto comenzó a preocuparle?.....

-¿Cuál fue la crítica que le hicieron?

-¿Creen que fue efectiva?. Por qué?

-Mencionen los elementos del cambio.

-Elabora un final aportando nuevas ideas de cómo debe sentirse ahora que está limpio y arreglado.

Se deja que los escolares escriban sus textos . Terminada las redacciones serán leídas para entre todos conformar el texto narrativo.

Se seleccionan los personajes según sus preferencias: un narrador, Conrado, un niño que hace la crítica, un niño que elaboró un bonito final.

Se les entregan los bocadillos y se les permite leerlos por 10 minutos para ensayar con los títeres planos de forma tal que se aprendan los textos y lo puedan dramatizar (los propios niños y la niña vestidos como los personajes), en la actividad del matutino o acto cultural del viernes.

“El pionero Conrado”

*Sucio y muy desarreglado
andaba siempre Conrado
el pantalón descosido
Lleno de manchas, caído
la camisa hecha jirones
suelta, abierta, sin botones
y los pelos despeinados
Siempre de él se apartaban
nunca con él nadie jugaba
Decía - ¿Qué pasa conmigo
que no tengo ni un amigo?
Un niño le habló clarito
-Es que andas hecho un puerquito
La crítica le dolió y desde ese día cambió:
Agua, toalla, jabón
hilo, aguja, botón
se hizo lindo de repente
ahora anda alegre y sonriente
Ya tiene amigos y ahora
con él andan a toda hora*

*¡Qué limpio y arreglado
luce el pionero Conrado ¡*

Observaciones:

Evaluación: La evaluación se realizará mediante la observación de los niños y la niña durante la actividad, si son capaces de responder las preguntas de comprensión, valorar los elementos del cuento y elaborar un nuevo final se habrá cumplido el objetivo propuesto.

Actividad: Narración del cuento “La gamita ciega”

Técnica: Narración de cuento.

Tipo: Individual.

Tema. Respeto y obediencia.

Objetivo: Escuchar el cuento para explicar las consecuencias de la desobediencia.

Desarrollo:

Comenzar la actividad conversando sobre los animales, que viven en el zoológico. Dejarlos que se expresen libremente hasta que mencionen el venado.

En este momento se muestra en el software “Amemos la naturaleza” algunos de estos animales que viven en el zoológico.

Cuando llegue la gama detenerse a explicar sus características principales.

¿Dónde viven?, ¿Cómo se alimentan?, ¿Cómo se reproducen estos mamíferos? ¿Cómo es su cuerpo?.

Se mostrará la ilustración en Power Point de una gama.

Se les informa que en el día de hoy escucharán la narración del cuento “La gamita ciega” de Horacio Quiroga, escritor uruguayo.

Les recuerdo que deben prestar atención y escuchar todo lo que sucede en el cuento.

La bibliotecaria narra el cuento, y va mostrando la secuencia de láminas de los momentos más importantes; según narra.

Se invita a los escolares a responder las siguientes preguntas:

1) ¿Cuál es el título del cuento?

- 2) ¿Qué personajes intervienen?
- 3) ¿Cuál es el principal?
- 4) ¿Qué le sucedió a la gamita? ¿Por qué?
- 5) ¿Qué crees que pasaría si la gamita hubiera hecho caso a su mamá?
- 6) ¿Qué harías tú en lugar de la gamita?
- 7) Valora qué consecuencias puede traer no ser obediente.
- 8) ¿Por qué dudo la mamá en llevar la gamita al cazador que hacía, remedios? 9)
¿Qué ocurrió entonces?
- 10) ¿Cómo termina el cuento?

11) ¿Qué aprendiste de él?

Seguidamente los invita a realizar un dibujo donde refleje la parte que más le gustó.

Observaciones:

Evaluación: La evaluación se realizará mediante las respuestas a las preguntas de comprensión de la narración y con la interpretación del dibujo realizado..

Actividad: Lectura de “Los apuros de Fico”

Técnica: Lectura *dirigida*.

Tipo: Individual

Objetivo: Leer la fábula para explicar la actitud del chivito.

Bibliografía: Revista Zunzún No-190, libro Fábula y Fábulas de Esopo.

Desarrollo:

Comenzar la actividad diciéndole que en la biblioteca ustedes han leído cuentos, poesías y fábulas ¿Verdad?

¿Recuerdas qué es una fábula? ¿Cuál tú conoces?

Pues en la actividad de hoy realizarás la lectura de una fábula muy bonita que aparece en esta revista Zunzún, se titula “Los apuros de Fico”.

Antes de comenzar analizaremos las palabras de difícil significado:

- Apuros. Aprietos, situación difícil.
- Volteretas: Dar vueltas
- Rabiosas: Con rabia, ira, molesto.
- Berreaba: Sonido Onomatopéyico del chivo.
- Olfatearla: Olerla
- Advirtió: Le dijo, le recomendó.

Recuerda que la lectura debe ser en silencio o en voz baja.

Terminada la lectura se le harán las siguientes preguntas:

1) ¿Cuál es el título de la fábula?

- 2) ¿Cuáles son sus personajes? ¿En qué orden aparecen?
- 3) ¿Quién es el personaje principal?
- 4) ¿Cómo está escrita? Explicar que hay fábulas en verso.
- 5) ¿Cómo era Fico?
- 6) ¿Creen ustedes que todos los chivos sean igual que Fico?
- 7) ¿Por qué la matica les habrá llamado la atención?
- 8) ¿Y qué hizo Fico?
- 9) ¿Por qué la chivita decidió no comerse la hierba?
- 10) ¿Ustedes hacen lo mismo cuando les dan algo que no conocen?
- 11) ¿Cómo se comportaba Fico?
- 12) ¿Por qué creen ustedes que actuaba así? ¿Qué era esa hierba?
- 13) ¿A quién buscaron los chivos? ¿Para qué?
- 14) ¿Por qué la planta enloqueció a Fico?
- 15) ¿Qué saben de las drogas? ¿Se admiten en Cuba?
- 16) ¿Pasa igual en todos los países?
- 17) ¿Cómo el doctor pudo salvar a Fico?
- 18) ¿Crees que todas las personas que consuman drogas tengan salvación?
- 19) ¿Qué nos enseña esta fábula en cuanto a la palabra clave de hoy :OBEDIENCIA?
- 20) ¿ Conoces otro cuento o fábula donde los chivitos no hicieron caso a su mamá?. Cuéntaselo a cualquier persona de tú familia hoy en casa.

Actividad en computación

1. Enlaza según corresponda:

A

Los apuros de Fico

B

Caperucita Roja

Fico

Cenicienta

Lobo

Chivitos porfiados

Médico

Malú

2. Fico era un chivo limpio elegante y juguetón. Un día encontró una matica con hojas muy curiosas que llamaron su atención ¿Qué pasó después?

Al final mostrar libros: Fábulas, Fábulas de Esopo e invitarlos a leerlos (Invita a dramatizar con títulos para la próxima actividad)

Los despide y da la salida.

Observaciones:

Evaluación: La evaluación se realizará mediante las respuestas a las preguntas de comprensión de la lectura.

Actividad: “Animales en apuros”

Tipo: Colectiva.

Técnica: Técnica participativa de animación de la lectura.

Objetivo: Valorar las actitudes del chivo y la gamita, mediante la técnica de participación, para crear un dibujo mural con la integración de los animales de los dos cuentos.

Tema: Respeto y obediencia a padres y personas mayores.

Desarrollo:

Comienza conversando sobre las actividades anteriores.

Recuerdan los dos últimos cuentos trabajados:

☞ Los apuros de Fico

☞ La gamita ciega

Los invitas a buscar en el cajón de los títeres los personajes de ambos cuentos. Se formaran dos equipos de cada cuento. Los que cojan los personajes de La gamita ciega se unirán a la derecha y se llamaran “La gamita”. Los que tomen los títeres “Los apuros de Fico” se agruparan a la izquierda y se llamará este equipo “El chivito”. Se les explica que cada equipo debe prepararse para narrar el cuento con los títeres.

Terminada la narración se les preguntarán sobre las semejanzas de estos dos cuentos.

- ✓ Trato de animales que desobedecen a sus madres
- ✓ Los dos se ponen en apuros.
- ✓ Los personajes principales pasan por situaciones desagradables.
- ✓ A pesar de todo, los apuros fueron vencidos y comprendieron que deben ser obedientes.
- ✓ Los personajes principales hacen caso a todo lo que le dicen sus padres.
- ✓ En estos cuentos el chivo y la gamita obedecen y viven sin problemas

La bibliotecaria comenta sobre:

A pesar de todo, los apuros fueron vencidos y comprendieron la importancia de ser obedientes y les dice que si ya han sido capaces de rectificar los podemos pintar en un trabajo mural (Colectivo) donde cada equipo refleje lo aprendido o pinte los personajes principales de cada cuento.

Cada equipo expresará las vivencias que se reflejaron en el dibujo mural.

Van para sus aulas cantando “” El Tesoro del Saber”.

Observaciones:

Evaluación: La evaluación se realizará mediante el análisis colectivo de los dibujos murales realizados por ambos equipos.

Actividad: Proyección del corto documental “Juan me tiene sin cuidado”

Objetivo: Observar la proyección para valorar la desobediencia del niño.

Técnica: Proyección fílmica.

Tipo: Colectiva.

Tema: Respeto y obediencia a padres y personas mayores.

Desarrollo:

Comienza conversando sobre el tema tratado en las dos actividades anteriores.

Respeto y obediencia a padres y personas mayores.

En las dos lecturas comentamos sobre las consecuencias que trajo la desobediencia de dos animales.

- 1.La gamita: se quedó ciega.
- 2.El chivo Fico: se enloqueció

Invita a los niños a expresarse libremente sobre todo lo que recuerdan.

Llevar los comentarios hasta que reflexionen sobre la importancia de hacerle caso a la mamá, papá, maestros y a personas mayores.

Decirle que el mal comportamiento no ocurre solo en los animales, pueden comportarse así; aunque ya dijimos que no es correcto, también algunos niños como el que verán en el corto documental que les he traído hoy, que se titula “Juan me tiene sin cuidado”

Antes de comenzar aclara el significado de las palabras:

Reprende: Regaña padecer: sufrir

(Tener presentes los requisitos de las proyecciones) Antes, Durante y Después.

Terminada la proyección se les harán las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué la canción se llamará “Juan me tiene sin cuidado”?
2. ¿Qué otro título pudiera tener?
3. ¿Cómo dice que era Juan?
4. ¿Porqué la abuelita lo tenía que reprender?
5. ¿Qué hizo un día este malcriado?
6. ¿Cómo terminó todo?
7. ¿Qué lección sacaron de esta actividad?

Para terminar los invita a realizar una lectura libre para aprovechar los 10 minutos finales.

“Juan me tiene sin cuidado”

es un chico más que descuidado

Su abuelita lo reprende

Para ver si Juan aprende

¡Juan no seas tan malcriado!

¡Juan debes obedecer!

¡Juan no me hagas padecer!

¡Ah, me tiene sin cuidado!

¡Ah, me tiene sin cuidado!

Juan te tienes que peinar

Juan que estás muy despeinado

Juan no seas tan malcriado

Juan debes obedecer

Juan no me hagas padecer

¡Ah, me tiene sin cuidado!

¡Ah, me tiene sin cuidado!

Juan me tienes sin cuidado

Una tarde se subió al tejado

Su abuelita que lo vio : Asustada así gritó:

¡Juan baja del tejado!

Juan que te vas a caer

Juan debes obedecer

¡Ah me tiene sin cuidado!

¡Ah me tiene sin cuidado!

Juan terminó, con un chichón

Como un melón

Y la canción ya terminó

¡Y que te sirva de lección!

Observaciones:

Evaluación: La evaluación se realizará mediante las respuestas a las preguntas de comprensión y la valoración que hagan de la desobediencia del niño.

Actividad: Proyección del cuento “El gato perdido en el pueblo”

Objetivo: Observar la proyección del cuento para responder preguntas

Medios: Video casete, equipo de video, Televisor, libros: “El sombrero vivo” y “El gato que andaba solo”.

Técnica: Proyección fílmica.

Tipo: Colectiva.

Tema: Comportamiento escolar y social.

Desarrollo:

Comienza la actividad conversando con los niños sobre las películas, documentales o muñequitos que ellos han visto o les gustan más. Explicarles que hoy veremos el más bello de los cuentos que se titula “El gato perdido en el pueblo”. En esta actividad observarán, lo que le sucede a este gato con dos niños como ustedes que la mamá los encarga a una niñera para ella poder ir al

trabajo. Deben estar muy atentos porque en la próxima actividad realizaremos un cine-libro donde analizaremos lo igual y diferente el protagonista de esta película y los gaticos de dos libros que le mostraré al final.

Los exhorto a sentarse correctamente, de frente al televisor, no conversar durante la proyección y permanecer atentos.

Proyectar la película

Terminada la proyección se les harán las siguientes preguntas:

1. ¿Es este el más bello cuento que haya existido? ¿Entonces les gustó?
2. ¿Dónde escucharán esta expresión ``el más bello cuento ``
3. ¿Cuáles son los personajes? ¿Y los principales?
4. ¿Cuáles elementos pertenecen a la fantasía? ¿Cuáles a la realidad?
5. El gato de este cuento ¿Cómo era?
6. ¿Y los niños? –Obedientes, desobedientes, limpios, cariñosos, sucios, respetuosos
7. ¿Creen ustedes que los niños actuaron bien permitiendo el gato divertirlos, sabiendo que la mamá recibiría una visita en la casa ese día? ¿Por qué? ¿Qué harían ustedes?
8. ¿Y a los que los cuida otra persona para que la mamá trabaje ¿Cómo se portarían con la niñera?
9. Al final compusieron y arreglaron toda la casa ¿Cómo fue posible todo?
10. ¿Qué nos enseña este bello cuento?

Ahora les enseñaré los libros que utilizaremos para el cine-libro de la actividad de la semana próxima: ``El sombrero vivo y El gato que andaba solo. Los invita además a visitar el laboratorio de computación y buscar la enciclopedia Encarta en animales para que observen los distintos tipos de gatos.

Observaciones:

Evaluación: La evaluación se realizará mediante las respuestas a las preguntas de comprensión, donde darán sus criterios sobre el comportamiento de los niños de la película.

Titulo: “Adivino, cuento y canto”

Objetivo: Identificar cuentos a través de las respuestas a las adivinanzas para recitar o cantar, aplicando la expresión oral y favoreciendo el gusto estético.

Bibliografía: Libros: Carrusel, La flauta de chocolate, Cuentos de animales, Había una vez

Tipo: Colectiva.

Tema: Relaciones de compañerismo y amistad.

Desarrollo:

Comenzar la actividad conversando con los niños sobre los cuentos que más les gusten o prefieren.

Continuar conversando sobre otras actividades: Adivinanzas, poesías, canciones.

Explícales que en el día de hoy realizaremos una actividad muy bonita donde se

pondrán de manifiesto todo lo que han aprendido sobre los, cuentos, adivinanzas y las canciones y poesías.

Decirles que la actividad se llama “Adivino, cuento y canto” y que la desarrollaremos en forma de juego de participación donde cada escolar que participe anotara un punto para él y uno para su equipo. Se divide el grupo en dos equipos. Propone a los escolares que escojan como llamarlos.

Adivinanza	Respuesta	Cuento	Canto
Es una mamá con muchos hijitos los llama clo, clo si ve un gusanito	La Gallina	➤ La gallinita dorada ➤ La gallinita Pinta ➤ La gallinita ciega	➤ La gallinita Pinta puso un huevo en el corral. ➤ Mi gallinita ha puesto un huevo ¿en qué lugar?
Con O empieza mi nombre con esa misma O termina es muy gracioso ver como este gordo camina.	El Oso	➤ Los tres osos ➤ Ricitos de oros y los tres osos	
No es hombre y tiene bigotes no es motor y ronronea y por los techos pasea.	El Gato	➤ El Gato con Botas ➤ ¿Quien le pone el cascabel al gato?	➤ Mi gatito Misi fuz ➤ Vinagrito ➤ Maria Ramos

Es gala de los jardines y confidente de amor tiene blanquísimos pétalos y al centro un pequeño sol.	La margarita	La margarita blanca	➤ Cultivo una rosa blanca ➤ Ya sale margarita
---	--------------	---------------------	--

En lo alto vive en lo alto mora en lo alto teje la tejedora.	La araña	El león y el mosquito	La araña pequeñita
---	----------	--------------------------	--------------------

El hijo amarillito que vive en el corral y cuando rompe el huevito comienza a piar.	El pollito	Pollito Pito	Los pollitos dicen
---	------------	--------------	--------------------

Salió con cesta a pasear hacia un peligro mortal	Caperucita	Caperucita Roja	Caperucita Roja juega conmigo
--	------------	-----------------	----------------------------------

Alto altanero gran caballero gorra muy roja copa de oro escuelas de acero .	El Gallo	➤ El Gallo de KIKIRIKI Cantaba bodas el gallo ➤ El Gallo Por armar Malayo en tremendo lió aquel Pollito Pito gallo figurín por poco pierde el
---	----------	--

festín de la boda
de su tío

Muy contento en
la pecera va
nadando este
amiguito luce
brillantes escamas
y se llama

Pececito

- El pescador y su mujer
 - (El camarón encantado)
- Del mar vino
riqueza
de la tierra
ambición
mujer de mala
cabeza
Recibió dura
lección

Eran siete
hermanos uno
solo quedó
Su madre lo halló
al final tras la
cajita del reloj .

Los 7 chivitos

Los siete chivitos

María moñitos

Es un feo insecto
que no nos gusta
mirar
y junto al azúcar
a ella le gusta
estar.

Cucaracha

Cucarachita Martina

El ratón Pérez
Polvos de arroz .

A la bella princesa
la madrastra odió
quiso que la
mataran
pero no lo
consiguió

Blanca nieves

Siete más uno.

en el bosque
encontró
una casa y allí
vivió .

Son las doce de la
noche
Y en la escalera Cenicienta
Ha dejado un
zapato
Con la carrera.

Pinocho viene de
pino
Pulgarcita de
pulgar
Cenicienta de
cenizas
Y yo de papá y
mamá

Es un animal
curioso y bonito es
un ave prima de
los pollitos, en el
palomar tiene sus
huevitos.

Paloma La hormiga y la Hormiguita
paloma retozona

Cien damas en un
camino
No hacen polvo ni
ruido

Hormigas

Hormiguita
retozona

Al finalizar el juego se reconocen los escolares que más se destacaron y se les dice que todos han ganado porque LO IMPORTANTE NO ES GANAR, ES PARTICIPAR Y TODOS HAN PARTICIPADO.

Continúa diciéndoles que en el momento que lo deseen pueden visitar la biblioteca y así podrán leer libros muy bonitos e interesantes como estos. Mostrar los que utilizó para la actividad.

Los invito a escuchar la canción “El tesoro del saber” y anuncia que la semana próxima realizaremos otra actividad muy bonita.

Observaciones:

Evaluación: La evaluación se realizará mediante la observación de los niños y la niña durante la actividad, si escucha atentamente las adivinanzas, si es capaz de responderlas, de relacionarla con algún cuento leído y si además es capaz de cantar o recitar se habrá cumplido el objetivo trazado.

Título: “El trompo musical”

Técnica: Narración de cuentos.

Objetivo: Escuchar la narración para responder preguntas sobre el cuento.

Bibliografía: Libro: “Cuentos para ti.” Autor: Elena G. Lavín.

Tipo: Individual.

Tema: Relaciones de compañerismo y amistad.

Desarrollo:

Comienza la actividad con un tesoro escondido, la bibliotecaria les explica que debe buscar alrededor de la biblioteca. El niño o la niña buscará y encontrará el libro “Cuentos para ti.” La bibliotecaria preguntará: ¿ Haz encontrado un tesoro ?. En dependencia de la respuesta que den la bibliotecaria le hará recordar la

canción “El tesoro del saber” trabajada en actividades anteriores. Y en este libro que encuentres como tesoro hay muchos cuentos que seguro te resultarán muy interesantes. Contiene cuentos de tres autoras, En el día de hoy escucharán uno muy bonito que se titula “El trompo musical” que fue escrito por Elena G. Lavín la cual tiene en este libro 5 cuentos relacionados con los juguetes.

Lo invita a sentarse en una silla previamente colocada en el patio. Le recuerda que durante la narración debe mirarme a la cara y escuchar todo lo que ocurre en el cuento.

Antes de comenzar la narración aclara los significados de las palabras de difícil significado que escuchará:

Encolerizó: Montar en cólera, ira, enojo.

Enfadada: Enojada.

Temor: miedo.

Desobediente: Que no hace caso, que desobedece.

Contrariada: No estaba de acuerdo.

Mientras narra el cuento irá mostrando las láminas del mismo.

Terminada la narración se le harán las siguientes preguntas:

¿Te gustó el cuento?

¿Cuál es el título?

¿Qué tema trata?

¿Quiénes son sus personajes?

¿Cómo era el trompo?

¿Qué era lo que más contrariaba a Popi?.

¿Piensas que Popi actuó bien al bailarlo encima de la mesa?. ¿Por qué ?

¿Qué harías tú si te prohíben hacer algo o jugar encima de los muebles?.

¿A quién culpó Popi de haber rayado la mesa?.

¿Qué decidió la mamá?.

¿Cómo se sintió el trompo al ser culpado de algo de lo que no era culpable?.

¿Cómo se sintió el niño después que el trompo llevaba un tiempo castigado?.

¿Consideras que esta vez Popi actuó bien?.

Comenta las siguientes palabras del trompo a Popi: **“Siempre que cometas algo malo, afronta el castigo, confesando tu culpa.”**

Cuenta como Popi confesó su culpa. ¿ Cómo tú lo harías?.

Qué quiere decir ... Cuando su mamá lo cargó para besarlo su tristeza desapareció?

Terminará la actividad invitándola a realizar un dibujo donde plasme la parte del cuento que más le gustó; en el caso de la niña y a bailar el trompo en el caso de los niños.(les recuerda que deben esperar su turno para jugar ya que es un solo trompo.

Observaciones:

Evaluación: La evaluación se realizará mediante las respuestas a las preguntas de comprensión de la narración, mediante la realización del dibujo y observando a los niños cuando juegan con el trompo.

Titulo: “La corneta dorada.”

Técnica: Lectura comentada

Objetivo: Leer para comentar los aspectos relacionados con el comportamiento del niño.

Bibliografía: Libro: “Cuentos para ti.” Autor: Elena G. Lavín.

Tipo: Individual. **Tema:** Relaciones de compañerismo y amistad.

Desarrollo:

Comienza la actividad conversando sobre los juguetes que más le gusten o prefieran. Dejarlos que se expresen libremente y explicarle que hemos comenzado de esta manera porque en la actividad de hoy hay un juguete que en manos de un niño hace algo indebido.

Recuerdas que en la actividad anterior había un juguete. ¿Cuál?. Responderá que un trompo.

¿Y un niño? Responderá que Popi. La bibliotecaria apuntará que es el mismo niño del cuento anterior pero con otro juguete, en este caso se trata de una corneta y ella misma es la que le da el título al cuento "La corneta dorada".

Explica que la actividad es una lectura comentada. Antes de comenzar la lectura analizará el significado de la palabra:

Deslumbrante: Que deslumbra, brilla, produce luz.

La bibliotecaria leerá desde el inicio hasta donde dice ¡Que comprensivas son las personas que nos quieren!.

Terminada la lectura hará las siguientes preguntas:

¿Qué familiares del niño aparecen en esta parte?

¿Por qué Popi estaba tan entusiasta?

¿Qué decidieron entonces sus abuelos y padres?

¿Qué quiere decir la expresión: **¡ Que comprensivas son las personas que nos quieren!**.

¿Ocurre contigo igual?. Dejar que exprese sus vivencias de forma abierta.

Lectura desde ...Sin embargo hastala corneta dorada.

Terminada la lectura hará las siguientes preguntas:

¿Qué otros personajes aparecen en esta parte? Deben responder que aparecen la pelota, el trompo, el globo azul, el soldadito de plomo. El payaso.

¿Qué decisión tomaron?

Lectura desde Al medio día... hasta el final.

Terminada la lectura hará las siguientes preguntas:

Cuenta qué ocurrió al mediodía.

¿Qué dijo el coro de juguetes? Esta expresión se llevará en un cartel: **No hagas a otro lo que no te gustaría que te hagan a ti.**

Lo invita a realizar un texto con la siguiente idea: **Popi comprendió y se comprometió.**

Observaciones:

Evaluación: La evaluación se realizará mediante las respuestas a las preguntas de comprensión y comentarios acerca del cuento leído.

Título: “Tres palabras”

Técnica: Conversatorio.

Objetivo: Conversar sobre la cortesía y el respeto, el compañerismo y la amistad.

Bibliografía: Libro de texto Lectura .cuarto grado.

Tipo: Colectiva.

Tema : Relaciones de compañerismo y amistad

Desarrollo:

Comienza la actividad mostrando un cartel con las palabras: gracias, perdón, permiso. Explicará que estas tres palabras son claves para que la vida nos sea más agradable, placentera y para poder así establecer mejores relaciones de compañerismo y amistad (presenta estas otras dos en otro cartel).

Los invita a escuchar la poesía “Tres palabras”.

“Tres palabras”

Entre tantas palabras
Como tú has aprendido,

No olvides estas tres:
Gracias...perdón... permiso.

Gracias por el favor
Por el más pequeñito.

Gracias, tu linda flor,
Gracias tu gesto amigo.

Son tres palabras bellas
Gracias... perdón...permiso.

Perdón si te molesto,
Perdón si te lastimo.

Si a veces sin querer,
lo que no pienso digo.

Son tres palabras buenas:
Gracias... perdón...permiso.

Permiso ante tu puerta,
A tu paso, permiso.

Permiso a tu derecho
Y a tu amistad le pido.

Son tres palabras mágicas:
Gracias... perdón...permiso.

Tres palabras que sirven
para ganar amigos.

Seguidamente establecerá una conversación sobre lo tratado en la poesía. Se apoyará en preguntas:

- ¿Cuáles son las palabras mágicas?
- ¿Cuándo son utilizadas por ustedes?
- ¿Porqué podemos decir que son palabras bellas?
- ¿Porqué podemos decir que son palabras buenas?
- ¿Porqué podemos decir que son palabras mágicas?
- ¿ Por qué podemos decir que son palabras que sirven para ganar amigos?

- Después que los niños y la niña expresen todo lo que les sugieran las tres palabras la bibliotecaria los invita al jugar, les dice que el juego se llama “Cazando las frases” y consiste en completar las frases de la poesía enlazándolas con las palabras que al inicio se mostraron en el cartel: Gracias, perdón, permiso. Se pondrán en el piso y se les dará un lápiz de color a cada uno para que lo identifique. Ganará el que más frases logre cazar.

- *Si te regalan una flor*

Gracias

- Si dices algo sin pensarlo
- Y si sin querer te lastimo , luego te digo Perdón
- Si tienen un gesto de amistad contigo, dices
- En la entrada de tu puerta pido Permiso
- Si algo de lo que hago te molesta digo
- Cuando te hacen un favor das las
- *Si pasa por mi lado me pides*

Terminada la cacería se selecciona el ganador y se orienta una tarea para la casa que consiste en realizar un dibujo donde reflejen como se manifiestan entre ellos las relaciones de compañerismo y amistad, que si mal no recuerdan son las otras dos palabras claves del día de hoy.

Los despide y les anuncia que la próxima actividad será una en la que siempre se reúnen muchos amigos ¿Cuál será?

Observaciones:

Evaluación: La evaluación se realizará mediante las respuestas a las preguntas de comprensión del texto, si son capaces de cazar bien las frases y con lo reflejado por ellos en el dibujo.

Título: “Cumpleaños del libro”

Objetivo: Conversar sobre la cortesía y el respeto, el compañerismo y la amistad.

Técnica: Técnica participativa de promoción de la lectura.

Tipo: Colectiva.

Tema : Relaciones de compañerismo y amistad

Desarrollo:

Comienza la actividad recordándoles la frase con la que terminamos la actividad anterior...será una actividad en la que siempre se reúnen muchos amigos.

Los deja que se expresen libremente sobre cual creen que sea. Si no lo adivinan les dirá que hoy celebraremos un cumpleaños.

No es el mío porque yo nací en junio. ¿ De quién será? A ver ¿Qué día tú naciste? Y así hará que cada uno recuerde su fecha de nacimiento. Al no coincidir con la el cumpleaños de ninguno les dirá que el cumpleaños que celebraremos es muy especial porque es el de esta libro “ Cuentos para ti” ¿Lo conocen? Pues el hoy cumple años y estará con nosotros compartiendo de la alegría y la amistad que siempre hay en estas actividades. Le pone un gorrito y espejuelitos al libro y los invita a cantarle felicidades. Les explica que en este cumpleaños los regalos no se darán en la rifa, caerán cuando rompan la piñata en forma de libro que estará colgada en la biblioteca.

Los invita a romper la piñata y de ella saldrán tarjetas con los siguientes enunciados:

- ❖ Abre el libro y lee dos párrafos de cualquier cuento.
- ❖ Menciona dos de los títulos de este libro.
- ❖ Interpreta: Siempre que cometas algo malo, afronta el castigo confesando tu culpa.
- ❖ Completa la frase: No le hagas a otro.....
- ❖ ‘ Qué juguetes son personajes en este libro?
- ❖ La frase invertida: lo que no te gusta que te hagan a ti.....

- ❖ ¿Es verdadero o falso? ¿Que comprensivas son las personas que nos quieren? ¿Por qué?
- ❖ El más grande premio
Se lo he de dar
Al niño que un cuento
Sepa narrar.
- ❖ Completa el refrán: La mentira corre cien días..... Vincúlalo con “El trompo musical”.
- ❖ Dile algo valioso a Popi.
- ❖ Vincula la frase con el cuento “El trompo musical”. A lo hecho pecho.

Los premios a las respuestas correctas serán globos, caramelos, libretas, lápices, revistas, marcadores.

Seguidamente los invita a participar en un pequeño brindis en homenaje al libro “Cuentos para ti”.

Despide a los estudiantes cantando “El tesoro del saber”.

Observaciones:

Evaluación: La evaluación se realizará mediante la observación de los escolares durante la actividad, y con las respuestas, reflexiones u opiniones que den.

Anexo # 1

Guía de observación.

Objetivo: Constatar de forma práctica el comportamiento de los escolares con manifestaciones de hiperactividad.

- En clases.
- En tratamiento logopédico.
- En actividad de biblioteca

¿ Concentra su atención en la actividad?.

-----sí -----no -----En ocasiones.

¿Qué tiempo demora para lograr la atención sostenida?

-----min.

¿ A qué tiempo se muestra intranquilo, desconcentrado?.

-----min

¿Qué manifestaciones presenta?

- Se pone de pie .
- Mira a todos lados
- Descuida el uniforme y mantiene desorganizado su puesto de estudio.
- Toca al de al lado.
- Se pone de pie .
- Desobedece al maestro.
- - Conversa con los compañeros y los molesta.
- Coge cualquier objeto y juega con el.

Anexo # 2

Entrevista a psicopedagoga:

Objetivo: Constatar cómo se comportan las influencias educativas en el tratamiento de los escolares con manifestaciones de hiperactividad.

¿Cuántos años de experiencia como psicopedagoga usted posee?

¿Dentro de los escolares que atiende existen los que presentan manifestaciones de hiperactividad?

¿Cómo se proyecta el trabajo con los escolares que presentan estas manifestaciones de hiperactividad?

¿Considera que solo con el tratamiento del psicopedagogo es suficiente para mejorar sus comportamientos?. De ser negativa. Argumente su respuesta.

Anexo # 3

Encuestas a maestros.

Objetivo: Constatar el nivel de influencias educativas que ejercen los maestros hacia los escolares con manifestaciones de hiperactividad.

1- ¿Cuántos años de experiencia como maestro usted posee?

2- ¿En su grupo, atiende usted los escolares con manifestaciones de hiperactividad?
¿ Cuántos?.

3- ¿ Tiene usted en cuenta la atención a la diversidad en su grupo con los niños y niñas que presentan estas manifestaciones?.

Si-----

No -----

A veces -----

4- A pesar de tener en cuenta sus características individuales, considera suficiente las influencias educativas con estos escolares.

Anexo 4. Criterio de Especialistas.

Objetivo: Obtener criterios acerca de la propuesta diseñada para regular las manifestaciones hiperactivas.

Una vez estudiada por usted la propuesta de biblioterapia para regular los comportamientos y conductas de los niños y niñas con manifestaciones de hiperactividad que estudian en la escuela para escolares con necesidades educativas especiales comunicativas:

1. Exprese su criterio sobre la propuesta diseñada.

2. Considera importante los temas abordados para regular las manifestaciones de hiperactividad de los niños y niñas con necesidades educativas especiales comunicativas.

3. Cree usted que los temas y las actividades propuestas están en correspondencia con las dificultades que presentan estos niños y niñas y con sus edades e intereses.

1. A partir de los temas propuestos:

¿Cuáles mantendrías?

¿Cuáles Agregarías?

¿Cuáles modificarías y en qué momentos?

6. Plantee cualquier otro criterio que usted considere oportuno.

Anexo # 5 Análisis de los resultados

Atención	Concentran la atención	Tiempo para lograr la Atención	Desconcentran la atención	Evaluación
-----------------	------------------------	--------------------------------	---------------------------	------------

		sostenida			
Antes	En ocasiones	20 minutos	6-7 minutos	83,3% 10,6%	R B
Después	Si	5-minutos	30- 35 minutos	100%	B

	Antes	Después
Impulsividad	Responden sin pedir la palabra, se ponen de pie frecuentemente, hablan sin parar e interrumpen con frecuencia.	Levantán la mano antes de responder, Se mantienen sentados y callados durante el turno de clase
Obediencia	Muy desobedientes, hacen lo contrario de lo que se les dice, no respetan las normas establecidas ni a los adultos, descuidan su higiene y aspecto personal.	Obedecen a los docentes, padres y demás personas adultas, aceptan que se les sugiera lo que deben hacer, su comportamiento se adecua a las normas establecidas y se esmeran en el cuidado de sus uniformes, e higiene en general
Comportamiento	Se muestran violentos, agresivos, inmaduros, molestan al compañero y hacen travesuras.	Han ganado en madurez de sus comportamientos, son menos agresivos y violentos, son más amistosos y sociables.
Estabilidad emocional	No les gusta perder, se molestan con frecuencia y cambian de humor con facilidad.	Aceptan sus errores, su carácter es mucho más alegre, estable y fácil de controlar.

ANEXO # 6 Guía de observación de los escolares durante la actividad de Biblioterapia.

Objetivo: Observar los modos de actuación de los escolares sujetos a Biblioterapia.

DISPOSICIÓN:

- Viene dispuesto
- No quiere entrar a la biblioteca
- No se ve dispuesto a salir del aula
- No viene dispuesto

LECTURA CORPORAL

Posición al sentarse

- Correctamente sentado
- se recuesta
- Mira afuera o a otro lugar
- Se tira encima de la mesa

Expresión facial

- Demuestra indiferencia
- Se sorprende
- Se disgusta
- Se sonríe
- Frunce el ceño

PARTICIPACIÓN

- Participa con entusiasmo
- Participa.
- No participa activamente
- No participa

BIBLIOGRAFÍA.

ARIAS LEYVA, GEORGINA. Ese lector debutante.—En Revista Educación No 118.—La Habana, enero- abril,2003.

BARTO, AGNIA. Hay niños como este.—La habana: Ed. Pueblo y Educación, 1975.

CUBA, MINISTERIO DE EDUCACIÓN.-Programa para la educación de usuarios.—La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1988.—18p.

Cuentos para ti. Elena G. Lavín...[et. al].—La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1970. P.—90.

HERMINIO ALMENDROS. Cuentos de animales.—La Habana: ed. Gente Nueva, 1983.—p.56.

_____ Había una vez.—La Habana: Ed. Gente Nueva, 2005.-- p.210.

Los apuros de Fico.— En Revista Zunzún No190.—La Habana: Ed. Abril, 1999.

MAYAKOSVKY, VLADIMIR. ¿Qué es bueno y qué es malo? .--Moskú: Ed. Progreso, 1973.—p.14.

QUIROGA, HORACIO. La gamita ciega.—La Habana: Ed. Gente Nueva, 1972.—13p.

Poesías y cuentos de literatura infantil. Primer Encuentro Debate Nacional de Talleres Literarios/ Pérez, Olga Lidia...[et. al].—La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2006.