

**MINISTERIO DE EDUCACION
INSTITUTO PEDAGOGICO LATINOAMERICANO Y
CARIBEÑO
CIUDAD HABANA
UNIVERSIDAD CONRADO BENÍTEZ GARCÍA
Maestría en Ciencias de la Educación
SEDE UNIVERSITARIA PEDAGÓGICA MUNICIPAL DE
PALMIRA
MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Primera Edición
Mención: Educación Especial
TRABAJO FINAL DE OPCIÓN AL GRADO ACADÉMICO DE MÁSTER EN
EDUCACIÓN**

TÍTULO: Actividades docentes para potenciar el desarrollo de habilidades para la escritura de palabras no sujetas a reglas en los escolares de cuarto grado de la escuela Nguyen Van Troi.

Modalidad: Tesis.

Autora: Lic. Felicia Gómez Bello.

Escuela: Nguyen Van Troi.

**Curso Escolar 2009 - 2010
Año 52 de la Revolución."**

PENSAMIENTO

“EL FUTURO DE NUESTRA PATRIA TIENE QUE SER NECESARIAMENTE UN FUTURO DE HOMBRES DE CIENCIAS, TIENE QUE SER UN FUTURO DE HOMBRES DE PENSAMIENTOS, PORQUE PRECISAMENTE ES LO QUE MÁS ESTAMOS SEMBRANDO; LO QUE MÁS ESTAMOS SEMBRANDO SON OPORTUNIDADES A LA INTELIGENCIA.”

Fidel Castro Ruz.

Agradecimiento

*A TODAS LAS PERSONAS QUE CON SU APORTE
CONTRIBUYERON A QUE PUDIERA COMENZA Y
DAR TERMINACIÓN A ESTA INVESTIGACIÓN.*

Dedicatoria.

A todas las personas que de una forma u otra me han ayudado en la realización de este trabajo para tener una mejor formación integral y así poder ser más útil a la sociedad en que vivimos.

RESUMEN

El Ministerio de Educación ha emprendido diversas acciones y estrategias durante muchos años para el mejoramiento de la ortografía de los escolares, pero los resultados aún son insatisfactorios. Su enseñanza requiere ser atendida con celeridad y para ello se necesita, a partir de la aplicación de variados métodos y procedimientos, trabajarla con un carácter sistemático, preventivo, incidental y correctivo.

Refiere actividades docentes para potenciar el desarrollo de habilidades en la escritura de palabras no sujetas a reglas, en los escolares con retardo en el desarrollo psíquico. Ofrece variadas actividades para contribuir al desarrollo de habilidades ortográficas en la escritura de palabras no sujetas a reglas.

En el desarrollo de la investigación se emplearon diferentes métodos de nivel teórico como el analítico - sintético, comparación, inducción - deducción, generalización, modelación, y el histórico - lógico y como métodos empíricos: observación a clases, pruebas pedagógicas, encuestas a los directivos, encuesta a la familia. Como método estadístico el análisis porcentual.

Estas actividades facilitaron la preparación de los escolares con retardo en el desarrollo psíquico, contribuyeron a corregir y o compensar las dificultades en las esferas cognitivas y afectivo – volitivas para su incorporación a la Enseñanza Primaria.

.

INDICE	Pág.
Introducción	7
Desarrollo	
Capítulo I De la Educación Especial a la integración social	
1.- La educación actual en Cuba	16
1.1- El proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Española	19
1.2- El tránsito del escolar con retardo en el desarrollo psíquico.	38
1.3. El libro la Edad de Oro. Sus potencialidades para contribuir al desarrollo de habilidades ortográficas en los escolares con retardo en el desarrollo psíquico.	43
Capítulo II Actividades para trabajar las palabras no sujetas a reglas en los escolares con retardo en el desarrollo psíquico	
2.- Fundamentación.....	45
2.1- Estructura de la propuesta.....	49
2.2.1.- Elaboración de la propuesta.....	51
2.2.2.- Análisis del diagnóstico inicial.....	55
2.2.3.- Implementación de la propuesta	58
2.2.4—Presentación de las actividades.....	59
2.3.- Validación.	76
Conclusiones	82
Recomendaciones.....	83
Bibliografía.....	84
Anexos	88

Introducción

La enseñanza de la ortografía está estrechamente relacionada con la ejercitación de la lectura y la escritura con el vocabulario y la gramática, pues, la imagen gráfica debe estar asociada a la imagen acústica de la palabra, por lo que no es extraño encontrar todavía en los alumnos de 4to grado escritos con diferentes problemas ortográficos, los cuales suelen tener varias causas, las que de hecho afectan la comunicación ya sea oral o escrita.

Desde la antigüedad la ortografía constituye una prioridad de la enseñanza. Sin embargo y a pesar de existir una rica y variada bibliografía sobre el tema los cambios operacionales son poco visibles, especialmente en la Educación Primaria, donde, por ser el primer acercamiento del alumno al tema, se deben crear bases sólidas para hacer más efectiva la actividad cognoscitiva. No obstante, se evidencia descuido en materia de pronunciación y de sintaxis, tanto en la expresión oral, como escrita, para potenciar el desarrollo de una actitud cuidadosa, a partir de un trabajo preventivo, sistemático y exigente, que fomente la cultura idiomática y la adquisición de buenos hábitos lingüísticos.

En el siglo XXI la ortografía sigue siendo el azote de los escolares, detonante del éxito o del fracaso escolar para no muchos; y la enseñanza de los contenidos ortográficos en la escuela se debate entre la tradición y la modernidad.

Cuba está inmersa en la tercera Revolución Educacional, la que tiene por finalidad lograr hombres y mujeres tres veces más cultos, capaces de enfrentar situaciones de su tiempo con un pensamiento reflexivo, crítico e independiente en correspondencia con la sociedad que se construye.

Producto de esta Revolución, el Sistema Nacional de Educación desarrolla un proceso de transformaciones a través de numerosos programas dirigidos a asegurar a todos los ciudadanos aprendizajes de calidad. Por lo que se trabaja por un proceso de enseñanza – aprendizaje en el que el docente asume una posición más activa, transformadora para posibilitar que el escolar se implique intelectualmente con tareas que demanden reflexiones, valoraciones y suposiciones utilizando el conocimiento y generando nuevas estrategias. Una de estas asignaturas es Lengua Española cuya enseñanza es la vía idónea para potenciar el dominio de la Lengua Materna al comunicarse tanto de forma

oral como escrita, al tener como base sus experiencias personales y los conocimientos que adquieren en su medio social y en su entorno cultural.

El escolar aprende su lengua materna mediante un aprendizaje activo que atraviesa por diferentes etapas o fases. Esa lengua además de un eficaz medio de comunicación y de desarrollo del pensamiento, es un importante componente de la nacionalidad, profundamente ligado a nuestra cultura, es una poderosa herramienta indispensable para el aprendizaje de la Lengua Española. De ahí la insistencia en la prioridad de la lectura y su comprensión para lograr una correcta comunicación oral y escrita con un vocabulario acorde a los diferentes grados.

Tales cambios exigen, a su vez, al maestro mayor científicidad en las clases que imparte, a partir del desarrollo de habilidades, entre las que se incluyen idiomáticas como: escuchar, hablar y leer. Lo cual lleva necesariamente al tratamiento ortográfico, en correspondencia con los diferentes niveles de asimilación para trazar nuevas estrategias que propicien que el escolar asuma su papel protagónico de forma activa y desarrolle una actitud ortográfica, realizando un trabajo preventivo incidental, sistemático y correctivo según se requiera, por lo que ha de trabajar para que el escolar no se equivoque y fije mentalmente la utilización de diversos procedimientos como la aplicación de reglas ortográficas y la escritura de palabras no sujetas a reglas ortográficas y que son de uso frecuente.

Como parte del proceso transformador se han diseñado programas donde se hace uso óptimo de la tecnología, en especial la televisión, el video y la computadora. Las acciones emprendidas, como apoyo a la educación, incluyen actividades encaminadas al trabajo con la ortografía; sin embargo, el docente no debe conformarse con lo anterior expuesto sino que debe descubrir e implementar, a través de su accionar didáctico, nuevos métodos y procedimientos que le faciliten el proceso desarrollador a partir del diagnóstico fino del grupo escolar que dirige. Por lo que debe tener un dominio pleno de las características de cada estudiante y priorizar un trabajo preventivo sistemático en la escritura para evitar que se produzcan cambios, omisión, etc., lo que le permitirá lograr mejor calidad en su labor como docente.

La enseñanza de la ortografía está estrechamente relacionada con la ejercitación de la lectura y la escritura con el vocabulario y la gramática, pues, la imagen gráfica debe

estar asociada a la imagen acústica de la palabra, por lo que no es extraño encontrar todavía en los escolares de 4to grado escritos con diferentes problemas ortográficos, los cuales suelen tener varias causas, las que de hecho afectan la comunicación ya sea oral o escrita.

En tal sentido, muchos e importantes especialistas del tema han dedicado tiempo, esfuerzos y creatividad al análisis de controvertido tema; tal es el caso del español radicado en Cuba Francisco Alvero Francés, cuyos aportes al tratamiento de la Lengua Materna desde esta arista mantiene su vigencia; es por ello que su libro **Lo esencial de la ortografía** constituye una fuente de consulta de muchas generaciones de cubanos o de Celina Bernal, quien por mucho tiempo escribió en un espacio del principal órgano de prensa de la nación, el periódico Granma, para tratar, desde el lenguaje popular elementos que ampliarán la cultura ciudadana, por sólo citar algunos. Sin embargo, el lugar y los métodos para enseñar ortografía continúan como una preocupación ministerial y del gobierno en Cuba sin tener aún solución definitiva; lo que sí es evidente es que su tratamiento debe iniciarse en la primaria.

Se comparte por ello la posición asumida por la Dra. Pilar Rico Montero al plantear que: *el fin de la escuela es contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar; fomentando, desde los primeros grados, la interiorización de conocimientos y orientaciones valorativas que se reflejen de forma gradual en sus sentimientos, formas de pensar y comportamientos, acorde con el sistema de valores e ideales de la Revolución Socialista.*

Del mismo modo asume como Objetivo general del ciclo: *Evidenciar el dominio práctico de su lengua materna al escuchar y comunicarse de forma oral y por escrito, con unidad, coherencia, claridad, corrección, emotividad, belleza, originalidad y fluidez lo que se evidencia en la aplicación de las reglas ortográficas y gramaticales aprendidas, el trazado y enlace de la letra cursiva, y de un vocabulario ajustado a las normas éticas. Leer en forma correcta, fluida y expresiva e interpretar adecuadamente las ideas que los textos contienen. (2008-24).*

Como bien plantea la autora el proceso queda a nivel de aspiración. En la práctica, incluso hay quienes de forma incidental tratan algunos aspectos de este componente o

los textos recogen en cada unidad contenidos y ejercicios de esta disciplina; pero no es suficiente. Por lo que se hace imprescindible buscar vías menos usuales con el fin de que se apropien de conocimientos, capacidades, permitiendo brindar en esencia una materia práctica que requiera de la ejercitación sistemática para lograr activar los diferentes canales receptores para lograr fijar la imagen de la palabra en la memoria.

Se comparte también el criterio de María García Moreno cuando expresa: *las preocupaciones de los docentes con respecto a las carencias ortográficas de niños y adolescentes, no ocupa la ortografía su justo lugar en la enseñanza de la lengua materna (2007: 47)*, pues a pesar de lo mucho que se ha hablado sobre el tema, no existe una adecuada concepción de su enseñanza y la ortografía no tiene un lugar protagónico, ni siquiera en la enseñanza de la lengua materna.

En otra incursión sobre el problema Osvaldo Balmaceda Neira (2001), en su libro **Enseñar y Aprender Ortografía** hace aportes valiosos para la enseñanza primaria, sobre todo en lo que respecta a los métodos para trabajar la ortografía, lo cual no aparecen en los programas, o los trabajos de Georgina Arias Leiva y Ana María Bello.

En la continua búsqueda de información sobre la atención educativa social de las necesidades educativas especiales permanentes se puede hacer referencia a investigaciones realizadas sobre el tema:

En el ámbito internacional se han consultado algunas tesis como la de María Cristina Pereyra que refiere una integración e inclusión de escolares con necesidades educativas especiales en el contexto de la escuela común. Se consultaron tres volúmenes sobre la lectoescritura en la Educación Infantil de autores como Lluís Maruny Curto, Maribel Ministrall Morillo y Manuel Miralles Teixidó, además “ La importancia del trabajo interdisciplinario para el tratamiento de la integración educativa “ de Iván Rodolfo Escalante Herrera.

En Cuba han realizado estudios sobre el tema Martha M. Salerno Pupo con el trabajo “Alternativas para el trabajo con el componente ortográfico “, Juan José Mora Joa con “El tratamiento a problemas ortográficos, una alternativa para el perfeccionamiento de la comunicación escrita”.

En la provincia se consultó una maestría sobre material docente referente a la ortografía de Cándida Rosa Zamora Leiva.

En el territorio investigaron sobre el tema Teresa Cabrera González, la cual realizó un proyecto Educativo de ortografía.

Se aplicaron instrumentos para constatar el estado actual de la asignatura Lengua Española en el aula de cuarto grado donde se aplicó una guía de observación a documentos a la dirección del centro (anexo 1) comprobándose que el nivel de preparación para la acentuación y el trabajo metodológico realizado le faltaba efectividad. Se aplicó el muestreo a las libretas diarias de los escolares (anexo 2) donde se aprecia como regularidad la poca atención que se le brinda al tratamiento de las palabras no sujetas a reglas.

Reconocen que una dificultad de los escolares es ejecutar una orden dada pues necesitan la reiteración para su realización, existe desmotivación para aplicar ejercicios que conlleven a desarrollar el dominio de las reglas ortográficas, falta preparación para desarrollar esta habilidad como cualidad del componente funcional de la escritura. Se aplicó entrevista a los padres del aula de 4to grado arrojando que los mismos expresan que sus hijos escriben con errores ortográficos, pero no encuentran la solución de cómo ayudarlos para erradicar esa dificultad (Anexo 3) Los instrumentos aplicados nos demuestran que la causa del este resultado radica en el inadecuado tratamiento teórico metodológico en la dirección del proceso de aprendizaje en el desarrollo de la ortografía en el primer ciclo.

Sin embargo, el análisis de visitas realizadas por funcionarios de la Dirección Municipal y Provincial de Educación al centro, el seguimiento a las comprobaciones de diferentes instancias, así como el accionar diario de esta educadora permitieron comprobar que existen dificultades ortográficas en los escolares del internado Nguyen Van Troi, especialmente en la escritura de palabras no sujetas a reglas, entre las que se pueden mencionar:

- La ortografía no se trabaja de forma sistemática.
- Las actividades diseñadas no son suficientes para resolver las dificultades de los escolares.
- Las actividades que se utilizan no se ajustan a las características de los escolares.

- No se crean actividades que permitan la ejercitación sistemática de este contenido con los escolares de cuarto grado con retardo en el desarrollo psíquico.

El resultado hace evidente que no es suficiente el trabajo realizado, a lo que se suma el hecho de no existir un cuaderno de actividades, como en 5to y 6to grado, que permita la ejercitación sistemática de este contenido con los escolares de cuarto grado.

Los resultados expresan además la existencia de una contradicción externa que se expresa entre la aspiración ministerial de elevar la cultura general del pueblo y la insuficiente actividad para favorecer el desarrollo de la ortografía desde los niveles primarios como vía para potenciar la deseada cultura, por lo que aún queda mucho por hacer.

Del anterior análisis se deriva la necesidad de solucionar el siguiente **Problema Científico**: *¿Cómo desarrollar habilidades ortográficas para la escritura de palabras no sujetas a reglas, en los escolares de cuarto grado de la Escuela Especial Nguyen Van Troi?*

El problema detectado está incluido en el banco de problema de la escuela y se hace evidente en *el proceso de enseñanza – aprendizaje de la ortografía en los escolares de 4to grado con retardo en el desarrollo psíquico* determinado como su **objeto**; en tanto se incidirá en *el desarrollo de habilidades ortográficas en palabras no sujetas a reglas*, determinado como su **campo de acción**.

El **objetivo** de esta investigación es, por lo tanto: Elaborar actividades docentes que potencien el desarrollo de habilidades para la escritura de palabras no sujetas a reglas, en los escolares de cuarto grado con retraso mental de la escuela especial Nguyen Van Troi del municipio Palmira.

Se defiende la **Idea**: La elaboración y aplicación de actividades docentes a partir del Libro de la Edad de Oro, en las que se trabajan las palabras no sujetas a reglas que potenciarán el desarrollo de habilidades en los escolares de cuarto grado de la escuela especial Nguyen Van Troi.

Para el desarrollo de la investigación se asume las siguientes **tareas científicas**:

- 1 -Estudio de las tendencias actuales acerca del tratamiento de la ortografía en el proceso de enseñanza – aprendizaje del escolar con retardo en el desarrollo psíquico.
- 2.-Caracterización del proceso de enseñanza – aprendizaje del escolar con retardo en el desarrollo psíquico.
- 3.- Presentación y aplicación de la propuesta de actividades docentes.
- 4.- Validación de la propuesta y su aplicación en la práctica pedagógica.

En el desarrollo de la investigación se utilizaron métodos, técnicas y procedimientos de los niveles teóricos y empíricos, los que ayudaron a determinar insuficiencias, regularidades y constatar el nivel de aplicabilidad y acogida de la propuesta, así como la evolución del problema detectado. Fueron los más utilizados:

Métodos teóricos

Analítico-Sintético: Permitió conocer las características generales del proceso docente educativo de los escolares y definir los elementos y aspectos donde necesitan niveles de ayuda para procesar toda la información y darle el tratamiento necesario para su solución

Inducción – Deducción: Permitió conocer las particularidades individuales de cada escolar para aplicar diferentes instrumentos y obtener resultados satisfactorios, facilitando además el conocimiento que posee el escolar para garantizar calidad en la escritura de palabras de uso frecuente no sujetas a reglas.

Histórico lógico: Facilitó estudiar la trayectoria real del contenido en el de cursar de su historia que han experimentado los procedimientos didácticos para estimular la formación y desarrollo de habilidades ortográficas y poder precisar las etapas y características más generales de su desarrollo para arribar a conclusiones coherentes y lógicas.

El diseño metodológico comprendió los siguientes métodos:

Nivel Empírico

Encuestas: Se utilizó con el objetivo de determinar las particularidades de los escolares y las insuficiencias reales respecto a su preparación.

Observación: A clases y otras actividades docentes para determinar las dificultades ortográficas en la que la mayoría de los escolares inciden al escribir, saber cuáles

errores cometen y precisar el que no fija la palabra al escribir, el que no realiza el autocontrol, el que no necesita niveles de ayuda y el que se auxilia del diccionario.

Pruebas Pedagógicas: Fueron utilizadas para comprobar el conocimiento de los escolares, el cual permitió indagar y diagnosticar el estado actual del aprendizaje.

Además delimitar dónde están las principales dificultades. Será utilizada de nuevo en la realización de comprobaciones de conocimientos de manera sistemática al grupo de escolares de 4to grado para comprobar el nivel de aprendizaje alcanzado en el trabajo con los niveles de desempeño cognitivo, teniendo en cuenta los niveles de dificultad en la propuesta de ejercicios y su vinculación con la práctica social.

Análisis de documentos: Comprobaciones de conocimientos, entrenamiento metodológico conjunto, etc. para buscar información sobre el trabajo con las habilidades ortográficas.

Durante la investigación se trabajó con las siguientes definiciones de conceptos.

Retardo en el desarrollo psíquico: Es un proceso que comienza con la detección, diagnóstico y evolución de los escolares con necesidades especiales procedentes de la familia, las instituciones de educación inicial y preescolar, de salud pública o de las escuelas ordinarias y su correspondiente escolarización en el sistema de Educación Especial y con una concepción integradora escuela- familia-comunidad, en la proyección, ejecución, control y evaluación del trabajo, satisface las necesidades básicas de aprendizaje, su incorporación a la diversidad y por consiguiente su aceptación social (L.S.Vigotski).

Propuesta: Idea que se manifiesta y ofrece para un fin.

Actividades: Manifestación externa de lo que se hace, capacidad de hacer o de actuar sobre algo. Conjunto de acciones, tareas, de un campo, entidad o personas.

Aporte práctico: Está determinado por la propuesta de actividades para potenciar el desarrollo de habilidades para la escritura de palabras no sujetas a reglas, en los escolares de cuarto grado de la escuela Nguyen Van Troi.

El trabajo se desarrolla en dos capítulos:

Capítulo I

Se aborda el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Lengua Española para escolares con retardo en el desarrollo psíquico, así como los fundamentos teóricos

relacionados con la bibliografía en cuanto al tema de investigación, constituyendo el marco teórico-metodológico referencial, ofreciendo diversos aspectos relacionados con la atención y preparación de estos escolares en la Enseñanza Especial, destacando los autores que han abordado su estudio desde diversos ángulos.

Capítulo II

En él se hace referencia a la fundamentación, presentación, aplicación y validación de la propuesta. Se realiza la descripción y análisis de la población y muestra de investigación y un análisis detallado sobre los métodos utilizados y los diferentes elementos que justifican la fundamentación de la propuesta. Se modela la propuesta, se muestran conclusiones y recomendaciones de la investigación así como la relación de la bibliografía consultada.

DESARROLLO

CAPÍTULO 1

DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL A LA INTEGRACIÓN SOCIAL

1.-LA EDUCACIÓN ACTUAL EN CUBA

Este capítulo hace referencia a los criterios que evidencian las diferentes posiciones abordadas por numerosos autores acerca de la Educación Especial y su especificidad en el diagnóstico de los escolares con retardo en el desarrollo psíquico, donde la preparación de los mismos en la asignatura Lengua Española es de gran importancia para el logro de los objetivos de la educación.

Cuba está en el mundo y con el mundo: somos parte orgánica y protagonista de la sociedad planetaria que nace hoy en los umbrales del nuevo milenio, por lo que la educación cubana tiene que responder a las demandas que emergen a escala internacional y al mismo tiempo ha de adecuarse a las realidades de nuestra región latinoamericana, tanto como en el contexto nacional y a los problemas propios de los territorios, las escuelas, las familias y a todas las personas participantes en el proceso educativo.

Cuba está inmersa en la tercera Revolución Educacional, la que tiene por finalidad lograr hombres y mujeres tres veces más cultos, capaces de enfrentar situaciones de su tiempo con un pensamiento reflexivo, crítico e independiente en correspondencia con la sociedad que se construye.

Producto de esta Revolución, el Sistema Nacional de Educación desarrolla un proceso de transformaciones a través de numerosos programas dirigidos a asegurar a todos los ciudadanos aprendizajes de calidad. Por lo que se trabaja por un proceso de enseñanza – aprendizaje en el que el docente asume una posición más activa, transformadora, para posibilitar que el estudiante se implique intelectualmente con tareas que demanden reflexiones, valoraciones y suposiciones utilizando el conocimiento y generando nuevas estrategias.

Una de estas asignaturas es Lengua Española cuya enseñanza es la vía idónea para potenciar el dominio de la Lengua Materna al comunicarse tanto de forma oral como escrita, al tener como base sus experiencias personales y los conocimientos que adquieren en su medio social y en su entorno cultural.

Tales cambios exigen, a su vez, al maestro mayor científicidad en las clases que imparte, a partir del desarrollo de habilidades, entre las que se incluyen idiomáticas como: escuchar, hablar y leer. Lo cual lleva la necesidad de dar tratamiento ortográfico, en correspondencia con los diferentes niveles de asimilación para trazar nuevas estrategias que propicien que el niño asuma su papel protagónico de forma activa y desarrolle una actitud ortográfica, realizando un trabajo preventivo incidental, sistemático y correctivo según se requiera, por lo que ha de trabajar para que el alumno no se equivoque y fije mentalmente la utilización de diversos procedimientos como la aplicación de reglas ortográficas y la escritura de palabras no sujetas a reglas ortográficas y son de uso frecuentes.

Se han diseñado programas donde se hace uso óptimo de la nueva tecnología, en especial la televisión, el video y la computadora. Las acciones emprendidas, como apoyo a la educación, incluyen actividades encaminadas al trabajo con la ortografía; sin embargo, el docente no debe conformarse con lo antes expuesto sino que debe descubrir e implementar, a través de su accionar didáctico, nuevos métodos y procedimientos que le faciliten el proceso desarrollador a partir del diagnóstico fino del grupo escolar que dirige. Por lo que debe tener un dominio pleno de las características de cada estudiante y priorizar un trabajo preventivo sistemático en la escritura para evitar que se produzcan cambios, omisión, etc., lo que le permitirá lograr mejor calidad en su labor como docente.

“Se pueden decir muy bellas cosas con faltas de ortografía, como también es posible no decir más que vaciedades con una ortografía perfecta. Bueno es lo primero y malo lo segundo; pero lo primero es doblemente bueno, escrito con ortografía impecable.” Alvero Francés (1977:1). Demostrar tener buena ortografía es una prueba inobjetable de cultura básica. Desde esta perspectiva la enseñanza de la lengua materna es impulsada por el desarrollo de las ciencias del lenguaje y de la comunicación en general, bajo el impetuoso influjo de la informática.

Sin embargo, la Ortografía se mantiene a la zaga de las disciplinas del idioma y es tratada como una materia árida, en exceso normativa, desvinculada de los necesarios saberes con que el individuo deberá desarrollar su ciclo vital en la tierra. La ortografía es un escalón imprescindible para poder alcanzar el dominio del conocimiento elemental. Es por ello que se hace imprescindible que la escuela asuma la enseñanza de esta materia de forma personalizada, dinámica e integradora, más que en el decir, en el actuar didáctico que es donde aún se aprecian las insuficiencias.

El comandante, Fidel Castro Ruz, expresó “[...] *Vamos a desarrollar un socialismo mucho más justo; vamos a garantizar las posibilidades de que todos los niños que nazcan en este país cualquiera que sea el nivel cultural del núcleo familiar, el nivel donde viva, la marginalidad que padezca, tengan todos absolutamente, las mismas posibilidades*”(2002. 3) (2)

La Revolución ha igualado hoy las posibilidades reales de conocimientos y oportunidades de desarrollo físico y mental para todos los escolares, jóvenes y para los ciudadanos en general, sin importar su lugar de residencia, distinción, diferencia de género, edad, color de la piel, credo religioso o político u otro origen social. Todos los cubanos tienen acceso equitativo a la educación de manera gratuita en todos los niveles de enseñanza, lo que incluye la Universidad, el postgrado y la educación continua de los adultos. Por esta razón en la formación de la nueva sociedad existe un proceso docente educativo, sistemático, participativo y en constante desarrollo, que se apoya en un conjunto de principios.

La Real Academia Española plantea que la palabra **ortografía** se deriva del latín “*ortographia*” y esta del griego “*optoypoia*” que significa recta escritura y su concepto es el conjunto de normas que regulan la escritura.

En tal sentido el diccionario Grijalbo expresa que ortografía es la parte de la Gramática normativa (afecta la pronunciación). (2002: 1252)

El gramático español Manuel Seco (2002:12.) la precisa de forma abarcadora al plantear: “*ortografía no solo incluye la escritura correcta de las palabras, sino e l empleo*

correcto de una serie de signos que reflejan aspectos de la significación de las palabras. Habilidad: Es la disposición natural o adquirida para hacer bien las cosas.

Habilidad según Savín: *es la capacidad del hombre para realizar cualquier operación (actividad) sobre la base de la experiencia anteriormente recibida .*

Por su parte el profesor titular, español exiliado en Cuba, Francisco Alvero Francés define la ortografía como: *Parte de la gramática que enseña a escribir correctamente mediante el acertado empleo de las letras y los signos auxiliares de la escritura. (1977: 1).* En total acuerdo con el investigador, esta autora se apoyó en su definición al realizar la propuesta de actividades que se recogen en este trabajo.

La ortografía es además una carta de presentación, ella refleja el nivel cultural de cada persona pues su utilización denota dominio del idioma y sus insuficiencias se convierten en barreras comunicativas. Por tanto, es necesario subrayar que un país como Cuba, que se enorgullece de una educación de calidad, en ascenso al alcance de todos, puede demostrar que la defensa del idioma, es decir, de la identidad incluye también la atención esmerada a la ortografía.

1. 1 - El proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Española

El Ministerio de Educación está actualmente enfrascado en una inmensa búsqueda de vías para elevar la calidad de la educación de los niños, adolescentes y jóvenes. Entre sus estrategias y objetivos reincluye con especial significación el de mejorar la ortografía y es indudable que al respecto ha sido cada vez más exigente; pero aún se debe insistir más desde los grados iniciales porque su tratamiento debe ser preventivo, sistemático e incidental para posibilitar que concluyan la enseñanza básica sin problemas de esta naturaleza.

El escolar ha de emplear el idioma muy directamente vinculado con el pensamiento, como un instrumento cotidiano de trabajo, ya que lo necesita para expresarse cada vez mejor, para entender y estudiar los contenidos de todas las asignaturas del plan de estudio, por eso es imprescindible que aprenda a utilizar bien su lengua. Los primeros pasos en su aprendizaje son decisivos e influyen en el desarrollo ulterior del niño.

Para garantizar el éxito del aprendizaje ortográfico no basta con memorizar las reglas, se requiere de abundantes ejercicios y ejemplos. Por eso cuando el maestro orienta el trabajo con cualquiera de las actividades para la ejercitación, debe plantear como tarea

independiente la realización de nuevos ejercicios, porque la fijación del material de estudio es un proceso personalizado, lo que no niega la validez de las consultas ante las dudas, la cooperación y el control organizado.

En la clase, para sentirse protagonista, el escolar debe sentirse relajado, debe gozar de una relativa independencia y aprender y enseñar de acuerdo con sus posibilidades y necesidades. Para que los escolares con dificultades ortográficas se sientan cómodos y motivados, para que no se queden detrás se les ayuda y escucha en su grupo, para darle la posibilidad de sentirse más integrados y de vencer sus carencias, aprendiendo de sus compañeros.

Entonces despierta y pone en funcionamiento toda una serie de habilidades que, situadas en la zona de desarrollo próximo, se encuentran en proceso de maduración, lo que no niega el papel del maestro, quien, por supuesto, también debe estar al tanto del avance de estos escolares y tendrá una mayor posibilidad de valorarlo, al seguir nuevas tareas de acuerdo con las necesidades y ayudar a quien lo requiera, haciendo en cada momento, lo que en cada momento sea oportuno.

No se deben obviar las potencialidades de los escolares más aventajados, pues ellos se sienten más realizados por la posibilidad de estar todo el tiempo en actividad, afianzan su nivel de responsabilidad y de satisfacción ante la posibilidad de cooperar con los compañeros que necesitan ayuda, dando la posibilidad al maestro de centrar su atención a las diferencias individuales, con un mayor avance en cada uno a partir de su propio nivel de desarrollo, de su nivel de partida e incentivando en el grupo valores como la responsabilidad y el colectivismo.

Si se quiere desarrollar la conciencia ortográfica en los escolares más deficientes y con ellos lograr su motivación y hacer que de manera paulatina mejoren su aprendizaje ortográfico, habrá que ponerlos en situación de éxito y juzgar sus avances, no a partir de lo mucho que les falta, como generalmente se hace, sino de los lentos y vacilantes pasos que puedan dar; es decir, juzgarlos al tener en cuenta su propio nivel y no a partir de criterios previamente establecidos, lo cual constituye una seria dificultad al evaluar el proceso de aprendizaje. Por eso es necesario que el maestro brinde pequeñas ayudas, pasos previos que un escolar con dificultades necesita.

Por tanto es importante hablar de conciencia ortográfica ya que implica un análisis didáctico, reflexivo y profundo en torno a toda una serie de conceptos psicológicos relacionados con enseñar ortografía y aprenderla, insertada dentro de un proceso comunicativo e interactivo. Es por esto que comprender el aprendizaje como proceso de comunicación, implica la utilización del diálogo y el trabajo conjunto maestro - escolar en el proceso de construcción del conocimiento, lo cual actúa como elemento motivador.

De ahí la necesidad de dotar a la clase de una dinámica que permita la colaboración y el intercambio entre los escolares, la adquisición de habilidades en el desarrollo de sus conocimientos, motivos e intereses y en el crecimiento de su personalidad. En la enseñanza de la ortografía cobra especial importancia el lograr un equilibrio entre la cooperación y el trabajo independiente, pues cada uno de ellos aporta elementos imprescindibles para su aprendizaje.

Álvarez de Zayas (1997: 37) plantea muy oportunamente que: *“el aprendizaje es una actividad estrictamente personal, cada cual realiza el aprendizaje a partir de sus condiciones y características propias. El escolar es el protagonista y el responsable de su propio aprendizaje. Es un participante activo, reflexivo y valorativo”*.

El desarrollo de las habilidades ortográficas no es algo excepcional; todo lo contrario. También es posible mejorar la ortografía e incluso eliminar los errores ortográficos, el interés y el esfuerzo deben andar unidos para alcanzar el fin. De manera general el conocimiento ortográfico tropieza, en la práctica, con dificultades de diverso tipo que es necesario identificar.

La práctica ortográfica necesita estar acompañada de la observación, del uso constante del diccionario y de la revisión sistemática de todo lo que se escribe. Demostrar tener buena ortografía es una prueba inobjetable de cultura básica. Desde esta perspectiva la enseñanza de la lengua materna es impulsada por el desarrollo de las ciencias del lenguaje y de la comunicación en general, bajo el impetuoso influjo de la informática. La ortografía es un escalón imprescindible para poder alcanzar el dominio del conocimiento elemental. Es por ello que se hace imprescindible que la escuela asuma la enseñanza de esta materia de

forma personalizada, dinámica e integradora, más que en el decir, en el actuar didáctico que es donde aún se aprecian las insuficiencias.

El gramático español Manuel Seco (1983: 3) dice que: “*ortografía no solo incluye la escritura correcta de las palabras sino el empleo correcto de una serie de signos que reflejan aspectos de la significación de las palabras*”. (2)

Habilidad: Es la disposición natural o adquirida para hacer bien las cosas.

Por su parte el profesor titular, español exiliado en Cuba, Francisco Alvero Francés la define como: Parte de la gramática que enseña a escribir correctamente mediante el acertado empleo de las letras y los signos auxiliares de la escritura. (1977: 1). En total acuerdo con el investigador, esta autora se apoyó en su definición al realizar la propuesta de actividades que se recogen en este trabajo.

El escolar emplea el idioma vinculado con el pensamiento, como un instrumento cotidiano de trabajo, ya que lo necesita para expresarse cada vez mejor, para entender y estudiar los contenidos de todas las asignaturas del plan de estudio, por eso es imprescindible que aprenda a utilizar bien su lengua. Los primeros pasos en su aprendizaje son decisivos e influyen en el desarrollo ulterior del escolar. Para garantizar el éxito del aprendizaje ortográfico no basta con memorizar las reglas, se requiere de abundantes ejercicios y ejemplos.

Cuando el maestro orienta el trabajo con cualquiera de las actividades para la ejercitación, debe plantearse como tarea independiente que cada escolar debe realizar sus ejercicios, porque la fijación del material de estudio es un proceso personalizado; pero son válidas las consultas ante las dudas, la cooperación y el control organizado, los cuales requieren de toda su seriedad y responsabilidad.

Entonces despierta y pone en funcionamiento toda una serie de habilidades que, situadas en la zona de desarrollo próximo se encuentra en el proceso de maduración. Lo que no niega el papel del maestro, quien, por supuesto, también debe estar al tanto del avance de estos escolares y tendrá una mayor posibilidad de valorarlo, siguiendo nuevas tareas de acuerdo con las necesidades, ayudando a quien lo requiera, haciendo en cada momento, lo que en cada momento sea oportuno.

De ahí la necesidad de dotar a la clase de una dinámica que permita la colaboración y el intercambio entre los escolares adquiriendo habilidades en el desarrollo de sus

conocimientos, motivos e intereses y en el crecimiento de su personalidad. Para la enseñanza de la ortografía cobra especial importancia el lograr un equilibrio entre la cooperación y el trabajo independiente, pues cada uno de ellos aporta elementos imprescindibles para su aprendizaje.

Según Álvarez de Zayas 1997 dice que aprendizaje es una actividad estrictamente personal, la cual realiza el aprendiz a partir de sus condiciones y características propias. El escolar es el protagonista y el responsable de su propio aprendizaje. Es un participante activo, reflexivo y valorativo.

Por su parte la Dra. Pilar Rico Montero 2006 expresa que el aprendizaje es el proceso de apropiación por el escolar, de una cultura, bajo condiciones de orientación e interacción social. Hacer suya esta cultura requiere de un proceso activo, reflexivo, regulado mediante el cual aprende de forma gradual, acerca de los objetos, procedimientos, las formas de actuar, las formas de interacción social de pensar, del contexto histórico – social en el que se desarrolla y de cuyo proceso dependerá su propio desarrollo. Ambos autores coinciden en que es el escolar el protagonista de su propio aprendizaje, aunque la Dra. .Pilar Rico nos da un concepto más abarcador.

La motivación puede considerarse como un requisito, pero para que el escolar se sienta motivado por el aprendizaje de contenidos que han sido trabajado de forma poco interesante como los de ortografía, lo que tiene que hacer el maestro es alternar la selección de los textos, introducir variedad de ejercicios y juegos, lograr la orientación comunicativa de las tareas, incluir la presencia de interesantes informaciones de carácter etimológico y otras curiosidades sobre el idioma e insistir en la responsabilidad y el protagonismo de los escolares en su propio aprendizaje y el de sus compañeros .

Como parte del aprendizaje el alumno aprende:

- Conocimientos.
- Habilidades específicas de las diferentes asignaturas.
- Procedimientos y estrategias de carácter intelectual general comunes a las diferentes asignaturas como la observación, la comparación, la clasificación, la descripción, la argumentación, la modelación, etc.

- Procedimientos para la asimilación más conciente de los conocimientos como son: las habilidades para planificar, controlar y evaluar las actividades de aprendizaje.
- Normas de comportamientos.

Existen como parte de este proceso otros aspectos que tienen que ver con el desarrollo y formación de las motivaciones, intereses, capacidades y cualidades del pensamiento, así como otros elementos de la esfera afectiva - motivacional como sentimientos, orientaciones valorativas.

Todos estos aspectos son el resultado de un trabajo sistemático, en el que la forma de dirección que adopte el maestro como parte de sus procesos instructivos y educativos, sus métodos y la insertación adecuada de la tecnología educativa, la computación como medio, los videos, las emisiones televisivas, el Programa Editorial Libertad, son factores importantísimos en el aprendizaje de los escolares; pues constituyen un proceso desarrollador, al posibilitar que el niño logre alcanzar los objetivos propuestos de acuerdo con sus posibilidades individuales, lo que se traduce en el desarrollo integral de su personalidad a partir de las exigencias del nivel de enseñanza, apreciado en sus niveles de desempeño cognitivo en unidad con la formación de motivaciones, sentimientos y orientaciones valorativas.

Por lo que para convertir el aprendizaje ortográfico en una prioridad son necesarias varias condiciones:

- El escolar debe tener conocimiento de sus carencias y necesidades, e incluso de sus potencialidades y debe conocer con precisión los objetivos de las tareas propuestas.
- El maestro debe adecuar las tareas a las posibilidades reales de los escolares y además tiene que enseñarles las técnicas y estrategias para que puedan convertirlas en herramientas de sus propias metas y medios de alcanzarlas con una relativa autonomía.
- El trabajo realizado tiene que tener un resultado positivo a partir del nivel previo del escolar, y tiene que ser valorado adecuadamente por el colectivo, no solo desde el punto de vista del resultado obtenido, sino también a partir del resultado de la escritura.

Caracterización de la asignatura Lengua Española de 4to. Grado.

La lengua española ocupa un lugar destacado en el conjunto de asignaturas de la Educación Especial, en particular en el primer ciclo. Por ser su objeto de estudio el propio **idioma español**, nuestra **lengua materna**, fundamental medio de comunicación y elemento esencial de la nacionalidad, adquiere una importancia primordial, la cual es reconocida a nivel gubernamental y de la dirección central del MINED, por ello se le dio la concesión de asignatura priorizada, junto con Historia y Matemática.

La asignatura Lengua Española se desarrolla en los 4 grados del ciclo. Su **objetivo** básico es el aprendizaje de la lectura y el desarrollo de la expresión oral y escrita; se trabaja en ella la **caligrafía** y la **ortografía** como elementos importantísimos que permiten crear en los escolares una actitud de atención hacia todo lo que escribe y un interés por evitar los errores; la participación directa del niño en el aprendizaje y la observación detenida de los modelos son factores esenciales para alcanzar la calidad necesaria. El desarrollo de los diferentes contenidos contribuye a la formación de la personalidad de los escolares en sus diferentes áreas y en particular de la moral y lo político – ideológico entre otros.

Objetivos por grados en cuanto a ortografía .

La ortografía constituye una prioridad de la asignatura Lengua Española en todos los grados y sus objetivos se encuentran bien definidos y en correspondencia con los objetivos generales del grado: 1988 - 46- 86p.)

En primer grado el **Objetivo general es:** *Desarrollar habilidades que le permitan leer y comprender textos breves de las diferentes asignaturas.*

Objetivo de la Lengua Española: *Desarrollar habilidades ortográficas que le permitan escribir correctamente al dictado palabras y oraciones breves .*

En el segundo grado el **Objetivo general es:** *Desarrollar habilidades específicas que resulten necesarias para la comunicación y el conocimiento del mundo.*

Objetivo del grado: *Continuar el desarrollo de habilidades relacionadas con la ortografía para ello el alumno debe:*

Ampliar el vocabulario mediante el uso de sinónimos y antónimos de palabras de uso frecuentes en el grado.

En el tercer grado los **Objetivos** generales son:

- Desarrollar habilidades de carácter específico relacionadas con diferentes áreas del conocimiento:
- Incorporar habilidades gramaticales y ortográficas que contribuyan al desarrollo habilidades en la expresión oral y escrita.

Objetivos de la asignatura en el grado :

- Continuar el desarrollo de habilidades ortográficas al ejercitar los contenidos estudiados en el grado anterior.
- Dividir palabras en sílabas.
- Escribir y utilizar correctamente palabras cuya ortografía no se ajusta a una regla en particular (palabras con b-v; ll-y; s-c-z, j-g)
- En el cuarto grado el Objetivo general es:

Continuar el desarrollo de las habilidades ortográficas, en particular ejercitar los conocimientos adquiridos en grados anteriores (tercer grado). Escribir y utilizar correctamente palabras, cuya ortografía no se ajusta a una regla en particular (palabras con b-v; ll-y; s-c-z; j-g)

En el cuarto grado la asignatura tiene sus objetivos y ellos son:

Continuar el desarrollo de las habilidades ortográficas al:

- ejercitar los conocimientos adquiridos en grados anteriores;*
- ordenar palabras alfabéticamente, atendiendo a todas las letras;*
- utilizar la letra mayúscula en los sustantivos propios, después de punto y seguido, y después de punto y aparte;*
- reconocer el triptongo;*
- reconocer el hiato;*
- utilizar s en las terminaciones -oso, -osa, y en las terminaciones -es, -ense;*
- emplear la tilde en las palabras interrogativas y exclamativas que se utilicen en oraciones y párrafos;*
- emplear el punto y aparte en la redacción de párrafos;*
- precisar el significado de las distintas palabras que se emplean por el contexto en que aparecen y mediante el diccionario.*

En **4to grado** concluye el primer ciclo de la educación primaria, es por ello que el trabajo de la asignatura está dirigido al desarrollo intensivo en los alumnos de las

habilidades relacionadas con el idioma. Para el tránsito al 2do ciclo, es muy importante el logro de los objetivos planteados, por lo que el maestro debe tener un diagnóstico certero y actualizado del alcance de los objetivos de cada uno de los estudiantes para trabajar sobre la base de erradicar sus deficiencias en este sentido.

Contenidos ortográficos que se trabajan en el nivel primario.

En los programas de Lengua Española y en el folleto **Algunas consideraciones para el trabajo ortográfico en primaria**, editado por el MINED en 1992, aparecen los contenidos que se trabajan en el nivel, los que se relacionan a continuación:

- Uso de mayúsculas

Es contenido de todos los grados de primaria y en cada uno se amplía a su uso. Desde 1er grado se trabaja el uso de las mayúsculas al inicio de oraciones y en los nombres de personas y animales.

- Signos de puntuación

Se inicia el trabajo con los **signos de puntuación** desde 1er grado con el punto al final de la oración. En cada grado se repasa lo anterior y se trabajan los nuevos signos o se amplía su uso: **punto y seguido, punto y aparte y punto final.**

Además se trabaja en el grado

- Coma en enumeraciones y series de palabras: en fechas y despedidas de las cartas, para intercalar una frase o palabra que amplía.
- Dos puntos: en el saludo en las cartas.
- Guión: en el diálogo.
- Puntos suspensivos.
- Signos de interrogación y exclamación.
- División de palabras en sílabas

Se trabaja en todos los grados. De 1ro a 4to los alumnos aprenden todas las variantes posibles: sin **hiato** y con este; con y sin **diptongo**; sin la **h intermedia** ni **x intervocálica**.

Reconocen el diptongo en 2do grado y lo definen en 3ro; en tanto que en 4to grado se define el triptongo y el hiato. Desde 3er. grado se ejercita la división de palabras en sílabas al final del renglón.

- Alfabeto

El alfabeto se trabaja de forma práctica en 1ro y 2do grados, pero es en 3ro cuando los alumnos aprenden a ordenar alfabéticamente atendiendo a la primera y segunda letras, en 4to ordenan con todas las letras; mientras en 5to Y 6to consolidan este contenido.

- **Acentuación**

En el 1er grado los estudiantes solo reconocen la tilde de forma práctica al leer. Es a partir de 2do grado cuando se trabaja la acentuación de manera gradual y ascendente, comenzando por el reconocimiento de las sílabas acentuadas y la distinción de la última, penúltima y antepenúltima sílabas. Este trabajo es la condición previa para la presentación de las reglas de acentuación en 3ro que se ejercitan en el resto de los grados. En tanto en 4to, 5to y 6to grados se conocen otros usos de la tilde: en palabras exclamativas e interrogativas, en las terminaciones -ísimo, -ísima, y la tilde distintiva en algunos monosílabos.

- **Palabras no sujetas a reglas:**

Estas palabras deben seleccionarse del vocabulario activo de los alumnos y de los libros de textos. Son las palabras de más uso en el lenguaje activo, tanto oral, como escrito. Existen muchas palabras en el vocabulario cuya ortografía no está regulada por ninguna de las reglas que se estudian. Es muy importante que la aprendan y ejerciten, pues son las más usadas y por lo tanto, las que con mayor facilidad pueden dar lugar a las faltas de ortografía. Es por esa razón la importancia de que los escolares puedan conocerlas, leerlas, ejercitarlas y escribirlas de manera correcta..

Uso del diccionario.

En el **3er. grado** se inicia en el uso del diccionario con ayuda del maestro, aunque desde primer grado se comienzan a preparar las condiciones necesarias para utilizar éste por medio de la realización de actividades que deben sistematizarse, por lo cual se recomienda su planificación y práctica, siempre que el contenido lo permita.

1er.grado.

-Comienza con el ordenamiento alfabético.

2do. grado.

- Aprenden a memorizar las letras del alfa beto.

-Ordenan palabras alfabéticamente atendiendo a la primera y segunda letras.

3er. grado.

- Se continúan con la consolidación de las habilidades trabajadas en 1er. y 2do grados.

4to. grado.

- Ordenan alfabéticamente atendiendo a todas las letras.
- Consultar el diccionario para conocer el significado y la ortografía de las palabras.

5to. grado.

- Consultar sistemáticamente el diccionario para conocer las acepciones más convenientes, así como la correcta escritura de las palabras y sus derivadas.

Los componentes de la Lengua Española que se trabajan en todos los grados son:

- Expresión oral: vía para expresar nuestras ideas, sentimientos y emociones, vinculados al pensamiento. Permite el desarrollo de la expresión escrita.
- Expresión escrita: significa escribir mucho y escribir bien, basada en la expresión oral. En la conducción del aprendizaje de la lengua escrita, el maestro debe atender al desarrollo gradual de habilidades comunicativas que van desarrollando los alumnos, para que estos puedan, en forma adecuada, expresarse por escrito; usar correctamente los signos de puntuación, escribir las palabras con la ortografía correcta y una letra clara, legible, que evidencie un mayor desarrollo de las habilidades caligráficas.

Los temas para sus redacciones serán siempre asequibles, todos muy relacionados con los intereses y motivaciones de los escolares. De acuerdo con las particularidades del lenguaje, las actividades de expresión escrita están dirigidas a lograr que los escolares desarrollen habilidades para comunicarse mediante textos.

- Ortografía: se refiere a la correcta escritura de las palabras. Será objeto de atención en todo momento con carácter preventivo.
- Lectura: comprende el desarrollo de habilidades lectoras, basadas en sus cualidades:
- Corrección
- Expresividad
- Comprensión
- Fluidez

Este componente es de gran importancia, lo que ocasiona que esté presente, generalmente, en el resto de ellos.

- La Caligrafía está presente en todos los componentes. Junto a la ortografía, requiere de constante atención, partiendo del alfabeto profesional.
- Nociones gramaticales: estos elementos no se trabajan con objetivos conceptuales. Se imparten con un carácter práctico, principalmente en función de la expresión escrita.
- En el proceso de enseñanza- aprendizaje de la Lengua Española es imprescindible tener en cuenta que todos estos componentes se trabajan estrechamente relacionados lo que está dado por el carácter integrador de la asignatura. Esta característica esencial posibilita que la enseñanza - aprendizaje de la lengua materna se realice de forma cohesionada. Es importante señalar que en una clase debe predominar, expresado como objetivo, el trabajo con uno o dos componentes y a partir de él o ellos el maestro le dará tratamiento.

La ortografía puede enseñarse mediante métodos generales, pero los hay particulares, propios de la materia, que permiten organizar la actividad de aprendizaje de los estudiantes de un modo más eficiente. Estos métodos deben combinarse pues uno solo nunca será suficiente para lograr una mejor eficiencia del trabajo docente.

El método de enseñanza está constituido por un sistema de acciones estructurado conscientemente por el maestro para organizar y dirigir la actividad cognoscitiva y práctica con el propósito de asegurar la asimilación de conocimientos y el desarrollo de hábitos y habilidades. Ellos descansan en los diferentes mecanismos de la memoria como sistema activo y regulador de la psiquis que permite adquirir, recuperar, utilizar, y automatizar la información ortográfica objeto de estudio.

Métodos para la enseñanza de la Ortografía:

Método de análisis lingüístico: está referido al nivel del sintagma, al fonético o al morfológico.

El trabajo independiente: permite organizar el contenido ortográfico con respecto a un objetivo específico.

Heurísticos o problémicos: permiten la consolidación y aplicación de conocimientos, conceptos y habilidades.

La conversación heurística: para el estudio de una regla, que empleado de forma creativa resulta muy conveniente para la fase de descubrimiento.

Método viso – audio – gnósico – motor: está dirigido al aprendizaje de la estructura de palabras, preferentemente de aquellas no sujetas a reglas, se basa en la observación visual y su simultaneidad con las impresiones auditivas, motrices y articulatorias; se requiere que el alumno vea, oiga, entienda y escriba las palabras.

Fase visual: Este momento es muy importante porque garantiza la percepción visual de la palabra dentro del contexto donde está escrita correctamente. Para presentar la palabra puede redactarse un texto, puede presentarse en una tarjeta donde aparezca un gráfico o un dibujo con lo que significa la palabra escrita y una oración donde se utilice esta, destacando con un color la letra que se quiere precisar para contribuir a la fijación visual de su escritura.

Fase auditiva: La pronunciación reiterada de la palabra es el elemento más importante de esta fase, por lo que el docente al pronunciar la misma debe hacerlo cuidadosamente para lograr una correcta percepción auditiva por parte del alumno y pueda establecer la interrelación entre la palabra hablada y la escrita.

Fase gnósica: Este momento garantiza el aseguramiento semántico del proceso pues se trabaja con el significado de las palabras al lograr la incorporación de estas al vocabulario activo de los estudiantes; así la emplearán con mayor frecuencia y por tanto llegarán a escribirla bien.

Fase motora: El objetivo central de esta fase es el logro de la escritura correcta de las palabras, a través de su aplicación en variados ejercicios como la producción de textos y la comprobación de los diferentes tipos de dictados preventivos, lo que le permitirá fijar o mecanizar la escritura.

Es muy importante el papel que juega la autorrevisión y revisión de los trabajos por parte de los escolares, así como la atención que brinden los docentes a la revisión sistemática de las libretas y cuadernos para valorar como integran a su vocabulario las nuevas palabras estudiadas.

El destacado José de la Luz y Caballero, notable pedagogo cubano del siglo XIX, consideró ventajosa la práctica del dictado, al extremo de concebirla como indispensable para aprender ortografía, pues contribuye a fijar la individualidad sonora de las palabras, e incluso prever la posible comisión de errores.

Tipos de dictados preventivos que se utilizan en la escuela primaria

- **Dictado oral y visual:** Se escribe el texto en la pizarra para que los escolares lean y expliquen como se escriben las palabras que lo componen. El maestro tapa la muestra y dicta el texto para que lo copien. Se destapa la muestra y los alumnos realizan su autorrevisión. Pueden intercambiarse las libretas.
- **Dictado explicativo:** Se lee el texto y se alerta oralmente sobre posibles errores. El trabajo con el diccionario es necesario en el caso de vocablos que lo requieran. Los escolares copian el texto y explican cómo escribieron determinadas palabras. El maestro presenta el texto nuevamente y los alumnos realizan la revisión. Se repetirán aquellas palabras en las que cometieron errores.
- **Dictado sin escritura:** Los escolares tendrán sobre su mesa juegos de tarjetas con las letras del alfabeto. El maestro pronuncia la palabra objeto de estudio y los escolares levantan la tarjeta con la letra que se escribe. Redactarán oraciones con estas palabras y podrán buscar estas en textos determinados.
- **Dictado selectivo:** El maestro indica buscar un texto donde aparezcan palabras con contenidos ortográficos estudiados. Leen texto varias veces y después el maestro lo dicta para que solo escriban aquellas palabras que contienen contenidos ortográficos estudiados, según las memoricen. Autorrevisión del trabajo observando el texto completo y corrigiendo los errores cometidos. En este tipo de dictado el maestro puede leer un texto y pedir que solo escriban las palabras que contengan determinada regla ortográfica.
- **Dictado combinado:** (preventivo y explicativo): El maestro hace el dictado y determinados escolares realizan comentarios acerca de lo que han escrito. En este tipo de dictado se pueden dictar oraciones, textos más extensos o palabras aisladas. Se selecciona al escolar o escolares que explicarán cómo escribieron.
- **Autodictado:** Se buscará un texto que contenga contenidos ortográficos estudiados. El maestro lee el texto y los escolares analizan los contenidos ortográficos que conozcan. De tarea memorizan el texto, si es un poema. Escribirán el texto en su cuaderno y al otro día el maestro les pedirá que

escriban las palabras que recuerden sin fijarse por ninguna muestra. Realización de la revisión de los trabajos y uso del perfil ortográfico.

- **Dictado de vocabulario:** El maestro debe ejercitar a los escolares en la escritura de grupos de palabras con similares características ortográficas. Estas pueden agruparse según su significado o campo semántico o también los grafemas difíciles que presenten. El maestro escribe después las palabras correctamente para que se realice la revisión, puede utilizar la variante más aconsejable. También puede dictarle una oración, pero se le pide que solo copien los sustantivos o los adjetivos.
- **Dictado de autocomprobación:** El maestro lee un texto no muy extenso, donde aparezcan palabras estudiadas. Se dicta el texto oración por oración, se vuelve a leer el texto completo lo siguen con la vista. Se analizará el resultado del dictado, valoran las dificultades cometidas y rectifican estas.
- **Dictado libre:** lo importante de este dictado es que los alumnos comprendan la estructura del texto y lo puede reproducir lo más exacto posible.
- **Dictado creador:** El maestro escribe en la pizarra un grupo de palabras que correspondan a contenidos ortográficos. Redactan oraciones con las palabras que se les indique.
- **Dictado de control:** tiene como objetivo esencial evaluar los resultados y por lo tanto difiere sustancialmente de los preventivos, aunque nunca antes de haber transitado por las diferentes etapas que concibe el aprendizaje ortográfico. Debe realizarse dentro de un contexto siempre que sea posible o solo pidiendo que copien las últimas oraciones del texto que se analiza. El maestro realizará una primera lectura del texto, cuidando la pronunciación y las pausas correspondientes. Se harán preguntas para medir la comprensión del texto. Se dicta el texto. El maestro realiza una tercera lectura para que los escolares rectifiquen si han escrito todo el contenido.

Evaluación

La evaluación de la actividad ortográfica resulta ser uno de los elementos principales de su didáctica. Abarca el control del maestro y el autocontrol del escolar. Permite además

diagnosticar problemas, reconocer avances o retrocesos en el trabajo. Ha de ser obligatoriamente sistemática, variada y oportuna. Puede efectuarse mediante observaciones, la revisión de libretas o la aplicación de diferentes tipos de dictados preventivos.

Permite conocer si el proceso que se ha utilizado es efectivo o no, y si no lo es cuáles son los cambios que debe realizarse para asegurar su efectividad antes de que sea demasiado tarde. Influye no solo sobre la actividad del escolar, al permitirle tomar conciencia de los aciertos o deficiencias en las operaciones y acciones de lo que le falta por lograr, sino también sobre la propia actividad metodológica del maestro, a fin de corregirla y perfeccionarla, al introducir o reforzar las operaciones necesarias y planificar las actividades acordes con el carácter y la naturaleza del error.

La evaluación de las diferentes actividades se realizará aplicando las categorías siguientes:

MB: Si el escolar trabaja con limpieza y no comete errores ortográficos.

B: Si domina el contenido y comete hasta 3 errores.

R: Si a pesar de dominar el contenido comete 4 errores.

I: Comete más de 4 errores.

Aplicando la escala ortográfica estructurada en los cuatro niveles se alcanza por medición como sigue:

Diestro o experto: 4to nivel.

Estable o seguro: 3er nivel.

Inseguro: 2do nivel.

Anárquico: 1er nivel.

Tales errores pueden clasificarse como:

Sustituciones: una letra es cambiada por otra, por alguna de las razones siguientes: no recordar la imagen visual de la palabra, o por la pronunciación defectuosa del sujeto que escribe, poco dominio de la correspondencia fonema grafema.

Confusión homonímica: la causa de este error está dado por el desconocimiento del significado de la palabra.

Omisiones: Puede producirse por la afonía de la letra, deficiencia en la percepción auditiva.

Condensaciones y segregaciones: son de naturaleza auditiva, aunque en ocasiones suelen originarse por un desconocimiento de orden lexical.

Inserciones: pueden ser de letras, sílabas, o tildes.

Duplicaciones: una letra duplicada erróneamente.

Los objetivos específicos del grado y que los escolares deben dominar al culminar el 4to grado son;

Objetivos de la asignatura en el grado

- ❖ Contribuir a la formación de la concepción científica del mundo mediante el perfeccionamiento de la lectura, la expresión oral y escrita y la adquisición de un sistema de conocimientos básicos acerca de la lengua; para lo cual los alumnos deben:
- ❖ analizar de forma general las ideas que sobre el hombre, la naturaleza y la sociedad reflejen las lecturas, y expresarse adecuadamente sobre ello;
- ❖ asimilar conocimientos elementales necesarios para su utilización en la expresión.
- ❖ Continuar la formación del sistema de conocimientos y el desarrollo de habilidades alcanzadas en el nivel anterior, para lo cual los alumnos deben:
- ❖ Leer bien las palabras, atendiendo especialmente los sonidos finales de sílabas y aquellas estructuras silábicas que presentan complejidad.
- ❖ realizar la síntesis en la lectura de oraciones, haciendo las pausas necesarias.
- ❖ Comprender lo leído, esto se evidencia al:
- ❖ interpretar expresiones que aparecen en los textos;
- ❖ desarrollar la espontaneidad y creatividad al escribir;
- ❖ responder preguntas orales y escritas de los diferentes niveles de comprensión sobre el contenido de las lecturas, así como elaborar preguntas a partir de un texto leído;
- ❖ iniciar, con la ayuda del maestro, el análisis de las partes en que se divide el texto;
- ❖ reconocer la idea fundamental de cada parte del texto, bajo la dirección del maestro;

- ❖ valorar, con la ayuda del maestro, la conducta de los personajes;
- ❖ expresar, mediante la lectura, los sentimientos, intenciones y emociones plasmadas en la obra;
- ❖ utilizar el tono de voz adecuado, ni muy alto, ni muy bajo;
- ❖ reconocer poesías, cuentos, fábulas, anécdotas, cartas, afiches, historias, noticias, descripciones, chistes y avisos;
- ❖ extraer información específica sobre un tema dado;
- ❖ desarrollar el gusto y el interés por la lectura,
- ❖ Continuar el desarrollo de la expresión oral al :
- ❖ conversar sobre temas sugeridos o seleccionados libremente;
- ❖ narrar cuentos, textos leídos, hechos, vivencias y experiencias;
- ❖ dramatizar cuentos conocidos, textos leídos, diversas situaciones, libremente seleccionados, así como vivencias y experiencias;
- ❖ describir- estableciendo relaciones entre los elementos de lo que se describe- personas, animales, objetos y paisajes de la realidad, de láminas o que recuerda o imagina;
- ❖ leer, memorizar y recitar poesías;
- ❖ pronunciar y memorizar trabalenguas;
- ❖ solucionar y memorizar adivinanzas.
- ❖ Continuar el desarrollo de habilidades relacionadas con la expresión escrita al escribir párrafos sobre textos leídos, cuentos, vivencias y en general, temas cercanos a ellos. Desarrollar la espontaneidad y creatividad al escribir.
- ❖ Redactar felicitaciones, cartas, mensajes, dedicatorias.
- ❖ Continuar el desarrollo de habilidades caligráficas a fin de escribir con inclinación, fluidez y armonía.
- ❖ Continuar el estudio de nociones gramaticales elementales. Para ello los alumnos deben:
- ❖ ejercitar los contenidos estudiados en los grados anteriores acerca de la oración, el sustantivo, el adjetivo y el verbo;
- ❖ reconocer el sujeto y el predicado en la oración;
- ❖ distinguir y utilizar aumentativos, diminutivos, colectivos y gentilicios;

- ❖ establecer la concordancia entre sustantivos y adjetivos;
- ❖ reconocer y utilizar los tiempos fundamentales de lo verbo: presente, pretérito y futuro;
- ❖ reconocer y utilizar los pronombres personales.
- ❖ Continuar el desarrollo de las habilidades ortográficas al:
- ❖ ejercitar los conocimientos adquiridos en grados anteriores;
- ❖ ordenar palabras alfabéticamente, atendiendo a todas las letras;
- ❖ utilizar la letra mayúscula en los sustantivos propios, después de punto y seguido, y después de punto y aparte;
- ❖ reconocer el diptongo;
- ❖ reconocer el hiato;
- ❖ utilizar s en las terminaciones –oso, -osa, y en las terminaciones -es, -ense;
- ❖ emplear la tilde en las palabras interrogativas y exclamativas que se utilicen en oraciones y párrafos;
- ❖ precisar el significado de las distintas palabras que se emplean por el contexto en que aparecen y mediante el diccionario.
- ❖ Contribuir a la formación y desarrollo de hábitos de carácter docente. Para ello los alumnos deben:
- ❖ organizar su puesto de trabajo, en lo relacionado con su libro de texto, cuadernos, libretas, lápices y otro materiales;
- ❖ mantener una postura correcta al leer y al escribir y la posición adecuada del libro, el lápiz y la libreta o cuaderno;
- ❖ reconocer las partes del libro para utilizarlas adecuadamente;
- ❖ utilizar el diccionario para conocer el significado y la ortografía de vocablos nuevos;
- ❖ escuchar y no interrumpir al maestro, sus compañeros de aula, y en general, a las personas que se relacionan con él;
- ❖ realizar con mayor independencia los ejercicios y actividades;
- ❖ auto revisar y revisar los trabajos escritos;
- ❖ valorar y auto valorar las actividades orales y escritas realizadas por él y sus compañeros;

- ❖ escribir con letra legible teniendo en cuenta la presentación de sus trabajos, limpieza, margen, sangría;
- ❖ cuidar y conservar sus materiales de trabajo.
- ❖ Contribuir, mediante las actividades relacionadas con el idioma, a la formación de sentimientos patrióticos, de solidaridad y hábitos de educativos, tales como:
- ❖ el amor a la patria, el respeto y la admiración a sus héroes y mártires y el orgullo de ser cubano;
- ❖ el amor a la escuela y el respeto al personal que labora en ella, destacando la figura del maestro;
- ❖ el deseo de saber y la actitud positiva ante el estudio;
- ❖ la responsabilidad de ser pionero.
- ❖ Contribuir al desarrollo del gusto estético propiciando que los alumnos:
- ❖ sientan el interés por la lectura;
- ❖ lean en forma independiente obras de la literatura infantil, periódicos, revistas y otros materiales adecuados con su edad;
- ❖ aprecien la belleza en sus distintas formas y en particular, en la palabra hablada y escrita.
- ❖ Contribuir a la formación de una cultura general integral e ideológica de las nuevas generaciones, a través de los programas: Audio -Visual, computación y libertad, lo que presupone encaminar el trabajo hacia:
- ❖ vínculo de la escuela con la vida;
- ❖ carácter politécnico de la educación;
- ❖ unidad entre la instrucción y la educación;
- ❖ enfoque político ideológico;
- ❖ opción de recreación;

1.2 - EL TRÁNSITO DEL ESCOLAR CON RETARDO EN EL DESARROLLO PSÍQUICO

El escolar que asiste a las aulas de retardo en el desarrollo psíquico es aquel que por dificultades en la esfera cognitiva y emotivo – volitivas no es capaz de apropiarse de los

conocimientos al mismo ritmo que los demás coetáneos, donde el docente de la escuela primaria no está preparado para atender a estas necesidades.

Al incorporarse a las aulas de enseñanza de retardo en el desarrollo psíquico lo hacen con un carácter transitorio, es decir, en un período corto de 1 a 2 años deben vencer sus dificultades para lo cual el docente que lo atiende está preparado.

La preparación de estos escolares según niveles de desempeño cognitivos debe estar sustentadas en los principios de Vigotski el cual en su zona de desarrollo próximo tenía en cuenta lo que el niño sabía hacer con ayuda de un compañero adulto o maestro y lo que sabe hacer por sí solo donde se le brinda ayuda según el escolar lo necesite por lo que debe impartírsele actividades que vayan desde el nivel reproductivo utilizando para ello actividades novedosas que despierte el interés por aprender, pasando a un nivel aplicativo y por último llegar al nivel creativo para este logro el maestro debe de tener una preparación adecuada desde los conocimientos que posee sobre las esferas cognitivas afectadas hasta que medios de enseñanza pueden lograr un aprendizaje desarrollador.

La definición científica del retardo en el desarrollo psíquico ha sido manejada desde el inicio de su estudio por varias personalidades entre ellas: Vlasova, Pevzner, K. S. Jebedinskaia y Domishkevith. Por su parte V. I. Lugoúski considera que aproximadamente la mitad de los escolares con dificultades para aprender, constituyen niños con retardo en el desarrollo y plantea la necesidad de profundizar científicamente en el estudio de estos niños y así, poder ofrecer una adecuada categorización de los mismos.

En el país la categoría de retardo en el desarrollo psíquico se comienza a utilizar en 1978, trabajando con dicha categoría diferentes compañeros, entre ellos Martha Torres, Beatriz Díaz y Luis Felipe Herrera.

La Lic. Martha Torres, profesora del ISP Enrique José Varona define el retardo en el desarrollo psíquico como una lentificación temporal en el ritmo del desarrollo, fundamentalmente en las funciones psíquicas superiores que se expresa en una inmadurez de la personalidad del sujeto, por lo que se afecta el proceso de aprendizaje escolar.

Por su parte Beatriz Díaz, profesora de la Universidad de la Habana considera el retardo en el desarrollo psíquico como una lentificación en el desarrollo psicológico y no un déficit permanente que no puede ser compensado en el curso del desarrollo ontogenético.

- Esta patología la define Luis Felipe Herrera como una desviación en el desarrollo de los procesos psíquicos que se refleja en insuficiencias en las funciones cognitivas afectivo – volitivas que obstaculizan la capacidad para aprender. Generalmente se puede suponer que el origen de estas dificultades esta determinado por leves lesiones del sistema nervioso central y las mismas pueden compensarse considerablemente con una atención psico -pedagógica individualizada (1989).
- A partir del estudio realizado por todos los autores, en Cuba el término de Retardo en el desarrollo psíquico, se designa como una de las variantes de trastorno en el curso normal del desarrollo psíquico de los niños, caracterizado por un ritmo lento de la formación de las esferas cognitivas y emotivo – volitiva, las que, como regla general, se quedan temporalmente en etapas etáreas más tempranas.

Se coincide con el concepto dado por los diferentes autores cubanos considerando que este último concepto es el más completo pues permite tener mayor claridad con respecto al diagnóstico diferencial con otras categorías de niños, resalta el carácter temporal, transitorio del mismo y por tanto tiene un enfoque optimista al respecto ..

Con las siglas RDP se designa una de las variantes del trastorno en el curso normal del desarrollo psíquico de los niños, caracterizado por un ritmo lento de la formación de la esfera cognitiva y emotiva volitiva, que se quedan temporalmente en etapas etáreas más tempranas.

Este puede ser constitucional a consecuencia de la acción de factores somáticos (enfermedades somáticas crónicas) de factores psicógenos (condiciones extremadamente desfavorables de privación en la edad temprana) y de formas leves de deficiencias cerebro—orgánicas de carácter residual.

Estos factores etiológicos son capaces de conducir a disfunciones de la estructura del cerebro, los cuales sirven de base a la coordinación de los procesos cognitivos y emotivos volitivos y garantizan el tono general de la actividad psíquica.

Las características del retardo en el desarrollo pueden ser detectadas en el desarrollo antes de la edad escolar menor. En la edad escolar la mayor importancia en el cuadro del defecto la adquiere en el ritmo del desarrollo de la actividad cognoscitiva y las actividades que de acuerdo con ellas, surgen después en el dominio de la actividad docente.

El docente capaz de realizar un diagnóstico detallado y diferenciado de las características de los escolares puede obtener resultados mejores en la esfera cognitiva así como en la afectiva -- volitiva.

Desde la práctica se observa cómo el escolar logra un mayor desarrollo de los procesos con el empleo de forma sistemática de medios auxiliares novedosos como el uso de la tecnología, la cual despierta el interés por lo que aprende, la utilización de láminas, uso de objetos reales de la vida, cuentos, adivinanzas, dramatizaciones, poesías, trabalenguas, actividades extraclases, son premisas fundamentales donde el escolar se convierte en sujeto activo de su propia educación, siendo capaz de emitir juicios lógicos a la vez que va madurando la esfera emotivo-volitiva y mejora el aprendizaje general por lo que se desarrollan hábitos y habilidades docentes cognitivos aumentando el ritmo de trabajo y la productividad en las tareas docentes.

Puede adquirir un carácter positivo el retardo en el desarrollo psíquico, si se realiza un diagnóstico en la edad temprana ya que mientras más rápido sea la detección de la discapacidad que posee el escolar se trabajará para corregir y desarrollar habilidades para corregir las dificultades que presente este escolar en el aprendizaje. En esta edad la base del desarrollo lo constituye la acumulación de habilidades cognoscitivas con un carácter más formal y regido por la actividad voluntaria, donde ocupa un papel rector como no formación central el proceso de la reflexión (L. S. Vigotski).

La primera y más importante característica de los escolares con retardo en el desarrollo psíquico con dificultades en el aprendizaje es su lentificación en los procesos cognoscitivos y es, a su vez la característica que más rápido se aprecia, por lo general el maestro y familiares lo identifican. Esta característica es un resultado o clínicamente

un síntoma, es un producto de la llamada dinámica casual dado que en dicha causa están estrechamente unidas las condiciones biológicas, identificadas por una pequeña lesión, una disfunción cerebral, una inmadurez del sistema nervioso, en estrecha relación con la educación inicial o temprana y preescolar desde los primeros días de nacido del niño. Condiciones biológicas, educativas y su producto interactivo es lo que en última instancia se produce en el desarrollo, tanto en las estructuras biológicas, funciones psicológicas y en particular las cognoscitivas .

La segunda gran característica es que en estos escolares se observa una mayor tendencia a asimilar la ayuda más rápidamente que otros tipos de niños con necesidades educativas especiales, puede llegar a realizar la tarea de forma independiente, o sea más rápido que los otros con necesidades especiales y con menos que aquellos que no presentan ningún tipo de dificultades logran hacer sin ayuda lo que antes hacían con ayuda de los familiares, maestros, coetáneos más avanzados, el grupo escolar y los medios masivos y todos aquellos medios que siendo portadores de contenidos de la cultura interactúan con los niños.

Esta característica permite decir que este tipo de escolar posee mayores capacidades cuando se les presta la atención que los mismos necesitan. Por ello también el enfoque histórico – cultural es el que mejores explicaciones brinda, para poder comprender la problemática de este tipo de escolar y sobre todo, su perspectiva de formación desarrollo y educación.

La tercera característica general es que con una educación y enseñanza que tenga como objetivo promover el desarrollo psicológico infantil, los problemas cognoscitivos y educacionales ceden y los escolares con estas características, en un determinado período de tiempo, se eliminan y/o compensan las dificultades que presentan. Se estima que entre dos años o tres, en un proceso desarrollado y compensatorio las carencias en el aprendizaje y sobre todo el desarrollo psíquico deben ceder. Los escolares con retardo en el desarrollo psíquico demuestran estar preparados para vencer las dificultades en la escuela y con una ayuda especializada en un corto período de tiempo además de lograr habilidades, hábitos y conocimientos para asimilar los necesarios materiales del programa.

Los escolares con retardo en el desarrollo psíquico tienen sus características. Las más generales son:

- Mayores posibilidades en los procesos.
- Mayor tendencia para asimilar la ayuda que se les brinda, llegando a realizar tareas de forma independiente.
- Activan los procesos psíquicos mediante actividades variadas que despiertan su interés, con adivinanzas, juegos, rompecabezas, poesías, acrósticos, poemas, cuentos, trabalenguas, en función de un aprendizaje desarrollador.
- Aprovechan más la ayuda pedagógica y su desarrollo es eficiente
- Tienen mejor conservada la percepción visual por imágenes y acciones que propicien un mayor volumen de la memoria.
- Corrigen y desarrollan las dificultades cognitivas en condiciones adecuadas de enseñanza y educación en un período de tiempo, logrando su incorporación a la primaria dando cumplimiento a la línea de desarrollo dirigida a la integración escolar.

1.3 –La Edad de Oro. Potencialidades para contribuir al desarrollo de habilidades ortográficas en los escolares con retardo en el desarrollo psíquico.

Para elaborar las actividades se escogió como bibliografía el libro” **La Edad de Oro**” el cual fue utilizado en esta investigación porque sus textos contribuyen a consolidar los contenidos relacionados con las palabras no sujetas a reglas, el mismo contiene páginas escritas por José Martí, que es el maestro mejor que han tenido y tienen todos los cubanos. Además a través de este cuaderno los escolares irán aprendiendo todo lo que necesitan saber de la vida del “hombre de **La Edad de Oro** “. En la medida que vayan leyendo sus escritos irán entendiendo mejor lo que Martí escribió para ellos También aprenderán a querer a quien tanto los quiso, y que quieran ser tan buenos como él.

La Edad de Oro se escogió porque la utilizó José Martí para conversar con los niños una vez al mes, como buenos amigos, con los caballeros de mañana, y con las madres de mañana; para contarles a las niñas cuentos lindos con que entretener a sus visitas y jugar con sus muñecas; y para decirles a los niños lo que deben saber para ser de veras hombres. **La Edad de Oro** desea poner en las manos del niño, un libro que los

ocupe y los regocije, le enseñe sin fatiga, le cuente en resumen pintoresco lo pasado y lo contemporáneo, le estimule a emplear por igual sus facultades mentales y físicas, a amar el sentimiento más que lo sentimental, a reemplazar la poesía enfermiza y retórica que está aún en boga, con aquella otra sana y útil que nace del conocimiento del mundo; a estudiar de preferencia las leyes, agentes e historia de la tierra donde ha de trabajar.

- **A manera de conclusión:**

La asignatura de Lengua Española ocupa un lugar destacado en el conjunto de asignaturas de la Educación Primaria. Su objeto de estudio es el propio idioma: la lengua materna, fundamental medio de comunicación y elemento esencial de la nacionalidad. Resulta de vital importancia el trabajo que se realiza para el logro de habilidades ortográficas, acentuación, al redactar atendiendo a los niveles de desempeño cognitivos en los escolares de 4to grado con retardo en el desarrollo psíquico. Se hace necesario la preparación de los escolares en la asignatura Lengua Española en el componente ortográfico al redactar teniendo en cuenta los niveles de desempeño cognitivos para el logro de los objetivos de esta enseñanza.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN, PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA DE ACTIVIDADES ORTOGRÁFICAS PARA TRABAJAR LA ACENTUACIÓN EN LOS ESCOLARES DE 4TO GRADO, CON RETARDO EN EL DESARROLLO PSÍQUICO

2.- Fundamentación

En este capítulo se hace referencia a las actividades para el aprendizaje y el desarrollo de las habilidades ortográficas en la asignatura de Lengua Española dirigida a la preparación de los escolares de 4to grado con retardo en el desarrollo psíquico, para su posterior inserción a la enseñanza primaria. Se tiene en cuenta y se da tratamiento a los fundamentos metodológicos, psicológicos y sociológicos, los cuales se tendrán en cuenta para la implementación y validación de la misma. La necesaria preparación de estos escolares, es premisa importante para lograr con éxito la integración.

L.S. Vigotski constituye una de las figuras esenciales en la psicología soviética. A pesar de que su obra como científico fue breve y data ya de muchos años (1924 -1934), es posible encontrar actualmente en cualquier obra psicológica, de una u otra forma, el nombre y las concepciones de este autor. El genio creador de Vigotski le permitió, en un tiempo relativamente corto de trabajo científico, sentar las bases para la explicación de múltiples problemas en las distintas ramas del saber psicológico.

Durante más de 40 años sus discípulos y continuadores han desarrollado, enriquecido y profundizado las ideas apuntadas por él; sin embargo el potencial contenido en sus trabajos no han sido ni mucho menos agotados. Resulta, pues, lógico que durante muchos años aún su obra sea fuente en análisis de los psicólogos, no solo con fines puramente históricos, sino con objetivos teóricos y metodológicos.

En el proceso de enseñanza - aprendizaje, bajo la concepción histórica - cultural, ha tenido en diferentes autores un conjunto de trabajo que han permitido poder precisar las bases teórico - metodológicas para un proceso de enseñanza que permita el desarrollo integral de la personalidad del escolar. El reflejo de estos procesos, en la literatura pedagógica más singular a una concepción desarrolladora, tiene su centro en las ideas de Vigotski un núcleo central en este enfoque vinculado en el proceso de aprendizaje y desarrollo en su estrecha relación y condicionamiento de la enseñanza.

Para este autor no es cualquier enseñanza la que produce el desarrollo, sino la que tome en cuenta las potencialidades del escolar en cada momento y se instrumenta sobre lo que ha adquirido, pero esencialmente sobre lo que debe adquirir, por eso se considera una enseñanza hacia el futuro, no solo tomando en cuenta el presente desarrollo ha partir de lo cual elabora uno de los conceptos centrales de su teoría, la zona de desarrollo próximo, donde precisamente se concreta la relación entre enseñanza y desarrollo.

Vigotski, en su obra “Pensamiento y Lenguaje” (1998.63) explicaba que la mayoría de las investigaciones que tienen que ver con el aprendizaje escolar miden el nivel de desarrollo mental del escolar y le hacen solucionar determinados problemas standardizados. Se supone que el problema que puede resolver por sí solo indica el nivel de su desarrollo mental en ese momento. Pero de este modo sólo puede ser medida la parte del desarrollo del escolar que se ha completado, más está muy lejos de constituir su historia completa. Con ayuda todo escolar puede hacer más de lo que puede por sí solo, aunque solo dentro de los límites establecidos por su estado de desarrollo.

Queda así clara la posición de Vigotski con respecto a la relación enseñanza - aprendizaje, en la que continúa profundizando cuando señala: En el desarrollo infantil...la imitación y la instrucción desempeñan un papel fundamental, descubren cualidades específicamente humanas de la mente y conducen al escolar a nuevos niveles de desarrollo. Tanto en el aprendizaje del habla como en las materias escolares, la imitación resulta indispensable. Lo que el escolar puede hacer hoy en cooperación, mañana podrá hacerlo solo. Por lo tanto el único tipo de instrucción adecuado en el que marcha delante del desarrollo y lo que conduce, debe ser dirigida más a las funciones de maduración que a lo ya maduro.

El considera que aproximadamente la mitad de los escolares con dificultades para aprender, constituyen escolares con retardo en el desarrollo y plantea la necesidad de profundizar científicamente en el estudio de éstos y así, ofrecer una adecuada categorización de los mismos

Vigotski ve la enseñanza y el desarrollo como dos procesos que interactúan dialécticamente, a pesar que la enseñanza y la educación van delante y conducen el

desarrollo, esta enseñanza tiene que tener en cuenta necesariamente las propias leyes del desarrollo y el funcionamiento psicológico. Por eso el docente quien observa, dirige y caracteriza los procesos psicológicos que se forman bajo el flujo de la enseñanza y la educación, de aquí que se deriva una serie de tareas y acciones cuyo dominio permite organizar un sistema de actividades que pretende con un proceso motivado, cooperativo y contextualizado. Por lo que debe tener y dominar el diagnóstico dinámico y óptimo de los niveles de desarrollo de los escolares y aprovechar todas las potencialidades que poseen.

Un ejemplo de cómo la enseñanza debe tener en cuenta las leyes del desarrollo psíquico, es la concepción de los periodos sensitivos. Efectivamente la enseñanza debe ir por delante y conducir el desarrollo, pero resulta que no todo desarrollo de enseñanza en cada edad es igualmente efectivo. Existen períodos de desarrollo del escolar en los cuales ellos son especialmente sensitivos para la asimilación de ciertos tipos de aprendizaje y es precisamente en estos períodos que la enseñanza puede ejercer mayor efecto en el desarrollo del escolar amplía su vocabulario con nuevas palabras.

En el aprendizaje cristaliza continuamente la dialéctica entre lo histórico, lo social, lo individual y lo personal, es siempre un proceso de reconstrucción de la cultura y el descubrimiento del sentido personal y la significación vital que tiene el conocimiento de los sujetos.

Esta relación dialéctica entre lo social y lo individual en el aprendizaje, el escolar es capaz de prepararse en la actividad, en el colectivo y enfrentar las que él no puede desarrollar con ayuda de sus compañeros y maestro poniéndose de manifiesto Vigotski con el desarrollo de la enseñanza en el colectivo

Momento I

La propuesta en su concepción teórica tomó como fundamento filosófico el materialismo el materialismo dialéctico e histórico y como fundamento psicológico el enfoque histórico - cultural. De ahí la importancia que tiene una adecuada preparación de los escolares que asisten a la enseñanza especial para su posterior inserción a la enseñanza primaria, para enfrentar los retos actuales.

Psicológico

Puede afirmarse que una vez que los escolares tomen conciencia de la necesidad de preparación en la asignatura Lengua Española lograrán mayor concentración hacia la actividad que realizan, se le desarrolla la memoria a mediano y largo plazo logrando activar los procesos del pensamiento, a la vez que se motivan e interesan más por el estudio desarrollando sentimientos de amor hacia la escuela maestros, a la patria, etc, de esa forma logran la independencia en las tareas de aprendizaje.

Sociológico

Esta preparación permitirá a los escolares mayor socialización y comunicación, intercambiar opiniones, aprenden a convivir, respetan opiniones de los demás, emiten juicios críticos que favorecerán el desarrollo de los conocimientos, hábitos y habilidades pedagógicas, lo que les servirá para su vida futura

Didáctico y pedagógico

La preparación permite adecuarse a las necesidades y potencialidades de estos escolares según su diagnóstico, cuya flexibilidad posibilita trazar metas lógicas y posibles para todos, contribuyendo a un mejor desarrollo en cuanto a la esfera cognitiva emotivo-volitiva. Los escolares con retardo en el desarrollo psíquico tienen afectaciones en estos procesos pero con una educación especial donde se trabaja con medios novedosos, el apoyo de recursos necesarios que posibilite trabajar para compensar y/o corregir estas dificultades se logra mayores posibilidades de aprendizaje.

En la elaboración de estas actividades se tuvo en cuenta el carácter integrador de la asignatura Lengua Española; por lo que las actividades se incluyen en las clases de esta asignatura, en 4to grado, lo cual propicia el trabajo con todos los componentes y para su ejecución se utilizan los contenidos que se trabajan en el grado.

Su necesidad está avalada en el hecho de que la lengua materna, como ya se refirió, es elemento esencial de la nacionalidad cubana, por lo que contribuir a que se emplee correctamente la escritura de palabras no sujetas a reglas, es uno de los objetivos principales de esta investigación.

En las clases de Lengua Española un elemento indispensable es el hecho de que los escolares deben escuchar a sus compañeros, expresar sus propias opiniones y aprender a respetar las de los demás, lo cual repercute favorablemente en la formación de un lenguaje culto, en correspondencia con la edad, por lo que los escritos serán más claros y coherentes. De acuerdo con lo anterior se asume que la concepción de las actividades contribuye al desarrollo de las habilidades comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir en los escolares de cuarto grado.

2.1.- Estructura de la propuesta

La propuesta está diseñada en tres momentos

Momento I

En este momento se hace referencia a la fundamentación de la misma, teniendo en cuenta la concepción teórica, que tomó como fundamento filosófico el materialismo dialéctico e histórico y como fundamento psicológico el enfoque histórico-cultural. Es aquí la importancia que tiene la adecuada preparación de los escolares que transitan de la Enseñanza Especial a la primaria. También se hace referencia al carácter integrador de la asignatura Lengua Española.

Momento II

Se hace referencia a la elaboración e implementación de la propuesta de actividades, aborda, las características de las actividades, los contenidos a tratar, la elección de las vías para su aplicación, las exigencias para su elaboración. También se tiene en cuenta la descripción de los pasos a seguir, la selección de los textos en correspondencia con el objetivo y los intereses de los escolares, las características de los escolares que se tomó como muestra, también se planifica el trabajo con los escolares así como la puesta en práctica de las actividades.

Momento III

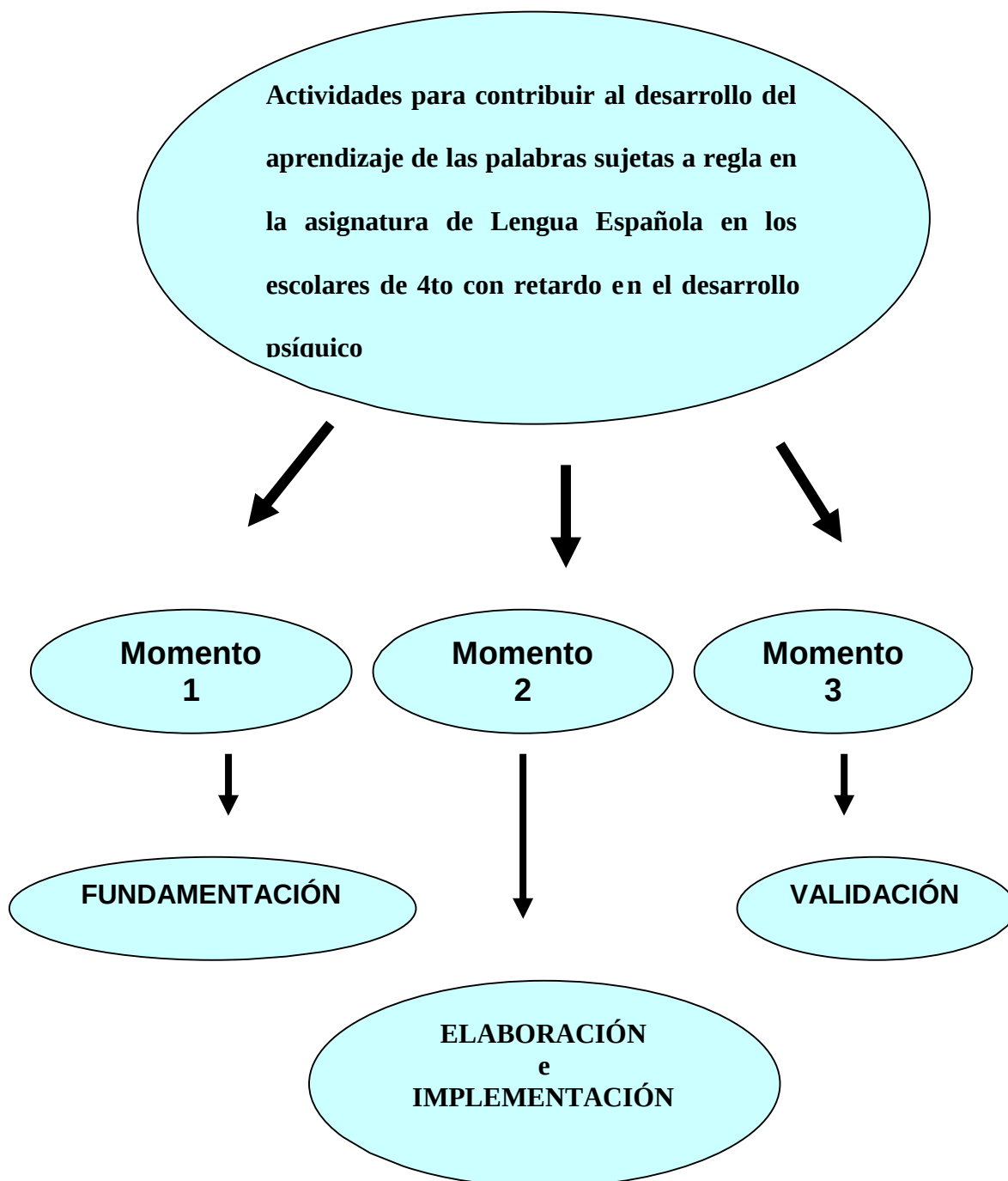
Hace referencia a la validación de la propuesta diseñada. Aquí se analiza los instrumentos aplicados para constatar y comparar el avance de los escolares en relación a la primera prueba pedagógica. También se aplican instrumentos que van midiendo el avance progresivo de los escolares según los indicadores seleccionados.

Aquí se plasman las categorías desde el punto de vista evaluativo, en MB, B, R, I. Además se realiza en igualdad de condiciones y se hace coincidir con la escala

ortográfica estructurada en los cuatro niveles, como lo son: diestro o experto, estable o seguro, inseguro y anárquico.

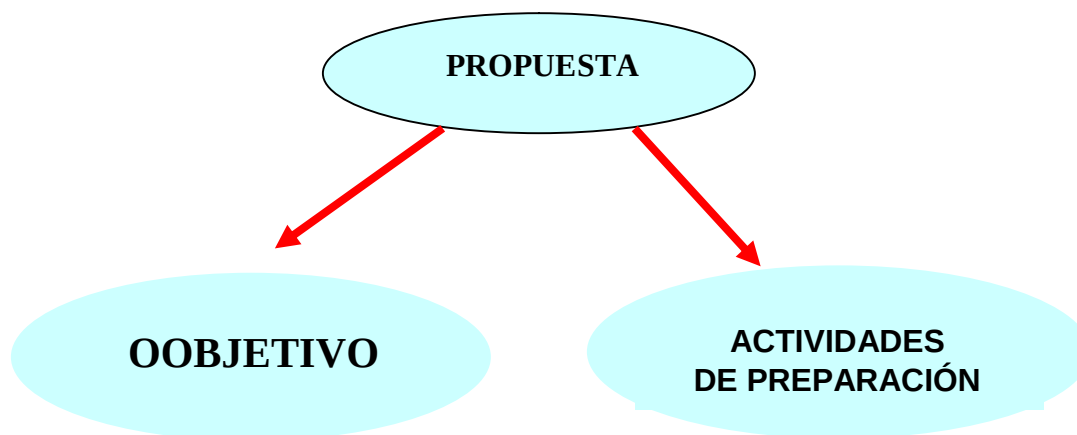
Estructura de la Propuesta

Objetivo



Planificación del trabajo con los escolares

En esta fase se realiza del programa a trabajar con los escolares.



MOMENTO II

2.2.1- Elaboración de la propuesta

En el curso escolar 2007-2008 se inicia el proceso de aplicación de las actividades. Las mismas están formadas por diversos textos seleccionados.

Propuesta de actividades es un conjunto de actividades interrelacionadas, cuyo funcionamiento permite el logro de determinados objetivos en un contexto determinado, para fundamentarlo, para entender la lógica de las mismas es necesario precisar los objetivos y los requisitos por lo que debe regirse cada una de ellas.

Al elaborar la propuesta de actividades se tuvo en cuenta:

- Ajuste a los contenidos de la asignatura de Lengua Española teniendo en cuenta los elementos ortográficos que se estudian en cuarto grado según niveles de desempeño cognitivos.
- Que las actividades despierten el interés y la motivación hacia lo que deben aprender, que les guste, que a través de las representaciones alcancen un mayor volumen de la memoria para lograr de esta forma la independencia.
- Que las actividades sean atractivas, que puedan poblar la mente de ideas para el trabajo ortográfico del grado.

- Que los textos seleccionados transmitan un mensaje que tengan significación educativa, que despierten admiración e influyan en el comportamiento, sirvan de ejemplo y ejerzan una influencia moral.
- Que desarrollen el hábito de comentar todo lo que se lea, expresando opiniones, puntos de vista en correspondencia con las características de este escolar, desarrollando su expresión oral como medio fundamental de comunicación, la que le servirá de apoyo para la escritura.
- Que las actividades que se desarrollen permitan transitar por los niveles de desempeño cognitivo hasta lograr la independencia permitiéndoles incorporarse en el menor tiempo posible a la enseñanza primaria.

En la elaboración y aplicación de la propuesta de actividades se tuvo en cuenta los siguientes pasos:

- Objetivo que se pretende lograr a partir de la situación problemática.
- Selección de las vías para su aplicación a partir de las necesidades.
- Ejecutar las actividades concebidas.
- Evaluación del logro de los objetivos.

Descripción de los pasos:

Primero:

La situación problemática se identificó a partir de los resultados obtenidos en los instrumentos aplicados.

El objetivo que se propone es la elaboración de actividades para contribuir al desarrollo del aprendizaje de los elementos ortográficos en la asignatura Lengua Española según niveles de desempeño cognitivos para escolares de 4to grado con retardo en el desarrollo psíquico

Segundo: Para la selección de las vías y actividades a realizar se tuvo en cuenta:

- Características de los escolares.
- Revisión de los textos a trabajar en correspondencia con las problemáticas identificadas y el nivel cultural de los escolares.
- Dirigir y organizar las actividades mediante el protagonismo de los escolares.
- Atender las diferencias individuales.
- Concebir la formulación de preguntas teniendo en cuenta los elementos ortográficos en la asignatura Lengua Española que se estudian en el grado

según niveles de desempeño cognitivos para lograr la independencia en el aprendizaje.

- Lograr despertar en los escolares los sentimientos de amor, respeto a todos los que lo rodean, así como el interés y motivación hacia el estudio.

Tercero: Aplicar las actividades es llevar a cabo la misma, es decir, el cumplimiento de lo diseñado anteriormente.

Esta propuesta está diseñada con diferentes textos teniendo en cuenta los elementos ortográficos al redactar, según niveles de desempeño cognitivos, se apoya en cuentos, poesías, relatos, poemas etc. En su totalidad posee los siguientes pasos:

- Título.
- Objetivo.
- Método
- Medios de enseñanza
- Descripción
- Evaluación
- Bibliografía

Metodología: Aquí se explican los pasos a seguir para desarrollar las actividades que se proponen más adelante, teniendo en cuenta los objetivos del grado y de la asignatura para desarrollar los elementos ortográficos al redactar, según niveles de desempeño cognitivos con el apoyo de ilustraciones y las características psicopedagógicas de los escolares con retardo en el desarrollo psíquico.

Cuarto: Se concibe la evaluación en todo momento de la aplicación para analizar la calidad en el cumplimiento de los objetivos y en dependencia de los resultados, realizar las correcciones pertinentes.

Las actividades tienen como objetivo potenciar el desarrollo de habilidades para la escritura de palabras no sujetas a reglas en los escolares de 4to grado con retardo en el desarrollo psíquico.

José Martí afirmaba: *“La vida debe ser diaria, movable, útil y el primer deber de un hombre de estos días, es ser un hombre, es ser un hombre de su tiempo. No aplicar*

teorías ajenas sin descubrir las propias [...]” (José Martí, Obras Completas.-1964, p.3) (3)

Para garantizar su correcta aplicación, en ellas se indica cómo deben dirigirse las etapas de orientación, ejecución y control. Se especifica hacia qué contenidos se orientan las actividades y se ofrecen sugerencias precisas

El perfeccionamiento de la ortografía en la escritura de las palabras no sujetas a reglas no es un proceso aislado del proyecto social cubano, por lo que se elaboraron actividades que permiten darle cumplimiento a Programas de la Revolución. Es por esto que se concibe que los escolares trabajen con el video, lean cuentos, poesías, fábulas, lo que incentivará el interés por leer otros textos, y enriquecer su aprendizaje ortográfico

Otra característica de estas actividades es que se concibieron teniendo en cuenta que la Lengua Española, y en particular, la ortografía, es una vía esencial para lograr la relación interdisciplinaria. Se propicia la relación con las asignaturas El mundo en que vivimos, Educación Plástica, y la Matemática, lo que favorece la sistematicidad de los contenidos del grado ya que estas asignaturas forman parte del Plan de estudio de estos escolares.

En la elaboración de los ejercicios se tuvo en cuenta la graduación de los niveles de complejidad. Se comienza con el alfabeto donde se les da una breve panorámica de su historia, la elaboración de actividades que incluyen adivinanzas, refranes, curiosidades. Se continúa con la identificación de la fuerza de pronunciación de palabras no sujetas a reglas al tener en consideración los objetivos que proponen el programa por unidades y la diversidad de las actividades.

Graduar de forma ascendente los niveles de complejidad contribuye a que los escolares desarrollen habilidades ortográficas y aprendan a escribir correctamente las palabras de su vocabulario activo, por lo que les resultarán más interesantes y fáciles .

Los contenidos que abordan los ejercicios contribuyen a la formación de sentimientos patrióticos, normas de convivencia social, fundamentalmente en la escuela y la familia. Además, favorece la educación ambiental de los escolares y el aprovechamiento de la

computadora, videos, programa de la revolución como medio del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Al elaborar las actividades se consideró la necesidad de atender las particularidades de los escolares, sus intereses, motivaciones y vivencias, lo que tributa al desarrollo de sus potencialidades, por ello se concibieron sugerencias que facilitaron el tránsito por los diferentes niveles de desempeño cognitivo. Prepara además al escolar para ampliar su horizonte cultural y favorece también la expresión escrita.

Con estas actividades se contribuye a lograr en los escolares mayor interés por buscar distintas formas para que, al expresar sus ideas por escrito, no cometan ningún error y estén inconformes con lo que escriben hasta lograr que se comprenda bien. Esto contribuirá, además, a sentirse comprometido con el colectivo de compañeros y con ellos mismo, esforzándose cada vez más por escribir correctamente.

Se consideró, además, el trabajo en dúos de escolares como medio para fortalecer, enriquecer y ampliar las habilidades de cada escolar, a su vez, este trabajo vence la timidez al hablar y favorece el intercambio de ideas propias y la aceptación de errores cometidos.

Es por ello que contribuye a la ampliación del vocabulario y a lograr un mejor aprendizaje de la ortografía ya que en la discusión colectiva se analizarán con más detalles los avances y los resultados alcanzados. En el análisis y la reflexión aprenderán unos de otros y todos del debate colectivo. Esta forma de trabajo favorecerá el desarrollo de las potencialidades de cada escolar; los que tienen menos posibilidades se sentirán estimulados

2.2.2. Análisis del diagnóstico inicial

En el diagnóstico inicial se aplican variados instrumentos que facilitan los argumentos necesarios y poder constatar el estado actual de los indicadores.

Primera etapa: Revisión de la bibliografía relacionada con el tema de estudio.

Se aplicó **una entrevista a la directora del centro** (anexo 1) con el objetivo de conocer la prioridad que le brinda al componente ortográfico, el dominio que poseen los escolares de 4to grado de las palabras no sujetas a reglas, si en los entrenamientos

se tiene presente y si existe dominio de las categorías en que se encuentran los escolares.

Pregunta 1: Conoce algunas de las dificultades existentes, pero de manera general.

Pregunta 2: Conoce las dificultades a través de la jefa de ciclo.

Pregunta 3: Conoce de manera general en qué categoría se encuentran.

Pregunta 4: Considera que se entrena este componente pero no es suficiente.

Se realiza **una guía para muestrear los documentos de la dirección** (anexo 2)

Pregunta 1: El problema de la ortografía aparece en el banco de problemas del centro.

Pregunta 2: Aparecen acciones diseñadas en el plan de trabajo metodológico que dan respuestas a la dificultad

Pregunta 3: Se analiza en el consejo de dirección pero no las causas que lo originan.

Pregunta 4: Las acciones que se trazan en los colectivos de ciclos no son suficientes.

Pregunta 5: Las especialidades no ofrecen propuesta de actividades en función del problema.

Pregunta 6: En los talleres reflexivos se hace mención a la ortografía pero no se analiza con la profundidad que esta requiere.

Pregunta 7: Se le da tratamiento al problema sin tener en cuenta las características de los escolares.

Al **muestrear las libretas de trabajo diario de los escolares** (Anexo 3), se observa:

Pregunta 1: En ellas se trabaja según la cantidad de clases por días lectivos de la semana y mes, pero el trabajo con la ortografía no es diario.

Pregunta 2: Teniendo en cuenta los diferentes tipos de dictados, los únicos que se trabajan son los de control, no se realizan dictados preventivos.

Pregunta 3: El trabajo ortográfico que se realiza en la mayoría de los casos no está en correspondencia con el diagnóstico de los escolares.

Pregunta 4: Las libretas se revisan, pero carecen de profundidad en su revisión, además se observa la no sistematicidad de actividades diferenciadas, atendiendo a los niveles de desempeño cognitivo, poco aprovechamiento de la tecnología.

Se **entrevista a siete padres** (anexo 4) que representa el 87,5% del total donde se constata que:

Pregunta 1: Dos de ellos conocen las dificultades de sus hijos en el aprendizaje, cifra que cubre el (28,5 %), dos las conocen de manera parcial (28,5 %), el resto que representa el (42,7 %) manifiestan que no conocen las dificultades.

Pregunta 2: Cinco padres refieren que conocen las dificultades de sus hijos a través de la escuela (71,4) y dos no las conocen (28,5).

Pregunta 3: De los siete padres 3 ayudan a sus hijos (42,8%) pero cuatro refieren no saber cómo hacerlo (57.7%).

Pregunta 4: Refieren 4 padres recibir ayuda de la escuela (57.1%).

Se aplicó una **prueba pedagógica** (anexo 5) a los 8 escolares de 4to grado con retardo en el desarrollo psíquico para comprobar el dominio que poseen sobre las palabras sujetas a regla en la asignatura Lengua Española según los niveles de desempeño cognitivo. Debían responder 80 respuestas correctas, solo respondieron 50. Se obtuvo como resultado el (62,5%), encontrándose en el primer nivel 2 escolares para un (28,5%), 2 en el segundo nivel para un (28,5%) y 4 escolares resultaron fuera de nivel que representa el (50%). (Anexo 7). En este caso 2 (dos) escolares alcanzaron la categoría evaluativa de B correspondiéndose con la escala ortográfica estructurada según sus niveles en estable, 2, (dos) resultaron evaluados de R y ubicados en el nivel ortográfico inseguros y el resto de los escolares que en total suman 4 (cuatro) resultaron evaluados de I y ubicados según la escala ortográfica e estructurada en el 1er nivel

(Anárquicos)

Valorando los resultados obtenidos se observa que a pesar de conocer el centro la importancia que tiene el proceso de tránsito para la reincorporación de los escolares con retardo en el desarrollo psíquico a la enseñanza primaria y elevar la calidad del aprendizaje, no es suficiente el trabajo que se realiza para garantizar su efectividad, lo cual está dado por la falta de utilización de actividades sistemáticas, novedosas y variadas, así como el uso de medios de enseñanza, según los niveles de desempeño cognitivo referidas a las palabras no sujetas a reglas que apoyen el proceso de aprendizaje.

2.2.3- Implementación de la propuesta

En el curso escolar 2007-2008 se inicia el proceso de aplicación de las actividades, las mismas están elaboradas por diferentes textos que responden al objetivo de la propuesta.

Caracterización de los estudiantes utilizados como muestra de la investigación

El grupo de **4to grado**, con retardo en el desarrollo psíquico está integrado por una matrícula de 8 estudiantes, de los cuales 1 es hembra para un 12,5 % de la matrícula y 7 varones para un 87,5 %, todos seminternos. Entre ellos 1 padece de miopía, 1 bajo de peso y talla con dieta reforzada, el resto goza de buena salud. Mantienen buenas relaciones humanas, entre ellos prima un ambiente de camaradería y ayuda mutua, son responsables, lo que se evidencia en el cumplimiento de las tareas, el cuidado de la Base Material de Estudio, el mantenimiento de la limpieza del aula, etc. De ellos 1 es nuevo ingreso, 4 poseen dos años de permanencia en el centro y tres de ellos llevan tres años.

Todos los escolares son de un ritmo de trabajo lento, requieren de niveles de ayuda por parte de la maestra y un control permanente de las actividades que realizan; necesitando explicación enfatizada, se distraen con facilidad. Presentan algunos procesos psíquicos afectados y ellos son la memoria, atención y pensamiento. Sin embargo, todos son entusiastas en las actividades escolares y extraescolares que se orientan por la Organización de Pioneros.

En sentido general el **4to grado** es un grupo que se apropia de los conocimientos a través de la explicación de la maestra, el uso de materiales docentes, parejas de equilibrio y grupos cooperativos, lo que facilita la comprensión del algoritmo que se le va introduciendo en los contenidos de las distintas asignaturas y transitan por los tres niveles de asimilación. Realizan juegos de roles en las áreas de promoción del aprendizaje, como vía para estimular y apoyar el proceso de enseñanza – aprendizaje, haciéndolo más eficientes en las actividades.

Los problemas fundamentales del grupo están precisamente en el tratamiento de la ortografía y por ello se ha establecido una emulación para erradicar los problemas ortográficos que presentan en la escritura, especialmente de palabras no sujetas a reglas, los escolares presentan dificultades ya que cometen errores en la escritura de palabras que contengan b-v, s-c-z, uso de la ll, c-q, j-g, no emplean la tilde en palabras interrogativa, utilización de la letra inicial mayúscula, además escriben y separan palabras de manera innecesaria.

lo cual se corroboró con la aplicación de una prueba de entrada, en la que 15 de los 20 alumnos, para un 75% presentaron errores en la escritura de b-v, 16 alumnos, que representan el 80% de la matrícula, en la escritura de s -c-z, 10 alumnos para un 50%, en la escritura de palabras con ll, 7 alumnos, representando el 35% de la muestra, en j -g, 2 en c-q, y 9 para un 45 % en palabras que se escriben juntas y separadas.

Se observa que se hace muy necesario el uso del diccionario para que escolares autocontrolen sus errores. Se les presenta semanalmente grupos de 5 a 6 palabras según la fuerza de pronunciación (aguda, llana y esdrújula), para ello se aplica el método viso-audio – gnóstico - motor, el heurístico y los diferentes tipos de dictados para ir eliminando los errores que cometen al escribir.

2.2.4 PRESENTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

La investigación consta de trece actividades, en las primeras se trabaja el uso de la letra inicial mayúscula, el uso de la tilde en palabras interrogativa, con la división de palabras en sílaba, el uso de b-v y palabras no sujetas a reglas. En las cinco restantes actividades realizan ejercicios para determinar sinónimos y antónimos, reconocimiento

del hiato y ejercicios de las reglas de acentuación, así como el uso de s -c-z , el uso de la tilde en palabras exclamativas clasifican palabras dadas, completan enunciados y redactan textos empleando las palabras estudiadas, En estas actividades se tiene en cuenta los niveles de desempeño cognitivo.

En las últimas cinco actividades se trabaja el uso de la ll -y, g-j, c-q y se continúa con el trabajo de las palabras no sujetas a reglas. De esta manera memorizan mayor volumen de elementos del texto llegando a generalizaciones, abstracciones, análisis y síntesis desde los niveles reproductivos hasta el creativo.

En esta etapa se comienza a aplicar la propuesta de actividades para ello la autora tuvo presente el diagnóstico individual de los escolares, los objetivos del grado, sus dificultades y potencialidades, así como la estructura de las mismas, realizando un previo análisis con la estructura de dirección.

En la aplicación de la propuesta se le presenta las actividades del I nivel reproductivo donde se le pide a los escolares que después de haber analizado el texto en la clase de Lectura lean en silencio la instrucción que aparece en la parte superior, después de la lectura en silencio la docente lee en alta voz las instrucciones hace una explicación de las mismas de forma general, luego comienza explicando una por una de las actividades de forma frontal ,donde con niveles de ayuda logra que los escolares resuelvan las primeras actividades.

De conjunto docente-escolar resuelven las actividades. Al comienzo les resultó difícil realizar las mismas, al trabajar necesitaron de muchas explicaciones, así como niveles de ayuda, tardaban al realizar las órdenes dadas. Según se fue avanzando en la aplicación de las mismas, los escolares se mostraban más interesados por resolver las actividades, la motivación fue aumentando, fueron aumentando los niveles de desempeño cognitivo, los escolares cada vez más cumplían con los aspectos a tener en cuenta al escribir, revisaban lo que escribían, escuchaban antes de escribir, realizaban la autorrevisión .

DEBES RECORDAR QUE:

Este es el alfabeto

El término alfabeto procede de la unión del nombre de las dos primeras letras del alfabeto griego alfa y beta, abecedario se forma por las 3 primeras letras de nuestro alfabeto, a, b y c. El alfabeto español consta de 29 letras ,5 vocales y 24 consonantes es necesario conocerlo, aprenderlo de memoria, lo necesitarás en múltiples ocasiones , para manejar el diccionario, ordenar alfabéticamente, un índice alfabético, una guía telefónica etc.

No lo olvides

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21
Aa, Bb, Cc, CH ch Dd, **Ee**, Ff, Gg, Hh, **Ii**, Jj, Kk, L Ll, Mm, Nn, Ññ, **Oo**, Pp, Qq, Rr,
Ss, Tt, **Uu**, Vv, Ww, Xx, Yy, Zz.
22 23 24 25 26 27 28 29

- las letras de color más oscuro son las vocales.

Recuerda las vocales se clasifican en:

Abierta: a, e, o.

Cerrada: i, u.

Dos vocales que se pronuncian en una misma sílaba forman un diptongo:
viaje, bueno ,ciudad.

Dos vocales seguidas que se pronuncian en sílabas distintas constituyen un hiato,
línea, maestro, baúl.

**DEBES APRENDERTE EL ALFABETO DE MEMORIA
PARA QUE PUEDAS RESOLVER BIEN LAS
ACTIVIDADES.**

Actividad 1

Título: Las palabras que se escriben con b.

Objetivo: Reconocer las palabras que se escriben con b.

Método: Trabajo independiente

Medios: Libreta

Metodología: Se realiza durante la clase de Lengua Española la cual tiene una duración de 90min. En los primeros 45 min., se lee y se realizan preguntas sobre el texto. En los 45 min., siguientes se realizan las actividades previstas teniendo en cuenta el tratamiento de las palabras no sujetas a reglas.

Descripción:

Guía para la actividad.

1.- En 3er grado estudiaste el cuento en versos: **Los zapapicos de Rosa**. Léelo nuevamente en tu libro **“La Edad de Oro”**. Página 206.

- a) Recítale a tu compañero de aula la segunda estrofa, después de haberla memorizado.
- b) Escribe las palabras del primer verso.
- c) Escribe sustantivos propios.

2) ¿Quién es el personaje principal de la obra?

3) Divide en sílaba los sustantivos propios que escribiste.

4) Redacta algunas preguntas que te gustaría hacerle a esta persona.

5) Escribe un listado de palabras que se escriban con b.

Bibliografía: Cuaderno martiano de Primaria

Evaluación: MB, B, R, I.

NO OLVIDES LAS PALABRAS QUE ESCRIBISTE CON

B

Actividad 2

Título: Las palabras que se escriben con v.

Objetivo: Reconocer las palabras que se escriben con v.

Método: Trabajo independiente

Medios: Libreta

Metodología: Se realiza durante la clase de Lengua Española la cual tiene una duración de 90min. En los primeros 45 min., se lee y se realizan preguntas sobre el texto. En los 45 min., siguientes se realizan las actividades previstas teniendo en cuenta el tratamiento de las palabras no sujetas a reglas.

Descripción:

.- A continuación aparece una lista de treinta palabras, de uso frecuente, que llevan B y otra similar pero con V.

Palabras que se escriben con V.

verde	equivocar	violeta
avaricioso	hilvanar	valor
aniversario	joven	vecino
atravesar	pavimentado	verter
averiguar	perseverar	vez
viento	revista	veterano
avisar	sublevar	vigente
carnaval	verano	vigilar
conservar	vacuna	visita
lavarla	vaivén	ves

- Circula con color las que más utilizas en tu vocabulario.
- Divídelas en sílabas.
- Busca el significado en el diccionario de las palabras que no conozcas.
- Empléalas en oraciones

Evaluación: MB, B, R, I.

La b y la v están entre las letras más usadas en el idioma español, pues muchas palabras contiene esa grafía, por eso debes poner mucha atención para que la utilices adecuadamente cada vez que la tengas que escribir.

Actividad 3

Título: La tilde.

Objetivo: Reconocer la tilde en las palabras interrogativas.

Método: Trabajo independiente

Medios: Libreta

Metodología: Se realiza durante la clase de Lengua Española la cual tiene una duración de 90min. En los primeros 45 min., se lee y se realizan preguntas sobre el texto. En los 45 min., siguientes se realizan las actividades previstas teniendo en cuenta el tratamiento de las palabras no sujetas a reglas.

Descripción.

Guía de la actividad.

1-Lee el siguiente cuento **“El camarón encantado”** que aparece en tu libro **libro “La Edad de Oro”**, página 181.

- a) ¿Quién escribió el cuento ? _____
- b) Extrae el primer adjetivo que aparece.
- c) Divídelo en sílaba. Observa su escritura.
- d) Extrae del cuento oraciones que contengan la tilde en palabras interrogativas.

2-Utiliza esas palabras con tilde en la redacción de oraciones interrogativas cumpliendo las siguientes órdenes.

- a) Quieres saber el nombre de una persona que acabas de conocer.
- b) Llegas por primera vez a un lugar y te quedas maravillado ante la belleza del paisaje.
- c) Deseas expresar que te divertiste en una fiesta.

3-Redacta un párrafo donde te refieras a la actitud de Masicas.

Evaluación: MB, B, R, I.

RECUERDA QUE

Las palabras qué, quién, cuál, cuánto, cómo y dónde llevan la tilde cuando se emplean en oraciones interrogativas y exclamativas.

NO OLVIDES QUE

EL DICCIONARIO ES TU MEJOR AMIGO.

Actividad 4

Título: Las palabras que se escriben con b - v.

Objetivo: Reconocer las palabras que se escriben con b - v.

Método: Trabajo independiente

Medios: Libreta

Metodología: Se realiza durante la clase de Lengua Española la cual tiene una duración de 90min. En los primeros 45 min., se lee y se realizan preguntas sobre el texto. En los 45 min., siguientes se realizan las actividades previstas teniendo en cuenta el tratamiento de las palabras no sujetas a reglas.

Descripción:

Guía de la actividad.

1- Recuerda las palabras que se escriben con v -b

a) Completa con b ó con v según convenga.

- ¿Has escuchado esta rima?:

“En a__ril aguas mil, todas ca__en en un __aril”.

- Puedes escri__irle a __arias re__istas si lo deseas.

- Toda__ia __erto no ha __uscado los __egetales en la hortaliza.
- En las __acaciones __o y con __erónica a __aradero.

b) Utiliza algunas de esas palabras en oraciones.

2- Que emplees palabras interrogativas y exclamativas.

3- Redacta oraciones con varias de las palabras que recuerdes. Has un listado con b y otro con v.

Evaluación: MB, B, R, I.

¿Sabías qué?

La b y la v están entre las letras más usadas en el idioma español, pues muchas palabras contiene esa grafía, por eso debes poner mucha atención para que la utilices adecuadamente cada vez que la tengas que escribir.

Actividad 5

Título: El diccionario.

Objetivo: Conocer el significado de las palabras.

Método: Trabajo independiente

Medios: Libreta

Metodología: Se realiza durante la clase de Lengua Española la cual tiene una duración de 90min. En los primeros 45 min., se lee y se realizan preguntas sobre el texto. En los 45 min., siguientes se realizan las actividades previstas teniendo en cuenta el tratamiento de las palabras no sujetas a reglas.

Descripción:

Guía de la actividad.

Lee el siguiente poema que aparece en tu libro **“La Edad de Oro” La perla de la mora.** Página 112.

Una mora de Trípoli tenía

Una perla rosada, una gran perla:

La echo con desdén al mar un día:

¡"Siempre la misma!! ya me cansa verla!
Pocos años después, junto a la roca
De Trípoli...! la gente llora al verla!
Así le dice al mar la mora loca
¡OH mar! ¡OH mar ¡! devuélveme mi perla!

- ¿Quién escribió el poema? _____
- Extrae el primer adjetivo que aparece.
- Divídelo en sílabas. Observa su escritura.
- Escribe una oración con él.
- Busca en el diccionario de sinónimos y antónimos la palabra desdén.
- Busca y lee en el poema la palabra polisílaba que aparece.
- Observa durante un minuto su escritura.
- Ahora escríbela sin mirarla. Comprueba si la escribiste correctamente.
- Extrae del poema palabras que tiene el número de sílabas que cada columna señala.

Una sílaba	dos sílabas	tres sílabas	más de tres sílabas
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

- Subraya una consonante doble y otra sencilla.
- Escribe un texto donde argumentes sobre la actitud de la mora. Elabora primero el borrador. Consulta con el diccionario o la maestra cualquier duda que presentes al escribir alguna palabra.

Evaluación: MB, B, R, I.

Actividad 6

Título; Trabajo con la c

Objetivo: Reconocer palabras que se escriben con c

Método: Trabajo independiente

Medios: Libreta

Metodología: Se realiza durante la clase de Lengua Española la cual tiene una duración de 90min. En los primeros 45 min., se lee y se realizan preguntas sobre el texto. En los 45 min., siguientes se realizan las actividades previstas teniendo en cuenta el tratamiento de las palabras no sujetas a reglas.

Descripción:

Guía de la actividad.

1- Lee en el libro de **La Edad de Oro** la poesía “**Dos milagros**” en la página 17.

a) Copia la poesía y colorea todas las palabras que se escriben con c.

b) Dictado.

Cuando los niños conversan, relatan cuentos y juegan, lo hacen con cariño.

c) Forma palabras dadas las sílabas

riocuso _____

bezaca _____

baaca _____

zónora _____

d) Escribe oraciones con las palabras formadas.

e) Elabora un listado de palabras que ya has estudiado, que se escriben con c

Evaluación: MB, B, R, I.

Actividad 7

Título: No me cambies por otra.

Objetivo: Conocer palabras que se escriben con c - s.

Método: Trabajo independiente

Medios: Libreta

Metodología: Se realiza durante la clase de Lengua Española la cual tiene una duración de 90min. En los primeros 45 min., se lee y se realizan preguntas sobre el texto. En los 45 min., siguientes se realizan las actividades previstas teniendo en cuenta el tratamiento de las palabras no sujetas a reglas.

Descripción:

Guía de la actividad.

1- Lee el siguiente pensamiento;

El niño ha de trabajar, de andar, de estudiar, de ser fuerte, de ser hermoso: el niño puede hacerse hermoso aunque sea feo; un niño bueno, inteligente y aseado es siempre hermoso.

2- Completa con la letra que falta.

a) El texto lo escribió Jo—é Martí.

b) Encierra en el texto con un óvalo las palabras escritas con s.

3 Completa:

a) Los niños nacen para _er felice _.

b) ¿Qué quiso decir Martí con esta frase? Redacta un párrafo al respecto.

4) Forma diminutivo con los siguientes sustantivos. Emplea algunos en oraciones.

flor peine flan mujer pez alfiler

Evaluación: MB, B, R, I.

¿Sabías qué...?

Más del 50% de las palabras de nuestro idioma en su escritura presentan C, Z S. ¿Te imaginas cómo mejorará tu ortografía si dominas la utilización de estas letras?

Actividad 8

Título: Las letras amigas.

Objetivo: Conocer palabras que se escriben con s -c-z..

Método: Trabajo independiente

Medios: Libreta

Metodología: Se realiza durante la clase de Lengua Española la cual tiene una duración de 90min. En los primeros 45 min., se lee y se realizan preguntas sobre el

texto. En los 45 min., siguientes se realizan las actividades previstas teniendo en cuenta el tratamiento de las palabras no sujetas a reglas.

Descripción:

Guía de la actividad.

1- Lee en el libro **“La Edad de Oro ”** el cuento **Nené Traviesa**. Página 103.

a) ¿Por qué el papá de Nené estaba enojado?

b) Copia de la lectura una oración o frase donde aparezca una palabra exclamativa.

2- Lee y observa bien la escritura de estas palabras.

dulces	sabe	azúcar
hacer	paseo	pez
difíciles	visitar	pozo
conocimientos	casa	lápiz
sucedió	siempre	luz
centavos	salía	cabeza
entonces	suelo	lechuza
cielo	sabroso	zapato
encima	sueño	vez

2-Redacta oraciones con las palabras que se escriben con c

3-Encierra en un círculo las palabras de tres sílabas que se escriben con z.

4-Divide en sílaba las palabras que se escriben con s y tienen dos sílabas.

Evaluación: MB, B, R, I.

**NUNCA OLVIDES COMO SE ESCRIBEN ESTAS PALABRAS,
NO LAS CONFUNDAS**

¿Sabías qué...?

Más del 50% de las palabras de nuestro idioma en su escritura presentan C, Z S. ¿Te imaginas cómo mejorará tu ortografía si dominas la utilización de estas letras?

Actividad 9

Título: Escribiré con ll

Objetivo: Escribir y memorizar palabras con ll .

Método: Trabajo independiente

Medios: Libreta

Metodología: Se realiza durante la clase de Lengua Española la cual tiene una duración de 90min. En los primeros 45 min., se lee y se realizan preguntas sobre el texto. En los 45 min., siguientes se realizan las actividades previstas teniendo en cuenta el tratamiento de las palabras no sujetas a reglas.

Descripción:

Guía de la actividad.

- 1- Lee la poesía “**Los dos príncipes**” del libro “ **La Edad de Oro** “ página 101-102.
 - a) Encierra en un rectángulo las palabras que aparecen en el texto que se escriben con ll.

llora	lluvia
llorando	allí
belleza	sombrilla
caballo	llévame
 - b) Divídelas en sílabas.
 - c) Escribe otras palabras que se escriben con ll.
 - d) Piensa y escribe un texto donde te imagines cómo se sentían el pastor y la pastora utilizando palabras con el grafema ll. No olvides el borrador.

Evaluación: MB, B, R, I.

Actividad 10

Título: Escribiré con ll- y.

Objetivo: Escribir y memorizar con ll- y.

Método: Trabajo independiente

Medios: Libreta

Metodología: Se realiza durante la clase de Lengua Española la cual tiene una duración de 90min. En los primeros 45 min., se lee y se realizan preguntas sobre el texto. En los 45 min., siguientes se realizan las actividades previstas teniendo en cuenta el tratamiento de las palabras no sujetas a reglas.

Descripción:

Guía de la actividad.

Lee el cuento: **La muñeca Negra** que aparece en tu libro “**La Edad de Oro**”.

Busca en la página 246 el fragmento que inicia hasta la oración interrogativa ¿qué pasa en esta casa?

- Haz un listado con las palabras que se escriben con y
- Clasifícalas por su acentuación.
- Di si son sustantivos, adjetivos o verbos.
- Ordena alfabéticamente.
- Busca en el diccionario el significado de las siguientes palabras escríbela adecuadamente en los espacios en blancos .

cayo_____

callo_____

f) Le salieron _____ en las manos de tanto trabajar.

g) Unieron varios _____ mediante la construcción del pedraplén.

- g) No me _____ ante lo que está mal hecho.
- h) El quiropodista cortó los _____ de los pies.
- i) En Cuba hay dos hermosos lugares _____ Coco en Ciego de Ávila y _____ Largo en la Isla de la Juventud.

Evaluación: MB, B, R, I.

Recuerda las palabras que se escriben con ll y con y.

Actividad 11

Título: Me la voy a aprender.

Objetivo: Escribir y memoriza palabras con g .

Método: Trabajo independiente

Medios: Libreta

Metodología: Se realiza durante la clase de Lengua Española la cual tiene una duración de 90min. En los primeros 45 min., se lee y se realizan preguntas sobre el texto. En los 45 min., siguientes se realizan las actividades previstas teniendo en cuenta el tratamiento de las palabras no sujetas a reglas.

Descripción:

Guía de la actividad.

Lee el libro “**La Edad de Oro**” página 73 el texto “**La última página**”

- 1- Busca y copia las palabras que se escriben con g.
- 2- Completa la palabra que falta con la escribiste en la actividad anterior.

Los niños debían juntarse una vez por lo menos a la semana, para ver a quien podían hacerles _____ bien, todos juntos.

- a) Dictado.
- b) ¡Cómo me gustó leer el segundo número de la revista La Edad de Oro!
- c) Investiga por qué La Edad de Oro es una revista.

Evaluación: MB, B, R, I.

Actividad 12

Título: ¡ A escribir sin errores!

Objetivo: Reconocer palabras que se escriben con j.

Método: Trabajo independiente

Medios: Libreta

Metodología: Se realiza durante la clase de Lengua Española la cual tiene una duración de 90min. En los primeros 45 min., se lee y se realizan preguntas sobre el texto. En los 45 min., siguientes se realizan las actividades previstas teniendo en cuenta el tratamiento de las palabras no sujetas a reglas.

Descripción:

Guía de la actividad.

1- Lee de tu **libro” La Edad de Oro”** el cuento de” **Meñique”**. Página 18.

- a) Busca y escribe un sustantivo propio que se escriba con j.
- b) Confecciona un listado de otras palabras que se escriban con j.
- c) En la siguiente sopa de letras busca y colorea las casillas donde están las palabras siguientes
 - 1- Persona adulta del sexo femenino
 - 2- Sinónimo de encima.
 - 3- Antónimo de apretado
 - 4- Sinónimo de anciano.

m	u	j	e	r	d	t	s
b	s	d	e	b	a	j	o
f	l	o	j	o	f	t	l
v	i	e	j	o	p	a	s

- d) Escribe un texto donde expreses la enseñanza del mismo. No olvides el borrador
e) Busca en el diccionario las palabras que no conozcas su significado.

Evaluación: MB, B, R, I.

Actividad 13

Título: Escribiré con j ó g

Objetivo: Reconocer

Método: Trabajo independiente

Medios: Libreta

Metodología: Se realiza durante la clase de Lengua Española la cual tiene una duración de 90min. En los primeros 45 min., se lee y se realizan preguntas sobre el texto. En los 45 min., siguientes se realizan las actividades previstas teniendo en cuenta el tratamiento de las palabras no sujetas a reglas.

Descripción:

Guía de la actividad.

Escribe g ó j según convenga en los espacios en blanco.

- La __enética en Cuba está muy desarrollada.
- El buzo puede sumer__irse en la profundidad de los mares .
- El come__én puede penetrar en la madera.
- No todo el mundo es foto__énico.

Evaluación: MB, B, R, I.

Palabras de uso frecuente en cuarto grado :

abeja	conmigo	inteligente
árbol	coser	fui
abuela	cabeza	ocasión
ay	ciego	oye
almuerzo	cebolla	playa

ayuda	callo	pozo
arroyo	cayo	reviso
arrollo	coge	sincera
ayer	conversar	tubo
ahí	cielo	tuvo
a través	feliz	todavía
allí	gente	utilizo
azul	escoge	vecino
buena	guayaba	visita
bonito	gracioso	valiente
bien	hizo	hacía
breve	héroes	vino
cocina	había	vuela
hecho	haber	ventana
hay	hasta	yo
hondo	iba	hermosa

MOMENTO 3

2.3.-VALIDACIÓN

En este epígrafe se hace referencia a la validación de la implementación en la práctica de la propuesta diseñada, según los métodos de investigación aplicados, se valora el efecto de las acciones o actividades planificadas para resolver el problema planteado

En la evaluación como proceso, están dados comprobándose los resultados más significativos de la realización de cada una de las actividades. En la etapa inicial los escolares necesitaron del apoyo del docente con el empleo de los diferentes niveles de ayuda.

En el mes de diciembre se realiza un dictado de control (anexo 7) para medir el avance de los escolares y el resultado obtenido (anexos 8) donde se observó los escolares con mayor seguridad al escribir las palabras con b y con v, identifican palabras con distintos

números de sílabas, utilizan con mayores habilidades el diccionario, saben redactar sin dificultades oraciones con palabras interrogativas, 3 escolares alcanzaron la categoría de B, 2 categoría de R y 3 categoría de I

En esta comprobación los resultados alcanzados se corresponden como sigue:

MB—0 para un 0 %	MB—Si trabaja con limpieza y sin errores ortográficos.
B ---3 para un 37,5 %	B --- Si domina el contenido, y comete hasta 3 errores.
R --2 para un 25%	R ----Si a pesar de dominar el contenido comete 4 errores.
I ---3 para un 37,5 %	I -----Comete más de 4 errores.

Ya en esta etapa se observan avances en relación con los resultados anteriores, aquí el 62,5 % de los escolares adquieren mayor dominio de las palabras que se escriben con b y v, sólo el 37,5% de estos aún continúan con esta dificultad. Se observa mayor estado de ánimo en los escolares, se eleva el nivel de concentración, motivación. Aplicando la escala ortográfica estructurada en los cuatro niveles se alcanza en esta primera medición los resultados siguientes.

Diestro o experto	4to nivel ----- o dominio absoluto
Estable o seguro	3er nivel ----- 3 (cometen errores al no tener hábito de autorrevisión)
Inseguro	2do nivel ----- 2 (A pesar de trabajar con las palabras tienen a confundirse.)
Anárquico	1er nivel ----- 3 (Gran descontrol gráfico con escritura en bloque).

En el mes de marzo se aplica una comprobación de conocimientos (anexo 9) para constatar el nivel de aprendizaje alcanzado por los escolares en cuanto al dominio de las palabras utilizando la s- c- z, adquieren mayor dominio y uso del hiato, redactan textos utilizando estas palabras y clasifican palabras dadas. En esta ocasión los resultados fueron los siguientes:(anexo 10)

MB—1 para un 12,5 %

B---- 4 para un 50 %

R-----1 para un 12,5 %

I----- -2 para un 25%

En esta ocasión se elevan los resultados desde el punto de vista cuantitativo alcanzando el 87,5 %.

Aquí se observan avances con relación a los instrumentos aplicados anteriormente, en relación con la escala ortográfica se puede observar los mismos, pues a continuación se relacionan:

Cuarto nivel-----1

Tercer nivel-----4

Segundo nivel-----1

Primer nivel----- 2

Se observa en los escolares mayor cuidado y seguridad al escribir, aumenta el entusiasmo, son capaces de auto corregir sus propios errores, se interesan más por leer todo lo que les interesa

Al aplicar el último instrumento para medir cómo se va comportando la aplicación de la propuesta (anexo 11), en este caso el dominio las palabras que se escriben con ll-y, g-j, y c-q. Se observa que aquí la mayoría de los escolares escriben y dominan estas palabras no sujetas a reglas. Aquí se observa el resultado (anexo 12)

Alcanzan las siguientes categorías:

MB-----2 para un 25 %

B----- 4 para un 50 %.

R----- 1 para un 12,5 %.

I-----1 para un 12,5 %

Aplicando la escala ortográfica estructurada en los cuatro niveles, se alcanza el siguiente resultado.

Diestro o experto 4to nivel ----- 2

Estable o seguro 3er nivel ----- 4

Inseguro 2do nivel ----- 1

Anárquico 1er nivel ----- 1

Finalmente en los primeros días del mes de junio, para comprobar la efectividad de la propuesta, Se realizó la segunda prueba pedagógica (anexo 13), la cual recogió una evaluación integradora sobre el comportamiento de los indicadores evaluados que eran: la escritura de palabras no sujetas a reglas, y dentro de ellas la utilización de la b -v, s-c-z, ll-y, ll-y, g-j y c-q. Los resultados fueron muy positivos (anexo 14).

En esta prueba de 8 escolares evaluados debían ofrecer 80 respuestas correctas, respondieron 70 para un 87,2 % de respuestas correctas, a diferencia de la primera prueba pedagógica (Anexo 6), donde de 80 preguntas a responder sólo respondieron correctamente 50 para un 60,2 %

Alcanzaron la categoría de MB 2 (dos), escolares lo que representa el 25 %, correspondiéndose con el III nivel de asimilación de los procesos cognitivos y comparándolo con la escala ortográfica estructurada en cuatro niveles alcanzan el de diestros o expertos (4to nivel)

Un total de 3 (tres), escolares alcanzaron la categoría de B lo que representa el 37,5%, correspondiéndose con el II nivel de asimilación de los procesos cognitivos y comparándolos con la escala ortográfica estructurada en cuatro niveles alcanzan la de estable o seguros (3er nivel)

De los restantes escolares 2 (dos), alcanzan la evaluación de R lo que representa el 25 %, se ubican en el primer nivel de asimilación de los procesos cognitivos y en la escala ortográfica de inseguros, ya que a pesar de trabajar con las palabras tienden a confundirse.

Aún queda un escolar que todavía presenta dificultades, lo que representa el 12,5 % ubicándose en la escala evaluativa de I, correspondiéndose con la escala ortográfica del 1er nivel Anárquico, y sin nivel en cuanto a los niveles de desempeño cognitivo. Este escolar aún escribe palabras juntas y separadas, al escribir todavía cambia b por v y viceversa, presenta dificultades en el uso de la s-c-z , así como en el uso de la ll – y.

Los resultados fueron valorados en el Consejo de dirección de la escuela, y en el mismo se ofrecieron algunas opiniones tales como:

- La directora del centro se sintió agradecida por el resultado del trabajo y por la alerta que le brindó la investigación sobre la atención a la ortografía, en especial a las palabras no sujetas a reglas.
- Opinan dar seguimiento y control sistemático a los sistemas de clases al resto de los docentes y libretas de los escolares para constatar el avance en el resto de los escolares.
- Se considera que la propuesta constituyó un paso de avance en cuanto a la elevación de la calidad del aprendizaje en los escolares previstos a transitar.
- La aplicación de la propuesta tuvo un impacto positivo en la esfera motivacional, los escolares manifestaron una actitud positiva ante la actividad escolar y su reincorporación a las escuelas de procedencia.

Con la aplicación de estas actividades se pudo constatar que los escolares muestran mayores habilidades en la escritura de las palabras no sujetas a reglas, donde han adquirido una actitud de atención hacia todo lo que escriben y se observa mayor interés por evitar los errores ya que al escribir;

Observan cuidadosamente las palabras.

Escuchan atentamente al dictado.

Utilizan con mayor frecuencia el diccionario, considerándolo como un material necesario.

Se puede afirmar que la aplicación de actividades docentes a partir de los textos que aparecen en las bibliografías antes mencionadas y su uso en las clases de Lengua Española permitió disminuir el número de escolares con dificultades en la escritura de palabras no sujetas a reglas, lo que esto no quiere decir que fue erradicado el error totalmente ya que aún persiste 1 escolar que en ocasiones necesita niveles de ayuda, pues no graba la imagen exacta de la palabra y no realiza la técnica de autocontrol por lo que se continúa trabajando con él.

Es oportuno señalar, la satisfacción como educadora durante el tiempo de aplicación de la propuesta porque esta le permitió un acercamiento más afectivo con los escolares y sus padres.

CONCLUSIONES

- Los fundamentos teóricos abordados en la investigación permitieron profundizar en el diagnóstico y diseño de las estrategias pedagógicas factibles para contribuir al desarrollo del aprendizaje de los escolares ubicados en el 4to grado de la Escuela Especial Nguyen Van Troi en la asignatura Lengua Española logrando incorporar a estos escolares en el menor tiempo posible a la Enseñanza Primaria.
- La aplicación de los instrumentos y la búsqueda de información, permitieron constatar que las actividades relacionadas con la ortografía, que se desarrollaban en el 4to grado con retardo en el desarrollo psíquico, no se adecuan a las características de los escolares, y no se trabajan de manera sistemática.
- La investigación brinda una propuesta de actividades que contribuye a potenciar el desarrollo de habilidades para la escritura de palabras no sujetas a reglas a los escolares con retardo en el desarrollo psíquico.
- La implementación y validación de la propuesta de actividades confirma la factibilidad y viabilidad de la misma, evidenciándose en:
- Mayor habilidad al operar con las palabras no sujetas a reglas alcanzando un carácter voluntario llegando a realizar argumentaciones, abstracciones, generalizaciones,
- Mayor seguridad al redactar diferentes textos, utilizando los conocimientos ortográficos adquiridos.
- Mayor independencia para resolver tareas de aprendizaje en correspondencia con los niveles de desempeño cognitivo y realizar la transferencia de situaciones similares a otras que se les presenten.

RECOMENDACIONES

- Valorar con la Jefa de ciclo, de la escuela especial" Nguyen Van Troi" la posibilidad de implementar la propuesta en otros grados de la escuela, en correspondencia con el diagnóstico.
- Valorar con la directora del centro, la posibilidad de coordinar con la dirección de las escuelas donde se incorporarán los escolares el seguimiento de la aplicación de la propuesta.

BIBLIOGRAFÍA

- ALBERTO CRUZ, ANA M^a. Colectivo de autores. Folleto Valcuba; Editado por el Habanero, Nov, 2001.
- ALFONSO CÁRDENA, TERESA. Taller de la diversidad en la Educación. __ p.12 - 15 (La Habana), No 86- Oct- Dic, 1995.
- ARIAS GUILLERMO. La Educación Especial en Cuba. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1998. __ 383 p.
- BALMASEDA NEYRA, OSVALDO. Enseñar y Aprender. __ La Habana Editorial Pueblo y Educación, 2001. __ 23 p.
- _____ Convocado por la diversidad. __ La Habana: Editorial Pueblo Educación, 2002. __ 98 p.
- BELL, RAFAEL. Educación Especial. Razones, Visión Actual y Desafíos. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1996. __ 2 p.
- CABALLERO DELGADO, ELVIRA. Diagnóstico y Diversidad. Selección de Lecturas. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005. __ 5 p.
- CASTELLANO SIMONA, DORIS. Aprender y Enseñar en la Escuela. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005. __ 141 p.
- CASTRO RUZ, FIDEL. Discurso Pronunciado por Fidel Castro. Inauguración del curso escolar 03-04. __ p.3. __ En: Granma (La Habana), 8 septiembre 2003.
- _____ Discurso Pronunciado por Fidel Castro en la Graduación del curso Emergente para Maestros Primarios. __ p. 3 5. __ En Granma (La Habana). Septiembre, 2000
- Discurso Pronunciado por Fidel Castro. Graduación de Maestros Emergentes. - En Granma (La Habana), 3 p.2002.
- _____ Vamos a desarrollar un Socialismo mucho más justo. __ La Habana: Oficina de Publicaciones del Consejo de Estado, 2000. __ 8 p.
- CINTIO, VITIER. Cuadernos Martianos I, __. Editorial Pueblo y Educación. __ La Habana. s a. __. T _ I, II.
- COLLAZO BASILES. La orientación en la actividad Pedagógica. __ La Habana Editorial Pueblo y Educación, 1992_41 p.

- COTO ACOSTA, MILAGROS. Hablemos de Ortografía. Español 5. __ La Habana. __ Editorial Pueblo y Educación, 2005. __ 64p.
- Cuaderno de Ortografía. 6TO Grado., Colectivo de autores. Lic, Jesús Rodríguez Izquierdo. __ La Habana Editorial Pueblo y Educación, 2004. __ 19 p.
- _____. Lengua Española: 1RO, 2DO, 3RO Y 4TO G: Orientaciones metodológicas. __ : La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1989. __ 38 p.
- _____. Programa Cuarto grado. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001. __ III p.
- _____: Programa Cuarto grado. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 2001. __ p.
- CUBA, MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINO AMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos en la investigación Educativa; Maestría en Ciencias de la Educación: módulo II. __ Primera Parte. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004. __ 31 p.
- _____. INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos de la investigación Educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: módulo II. __ Segunda parte. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004. __ 31 p.
- _____: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos en la Investigación Educativa; Maestría en Ciencia de la Educación: módulo II. Tercera parte. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004. __ 33 p.
- .GARCÍA ALZOLA, ERNESTO. Lengua y Literatura. - __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación. __ 2000. __ 8 p.
- .GARCÍA BATISTA, GILBERTO. Profesionalidad y Práctica Pedagógica / Gilberto García Batista, Elvira Caballero Delgado. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001. __ 135 p.
- GARCÍA MARTÍNEZ, A. La diversidad y diferencia en la educación Secundaria obligatoria. Retos educativos para el siglo XXI. __ España: Ediciones Aljibe, Málaga, 1997. __ 251 p.
- GUEVARA SERNA, Ernesto. El socialismo y el Hombre en Cuba: Obras Escogidas. __ La Habana: Editora Política, 1995. __ 3 t.

JIMÉNEZ, PACO. Educación Especial. Integración escolar y social en Cuba._España: Ediciones Aljibe, 1999.__ 365 p.

LÓPEZ HURTADO, JOSEFINA. El diagnóstico un instrumento de trabajo pedagógico.__ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1996 p.____Obras completas._ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1996.__ 428 p.

MARTÍ PÉREZ, JOSÉ. Ideario Pedagógico. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1961.__t, 20 p.

----- La Edad de Oro.--- Editorial Pueblo y Educación, --2009 17, 18, 73, 101, 103, 112, 181, 206, 246 p.

Obras Completas.__La Habana: Editorial Pueblo y Educación, s.a.__t. 8 -----

-----Obras Completas, Tomo 8. 429 p.

-----Versos Sencillos.__ La Habana Editorial Abril, 1 970.-16 p.

MARTÍNEZ PUENTE SILVA. Cuba más allá de los sueños. Principio de la Educación en Cuba.__ La Habana: Editorial José Martí. 2001.__266p.

_____ Cuba más allá de los sueños .Todos los niños con escuela._La Habana: Editorial José Martí, 2002. 252 p.

PÉREZ CRUZ, FELIPE De J. La Educación Latinoamericana. Retos y confirmaciones._ <http://www.isp.cfg.rimed.cu>.

-----Psicología General .Editorial Pueblo y Educación.

QUINTERO TRAVIESO, HÉCTOR. Tenemos que defender el derecho a opinar y a elegir.__ p.8, 9. __ En Educación (Habana).No 265, Nov, 2008.

RICO MONTERO. P, Técnica para un aprendizaje desarrollador.: La Habana: Editorial: Pueblo y Educación, 2002.__161p.

RODRÍGUEZ IZQUIERDO, JESÚS. Colectivo de autores. Cuaderno de Ortografía.__La Habana Editorial Pueblo y Educación, 2005.

_____ Colectivo de autores. Cuaderno de Ortografía.__ La Habana Editorial Pueblo y Educación, 2004.

_____Colectivo de autores. Cuaderno de Ortografía._La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005.

- _____ Algunas características de la actividad de aprendizaje y del desarrollo de los alumnos. En Compendio de Pedagogía. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002. __ 61p.
- SAVIN, N, V, Pedagogía, __ La Habana: Instituto Cubano del Libro, 1976. _78 p. Seminario Nacional para educadores, __ La Habana: Editorial Pueblo Educación, 1998. __ t. I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII.
- SECO, MANUEL.- Diagnóstico y tratamiento de las dificultades a la Ortografía. - España, 1983.-3 p
- SILVESTRE ORAMAS, MARGARITA. Aprendizaje, Educación y Desarrollo. _La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1999. __17 p.
- Proceso de Enseñanza Aprendizaje En: Compendio de Pedagogía, 2002.- __ p 78
- TONEL BRUKNER, L. Diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje. __ Moscú, 1974. __ 43 p.
- TORRE, JORGE. Globalización e interdisciplinariedad: el currículo integrador. __Madrid: Ediciones Morota, 1994. __76 p.
- Vigotski L..S. Obras completas. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1989. __. I I t.
- Pensamiento y Lenguaje. Editorial Pueblo y Educación, 1998. __64p.

ANEXO 1

Guía de observación de documentos de la dirección del centro.

Objetivo: Comprobar la profundidad con que se le da seguimiento al problema ortográfico en los órganos técnicos y de dirección.

1- Banco de problemas.

a)- ¿Se tuvo en cuenta el problema de la ortografía?

2- Estructura de trabajo metodológico.

a)- ¿Se encuentran diseñadas acciones para dar respuesta al problema?

3- Actas del consejo de dirección

a)- ¿Se analiza este problema y se llega a conocer las causas?

4- Colectivo de Ciclo

a)- ¿Se traza una acción coherente en función de la solución del problema?

5-Reunión de coordinación

a)- ¿Las especialidades en su desempeño ofrecen propuestas de actividades en función del problema?

6-Talleres reflexivos.

a)- ¿Se hace mención a la ortografía haciendo un análisis profundo de la misma?

7- Preparación metodológica.

a)- ¿Se le ha dado tratamiento al problema atendiendo a las características de los escolares?

ANEXO 2

MUESTREO A LA REVISIÓN DE LIBRETAS.

Objetivos: Comprobar la profundidad con que se realiza la revisión de libretas en función de la ortografía.

Revisar las libretas de los escolares teniendo en cuenta los siguientes aspectos.

- 1 –Observar la cantidad de clases dadas según días lectivos de la semana y el mes.
- 2- Ver los tipos de dictados que se aplican.
- 3- Comprobar si el trabajo ortográfico está encaminado a resolver las deficiencias según el diagnóstico grupal o individual.
- .4- Ver profundidad con que se revisan las libretas.

ANEXO 3

Entrevista a padres.

Objetivo: Constatar el nivel de conocimientos que poseen los padres sobre la ortografía de sus hijos.

Compañera (o):

- Necesitamos su colaboración por lo que le pedimos sea sincero, así nos ayudará a perfeccionar el trabajo docente.

1- ¿Sabe cuáles son las dificultades que presenta su hijo en ortografía?

Si----- No-----

2- ¿A través de quién conoce estas dificultades ?

Escuela----- De las libretas-----

3- ¿Cómo ayuda a mejorar las dificultades que tiene el escolar?

4-¿Recibe alguna orientación por parte de la escuela en este sentido?

Anexo 4

PRUEBA PEDAGÓGICA No 1

Objetivo: Conocer componentes de la Lengua Española más afectados, en los escolares de 4to de la escuela especial Nguyen Van Troi.

Actividades

1-Lee el texto: **Hay que pensar en el futuro**, que aparece en tu libro de lectura.

2-Marca la respuesta correcta. El texto leído es:

- a) —adivinanza
- b) — poesía
- c) ----discurso
- d) ---cuento

3.- ¿Cuál es la mayor preocupación de Fidel hacia los niños expresada en el texto.

4- Las palabras zapatos, juguetes, escuelas son :

- a)-adjetivos
- b)-sustantivos
- c)-verbos
- d)-gentilicios

5-Dictado de control

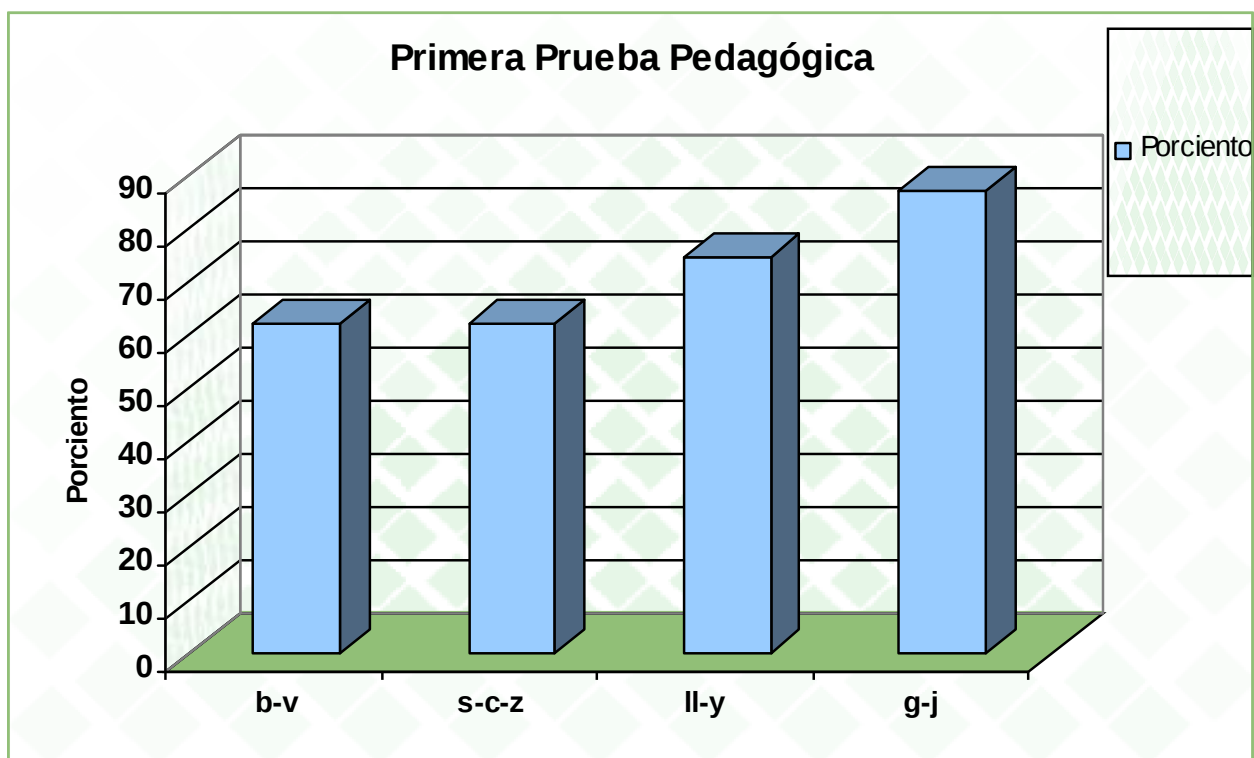
- a)- El camarón es el **símbolo** de nuestra **bella** ciudad.
- b)- La **abuela** todavía está parada detrás de la **ventana** para **ver** caer la **lluvia**.
- c)- La **vieja** **casona** de **tabaco** se **cayó** cuando **pasó** el **ciclón**.
- d)- **Bruno** pintó **ayer** los **zapatos** de **Ángel** con el **betún** del **abuelo**.

6-Escribe un texto donde narre las actividades que realizas en la escuela.

Anexo 5

Resultado de la prueba pedagógica # 1

Gráfico.



ANEXO 6

PRIMER DICTADO DE CONTROL. (b-v)

Objetivo: Comprobar el resultado final de la aplicación de la propuesta .

Actividades

Lávate bien las manos cuando vayas a ingerir alimentos. Al beber agua fíjate que esté hervida y que el vaso esté limpio.

El viento sopla veloz cuando se acerca una nube o tormenta.

Estamos muy cerca de las pruebas finales. Debes estudiar para las pruebas aprobar.

ANEXO 7

RESULTADO DEL PRIMER DICTADO DE CONTROL

TEMA	PRESENTADOS	APROBADOS	%
B-V	8	5	62,5%

Anexo 8

Segundo dictado de control

Objetivo: Comprobar el resultado final de la aplicación de la propuesta.

(s- c- z)

Actividades

Completa el espacio en blanco con s -c-z según convenga.

arabe—co

mere —co

condu—co

pintore—co

molu—co

palide--er

gigante—co

burle —co

a) Escribe oraciones con algunas de ellas.

b) Piensa y escribe:

Palabras con s

Palabras con c

ANEXO 9

RESULTADO DEL SEGUNDO DICTADO DE COMPROBACIÓN.

Tema	Presentados	Aprobados	%
S-C-Z	8	6	75%

ANEXO 10

Dictado de control

Objetivo: Comprobar el avance de la aplicación de la propuesta .
(ll-y) (c- q)

Actividades

1- Las siguientes definiciones corresponden a verbos que llevan ll ó y en su escritura. Escríbelo correctamente en el lugar que se indica.

- a) Hacer señales para que venga una persona _____.
- b) Derramar lágrimas _____.
- c) Caer agua de las nubes _____.
- d) Trasladar un paquete _____.
- f) Emplea algunos de esos verbos en la redacción de oraciones.

3- Dictado

Queremos que todos se ayuden, compartan lo que tienen cuando vayan en grupos a la playa. Coman cuanto quieran, las cáscaras de coco no la arrojen al agua.

Anexo 11

RESULTADOS DE LA TERCERA COMPROBACIÓN

Tema	Presentados	Aprobados	%
II—y c-q	8	7	87,5%

ANEXO 12

PRUEBA PEDAGÓGICA # 2.

Objetivo: Comprobar el resultado final de la aplicación de la propuesta .

Actividades:

Escribe una carta a un estudiante de otro país donde le cuentes cómo desearías pasar tus vacaciones.

ANEXO 13

RESULTADO DE LA SEGUNDA PRUEBA PEDAGÓGICA.

Gráfico

