

A portrait of Che Guevara, a man with a beard and mustache, wearing a green military jacket with a red star on the shoulder. He is looking slightly to the right. The background is a blurred Cuban flag.

**INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y DEL CARIBE
CIUDAD DE LA HABANA**

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
“CONRADO BENÍTEZ GARCÍA”**

SEDE UNIVERSITARIA PEDAGÓGICA MUNICIPAL CIENFUEGOS

SUBSEDE E.N.U. JOSÉ ANTONIO SACO

MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MENCIÓN EDUCACION ESPECIAL

**TÍTULO: UNA PROPUESTA DE PREPARACIÓN A MAESTROS PRIMARIOS
DE FORMACIÓN EMERGENTE PARA LA ATENCIÓN DE LOS
TRASTORNOS DEL LENGUAJE ESCRITO.**

Autora: Lic. Teresa Merladet Rodríguez

Tutor: Msc. Idolidia Veitía Cantero

Consultante: Msc. Sara Elena Pérez González

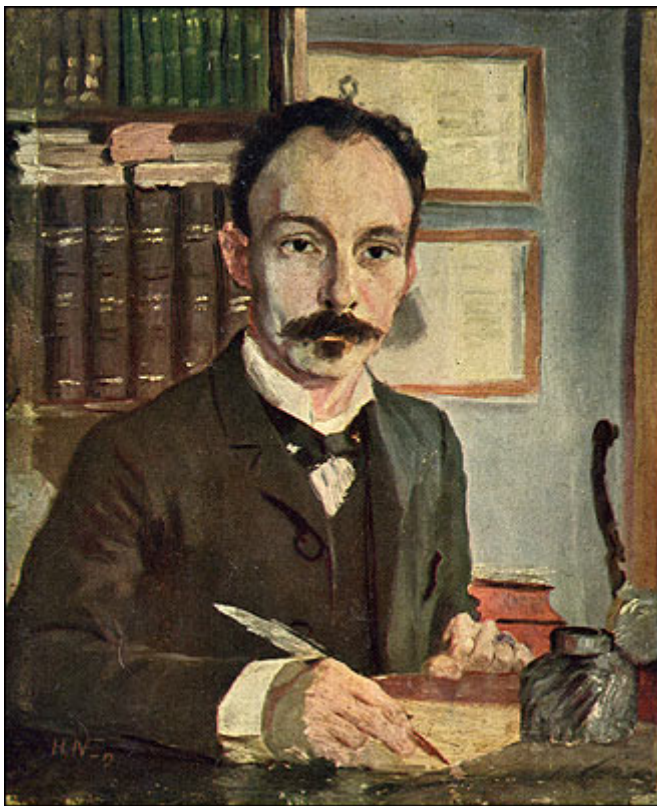
Cienfuegos

2010

Pensamiento

No hay placer como este de saber de dónde viene cada palabra que se usa, y a cuánto alcanza, ni hay nada mejor para agradar y robustecer la mente que el estudio esmerado y la aplicación oportuna del lenguaje. Siente uno luego de escritor orgullo de escultor y de pintor”.

José Martí.



Dedicatoria:

A mis hijos, esposo, amigos y familia, porque su dedicación y constancia han constituido una fuente de inspiración inagotable.

A todos mis compañeros, que de una manera u otra han contribuido a mi realización personal.

Agradecimientos:

En especial a la profesora Sara Elena Pérez por todo su apoyo, ayuda y dedicación brindada.

A todos que de una forma u otra creen en el mejoramiento humano.

A mi tutora.

A todos muchas gracias.

RESUMEN

El presente trabajo es el resultado del proceso investigativo desarrollado por la autora a partir de la problemática existente, relacionada con la atención de los trastornos del lenguaje escrito en los escolares del primer ciclo de la escuela primaria "Paco Martell" del municipio Cienfuegos. Para contribuir a la solución del problema se elaboró una propuesta de preparación al maestro primario egresado de formación emergente, basada en talleres para la atención de los trastornos del lenguaje escrito. Fueron utilizados como método de investigación los métodos teóricos y empíricos, los cuales permitieron la obtención de información necesaria sobre el objeto de investigación y la interpretación de los datos obtenidos durante su aplicación.

Los talleres propuestos están encaminados a preparar al maestro primario de formación emergente en el conocimiento y habilidades de: requisitos neurofuncionales básicos para la adquisición de la lectura y la escritura; los mecanismos fisiológicos que transcurren en ellos, los tipos, sus clasificaciones; determinar las causas, formas de manifestación de los trastornos y a establecer estrategias de intervención oportuna para cada caso. Además aportan elementos metodológicos precisos para lograr que el proceso de enseñanza y aprendizaje sea interactivo y adecuado a las potencialidades de los alumnos. Todas las acciones definidas elevarán el nivel de desempeño profesional a que aspira obtener el joven maestro primario. Por la importancia que posee se recomienda generalizarlo en toda la escuela.

INDICE

No.	Contenido	Página
	Introducción	1
	Capítulo I. Reflexiones teóricas que sirven de fundamentación al problema científico.	
1.1	La formación de maestros primarios en Cuba. Antecedentes y actualidades.	9
1.2	La formación emergente de maestros primarios. Una necesidad.	11
1.3	La escuela como escenario de formación profesional.	15
1.4	El taller metodológico, una vía para contribuir en la preparación del maestro primario de formación emergente. Su organización y ejecución.	16
1.5	Un acercamiento al estudio del lenguaje escrito.	21
1.6	Los trastornos de la lectura y la escritura.	32
	Capítulo II. Propuesta de talleres para la preparación del maestro primario de formación emergente en la atención de los trastornos del lenguaje escrito en los escolares de primer ciclo.	
2.1	Estrategia investigativa.	43
2.2	Estudio previo para la determinación de las necesidades.	45
2.3	Fundamentación de la propuesta de talleres.	51
2.4	Temas a desarrollar en la propuesta de talleres.	56
2.5	Descripción de los talleres.	60
2.6	Etapa evaluativa. Análisis de los resultados de la aplicación de los talleres.	74
	Conclusiones	77
	Recomendaciones	78
	Bibliografía	
	Anexos	

INTRODUCCIÓN

“Nuestro país va dar un gigantesco paso en el terreno educacional y cultural, vamos a desarrollar un socialismo más justo, vamos a garantizar las posibilidades de que todo niño que nazca en este país cualquiera que sea el nivel cultural, del núcleo familiar, en el lugar donde vivan, la marginidad que padezcan, tengan todos absolutamente la misma posibilidad” (1).

Estas palabras de Fidel Castro se materializan en todos los Programas de la Revolución que se desarrollan en la Batalla de Ideas y uno de ellos es el Programa de Formación Emergente de Maestros Primarios, donde se formaron jóvenes que ante el llamado de la Revolución y conscientes de la importancia de la educación para el logro de mejor calidad de vida de los miembros de la sociedad, dijeron presente e iniciaron su desempeño profesional como maestros en las escuelas de enseñanza primaria.

Este joven maestro es un profesional que a partir de la habilitación recibida está en condiciones de contribuir a la instrucción y educación de los mejores valores en sus educandos, de forma crítica, activa y reflexiva. Ha elevado su nivel cultural como consecuencia de la apropiación de conocimientos, formación y desarrollo en sus primeros niveles de las habilidades pedagógicas profesionales y las competencias didácticas que le permiten desempeñar su función educativo-instructiva como educador, preceptor de un grupo de hasta veinte escolares en la escuela primaria.

De su desempeño como maestro depende el desarrollo de las diferentes generaciones de niños y niñas, que descansa en la calidad de la labor que ellos realizan. Por lo que la formación de la personalidad de estos jóvenes maestros, impone una tarea de gran interés, continuar elevando desde la escuela su formación, con un alto nivel científico y profesional, comprometido con la labor educacional y activos transformadores de la realidad educativa, en busca de mayor calidad en el proceso educativo .

En las escuela no siempre se logran los resultados esperados, en la escuela primaria “Paco Martell” de un total de 150 alumnos del primer ciclo, hay 65 que presentan alteraciones en la escritura y la lectura como: omisión, cambios, segregaciones, condensaciones, lectura con ritmo retardado y con carácter de adivinación que al no ser atendido oportunamente por sus maestros conllevaron a trastornos en el lenguaje escrito, dislexia y disgrafía escolar.

Estos conocimientos fueron recibidos durante su formación, pero no todos los maestros se apropiaron de estos de la misma forma, presentando dificultades en su aplicación en la práctica, constituyendo esta situación un problema para el niño, el maestro y los padres de los escolares portadores de estas dificultades, haciéndose necesario que durante el proceso de enseñanza el maestro cuente con los conocimientos suficientes sobre la identificación, caracterización, diagnóstico e intervención de las alteraciones en el lenguaje escrito, por lo que se impone buscar alternativas de intervención precisas para la atención y preparación al joven maestro sobre esta temática.

Ha sido una preocupación de investigadores de avanzada en diferentes etapas los trastornos de lenguaje escrito, los cuales lo han enfrentado con diversos enfoques teóricos pero con el mismo interés, ofrecer una panorámica de los aspectos esenciales que afectan el lenguaje escrito y promover la evolución de niños con estas alteraciones. Un aporte significativo a la disgrafía y a la dislexia es realizado por autores soviéticos en los años treinta, (F.A.Rau, M. E. Juatsev, R.M Baskin, R.R.Levina, C.C Liapidevsky). Ellos profundizaron en el nivel de relación entre los trastornos de la lengua oral y escrita planteando en sus trabajos que los niños que presentan trastornos en el aprendizaje de la lectura y escritura, en su gran mayoría, manifiestan retardo en el desarrollo del lenguaje tanto en su aspecto impreso como expresivo.

También los estudios realizados posteriormente por Luria permitieron profundizar en los complejos mecanismos del lenguaje escrito y sus alteraciones desde el punto de vista psicofisiológico. En este sentido, definió las operaciones que debe asimilar el niño para el dominio del complejo proceso de la lectura y la escritura y expuso en detalle los trastornos del lenguaje escrito en casos de lesiones en la corteza cerebral.

Rivas Torres, Pilar Fernández (2000). "Dislexia, Disgrafía y Disortografía", definen la dislexia como una dificultad del habla o la dicción y la disgrafía como un trastorno de tipo funcional que afecta la calidad de la escritura del sujeto, coincidiendo con Portellano Pérez José (2005) España, en su material de educación especial. (La Disgrafía. Concepto, diagnóstico y tratamiento de los trastornos de la escritura) lo define como un trastorno de carácter primario, cuando no se acompaña de trastornos sensoriales, neurológicos o del lenguaje y secundarios cuando aparecen acompañados de dichas alteraciones.

En el contexto nacional es preciso mencionar los amplios estudios realizados por:

López Hurtado (2000) Bell Rafael (2001) Herrera Luis Felipe (2001), Santo Fabelo. M (2001), Navarro Quintero, Silvia, Dra. Galdós Sotolongo Sol Ángel (2007). "Dislexia y Disgrafía". Señalan de una u otra forma la necesidad del diagnóstico y tratamiento especializado en riesgo de padecer alteraciones en el lenguaje escrito que afectan su aprendizaje, y de esta forma prevenir el fracaso escolar.

En nuestro territorio se han destacado muchos investigadores, consultamos por sus relevantes aportes los realizados por: Pérez Aguilar Mayelín (2008): La Disgrafía óptica espacial en escolares con Retardo en el Desarrollo Psíquico en tercer grado. Medina Irene (2008): Material Docente dirigido a prevenir y corregir errores de condensación y segregación en escolares de segundo grado. Lima Rosa María (2008): Propuesta de actividades a los maestros para la preparación de los niños bajos en el diagnóstico en la adquisición de la lecto-escritura. Gallardo Armas Isabel (2009): La corrección y/o compensación de la lecto-escritura de los escolares de tercer grado: Una propuesta de ejercicios. Abad Sainz Marisel (2009): Propuesta de actividades para corregir la disgrafía sensorial y disgrafía óptico espacial en escolares de segundo grado. Entre otros quienes han dirigido sus investigaciones a la corrección de los trastornos en el lenguaje escrito.

Además se consultaron las investigaciones realizadas por: Chávez Niurca (2008). Preparación a los maestros en formación en la escuela primaria para recibir a niños y niñas con necesidades educativa especiales en la comunicación, en esta se analiza y propone un sistema de preparación a los docentes de la escuela primaria para la atención a escolares con necesidades educativas especiales en la comunicación, pero de forma general no profundiza en los contenidos sobre el lenguaje escrito. Barrieta Alonso Arelis (2009) presenta una alternativa metodológica dirigida al maestro primario egresado de la formación emergente para el trabajo con los ejercicios básicos de adición y sustracción.

Haciendo una valoración de todo lo anterior, podemos plantear que las investigaciones realizadas coinciden con la urgencia en la corrección y prevención de las alteraciones en el lenguaje escrito, pero aún no satisfacen las necesidades del tema en la búsqueda de nuevas situaciones que mejoren la calidad en la atención de estos trastornos,

teniendo la preparación de los maestros como el protagonista principal en la corrección y prevención de estos trastornos desde los primeros grados, por lo que consideramos que es necesario cambio por la vía científica que favorezca la preparación de los maestros en los contenidos relacionados con el tratamiento a las alteraciones en el lenguaje escrito desde la perspectiva de la atención a la diversidad teniendo en cuenta características del diagnóstico.

La autora de esta investigación desde su práctica pedagógica en la escuela Paco Martell en su función como logopeda ha detectado a través de la exploración logopédica, visitas a clases de Lengua Española, intercambios con los maestros y jefe de ciclo, que 65 niños del primer ciclo presentan alteraciones en el lenguaje escrito y que los maestros que están en ejercicio hoy no tienen bien estructurado los recursos metodológicos, para favorecer el desarrollo del lenguaje escrito, en la escuela no se ha logrado acciones coherentes para preparar a los maestros en esta temática desde el puesto de trabajo, las estrategias metodológicas se han enmarcado en acciones específicas del currículo funcional de los escolares.

Para demostrar la validez de lo antes planteado se aplicaron instrumentos que contribuyeron a constatar la problemática existente como: observación a clases de Lengua Española, encuestas a maestros primarios de formación emergentes, revisión de documentos como plan de clases y plan de estudio. A través de la observación y la encuesta nos percatamos de la presencia de los trastornos del lenguaje escrito en los escolares del primer ciclo, de la insuficiente preparación del maestro primario egresado de formación emergente acerca de la atención de los trastornos del lenguaje escrito y del insuficiente tratamiento desde la asignatura Lengua Española, se pudo apreciar que la dirección del maestro va dirigida más al aspecto curricular y no a potenciar el desarrollo del lenguaje y la comunicación teniendo en cuenta la característica del escolar primario.

En consecuencia con lo planteado anteriormente revisamos el plan de estudio del Programa de la Formación Emergente de Maestros Primarios, y el maestro desde su formación recibe elementos generales de Psicología, Pedagogía, las Metodologías de la Lengua Materna, Matemática, Didáctica y otras asignaturas que se aplican en la

educación primaria. Se abordan en talleres profesionales temas sobre las problemáticas que se dan en la práctica profesional, principalmente los relacionados con el tema central de la investigación y otros, que aún se consideran insuficientes como:

- ✓ Conocimiento de los requisitos neurofuncionales básicos para el desarrollo del aprendizaje.
- ✓ Los mecanismos de la lectura y la escritura, cómo transcurre este proceso.
- ✓ Las causas que provocan el surgimiento de los trastornos del lenguaje escrito. Tipos de trastornos, sus manifestaciones.
- ✓ El diagnóstico preciso y la prevención de estos trastornos.
- ✓ La aplicación de estrategias para la corrección de estos trastornos.

Lo antes expuesto corrobora la necesidad de plantear como **problema científico**:

¿Cómo contribuir a la preparación del maestro primary egresado de formación emergente, para la atención de los trastornos del lenguaje escrito en los escolares del primer ciclo de la escuela primaria Paco Martell?

El objeto de esta investigación lo constituye la preparación del maestro primary egresado de formación emergente y el **campo de acción** comprende la atención de los trastornos del lenguaje escrito de los alumnos del primer ciclo de la escuela primaria Paco Martell.

Para cubrir las expectativas del problema se concreta el **objetivo de la investigación** en: Diseñar una propuesta metodológica basada en talleres que prepare a los maestros primary de formación emergente, para atender los trastornos del lenguaje escrito de los alumnos del 1^{er} ciclo de la escuela primaria Paco Martell.

En estrecha relación con el objetivo planteamos la siguiente **idea a defender**. La aplicación de una propuesta metodológica que utilice como vía el taller metodológico dirigido a los maestros primary egresados de formación emergente en los contenidos relacionados con el tratamiento de las alteraciones del lenguaje escrito desde el puesto de trabajo, garantizará una mejor preparación del maestro para prevenir diagnosticar, atender y corregir los trastornos del lenguaje escrito .

Tareas científicas:

1. Fundamentación de los presupuestos teóricos y metodológicos relacionados con la preparación a maestros primarios de formación emergente para la atención a las alteraciones en el lenguaje escrito.
2. Constatación del estado actual del problema de investigación y determinar las necesidades de los maestros primarios egresados de formación emergente para atender las alteraciones en el lenguaje escrito.
3. Elaboración y aplicación de la propuesta de talleres para la preparación de los maestros primarios egresados de formación emergente en la atención a las alteraciones en el lenguaje escrito.
4. Valoración de la efectividad de la propuesta realizada.

El **universo** de nuestra investigación lo constituye los 17 docentes de la Escuela Primaria “Paco Martell” del municipio de Cienfuegos, y la **muestra** la constituyen 10 maestros egresados de formación emergente que laboran en el 1^{er} ciclo.

La lógica de la investigación, se basa en el enfoque dialéctico materialista que permitió utilizar los métodos e instrumentos que facilitaron penetrar en el objeto de estudio con una posición científica, objetiva, sistémica, posibilitando apreciar el fenómeno en toda su dimensión (causa - efecto) sus relaciones internas y el proceso estudiado.

Para la realización de esta investigación se utilizaron diferentes métodos de investigación entre los que se encuentran:

Métodos Teóricos:

1. Analítico – Sintético: Fue utilizado durante el estudio de las fuentes bibliográficas y documentos relacionados con el tema, con la finalidad de conformar el marco teórico referencial de la investigación, los talleres y los resultados.
2. Histórico - Lógico: Posibilitó el estudio, análisis y aproximación a los antecedentes y fundamentos teóricos del tema, analizar diferentes criterios y profundizar en sus relaciones.
3. Inductivo – Deductivo: Facilitó un camino de reflexiones sucesivas para llegar a conclusiones lógicas sobre las características y funciones del taller para dar atención a los trastornos del lenguaje escrito en los escolares del primer ciclo.

4. Modelación: Facilitó concebir talleres profesionales para la preparación del maestro primario egresado de formación emergente para dar atención a los trastornos del lenguaje escrito en los escolares del primer ciclo.

Métodos Empíricos:

1. Observación: Se empleó para la constatación de actividades docentes y de necesidades de preparación que tienen los maestros primarios egresados de formación emergente en cuanto a los trastornos del lenguaje escrito en los escolares del primer ciclo.

2. Encuestas: Permitió determinar el conocimiento que poseen los maestros primarios egresados de formación emergente acerca de los trastornos del lenguaje escrito, las fuentes de información donde lo han obtenido, qué han hecho para la atención a los escolares y qué criterios tiene sobre la necesidad de su preparación sobre el tema.

3. Análisis documental: Fue utilizado en el análisis de los planes de estudios del Programa de la Formación Emergente de Maestros Primarios, para determinar la preparación que reciben los maestros sobre los trastornos del lenguaje escrito y su atención. También para revisar los sistemas de clases de Lengua española.

Métodos Matemáticos:

1. Distribución de frecuencia porcentual: Este se utilizó como procedimiento estadístico en la determinación de las regularidades a partir de los datos obtenidos en la aplicación de los instrumentos.

Significación Práctica: La selección de contenidos que contribuyen a la preparación de los maestros primarios egresados de formación emergentes acerca del conocimiento teórico y práctico sobre los trastornos del lenguaje escrito en los escolares del primer ciclo, siendo esto un elemento fundamental en el desarrollo de las habilidades pedagógicas profesionales para su desempeño profesional y humano.

Actualidad: Prevenir, diagnosticar, atender y corregir los trastornos del lenguaje escrito de los escolares en el primer ciclo de la Educación Primaria por parte del maestro primario egresado de formación emergente, se convierte en una necesidad, por lo que es necesaria su preparación; estos talleres constituyen una alternativa para elevar la calidad del proceso enseñanza aprendizaje, a partir de su instrumentación.

Descripción de la tesis

La presente investigación consta de:

Introducción: Aborda los antecedentes, la situación problemática, el problema, idea a defender, las tareas de la investigación, el objeto y el campo de acción, así como los métodos. También se incluye el aporte práctico, la actualidad del tema y los objetivos.

Capítulo I: Se expresan antecedentes y actualidades sobre la formación de maestros primarios en Cuba y elementos teóricos relacionados con el lenguaje escrito (lectura y escritura) los trastornos en estas áreas y los talleres. Se conceptualizan los elementos antes mencionados; ofreciéndose una plataforma teórica básica.

Capítulo II: En este capítulo aparece el análisis de la metodología empleada y los resultados obtenidos a partir de la aplicación de los diferentes métodos e instrumentos declarados en el cuerpo de la tesis, demostrándose la necesidad de la preparación de los maestros primario egresados de formación emergente, así como la presentación de la fundamentación y el diseño de los talleres, que permiten dicha preparación, para dar atención a los trastornos del lenguaje escrito en los escolares del primer ciclo, donde se abordan objetivos, contenidos, se dan orientaciones metodológicas, la evaluación, así como una bibliografía actualizada que sirve de base para su desarrollo.

Conclusiones: Están referidas a las principales generalizaciones en el orden de las concepciones teóricas, el estado real de los trastornos del lenguaje escrito en el primer ciclo, las características de los talleres que se proponen y la valoración que realizaron los especialistas.

Recomendaciones: Brindan fundamentalmente elementos que permiten darle continuidad a la investigación.

Bibliografía: Se ofrece una bibliografía variada y actualizada acerca de las alteraciones del lenguaje escrito.

Anexos: Se presentan los instrumentos aplicados que permitieron determinar las necesidades de preparación de los maestros egresados de formación emergente, además el programa de estudio de la Formación Emergente de Maestros Primarios, los mecanismos fisiológicos de la escritura y la lectura, así como la valoración que ofrecen los especialistas de los talleres y la descripción de las actividades realizadas en los talleres.

Capítulo 1.

Reflexiones teóricas que sirven de fundamentación al problema científico.

1.1 La formación de maestros primarios en Cuba. Antecedentes y actualidades.

El maestro es el único agente socializador que está preparado profesionalmente para ejercer las obligaciones de planificación, dirección, control y evaluación de la educación. Según el pedagogo cubano Carlos de la Torre, “el principal factor de la enseñanza no es el método empleado, ni el mobiliario, ni la escuela, ni el material de la enseñanza, sino el maestro, que es la fuerza viva de la instrucción, el “Alma Mater” que ha de llenar de inspiración el corazón y el cerebro del educando”(2).

Compartimos los criterios expresados anteriormente, demostrando la necesidad de lograr un profesional de la educación competente, que logre una interrelación entre la instrucción y la educación propiamente dicha por lo que se hace necesario transformaciones desde la formación de los docentes.

La formación inicial ocupa gran parte de la comunidad científica. Dentro de los aspectos más estudiados por los investigadores en esta etapa están los relacionados con los contenidos de formación, la búsqueda de vías para formar mejores profesionales de la educación, las diferencias de competencias, los valores de los maestros, entre otros, aunque consideramos que cualquier intento de cambio o renovación es válido, a la hora de preparar con eficiencia a los futuros profesionales. La formación inicial debe disponer de todos los elementos que permitan la consolidación del ejercicio de la profesión. Es por ello que la formación debe estructurarse a partir de un conjunto de conocimientos y actividades que deliberadamente permitan que los estudiantes adquieran habilidades, hábitos, conocimientos y valores que los capaciten para el desempeño de su profesión (López Rodríguez del Rey, 2000).

La formación inicial del profesorado es una etapa de adquisición de conocimientos pedagógicos y de las diferentes disciplinas pedagógicas, además de realizar en ella las prácticas de enseñanza, en Cuba ha estado vinculada a los cambios socio-políticos y económicos que se han ido desarrollando. A partir del triunfo revolucionario de 1959, se le atribuye una gran importancia al sistema educacional, es por ello, que en 1960 se le dedica una especial atención al mismo, se realiza la campaña de alfabetización, se

crean gran número de escuelas y se declara la educación como derecho del pueblo, por lo que se hace necesario formar y superar a los maestros del nivel primario.

Para suplir las necesidades de maestros existentes hasta el momento, se crean 4 vías entre las que se destacan:

La formación emergente y acelerada de maestros, donde se organizaron seminarios, cursos y programas para dar solución a los problemas más apremiantes del momento, ejemplo la brigada voluntaria "Frank País" (1960).

Otra vía fue la formación regular de maestros (1961- 1968) con el plan masivo Minas-Tope Tarará, donde los estudiantes cursaban el 4to y 5to año de la carrera en las escuelas donde realizaban las prácticas. Se clausuraron las escuelas normales y se crearon en 1968 las Escuelas Formadoras de Maestros en cada provincia del país, a las que entraban estudiantes graduados de 6to grado, ya en el año 1968 con el plan de perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación se eleva el nivel de ingreso a 9no grado y se convierten en Escuelas Pedagógicas (1976). En ellas se capacitan a los estudiantes para trabajar en el 1er ciclo de la enseñanza primaria y una especialidad determinada y luego se redujo la preparación a dos áreas fundamentales Ciencias y Humanidades.

La tercera vía la superación y recalificación de los maestros en ejercicios, se crean a partir de 1960 el ISE (Instituto de Superación Educacional), posteriormente el IPE (Instituto de Perfeccionamiento Educacional), el cual jugó un papel determinante no sólo por su función; sino porque permitió la preparación de los maestros para su titulación paulatina, que garantizó la graduación de un 90% los maestros egresados de los cursos emergentes.

La licenciatura en Educación Primaria con nivel superior se crea en el año 1979, para la superación y perfeccionamiento de los maestros en ejercicios, constituye una nueva etapa para la preparación científica-pedagógica y metodológica del maestro. Paralela a esta se inicia el plan de estudio de esta licenciatura para estudiantes egresados de grado 12. (1988), pasando a formar parte de las carreras pedagógicas de los Institutos Superiores Pedagógicos, integrando a la facultad de Educación Primaria o Infantil con planes de estudio denominados A,B,C, como resultado del perfeccionamiento.

Los planes de estudio puestos en vigor desde 1992, en los que se aprecian todos estos cambios, definen la necesidad de garantizar una preparación psico-pedagógica, para desarrollar y fortalecer los hábitos y habilidades que permitan al joven profesor desarrollar su labor y a la vez capaces de determinar sus propias necesidades formativas, a partir del planteamiento de un modelo personal y profesional.

Como resultado de las transformaciones iniciadas en el nivel educacional, en el país se debía asegurar la formación de los maestros necesarios para que, en el plazo de dos cursos, pudieran cubrir el considerable número de aulas que obligatoriamente se incrementaría y las cifras de docentes que se graduaban cada año no podían dar respuesta a tan enorme demanda. Por tal razón, en septiembre de 2000 surgió la idea del Programa de Formación Emergente de Maestros Primarios, denominación con la que se ha asumido la habilitación intensiva y acelerada de maestros.

1.2 La formación emergente de maestros primarios. Una necesidad.

Ante la necesidad de preparar maestros como uno de los objetivos de la Batalla de Ideas, en el marco de las transformaciones educacionales, se hizo necesario preparar y formar jóvenes de undécimo grado a partir del curso 2000-2001 para que cumplieran su formación como Bachiller en Humanidades y a su vez, que se prepararan como maestros primarios en escuelas de los territorios de las provincias de Ciudad de La Habana y Matanzas, en años posteriores, se amplió a otros territorios del país con la modalidad de habilitados y con carreras en el área de educación infantil.

En la provincia de Cienfuegos este programa se inaugura el 27 de septiembre de 2001, en la escuela de formación emergente de maestros primarios "Manuel Hernández Osorio" con el ingreso de jóvenes de 10^{mo} grado a una de las tareas revolucionarias más urgente al inicio del siglo (XX).

Este programa facilita la opción de carreras de Humanidades pero con un sistema de Habilidad Pedagógica con elementos de Psicología, Pedagogía y Sociología, a su vez esta modalidad de Educación a Distancia se hace en forma de talleres profesionales. Después de graduados como Bachiller y Maestros Habilitados, se continúa con su formación, en aquellos alumnos que optaron por carreras no pedagógicas, con Talleres de Habilidad pedagógicas y psicológicas, que además ayudan en la preparación en las carreras no afines al corte pedagógico. Estos tienen

como objetivo: Completar la preparación como maestros emergentes desde el 1er año de estudios superiores hasta el 3^{er} año, con contenidos que comprenden los fundamentos teóricos y metodológicos que complementan la práctica pedagógica que desarrollan.

Para dar una correcta interpretación a este Programa de Formación de Maestros Emergentes, se complementan en cuatro niveles de habilitación:

Primer Nivel: Estudiantes de diferentes IVCP, que culminan el undécimo grado. Este primer nivel tiene como objetivo la adquisición de conocimientos y habilidades básicas para el desempeño de la profesión.

Segundo Nivel: Los estudiantes que egresan del IPVCP de las sedes municipales, donde completaron los estudios preuniversitarios iniciales en las Escuelas de Formación Emergente de Maestros Primarios con 12 grado, adquiriendo los conocimientos requeridos para el desempeño de su práctica profesional y para el enriquecimiento de su cultura general (Bachiller en Humanidades) con talleres profesionales de corte psicológicos y pedagógicos que permiten mantener un seguimiento del aprendizaje y valorar su desempeño profesional.

Tercer Nivel: Egresados del 12 grado, que no matricularon carreras pedagógicas (carreras que les proporcionan conocimientos afines a la labor que desempeñan como Comunicación Social, Derecho, Psicología, Estudios Socio-Culturales, Sociología) una vez graduados, éstas le brindan la posibilidad de interactuar, perfeccionar, transformar con su accionar la comunidad, el medio social y la escuela. Se preparan en Habilitaciones Pedagógicas (simultáneamente a su carrera) para adquirir conocimientos básicos, requeridos para el desempeño de la profesión de maestro. Están preparados para laborar en el primer ciclo de la Enseñanza Primaria por ser éste propedéutico, donde se formen las habilidades que desarrollarán sus alumnos en etapas posteriores de la Enseñanza Primaria. Otros matriculan carreras pedagógicas, por lo que no necesitan habilitarse.

Cuarto nivel: (está en fase de implementación) Una vez concluido el tiempo de permanencia en el Programa (8 años) estarán vinculados como alumnos ayudantes en las propias sedes universitarias y del Programa Emergente de Formación de Maestros Primario.

Siendo el objeto de estudio de la investigación el maestro primario egresado de la formación emergente, en los talleres que reciben para su preparación, el tema referido a la atención a los trastornos del lenguaje escrito se ha trabajado, pero aún es insuficiente por las horas clases que se le dedican y los sub-temas que en ellos se desarrollan.

En el tercer nivel los que reciben Habilitación Pedagógica por estar matriculados en carreras no pedagógicas, no se les imparten estas temáticas, constituyendo estos estudiantes la mayoría. Para los que estudian carreras pedagógicas son insuficientes las horas clases que se dedican al tema.

La formación emergente de maestros primarios que se ha venido desarrollando es muy diferente a la formación emergente de los primeros años de la Revolución, actualmente está dirigida por las Universidades Pedagógicas y constituye solo el primer eslabón de una formación que no concluye hasta alcanzar el nivel universitario, consta de un curso intensivo de 35 semana que tiene como propósito atender la preparación como bachilleres en humanidades y habilidades pedagógico, con un plan de estudio donde e incluyen disciplinas de formación general y formación pedagógicas (ver anexo 1).

Los conocimientos que se le brindan en las diferentes asignaturas, y en las visitas que realizan en el curso escolar a las escuelas donde realizan la práctica docente son esencialmente preparatorias para iniciar su desempeño, ya que estos se enfrentan a una realidad escolar donde la variedad creciente de alumnos que acceden a ellas deben encontrar respuestas a sus necesidades educativas en la escuela, donde se debe ofrecer la oportunidad a todos de ser partícipe de un proceso enseñanza – aprendizaje verdaderamente desarrollador. Para lograr una adecuada dirección en la formación de los maestros en este sentido, la microuniversidad que lo recibe debe contar con un adecuado diseño de actividades metodológicas que le brinden todo el conocimiento teórico - práctico necesario, ya que los contenidos de las diferentes asignaturas se imparten en un período muy corto y no permite profundizar y desarrollar habilidades prácticas fundamentales para el desempeño en la práctica pedagógica. Por ejemplo:

La asignatura Elementos Metodológicos de la Lengua Española, consta de dos frecuencias semanales de 90 min., en esta se trabaja por separado el tratamiento metodológico de cada uno de los componentes en la asignatura Lengua Española en el primer ciclo se trabajan los aspectos de la clase desarrolladora, donde se integran todos los componentes, se realizan actividades prácticas como talleres, clases demostrativas, profundizando solo el primer grado el método-fónico-analítico-sintético. Otra asignatura fundamental para su desempeño lo constituye la Didáctica y Organización escolar, que consta de seis frecuencias en oncen de 45 minutos, donde se imparten contenidos como:

- El proceso docente educativo como sistema en el primer ciclo de la escuela primaria. 40 h/c.
- La clase formas de organización del proceso docente educativo. 16 h/c.
- Otras formas de organización del proceso docente educativo 16 h/c.
- Organización e higiene del proceso docente educativo en la escuela primaria 16 h/c.

La asignatura: Elementos de Pedagogía y Psicología se imparte en seis frecuencias en oncen de 45 minutos, se distribuyen los contenidos en cinco unidades y tiene como objetivos los siguientes:

- Valorar la dirección del proceso de formación de la personalidad con una concepción dialéctico – materialista.
- Identificar los principales problemas que se presentan en las escuelas y buscar alternativas.

En esta asignatura se trabaja el tema “Atención a la Diversidad” en el 11no grado en el taller # 2, con **2 horas clases** con el **objetivo** de identificar en situaciones pedagógicas las diferentes manifestaciones de la diversidad.(estos talleres se aplican durante la práctica de familiarización), como **contenido:** Las necesidades educativas especiales, La atención a la diversidad (Dislexia, Disgrafía, Discalculia, Trastornos del lenguaje, Talentos y Abandono pedagógico).

En el 12 grado, se aplica otro taller sobre Diagnóstico y Diversidad, Tema: Los trastornos de aprendizaje más frecuentes en los escolares de la escuela primaria, que tiene como **objetivo:** Caracterizar los trastornos de aprendizaje más frecuentes en los

escolares primarios. **Los contenidos** a trabajar son: Dislexia, Disgrafía y Discalculia y elaborarán algunos ejercicios para la corrección de los mismos, identificando algunos casos de su grupo escolar.

En todas las asignaturas se diseñan actividades prácticas donde los alumnos demuestran los conocimientos teóricos adquiridos. De manera general todas estas asignaturas brindan las nociones teóricas necesarias para que el maestro, comience a ejercer su profesión, le corresponde a la escuela como microuniversidad, concretar en la práctica toda la teoría recibida, en las escuelas se hace necesario enseñar al futuro docente a observar a sus alumnos a estudiar los resultados de las técnicas del diagnóstico aplicado, buscar soluciones adecuadas a los problemas que se presentan en sus aulas.

1.3 – La escuela como escenario de formación profesional.

Es en la escuela donde los alumnos continúan su formación considerándose esta como una microuniversidad, esto expresa de forma conceptual una nueva concepción y un modesto aporte al concepto de la pertinencia social de la educación superior desarrollada por la UNESCO como un indicador de la calidad, que implica la formación desde el desempeño de la profesión, dimensionando el papel de la práctica, como eje vertebrador en el proceso de formación profesional.

En la escuela como microuniversidad se garantiza la formación profesional del docente desde el puesto de trabajo, este reto tiene que enfrentarlo en un contexto en que la propia escuela está inmersa en profundos cambios, en busca de la evaluación de la calidad de la educación, que exige la aplicación de nuevos enfoques y estrategia de la labor educativa, por lo que esta debe caracterizarse por una fuerte actividad científico – investigativa, una adecuada proyección laboral de los maestros en formación y una certera preparación académica de sus docentes para las nuevas funciones.

En este contexto aparece el profesor tutor que debe ser un profesor de elevada profesionalidad y su función es orientar y facilitar individualmente el aprendizaje, al estudiante en el manejo del material que debe conocer induciéndolo a la reflexión, crítica y profundización de lo aprendido.

La misión de la microuniversidad se concreta en:

- Participar en la entrega pedagógica de los docentes en formación.

- Garantizar la debida orientación y control del trabajo científico – estudiantil y su correspondencia con el banco de problema del centro o la enseñanza.
- Establecer una organización docente que garantice la articulación armónica de las actividades curriculares y extracurriculares del docente en formación con la de los alumnos.

Asumir desde la escuela como microuniversidad la formación de los docentes, implica la necesidad de un trabajo metodológico sistemático y científico que se desarrolla sobre la base de:

- | | |
|--------------------------|-----------------------------------|
| 1. Reunión metodológica. | 5. Taller metodológico. |
| 2. Clases metodológicas. | 6. Visitas de ayuda metodológica. |
| 3. Clases demostrativas. | 7. Control de clase. |
| 4. Clases abiertas. | 8. Preparación de la asignatura. |

Estas formas organizativas para el trabajo metodológico aparecen plasmadas en la resolución Ministerial 119/08. En la misma se plantea que el trabajo metodológico es el sistema de actividades que de forma permanente y sistemática se diseña y ejecuta por los cuadros de dirección en los diferentes niveles y tipos de educación para elevar la preparación política - ideológico – pedagógica – metodológica y científica de los docentes graduados y en formación mediante las direcciones docentes metodológicas y científico – metodológica, a fin de ponerlos en condiciones de dirigir eficientemente el proceso pedagógico.

Esta ha permitido actualizar contenidos de las asignaturas que imparten, de la pedagogía y la didáctica a partir de métodos y medios novedosos que se corresponden con los avances de la ciencia y el desarrollo social.

Dada la finalidad de la formación emergente de maestros primarios y las exigencias de la realidad de la práctica pedagógica de la escuela primaria, la concepción sobre cómo lograr desempeños exitosos tempranos, la autora en su investigación utiliza para implementar su propuesta metodológica, la vía talleres metodológicos teóricos – prácticos.

1.4 - El taller metodológico, una vía para contribuir en la preparación del maestro primario de formación emergente. Su organización y ejecución.

Esto implica trascender necesariamente el concepto de "taller metodológico" o de "conferencia magistral", estrategia simple, económica, rápida, fácil de organizar, para la que hay bastante experiencia acumulada, pero sumamente inefectiva. Un taller de 90 minutos concebido suele tener poder para informar, motivar, desarrollar capacidades en los docentes, corregir actitudes, consolidar nuevas visiones, ensayar nuevos roles bajo la supervisión y asesoramiento de un colectivo democráticamente organizado. Resulta una oportunidad exclusiva para que el personal de un mismo colectivo educativo analice reunido en equipos de trabajo, su propia práctica y ponga a prueba su capacidad para afrontar la enseñanza desde enfoques radicalmente contemporizados con las exigencias de la tercera revolución educacional que se produce actualmente en el sistema educacional.

En los últimos años ha ido ganando terreno la idea del desarrollo de talleres metodológicos como forma de realizar trabajo metodológico, a partir de las necesidades de los propios docentes, de la aparición de enfoques pedagógicos y del necesario debate y reflexión que debe desarrollarse en el seno de los colectivos docentes de los centros, basado fundamentalmente en el espíritu cooperador que se caracterizan.

La diversidad de actividades pedagógicas a las que se le denominan taller, ha sido categorizada también como método, procedimiento, técnica y forma de organización del proceso pedagógico. Existen diferentes definiciones sobre este término, como por ejemplo, en la Resolución Ministerial No. 210/07 del Ministro de Educación Superior, artículo 54, la Resolución Ministerial No. 119/08 del Ministro de Educación, artículo 38, pero todos coinciden que en él se propicia un trabajo en equipo o grupal y se vincula la teoría con la práctica.

En tal sentido, se puede plantear que el taller es una forma de organización, concebida con un carácter más integrador, lo cual responde a las tendencias más actuales del proceso de enseñanza-aprendizaje. Concuerda con la concepción problematizadora y desarrolladora de la educación en la medida en que se trata de salvar la dicotomía que se produce entre teoría y práctica, producción y transmisión de conocimientos, habilidades y hábitos e investigación y docencia; fenómenos estos que se presentan en mayor o menor grado.

Un elemento esencial del taller es la previa autopreparación de los docentes para el debate de la problemática seleccionada, para aportar las experiencias e intercambiar profesionalmente, de donde se infiere que del mayor o menor nivel de participación de los asistentes depende en gran medida su éxito.

Resulta importante destacar que no suplanta ninguna de las formas tradicionales del sistema de trabajo metodológico que se establecen actualmente, por el contrario, se integra de manera armónica. Puede desarrollarse un taller metodológico sobre una temática en la que se reflejan determinadas insuficiencias atendiendo al resultado de los controles a clases, si éstas constituyen regularidades en la labor del colectivo de profesores.

También puede efectuarse como continuación de una reunión metodológica que profundizó solamente en determinadas cuestiones teóricas y se hace necesario discutir elementos de carácter práctico, por lo que es preciso desarrollarlo para lograr una mejor orientación a los maestros.

Como se puede apreciar las bondades que ofrece el taller facilita insertarlo en la dinámica del trabajo metodológico de la escuela. Es desde esta concepción que se ha considerado aquí una alternativa necesaria para la preparación de los maestros egresados de formación emergente en el tema a tratar en esta investigación.

Existen experiencias en la realización de talleres que han permitido proponer una tipología según sean las tareas básicas a realizar por el docente en los mismos, estos son clasificados como: docente-metodológico (TDM) y científico-metodológico (TCM).

Los talleres docente-metodológicos son aquellos en que las problemáticas metodológicas objeto de análisis, reflexión y debate tienen una salida directa a la conducción del proceso de enseñanza-aprendizaje o están relacionadas con insuficiencias o dificultades que manifiestan los maestros.

Los talleres científico-metodológicos tienen por su parte la función fundamental de propiciar el debate sobre problemáticas relacionadas con los resultados de investigaciones didácticas, de la aplicación de métodos avanzados, los cuales pueden ser expuestos y valorados como vía para estimular y elevar la preparación profesional de los docentes.

A partir del análisis de las anteriores clasificaciones se considera que los talleres que se proponen como alternativa en el presente trabajo unifican un tanto las aspiraciones del investigador, pues en ellos se facilita la reflexión sobre una cuestión del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura y a su vez se aportan las experiencias más novedosas sobre el tema que se aborda.

Su organización está sujeta a las características del problema metodológico abordado, al objetivo que se plantea, y a la experiencia profesional de los maestros que participan y los recursos y medios materiales de los que se disponga. El conductor del taller es la persona clave para integrar a los participantes del taller de modo que jueguen papeles activos en la discusión de los problemas y las propuestas de soluciones en correspondencia con la experiencia y preparación de los mismos. Este evalúa constantemente el avance de la actividad, para en caso de que en algún momento se haga tedioso por cualquier razón, sea capaz de introducir un material nuevo para estimular al grupo así como modificar el orden de presentación de materiales o de los debates según las necesidades específicas de los participantes.

De este modo, el problema metodológico que se trabaja constituye el hilo conductor para el desarrollo del taller, el coordinador explica al auditorio las razones que fundamentan la problemática en cuestión, las insuficiencias del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura detectadas en los controles a clase, comprobación de conocimiento, desactualización de algunos maestros, repercusión en la elevación de la preparación de los maestros, importancia y novedad. En esta etapa es donde se plantea el objetivo del taller con el propósito de estimular a los participantes, se plantean las siguientes interrogantes: ¿cuál es su propósito?, ¿qué resultado se espera de él?, ¿cómo se pueden medir los resultados?, pues sólo si está bien diseñado asegura el respaldo del colectivo docente.

En este interés el taller atraviesa diferentes etapas de organización grupal. Se organiza adecuadamente como vía para garantizar su correcta ejecución. Antes de empezar a diseñar las actividades pregúntese siempre: ¿este taller va a lograr movilizar, motivar y animar a la participación activa e impartir técnicas prácticas?, ¿qué tipo de resultados e indicadores se puede esperar que produzca?, ¿qué cambios en la situación actual va a conseguir esta actividad?

De este modo para desarrollarlo se asigna con tiempo suficiente de antelación a su ejecución las tareas profesionales a cada grupo o equipo, los recursos y el tiempo de que se dispone para los diferentes momentos. Esta etapa resulta decisiva para la comprensión por parte de los maestros, del objetivo metodológico, apoyándose además, en su autopreparación previa para esta actividad. Se recomienda además que se divulgue la forma de evaluación que se aplique a los participantes.

Se valora que la etapa de ejecución y reflexión grupal resulta fundamental, ya que los grupos o equipos previamente conformados asumen el protagonismo en las intervenciones, a partir de las reflexiones realizadas. Se ejecutan las tareas que les han sido asignadas, se debate y profundiza en las posibles causas del problema metodológico objeto de análisis, se pone a prueba el nivel de autopreparación, la profundidad de los criterios que se defienden. Se intercambian, se analizan, se exponen las experiencias para llegar a un consenso y se evalúan las posibles alternativas de solución a dicho problema. Esta es la etapa a la que mayor tiempo debe asignársele. Por tal razón el debate colectivo supone una discusión colectiva en plenario, a la que llega cada equipo a exponer y defender las tareas asignadas, es este un momento crucial en el desarrollo del taller, esta fase y la anterior constituyen su núcleo central. De la preparación de los ponentes debe destacarse el dominio del conductor o coordinador general para conducir el debate y precisar el registro de los principales acuerdos.

Ya visto desde la etapa de valoración final, como su nombre lo indica, el conductor hace las conclusiones, consideraciones y valoraciones finales de los resultados del mismo y resume la actividad. En este momento se dan los resultados a los docentes que han participado, se escuchan los criterios y opiniones, lo que les ha aportado en su preparación pedagógica profesional y también se reconocerán los mejores aportes y las propuestas más interesantes.

A modo de resumen, se plantea que el taller es la forma de trabajo metodológico que propicia y enriquece los espacios de reflexión y debate de los principales problemas metodológicos, permitiendo tomar decisiones, proyectar alternativas y estrategias que eleven la preparación del maestro primario de formación emergente para la atención de los trastornos del lenguaje escrito.

1.5-Un acercamiento al estudio del lenguaje escrito.

La comunicación humana, constituye una categoría que está intrínsecamente ligada a la concepción de personalidad en la Psicología. La comunicación tiene un papel esencial en el desarrollo de la vida psíquica del sujeto en su interrelación con el mundo que lo rodea, no solo en lo motivacional y el desarrollo afectivo, sino de la personalidad como concepción integral. En esa comunicación existen estructuras, como el lenguaje oral y el escrito.

La comunicación es como proceso dinámico de transmisión y percepción de información, donde existe una interacción social e intercambio entre los sujetos asociados a la comprensión y producción del lenguaje oral, escrito, gestual (verbal y extraverbal) que ha sido lo primario en el desarrollo social del hombre y que lo distingue tanto en su génesis, como por sus estructuras psicofuncionales y características fisiológicas.

La comunicación constituye una creación necesaria del origen y existencia del pensamiento, la lengua, la palabra, que son condicionante esencial en el surgimiento de éste, como envoltura material inmediata por la misma evolución del hombre y su relación con la naturaleza. Conociendo la unidad dialéctica que existe entre la lengua y el código gráfico para el desarrollo social del hombre y su transformación, es necesario definir qué:

"El lenguaje escrito, comprende los procesos de la escritura y la lectura y los procesos de codificación y decodificación de forma gráfica" Juan E. Ascoaga (4).

Desde el punto de vista neurofisiológico. es una forma peculiar de la actividad verbal, que se distingue considerablemente del lenguaje oral, tanto por su génesis y estructura psicofisiológica, como por sus características funcionales" A. R. Luria (5). En el lenguaje oral como el escrito, intervienen los analizadores auditivo, verbal y motor verbal.

Desde edad temprana, el niño establece relaciones con el mundo que lo rodea y de interacción afectiva con los adultos y demás niños y niñas (comunicación piel a piel, con los objetos y después con los conceptos); el adulto actúa con respecto al niño como un intermediario de su comunicación con el mundo objetivo.

A partir de los primeros meses de vida la sensibilidad hacia los sonidos se desarrolla con gran rapidez, la diferenciación de las palabras y las sílabas exige no solo de la

agudeza de sensibilidad auditiva, sino también del desarrollo de una audición verbal especial u oído fonemático, hasta el logro del dominio del lenguaje oral, que se complementa con el escrito durante el proceso de enseñanza aprendizaje en la escuela.

A partir de este análisis, el maestro de formación emergente tiene que familiarizarse con el estudio de la periodización del desarrollo del niño.

Algunos autores G. Pampliega, (6) E. Figueredo (7) definen las estructuras de la periodización del desarrollo como, funciones o sistemas, que se analizan por los elementos circunstanciales y medibles para un diagnóstico:

- | | |
|--|--|
| 1. Lenguaje. | 5. Predominancia lateral. |
| 2. Nivel mental. | 6. Desarrollo perceptivo. |
| 3. Madurez de las funciones psíquicas. | 7. Factores psicológicos y ambientales |
| 4. Desarrollo psicomotor. | |

Cuando se analizan estos elementos se observa que todos coinciden en los mismos criterios evolutivos del desarrollo del niño y se asume las dada por el Dr. Jorge Ferrer Veciana (8), que hace un análisis neurofisiológico de esta periodización del desarrollo y lo define como requisitos.

En el proceso de desarrollo infantil, lo importante es aprender a hacer y bien o por lo menos parcialmente bien, aunque sea un poco más tarde (sentarse, andar, hablar, controlar los esfínteres, leer, escribir). Por ese motivo, siempre se da más valor al nivel de desarrollo alcanzado que a la edad.

Requisitos neurofuncionales básicos para el aprendizaje.

Desarrollo Psicomotriz:

- Coordinar el movimiento siguiendo un patrón o esquema de organización transversal (coordinar la pierna derecha con el brazo izquierdo y viceversa)
- Subir y bajar escaleras con coordinación oculo-motriz- espacial y con soltura.
- Andar, correr, saltar alturas y longitud sin dar traspié y con seguridad, zigzaguear y esquivar obstáculos.
- Atrapar, botar una pelota y correr impulsándola con los pies y con obstáculos en el área.

- Mantener el equilibrio al montar bicicleta, patinetas, velocípedos o sobre cuerdas, sobre muros y saltarlos.

Función Visual.

- Buen movimiento ocular.
- Un buen dominio de la visión central y periférica
- Que perciba las tres dimensiones del espacio y las formas.
- Que posea una clara dominancia visual (si es diestro debe dominar el ojo derecho y si es zurdo debe dominar el ojo izquierdo) la dominancia debe ser tanto motriz como sensorial y esta última, que es la más importante para la lectura y se explota muy pocas veces.
- Si las posturas al escribir son incorrectas, muchas veces, son las causales de manifestación de problemas en la función visual.

Atención Auditiva.

- Ser capaz de escuchar
- Seguir con atención un relato o una explicación.
- Debe poder percibir ritmos y mensajes con nitidez.
- Tiene que centrarse mínimamente en una actividad sin dispersarse.
- Tiene que poder percibir todas las diferencias de los matices del lenguaje humano (susurro, cuchicheo etc.) ya que el proceso de enseñanza aprendizaje se basa en la representación gráfica de los fonemas.

Lenguaje y Expresión:

- Poseer una capacidad fonética completa.
- Tener la capacidad para seguir una conversación con un orden lógico y además de explicar una situación que sea vivencial, respetando un orden temporo espacial.
- Ir ampliando la capacidad de generalización de conceptos esenciales para el desarrollo de la expresión oral y del volumen de palabras incorporadas a su vocabulario y el correspondiente significado.
- Precizando la pronunciación y articulación de sonidos para formar palabras y oraciones de forma oral.
- Evidenciar la utilización de estructuras gramaticales en la expresión oral.

El Espacio, el Esquema Corporal y el Desarrollo de la Lateralidad:

- Conocer muy bien la anatomía de su cuerpo y saber localizar y orientar las partes del cuerpo entre sí
- Conocer los conceptos arriba, abajo, delante, detrás (los de derecha e izquierda deben empezar a conocerlos, aunque cometan fallos). Es importante que el reconocimiento de estos se basen en vivencias corporales internas, sin necesidad de utilizar referentes espaciales externos
- Manejar los significados de palabras como: dentro, fuera, alrededor, arriba, abajo, como premisa indispensable para otros aprendizajes de conceptos más amplios
- Si se trata de un diestro o un zurdo (valorar la mano, la pierna y el ojo dominante)

Tiempo:

- Aprender a manejar los tiempos, cómo organizar lo que ocurrió ayer o lo que ocurre hoy y lo que se proyecta mañana.
- Debe ir conociendo los conceptos de antes, después, primero, segundo.
- Debe poder orientarse y ordenar el tiempo correspondiente a un día y construir historias con secuencias a través del dibujo o el relato.

Percepción:

- Haber desarrollado la capacidad de discriminar sabores, olores, imágenes, sonidos y tacto para:
- Poder asociar correctamente el significado de palabras como dulce, salado ácido, amargo, pesado, ligero, liso, rugoso.
- Poder discriminar tamaños grandes, medianos, pequeños e intermedio (clasificar de cinco a seis cosas por el tamaño de menor a mayor o viceversa)
- Debe conocer los colores con algunos matices y además conceptos derivados de asociaciones de elementos (ninguno, mucho, poco, mas qué, menos qué).

Control Manual:

- Sus manos deben ser hábiles al manejar la plastilina, rasgar, cortar , doblar recortar con la tijera, manejar y clasificar los cubiertos y otros objetos, aunque sea inexperto
- Debe coordinar los movimientos entre las dos manos con precisión.
- Sus manos deben de frotar, escurrir, hilvanar, moldear, palmea, golpear, manejar un cepillo de dientes, aunque esto sea de forma incompleta.
- Debe saber pinzar correctamente el lápiz, utilizando su mano dominante.

Autonomía Personal:

- Debe ir ordenando sus juguetes y juegos así como los materiales de su habitación, mantener la quietud y la atención de sentado.
- Jugar solo y organizar juegos socializados con otros niños.
- Vestirse, calzarse, desnudarse, aunque solicite ayuda para acciones más complejas, como bañarse solo, hacer la lazada de los zapatos, abotonarse, cepillarse, comer correctamente sin derramar alimentos, utilizar los cubiertos adecuadamente.
- Control esfinteriano.
- Debe de colaborar poniendo y ordenando objetos del hogar, como ordenar ropas, mesas, escaparates, estantes, entre otros.
- Debe colaborar en el hogar en la realización de acciones como barrer, fregar, limpiar, sacudir.
- Identificar los objetos por su uso

Ritmo y Autocontrol:

- Debe de seguir un ritmo con su cuerpo a modo de danzas, bailes.
- Seguir secuencias rítmicas con movimientos de palmadas, con elementos perceptivos (secuencia gráfica), con la voz, con la grafía de cenefas y bucles.
- Mantener una vida organizada en su funcionamiento (horario, costumbre, identidad) para lograr el ajuste a la vida escolar y su organigrama.
- Percibir y cantar siguiendo un ritmo (nanas, canciones infantiles, juegos tradicionales)
- Detenerse a una orden dada, ajustarse a reglas de juego y que respetaría aunque pierda.

Por último es importante considerar la **Actitud Psicológica** que envuelve la relación del niño con la escuela. Aunque cada niño es un universo de sensaciones, de formas de reacción, se puede hablar de unos requisitos imprescindibles orientadores. Entre ellos se destacan:

- La capacidad para jugar en grupo, para guardar su turno de participación, para comunicarse con sus congénitos o iguales y los adultos.
- Es importante que vaya a la escuela a gusto, que disfrute, que pregunte por sus amigos por nuevas acciones a conocer en el ámbito escolar (en las clases, en las

actividades escolares y extraescolares y pioneriles, en las de matutinos, vespertinos, actos revolucionarios y culturales con carácter políticos e ideológicos, ambientales y de cuidado de la propiedad individual y colectivas).

- Que sea paciente al esperar un poco cuando tiene sed o cuando tiene hambre, sensaciones que, junto a la de sueño, debería de identificar.
- Que perciba su nivel de aprendizaje con y sin ayuda, que todos aprenden aunque de formas diferentes.

Estos elementos psicológicos influyen en las etapas del desarrollo del niño y niña, que son importante revelar como la percepción, la cual posibilita el conocimiento más detallado de los objetos y de las relaciones entre ellos, el niño percibe muchos detalles, sin separar lo esencial de lo secundario, este carácter analítico puede alcanzar niveles de síntesis.

Si el maestro desde los primeros grados, comienza a trabajar la comparación entre las relaciones partes – todo y la interpretación de lo percibido, estos procesos de análisis – síntesis, de composición y descomposición del todo en sus partes, constituyen aspectos esenciales para los diferentes aprendizajes escolares como son la lectura, la escritura, las matemáticas, entre otros.

La memoria en esta etapa va adquiriendo un carácter voluntario, de fijación intencionada, además se aumenta en el niño la posibilidad de fijar más rápido y con mayor volumen de conocimientos. Es importante en esta etapa, que el joven maestro se apoye en medios auxiliares y audio – visuales para que pueda el niño memorizar estableciendo relaciones, que estructure el material objeto de enseñanza – aprendizaje de forma que promueva la retención lógica y no mecánica.

En estas edades aumenta la capacidad de concentración, que al igual que otros procesos, van tomando un carácter voluntario.

El maestro debe tener en cuenta, ofrecer al niño tareas de aprendizaje que despierten interés y que contribuyan a desarrollar una actitud consciente, sobre la base de los conocimientos que adquiere. Así como conocer en este momento del desarrollo, lo importante que es, el proceso de atención, que es precisamente en estos grados donde comienzan a hacerse marcadas diferencias en la conducta por falta de concentración y desajustes emocionales; que logre identificarlos y aplicar preventivamente estrategias

de trabajos y acciones que ayuden a superar cualesquiera de las dificultades antes referidas.

En esta etapa es importante la formación de conceptos con lo que opera el pensamiento debe apoyarse en lo directamente perceptible, es decir, en el objeto concreto determinado o su materialización mediante modelos adecuados, el análisis, la síntesis, la abstracción y la generalización son operaciones del pensamiento que se desarrollan en estos grados y que el maestro debe organizar acciones tales como la observación, la descripción, la comparación, la clasificación de objetos, entre otras habilidades, que favorezcan las formaciones primarias sobre objetos y fenómenos que adquieren significados y sentido para los niños en estas edades.

Al igual que los procesos cognitivos, los afectivos – emocional – motivacional demuestran que va adquiriendo un mayor nivel de desarrollo y el niño es capaz de orientar su comportamiento, no solo por los objetivos planteados por los adultos, sino por otros que se propongan conscientemente.

Otro aspecto importante en la formación de cualidades, lo constituye la comunicación niño- adulto en la que el adulto actúa como modelo portador de la cualidad, ya que como es sabido la figura del maestro asume para los niños una posición de gran relevancia en estas edades.

Ante lo expuesto, el maestro debe lograr premisas básicas, para las cuales desde las etapas precedentes deben realizarse el trabajo preventivo, que garantice el desarrollo de un equilibrio emocional, armónico entre las diferentes formas de estrategias lingüísticas, discursivas para facilitar el acceso a los códigos de las distintas etapas del aprendizaje (logográfica, alfabética y ortográfica).

Le corresponde a las ciencias Psicológicas y Pedagógicas vencer la pasividad del desarrollo, desde el inicio, estimularlo y no solo enseñarlos a leer, a escribir y a calcular elementalmente, sino prepararlos para la vida en el sentido más amplio, esto implica enseñarlos a enfrentarse a problemas, comunicarse, razonar, buscar alternativas, decidir, en fin, enseñarlos a pensar y actuar como lo exige su condición de futuro ciudadano adulto independiente, integrado a la vida social.

La escuela es un lugar de formación, de maduración personal y de socialización, no solo de aprendizaje. Es importante no reducir la experiencia escolar al aprendizaje de

una serie de contenidos y conceptos. Es necesario que el niño aprenda qué hace y por qué lo hace (escribir, leer, interrelacionar, entender, integral, relacionarse).

Al iniciar la escuela primaria, es como si se empezara a plantar el árbol de la ciencia, de las letras, de la cultura y de la formación personal, en fin un hombre integral. Se está a tiempo de conseguir que este árbol, que cada día tiene copas más pesadas, no se tuerza. La escuela debe estar atenta y satisfacer las demandas y necesidades de sus alumnos.

Al educar se ha de soñar, de proyectar, hay que imaginarse estos niños en el futuro, solo así se le transmitirá la energía motivacional que se necesita para avanzar con ilusión en el proceso de aprendizaje. El niño tiene que disfrutar la escuela. Esta ocupa un universo creativo de interrogantes para él, que va a mediar con un proceso de aprendizaje donde sus expectativas van más allá de su imaginación. "Voy a aprender a leer y a escribir".

Que a través de este proceso, se deben expresar todos los pensamientos esenciales. Para ello hace falta una exposición más sistemática y coherente, todo debe ser comprensible; el que escribe debe formular por sí mismo la estructura de lo escrito de forma que quede entendible para el que escucha o el que lee.

El lenguaje escrito sirve a las necesidades del pensamiento abstracto; sus motivaciones son más intelectualizadas por lo que estamos obligados a crear la situación, lo cual lo hace extenso y complejo.

Es importante el análisis fónico para lograr que se orienten hacia la organización consecutiva de sonidos para formar palabras, reconocer y determinar qué lugar ocupan los sonidos en las sílabas y a su vez en las palabras, diferenciarlos en consonantes y vocales para así apreciar, como los cambios en los sonidos y su orden en las palabras producen cambios en el significado de esas palabra.

El proceso de aprender a leer y escribir.

Del lenguaje escrito se aprende la lectura y la escritura, el instrumento en sí y sus productos se tornan en objetos internos del conocimiento, en representación a reproducir, archivar y transformar, pero al mismo tiempo se aprende reproduciendo, archivando y transformando.

El lenguaje oral se forma desde la etapa inicial temprana del desarrollo del niño, durante el proceso de comunicación directa con los adultos y demás personas que lo rodean, pero su formación es un acto inconsciente e imitativo, sin embargo la lectura, desde su comienzo, es un acto consciente que se desarrolla en el proceso de la enseñanza. De modo que las vías para este aprendizaje son diferentes.

En cambio el lenguaje escrito, aparece mucho más tarde y es resultado de un aprendizaje especial. Al principio, el lenguaje escrito no constituye (como el oral) un medio de comunicación, el niño presta atención a la asimilación de la técnica de la escritura, es decir, para escribir, él necesita realizar una serie de operaciones complejas. Obsérvese en Anexo # 2.

Después en la etapa escolar de los primeros grados de aprendizaje, la escritura y la lectura se convierten en un medio de comunicación. A diferencia del lenguaje oral, que por lo general transcurre de forma automática sin análisis consciente de la composición de los sonidos, el lenguaje escrito constituye desde sus inicios una unidad de actividad organizada y voluntaria, con un análisis consciente de los sonidos que lo forman, que se puede transformar en un hábito automatizado, complejo por el carácter desplegado de esta actividad conservada durante mucho tiempo.

A. R. Luria plantea: "En la mayor parte de los idiomas, tanto la escritura al dictado, como el lenguaje independiente escrito, comienza con el análisis del complejo sonoro que forma la palabra pronunciada..." (5). Por ello es importante la composición sonora de sonidos, sílabas, palabras y oraciones, por lo que es necesario e indispensable que se conserve el oído fonemático, la pronunciación y la articulación, para el ulterior desarrollo del aprendizaje de la lectura y la escritura.

En las primeras etapas del aprendizaje de la lectura y la escritura, cada operación (el análisis sonoro, la búsqueda de las letras correspondientes para la escritura) es una actividad consciente e independiente y que juega un importante papel en los primeros grados de la enseñanza primaria.

La pronunciación de la palabra, forma un componente motor de su análisis acústico, por eso es necesario que el niño escuche el sonido, realice todos los procesos a nivel de pensamiento y posteriormente lo lleve al plano escrito.

Las principales dificultades en los procesos de lectura y escritura se producen por:

- El insuficiente dominio de la composición sonora de la palabra.
- La confusión de los sonidos parecidos acústicamente.
- El insuficiente análisis y síntesis.
- La no coordinación correcta óculo manual.

Se presenta como resultado de lo anterior, una incapacidad para elaborar la forma sonora exacta y correcta del complejo de sonidos, la percepción visual y la ejecución motora de los signos gráficos (letras). Aparecen entonces los trastornos de la escritura. Durante el proceso de aprendizaje de la escritura es necesaria "la conservación primaria del oído fonemático, ya que se ha comprobado en la práctica pedagógica, que una alteración, poco desarrollo, inmadurez, disfunción, lesión o inadecuado entrenamiento de las áreas corticales, encargadas de ese proceso hace proporcionalmente difícil la adquisición de esta imprescindible forma de comunicación humana" G. Fernández (9).

Aunque la alteración o disfunción del oído fonemático se constituye de por sí, es una de las causas principales de aparición de los trastornos de la escritura y la lectura, no es por sí la única, ya que a diferencia del lenguaje oral, éste es un proceso planificado, consciente, voluntario y con un componente pedagógico didáctico imprescindible por lo que al analizar otras causas, se debe tener en cuenta los requisitos analizados anteriormente.

L.S TSVETKOVA (10). Señala..." que el proceso de la escritura consta de dos niveles: sensorial y motor que es el que garantiza la "técnica" de la escritura y otro superior que garantiza la realización de la escritura como una actividad del lenguaje, para lo cual el niño y niña, debe dominar la estructura fonológico, morfo- sintáctico, semántico y léxico gramatical de la lengua".

El nivel sensorial y motor consta de:

- 1) Análisis sonoro de la palabra (distinción de sonidos y su conversión en fonemas estables y la determinación del orden de esos sonidos en la palabra).
- 2) Correspondencia de los sonidos seleccionados con las letras correspondientes.
- 3) Codificación de la imagen visual de la letra en su signo adecuado.
- 4) Proceso de escritura de la letra y su lectura comprobatoria.

Es necesario que el niño domine la técnica de la escritura y determinadas formas del lenguaje escrito, tales como el dictado y la copia de textos, que estos se realizan en el nivel sensorial y motor, en el cual tiene lugar la codificación de la idea con los signos gráficos que les corresponde, el segundo nivel del lenguaje escrito incluye los códigos semánticos, sintácticos y gramaticales de la lengua.

En el proceso de aprendizaje y sistematización de la escritura y la lectura no todos los niños reaccionan igual, ante las exigencias que para cada grado están establecidas, existiendo alumnos que llegan a poseer afectaciones no solo en el área cognitiva, sino también en la afectiva influyendo en las asignaturas, en su desempeño escolar, su entorno social, por lo que se desmotiva hacia la actividad escolar, constituyendo un fracaso.

Un carácter complejo también tiene otro proceso: La lectura, en las primeras etapas de aprendizaje tiene un carácter tan desplegado, que en toda la complejidad de su estructura se evidencia, existe una peculiaridad en contraposición a la escritura (que recorre el camino “de la idea a la palabra”) en ella ocurre “de la palabra a la idea”. Comienza por el análisis de una palabra ya escrita que, después de todas las etapas enumeradas, se transforma en el significado del objeto o la acción que designa y, en los casos de lectura de todo el texto, en la idea formulada en él. Obsérvese en Anexo # 3.

MECANISMO FISIOLÓGICO DE LA LECTURA

Analizar el mecanismo neurofisiológico de cómo transcurre desde la base de conexiones cerebrales que suceden por vías aferentes y eferentes constituye una interpretación acertada para el maestro en la solución de las deficiencias.

Se realiza el análisis visual del complejo de letras, se establece la relación sonido – letra, esta se fusiona a la sílaba para dar lugar a la palabra y a partir de esta imagen visual, estos elementos establecidos son retenidos en la memoria (esto da el mecanismo para sentar las bases ortográficas de la escritura a partir de una asimilación del código fonético morfológico verbal) y fortalecer la comunicación y significación de las ideas. Deben reconocer las grafías correspondientes a los fonemas del idioma, así como los demás símbolos gráficos que se utilizan en la lengua escrita por lo que es necesario, desarrollar habilidades en la formación de sílabas, palabras, oraciones y frases.

” Esta transformación de la palabra en pensamiento no siempre está sometido a una dirección dada, por lo común es un proceso bilateral (eferente – aferente), el lector capta el significado de cualquier complejo de letras, palabras, o grupos de palabras que provoca en él, determinados sistemas de relaciones, convirtiéndose en una imagen, esta crea cierta situación o “apercepción “ y hace de la lectura ulterior un proceso activo en el que la búsqueda del significado esperado y el análisis de las coincidencias con la imagen esperada, comienza a formar el contenido casi fundamental de toda la actividad del lector...”A. R. Luria (5)

A partir de este análisis, se da una mejor interpretación al tema que se trata, que Vigostky argumentaba en sus análisis...”Procesos de dominio de los medios externos del desarrollo cultural y del pensamiento: idioma, escritura, el cálculo, el dibujo “.... (3)

1.6 - Los trastornos de la lectura y la escritura.

Desde un enfoque psicológico y pedagógico se tratan los trastornos de la lectura y la escritura donde se analizan las manifestaciones de las dislexia y la disgrafía, como trastornos del lenguaje escrito, se determinan los métodos que permitan prevenir y corregir, por lo que se hace indispensable conocer las bases teóricas psicológicas y fisiológicas de la escritura y la lectura como elemento preciso para su interpretación.

Al estudiar la etiología del desarrollo se debe ver como un complejo de múltiples factores entre estos, algunos como condicionantes o propiciadores y otros determinantes (problemas de educación) que han sido manejados inadecuadamente en las primeras etapas de aprendizaje de la lectura y la escritura y de elementos del desarrollo neurofuncional del niño en sus primeras etapas de vida, problemas sociales, familiares, ambientales y además en el nivel de socialización de este con el mundo que lo circunda (vivencias) para lograr un desarrollo pleno, psicológico, madurativo, flexivo, regulador de su personalidad.

Los problemas de la escritura constituyen una situación actual inherente al niño, a las instituciones educacionales, a la familia, la sociedad, que aun a pesar de las investigaciones realizadas y las proyecciones dadas para solucionarlas, son insuficientes, cualquiera de estos eslabones que funcione mal o no funcione lo suficientemente correcto puede provocar o agravar un trastorno en el aprendizaje de la escritura y la lectura.

Es de vital importancia el diagnóstico en la escuela centrado en caracterizar (identificar necesidades y potencialidades del niño) haciendo énfasis en la dinámica de su desarrollo y analizando el contexto del mismo, lo que permite orientar la práctica psicopedagógica hacia la toma de decisiones y ejecución de acciones, que propicien la estimulación de su desarrollo y enriquecimiento (diseño y ejecución de la estrategia de intervención y así como la evaluación y control de la misma) con la finalidad de trabajar con la diversidad y proyectos de vidas, como un sistema de relaciones sociales, psicológicas y de la formación de la identidad cultural y nacional, por eso la educación debe ser integral .

Como máxima en el de trabajo para la prevención, diagnóstico y tratamiento de las dificultades en la lectura y la escritura el O. Rodríguez Gil (11) plantea:.... “Es mejor prevenir que curar”, ...“Es mejor aplicar a tiempo medidas profilácticas que enfrentar después verdaderas situaciones que derivarán secuelas en el orden psicológico , familiar, social y de aprendizaje en nuestros niños....”con estas premisas se logra elevar la calidad cualitativamente superior del aprendizaje del niño, su entorno social, su vida, su personalidad.

Los niños deben haber alcanzado al arribar a la escuela una adecuada madurez de sus procesos psíquicos, afectivos, cognoscitivos y motrices para enfrentar el proceso de aprendizaje, cuando no están lo suficientemente desarrollados e influyen negativamente sobre el niño, presupone un esfuerzo por encima de sus posibilidades reales y por consiguiente frustraciones, mecanismos compensatorios e incluso rechazo a las materias escolares (esto no siempre se tiene en cuenta).

En el proceso de enseñanza, aprendizaje y sistematización de la lectura y la escritura no todos los alumnos reaccionan de igual forma, ante las exigencias y el logro del cumplimiento de los objetivos que en cada grado están establecidos, algunos alumnos llegan a poseer afectaciones como por ejemplo:

1. Evidencian poco dominio práctico de la lengua materna al escuchar y comunicarse verbalmente y por escrito.
2. Poca fluidez verbal, coherencia y corrección en la aplicación de las reglas ortográfica, caligráfica y gramatical.
3. Diferentes estilos de aprendizajes.

4. Alteraciones en la pronunciación y articulación de las palabras.
5. Poco desarrollo vivencial.
6. Insuficientes habilidades para la adquisición del código de la lectura y la escritura, para comprender, identificar, agrupar, expresar y comparar letras, sílabas, oraciones y textos.

Se está en presencia de un trastorno...” Cuando existe una desviación de la norma establecida que puede darse en diferentes áreas del desarrollo en general”. Araneda P (13). En este caso en la adquisición de la lectura y la escritura al maestro, le corresponde conocer particularidades individuales de su grupo escolar y diagnosticarlas, crear espacios y momentos de reflexión, que impliquen el análisis de las condiciones de su grupo y generar formas activas para alcanzar el aprendizaje de sus alumnos.

Los trastornos del lenguaje escrito (la lectura y la escritura) se denomina: Disgrafía y Dislexia

La Disgrafía : Algunos autores como E. Pardo, J. Venciana (8) G. Pampliega (6) lo definen como un trastorno de la escritura que afecta a la forma o al significado, que pueden ser incluidas dentro del efecto secundario y asociado a diferentes patologías que aparecen en los escolares o constituyendo una patología por sí sola.

CAUSAS QUE PROVOCAN LA DISGRAFÍA: Diferentes autores enfocan las causas asociadas a deficiencias en el desarrollo del niño y el medio ambiente escolar y social, otros como G. Velluntino (14) E. Azcoaga (4) lo sitúan a causales madurativas y escolares, el Dr. Fejerman (15) las define como deficiencias en diferentes áreas de localización cerebral, frontal, temporal como una consecuencia de la Disfunción Cortical Mínima. A. R. Luria (5) analiza estas áreas de desarrollo que se localizan en las zonas corticales (frontal, temporal, parietal y occipital) que intervienen en el proceso de la escritura, las conexiones neuronales y sus asociaciones con otras zonas en casos de alteraciones; se asume y se realiza el siguiente resumen:

✓ Causas Madurativas: Se destacan las dificultades de tipo neurofisiológicas y psicológicas (trastornos del esquema corporal, la lateralidad, psicomotoras y de las funciones perceptivo – motrices, del lenguaje y zurdera contrariada).

✓ Causas Carenciales: Se incluyen los defectos de la lectura y la escritura condicionada por los conflictos emocionales y afectivos intensos en los primeros años de vida del niño que se evidencian en tensiones psicológicas o alteraciones de su conducta de forma significativa.

✓ Causa Pedagógicas: Están dadas por factores con el contexto escolar:

a) Abandono pedagógico.

b) Instrucción poco flexible por parte del maestro en las primeras etapas del aprendizaje en la introducción del código y no utilización precisa del diagnóstico para tener en cuenta las diferencias y características individuales de cada escolar.

c) Dificultad en la aplicación de una correcta metodología de la enseñanza y aprendizaje de la caligrafía, así como el método de análisis fónico en correspondencia sonido – grafema, rasgos de las letras (las que suben y las que bajan, mayúsculas y minúsculas, hacia la derecha e izquierda) de cómo trabajar en pautados y en renglones (diferenciación).

d) Deficiente orientación del proceso de adquisición de destrezas motoras, desde la aplicación de ejercicios manuales, para los trazos y copias de textos, en los Cuadernos de Ejercicios y las libretas.

e) Incapacidad para enseñar a los zurdos la correcta posición del papel y los movimientos más idóneos para escribir.

✓ Causas Mixtas: Son producto de diferentes factores, entre los que se encuentran los espasmos gráficos o calambres, que se acompañan de fenómenos dolorosos en las extremidades superiores, de tensiones forzosas durante la escritura, lentitud en la ejecución del acto escrito, déficit en la coordinación de los movimientos con sacudidas y tirones bruscos, actitud inestable y poco frecuente en la posición y forma de sujetar el lápiz.

✓ Pseudo Disgrafías: se incluyen los trastornos sensoriales especialmente los órganos de la audición y la visión que provocan trastornos en la escritura de tipo grafo motores o de simbolización.

A partir de estas causales, es importante precisar ¿Qué particularidades se manifiestan en la escritura Disgráfica? M. Ojeda (16) realiza un análisis de las formas de

manifestación de las Disgrafías que recoge a grandes rasgos elementos esenciales que se observan en el contexto escolar, que se describen:

Respecto a la hoja del papel: Se muestran sucias, con líneas irregulares descendentes, con aglutinación en las palabras, márgenes insuficientes fluctuantes en los espacios.

Respecto a la calidad: Trazos de mala calidad, desiguales, débiles, yuxtaposición, con reforzamientos.

Respecto a la forma y proporciones: Grandes (macro grafismo) pequeños (micro grafismo)

¿Cuáles son las formas de manifestarse las Disgrafías? Autores como E. Fejerman describen a las Dislexias y Disgrafías de dos tipos, de índole lingüística (canal auditivo verbal y la producción del lenguaje) y visomotora (percepción viso espacial y grafomotor) que se resumen en estos grandes grupos y la sintetiza en sus formas de manifestarse.

En estudios que se han realizado coinciden en las formas de manifestarse, se asumen las dadas por A. R. Luria (5) que plantea:

1.-Disgrafía disléxica: Se presentan omisiones de letras, sílabas o palabras (osa por rosa)

Se manifiesta por:

- Distorsión de letras con sonidos acústicamente semejantes (teto por dedo)
- Transposición o inversión de las sílabas en su orden (mapirosa por mariposa)
- Aglutinamiento o segmentación de sílabas palabras u oraciones)
- Uniones y separaciones de sílabas de forma incorrectas, así como de palabras y oraciones. Ejemplo: micarro por mi carro; alaescuela, por a la escuela.
- Adición de letras, sílabas, y palabras. Ejemplo: pilover por pulóver, masquina por máquina.
- Distorsiones fonéticas: Ejemplo, pejo por perro.

2.- Disgrafía caligráfica: Es el trastorno aplicado a la forma de las letras. Ej: Trazo incorrecto.

Se manifiesta por:

- Trastorno del tamaño de las letras .Ej: Macro grafismo y micro grafismo.
- Deficiente espacios entre palabras, letras, y renglones.

- Escritura aglutinada, una palabra pegada a la otra.
- Trastorno de la presión o color del trazado por exceso o por defecto.
- Presión que se ejerce con el lápiz al escribir fuerte o débil.
- Enlaces defectuosos entre las letras de una palabra .Ej. El escolar presenta dificultad al enlazar una letra con otra al formar palabras.

TIPOS DE DISGRAFÍAS. A. R. Luria (5) a partir de un enfoque analítico realiza una descripción detallada de los diferentes tipos de disgrafías, se asume que la:

1.- Disgrafía acústica o sensorial: Es la alteración de la percepción fonemática, que su síntoma característico es sustitución de grafías que se corresponden con sonidos que se parecen acústicamente.

- Transposiciones.
- Uniones de palabras (escritura en bloque).
- Su mecanismo como alteración, es que se afecta el análisis sonoro de la palabra (al no percibirse correctamente). No se diferencian o discriminan acústicamente los sonidos semejantes por la posición articulatoria(r por l)

2.- Disgrafía óptico espacial: Por dificultades visuales no se percibe bien la grafía, o sea la letra. Es una alteración en la percepción visual y además una dificultad para reconocer algunas letras por separado y relacionarlas con los sonidos (se afecta la relación fonema grafema).

Sus síntomas son: Sustitución de grafías que se parecen por sus rasgos, enlaces, además la escritura en espejo, macro grafía (queso por peso, bebo por dedo). Su mecanismo es en la búsqueda de la representación correcta.

3.- Disgrafía motora o por dificultad en la motricidad manual: Su característica general es que aparece la letra ilegible y los movimientos son torpes, espásticos, temblorosos. Su síntoma es que aparecen dificultades en los rasgos de las letras. Por lo que su mecanismo es tratar de tener una escritura correcta.

4.- Disgrafía motriz: En este tipo de trastorno se dan dos formas de manifestación:

- Aferente: Afectaciones en la base cenestésica del lenguaje, no se precisa el movimiento articulatorio de los sonidos, se afecta la relación grafía sonido .Sus síntomas es la sustitución de sonidos que parecen desde el punto de vista articulatorio:

Ejemplo: t – d, m – p; tela se cambia por dela, no se diferencia la t por la d, su mecanismo es el análisis sonoro de la palabra.

- Eferente: Es la dificultad al pasar de una articulación a otra y reconocer el lugar que ocupa el sonido dentro de la palabra, por lo que su síntoma mas frecuente son las transposición, omisión y adición. Ejemplo: osa por rosa, asaltar por saltar. Por lo que en su mecanismo se afecta el análisis sonoro de la palabra.

Otra área de aprendizaje que se afecta es la lectura, que se denomina:

DISLEXIA. "Es un trastorno de la lectura relacionado con una lesión o desarrollo deficiente de algunos sectores de la corteza cerebral"... A. R. Luria... (5)... "Esta relacionada con las desviaciones generales del desarrollo del lenguaje oral y escrito"... J. Venciana (8)... "Son los trastornos en la identificación, reproducción, comprensión e interpretación de los signos hablados y escritos"...Galli de Pampliega (6)... "Es un síntoma de disfunción producida durante el periodo de almacenamiento y recuperación de la información lingüística, más que como una perturbación de los sistemas de percepción visual". ...Vellutino (14)

Se asume la definición dada por Galli de Pampliega (6) por resumir la unidad que se transfiere en estos trastornos y su conexión con las áreas que intervienen en el proceso.

DIAGNÓSTICO DE LA DISLEXIA

Se debe evaluar al niño que no acelera su aprendizaje de palabras a finales del grado primero o que no lea de la forma fluida, aún utilizando los niveles de asimilación y zona del desarrollo próximo para buscar la potencialidad, por sus capacidades verbales o intelectuales.

Si presenta un antecedente de adquisición tardía o empleo del lenguaje, que debería controlarse y consultar, si se produce una falla en una inadecuada atención mantenida, la inmadurez o el empleo de la atención visual selectiva, la memoria asociativa y el análisis fónico auditivo que suelen confundirse con una disfunción en el proceso fonológico.... "No es aconsejable "esperar y ver"... Dr. Fejerman (15)

La evaluación de la lectura debe ser específica, de forma que se identifiquen los errores, debe ser exhaustiva, donde se comprueben el reconocimiento de la palabra las

aptitudes y las capacidades de análisis, la fluidez (exactitud y velocidad de reconocimiento de las palabras y de la lectura) y comprensión de lo leído y escuchado.

La capacidad de decodificación se evalúa, se analiza la fluidez del alumno para pronunciar el sonido de las letras y las combinaciones sonido grafema, para segmentar las palabras en componentes pronunciables y para integrar sonidos en la formación de oraciones. La evaluación de la comprensión de la lectura debe centrarse en el vocabulario, en el conocimiento anterior a lo leído (vivencias) las capacidades del pensamiento, el razonamiento, el metaconocimiento, en las actividades y estrategias que utiliza para adquirir y generalizar la información mientras lee.

La evaluación auditiva y del lenguaje se valora a través del lenguaje hablado y las deficiencias del proceso fonológico, que consisten en deficiencias para la imitación de los sonidos, en el ordenamiento de palabras en frases y los elementos sonoros (estructura fonológica) del lenguaje hablado, además se debe evaluar las funciones del lenguaje receptivo y expresivo.

La lectura, es una actividad del aprendizaje donde se combina el reconocimiento y el significado de las palabras con su comprensión, llevada a la decodificación con la escritura. Es también las interacciones de la capacidad fonológica, ortográfica, lingüística y de razonamiento necesarias para una lectura eficaz. Por tanto los trastornos de la lectura y la escritura generalmente no se presentan aislados, sino en sus formas combinadas, no relacionadas en ocasiones a problemas en el oído fonemático.

Existen tipos de particularidades en la dislexia S.E. Shaywitz (1977) la describe y se asumen:

- a) Superficial (aprendizaje de palabras completas) leen con relativa facilidad palabras de letras pronunciables (pseudo palabras) así como palabras frecuentes regulares donde se cumplen las reglas de fonología. La dificultad se manifiesta selectivamente cuando tienen que leer palabras irregulares. Ejemplo: África
- b) Fonológica: (Descodificación de palabras) Se produce un déficit inverso, las mayores dificultades se presentan en la lectura de las pseudo palabras, sin embargo, pueden leer con menor dificultad palabras irregulares.

c) Directas: (comprensión) Se determina en el análisis de lo leído, se realiza una interpretación *sui generis* asociadas a vivencias que pudieran estar al mismo nivel o rango de lo que se está leyendo.

d) Profunda (decodificación y recuerdos de palabras) Está asociada a los mecanismos de búsqueda del significado de las palabras en los elementos memorísticos y no sólo se afecta la lectura fonológica, ya que presenta un tipo de error conocido como paralexia semántica, donde se sustituye una palabra por otra (en el acto de leer) de significado parecido: Ejemplo: perro y fiero por horrible.

A partir de este análisis realizado por Marga Ojeda Martínez (16) tomado de otros autores y que reviste gran importancia para este trabajo, la Dislexia se clasifica en tres tipos según los eslabones de la estructura psicológica:

✓ Dislexia óptica: Se encuentra en las afectaciones ópticas espaciales o en el síndrome de las agnosias ópticas, donde generalmente aparecen sobre la base de un lenguaje conservado, el defecto central lo constituye la pérdida de conocimiento sobre los símbolos de las letras.

✓ Dislexia sensorial: Está profundamente afectado el proceso de análisis y síntesis sonora y la síntesis de la palabra leída. La realización de esta acción es prácticamente imposible.

✓ Dislexia motriz: Se identifica con la disgrafía motriz, considerando en ellas sus dos tipos eferente y aferente.

A partir de los análisis realizados por otros especialistas P. Villalba (18), G. Pampliega (6) vinculado sus estudios en estas áreas del conocimiento, se asume que las particularidades de la lectura disléxica se presentan, en la mezcla o trastorno de secuenciación de sílabas, contaminación (unión de dos sílabas o de dos palabras) ocurren omisiones, sustituciones, cambios, segmentación o agregado de letras, sílabas, palabras o frases, transposiciones (alteraciones en el orden de las letras o las sílabas), saltos de renglones etc. Así como la perseveración (es la repetición de letras y sílabas). Se dificulta la lectura comprensiva, especialmente en frases que empleen sintaxis compleja, para el empleo de morfemas de inflexión (por ejemplo, terminales de las conjugaciones) concordancia de tiempo y número y para distinguir los significados de palabras abstractas" sin contenido" (tipo; si, pero, sus).

La dislexia se expresa en ser una lectura con ritmo lento, retardado y con carácter de adivinación, distorsiones fonéticas, comprensión incorrecta de textos sencillos o complejos, por ello es de vital importancia el empleo del método fónico analítico sintético, porque los niños que aprenden con este método, poseen mayor capacidad para identificar la palabra escrita.

Los disléxicos no se identifican hasta interactuar con las primeras demandas del aprendizaje, sin embargo deben sospecharse desde las etapas preescolares con dificultades en la producción tardía del lenguaje, problemas de articulación del habla y para recordar nombres de letras, los números, los colores, para rimar las palabras, mezclar sonidos, identificar las posiciones de los sonidos dentro de la palabra en componentes pronunciables e invertir el orden de los sonidos en la palabra.

Isabel Galli de Pampliega (6) define la **Conciencia Fonológica....** “como la sensibilidad de una persona para interpretar la estructura fonológica del lenguaje, es la habilidad en la que hay que pensar, comparar, y manipular los sonidos puestos en palabras.....”

Teniendo en cuenta los aspectos enumerados con anterioridad se puede analizar esta definición, como la posibilidad de reconocer la secuencia de sonidos que integran la palabra hablada y de comprender que esos sonidos en un determinado orden pueden formar palabras que tienen un significado.

Cuando esta habilidad no está presente en niños que se encuentran en preescolar, que es posible advertir falta de interés por las letras, dificultades para lograr la memoria verbal, de motivación en juegos que impliquen el reconocimiento del sonido inicial de las palabras, el reconocimiento de palabras que riman, que a pesar de esto y a partir del diagnóstico que se realiza y de la Etapa de Aprestamiento, es frecuente observar que se trabaja en niños de 1er grado con el aprendizaje del alfabeto, aún cuando estas carencias no han sido cubiertas.

Se aprecia la relación que existe entre la Dislexia y la Disgrafía por estar asociadas en su mecanismo de aparición, formas de manifestarse y particularidades; como proceso en la adquisición de la lectura y la escritura, existe una unidad que se deviene en su desarrollo.

Al reconocer estas debilidades, permitirá realizar la detección temprana de los signos de riesgo para el inicio del aprendizaje de la lectura y la escritura, permitiendo detectar aquellos posibles trastornos específicos de aprendizajes.

La pedagogía actual centra su atención en la actividad del niño como agente activo en el proceso de enseñanza – aprendizaje, a la inserción dinámica, en la búsqueda de situaciones a las interrogantes que se le plantean en la realidad y a través de las cuales va modificando su pensamiento, su accionar y su mundo interior, el niño debe ser el centro de su propio aprendizaje y el maestro modela el proceso de su enseñanza. Esta concepción presupone que el niño es un ser que piensa, actúa y crea...“La forma de colaboración entre el niño y el adulto es el elemento central del proceso educativo”... L. S. Vigostki (3).

La escritura y la lectura deben ser para el niño una herramienta que lo ayude a formarse como un ser autónomo, el maestro no debe olvidar que la escritura y la lectura se perfeccionan en la medida que se utilizan y producen placer, porque brindan poder para crear de forma permanente, por tanto la escuela debe garantizar condiciones que permitan avanzar en dichos saberes.

La escuela debe propiciar situaciones de aprendizaje en los que tenga que manejar la lengua escrita y oral en función de la comunicación, por tanto se le debe proporcionar textos que sean utilizados en situaciones significativas que requieran su uso, el niño debe vivir en situaciones escolares y extraescolares que lo inviten a interpretar y a comprender los símbolos de la realidad.

CAPITULO II

Propuesta de talleres para la preparación del maestro primario de formación emergente en la atención de los trastornos del lenguaje escrito en los escolares de primer ciclo.

2.1 Estrategia investigativa:

Metodológicamente el trabajo se desarrolló en tres etapas:

1ra Etapa:

Se determinó el marco teórico referencial que permitió fundamentar el diseño a través de la sistematización de las concepciones teóricas sobre los trastornos del lenguaje escrito, identificándose los elementos necesarios a tener en cuenta en la elaboración de los talleres.

Se conformó el Capítulo 1: antecedentes y actualidades de la formación de maestros primarios en Cuba y concepciones teóricas generales acerca de los trastornos del lenguaje escrito, se realizó un acercamiento teórico acerca de la comunicación, el lenguaje escrito, los requisitos neurofuncionales básicos para el aprendizaje de la lectura y la escritura, los mecanismos fisiológico de lectura y de la escritura, los trastornos que aparecen en estas áreas(Dislexia y Disgrafía), la preparación del maestro primario en su formación y los talleres como forma de organización del proceso docente.

En esta etapa se le dio cumplimiento a la primera tarea de la investigación.

2da Etapa.

Se desarrolló el diagnóstico de la realidad para determinar la necesidad de preparación del maestro primario de formación emergente, acerca de los trastornos del lenguaje escrito.

Se seleccionaron y aplicaron, los métodos e instrumentos para la realización del diagnóstico del estado actual de los trastornos del lenguaje escrito en los escolares del primer ciclo y de la preparación del maestro primario de formación emergente en cuanto a esta temática.

Se le dio cumplimiento a la segunda tarea de la investigación.

3ra etapa

En esta etapa se determinó la necesidad de proponer talleres para la preparación del maestro primario de formación emergente sobre los trastornos del lenguaje escrito (Disgrafía y Dislexia) teniendo en cuenta los resultados obtenidos en la etapa anterior.

Se elaboró la propuesta de talleres, dirigido a la preparación del maestro primario de formación emergente para darle atención a los trastornos del lenguaje escrito a los escolares del primer ciclo, determinándose sus contenidos, objetivos generales y específicos por temas, las orientaciones metodológicas.

Métodos de investigación aplicados:

➤ Analítico- Síntético: Fue utilizado durante el estudio de las fuentes bibliográficas y documentos relacionados con el tema, con la finalidad de conformar el marco teórico referencial de la investigación, los talleres y los resultados.

➤ Histórico-Lógico: Posibilitó el estudio, análisis y aproximación a los antecedentes y fundamentos teóricos del tema, analizar diferentes criterios y profundizar en sus relaciones.

➤ Observación: con el objetivo de constatar las deficiencias en la lectura y la escritura, durante el proceso docente, en los maestros de formación emergente, determinándose las necesidades de preparación que tiene este personal sobre la atención a los trastornos del lenguaje escrito en sus escolares. Las observaciones fueron realizadas durante el proceso, visto en toda su integralidad, a cada maestro primario de formación emergente, se le realizaron dos observaciones, para la cual fue utilizada una guía (Anexo 4).

-Encuesta a las maestras: Fue empleada con el objetivo de determinar el conocimiento que poseen los maestros primarios de formación emergente acerca de los trastornos del lenguaje escrito, la fuente donde lo han adquirido y con quiénes se han orientados (Anexo 5).

➤ Análisis documental: Se utilizó con la finalidad de constatar cómo se abordan los trastornos del lenguaje escrito en las diferentes carreras que cursan los maestros primarios de formación emergente y en el Curso de Formación Emergente de Maestros Primarios y la revisión de los sistemas de clases.

➤ Criterio de especialistas: Permitió realizar la valoración de los talleres.

➤ Distribución de frecuencia porcentual: Este se utilizó como procedimiento estadístico en la determinación de las regularidades a partir de los datos obtenidos en la aplicación de los instrumentos.

2.2 ESTUDIO PREVIO PARA LA DETERMINACIÓN DE LAS NECESIDADES.

Fueron seleccionados para el desarrollo de esta investigación:

Jóvenes maestro en formación: 10

Requisitos para la selección:

- ◆ Manifestar disposición para participar en la investigación.
- ◆ Ser graduados de diferentes cursos de Formación Emergente de Maestros Primarios.
- ◆ Estar laborando en el primer ciclo, frente a grupos.

Para la aplicación de la investigación se tomó como muestra de forma intencional a 10 maestros primarios de formación emergente de la Escuela “Paco Martell” del municipio Cienfuegos, provienen de la 4ta, 5ta y 6ta graduación de maestros primarios de formación emergente y todos están en formación , 3 estudian psicología, 2 derecho, 3 estudian carreras pedagógicas y 2 estudian ingles.

Los maestros que constituyen la muestra manifiestan en su actuación amor y entrega hacia la labor que realizan e imparten clase en el primer ciclo. Se autopreparan estudiando las orientaciones metodológicas y programas del grado que imparten.

Mantienen buena participación en el desarrollo de todas las actividades tanto de índole metodológico como las extraescolares, trabajan por la formación de valores despertando en los niños amor y respeto hacia los símbolos, héroes y mártires de la patria. Están preparados políticamente demostrándolo a través de su modo de actuación y matutinos laborales

Análisis de los resultados obtenidos en la etapa inicial.

➤ OBSERVACIÓN a clases ver anexo 4:

Se visitaron un total de 20 clases a 10 maestros primarios egresados de formación emergente, con dos clases de control o revisión. Según el objetivo propuesto y los componentes que se valoraron pudimos constatar que siete maestros fueron evaluados de M para un 70% y tres evaluados de R para 30%, evidenciándose de manera general que el 100% de los maestros no están lo suficientemente preparado para asumir el

adecuado tratamiento a las alteraciones en el lenguaje escrito. Las regularidades encontradas fueron:

- a) Alumnos con dificultades en la escritura (segmentación, fragmentación, cambios de grafías semejantes por sus rasgos, aglutinamiento, deficientes trazados caligráficos).
- b) Los tratamientos realizados para su erradicación son repetitivos, reproductivos, sin mediar la ayuda sistemática, personalizada, precisa y oportuna, al margen de un basamento científico y prácticos.
- c) La metodología aplicada a la caligrafía, tenía dificultades en su ejecución y en los pasos previos, no se delimita y demuestran cuándo se trabaja en pautados y luego en renglones.
- d) En el momento de diseñar el esquema gráfico para las grafías de rasgos semejantes, se omitían condiciones previas para el trazado, la inclinación adecuada, los enlaces de mayúsculas y minúsculas.
- e) En el modelo escrito por parte del maestro, el momento del trazo se omitía, solo escriben (en el caso de primer grado) en el Cuaderno de Escritura.

Se observaron otras dificultades en los elementos del conocimiento de la Lengua Española como:

- a)- Producción de texto (tienen dificultades en la claridad de las ideas, densidad textual, concordancia, estructura de la carta y el párrafo)
- b)-En Ortografía (con dificultades en palabras sujetas a reglas, uso de la h, b, v, m antes de p y b.

De los datos obtenidos se logro determinar que : Los trastornos de la escritura y la lectura se pueden prevenir, en la medida que el maestro se prepare y profundice en el estudio de éstos, qué los provoca, cuáles son los elementos causales a partir de la precisión en el diagnóstico de su grupo escolar, demostración de los pasos previos para las metodología en el caso de la caligrafía, el método fónico analítico y sintético, en la variedad empleada(leer luego escribir), el desarrollo, variedad y uso correcto del vocabulario, la pronunciación y articulación de los sonidos del idioma, siendo el maestro el modelo a imitar por parte del alumno.

➤ **ENCUESTA**

Encuesta dirigidas al maestro primario egresado de formación emergente (Ver anexo # 5)

- Analizando las respuestas dadas en la pregunta # 1 se corroboró que: los maestros presentan las mayores dificultades en el conocimiento de las Dislexias, aunque deben profundizar en las Disgrafias porque es la más trabajada y evidente en el diagnóstico.
- En la pregunta # 2 los encuestados expresan:..” Conocen los términos, porque los han dado en otros talleres, pero no con la profundidad que requiere, los mecanismos no se conocen, aunque estas dificultades la han trabajado en los niños que presentan estas deficiencias de forma empírica...”.
- Se analizó en la pregunta # 3 que los conocimientos impartidos en el 11 grado fueron propiciadores de una base orientadora, aunque tres de los encuestados no lo consideraron por ser poco profundo y sistémico.
- En la pregunta # 4 los encuestados expresan que:.. “Aportan nuevos conocimientos sobre los trastornos derivados de la diversidad de niños que iban a trabajar en las escuelas, como era la hiperactividad, la agresividad y otras alteraciones de la conducta, no así Dislexia y Disgrafía”.
- En la pregunta # 5 las respuestas dadas son: Aparecen más trastornos de Disgrafía que de Dislexia, "Le he realizado ejercicios para corregirlos”.
- En la pregunta # 6 expresan que se orientan en la realización de los trabajos a las diferencias individuales, pero los ejercicios no responden a las expectativas dadas, aunque constituyen alternativas para la solución de los problemas en el contexto escolar.
- En la pregunta # 7 los encuestados expresan que son preparados por los Jefes de ciclo, directores, profesores que los atienden en su formación, tutores y directivos del CDO.
- En la pregunta # 8 manifestaron la necesidad que tenían de conocer y profundizar en los temas antes descritos, ya que les faltaban elementos sobre las causas, cómo prevenirlas y nuevos tipos de ejercicios para superarlas.
- En la pregunta # 9 expresan que en forma de talleres.

- En la pregunta # 10 expresan la necesidad de ampliar conocimientos en los temas de cómo atender los problemas de conductas y los niños talentos, además sobre los problemas visuales, motrices, hiperactividad, agresividad y del lenguaje.
- En todos los casos reconocen la necesidad de preparación que tienen sobre los trastornos del lenguaje escrito (escritura y lectura) a pesar de haber recibido orientaciones sobre ello; pero que aún no son suficientes.
- Los maestros que estudian carreras no pedagógicas, éstas no se vinculan con la temática tratada.

ANÁLISIS DOCUMENTAL:

Resultados Obtenidos:

El tema sobre los trastornos del lenguaje escrito en la escritura y lectura, se encuentra en los siguientes programas:

Curso de formación Emergente de Maestros Primarios: En este programa de formación, se le dedican 2 frecuencias de **2 horas clases** cada una, en la asignatura de Elementos de Psicología y Pedagogía, tema “Atención a la Diversidad” en el 11no grado en el taller # 2, con **2 horas clases** con el **objetivo** de identificar en situaciones pedagógicas las diferentes manifestaciones de la diversidad. Estos talleres se aplican durante la práctica de familiarización, como **contenido:** Las necesidades educativas especiales, La atención a la diversidad (Dislexia, Disgrafía, Discalculia, Trastornos del lenguaje, Talentos y Abandono pedagógico).

En el 12 grado, se aplica otro taller sobre Diagnóstico y Diversidad, Tema: Los trastornos de aprendizaje más frecuentes en los escolares de la escuela primaria, que tiene como **Objetivo:** Caracterizar los trastornos de aprendizaje más frecuentes en los escolares primarios.

Los contenidos a trabajar son: Dislexia, Disgrafía y Discalculia y elaborarán algunos ejercicios para la corrección de los mismos, identificando algunos casos de su grupo escolar.

Se realiza un análisis del plan de estudio de las diferentes carreras que estudian los maestros que conforman la muestra encontrando que:

En la carrera de Licenciatura en Educación Primaria, en la enseñanza de la Lengua Española se hace énfasis en la Metodología para la enseñanza de la Lengua Materna,

Lectura, la ortografía, la redacción y otros componentes estructurales de la lengua española.

En el Área de Integración Curricular de Fundamentos Científicos de la Educación, en el Módulo III sobre Bases fisiológicas y pedagógicas para el trabajo con el escolar primario, el tema # 18 “Diagnostico y Diversidad” en el segundo año de la carrera, al que se le dedican **16 horas clases** presenciales y al tema sobre los trastornos de la escritura y la lectura **2 horas clases** en el tema Necesidades Educativas Especiales en el área de Aprendizaje.

Objetivos: Explicar el sistema de conceptos más generales acerca de las dificultades en el aprendizaje escolar. Caracterizar los problemas específicos del aprendizaje de la lectura, la escritura y el cálculo matemático. Fundamentar estrategias pedagógicas para la labor correctiva en casos de trastornos de la lectura, la escritura y el cálculo matemático.

Contenidos: Están estructurados sobre el conocimiento de las causas, tipos, formas de manifestación y ejercicios para la corrección, estudio de casos y estrategias interventivas para ello.

Carrera de Lengua Inglesa: En ella se tratan objetivos y contenidos específicos de la lengua inglesa, así como las metodologías para su aplicación en el nivel medio y medio superior de la enseñanza.

Carreras universitarias de Humanidades: Se realizó análisis del plan de estudio de las carreras de Psicología y Derecho, en ellas no hay implementado objetivos y contenidos para los trastornos del lenguaje escrito, van más a los contenidos específicos de cada carrera. Existe para todas, un tronco común en el primer año donde se imparte Gramática, que estudia los componentes gramaticales de la Lengua Española.

En el análisis realizado en todos los programas se constató que:

- Sólo en la carrera de Licenciatura de Educación Primaria se trata la temática sobre la atención a los trastornos del lenguaje escrito Dislexia y Disgrafía en un módulo y en un año, siendo esto poco sistemático y con pocas horas clases, dadas las dificultades que aun se presentan en las escuelas, así como la profundización de los antecedentes y presupuestos teóricos necesarios que debe brindar la Psicología.

- En las carreras de humanidades, donde asisten el grueso de matrículas de nuestros jóvenes maestros en formación, no se hace referencia a esta temática.
- Son escasas las posibilidades de desarrollar habilidades para tratar estos trastornos en la lectura y la escritura a través de estudios de casos y elaboración de alternativas de intervención, así como el trabajo preventivo y de diagnóstico profundo en casos proclives.

Al realizar la revisión de los **sistemas de clases** se pudo constatar que los docentes, no reflejan en ellos la atención a las diferencias individuales de sus alumnos, en correspondencia con el diagnóstico.

Se pudo comprobar que el 100% de los observados tienen necesidad de ser preparados en temas sobre los trastornos del lenguaje escrito ya que se determinaron las siguientes regularidades:

- Es insuficiente el conocimiento acerca de los trastornos del lenguaje escrito (Dislexia y Disgrafía), así como las formas de manifestarse, las causas que la provocan, los mecanismos fisiológicos de la lectura y la escritura y los requisitos neurofuncionales básicos para la adquisición de la lectura y la escritura.
- Es insuficiente el conocimiento sobre el trabajo para prevenir los trastornos de lenguaje escrito (con la correcta pronunciación, articulación, la caligrafía y la ortografía)
- Es limitada la utilización de los recursos que le brinda el diagnóstico para determinar los casos proclives y de necesidades educativas especiales en los niños y niñas que presentan los trastornos del lenguaje escrito.

En esta investigación se considera el modelo de determinación de necesidades planteado por Kauffman, Stuffeban y David Leiva González. En el cual plantean la necesidad de diagnosticar, satisfacer y evaluar las necesidades para lograr efectividad en los procesos que se llevan a cabo, lo cual resulta válido para la educación.

Una vez diagnosticadas las necesidades de preparación de los maestros primarios de formación emergente en cuanto a la atención de los trastornos del lenguaje escrito con la aplicación de los métodos e instrumentos, se considera proponer talleres dirigido a la preparación del maestro primario de formación emergente en los trastornos del lenguaje escrito (escritura y lectura) para poder contribuir en dar respuestas a la problemática a

partir de temas sugeridos en, cómo detectar, atender corregir y prevenir las alteraciones más frecuentes en lenguaje escrito, permitiendo la atención a la diversidad dentro de su grupo escolar con carencias en estas áreas del conocimiento, el cual se presenta en el epígrafe de la fundamentación de la propuesta.

2.3 Fundamentación de la propuesta de talleres.

Resulta un hecho comprobado que el taller profesional-metodológico ha devenido una vía idónea para formar, desarrollar y perfeccionar capacidades, habilidades y hábitos que le permiten a los maestros primarios de formación emergente, operar con el conocimiento y transformar los objetivos, además formarse a sí mismo.

Cada vez más, resulta necesaria una interpretación amplia de la labor del docente como mediador en el proceso de desarrollo de la personalidad de sus educandos. En la pedagogía cubana este objetivo ha estado históricamente bien delimitado, el docente no es solamente un transmisor de conocimientos, es un educador. Si bien este precepto ha sido divulgado desde hace más de dos siglos, aún la práctica pedagógica en las aulas se necesita romper barreras, el maestro es un comunicador por excelencia y es además el profesional que con mayores posibilidades puede propiciar el desarrollo de las capacidades y habilidades comunicativas de sus alumnos.

El maestro, es el que con mayores posibilidades puede propiciar en sus educandos, una elevada cultura de leer y escribir, pues a través de esto se expresan todos los pensamientos esenciales para la comunicación de un contenido poético, científico, comercial, informativo, epistolario y literario.

El hombre tanto desde el punto de vista de su desarrollo histórico, como de su desarrollo individual, no puede vivir y satisfacer sus necesidades sin comunicarse (verbal y escrito) con sus semejantes. Este es un proceso esencial de toda actividad humana, basándose en la calidad de los sistemas interactivos, que determina el rendimiento y ajuste emocional del hombre en la actividad que desempeña.

Es significativo el estudio del lenguaje escrito para todos aquellos que desarrollan una labor pedagógica. A lo largo de toda su actividad docente es imprescindible conocer los complejos fenómenos que se dan en este aprendizaje, que pueden tener lugar, durante el proceso que él dirige, los trastornos del lenguaje escrito (lectura y escritura). De ahí la necesidad de preparación en el conocimiento del contenido, lo que posibilitará

un mejor desempeño, un trabajo más científico y como resultado final, un mejoramiento de la calidad del proceso enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura.

Sin embargo, en el diagnóstico inicial realizado sobre el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura, se constató insuficiente sistematicidad en el trabajo de prevención, diagnóstico y tratamiento en las alteraciones del lenguaje escrito, constituyendo éstos un trastorno, que el joven maestro primario en formación, le era insuficiente el conocimiento sobre ello, desde la propia formación y continuación de estudios superiores.

La propuesta de talleres como una forma de organización, se mantiene como una preferencia por parte de los maestros de la muestra, por su carácter participativo, colaborativo, así como por las posibilidades que da para que se adopten decisiones a partir del concurso de todos. La misma se nutre del caudal de conocimientos que aportan diferentes ciencias, que sitúan al hombre en desarrollo como objeto de estudio, tales como:

Psicología: Aporta a la propuesta, el conocimiento sobre las relaciones comunicativas y de la actividad en el desarrollo histórico social del hombre.

Pedagogía: Aporta los conocimientos esenciales para lograr cambios y transformaciones en el contexto escolar.

Didáctica: Aporta las vías para el logro de los objetivos trazados.

Categorías didácticas que sustentan a la propuesta de talleres:

Objetivo: Aspiración que se pretende lograr, su papel es rector y en su determinación participan los propios jóvenes maestros, junto a los que dirigen la preparación, a fin que las metas sean captadas por todos de acuerdo a las posibilidades e intereses individuales y colectivas.

Contenido: Emanan de la propia práctica y enriquece la teoría, constituyendo ambas una interrelación dialéctica. En los talleres se abordarán las más variadas temáticas en correspondencia con las necesidades e intereses del programa, el territorio, la microuniversidad, del grupo de maestros y de cada uno de ellos.

Métodos: De manera fundamental están presente aquellos que estimulen la actividad productiva, mediante la aplicación de procedimientos, tareas, herramientas que caractericen a los métodos de investigación científica, combinados con los que

estimulen el pensamiento creador en la búsqueda de respuestas optimas a las temáticas que se abordan.

Medios: Materiales que apoyan la aplicación del método, para la investigación y la estimulación del pensamiento creativo, con carácter didáctico.

Evaluación: Es la vía de constatación y obtención de los resultados esperados, tanto por los que lo imparten, como por los participantes. Debe posibilitar la concientización del progreso que obtienen, así como las dificultades que se presentan. Ellas permiten la retroalimentación necesaria para, mediante una participación activa maestro- alumno, reforzar aquellos puntos más débiles que van quedando en el proceso de preparación.

Todo ello conduce a que la evaluación sea participativa, conveniada en el proceso integral, teniendo en cuenta los aspectos relativos al propio proceso de creación durante los talleres, colaborativa, relacionada con la forma de proyectar ideas, aplicaciones, elaboradas entre todos, lo que equivaldría a tener en cuenta, la independencia cognoscitiva de los participantes, sus perseverancia, interés mostrado en la búsqueda de las soluciones más óptimas a los problemas y los resultados en el cumplimiento de los objetivos de cada taller.

Se deberá ser cuidadoso en el diseño de la dirección de la actividad tomando en cuenta la retroalimentación acerca de la evaluación del maestro y el proceso de generalización de ideas, como expresión del enfoque diferenciado del propio proceso.

Personalizada: Dirigida a medir los progresos de cada participante, en dependencia del grado de desarrollo relativo alcanzado, a partir de las potencialidades propias de cada uno y de los recursos personológicos mostrados en la solución de las diferentes situaciones que se aborden.

Los principios constituyen fundamentos necesarios y esenciales a tener en cuenta para la elaboración de actividades correctivas y de prevención, así como los objetivos, contenidos y evaluación de los talleres. Los principios que sustentan la propuesta de talleres son:

El principio de la unidad de la comunicación y la actividad, establece el potencial comunicativo entre los participantes de forma oral y escrita, por lo que cada taller debe estimular la interacción entre todos sus miembros, teniendo en cuenta que la actividad conjunta brinda la posibilidad del desarrollo comunicativo.

El principio de la vinculación de la teoría con la práctica posibilita, vincular el contenido a desarrollar, con situaciones de la labor profesional diaria y experiencias personales, con las exigencias de la actividad profesional del maestro primario egresado de la formación emergente.

El principio de la sistematicidad, la individualización y diferenciación de la enseñanza, permite expresar, la necesidad de crear las condiciones necesarias para el trabajo organizado y activo de todos los participantes, a la vez que sean atendidas individualmente y de forma diferenciada, a cada uno teniendo en cuenta sus necesidades en materia de lenguaje escrito y sus trastorno, que estos sean trabajados de forma sistemática y profunda.

Se establece la necesaria unidad de lo afectivo y lo cognitivo, como principio, por lo que se exige a tener en cuenta, la realización de actividades con altas cargas emocionales, posibilitando la sensibilización de los maestros primarios de formación emergente sobre el tema, lo cual permite el desarrollo de una actitud favorable para el logro de los objetivos a alcanzar y la posibilidad de participar en el próximo taller.

Los temas seleccionados que conforman los talleres, responden a la determinación de necesidades de preparación del maestro primario egresado de formación emergente, sobre los trastornos del lenguaje escrito (lectura y escritura) en los escolares del primer ciclo de la educación primaria.

En los talleres están presentes: Los objetivos en correspondencia con las aspiraciones (para la preparación y desarrollo profesional) los contenidos que se requieren para el logro de los objetivos, la elaboración de actividades y tareas para enriquecer la preparación y el desarrollo del trabajo para atender los trastornos del lenguaje escrito por los maestros egresado de formación emergente y las características de la evaluación.

Estos talleres aportan las siguientes regularidades: Utilidad profesional de los aprendizajes, percepción sistémica e interrelación entre los contenidos, máxima individualización e importancia del trabajo en grupo, así como la unidad entre la teoría y la práctica.

Con la aplicación de los talleres se desarrollará una labor científico-metodológica y práctica, encomendada a mejorar el desempeño profesional de los maestros primarios

egresados de formación emergente, generada en la acción de su insuficiente preparación en cuanto a la atención sobre los trastornos de la lectura y la escritura en los escolares del primer ciclo de la escuela primaria.

Habilidades:

- Habilidades para la observación y prevención de los trastornos del lenguaje escrito en el contexto escolar.
- Habilidades para diagnosticar de forma precisa y oportuna los casos de riesgos.
- Habilidades para proyectar estrategias de intervención para la corrección de los trastornos del lenguaje escrito en sus escolares.

Con un enfoque dialéctico materialista se realiza, el análisis de las condiciones, factores y situaciones que contribuyen al desarrollo de la personalidad en interacción con lo que lo rodea. Es en esta interacción donde surgen y se resuelven las contradicciones lógicas que conducen al desarrollo, son estos procesamientos, las bases que se sustentan la propuesta de talleres de preparación que a continuación se presenta.

2.4 Temas para desarrollar en la propuesta de talleres:

TEMAS	OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDAD EVALUATIVA	BIBLIOGRAFIAS	TIEMPO	PARTICIPANTES
Tema 1: Consideraciones generales sobre las necesidades educativas especiales	Caracterizar las necesidades educativas especiales en el contexto de la escuela primaria	Consideraciones generales sobre las N.E.E. Antecedentes y actualidades. Identificación de N.E.E en situaciones problémicas de la práctica pedagógica en la escuela primaria.	Analizar un caso y responder preguntas dadas	Colectivo de autores. Hacia una concepción didáctica potenciadora del desarrollo de los escolares con N.E.E Colectivo de autores. Las adaptaciones curriculares y la igualdad de oportunidades en la escuela	2 horas	Maestros de 1 ^{er} ciclo
Tema 2: El diagnóstico. Sus etapas. Caracterización del grupo escolar. Atención a la diversidad.	Caracterizar la atención a la diversidad en el contexto de la escuela primaria a partir de un diagnóstico oportuno	Diagnóstico escolar. Definición, características e importancia. Caracterización psicopedagógica. Requisitos para que sea funcional. Estrategias de intervención. Las adaptaciones curriculares.	Diagnosticar tu grupo escolar a partir de los elementos dados en el taller y diseñar estrategias de intervención.	Bell Rafael, López Machín Ramón. "Convocados por la Diversidad".(2002) Elvira Caballero Delgado. (2002) Selección de lecturas." Diagnostico y Diversidad". Editorial Pueblo y Educación. Torres, Marta. Hernández, G." Modelo Cubano de E. Especial". (2004)	2 horas	Maestros de 1 ^{er} ciclo
Tema 3: Dificultades de aprendizaje más frecuentes en los escolares primarios	Analizar las principales dificultades de aprendizaje más frecuentes en los escolares primarios	Trastorno de la escritura y lectura. Factores causales.	Resumir las alteraciones en el aprendizaje en su grupo escolar. Manifestaciones.	Lic. Caballero Delgado Elvira. Diagnóstico y diversidad	1 hora	Maestros de 1 ^{er} ciclo

TEMAS	OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDAD EVALUATIVA	BIBLIOGRAFIAS	TIEM PO	PARTICIPAN TES
Tema 4: La comunicación humana y su expresión en el proceso docente educativo.	Analizar los fundamentos de la comunicación humana en el proceso docente educativo.	La comunicación humana verbal y extra verbal. Mecanismo de lenguaje Comunicación oral. Niveles Dificultades de la comunicación oral en sus diferentes niveles. Orientaciones para la intervención en el aula. La comunicación escrita. Dificultades en sus diferentes niveles. Orientaciones para la intervención en el aula.	Elaborar un informe escrito sobre la importancia que tiene para el maestro el conocimiento de estas alteraciones o trastornos para su labor educativa. Elaborar actividades correctivas para el lenguaje en aquellos casos que aparezcan en su grupo escolar.	Betancourt T. Juana. "La comunicación educativa en la atención de las necesidades educativas especiales" Ed. Pueblo y Educación. 2003 Colectivo de autores. "Los métodos para el tratamiento logopédico" Ministerio de Educación 1980. Colectivo de autores "Psicología para Educadores" Editorial Pueblo y Educación. 2001 Colectivo de autores."La comunicación educativa. Ed. Pueblo y Educación. 2003.	2 horas	Maestros de 1 ^{er} ciclo
Tema 5: Dificultades de aprendizaje más frecuente en los escolares en el lenguaje escrito.	Analizar los problemas de la lectoescritura y su profilaxis desde una óptica optimista.	Los trastornos de la lectoescritura un problema común. Factores que intervienen en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura. Mecanismo fisiológico de la lectura y la escritura. Diagnóstico. Pronóstico y prevención de las insuficiencias en el aprendizaje de la lectoescritura.	Elaborar en un cuadro resumen las dificultades que se dan en el lenguaje escrito en los casos de tu grupo escolar por equipo	Caballero Delgado. Elvira, Selección de lecturas "Diagnóstico y Diversidad. Padrón. Idalmis (Folleto de apoyo a la docencia) "Los trastornos de la lectura y la escritura. ISPEJV. (2002- 2003) L. S. Luria. "Funciones Corticales Superiores del hombre. Ed. Orbe. 1977	2 horas	Maestros de 1 ^{er} ciclo

TEMAS	OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDAD EVALUATIVA	BIBLIOGRAFIAS	TIEMPO	PARTICIPANTES
Tema 6: Trastornos de lectura más frecuentes en las escuelas primarias.	Caracterizar los trastornos de la lectura más frecuentes en la escuela primaria.	Concepto .de Dislexia Causas. Tipos. Forma de manifestación. Diagnóstico y caracterización. Particularidades	Elabora una estrategia de intervención para corregir los trastornos de la lectura.	Caballero Delgado, Elvira, Selección de lecturas "Diagnostico y Diversidad". Editorial Pueblo y Educación.(2002) Figueredo Escobar, Ernesto, Logopedia II, Editorial Pueblo y Educación. (1986) Padrón. Idalmis, Folleto de apoyo a la docencia, "Los trastornos de la lectura y la escritura" 2002- 2003	2 horas	Maestros de 1 ^{er} ciclo
Tema 7: Trastornos de la escritura más frecuentes en la escuela primaria.	Caracterizar los trastornos de escritura más frecuentes en la escuela primaria.	Concepto de Disgrafía. Causas. Tipos. Formas de manifestación. Particularidades. Diagnóstico y caracterización.	Elabora un cuadro resumen de las Disgrafías que aparecen en tu grupo escolar y elabora una estrategia de intervención para su corrección.	Caballero Delgado, Elvira, Selección de lecturas "Diagnostico y Diversidad" 2002. Editorial Pueblo y Educación. Figueredo Escobar, Ernesto, Logopedia II 1986, editorial Pueblo y Educación.	2 horas	Maestros de 1 ^{er} ciclo
Tema 8: El trabajo preventivo de los trastornos de la lectura y la escritura.	Caracterizar la Etapa de Aprestamiento y el Diagnóstico de Preescolar para la prevención de los trastornos de la lectura y la escritura.	Definir prevención Analizar las áreas que abarcan el desarrollo en la Etapa de Aprestamiento y las de prevención. Establecer relaciones con cada una de ellas	Propuestas de ejercicios para la etapa de aprestamiento teniendo en cuenta la prevención de los trastornos de la lectura y la escritura.	Bell. Rafael, "Convocados por la Diversidad" Ed. Pueblo y Educación. La Habana 2003. Fernández. Gudelia, "Prevención" Ed. Pueblo y Educación. La Habana. 2002 O. M. De 1er grado. Folleto para el diagnóstico de preescolar. Ed. Pueblo y Educación 1990	2 horas	Maestros de 1 ^{er} ciclo

TEMAS	OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDAD EVALUATIVA	BIBLIOGRAFIAS	TIEM PO	PARTICIPAN TES
Tema 9: El estilo de aprendizaje, un espacio para el ajuste de la respuesta pedagógica.	Analizar criterios entorno a lo que consideran que debe ser enriquecido o transformado y los recursos que pudieran necesitar para desarrollar con éxito el proceso de aprendizaje.	Estilos de aprendizaje. Algunas características o rasgos de la preferencia sensoriales de los estilos de aprendizaje.	Determinar en una caracterización los estilos de aprendizaje y preferencias sensoriales y planificar estrategias de intervención.	García, Gilberto. Profesionalidad y práctica pedagógica. Editorial Pueblo y Educación .(2004) Rico, Pilar. Aprendizaje Desarrollador. Editorial Pueblo y Educación. (2001) Rico, Pilar. "Cartas al maestro" Ed ICCP. 2004	2 horas	Maestros de 1 ^{er} ciclo
Tema 10: Taller integrador	Evaluar el impacto de los talleres impartidos	Integrar todos los contenidos a través de un estudio de caso de uno de sus alumnos con alteraciones en el lenguaje escrito	Exponer de forma oral una situación problemática existente en el grupo escolar y una clase en función del mismo	Orientaciones y programas del grado que imparte.	2 horas	Maestros de 1 ^{er} ciclo, jefes de ciclos y director del centro.

2.5 Descripción de los talleres.

Se realizará una breve reseña de los sucesos ocurridos en los diferentes encuentros de ardua labor en la aplicación de la propuesta de talleres para la preparación de los maestros primarios egresados de formación emergente en los meses de diciembre/2008 - mayo/2009.

Durante la aplicación de la propuesta se comprueban los resultados a través de diferentes métodos y técnicas que permitieron su evaluación.

Entre estos tenemos:

- Método: Observación
- Técnica: PNI, lluvia de ideas, técnicas de animación, presentación, reflexión y análisis.
- Pregunta oral y escrita

Estos permiten evaluar las siguientes dimensiones e indicadores:

- Participación
- Motivación
- Nuevos aprendizajes
- Valoración de la práctica

Los encuentros se realizan en la sesión de la tarde de 2 p.m a 4 p.m pues se considera que el peso mayor del trabajo recae en horas de la mañana principalmente.

¿Qué sucedió en cada encuentro? (Anexo No.10)

Taller # 1

Tema: Consideraciones generales acerca de las N.E.E.

Objetivos: Caracterizar las N.E.E en el contexto de la escuela primaria.

Contenido:

- Consideraciones generales sobre las N.E.E. Antecedentes y actualidades.
- Identificación de N.E.E en situaciones problemáticas de la práctica pedagógica en la escuela primaria.

Métodos: Elaboración conjunta

Medios: Tarjetas, pizarra, tizas y computadora.

Responsable: autora del trabajo.

Tiempo de duración: 2 horas

Sugerencias metodológicas

En este taller se establece un debate con los docentes con el objetivo de explicar las consideraciones generales y actuales sobre los niños con necesidades educativas especiales a partir del análisis de una situación problemática de un niño de la escuela, se utiliza la técnica una lluvia de ideas para propiciar que los participantes aporten sus conocimientos relacionados con el tema.

Se explican las actividades a realizar, los objetivos que se persiguen y los temas que se trataran.

Se analizan las concepciones generales y actuales sobre las necesidades educativas especiales, así como la importancia del tema en le marco de la escuela primaria esto es de vital importancia para lograr la igualdad de oportunidades para todos los escolares, también se analizaron las transformaciones educativas y algunos rasgos esenciales del modelo de la escuela primaria.

Después se invita a trabajar en equipos, para caracterizar a un niño que presenta necesidades educativas especiales de su grupo, se da a conocer las formas de trabajo grupal y el sistema de evaluación de forma colectiva e individual, se utilizan bibliografías variadas y sugeridas no solo las que se van a trabajar en el grupo sino otras para profundizar en el conocimiento de esta temática. Se revisa la actividad de forma oral. Se realiza la conclusión del tema de forma cooperativa entre el profesor y los maestros y se orienta la actividad independiente y la bibliografía a consultar.

De los diez maestros de la muestra participaron 9 para un 90%, en el diagnóstico inicial realizado a través de la lluvia de ideas solo un maestro se acercó a la respuesta correcta, los demás respondieron que era un niño que debía ir a la enseñanza especial, evidenciándose la necesidad de preparación sobre estos temas.

Taller #2

Tema: El diagnóstico. Sus etapas. Caracterización del grupo escolar. Atención a la diversidad.

Objetivo: Caracterizar la atención de la diversidad en el contexto de la escuela primaria a partir de un diagnóstico oportuno.

Contenido:

- Diagnóstico escolar. Definición, características e importancia.
- Caracterización psicopedagógica. Requisitos para que sea funcional.

- Estrategias de intervención. Las adaptaciones curriculares.

Métodos: Elaboración conjunta

Medios: Tarjetas, pizarra, tizas y computadora.

Responsable: autora del trabajo.

Tiempo de duración: 2 horas

Sugerencias metodológicas.

Este taller tiene como objetivo caracterizar la atención de la diversidad en el contexto de la escuela primaria a partir de un diagnóstico oportuno, se comienza revisando la actividad independiente orientada en el encuentro anterior como condiciones previas para introducir el tema a tratar y la orientación hacia el objetivo.

Se analizan los conceptos de: diversidad, necesidades educativas, diagnóstico, estrategias de intervención y las adaptaciones curriculares.

Se establecen relaciones, por la importancia de su conocimiento por parte del maestro, para poder diagnosticar oportunamente, los casos que se puedan dar en su grupo escolar y aplicar estrategia de intervenciones con sistematicidad en la ejecución a corto plazo, se profundiza en el estudio de las características psicológicas del escolar primario.

Se toman elementos de la práctica profesional para ejemplificar el trabajo independiente, se realizan preguntas de apoyo para cada tarea a desarrollar.

Se orienta la actividad independiente y la bibliografía a consultar. Se termina con la aplicación de la técnica del P. N. I

En esta ocasión constamos con un 100% de asistencia, pudimos constatar a través de la actividad evaluativa que solo el 5% de los participantes muestran dominio del diseño de estrategias. Durante el intercambio con los mismos se pudo apreciar que estaban motivados e interesados por el tema.

Taller # 3

Tema: Alteraciones más frecuentes en el aprendizaje del escolar primario.

Objetivo: Identificar las alteraciones más frecuente en el aprendizaje del escolar primario para intervenir oportunamente.

Contenido: Trastorno de la escritura y lectura. Factores causales.

Métodos: Elaboración conjunta

Medios: Tarjetas, pizarra, tizas y computadora.

Responsable: autora del trabajo.

Tiempo de duración: 1 hora

Sugerencias metodológicas.

En esta actividad se analizan las alteraciones más frecuente en el aprendizaje del escolar primario. Cada participante expone las principales dificultades de aprendizaje presente en su grupo, se realiza un debate como condiciones previas para introducir el tema a tratar y la orientación hacia el objetivo.

Se analiza de forma conjunta las alteraciones en la lectura mediante la técnica “El árbol”. En el tronco se escribe el problema, en las raíces se señalan las causas, en las hojas y ramas los efectos y en los frutos se van señalando las posibles alternativas de solución. Se invita a formar dos equipos y realizar la misma actividad con las alteraciones en la escritura. Se revisa la actividad de forma colectiva y se evalúa la intervención de cada participante y del equipo en general. Se concluye con la opinión sobre lo que más le gustó de la actividad, se orienta la actividad independiente para el próximo encuentro y la bibliografía a consultar, participaron el 100% de la muestra.

Taller #4

Tema: La comunicación humana y su expresión en el proceso docente educativo.

Objetivo: Analizar los fundamentos de la comunicación humana en el proceso docente educativo.

Contenido:

La comunicación humana verbal y extra verbal.

Mecanismo de lenguaje

Comunicación oral. Niveles

Dificultades de la comunicación oral en sus diferentes niveles. Orientaciones para la intervención en el aula.

Métodos: Elaboración conjunta

Medios: Tarjetas, pizarra, tizas y computadora.

Responsable: autora del trabajo.

Tiempo de duración: 2 horas

Sugerencias metodológicas:

Se revisará la actividad independiente orientada en el encuentro anterior como condiciones previas para introducir el tema a tratar y la orientación hacia el objetivo.

Se define la comunicación humana y lenguaje. Se analizan los tipos de comunicación y lenguaje, mecanismo del lenguaje y las alteraciones más frecuentes en los escolares primarios. Se establece relaciones entre cada una de ellas y se llega a conclusiones sobre la importancia que tiene que el maestro conozca estas temáticas para un mejor diagnóstico de su grupo escolar. Se realizan los elementos metodológicos descritos anteriormente por parte del que lo imparte, se toman elementos de la práctica profesional para ejemplificar el trabajo independiente, se realizan preguntas de apoyo para cada tarea a desarrollar, se invitan a formar dos equipos para responder un sistema de preguntas. Se debate la actividad y se realiza una evaluación escrita donde aprobaron 6 maestros para un 60%. Se orienta la actividad independiente y la bibliografía a consultar. Se concluye el taller aplicando la técnica de P.N.I. La asistencia se comportó a un 100%.

Taller #5

Tema: Dificultades de aprendizaje más frecuentes en el lenguaje escrito del escolar primario.

Objetivo: Analizar los problemas de la lectoescritura y su profilaxis desde una óptica optimista.

Contenido:

- Los trastornos de la lectoescritura un problema común.
- Factores que intervienen en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura.
- Mecanismo fisiológico de la lectura y la escritura.
- Diagnóstico. Pronóstico y prevención de las insuficiencias en el aprendizaje de la lectoescritura.

Métodos: Elaboración conjunta

Medios: Tarjetas, pizarra, tizas y computadora.

Responsable: autora del trabajo.

Tiempo de duración: 2 horas

Sugerencias metodológicas:

Se comienza con la técnica participativa “Los seis sombreros del pensar”; los participantes ofrecen opiniones desde diferentes puntos de vista sobre las alteraciones en la lectoescritura. Se procede al análisis de los contenidos mediante la revisión del estudio independiente como material de apoyo a la actividad.

Se realiza el análisis de los contenidos mediante preguntas y respuestas, se aprovecha para ir explicando y hacer reflexionar con ejemplo de su práctica pedagógica. Se explica y se ejemplifican los mecanismos de la lectura y la escritura.

Se ofrece en diapositivas los elementos a tener en cuenta para explorar la lectoescritura en sus alumnos. Se analizan todos los elementos, y se demuestran cómo aplicarlo para determinar dónde están las dificultades.

Se realiza de forma práctica la exploración a un niño de primer grado y entre todos determinan cuáles son las principales dificultades y emiten criterios de posible intervención y prevención. Se orienta una tarea evaluativa: Elaborar un cuadro resumen con las dificultades que se dan en el lenguaje escrito en su grupo escolar.

Valoraciones: entregar a cada docente una hoja con las siguientes preguntas para completar.

1. Los temas impartidos hasta hoy me han parecido_____.

2. Porque_____

3. Quisiera que_____

Lo más importante ha sido_____

Se orienta la actividad independiente para el próximo encuentro y la bibliografía a consultar.

Se mantiene el 100% de asistencia y la motivación por los temas.

Taller #6

Tema: Trastornos de lectura más frecuentes en las escuelas primarias.

Objetivo: Caracterizar los trastornos de la lectura más frecuentes en la escuela primaria.

Contenido: Concepto .de Dislexia Causas. Tipos. Forma de manifestación, Diagnóstico y caracterización. Particularidades

Métodos: Elaboración conjunta

Medios: Tarjetas, pizarra, tizas y computadora.

Responsable: autora del trabajo.

Tiempo de duración: 2 horas

Sugerencias metodológicas:

Se comienza analizando una situación problemática de un niño de segundo b, se realiza el debate y se escucha las opiniones y criterios de todos los participantes se aprovecha para evaluar la auto preparación de cada uno.

Se realiza un análisis de las definiciones de dislexias dadas por varios autores expuesta por los participantes y se asume el concepto que aparece en el libro Diagnóstico y Diversidad.

Se presentan en diapositiva todos los contenidos relacionados con el tema.

Se procede al debate de cada uno mediante el análisis y la reflexión de los participantes con preguntas de apoyo. Se profundiza en las particularidades de la lectura disléxica y en los procedimientos para corregirla y compensarla.

Se pasa al aula y se les invita a formar dos equipos para realizar la actividad práctica.

Equipo Nº 1 – Retoma la situación problemática dada anteriormente y realiza la siguiente actividad:

¿Sergio es un niño disléxico? ¿Cuáles son las particularidades de su lectura?

Diseña una estrategia de intervención para este caso teniendo en cuenta su diagnóstico.

Demuestra mediante un ejemplo cómo la aplicarías en tu clase de Lengua Española teniendo en cuenta los pasos metodológicos para lectura.

Equipo Nº 2- Caracterizar un niño con dificultades en la lectura y planificar una clase donde se le de tratamiento a sus dificultades.

Se procede al debate de cada uno de los equipos, aprovechando la oportunidad para preguntar:

¿Consideran que han procedido de forma correcta? ¿Por qué?

¿Cómo lo harías tú?

Destacar todas las vías posibles para lograr buenos resultados.

Se realizan las valoraciones y conclusiones de forma colaborativas entre profesor y estudiante. A manera de conclusión los docentes completarán las siguientes expresiones:

- ♦ Del encuentro lo que más me gustó fue _____
- ♦ No estuve de acuerdo con _____
- ♦ Lo más interesante resultó ser _____

Se orienta la actividad independiente para el próximo encuentro.

Bibliografía a consultar:

La asistencia se mantiene en un 100%. En este encuentro los maestros se mostraron encausados y ansiosos por llevarlo a la práctica con sus alumnos, argumentaron y asociaron el caso a situaciones que se nos presentan a diario en las aulas, así como con los temas impartidos anteriormente de una forma sencilla y amena.

Taller # 7

Tema: Trastornos de la escritura más frecuentes en la escuela primaria.

Objetivo: Caracterizar los trastornos de escritura mas frecuentes en la escuela primaria.

Contenido: Concepto de Disgrafía. Causas. Tipos. Formas de manifestación. Particularidades. Diagnóstico y caracterización

Métodos: Elaboración conjunta

Medios: Tarjetas, pizarra, tizas y computadora.

Responsable: autora del trabajo.

Tiempo de duración: 2 horas

Sugerencias metodológicas:

Partiendo del análisis de las situaciones problemáticas expuestas por cada participante de su grupo escolar se realiza un debate y se define el concepto de disgrafía.

Orientar el tema y los objetivos del taller y se procede al análisis de los diferentes contenidos propuestos a desarrollar en el taller.

Se invita a los participantes a observar las diapositivas previamente preparadas que aparecen en la computadora.

Se analizan los factores causales que provocan las disgrafías, profundizando en las causas pedagógicas.

Se explica el resultado de cada una en el proceso de aprendizaje del escolar.

Después se invita a realizar el análisis de las particularidades de la escritura disgráfica y la formas de manifestación de las mismas, la autora hace una explicación de los tipos de disgrafía, sus características, síntomas y mecanismos que se afectan.

Orienta fichar por parte de los docentes los ejercicios para corregir los errores más frecuentes en la escritura que aparecen en el libro Diagnóstico y Diversidad páginas 77 a la 80.

Se forman dos equipos (uno con los maestros de primero y segundo y el otro con los maestros de tercero y cuarto).

Presentar un protocolo de actividades, se analizan y se le orienta al equipo 1 desarrollar una clase de Lengua Española donde se utilicen algunas de las actividades propuestas y al equipo 2 a crear nuevas actividades para corregir las alteraciones en la escritura de sus niños (ver anexo 8).

Se analizan las actividades entre los participantes, se valora que les faltó y se demuestra cómo hacerlo.

Conclusiones:

Orientar a los docentes ubicar en la siguiente tabla los aspectos positivos, negativos e interesantes que tienen sobre la actividad.

Positivo	Negativo	Interesante

Se orienta el estudio independiente para el próximo encuentro y la bibliografía a consultar.

A pesar de haber sido éste uno de los encuentros con mayores imprecisiones para los maestros, no perdieron el ánimo e interés por la actividad, la situación contradictoria en que se vieron incluidos en el análisis de la situación problemática los motivó a continuar la preparación.

La asistencia se comportó en un 100%.

Taller # 8

Tema: El trabajo preventivo de los trastornos de la lectura y la escritura.

Objetivo: Caracterizar la Etapa de Aprestamiento y el Diagnóstico de Preescolar para la prevención de los trastornos de la lectura y la escritura.

Contenido: Definir prevención. Analizar las áreas que abarcan el desarrollo en la etapa de aprestamiento y las de prevención. Establecer relaciones con cada una de ellas.

Métodos: Elaboración conjunta

Medios: Tarjetas, pizarra, tizas y computadora.

Responsable: Autora del trabajo.

Tiempo de duración: 2 horas

Sugerencias metodológicas:

Para lograr la motivación de los participantes se aplica la técnica participativa "cambio de lenguaje", los maestros reflexionan sobre la forma en que fue transmitida la noticia y valoran la importancia de estos para propiciar intercambios favorables y afectivos a nivel de grupo.

Se revisa la actividad independiente orientada en el encuentro anterior como condiciones previas para introducir el tema a tratar, se orienta el objetivo.

Se analizan los objetivos de la etapa de aprestamiento y su aplicación a partir del diagnóstico de preescolar, se explican las diferentes áreas que se trabajan, así como las regularidades en su aplicación, se les demuestra como establecer relaciones entre ellas durante la clase.

Se reflexiona sobre la importancia del diagnóstico de preescolar para conocer fortalezas y debilidades del escolar, para la prevención en casos proclives. Se analizan las etapas por las que transita la prevención.

Se invita a formar dos equipos y diseñar una propuesta de ejercicios para la etapa de aprestamiento teniendo en cuenta la prevención de los trastornos de la lectura y la escritura.

Los ejercicios planificados se revisan de forma colectiva, se demuestra mediante ejemplos como aplicarlos en las clases.

Se orienta el estudio independiente para el próximo encuentro y la bibliografía a consultar.

El tema es evaluado a través de las opiniones positivas, negativas e interesantes que se expresaron.

Los participantes gustan del trabajo en grupo, les permite intercambiar y unificar criterios acerca del tema en cuestión y les permitió conocer los recursos necesarios para efectuar una adecuada prevención de los trastornos de la lectura y la escritura.

Taller # 9

Tema: Proceso enseñanza aprendizaje desarrollador

Objetivo: Intercambiar con los docentes acerca de cómo aprenden sus alumnos, analizar criterios entorno a lo que consideran que debe ser enriquecido o transformado y los recursos que pudieran necesitar para desarrollar con éxito el proceso de aprendizaje.

Contenido: Estilos de aprendizaje. Niveles de asimilación. Necesidades y potencialidades en el escolar primario.

Métodos: Elaboración conjunta.

Medios: Tarjetas, pizarra, tizas y computadora.

Responsable: autora del trabajo.

Tiempo de duración: 2 horas

Sugerencias metodológicas:

Se realiza una breve introducción donde se aborda el tema de aprendizaje, se dialoga con los docentes mediante interrogantes basadas fundamentalmente en el aspecto de cómo aprenden sus alumnos.

¿Aprenden todos de misma manera?

¿Cuáles son las diferencias que se aprecian en la manera de aprender?

¿Qué asignatura prefieren?

¿Con quién o quienes prefieren aprender?

¿Cómo responden mejor cuándo se presenta un nuevo contenido, observando, escuchando o intercambiando?

¿Qué conocen a cerca de las preferencias o tendencias que muestran las personas en una situación de aprendizaje?

Las respuestas a las interrogantes serán registradas en la pizarra de manera que posteriormente sirva de apoyo al análisis del contenido.

Se revisa el estudio independiente, analizando la definición de estilos de aprendizaje, preferencias sensoriales. Se explica que los estilos de aprendizaje pueden conjugarse armónicamente con las llamadas preferencias estilísticas de acuerdo con los canales sensoriales más utilizados por las personas para aprender.

Se presenta en diapositiva un recuadro con los estilos y los indicadores de valoración. Se analiza cada estilo y sus características, se ponen ejemplos de cómo se manifiesta cada uno en la práctica.

Se presenta otra diapositiva con las características de las preferencias sensoriales de los estilos de aprendizajes y actividades a realizar en cada una de las preferencias.

Se realiza el análisis de forma conjunta, se invita a utilizar un instrumento para realizar el auto diagnóstico de sus propias preferencias sensoriales. Se le entrega el test antes de comenzar deben escribir cuáles son a su juicio, las preferencias que caracterizan su propia manera de aprender.

Después de concluida la aplicación se constatan los resultados mediante un proceso de análisis sobre la base de los siguientes aspectos:

- Comentarios individuales de los resultados del auto diagnóstico.
- Promover comentarios sobre la importancia que puede tener el conocimiento de sus propias preferencias sensoriales.

Se invita a formar dos equipos, y realizar la actividad enseñando y aprendiendo. La actividad se desarrolla sobre la base de una situación pedagógica que se basa en la reflexión individual y colectiva. En ella se combinan frases relacionadas con la atención a la diversidad, narraciones, ejercicios de completamientos.

Desarrollo:

Soy de esas maestras que piensan que:

- Cada situación pedagógica es diferente.
- No hay recetas para enseñar.
- El maestro no se puede cansar nunca.
- Hay muchas cosa que hacer para atender la diversidad.

¿Qué piensa usted? ¿Por qué?

Se entrega un protocolo con una experiencia pedagógica para que los docentes registren el criterio sobre cuáles son las preferencias sensoriales de ese alumno y completar la siguiente tabla.

Nombre de los niños	Actividades preferidas	Características esenciales

La actividad se revisa de forma colectiva y se le propone hacer este registro a sus alumnos en cinco clases seguidas.

Se orienta una segunda actividad que es diseñar una nueva situación de aprendizaje que se ajuste a las preferencias y características de los alumnos.

Se intercambian opiniones al analizar cada situación problémica y se determina de forma conjunta las preferencias sensoriales que predominan en el grupo y que actividades se pueden desarrollar para lograr la independencia cognitiva.

Se concluye el taller analizando lo positivo y negativo del mismo y pidiendo sugerencias para mejorar las deficiencias.

Se orienta la actividad independiente para el próximo taller.

Taller #10

Evaluación Final:

Este taller se comenzó presentando a los invitados que evaluarían la actividad.

Luego se procede a la exposición de las clases por cada maestro. Se debaten de forma colectiva las clases y se aprovecha para reflexionar en lo positivo y negativo realizan do preguntas relacionadas con los contenidos impartidos en los talleres.

Los resultados obtenidos evidencian el salto cualitativo alcanzado ,los mismo elaboraron clases desarrolladora con actividades correctivas, compensatorias, preventivas para trabajar las diferencias individuales y colectivas de los trastornos del lenguaje escrito en su grupo escolar así como el diseño de sistematización por períodos de la intervención.

Se cerró este taller con la aplicación de una encuesta para evaluar el nivel de satisfacción, atendiendo a los talleres recibidos.

Validación por especialistas:

En la validación de carácter pedagógico se utilizó para corroborar la teoría científica: el método de la consulta a especialista.

Objetivo de la validación: Obtener criterios y aprobación acerca de la propuesta de talleres que tienen como propósito habilitar al joven maestro sobre la atención a las alteraciones en el lenguaje escrito en los escolares del primer ciclo de la enseñanza

Etapas y tareas del proceso de validación por especialistas:

I- Selección de los especialistas de acuerdo con los criterios establecidos.

II- Elaboración y aplicación de instrumentos.

III- Procesamiento de los resultados de los instrumentos aplicados.

Etapla I: Para la validación de la propuesta se tuvieron en cuenta los siguientes criterios para la selección de los especialistas:

1. Disposición para colaborar en la validación de la propuesta.
2. Haber tenido resultados como educador.
3. Capacidad de análisis y creatividad.
4. Profundo ejercicio de la crítica.

Los 4 especialistas seleccionados se desempeñan en diversas funciones dentro del ministerio de educación, con una composición heterogénea por el nivel académico, experiencia y el nivel donde laboran.

Años de experiencia.

Se pudo constatar que entre los especialistas hay un promedio de 25 años de experiencia en educación.

Nivel académico.

De los 4 especialistas, tres son Máster en Educación mención primaria, uno licenciado en Educación especial, categorizados como profesores adjuntos 3, asistentes 1, tutores 4, que estudian en la maestría en Ciencias de la Educación, Mención Educación Especial, 1

Nivel donde laboran.

Una labora en la Dirección Municipal de Educación, como metodóloga de Educación primaria con una amplia experiencia como directivos en el ámbito municipal, otro especialista se desempeña como metodólogo provincial de Educación primaria, pero anteriormente se desempeñó como director de la escuela primaria donde fue tomada la muestra. Otra labora en la escuela de formación emergente de maestros primarios "Manuel Hernández Osorio" y se desempeña como directora y una labora en la escuela "Paco Martell" y se desempeña como jefe de ciclo.

Etapla II: Elaboración y aplicación de los instrumentos.

Después de haber seleccionado a los 4 especialistas, se elaboró una encuesta para conocer sus criterios sobre la propuesta de talleres.

Etapla III: Procesamiento y análisis de la información.

Fueron encuestados 4 especialistas (anexo 7) con gran experiencia y dominio en el trabajo con escolares primarios, y en el diseño de acciones de preparación y de trabajo metodológico con los docentes.

Se constata mediante sus valoraciones que la propuesta reúne los requisitos que se establecen, se tienen en cuenta los aspectos como: estructura, objetivo, contenido, metodología, relación entre contenido y responde a las necesidades de los docentes, es abarcadora y en su aplicación resuelve los problemas del centro en que se aplica, sugieren aumentar el tiempo de duración del taller en dependencia de la demanda del contenido.

Además manifiestan que se logra a través de los talleres la preparación de los maestros ya que tienen que argumentar, valorar, demostrar, explicar, crear, elaborar en función de lograr un aprendizaje integrador. Se recomienda ser más explicativo en los resultados de los talleres en función de ofrecer argumentos más sólidos que garanticen la introducción de los mismos en la escuela.

Valoraciones Finales:

La propuesta de taller para la preparación del maestro primario de formación emergente resulta muy importante, educativa e instructiva ya que el 100% de los encuestados así lo manifestaron por el nivel de organización, selección de los temas, forma de realizar los talleres, metodología asumida, oportunidad de participación masiva, en un tiempo de duración corto, dando solución a las necesidades de los maestros, se establecen vínculos de interdisciplinariedad donde existe acercamiento a los maestros con técnicas de participación que favorecen el nivel de conocimiento y motivación. Se consideró efectiva la propuesta ya que le da cumplimiento al objetivo de la investigación lo que hace posible que el maestro alcance un mejor desempeño profesional y atienda oportunamente las alteraciones en el lenguaje escrito del escolar primario.

2.6- ETAPA EVALUATIVA. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LOS TALLERES.

Para constatar la efectividad de los talleres presentados, se realiza un taller integrador, observación a clases, muestreos a planes de clases y encuesta a maestros. Todos ellos dieron un resultado de cómo surtió efecto en los docentes las actividades desarrolladas con los mismos.

A continuación se expone los frutos que dieron los instrumentos antes mencionados, los cuales se aplicaron con el fin de comprobar si los maestros asimilaron el contenido de los talleres impartidos.

En el taller integrador siete maestros obtuvieron una calificación de 5 punto para un 70%, dos obtuvieron una calificación de 4 punto para un 20%, uno obtuvo 3 puntos para un 10%, de forma general se presentaron clases desarrolladora con actividades correctivas, compensatorias, preventivas para trabajar las diferencias individuales y colectivas de los trastornos del lenguaje escrito en su grupo escolar.

Se visitaron un total de 10 clases de Lengua Española, las que se evaluaron teniendo en cuenta los indicadores que se muestran en el (anexo 2), fueron evaluadas satisfactoriamente 8 clases para un 80% apreciándose la proyección del docente en sus habilidades comunicativas, principalmente en la calidad de su pronunciación, la efectividad de las relaciones con sus escolares lo que favorece al clima psicológico. Se evidencia la atención a los componentes del lenguaje más afectados de sus escolares, con variados ejercicios y actividades que reflejan la atención a las necesidades de sus escolares. Solo dos clases fueron evaluadas de R para un 20% porque aún subsisten insuficiencias en la atención individual y colectiva de los trastornos del lenguaje escrito en su grupo escolar durante la clase.

Se revisaron diez sistemas de clases, se tuvieron en cuenta los indicadores que se muestran en el anexo 6), en nueve para un 90% se aprecian cambios sustanciales que nos permiten asegurar que los docentes incorporaron los aspectos tratados. Se contemplan en los sistemas la atención a las necesidades individuales de los escolares y el tratamiento desde la planificación de variedades de ejercicios en función de la atención individual y colectiva de los trastornos del lenguaje escrito en su grupo escolar. El docente define con mayor seguridad que componente del lenguaje debe trabajar con mayor profundidad. Solo en un sistema de clases para un 10%, las actividades que se planifican no responden a las necesidades de los alumnos.

Se aplica una encuesta para conocer la opinión que poseen los docentes sobre la propuesta, el 100% considera útil los aspectos tratados en las propuestas que le permitieron la planificación de sus clases con mayor facilidad y calidad, además consideran que sus clases después de la preparación. Son más dinámicos y amenas y

de mayor calidad y responden a las necesidades de sus alumnos en cuanto al lenguaje escrito.

Además con la técnica del P.N.I (Positivo, Negativo, Interesante) se conoció que los docentes consideran como positiva la preparación recibida, así como muy motivantes las técnicas aplicadas, lo que facilitó que los talleres se realizaran en un clima ameno y agradable.

Como negativo consideran la premura de la preparación recibida y como interesante todas las vías y técnicas utilizadas, las que fueron creativas y despertaron el interés hacia los contenidos trabajados en los talleres. También las actividades demostrativas realizadas en cada taller, las que permitieron la explicación, demostración, argumentación y el análisis de los aspectos esenciales del tema, logrando una participación activa de los maestros en los debates.

De manera general se puede afirmar que la propuesta contribuyó a la preparación del maestro primario de formación emergente para prevenir, diagnosticar, atender y corregir los trastornos del lenguaje escrito.

Se considera que aún existen insuficiencias en su preparación en cuanto a la sistematización de los contenidos recibidos, en las demás asignaturas que se imparten en el nivel primario y desde las cuales se puede potenciar el desarrollo del lenguaje escrito.

CONCLUSIONES:

Se concluye que:

- Los presupuestos teóricos y empíricos, permitieron identificar que la práctica pedagógica de hoy necesita de transformaciones que aseguren la preparación de los maestros primarios de formación emergente para atender las alteraciones en el lenguaje escrito.
- El diseño del trabajo metodológico como vía fundamental de preparación y superación de los docentes tiene que elaborarse de forma que responda a las necesidades de la institución, partiendo de las necesidades que tengan los docentes, solo así se logra elevar la calidad de la práctica pedagógica ya que permite la interacción diaria de la teoría con la práctica.
- La propuesta de talleres diseñada favoreció la preparación de los maestros primarios de formación emergente que laboran en la escuela Paco Martell para atender las alteraciones en el lenguaje escrito.
- La validación de la propuesta de talleres confirma la factibilidad y viabilidad de la misma como vía de preparación.

RECOMENDACIONES:

Divulgar la propuesta, en aras de su aplicación y dar respuestas inmediatas, para solucionar estas alteraciones que se muestran con frecuencias en los escolares primarios.

A la escuela:

Hacer extensiva la preparación a los demás docentes del centro.

A los docentes:

Continuar profundizando en los temas impartidos y las diferentes vías para lograr su transformación.

A los profesores de la escuela de formación emergente de maestros primarios “Manuel Hernández Osorio”:

Utilizar la propuesta de talleres como parte de la preparación de sus estudiantes logrando por parte de estos una atención más integral a los escolares.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- (1) CASTRO RUZ FIDEL (2003) Discurso pronunciado en la sesión de Clausura del Congreso Pedagogía. Oficina de Publicaciones del Consejo de Estado. La Habana.
- (2) DE LA TORRES HUERTA CARLOS (1903) Manual para los exámenes de los maestros
- (3) Vigostki L. S. (1982) "Pensamiento Y Lenguaje". Reimpresión. Ed. Pueblo y Educación. La Habana.
-----Reimpresión (1995) Obras Completas. Tomo v. Ed. Pueblo y Educación. La Habana.
- (4) AZCUAGA. E. JUAN. (1992) "Trastornos específicos del aprendizaje. Editorial El Ateneo. Buenos Aires. Argentina.
- (5) LURIA. L. R. (1982) "Las funciones corticales superiores del hombre" Ed. Ciencia y Técnica. La Habana. Pág. 524
-----"El papel del lenguaje en el desarrollo de la conducta" Ed. Ciencia y Técnica. La Habana. Pág. 114
- (6) GALLI DE PAMPLIEGA. ISABEL (2000) "Neurología del desarrollo" Editorial Humanidades. Buenos Aires. Argentina.
- (7) FIGUEREDO ESCOBAR. E. (1982) "Psicología del lenguaje" Ed. Pueblo y Educación. La Habana.
- (8) FERRER VENCIANA. JORGE. (1999) "Prevención de las Dislexias" tomado INDO-AMERICAN PREES SERVICE. Santa Fe. Bogota.
- (9) FERNÁNDEZ PEREZ GUDIELIA. (2001) "Prevención en edades tempranas" Ed. Pueblo y Educación. La Habana.
- (10) TSVETKOVA L. S. (1975) "La palabra como factor fisiológico y terapéutico. Editorial Lenguas Extranjera. Moscú.
- (11) RODRÍGUEZ GIL ORLANDO, (1999) "Alternativa de trabajo para la prevención, diagnóstico y tratamiento de las dificultades en la lectura y la escritura". Conferencia: Congreso Internacional Educación y Diversidad. La Habana.
- (12) SANTOS M. C. (2002) "Programa psicopedagógico para la prevención de las Disgrafías escolares en niños de primer grado con Retardo del Desarrollo Psíquico" Tesis de Doctorado en Ciencias Pedagógica. U. H. Pedagógica "Félix Varela". Santa Clara.
- (13) ARANEDA PATRICIA, (2001) ¿Integración o Separación? UNESCO. OREAL. Santiago de Chile.

- (14) VELLUNTINO G, (1986) "Neurología y Dislexia" Ed. El Ateneo. Buenos Aires. Argentina.
- (15) Fejerman N, (1998) "Neurología Pediátrica". Ed. Andros. Buenos Aires. Argentina.
- (16) OJEDA MARTINEZ MARGA, (2002) "Dificultades de aprendizaje más frecuentes en los escolares primarios" Ed. Pueblo y Educación. La Habana.
- (17) SHAWIT S. E, (2001) "Teacher Education as strateg y for developeng Inclusive Shlls" New Engls Med 338:307-11.
- (18) VILLALBA CASTRO PILAR, (1999) "Dislexia del Desarrollo" Ed. S.A. Buenos Aires. Argentina.
- 19) SABLON. BERTA, (2003) "Dificultades en la conducta en niños de edad escolar" Ed. Pueblo y Educación. La Habana.

BIBLIOGRAFÍA:

ADDINE FERNÁNDEZ F. (1996) "Talleres educativos una alternativa de organización de la práctica laboral investigativa". Tesis en opción de la categoría científica de Dra. en Ciencias Pedagógicas. La Habana. Cuba.

ARIAS LEIVA GEORGINA. De la A a la Z.- -La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2008 - - 106 p.

-----Cartas al maestro. Español 6. Hablemos sobre la comunicación escrita.- -La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2006 - - 18 p.

AZCUAGA JUAN. E. "Los Retardos del Lenguaje en el niño". La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2005.- - 306 p.

BALMACEDA NEYRA, O. Enseñar y aprender Ortografía. - - La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2005. - -137 p.

BELL RODRIGUEZ, R. Conceptualización actual de la educación especial, en Cuba.- - La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1997. - -140 p.

-----Sublime profesión de amor. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1996.- - 95 p.

BELL RODRIGUEZ, R. L. MACHÍN. Convocados por la Diversidad.- - La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002.- - 144 p.

BETANCOURT TORRES JUANA "La comunicación educativa en la atención a niños con necesidades educativas especiales" Ed. Pueblo y Educación". La Habana (2003).

CABALLERO DELGADO, E. Diagnóstico y diversidad. Selección de lecturas.- - La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002. - - 152 p.

CÁRDENAS TOLEDO, C. Los métodos para la exploración logopédica. - -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1979. - - 42 p.

-----Glosario de términos logopédica. - -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1976 - - 31 p.

CASTELLANO SIMÓN, D. Aprender y enseñar en la escuela. - - La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002 - - 141 p.

CASTRO, HIRAN. Psicopatología clínica. - - La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1983. - -180 p.

COBAS OCHOA, C. L. La Preparación logopédica del docente.- - La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2007 - - 103 p.

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Programas: Segundo Grado. - - La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001 - - 89 p.

-----.INSTITUTO PEDAGOGICO
LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos en la Investigación Educativa: módulo I: Primera Parte. - - [La Habana]. Ed. Pueblo y Educación, 2004.- -15 p.

-----.INSTITUTO PEDAGOGICO
LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos en la Investigación Educativa: módulo I: Segunda Parte. - - [La Habana]. Ed. Pueblo y Educación, 2004.- -31 p.

-----.INSTITUTO PEDAGOGICO
LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos en la Investigación Educativa: módulo II: Primera Parte. - - [La Habana]. Ed. Pueblo y Educación, 2004.- -31 p.

-----.INSTITUTO PEDAGOGICO
LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos en la Investigación Educativa: módulo II: Cuarta Parte. - - [La Habana]. Ed. Pueblo y Educación, 2004.- -29 p.

-----.INSTITUTO PEDAGOGICO
LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos en la Investigación Educativa: módulo III: Primera Parte. - - [La Habana]. Ed. Pueblo y Educación, 2004.- -79 p.

-----.INSTITUTO PEDAGOGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos en la Investigación Educativa: módulo III: Segunda Parte. - - [La Habana]. Ed. Pueblo y Educación, 2004.- -93 p

García Delfina. LA enseñanza de la lengua materna en la escuela primaria. . . [et. al], Primera Parte. - -La Habana: Ed. Pueblo Y Educación, 2001. 177 p.

FERNÁNDEZ PERÉZ, G. Desviación del lenguaje. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2000. - - 99 p.

-----.La atención logopédica infantil. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2008. - - 106 p.

FIGUEREDO ESCOBAR, E. Psicología del Lenguaje. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1998. - - 95 p.

-----. Logopedia II. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1986. - - 123 p.

Guerra Iglesia Sonia. Hacia una concepción didáctica potenciadora del desarrollo de los escolares con necesidades educativas especiales.... La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2006. - - 167 p.

HERNÁNDEZ BARRIO, L. Trabajo preventivo para los errores de condensación y segregación en los escolares diagnosticados retardo en el desarrollo psíquico de segundo grado.- - Tesis de Maestría. I. S. P. Conrado Benítez García, Cienfuegos, 2008.

LÓPEZ MACHÍN, R. Glosario Términos Logopédicos - - La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1980. - - 36 p.

-----.Educación de alumnos con necesidades educativas especiales: Fundamentos y actualidad. - - La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2000. - - 61 p.

LURIA, A.R. Las funciones corticales superiores en el hombre. - - La Habana: Ed. Orbe., 1977. - -599 p.

NAVARRO QUINTERO, S. M. Dislexia y Disgrafía?/ S.A.G Sotolongo.- - La Habana: MINED, 2007. - - 36 p. -

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS: Tomo I. Primer grado. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1998. - - 76 p.

RICO MONTERO, P. El modelo de la escuela primaria una propuesta desarrolladora de educación, enseñanza y aprendizaje. - - La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2008. -- 132 p.

-----La Zona de Desarrollo Próximo. Procedimientos y tareas de aprendizaje.- - Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2003. - - 98 p

-----Algunas exigencias para el desarrollo y evaluación del proceso de enseñanza- aprendizaje en la escuela primaria. - - Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004 - - 51 p.

-----Proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador en la escuela primaria. Teoría y Práctica. - - Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2008 - - 237 p.

RIVAS ROSA, M. Dislexia, Disgrafía, Disortografía. - - La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2000. - - 149 p.

SANTOS FABELLO, M. Programa psicopedagógico para la investigación de las disgrafías escolares con niños del primer grado con retardo en el desarrollo psíquico. - - Tesis Doctoral. I. S. P. "Conrado Benítez García", Cienfuegos, 2001.

SAUSSURE, FERDINAD. D. Curso de lingüística general. - - La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1978. - - 95 p.

TORRES GONZALEZ, M. Selección de lecturas escolares sobre Retardo en el Desarrollo Psíquico. - - La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1990. - - 127 p.

TRUJILLO, S. Fundamentos de defectología. - - La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1986. - - 228 p.

VIGOSTSKI, L. S. Obras Completas, T. 5. - -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1995. - - 321 p.

ANEXO No.I:

El plan de estudio de formación emergente del maestro primario.

Formación general:

Disciplina	Frecuencia en oncenas	Tiempo de duración
Educación Física	3	45 min
Ingles	4	45 min
Español	5	45 min
Historia	8	45 min
Cultura Política	5	45 min
Reflexión y debate	2	45 min

Formación pedagógica:

Disciplina	Frecuencia en oncenas	Tiempo de duración
Didáctica y organización escolar	6	45 min
Elementos de pedagogía y Psicología	6	45 min
Elementos metodológicos de la enseñanza de la Lengua Española	8	45 min
Elementos Metodológicos de la enseñanza de la Matemática	8	45 min
Elementos Metodológicos de la enseñanza del mundo en que vivimos	3	45 min
Elementos Metodológicos del trabajo de pionero	3	45 min
Elementos Metodológicos de la educación artística	6	45 min

Como parte de esta preparación se incluyen espacios destinados al Programa Audiovisual tanto las emisiones para las escuelas primarias y a su vez a la de los jóvenes de nivel medio superior, como también los que se ofrecen para la superación de los docentes.

Además se incluyen los sábados alternos y en distintos espacios del día Talleres de Formación de Valores donde se debaten temas dirigidos a la educación ciudadana, sexual, para la salud ambiental y la formal, entre otras, sin olvidar como objetivo rector de este programa la formación de una Cultura Integral y General de estos jóvenes.

Otro de los objetivos proyectados, es la práctica tutorada en las escuelas primarias durante el resto del curso, (3 meses) de ese grado, con un Plan de Práctica que se le controla en el territorio, por el equipo de profesores, tutores, y demás estructuras del municipio, con clases en formas de talleres pedagógicos, para dar continuidad a su formación profesional.

Estas prácticas se realizan con la responsabilidad de un grupo en el primer ciclo de la escuela primaria, con la observación directa de su tutor y demás personas que los atienden desde el punto de vista profesional y que a su vez realizan la modalidad de encuentros presenciales, e ínter encuentros para cumplimentar su formación como Bachiller.

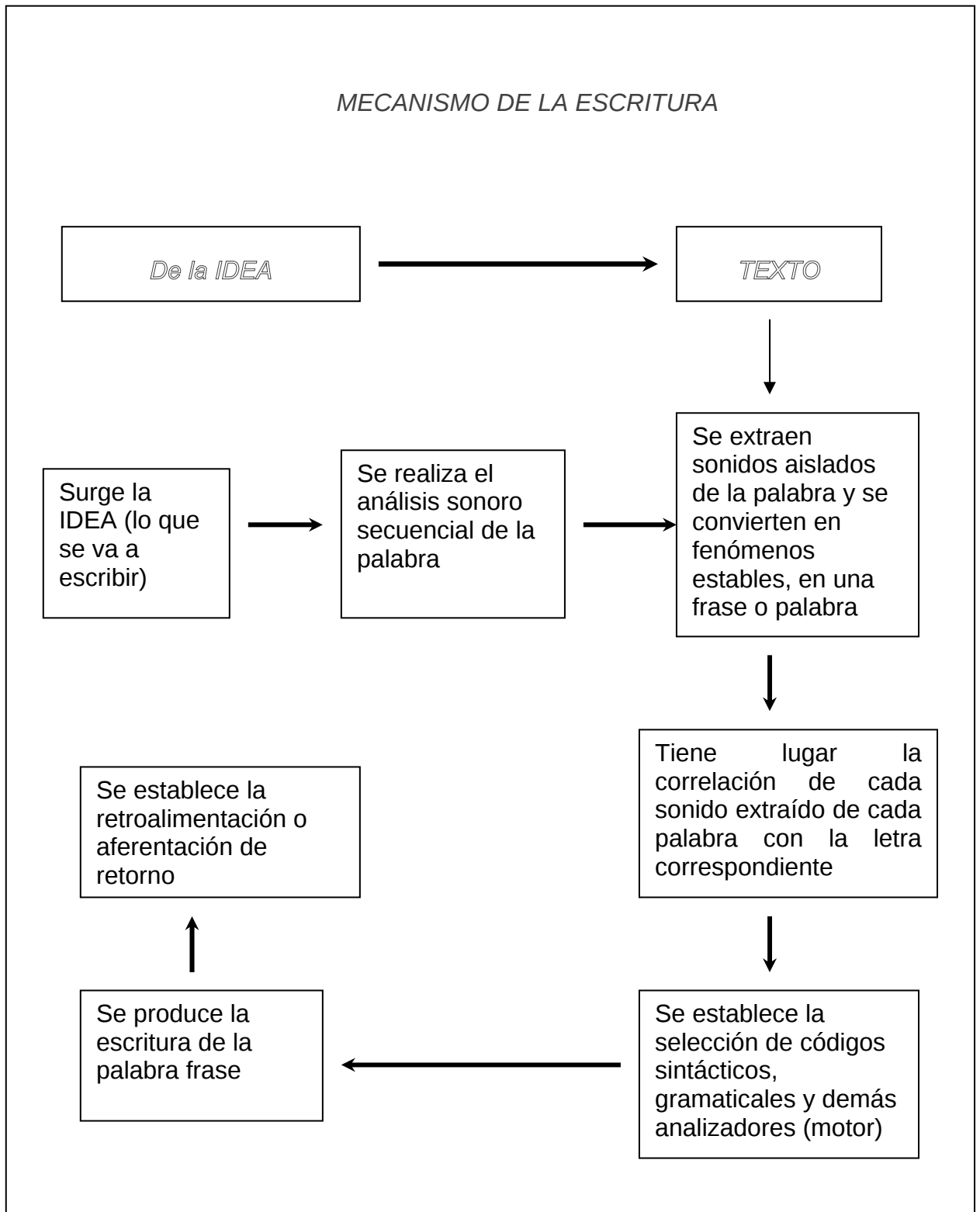
Una vez graduados como Bachiller en Humanidades, cursan estudios universitarios en la modalidad de Educación a Distancia, carreras no pedagógicas que complementaria su formación ciudadana y de cultura en general lo cual constituiría elevar la calidad del proceso educativo en la transformaciones que se llevan a cabo en la educación primaria, serán mejores profesionales de la educación.

Estos se habilitan a su vez en temas de Psicología Escolar, Pedagogía y Sociología de la Educación, una vez mensual y por tres años.

Graduados como estudiantes universitarios, les faltan por concluir su compromiso de permanencia en el Proyecto (2años) se les proporciona la oportunidad de ser profesores adjuntos en las sedes universitarias y del 12 grado, como también continuar superándose en pots- grados maestrías y doctorado.

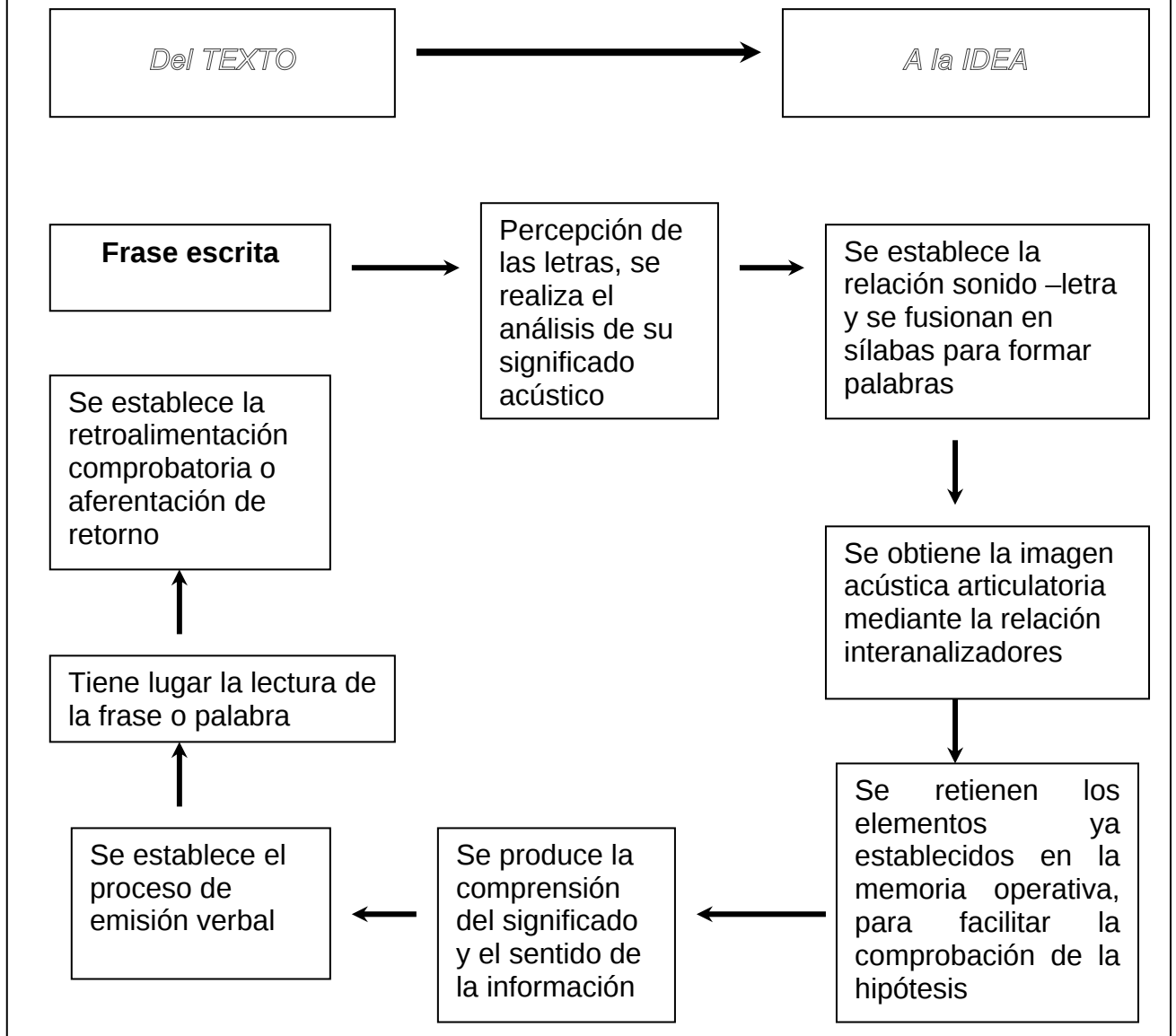
ANEXO No.2:

MECANISMO DE LA ESCRITURA



ANEXO No.3:

MECANISMO DE LA LECTURA



ANEXO No.4:

Guía de observación

1. Datos Generales:

Nombres y Apellidos:

Grado que imparte:

Escuela:

Año de graduación:

Año que cursa estudios superiores:

Carrera que estudia:

Dimensión pedagógica a observar: Organización y Dirección de los diferentes momentos de la actividad (clase).

2. Atención diferenciada de las necesidades y potencialidades de los alumnos de forma individualizada y colectiva, a partir del diagnóstico, sobre las dificultades de la lectura y la escritura, para desde la utilización de niveles de ayudas, lograr la corrección:

Si----- No----- Algunas veces-----

3. Determinar, en cada caso los tipos de ejercicios y actividades aplicadas de forma diferenciadas, por cada una de las áreas afectadas.

Si----- No----- Algunas veces-----

4. Sistemática de las estrategias para la corrección y prevención aplicada y sus resultados.

Son sistemáticos----- Pocos sistemáticos-----

Algunas veces----- Sistemáticos-----

5. Resultados obtenidos en su aplicación:

Muy favorables----- Poco favorables----- No favorables-----

6. Utilización de los métodos, procedimientos y medios.

a)- Correcta utilización de las reglas ortográficas. B--- R---- M----

b)- Aplicación y utilización de los componentes gramaticales. B-- R--- M-

c)- Ampliación y empleo del vocabulario. B---- R----- M----

d)- Correcta pronunciación y articulación. B---- R---- M-----

e)- Utilización correcta y empleo de los pautados caligráfico. B---- R---
M---

d)- Método empleado. B----- R----- M-----

f)- Variedad de medios utilizados. B---- R----- M-----

7. Componentes de la lectura :

Entonación y melodía----- Corrección de lo leído-----

Comprensión lectora----- Fluidez, velocidad y ritmo-----

8. Formas de ayudas que recibe:

Grupal----- En parejas----- Personalizadas-----

9. Corrección y calidad de la Caligrafía.

Rasgos de letras----- Enlaces de las letras-----

Limpieza al escribir----- Precisión y fuerza al escribir-----

Inclinación de las letras----- Tamaño de las letras-----

10. Valoración general de lo observado:

ANEXO No.5:

ENCUESTA A JOVENES MAESTROS

GRUPO DE GRADUACIÓN:

EDAD:

CANTIDAD DE ALUMNOS QUE TIENE EN SU GRUPO:

GRADO QUE TRABAJA:

Estimados maestros, estamos recogiendo información sobre el conocimiento que posees, en cuanto a los trastornos del aprendizaje que se te presentan en tu grupo escolar. Esperamos su colaboración en el llenado de esta encuesta y le rogamos que sean lo más exactos posibles en sus respuestas. Cualquier duda dirigirse a sus profesores que lo atienden en su práctica laboral.

1- Conoces acerca de los siguientes trastornos del aprendizaje:

Disgrafía sí----- no-----

Dislexia sí----- no-----

2- En el programa de estudio en el grado 11 los conocimientos que te aportó la asignatura de Elementos de Pedagogía y Psicología, sobre los trastornos del aprendizaje te resultaron:

a) Propiciadoras de una base orientadora hacia el dominio de esta problemática.

Sí----- no-----

3- ¿Conoces la terminología de disgrafia y dislexia y los mecanismos fisiológicos que la sustentan?

Sí----- No-----

4- Los talleres realizados en el 11 grado sobre Atención a la Diversidad, te resultaron;

Bueno----- Regular-----malo-----

¿Por qué?- Fundamenta tu respuesta.

5- ¿En tu grupo escolar se han presentado estos trastornos?

Sí ----- No -----

¿Cuáles?

¿Qué has hecho?

Fundamenta tu respuesta.

6- ¿Trabajas estos aspectos en la atención de las diferencias individuales, cuando se te presentan en tus alumnos?

Sí----- No -----.

7-¿Con qué frecuencias?

Siempre----- Algunas veces----- Casi siempre-----.

8-¿Has sido orientado para dar tratamiento a estos trastornos?

Sí ----- No -----

¿Por quiénes?

9- Teniendo en cuenta las transformaciones en la enseñanza primaria, te gustaría, que se te impartieran orientaciones, sobre estos temas y otros de interés, para aumentar tus saberes como profesional de la educación.

a)-Mediante que forma organizativa te gustaría. Marca con una cruz.

----- Talleres.

-----Conferencias.

-----Seminarios

10-Si tienes alguna otra información sobre el tema que quisieras compartir conmigo. Exprésala a continuación.

Muchas Gracias por su colaboración.

ANEXO No.6:**Guía para la revisión de documentos. (Sistema de clases).**

Objetivo: Constatar como el maestro concibe la atención a las alteraciones en el lenguaje escrito desde la concepción de su plan de clases.

Aspectos a evaluar:

- La estructuración didáctica metodológica de la clase.
- Determinar si se corresponden las actividades con el diagnóstico y la caracterización.(atención a las necesidades y potencialidades)

Anexo No.7:

GUIA PARA LA EVALUACIÓN DEL CRITERIO DE ESPECIALISTAS:

Criterio de especialistas:

Los procesos de transformación en el campo educativo, se sustentan en el perfeccionamiento profesional de quienes intervienen directa e indirectamente en los cambios que el desarrollo social demanda:

Los talleres profesionales que sometemos a su consideración tienen como propósito habilitar al joven maestro en formación sobre la atención a las deficiencias en el área escrita a los alumnos del primer ciclo de la enseñanza primaria.

Teniendo en cuenta su valiosa experiencia profesional, solicitamos la valoración acerca de los talleres profesionales aquí descritos.

Le anticipamos las gracias por su colaboración.

Nombres y Apellidos:

Centro de trabajo:

Ocupación Actual:

Años de experiencias:

Grado científico:

Categoría docente:

Cuestionario

Desearía que realice un minucioso estudio de nuestra propuesta de talleres y nos vierta sus criterios.

Aspectos para valorar los talleres:

- | | |
|--|--|
| 1. Estructura _____ | 5. Secuencia del contenido _____ |
| 2. Objetivos _____ | 6. Metodología _____ |
| 3. Contenidos _____ | 7. Evaluación _____ |
| 4. Relación entre contenidos y objetivos _____ | 8. Tiempo asignado _____ |
| | 9. Factibilidad de su implementación _____ |

Firma _____

Anexo No.8:

Encuesta a los docentes después de aplicada la propuesta.

Objetivo: Conocer la opinión que poseen los docentes sobre la propuesta.

1. ¿ Consideras útil los aspectos tratados en los talleres?. ¿Por qué?

Si_____ No_____

2. Con la aplicación de la propuesta lograste prepararte para diagnosticar, prevenir y corregir los trastornos en el lenguaje escrito presentes en tus alumnos.

Si_____ No_____

¿Por qué?

3. ¿Considera usted que después de aplicada la propuesta tienen mayor calidad sus clases y esta responden a las necesidades de sus alumnos?

Si_____ No_____

a) ¿Por qué?

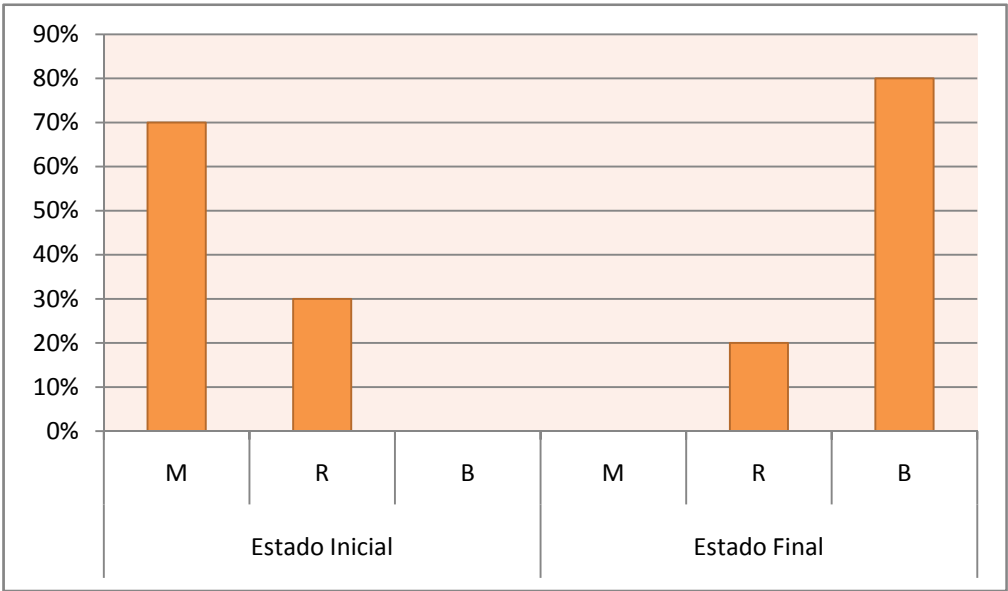
Anexo No. 9:

Resultados comparativos de las visitas a clases.

Objetivo: Constatar la efectividad de la propuesta de talleres.

Visitas a clases de Lengua Española.

Total de maestros visitados	Estado Inicial			Estado Final		
	M	R	B	M	R	B
10	7	3	-	-	2	8



Anexo No.10:

Descripción de los talleres.

Taller No. 1

Desarrollo:

Primer momento (30 min.): Aplicar la técnica de presentación en parejas, después definir el contenido a desarrollar en los talleres siguientes, se orientan los objetivos y estructura y las formas de evaluación.

Segundo momento: Se invita a formar dos equipos de cinco integrantes por afinidad, se le entrega por escrito una situación problémica que presenta un niño de 2^{do} A.

Situación problémica:

Leo es un niño que en su tránsito por 1^{er} grado presentó dificultades en la adquisición de la lectoescritura, presentó cambios de b por d, m por n, p por q, tanto en la lectura como en la escritura. Al escribir al dictado palabras y oraciones presentaba omisiones, cambios, condensación, segregación así llegó a 2^{do} grado y se convirtió en uno de esos niños desaprobados.

Se le invita a pensar en ¿Cuál puede ser el Leo del futuro?, ¿Presenta éste niño N.E.E? - ¿Por qué?

Se escuchan los criterios de los participantes y se deja la pregunta abierta para ser respondida al final del taller.

Después se dirige el contenido a brindar elementos conceptuales sobre las N.E.E, se hace un recuento de los antecedentes y actualidades sobre el tema, se explica la necesidad de que las escuelas regulares sean cada vez más especiales.

Se analizan los conceptos de necesidad, deficiencia, discapacidad a partir de las reflexiones realizadas por los participantes.

Se retoma la situación problémica y se les invita a reflexionar a partir del conocimiento de los contenidos dados anteriormente.

Para finalizar deben caracterizar un niño con N.E.E que se encuentra en su grupo escolar.

En un tercer momento se analiza los resultados del taller, se orienta la actividad independiente así como la bibliografía para su auto preparación.

Actividad independiente

Analiza y argumenta la siguiente frase de José Martí.

“ Para andar por un terreno lo primero es conocerlo”

Realizar búsqueda de documentos normativos para el diagnóstico escolar y la caracterización psicopedagógica y responda:

¿Qué es el diagnóstico escolar?

¿Cuáles son los elementos a tener en cuenta en la caracterización psicopedagógica?

¿Qué es una estrategia de intervención?

¿Qué son las adaptaciones curriculares?

Bibliografía a consultar:

Bell Rafael, López Machín Ramón. “Convocados por la Diversidad”.(2002)

Elvira Caballero Delgado. (2002) Selección de lecturas.” Diagnostico y Diversidad”. Editorial Pueblo y Educación.

Torres, Marta. Hernández, G.” Modelo Cubano de E. Especial”. (2004)

Taller No. 2

Desarrollo: Se comienza la actividad revisando la actividad independiente como punto de partida de los contenidos a impartir. Se comienza valorando por los participantes la frase de Martí. Se hace reflexionar mediante las siguientes interrogantes.

¿Qué entiende por diversidad educativa?

¿Qué es para ustedes atender desde su aula la diversidad?

¿Cómo ustedes conocen esa diversidad?

Se escuchan los criterios de todos los participantes y se muestran en diapositivas los conceptos de diversidad, diagnóstico y que es atender la diversidad.

Se invita a formar dos equipos, presenta un buzón y se les explica que en el hay incluido un sistema de pregunta mediante las cuales se desarrollará la segunda actividad.

Sistema de preguntas:

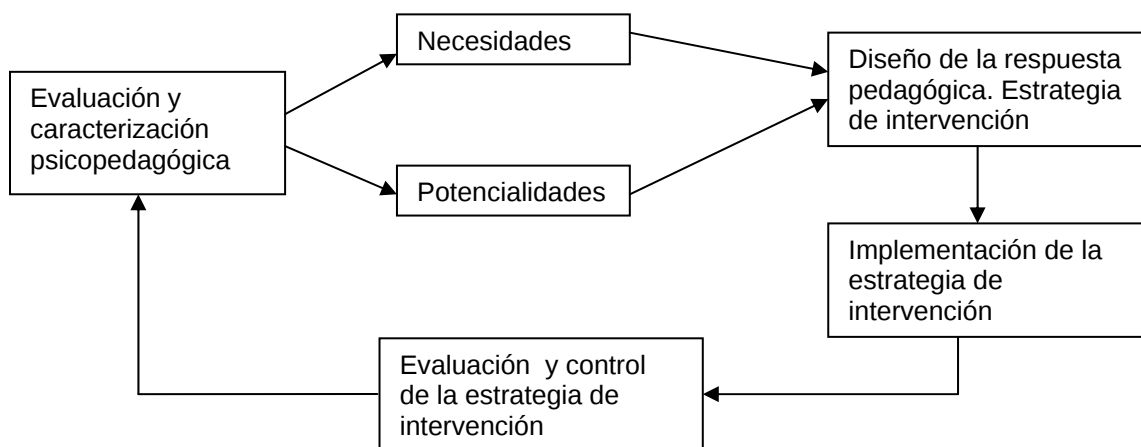
¿Qué es la caracterización psicopedagógica?

¿Cuáles son los aspectos que la conforman?

¿Qué son las estrategias de intervención?

¿Qué son las adaptaciones curriculares? – Poner ejemplos.

Analiza el siguiente algoritmo y explica cómo se pone de manifiesto en el marco escolar mediante un ejemplo.



Se realiza la actividad, cada equipo expone sus respuestas, las que se debaten entre todos los participantes. Se profundiza en los ejemplos dados a través de un trabajo de mesa, se toma una caracterización de un alumno de 3^{er} grado, se determina las necesidades y potencialidades de este niño, se diseña la estrategia de intervención, se ponen ejemplos de cómo implementarla dentro de las clases y cómo realizar su evaluación.

Para comprobar la efectividad del tema se le pide completar:

Al conocer el _____ individual de cada alumno, te posibilita el diseño de _____ en correspondencia con sus _____ y _____

Se aplica la técnica de P.N.I

Se orienta la actividad independiente para el próximo encuentro.

Identificar en su grupo clase cuáles son las principales dificultades de aprendizajes que presentan tus alumnos. Determinar las causas y estrategias de intervención que aplicas.

Bibliografía a consultar:

Lic. Caballero Delgado Elvira. Diagnóstico y diversidad

Taller No. 3

Desarrollo:

Se comienza, revisando la actividad independiente. Cada participante expone cuáles son las dificultades más frecuentes en el aprendizaje de los alumnos.

Se les invita a realizar la técnica de evaluación "El árbol". Esto se realiza de forma conjunta entre todos los participantes.

Se comienza analizando las alteraciones en la lectura y después en la escritura.

En el tronco se escribe el problema, en las raíces se señalan las causas, en las hojas y ramas los efectos y en los frutos se van señalando las posibles alternativas de solución.

Después se realiza una reflexión colectiva .Se invita a formar dos equipos y realizar lo mismo con las alteraciones en la escritura .

Se expone por cada equipo la actividad se intercambian opiniones.

Se orienta la actividad independiente .

Define que es comunicación humana, lenguaje, comunicación oral, habla, voz. ¿Cómo transcurre el proceso de la comunicación?. Ejemplifíquelo en su práctica pedagógica

Diga cuales son los canales mediante los cuales se organiza la comunicación.

Menciona cuales son las dificultades de la comunicación oral y la comunicación escrita en sus diferentes niveles

Caracterice un escolar de su grupo que usted cree que presenta alteraciones en el lenguaje.

Bibliografía a consultar:

Betancourt T. Juana. "La comunicación educativa en la atención de las necesidades educativas especiales" Ed. Pueblo y Educación. 2003

Colectivo de autores. "Los métodos para el tratamiento logopédico" Ministerio de Educación 1980.

Colectivo de autores "Psicología para Educadores" Editorial Pueblo y Educación. 2001

Colectivo de autores."La comunicación educativa. Ed. Pueblo y Educación. 2003

O.M. de Lengua Española de los grados del primer ciclo.

Taller No. 4

Desarrollo:

Se comienza el taller con una situación problemática. Dos personas conversan en el parque, Juanito se detiene a conversar con una de ellas, esta le manda un mensaje a una amiga, le dice que tiene que traer para la reunión la matricula de la escuela. Al dar el recado Juanito, este le dice que tiene una reunión y que tiene que llevar la estadística de la escuela.

¿Qué se ha afectado?

¿Por qué?

Los participantes reflexionan sobre la problemática, se orienta el tema y el objetivo, se define que es comunicación humana, luego se reflexiona:

¿Cómo transcurre el proceso de comunicación?

Se les pide a los participantes que ejemplifiquen cómo se pone de manifiesto en su práctica pedagógica.

¿Cuáles son los canales mediante los cuales se realiza la comunicación?- Ejemplificarlos.

Se invita a formar dos equipos y estudiar el material que se encuentra en diapositivas en PowerPoint para responder a las siguientes preguntas.

Equipo No.1

¿Qué es la comunicación oral?

¿Cuáles son los niveles de la comunicación oral?

Definir los conceptos de lenguaje oral, habla y voz.

Resumir en un recuadro los trastornos que se dan en cada uno de los niveles.

Equipo No. 2

¿Qué es la comunicación escrita?

¿Cuáles son los niveles de la comunicación escrita?

Definir los conceptos de lenguaje escrito, dislexia y disgrafia.

Resumir en un recuadro los trastornos que se dan en cada uno de los niveles.

Después cada equipo expone las respuestas de cada pregunta, se aprovecha cada oportunidad para reflexionar, explicar y profundizar en cada contenido.

Luego se explica detalladamente cada trastorno presente en la comunicación oral y escrita. Forma de manifestación, cómo prevenirla y corregirla.

Seguidamente cada equipo debe determinar cuáles de estas alteraciones se manifiestan en su grupo escolar. Elaborar la situación problemática y determinar diagnóstico, describir posible intervención.

Se concluye el taller aplicando el P.N.I

Se orienta la actividad independiente para el próximo encuentro.

Ficha las dificultades de aprendizaje en el área del lenguaje escrito presente en los escolares de tu grupo.

Analiza las bases neurológicas para el aprendizaje de la escritura y lectura.

Explica cómo se pone de manifiesto el mecanismo fisiológico de la lectura y la escritura.

Bibliografía a consultar:

Caballero Delgado. Elvira, Selección de lecturas “Diagnóstico y Diversidad”.

Padrón Idalmis (Folleto de apoyo a la docencia) “Los trastornos de la lectura y la escritura. ISPEJV. (2002- 2003)

L. S. Luria. “Funciones Corticales Superiores del hombre. Ed. Orbe. 1977

Taller No. 5

Desarrollo:

Se comienza con la técnica participativa “Los seis sombreros del pensar”; los participantes ofrecen opiniones desde diferentes puntos de vista sobre las alteraciones en la lectoescritura. Se procede al análisis de los contenidos mediante la revisión del estudio independiente como material de apoyo a la actividad.

Se realiza el análisis de los contenidos mediante preguntas y respuestas, se aprovecha para ir explicando y hacer reflexionar con ejemplo de su práctica pedagógica. Se explica y se ejemplifican los mecanismos de la lectura y la escritura.

Se ofrece en diapositivas los elementos a tener en cuenta para explorar la lectoescritura en sus alumnos:

- Estudio del esquema corporal y nociones temporo-espaciales.
- Exploración de las nociones temporales.
- Exploración de noción del ritmo.
- Exploración de la lateralidad.
- Exploración de la percepción fonemática y síntesis de la composición sonora de la palabra.

a) Discriminar un sonido en sílabas y palabras.

b) Seleccionar tarjetas ilustradas donde esté el sonido.

c) Pensar palabras con determinados sonidos.

d) Repetir sílabas con fonemas correlativos.

e) Determinar cantidad de sílabas y sonidos en una palabra y su orden.

f) Formar palabras a partir de sonidos dados.

Se analizan todos los elementos y se demuestra cómo aplicarlo para determinar dónde están las dificultades.

Se realiza de forma práctica la exploración a un niño de primer grado y entre todos determinan cuáles son las principales dificultades y emiten criterios de posible intervención y prevención.

Concluye la actividad analizando lo negativo y positivo del taller.

Se orienta la actividad independiente para el próximo encuentro.

Definir concepto de dislexia dado por varios autores. Tipos de dislexia, particularidades de un niño disléxico. Procedimiento para corregir y compensar la dislexia.

Bibliografía a consultar:

Caballero Delgado, Elvira, Selección de lecturas “ Diagnóstico y Diversidad ”. Editorial Pueblo y Educación.(2002)

Figueredo Escobar, Ernesto, Logopedia II, Editorial Pueblo y Educación. (1986)

Padrón. Idalmis, Folleto de apoyo a la docencia, “Los trastornos de la lectura y la escritura” 2002- 2003

Taller N° 6

Desarrollo:

Se comienza analizando una situación problemática:

Sergio es un niño que lee con relativa facilidad palabras de letras pronunciables, así como palabras de uso frecuente, la dificultad se manifiesta selectivamente cuando tiene que leer palabras irregulares y palabras que lleven b o d porque las confunde

¿Será Sergio un niño disléxico? ¿Por qué?

La autora comienza el debate haciendo un análisis de las definiciones de dislexias dadas por varios autores expuesta por los participantes y se asume el concepto que aparece en el libro Diagnóstico y Diversidad.

Se presentan en diapositiva todos los contenidos relacionados con el tema como:

- Tipos particulares de dislexia.
- Tipo de dislexia según los eslabones de la estructura psicológica de la lectura.
- Particularidades de la lectura disléxica.
- Procedimientos para corregir y compensar la dislexia.

Se procede al debate de cada uno mediante el análisis y la reflexión de los participantes con preguntas de apoyo.

Se profundiza en las particularidades de la lectura disléxica y en los procedimientos para corregirla y compensarla.

Se pasa al aula y se les invita a formar dos equipos para realizar la actividad práctica.

Equipo N° 1 – Retoma la situación problemática dada anteriormente y realiza la siguiente actividad:

¿Sergio es un niño disléxico? ¿Cuáles son las particularidades de su lectura?

Diseña una estrategia de intervención para este caso teniendo en cuenta su diagnóstico.

Demuestra mediante un ejemplo cómo la aplicarías en tu clase de Lengua Española teniendo en cuenta los pasos metodológicos para lectura.

Equipo N° 2- Caracterizar un niño con dificultades en la lectura y planificar una clase donde se le de tratamiento a sus dificultades.

Se procede al debate de cada uno de los equipos, aprovechando la oportunidad para preguntar:

¿Consideran que han procedido de forma correcta? ¿Por qué?

¿Cómo lo harías tú?

Destacar todas las vías posibles para lograr buenos resultados.

Se realizan las valoraciones y conclusiones de forma colaborativas entre profesor y estudiante.

Se orienta la actividad independiente para el próximo encuentro.

Definir qué es disgrafía. Factores causales. Particularidades de escritura diagnóstica. Formas de manifestación. Tipo y ejercicios para la corrección de los errores más frecuentes en la escritura

.Requisitos para definir a un niño disgráfico.

Traer una situación problemática de un niño de tu grupo que presente alteraciones en la escritura.

Bibliografía a consultar:

Caballero Delgado, Elvira, Selección de lecturas "Diagnostico y Diversidad" 2002. Editorial Pueblo y Educación.

Figueredo Escobar, Ernesto, Logopedia II 1986, editorial Pueblo y Educación.

Padrón Idalmis Folleto de apoyo a la docencia, "Los trastornos de la lectura y la escritura"

2002- 2003 ISPEJV

Taller N° 7.

Desarrollo:

Partiendo del análisis de las situaciones problemáticas expuestas por cada participante de su grupo escolar se realiza un debate y se define el concepto de disgrafía.

Orientar el tema y los objetivos del taller y se procede al análisis de los diferentes contenidos propuestos a desarrollar en el taller.

Se invita a los participantes a observar las diapositivas previamente preparadas que aparecen en la computadora.

Se comienza analizando los factores causales que provocan las disgrafías, profundizando en las causas pedagógicas.

Explicar el resultado de cada una en el proceso de aprendizaje del escolar.

Después se invitan para el análisis de las particularidades de la escritura disgráfica y la formas de manifestación de las mismas.

Luego la autora hace una explicación de los tipos de disgrafía, sus características, síntomas y mecanismos que se afectan.

Orienta fichar por parte de los docentes los ejercicios para corregir los errores más frecuentes en la escritura que aparecen en el libro Diagnóstico y Diversidad página 77-80.

Se forman dos equipos (uno con los maestros de primero y segundo y el otro con los maestros de tercero y cuarto).

Presentar un protocolo de actividades, se analizan y se le orienta al equipo 1 desarrollar una clase de Lengua Española donde se utilicen algunas de las actividades propuestas y al equipo 2 a crear nuevas actividades para corregir las alteraciones en la escritura de sus niños.

ACTIVIDADES:

1. Lee el ejercicio completo y después realízalo.

a) Estas sílabas están desordenadas. Si las ordenas puedes formar palabras.

b) No tienes que emplear todas las sílabas. Escoge las que tú quieras y forma una sola palabra en cada caso.

sa – pe - me.

ta - la - pa

bro - ta - li – bre

pue - es - la - cue

ya - pla - te

le – pa - ta – ma

2. Lee estas palabras, están desordenadas.

a) Ordénalas para formar oraciones.

b) No tienes que utilizar todas las palabras, escoge las que tú quieras para que formes una oración bonita.

c) La oración comienza con la palabra que tiene la letra inicial mayúscula.

d) No olvides colocar el punto final.

gato - un – útil - animal - El - limpio - es

es - amigo - Pablo - vecino - mi - primo

una - Veo - blanca - que - paloma – vuela

3. Lee:

Pedrito es un pionero de 2do grado. La maestra dice que es muy buen alumno.

a) Escribe oraciones sobre lo que tú haces para ser como Pedrito.

b) Utiliza la letra inicial mayúscula y el punto final.

4. Coloca en cada número la palabra que corresponda de la oración siguiente:

Mi amigo Andrés se mudó para un nuevo pueblo en el campo. El domingo fui a visitarlo. ¡Qué lugar tan lindo!

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

14 5 16 17 18 19 20 21.

5. Enlaza la columna A con la B según corresponda.

A	B
Me gusta ir al cine.	4 palabras
Me voy mañana por la tarde.	6 palabras
Daniel estudia diariamente.	3 palabras
A mi me gusta la guayaba.	5 palabras

6 El juego se titula: La tarjeta escondida.

Materiales. Tirillas de papel

Descripción del juego

El maestro esconde en diferentes lugares del aula unas tirillas de papel con órdenes escritas. Luego le explica a los alumnos que ellos deben buscarlas y cumplir dichas órdenes.

Al final ganarán los alumnos que realicen correctamente la actividad.

Pueden aparecer tirillas que digan:

- Realiza una oración donde aparezca el nombre y apellidos de nuestro héroe nacional ..
- Cuantas palabras tiene
- Forma en el componedor tres palabras que tengan tres sílabas cada una.

Clase de Lengua Española 1er grado

Se inicia la clase un fragmento de la película de Dibu ¿Qué acabamos de ver?

¿Dónde se encontraban? ¿Por qué?

¿Quiénes forman la familia?

¿Cómo ustedes ayudarían a sus familias en la casa?

Se invita a pronunciar la palabra Dibu.

¿Qué vocales tiene esa palabra?

¿que otros sonidos se escuchan que ya hemos estudiados?. Hacer el análisis fónico y el esquema gráfico.

¿Cómo se escribe la d?

¿Cómo se escribe la b?

Establecer semejanza y diferencia entre las dos consonantes

Formar la palabra en el componedor.

Formar la palabra baño, daño, lobo, bebe, dama,

Decir palabras que llevan b y palabras con d.

Busque Lt pág. 64 ponga la mano en la parte derecha del libro y buscar las palabras que tengan b leerlas primeramente y después leer las restantes palabras.

Se realiza el cambio de actividad

Se demuestran en el pautado como se trazan las letras b y d y se les pide a los niños realizar la siguiente actividad

Lee las siguientes palabras y cópialas en la columna que le corresponde
bate, dame, delantal, boniato, lobo, dedo, bote, bebe ,dolor,

b

d

Escoge las palabras que tengan 3 sílabas y escribe una oración con ellas

Se realiza un juego, se divide el aula en dos equipos, se trae una caja llena de sorpresa donde aparecen objetos, tarjetas con ilustraciones palabras escritas en tarjetas.

Un integrante de cada equipo mete la mano y debe decir cómo se nombra lo que sacó, pronunciarlo y decir si lleva b o d, y decir cuántas sílabas forma la palabra, gana el equipo de mayor puntuación. Todos los estudiantes escriben las palabras en su libreta

Concluye la actividad, la maestra pronuncia un sonido y los alumnos deben identificar la letra que le corresponde y decir palabras con ella.

Se analizan las actividades entre los participantes, se valora que les faltó y se demuestra cómo hacerlo.

Se orienta el estudio independiente para el próximo encuentro.

Elaborar una estrategia de intervención de la Etapa de Aprestamiento de un niño bajo en el diagnostico de preescolar, para analizarla en grupo.

Bibliografía a consultar:

Bell. Rafael, "Convocados por la Diversidad" Ed. Pueblo y Educación. La Habana 2003.

Fernández. Gudelia, "Prevención" Ed. Pueblo y Educación. La Habana. 2002

O. M. De 1er grado.

Taller No. 8

Desarrollo:

Para lograr la motivación de los participantes se aplica la técnica participativa "cambio de lenguaje", los maestros reflexionan sobre la forma en que fue

transmitida la noticia y valoran la importancia de estos para propiciar intercambios favorables y afectivos a nivel de grupo.

Se revisa la actividad independiente orientada en el encuentro anterior como condiciones previas para introducir el tema a tratar, se orienta el objetivo.

Se analizan los objetivos de la etapa de aprestamiento y su aplicación a partir del diagnóstico de preescolar, se explican las diferentes áreas que se trabajan, así como las regularidades en su aplicación, se les demuestra cómo establecer relaciones entre ellas durante la clase.

Se reflexiona sobre la importancia del diagnóstico de preescolar para conocer fortalezas y debilidades del escolar, para la prevención en casos proclives. Se analizan las etapas por las que transita la prevención.

Se invita a formar dos equipos y diseñar una propuesta de ejercicios para la etapa de aprestamiento teniendo en cuenta la prevención de los trastornos de la lectura y la escritura.

Los ejercicios planificados se analizan de forma colectiva, se demuestra mediante ejemplos como aplicarlos en las clases.

Se orienta el estudio independiente para el próximo encuentro.

Definir los conceptos de estilo de aprendizaje, preferencias sensoriales.

Realizar un cuadro resumen dónde aparezca tipos de estilos e indicadores de valoración.

Bibliografía a consultar:

Caballero Delgado, Elvira, Selección de lecturas "Diagnóstico y Diversidad" 2002. Editorial Pueblo y Educación.

Figueredo Escobar, Ernesto, Logopedia II 1986, editorial Pueblo y Educación.

Padrón. Idalmis, Folleto de apoyo a la docencia, "Los trastornos de la lectura y la escritura"

2002- 2003 ISPEJV

Taller No.9

Desarrollo:

Se realiza una breve introducción donde se aborda el tema de aprendizaje, se dialoga con los docentes mediante interrogantes basadas fundamentalmente en el aspecto de cómo aprenden sus alumnos.

¿Aprenden todos de misma manera?

¿Cuáles son las diferencias que se aprecian en la manera de aprender?

¿Qué asignatura prefieren?

¿Con quién o quienes prefieren aprender?

¿Cómo responden mejor cuándo se presenta un nuevo contenido, observando, escuchando o intercambiando?

¿Qué conocen acerca de las preferencias o tendencias que muestran las personas en una situación de aprendizaje?

Las respuestas a las interrogantes serán registradas en la pizarra de manera que posteriormente sirva de apoyo al análisis del contenido.

Se revisa el estudio independiente, se comienza analizando la definición de estilos de aprendizaje, preferencias sensoriales. Se explica que los estilos de aprendizaje pueden conjugarse armónicamente con las llamadas preferencias estilísticas de acuerdo con los canales sensoriales más utilizados por las personas para aprender.

Se presenta en diapositiva un recuadro con los estilos y los indicadores de valoración. Se analiza cada estilo y sus características, se ponen ejemplos de cómo se manifiesta cada uno en la práctica.

Se presenta otra diapositiva con las características de las preferencias sensoriales de los estilos de aprendizajes y actividades a realizar en cada una de las preferencias.

Se realiza el análisis de forma conjunta, se invita a utilizar un instrumento para realizar el auto diagnóstico de sus propias preferencias sensoriales. Se le entrega el test antes de comenzar deben escribir cuáles son a su juicio, las preferencias que caracterizan su propia manera de aprender.(ver anexo)

Después de concluida la aplicación se constatan los resultados mediante un proceso de análisis sobre la base de los siguientes aspectos:

- Comentarios individuales de los resultados del autodiagnóstico.
- Promover comentarios sobre la importancia que puede tener el conocimiento de sus propias preferencias sensoriales.

Se invita a formar dos equipos para realizar la actividad enseñando y aprendiendo

La actividad se desarrolla sobre la base de una situación pedagógica que se basa en la reflexión individual y colectiva. En ella se combinan frases relacionadas con la atención a la diversidad, narraciones, ejercicios de completamientos.

Desarrollo

Soy de esas maestras que piensan que:

- Cada situación pedagógica es diferente
- No hay recetas para enseñar
- El maestro no se puede cansar nunca
- Hay muchas cosas que hacer para atender la diversidad

¿Qué piensa usted? ¿Por qué?

Experiencia

Un día quise enseñar a mis alumnos el color azul, entonces les canté la canción Cuba, que linda es Cuba y les hice unas preguntas sencillas sobre su contenido. Una de ellas fue ¿Cómo se dice que es el cielo de Cuba? ¿Les gustaría contemplarlo? Si, dijeron todos los alumnos. Los invité a observar el cielo despejado y después las franjas de la bandera cubana que tanto lo recuerda.

Más tarde quise hacer unos interesantes ejercicios y les pedí que imaginaran una casa pintada de azul y expresaran que le gustaría hacer de encontrarse en ella.

Las respuestas fueron diferentes:

Pablo: Me gustaría sentarme a dibujar

Lili: creo que pondría lindos adornos

Juanita: me encantaría conversar con las personas que vivan en la casa

Elaine: Pues yo, iría a una habitación tranquila y comenzaría a leer el libro que papá me regaló

Ania: Creo que inventaría una canción y la cantaría para que todos las escuchen.

Nancy: Yo escogería la habitación del azul más lindo y bailarías hasta cansarme

Solo Adolfo no dijo nada. Cuando le pregunté respondió: Maestra no puedo imaginar una casa así

Recordé que tenía láminas en las que se ilustraban casas y encontré una pintada de azul que mostré rápidamente a Adolfo, quien muy contento me dijo:

-Maestra, si yo estuviera en una casa así, le haría un bonito jardín

Después de relevarle mi experiencia les invito a completar este cuadro:

Nombre de los niños	Actividades preferidas	Características esenciales

Se revisa la actividad y se le propone hacer este registro a sus alumnos en cinco clases seguidas.

Se realiza en equipo una segunda actividad que es diseñar una nueva situación de aprendizaje que se ajuste a las preferencias y características de los alumnos.

Se intercambian opiniones al analizar cada situación problémica y se determina de forma conjunta las preferencias sensoriales que predominan en el grupo y que actividades se pueden desarrollar para lograr la independencia cognitiva.

Se concluye el taller analizando lo positivo y negativo del mismo y pidiendo sugerencias para mejorar las deficiencias.

Se orienta la actividad independiente para el próximo taller.

Taller No. 10

Desarrollo: Este taller se comenzó presentando a los invitados que evaluarían la actividad.

Luego se procede a la exposición de las clases por cada maestro. Se debaten de forma colectiva las clases y se aprovecha para reflexionar en lo positivo y negativo realizando preguntas relacionadas con los contenidos impartidos en los talleres.

Los resultados obtenidos evidencian el salto cualitativo alcanzado, los mismos elaboraron clases desarrolladoras con actividades correctivas, compensatorias, preventivas para trabajar las diferencias individuales y colectivas de los trastornos del lenguaje escrito en su grupo escolar así como el diseño de sistematización por períodos de la intervención.

Se termina con la aplicación de una encuesta para conocer la opinión sobre los talleres.

Anexo No.11

Sobre tus preferencia de aprendizaje sensorial

Observa la tabla en la sección Cosas para aprender, y decides si prefieres la opción a, la b o la c como forma de aprendizaje.

- Circula la letra v, a o q para hacer tu selección.
- Luego cuentas Vs, As o Qs tienes, que te indicarán si tus preferencias de aprendizaje son principalmente visuales, auditivas, quinesísticas o una combinación

Cosas para aprender	Opción A	Opción B	Opción C
Aprender un hecho histórico	Ver un video o una película V	Escuchar a una persona en la radio explicando lo que pasó A	Dramatizar los hechos Q
Aprender una danza	Hacerlo Q	Observar una demostración V	Repetir la instrucción de un bailador A
Aprender los ejercicios básicos	Decirlo en alta voz A	Contar objeto Q	Taparlos y escribirlos V
Aprender un cuento	Representar a los personajes Q	Dibujar figuras para decir el cuento V	Contárselo a alguien A
Aprender la ortografía de una palabra	Escribirla Q	Leerla en diferentes texto V	Decir cada letra en voz alta A
Aprender a utilizar el diccionario	Buscar las diferentes palabras y su significado Q	Observar un demostración de otra persona V	Repetir las instrucciones para su uso A

Resultados

Marcas

V Aprendizaje visual

A Aprendizaje auditivo

Q Aprendizaje quinesésico
